深圳实验学校高中部2013-2014学年度第二学期第三阶段考试

**高二语文参考答案**

1．D xiān/qiān；tónɡ/chōnɡ；mā/mò。

A．chuò，zhì，duó；啜泣/辍笔对峙/稚嫩揣度/度德量力

B．shú/dú，fèi，huó/hè；赎罪/渎职 犬吠/肺腑 和面/曲高和寡

C．lào，bèi/pēi，ɡǔ。烙印/落枕 蓓蕾/胚芽商贾/余勇可贾

2.C【不赞一词：原指文章写得很好，别人不能再添一句话；现也指一言不发。A．打肿脸充胖子：要面子，硬撑着做力不能及的事。B．筹措：设法弄到（款子、粮食等）。D．不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。】

3．B．A杂糅。应去掉“距离”或“深入研究”。C项成分残缺 “加大对交通违法行为的查处”后加“力度”。D搭配不当。“表现了……故事”。

4. C（先总说文化的存在特点（第④句），“草根文化”作为社会文化的一种，其存在也应该具有这个特点。在介绍“草根文化”时，先讲其来源（第③句），再讲其影响（第①句），然后讲如何对待“草根文化”。在对待“草根文化”这个问题上，先讲原则（第⑥句），再讲方法（第②句），最后讲意义（第⑤句）。

5 A 解析：恶：诋毁

6 B 解析：代词，这，这件事   A．介词，给，替(或为动用法，为……出力)/动词，是   C.连词，因而/连词，表修饰，不译，（或表顺承）   D.介词，在/介词，向

7. D

8. C 解析：“楚未之重也”, 楚国不重视他。

9 翻译。

⑴ 现在楚国对秦国不友好而对陈轸很好的原因，就在于陈轸为自己打算多而替大王着想

少。（判断句式1分，“善”1分，“厚”“薄”1分，句意1分）

（2）忠于国君尚且被弃用，我陈轸不去楚国又到哪里去呢?（“且”1分，“见弃”被动句1分，“不之楚”译出宾语前置1分）

（3）现在我虽然被弃用被赶到了楚国，怎么会不说秦话了！（“虽”1分，“弃逐”被动句1分，“之”动词1分）

[参考译文]

陈轸，是个游说的辩士。跟张仪一起侍奉秦惠王，都受到敬重，因而互争宠幸。张仪在秦王面前诋毁陈轸说：“陈轸带着丰厚的礼物轻便快捷地来往于秦国和楚国之间，本该替国家的外交事务出力。现在楚国对秦国不友好而对陈轸很好的原因，就在于陈轸为自己打算多而替大王着想少。况且陈轸想要离开秦国到楚国去，大王为什么不随他的便呢?”秦惠王对陈轸说：“我听说您想离开秦国到楚国去，有这回事吗?”陈轸说：“有。”秦惠王说：“张仪的话果然是真的。”陈轸说：“不仅张仪知道这回事，而且路过的人都知道这回事。从前伍子胥忠于他的国君，天下的君主便都争着要他做臣子；曾参孝敬他的父母，天下的父母因而都希望要他做儿子。所以被贩卖的奴仆、侍妾，不出里巷就卖掉了的，是好奴仆、好侍妾；被遗弃的妇女能嫁在本乡本土的，是好妇女。如果陈轸不忠于他的君主，楚国又凭什么认为陈轸是忠臣呢?忠于国君还要被弃用，我陈轸不到楚国去到哪里去呢?”秦惠王认为陈轸的话是对的，就友好地对侍他。

陈轸在秦国逗留了一年，秦惠王终于让张仪做了宰相，而陈轸就投奔到楚国。楚国没有重用他，却派遣陈轸出使秦国。陈轸于是到秦国去。

韩国与魏国相互攻打，打了整整一年。秦惠王想劝救，向文武大臣询问。有的说劝救有利，有的说劝救不利。秦惠王一时之间下不了决定。陈轸刚好到了秦国，秦惠王问他：“你离开我，去了楚国，有思念寡人没有？”陈轸回答说：“大王听过越人庄舄吗？”秦惠王说：“没有。”陈轸说：“他在楚国当了大官，不久生病了。楚王说：‘庄舄是越国的微贱之人，现在在楚国做了大官，尊贵富有了，也思念越国不?’身边的侍从人员回答说：‘一般人生病时最容易泄露自己对故土的思念之情。他思念越国就会说越语，不想念越国就会说楚语。’让人去听他说话，果然还是说越语。现在我虽然被弃用被赶到了楚国，怎么会不说秦话了！秦惠王说：“好！韩国与魏国相互攻打，打了整整一年。有的对我说劝救有利，有的对我说劝救不利。我下不了决定。希望你为你的主子谋划之余，能帮我谋划这件事。”陈轸回答说：“应该也有人讲过卞庄子刺虎的故事给您听吧？卞庄子想杀老虎，客馆里的佣人劝他：说‘两只老虎在吃一头牛，牛好吃他们就必然会争起来，争起来他们就会打起来，打起来强大的一方就会受伤，弱小的一方就会死。您趁机上去刺那只受了伤的，一举而有杀两头老虎的名声。’卞庄子认为他说得对，就站在一旁看着两虎相斗。不一会，两只老虎果然打起来，强大的那只老虎受伤了，弱小的那只老虎死了。卞庄子趁机上去刺那只受伤的，果然一举而有拿下两只老虎之功。现在韩魏相争，打了整一年还停不下来，这一定会导致两国中强大的一方受损伤，弱小的一方灭亡，到时候趁机去讨伐受伤的那个国家，必然一举而拿下两国。这不就像是卞庄子刺虎吗？为自己的利害得失而选择立场，我的主子与大王您有什么不同呢？秦惠王说：“好。”最终不去劝救。最后韩魏两国果然强大的一方受损伤，弱小的一方灭亡了。秦国这才出兵讨伐，大获全胜。这是陈轸的计谋。

10.（7分）

（1）描绘了一幅清新明媚的画面，（1分）天气晴朗，麦子一片金黄，（1分）山峰青如染出，轮廓鲜明。（1分）3分。意思答对即可。只要言之成理，均可酌情给分。

（2）作者出使江陵返回故乡，临近汝州时，看到金黄的麦浪，听到随行的商人说远处的青峰便是汝州的山峦，心中涌起了一种激动的喜悦之情。（或：兴奋的情绪、亲切的感情）

4分。结合全诗分析，2分，点出思想感情，2分。意思答对即可。只要言之成理，均可酌情给分。

【赏析】

这首纪行诗是王建一次出使江陵，回来的路上行近[汝州](http://baike.baidu.com/view/5189.htm)（今河南汝州市）时写的。

第一句是回望来路。巴路，指的是通向江陵、巴东一带的道路。江陵到汝州，行程相当遥远，回望巴路，但见白道如丝，一直向前蜿蜓伸展，最后渐渐隐入云间天际。这一句表明离出使的目的地江陵已经很远，回程已快接近尾声了。翘首南望，对远在云山之外的江陵固然也会产生一些怀念和遥想，但这时充溢在诗人心中的，已经主要是回程行将结束的喜悦了。所以第二句紧接着瞻望前路，计算归期。王建家居颍川，离汝州很近，到了汝州，也就差不多到家了。

“寒食离家麦熟还”，这句平平道出，仿佛只是客观地交待离家和归家的时间季节，而此行往返程途的遥远，路上的辛苦劳顿，盼归心情的急切以及路途上不同季节景物的变化，都隐然见于言外。寒食离家，郊原还是一片嫩绿，回家的时候，田间垅上，却已是一片金黄了。

三、四两句转写前路所见景色。“日暮数峰青似染，商人说是汝州山。”傍晚时分，前面出现了几座青得象染过一样的峰峦，同行的商人说，那就是汝州附近的山了。两句淡淡写出，徐徐收住，只说行途所见所闻，对自己的心情、感受不着一字，却自有一番韵外之致，一种悠然不尽的远神。

单从写景角度说，用洗炼明快之笔画出在薄暮朦胧背景上凸现的几座轮廓分明、青如染出的山峰，确实也能给人以美感和新鲜感。人们甚至还可以从“数峰青似染”想象出天气的清朗、天宇的澄清和这几座山峰引人注目的美丽身姿。但它的好处似乎主要不在写景，而在于微妙地传出旅人在当时特定情况下一种难以言传的心境。

这个特定情况，就是上面所说的归程即将结束，已经行近离家最近的一个大站头汝州了。这样一个站头，对盼归心切的旅人来说，无疑是具有很大吸引力的，对它的出现自然特别关注。正在遥望前路之际，忽见数峰似染，引人瞩目，不免问及同行的商人，商人则不经意地道出那就是汝州的山峦。说者无心，听者有意，此刻在诗人心中涌起的自是一阵欣慰的喜悦，一种兴奋的情绪和亲切的感情。而作者没有费力地去刻画当时的心境，只淡淡着笔，将所见所闻轻轻托出，而自然构成富于含蕴的意境和令人神远的风调。

11．（1）落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色（2）烟柳画桥，风帘翠幕（3）沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟（4）况阳春召我以烟景，大块假我以文章

12.【信息整合】（5分）

C D（A.没有触及世界史根本的是西方中心论而非全球史观。B.用“挑战——应战”模式阐释世界历史的发展进程的这种局限，“非西方学者也难以超越”，东方人按照他们的文化书写全球史并不会更客观。E.让全球史体系留给读者自己在比较中建构，只是某些学者“乐观”的建言，不是作者认为的最好解决方法。）

13.【概念理解】（3分）

C（“通过撰写本民族文明的历史来构建‘全球史观’”是某些中国史学家的一种建议，并不是中西方学者相同的认识。）

14.【内容分析】（4分）

①研究方法的影响，用“欧洲制造”的方法去研究全球史。

②价值标准的影响，用西方一元的物质进步论（价值标准）去认识人类历史。

[4分。一点2分。意思对即可。]

15.【观点把握】（4分）

根本原因是史学家没有“共同的价值标准”。作者认为应该在现有的话语体系基础上不断修正和补充，以逐渐接近共识。

[4分。原因2分，看法2分。意思对即可。]

16.【分析作品的形象】（4分）①胡杨的外形是“巨大的、苍迈的，奇形怪状的”；②原始胡杨是顽强、坚守、不屈的生命的象征；③而作为群体的原始胡杨林，是群体力量的象征； ④是“伟大和孤独”的原始胡杨林。（答对二点给3分，三点给4分）

17.【分析作品的表现手法】（5分）①运用设问、比喻、排比的修辞手法来写原始胡杨林。②通过设问，可以引发读者的思考和阅读兴趣，加深对原始胡杨林的理解；③通过比喻手法，形象地写出原始胡杨林的原始形状，突出胡杨仿佛有形有灵的特征；④多种手法的运用，表达了对胡杨林的赞美和敬畏之情。（答出两种手法，分析合理得5分）

18．【探究作品的情感态度】（6分）情感：①面对恶劣的生存环境，原始胡杨具有顽强的生命力，为人们展示了生命的不屈，作者讴歌胡杨林，也是讴歌生命的伟大；②表达了对生命的敬畏与热爱；③也呼唤人们要追求生命的不朽，而不是空有活着的躯壳。④歌颂甘于寂寞，勇敢生存的精神。（答对一点给2分）

” 19. 【命题意图】本题考查把握作者思路情感，归纳文章内容要点的能力。

【解题思路】首先要弄懂“狂”的含义，“狂”在谭盾身上表现为不满现状，敢于创新，抓住此点，思路会顿开；然后，梳理文章结构，概括段意层意，抽取关键信息，整合润色答案即可。

【参考答案】谭盾的“狂”表现在两方面：第一内在的狂：体现在其高度的自信上；体现在他有“蛮霸的性格”；体现在头脑中没有框框，永远年轻，不断尝鲜；第二作品创作上的狂：体现在他早在20世纪80年代就“离经叛道”，在交响乐作品《离骚》中加入鼓、箫等民乐元素初露端倪；体现在他在纽约期间的音乐创新上，如把陶乐、水乐、纸乐放进交响乐里去，创作“建筑音乐”、“互联网交响乐”，尝试“互联网歌剧”。（每点2分，答对三点即满分）

20. 【命题意图】本题考查把握写作目的、分析文章结构的能力。

【解题思路】首先，要明确题干要求所在的区域，从位置角度着眼，着眼于对传主性格与思想的影响；其次，要梳理结构，从结构层面，如呼应、伏笔、铺垫等角度，结合具体内容作答。

【参考答案】一是点明两所大学给予谭盾的不同濡染与影响，揭示了谭盾严谨刻苦、勇于追求的精神品质与狂妄不羁、大胆创新的思维意识的源头；二是与文章标题相呼应，与谭盾富有理想又踏实认真的性格相契合；三是为后面写谭盾在音乐上的追求“更上一层”做铺垫。

21. 【命题意图】本题考查探究作品思想意蕴的能力。

【解题思路】以文章重点语句为命题点的探究题，解题时要注意以下几个方面：一是还原语境，明确此句话的含意，即偶然之中有必然；二是在整体感知梳理文本，对谭盾的经历与成就概括提炼；三是梳理结构，分析层次，探究其成功的内在原因。把我上述三点，稍加整合，既可得出答案。

【参考答案】这句话是说，谭盾能够取得如此耀眼的成绩，绝非偶然。其原因是：一是谭盾所具有的湖南人的严谨刻苦与浪漫理想的“蛮霸”品质；二是谭盾不满于现状，勇于创新，敢于探索的开拓精神；三是永远年轻，不断尝鲜，追求“更上一层”的成功欲望；四是认同自我，相信自己，“你”就是价值的自我意识（每点2分）

22.（1）（示例：为弘扬社会主义核心价值观，团中央发起了“青年好声音”网络活动，广大青少年响应，为网络注入了正能量。）

（2）。（示例：春节：江边柳线迎春绿 门上桃符耀眼红

端午节：青艾驱瘴千家乐 碧波竞舟十里欢）