**2017年4月各地最新语文模拟试题汇编之古代诗歌阅读**

**（一） 2017届河北省唐山市高三第二次模拟考试 古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首唐诗，完成14～15题。**

**猎骑**

**薛逢①**

**兵印长封入卫②稀，碧空云尽早霜微。**

**浐川桑落雕初下，渭曲禾收兔正肥。**

**陌上管弦清似语，草头弓马疾如飞。**

**岂知万里黄云戍③，血迸金疮卧铁衣。**

**【注】①薛逢，晚唐诗人。②入卫，入京守卫。③黄云戍，唐代驻防边境的军事机构的名称。**

**14．下面对这首词的赏析，不恰当的两项是（   ）（   ）（5分）**

**A．首联第一句叙写京城守卫情况。调兵遣将的符印长久封存，入京守卫的将士城头很少见到。这一句含蓄地表现了当时天下承平已久、百姓安乐的景象。**

**B．首联第二句写景的同时巧妙地交代了季节——深秋。霜降在农历九月中旬，天降早霜应在深秋季节，此时万里无云，长空湛碧，与夏季的景色大不相同。**

**C．颔联描写深秋景象，为后文的打猎做铺垫。浐水两岸桑叶落尽，渭曲地区秋禾已收，天上的飞雕眼睛非常敏锐，第一个直冲而下，去捕捉膘肥体硕的野兔。**

**D．颈联运用比喻手法，描写打猎的喧闹场面。田间大帐里管弦吹奏，丝丝乐声像人在细语，秋草之间奔驰的骑兵弯弓射出的箭向猎物飞去，场面热烈而且壮观。**

**E．尾联转入对边塞紧张战事的想象。远离京城、万里之外的黄云戍堡，战士身上的剑伤崩裂溅血，但战事紧急，他们也只能披着铠甲而卧，以防备敌人的夜袭。**

**15．这首诗歌表达了诗人怎样的思想感情？请结合诗句简要分析。（6分）**

**（二） 2017届河南省百校联盟高三4月教学质量检测 古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首唐诗，完成14-15题。**

**登岳阳楼望君山①**

**【明 】杨基**

**洞庭无烟晚风定，春水平铺如练净。**

**君山一点望中青，湘女梳头对明镜。**

**镜里芙蓉夜不收，水光山色两悠悠。**

**直教流下春江去，消得巴陵万古愁。**

**【注】①君山：又名湘山，实则是屹立于洞庭湖口的小岛。相传舜的妃子湘君（即湘妃、湘女）游此，故名。**

**14．下列对本诗的赏析，不正确的两项是（5分）**

**A．全诗以岳阳楼为聚焦点，生动描绘了暮色笼罩下洞庭湖独特美丽的景观，取材颇有新意，可谓别具一格。**

**B．首联直写诗人登临岳阳楼远望洞庭所见的景象：暮色降临，夜朗风定，湖水清澈，如练铺开，水波不兴。**

**C．第二、三联，着力描绘君山的美丽景色。“一点”表明是远望，“青”是指君山的颜色。诗人已完全陶醉于悠悠的青山绿水之中。**

**D．尾联写清澈的洞庭湖水能够涤荡清除巴陵万古愁，既表达了诗人对洞庭春水的喜爱赞美之情，也抒发了诗人内心的忧愁。**

**E．题目“登岳阳楼望君山”点明了事件，“望君山”三字统领全诗：前三联写望中景色，第四联写望中所感。**

**15．本诗运用了比喻修辞和奇特的想象，试对这两种表达技巧各举两例加以赏析。（6分）**

**（三） 广东省佛山市2017届高三4月教学质量检测 古代诗歌阅读（11分）**

**雨 中 花**

**高观国①**

**旆拂西风② ，客应星汉③，行参玉节征鞍。缓带轻裘，争看盛世衣冠。吟倦西湖风月，去看北塞关山。过离宫禾黍，故垒烟尘，有泪应弹。**

**文章俊伟，颖露囊锥④ ，名动万里呼韩⑤。知素有、平戎手段，小试何难！情寄吴梅香冷，梦随陇雁霜寒⑥。立勋未晚，归来依旧，酒社诗坛。**

**【注】①高观国，南宋词人。开禧元年（1205）七月，史达祖随李壁使金祝贺金主完颜**

**璟的生辰。吟社词友为他送行，其好友高观国写下本词赠之。②旆：古代旗末状如燕尾的垂**

**毓，此泛指旌旗。③客应星汉，借用“乘槎上天河”典故喻指出使。④颖露囊锥，用毛遂“锥**

**处囊中”之典。⑤呼韩，即汉呼韩邪单于，这里指金主。⑥寄梅句用陆凯自江南寄梅花给范**

**晔的典故，梦雁句用梁简文帝《赋得陇坻雁初飞》“相思不得反，且寄别书归”句意。**

**14.下列对本诗的理解与分析，不正确的两项是（5分）（ ）（ ）**

**A.“旆拂西风……盛世衣冠”用旌旗、“玉节征鞍”、“缓带轻裘”等意象极力渲染了出使场面的宏大非凡，表现了南宋统治者的腐朽奢侈。**

**B.“吟倦……关山”句视野开阔，意境高远。词人猜想，西湖边的吟咏作诗，已令友人产生**

**缕缕倦意，正好趁此行一睹北边边塞的关山。**

**C.“过离宫……泪应弹”承接前句“看北塞关山”，虚写友人出使路上的所见所感，“离宫禾黍”“故垒烟尘”为已废弃的故国宫苑和堡垒工事。**

**D.“文章„„何难”赞扬了史达祖的才能，预示了史达祖能完成任务。“知素有、平戎手段，**

**小试何难”可看出史达祖准备借此次出使消灭金国。**

**E．“情寄„„霜寒”，虽连用典故，但并不晦涩，读者即使不知所引典故，也可从“情寄”**

**“梦随”处领会诗意，收到了言简意丰的表达效果。**

**15. 作者借本词表达了哪些感情？请简要分析。（6分）**

**（四）吉林省吉林大学附属中学2017届高三第六次摸底考试**

**古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首唐诗，完成14~15题。（11分）**

**寄韩潮州愈①    贾岛**

**此心曾与木兰舟，直到天南潮水②头。**

**隔岭篇章③来华岳，出关书信过泷流。**

**峰悬驿路残云断，海浸城根④老树秋。**

**一夕瘴烟风卷尽，月明初上浪西楼⑤。**

**[注]①元和十四年（819年），唐宪宗迎佛骨，韩愈上表切谏，触怒皇帝，被贬为潮州刺史。②潮水：河流名，流经潮州。③篇章：指韩愈赴潮州途中创作的《左迁至蓝关示侄孙湘》，中有“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”句。④城根：犹城脚。⑤浪西楼：潮州一处楼阁。**

**14．下面对这首诗的赏析，不恰当的两项是（5分）**

**A．首联以回忆起笔，写诗人的心曾和韩愈同乘兰舟，直达天南潮水的尽头，既表达了对韩愈遭斥逐的不平，也流露出深切的眷念。**

**B．颔联“隔岭”“出关”二词，点出诗人与韩愈之间关山迢递，烘托出互通书信的宝贵，也包含了对二人同为奸佞构陷的慨叹。**

**C．颈联“峰悬驿路残云断”，写险峰上驿路高悬被流云遮断，与韩愈“云横秦岭”“雪拥蓝关”意蕴相近，均突出了道路的险阻。**

**D．颈联“海浸城根老树秋”，写潮州老树盘根错节，饱阅风霜，背城面海，遒劲苍凉，反衬出韩愈被贬谪后孤寂、迷惘的心绪。**

**E．尾联宕开一笔，别开生面地设想将来潮州瘴气将一扫而空，楼阁月明，银辉遍洒，一片澄澈，寄托了诗人对韩愈的祝福之意。**

**15．《唐诗贯珠》评价本诗“庸肤剥尽”，请指出颈联是如何体现这一点的，并简要赏析。（6分）**

**（五） 河北省邯郸市2017届高三第一次模拟考试 古代诗歌阅读(11分)**

**阅读下面这首唐诗，完成14～15题。**

**闻琴**

**唐•孙氏**

**玉指朱弦轧复清，湘妃愁怨最难听。**

**初疑飒飒凉风劲，又似萧萧暮雨零。**

**近比流泉来碧嶂，远如玄鹤下青冥。**

**夜深弹罢堪惆怅，露湿丛兰月满庭。**

**14．下面对这首诗的赏析，不恰当的两项是（5分）**

**A．首联描写调弦的过程，琴音由嘈杂到纯净。湘妃，指舜妃娥皇、女英，运用湘妃思念舜的典故，总写琴声哀怨。**

**B．颔联运用拟人的修辞手法，用自然界常见的声音凉风飒飒、潇潇暮雨，形象地表现琴声，化抽象为具体。**

**C．颈联写听琴感受。琴声如在耳边，仿佛泉水从青色的山峰上流泻下来；琴声越来越远，又如黑鹤从青苍幽远的天空飞下。**

**D．“远如玄鹤下青冥”中“青冥”即青天。该句运用了通感的手法，以视觉写听觉，表现了琴声的急促。**

**E．尾联写弹琴结束后的情景，意境幽静美好，突出了音乐的魅力，与白居易《琵琶行》**

**的写法有异曲同工之妙。**

**15．请赏析“夜深弹罢堪惆怅，露湿丛兰月满庭”一联的艺术手法。（6分）**

**（六） 河南省六市2017届高三第二次联考试题 古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首清词，完成14～15题。**

**永遇乐•秋草**

**清•文廷式①**

**落日幽州，凭高望处，秋思何限。候雁哀鸣，惊麇②昼窜，一片飞蓬卷。西风万里，瑜沙越漠，先到斡难河畔。但苍然、平原目极，玉关消息初断。**

**千秋只有，明妃冢上，长是青青未染。闻道胡儿，祁连每过，泪落笳声怨。风霜顿改，关河犹昔，汗马功名今贱。惊心是、南山射虎③，岁华易晚。**

**【注】①文廷式(1856～1904)，江西萍乡人。清末爱国词人、学者、思想家。光绪十六年(1890年)榜眼。中日甲午战争，他力主抗击，上疏请罢慈禧生日“庆典”，奏劾李鸿章“昏庸骄蹇、丧心误国”，终被革职驱逐出京。②麇，读jūn，獐子，鹿的一种。③南山射虎：《史记》载，李广出猎，看到草中石头，以为是老虎，便抽箭射之。李广是汉朝名将，多年抗击匈奴，军功很大，却终身没有封侯。**

**14.下列对这首词有关内容的理解和赏析，不恰当的两项是（5分）**

**A.“落日”三句，写在落日余晖的映照下，词人登上幽州城头，满目所及，触发了他绵绵无期、慷慨悲凉的秋思。**

**B．词中提到的“幽州”“斡难河”“玉关’’“明妃冢”“祁连山”都远在边塞，表现了作者对边塞生活的向往。**

**C．“千秋”三句是说，千百年来，在塞外，只有昭君坟头上的草是青的，以此表达词人对宁边安土者的追思和敬仰。**

**D．“闻道”三句，写当年胡人每次从祁连山经过时，让人常常悲伤落泪，胡笳声噎，从一个侧面反映了作者对当朝统治者不能御敌的不满。**

**E．词的上片主要写景，勾勒出苍凉、萧疏的边塞景象，景中含情；下片结句通过写李广南山射虎时感慨时光流逝，透露出作者凄凉的心境。**

**15.这首词下片中从“风霜顿改，关河犹昔”到结尾，表达了词人怎样的情感？请简要分析。（6分）**

**（七） 湖北省2017届高三4月调研考试 古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首诗歌，完成14——15题。**

**临江仙（1）**

**李煜**

**樱桃（2）落尽春归去，蝶翻金粉双飞。子规啼月小楼西，玉钩罗幕，惆怅暮烟垂。**

**别巷寂寥人散后，望残烟草低迷。炉香闲袅凤凰儿，空持罗带，回首恨依依。**

**【注】（1）这首词是李煜于开宝八年初夏所作。开宝七年（974年）十月，宋兵攻金陵，次年十一月城破。（2）樱桃：初夏时结果实，古代有帝王以樱桃献宗庙的传统。**

**14．下列对这首词的理解和赏析，不正确的两项是（5分）**

**A．“蝶翻金粉双飞”一句描绘了一幅粉蝶无知、同翔取乐的画面，这里运用反衬手法，借眼前之景来衬托作者的心境。**

**B．“子规啼月小楼西”一句使用了“子规啼月”的典故，表明作者预感到即将面临亡国破家的境地。**

**C．下片中的“寂寥”承上片而来，一腔心事已跃然纸上，而“望残烟草低迷”则赋予了“寂寥”更具体的内容。**

**D．上片自日到暮写外景，视线由外转内；下片自暮入夜写内景，视线由内向外：视线变化拓宽了诗歌的意境。**

**E．本词主要运用直接抒情和间接抒情的方式来表情达意，全词语言直白浅显，但作者抒发的情感却深切感人。**

**15．这首词蕴含了作者怎样的思想感情？请结合本词简要分析。（6分）**

**（八） 江西省赣中南五校2017届高三下学期期中联合考试 古代诗歌阅读（11 分）**

**阅读下面这首唐诗，完成 14—15 题。**

**旅宿**

**唐•杜牧**

**旅馆无良伴，凝情自悄然。**

**寒灯思旧事，断雁警愁眠。**

**远梦归侵晓，家书到隔年。**

**沧江好烟月，门系钓鱼船。**

**14．下列对于这首诗歌理解和分析，不正确的两项是（5 分）**

**A.首联塑造了一位独在异乡，没有知音，专注幽独，黯然伤神的诗人形象；全诗浓厚 的思乡之情也油然而生。**

**B.颔联描绘出一幅寒夜孤客思乡图景：寒夜孤灯，诗人思念故乡旧年往事；窗外孤雁 鸣叫，加上被贬责，屋里诗人深愁难眠。**

**C.尾联勾勒出一幅家乡美丽的生活图景，融情于景，借景抒情，表达出作者回乡后面**

**对家乡美景的喜悦之情。**

**D.全诗情感至深，含蓄蕴藉，既抒发了诗人在外旅况的落寞、凄凉的内心情愫，也表 达了深切的思乡之情。**

**15．请从虚实的角度鉴赏这首诗的颈联。（6 分）**

**（九）山西省太原市2017届高三第二次模拟考试 古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首唐诗，完成14-15题。**

**幽    居**

**韦应物**

**贵贱虽异等，出门皆有营。**

**独无外物牵，遂此幽居情。**

**微雨夜来过，不知春草生。**

**青山忽已曙，鸟雀绕舍鸣。**

**时与道人偶，或随樵者行。**

**自当安蹇劣①，谁谓薄世荣。**

**【注】①蹇劣：笨拙。**

**14．下列对诗歌的理解与分析，不恰当的两项是（5分）**

**A.诗歌开头两句写了诗人对世事人情的看法，意思是说世人无论高低贵贱，总要为生活而奔走经营。**

**B．正是因为诗人在夜里亲见绵绵春雨，所以才会产生春草萌生的联想，这处细节描写既有春的气息，也有诗人的喜悦。**

**C．七八两句，诗人截取了早春清晨一个短暂时刻的山中景物，情景交融，呈现出一幅生动的幽居图画。**

**D.诗歌最后两句，诗人自嘲笨拙愚劣，只能安于幽居独处，同时对世间的荣华充满鄙薄厌倦。**

**E.这首诗将思想情感融汇于对自然景物与生活场景的描写之中，诗风平和冲淡、清新质朴。**

**15．诗歌是如何表现诗人的“幽居”之情的？请简要分析。（6分）**

**（十） 河北省石家庄市2017届高三第一次模拟考试 古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首唐诗，完成14-15题。**

**送虢州王录事之任**

**独孤及**

**谓子文章达，当年羽翼高。**

**一经俄白首，三命尚青袍。**

**未遇须藏器，安卑莫告劳。**

**盘根倘相值，试用发硎刀。**

**14.下列对本诗的理解和赏析，不正确的两项是（5分）**

**A．从题目来看，这是一首送别诗，然而本诗自始至终没有一句直写离情别绪，而送别之情却蕴含其中。**

**B．首联中“羽翼”是比喻，“羽翼高”是说王录事志向高远，希望位至宰辅，与下文他久居低位形成对比。**

**C．颔联中的“青袍”是唐朝八品、九品官员的官服，与《琵琶行》中“青衫湿”中的“青衫”含意相近。**

**D．“盘根”喻难办之事，“发硎刀”喻其杰出才干，尾联的意思是希望友人到任后能施展才华，取得良好政绩。**

**E．本诗主要运用叙述和议论相结合的手法来抒情达意，全诗语言直白浅显，而其抒发的情感却强烈动人。**

**15.这首诗蕴含了作者怎样的思想感情？请结合诗句分析。（6分）**

**（十一） 四川省成都市第七中学2017届高三三诊模拟 阅读下面这首唐诗，完成(1)～(2)题。**

**送进士下第归南海**

**曹邺**

**数片红霞映夕阳，揽君衣袂更移觞。**

**行人莫叹碧云晚，上国每年春草芳。**

**雪过蓝关寒气薄，雁回湘浦怨声长。**

**应无惆怅沧波远，十二玉楼非我乡。**

**（1）下面对本诗的赏析，不正确的两项是（5 分）**

**A.首联描绘了夕阳下的一幅送别图。夕阳斜照，几片红霞，诗人和朋友，手挽着手，饮**

**酒送别。在轻快明丽的景色衬托下，友朋宴别的感情显得深情而明朗。**

**B.颔联中“每年春草芳”承接前句“行人莫叹”，用借代手法，诗意委婉含蓄，代指京**

**中每年都举行科举考试，中举的机会很多，正不必为一次失败而消沉。**

**C.颈联对仗工整，情意深长。蓝关、湘浦是友人前往南海的必经之地。遥想友人经过蓝**

**关之后，寒气减弱，衣着须注意；湘浦雁回，思念之情当会萌生。**

**D.尾联以更深一层的劝勉作结。“十二楼”即传说中昆仑山的仙人居所，此处借指俗世**

**繁华。希望友人不必在江海沧波之间惆怅留连，不要执着于人世浮华。**

**E.古人送别诗，多是渲染别情的孤楚、悲苦，本诗没有像一般送别诗悲叹、沉浸于别离**

**的凄苦，而是意境鲜明，语气亲切委婉，格调清新明丽，别具一格。**

**（2）诗歌表达了作者哪些情感？请简要分析。（6 分）**

**（十二）云南省昆明一中2017届高三第七次高考仿真模拟 古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首诗歌，完成14-15题。**

**寒食书事**

**【宋】赵鼎**

**寂寞柴门村落里，也教插柳记年华。**

**禁烟不到粤人国，上冢亦携庞老家。**

**汉寝唐陵无麦饭，山溪野径有梨花。**

**一樽径籍青苔卧，莫管城头奏暮笳。**

**【注】①赵鼎：南宋贤相，支持岳飞抗金并荐其为统帅，后因与秦桉论议不合而罢相，连续被贬詹不食而卒。本诗作于他被贬潮州期间。②庞老：庞德，东汉末年隐士，不肯出山，但潸明节均携全家上坟祭扫。**

**14．下列对诗歌的赏析，不恰当的两项是（5分）    （    ）（    ）**

**A．首联写出地点、时间，偏远僻静的村子里，农家门口即便清静冷落，也还插着柳条，标记寒食节到来，与诗歌题目照应。**

**B．颔联对仗工整，语言朴实，运用庞老的典故，点明广东广西一带虽然不遵循寒食节禁烟的习俗，但也像庞德一样全家扫墓祭祖。**

**C．“麦饭”指粗糙的祭品。五六两句寓情于景，运用对比的手法，意在突出宫廷无情、山野有趣，表达诗人对乡野生活的喜爱之情。**

**D．作者被贬后生活寂寞、无人来访，门前长满青苔，通过喝酒来排遣心中郁结，率性而为，对傍晚城墙上传来的笳声置之不理。**

**E．尾联第一句用了拟人手法，以酒杯倚靠着青苔睡卧的样子，写出诗人凌乱的生活状态，突出经历政治风波后他内心的愁苦和失望。**

**15．本诗通过描绘山野村头的春景，表达了什么样的思想感情，请结合三四联简要分析。（6分）**