**2017年广州高考二模10篇标杆作文及点评**

**【原题回放】**

**22．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）**

**英国一位17岁女孩买彩票获得了100万英镑大奖。她领取奖金后购置了两套物业，吃喝不愁。周围的人都羡慕她，但百万富豪的身份让她内心焦虑，压力很大，生活并不如意。四年后，她起诉彩票公司，称彩票毁了自己的生活，希望回到获奖前的生活。彩票公司最后聘请财务顾问为她提供理财服务。**

**要求：结合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。**

**第一部分：2017年广州二模10篇标杆作文及点评**

**1号文**

**1.做金钱的主人（58分）**

**从前我听过一则英语寓言说一个富翁临死前抱着他生前积累的一大袋金条,希望到了天堂后能派上用场,结果发现天堂的地砖都是用金条砌的。这个富翁极度看重财富，何其可悲,而中奖女孩宣称彩票毁了自己的生活更是既可悲又可怜。**

**女孩买彩票中奖又起诉彩票公司，看似矛盾，其实反映了她金钱观的不正确。首先，买彩票的人本就是为了获利，是一种不劳而获的心态。对于一个17岁的青少年而言，这是应是奋斗拼搏的时期，这种不劳而获的心理加上巨额奖金让她一时间失去了奋斗心放松自我浪费了拼搏的最佳时期，究其根本是因为她对金钱的过分看重与追。延伸至中国彩票事业，有多少彩民费尽心思研究每期数字希望中大奖，彩民们对金钱的极度渴望反映了他们金钱观的扭曲。其次，女孩领奖后便购置两套物业，不得不说她很有经济头脑，也反映了物质至上的社会现实。但女孩只把钱投到物质消费，物质与精神消费脱节是其内心空虚的重要原因。她获得大奖令人艳羡，但她不应因此失去拼搏之心，沉迷物质享受，如此彩票奖金只会成为恶魔，她也只会沦为金钱的奴隶。**

**可能正因为意识到彩票对她生活的破坏，她选择起诉彩票公司，便我认为这十分可笑。她一句“毁了自己的生活”把责任推得一干二净，没有谁能彻底毁掉一个人，毁掉她的生活的是她自己的心态。她已拥有两套物业却说想回到获奖前的生活更像是在说风凉话，她大可把100万奖金用于慈善，自己便能回归从前。她的起诉要么是想获取更多利益，要么是想引起关注。但归根结底她始终未明白影响她生活质量的是自己，要改变生活需先改变自己，成为金钱的主人，而不是归咎于彩票公司。**

**当然这件事也带给了我们诸多启示。我们不能完全否定女孩，因为她及时意识到金钱的不利影响，渴望摆脱其束缚。对于个人而言，做金钱的主人要树立正确的金钱观，将钱用到有价值的地方，同时要有“空杯心态”，及时调整自己的心态，正确对待金钱与财富，达到“逍遥”的人生境界。本觉得彩票公司被起诉很无辜，现在看来公司给中奖者提供理财服务十分必要，引导中奖者正确利用金钱，同时对于大笔奖金可以“分期支付”，避免巨额奖金对中奖者的生活产生巨大冲击。应用于中国福利彩票，既然是福利彩票便要体现慈善性，国家可提高彩票奖金税率，用于扶贫或者引导中奖者参与到精准扶贫项目，对口帮扶困难户让他们明白金钱来之不易，树立正确观念，做金钱的主人。**

**“我们生活在最好的时代，也是最坏的时代”，金钱本不是恶魔，重要的是我们要有正确的金钱观，做金钱的主人。**

**【评语】**

**本文属于议论类一等文。**

**文章第一段以一则寓言开头，引出如何对待财富的话题，接着采用夹叙夹议的方式点破材料表明立场“彩票毁了自己的生活更是既可悲又可怜”，语言简练、观点鲜明。**

**第二段从材料的第一层“女孩买彩票”这一事实入手，指出未成年人买彩票本身即是一种“不劳而获”的心理，不仅如此，作者还遵循从个体到普遍的规律，一针见血地指出彩民金钱观扭曲的心理导致这些人沉湎其中、不可自拔，凡此种种，都使这些人“成为金钱的奴隶”。第三段围绕着女孩起诉彩票公司这一事实展开论证，作者强调“改变生活必须改变自己”。作者也并未完全否定女孩，肯定女孩能看到“金钱对自己的不利影响”。文章第三段由女孩如何对待获奖延伸到一般彩民如何对待巨额奖金这一社会现象，“空杯心态”和“积极拼搏”是不二法门，同时提升自己的人生境界；作为另一方，彩票公司应该用积极的引导手段教育彩民做金钱的主人。全文综合材料内容、联系事件的相关方充分论证，结构严密，思维严谨，作为中学生，思想有一定深度，文章现实感较强，有启发意义。**

**本文的遗憾是“空杯心态”是一个很不错的理论，如能结合材料和现实题材作深度解读则会让文章更出彩。**

**发展等级打在“深刻”。评分：19 20 20=58**

**2号文**

**君子爱财，用之有道（56分）**

**买彩票中大奖，想必是许多人都曾幻想过的致富之路。但谁曾想，在真正中奖之后反而会带来更多烦恼呢？英国17岁女孩由获奖到起诉彩票公司的心路历程，不禁让人深思：获取财富只是成功的开始，而只有正确的财富观才能让财富发挥用武之地。**

**林达有言：“刺破平静水面的锐利冰峰，也许只露出一角。”因此，我们不仅要看到“水面上”女孩的焦虑和压力，更要看到其本质是理财意识的缺失。我们不仅要看到这位英国女孩的个例，更要意识到这是这一时代的青年人共同面临的困境。女孩买彩票中奖是一次“大幸运”，但它只用于购置物业和吃喝起居，是否没有用尽奖金的价值？而我们面对压岁钱奖学金等“小幸运”，往往也只用于享受资料消费。可曾想过它们还有更好的用途，知道如何正确处理金钱，是一个人成熟的体现，更是积累更多财富的踏板。**

**我们所得的“意外之财”除了普通的衣食住行，更能用于投资理财，若是为自己投资大可买些书籍，充实自我，抑或参与一门课程学习多一项技能。若是为社会投资如女孩手握的百万巨款，足以设立一个基金会为慈善事业，注入一股新的源泉。而通过宣传和推广，基金会也许就能吸引更多资金将慈善项目如滚雪球般，越滚越大，使更多的人从中受益，用钱之道有千万条，关键在于如何将财富的价值最大化，这既需要缜密的思维。也需要开阔的视野，更需要良好的社会责任感，倘若彩票公司聘请的理财顾问能对女孩有所启发，那便是再好不过啦！**

**财富观的最高境界是将金钱视为身外之物，不为财富所累。女孩因百万富豪的身份而焦虑，也许还是过于重视金钱这个符号了。我们也许难以达到李白“千金散去，还复来”的豪放之境，但我们同样可以在财富的光芒前“心远地自偏”，冷静理性的看待我们手中的财富。让每一个用出的钢蹦儿，都实现自身的价值。**

**彩票公司为女孩聘请顾问理财，实是份外之事，但至少能引导女孩更理性地看待自己的财富。而每个人都有中奖的可能，当我们与女孩站在同一个位置上时，即便没有顾问，也应牢记正确的财富观。君子爱财，用之有道，如此幸运才不会成为负担。**

**【评语】**

**本文属于议论类一等文。**

**文章第一段由生活常理入手，简洁地概述材料，在简单地比对之后得出观点：获取财富只是成功的开始，而正确的财富观才让财富有用武之地。**

**紧接着在第二段中快速地切入核心论证部分。第二段分析女孩焦虑的原因，指出造成焦虑的原因在于其理财意识的缺失，而且这是当代许多年青人共有的问题。进而指出懂得如何理财是成熟的表现，更是获取财富的踏板。第三段则进一步提出如何利用财富的问题，并能跳出具体用财途径的局限，站在一个高度上指出正确理财需要有广阔的视野和强大的社会责任感。第四段回应材料，提出财富观的最高境界就是“视钱财为身外之物，不为金钱所累”，而这也正好能解决英国女孩遇到的难题。最后，水到渠成地得出结论：君子爱财，用之有道。只能拥有一个正确的财富观，才能不让幸运成为负担。**

**全文紧扣材料，并能结合现实，突显了作者对材料的深入思考，思路清晰，论证层次分明。**

**美中不足的是文章的第三段有游离之嫌，亮点不够突出。另外，有个别语句有语病。**

**发展等级打在“深刻”。评分：18 19 19=56**

**3号文**

**点亮价值明灯，泅渡人生之河（54分）**

**突如其来的百万英镑大奖，令年仅17岁的英国女孩一夜暴富，成为了名副其实的百万富翁——两套物业、吃喝不愁惹人羡艳的生活。原以为这边如童话结局般“她将幸福快乐的生活下去。”但现实非童话，最终女孩却以压力过大，内心焦虑而生活不如意为由将彩票公司诉诸公堂。“彩票毁了我的生活。”**

**其实毁了他生活的，并非彩票。而是两面价值观的缺失。正确对待金钱是其中重要的一面。**

**德国汉堡大学心理学教授曾提出，当代年轻人需要具备三种对待金钱的能力，第一是正确对待物质欲望，第二是正确理财管理金钱，第三是了解，贫穷与匮乏。虽然，年仅17岁的英国小女孩误打误撞获得巨奖，年龄的限制和阅历的不足，必然使得这100万英镑成为烫手山芋，而难以处理。仅仅将其用于购置物业、化为衣食住行的用资，也显然是浪费了这笔巨款本身的经济价值，正是这种理财意识的缺失，使得他无法承受百万英镑带给自己的压力。正所谓“欲戴皇冠，必承其重。”在此便是“欲获大奖，要能理财”。**

**顾旸当代社会，不乏因缺理财经验正确对待金钱而使自己迷惘焦虑的例子。尤其是青少年，甚至因为价值观不正，无法正确对待金钱物质而滥用家产，使得父母辛苦挣来的积蓄付诸流水的事件也时有发生。**

**可见正确处理财富，至关键点。**

**而另一面，则是如何看待生活的价值。**

**这位英国女孩之所以在吃喝不愁后愈发感到焦虑痛苦，压力过大，最重要的是她不明白，人生真正的价值在于创造价值。飞来的一笔巨款看是使人幸福至极，从此衣食住行都有了保障，实则是以物质的苍白肤浅吞噬了精神价值的伟岸深邃——眼前只剩无尽的财富金银，毋需劳动便可衣食无忧。这对一个少未更事的女孩而言是残酷的。在她本应刻苦学习开创自己一遍天地、自食其力享受精神上的富足的时候，安逸无异于扼杀价值。正视这突如其来的财富使一艘即将出海，远洋的帆船滞留于温暖港湾。她缺少创造价值的喜悦，自然是迷惘焦虑的。被眼前的物质所埋没。谈何诗意栖居?谈何远方呢.**

**人生好比一条长河,需要独自泅渡漫长的水道。而双面的价值观好比两岸的如白花般的灯笼——一边是正确对待金钱的价值观，另一边是正确对待价值创造的价值观，这个英国女孩是幸运的，她意识到必须回到过去的生活，这是价值观的唤醒，是帆船出港，渡过人生精彩长河的信号。**

**点亮价值明灯，这一路不再，迷途。**

**【评语】**

**本文属于议论类一等文。**

**文章第一段从材料入手，凸显了中奖女孩出人意料的结局“彩票毁了我的生活”，隐含文章立场，引人入胜。第二段提出论点，“其实，毁了她生活的并非彩票，而是两面价值观的缺失”，简洁有力，发人深省。**

**接下来文章自然分成两部分展开论述。第三、四、五、六段指出女孩缺失“正确对待金钱”的观念：先引述汉堡大学教授的言论说明当代年轻人需要具备的三种对待金钱的能力，再重点分析中奖女孩陷入困境的主因是理财意识的缺失，接着联系当代社会，呼吁青少年应“正确对待金钱”。第七、八段指出女孩不懂“如何看待生活的价值”：详尽论述了人生真正的价值在于创造，为女孩指出中奖后生活的正确方向。**

**第九、十段总结全文，将女孩的行为归结成“价值观的唤醒”，讴歌“点亮价值明灯”对人生的意义。**

**全文紧扣材料，结合社会现实，直指当代年轻人对待金钱和生活价值观的问题，凸显作者对生活的深入思考，思路清晰，层次分明。**

**美中不足的是语言虽有文采，但不够自然，略显生硬。**

**发展等级打在“构思巧妙”。**

**评分：18＋18＋18＝54**

**4号文**

**善将意外之财变为意义之财（52分）**

**英国一位17岁女孩买彩票，获得了100万英镑大奖。吃喝不愁的她却内心焦虑过着并不如意的生活。于是她起诉了彩票公司，希望自己回到以往的生活，彩票公司最后为她聘请财务顾问来给她提供理财服务。在我看来，这位意外成为百万富豪的女孩，缺少理财观念之余，更是没有将其意外之财变为意义之财。**

**在当代物欲横流的社会中，“何以解忧，唯有暴富”似乎成为了许多人的美好愿望。因此，这会年轻的英国女孩获得了彩票大奖，当然会被周围的人羡慕。她购置了两套物业，过着不愁吃不愁穿的生活又是多少在苦苦打拼养家的人的一种奢望。然而她却感到焦虑，压力很大，生活并不如意。从这里可以看出她没有办法使这份意外之财，变得有意义，从而使她快。也许在中奖之前，她虽然并不富有，但她是快乐充实的。突如其来的中奖，让她惊喜之余，也让她感到不知所措，这份大奖不仅为她加上了百万富豪的帽子，而且让年仅17岁的她，倍感茫然。不知如何处理这笔巨款，买房子还是买衣服，更是令她焦虑不。这位英国女孩的遭遇也引出了一个问题。到底要如何对待这样一笔巨大的财富呢？**

**笔者认为，要善于将意外之财变为有意义之财。钱财能给人们带来许多物质上的需求和享受。因此人们需要它追求它，俗话说得好，钱乃身外之物也。钱财不能给人的内心带来实质性的满足，如材料中的英国少女中了大奖却没有感到快乐，甚至起诉彩票公司称彩票毁了自己的生活。因此意外之财未必是件好事。不会利用，也许会使自己的生活往坏的方向发展。如比尔盖茨，一位大富翁。虽然他是靠打拼得来的财富，但他却义无反顾的捐给了慈善事业，他对于财富的态度与英国女孩不同，她让这份财富变得有意义，承载着他的善意，用来帮助有困难的人，成为有意义之财。这位中了大奖的英国女孩也应赋予自己这份意外之财意义，她可以用来买书，以提升自己的文化修养，可以用来旅游，以开阔自己的见识。可以捐给慈善组织，以传播自己的一份温暖……而不是局限在买房子买衣服的以财易物中。**

**金钱不一定就等于幸福，彩票公司的做法也不能从根本上解决女孩的烦恼，财富只有被赋予了意义，才能使人快乐在追求财富的过程中也应不断地追求自我，不论是像英国女孩子这样中彩票得来的意外之财还是自己苦苦打拼来的财富都应将其变为意义之财。只有正确对待财富，有意义的利用财——财富才能使人快乐。**

**【评语】**

**本文属于议论类一等文。**

**本文标题《善将意外之财变为意义之财》令人眼前一亮，显示作者高度的概括能力和精准的表达能力。**

**第一段引述材料后提出观点：这位意外成为“百万富婆”的女孩缺少理财观念之余，更是没有将其“意外之财”变为“意义之财”。从分析女孩做法的原因出发，看问题既全面又能抓住重点，显示出了较好的逻辑思维能力。**

**第二段结合当今社会的特点来谈女孩此等处境的缘由，紧扣材料，分析中肯。特别是一句“何以解忧，唯有暴富”化用诗句，形象而又切题。不足之处是分析稍浅、啰嗦。**

**第三段紧承上段末尾提出的“到底要如何对待这样一笔巨大的财富呢？”，提出了解决办法：“要将意外之财变为意义之财”。先提出“钱财乃身外之物”，钱财不能给人的内心带来实质性的满足，得到“意外之财未必是好事”的结论。然后列举了比尔盖茨捐款做慈善事业的事例，最后为女孩设想了：买书，提升文化修养；旅游，开阔自己的见识；捐款，以传播自己的一份温暖等将意外之财变为意义之财的做法。分析逻辑严密，层次清楚，既紧扣了材料，又能有所拓展。**

**最后一段回扣材料，“金钱不一定就等于幸福，彩票公司的做法也不能从根本上解决女孩的烦恼”，对事件的发展有自己合理的判断，体现出了较强的思维能力。继而高度总结全文。**

**全文审题准确，切合题意，中心集中，层次清晰，表达流畅。**

**发展等级打在丰富。**

**评分：17 18 17=52**

**5号文**

**别让财富阻挡你前进的脚步（50分）**

**金钱和财富是许多人梦寐以求并愿意为之付出一辈子的。那么当你被突如其来的巨额奖金砸中时，你会如何做？英国17岁女孩中了彩票大奖，购置物业吃喝不愁，但她并不快乐，并起诉彩票公司希望回到货架前的生活，彩票公司因此为她请了财务顾问。**

**在我看来，这位女孩是幸运的，同时是不幸。幸运的是她能够获得100万英镑的大。而不幸的是，她没有利用这笔财富来创造她下一个幸运。并不是彩票毁了她的生活，而是她自己用彩票毁了自己的生活正确，的利用财富才能创造属于自己的价值。**

**正确对待财富的价值，利用财富创造机。英国女孩中巨额奖金后，只把奖金用在吃住的满足上，奖金也因此变得不那么心安理得，自然会产生焦虑心理。而如果她将奖金用在有意义的自己所喜欢的事业上面呢？奖金也就拥有了真正的价值，她也是名副其实的百万富翁了。一位普通人无意间购买彩票获得大奖，一夜之间从平民变成富豪，但他选择将奖金全部捐给慈善机构，帮助更需要帮助的人，自己则回归普通人的生活。有人觉得他这样做没意义，但我认为这是他的选择，也正是他价值的体现。英国女孩的压力来源于她没有正确对待，财富。**

**财富是有限的，但人的进步是无限。英国女孩用奖金解决基本生活问题，这只会使财富越来越少，最终消失殆尽。这也是她感到焦虑的另一重要原。我们不应该被财富所束缚，而应掌控支配财富。比尔盖茨已经是世界有名的富豪。但他依然在不断进步，丰富自己的内涵，提升自己的能力。富豪的头衔并没有牵制他。可对于英国女孩来说，获奖前的心无杂念被奖金所控制。没有用财富来充实和提升自己金钱也就成为了没有意义的钞票，无法发挥它的价值。**

**别让财富主导你前进的脚步，用财富来使自己的心灵变得富有。而不是仅仅停留于物质上的满足，才能发挥财富的最大价值。英国女孩的焦虑来源于内心的空虚，而这种空虚需要自己的努力去填补。**

**【评语】**

**本文属于议论类一等文。**

**文章第一段简要概括了材料内容。略有亮色的是能够以提问交流的方式，暗示了文章所探讨的问题：如何对待一笔巨额财富。这也是材料的核心。**

**紧接着在第二段对材料中女孩的做法做出了评价，提出了自己的观点：正确利用财富，才能创造属于自己的价值。第三段进一步纵深分析女孩深感压力的原因——没有正确对待财富，只是将财富当成是基本生活必须品，只是为了满足自己的生活需要。第四段则水到渠成地提出不要被财富所束缚，而要支配财富的做法——用财富来充实和提升自我。并且在此段用了比尔·盖茨的事例试图论证此观点。最后一段回扣材料，照应标题，回应中心论点，用财富来使自己的心灵变得“富有”才能发挥财富的最大价值。**

**全文以“提出观点——为什么——怎么做”为思路，架构清晰；中心观点明确，切合题意；论证方法多样；语言表达清晰，较有文采。**

**文章在论证上还是比较单薄，尤其是比尔·盖茨的例证没有抓到材料和观点的契合点。**

**文章能够谈到“发挥财富的最大价值是充实心灵”，关照心灵，关照人性，立意有点深度。**

**发展等级打在“立意深刻”。评分：17 16 17=50**

**6号文**

**认清原因承担责任（48分）**

**英国一位17岁女孩买彩票获得100万，用它购置了两套物业，但是富豪的身份使她压力很大。四年后，她起诉彩票公司，希望回到获奖前的生活彩票公司最后聘请财务顾问为她提供理财服务。**

**这位英国女孩不会理，心理承受能力尚低，且不善总结原因，把错误归到了彩票公司上。可能是她才17岁阅历尚浅的原因，她虽然懂得购置两套物业，但是依然无法承受作为一名百万富豪的心理压，使她内心焦虑，生活并不如意。这样的故事和那些千篇一律的暴发户的故事一样，突然得到一笔钱，不知道怎么花。胡乱挥霍，最后惨剧收场。等到落难狼狈时才，怀念起获奖前的生活，希望自己当时没获奖。估计这位英国女孩也是读多了这种老掉牙的故事才想了这么一出。把彩票公司告上了法庭，她声称彩票毁了自己的生活，希望回到获奖前的生活，然而实际上问题并不出在彩票公司，这里也不是出现在她的幸运上。和那些故事里落得惨壮的人一样，她的问题是不善理财。然而她也和那些落得惨状的故事里的人一样，不能认清现状，不明白造成她现在这一切的原因，把所有造成负面影响的责任推到了当初改变的契，也就是那笔100万英镑的巨款上。她无力承担这100万英镑的奖励所随之而来的责任，于是本能的选择了逃避，起诉了彩票公司，希望回到获奖前的生活。当然，这也不能责怪她什么，毕竟她只是个17岁的女孩，不是每个人都有理财天赋，何况她社会阅历尚浅，不能理财，可以理解，但是，把责任推到彩票公司上，未免有些不明智。**

**在这一次的起诉中，彩票公司的选择很明智，她看透了女孩造成如此惨状的根本原因，并对症下药的给她聘请了财务顾问，同时依我猜彩票公司方看透的不仅仅是这么简单，造成女孩心理大压力的，估计不仅仅是理财投资的获利之类的严肃问题，也有可能包括她无节制地花钱，在衣食住行上引起周围亲友异样的看法。对她造成心理压力，所以彩票公司方作出的决定是很明智的。当然就算再不明智，彩票公司也不可能也无权把100万收回，依女孩愿望让她回到获奖前这样的生活，估计她也会马上后悔吧！**

**所以这个事件告诉我们的并不是那种老套故事里想表达的金钱并不是最重要的东西的观点，而是让我们明白了要认清现状的最根本的原因，分析责任，承担自己的责任，并尝试解决问题，而不是把责任推到别人身上逃避责任。**

**【评语】**

**本文属于议论类一等文。**

**文章概述材料后分析材料：女孩的困境是由于尚年幼，心理承受能力低，不善理财导致的，但她没有认识到这一点，而是把责任推到彩票公司身上，这是不明智的做法。然后据此赞扬理财公司的举措得当。最后得出结论：遇事要承担起自己的责任，不要推卸或逃避。**

**文章能够比较全面地阐释观点，思路清晰。第二段举暴发户的例子比较贴切。美中不足的是第二段篇幅稍长，如果能够合理分段，结构会更好些。**

**发展等级打在“深刻”。评分：16 16 16=48**

**7号文**

**莫让好事变“坏事”（47分）**

**老人常说：一分耕耘，一分收，莫想不努力，天上掉馅饼。但英国一位17岁的女孩，却中了令人艳羡的大奖，100万英镑。在别人以为她惬意生活时，她却起诉彩票公司，希望回到原来的生活。最终彩票公司聘用了一位理财顾问来解决她的烦恼。**

**先会花，还是先会赚？**

**与中奖的女孩不同，现在社会中特别是青少年中奢靡之风盛行，已到了令人难以想象的地步，在学生们的心里耐克、苹果手机、名牌的衣服、包包已成为了标配。有记者曾暗访拥有标配的学生中，有不少是普通家庭。问及家长为何要超负荷给予孩子这种生活时，答案很简单，不想让我家娃被别人看不起。而反观17岁的彩票女孩却因为百万富豪的身份使她内心焦虑，压力很大，寝食难安，可见太会花不可行，不会花也不可行，两种极端都会让人落入痛苦的深渊，因此理财就显得尤为重要。**

**理财——天堂之门的钥匙**

**自从有了钱这个东西，人们的生活便开始复杂起来，钱当然不会嫌多，而彩票诞生了以后，更让一夜暴富变成了不少人可遇不可求的梦想。**

**可说到底，无论钱多也好，少也罢，只要理财得当，就如踏上了祥，带你在天地间来去自如。如今投资方式有很多种，如炒股、购买理财产品等。购买理财产品，可以说是平民中一个非常不错的选择，因为他底薪低，收益平稳，操作便捷，既省心又能赚钱，适应对象也相当广泛，尤其是学生上班族、老人。为什么要强调理财的重要性？现今社会中很多人对，钱概念不清晰，把自己的生活过得一团糟，而学会理财便可轻松解决这些问题。**

**理财不仅能提高个人对金钱的把握能力，也能开阔视野，推动社会和谐发展，从小到大都是有良性作用的，如果家长能普及理财观念，使孩子尽早形成自己的三观，便有助于孩子以后的成长，不会盲目的跟风，可能不会发生超负荷中奖压力大这样的事了吧？普及理财模式，让好事变坏事。**

**【评语】**

**本文属于议论文的二等文。**

**文章紧扣“理财”为中心展开的。首先文章的题目就很有吸引力。正文从引用材料出发，引出话题；然后先说“花钱”与“赚钱”，再阐述具体的“理财”措施，最后以理财重要性结尾。全文中心观点较为突出，行文清晰自然流畅，结构层次分明。但美中不足是文章内容深度不够，语言有点平淡，缺乏点文采。**

**发展等级打在“内容较丰富”。评分：15 16 16=47**

**8号文**

**学会利用财富（45分）**

**这位幸运的英国小女孩通过中彩票获得了100万英镑。但她慢慢开始发现，这并不幸运，她在买了两套物业，已经享受吃喝之后，周围人开始关注她，她的压力一天比一天大，生活变得焦虑，她去找彩票公司起诉。而彩票公司发现了她真正的问题，那就是不懂得如何去利用自己的财富，并向她提供了理财顾问。**

**当今社会生活压力已经足够大，所以人们对于财富的需求也更大，人们都知道要去挣得财富。但却很少人知道应该如何利用好自己的财富，而不要被财富所控制，最终过上和自己理想相反的生活。**

**那么这个小女孩又或者是我们每一个人应该怎样去学习利用自己的财富呢？首先利用财富的方法，应适用于每个人，无论财富是多是少，对于财富，我们先让其满足于必须的环节，这也是我们渴望财富最初的本意。服务于生活，改善生活。我们国家提倡的小康社会也是要先解决人们的温饱问题，但当我们温饱了以后，剩下的财富如何利用？便是最关键的最重要的部分了。我们不能贪图享受而放弃学习的机会，放弃工作，这样会使财富起到反作用，我们应利用多余的财富，去学习更多的生活增长我们的见识，让财富服务于我们发挥积极的作用。另外我们如果不知如何去用财富，投资公益活动或慈善事业，未尝不是一条好路，这位小女孩之所以被财富毁了生活，正是因为她没利用好财富，只用来享受，当她，停止了学习和工作，压力和焦虑也自然而然的出现了。**

**为什么会有投资顾问这个职业的出现，也是因为越来越多人不会利用自己的财富，当你实在找不到路去利用财富时，去找财务顾问也是一种理财方法。**

**无论钱多钱少，我们都应意识到学会利用财富的重要性，并且从现在开始学习理财，不要走上英国小女孩走的路，让财富服务自己。**

**【评语】**

**本文属于议论类二等文。**

**本文第一段概述材料事实后，提出小女孩存在的问题：不会正确运用财富，从而确立了文章的中心观点。**

**第二段联系社会现实，指出人们重视挣取财富却往往不知如何运用；第三段结合材料，谈小女孩和我们每一个人正确运用财富的三个具体方法；第四段则指出不会理财时可以充分利用投资顾问来解决问题；最后一段回扣材料，呼吁人们重视正确利用财富的重要意义，强调要让财富为自己服务。**

**全文紧扣材料，能准确找到问题症结并提出解决措施，思路清晰。但是作为文章主体的论证过程略显单薄，解决问题的措施比较表层化。**

**发展等级打在“较深刻”。评分：15＋15＋15=45**

**9号文**

**真的是彩票吗？（43分）**

**很多生活过得并无想象中如意的人都幻想过自己能中一张彩票，成为百万富翁。那对于你来说真的是一张彩票吗？**

**英国一位17岁的女孩买彩票中了100万英镑。中奖后的那段日子，她过上了令人羡慕的生活，置物业、吃喝不愁，可四年后却起诉彩票公司。原因为彩票毁了她的生活，还希望回到以前的生活。彩票公司最后为她聘请了财务顾问理财。这真的是一张彩票吗？**

**为什么彩票会毁了她的生活？女孩只有17岁，突然成为百万富翁，日子一开始是无忧无虑，后来的日子便越来越乏味，钱总有用完的一天，而她却没有目标，没有动力的过一天。使她内心焦虑，压力很大，就如“生于忧患而死于安乐”，每天无忧虑的生活使她变得安乐。所以遇到小的问题是失去解决能力的，她便开始陷入焦虑。许多人也是如此，我之前看了一篇报道，英国一男子中了彩票，十年内将奖金100万英镑全部挥霍，过了十年奢侈至极的生活的她，走上了抢劫的道路，后被收入牢中。在中彩票前，他是一个生活过得一般但很开心的普通人，中奖后，他一步步把自己推进了监狱。这真的是一张彩票吗？**

**彩票会使一般家庭的生活发生很大的变化，而这不一定是好的变化，对于意志不坚定的人，这彩票便是一场祸，对于意志坚定的人，这便是福。意志不坚定的人会拿着钱挥霍无度，过着一个假富翁的生活，而意志坚定的人往往会有一个目标，会拿着钱进行投资创业，让自己成为一个真正的富翁，而不只是一个暴发户。**

**当你突然中了一张彩票，从中彩票那一刻起，你的生活便发生了翻天覆地的变化，而你并没有应对那种生活的能力，你便会沉迷其中，乐此不疲，把自己以前定的那些因为穷而遥不可及的目标和梦想都实现，但看着钱越来越少，你便会陷入恐慌，因为你没有支配现在的生活的能力，这边使你压力倍增，焦虑不安，最终导致物质生活比以前富裕，而精神生活却大不如前。到最后便会过上一种比以前更加糟糕的生活，因为你，已经死于安乐了，这真的是彩票吗？**

**【评语】**

**本文属于议论类二等文。**

**文章第一段概述材料，由英国女孩购买彩票中奖，但彩票毁了她的生活，发出疑问：这真的是彩票吗？**

**紧接着在第二段中快速地切入核心论证部分，追问，为什么彩票毁坏了她的生活。因为她中奖后的生活，没了目标，没了动力，她把自己一步步推向“监狱”，强调观点。第三段则进一步论证彩票对普通人的生活发生了或好或坏的改变。第四段重申彩票改变生活。**

**全文从材料出发，并能结合现实，对彩票改变生活进行较为深入的思考，思路清晰，语言通顺。**

**不足之处在于，文章虽然能围绕着彩票与生活的关系来谈，但说理肤浅，论证略显空泛。**

**发展等级打在“语言较有表现力”。评分：14 15 14＝43**

**10号文**

**人性化服务并非理所当然（39分）**

**英国一位17岁女孩获得了100万英镑大奖，领奖后她的生活无忧，当周围身边人都羡慕她时，她却觉得百万富豪的身份让她倍感压力，四年后，她起诉彩票公司，并希望能过回以前的生活，彩票公司最后聘请财务顾问为她提供财政服务，由此可见彩票公司的服务是周到的，是符合现代化的人性化服务。**

**我认为彩票公司的行为是一种负责任的行为，即使女孩起诉公司，公司最后还能为她提供理财服务，而不是斤斤计较，这种人性化服务在如今十分罕见，这难道不是我们应该推广的新型服务体系吗？或许有人会说，既然女孩都起诉公司了，公司就不应该再为她提供任何服务，并且公司应向女孩索取精神赔偿费用。但是，又换句话说，它仅仅只是一个17岁的未成年女孩，人生经验不足，不能正确处理好巨大金额的钱财，社会上应该多给予帮助，帮助她更好的理财，而不是挥霍。而彩票公司正是扮演了这样一个角色，少让政府操心。这样的做法正是我们应当推广并提倡的。**

**在中国，很多企业都宣称自己会有一条龙服务，但到最后，只要是他们觉得无利可图时便像踢皮球一样，什么都不归他们管，而在欧美等国，这种人性化服务是十分普遍的，他们是真正视顾客为上帝，努力帮助他们解决售后出现的问题。或许这也是为什么欧美国家的服务体系如此完善和周到。**

**当然，我们固然提倡人性化服务，但作为消费者本身也因或多或少，懂得如何解决问题，并不能理所当然的一味要求企业社会国家提供帮。一个17岁女孩，都是快要成年了，应该是懂得如何理财，而不是仗着自己有钱去起诉彩票公司，这是不理智的做法。也能体现出女孩不成熟的心智。倘若可以，为何不去请理财顾问呢，所以正因为企业了解女孩的心理，所以企业才没有计较过多，这种舍己为人的人性化服务才会诞生。**

**因此人性化服务并不是理所当然的，而是消费者与企业之间友好相处的产物。我们提倡人性化服务，但也希望消费者能有处理问题的意思，并非理所当然地接受企业提供的服务。**

**评语**

**本文属于议论类二等文。**

**文章第一段引用材料，角度落在了彩票公司聘请财政顾问为女孩提供财政服务上，列出了观点：彩票公司的服务是周到的，是符合现代化的人性化服务。**

**紧接着在第二段中承接了第一段的观点，认为彩票公司的行为是一种负责任的行为，值得推广并提倡。第三段继续了第二段的思路，进一步拓展到对中国企业的服务方式上的讨论，并与欧美国家的服务体系进行了比较。第四段，利用女孩的不成熟褒扬了彩票公司舍己为人的人性化服务。结尾段回扣标题，点明人性化服务与消费者之间的并非理所当然的关系。**

**全文结构完整，思路清晰，层次分明。但是，对材料核心内容的理解有误。**

**人性化服务并非材料的核心内容，文章对材料进行了拓展理解，角度上偏离了主要角度。**

**发展等级打在语言较有文采。**

**评分：12 14 13=39**

**第二部分:2017年广州二模作文题题目分析与评分细则**

**2017年广州市普通高中综合测试（二）作文题，采用近年全国高考卷一直使用的新材料作文题型。选材贴近现实生活，材料本身在理解上没有太大难度，在立意上有多种选择。所给材料源于相关新闻报道，来源为多个媒体对同一故事、不同角度的报道。故事的基本信息是“英国中百万大奖的17岁少女状告彩票公司，称彩票毁了自己的生活”。材料的筛选中，命题者力求尽量保持事件原生态面貌，同时也隐去了一些枝节的信息，以便于学生“结合材料内容及含意”对核心事件作思考，而不致使注意力因琐碎的信息而旁逸斜出。**

**作为事实材料，作文题仅用130字概括了故事的基本面貌，其目的在于引导考生按照自己的想法进行理解和判断。材料主体内容可做如下理解：第一，在材料的内容上，借用新闻报道中的“内心焦虑，压力很大，生活并不如意”等说法，既证明状告彩票公司的行为事出有因，又为考生提供了现实生活中的真实情境，有助于理解。第二，在材料的立意上，积极引导关注立德树人，所创设的真实情境需要学生调动自己的生活体验。“中彩票大奖”的事件不多见，“状告彩票公司”的事件更少见，但生活中拥有财富而“内心焦虑，压力很大，生活并不如意”的现象却不时有发生。**

**这个作文的材料源于生活，又对生活中人们对财富的一般认知提出挑战，考生在写作中，可以通过对生活感悟的联想或调动，促使写作入情入理，更可以在这个对事理进行思辨和判断的过程中，提升自己的思想水平，丰富自己的品德内涵。第三，在材料的表述上，作文题只是提供了对事件客观表述的材料，没有主观评价，有利于学生从不同的层面和维度对材料做出自己的判断和思考，让考生充分展现自己的思维水平和写作能力。**

**具体分析整个故事有几个阶段：第一阶段是中了百万大奖的17岁英国女孩“生活并不如意”，这是事件的起因；第二阶段是女孩起诉彩票公司，称彩票毁了自己的生活，这是事件的核心内容；第三阶段是彩票公司聘请财务顾问为她提供理财服务，这是事件的结果。这就使材料有了不同层面和维度的讨论空间。**

**材料中的女孩获得的“彩票大奖”可以理解为金钱，也可以理解为意外获得的财富，更可以延伸理解为意料之外的顺境。值得注意的是，女孩只有17岁，是未成年人，而彩票公司对待女孩的起诉，则是“聘请财务顾问为她提供理财服务”。**

**一、关于题意理解**

**作文题目要求“结合材料的内容和含意”，“内容”是指材料直接反映出来的表层意思，“含意”是指由材料引申出来的较为深层的意思。**

**（一）材料的内容**

**1．17岁英国女孩中了百万大奖，物质富有，但内心焦虑，压力很大，生活并不如意。**

**2．女孩起诉彩票公司，称彩票毁了自己的生活，欲回到过去的生活。**

**3．彩票公司聘请财务顾问为中奖女孩提供理财服务。**

**对以上三个内容引发的讨论和思考，对女孩和彩票公司的做法或赞同或反对。**

**（二）材料的含意**

**第一层面：从材料中“17岁英国女孩中了百万大奖,但内心焦虑，压力很大，生活并不如意”的内容所引发对金钱和生活之间关系的认知和思考:**

**1．金钱与生活幸福之间的关系**

**2．物质生活与精神生活之间的关系**

**3.其他**

**第二层面：从材料中“女孩起诉彩票公司，称彩票毁了自己的生活，欲回到过去的生活。”的内容所引发对如何正确对待意外获得的财富和顺境的思考:**

**1．如何对待意外获得的财富**

**2．顺境与生活幸福之间的关系**

**3．幸福与主观因素和客观环境之间的关系**

**4.法律能否维护生活的幸福**

**5.其他**

**第三层面：从材料中“彩票公司聘请财务顾问为中奖女孩提供理财服务”的内容所引发对如何让未成年人树立正确的金钱观、理财观的认知与思考:**

**1．直面问题，愿意承担责任**

**2．如何帮助未成年人正确的认识物质财富**

**3.让未成年人处于顺境的利与弊**

**4．其他**

**二、关于选好角度**

**对于题目要求中的“选好角度”，我们沿用广东高考语文评卷场的思路，采用“选好｜角度”的理解。最佳角度肯定是重要的，但不是唯一角度。从材料中引出的角度至少有以下角度：**

**（一）主要角度（综合材料内容的角度、材料的核心内容的角度）：**

**1．对英国女孩中奖之后的生活状态的思考与讨论**

**2．对英国女孩起诉彩票公司的思考与讨论**

**3．对彩票公司派人指导英国女孩理财的思考与讨论**

**4．如何正确对待意外之财的思考与讨论**

**5.财富对生活影响的思考与讨论**

**6.物质生活与精神生活关系的思考与讨论**

**7.未成年人金钱观的思考与讨论**

**8.其他**

**（二）次要角度（材料中的某一次要内容的角度）：**

**1．单一对金钱（财富）的思考与讨论**

**2．单一对理财的思考与讨论**

**3．单一对物质生活的思考与讨论**

**4.单一对幸福的思考与讨论**

**5.其他**

**（三）沾边角度（材料背景中某些相关因素的角度）：**

**1．中奖（彩票）**

**2．焦虑（不如意）**

**3．法律**

**4．未成年人保护**

**5.其他**

**考生可以从材料的内容选择角度，也可以从材料的含意选择角度，没有高下之分。考生可以谈对英国女孩中奖之后的生活状态等方面问题的认知和看法，可以谈对英国女孩起诉彩票公司这一行为的评价和认知，也可以谈对金钱（财富）与个人生活认知和思考，没有优劣之分。**

**三、关于符合题意**

**“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。**

**（一）符合题意**

**围绕材料中英国女孩中奖后的生活状态和相关表现，以及由此引申出来的对意外财富与个人生活等方面进行思考写作的，都属于符合题意。**

**（二）基本符合题意**

**如果只是开头、结尾或文中其他部分提及上述信息（“符合题意”中所及的信息），作文的主体部分与之无关，则属于基本符合题意。**

**（三）偏离题意**

**完全离开材料中所提供的内容与信息，文本内容与“符合题意”“基本符合题意”中提及的内容、信息完全无关。比如空谈“彩票”“压力”“生活”“服务”等。**

**四、关于文体选择**

**考生可以选择多种文体：记叙文、议论文、散文、小说、诗歌等。评分应根据考生所选文体的基本特点和要求进行。**

**题目要求“明确文体”，就是选择了一种写作文体后，其文体特征要特出。**

**文体不明确的，适当扣分。**

**五、关于“分等评分”**

**（一）基础等级**

**基础等级的评分，以题意、内容、文体、语言等为重点，全面衡量。**

**（二）发展等级**

**基础分要与发展等级分相匹配。**

**发展等级的几个项目，其实体现的是作文中的亮点，依次有深刻、丰富、有文采、有创意，只要有若干点突出就可以按等评分，其给分与内容和表达的给分一般来说是相应的。在符合题意的前提下，要鼓励考生作文出亮点。对于亮点突出，确实写得好的文章，就应该依据评分标准给予高分。**

**六、其他**

**（一）错别字扣分**

**缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。**

**（二）字数扣分**

**1．400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分）**

**2.400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。**

**3.200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。**

**4.只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。**

**5.只写标题的，给1分，不评0分。与作文完全无关，甚至是调侃考试，调侃评卷老师的内容，可以打0分。**

**6.只写标题的，给1分，不评0分。**

**7.完全空白的，评0分。**

**（三）套作与抄袭判定**

**套作的，适当扣分；套作就是把预先准备好的作文材料，机械地理解作文题，生硬地套用。**

**判定为套作是比较严重的，不应将套作的判定扩大化。**

**抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。**

**附：材料作文审题指导**

**1、叙事类材料：把握所记叙的人、事所表现出的主旨**

**例1：阅读下面文字：时下浮躁的娱乐行业流行一种所谓的“炒作”，方法无奇不有，花样迭出，这种情况让人想起了挪威著名小提琴家欧雷·布尔的故事。**

**年轻的他在欧洲巡回演出时好评如潮，但米兰著名评论家在报纸上写到：“他是一位未经正式训练的音乐家。如果他是一颗钻石的话，他还处于粗糙、未经雕琢的状态。”面对这种情况，年轻的欧雷至少有两种选择：一是置之不理，因为说他好的声音太多了；一是用时下流行的“炒作”，打官司。但是欧雷却选择了听取评论家的建议，并根据评论家的意见，苦心钻研技艺，面壁十年，终于在26岁时成为世界级著名小提琴家。**

**要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定话题，确定标题；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭。**

**从材料中所涉及到的各种角度分析立意：**

**1、从小提琴家的角度看：**

**（1）人要正确对待别人的批评**

**（2）要苦练自己的基本功，切实提高自身素质**

**2、从评论家的角度看：**

**人要敢于说真话，不管有多少人与自己的意见不同只要认为自己的是正确的，就要敢于坚持。**

**3、从背景介绍看：**

**背景介绍中提到“炒作”，这是作文内容与当前生活联系的表现，行文时可以用对比的方式，从当前有些人的浮躁心理入手，谈论人应该怎样——正确看待自己，认真对待别人的意见。**

**例2：阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章：有一年轻人跋山涉水历尽艰辛去寻找宝物，最终在热带雨林找到一种能散放香气，放在水里却沉到水底的植物，他想这肯定是宝物，就满怀信心地把香木运到市场去卖，可是却无人问津，隔壁的木炭总是很快卖光，开始还能坚信自己的判断，可是最终改变了想法，把香木烧成木炭，结果很快一抢而空，他很高兴，回去告诉他父亲。父亲却老泪纵横。原来，青年烧成木炭的香木，正是这个世界上最珍贵的树木——沉香，只要切下一块磨成粉屑，价值就超过了一车的木炭。**

**要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定话题，确定标题；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭。**

**从材料中所涉及到的各种角度分析立意：**

**1、从年轻人的角度立意：**

**（1）每一个人都有一段“沉香”的经历，但往往不能发现并珍惜它，反而对别人的“木炭”羡慕不已，最终的结果只能是利令智昏、本末倒置，让蝇头小利蒙蔽了自己智慧的双眼。**

**（2）做事要根据具体情况而定，不能墨守成规，思想僵化，要像材料中的年轻人那样，改变想法，舍得放弃，才能达到“一抢而空”的效果。**

**2、从沉香的角度立意：**

**现实生活中，人才被埋没的现象十分严重，往往千里马常有而伯乐不常有。如果你是一个人才，你就不能被动的去等别人来发现你，而应该主动去实现你的价值，让自己闪闪发光。**

**2、寓言故事类材料：把握其寓意，紧紧围绕寓意来立意。**

**如果材料中有议论性的语句，要特别注意，它往往对寓意的理解起到关键性的作用，有时甚至可以根据议论句立意。**

**例3、阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章：有这样一个传说，说的是有这么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上一切生灵的歌声都更加美妙动听。从离开巢窝的那一刻起，它就在寻找着荆棘树，直到如愿以偿，才歇息下来。然后，它把自己的身体扎进最长最尖的荆棘上，便在那荒蛮的枝条之间放开了歌喉。在奄奄一息的时刻它超脱了自身的痛苦，而那歌声竟使云雀和夜莺都黯然失色。这是一曲无比美妙的歌，曲终而命绝。然而，整个世界都在静静地谛听着，上帝也在苍穹中微笑。因为最美好的东西只能用疼痛的巨创来换取。它的歌声是以生命为代价的歌唱，是世间最凄美的绝唱。这不仅仅是一种生的态度，更是一种感天动地的爱的方式。**

**要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定话题，确定标题；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭。**

**概括主旨：赞美荆棘鸟以顽强的精神唱出最美的生命之歌。**

**从材料中所涉及到的各种角度分析立意：**

**1、从鸟这方面立意：**

**（1）超脱自身的痛苦，生命之花才美丽**

**（2）有顽强的意志，才敢挑战生活中的荆棘**

**（3）生命需要勇敢和顽强**

**2、从材料的议论部分立意**

**（1）最美好的东西需要用最疼痛的的巨创来换取**

**（2）以生命为代价，开出美丽的生命之花，也是对生命的一种热爱**

**例4、阅读下列文字，按要求作文：螃蟹在树林里迷了路。遇到青蛙，问道：“青蛙哥哥，到河边去，怎么走？”青蛙指着前面说：“你一直往前走，一会儿就会到达河边。” 螃蟹走了老半天，还是没走到河边，后来，螃蟹遇见了青蛙，指责到：“你害得我好苦，走了老半天还是没有见到河的影子。”青蛙说：“我没有骗你！叫你一直往前走，你却横着爬，当然到不了河边。”**

**全面理解材料，但可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容或其含意范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**从材料中所涉及到的各种角度分析立意：**

**1、从螃蟹的角度思考**

**螃蟹之所以找不到去河边的路，是因为它对青蛙的意见生搬硬套，不从自己的实际出发。我们可以得出以下结论：**

**（1）对别人的意见不要盲从**

**（2）接受别人好的意见（思想）的同时也要结合自己的实际情况**

**2、从青蛙的角度思考**

**青蛙之所以好心没办成好事，是因为它给别人提建议没有站在螃蟹的角度替它着想，忘记了它天生是横着爬这一特点，结果好心办坏事。所以我们可以得出以下结论：帮助别人（给别人提建议）要多站在别人的角度想问题**

**3、从全面地把握材料来思考，可以提炼以下观点：误会源于错误的沟通**

**3、议论性材料：要找出中心论点与分论点**

**例5、阅读下面的材料，按要求作文：生命没有高低贵贱之分。一只蜜蜂与一只雄鹰相比，虽不起眼，可他能传播花粉从而使大自然五彩斑斓；一粒沙子与一块碧玉相比，虽然普通，但它可以垫基铺路以成就万丈高楼和平坦大道。当别人对工作漫不经心的时候，你却能守住自己的工作岗位一丝不苟，丁是丁，卯是卯，恪尽职守，而不随大流，这就是一种美德；当别人跟着感觉走，追求所谓的潇洒，你却能守住寂寞，认认真真做点事，这就是一种明智；当别人对整个世界愤愤不平，满腹牢骚喋喋不休时，你却能从自我做起，从现在做起，干一番事业，这又是一种高尚的情操。任何时候都不要看轻自己，而当你一旦对自己有了信心，你的人生也许就会揭开新的一页。**

**要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定话题，确定标题；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭。**

**具体方法：审题，搜寻中心句，去掉原因、现象、事件等具体的内容，反复研究中心句的内涵。**

**思考角度：**

**找出关键句——任何时候都不要看轻自己**

**命题意在引导学生认真审视自己，摆正自己在学习、班级及家庭中的位置，任何时候都不要看轻自己，去掉自卑、培养自尊自信，脚踏实地，一步一个脚印的前进。**

**4、“材料类”材料**

**这类材料作文给我们提供了多则“材料”，在审题立意时要通过比照找出几则材料人、事、物的共同点作为中心，切不可只抓其一，不顾其二、其三……否则就会偏题跑题。**

**例6、阅读下面文字，根据要求写一篇不少于800字的文章：美国校园枪声 1998年某天，美国阿肯色洲某中学突然枪声大作，年仅11岁的戈尔登和13岁的约翰逊在校园开枪扫射，打死了1名学生和1名教师，此外还大伤了11名师生。**

**美国前总统谈校园暴力自去年10月以来，美国校园发生的枪杀案导致14人死亡，数十人受伤。作案人都是11岁至18岁的青少年。美国前总统克林顿说： “我们必须正视这样的事实：这些学校枪杀案件并非偶然，它们是我们的儿童采取暴力行动的正在演变的文化的反映。”**

**我国少年暴力现状据报道，进入20世纪90年代以来，我国每年查获不满18岁的刑事作案成员约15万人，其中中学生尤其是初中生占一半以上，不满14岁的作案成员1万人左右。十一二岁的孩子杀人、伤害和恶性抢劫等暴力案件，也时有所闻。**

**要求全面理解材料，但可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意、文体、标题，不要脱离材料或含义作文。**

**思考角度：**

**材料的中心话题是是什么？围绕这一问题你会想到哪些东西？**

**1、教育的问题：家庭、学校、社会**

**2、文化的问题：凶杀、色情等垃圾文化的影响**

**3、经济的问题：为钱而不顾一切甚至是不顾下一代和国家的前途；有钱而又失控**

**4、管理的问题：口头上、形式上的严格管理，而事实上各方面都没有真正落实**

**5、政治理念问题：我们成人到底该干什么？我们的社会走向、教育走向、民族走向——下一代的培养走向等问题**

**例7、阅读下列材料，按要求作文：**

**三位年轻的海军新闻工作者在北京进行了一次特别采访，题目是：中国人，你还记得“甲午”吗？一位来自佳木斯的三十多岁的东北汉子愣愣地问：“‘甲午’是个啥？”给他解释后，他说：“现在都兴公历了，连俺屯子里的庄稼人都不看皇历了，谁还弄得清什么‘甲午’！”。**

**从上海来京旅游的林小姐说：“甲午战争我是晓得的。好像是在初中学过的吧。林则徐这个海军司令没当好，让日本人打沉了好多条船，不过他禁烟还是有功的。”一位在颐和园北窗门外卖各种纪念章的中年人说：“那是多少年前的事了，知道了也没用。打仗是当兵的事，做生意就是多赚点少赔点。”**

**审题思考：**

**三个人各谈了什么内容？然后归纳三个人谈话的共同点。**

**这三个人或不知道甲午战争，或印象模糊，反应冷淡。对此你有哪些想法？作为一个中国人该不该忘记甲午战争？该不该忘记邓世昌与侵略者浴血奋战的民族气节？该不该进行中国近代革命史的教育……。**

**从反面发问：对甲午战争一无所知的青年人，能有历史的责任感、使命感吗？**

**5、诗歌材料作文**

**例8、阅读下面一首小诗，根据要求写一篇不少于800字的文章：在枫叶上/露珠红红地闪烁/在荷花上/露珠有着泪滴似苍白的透明/……**

**要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不要抄袭。**

**审题角度：**

**1.同一事物在不同环境下所呈现出来的不同特点，（以此引申，可由物及人，由事及理。）《不一样的环境，不一样的人生》**

**2. 环境（外物）对人（事……）的影响**

**3. 适应、顺应环境，与环境和谐相处《活出不同的精彩》**

**4. 凭借……、依靠…… ，（“露珠”在“枫叶”上“红红的闪烁”“露珠”在“荷花”上就“有着泪滴似苍白的透明”……）《风云变幻不忘“借”》《只因有你》**

**5. 在不同的位置，可以展示不同的美（露珠选择枫叶就“红红的闪烁”，这是一种阳光的美，选择了荷花就“有着泪滴似苍白的透明”，这是一种伤感美。）**

**6. 选择合适的位置（露珠选择枫叶就可以快乐地“红红的闪烁”，选择了荷花就只能“有着泪滴似苍白的透明”的伤感）**

**7. 近朱者赤，近墨者黑**

**8. 本质与现象，现象会或多或少的显现本质**

**9. 需要一个展示自己的舞台**

**审题立意：**

**这是一首典型的意象派小诗，题目是“境”。作者抓住露珠这个意象来观照和反映人生，意象是枫叶和荷花。**

**这首小诗的寓意至少可以从以下几个角度进行思辨：**

**1、找准实现自我价值的位置。以露珠观照人生，如果你是一滴露珠，你想实现自己的价值，就应该选择能够实现梦想的地方，在那里你可以尽显自己的才华，实现人生的理想。定位准确，看准自己的特长，充分发挥自己的特长，就能够成就自己的事业。以此定位，可以拟题为“生命闪光的位置”“位置与价值”。**

**2、提供人才成长的土壤，营造和谐的社会。成才是需要条件的，在大的社会环境和人文环境不能改变的情况下，那“枫叶”就是人才成长的环境和土壤，这是关于社会环境和人才之间的辨证关系，只有社会尽可能提供人才成长的良好环境，才能更快地促进人才的“闪光”，这个社会才能进步，才能和谐；反之，人才的成长只有才良好的环境之下，才能发挥自身的价值。由此可以拟题：“请给“露珠”一片火红的“枫叶”““环境与人才”。**

**3、用人问题。由露珠的“闪光”和“苍白”，很容易使人联想到对人才的使用问题，同样是一滴露珠，放在不同的地方是具有不同的价值的，这就给我们以启示，用人要用在最适合他的位置上，韩信可以将兵，刘邦可以将将。由此可以拟题：“请把“露珠”放在“枫叶”上”。**

**小结**

**叙事类材料：把握所记叙的人、事所表现出的主旨.**

**寓言故事类材料：把握其寓意，紧紧围绕寓意来立意。如果材料中有议论性的语句，要特别注意，它往往对寓意的理解起到关键性的作用，有时甚至可以根据议论句立意.**

**议论性材料：要找出中心论点与分论点。具体方法：审题，搜寻中心句，去掉原因、现象、事件等具体的内容，反复研究中心句的内涵。**

**“材料类”材料：这类材料作文给我们提供了多则“材料”，在审题立意时要通过比照找出几则材料的共同点作为中心，切不可只抓其一，不顾其二、其三……否则就会偏题跑题。**

**“诗歌类”材料：要从诗歌鉴赏的角度品味诗歌的寓意，可以从诗歌题目入手去理解，最关键之处是准确把握诗歌材料的主旨，然后根据材主旨选择一个角度作文。**

**材料作文审题立意需要注意的问题：**

**①抓“关键词”。材料作文一般有多项“指令”，这些“指令”往往以“关键词”的面目出现，要努力抓住这些“关键词”。**

**建议：1、强迫自己定下心来，一个词、一个词地在心中默读考题，把试卷中的每一个字看清楚。**

**2、找出“关键词”后，用铅笔把它们圈出来，这样可以有一个“物质依托”，防止在“心中盘算”时丢三落四。**

**②尽可能多地找出材料的含义，准确确定论点。**

**找出材料的多重含义后，应注意通过比较鉴别，选出自己认为最直接、最佳、最切合自己积累的一种，作为作文的主旨。**

**6、并列关系型话题作文**

**对于这种关系型话题，我们在审题时要顾及两者并将它们之间的内在辨证关系揭示出来，如果取一弃一，就会导致偏离话题。**

**例9、阅读下面的文字，根据要求作文有人认为，世界上最痛苦的人有两种：一种是走在最前面的人，一种是走在最后面的人。你同意这种观点吗？**

**请以“最前与最后”为话题，写一篇不少于800字的文章。自定立意，自选文体，自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。**

**审题点拨：**

**首先明确关键字词：“最前”、“最后”、“痛苦”。我们在审题的时候要努力挖掘出“最前”、“最后”与‘“痛苦”之间的辨证关系，漫想之后整合为三类：**

**第一，走在最前和走在最后的人都是痛苦的。**

**林则徐“第一个开眼看世界”，屡遭排挤、迫害。哥白尼创立“日心说”，被烧死在罗马广场。**

**第二，走在最前和走在最后的人都不痛苦的。**

**陶渊明、李白，走在蝇营狗苟谋取官位的人群的最后，过着自得其乐地生活，不扭曲自己的人格，他们何来痛苦？谭嗣同是为变法而流血的第一人，高呼“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，怀着为进步而献身的热望而死，他是幸福的。袁隆平、钟南山走在科技的最前端，为全人类造福；刘翔跑在世界的最前面，站在主席台的最前端，他面带自信的笑容；居里夫人是第一个获得诺贝尔奖的女性，她并不为自己柔嫩的双手变得粗糙而痛苦，也不为岁月在她的光洁的额头上刻下了丝丝皱纹而痛苦，她为了科学，为了国家，为了全人类而快乐地工作着。牛顿、爱因斯坦“站在巨人的肩膀上”，总结前人的理论，发现不足，不断改进能够获得骄人的成就。丘吉尔学生时代功课在全校最后，锲而不舍，努力奋斗，终成大器。**

**第三，走在最前和最后的人既有痛苦，又有幸福。**

**屈原始终站在政治斗争的前沿，他为国家的衰败而痛苦着，但最后能以死报国，他也是幸福的。范仲淹既在最前、又在最后，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，他永远都是一个最痛苦的人，但也是最幸福的人。鲁迅走在新民主主义文化的最前面，是怎样的哀痛者和幸福者，他既是最痛苦的，又是最幸福的。**

**7、比喻型话题作文**

**例10、阅读下面的文字，根据要求作文：有一则小故事是这样的：有个太太多年来不断嘲笑对面太太很懒惰：“那个女人的衣服，永远洗不干净。看，她晾在院子里的衣服，总是有斑点，我真的不知道，她怎么连洗衣服都洗成那个样子……”直到有一天，有个朋友到她家才发现不是对面的太太的衣服洗不干净。细心的朋友拿了一块抹布，把她窗户上的灰渍抹掉，说：“看，这不就干净了吗？”原来，是自己家里的窗户脏了。**

**一个人发现别人的错误总比发现自己的错误容易，而错怪别人也比检讨自己更简单。因为，生活当中，我们常常可以看到那些愤世嫉俗的人。我们不妨提醒他们：“擦亮你的窗子。”而我们每个人也应常常自问一句：“自己的窗子擦亮了吗?”**

**请以“擦亮你的窗子”为话题，写一篇文章。立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字。**

**审题提示：**

**阅读材料，我们会找到一个关键的句子：“一个人发现别人的错误总比发现自己的错误容易，而错怪别人也比检讨自己更简单。”擦亮你心灵的窗子，你会发现更真实更精彩的东西在闪闪发光，生活中很多东西都不是可以直视的，要用心去发现。眼睛是心灵的窗户，擦亮窗户就是擦亮眼睛、擦亮心灵。擦亮心灵的窗户，你会发现原来很多东西都是你没看过的。**

**这是一个比喻型题目，写这样的话题作文，我们应善于从喻体中发现本体，然后通过联想类比，这样才能打开思路。这里的窗子并非只是实指的窗子，而有更深层面的意义，是非物质化的心灵、认识、修养类的窗子。隔着物质的窗子看世界有时会很不分明，很不清楚；隔着心灵上的窗子更会让心迷失方向。这个话题可以写在人与人交往过程中，我们很容易发现别人的错误或缺点，可对于自己的问题或错误往往看不到，因此别让灰尘挡住了自己的视线，擦亮窗子可以使我们看清这个世界；因此多找到自身的不足，检讨一下自己，而不要一味地怪罪别人。文章需要从这个层面展开，写出自己的认识与思考。**

**例11、阅读下面的文字，根据要求作文：半个多世纪前，我国著名教育家陶行知先生非常推崇并常用来教育学生的一句名言是：“假使你有两块面包，你得用一块去换一朵水仙花。”这句话是伊斯兰教的创始人穆罕默德说的。你心目中有自己的“水仙花”吗？当你心底泛起一片“水仙花”的葱绿与鹅黄时，你会有一种特别愉快、特别舒畅的感觉吗？**

**请以“心中的水仙花”为话题，写一篇文章。立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字。**

**审题提示：**

**这也是一个比喻型的材料，这个话题中的“水仙花”就是一种隐喻，指的是“心灵和精神追求”。因此，这个题目要从呼唤精神文明，呼唤人文精神的回归，呼唤人性的光辉的角度进行写作。可以联想到抗“非典”英雄两院院士钟南山的一句话：人不只生活在现实中，还生活在理想中，21世纪科学技术将会以更快的速度发展，但如果在科学技术不断发展的同时，道德却在进一步堕落，审美情趣进一步下滑，那将是人类的灾难。**

**8、看图作文的训练功能**

**图画（尤其是漫画）作文是近年来高考作文常采用的形式之一，因为它具有以下两个方面的训练功能：**

**1、生活反映功能。图画里充满了五彩斑斓的生活，是我们认识生活的一扇窗口。漫画里有大千世界，漫画里有五味人生。**

**2、思想启迪功能。任何一幅优秀的图画都是眼光敏锐、思想深刻的艺术佳作，画家们总是通过特定的画面来表现其对生活独特的理解和看法。欣赏图画，对我们有巨大的思想启迪。漫画让我们发现，漫画让我们思考。**

**方法指导：**

**1、读图要全面、细致。图中人物的动作、神态等要仔细观察；根据画面感悟主题。**

**2、背景材料要思考其含义，图中如有文字，更不能放过，它往往起画龙点睛的作用。**

**3、漫画标题是漫画的灵魂，能补充画面所不便给出而又十分重要的信息。**

**4、留心生活，关注时代热点，揭示内在的寓意。展开合理想象，联系实际丰富画面。**