深实高中部2017届语基语用小7题滚动检测3

(用时：20分钟　满分：32分)

1．依次填入下列横线处的成语，最恰当的一项是(3分)(　　)

①在个人利益和集体利益发生矛盾时，应该坚决地舍弃个人利益，决不应该\_\_\_\_\_\_\_\_。

②对一篇规范的论文，因版面限制而去砍综述、删注释，实在是\_\_\_\_\_\_\_\_的不智之举。

③从此以后，黑格尔将父亲的话牢记在心，每当要出现\_\_\_\_\_\_\_\_、贬低别人、粗暴打断别人说话苗头的时候，他都会想到父亲的提醒：“马车越空，噪音就越大。”

A. 举棋不定　 舍本逐末　 自以为是 B. 犹豫不决　　削足适履　　自以为是

C. 犹豫不决　　舍本逐末　　自行其是 D. 举棋不定　　削足适履　　自行其是

【解析】　举棋不定：比喻临事犹豫不决，拿不定主意。犹豫不决：迟迟疑疑下不了决心。第①句强调处事果敢，为照应“坚决的舍弃”，应选用“犹豫不决”。削足适履：比喻过分迁就现成条件，或生搬硬套。舍本逐末：指的是放弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的，形容轻重倒置。第②句语境，“综述、注释”不属于论文的主要内容，所以应选用“削足适履”。自以为是：认为自己的看法和做法都正确，不接受别人的意见。自行其是：按照自己认为对的去做，不考虑别人的意见。第③句语境强调不恰当的想法，所以选用“自以为是”。

【答案】　B

2．下列各句中，没有语病的一项是(3分)(　　)

A．许多水果都有药用功效，如柠檬中含有柠檬酸、柠檬多酚及维生素C等成分就具有很强的抑制血小板聚集的作用。

B．从互联网金融、互联网教育到互联网工业、互联网农业，“互联网＋”的发展如火如荼，已从第三产业渗透到第一、二产业。

C．据了解，今年的“五一”出境旅游中，通过网站预订自由行产品的游客比例，至少达到五成以上，超过跟团游的游客比例。

D．为活跃校园文化生活，学校举办了“四季花卉”摄影作品展，着重表现岁月流转而美丽依旧的自然美，给参观者带来美的享受。

【解析】　A项，句式杂糅，可在“柠檬中含有”后面加“的”。C项，“至少达到五成以上”不合逻辑，应删去“至少”或“以上”。D项，成分残缺，可在“着重……自然美”前加上“参展作品”。

【答案】　B

3．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(3分)(　　)

中国美学讲究深刻地体味事物内在意蕴和作者内心的情感，强调“意”，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。《论语》中孔子几次提到“予欲无言”“天何言哉”“其言也切”。这一方面的确说明“言意”矛盾的事实，承认有些内心体验、奥妙的感悟很难用语言表达出来，但另一方面也是孔子为避免尴尬而采取的一种应对技巧。

①说明我们的先人已经开始正视语言表达能力与思维态势的矛盾②早在《周易》中就已萌芽③中国古典美学的这一审美观念④《周易·系辞》说：“书不言尽，言不尽意。”⑤与西方古典美学中的模仿说根本不同

A. ②①④⑤③　B. ③④①②⑤ C. ⑤③②④①　 D. ③④⑤②①

【解析】　先从中国说起，然后应该是国外。⑤为首句，接着说中国应该是③②④，同说周易不能分开，①总结在最后。

【答案】　C

4．补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1)《雁门太守行》中运用比喻、夸张手法，渲染敌军兵临城下的紧张气氛和城内将士披坚执锐、严阵以待情形的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)《蜀道难》中引用了秦国开发蜀地的神话故事的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)《虞美人》中写故国宫殿物是人非的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

【答案】　(1)黑云压城城欲摧　甲光向日金鳞开　(2)地崩山摧壮士死　然后天梯石栈相钩连　(3)雕栏玉砌应犹在　只是朱颜改

5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

微博没有传统媒体“守门人”过滤、垄断信息的特权，而且门槛很低，\_\_\_\_①\_\_\_\_ 。但是由于人们大多使用匿名，\_\_\_\_②\_\_\_\_ ，于是微博从开始时，虚假信息就一直是一个被人诟病的方面。与此同时，由于短小精悍，微博往往只有论点而缺少论证，似乎只需要情绪化的语言打动人，\_\_\_\_③\_\_\_\_ ，这就造成微博里客观理性的意见往往受到忽视或蔑视。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】　①每个人都可以是信息发布者　②发布的信息往往无法证实　③而不需要理性的讨论说服人

6．阅读下面文字，为“斯德哥尔摩综合征”下定义。(5分)

人质会对劫持者产生一种心理上的依赖感。他们的生死操在劫持者手里，劫持者让他们活下来，他们便不胜感激。他们与劫持者共命运，把劫持者的前途当成自己的前途，把劫持者的安危视为自己的安危。于是，他们采取了“我们反对他们”的态度，把当局当成了敌人。

专门机构对此进行研究，结论在十年后才出来：人质之所以表现出如此怪诞的行为，是因为他们患上了一种心理疾病。从此，人们把这种心理疾病命名为“斯德哥尔摩综合征”。

研究表明，产生这种心理疾病必须同时满足四个条件，缺一不可：一、受害人生命受到严重威胁；二、受害人处于完全的绝望之中；三、受害人所获得的信息只能是施暴者愿意让他们知道的，施暴者不愿让他们知道的信息则被屏蔽；四、施暴者偶施小恩小惠于受害人。研究还表明，只有少数人对“斯德哥尔摩综合征”具有天然免疫力。

斯德哥尔摩综合征是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】　人质生命受到威胁，处于绝望之中，无法获得外界信息，同时被劫持者施与小恩小惠，从而产生同情劫匪和反对当局的情感的心理疾病。

7．读某班学生学习语文的兴趣比较图，按要求完成填空。(每空3分，共6分)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 感兴趣 |  | 一般 | | 不感兴趣 | |
|  | 人数 | 百分比 | 人数 | 百分比 | 人数 | 百分比 |
| 对文学 | 74 | 72.55% | 22 | 21.57% | 6 | 5.88% |
| 对语文 | 47 | 46.08% | 37 | 36.27% | 18 | 17.65% |
| 对语文课 | 16 | 15.69% | 39 | 38.24% | 47 | 46.08% |

兴趣比较表显示，学生对文学、语文、语文课\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；(10字以内)尽管语文课是教语文的，而语文又离不开文学。因此，要重振语文教学的精神必须\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(12字以内)

【答案】　兴趣依次减少　从激发学生的兴趣入手

深实高中部2017届语基语用小7题滚动检测4

(用时：20分钟　满分：32分)

1．依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一项是(3分)(　　)

①运河两边，曾经经历风雨的杨柳依然飘拂，而丢弃在如今荒废的码头边的碎瓦片\_\_\_\_\_\_\_\_，只要你留心，总会有一些新的发现。

②圆明园里的宝物\_\_\_\_\_\_\_\_，可是经历了英法联军的洗劫，再加上后世军阀混战，战乱频仍，现在都荡然无存了。

③清晨的牦牛屯就给人不一样的感受，来给朱爷拜寿的人\_\_\_\_\_\_\_\_，全屯子里的人似乎都沉浸在这样一个盛典的欢乐之中。

A．应接不暇　　俯拾即是　　数不胜数 B．数不胜数　　俯拾即是　　应接不暇

C．俯拾即是　　数不胜数　　应接不暇 D．应接不暇　　数不胜数　　俯拾即是

【解析】　应接不暇：原形容景物繁多，来不及观赏。目前多形容来人或事情太多，应付不过来。俯拾即是：只要低下头来捡取，到处都是。形容地上的某一类东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。数不胜数：数都数不过来。形容数量极多，很难计算。第①句强调碎瓦片到处都有，所以选用“俯拾即是”。第②句强调宝物数量多，所以选用“数不胜数”。第③句强调来的人多，所以用“应接不暇”。

【答案】　C

2．下列各句中，没有语病的一句是(3分)(　　)

A．由于访问量过大的原因，不少旅客在12306网购车票时，频频遭遇“系统忙”而无法访问。相比之下，电话订票比网购车票要顺利得多。

B．他对文化出版业具有深入的了解和敏锐的洞察力，他认为，一本畅销书不仅仅是一件精凿细琢值得收藏的艺术品，更是流通的商品。

C．现在，越来越多的农村干部明确地认识到，交通是否便利，通讯是否畅通，对招商引资工作具有重要影响。

D．最近几年，该省科学技术协会走协商、协调、协作之路，团结、动员、发挥科技工作者的独特作用，开展了一系列活动，有效提高了该省人民的科学素养。

【解析】　A项，“由于”和“原因”重复，可删去“的原因”。B项，“不仅”和“更”分句内容顺序颠倒。D项，“团结、动员”和“独特作用”不搭配。

【答案】　C

3．填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是(3分)(　　)

既有条件，读书万万不能狭窄。凡能找到的书，都要读读。若读书面窄，思路就不广。但是，切切又不要忘了精读，真正的本事掌握，全在于精读。你若喜欢上一本书了，不妨多读：\_\_\_\_\_\_\_\_。三遍读过，放上几天，再去读读，常常又会有再新再悟的地方。

A．第一遍可囫囵吞枣读，这叫享受；第二遍就静心坐下来读，这叫吟味；第三遍便要一句一句想着读，这叫深究。

B．第一遍可一句一句想着读，这叫深究；第二遍就静心坐下来读，这叫吟味；第三遍便要囫囵吞枣读，这叫享受。

C．第一遍可静心坐下来读，这叫吟味；第二遍就囫囵吞枣读，这叫享受；第三遍便要一句一句想着读，这叫深究。

D．第一遍可囫囵吞枣读，这叫享受；第二遍就一句一句想着读，这叫深究；第三遍便要静心坐下来读，这叫吟味。

【解析】　从语段中“都要读读”“全在于精读”可知，阅读书籍应该由浅入深，所以A项最符合语境。

【答案】　A

4．补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 月作为我国古典诗歌中的传统意象，在《琵琶行》中，白居易与友人告别时吟唱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。借月引发思乡之情，别离之绪。

(2)苏轼在与客游赤壁时面对月与水感喟，从“变”的角度阐发自己哲理思考的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3) 诸葛亮在《出师表》中向刘禅提了三条建议，其中一条是严明赏罚，将宫府视为一体，做到：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】　(1)醉不成欢惨将别　别时茫茫江浸月　(2)盖将自其变者而观之　则天地曾不能以一瞬　(3)陟罚臧否　不宜异同

5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(5分)

　　\_\_\_\_①\_\_\_\_？有时候是有一点的，但很快就被蛙歌填满了；蛙歌退场，寂寞降临，但很快又被及时降临的鸟声填满了；后来，更多的蛙歌和鸟声同时降临了，超额填补了这并不严重的寂寞。雨填补云的寂寞，虹填补天空的寂寞，泉填补山的寂寞，鱼填补河的寂寞，燕子填补屋檐的寂寞，\_\_\_\_②\_\_\_\_，雄鸡扯开嗓子填补黎明的寂寞。于今看来，乡村的那点古老寂寞，只是上苍自己给自己布置的作业：为时光留些空白，然后，\_\_\_\_③\_\_\_\_。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】　(示例)①乡村寂寞吗　②狗叫填补夜晚的寂寞　③用天籁、天物、风情去一一填满(①补句必须由“乡村、寂寞”构成，2分。②仿句，须合乎事理，1分。③结句，须由“填满” 或“填补”及“自然风物”等词语构成，2分)

6．请把下面的关键词连缀成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过60个字。(6分)

饱雨　曲曲弯弯　蓊郁　山中　断柯折枝

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】　(示例)山中一夜饱雨，我们一行人踏着满地的断柯折枝，在曲曲弯弯的山径上攀爬，虽树密雾浓，仍时时看到蓊郁的水汽从谷底蒸腾升起。

7．下图是中国传统节日“七夕”的形象标志，请写出构图要素，并说明图形寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过80个字。(6分)



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】　该标志以汉字“七夕”为原形，将中国传统印章、书法与牛郎织女结合，(2分)巧妙幻化成天河连汉水、喜鹊搭桥、牛郎织女相会的瞬间。(2分)讴歌了忠贞不渝的婚爱观，体现了人们追求幸福生活的朴素情感和对理想爱情的向往。(2分)