1、镜头三：姑娘抓起一把莲子，笑着朝少年抛去，正打在他身上，少年会心一笑。

镜头四：姑娘的举动被邻舟女伴看到，引起一阵嬉笑声。姑娘羞得满脸通红，低着头，半天都不好意思。（一要按诗意来设计场景，人物言行要体现主人公的心灵世界，要符合人物形象的身份、性格，想象要合理。二要突出描写诗中人物的神态、动作，要具有表演性。字数不合要求扣1分）

2、临高远眺，思潮如流，良辰美景，总看不够。朝看晨鸟啼柳绿，**夕看晚霞染山红**；晴看日丽天高远，**雨看船行水迷蒙**；眷看雏燕吻桃红，**夏看荷风剪莲舟**，秋看风凉月如钩，**冬看雪白洁如玉**。

3、露骨广告“下站”，公益宣传“上车”。

4、语文“人技”“人格”“人生”三重教育境界，教给学生“真”“善”“美”。