**一、美林药品说明书**

**【美林药品名称】商品名：美林**

**【美林性状】美林为橙色混悬液，味甜，有调味剂的芳香。**

**【美林适应症】用于儿童普通感冒或流行性感冒引起的发热。**

**也用于缓解儿童轻至中度疼痛。**

**【美林用法用量】口服。12岁以下小儿用量见下表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **年龄（岁）** | **体重（公斤）** | **一次用量（毫升）** | **次 数** |
| **1-3** | **10-15** | **4** | **若持续疼痛或发热，**  **可间隔4～6小时**  **重复用药1次，**  **24小时不超过4次。** |
| **4-6** | **16-21** | **5** |
| **7-9** | **22-27** | **8** |
| **10-12** | **28-32** | **10** |

**【美林不良反应】**

**（1）少数病人可出现恶心、呕吐、胃烧灼感或轻度消化不良、胃肠道溃疡及出血、头晕、**

**耳鸣、视力模糊、嗜睡、下肢水肿或体重骤增。**

**（2）罕见皮疹、过敏性肾炎、肾病综合征、肾功能衰竭、支气管痉挛等。**

**【美林注意事项】**

**（1）美林为对症治疗药，不宜长期或大量使用，用于止痛不得超过5天，用于解热不得超过3天，症状不缓解，请咨询医师或药师。**

**（2）有下列情况患者慎用：支气管哮喘、肝肾功能不全、凝血机制或血小板功能障碍。**

**（3）下列情况患者应在医师指导下使用：有消化性溃疡史、胃肠道出血、高血压。**

**（4）1岁以下儿童应在医师指导下使用。**

**（5）不能同时服用其他含有解热镇痛药的药品（如某些复方抗感冒药）。**

**（6）如服用过量或出现严重不良反应，应立即就医。**

**（7）对美林过敏者禁用，过敏体质者慎用。**

**（8）美林性状发生改变时禁止使用。**

**（9）请将美林放在儿童不能接触的地方。**

**（10）如正在使用其他药品，使用美林前请咨询医师或药师。**

**【美林药物相互作用】**

**（1）美林与其他解热、镇痛、抗炎药物同用时可增加胃肠道的不良反应，**

**并可能导致溃疡。**

**（2）如与其他药物同时使用可能会发生药物相互作用，详情请咨询医师或药师。**

**（以上说明书有删减，精准说明书请参看药品包装）**

**1.【美林注意事项】第7条“对美林过敏者禁用，过敏体质者慎用。**

**”改为“对美林过敏者慎用，过敏体质者禁用。”可以吗？为什么？**

**2.下列做法正确的一项是（   ）（3分）**

**A．半夜，张小明体温39℃，妈妈倒出清澈如水的美林，喂小明。**

**B．陈琳感冒发热，吃了999复方抗感冒颗粒，又吃了美林。**

**C．王方身体发烧，早上七点半他喝了美林去上学，十二点回家喝了一次，**

**下午五点到家又喝了一次，十点钟睡觉前又喝了一次。**

**D．李伟伟是个壮小子，才八个月大，就有21斤了。有天发热了，妈妈心疼，**

**喂了他4毫升的美林。**

**3.【美林注意事项】第9条为什么要求“请将美林放在儿童不能接触的地方”，**

**请阅读整篇说明书，说出其中的原因。（3分）**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**二、关于“方言和普通话”的主题阅读**

**一、民间的声音**

**关于“绍兴方言还能存活多久”的讨论帖：**

**1楼：昨天跟5岁的侄子一起吃饭，居然发现这个土生土长的孩子不会讲绍兴本地话。再看看16岁的儿子，也是在绍兴土生土长的，比堂弟好点，还会说几句绍兴本地话，但那种老绍兴的俚语是一点不懂了。儿子还说，他的同学和他也差不多。记得我们小时候，连学校老师上课都是方言，如能说一口流利的普通话，那简直就是一门绝活。现在的孩子倒是一口流利的普通话，甚至还能说流利的英语，但会说地道方言的却成了稀罕品种，方言还能在我们的生活中存活多久呢？**

**2楼：我女儿在学校讲普通话，在家里也讲普通话，现在很多绍兴话她连听都听不懂了**

**3楼：方言还能活多久？ ' 那要看我们还能活多久！**

**4楼：不知道，也许有一天，无声无息地消失了。但也没什么可惜的，语言失去交流沟通功能，离消亡也就不远了，这是事物的发展规律。**

**5楼：城市越来越开放，外来人口越来越多，绍兴话太土，他们听不懂，还是说普通话好。**

**6楼：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”用方言交流，听着多亲切啊。**

**7楼：方言里有文化，我们老师说绍兴话里保留着好多古音呢，我想有文化的东西是不会消亡的。**

**8楼：文物也有文化价值，但是现在不是只能欣赏吗？甲骨文更有文化价值，难道现在还用甲骨文写字吗？**

**二、学者的言论**

**1．“方言里有比普通话丰富得多的生活、情感用语，在动作的细微区分、事物的性状描绘等方面都更具体。这是方言比普通话往往要生动幽默、有趣传神、在文艺表达里更受欢迎的原因。” ——钱乃荣（著名语言专家）**

**2．“在中国任何一个城市，以普通话沟通不成问题，但你若选择这个城市，却不会讲这里的方言，犹如你爱上一个人，却读不懂他(她)的内心世界，要融入其中，谈何容易！”**

**——程乃珊（著名作家）**

**3．“没有方言的城市是可耻的。” ——封新城（《新周刊》执行总编）**

**4．“新时代的曙光照进了方言。方言不是时代的对手。其实，谁又不在时代面前被揍得鼻青脸肿呢？”“方言的产生、发展和消亡，是语言和语言之间较量的结果。全球化的年代，必须要有一种公共语言交流。” ——敬文东（文学博士）**

**5．“我们的态度是大力推广普通话，同时采取必要的措施积极保护方言。”——陈章太（教育部语言文字应用研究所研究员）**

**1.第一则材料关于“绍兴方言还能存活多久”的讨论是由什么现象引发的？网友们认为造成这个现象的原因有哪些？第二则材料中的学者又是如何解释这一现象的？请用自己的话加以说明。（5分）**

**答：**

**2．统观一、二两则材料，我们可以看到方言具有哪些价值？请用简洁的语言分条概括。（5分）**

**答：**

**3．如何走出“方言困境”，正确处理推广普通话和保护方言的关系，有人提出先学方言，再学普通话；有人提出让方言作为教学内容进入课堂；有人提出工作普通话，生活绍兴话。说说你的想法，并运用以上阅读材料的有关内容作适当阐述。（5分）**

**答：**

**三、心美，一切皆美**

**记者：您30岁之前得遍了台湾所有的文学大奖,直到不再参赛，此外，您还是台湾最高产的作家，除了众人以为的文思泉涌，还有别的诀窍吗？**

**林清玄：我很喜欢一句古诗：书到今生读已迟。就是说，这辈子你要读书已经来不及，都是上辈子的积累。我想这种积累重要的是怎么坚持，每天写一点，一个月以后回头看，会觉得性情上有变化，这种慢慢积累的过程是快乐的。**

**记者：从乡下奋斗到台北，您的经历也是比较坎坷的。小时候，您随父兄在田间地头流汗受苦，这段经历对您今后的成长有何影响？**

**林清玄：有很大的帮助，使我什么情况都能适应。从出生到现在，我没有一个晚上睡不着觉，没有一餐饭吃不香，随时都能笑得出来。因为小时候在大山中长大，生活很苦，心思也单纯，天黑上床马上睡觉，你不会有欲望，有欲望也没用，根本不可能实现，所以慢慢久了，你对欲望就不会太敏感。**

**记者：在您的环境里面，显然没有成为作家的条件，但您成功了。**

**林清玄：的确，我家代代都是耕农，可是我对文字有非常深刻和敏锐的感爱。记得有位文人叫张潮，他讲，“文章是案头之山水，山水是地上之文章”，你把地上的东西看清楚了，那就是一篇文章。我小时候的成长不可能像一般人所说的，学富五车，而是一门深入。我记得小时候读每本书，拿过来都珍贵得不得了，抱着，枕着，经常拿到什么就很用心地看。小学三年级以后，每天我要抱着一本书，才睡得着；每天一定要读到一篇好文章，才肯睡觉。**

**记者：在经历5000年未有之变局之后，拜金拜物对传统价值观的疏离逐渐明显，在这样光怪陆离的时代，怎样才能活出真正的优雅？**

**林清玄：其实这是一个向欲望倾斜的时代，全世界都是这个样子，有时候你看报纸会看到一个爱玛仕的包卖到100万人民币，荒唐！但大家已经习惯了，不以为怪，它是名牌，就值这个钱，那是因为你已经迷失了对事物的真实判断。**

**人的肩膀挑着一架天平，一边是欲望，一边是心灵的满足，你的心灵应该有足够的砝码来保持平衡。人在中间，一边是一个人加一个山谷的“谷”，一边是一个人加一个山谷的“山”，俗和仙如果能够平衡，你就能做一个平正的人。**

**当然，要想不被欲望捆绑，就应该有自己心灵的寄托，要花一些时间来充实我们的心灵世界，比如文学。**

**记者：对于生在这个时代有着多种价值可供选择的青年来说，文学在他们生活中应该是一个怎样的存在？**

**林清玄：第一流的文章是生命的化妆，其实在青年的成长中，文学也是他们最好的化妆。因为如果有内涵，你会觉得什么事情都美。我有两句话，“心美一切皆美，情深万象皆深”，你的心灵美丽了，你看到的世间一切都美；如果你的情感深厚，你会觉得世间万物都很深刻。所以，如果要使你的生命、外表、气质变得更好，你的心就要美，你的情就要深，文学正好是容易进入的途径。**

**1.林清玄取得成功的主要因素有哪些？请简要概括。（4分）**

**2.结合文章赏析两处划线部分。（6分）**

**（1）这辈子你要读书已经来不及，都是上辈子的积累。**

**（2）人的肩膀挑着一架天平，一边是欲望，一边是心灵的满足，你的心灵应该有足够的砝码来保持平衡。**

**3.根据文意，请谈谈怎样做才能达到“真正的优雅”。（4分）**

**4.这篇访谈主要谈了林清玄文学方面的成就和看法，标题却是“心美一切皆美”，你觉得切合全文主旨吗？请谈谈你的看法。（5分）**

**四、给孩子的备忘录**

**我儿：**

**写这个备忘录给你，基于三个原因：**

**一、人生福祸无常，谁也不知道自己可以活多久，有些事情还是早点说好。**

**二、我是你的父亲，有些事我不跟你说，没有人会跟你说。**

**三、这备忘录里记载的，都是我经过惨痛失败获得的经验和教训，可以为你的成长省不少的冤枉路。**

**以下，便是你在人生中要好 好记住的事：**

**一、对你不好的人，你不要太介怀。在你的一生中，没有谁有义务要对你好，除了我和你妈妈。至于那些对你好的人，你除了要珍惜、感恩外，也要多防备一点。因为，每个人做每件事总有一个原因，他对你好，未必真的是因为喜欢你。你必须搞清楚，而不必太快将对方看作真朋友。**

**二、没有人是不可替代的，没有东西是必须拥有的。看透了这一点，将来你身边的人不再要你，或者当你失去了世间最爱的一切时，你也应该明的，这并不是什么大不了的事。**

**三、生命是短暂的。也许你今日还在浪费生命，明日却发觉生命将远离你了。因此，愈早懂得珍惜生命，你享受生命的日子就愈多。与其盼望长寿，倒不如早点享受生命。**

**四、世界上并没有“最爱”这回事，爱情只是一种霎时的感觉，而这感觉绝对会随时日、心境而改变。如果你的所谓最爱离开了你，请耐心地等候，让时光慢慢冲洗，让心灵慢慢沉淀，你的痛苦就会慢慢淡化。不要过分憧憬爱情的美，不要过分夸大失恋的悲。**

**五、虽然很多成功人士都没有受过很多教育，但并不是说不用功读书就一定可以成功。你学到的知识，就是你拥有的武器。人，可以白手起家，但不可以手无寸铁！谨记！**

**六、我不会要求你供养我的下半辈子，同样，我也不会供养你的下半辈子。当你长大到可以独立的时候，我的责任就已经完结。以后，你坐巴士还是奔驰，吃粉丝还是鱼翅，都要自己负责。**

**七、对人要好，但不能期待人家对你好。你怎样对人，并不代表人家就会怎样对你。如果看不透这一点，你只会徒添不必要的烦恼。**

**八、我买了十几二十年的六合彩，还是一穷二白，连三等奖也没有中过。这说明人要发达，还是努力工作才可以，世界上并没有免费的午餐。**

**九、亲人只有一次的缘分，无论这辈子我和你相处多久，都请好好珍惜共聚的时光。下辈子无论爱与不爱，都不会再见。**

**你的爸爸：梁继璋**

**1．第三段说：“有些事我不跟你说，没有人会跟你说。”父亲跟儿子说了哪些事，请根据文意分点简要回答。（６分）**

**2．下列句子形象生动，富有表现力，含义深刻，让人回味，请加以赏析。（４分）**

**①你学到的知识，就是你拥有的武器。人，可以白手起家，但不可以手于寸铁！**

**②这说明人要发达，还是努力工作才可以，世界上并没有免费的午餐。**

**3.如何理解文章划线句“愈早懂得珍惜生命，你享受生命的日子就愈多。与其盼望长寿，倒不如早点享受生命”。（３分）**

**4．文章中说“至于那些对你好的人，你除了要珍惜、感恩外，也要多防备一点。因为，每个人做每件事总有一个原因，他对你好，未必真的是因为喜欢你。你必须搞清楚，而不必太快将对方看作真朋友。”对这种观点，你是 否认同？请简述理由。、**

**参考答案：**

**1.不可以，“禁”表示禁止，美林过敏者不能用；而“慎”表示慎重，而非所有人不能用。**

**调换之后，意思全变了，若患者按此说明使用，将会危害身体健康。**

**2.C**

**3.因为本药味甜，有芳香，小孩会喜爱喝；本药用量上有限定，**

**而且还有较多禁忌和副作用，**

**为了避免孩子误喝，给孩子带来伤害，所以要放到儿童不能接触到的地方。**

**12．现象：现在很多孩子不会讲甚至听懂绍兴本地话。**

**网友认为的原因：孩子缺少讲绍兴话的环境；绍兴话比较土，外地我人不容易懂（或：绍兴话的交流正在减弱）。**

**学者的解释：全球化时代，需要用公共语言交流方言的沟通交流价值不断减少，使用方言的机会也就不断减少，因而年轻一代对方言了解的也越来越少。**

**13．（1）方言里有亲切的乡土情。（2）方言里蕴含文化。（3）方言的艺术表现力更强。（4）方言体现了一座城市的特点（或：方言是一座城市的根）。（答出三点即可）**

**14．示例：**

**①我同意“先学方言，再学普通话”的观点。第一，现代社会讲方言的环境越来越少，如果小的时候不学，长大后方言交流的环境就更少了，学习方言的困难也就更大了。第二，实践证明在过去漫长的时间里，从小讲方言的人在经过学校教育后都学会了普通话，因而“先学方言，再学普通话”不失为一个学习方言、普通话两不误的好方法。**

**②我同意“让方言作为教学内容进入课堂”的观点。第一，既然方言交流的环境越来越少，那么在课堂上营造这样的环境就显得非常必要，英语学习的环境对大多数人来说也主要是课堂。第二，让方言作为教学内容进入课堂还可以学习方言背后的文化，增强我们作为绍兴人的自豪感，是具有特色的地方性课程。**

**③我同意“工作普通话，生活绍兴话”的观点。第一，工作需要与更多的人，包括本地人和外地人， 中国人和外国人进行交流沟通，普通话作为公共语言会使交流更便捷更准确。第二，生活中用绍兴话交流，大部分人也都听得懂，而且更加亲切，可以准确表达很多普通话难以表达清楚的意思。**

**④我认为方言和普通话应该顺其自然地发展，我们不应该过多干涉。一种语言在没有使用价值的情况下消亡是自然规律，如果一种方言特别具有文化价值，我们也可以做些保护。但是对于大部分方言来说“优胜劣汰”的自然规律是人力所无法也无需阻挡的。对方言和普通话就应该一视同仁，让语言和语言对话，决定谁更适合在未来世界。**

**17.（1）文思泉涌，对文字有非常深刻和敏锐的感受；（2）小时候苦难经历的磨炼；（3）勤奋读书，坚持积累；（4）对欲望不敏感。（4分，每点1分）**

**18.（1）运用了夸张的手法（1分），极言读书积累的重要性，给人以读书的紧迫感（2分）。**

**（2）运用了比喻的手法，将人的心灵比作天平（1分），生动形象的表明了克制欲望保持心理平衡的重要性（2分）。**

**19.克制欲望，让自己的心灵放松、充实；把握（不迷失）自我，让自己的心灵有所寄托。**

**20.切合全文主旨（1分）。这是作者的原话，能表达作者对文学和人生的思考（2分）；文中谈到积累的快乐、克制欲望等，这也说明了“心美一切皆美” （1）；文学是心美情深容易进入的途径（1分）。（答不切合，言之成理，理由充分也可）**

**11．（学生用自己的话简单总结6点即可，但要分点，不可抄原文，否则就酌情扣分。）**

**12．①运用比喻的修辞，把“知识”比作“武器”，体现知识的重要性，说明学习读书是必须的。**

**②引用俗语，生动形象地表现一个人的成功需要自己通过努力，人在很多时候都得靠自己。**

**（4分，各2分。意思基本符合即可，有欠缺 酌扣）**

**13．生命的意义跟长短无关，一个人只有懂得珍惜生命，才会享受生命，而这个过程才是真正生命的开始，所以如果你能越早懂得这个道理，生命自然也就越长。**

**（3分.意思符合即可，有欠缺酌扣）**

**14．认同，因为自古以来就有人心隔肚皮，“害人之心不可有，防人之心不可无”，在不知道别人是怎样的人之前， 有所保留是一种明智的做法。不认同，人与人之间应该多些信任，少些猜忌，这样的生活才会更有意义。**

**（3分，要求观点明确，理由妥帖；有 欠缺酌扣）**