一、【有关传记的基本知识】

1、【传记的定义】

传记是遵循真实性原则，用形象化的方法记述人的生活历程、生命轨迹、精神风貌及其历史背景的一种叙事性文体。

2、【传记的分类】

从叙述人称看，传记可分为自传和他传，前者是作者自己撰写的，后者是他人撰写的。他传是通过对传主的典型事迹的叙写，突出传主形象、性情、品格、成就，表达出对传主的崇敬之情（为反面人物立传则相反）。

根据篇幅的长短，传记可分为大传和小传。

根据创作方法看，传记可分为史学性传记和文学性传记。

从表达方式看，一般的传记以记叙为主，还有一类传记则记叙与评论各半，叫评传。评传是人物传记夹杂着作者评述的一种带有文学评论色彩的体裁。它由传主、本事、作者的思考与评析三要素构成。“传中有评，评中有传，评传结合”是其特点。“传要真实，评要中的”是评传写作的基本要求。

3、【传记的特点】

传记属应用文体，同时兼具真实性和文学性这两个特点。其中，真实是传记的生命。因为传记叙写的是历史或现实中存在的活生生的人，有真名实姓、居住地点、活动范围等，写作时不允许任意虚构。但传记不同于一般的枯燥的历史记录，它具有文学性。它是写人的，有人的生命、情感在内;它通过作者的选择、剪辑、组合，倾注了爱憎的情感;它需要用艺术的手法加以表现，以达到传神的目的。

4、【人物传记类文本的阅读方法】

理清文本陈述的基本事实，按时间顺序逐一整理，把握传主的人生经历。一般来说，可以按照下面要素去归纳整理，即：什么人、在什么时候、什么地方、做了什么事、体现了他什么品格、作者有什么评价、这事产生了什么影响、对我们有什么启迪。这一过程是解答阅读题的基础，也是关键。

5、【几个常考考点】

①传主具有典型意义的事件和细节

典型事件往往是传主一生的关键所在，能反映他一生中的主要功过，而且可以显示有关的历史进程及特点，有利于读者把握文章的重点，理清其人生发展的脉络;富有特性的细节描写犹如人体之血肉，能使传主的形象更加丰满，能帮助读者更准确地了解传主的性格、理想。同时，关注这些还可以引发读者的思索，使之从中获得更多的人生教益。（详见解题技巧）

②归纳人物经历(事件)

③把握传主形象（详见后面的解题技巧）

④分析传记的语言特色、文本基本特征和表现手法

（一）语言特色：首先明确传记类别，了解不同类别传记具有的不同特点。在此基础上结合具体文本加以辨别分析。一般的语言特色如下

幽默、调侃、自然亲切、朴实自然、文采斐然、口语化、准确、简洁、生动等等

（二）文体特点：真实性、文学性（写作技巧）

真实性体现在什么地方？

1、 引用传主的日记、诗文、作品、书信、故事、别人或传主的话等等

2、 列数据例如，列举华罗庚回国三十年的成就

3、 客观叙述（材料真实）

例1：2010年大连月考《一代才女林徽因》，文章塑造了林徽因坚强的形象，赞美之间，文章是如何满足传记作品客观真实的要求的呢？

（三）赏析表现手法

传记的表现手法与一般记叙文相似，也有许多方法与诗歌、小说、散文相同。常见的有首尾照应、修辞手法、详略得当、叙议结合、正侧相映、烘托、衬托、对比、象征、先抑后扬等。

详见后面的解题技巧此处略)

⑤探究文本的深层意蕴及其所反映的人生价值和时代精神的探究。

二、【考纲解读】

高考考纲对实用类文本阅读要求：

    阅读评价中外实用类文体，了解访谈、调查报告、新闻、传记、社科论文等实用类的文体基本特征和主要表现手法。准确解读文本，筛选、整合信息。分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本产生的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。

1．分析综合C

（1）筛选并整合文中的信息

（2）分析语言特色，把握文章结构，概括中心意思

（3）分析文本的文体基本特征和主要表现手法

2．鉴赏评价D

（1）评价文本的主要观点和基本倾向

（2）评价文本产生的社会价值和影响

（3）对文本的某种特色作深度的思考和判断

3．探究F

（1）从不同角度和层面发掘文本的深层意蕴

（2）探讨文本反映的人生价值和人文精神

（3）探讨文本中的疑点和难点，提出自己的见解

三、【考查方向】

传记考查的切入角度：

1、写什么？

（1）理解作者在文中的重要词语和句子所要表达的含义。

（2）理清作品陈述的基本事实，把握传主的人生经历（传记中的重要信息的筛选）；

（3）把握传主的形象，概括传主的精神品质。

2、怎么写和为什么这样写？

把握传记中作者的创作意图、文章结构，分析传记的语言特色，理解作者在文中所运用的表现手法及其效果（作用）。

3、探究——探讨文本疑点和难点、文本的深层意蕴、传记反映的人生价值和时代精神，能对作者所持的观点和艺术处理提出自己的看法。

四、【解题原则】（一般现代文包括小说、散文、传记通用解题原则）

总原则：观点是作者的（探究题除外），答案在原文中。

基本原则：

（1）“还原”原则：现代文阅读是“还原”阅读，解题时要遵循“还原”原则。要求还原为文中信息和原文作者的思想观念，尽可能用原文字词表达；一般答案都能从文章中找到现成依据。

（2）由已知求未知的原则：其已知有二，一是题干的字面意思，二是题干所在文段的语境。若将题干文字的字面意思视为横坐标，将题干词句在文中的语境可能意义视为纵坐标，可以建立一个坐标，只有从语境与字面意思两方面锁定，才能保证正确的求解。

（3）“语境”原则：语境是答题的思维背景，要牢记“词不离句，句不离段，段不离篇”。

（4）“点面结合”的原则：在现代文阅读理解中从点入手，面上把握，点面结合，看懂文章，审清题目，掌握答题技巧，还是能够拿到必得分数的。

五、【解题技巧详解】

1.筛选并整合概括文中的信息。

即通读全文，把握与传主相关的重要事实，了解传主的生活经历或人生轨迹;把握传主的性格特征或人生追求、思想个性;把握传主的历史地位和作用;把握作者对传主的态度与评价;把握传主的自我认识和评价等。(归纳概括传主的主要经历、重要事迹(事件))

2、理解文中重要句子的含义及作用

理解分析句子含义：基本含义、特定含义(概括意义、警策意义)、深层含义(象征、比喻、双关、言外之意)。句子所在的文段。

重要的句子是指在文中起重要作用的关键性语句，通常是指：①结构复杂难懂的长句；②统摄全篇的中心句，即文眼；③段首的总起句、段末的总结句以及过渡句；④使用了特殊的修辞格、内涵较为丰富的关键句等。重要句子的含义，指的是透过句子的字面意思所表达的深层内涵。

方法：

切分挖掘法：切分句子的层次，抓住句子中的关键词语，从正确理解句子关键词语的字面意思入手。

还原法：将该句还原到原文中去，看其在选文中所处的位置。

瞻前顾后法：找出题干中的相关语句在选文中的位置，向上下文搜索，并注意文中过渡句、关联词、指代词的提示，这样答案就能从原文中“抠”出来。

3、归纳人物经历(事件)

基本方法

(1)时间变化

(2)地点变化

(3)职位(工作)变化

(4)注意关键句子提示(过渡句)

(5)注意题目的附加条件(对归纳内容的限制)

4、筛选归纳传主的主要性格特征(特质、与众不同之处等)

方法归纳：

(1)从事件(人物的言行)中概括传主的性格。

(2)注意作者对传主的议论性描述。

(3)注意文章引用的他人对传主的评价。

(4)关注文章的过渡句。

5、理清传记陈述的基本事实：

传记一般采用顺叙的写法。以时间流变为线索，勾勒传主的基本生命历程，概括性地描绘出较为完整的人物形象。传记涉猎传主的事实虽多，但这些内容全部编制在时间的年轮之中，组合在传主生命的转变之中。因此，对显示传主重要生平事件、命运转折、至关重要的思想精神活动的那些时间，应重点标示出来，这样可以迅速理清文章脉络，把握传主的主要生活历程。

在梳理主要事件时，要抓时间词语，抓地点以及相应发生的事件，运用合并同类项法，概括出主要事件。

6、把握传主形象：

首先，从人物在事件中的表现来把握其形象（尤其是细节描写  注意 细节描写指抓住生活中的细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面描写之中。细节，指人物、景物、事件等表现对象的富有特色的细枝末节。它是小说、记叙文情节的基本构成单位）。

 阅读传记时要学会把握作品中具有典型意义的事件细节，并对这些细节加以仔细思考。例如，这一细节表现了什么，它与整个事件之间是什么关系，它在事件或传主的生活中起了什么作用，它表现了人物怎样的精神特质等。

   其次，从传主与时代，传主与他人的关系来把握传主形象。“传主与时代”和“传主与他人”是理解传记的经纬。

总之，要联系传主生活的时代背景和社会环境，根据作品所陈述的与社会进程以及传主个人成长相关的重要事实，了解具有典型意义的事件和细节，把传主彰显出来加以理解。

7、把握文章结构。

是否开头结尾，各有特色；烘托铺垫，前后呼应；设置悬念，制造波澜，曲折有致。

      A、开头段：开篇点题：渲染气氛；埋下伏笔；设置悬念；为下文作铺垫；总领下文；统摄全篇；开门见山；上下文形成对照；渲染气氛；奠定基调；揭示主题。

　　B、中间段：承上启下（概括上文某一内容，引起对下文的什么内容的叙写）；总领下文；总结上文；埋下伏笔；铺垫蓄势；详略结合；充实内容。

　　C、结尾段：点明中心，深化主题；照应开头；呼应前文；画龙点晴；升华感情；卒章显志；含蓄有余味；寄托作者感情。使结构首尾圆合；言已尽而意无穷。

（一）首段的作用：

（1）从内容上来看：统领全文，点明题旨，表达与主旨相关的某种感情。

（2）从结构上来看：引出下文、为下文做铺垫；照应/呼应题目中的……（分值一般很高，尤其应该注意）；呼应结尾

（3）从效果上来看：①符合作用体效果的要求；②如果首段连续发问，那么，首段还兼有引人入胜或发人深省的作用；小说中还有设置悬念的作用；连续感叹，那么，首段还兼有强烈的抒情作用。

（二）末段的作用：

（1）内容：①表层：写了什么（可能会涉及结尾段的段意，或者结尾段中某一句话或景物的内涵）

②深层主旨：总结全文，点明题旨（有可能是暗示主题），深化中心、升华感情。

（2）结构：卒章显志、呼应开头，照应题目。

（3）效果：渲染……气氛；奠定……感情基调；吸引读者，增加读者阅读兴趣；真实可信；手法的效果

（4）备用术语：具有强化作者感情的作用，使文章在表达上显得委婉含蓄，发人深思；有戛然而止，意在言外的余味等。

（三）中间段的作用

（1）符合作用题统一的思路，但是在结构上主要就是承上启下

（2）中间段如果比较短，那么，它在结构上的作用一般是过渡，在表达上的作用一般是衬托。

（3）中间段如果比较长，它在内容上的作用一般是扩展思路，丰富内涵，具体展示，深化主题或照应前文。

（四）标题作用

① 解题：表层含义，深层含义

② 线索的作用（小说、散文适用）

③ 突出了叙述评议的对象（传记、小说、散文）

④ 设置悬念，激发了读者的阅读兴趣，吸引了读者（与读者的关系）

⑤ 表现了传主的什么精神或品质（与传主的关系）

⑥ 点明了主旨，承载了作者的什么情感（与主题和情感的关系）

⑦ 使文章内涵丰富，意蕴深刻，增添了文章的厚度与深度。

⑧ 修辞上：双关、反复，比喻，拟人

指点：这一部分主要考查标题开头、中间、结尾段落的安排用意、某些特定段落的作用、对文中重要句子的理解及作用分析。应注意区分开进行分析，如：A、开头、中间、结尾段落的安排用意、某些特定段落的作用都需要从内容与形式两个角度分两个步骤进行分析。B、对文中重要句子的理解及作用分析应该注意从以下方法中选择任意一种进行分析：a、将句子分层进行概括；b、找出其中运用的修辞手法。

8、分析表现手法（写作技巧）：

传记的表现手法与一般记叙文相似，有首尾照应、修辞手法、详略得当、叙议结合、正侧相映、烘托、衬托、对比、象征、先抑后扬等。

A、选材的处理：——详略得当

   传记的选材是与主题密切相关的。对中心有用的，与主题特别密切的材料，是主要内容，则需浓墨重彩地渲染，要详细写；与主题关系不很密切的材料，是次要内容，则轻描淡写，甚至一笔带过。

                                读者陌生 ——详写——作用    符合主题/突出人物性格

                                读者熟悉——  略写——     不符合主题

   B．人物描写方法（小说和记叙类作品通用）——运用多种描写手法：

传记是记载人物生平或事迹的一类记叙文体，它的表现手法比较接近于小说。它往往是通过对传主的

正面描写（肖像描写，神态描写心理描写，行动描写，语言描写，细节描写），侧面描写(间接描写  特别留意：有些侧面描写有时叫侧面烘托看似与传主无关，但却与刻画传主有着重要的烘托作用。例如，利用与传主关系密切者的相关资料来突出传主的形象。 )、环境描写（自然环境社会环境）场面描写等来突出表现传主的人物形象和精神世界，使人物形象血肉丰满，栩栩如生，增强文章的感染力。

注意   细节描写

传记作为写人的艺术，为了渲染人物个性，离不开记叙具有典型意义的事件和最能表达人物个性的细节。不写事件，传记无以表现人物；不写细节，作者无以使人物生动起来。因此阅读传记需要特别关注细节描写。作者通过传主的日常生活细节，折射出传主的思想观点，保持传主基本思想的整体性，各方面多角度地展现出传主的情感个性特征，使得传主的个性丰满而鲜活，使传主的生命历程更富有光彩，还可增强文章的可读性。

  C．引用

在传记中，直接采用大量原始材料——引用，可以更好地突出人物的特点，揭示人物的精神面貌，对人物做出客观公正的评价。引用诗词，可以从侧面烘托和丰富撰著的思想精神，使传记显现出一种古朴文雅的风格。引用故事，可以增强文章的活泼度，使文章更具有可读性。引用传主在书信、日记中的表白，同事、同学、学生、国际友人、西方同行者的回忆，档案资料等材料。作用：①它可以印证作者的观点，也可以使传记具有更为真实感人的力量。②传记写作充分使用传主的有关资料，可以塑造丰满的人物形象，突出传主的精神面貌，起到增强作品历史深度和情感力度的作用。③增强文章的真实性和可读性。

例如：21、传记的最后援引了贝尔教授的描述，这样写的作用是什么?(《成绩不佳的数学大师》)

答： ①运用侧面描写的手法，使人物形象更丰满、突出; ②补充出了传主的个性材料，使读者对他有一个更全面的了解; ③运用对比手法，突出埃尔米特的完美人格;④引用名人评价，增加传记的真实性、可信度。

20、这篇评传中，作者多处引用贝多芬书信中的原话和他人的评语，简要分析这样引用的作用。(《不朽的贝多芬》09佛山二模)

答：(1)引用传主的原话,直接展示传主的精神,增强了感染力，也为作者的评述提供了依据;(2)引用他人的话,使文章对人物的评述更加全面客观、真实可信,也能从侧面塑造传主的性格;(3)二者与作者的评述相结合,有助于读者全面而深刻了解传主的精神和影响(提升了传记的阅读价值)。

答题切入口：对传主、读者、文本、作者的作用(四方面入手)

D.人称：作用：能比较直接地展现丰富多彩的生活，不受时间和空间限制，反映现实比较灵活自由。

   ①第一人称(自传)：指文本以当事人的口吻来叙述的方法，兼有描写抒情。语言或自然亲切或幽默调侃。作用：叙述亲切自然，能自由地表达思想感情，给读者以真实生动之感。

 ②第二人称：增强文章的抒情性和亲切感，便于感情交流。

③第三人称(他传)：指作者以局外人的视点进行叙述的笔法。作用：能比较直接地展现丰富多彩的生活，不受时间和空间限制，反映现实比较灵活自由。

 E.倒叙

作用是设置悬念，增强生动性，使文章引人入胜;与结尾形成呼应，使文章结构上浑然一体。

F.以小见大

为读者提供了广阔的想象空间，获得生动的情趣和丰富的联想

G.对比

使形象更加鲜明，更好地表达情感

例如：在熄灯哀悼爱迪生的最后一分钟，世界从“一片黑暗”到“一片光明”，这里运用了怎样的表现手法？请结合原文分析其作用。《爱迪生传》

H.欲扬先抑

先对描写对象一个侧面进行一定程度的贬低，即“抑”，然后着重描写作品要赞扬的方作用：使情节多变，形成波澜起伏，造成鲜明对比，容易使读者在阅读过程中，产生恍面，即“扬”。 然大悟的感觉，留下比较深的印象。开头，往往可以造成悬念。

I.欲抑先扬

传记（他传）阅读分析、评价的思路（三入手）:

1、从传主的思想、品格入手 （抓住成长因素，把握人生轨迹）

2、从作者的褒贬爱憎入手 （抓住议论抒情，把握褒贬爱憎）

3、从自己的获益启示入 （感受传主人生得失，获得启示完善自我）

（6）探究题：

探究题不仅题型开放，而且连答案也常是丰富多彩不拘一格的，只要紧扣要求，思想健康，表达简明连贯得体，条理清晰，即可符合涛求。做这类题，既要敢于提出“自己的看法”，同时又要遵循“容易论证”的原则。

答题思路可概括为：观点——引据——论述——小结。观点：明白无误地表明观点。这是第一个得分点。引据：恰当引用论据，遵循“内引外联”的原则，既要充分利用原文信息，又要合理联系现实状况。论述：即归结回扣观点，简要作结。最后整合信息，分条陈述，⑴要点须全面；⑵陈述有条理。作为综合阐述题，观点明确，言之有据，言之成理，是得分的关键点。

具体步骤：

第一句：应写自己的观点，句式是“我认为••••••”或“我赞同••••••”

接下来，分析自己的理由，句式是“理由是：1•••••2••••••3••••••”，把理由分点罗列。

最后，可加总结句，句式“所以或因此••••••”，如果已超字数、超范围，可不写总结句。

六、  高考人物传记类探究题的七种类型

（提问方式、答题方法、答题示例）

     近几年高考传记类阅读加强了对探究能力的考查。探究能力是新课标极力倡导的能力之一，高考语文《考试说明》也将其列为考查的六种能力之一，并列为最高能力层级。《新课标高考语文大纲》中的探究是指：对某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新，是在识记、理解、分析综合的基础上发展了的能力层级。在实用类文本阅读当中，主要考查的内容为：（1）从不同的角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神。（2）探讨作者的写作背景和写作意图。（3）探究文本中的某些问题，提出自己的见解。此类题目不限定标准答案，不限定答牌思路，考生可从多个角度思考发掘，在文本中寻找答案，自圆其说。近年来的探究题题型多样，笔者对近年高考题和模拟题进行汇总分析，总结出人物传记类探究题主要有以下七种类型。

类型一:启示式探究

【提问方式】1.传记中传主的某某做法给了你什么样的联想或启示？2.你从这篇传记中获得了什么启示？请就你感受最深的一点，联系全文，结合实际，谈谈你的启示。

【答题方法】第一步：结合传主形象，确定观点。观点必须明确，必须结合题干要求和传主的形象特点来确定。第二步：从文中寻找依据，分条论述。结合文本，采用跳读法将信息加以整合概括。第三步：根据题干要求，联系实际。适当答深、答透，避免蜻蜓点水式答题。

【答题示例】例1：文章第④段写童年时高锟着迷于各种各样的新奇事物，文章第⑩段写晚年时高锟依然如年少时一样童心未泯。这两处表述带给你什么样的联想和启示？请结合文本和你的生活体验加以分析。

答案：两处表述都揭示了一点：保持对新鲜事物的好奇心和兴趣，是一种良好的生活习惯。①高锟正是因为从小就对什么都充满好奇，所以受兴趣指引，在幼年就培养起了动手实验的能力。②为了自己感兴趣的专业，高锟远赴英国，积极求学；因为对未知的强烈好奇心，高锟挑战传统思维，探索新科技。③好奇心和兴趣在一个人的生活中作用巨大，它是积极生活的一种催化剂。当我们对周围的世界充满好奇心和探索兴趣的时候，我们往往更有进步的动力，也往往更容易获得成功。(无论是学习还是生活，失去好奇心和兴趣就往往导致不但做事效率低下，难以有成果，而且心态消极，精神萎靡。)

类型二:观点选择式探究

【提问方式】1.有一种观点认为××，也有一种观点认为××，你认同哪一种观点？为什么？请结合全文进行探究。2.有人认为这篇文章中传主是一个××的人，也有人认为他是××的人，你认为呢？请结合全文进行探究。

【答题方法】第一步：在两种观点中确定一种进行探究的观点。第二步：注意题干要求，从文中寻找依据，分条论述。第三步：如果题干爰求联系实际，根据文本内容适当拓展。

【答题示例】例2：有人认为，王澍的建筑作品是对传统的回归；也有人认为，王澍赋予建筑现代的设计。对此，你有怎样的认识？请结合全文，谈谈你的看法。

答案：王澍的建筑更多的是对传统的回归。①王澍赋予建筑传统中国画的意境；②王澍在建筑中利用废旧材料保持传统的建筑风格，表达对历史的记忆；③王澍的建筑作品重视人与自然关系的和谐，符合中国传统文化中的天人合一关系。

类型三:给定角度式探究

【提问方式】本文对传主进行了多角度的刻画，请结合全文，从A”、 B”、“C”三个角度中任选一种，结合全文，谈谈对你的启示。

【答题方法】第一步：从几个角度中任选一种，并结合题干要求确定观点。切不可面面俱到，三点全部涉及，各答一点，蜻蜓点水。第二步：结合文本，根据所选角度整合概括信息，分条论述。第三步：根据题干要求，决定是否联系实际。

【答题示例】例3：黄遵宪认为，在当时的形势下，外交谈判应该坚持“诚恳”、“坚贞”、“含忍”三项原则，请选择其中一项，并结合全文，谈谈你的看法。

答案：谈判要坚持自己的原则立场。①坚持自己的意见就说对方没有明白我方的意思，争取自己的权利就说愿与对方同心协力，要求自己的利益就说双方都有好处；②不因为对方不高兴就放弃自己的原则立场；③表述的方式可能有所不同，但坚持自己的观点却要毫不含糊。

类型四:关系式探究

【提问方式】1.本文对传主进行了多角度的刻画，请结合全文，谈谈你对“A”和“B”关系的认识。2.本文传主××的原因有很多，请你就“A”与“B”、“c与D”、“D与F”三个方面的理解，任选一个方面，结合全文，谈谈你的观点和理由。

【答题方法】第一步：选择一种关系类型，结合对文本内容的把握和理解，用一个高度概括化的句子概括两者关系。如例4从“阅读与写作”、“故乡与文学”、“民族与个性”三者中选择“阅读与写作”，观点可表述为“阅读经典对莫言的写作有促进作用”。选择“故乡与文学”，观点可表述为“故乡为莫言的文学创作提供了丰富脚养分”。第二步：从文中相应段落寻找依据，用跳读法将整合信息，分条论述。第三步：根据题干要求，决定是否联系实际以及联系实际的角度。

【答题示例】例4：莫言成为首位获得诺贝尔文学奖的中国本土作家，原因有很多，请你就“阅读与写作”、“故乡与文学”、“民族与个性”三方面的理解，任选一个方面，结合全文，谈谈你的观点和理由。

答案：阅读经典对莫言的写作有促进作用。①优秀的文学作品，是模仿的对象，莫言最初写作，都是模仿外国魔幻现实主义作家的作品。②优秀作家的作品，是学习的对象，莫言的语言，就是从传统的经典《三国演义》和文言文以及翻译小说中学来的。③优秀作家作品是后来者学习的榜样，如莫言认为如鲁迅、老舍创造了独特的文体，他们的作品值得反复阅读。他阅读了福克纳、马尔克斯等人的作品，奠定了他个性化的创作风格。

类型五：解释句意式探究

【提问方式】1.你是怎样理解文中“××××××××××”这句话的，请结合全文，谈谈你的看法。

【答题方法】第一步：结合传主形象特点、句子所在段落、文本中心等内容综合确定观点。观点必须明确，必须围绕传主形象展开探究。第二步：对这句话的本义进行解释。第三步：从原段落和相应段落寻找依据，分条论述。

【答题示例】例5：为什么说“流着眼泪的托尔斯泰，是不需要任何颂歌的”，请结合全文，谈谈你的理解。

答案：托尔斯泰日常生活中这种生命本真状态的展示，是任何赞颂之词都无法表达的。①文学巨人托尔斯泰，在生活中更多地展示出一个普通人的风貌。②他从未以伟人自居，不为名声所累，还原回归自我的本真状态，有着作为普通人的脆弱；③他待人谦恭，把每一位客人当作朋友，给与每一位来访者最热切的接待，他让人们感受到他最真诚的一面。

类型六：问答式探究

【提问方式】传主的某方面品质体现在很多方面，请结合全文，谈谈你的理解。

【答题方法】此类题目看似问答题，实际上是探究题，因此具有一定的迷惑性。所以首先必须根据文章内容，确定一个探究点，再明确观点。如例6，首先要明确文章写了谢希德对事业的忠诚、对祖国的赤诚和对家人的至诚。再选择一个角度进行探究。第二步再根据观点从文中寻找依据，分条论述。

【答题示例】例6:谢希德的“诚”体现在很多方面,请结合全文，谈谈你的理解。

答案：观点一：对祖国无限忠诚。①视祖国的利益高于一切，不计个人得失，毅然回到科研条件差的祖国参加建设；②为国家建设需要调整研究方向，转人科研新领域。

观点二：对事业充满热诚。①作为科学家，锐意创新，勇闯难关，实事求是，一丝不苟；②作为大学校长，谦虚做人，认真做事，深入群众，不搞特权。

观点三：对亲人至爱至诚。①不被丈夫身患重病的残酷现实所压倒，为治愈丈夫的疾病倾注深情；②不顾自己工作繁忙，尽心尽力地照顾丈夫，具有勤劳朴实的美德。

   类型七:题目式探究

   【提问方式】1.文章标题为“A”,有人认为应改为“B”，你认为哪一个更好？请结合全文，谈谈你的理解。

【答题方法】第一步：确定你喜欢的题目。观点表述为“我认为“×”题目更好。第二步：结合文本，寻找依据，分条论述。一般来说，可从以下角度进行思考：①题目本身能否使人产生联想，有丰富的意蕴。对表现传主性格有突出作用。②题目是否与文中描写传主的主要情节有密切关系，是否是对表现传主品质的主要情节的概括。③题目是否与能直接表现传主精神品质密切相关。④题目本身是否有其他修辞或表现手法，对表现传主精神品质有重要作用。⑤题目是否切合主题或写作意图，有深层次含义。⑥题目是否能表现作者对传主的某种情感。

以上答案，如题目与各要素之间关系密切的话，可作为更换题目的理由；如关系不密切或无关的话，可作为不更换题目的理由。

【答题示例】例7.传文标题为“永不熄灭的烛光”，有人认为不妥,应改为“东方安徒生”，你认为哪个标题更好？请结合传文谈谈你的理解。

    答案：观点一：我认为“永不熄灭的烛光”好。①比喻恰当而充满诗意，一个闪光的生命，在一种形式却将永远燃烧下去。②这个标题含蓄地写出陈伯吹留下了无数篇童话、小说、诗歌、散文和翻译作品，这些作品在人间飞翔，在一代代小读者的记忆里存活和流传，直至永恒。③文章不仅仅谈到了陈伯吹作为儿童文学家的一面，还谈到了他昂扬的爱国热情、不屈的生命形式以及对晚辈的扶持帮助，如果用“东方安徒生”为题，不能点明这方面的内容。

    观点二:我认为“东方安徒生”好。①用世界上影响力最大的童话大师类比陈伯吹，鲜明地点出了他在儿童文学领域的崇高地位和卓越成就，表达出了对他的无限景仰之情，用“永不熄灭的烛光”则不能表达。②陈伯吹一生的创作，紧紧围绕儿童文学，为孩子们创造了一个又一个奇幻而健康的世界，这与安徒生所创设的童话世界相似。③安徒生也曾为穷困折磨,这种逆境中奋发的精神，和陈伯吹也是相似的，这个题目也可以借此隐隐地写出陈伯吹的生命经历。

 七、高考真题链接

 一、（新课标II卷）2014年实用类文本阅读（25分）

阅读下面的文字，完成⑴-⑷题。〔25分）

爱国科学家邓叔群

经过清华学堂八年苦读，邓叔群于1923年经考试公费留学美国．两时去的同学大多选择学习外交、银行、军事、法律等专业，只有他不听别人劝告，为了解救贫困的中国农民，一心入读康奈尔大学的农林专业。留学期间，目睹同胞受到种族歧视，这激发了他为国争光的民族自尊心，决心在最短的时间内学到最精湛的科学知识。他不仅主科成绩都是A，而且荣获了全美最高科学荣誉学会颁发的两枚金钥趣证幸。正当他博士论文接近完成时，国内岭南大学急需一位植物病理学教授，导师惠凑推荐了他，但建议他完成论文后再回去。邓叔群却认为，学到先进知识报效祖国，正是自己求学的真正目的，于是当即回国。

在回国后的十年中，为搜集我国第一手真菌资料，他手提竹篮，攀山入林，一样一样地采集，逐一鉴定，定名分类。他先后研究鉴定的真菌种类达一两千种，分隶于数个属，其中首次发现的新属5个，新种121个，为世界真菌资源宝库增添了新标本，在世界真菌学史上为我国的真菌科学谱写了重要的第一章，向世界宣告了中国有自己的真菌科学。在世界著名真菌分类学家考尔夫教授总结的康奈尔大学120年来作出突出贡献的41位真菌学家中，他是唯一的东方人。

抗战开始不久，为了使自己的研究与国计民生关系更为直接，邓叔群转向了林业研究。他带领助手深入云南、西康、四川一带，勘察森林资源状况。他们冒风雨，顶烈日日，忍饥寒，摸清了该地区森林资源的组成、分布、蓄积量及病虫害等情况，给制了中国的早期林型图，并提出了合理经营、开发和管理原始森林的研究报告，为大后方建设提供了必要的参考。其中森林的材积估算、轮伐期、更新方法、造林方针等，至今仍有参考价值。

后来，邓叔群拒绝就任农林部副部长，而在甘肃省建设厅厅长张心一的支持下，举家奔赴甘肃，开始黄河上游水土保持的研究。经过几年艰苦奋斗，成功创办洮河林场及三个分场，建立了一整套保证森林更新、营造量大于采伐量的制度，创建了以科学的方法经营和管理森林的新模式。邓叔群认为，水利和林、牧之间具有密切关系，要根治黄河水患，就必须三者并重。为保持黄河上游水土、减轻下游灾害：他提出了森林生态平衡理论。

1948年，邓叔群当选为中央研究院院士。随后，中央研究院要求全体高级研究人员迁往台湾或去美国。他不仅自己明确表示决不离开，还动员其他同宁共同抵制。他对家人说：“别忘了自己是中国人，要为民族富强而奋斗终生，我决不跟腐败的国民党去台湾，也不去美国。”其实在他内心深处，对共产党抱有希望和向往，愿与民族同甘苦，共命运。后来，他早年的学生沈其益受东北解放区领导委托，特地到上海邀请他去东北筹办农学院，他欣然接受邀请，并在半年的时间内，带病编写出一整套农林大学的教材钢要。作为沈阳农学院创建总指挥，他辛勤工作，调度有方，快速、高效地完成了建设设务。

邓叔群生活俭朴，不图物质享受，新中国成立后，他把抗日战争前在南京购建的花园洋房捐献给国家，还三次主动提出减薪，抗美援期时，他将自己的积蓄捐作军用。1960年，他受林业部委托，举办森林病理学培训班，为各省培训出教十名专轰技术骨干。培训结束后，他谢绝巨额酬金，只留一张结业合影作纪念。邓叔群一生的选择，都从人民和祖国的需要出发，他以自己的实际行动，践行着科学报国的埋想。

                                                      (摘编自《中03真菌学先驱——邓叔群院士》

相关链接：

①邓叔群（1902-1970)，中国真菌学家．福建福州人。曾任岭南大学、金酸大学、中央大学等校教授，中央研究院研究员。新中国成立后，任沈阳农学院和和东北农学院院长、中科院微生物研究所副所长。中科院学部委员（院士 )。主要著作有<</span>中国的高等真菌》《中国的真酋》等。（摘自《辞海》第六版〉

②我自幼被外祖母严氏收养。她教我劳动，晓我勤俭，并以民族英雄岳飞、成继光、林则徐等人的事迹勉勘我；教我做人要坚贞不屈、清正廉洁、光明磊落，这一切促使我从小就立志为中华民族的强盛奋斗终生。（摘自《中国科学院院士自述•邓叔群>)

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A因为种族歧视使邓叔群深受伤害，激发了他的民族自荨心，他决心用最短的时间学到最精湛的科学知识，为国争光。

B考虑到岭南大学开学在即，急需一位植物病理学教授，邓叔群听从导师的建议当即回国，全然不顾自己即将得到的博士学位。

C邓叔群采集、鉴定的中国真菌标本，填补了世界真菌研究领域的空白。他本人也因为在真菌学领域的卓越贡献而得到世界同行认可。

D抗战时期，邓叔群与助手开展森林勘察，其研究成果不仅支持了当时的大后方建设，其中不少内容至今仍有参考价值。

E邓叔群基于水利和林、牧并重的思想而提出的森林生态平衡理论，使得黄河上游的水土得以保持，并减轻了下游的水患灾害。

【答案】A、D【解析】B项错误在于，不是“建议”他“当即回国”。C项错误在于不是如该项所说“填补了世界真菌研究领域的空白”。E项错误在于还没如该项所说的成为现实。

（2）邓叔群不愿意去台湾，也不去美国，而欣然接受邀请去东北筹建农学院。他这样做，既有现实因素，又有思想基础。请结合材料具体分析。（6分〉

【答案】现实因素：他早年的学生沈其益受东北解放区领导委托，特地到上海邀请他。思想基础：他心中有要为民族富强而奋斗终生的志愿；他从小受到母亲关于爱国和做人的教育；他内心深处，对共产党抱有希望和向往，愿与民族同甘苦，共命运。

（3）在国家需要时，邓叔群是如何主动牺牲个人利益、为国分忧的？请结合材料简要分析。（6分）

【答案】①当他得知国内岭南大学急需一位植物病理学教授时，他为了报效祖国，放弃即将得到博士学位，当即回国。②他带领研究小组顶烈日、冒风雨勘察森林资源情况。③拒绝就任农林部副部长，举家迁往甘肃，进行黄河上游水土保持的研究。④新中国成立后，他把抗日战争前在南京购建的花园洋房捐献给国家，还三次主动提出减薪，抗美援期时，他将自己的积蓄捐作军用。此外，他还谢绝了巨额酬金。

(4)作为一位爱国科学家，邓叔群有哪些突出表现？请结合材料谈谈你的理解。（8分〉

【答案】①为了报效祖国，在祖国需要自己的时候牺牲个人利益果断回国。②为了搜集第一手资料进行科学研究，他不惧艰险，深入实地考察，辛勤工作。③为国家付出自己的一切：捐献家产和巨额酬金，主动提出减薪等。④不为官位和金钱所诱。

二、(新课标II2015年)阅读下面的文字，完成⑴—⑷题。(25分)

将军赋采薇

戴安澜任第73旅旅长后，回顾多年对日作战的经验教训，认定要取得胜利必须依靠部属努力，而部属的旺盛士气来自他们的爱国热情。他特意抄录民族英雄岳飞的《满江红》和文天祥的《过零丁洋》，印发给各级官兵背诵吟唱，激发大家精忠报国的爱国热忱。

为了抗战大业，戴安澜摒弃党派成见，团结爱国人士。《自由报》记者宗祺仁前来采访，与他彻夜讨论时局，探讨国共合作抗日的未来，两人很快成为莫逆之交。这时有人提醒戴安澜，说宗是共产党，须多加提防。他坦然答道：“现在是国共合作抗战，何防之有？宗是否共产党我不知道，我只知道他是新闻记者，写过许多真实感人的报道，有卓越的见解，我们正缺少这样的爱国志士。”几天后，他还把自己的军事著作交给宗祺仁修改并题词。

太平洋战争爆发后，中国决定派远征军赴缅甸对日作战。当命令到达时，已升任第200师师长的戴安澜高唱《满江红》，并向官兵宣讲诸葛亮远征的事迹，以“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神激励官兵。赴缅途中，他激情满怀，赋《远征》二首以明志。其一云：“万里旌旗耀眼开，王师出境岛夷摧。扬鞭遥指花如许，诸葛前身今又来。”其二云：“策马奔车走八荒，远征功业迈秦皇。澄清宇宙安黎庶，先挽长弓射夕阳。”

入缅不久，日军主力迫近东瓜，军长杜聿明决定集中主力击溃日军。戴安澜立下誓言：“此次远征，系唐明以来扬国威之盛举，虽战至一兵一卒，也必死守东瓜。”这时，英军突然撤走，我方援军未至，形势危急，戴安澜决心以身报国。他宣布：“本师长立遣嘱在先：如果师长战死，以副师长代之；副师长战死，参谋长代之……以此类推，各级皆然。”他给夫人王荷馨写了绝命家书：“余此次奉命固守东瓜，因上面大计未定，与后方联络过远，敌人行动又快，现在孤军奋斗，决以全部牺牲报国家养育。为国家战死，事极光荣。所念者，你们母子今后生活，当更痛苦。望你珍重，并爱护诸儿，侍奉老母。老父在皖，可不必呈闻。”面对日军发动步兵、炮兵和空军联合进攻，狂轰滥炸，施放毒气，戴安澜率部同仇敌忾，顽任战斗，抗击四倍于己的日军长达十余日。中印缅战区美军司令兼中国战区统帅部参谋长史迪威表示：“近代立功异域，扬中华声威者，以戴将军为第一人。”日本人战后回忆时也承认：“该部队自始至终战斗意志旺盛……虽是敌军，但令人佩服！自司令官饭田中将以下各将官无不赞叹其勇气。”

东瓜保卫战虽然给予日军沉重打击，但因盟军失利，缅北战局急转直下，腹背受敌的远征军被迫突围。这时，英国要求远征军申请难民身份，以便英国军队收容。戴安澜发誓：“我戴某人宁愿与日寇战死，绝不苟且偷生。”于是率部进入缅北野人山，向祖国方向艰难跋涉。就在部队到达离祖国最近的一条公路时，突遭日军伏击，他立即命令分散突围，激战中，戴安澜胸腹中弹，时值缅甸雨季，大雨滂沱，部队既要突破日军堵击，还需忍饥挨饿，穿越荒山密林。1942年5月26曰，他们行至缅北茅邦村，戴安澜伤势恶化，以身殉国，年仅38岁，弥留之际，参谋长问他下一步的行动路线，这时他已不能说话，手指地图，示意部队从莫洛过瑞丽江向北回国，又让人扶着他面向祖国注视许久，安然而逝。

戴安澜牺牲后，遗体由官兵抬回国内，渡过瑞丽江后，乃将遗体火化，骨灰装入小木箱，这—情景感动了沿途民众，—位老华侨痛心地说：“寿材这么小，怎能配得上将军的英名与地位？”随即捐出自备的楠木寿材。腾冲县长率全县父老乡亲万人，沿街跪迎将军灵车。随后，国民政府追赠戴安澜为陆军中将，美国总统罗斯福追授戴安澜懋绩勋章。国民政府在广西全州举行安葬仪式，中共领袖毛泽东派人送来挽诗：“外辱需人御，将军赋采微。师称机械化，勇夺虎罴威。浴血东瓜守，驱倭堂吉归。沙场竟殒命，壮志也无违。”周恩来、朱德等也敬献挽词、挽联。新中国成立后，中央人民政府追认戴安澜为革命烈士，并以毛泽东主席的名义向遗嘱颁发“革命牺牲军人家属光荣纪念证。”

(摘编自茅海建主编《国民党抗战殉国将领》等)

相关链接

①人我之际要看得平，平则不忮；功名之际要看得淡，淡则不求；生死之际要看得破，破则不惧。人能不忮不求不俱，则无往而非乐境，而生气盎然矣。

(戴安澜赠部属各官长题词)

②军人一般以彪悍为荣，但是戴安澜与众不同，他多才多艺，熟读文史，精通琴棋书画，如果不是因为战乱和外敌入侵，他很有可能成为一位儒雅名士，但国家危难却把他的命运引上另外一条路。

(戴复东等《我们的父亲戴安澜》)

⑴下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分)( )( )

A 戴安澜自幼对岳飞的《满江红》、文天样的《过零丁洋》等诗篇熟读成诵，常常手自笔录并吟唱，以此激发自己和官兵的爱国热忱。

B 在给夫人王荷馨的家书中，戴安澜表明了为国战死的决心，认为这是军人的极大光荣，唯一放心不下的，就是妻子儿女日后的生活。

C 面对形势急转直下、腹背受敌的困境，戴安澜坚决不同意要他申请难民身份以便英国军队收容的提议，奋而率部突围，与日寇死战。

D 戴安澜从缅甸“马革裹尸还”的情景，感动了沿途无数民众，有人献出楠木寿材抚慰英灵，也曾出现万人空巷跪迎灵车的盛况。

E 戴安澜临危受命，率第200师官兵驰援缅甸，固守东瓜，收复棠吉，以浴血沙场、为国捐躯的壮举，谱写了抗日救国的新《采薇》。

答案：E3分，D2分，B1分(A 原文“他特意抄录民族英雄岳飞的《满江红》和文天祥的《过零丁洋》，印发给各级官兵背诵吟唱”；C “奋而率部突围，与日寇死战”错误；B “唯一放心不下的，就是妻子儿女日后的生活”“当更痛苦”)

⑵有人说《自由报》记者宗祺仁是共产党，提醒戴安澜多加提防，他却回答“何防之有”，这是为什么？请结合材料，分析戴安澜这样回答的理由。(6分)

答案：①国难当头，应以民族大义为重，戮力同心，共赴国难；②宗的见解卓越，报道真实感人，是少有的爱国志士；③作为莫逆之交，只应相互敬重，不能彼此防备。

分析：这是一道信息筛选的题目，注意找准区间，选取关键的句子分条作答。

⑶戴安澜率第200师赴缅途中，赋《远征》二首以明志。诗中涉及哪些历史人物的事迹，又表达了什么志向？请结合材料，谈谈你的理解。(6分)

答案：①第一首借诸葛亮远征平定蛮夷的事迹，说明自己率领的是正义之师，威武之师，表达了荡平敌寇、解民于倒悬的信念；②第二首借秦始皇开疆拓土的事迹，表达超越秦皇、弘扬国威的壮志，抒发了澄清宇宙、安抚黎庶的气概。

答对一点3分，意思答对即可。

分析：这是一道概括文意的题目，注意找到历史人物，然后点明志向。

⑷作为著名的抗日爱国将领，截安澜不仅深受国人爱戴，甚至连敌人也不得不佩服，其中必有内在原因。请结合材料具体分析。(8分)

答案：①超越党派立意，献身正义事业，血酬壮志，精忠报国；②为人平和不求功名，临危不惧，胸怀坦荡；；③关心家人，情真意切，侠骨柔肠，勇于担当；④身为军人，熟读文史，精通琴棋书画，兼具文韬武略，治军有方，视死如归。(每点都结合文章的具体实例分析)