**马缨花**

**季羡林**

**曾经有很长的一段时间，我孤零零一个人住在一个很深的大院子里。从外面走进去，越走越静，自己的脚步声越听越清楚，仿佛从闹市走向深山。等到脚步声成为空谷足音的时候，我住的地方就到了。**

**院子不小，都是方砖铺地，三面有走廊。天井里遮满了树枝，走到下面，浓荫迎地，清凉蔽体。从房子的气势来看，依稀可见当年的富贵气象。等到我住进去的时候，富贵气象早已成为陈迹，但是阴森凄苦的气氛却是原封未动。再加上走廊上陈列的那一些汉代的石棺石椁、古代的刻着篆字和隶石碑，我一走回这院子里，就仿佛进入古墓。这样的气氛同我当时的心情是相适应的，我一向又不相信有什么鬼神，所以我住在这里，也还处之泰然。**

**我是不是也有孤寂之感呢?应该说是有的。当时正是“万家墨面没蒿莱”的时代，北平城一片黑暗。白天在学校里的时候，同青年同学在一起，从他们那蓬蓬勃勃的斗争意志和生命活力里，还可以吸取一些力量和快乐，精神十分振奋。但是，一到晚上，当我孤零一个人走回这个所谓家的时候，我仿佛遗世而独立。没有一点活气。寂寞像毒蛇似地偷偷地袭来，折磨着我，使我无所逃于天地之间。**

**有一天，在傍晚的时候，我从外面一走进那个院子，蓦地闻到一股似浓似淡的香气。我抬头一看，原来是遮满院子的马缨花开花了。我站在树下，仰头观望：细碎的叶子密密地搭成了一座天棚，天棚上面是一层粉红色的细丝般的花瓣，远处望去，就像是绿云层上浮上一团团的红雾。香气就是从这一片绿云里洒下来的，洒满了整个院子，洒满了我的全身。花开也是常有的事，开花有香气更是司空见惯。但是，在这样一个时候，这样一个地方，有这样的花，但是。在这样的时候和地方，有这样的香，我就觉得很不寻常，甚至有感激的心情了。从此，我就爱上了马缨花，把它当成了自己的知心朋友。**

**可惜不久我就搬出了那个院子，同那些可爱的马缨花告别了。**

**时间也过得真快，才一转眼的工夫，已经过去了十三年。这十三年里，我看了、学习了很多新东西，走了很多新地方，当然也看了很多美妙动人的奇花异草。然而使我深深地怀念的却仍然是那些平凡的马缨花。我是多么想见到它们呀!**

**最近几年来，北京的马缨花似乎多起来了。公园里，马路旁边，都可以看到新栽种的马缨花，绿云红雾飘满了北京。给首都增添了绚丽与芬芳。我十分高兴。仿佛是见了久别重逢的老友。但是，我却隐隐约约地感觉到，这些马缨花同我记忆中的那些很不相同。它们不同之处究竟何在呢?**

**我最初确实是有些困惑。后来，我扩大了我回忆的范围，把当时所有同我有关的事物都包括在里面。不管我是怎样喜欢院子里那些马缨花，回忆的范围一扩大，同它们联系在一起的不是黄昏，就是夜雨，否则就是迷离凄苦的梦境。我好像是在那些可爱的马缨花上面从来没有见到哪怕是一点点阳光。**

**然而，今天的马缨花，却仿佛总是在光天化日之下。即使是在黄昏时候，在深夜里，我看到它们，它们也仿佛是生气勃勃，同浴在阳光里一样。它们仿佛想同灯光竞赛，同明月争辉。同我记忆里那些马缨花比起来，一个是照相的底片，一个是洗好的照片;一个是影，一个是光。影中的马缨花也许是值得留恋的，但是光中的马缨花不是更可爱吗?**

**我从此就爱上了这光中的马缨花，我也爱藏在我心中的这一个光与影的对比。**

**我愿意马缨花永远在这光中含笑怒放。**

**1.作者为什么说“有孤寂之感”?(4分)**

**2.解释下列两句话在文中的含意。(4分)**

**(1)等到脚步声成为空谷足音的时候，我住的地方就到了。**

**(2)即使是在黄昏时候，在深夜里，我看到它们，它们也仿佛是生气勃勃，同浴在阳光里一样。**

**3.作者为何用了很多笔墨写过去“大院子里”的生活?(6分)**

**4.文中所说的“光与影的对比”具体指什么?文章写马缨花有什么寓意?(8分)**

**无题**

**万家墨面没蒿莱1，敢有歌呤动地哀2。**

**心事浩茫连广宇3，于无声处听惊雷4。[1]**

**万家：指中国广大人民群众。墨面：《释名·释书契》：“墨，晦也。”墨面即面容憔悴瘦黑，气色晦暗。《孟子·滕文公》：“君薨，听于冢宰，欧粥，面深墨。”指有丧事的人吃不下饭，悲痛得又瘦又黑。没（mò）：沉没。《说文》：“没，沉也。”蒿莱（hāo lái）：泛指野草。**

**敢：岂敢之省语。《仪礼·燕礼》：“君无所辱，赐于臣，臣敢辞？”动地哀：李商隐《瑶池》诗：“瑶池阿母绮窗开，《黄竹》歌声动地哀。”相传周穆王在大风雪中作《黄竹歌》来哀悼百姓的冻饿。**

**浩茫：广大之状，指想得广远。广宇：广大地域。**

**无声：《庄子·天地》：“视乎冥冥，听乎无声。冥冥之中，独见晓焉；无声之中，独闻和焉。”由于心事连着广阔的天地之间，故能从无声中听到人民革命的怒吼声。**

**答案：**

**1. ①作者独自住在一阴森凄苦的大院里。②当时正是“万家墨面没蒿莱”的时代，北京城一片黑暗。(每点2分)**

**2. (1)①孤独的脚步声表明作者一步步走近住处。②暗示了环境的幽深。**

**(2)①表明在新的生活环境中，马缨花无论何时都充满生机;②就像作者喜悦幸福的心情。**

**3. ①为马缨花的出现做反衬;②为对比马缨花十三年前和如今的不同提供背景。(每点3分)**

**4. (1)(4分)①“光与影的对比”是指新旧时代马缨花的对比(过去的马缨花是影，是底片，现在的马缨花是光，是照片)②“光”中的马缨花在阳光下，充满生机和活力;③“影”中的马缨花长在阴森凄苦的深院里，给苦闷寂寞的作者以心灵的慰藉。**

**(2)(4分)①马缨花是作者在新旧时代情感寄托的载体;②作者通过写对马缨花感情的变化，表现出心情和生活态度的变化。(每点2分)**