**高考小说阅读题解题指导**

(一)把握故事情节

1．分析情节的技法

分析小说的故事情节，可以从以下几方面入手：①抓住场面；②寻找线索；③理清小说的结构。

分析小说故事情节时要注意两点：

①情节的发展变化是矛盾冲突发展的体现，分析小说的情节时必须抓住主要的矛盾冲突。

②分析情节不是鉴赏小说的目的，而是手段，是为理解人物性格、把握小说主题服务的。所以，在分析情节的过程中，要随时注意体会它对人物性格的形成及对揭示小说主题的作用。

(1)情节的作用

①交代人物活动的环境。

②设置悬念，引起读者阅读的兴趣。

③为后面的情节发展作铺垫或埋下伏笔。

④照应前文。

⑤线索或推动情节发展。

⑥刻画人物性格。

⑦表现主旨或深化主题。

(2)情节的特点

A．情节安排评价：

①就全文来说有一波三折式。作用是引人入胜，扣人心弦，增强故事的戏剧性、可读性。

②就开头、结尾来说有首尾呼应式。作用是使结构紧密、完整。

③就开头来说有倒叙式，如《祝福》，先写祥林嫂的死，然后再写祥林嫂是怎样一步步被封建礼教逼向死亡之地的。作用是制造悬念。

④就结尾来说有戛然而止，留下空白式。此外，还有出人意料式、悲剧式、喜剧式等。

⑤贯穿情节的线索，可作线索的有：事、物、人、情、时间、空间，如《药》中的“人血馒头”、《乌米》中的“我”等。

B．情节安排基本技巧：

①顺叙：按时间(空间)顺序来写，情节发展脉络分明，层次清晰。

②倒叙：不按时间先后顺序，而是把某些发生在后的情节或结局先行提出，然后再按顺序叙述下去的一种方法，造成悬念，引人入胜。

③插叙：在叙述主要事件的过程中，插入另一与之有关的事件，然后再接上原来的事件写。对主要情节或中心事件做必要补充说明，使情节更加完整，结构更加严密，内容更加充实丰满。

④补叙：在叙述主要事件的过程中，补充叙述另一与之有关的事件，然后再接上原来的事件写。对上文内容加以补充解释，对下文做某些交代，照应上下文。

⑤平叙：叙述两件或多件同时发生的事，使头绪清楚，照应得体。

2．解题方法

(1)常见设问模式

①用一句话或简明的语句概括故事情节，或文中共写了哪几件事，请依次加以概括；或用填空的形式概括小说的部分内容(包括指出开端、发展、高潮和结局四部分中的某一方面)。

②分析某一情节的特点和作用。

③理解情节的高潮或结尾的作用。

④分析叙述故事情节过程中顺叙、倒叙、插叙等方法的作用。

⑤哪一个情节最吸引你。

⑥情节的合理性探究等。

(2)解题思路

①找出情节线索，理清情节的来龙去脉。

②由事及人，看情节发展如何为塑造人物服务。

③见微知著，从场面和细节描写中分析情节对表现主题的意义。

④赏析技巧，注意发现作者组织情节的艺术匠心。

(二)揣摩人物形象

1．描写人物的技法及其作用

①外貌描写：包括人物的容貌、身材、表情、衣着、姿态等的描写。

作用：刻画人物的性格特征，表现人物的精神面貌，透露人物的内心活动，揭示人物身份境遇，显示人物性格变化等。

②心理描写：对人物的心理活动(矛盾/焦虑/担心/喜悦/兴奋等)或思想变化进行具体刻画。

作用：可以直接揭示人物的内心世界，交代人物的思想基础、行动的内在依据。心理描写，有时可直接由作者来进行描绘，或由人物的独白、梦幻来进行披露，有时也可间接地通过景物及人物动作、所处环境及遭遇来进行折射。

③语言描写：包括对话描写、独白描写等。

作用：表现人物性格，同时也能反映人物的内心活动，显示人物的身份、地位，间接地表现其它人物和景物，交代事情原委、推动或预示故事情节的发展，展示作品的时代背景，揭示作品的主题思想等。

④行动描写：对人物在典型环境中的典型动作的描写。

作用：刻画人物性格。

⑤细节描写：更细腻地展示人物某一特征。如场景细节描写、服饰细节描写、动作细节描写、心理细节描写、语言细节描写等。

作用：刻画人物性格，深化主题，推动情节的发展，营造一种氛围，渲染时代气氛、地方特色。

⑥塑造次要人物：小说中有一个人物自始至终出现在故事中，是故事的见证者。

作用：①穿针引线，推动情节的发展。②对比反衬以突出主要人物。

2．解题方法

(1)常见设题模式

①结合全文，简要分析人物形象。

②对文中人物进行客观公正的评析(包括作者自身对人物的态度和读者对人物的评价)——××是一个怎样的人物？

③概括人物的性格特征——××有哪些优秀的品质？

④分析小说对人物进行描写的具体方法及其作用。

(2)解题思路

①一般可从四方面揣摩：

第一，重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等，因它们直接决定着人物的言行，影响着人物的性格。

第二，通过人物的外貌、语言、行动、心理描写揭示人物的思想感情和性格特征。

第三，小说里的人物都是在一定的历史背景下活动的，所以分析人物就应把他们放在一定的社会环境下去理解。

第四，注意作者对人物的介绍和评价。

②人物类试题答题思路：

人物(自身的性格特点，与另一个人物烘托、映衬、反衬)→情节(人物性格决定情节发展)→主题(突显某种主题)

通过人物的描写(语言、行动、心理、肖像、细节)分析人物的性格特征，然后根据题目要求作答。

根据要求组织语言表达：××是一个……的人物形象。作为什么人，他怎么样，表现了他怎样的性格(思想品质)。结合文本进行分析。

(三)注意环境描写

1．分析环境描写的技法

环境分类及作用

(1)社会环境——故事发生的时代背景。

作用：①交待人物活动及其成长的时代背景，揭示了各种复杂的社会关系；②交代人物身份，表现人物性格，或影响或决定人物性格；③揭示社会本质特征，揭示主题。

(2)自然环境——人物活动的具体场景，如地点、气候、时间、景色、场面等。

作用：①自身的、独立的审美价值：表现地域风光，提示时间、季节和环境特点；②渲染气氛，为后边刻画人物作铺垫；③烘托人物性格，或某种心理；④展开、推动情节发展；⑤深化主旨；⑥象征和暗示。

2．解题方法

(1)常见设问模式

①在文中准确地找出描写环境的句子；

②就指定的环境描写说出其作用，简要分析自然(社会)环境描写在文中的作用；

③找出文中描写环境的句子，分析环境描写对塑造人物或表现主题所起到的作用；

④简要分析人物命运的社会根源。

(2)解题思路

①分析环境时，必须注意以下四个方面。

第一，社会环境往往有复合的因素，有几个因素就应分析出几个因素。

第二，分析社会环境应透过当事人的言行深入挖掘社会历史内涵。

第三，注意人物与环境的辩证关系。

第四，不断提高认识能力与分析能力。

②明确环境描写必须为主题服务的宗旨，结合环境描写的作用，可以按如下思路展开思考：环境本身(交代……时间，交代……背景，营造……氛围，渲染……气氛)→情节(推动，暗示，铺垫)→人物(烘托，映衬)→主题(表达，寄托，暗示，揭示)。

根据要求还可以这样来组织语言表达：××具体描写了……景色，营造(创设)了一种……气氛；渲染(定下)了……的抒情基调；烘托了人物的思想感情；为下文……情节展开作了铺垫，推动……的情节发展。

答题模式：环境＋人物＋情节＋主题

(四)概括主题内容

1．概括小说主题的技法

(1)主题的表现形式大致有以下几种：

①以小说主要人物的性格特点、道德风貌、品格等揭示人性中的真善美和假恶丑。

②用故事的形式针砭时弊。

③通过寓言，寄寓人生哲理。

④虚构生活经历，反映人物生存状态和心理状态。

(2)对主题的挖掘一般可从以下几方面：从作者背景看、从人物特征看、从情节发展看、从语言情感色彩看、从整体倾向看。

对主题的概括常用这样一些基本术语：

①歌颂、赞扬、弘扬什么。

②讽刺、批判、揭露、谴责什么。

③揭示什么人生道理。

④对什么现象的反思。

⑤表达了什么情感。

2．解题方法

(1)常见设问模式

①找出体现小说主题的句子(或用自己的话概括作品的主题)；

②读了全文后，文章让你明白了什么道理(本文对你有何启迪，谈谈你的一点体会)；

③结合全文主题，谈谈你对某一句话(某一个问题)的理解或看法。

(2)解题思路

①从小说的情节和人物形象入手。

②联系作品的时代背景及典型的环境描写，认识人物形象的思想性格上所打上的时代烙印，把握住人物形象所折射出的时代特征——达到揭示小说主题的目的。

③从小说的精巧构思中把握作品的主题。

根据要求组织语言表达：小说通过描绘××故事情节，暗示了……刻画了……抒发了(呼吁)……

(五)品味语言特色

1．品味语言特色的技法

(1)体会、琢磨和分析该作品的语言是否简洁、生动、传神、得体，是讽刺还是幽默、诙谐还是庄重、含蓄或深沉的风格，将这种语言风格与文章的主旨联系起来考虑。

(2)要注意把相关词语放入语境中，做到字不离词、词不离句、句不离篇；要特别注意语句深层含义的挖掘，要能依据文章的主旨、作者的观点态度、文中人物的性格，读出言外之意。

(3)具体在鉴赏语言时，可从遣词造句(如用词、句式，叠字叠词、动词、形容词、量词的选用，整句散句、长句短句等)，语言风格(如：朱自清，自然淡雅，用工笔写意蕴；周作人，平和冲淡，用淡笔写浓情；鲁迅，苍劲雄健，刚健之中见哲思等)，语体角度(如：书面语与口语、普通用语与专业术语等)去鉴赏。

(4)熟知各种修辞格及其修辞功能，在鉴赏中能灵活运用。

2．解题方法

(1)常见设问模式

①分析文章语言运用上的特点；

②举例分析文中人物的语言有哪些特色。

(2)解题思路

要明确语言特色包括词语的表现力，句式特点，语言风格，人物语言的个性化等。其中语言风格有含蓄与直接、淡雅与华丽、庄重与幽默、典雅与通俗、柔美与朴实等；人物语言的个性化指语言符合人的身份、展现人的性格、表现人的情感，有时体现地域特色，有鲜明的地方色彩(乡土气息)等。

(六)分析文章结构

1．分析文章结构的技法

(1)分析小说的标题

常见的作用有：一是起线索作用，贯穿全文；二是点明主题。

(2)分析小说的开头

开头方法：①设疑法(悬念法)，提出疑问，然后在行文过程中或结尾才回答疑问；②写景法，如《药》的第一段写秋天下半夜阴暗、凄清、恐怖的环境，暗示了小说主人公的不幸命运。再如《荷花淀》开头写月下院子里的美景，烘托了水生嫂的美好心灵。

常见作用：制造悬念，埋下伏笔；巧妙地引出下文，或为下文作铺垫；推动情节的发展，或为情节的发展起推动作用；有时还能增添情趣，激发读者的阅读兴趣。

(3)分析文中的某句话

常见作用：①结构上，承上启下；②内容上，推动情节的发展或人物性格的展现。

(4)分析小说的结尾

①分析出人意料的结尾。常见的作用有：

A．从结构安排上看，它使平淡的故事情节陡然生出波澜，如石破天惊，猛烈撞击读者的心灵，产生震撼人心的力量。如《项链》。

B．从表现手法上看，与前文的伏笔相照应，使人觉得又在情理之中。如《项链》，直到结尾才点出是假的，但前面已作了埋伏。如借项链时主人一口答应，还项链时主人没有打开盒子检查等，暗示了项链是不值钱的。

②分析令人伤感的悲剧结尾。常见的作用有：

A．从主题上看，能更好地深化主题。如《药》中华小栓、夏瑜的死(悲剧)揭示了辛亥革命的不彻底性——没有发动群众。

B．从表现人物性格看，能更好地塑造人物性格。如《药》中写华小栓吃了人血馒头后的死，突现了群众(华老栓)的愚昧性格。

C．这种结局令人感动，令人回味，引人思考。如《杜十娘怒沉百宝箱》，杜十娘的死，引起读者思考死的原因。

③分析令人喜悦的大团圆结尾，这种结局符合人们的阅读心理。常见的作用有：

A．从表达效果上看，小说喜剧结局给读者留下了广阔的想像空间，耐人寻味。

B．从阅读者的情感体验看，喜剧性的结尾与主人公、作者的意愿构成和谐的一体，给人以欣慰、愉悦之感。

C．从主题上看，这样的结局反映出人类向往和平美好生活的愿望。

④分析戛然而止，留下空白的结尾。(思维方向)好处：留下了“空白”给读者想像，让读者进行艺术再创造。

2．解题方法

(1)常见设问模式

①分析构思方面的特点；②分析文章开头、结尾的特色。

(2)解题思路

首先要了解巧妙的构思方法有抑扬结合、倒叙插叙、设置悬念、误会巧合、思维突转、运用象征、画龙点睛、卒章显志、抖包袱亮底牌、意料之外情理之中等。

(七)分析写作技巧

1．分析写作技巧的技法

(1)从语言运用角度：运用了什么修辞方法(比喻、拟人、排比、夸张、通感等)，有什么表达效果。

(2)从结构安排角度：开头结尾各有特色，结构严密，完整匀称；烘托铺垫，前后照应；设置悬念，制造波澜，起承转合，曲折有致。

(3)从表现手法角度：是否运用了想像、联想、象征、渲染、烘托、对比，先抑后扬、托物言志、借景抒情、融情于景等手法并分析其作用。

2．解题方法

(1)常见设问模式

①文中运用了什么表现方法(细节描写、象征、对比、衬托、铺垫、照应、悬念、巧合等)以及用它塑造形象时所起的作用。

②文中特有的表达方式(记叙、描写、说明、议论、抒情)是如何为文章表情达意服务的。

③在语言运用上有何特点(例如：语言精炼、句式整齐而有节奏感、用词准确而形象、词语丰富而多样)，给读者提供哪些艺术审美情趣。

(2)解题思路

①在解答这类题目的过程中要了解以下一些知识：

A．叙述方式：顺叙、插叙、倒叙。

B．描写方式：景物描写、肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、细节描写。

C．艺术技巧：

情景交融：渲染气氛、推动情节、烘托心理、烘托人物形象、象征社会环境、烘托思想感情。

托物言志(象征)、虚实结合：使表达更加含蓄，有意在言外之妙，而且能使文章内涵丰富，富有哲理，给人以启迪。

动静结合、化静为动：使表达更加形象生动，富有感染力。

对比、衬托(正衬和反衬)：突出所描写事物的特点，突出作者的某种感情，深化文章的主题。

白描：文字简练，不加渲染和烘托，有简洁传神的表达效果。

抑扬：有先抑后扬或先扬后抑，其作用是使文章曲折有波澜，突出喜欢赞美或批评讽刺的感情。

以小见大、侧面烘托等。

②此类题型，一般结合原文信息和所学语文知识进行解答。答题要点包括三个方面：

A．用了什么方法。要辨明本语句所运用的是哪一种修辞或表现手法。

B．表达了什么内容。分析这种修辞或表现手法在文句中是要表现什么内容，要清楚此种修辞或表现手法的一般表达效果。

C．有何效果或作用。结合具体语句将此种修辞或表现手法的一般表达效果，加以说明，并注意联系主题思想。

(一)解题思路

把握作品主题、特征及表现手法，赏析作品的语言、形象，内涵，对作品进行个性化阅读和有创意的解读，作出个性化的评价。

(二)答题步骤

1．认真读题(文题)预测联想。

2．浏览首句，了解梗概。

3．阅读全文，边读边画(重点：作者和年代，重要的时间、数据和有关资料、主要事实和典型形象；表现作者情感和文章的主旨句；语言的特点和修辞的作用)。

4．审题干(判断答题的范围和要求)。

5．开始答题(把握文体特点和作者的感情线索)。

6．把握文章的写作特色。

(三)临场技巧

小说是通过典型人物形象的塑造来揭示主题的，设题点是对形象的感知和概括能力。

(1)赏析人物(①分析塑造手法；②把握人物思想性格；③通过社会环境，认识人物的典型意义补充鉴赏人物形象；④分析人物的语言、分析人物行动、分析人物的心理活动)。

(2)把握故事情节(领会所揭示主题的深刻性和人物性格发展的曲线)。

(3)体味环境描写(着眼于小说三要素之间的联系)。

(4)鉴赏语言，注意从作品实际出发对人物语言的个性、作者运用语言的风格进行具体分析。

(5)特别是探究性试题，要在整体感知文章的基础上大胆质疑，品味选文的写作方法、语言文字、思想情感、谋篇布局等等，如：这篇文章在写法、语言、形象方面有什么特点？如何评价某个人物？对文中的哪些观点赞成或不赞成，为什么？不同人物、文本对某一问题的不同看法，如何评价？