**【2015年语文高考湖北卷】阅读下面这首宋诗，然后回答问题。（8分）**

**劳 停 驿**

**欧阳修**

**孤舟转山曲，豁尔见平川。**

**树杪帆初落，峰头月正圆。**

**荒烟几家聚，瘦野一刀田。**

**行客愁明发，惊滩鸟道前。**

**【注】此诗为欧阳修被贬峡州夷陵令时作。劳停驿，驿站名。**

**（1）简要说明此诗前两联景物描写的时空变化。（4分）**

**（2）简要分析第三联中“荒”“瘦”二字的妙处。（4分）**

**【命题意图】这是一道考核鉴赏诗歌的形象、语言、表达技巧的题目，能力层级为鉴赏评价D。考核的是的“炼字”，分析诗歌中某些字的含义和技巧。**

**【考试方向】近年来课标卷的诗歌鉴赏题目，重点放在诗歌的内容的概括、情感的探究和手法的赏析上，但炼字诗中是重点，每年都有考核的省市，因为炼字是诗歌特有的艺术。**

**【得分要点】诗歌的炼字有炼意、炼境、炼结构和炼手法。答题时从这四个角度进行分析，找到重点，不要面面俱到，此题的重点是“炼境”和“炼情感”。注意答题的模式，首先解释字的含义，然后解释在诗中的意思，最后从“意境”“情感”“结构”“手法”中的某些方面分析效果。**

**【母题1】阅读下面的诗歌，完成后面的题目。（6分）**

**江楼夕望招客   白居易**

**海天东望夕茫茫，山势川形阔复长。**

**灯火万家城四畔，星河一道水中央。**

**风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。**

**能就江楼消暑否？比君茅舍较清凉。**

**苏轼说“白公晚年诗极高妙”，“‘风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜’，此少时所不到也”。请赏析颈联的高妙之处。（3分）**

**关于此诗，有人说“夕”字统领全篇，有人说“望”字统领全篇，也有人说“夕望”二字统领全篇。你的看法呢？请结合全诗作简要分析。（3分）**

**试题分析：此题相对开放，解答此题，要表明自己的观点，然后对全诗的每一联进行分析，点明各联跟“夕”或“望”的关系即可。读后可知，这首诗前三联写景，尾联抒情。首联写海天、山、川，为远景，仰视和远眺之景；颔联写城中灯火和水中星河，颈联写古木、平沙，两联为近景，俯视之景。以上三联所写景物，皆望中所见，均为傍晚时分（夕）的景物。尾联由所望的“夕”景生发感想，邀请朋友来此“消暑”。**

**考点：鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。能力层级为鉴赏评价D。**

**【母题2】阅读下面这首诗，然后回答问题。（7分）**

**江    村**

**陈允平①**

**草舍蔬畦绕，柴门竹迳通。**

**断云遮落日，细雨湿斜风。**

**野艾抽花碧，山茄②带叶红。**

**烟深南浦远，难认楚江枫。**

**注：①陈允平，南宋末年、元朝初年诗人，曾因图谋恢复旧朝之嫌入狱，晚年隐居四明日湖。②山茄：又名洛神花。**

**你认为“细雨湿斜风”一句中哪个字最有韵味？请简要赏析。（3分）**

**这首诗的感情委婉含蓄，简要分析作者表现了哪些感情。（4分）**

**试题分析：此类题目在鉴赏过程中，不但要细读诗文本身，明确注释中点明的时局背景，还要了解诗人境遇、主观志向，做到知人论世，然后进行综合思考，才能不遗漏要点。本诗作者陈允平，由注释可知，他是南宋末年、元朝初年诗人，曾因图谋恢复旧朝之嫌入狱，晚年隐居四明日湖。从诗作内容看，前三联所写江村之景，草屋、菜畦、竹径、云霭、落日、细雨、微风、艾草、山茄，构成一幅清幽画面，恬适之情溢于言表，表达出诗人对在这里的隐居生活的喜爱；最后一联，“南浦”是水边送别之所，“楚江”是长江，都是当年去隐居时的离别之地，而此时作者仍念念不忘，表明诗人虽隐居，仍不能忘记自己的当年的志向，表达出一种惆怅之情。**

**考点：评价文学作品的思想内容和作者的观点态度。能力层级为鉴赏评价D。**

**【母题3】阅读下面这首诗歌，回答相关的问题（10分）。**

**初授官题高冠草堂**

**岑参**

**三十始一命，宦情多欲阑。**

**自怜无旧业，不敢耻微官。**

**涧水吞樵路，山花醉药栏。**

**只缘五斗米，辜负一渔竿。**

**【注】高冠：山谷名，岑参终南山隐居地。**

**一渔竿：古代许多隐士垂钓水滨，因而渔竿成为了隐士或者隐逸生活的一种标志。**

**颈联上下两句中最精炼传神的分别是哪一个字?请简要分析。（5分）**

**尾联运用了那些表现手法，表达了诗人怎样的心情?（5分）**

**考点：鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。能力层级为鉴赏评价D。**

**试题分析：本题考查鉴赏诗歌的表现手法的能力。可根据关键词“五斗米”而联想到陶渊明“不为五斗米折腰”的典故； “渔竿”借这一意象来表现隐逸的生活，而“辜负”就自然是表现了作者不得不放弃、割舍自得闲适的无奈之情；联系“五斗米”的典故，很容易得出作者的矛盾心情。**

**考点：鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。能力层级为鉴赏评价D。评价文章的思想内容和作者的观点态度。能力层级为鉴赏评价D。**