**勿以点点沉浮（分数高低））论英雄**

**“爱其子，择师而教之。”今人之于古人，更为注重孩子的教育。然而，不少父母把重视化为对于点点成绩的纠结，平日里的“天子骄子”因点点失误而被“由爱转恨”者有之，一直的“差生”因点点进步而被“捧在手心”者亦有之。父母的态度因一点点分数改变而（发生））“一百八十度”大转弯，这是对待成绩过于主观、生硬的行为。**

**分数的沉浮本就有多重原因，孩子的掌握、思维方式、老师出题的难度，甚至于个人的运气皆可改变成绩的高低。仅以“这次比上次高了几分”来界定孩子是否认真学习是不客观的、表面的。高分学生的父母看不到孩子一直以来的勤奋与不缀，低分学生的父母不能认识到孩子的能力与水平。单次成绩的沉浮即界定英雄、评定父母心中的“宝”，难以认识到孩子的水平，（单纯以成绩的变化作为评价孩子学业水平高低的标准），终会致使孩子深陷那红色的分数中，不清醒且不理智。**

**《礼记》有言“父之爱子，乃生而行之乎。”父母的爱本是无条件，而现今因分数一点点退步或增加均可改变父母的爱，则此爱易流于表面而不触其心。孩子退步了两分即挨了巴掌，或许便是(也许便会)错罚了试题变难仍是班级第一的他。孩子学习如同苦行僧在路上踱步前进，这一路上，父母的关爱与理解是如“春风潜入夜，润物细无声”般让前路阳光明媚。而若父母的爱变得“有偿”，须用分数进步来赢得，只会让孩子战战棘棘（战战兢兢），时刻背负“优生的包袱”或者“差生的重担”。**

**古人云，“爱其子，则为计之深远。”父母看待孩子的眼光不应局限于那小小的分数。考试是对孩子学习的评估、却并非是对孩子的评估。父母看待孩子分数的眼光也不应局限于一隅，而应看到整体的、比较的，这样才能知道成绩背后那点点浮沉的真正意义。**

**父母的“巴掌与吻”是可影响孩子一生的。曾几何时武汉神童惊人跳级、学业有成，而父母惯于其优异，容不得半点失误或退步，他终顶不住压力而厌学，“泯然众人矣。”**

**成绩那点点浮沉并不能直接界定了孩子的“好坏”、“优差”，也不能作为孩子赢得父母的爱的筹码。只有看到孩子真正的实力，给予及时支持，方能在无涯学海上为他撑起一片小舟（扬起一面风帆）），助他学成至彼岸。**

1. **能准确地解读漫画的寓意。题目“点点浮沉”四字用词非常精妙，体现了该考生对漫画的全面评价。**
2. **全文紧紧围绕着“点点浮沉中的成绩”所存在的问题展开议论。文章思路清晰，从分析“只看分数浮沉”的错误观点给孩子造成的危害，进而能高屋建瓴地提出教育的本质应在于看“浮沉分数”背后的真正意义，体现了考生极强逻辑思维和思辨能力。**
3. **语言文字的亦雅亦俗，畅达准确，分析严谨冷静，富有说服力。成语的运用顺手拈来，比喻生动形象，经典语句的引用，更能表现出该考生丰富的知识储备和比较深厚的文化底蕴，以及驾驭素材的综合能力。**

**巴掌与吻 教育之痛**

**一张考卷，几分浮动，换得巴掌与吻。是耶？非耶？报以无奈苦笑。仅从表面上看，母亲对从满分降为98分的退步的孩子求全责备，而对虽然一开始不及格、但后来进步的孩子不吝爱吻，是不是仅说明这位母亲鼓励进步之可取与苛责退步之不妥呢？并非如此，拨开表面的巴掌与吻之别，在这幅漫画中，我们应看到仅仅是分数上的一点变化，都足以使家长做出截然不同的反应，其背后折射出的无数个家庭相似的情景，不免令人深思。**

**紧紧盯着分数，视分数进与退为奖罚标准，与其产生的求全责备之态，并非是个别家长所为。（紧紧盯着分数，视分数进退为奖罚标准，这种求全责备的心态，并非是个别家长所为）满分得吻、98分得巴掌这一荒谬现象，正是被诟病许久的唯分数论的体现，当家长并不在乎分数背后反映的知识掌握情况，指导学习作用时，也就不再在意“98分已经很接近满分”这一事实，而是只看见比上次退步了2分的情况，辨不清“无论55分还是61分都说明孩子学习状况不佳，”而只关注比上次进步了6分。在啼笑皆非之余，我们不免要发出这样的疑问：这样粗暴的分数对待，对分数的执着，到底因何而来？**

**固然，激烈的竞争环境与中国向来重视考试的传统都在一定程度上导致了对考试分数的普遍关注，但有没有更深层、更本质的原因呢？将分数进退当作唯一依据的背后，不正是我们缺乏对孩子成长客观全面的评判标准、对除学习外其他方面忽视遗忘吗？（对分数的高低的过分关注反映了孩子成长中缺乏客观全面的评判标准，这是教育的缺失）古代便有（古人有）“为己之学”，以修养完满人格而非取得外界认可的官位为目标，而今，社会也更需要综合素质优秀、人格健全的人才，而非巴掌与吻滋养出的分数型人才。君不见今年校园投毒案中，犯罪的青年虽分数耀眼，但人格上有着致命缺陷，如若仅凭巴掌与吻一味注目分数浮动，还能说是“育人”吗？培育的到底是栋梁还是外表光鲜，内里朽烂的速生木？（教育的目的归根打底在于培养人才，培养的是具有健全人格的人）**

**所谓求全责备与宽容鼓励之异，在向教育敲响警钟，内里显现的教育观念之弊，正中痛点。我们不能仅停留在“知道”，“改变”的背后正需“痛定思痛”作引擎，重新审视日常中我们早已熟悉的情景，以此为契机，给孩子的成长路上正确的引导与培育，帮助他们获得除了分数的其他优良品质与综合能力，以真正的吻报以最大的鼓励，以真正的吻对待他们的教育报以决心与坚守。？**

**巴掌与吻，是耶非耶？唯有痛定思痛，对未来的教育报之以歌。**

**1、语言凝练。开篇“一张考卷，几分浮动，换得巴掌与吻”，14字即概括了漫画的内容，可谓惜墨如金。“满分得吻，98分得巴掌这一荒谬现象，正是被诟病许久的唯分数论得体现”，语句简洁，观点鲜明；结尾简短有力，回应首段。**

**2、句式灵活多变而又自然流畅。开篇以两问自然引入。第二段以“是不是……呢”设问引出对漫画内容的分析。第三段结尾的设问承上启下，引出下文产生的“对分数的执着”的社会根源，使论证更深一层，也发人深思。第四段，“但有没有更深一层更本质的原因呢？”是由前一句“固然”而来，避免了绝对化，具有思辨性。本段结尾两个反问句，鲜明的观点自在问中，又自然引出第五段提出解决问题的办法，推进论证向更深一层发展。结尾设问回应开头，句式又略作变化。全文文气涌动，文脉清晰。**

**3、整散结合，修辞手法娴熟运用，表达得体，用词准确老练，仅用950字便把道理说得透彻，思维严密，体现了较好的语言素养。**