**江西省九校2017届高三联考**

**第I卷  阅读题（70分）**

**一、现代文阅读（35分）**

**（一）论述类文本阅读（9分，每小题3分）**

**阅读下面的文字，完成1-3题**

**自古以来，中国号称“礼仪之邦”，礼仪渗透到社会生活的各个环节，包括家族生活的方方面面。南宋时，著名大儒朱熹撰写了《家礼》一书，其中依据古时礼仪，并参考北宋时司马光撰写的《书仪》，对士大夫的冠、婚、丧、祭四礼作了设计，而加冠、结婚、丧葬、祭祀，确是古代人们在人生历程中最重要的四件大事；这四方面的礼仪，确是当时的家庭和家族所要践行的最重要的礼仪。自南宋至清末的近千年间，中国传统的家族礼仪，即当时大大小小的家族所遵行的居家礼仪，大体依据着《朱子家礼》中的规定。**

**由于家族礼仪不仅有代代相承的基本面，也有不断演化的另一面，后世的人们仅凭古籍的文字记载往往不能真切地了解古代的礼仪。东汉时，著名的大儒郑康成率先对先秦的《礼记》作了图注。随后出现的同类著作有阮谌的《三礼图》，夏侯伏朗的《三礼图》，张镒的《二礼图》，梁正的《三礼图》，以及由隋文帝敕撰的《礼图》等。五代时，聂崇义“博采众家，参以己意”，又纂成了一种《三礼图》。随后，他又向宋太祖赵匡胤进呈了该书的修订本。此后，配有图说的礼学著作才有所出。例如，在南宋时，朱熹的学生杨复推出了《仪礼图》，布衣杨甲纂成了《六经图》。到清代，由于进一步认识到庶民直至皇室都应依据礼仪图来行各种礼仪，并要根据礼器图来制作器皿，如果这些图画出现错误，便会误导整个社会，动摇皇朝的根基，因而清政府就直接组织了礼图的编绘。在此期间，便出现了经乾隆皇帝御览的《钦定仪礼义疏》《礼器图》。尽管这些配有图画的著作不免有若干差错，但因它们的作者几乎都是著名的礼学专家，从总体来说，经他们确认的图说都较为精确。有了这些资料，后人对传统的家族礼仪便可有较为形象的认识。**

**除了上述阐明礼仪的图画外，还有一批更为生动的作品可以帮助后人认识传统的家族礼仪。它们是自古代直至民国初期描绘民间日常生活的图画。于明代、清代出版的很多小说、剧本等，如小说《西游记》《聊斋志异》，剧本《西厢记》《金钗记》等等，都有插图。这些插图显示的是小说或戏剧的重要情节，其中的一部分反映了当时的各种礼仪。到清代后期，随着近代新闻事业的逐步发达，多种图说社会新闻的画报先后问世。其中最著名的是《点石斋画报》。此外，较有影响的还有环球社的《图画日报》等。由于各地的人们在践行各种家族礼仪时往往受到地方风俗的影响，这些画报的绘画者们所绘的是他们目击或熟悉的情况，其作品的有些细节未必符合传统的家族礼仪。不过，这些图画有血有肉，描绘的常常是令人喷饭的社会趣闻，因而有较强的可读性。**

**在经历了唐代末年与五代十国的大动乱后，自古以来拥有大庄园的名门望族土崩瓦解，小家庭成为宋初基本的社会细胞。后来，这些小家庭演化成了不同的家族。这些家族陆续纂修本族的族谱，兴建本族的宗祠，并大多参照朱子《家礼》制订了本家的宗祠祭礼。这些宗祠礼仪，以及家族在墓地举行的祭祀礼仪，无疑也成了传统家族礼仪的组成部分。各个家族在纂修或生修族谱时都会将有关文字，直至绘制的有关图画，载入此类家族的史册。**

**（摘自《中国家族传统礼仪•前言》上海社会科学院出版社出版，有删改）**

**1．根据原文内容，下列不属于“有助于人们具体认识传统家族礼仪”的一项是（  ）（3分）**

**A．礼仪渗透到家族生活的方方面面。自南宋至清末的近千年间，大大小小的家族所遵行的居家礼仪，大体依据《朱子家礼》中的规定。**

**B．五代时，聂崇义又纂成了一种《三礼图》，随后，他又向宋太祖赵匡胤进呈了该书的修订本。此后，配有图说的礼学著作才有所出。**

**C．明、清出版的很多小说、剧本有描绘民间日常生活的插图，其中的一部分反映了当时的各种礼仪，如小说《西游记》，剧本《西厢记》等。**

**D．唐代末年与五代十国动乱后，出现了不同的家族。这些家族在纂修或生修族谱时都会将有关文字，直至绘制的有关图画，载入此类家族的史册。**

**2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（   ）（3分）**

**A．加冠、结婚、丧葬、祭祀是当时的家庭和家族所要践行的最重要的礼仪，这些礼仪是著名大儒朱熹依据古时礼仪，并参考司马光的《书仪》所设计的。**

**B．《礼记》《三礼图》《二礼图》《礼图》等图注和《钦定仪礼义疏》《礼器图》等图画，使后人能较形象地了解、认识古籍记载的传统家族礼仪。**

**C．清代后期，随着新闻事业的发达，出现了图说社会新闻的画报，如《点石斋画报》《图画日报》等，因而这些图画有血有肉，可读性也较强。**

**D．经历了唐代末年与五代十国的大动乱后的大大小小的家族陆续纂修本族的族谱，兴建本族的宗祠，大多参照朱子《家礼》制订了本家的宗祠祭礼。**

**3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（   ）（3分）**

**A．清朝时，尽管政府直接组织了礼图的编绘，且经几乎都是著名的礼学专家确认，但这些配有图画的著作也不免有若干差错。**

**B．乾隆皇帝御览《钦定仪礼义疏》《礼器图》的原因，是清统治者意识到错误礼仪图会误导整个社会，动摇清王皇朝的根基。**

**C．唐代末年与五代十国动乱后出现的一些小家庭的宗祠礼仪和家族墓地举行的祭祀礼仪，也成了传统家族礼仪的一部分。**

**D．《家礼》中对“冠”“婚”“丧”“祭”四礼设计的礼仪到现在都受到人们的推崇，是由其具有代代相承和不断演化的特点决定的。**

**（二）实用类文本阅读（12分）**

**阅读下面的文字，完成4-6题。**

**周有光传**

**资中筠先生说，周有光先生在民国时代受到了最好的教育，为他的人生打下了最好的底色。他17岁从常州中学毕业，阅读英文已无障碍。而考上圣约翰大学，无疑是他最珍视的经历，他因此从一个江南小城市来到风云际会的上海，眼界由此大为开阔。五卅运动后，周有光转入光华大学继续学习。**

**三十年代以后，周有光接触的社会，已经远远超出了早年那个以教育、金融为核心的银行圈子。他在章乃器的提议下加入了救国会，与“七君子”这样一大批有识之士有或近或远的交往。但他显然不像那些一心投入救国运动的政治家、社会活动家、学者，他参与的进步工作更多是利用自己并不引人注目的政治色彩和比较自由的身份，为那些正在与延安和共产党联络并组织各种政治活动的人提供便利。有时候他也写文章，宣传抗日救国的方针大略，这是知识分子的共同心声。**

**1952年周有光先生把自己文字研究方面的文章结集起来，发表了《中国拼音文字研究》。这些工作虽然在业余时间完成，但周有光的研究很快在文字改革领域受到关注，被邀请参加1955年北京召开的第一次“全国文字改革会议”。这次会议以后，周有光实际上就转向文改会的工作，无意中或许也是本能地避开了接踵而来的、更为激烈的政治斗争的影响。**

**周有光在加入语言文字改革委员会后的主要工作是如何建立一个以26个罗马字母为核心、适应所有汉字的拼音体系。这时周有光发现汉语拉丁化的方案五花八门，需要有一个统一并可行的方案。周有光为此提出了汉语拼音方案三原则，明确指出拼音是规范化的普通话，否决了搞一套能拼各种方言的方案，以便真正实现语言文字的改革。他和他的同事最终一起促成了这个今天看来仍然是成功的方案。从1955年到1958年，这三年潜心的工作，或许暂时排除了周有光心头的忧患，当他大部分从事经济研究的旧日同事被打成右派甚至自杀时，他没有被席卷进去，而且工作成就卓著。**

**这个时期恰逢中国需要大规模开展扫盲运动，这个运动想要成功就必须有更简易的汉字学习方法。当政者未见得希望人们识字以后有更独立的思想，但他们希望人民接受社会主义观念的想法一定十分迫切。因为这个时候他们觉得知识分子是不可靠的，他们需要更多工人、农民的支持，这样推广汉语拼音方案成为国策大计。如今看来，不得不承认这是一项成功地推进社会进步的策略。**

**1966年一场更为持久的革命运动开始了。这一次，已经60岁的周有光也不能幸免了。1969年他去了宁夏五七干校，在那里呆了将近三年。**

**置身于荒漠，研究工作中止，周有光的兴趣又回到了经济上。他研究黄瓜为什么可以在宁夏长得比北京还好，研究宁夏煤炭等资源的利用。他仿佛又成为了经济学家，他甚至设想如果有好的政策，宁夏也可以成为瑞士一样的好地方。文革后期，他在这方面的想法还被当地所重视。**

**周有光的人生留下的故事，是经过他的记忆筛选的，通常是习惯性地过滤掉大量悲剧性的因子，留下最活泼和幽默的部分。一个人活得久长，经历的事情就多，如果沉淀下来都是怨恨，创造力也很难持续。他曾经回忆说：1960—1963年经济困难时期，食物极度缺乏。我参加的学习小组，由于营养不足，人人身体软弱，学习一会儿就彼此轮流打哈欠，精神疲乏。这时候，有人回想起曾经品尝过的佳肴，不由自主地谈起美食来。一个人开了头，其余的人都跟上来，越谈越起劲，好像面前桌上的学习材料变成了一碟碟可口的美味饭菜，大家口舌留香，精神振作，不再感觉疲乏了。这是精神会餐。**

**周有光先生做研究工作，与其他学者尤其是学院派学者不同的是，他的研究具有的重要功能是为普通大众服务的，就如拼音方案的制定等，就像他在宁夏五七干校，考虑的是实用型的适合宁夏的经济发展模式。**

**包括他早期的《汉字改革概论》等著作在内，他所要完成的工作是推进中国的语文现代化，语文现代化为中国实现现代化提供了必要的语言条件。语文现代化既包含了全民具有文字阅读能力，同时还包括一个更深层次的意义，即语文表达和思想意识的现代化。为此，周有光开始了他退休以后思想文化领域的拓展工作，这些工作与他前期的语言文字研究一样，始终带有普及常识和提高文化水平的意义。**

**（摘编自叶芳《有光一生 一生有光：中国最高龄知识分子的百年历程》）**

**相关链接**

**①周有光（1906—2017），我国著名的经济学家、语言学家。他的一生分了几个阶段：50岁以前是银行家；50岁到85岁，是语言文字学家，精力都倾注在语言文学领域；85岁开始写文章，广泛探讨诸如全球化、中东局势、公民意识等问题，成为公共知识分子。**

**4．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（   ）（3分）**

**A．周有光为那些与延安和共产党联络并组织各种政治活动的人提供便利，主要得益于他并不引人注目的政治色彩和比较自由的身份。**

**B．1952年，周有光发表《中国拼音文字研究》时，他的身份还是个经济学家，但他的研究很快在文字改革领域受到关注。**

**C．为统一汉语拉丁化的五花八门的方案，周有光提出了汉语拼音方案三原则，与他的同事最终促成了今天看来仍然是成功的拼音方案。**

**D．由于周有光选择了语言文字作为研究对象，因此在激烈的政治斗争年代，他能够不被席卷进去而保全了自己。**

**5．下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（   ）（4分）**

**A．在抗战时期，周有光写文章宣传抗日救国的方针大略，这是当时所有知识分子的共同心声。**

**B．中国当政者希望人民尽快接受社会主义观念，迫切需要简单易学的汉字学习方法，周有光等人制订的汉语拼音方案应运而生。**

**C．周有光对经济困难时期食物极度缺乏的事例的回忆，说明了精神会餐胜过物质饮食，增强了文章的感染力。**

**D．在宁夏五七干校，周有光提出了适合宁夏发展的一些设想。文革之后，当地政府重视他的这些设想。**

**E．在周有光看来，语文表达和思想意识的现代化是语文现代化的更为重要的任务，他退休后的工作重点，即在为此而努力。**

**6．综观全文，周有光事业取得成功的原因有哪些？请简要概括。（5分）**

**（三）文学类文本阅读（14分）**

**阅读下面的文字，完成7-9题。**

**祈   求**

**林敬钧**

**①我曾经在长城上看到一位白发苍苍的画家画鹰。在北方特有的那种干燥湛蓝的天空下，苍劲古朴的长城默默地蜿蜒于群山之上。画家在一块白布上泼墨挥毫。长城上的风扬起老人的白发，鼓动每一个人的衣襟。他展开那面墨汁未干的鹰旗。雄鹰起伏振翅，直欲破空而上。阳光普照群山，也照在猎猎作响的鹰旗上。一瞬间，我忽然感觉到一种热血冲破冰层的眩晕，一种沉淀压抑已久的力量猛烈爆发：天空、阳光、长城、老人、长风、鹰。**

**②那不是我第一次见到鹰，却是第一次为鹰震撼。**

**③后来一个偶然的机会我在峭壁上看到了鹰的巢穴。那只是一个粗陋的石坑随便地搭上几根粗树枝，其余一无所有。它深深地印在我的脑海里。后来又看到南方一种色彩艳丽的织鸟精致而温暖安全的巢时，我想到了北方的鹰。不知为什么，我总觉得鹰的身上有一种冷峻而直入人心的力量。我明白鹰不需要巢穴，它从不躲避风雨。它是天地间飞翔的精灵，高傲、敏锐、凶猛、无畏，永不留恋巢穴的温暖与安乐。**

**④我带一身风尘回到家乡，听说公园里来了个动物展览团。我想起了鹰，于是我去了。**

**⑤从羽毛的颜色和体形可以看出：那是一只已经苍老的鹰和一只年轻的鹰。鹰架距我不到三米。那只苍老的鹰的羽毛零乱而支楞突兀，腿上有一根粗大的铁链，它埋头翅间。那只年轻的鹰目光迟滞，仿佛在看什么，又什么也没看到。**

**⑥一个小孩，忽然放肆地把手中的香蕉扔向那只埋头的鹰，他一定不知道他做了一件多么愚蠢的事，因为他还在得意的笑。那只鹰猛地昂起了头，有力的颈部弯曲成了一个矫健而凶猛的弧度。我看到它眼中凌厉地闪过什么，它闪电般地直掠下来。然而那不足一米的铁链狠狠拽住了它，它猛然回坠，被倒吊在高高鹰架上，晃来晃去。那只年轻的鹰展了展翅以便站稳，它冷漠地看了看脚下的同伴，又把茫然的目光投向远方。**

**⑦那个被吓呆的小孩这时才清醒过来，悻悻地抓起一把泥沙朝那倒吊着的鹰狠狠扔去，又嘿嘿地笑起来，一边捡石块，一边大声地骂。那只苍老的鹰耸着翅，挣扎着，发出一串低沉鸣音。它的声音在颤抖。我分明地感到一种苍白而强烈的悲怆冷冷地漫过心头。我拦住那个小孩，叫他滚。**

**⑧鹰渐渐停止了挣扎，静静地倒吊在高高的鹰架下。利爪笔直地伸向天空——那里曾是它的家园、梦想、荣耀和骄傲。四下沉闷，天地间只有蝉在不停地叫。**

**⑨我不知道鹰是否会流泪。**

**⑩那夜我在山顶坐了很久。天上有月，月旁有星；山上有风，山下有楼。我在山顶大梦一场，一颗泪珠从天上落到我的手上。清晨我再去看那两只鹰的时候，苍老的鹰依然倒吊着，刚刚死去。喂鹰的人说，野生的鹰是没法养活的——它不吃东西。他告诉我那只年轻的鹰是人工孵化的。**

**（选自《美丽如初——10年精短散文100篇》）**

**7．下列对本文的赏析，不正确的一项是（   ）（3分）**

**A．作者在开篇选择“长城”这个特定的场景，一方面象征了中华民族，同时奠定了沉郁、厚重、苍凉的基调，也为下文看到鹰旗，展开联想以至为鹰震撼做铺垫。**

**B．作者写南方织鸟精致而安全的巢，是为了与鹰的巢穴造成对比，反衬鹰是“飞翔的精灵”“永不留恋巢穴的温暖与安乐”。**

**C．作品通过对小孩无知行为的描写，对人类残害动物、虐待人才的行为给予了有力的批判。**

**D．文章用象征手法，通过对苍鹰性格叙写，表达了对志在高远的奋飞精神的渴望。**

**8．结合上下文，按要求回答下列问题。（5分）**

**（1）那只年轻的鹰展了展翅以便站稳，它冷漠地看了看脚下的同伴，又把茫然的目光投向远方。（请品味句中划线词的妙处，3分）**

**（2）我在山顶大梦一场，一颗泪珠从天上落到我的手上。（请写出这一颗泪珠的特殊含义，2分）**

**9．有人认为本文的标题“祈求”若换成“鹰的遭遇”，可以更加突出鹰的不幸。你赞成这种说法吗?请结合对文章主旨的理解，说说你的理由。（6分）**

**二、古代诗文阅读（35分）**

**（一）文言文阅读（19分）**

**阅读下面的文言文，完成10—13题。**

**李若谷，字子渊，徐州丰人。少孤游学于洛下。举进士，补长社县尉。州葺兵营，课民输木，檄尉受之。而吏以不中程，多退斥，欲苛苦输者，因以取赇。若谷度材，别其长短、大小为程，置庭中，使民自输。天圣初，判三司户部勾院。使契丹，陛辞，不俟垂帘请对，乃遽诣长春殿奏事，罢知荆南。士族元甲恃荫屡犯法，若谷杖之，曰：“吾代若父兄训之尔。”王蒙正为驻泊都监，挟太后姻横肆，若谷绳以法。监司右蒙正，奏徙若谷潭州。洞庭贼数邀商人船杀人，辄投尸水中。尝捕获，以尸无验，每贷死，隶他州。既而逃归，复攻劫，若谷擒致之，磔于市。自是寇稍息。累迁太常少卿，知滑州。河啮韩村堤，夜驰往，督兵为大埽①，至旦堤完。以右谏议大夫知延州。州有东西两城夹河，秋、夏水溢，岸辄圮，役费不可胜纪。若谷乃制石版为岸，押以巨木，后虽暴水，不复坏。官仓依山而贮谷少，若谷使作露囤，囤可贮二万斛，他郡多取法焉。迁给事中、知寿州。豪右多分占芍陂②，陂皆美田，夏雨溢坏田，辄盗决。若谷摘冒占田者逐之，每决，辄调濒陂诸豪，使塞堤，盗决乃止。改枢密直学士知并州民贫失婚姻者若谷出私钱助其嫁娶赘婿亡赖委妻去为立期不还许更嫁。进尚书工部侍郎，拜参知政事。建言：“风俗媺恶，在上之人作而新之。君子小人，各有其类，今一目以朋党，恐正人无以自立矣。”帝悟，为下诏谕中外。以耳疾，累上章辞位，罢为资政殿大学士。以太子少傅致仕，卒，年八十。赠太子太傅，谥康靖。**

**（节选自《宋史•列传第五十》有删改）**

**【注】 ①埽（sào）：治水工程用以护岸或堵决口的器材，一般用秸秆、芦苇捆绑而成。**

**②芍陂（quèBēi）：蓄水池塘名，是古代著名的水利工程，在今安徽寿县南。**

**10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（   ）（3分）**

**A．改枢密直学士/知并州/民贫失婚姻者/若谷出私钱助其嫁娶赘婿/亡赖委妻/去为立期/不还/许更嫁**

**B．改枢密直学士/知并州/民贫失婚姻者/若谷出私钱助其嫁娶赘婿/亡赖委妻去/为立期/不还/许更嫁**

**C．改枢密直学士/知并州/民贫失婚姻者/若谷出私钱助其嫁娶/赘婿亡赖委妻去/为立期/不还/许更嫁**

**D．改枢密直学士/知并州/民贫失婚姻者/若谷出私钱助其嫁娶/赘婿亡赖委妻/去为立期/不还/许更嫁**

**11．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（   ）（3分）**

**A．进士，古官名。古代科举制度中，殿试及第者称为进士，始见于《礼记•王制》。隋炀帝大业年间始置进士科目。**

**B．天圣，是年号。年号是中国封建王朝用来纪年的一种名号，由汉武帝首创。年号并非一成不变，皇帝遇到军国大事或重大祥瑞灾异，常常更改年号。**

**C．徙，指调动官职，多为平级调动。文中的“迁”“改”“罢”等均是官职变动的用语。**

**D．太子太傅，和太子太师、太子太保称为“东宫三师”，都是太子的老师。太傅教武，太师教文，太保保护其安全。**

**12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（     ）（3分）**

**A．李若谷公正廉明。补任长社县县尉时，有官员趁百姓交纳木材时索要贿赂，而李若谷估量木材，区别长短、大小，制定尺度，放在庭院中，让百姓自己按尺度交纳。**

**B．李若谷不畏权贵。兼领三司户部勾院时，当地的豪族元甲倚仗祖上的恩荫多次犯法，李若谷对他施了杖刑，并说是替他的父兄教训他。**

**C．李若谷性情率直。出使契丹，到宫里辞别皇帝，他没有等到帘幕放下就急于应答，竟直接到长春殿奏事，于是被罢免官职，改任荆南知州。**

**D．李若谷爱民如子。任并州知州时，贫困不能婚配的百姓，李若谷拿出自己的钱帮助他们嫁娶。**

**13．把下列画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）**

**（1）州葺兵营，课民输木，檄尉受之。（5分）**

**（2）尝捕获，以尸无验，每贷死，隶他州。（5分）**

**（二）古代诗歌阅读（11分）**

**阅读下面这首唐诗，完成14—15题。**

**自贻**

**杜牧**

**杜陵萧次君①，迁少去官频。**

**寂寞怜吾道，依稀似古人。**

**饰心无彩缋②，到骨是风尘。**

**自嫌如匹素，刀尺不由身。**

**【注】①杜陵：西汉宣帝的陵墓，位于长安城东南的杜原上，因建于杜县而得名。萧次君：《汉书》记载，萧育，字次君，为人刚直严猛，做官常被免职，很少升迁。②彩缋：彩色的绘画。**

**14．下列对本诗的理解和赏析，不正确的两项是（   ）（   ）（5分）**

**A．这首诗的题目是“自贻”——自己写诗赠送给自己。诗人需要写诗来自我宽慰、排解，诗题透露出凄苦的味道。**

**B．本诗开端即以刚直而屡遭贬斥的萧次君自比，借其“迁少去官频”的遭遇，抒发的却是自己的命运感喟。**

**C．“寂寞怜吾道”意为“怜吾道寂寞”，诗人坚守自己的信念“吾道”，却难被世道认同而感“寂寞”，令人怜惜。**

**D．颈联表达了诗人遗憾自己没有以“彩缋”般的锦绣前程作为内心追求，以至于为官四方，充斥身心的只有世俗的扰攘。**

**E．整首诗由古及今，由人及己，尾联借物自喻，形象生动，一个“嫌”字凝聚了落魄失意者复杂的情感。**

**15．本诗是杜牧晚年赠送给自己的作品，一生的辛酸蕴含其中，请结合诗句分析作者表达的复杂情感。（6分）**

**（三）名篇名句默写（5分）**

**16．补写出下列句子中的空缺部分。（5分）**

**（1）《爱莲说》中，较之于菊或牡丹，诗人独爱莲“                ”的品性，犹如君子之美名远扬。**

**（2）苏轼《念奴娇•赤壁怀古》中，词人借古抒怀，将写景、咏史和抒情融为一体，笔力遒劲，境界宏阔，词中“                ，                ”两句起承上启下作用，过渡自然。**

**（3）《琵琶行》中表现琵琶女演奏琵琶过程中，声虽“暂歇”，却产生更好效果的两句是“                ，               ”。**

**第Ⅱ卷   表达题（80分）**

**三、语言文字运用（20分）**

**17．下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是（   ）（3分）**

**①经济危机爆发之后，美国经济遭遇了一系列就业情况的恶化，对此，大约90万就业人员都有切肤之痛。**

**②中年旅客吴先生报案称，自己的黑色双肩背包在过安检后不胫而走，里面有笔记本电脑和钱包等物品。**

**③纵观我国店名文化的历史，我们可以总结出店名文化发展的趋势，还可以预设一个荦荦大端的架构。**

**④从以往考古文博专业毕业生就业的情况来看，该专业的学生毕业后真正从事考古工作的可谓凤毛麟角。**

**⑤岳飞的浩然正气还体现在他的作品《满江红》之中，这样的词作，读来让人荡气回肠，拍案叫绝。**

**⑥青龙山坐落于南部的青龙山镇，海拔1200米；山路蜿蜒崎岖，山峰险峻，怪石嶙峋，可谓鬼斧神工。**

**A．①②④   B．①③⑤   C．②⑤⑥   D．③④⑥**

**18．下列各句中，没有语病的一句是（   ）（3分）**

**A．庄子善于借助寓言生动阐述“道法自然”的思想，与老子的哲学思想相比，他的哲学思想对中国美学的贡献更大。**

**B．作为一名斗士，鲁迅的内心既坚硬又柔软，他的一生，就是“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的真实写照。**

**C．土壤是地球表面的一层疏松的物质，它包括各种颗粒状矿物质、有机物质、水分、空气、微生物等组成，能生长植物。**

**D．如何吸收西方绘画中的营养，使中国画既具有科学性又更具有人文精神，是中国画今后发展中需要解决和探索的问题。**

**19．下列句子中，选出语言最得体的一项（   ）（3分）**

**A．中国政府历来主张，地区间的矛盾应以和平方式加以解决，不能二句话说不到一块儿，就动刀动枪的。**

**B．毕业之后，学生感念师恩。值此春节到来之际，谨祝恩师节日快乐，万事如意！**

**C．淮海路上一家手机经销店正在搞让利促销，我过去垂询了一下几款名牌智能手机的价格，发现并没有便宜多少。**

**D．学生会经过调查研究，写出了《我校食堂服务质量调查报告》，文中提出了改进意见，并且责成学校领导研究落实。**

**20．在下面一段文字横线处补写出恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5分）**

**几乎所有人都有这种经历：出门后总在担心屋门是否忘记锁了，煤气、电器是否关好，甚至会因此回家检查。如果程度较重，持续时间长，同时引起严重焦虑等情绪障碍的话，  ①  。强迫症是一种以强迫症状为主要临床表现的神经症。强迫症状一般包括：强迫观念和强迫行为，前者表现为反复思考一些想法，比如怀疑、回忆、穷思竭虑等；   ②   ，如反复检查、反复计数、反复洗手等。  ③   ，以致手上有一股浓重的肥皂味，有人甚至把手都洗出血来。**

**21．右图是网民选出的“网民节”徽标（主色太阳红），请说明该标志的构图要素，描述它的内涵。（75字左右）（6分）**

**[](http://photo.blog.sina.com.cn/showpic.html#blogid=5ccca3dd0102xgkb&url=http://album.sina.com.cn/pic/001HmEKVzy79SKwofHX61)**

**四、写作（60分）**

**22．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）**

**2017年1月29日下午2点半左右，宁波雅戈尔动物园发生一起老虎咬人事件，被咬游客经抢救无效死亡，伤人的其中一只老虎被击毙。据悉，死者张某为了逃票翻越了动物园3米高的外围墙，又无视园区警示标识钻过铁丝网，再爬上3米高的内围墙，穿过围墙顶部的铁栅栏进入老虎散放区的。该事件在网上引发了广泛关注和激烈讨论。有人谴责死者而为老虎喊冤，也有人认为死者值得同情，还有人认为动物园也有责任……**

**对于以上事情，你怎么看？请表明你的态度，阐述你的看法。要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**2017年江西省九校联考试题参考答案**

**1．A（主要是说南宋至清末的近千年间，大大小小的家族所遵行的居家礼仪的依据）**

**2．C（强拉因果）**

**3．D（不合事理）**

**4．D（周有光在文革时没有幸免）**

**5．BE（选对一个2分。A“所有知识分子的共同心声”错，文中的“知识分子”指的是有良心的爱国知识分子。C“精神会餐胜过物质饮食”错，“精神会餐”只能在短时间内起作用，不能从根本上胜过“物质饮食”。D“文革之后”错，原文是“文革后期”。）**

**6．①早年受到了良好的教育；②深厚的爱国爱民的思想；③避开激烈的政治斗争的影响而开展工作；④幽默乐观的品性，有助于人的创新思维；⑤不停的思索，长寿的人生。**

**7．C （“虐待人才的行为给予了有力的批判”在文中没有根据。）**

**8．（1）（3分）（1）运用了神态描写（1分）。年轻的鹰是人工孵化的，虽有鹰的身躯，而全然没有野生鹰的特性，没有自由的灵魂。因此它不会同情野生鹰的遭遇，它更不能理解野生鹰所向往的远方。（2分，只要能说出“不会同情”和“不能理解”之意即可）**

**（2）（2分）天上落下的泪，是鹰的泪。鹰高傲、凶猛，却被捆在架上无法高飞，当尊严受到冒犯却无法还击时，心中当然充满强烈的悲怆（1分）。作者用梦到鹰泪的描写，表达了对奋飞者厄运的深深的同情以及对鹰的施害者的怨愤（1分）。**

**9．不赞成。（1分）因为本文不只写鹰的不幸遭遇，（1分）更重要的是借鹰的遭遇来呼吁善良的人们应“给鹰一颗翱翔的心，让高飞的灵魂永不沉沦。”（2分）是对生命意识、生命尊严的祈求。（2分）所以用“祈求”作为题目，更能切合文章的主旨。（答题关键在于把握主旨，比较两个题目，答题能言之有理即可。）**

**10．C（根据文意、语法结构和语言标志来断）**

**11．A（“进士”不是官名，是科举时代会试考取后通过了殿试的人的称呼）**

**12．B（教训元甲是李若谷在荆南任知州时所为）**

**13．（1）州里修葺军营，规定百姓交纳木材，下达公文由县尉收纳。（“课”“输”“檄”各1分，句意2分）**

**（2）曾经捕获过（贼人），因为没有尸首作为验证，经常（只能）宽免贼人的死刑，发配到别的州做奴隶。（“以”“贷”“隶”各1分，句意2分）**

**14．CD（C不是“令人怜惜”，而是“自生哀怜”；D“遗憾”理解错误，应是诗人“不愿”矫饰自己的内心，违心改变志向。选对一个2分，两个5分）**

**15．①对自己仕途坎坷，怀才不遇的愤懑。首联引用萧次君的典故，表明自己仕途与他一样坎坷，升迁次数少，离职却非常频繁，内心深感不平。**

**②对自己坚守正道，却不被重用，寂寥落寞的悲叹。颔联写自己像古代圣贤一样，坚守自己的人生原则，却无法实现人生价值，内心感到悲伤。**

**③对自己人生志向的坚持与执着。颈联写自己长期四处漂泊为官，到老遭受奔波劳碌之苦，但还是不愿矫饰自己的内心，违心改变志向。**

**④对自己无法掌控命运的厌烦、痛苦和无奈。尾联用比喻的修辞手法，感叹自己的命运如布匹一般，任人裁剪，不由自己。“嫌”字抒发了作者内心的厌烦、痛苦和无奈之情。**

**（每个要点2分，答对3点得满分）**

**16．（1）香远益清  （2）江山如画，一时多少豪杰  （3）别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声**

**17．B（切肤之痛：亲身感受到的痛苦。使用正确。不胫而走：没有腿却能跑，形容传播迅速。使用对象有误。荦荦大端：明显的要点或主要的项目。用法符合语境。凤毛麟角：比喻稀少而可贵的人或事物。使用有误。荡气回肠：形容文章、乐曲等十分动人。使用正确。鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。使用有误）**

**18．A（B不合逻辑。应为“‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’就是他的一生的真实写照”。C句式杂糅。应把“包括”改为“由”，或把“组成”删去。D语序不当。应把“解决和探索”改为“探索和解决”）**

**19．B（A应用严肃庄重的书面语体；C“垂询”敬辞，不能用于自身；D“责成”一般用于上级要求下级做某项工作，这里说学生会“责成”学校领导，不当）**

**20．（5分）①就是患上了强迫症（1分） ②后者表现为反复做一些行为（2分） ③有人因为反复洗手（2分）**

**21．（6分）徽标由字母“e”（1分）和汉字“文”（或“奔跑的人形”）构成（1分）。“e”代表网络，“文”代表网络文化（或“奔跑的人形”代表网民欢乐和热情），警示文明上网。（2分）以太阳红为主色调，激励网民对生活充满热情。（2分）（注：若指出图标主体像“奔跑的人形”，也酌情给分。）**

**22．【写作提示】这是一则就事论事的评论型作文，能体现辩证思维的立意应从优。**

**可从以下几个角度展开评论：**

**`1．游客角度：（1）信守规则。漠视规则者，处处是“老虎”。敬畏规则，往往也是种自我保护。**

**（2）生命堪悯，但规则更当守。尽管张某离世令人悲痛，但其命丧虎口的直接原因就是不守规则、逃票入园，是非曲直必须厘清。**

**2．网友角度：力挺规则，但不可崇拜暴力。张某违反规则固然有错，但错不至死，骂其“活该报应”者崇拜的并不是规则，而是暴力。**

**3．动物园角度：管理责任大于天，切不可掉以轻心。**

**【参考译文】**

**李若谷，字子渊，是徐州丰县人。年少时父亲过世，他到洛下游学。考中进士，补任长社县的县尉。州里修葺军营，规定百姓交纳木材，下达公文由县尉收纳。而属吏以不合尺寸为由，大多斥退，打算苛刻要求，使交纳木材的人吃尽苦头，趁机来获得贿赂。李若谷估量木材，区别长短、大小制定尺度，放在庭院中，让百姓自己（按尺度）交纳。天圣初年，李若谷兼领三司户部勾院。出使契丹，到宫里辞别皇帝，他没有等到帘幕放下就急于应答，竟直接到长春殿奏事，于是被罢免官职，改任荆南知州。当地的豪族元甲倚仗祖上的恩荫多次犯法，李若谷对他施了杖刑，说：“我替你的父亲、兄长教训你。”王蒙正当时担任驻泊都监，倚仗和太后有姻亲骄横放纵，李若谷绳之以法。监司偏袒王蒙正，上奏改任李若谷为潭州知州。洞庭湖贼人屡次拦截商船只（抢劫），杀人后总是把尸首投入水中。曾经捕获过（贼人），因为没有尸首作为验证，经常（只能）宽免贼人的死刑，发配到别的州做奴隶。不久逃回来，又抢劫（商船），李若谷抓来他们，在市上行分裂肢体的酷刑。从此寇乱渐渐平息。多次升官做到太常少卿，任滑州知州。黄河侵蚀韩村堤坝，（李若谷）连夜驱马前往，督促士兵制作大埽，到早晨河堤完好无损。（李若谷后来）以右谏议大夫身份任延州知州。延州有东西两个城夹着黄河，秋、夏河水泛滥，河岸总是毁坏，用工花费无数。李若谷就制作石版修筑河岸，用巨大的木头撑住，后来虽然河水涨，（河岸）不再毁坏。官府的粮仓依山而建贮存粮食少，李若谷就让制作露囤，这种囤可以贮存二万斛粮食，别的州郡大多采用他的办法。（后来）调任给事中，任寿州知州。豪门大族大多瓜分侵占芍陂的土地，芍陂一带都是良田，夏季雨水泛滥毁坏田地，他们就偷着决堤放水。李若谷挑出那贪占田地的驱逐他们，每遇芍陂决口，就调动靠近芍陂的豪族，让他们堵塞决口的堤坝，盗决堤坝的现象才停止。改任枢密直学士，做并州知州。贫困不能婚配的百姓，李若谷拿出自己的钱帮助他们嫁娶。入赘女婿、无赖丢下妻子出走的，给他们设立期限，（到期）不回来，准许妻子改嫁。（后来）入朝任尚书工部侍郎，官拜参知政事。他建议说：“风俗不好，都是上层之人形成而后推广影响的。君子小人，各有自己的同类（朋友），如果都用朋党的眼光看待，恐派正直的人没法自立了。”皇帝醒悟过来，下诏告谕朝廷内外。由于耳病，屡次上表章请辞官位，（于是）免去（原职），改任资政殿大学士。（最后）以太子少傅职位退休，去世，享年八十岁。追赠为太子太傅，谥号康靖。**