**高考18个文言虚词整理**

**高考18个文言虚词（按考纲排列）：  
之、而、以、其、于、所、者、为、因、乃、且、焉、乎、与、何、则、也、若**

**实词：有实在意义，能充当句子成分的词。**

**虚词：无实在意义，不能充当句子成分的词(只能和其它词结合起来充当句子成分)**

**在古汉语中，分类如下：**

**文言实词——名词，动词，形容词等**

**文言虚词——介词、连词、代词、副词、助词、语气词等**

1. **之**

**三大词性：代词、助词、动词**

**(一)用作代词，分几种情况：**

**1、第三人称代词。可以代人、代事、代物，译为“他/她/它（们）”。例如：**

**作《师说》以贻之。（《师说》，他）  
项伯杀人，臣活之。（《鸿门宴》他）**

**便可速遣之，遣去慎莫留。（《孔雀东南飞》，她）**

**輮使之然也。（《劝学》，它）**

**学而时习之，不亦说乎？（《论语》，它们，知识）**

***极少数情况下用为第一人称代词，如：***

***鄙贱之人，不知将军宽之至此也。***

**2、指示代词。**

***指示代词可表示远指、近指和中指，远指代词可译为"那/那个/那些/那里"；近指代词可译为：“这/这样/这些”；中指代词可译为"其中的"。***

**如：**

**郯子之徒，其贤不及孔子.（《师说》，那些）**

**夫子欲之，吾二臣皆不欲也。(《季氏将伐颛臾》，这样)  
之子于归，宜其室家。(《桃夭》这个)**

**之二虫又何知？（《逍遥游》，这）**

**仲卿闻之，亦自缢于庭树。（《孔雀东南飞》，这件事）**

**均之二策。（《廉颇蔺相如列传》，这）**

**(二)用作助词，也分几种情况：   
1、结构助词“的”，有时不译。(标志:放在名词之前，作定语)如：**

**收天下之兵，聚*之*咸阳。（《过秦论》）  
独夫之心，日益骄固。（《阿房宫赋》）**

**恻隐之心，人皆有之。(《孟子》)**

**壬戌之秋，七月既望。（《赤壁赋》）**

**虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？**

**东割膏腴之地，北收要害之郡。（《过秦论》）**

**2、结构助词“取独”。不译，起“取消句子独立性”的作用。(标志:用在主语和谓语之间，即动词\形容词之前)**

**如：  
师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！（《师说》）**

**桑之未落，其叶沃若。(《氓》)**

**孤之有孔明，犹鱼之有水也。（《隆中对》）**

**庸知其年之先后生于吾乎。**

**悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西。（《捕蛇者说》）  
3、结构助词，宾语前置的标志 (提宾标志)。不译。**

**如：  
宋何罪之有？（《公输》，即"宋有何罪"）**

**何厌之有？**

**何功之有哉？**

**句读之不知，惑之不解。**

**4、结构助词，定语后置的标志(定后标志)。**

**蚓无爪牙之利，筋骨之强。**

**石之铿然有声者，所在皆是也。**

**5、音节助词。起调整音节的作用，不译。**

***用在形容词、副词或某些动词的末尾，或用在三个字之间，使之凑成四个字*。**

**如：  
顷之，烟炎张天。（《赤壁之战》）**

**怅恨久之。《陈涉世家》**

**填然鼓之。《孟子》**

**余扃牖而居，久之，能以足音辨人。**

**(三)用作动词，作谓语。译为“到……去”。**

**辍耕*之*垄上，怅恨久之。**

**王见之，曰：“牛何之？” (请与之的提宾标志用法相区别)**

**胡为乎遑遑欲何之？(请与提宾标志相区别)**

**佯狂不知所之者。**

**二、而**

**两大词性：连词、代词**

1. **用作连词。**

**可连接词、短语和分句，表示多种关系。 （学习连词，首先问清关系）**

**1、表示并列关系。一般不译，有时可译为“又/并且”。（标志：前后可以颠倒顺序，而不影响原句语意表达。）**

**如：蟹六跪而二螯。（《劝学》）**

***今夫颛臾，固而近于费。（《季氏将伐颛臾》）***

***劳苦而功高如此，未有封侯之赏。（《鸿门宴》）*2、表示承接关系。可译为“就/于是/接着/才”，或不译。（标志：表示前后两个动作、行为之间是时间或事理上的自然承接关系，不可以颠倒，且不特别强调哪一方。）**

**如：**

**或五十步而后止，或百步而后止。（《寡人之于国也》）**

**拔剑切而啖之。（《鸿门宴》）**

**拔剑撞而破之。（《鸿门宴》）**

***我决起而飞，*枪榆枋而止，时则不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？（《逍遥游》）**

**晏子治东阿，三年，景公召而数之曰。（《晏子治东阿》）**

**亡羊而补牢，未为晚也。(《战国策》)**

**3、表示递进关系，表示程度的进一步加深，可译为“**并且/而且”，（有“不仅如此...还...”之意）

**（提醒：所有的递进关系均以以顺承关系为前提，也就是说，递进关系是对顺承关系的细化。在文言考查实践中递进关系并不太多，因此不太确定程度是否加深时，以顺承关系看待之比较稳妥。）**

**如：君子博学而日参省乎己。（《劝学》）**

**4、表示修饰关系，连接状语，来修饰、限定谓语。**

**(三标志：1、位于状语和谓语之间； 2、翻译时可加上“地”或“着”，少数不译；3、前一个动作始终伴随着后一个动作的进行)**

**如：**

**立而饮之。按剑而跽。（《鸿门宴》）**

**臣与将军戮力而攻秦。（《鸿门宴》）**

**汝姊在吾怀，呱呱而泣。（《项脊轩志》）**

**顺流而东也。（《赤壁赋》）**

**弃甲曳兵而走。（《寡人之于国也》）**

**秦人拱手而取西河之外。（《过秦论》）**

**吾尝终日而思矣，不入须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不入登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而者远；顺风而呼，声非加急也，而闻者彰。（《劝学》）   （请区分文段中所有的“而”）**

**5、表示转折关系。可译为“但是/却”。**

**（提醒：此种关系是一种逆向关系，与前面所有表示顺向的关系如并列顺承等区别很大，因此最易考查。）**

**如：**

**青，取之于蓝，而青于蓝。（《劝学》）**

**惑而不从师，其为惑也，终不解矣。（《师说》）**

**今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。（《师说》）**

**逝者如斯，而未尝往也。(《赤壁赋》)**

**危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相也？（《季氏将伐颛臾》）**

**丘也闻，有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。（《季氏将伐颛臾》）**

**狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发。（《寡人之于国也》）**

***6*、表示因果关系或表结果关系，相当于“因而/所以”。**

**晏子治东阿，三年，景公召而数之曰：“吾以子为可，而使子治东阿”。（《晏子治东阿》）**

**玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯。（《劝学》）**

**余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。（《游褒禅山记》）**

**7*、表示假设关系。可译为“如果/假如”。***

***如：诸君而有意，瞻予马首可也。（《冯婉贞》）***

***人而无信，不知其可也。（《论语》）***

***秦以城求璧而赵不许，曲在赵。（《廉颇蔺相如列传》）***

**(二)用作代词。**

**1、作第二人称，译为“你/你的”，通“尔”。**

**例如：某所，而母立于兹。（《项脊轩志》）**

**余知而无罪也。**

**而翁归,自与汝复算耳。（《促织》）**

***2、指示代词，这样,如此***

***同是被逼迫,君而妾亦然。（《孔雀东南飞》）***

**(三)复音虚词“而已”，相当于“罢了”。**

**例如：闻道有先后，术业有专攻，如是而已。（《师说》）**

**寡人之于国也，尽心焉而已。（《寡人之于国也》）**

**已而已而,今之从政者殆而。（《孔子世家》）**

**三、以**

**四大词性：介词、连词、动词、*名词***

**(一)用作介词。主要有以下几种情况：**

**1、“因为/由于”，表示动作、行为产生的原因。例如：  
且以一璧之故逆强秦之欢，不可。（《廉颇蔺相如列传》）  
孙膑以此名显天下。**

**时操军兼以饥疫，死者太半。（《赤壁之战》）**

**（特征：以+名词/代词——构成介宾短语）**

**固定搭配：“以是/是以”，译为“因此/因为这个缘故”。例如：  
以是人多以书假余……（《送东阳马生序》）  
余是以记之，盖叹郦元之简，而笑李渤之陋也。（《石钟山记》）  
是以十九年而刀刃若新发于硎。（《庖丁解牛》）**

**思考：“是”是什么词？**

**2、“用/拿”，表示工具。例如：**

**项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公。（《鸿门宴》）**

**比去，以手阖门。（《项脊轩志》）**

**王好战，请以战喻。(《寡人之于国也》)**

**愿以十五城请易璧。（《廉颇蔺相如列传》）**

**虽董之以严刑，震之以威怒，民苟免而不怀仁。（《谏太宗十思疏》）**

**3、“把”，*提前宾语。*例如：  
具告以事。(《鸿门宴》)**

**上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。（《逍遥游》）**

**五亩之宅，树之以桑。(《寡人之于国也》)**

**秦亦不以城予赵，赵亦终不予秦璧。（《廉颇蔺相如列传》**

**4、“凭…条件/凭借…身份”等。表示动作行为的凭借或前提，例如：**

**余扃牖而居，久之，能以足音辨人。（《项脊轩志》）**

**去以六月息者也。（《逍遥游》）**

**以五十步笑百步。(《寡人之于国也》)**

**然秦以区区之地，致万乘之势。（《过秦论》）**

**廉颇为赵将，以勇气闻于诸侯。(《廉颇蔺相如列传》)**

**吾以老布衣 ，穷河沙，上昆仑。**

**皆以散官就第，赐赉甚厚。**

**且刑赏者，天下之刑赏，非陛下之刑赏，岂得以喜怒专之。（为什不翻译成因为？）**

**思考：**

**作“凭借”讲与作“用”“因为”讲如何区分？（最易出错，请特别注意）**

**5、“按照”**

**斧斤以时入山林，林木不可胜用也。（《寡人之于国也》）**

**余船以次俱进。**

**6、“在…时间”**

**以八月十三斩于市。**

**余以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，……至于泰安。（《登泰山记》）**

**赏以春夏而刑以秋冬。**

**7、“从…地点”，引进动作、行为发生的处所，用法同“于”。例如：**

**今以长沙豫章往，水道多绝，难行。（《汉书·西南夷传》）**

**(二)用作连词，用法等同于“而”，*只是在表示关系时二者各有侧重。***

**1、表示并列关系，译为“而/又/而且/并且”等，或不译。例如：  
忽魂悸以魄动。（《梦游天姥吟留别》）**

**路幽昧以险隘。(《离骚》)  
夫夷以近，则游者众，险以远，则至者少。（《游褒禅山记》）**

**2、表示修饰关系。**

**例如： 余与四人拥火以入……（《游褒禅山记》）**（五三总结为承接关系，系误）

**愿明以教我。(《孟子》)**

**木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。（陶渊明《归去来辞》）**

**3、表示目的关系，译为“来/用来”等。**

**（提醒：在表目的关系时，古人多选择“以”而非“而”。）**

**例如：**

**作《师说》以贻之。（《师说》）**

**封闭府库，还军霸上，以待大王来。（《鸿门宴》）**

**垣墙周庭，以当南日。（《项脊轩志》）**

**焚百家之言，以愚黔首。（《过秦论》）**

**铸以为金人十二，以弱天下之民。（《过秦论》）**

**4、表示因果关系，表原因部分，*用在表原因的分句前*可译为“因为”*。***

**例如：以其乃华山之阳名之也。（《游褒禅山记》）**

**古人……以其求思之深而无不在也。（《游褒禅山记》）**

**诸侯以公子贤，多客，不敢加兵谋魏十余年。（《信陵君窃符救赵》）**

**(在古汉语词典中，而没有目的关系，以没有承接关系，这虽然并不意味着它们在文言实践中不存在这两种关系，却也可以说，是非常少的。)**

**(三)用作动词。**

**1、“率领/带领”。乃令从者勿以兵。(《管子》)  
（公子）欲以客往赴秦军，与赵俱死。（《信陵君窃符救赵》）**

**宫之奇以其族行。(《左传》)**

**2、“认为/以为”。**

**皆以美于徐公。**

**晏子治东阿，三年，景公召而数之曰：“吾以子为可，而使子治东阿”。（《晏子治东阿》）**

**自以寿不得长。(《屈原贾生列传》)**

***3、“任用”***

***忠不必用兮，贤不必以。(《离骚》)***

***(四)用作名词，译为“原因，缘由”。***

***古人秉烛夜游，良有以也。***

**(五)、固定结构“以为”：**

**共有两种翻译方式：**

1. **相当于短语“以之为”，翻译为“把…当作/看作/作为”或者“让…担任…”；(以：介词，“把”；为：动词，“看作/当作”)**

**例如：**

**木直中绳，輮以为轮。（《劝学》，以之为）**

**又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水。（《兰亭集序》，以之为）**

**南取百越之地，以为桂林、象郡。 (《过秦论》，以之为)**

**铸以为金人十二，以弱天下之民。（《过秦论》，以之为）**

**B.相当于“认为”，等同于现代汉语用法。**

**天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。（《过秦论》，认为）**

**臣窃以为其人勇士。(认为)**

**思考：二者的区别是什么？**

**（1、以之为是客观陈述，以为是主观认定，不一定符合客观事实；2、以之为带出省略句，且之所称代的词在前文中已经出现，而认为没有；3、以之为后文较简省，比如一个词语，而认为后文多是个句子）**

**四、其**

**词性：代词、副词、*助词、连词。***

**(一)用作代词。分几种情况：   
1、第三人称代词。*可代人、事、物，译为“他/它的”（们）（的）。***

**例如：**

**生乎吾前，其闻道也固先乎吾。（他们）  
郯子之徒,其贤不及孔子。（他们的）**

**鸟之将死,其鸣也哀。（它的）**

**思考：**

**同样作第三人称代词，其和之有什么不同？**

***2、活用为第一人称。可译为“我的/自己”。如：  
而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。（《游褒禅山记》）***

**3、指示代词，表远指、近指或中指。**

**如：  
其日牛马嘶,新妇入青庐。（《孔雀东南飞》）**

**则或咎其欲出者。（《游褒禅山记》）**

**不乏其人。  
于乱石间择其一二扣之。（《石钟山记》）   
蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。**

**(二)用作副词。(特别重要)**

**放在句首或句中，表示猜测、反问、商量、期望、祈使等语气，常和放在句末的语气助词配合，视情况译为“大概/难道/还是/一定/千万”等。例如：  
汝其勿悲！（《与妻书》表期望，“一定”/“千万”）**

**圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（《师说》表测度，“大概”）  
巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤!（《师说》“难道”）**

**王好乐，则齐国其庶几乎？(表推测，“大概”)**

**尽吾志可以无悔矣，其孰能讥之乎？（《游褒禅山记》表反诘，“难道”。）  
吾其还也。（表婉商“还是”）  
尔其无忘乃父之志！（《伶官传序》表期望，“千万”。）**

***(三)用作连词。***

***作连词用时，通常放在句首，又分为两种情况：***

***表选择，可译为“是…还是”；或表假设，可译为“如果”例如：  
其真无马耶？其真不知马耶！（《马说》）***

***天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？（《逍遥游》）***

***其若是，孰能御之？（《孟子见梁襄王》）***

***(四)用作助词。***

***音节助词，起调节音节的作用，不翻译。***

***日月忽其不淹兮，春与秋其代序（《离骚》）***

***苟吾心其端直兮虽僻远之何伤。（《离骚》）***

**五、为**

**三大词性：介词、助词、动词**

**(一)用作介词。**

**1、表示动作、行为的对象，译为“向/对”等。例如：  
此中人语云：“不足为外人道也。”（《桃花源记》）**

**且为之奈何。 （《鸿门宴》）  
2、表示动作、行为的替代，译为“替/给”等。例如：**

**君为我呼入，吾得兄事之。（《鸿门宴》）**

**公为我献之。（《鸿门宴》）**

**为人拥耕。（《陈涉世家》）**

**为君翻作《琵琶行》**

**当横行天下，为汉家除残去秽……（《赤壁之战》）  
3、表示动作行为的目的，译为“为了”。例如：  
慎勿为妇死。(《孔雀》)**

**天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。（《史记·货殖列传序》）**

**为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？  
4、“被”，表被动，带出被动句。**

**身死国灭，为天下笑。**

**固定结构：**

**“为所/为…所”结构，表被动。例如：  
不者，若属皆且为所虏！（《鸿门宴》）**

**（刘兰芝），为仲卿母所遣。（《孔雀东南飞》）**

**(二)用作助词。**

**“何…为”结构，放在疑问句末，表疑问语气译为“…呢？”**

**例如：如今人方为刀俎……何辞为？（《鸿门宴》）**

**何以伐为？（《季氏将伐颛臾》）**

**(三)、用作动词。**

**翻译非常灵活丰富，可以译为“是、当作、认为、担任、成为、写作、治理、制造”等。例句：**

**人方为刀俎，我为鱼肉。（《鸿门宴》）**

**窃为大王不取也。（《鸿门宴》）**

**为国者无使为积威之所劫哉。（《过秦论》）**

**时人伤之，为诗云尔。（《孔雀东南飞》）**

**余既为此志。（《项脊轩志》）**

**斩木为兵，揭竿为旗。（《过秦论》）**

**孟尝君为相数十年。（《信陵君窃符救赵》）**

**六、于**

**一个词性：介词。**

**介词重在翻译，翻译不同，则意义不同。**

1. **用作介词。**

**于+名词/代词*，*构成介宾短语，常常构成状语后置句。**

**1、“在”。**

**仲卿闻之，亦自缢于庭树。（《孔雀东南飞》）**

**暮春之初，会于会稽山阴之兰亭。（《兰亭集序》）**

**得复见将军于此。（《鸿门宴》）。  
苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。（《出师表》）**

**2、“向”。**

**李氏子蟠……不拘于时，学于余。（《师说》）**

**请奉命求救于孙将军。（《赤壁之战》向）**

**3、“和/跟/同”。**

**是何异于刺人而杀之，曰：非我也，兵也。（《寡人之于国也》）**

**4、“到”。**

**权起更衣，肃追于宇下。（《赤壁之战》）**

**从径道亡，归璧于赵。（《廉颇蔺相如列传》）**

**5、“自/从”。**

**青，取之于蓝，而青于蓝。**

**6、“对/对于”。**

**于其身也，则耻师焉……（《师说》，对、对于）**

**季氏将有事于颛臾。（《季氏将伐颛臾》，对）**

**寡人之于国也，尽心焉而已。(《孟子》，对)**

**贪于财货，好美姬。（《鸿门宴》）**

**7、“比”。**

**良曰：长于臣。（《鸿门宴》）**

**冰，水为之，而寒于水。（《劝学》）**

**是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。（《师说》）**

**使负栋之柱，多于南亩之农夫。（《阿房宫赋》）**

**苛政猛于虎也。(《捕蛇者说》)  
8、“被”。**

**李氏子蟠……不拘于时。（《师说》）**

**故内惑于郑袖，外欺于张仪。（《屈原列传》）**

**臣诚恐见欺于王而负赵……（《廉颇蔺相如列传》，固定搭配：见…于结构，表被动）  
吾不能举全吴之地……受制于人……（《赤壁之战》） （固定搭配：受……于结构，表被动）**

**9、“由于”。**

**业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。(《进学解》)**

**10、引出动作行为的对象，不翻译。**

**冉有、季路见于孔子。**

**君子生非异也，善假于物也。**

1. **复音虚词“于是”，两种用法。**

**1、等同于现代汉语的“于是”，表顺承的连词。**

**于是秦人拱手而取西河之外。（《过秦论》）**

**于是六国之士，有宁越、徐尚…  
2、古今异义词。“于是”构成介宾短语，相当于“于+此”。译为“在这/从这/对这……”等。**

**于是余有叹焉。（“对这种情况”《游褒禅山记》）**

**吾祖死于是，吾父死于是。（“在这职业上”《捕蛇者说》）**

***(三)衬音助词，不译。***

***之子于归，宜其室家。(《桃夭》)***

***黄鸟于飞，集于灌木。(《诗经》)***

**七、乃**

**两大词性：副词、代词**

**(一)用作副词。**

**1、副词，*表示前后两件事情在顺序或时间上的接连发生，*翻译为“才”“于是、就”等。（有人认为“才”与“就”属于两种意义与用法，亦可。）**

**例如：**

**度我至军中，公乃入。**

**唯虚心乃能进步。**

**陈涉乃立为王号为张楚。**

**因山势高俊，乃于林中休憩片时。**

**2、副词，表示前后两事在情理上的出乎意料，译为“却”“竟然”“反而”。**

**问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。（《桃花源记》）**

**巫医乐师百工之人，君子不齿，今其知乃反不能及，其可怪也欤!（《师说》）**

**而陋者乃以斧斤考击而求之。（《石钟山记》）**

**3、副词，表肯定判断，译为“是”“就是”，此时该句为判断句。例如：**

**失败乃成功之母。**

**以其乃华山之阳名之也。（《游褒禅山记》）**

**臣乃夷门抱关者。（《信陵君窃符救赵》)**

**臣乃市井鼓刀屠者。**

**若事之不济，此乃天也。（《赤壁之战》）**

**视之，乃庞德也。**

***4、副词，“仅仅”“只”，表示范围的限定。***

***项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。（《项羽本纪》）***

**(二)用作代词。**

**用作第二人称代词，译为 "你/你的"。**

**例如：**

**王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（陆游《示儿》）**

**(四)固定结构：**

**无乃，表猜测，译为“恐怕...吧”例如：**

**求，无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东盟主，且在邦域之中矣。**

**八、所**

**“所”的三大结构：所字结构、为所结构、所以结构**

**（一）助词  
1、"所"字结构。放在动词前，“所+动词”，构成名词性短语，表示“……的人/的事/的物/的地方”等。如：  
道之所存，师之所存也。**

**生，亦我所欲也，义，亦我所欲也。**

***是吾剑之所从坠。***

**2、“为…所…”结构，表被动，带出被动句。**

**如：为国者无使为积威之所劫哉。  
嬴闻如姬父为人所杀。（《信陵君窃符救赵》）**

**3、固定结构“所以”。**

**两种用法：**

**A、表示“…的原因”。**

**如：亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。（《出师表》）**

**所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。（《鸿门宴》）**

**臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。**

**项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。**

**吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。（《廉颇蔺相如列传》）**

**（提醒：“所以”在古汉语中与现代汉语差别较大，现代汉语表结果，古汉语表原因，千万不要直接抄写下来不翻译或者望文生义译为“因此”。）**

**B、表示手段/目的，相当于“用来...的方式\方法\工具”  
师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）**

***吾所以待侯生者备矣。（《信陵君窃符救赵》）***

***故释先王之成法，而法其所以为法。***

**(二)名词。**

**处所、地方**

**某所，而母立于兹。**

**九、者**

**两大词性：代词、助词  
(一)用作代词。**

**1、者字结构。用在形容词、动词等词组或主谓词组之后,组成名词性短语,用以指代人、事、物，译为“的人的/事/的物”。**

**知之者不如好之者，好之者不如乐之者。**

**往者不可谏，来者犹可追。**

**循表而夜涉，溺者千有余人。**

**2、用在数词之后，指代上文所说的几种人或几件事。**

**或异于二者之为，何哉？**

**二者不可得兼。**

**此数者用兵之患也。（《赤壁之战》）**

**3、放在时间词或否定词后，不译。**

**今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。**

**昔者,吾舅死于虎,吾夫又死焉。**

**不者，若属皆且为所虏。**

**(二)用作助词。**

**1、用于判断句，放在主语之后，引出判断，不译。**

**廉颇者，赵之良将也。**

**北山愚公者，年且九十。**

**陈胜者，阳城人也**

**2、用在主语部分之后，引出原因、解释等，译为“的原因”。**

**吾妻之美我者，私我也。（注意与判断句的“者”区别）**

**臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。**

**人所以谓尧贤者，以其让天下于许由。**

**3、放在疑问句末，表示疑问。**

**何者？上下之分也。**

***6、定语后置的标志，放在后置的定语之后。***

***求人可使报秦者，未得。***

***人马烧溺死者甚众。***

***大阉之乱，缙绅而能不易其志者，四海之内有几人欤？？（《五人墓碑记》）***

***思考：***

***者在此为什么不能翻译成代词“的人”？***

**十、因**

**四大词性：介词、连词、*动词、名词*（一）、用作介词。**

**1、依照，根据**

**善战者因其势而利导之。**

**变法者因时而化。**

**2、趁着，趁此**

**因击沛公于坐。（《鸿门宴》）**

**不如因而厚遇之（《鸿门宴》）**

**3、通过，经由**

**因宾客至蔺相如门谢罪……（《廉颇蔺相如列传》）**

**（二）、用作连词。（此用法没有而、以常见）**

**1、表顺承关系，可译为“于是/便”。例如：**

**因拔刀斫前奏案……（《赤壁之战》）  
相如因持璧却立……（《廉颇蔺相如列传》）**

**2、表因果关系，因为，因此，与现代汉语用法同。**

**国中未闻有因变法而流血者**

**后因伐木，始见此山。**

**（三）、用作动词，译为“因袭/沿袭”**

**蒙故业，因遗策。**

**因秦宫室,据其府库。**

***（四）、用作名词。***

***译为“机会，缘由，机缘”***

***于今无会因。***

**十一、与**

**四大词性：介词、连词、动词、助词**

**（一）用作介词。**

**引进动作行为涉及的对象，相当于“和/跟/同”。  
秦伯说，与郑人盟。**

**竖子不足与谋！  
微斯人，吾谁与归？**

**（二）用作连词。**

**表并列，相当于“和”。**

**彼与彼年相若也，道相似也。**

**三十功名尘与土，八千里路云和月。**

**夫六国与秦皆诸侯。**

**备他盗之出入与非常也。**

**（介词“和”与连词“和”的区别：介词“和”多会构成介宾短语，修饰限制后面的谓语，二者不是平等关系。而连词“和”多连接并列的词或短语，所连接的前后语意完全平等，不特别强调哪一方。知道即可，高考不会在两个“和”之间考查。）**

**（三）用作动词。**

**1、交往、结交、亲附**

**夫人之相与，俯仰一世。（《兰亭集序》）**

**始而相与，九而相信，卒而相亲。（《吕氏春秋》）**

**失其所与，不知。（《烛之武退秦师》）**

**齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何也？与嬴而不助五国。（《六国论》）**

**2、给予，献**

**则与斗卮酒。（《鸿门宴》）**

**玉斗一双，欲与亚父。（《鸿门宴》）**

**有张氏藏书甚富。往借，不与。**

**3、允许、赞许**

**吾与点也。（《论语.子路、冉有、曾西华侍坐》）**

**赵韩王事太祖时，有臣立功，当迁官。上素嫌其人，不与。（《言行龟鉴》）（思考：为什么不能翻译为“给”？）**

**4、等待**

**日月逝矣，岁不我与。（《论语.阳货》）**

**……**

**（四）、用作句末语气词，通“欤”。**

**例如：  
无乃尔是过与?**

**岂非士之愿与?**

**十二、且**

**两个词性：连词、副词。**

1. **用作连词。**

**（提醒：“且”作连词时，可只看翻译、不问关系，因为“且”的不同关系之间翻译的区别很大，翻译不同则关系自然不同。而且考查的时候也多只考查翻译。）**

**1、表示并列关系。译为“又/并且”。如：**

**河水清且涟漪。（《伐檀》）**

**河汉清且浅，相去复几许？**

**命如南山石，四体康且直。**

**三军既惑且疑。**

**2、表递进关系，译为“况且”。**

**且以一璧之故逆强秦之欢，不可。**

**彼所将中国之人不过十五六万，且已久疲……（《赤壁之战》）**

**3、表示让步关系，相当于"尚且/还”，**

**如：**

**古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉。《师说》）**

**臣死且不避，卮酒安足辞！（《鸿门宴》）**

**(二)用作副词。   
1、相当于“将/将要”。**

**如：不出，火且尽。（《游褒禅山记》）**

**若属皆且为所虏。（《鸿门宴》）  
驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬已也，甚恐。（《黔之驴》）**

**甘茂亡秦，且之齐，出关遇苏子。  
2、将近;几乎**

**北山愚公者，年且九十。**

**三年，大疾疫，死者且半。**

**3、"暂且""姑且"。**

**存者且偷生，死者长已矣！（《石壕吏》）**

**故且从俗浮沉，与时俯仰。  
*卿但暂还家，吾今且报府。（《孔雀东南飞》）（存疑，“暂且”和“将要”）***

**(三)固定结构**

**且夫，句首助词，表更进一步议论。“况且”**

**例如：**

**且夫天地之间，物各有主。**

**十三、焉**

**三大词性：助词、兼词、代词  
(一)用作助词。**

**1、句末语气词。**

**译为“了/啊/呢”或不译。例如：**

**于是余有叹焉。（《游褒禅山记》）**

**惑之不解，或师焉，或否焉，  
*有时用于反诘语气，可译为"呢"。 如：万钟于我何加焉！（《鱼我所欲也》）***

**2、作形容词词尾，相当于“然/的样子”，或不译。**

**硿硿焉，余固笑而不信也。**

**盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡。**

**于我心有戚戚焉。**

**(二)用作兼词。**

**一个词而身兼二任，即“介词+代词”，相当于“于之/于此/于彼”等。**

**三人行，必有我师焉。**

**积土成山，风雨兴焉。**

***青麻头伏焉。***

***昔者，吾舅死于虎,吾夫又死焉。***

**(三)用作代词。**

**1、人称代词，相当于“之”。**

**犹且从师而问焉。**

**以俟观人风者得焉。**

**2、疑问代词，译为“哪里”。**

**皮之不存，毛将焉附。**

**焉用亡郑以陪邻？**

***且焉置土石？***

**十四、乎**

**两大词性：语气助词、介词。**

**(一)语气助词**

**1、用在句末，表疑问、反问、测度、感叹等语气。**

**例句：**

**儿寒乎？欲食乎？（《项脊轩志》）**

**学而时习之，不亦说乎？（《论语》）**

**圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（《师说》）**

**王之好乐甚，则齐其庶几乎？（《庄暴见孟子》）**

**2、用在句中，表停顿。   
胡为乎遑遑欲何之？（《归去来辞》）**

**3、 用于形容词词尾，同“然”，翻译为“...样子”。  
如：浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。(《赤壁赋》)**

**恢恢乎其于游刃必有余地矣！（《庖丁解牛》）  
(二)介词 。放在句中，相当于"于"，翻译完全等同“于”。 （最特别，考查的时候最喜欢在介词和助词之间考）**

**如：**

**生乎吾前，其闻道也固先乎吾。（《师说》）（在，比）**

**君子博学而日参省乎己。（《劝学》）（对）**

**相与枕藉乎舟中。(《赤壁赋》)（在）**

**叫嚣乎东西，隳突乎南北。（《木兰辞》）（在）**

**十五、也**

**只有一个词性：语气助词。**

**1、用在判断句句末，表示判断语气。（此种用法最特殊，是重点，只需记住它所在的句子是判断句，翻译出“是”即可。）**

**陈涉者，阳城人也。（《陈设世家》）**

**南冥者，天池也。（《逍遥游》）**

**项脊轩，旧南阁子也。（《项脊轩志》）**

**灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也。（《过秦论》）**

**廉颇者，赵之良将也。（《廉颇蔺相如列传》）**

***邓弼，秦人也。（《邓弼传》）***

***命也，亦时也。《邓弼传》）***

**2、用在陈述句疑问句、感叹句等句末，表示陈述、疑问、感叹等语气。（陈述句与判断句的区别：陈述句尽管也陈述事实，但不需要翻译出“是”。）**

**子子孙孙无穷匮也。（《愚公移山》）**

**上食埃土，下饮黄泉，用心一也。（《劝学》）  
昔人云："将以有为也。"（《〈指南录〉后序》  
吾上恐负朝廷，下恐愧吾师也。（《左忠毅公逸事》）  
君美甚，徐公何能及君也？（《邹忌讽齐王纳谏》）**

**公子畏死邪？何泣也？（《信陵君窃符救赵》）**

**3、用在句中，表示停顿，以舒缓语气。如：**

**鹏之徙于南冥也，水击三千里。（《逍遥游》）**

**风之积也不厚，则其负大翼也无力。（《逍遥游》）**

**师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣。（《师说》）**

**生乎吾前，其闻道也亦先乎吾。（《师说》）**

**丘也闻有国有家者，不患寡而患不均。（《季氏将伐颛臾》）**

**十六、何**

**代词、副词，注重翻译即可。  
(一)用作疑问代词或疑问副词，作谓语、宾语或定语，译为“什么”“哪里”为什么"等。  
大王来何操？（《鸿门宴》）**

**徐公何能及君也？（《邹忌讽齐王纳谏》）**

**其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。（《琵琶行》）**

**予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？（《岳阳楼记》）**

**何不按兵束甲，北面而事之？（《赤壁之战》）**

**（二）副词，用在形容词前，表示程度深，构成感叹句，可译为"怎么/多么/ "。**

**蚕丛及鱼凫，开国何茫然！**

**吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中国！**

**至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！（《伶官传序》）   
(三)、复音虚词。**

**1、"何如"——怎么样**

**2、"何以"——凭什么/拿什么/为什么**

**3、 “奈何”——怎么办**

**4、何乃——怎能如：**

**樊哙曰："今日之事何如？"（《鸿门宴》）  （介词宾语前置句）**

**今单车来代之，何如哉？（《信陵君窃符救赵》）   
何以战？（《曹刿论战》） （介词宾语前置句）**

**何以伐为？**

**且为之奈何？**

**何乃太区区？**

**十七、则**

**两大词性：连词、副词  
（一）用作连词。   
1、表示承接关系。可译为"就"，或"原来是"。例如：  
故木受绳则直，金就砺则利。（《劝学》）**

**学而不思则罔，思而不学则殆。**

**项王曰："壮士！赐之卮酒。"则与斗卮酒。（《鸿门宴》）**

**徐而察之，则山下皆石穴罅。（《石钟山记》）   
2、表示假设关系。有的用在前一分句，相当于“如果”；有的用于后面的分句，相当于“那么”。例如：  
入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）  
*向吾不为斯役，则久已病矣。（《捕蛇者说》）***

***为之，则难者亦易矣。*3、表示并列关系。这种用法都是两个或两个以上的“则”连用，可译为"就"，或不译。例如：  
位卑则足羞，官盛则近谀。（《师说》）（就分句之间的关系而言）  
4、表示转折。可译为“却”。例如：  
于其身也，则耻师焉，惑矣。（《师说》）**

**欲速则不达，见小利则大事不成。**

**（二）用作副词。**

**用在判断句中，起强调和确认作用，可译作“是/就是”。（*与“乃”表判断相似）*例如：  
此则岳阳楼之大观也。（《岳阳楼记》）  
*非死则徙尔。（《捕蛇者说》）***

**十八、若**

**三个词性：代词、连词、动词**

**(“若”的用法与“且”一样，可只看翻译，不必纠缠于词性)**

**(一)用作代词。   
1、表第二人称，相当于“你/你们/你的”。**

**例如：  
若入前为寿，寿毕，请以剑舞。**

**不者，若属皆且为所虏。  
*2、表近指，相当于“这/这样/如此”。***

***例如：***

***南宫适出，子曰："君子哉若人！"（《论语·宪问》）***

1. **用作连词。**

**表假设，相当于"如果""假设"等。例如：**

**若能以吴、越之众与中国抗衡……（《赤壁之战》）   
若事之不济，此乃天也。**

**（三）用作动词。**

**1）如同，像**

**关山度若飞。**

**喊内存知己，天涯若比邻。**

**若寡人者，可以保民乎哉**

**2）同，相当**

**彼与彼年相若也。**

**3）比得上(多用于否定句和反问句)**

**徐公不若君之美也**

***(四)固定结构：“若夫/至若”***

***放在一段或另一层意思的开头，表示他转。例如：  
若夫霪雨霏霏……***

***至若春和景明……（《岳阳楼记》）***