**谈女排精神的人，你们根本不懂郎平**

**郎平，以及她所在的中国女排的胜利，唤起的则是年长者埋没的记忆。在那个没有微信微博推特脸书，没有互联网和个人电脑，可谓信息闭塞的远古时代，郎平以及中国女排是整个国家的英雄。**

**这届**[**奥运会**](http://2016.sina.com.cn/)**的中国看客，品味有了突变。**

[**射击**](http://2016.sina.com.cn/sh/)**首金了，网上流传最广的是张梦雪的冷漠脸表情包；乒乓包圆了，大家感兴趣的是马龙、张继科的高颜值以及他们身后的胖子和迷妹；**[**跳水**](http://2016.sina.com.cn/dv/)**落金了，没事，有了秦凯何姿全球直播公然虐狗的求婚戏就够了；当然，更不用提傅园慧，她游什么项目拿什么名次统统不必在意，“洪荒之力少女”已经成为中国体育有史以来的首位网红。哪怕在伦敦，一位本国明星的因伤退赛仍会引发针锋相对的轩然大波，短短四年后，大部分看客的胜负观已然进化到另一个维度。**

**这个局面怕是中国体育人有些始料未及的。无论于内于外，成绩指标一直是勒在中国体育人脖颈的一道绳索；唯成绩论，是国内舆论对中国体育最猛烈的攻击方向——但现下，怎么人们不再关注胜负的事实？甚至不少体育人或媒体人不得不公开呼吁，唯成绩论当然是错误的，但这不代表不追求成绩，成绩终究是竞技体育的一个重要衡量标准。可民众依然更热衷于远离竞技本身的话题，至于输或赢的事实本身，始终难以调动他们的关注度。**

**或许中国女排是一个例外。在里约，女排是不多的甚至莫如说是仅有的用胜利来唤起民间舆论关注的中国代表。小组赛连折荷兰、塞尔维亚、美国三阵后勉强出线的中国女排曾经是“隐身人”，只有最传统的那些评论员们早早准备好了炮弹，“弃老将带新人有疑问”“走高大化路线是错误”之类的陈年话题也已流出些许，只是没人愿意帮着大肆传播。**

**在小马拉卡纳体育馆的漫天嘘声中击败东道主巴西，这是中国女排第一次刷屏，尽管舆论声势最终不敌更浩大的王宝强声明事件。随后半决赛战胜荷兰，她们终于得到了应有的掌声和呼应。就在女排刚刚赢下那场比赛，我的一位朋友在朋友圈写道：“女排拿下第三局，听到了一声欢呼。讲真，这种欢乐真是太难得了，尤其当朋友们不是左棍就是右狗，不是缓则就是小将的时候。”**

**这确实正是竞技体育所制造的干净的欢乐，却各有不同意喻。在作为现今民间舆论主流的90后乃至更年幼的少年们看来，女排的胜利充满了经典体育比赛所需要的大多数戏分：不可一世或是曾经战胜自己的强大对手，跌宕起伏的比分，先抑后扬的结局，以及一位听说很有来头的教练——郎平。**

**和八年前一样，她依然是女排赛场上唯一一位女性主帅。她有够男人的强悍一面，破釜沉舟的换人，果断且结果完美的战术调整，以及足够冷冰冰的训诫，“我们没有想象的那么强大”“我没人换你了，只能看你自己了”；她也有很女人的细腻一面，把队员们视作自己的孩子，像妈妈那样时刻注意着自己的反应以避免影响女孩们的心境，“我特生气，但又不能表现出来……我只能一直鼓励她们，让她们放松，因为人一紧张，肌肉动作的反应都不一样”，流着泪拥抱队员时，也不忘轻声在耳边嘱托，“你今天表现得很好，很勇敢。要记住今天的心情。”少年们大致能明白为什么自己的父母曾经如此迷恋过郎平，但应该不是全部理由。**

**郎平，以及她所在的中国女排的胜利，唤起的则是年长者埋没的记忆。在那个没有微信微博推特脸书，没有互联网和个人电脑，可谓信息闭塞的远古时代，郎平以及中国女排是整个国家的英雄。**

**成长在当下这个物质丰富、选择多元的年代的孩子们，与那个时代隔着一道厚重而难以翻越的墙。他们无法理解，当中国男排“不过”是获得了一项世界比赛的出线权，就会有成百上千名与自己差不多同龄的大学生们齐呼“团结起来，振兴中华！”（是的，并非女排首先带来的口号）**

**他们未曾见过一个国家因为夺得女排世界赛事的冠军而自认“把世界高峰踩在自己脚下”，今日之**[**排球**](http://2016.sina.com.cn/vb/)**，恐怕连第三集体球类项目的这个“第三”头衔都未必得到公认；他们更没见过一支运动队的胜利可以激发全社会向其学习的热情，当年从全中国向中国女排（甚至是当地报社）汇去的以麻袋计的贺信、致敬信、学习信，或许其中的寄信者正有他们的父辈与祖辈。**

**今日的少年们眼中之魔幻剧，恰恰是另一群人心中最初的记忆，那部分永远真切而温暖地躲藏在他们内心深处的某个角落，尽管大部分的片断已经模糊，但只需一声号角，凡此种种，便会像幻灯片一样在脑海中穿过。**

**这都是真实的存在，只是相隔着时光的沟壑。眼下的这个社会，离不开更多元的选择以及更多彩的生活，当今这个国家，已经不需要用奥运的金牌数来证明自己正在强大，更遑论一支球队的胜负足以带动整个民族的心跳。**

**中国女排，以及郎平，是那个时代留存下来的罕有的展现于面前的符号。从某种意义而言，这个远古的图腾依然被赋予着超出其现世价值的意义。譬如，总会在一些时候被人提起的“女排精神”。**

**究竟什么是“女排精神”？即便是让那个时代和这个时代的两个群体一同讨论，也说不出个所以然。是长久稳定在世界高水准的精神？这并非是对一种精神的诠释，而仅仅只是对于结果的描述，你可曾听说过“常胜将军精神”？是团结一致的拼搏精神？恐怕也绝非是对女排特有属性的解释，团队协作、绝不放弃，这恰恰是竞技体育里的普世价值。“女排精神”或许只能说是中国女排最早最广泛地将这样的价值观展现于国人面前，这是一种时间属性，而非与众不同的内质区别。**

**对于这个时代的中国女排，“女排精神”是一种荣誉的传承，也可能是一副内心的枷锁——赢球了，“女排精神”又回来了；输球了，“女排精神”哪儿去了。**

**在一份1981年关于中国女排首夺世界冠军的陈年相关报道中，我读到以下这段：“中国女排教练员袁伟民在会上介绍了她们参加这次国际比赛的情况。他说，这次比赛，不仅是技术方面的较量，更重要的是思想、品德和风格的较量。”不仅，更，其间表述的递进关系如此明晰。**

**而在里约，一位中国国家体育总局的高级官员在观看女排赛后留下如是评论：“女排赢球靠的是团队以及不屈不挠的精神，但我认为，更重要的是郎平的用人。她真正做到了有勇有谋，将每一个队员的特点都发挥了出来。”**

**这一前一后的表述，看似对立，却并非对错问题。时代变迁而已。在那个物质贫瘠、与世界彼此陌生的往昔，精神的感召拥有无比强大的动员力；而当下，作为世界第二大经济体（亦是世界奥运金牌第二多国家），中国的前行又不能只是靠精神的意志力。**

**高官颇有些将皮球抛给郎平的感觉。她是当年“女排精神”的缔造者之一，也是仍在这片专业领域工作仅有的一位彼时元老；中国女排神化，她体味过，祛魅中国女排，亦唯她不可。**

**“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。”这飒飒生风的话正出于郎平之口，就在击败巴西队之后。无论中国女排在里约最终是笑是泪，郎平走出了最重要的一步。**

**祛魅是一个漫长的过程，总要有人踏出实质性的第一步。现在的、未来的中国女排，或者说中国体育，不应活在“女排精神”之中，取而代之的是专业主义，是匠人文化，是创新欲望。对于这个国家又何尝不是如此？**

**若读过郎平自传《激情岁月》，或许你会对这句话印象至深：这段八年的海外生活经历，历练了我的心智，我已经把自己这个“世界冠军”一脚一脚地踩在地上了，踩得很踏实。**

**让时代的归于时代，让体育的归于体育。**

**（本文原标题《祛魅女排，始于郎平》）**

**郎平是传奇，林丹是神话，朱婷是未来！**

**赵洁**

**刚刚看完林丹和李宗伟的奥运之战，华山论剑，高手过招，让我的心脏几乎难堪重负。我在这场比赛中，看到了林李二人微妙而又清晰的心理起伏变化，我看得那么仔细，完全打动了我自己。**

**林丹的最后几只球，再现了“超级丹”的无敌风采，尽管最后遗憾失利，但丝毫不影响林丹在我心中的完美形象！林丹，你永远是最棒的，最棒的！**

**我有遗憾，为林丹没能晋级决赛！我是那么期待林丹开创史无前例的奥运三连冠！但是，中央台主持人不也是说了嘛，李宗伟或许可以凭借此战洗去悲情色彩。好吧，我也那么钦佩李宗伟，因为也是他，成就了林丹，当然也成就了他自己！**

**我立马联想到了今早的女排半决赛！**

**这么多年来，中国女排精神永远是最能激励人心的！郎平凭此一役，即可说一辈子！朱婷凭此一役，确立核心的地位！此战之中，朱婷在进攻端的强势表现，豪取33分的核心爆发，几乎以一己之力打服了对手，晋级决赛！**

**试想女排这一路走来，我们国人其实大多都没有这样的期待。小组赛的几次败局，让我们一度担心能否晋级；小组第四遭遇东道主加上最强劲的对手巴西队，我们只能奢望；然后再遇打法相克的荷兰，我们阴影未远。但是，就是靠着那一股劲儿，女排就这么每一次都从危险的边缘顺利走了过来！就这么不知不觉的，新的女排，永恒的精神，再一次让每一个中国人感到那么自豪！可见，我们每一个人，都多么崇拜历经波折永不放弃终能逆转的英雄气概！其实，我们每一个人也都在无欲则刚的时候拥有着这种气概！**

**而郎平，更是真正的女神！幕前幕后的最大传奇！她的传奇，已经太多年。她也坦言，朱婷有她当年的影子。郎平造就了太多人，担当了太多责任，激发了太多理想信念！此时，她就是这个星球上最为璀璨的星光，和土壤！我多么想，写一篇长文，细说郎平，温锐人心。**

**“婷”立”“丹”当！多美好，多励志。**

**无论是林丹，还是朱婷和女排，他们的表现，他们在比赛中所体现的拼搏精神和意志品质，已经征服了太多人！**

**在赛场上挥洒了汗水展现了意志和境界的林丹，何止是**[**羽毛球**](http://2016.sina.com.cn/bd/)**国手，更是一个丰盈绽放的偶像！失败也是那么轰轰烈烈那么让人沉醉。我相信，有无数双眼睛盯着林丹，更有无数人被他感动。感谢你，林丹！**

**超越胜负，超越对金牌的渴望，林丹和李宗伟的拥抱和交换球衣，隔网而立的终极对手，展现了高尚的情谊！知己难寻，对手难觅，他们都懂得彼此的珍贵。**

**而朱婷，则代表了一种力量和精神的新生！遇逆境而能奋起，遭困厄却从不绝望，这都是生活中巨大的力量，能够创造无数的成果。在他们身上，我看到了一种更加震撼人心的高贵！**

**在现代生活中，我们经常沉沦，有时蒙昧有时迷失。很多人浑浑噩噩，哪怕一直奋斗也似乎忘记了初心，甚至不停拼搏中缺少了温情不断行走中忘记了来路。人生有多少欲望，就有多少致命的诱惑。**

**在《魔戒》中，巴金斯历尽辛苦终于来到了末日火山的边界，他那么犹豫：真的要毁掉这枚魔戒吗？现实中大概没人相信这枚魔戒的存在，但是我们却经常受到它的诱惑，它静静地藏在每个人的心底。**

**这个时候，怎么办？**

**我们需要在生活、工作和学习中，融通这般纯粹的高贵精神。**

**而林丹和朱婷，女排，这些画面和符合，会让我们重新了解自己。所有的虚伪和怯懦，所有的成败得失，都是多余的，不必带上路，我们应该勇敢直面本心，用最好的自己，证明付出的本来意义！**

**就如我，正在准备明日的忙碌，却也那么虔诚地坐在电视机前，一瞬也不错过地享受此刻不羁的良夜！然后提起笔，记录下内心激越情感的万一。**

**世界这么大，我们能够走多远？有时候，人心的边界总是那么难以预测。**

**也许，真正用尽心力往前走的人，什么都拦不住他。**

**实话实说，看完林丹这场球，我似乎跑完了5000米，然后，我就捧着一杯白水，静坐在书房的沙发上，读一页书，听一阵风，看一眼窗外，心就静静地，更对未来充满了信心和喜悦。**

**《民族主义》一书中有一句特别好的话。老泰铮铮而言：我们向尘土施礼，我们知道尘土比建造权力盛世的砖块更为神圣。因为尘土富有生命、美和信仰。是的，尘土，就那么实实在在的存在，比书籍更能推动一个人！“婷”立”“丹”当，就是我此时彼时最要崇拜的生命、美和信仰。**

**郎平的不可多得在于，她既没有被体制化，又仍在主流的最核心。或者说，她能够做到身在主流的最核心，但却不被体制化，仍然保持创造力和某种进退的自由。想一想，中国改革开放38年，又有几人可以做到？一个人具有如此广阔的光谱和如此丰富的象限，以至于既是自我奋斗的典范，又能被塑造为集体精神的翘楚，实在难能可贵。**

**当我们万众一心又开始怀念女排精神的时候，郎平说了，光凭精神是拿不了冠军的。这话说得非常有水准，非常有智慧，也非常自由。可以想见，这话在舆论官员看来甚至是不太乖巧的。**

**确实，当我们怀念女排精神的1984的时候，还应该记得，那一波的时代精神还有另外一面。除了向上的、拼搏的，它还是开放的、探索的——甚至是充满怀疑的开放和探索——例如“真理标准问题”的讨论，例如“人生的路是不是越走越窄”的讨论。一个大时代，曾经在这种深刻又理性的怀疑中走向未来。但是如今，单讲“真理的标准问题”吧，这个标准既更加多元了，也诸事更加不可说了。**

**若没有伟大的理性和开放性，所谓的怀念，就是单向度的怀念，所谓的郎平，也是一个单薄寡淡的郎平。**