**1、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。**

**北京卫视《我是演说家》第三季的一期节目中，公关男陈抒泽就当年加州被枪杀中国留学生被网络暴民贴上各种“富二代”“活该”“宝马男”的标签事件进行正名，认为网络“键盘侠”很多都是抱着不负责任的态度无理取闹，恶意揣测，甚至肆意诽谤。**

**有人认为，自由必须要限定在一定的规矩之中才能体现其益处，我们应注意自己在网络上的言论影响，限制网民不加思考和调查的自由表达，禁止诽谤和传播谣言；有人认为网络言论自由是时代发展、民主进步的集中体现，不应外力干预：也有人认为……**

**那么关于网络言论自由，你有怎样的看法和评价？**

**要求：请结合材料内容及含义作文，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。**

**【文题解析】：依据材料大意，作文应该围绕网络言论自由这个话题来谈论。**

**参考立意角度：1．网络让人领略自由的美丽。2．戴着镣铐舞一曲网络自由之歌。3．网络自由，让人欢喜让人忧。**

**2、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）**

**林丹和李宗伟，一个是金牌拿到手软，光世界冠军就有将近20个的大满贯得主；一个是穷其一生可能也无法实现奥运冠军梦的“千年老二”。我们会记得林丹夺冠后的疯狂，也有不少人忘不了李宗伟落寞的身影。有网友说，若没有李宗伟，林丹纵然再强，也无法被激发出最好的自己。林丹说：“你们除了看到我以外，也应该看到我的对手李宗伟，我不觉得他是失败的。他通过努力让很多人也认可他，我觉得这就足够了。金牌只是一种标准，不能够代表所有。有时我也会向李宗伟学习，我会想他输给了我这么多次重要比赛，为什么还能够放下一切，继续跟我再拼下一次比赛？”李宗伟在接受采访时说：“其实冠军对我来说已经不是很重要了，我想的是接下来看能不能再多打两年，慢慢享受羽毛球吧。”**

**要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**【文题解析】：从林丹的角度看，可以作如下立意:尊重对手，欣赏对手，才是真正的胜利者；强大的对手可以激发出最好的自己。**

**从李宗伟的角度看，可以作如下立意：屡败屡战，永不放弃；结果并不重要，重要的是享受你所热爱的东西；体育运动的意义不只是拿牌夺冠带来的荣耀，还有享受运动本身产生的快乐。**

**从林丹和李宗伟两个人的角度可以作如下立意：光芒不会掩盖光芒；对手是最好的加速剂；相得益彰，相映成趣。**

**从比赛结果的角度看可以作如下立意：金牌不是衡量成败的唯一标准（成功不是衡量人物的唯一标准）；成功和失败并不重要，重要的是对目标永不放弃的态度。**

**3、阅读下面的材料，根据自己的感悟和联想，写一篇不少于800字的文章。**

**有人在飞机上发现这样一个现象：同样是30岁到45岁年纪的旅客，头等舱的旅客往往是在看书，公务舱的旅客大多看杂志或用笔记本电脑办公，经济舱的旅客则看报纸、看电影、玩游戏和聊天的比较多。在机场，贵宾厅里面的人们大多在阅读，而普通舱候机区的人全在玩手机。他想，到底是人的位置影响了行为，还是行为影响了位置？**

**要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。**

**【文题解析】：**

**审题：行为”词典解释为“受思想支配而表现在外的活动”。“行为”可以引申，可以具体化，如“勤奋苦读”是行为，“踏实苦干”是行为，“执着追求”是行为，“在困难面前毫不屈服”是行为；反之，“懈怠懒散”是行为，“萎靡不振”“自暴自弃”“得过且过”亦是行为。**

**“位置”词典解释为“（1）所在或所占的地方；（2）地位。”正因为人们的社会地位不同、经济条件不同，所以他们分别处于“头等舱”“公务舱”“经济舱”，由此，“位置”也可以理解为人的社会地位、人的生命价值以及社会的评价等等。**

**立意**

**①行为影响了位置**

**意思是一个人的行为可以影响、改变甚至决定他的位置、成就、社会评价等等。**

**②位置影响了行为**

**意思是当一个人身处其位、身处其境时，会影响他做事的方式及行动，正如“居高声自远，非是藉秋风”**

**③从辩证的角度考虑，位置与行为具有相互影响的关系。**

**所选立意属于以上三种情况之一的都是切合题意的较佳立意；如果所写内容只涉及“行为”或“位置”的一个方面，却没有涉及“行为”“位置”的关系的，属于基本合题，如果所写内容与材料毫无关系另起炉灶的，则属于跑题。**

**4、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）**

**有位哲人说过：向后看才懂得生活，向前看才能生活。**

**读了这句话，你有何感想？请自拟题目，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。**

**【文题解析】：材料中的“向后看”可以理解为生活中要善于反思，总结经验和教训，懂得生活的合理内涵。“向前看”是指要看到希望，要有憧憬和追求，要奋斗要努力拼搏，或看到前进中的困难和挫折。**

**须将“向前看”和“向后看”结合起来作文，可以有所侧重，但必须提及另一点，应辩证谈二者关系。**

**5、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。**

**你需要一点点的疯狂，好使你不变得愚蠢！——美国喜剧演员罗宾·威廉姆斯**

**再不疯狂我们就老了，没有回忆怎么祭奠呢？——歌曲《再不疯狂我们就老了》**

**“疯狂”到底是什么呢？是梦想？是自我？还是……**

**你对上述材料有怎样的理解和感悟？写一篇文章表达你的看法，要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**【文题解析】：罗宾·威廉姆斯的话中，“一点点”是对“疯狂”的限定，暗示“疯狂”是需要有限度的，是需要用理智来约束的，离开了限定，“疯狂”可能就会变得忘乎所以，走入极端；但是，没有一点点的疯狂，人又会变得愚蠢。歌曲《再不疯狂我们就老了》，也是在暗示人们，人生需要疯狂，需要一定的张扬，不然的话，会留有遗憾，会不圆满。整体上，两则材料都是在阐述“疯狂”，而“理智”作为隐性信息，虽不是主要的，立意时也需考虑到。故而，考生应重点理解“疯狂”的内涵，如将其定位为张扬个性，活出真正的自我等，然后据此立意。**

**6、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。**

**每年一到高考分数公布，被称为高考状元的考生总受到青睐：人们津津乐道，乐此不疲；媒体不惜篇幅，大力宣传；商家瞄准商机，请状元代言……**

**对高考状元受关注这件事，你有怎样的思考？请据此写一篇文章。**

**要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**【文题解析】：可以肯定：能取得状元的佳绩和平时的努力是分不开的，人们和媒体的关注是对状元平时努力的肯定，也为其他人树立了榜样。可以反对：考取状元只是一个学习阶段的终结，同时也意味着新的学习阶段的开始。人们及媒体对高考状元的关注体现了人们急功近利的思想，反映了社会的浮躁。如果只是从材料中引出一个观点，然后把材料撇开，大谈诸如成功等话题，则应视为偏题作文。**

**7、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）**

**学生学习不好或犯了错误被“叫家长”，这在中小学并不少见。日前，西安某学院的学生在网上曝出，挂科的同学被强制叫家长，“凡是有不及格课程的同学现在通知父母来学校，每个班统一由班长统计父母来学校的时间。”网上这篇文章质疑：“大学生都是成年人了，挂科叫家长合适吗？”**

**从该学院一名负责人的介绍看，学院有一个学业预警机制，根据课程不合格的情况，学业预警分为红、橙、黄三个等级。学生出现挂科并在重考后仍不及格的学生，学院将向家长寄发《学业预警通知书》。达到最高的红色预警时，除了寄发通知书，还会电话沟通，邀请有条件到校的家长来校就学生学业问题面谈。**

**要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**【文题解析】：话题1：请挂科学生家长到校这种做法是否合适。**

**观点A：合适。**

**理由：从学校对这一机制的介绍来看，已到红色预警才会“请家长”，这一举动并不轻率，体现了学校为学生负责的精神；在学生心理年龄普遍低幼化的时代，这样的做法有现实的合理性；只要学生处在受教育阶段，家长都不能完全摆脱教育之责；大学生一般仍在靠父母供养，父母有权利和学校充分沟通，了解学生在学校的真实情况……**

**观点B：不合适。**

**理由：大学生一般已成年，应该对自己的行为负完全责任；请家长来校，对家庭来说付出了额外的经济或时间成本，给学生家庭增加了负担；请家长来校，不利于维护学生的自尊……**

**话题2：大学生的成长是否还应该由家长高度介入。**

**观点A：应该。**

**理由：被“叫家长”的学生，学业已出现了严重问题，单靠学校和学生个人已无法完全解决问题，需要家长也发挥作用；大学生虽已在法律上成年，但出现严重问题的学生，心理上仍未成年，需要更多的成年人来帮助；大学生求学依然要靠家庭供养，学业面临失败，家长及时介入，更有利于及时挽救，避免造成更严重的问题。**

**观点B：不应该。**

**理由：大学生一般已经成年，从法律上说，完全应该自己对自己负责；如果依然延续中小学阶段“叫家长”的做法，会使他们的心理成熟更加延迟；在家长不介入的情况下，大学生可能会更快地意识到要对自己的行为负责。**

**8、根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）**

**请以“萧瑟秋风今又是”为题目写一篇文章，文体不限。**

**【文题解析】：语出毛泽东《浪淘沙•北戴河》。基本的想法是：希望学生写一篇记叙文。紧扣“秋”字，可以是眼前的“秋”作触发点，转入过往的“秋”的背景下发生的事情的记写；也可以以眼前的“秋”为重点，契合毛的“换了人间”的意境，与过去的“秋”形成对比。**

**9、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）**

**一个生命垂危的乞丐，在荒野里踽踽独行，最后倒在一片草丛里，这时一颗大而晶莹的露珠掉在了他的掌心。**

**乞丐赶忙把手掌移到唇边，对露珠说：“你知道我要做什么吗？”**

**“你将把我吞下去。”**

**“看来你比我还可怜，生命全部操纵在别人手里。”**

**“你错了！”露珠说，“我还不懂什么叫可怜，我曾滋润过一朵丁香花蕾，并让它美丽地绽放。现在我又将滋润另一个生命，这是我最大的快乐和幸福，我无怨无悔”。**

**要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**【文题解析】：**

**从乞丐角度：（1）命运掌握在自己手中，不要对未来悲观失望；**

**（2）困境中对未来要充满信心，要积极争取。**

**从露珠角度：（3）生命的意义、人生真正的快乐和幸福在于心甘情愿的奉献；**

**（4）乐观面对暂时的困难乃至绝境，放大眼界，放宽胸襟。**

**10、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）**

**（1）周末晚上，父亲伏案于电脑桌前，母亲蜷在沙发里看韩剧，孩子正用手机忙着发微信。**

**（2）课堂上，气氛沉闷，教师说得天花乱坠，学生却昏昏欲睡。**

**（3）重阳节，一敬老院的老人被志愿者洗了七次脚。**

**面对亲情、师生情、孝情，你有怎样的感悟? 要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**【文题解析】：材料所给三则不同材料，看似各说各事，但是它们内在性质却是一致的，很是鲜明的告诉考生在目前人际交往中的那些让人感慨、不吐不快的事情。结合材料，可从以下角度去思考：**

**一、“沟通交流”，周末家人忙各自消遣方式，师生间鸡同鸭讲，老人一天被洗七次脚，都是缺少沟通，为着各自的想法过着自已的生活，缺少“沟通”怎不令人遗憾？**

**二、“缺乏尊重”“自私自利”，每个人都活在自己的世界里，为着自已的事情忙碌，不管他人的存在与否，“私欲心”太重。**

**三、“善待真情”，亲情师生情孝情是尘世间最美好的，都没有很好的珍惜，也就出现令人反省的社会万象。**

**选用材料升华主题时，要站在一定的角度去评价分析当今社会的不良现状，提出自己的建议和看法，引导人们从“善”的角度去反思人际交往，弘扬社会需要的正能量。**