**高考小说阅读答题技巧**

**知识链接  
1．小说概念及三要素  
2．小说的情节结构  
3．小说塑造人物的方法  
正面描写：肖像描写、心理描写、行动描写、语言描写、细节描写  
侧面描写(间接描写) (环境描写衬托对比等)  
4．小说中的环境描写及其作用  
社会环境作用：它揭示了各种复杂的社会关系，如人物的身份、地位、人物活动及其成长的历史背景等等。  
自然环境作用：表现人物的身份、地位、性格、心情；渲染气氛等。  
  
命题角度  
（一）故事情节的把握  
把握好故事情节，是读懂小说的关键，是欣赏小说艺术特点的基础，也是整体感知文章的起点。命题者在为小说命题时，也必定以此为出发点，先从整体上设置理解文章内容的试题。  
1.把握故事情节  
（1）三种题型：  
①用一句话或简明的语句概括故事情节；  
②文中共写了哪几件事，请依次加以概括；  
③概括小说的部分内容（包括指出开端、发展、高潮和结局四部分中的某一方面）。  
（2）分析小说的故事情节，可以从以下几方面入手：  
①抓住场面；  
②寻找线索；  
③理清小说的结构。  
（3）分析小说故事情节时要注意两点：  
①情节的发展变化是矛盾冲突发展的体现，分析小说的情节时必须抓住主要的矛盾冲突；  
②分析情节不是鉴赏小说的目的，而是手段，是为理解人物性格、把握小说主题服务的。所以，在分析情节的过程中，要随时注意体会它对人物性格的形成及对揭示小说主题的作用。  
2.鉴赏故事情节。  
这类型的题目主要是围绕情节构思及其作用命题。  
常见题型：  
1、文中写了XX情景在小说中起到什么作用？  
2、某事物、人物在小说中有什么作用？  
解题思路：  
内容作用＋结构作用  
明确情节构思为表现人物的宗旨，结合情节的一般作用：  
1、交代人物活动的环境。  
2、设置悬念，引起读者阅读的兴趣。  
3、为后面的情节发展作铺垫。  
4、照应前文。  
5、推动情节发展。  
6、刻画人物性格。  
7、表现主旨或深化主题。  
8、起线索作用。  
9、埋下伏笔。  
一是创造悬念，引人入胜；二是前后照应；三是侧面衬托、埋下伏笔；四是总结上文、点明题意；五起线索作用。然后根据题目要求，结合文章作答。  
根据要求组织语言表达：  
XX情节（事物）在文中有……作用（结构），突出了……，表现了…… （内容）。  
2、情节安排评价  
①就全文来说有一波三折式。  
作用：是引人入胜，扣人心弦，增强故事的戏剧性、可读性。  
②就开头结尾来说有首尾呼应式。  
作用：使结构紧密、完整。  
如《睡美人》，开头说女A角失踪，制造悬念，结尾写她在观众席上鼓掌，揭穿谜底，使事故情节完整，又表现了人物性格，突出了主题。又如《雪夜》开头结尾都写雪花飘舞，渲染凄凉气氛，暗示了人物命运。  
③就开头来说有倒叙式（把结局放到开头来写)  
如《祝福》，先写祥林嫂的死，然后再写祥林嫂是怎样一步步被封建礼教逼向死亡之地的。起到制造悬念。  
④就结尾来说有戛然而止，留下空白式。如《书法家》。  
此外，还有出人意料式、悲剧、喜剧式等。  
解题技巧  
1、找出情节线索，理清情节的来龙去脉。  
2、由事及人，看情节发展如何为塑造人物服务。  
3、见微知著，从场面和细节描写中分析情节对表现主题的意义。  
4、赏析技巧，注意发现作者组织情节的艺术匠心。  
  
命题角度  
（二）人物形象的揣摩  
文学即人学，以叙事为主的小说更是以写人为中心。因而在阅读小说时，命题者自然会从分析人物形象这一角度设置试题。  
常见题型：  
1、结合全文，简要分析人物形象。  
2、XX是一个怎样的人物？  
3、XX有哪些优秀的品质？  
4、分析小说对人物进行描写的具体方法及其作用。  
解题思路：通过人物的描写（语言、行动、心理、肖像、细节）分析人物的性格特征，然后根据题目要求作答。  
根据要求组织语言表达：  
XX是一个……的人物形象。作为什么人，他怎么样，表现了他怎样的性格（思想品质）。  
面对这些题型，我们该如何解答呢？一般可从四方面揣摩：  
第一，重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等，因它们直接决定着人物的言行，影响着人物的性格。  
第二，通过人物的外貌、语言、行动、心理描写揭示人物的思想感情和性格特征。  
第三，小说里的人物都是在一定的历史背景下活动的，所以分析人物就应把他们放在一定的社会历史背景下去理解。  
第四，注意作者对人物的介绍和评价。  
  
命题角度  
（三）环境  
常见题型：  
①在文中准确地找出描写环境的句子；  
②就指定的环境描写说出其作用；  
③依据文章内容发挥想像续写一段环境描写。  
环境的作用：  
①交代故事发生的时间地点；  
②暗示社会环境（背景、习俗、思想观念以及人与人之间的关系等）；  
③揭示人物心境，表现人物身份、地位、性格；  
④渲染气氛、奠定基调；  
⑤推动情节的发展或作为情节线索；  
⑥揭示或深化主旨。  
  
命题角度  
（四）主题  
小说的主题是小说的灵魂，是作者的写作目的之所在，也是作品的价值意义之所在。主题的深浅往往决定着作品价值的高低，因此，欣赏小说必须欣赏小说的主题。  
解题模式：  
(1)梳理文章结构。  
(2)概括内容主旨。  
(3)联系思想感情，多角度思考。  
主题的概括：  
这篇……（或文本）通过对……的记叙（或描写），反映了（表现了）……精神；歌颂了（赞扬了）……品质；揭示了（揭露了）……实质（罪行、问题）。  
  
抓住小说的文体特征，也就抓住了小说命题的精髓。那就是人物、情节和环境。在应考时要充分认识到“牵一发而动全身”的道理。这三者是紧密联系的，在任何一点上设置问题，都可以联系到其他另外两点，特别是人物与情节之间。  
一、把握故事情节  
分析情节是深入理解小说的基础。所谓情节，是指小说中用于表现人物性格发展变化的事件，它既是生活片段的有机剪辑，又是小说中矛盾冲突发生、发展的过程。引人入胜的情节和尖锐激烈的矛盾冲突最能凸现人物的性格，展示人物的内心世界。因此，把握住情节是分析人物的前提。  
故事情节常见题型  
1、文中写了XX情景在小说中起到什么作用？  
2、XX事物、XX人物在小说中有什么作用？  
解题思路：明确情节构思为表现人物的宗旨，结合情节的一般作用（一为塑造人物服务，体现人物的某种性格征；表现作者对其人或其事、物的某种特定情感；二为推动情节发展服务，造成情节的起伏，创造悬念，更引人入胜或为下文情节发展作铺垫；三是为表现小说的主题服务；四是前后照应；五是侧面衬托、埋下伏笔；六是总结上文、点明题意），然后据题目要求，结合文章作答。  
3、概括  
①用一句话或简明的语句概括故事情节；  
②文中共写了哪几件事，请依次加以概括；  
③用填空的形式概括小说的部分内容（包括指出开端、发展、高潮和结局四部分中的某一方面）。  
对事件的完整叙述，其一，我们一般按照何时何地何境何人何事何情的格式加以概括，万万不能粗枝大叶，丢失了本该有的要素；其二，由于事件的复杂性，我们在概括故事情节时，要避免前后情节的相互交错，还得注意事件涉及的对象，做到前后一脉贯通。  
二、揣摩人物形象。  
分析人物形象是读懂小说的关键。小说主要通过鲜明而独特的人物形象来打动读者，感染读者。作家运用各种艺术手法，进行肖像、语言、动作、心理、细节等描写，来塑造鲜明而独特的形象。我们分析小说的人物形象，须准确把握主要人物的性格，感受到作者倾注在人物上的爱憎感情，同时要注意到主要人物与次要人物的关系。  
（一）人物形象常见题型：  
1、结合全文，简要分析人物形象。  
2、XXX是一个怎样的人物？  
3、XXX有哪些优秀的品质？  
4、分析小说对人物进行描写的具体方法及其作用。  
1、小说对人物进行描写的具体方法  
以肖像、语言、动作、心理、细节、侧面等描写为切入点来分析方法并点出其作用，常用语就是“通过以上描写，充分表现了人物的某某特征，表达了作者对此的某某情感。  
2、概括指出人物的性格特征  
要全文阅读，首先看文中有无对其人性格特征直接概括的词语，如乐观向上，自私等；然后要根据针对其人的描写和情节，来概括人物在其中所体现出来的性格特征。  
在答题时要对性格特征进行归类整理，使答案更加清晰。对内与对外分开，正面与反面分开，前期与后期分开等。  
概括人物形象题与概括性格特征类似。不过人物形象试题在答题模式上常采用以下形式：  
一般要首先加以概括，然后在分词在文中找到体现点。  
小说塑造了一个（或A是一个）abcd的人物形象。“……”可见其a；“……”可见其b；  
3、对文中人物或人物的行为进行客观公正的评析，本题一般情况下属于主观开放性题目，很能拉开差距。  
对此，一般可从以下四方面把握：  
第一、重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等，因它们直接决定着人物的言行，影响着人物的性格。  
第二、通过人物的外貌、语言、行动、心理描写揭示人物的思想感情和性格特征。  
第三、小说里的人物都是在一定的历史背景下活动的，分析人物时还要把他们放在一定的社会历史背景中去理解。  
第四、通过主要人物与次要人物之间的关系，尤其是对立双方的矛盾冲突，来分析人物性格。第五、注意作者对人物的介绍和评价。  
在回答时，首先要明确自己的态度。然后结合小说情节、人物描写来分析观点。  
三、分析环境作用  
环境描写是小说艺术的一个重要内容，小说的环境包括社会环境和自然环境：社会环境描写对揭示小说的中心有着举足轻重的作用，但自然环境描写的作用也不可忽视。常见类型：  
①在文中准确地找出描写环境的句子；  
②就指定的环境描写说出其作用；  
③依据文章内容发挥想象续写一段环境描写。  
对于环境描写的作用，我们可从几个方面进行思考：  
①交代故事发生的时间、地点。  
②暗示社会环境，揭示社会本质特征，也就是交代背景。  
③揭示人物心境，表现人物性格。  
④渲染气氛，奠定感情基调。  
⑤推动情节的发展。  
⑥象征暗示作用。  
⑦对比烘托，也叫比衬。  
⑧揭示或者深化小说主题。  
⑨给读者带来一定的审美愉悦。  
对于要求“依据文章内容发挥想象续写一段环境描写”，一定要明确写作对像或主体，充分利用写作技巧，力争语言生动形象，要符合小说整体的氛围特点。  
  
四、挖掘作品主题  
小说的主题是小说的灵魂，是作者的写作目的之所在，也是作品的价值意义之所在。主题的深浅往往决定着作品价值的高低。  
主题思想常见题型：  
①找出体现小说主题的句子（或用自己的话概括作品的主题）；  
②读了全文后，文章让你明白了什么道理（本文对你有何启迪？谈谈你的一点体会）；  
③结合全文主题，谈谈你对某一句话（某一个问题）的理解或看法。  
如何把握小说的主题呢？  
①从小说的题目入手思考小说的主题；  
（标题的作用通常有以下几种：1.设置了悬念。2.标题就是小说的线索。3.为塑造和突出人物形象服务。4.推动情节的发展或推动了故事情节的转折，化解了人物矛盾冲突。5.突出主题，一语双关，对主题的表现起画龙点睛的作用。）  
②从小说的情节和人物形象入手，尤其注意高潮和结局，矛盾双方的结局；  
③联系作品的时代背景及典型的环境描写，认识人物形象的思想性格上所打上的时代烙印，把握住人物形象所折射出的时代特征，达到揭示小说主题的目的；  
④从小说的精巧构思中把握作品的主题。  
⑤注意从真、善、美与假、恶、丑的角度给小说定性，是悲剧性的、喜剧性的还是悲喜交加的。  
在把握主题时，要从作品的客观实际出发，不能出现认识上的偏见和情感、情绪上的偏激；在没有认真阅读原文，不能拿自己已知的道理去生搬硬套硬套，评价作品缺乏针对性。  
  
五、捕捉精妙技巧  
小说离不开精妙的写作技巧，捕捉精妙技巧的题型主要有三种：  
①文中主要运用了什么表现方法或者说表达技巧、艺术特色以及用它塑造形象时所起的作用，这就需要考虑到细节描写、象征、对比、衬托、铺垫、照应、悬念、巧合等；  
②文中特有的表达方式（记叙、描写、说明、议论、抒情）是如何为作者表情达意服务的；  
③在语言运用上有何特点，例如：语言精炼、句式整齐（或句式灵活，富于变化）、有节奏感和韵律美、用词准确而形象（特别注意动词的使用）、词语丰富而多样、语言幽默风趣或清新自然质朴等，巧妙使用技巧，形象生动；使读者能感受到哪些艺术审美情趣。  
对表达技巧的评价鉴赏，就是分析文章运用了哪些表达技巧，表达了什么内容，达到了什么艺术效果等。  
对表达技巧的分析鉴赏，可以从下几方面去分析：  
①表达方式。  
一般涉及到描写的角度，叙述人称的选择  
第一人称：叙述亲切自然，能自由地表达思想感情，给读者以真实生动之感。  
第二人称：增强文章的抒情性和亲切感，便于感情交流。  
第三人称：能比较直接客观地展现丰富多彩的生活，不受时间和空间限制，反映现实比较灵活自由）  
叙述顺序的安排手法的运用及作用。  
顺叙：能按某一顺序（时间或空间）较清楚地进行记叙。  
倒叙：造成悬念，引人入胜。  
插叙：对主要情节或中心事件做必要的铺垫照应，补充说明，使情节更加完整，结构更加严密，人物形象或内容更加充实丰满，与上文或下文对比照应；人物前后变化的对比照应。  
补叙：对上文内容加以补充解释，对下文做某些交代。  
平叙：俗称“花开两枝，各表一朵”，（指叙述两件或多件同时发生的事）使头绪清楚，照应得体）；  
描写的特点——白描、细节描写、景物描写等的作用。  
白描：纯用线条勾画，不加渲染烘托。以小见大，寥寥几笔勾勒出画面，表现了性格、主题。  
人物对话描写、心理描写、细节描写：刻画人物性格，反映人物心理活动，促进故事情节的发展。也可描摹人物的语态，收到一种特殊的效果。景物描写：具体描写自然风光，营造一种气氛，烘托人物的情感和思想。人物肖像、动作描写、心理描写：更好展现人物的内心世界、性格特征。）；  
特别注意，如果是对景物的描写，要注意：  
A抓住事物的特点来描写；  
B动静结合、虚实结合等描写角度；  
C常见技巧的使用  
②表现手法角度。看是否运用了象征法、对比法、衬托法、先抑后扬法、托物言志法、借景抒情法等手法，以及用它们塑造形象所起的作用；  
③从结构安排角度。看是否开头结尾各有特色；是否结构严谨，完整匀称；烘托铺垫，前后照应；设置悬念，制造波澜；起承转合，曲折有致等。  
  
六、小说题目有什么作用  
1.设置了悬念。2.标题就是小说的线索。3.为塑造和突出人物形象服务。4.推动情节的发展或推动了故事情节的转折。5.突出主题，一语双关，对主题的表现起画龙点睛的作用  
  
七、小说的语言常见题型  
1、某一词语在文中如何理解？  
2、某句在文中的含义是什么？有什么作用？  
此时一定要充分理解词语的本来义和其在文中的临时义，结合作者情感和主题来分析，此时该词的意义。如“我将吞咽这大好春色”，吞咽就应该是指尽情欣赏美好春光的意思。  
解题思路：一是瞻前顾后，结合文意理解；二是抓住关键词语理解句子。然后根据题目要求，结合文章作答。  
根据要求组织语言表达：  
XX词语（句子），使用了……手法，写了……，表现了……  
3、语言特点、修辞、表达效果答题句式与诗歌鉴赏同。  
注：与题目照应是常常要用的作用。**