**1．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（   ）（3分）**

**A．进士，古官名。古代科举制度中，殿试及第者称为进士，始见于《礼记•王制》。隋炀帝大业年间始置进士科目。**

**B．天圣，是年号。年号是中国封建王朝用来纪年的一种名号，由汉武帝首创。年号并非一成不变，皇帝遇到军国大事或重大祥瑞灾异，常常更改年号。**

**C．徙，指调动官职，多为平级调动。文中的“迁”“改”“罢”等均是官职变动的用语。**

**D．太子太傅，和太子太师、太子太保称为“东宫三师”，都是太子的老师。太傅教武，太师教文，太保保护其安全。**

**2．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）**

**A．贞元，属于古时皇帝的年号，汉武帝起开始有年号，此后每个皇帝即位都要改元，并以年号纪年。**

**B．卯、辰。属于十二地支。地支和天干组合在一起可以用来纪年，地支又可以用来表示一天的时间。**

**C．觐谒，即入觐，是古代政治礼节，指地方官员入朝朝见帝王。后引申为下级拜见上级或朋友间的礼节。**

**D．谥，即谥号，官员的谥号一般由朝廷赐予。朝廷赐谥，很多时候都是有褒有贬的，有的还既扬善又不讳恶。**

**3．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）**

**A．编修是古代修前朝国史、实录、会要等的史官，与修撰、检讨同称为史官，明、清属翰林院，以一甲的第二、第三名进士及庶吉士留馆者担任，无实职。**

**B．祭酒是官职名，战国时荀子曾三任稷下学宫祭酒。隋唐以后称国子监祭酒，主管国子监，是主持浇奠祭祀礼仪的官员。**

**C．郊坛是古代天子祭祀天地的地方，因为总是设在京城的郊外，故以此为名。文中所谓“雷震郊坛”是说天上打雷时把郊坛给震坏了。**

**D．“乘传”即“乘坐驿车”。“传”音“chuán”，指驿站的马车。文中乘传指李廷机回家时，皇帝特许他乘坐驿站的马车，这是皇帝对其所看重的臣子的一种优厚待遇。**

**（1）《爱莲说》中，较之于菊或牡丹，诗人独爱莲“                 ”的品性，犹如君子之美名远扬。**

**（2）苏轼《念奴娇•赤壁怀古》中，词人借古抒怀，将写景、咏史和抒情融为一体，笔力遒劲，境界宏阔，词中“                ，                ”两句起承上启下作用，过渡自然。**

**（3）《琵琶行》中表现琵琶女演奏琵琶过程中，声虽“暂歇”，却产生更好效果的两句是“                 ，                ”。**

**（4）《岳阳楼记》中最能体现岳阳楼长联上“范希文两字关情”的句子是“                   ，                  ”。**

**（5）在《赤壁赋》中，苏轼用“                  ，                  ”两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流东下时的军容之盛。**

**（6）在《永遇乐•京口北固亭怀古》中，辛弃疾回顾了元嘉年间的那次北伐，宋文帝刘义隆本希望能够“                  ”，但由于行事草率，最终却只能“赢得仓皇北顾”。**

**（7）习近平总书记访问墨西哥时，在墨西哥参议院发表了题为“促进共同发展，共创美好未来”的演讲。习近平强调，庄子说过：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（《逍遥游》）只有让中墨两国人民的友情汇聚成深厚的海水，才能承载起让中墨两国友好合作的大船。**

**（8）当内心失意、自感沦落的人遇到同样境遇的人的时候，即使双方先前并不认识，也常常同病相怜，而且往往会用白居易《琵琶行》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这两句诗 来相互安慰。**

**（9）在“隐秘聚会”中，组织以聚会为幌子，希望在推杯换盏中增进感情、拉近关系，以求日后彼此照应。这正像欧阳修在《醉翁亭记》中所说的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。**

**古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首唐诗，完成14—15题。**

**自贻**

**杜牧**

**杜陵萧次君①，迁少去官频。**

**寂寞怜吾道，依稀似古人。**

**饰心无彩缋②，到骨是风尘。**

**自嫌如匹素，刀尺不由身。**

**【注】①杜陵：西汉宣帝的陵墓，位于长安城东南的杜原上，因建于杜县而得名。萧次君：《汉书》记载，萧育，字次君，为人刚直严猛，做官常被免职，很少升迁。②彩缋：彩色的绘画。**

**14．下列对本诗的理解和赏析，不正确的两项是（   ）（   ）（5分）**

**A．这首诗的题目是“自贻”——自己写诗赠送给自己。诗人需要写诗来自我宽慰、排解，诗题透露出凄苦的味道。**

**B．本诗开端即以刚直而屡遭贬斥的萧次君自比，借其“迁少去官频”的遭遇，抒发的却是自己的命运感喟。**

**C．“寂寞怜吾道”意为“怜吾道寂寞”，诗人坚守自己的信念“吾道”，却难被世道认同而感“寂寞”，令人怜惜。**

**D．颈联表达了诗人遗憾自己没有以“彩缋”般的锦绣前程作为内心追求，以至于为官四方，充斥身心的只有世俗的扰攘。**

**E．整首诗由古及今，由人及己，尾联借物自喻，形象生动，一个“嫌”字凝聚了落魄失意者复杂的情感。**

**15．本诗是杜牧晚年赠送给自己的作品，一生的辛酸蕴含其中，请结合诗句分析作者表达的复杂情感。（6分）**