**深圳实验学校高中部2017届高三第三次联考模拟考试语文答案**

**1．B【解题思路】A项信息可在第一段找到对应信息B项“作为风属的鸑贫是跟凫一般大的红眼睛水鸟”错。原文“似凫而大”的意思是“似野鸭而稍大”****[阅读答案\_\_20世纪后期，陕西凤雏村出土了刻有“凤”字的甲骨四片](http://www.gkstk.com/article/wk-35390075538269.html" \l "gkstk3)**[**阅读答案**](http://www.gkstk.com/article/list-yuedudaan.htm)**。C项信息可在第四段找到对应信息。**

**2．A【解题思路】由原文“真正的凤形直到殷商晚期才出现，而且此时是华冠短尾鸟和华丽而饰有眼翎的长尾鸟同时出现”可知，A项说法错误。 3．B【解题思路】B项“为了表明自己是商朝先王的臣下，周武王在甲子日牧野之战结束后，马上就参拜了商人的神庙”是曲解文意，这可由第四段“这说明周王室急于把商人的正统接过来，成为中原合法的统治者”判断出。**

**4．D解析：A项，无中生有，文中并未明确说明“阿米里亚防空洞惨案”就出自以上网站或纪录片。B项，“表达了作者的观点”不准确，访谈征询的是嘉宾的观点。C项，变未然为已然。原文是“我阐述了一个中国必然崛起的观点”。**

**5．①一个见解比较有深度、有力度，且有担当的朝气蓬勃的80后。②思想比较贴近时代，贴近实际，敢于在网络上发表自己的不同观点、不同见解，有较强的时代感。③他身上体现着爱国爱家的浩然正气，而且将这一爱国情怀付诸自己的行动。**

**6．①任何一个中国人都不要妄自菲薄，不要总是吹捧西方，从而做出对不起自己祖国的事情。②我们亲眼目睹了中国翻天覆地的变化，在这个特殊的时代，我们必须完成特殊的使命：为这个饱受百年污蔑的国家和民族正本清源，对目前中国的社会状况进行客观公正的评价。③中国的未来决定在我们每一个人的手上，我们今天所做的一切，终将累积而成我们这个民族的未来。我们要用自己的双手，迎来中国崭新的时代。④周小平希望以自己的著作，给当下的中国青年提供一些另外的角度，让他们看看外国不如中国的方面，警醒自己，做好当下，为祖国的崛起尽自己的一份力量。**

**7. D（A无“厌弃”之意 B“深度感伤”有误 C“比中国人聪明”有误）**

**8.答案要点：①由孔子对流水的吃惊兴叹，引发自己对时间的联想、感触；②感悟到时间与水有相似性，都在不停地流逝；③认识到时间与水也有不同点，水是看得见摸得着的，时间是看不见摸不着的；④增加了文章的可读性，丰富了文章的内涵。**

**9.①心跳，是因为感到时间飞逝，人生短暂；②心不跳，是因为明白了生死的规律无可抗拒，明白了时间的价值，要好好珍惜时间；③从跳到不跳，写出了作者对时间深刻的感悟，对生命透彻的理解——生命虽然受到时间的制约，但是也可以在有限的时间里，享受时间带来的快乐。（每点2分，意思对即可。）**

**10．D**

**11．B（古代称土神为社，谷神为稷）**

**12．A（“李安世还是被贬为衡山县知县”错误，被贬为衡山县知县的是孙沔）**

**13．（1）孙沔曾经驻守环庆，供养训练士兵，招安异族，恩德信义最突出。（5分。“蕃夷”“著”各1分，大意3分。）**

**（2）孙沔做官凭借才能闻名，刚强正直，很少有忌惮的，可是喜欢宴饮游乐和美女，所以任职中因为（这些喜好）被免官。（5分。“强直”“坐废”各1分，大意3分。）**

**参考译文：**

**孙沔，字元规，是越州会稽人。考取进士，补任赵州的司理参军。景祐元年，礼院上奏在冬至日这一天册封皇后，孙沔上奏说：“丧礼还没有举行完，就举行婚礼，这不合乎规制。”李世安上书指责朝廷，（结果）被弹劾。孙沔上奏：“（如果）加罪于李世安，恐怕会拒绝天下上书言事的人，请不要治他的罪。”（孙沔）被贬为衡山知县。他在路上上书谈论时政大事，第二次被贬为永州监酒。他治理的地方，都有很好的政绩。当时的宰相吕夷简请求罢官，仁宗颁下褒奖他的诏书，没有允许。孙沔上书说：“自从吕夷简把持朝政以来，废黜忠诚的言论，废弃正直的道路，等到他凭借使相的身份出任许昌的长官，才推荐王随、陈尧叟代替自己。这两个人才能平庸可是要担负的责任重大，谋划事情不相互协商，在宰相位上相互怨恨争斗，嘲笑众多的贤士，政事被搁置荒废。又让张士逊位居宰相第一位，张士逊本来就缺乏深远的见识，以致于破坏国家大事。吕夷简不提拔贤才，为国家作长远的考虑，却引荐不如自己的人，作为巩固自己地位的计谋，想要让陛下您知道辅佐朝政的职位非他自己不可，希望您能够再次想起他自己而被召用。”过了两个月，孙沔升迁为礼部郎中，主政庆州。元昊死了，诸位将领想趁这个机会，一举灭了他。孙沔说：“乘人之危，在别国举丧之时攻打他，不是我中国的作风。”三司给予的特别赏赐，东西质量不好但是价格很高，士兵有埋怨之语，艺人于是嘲弄这件事，（孙沔）下令斩杀艺人来示众。第二天，给予特别赏赐的时候，士兵没有敢欢呼起哄的。孙沔升迁为枢密直学士，主政成都府，孙沔还没到任，因为母亲逝去，所以罢官归去。守丧期满，任职陕西都转运使。调任秦州，当时侬智高谋反，孙沔入宫觐见，皇上用秦州政事勉励他。孙沔回答说：“虽然我年老，但是秦州不足以劳烦陛下您担忧挂虑，陛下您应该把岭南地区当做忧心的事情。我看反贼势力正在扩张，朝廷军队早晚会有失败的消息传来。”第二天，听说蒋偕死了，皇帝告诉执政说：“南方战事果真像孙沔预料的那样。”英宗继位，孙沔升迁为户部。皇帝与执政讨论守边的人选，苦于没有合适的人，欧阳修上奏说：“孙沔曾经防守环庆，供养训练士兵，招安异族，恩德信义最突出。如今他虽然七十岁，精神体力没有衰减，任职中曾经因为罪行被废免，然而应该不追究缺点和过错。”于是又让他担任观文殿学士，主政庆州，调任延州，在路上去世。孙沔做官凭借才识能力闻名，刚强正直少有忌惮，可是喜欢宴饮游乐，沉迷美色，所以任职中被废免官职。**

**14. .BD**

**15．①直抒胸臆，“浮生”一句写光阴荏苒，自己寂寥寡欢，只能借酒浇愁，孤独一生，表达了诗人罢官之后的落寞和惆怅。②借景抒情（寄情于景），借日暮时分登楼所见的花残香消、烟波荡漾与双燕分飞来寄托内心的孤寂以及对家乡的思念之情。③用典，化用陆凯折梅相赠的典故，这一枝明艳的“江南春色”定会给“雪满长安”的自己带来亲切的问候和友情的温暖，表达渴望得到友人慰问的心情。④虚写（或虚实结合、从对方落笔、想象），下片后两句设想友人想念自己，登上高台眺望，即使道远雪阻也会寄给我江南一枝梅，更能显出迟暮怀人的深深情谊（念友情深）。**

**（任选其三得满分，手法1分，分析及情感1分。）**

**16．（1）既替余以蕙纕兮   又申之以揽茝。**

**（2）飞湍瀑流争喧豗   砯崖转石万壑雷**

**（3）抟扶摇羊角而上者九万里（5分。每空1分。）**

**17．A．（微不足道：足，值得；微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。与此句语境不合，此处宜用“微乎其微”。严霜烈日：比喻艰苦环境下的严峻考验或经受此考验的刚毅节操。亦作“烈日秋霜”、“秋霜烈日”。与此句语境不合。惊天动地：形容声音特别响亮，也形容声势浩大或事业伟大。与此句语境不合。危言耸听：危言，使人吃惊的话；耸，惊动。指故意说些夸大的吓人的话，使人惊疑震动。热火朝天：形容群众性的活动情绪热烈，气氛高涨，就象炽热的火焰照天燃烧一样。慧眼识珠：慧眼，佛教所说的“五眼”之一。今泛指敏锐的眼力。称赞人善于识别人才。）**

**18．B．（A．成分残缺，残缺介词。应在“把作品改编成电影电视”前加“对于”。C．语序不当，应改为“由中央美院等单位最新创作的《十送红军》等12幅宏幅巨制及部分写生稿”。D．搭配不当，“提升”与“普及”动宾搭配不当，应改为“推动普及”。）**

**19．A．**

**20．①但并非得了抑郁症就要服用药物②对于轻度或中度的患者来说③应首先采用“行为—认知”疗法**

**21.略**

**22. 二、解析**

**忠告谁都会提，小时候听的“小马过河”，从小到大听了无数遍的“哎呀呀，我这可都是为了你好啊”“哼，不听老人言吃亏在眼前吧”，我们无时无刻扮演者进言者和当事者（听者）的角色。这里面大有情商智慧所在。**

**第一则材料“曲突徙薪”中，客人是直接给主人提建议，主人仅默然不应，采取漠然视之的态度，没有明确肯否，可谓不以为意而非不以为然。结果是什么？邻里共救之，幸而得息。原来结果虽不甚圆满，但大致良好。算是亡羊补牢。**

**第二则材料“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”耳熟能详，算是通过“苦口”“逆耳”的方式棒喝对方，大有不给面子、让对方下不来台之感。类似古代臣子直言犯谏，类似师长苦口婆心劝不懂事的孩子回头等。虽然最终结果是“利”，然相比“循循善诱”“春风化雨”来说，对于今天微妙的人际关系而言，总觉得处理得过于草率而鲁莽。**

**第三者材料，不要给我忠告，让我自己去犯错。“犯错”的目的是成长和成熟，“犯错”事实上就是在挫折中历练。这里是当事人主动要求在挫折中磨砺，而不让人提“忠告”或建议。**

**综合三则材料，最终结果都要“趋利避害”，都是让当事人最终达到更好的境界，那么对劝谏者来说，何时“直言”，何时“诤言”，何时“不言”才能达到共同目的“利”？需要我们思考与权衡。由此可以看出，劝谏者要“巧说”，当事人要“巧听”，才是三则材料共通的脉络。**

**三、立意**

**侧重“曲突徙薪”立意：提忠言者要有一颗悲天悯人的心，不能袖手旁观，进不进言是一回事，他人听不听是另一回事。即便他人不听即将或已经酿成恶果，我们也不能见死不救，落井下石，而要临场救火，拉他一把。这体现的是儒家的“仁”。**

**参考题目：《言者善心》**

**侧重《孔子家语》立意：当下独生子女较多，平辈之间的沟通越发难以将心比心。这样，处理人际关系就变得十分需要技巧。我们给别人提建议时，貌似暴风骤雨后起到相反效果的概率越来越大。不仅平辈之间分庭抗礼，长辈在训导晚辈时，似乎也不能严格遵循“教化”和“礼制”——因为会存在直接抗拒，或是像“曲突徙薪”中主人蔫坏默然型——“虚心接受，死不悔改”。我们是否可以将进言方式向“良药甘口、忠言顺耳”的方向转变呢？**

**以后如何给女朋友提忠告，在“成熟”的前提下，找准“迁就包容”和“原则问题”最优平衡点，是很考验情商的。**

**参考题目：《知无不言，言应有尽》《若利于行，何不顺耳》《慎劝、慎听、慎行》**

**侧重朗根尼西立意：季羡林有言，“真话不全讲，假话全不讲”。为什么“不要给我忠告”，因为要“让我自己去犯错”，这是一种放手，这是人生走向正途之必须。《触龙说赵太后》里有这么一句话“父母之爱子，则为之计深远”，如果父母在孩子上大学后还要拎不清地“谆谆教诲”，实为隔千山万水打牛，隔空操控孩子的一言一行，这种栓得太紧的所谓“我都是为你好啊”，着实令人反感。一是不利于孩子为今后的责任和新组建家庭的担当和掌舵，二是少了挫折，心理易变得脆弱，男孩子易变得唯唯诺诺，没有朝气和灵气。**

**参考题目：《言听，计从否？》《莫让“忠告”成“终告”》《忠言始于挫折》《不听老人言与吃亏是福》**

**四、《论语》中涉及虚心接受“建议、忠告”的话：**

**（1）【1.14】子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”**

**（2）【9.8】子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也，我叩其两端而竭焉。”**

**（3）【14.44】阙党童子将命。或问之曰：“益者与？”子曰：“吾见其居于位也，见其与先生并行也。非求益者也，欲速成者也。”**