福建省2016届高三毕业班5月达标校联考

语 文 试 题

考生注意：

1．本试卷分第Ⅰ卷（阅读题）和第Ⅱ卷（表达题）两部分，共150分。考试时间150分钟。

2．请将各卷答案填在试卷后面的答题卡上。

3．本试卷主要考试内容：高考全部范围。

第Ⅰ卷  阅读题

甲  必考题

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

**阅读下面的文字，完成1～3题。**

**中国的山水画在东晋已经产生，在南朝刘宋时期得到较快发展，并出现了总结山水画创作规律的专文，即宗炳的《画山水序》和王微的《叙画》。隋唐青绿山水和水墨山水分别得到发展，而到五代和宋代，山水画进入黄金时代，元明清山水画进一步发展，山水画成为中国绘画的主流画科。魏晋南北朝，山水画的产生和发展，是老庄道法自然、清静无为、返璞归真、热爱自然的精神表现。对自然的无限向往和对自然的观赏与精神享受，催发了中国文人士大夫想象性的韵律文学即山水诗的发展，也推动了中国文人士大夫的视觉性的图像形式即山水画的发展。中国的山水画的本质精神被北宋山水画家郭熙在专著<林泉高致》中揭示出来，这部著作是至今概括绘画中表现人和自然审美关系的最佳著作。郭熙不但总结山水画创作的规律，包括平远、深远、高远的“三远”视觉规律，而且揭示山水画的本质和劝能。山水画是中国士大夫和民众喜爱山水、赞美自然的淡泊心志的精神写照。当中国山水画已发展千年进入黄金时代之时，西方人的自然风景意识还在沉睡之中。到17世纪，荷兰的荷贝玛、雷斯达尔才创作出独立的风景画。**

**至于中国的花鸟画，从新石器时期河南临汝庙底沟类型陶缸上的《鹳鱼石斧图》，到湖南长沙出土的战国时期的《人物龙凤帛画》，花鸟虫鱼已进入绘画之中。唐五代和两宋，花鸟画已形成高峰。我国的花鸟画，既讲写形，还重传神，所谓花鸟“写生”，就是要写出花卉鸟虫禽兽生动之状，生意之态，画面生机盎然，生命意志蕴含其中。所以中国的花鸟画，传达了中国人对生命的体验和热爱，以及对生活的体会与神往，是中国人的生命意志中活泼向上精神的婉转表达。当中国人的花鸟画成熟近一千年后，到1600年左右，意大利画家卡拉瓦乔才画出第一幅独立的静物油画即《一篮水果》。**

**自从王维倡导水墨画后，宋代苏轼、米芾等开辟文人画之新路。文人画重意、重情、重神，超越宋以前绘画重“象人”“象物”的“写形”艺术观，而强调“写意”“写心”重主观的艺术观。在写意艺术观的主导下，元明清文人水墨画占据主流地位，出现了元代倪瓒的“逸笔草草”“聊以写胸中逸气”，明代董其昌推崇绘画之“南宗”，而贬损院体工整画法和青绿山水，清代石涛的“蒙养”性情论，和八大山人抒写个性论，宋元明清的文人画形成一种不同于院体画的新的画风与美学观，成为千年来中国绘画的重要特征。文人画的兴起与壮大，正是宋代以来文人文化，包括诗书画之雅情逸趣发展的折射，是文人追求高雅和从礼教中解脱，也是个性舒展和精神解放的一面文心之镜。文人画是中国文人文化的突出表现。文人画的艺术观及表现方法，如果硬要套用西方美学术语的话，那就是中国的表现主义和象征主义。西方19世纪末20世纪初在反对模拟写实的画风之中，兴起了象征主义和表现主义，而中国的文人画之超越再现的艺术变革，在宋代已经发生，并延续了千年之久后，西方才出现表现主义。**

**（摘编自陈池瑜《中国绘画之文化价值》）**

**1．下列关于原文内容的表述，不正确的一项是**

**A．山水画在东晋时期就已经产生，在南朝刘宋时期快速发展，后来随着时代的变迁，到元明清成为中国绘画的主流画科。**

**B．《画山水序》和《叙画》总结了山水画创作的规律，而《林泉高致》则表现了人和自然的关系，揭示了山水画的本质精神。**

**C．魏晋南北朝，在老庄道法自然、清静无为、返璞归真、热爱自然精神的影响下中国山水画得以产生并进一步发展。**

**D．中国的山水画比西方人的风景画至少早了一千年，到17世纪，荷兰的荷贝玛、雷斯达尔才创作出独立的风景画。**

**2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是**

**A．郭熙是北宋山水画家，他在山水画理论方面颇有造诣，他总结出山水画创作中的平远、深远、高远的“三远”视觉规律。**

**B．在战国时代，花鸟虫鱼就已经进入绘画之中，而在中国的花鸟画成熟近一千年后，西方才出现第一幅独立的静物油画。**

**C．山水画表现了古代贵族阶层对山水的喜爱和对自然的赞美，而花鸟画则含蓄地展现出中国人活泼向上的一面。**

**D．文人画的兴起与壮大，折射了宋代以来包括诗书画之雅情逸趣在内的文人文化的发展，反映了文人对高雅的追求。**

**3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是**

**A．山水诗是韵律文学，富于想象性；山水画则是图像形式，富于视觉性。二者虽然艺术形式不同，但是都与山水自然有关。**

**B．花鸟画既讲究写形，又重视传神，花鸟“写生”要着力表现出花卉鸟虫禽兽生动之状，生意之态，做到画面生机盎然。**

**C．文人画是苏轼等人开辟的新画种，它一反宋代之前绘画侧重“写形”的做法，强调“写意”，从而成为中国绘画的象征。**

**D．文人画是中国文人文化的突出表现，从其艺术观及表现方法上看，文入画的艺术观和表现方法相当于西方美学中的表现主义和象征主义。**

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4～7题。

卢柔字子刚。少孤，为叔母所养，抚视甚于其子。柔尽心温清，亦同己亲。宗族叹重之。性聪敏，好学，未弱冠，解属文。司徒、临淮王或见而器之，以女妻焉。及魏孝武与齐神武有隙，诏贺拔胜出牧荆州，柔谓因此可著功绩，遂从胜之荆州。以柔为大行台郎中，掌书记。军中机务，柔多预之。及胜为太保，以柔为掾，加冠军将军。孝武后召胜引兵赴洛胜以问柔曰高欢托晋阳之甲意实难知公宜席卷赴都与决胜负存没以之此忠之上策也若北阻鲁阳，南并旧楚，东连衮、豫，西接关中，带甲十万，观衅而动，亦中策也。举三荆之地，通款梁国，可以身免，功名去矣。策之下者。”胜轻柔年少，笑而不应。及孝武西迁，东魏遣侯景袭穰。胜败，遂南奔梁。柔亦从之。胜频表梁求归，武帝览表，嘉其辞彩。既知柔所制，因遣舍人劳问，并遗缣锦。后与胜俱还，行至襄阳，齐神武惧胜西入，遣侯景以轻骑邀之。胜及柔惧，乃弃船山行，赢粮冒险，经数百里。时属秋霖，徒侣冻馁，死者太半。至丰阳界，柔迷失道，独宿僵木之下，寒雨衣湿，殆至于死。大统二年，至长安。封容城县男，邑二百户。太祖重其才，引为行台郎中，加平东将军，除从事中郎，与苏绰对掌机密。时沙苑之后，大军屡捷，汝、颍之间，多举义来附。书翰往反，日百余牒。柔随机报答，皆合事宜。进爵为子，增邑三百户，除中书舍人。迁司农少卿，转郎，兼著作，撰起居注。后拜黄门侍郎。文帝．知其贫，解衣赐之。魏废帝元年，加车骑大将军、仪同三司、散骑常侍、中书监。孝闵帝践阼，拜小内史，迁内史大夫，进位开府。卒于位。所作诗颂碑铭檄表启行于世者数十篇。

（节选自《周书·卢柔传》）

4．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．孝武后召胜引兵／赴洛胜以问柔／曰／高欢托晋阳／之甲意实难知／公宜席卷赴都／与决胜负／存没以之／此忠之上策也／

B．孝武后召胜引兵／赴洛胜以问柔／曰／高欢托晋阳之甲／意实难知／公宜席卷赴都／与决胜负／存没以之／此忠之上策也／

C．孝武后召胜引兵赴洛／胜以问柔／曰／高欢托晋阳／之甲意实难知／公宜席卷赴都／与决胜负／存没以之／此忠之上策也／

D．孝武后召胜引兵赴洛／胜以问柔／曰／高欢托晋阳之甲／意实难知／会宜席卷赴都／与决胜负／存没以之／此忠之上策也／

**5．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）**

**A．表是中国古代的一种特殊文体，专门用于官吏向上级或者帝王陈述请求或建议。**

**B．爵即爵位，是古代君主对贵戚功臣的封赐，春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。**

**C．践阼，指古代帝王新即位，升宗庙东阶以主祭，也指帝王即位。**

**D．古代对一些特殊地位的人的死有专用词来表示，如天子死叫“崩”，大夫死叫“卒”。**

6．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．卢柔出身孤苦，却不乏家庭温暖。他幼年被叔母收养，叔母待他很好，他也将叔母视为自己的母亲，尽心孝顺，被宗族看重。

B．卢柔参与军务，善于出谋划策。他在贺拔胜手下担任官职，参与了很多军事机密；他劝说贺拔胜按兵不动，私下与梁国通好。

C．卢柔擅长写作，文笔出众。他替贺拔胜撰写的奏表富有文采，得到梁武帝的赞许；他所作的几十篇诗颂碑铭檄表启在世间流传。

D．卢柔尽职尽责，受到重用。沙苑之战后，他每天处理一百多件文书，都非常得体；他得到太祖赏识，并在多个重要岗位上任职。

7．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）性聪敏，好学，未弱冠，解属文。（5分）

（2）后与胜俱还，行至襄阳，齐神武惧胜西入，遣侯景以轻骑邀之。（5分）

（二）古代诗歌阅读（11分）

**阅读下面这首宋诗，完成8～9题。**

**客  意①**

**陆  游**

**山行曳杖水孥舟，走遍茫茫禹画州②。**

**蝴蝶梦③魂常是客，芭蕉④身世不禁秋。**

**早因食少妨高卧，晚忆茶甘作远游。**

**龙焙⑤一尝端可去，无心更为荔枝留。**

**【注】①作者在建安任“茶史”时写下此诗。②禹画州：指九州（中国）。③蝴蝶梦：庄周梦蝶，表示人生变幻莫测。④笆蕉：常常象征愁苦。⑤龙焙：名茶，福建盛产茶。**

**8．本诗运用了对比和衬托手法，请简要分析。（5分）**

**9．如何理解诗题“客意”的含意？请简要分析。（6分）**

**（三）名篇名句默写（6分）**

**10．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）**

**（1）李白的《蜀道难》中“           ，            ”两句，融会了五丁开山的神话，刻画了蜀道的高危难行。**

**（2）苏轼的《赤壁赋》中“           ，            ”两句，运用对比的修辞手法来慨叹生命短促、外物永恒。**

**（3）张养浩的《山坡羊·潼关怀古》中“           ，            ”两句化静为动，生动形象地描写了潼关的壮景，并巧妙注入了作者吊古伤今而产生的满腔悲愤之情。**

乙  选考题

请考生在第三、四两大题中选定其中一大题作答。只能做所选定大题内的小题，不得选做另一大题内的小题。如果多做，则按所做的第一大题计分。

三、文学类文本阅读（25分）

11．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

开往深圳的火车

张迎春

半年多了。自从老伴去世，儿子的电话就没消停过。儿子让他把店盘出，去深圳和他们一起过。

老李舍不得，店不大，只有十几平方米。接过来十多年了。当时夫妻俩积蓄不够，东借西凑，才盘下了这家店。夫唱妇随，虽说没攒下多少钱，靠着这店也供儿子读了大学，结了婚。

儿子一天一个电话催。兵来将挡，水来土掩，他总有不去的理由。直到有一天，儿子说，我们两口子要去外国进修，把你孙子一个人扔家里？这回他没话了。

老李较舍不得的就是大哥了。一起打球多年，他的身体结实了，球艺长进了，和大哥早就成了无话不谈的好朋友。这大半年，大哥更是嘘寒问暖，所有的业余时间都和他耗在了球场上。飞旋的球，让他沉到谷底的心又轻盈起来。

那天，他和大哥说了兑店的事。大哥说，我孙子一直想改变经营方向呢。

想起多年前，老李至今都内疚。那年大哥提议两家合伙做生意。老伴不同意。朋友就是朋友，一合伙，说不定生意做不长，朋友也没了。老李不以为然。人和人不一样。你看咱和大哥，这不一直亲如手足嘛。

出兑的消息传开后，老李接到好几个电话了。老朱出价较高，老李没有应承。

老朱说，别给别人，我再加点。这就把定金送过去。老李赶紧说，别别，等我电话吧。

①大哥每天长问短，看样子真是下定了决心。

进站，出站。车停，车开。下车上车的人带进来阵阵寒意。

老李沉浸在自己的思绪里。

十多年的心血低价盘出，老李真舍不得。可是大哥要兑，另当别论。往下一想，老李又划开了魂。这行不比当年，支个摊儿开个店谁干谁挣。现在不行了。这两年算算，除了维持家用所剩不多。大哥兑过去能挣钱吗？他把价格压了又压。看样子大哥心里也没底，眉头紧锁着。

那天哥俩吃饭。大哥说，李呀，不用特意照顾大哥，同样的价格先紧着大哥就成。我知道你这些年挣的钱都在货里。深圳物价高，你那俩退休金不当事。手头松快点给孙子添点啥，不也脸上有光嘛。

大哥这么一说，老李更不安了。他没回答大哥的话，他还在想着怎么能让大哥接过去就挣钱。原打算为减少损失带一部分货去深圳，他决定不带了。都给大哥吧。②大哥淡淡地说，谢谢啊。

“哐当、哐当”的火车钻进无边的夜色，老李失眠了。

谢老李的眼前总是大哥那张没有笑容的脸。

老李睡不着就翻清单。那摞清单都快翻烂了。狠狠心，部分商品半兑半送，部分商品就送大哥吧。大哥的眉头总算舒展了。

能让的让了，不能让的也都让了。老李还是睡不着觉。隔行如隔山。他经营的项目技术含量比较高啊。嗯，距离儿子出国还有段时间。儿子推后几天再出国，他可以手把手地多教教大哥的孙子。

大哥脸上有了笑容，老李心中悬着的石头落了地。

一阵沙沙的雨声。车窗上有眼泪在聚集，承受不住就流了下来。

前天，临出门下雨了。终于不用风雨不误地去看店，老李心里一阵轻松。看看日历，他还是打着伞出了门。

离他去深圳的日子不远了。再跟大哥和大哥的孙子多聊聊吧。

进得门来，大哥的脸色有点沉。老李关切地问，怎么了？大哥脸色不好。大哥说，没事，昨天没打球睡得不太好。老李说，今晚吧。今晚再跟大哥过几招。大哥的孙子说话了。李爷爷，今天老朱来了。大哥向孙子摆手。孙子不管不顾。老朱说你兑给我们的价格太高了。大哥说，李，别听小孩子乱说话。他懂什么。

明显感觉到了大哥的不快，老李后背发凉。张了张嘴，又把嘴闭上了。老朱还有这么一手，大哥不会真信了老朱的话吧？

想着大哥这么多年对他的好，老李心疼地又做了让步。后来就连老伴去世前新换的电脑都送给了大哥。那可是老伴的心爱之物啊。

唉，钱总有花完的时候，和兄弟情分比，不算啥，真的不算啥。

③站台上，老李望得脖子都酸了，每有见到大哥的影子。

大哥来了。“李呀，到了深圳找点事干。一下子闲下来，人老得快呢。球也别停，啥时回来还跟大哥过几招。”

老李把被子往身上拽拽，火车一路向南很久了，怎么还这么冷啊？

（选自《小说林》，有删改）

（1）下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是（5分）

A．“这大半年，大哥更是嘘寒问暖，所有的业余时间都和他耗在了球场上”，可见大哥热爱打球，重兄弟情谊，是一个心思单纯、本分厚道、体贴入微的人。

B．大哥提议两家合伙做生意，而老李的老伴不同意，这表明她是一个势利精明的人；而老李不以为然，是因为他认为自己和大哥就是亲兄弟，没有必要提防。

C．小说多次描写了大哥的“眉毛”“脸色”“笑容”等神情反应细节，既使人物性格彤象鲜明，个性突出，又使行文笔法细密，前后照应，逐步推进了故事情节的发展。

D．“‘哐当、哐当，的火车钻进无边的夜色”“一阵沙沙的雨声”，这些简洁的景物描写，巧妙地烘托出主人公老李在开往深圳的火车中处于复杂而微妙的心理、情绪。

E．通观全文，它按照时间先后顺序叙事，以老李的心理活动为线索单向推进，通过叙述老李把店出兑给大哥这件事，旨在表达对“人间自有真情在”的世风的颂扬。

（2）小说在刻画老李这个形象时，突出了他的哪些性格特征？请简要分析。（6分）

（3）文中三处画横线的语句，分别表现了人物怎样的心理？请结合文本简要分析。（6分）

（4）小说的结尾一段是否可以删去，为什么？请结合全文，谈谈你的看法。（8分）

四、实用类文本阅读（25分）

12．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

现代革命思想家——瞿秋白

1905年，瞿秋白进入冠英小学读书，学校校长庄苕甫是清末的举人，但他却具有维新思想，主张废科举，办学堂。1909年春天，瞿秋白考入常州府中学堂，学校校长屠无博，在学生中间经常进行反清革命思想教育。1915年冬，因交不起学费，瞿秋白被迫辍学。1916年，17岁的瞿秋白进入社会谋生。先在无锡乡间当国民学校校长，继而投奔武昌的堂哥寻找出路。翌年，瞿秋白到北京进入俄文馆，学习俄文和哲学，开始“做以文化救中国的功夫”。“五四”运动前后，包括马克思主义在内的各种外来思想目不暇接，瞿秋白进行了广泛阅读与涉猎，他研究过关国的宗教新村运动、欧文的空想社会主义学说，以及狄德罗、卢梭等人的著作，而本着惠及人民大众的内在尺度，他的兴趣开始倾向于共产主义。

不久，瞿秋白觉得书本上的求索和朋友间的探讨，对社会主义仍如“隔着纱窗看晓雾’’，看不真切。这时，翟秋白有了以北京《晨报》特约记者身份到世界上第一个实现了社会主义革命的国家——苏维埃俄国采访的机会。在俄国，瞿秋白进行了广泛深入的参观采访和调查研究，他觉得“共产党始终是真正为全体工人阶级奋斗的党”，他认为“共产主义学说在苏俄的逐步实行，是人类文明发展史上一桩伟大事业，是世界第一次的改造事业”。至此，瞿秋白的思想发生了根本改变——由“忏悔的贵族”终于成为自觉的马克思主义者。

1921年9月，瞿秋白正式加入中国共产党。1922年12月21日，受陈独秀邀请，瞿秋白离开莫斯科启程回国工作。1923年1月13日回到北京，即兼管中共宣传工作，担任中共中央机关刊物《新青年》《前锋》和主编《向导》编辑。他中这些刊物上发表大量政论文章，运用马克思主义分析中国国情，考察中国社会状况，论证中国革命问题，为中共的思想理论建设做出了开创性贡献。

1925年1月起，瞿秋白先后在中共第四、五、六次全国代表大会上当选为中央委员、中央局委员和中央政治局委员，成为中共领袖之一。6月4日，瞿秋白负责主编出版了我党第一张日报《热血日报》，报道上海和全国人民反帝斗争的消息。1926春，瞿秋白病重住院，抱病写《俄国资产阶级革命与农民问题》一书。

1927年4月27日—5月9日，中共五大召开，瞿秋白发表《中国革命中之争论问题》，尖锐地批评了陈独秀等以及以共产国际为代表的右倾机会主义错误。8月7日，新来的共产国际代表罗明那兹主持召开会议（八七会议），正式将陈独秀（缺席）免职，指定瞿秋白担任临时中央政治局常委，并主持中央工作。这次会议在革命危急关头，将打散了的队伍重新团聚起来，使中国革命完咸了由国民革命到土地革命的重大转折。

1930年9月底召开六届三中全会，瞿秋白纠正了李立三在工作中的一些错误。1931年1月7日，在上海召开了中共六届四中全会，瞿秋白被解除中央领导职务。此后瞿秋白留在上海养病（肺结核），进行文艺创作和翻译，完成了大量翻译作品和许多重要的论文、杂文，与茅盾、鲁迅来往，结下深厚友谊，领导左翼运动。

1934年1月，瞿秋白遵照中央指示，抱病离开上海前往中央苏区——瑞金，担任中央教育委员。虽然工作相当劳累，身体又差，还不时咯血，三天两头发高烧，而物质生活又很艰苦，但他依然勤奋工作，为根据地教育事业的发展呕心沥血。1934年10月，红军主力开始撤离苏区，瞿秋白因患肺病，留在江西瑞金坚持游击战争。1935年2月，他的肺病日益严重'中央决定派人送他转道香港去上海就医。1935年2月在福建长汀县被国民党军逮捕，6月18日晨，从容就义，年仅36岁。

瞿秋白既是一位伟大的革命家，也是一位杰出的思想家，无论是他英勇献身革命事业的光辉事迹，还是涉及政治、哲学、文学、史学、翻译等众多领域的重要思想，都值得中国人民学习和珍视。

（有删改）

相关链接

①刚刚过去的2015年，是中国共产党主要领导者之一的瞿秋白同志逝世80周年。有道是：“慷慨赴死易，从容就义难。”瞿秋白是从容就义的，而赠予他这份死之从容的，是一种高远强大的精神力量。

（摘自《光明日报》）

②毛泽东高度赞扬瞿秋白，说：“在革命困难的年月里坚持了英雄的立场，宁愿向刽子手的屠刀走去，不愿屈服。他的这种为人民工作的精神，这种临难不屈的意志和他在文字中保存下来的思想，将永远活着，不会死去。”

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）

A．瞿秋白因交不起学费，被迫中断学业，17岁的瞿秋白进入社会谋生，后来投奔武昌的堂哥，这段经历影响他最终走上了革命道路。

B．“五四”运动前后，尽管瞿秋白研究过马克思主义、宗教新村运动、空想社会主义学说，但他对社会主义认识还是朦胧的。

C．瞿秋白受陈独秀邀请，离开莫斯科回到北京工作，担任中共中央机关刊物《新青年》《前锋》《热血日报》主编和《向导》编辑。

D．在“八七会议”上，瞿秋白正式将陈独秀免职，开始主持中央工作。这次会议在中国革命危急关头举行，是中国革命重大转折点。

E．瞿秋白以自己的思想理论和革命实践奠定了他作为中国共产党的伟大的马克思主义者、卓越的无产阶级革命家的历史地位。

（2）瞿秋白是如何一步一步成为一个自觉的马克思主义者的？请简要分析。（6分）

（3）作为一个革命思想家，瞿秋白在哪些方面作出了重要贡献？（6分）

（4）瞿秋白的身上有哪些可贵的精神力量？请结合材料，谈谈你的看法。（8分）

第Ⅱ卷  表达题

五、语言文字运用（20分）

**13．依次填人下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（3分）**

**①航天员突然报告“轨道舱火灾’’，这让所有人都吃了一惊，但是大家依旧        地按照程序操作，事后发现这次报警是一次误报。**

**②朱屺瞻一生经历多次大起大落，但他对待厄运，始终         ，他一生画作多次被毁，但他总是很快重拾画笔，画得更多、更好。**

**③真正有实力的人是低调谦逊、真诚友善的，对于别人的嘲讽和歧视能        ，靠自己的能力成就一番事业。**

**A．安之若素  镇定自若   泰然处之    B．镇定自若   安之若素   泰然处之**

**C．泰然处之  镇定自若   安之若素    D．安之若素   泰然处之   镇定自若**

**14．下列各句中，没有语病的一句是（3分）**

**A．农业部部长韩长赋说，“十三五”期间，将重点从调减玉米产量、增加大豆产量和牛奶质量三个方面，推进农业供给侧结构性改革。**

**B．随着中国经济结构性改革的稳步推进，中国的煤炭消费首次近年来出现下降，这对于治理空气污染和应对气候变化都有着里程碑式的意义。**

**C．她本科毕业时被保送为硕博连读研究生，并成为学校第一批联合培养生，就读于中国科学院深造，师从我国著名光学专家姜文汉院士。**

**D．外国专家表示，中国生态文明建设扎实推进，为经济可持续发展、人与自然和谐发展奠定了基础，也为全球绿色发展和治理树立了典范。**

**15．填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是（3分）**

**曾几何时，台海阴云密布，两岸军事对峙，同胞隔海相望，亲人音讯断绝，给无数家庭留下了刻骨铭心的伤痛，甚至是无法弥补的遗憾。然而，** **。两岸同胞是打断骨头连着筋的同胞兄弟，是血浓于水的一家人。**

**A．兄弟亲情海峡隔不断，挡不住同胞对家乡故土的思念和对家人团聚的渴望**

**B．海峡兄弟亲情隔不断，挡不住同胞对家乡故土的思念和对家人团聚的渴望**

**C．海峡隔不断兄弟亲情，挡不住同胞对家乡故土的思念和对家人团聚的渴望**

**D．兄弟亲情不能被海峡隔断，挡不住同胞对家乡故土的思念和对家人团聚的渴望**

**16．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。（5分）**

**精神的贫血比饥饿更可怕，一个人一个时代莫不如此。一篇好的作品，就是一座丰碑，可以千年不朽，万年犹新。作为人类的“精神食粮”，文学一路记载着人类的生活轨迹，如一面镜子，    ①    ；又如一把除尘的刷子，   ②   。然而，    ③    ，能捧得一篇佳作是读者之幸，更是作者的至上荣耀。**

17．下面是“中国蛟龙号科考”标志，请写出除文字外的构图要素，并说明图形寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过80个字。（6分）

六、写作（60分）

18．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

某网组织了一场关于网络语言的讨论，部分内容摘录如下：

甲：对网络语言的粗鄙化，我是深有同感的。像这些过去连一般人都比较忌讳的语言，现在网络上面比比皆是。

乙：我们可以看到网络上面有那么多粗俗的语言，还有那么多的争吵、辱骂，包括组队的团骂，很是“壮观”。

丙：自从有了网络以后，实现了彻底的平等，新的网络语言，它来自网络大众，来自民间，又有创新。

丁：新的网络语言似乎有一种填平现实社会中等级的功能，用这样的方式与学生、部下聊天，会给对方一种亲近感，气氛一下变得轻松、活泼。

如果你参与“网络语言”的讨论，你有什么看法？请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟柝题；不要套作，不得抄袭。

2016届高三模拟考试

语文试卷参考答案

1．B（“表现了人和自然的关系”表述有误，原文巾说“这部著作是至今概括绘画中表现人和自然审美关系的最佳著作”）

2．C（“古代贵族阶层”错，应该是“土大夫和民众”）

3．C（“文人面是苏轼等人开辟的新面种”理解有误，“成为中国绘画的象征”于文无据）

4．D（原文标点：孝武后召胜引兵赴洛，胜以问柔。日：“高欢托晋阳之甲，意实难知。公宜席卷赴都，与决胜负，存没以之，此忠之上策也。”）

5．A（表只能用于官吏向帝王上书陈情言事）

6．B（“他劝说贺拔胜按兵不动，私下与梁国通好”错，原文只是说卢柔给贺拔胜提供了上中下三种策略）

7．（1）他性格聪明机敏，喜爱学习，不到二十岁，懂得撰写文章。（得分点：弱冠、解、属文各1分，句意2分）

（2）后来卢柔与贺拔胜一起返回，走到襄阳，齐神武帝害怕贺拔胜从西进入，派遣侯景率领轻锐的骑兵拦截他。（得分点：还、遣、邀各1分，句意2分）

参考译文：

卢柔字子刚。幼年时父母去世，被叔母收养，叔母抚养看待他比亲生儿子还好。卢柔尽心孝顺叔母，也同自己的母亲一样。宗族的人都感叹看重他。他性格聪明机敏，喜爱学习，不到二十岁，懂得撰写文章。司徒、临淮王无或见到他而器重他，把女儿嫁给他。等到魏孝武与齐神武有嫌怨，下诏令贺拔胜担任荆州刺史，卢柔认为可趁此建立功业，于是跟随贺拔胜到荆州去。让卢柔任大行台郎中，掌书记。军中机密事务，卢柔很多都参与了。等到贺拔胜任太保，以卢柔为属官，加授冠军将军。孝武帝后来召贺拔胜领兵赴洛，贺拔胜询问卢柔的意见。卢柔说：“高欢依托晋阳的军队，心思实在难以知道。你应该席卷军力奔赴京都，与他一决胜负，不顾存亡，这是忠的上策。如果北面阻挡鲁阳，南面并吞旧时楚地，东面连接衮、豫，西面连接关中，领兵十万，伺机而动，也是中策。拿三荆的土地，与梁国通好，可以自身免于祸难，但是功名就不存在了，这是下策。”贺拔胜轻视卢柔年轻，笑着不回答他。到了孝武帝往西迁移，东魏派遣侯景袭击穰城。贺拔胜被打败了，就往南投奔梁。卢柔也跟随他。贺拔胜多次上表请求回去，梁武帝看了奏表，称赞他的言辞文采。后来知道是卢柔所撰写，就派遣舍人慰劳存问，并送给丝绸锦缎。后来卢柔与贺拔胜一起返回，走到襄阳，齐神武帝害怕贺拔胜从西进入，派遣侯景率领轻锐的骑兵拦截他。贺拔胜和卢柔很恐惧，就舍弃船只，爬山而走，带着干粮，冒着危险，行走数百里。当时适逢秋雨连绵，同行之入又冻又饿，死了一大半。到丰阳地界，卢柔迷失道路，独自在枯树之下过夜，寒雨打湿了衣服，几乎要冻死。大统二年，到了长安。封为容城县男，食邑二百户。太祖重视他的才能，推举他为行台郎中，加授平东将军，任从事中郎，与苏绰一起掌管机密事务。当时沙苑之战后，大军屡传捷报，汝、颍之间，很多人起义来归附。文书往返，每日一百多件。卢柔根据情况答复，都符合事宜。晋升为子爵，增加食邑三百户，授任中书舍人。升司农少卿，转为郎，兼任著作，修撰起居注。后任黄门侍郎。文帝知道他很贫困，脱下外衣赏赐给他。魏废帝元年，加授车骑大将军、仪同三司、散骑常侍、中书监。孝闵帝登位，任小内史，升内史大夫，晋位开府。在官位上去世。所作诗颂碑铭檄表启在世间流传的有几十篇。

8．用少年时满怀壮志，食不甘味，心事重重与晚年品茶留香，逍遥自在作对比；（2分）建安的荔枝虽鲜美，但诗人觉得品尝完龙焙茶后即可离去，无心再品尝荔枝，用荔枝衬托龙焙茶味之极美。（3分）

9．作者不能在前线建功立业，而在远离沙场的客地任闲职，表达了无法实现抱负的苦闷；（3分）作者一生漂泊天涯，作客他乡，无处安身，深感人生变幻莫测。（3分）

10．（1）地崩山摧壮士死然后天梯百栈相钩连  （2）哀吾生之须臾羡长江之无穷   （3）峰峦如聚波涛如怒

11．（1）答C给3分，答D给2，答A给1分；答B、E不给分。（A表述巾“热爱打球”“重兄弟情谊”尚可，而“心思单纯、本分厚道、体贴入微”这一分析则不恰当，纵观全文，“大哥”是一个老谋深算、工于心计的人。B表述有两处错误，一是“她是一个势利精明的人”，这一分析缺乏依据；二是“他认为自己和大哥就是亲兄弟”，这是不恰当的，原文说“亲如手足”，并非“亲生兄弟”。E表述至少有三处不当，一是“按照时间先后顺序叙事”这一分析与原文不符，原文采用倒叙，通过呈现主人公老李的回忆、思绪，来推进故事情节发展；二是“以老李的心理活动为线索单向推进”这一说法并不完整，其实小说主体部分安排了情节的套式结构，老李对盘出店面事件的回忆中还套着“大哥”如何工于心计获得店面这一情节线索；三是“旨在表达对‘人间白有真情在’的世风的颂扬”这对主旨蕴含的理解是不恰当的，从全文故事情节与人物形象内蕴看，本文的深层主旨在于批判世道的炎凉、人心的不古，通过这一批判，来表达对真情真意的淳朴世风的呼唤）

（2）①善良忠厚。从老李反复为大哥着想如何能让大哥兑到店铺有赚头，可以看出他为人忠厚、善良。②重情重义。从他的话“你看咱和大哥，这不一直亲如手足嘛”可以看出他对情义的看重。③善解人意，助人为乐，无私心。从他对大哥察言观色，敏锐捕捉对方的心理，设身处地为对方着想，可见他善解人意，乐于助人，没有私心。（每点2分，此外，若能答出老李的“敏感”（或“多愁善感”）“内敛”“沉稳”“爱孩子”等，并能引用原文相关情节或细节表现来解说，亦可酌情给分）

（3）①表现了大哥旁敲侧击，急于盘得店铺的心理；②表现了大哥得了便宜却又假意掩饰（或“深藏不露”），想得更多好处的狡黠心理；③表现了老李的失望、怅惘的心理。（每点2分）

（4）不可以删去。理由：①结尾这样写，呼应了上文“‘哐当、哐当’的火车钻进无边的夜色，老李失眠了”，以及“车窗上有眼泪在聚集，承受不住就流了下来”等处的景物描写与人物的心理、神情等描写，同时也照应了标题，前后呼应，使小说结构完整；（3分）②结尾这样写，更充分地揭示了主人公的内心世界，丰富了人物形象的性格。主人公。火车一路向南很久了，怎么还这么冷啊？”这一内心独白，含蓄蕴藉地表达了老李对大哥的言行举止、为人处世的风格的质疑与惊诧，也使读者对大哥这一形象的性格内涵有更深一层的认识；（3分）③结尾这样写，还可以增强小说的批判与反思的意味，引起读者的思考，给读者留下了更多的想象空间，有助于深化小说的主题。（2分）（其他观点，言之成理的酌情给分）

12．（1）答E给3分，答B给2分，答A给1分；答C、D不给分。（A“这段经历影响他最终走上了革命道路”的说

法不太准确，这可能有一定影响，但不是主要的，文中没有明确说到这一点；C“《热血日报》主编”不是这一时期担任的；D“瞿秋白正式将陈独秀免职”错误，是共产国际代表罗明那兹将陈独秀免职）

（2）①读小学和初中时，在学校校长的影响下，接受了当时进步思想的教育。②“五四”运动前后，瞿秋白广泛阅读与研究了包括马克思主义在内的各种外来思想，他的兴趣开始倾向于共产主义。③赴俄后参观采访和调查研究，使他对共产党和共产主义有了深刻的认识，思想发生了根本改变，终于成为一个自觉的马克思主义者。（每点2分）

（3）①主持党的工作，领导革命斗争，为挽救党和革命作出重要贡献。②宣传马克思主义，为党的理论建设和宣传工作作出了杰出的贡献。③在政治、哲学、文学、翻译、教育等众多的领域取得杰出成就。（每点2分）

（4）①勇于探索，追求真理。为了找到民族解放和强国富民之路，瞿秋白苦苦探索，为真理而奋斗，为党和人民作出了巨大贡献，留下了丰富的思想和文化遗产。②对党忠诚，信仰坚定。瞿秋白是党早期主要领导人之一，即使革命遇到重重困难和挫折的时候，他对党始终忠诚，对马克思主义的信仰也没有动摇。③鞠躬尽瘁，死而后已。瞿秋白的一生，疾病缠身，日常事务繁重，但他拼命工作，为革命事业奉献了自己的全部。④临难不屈，气节高尚。被敌人逮捕，慷慨赴死，从容就义，这是“威武不能屈”的高尚志士气节。（每点2分）

13. B（镇定自若：指面对紧急情况或灾难表现冷静、镇定，适合①“轨道舱火灾”语境。安之若素：遇到不顺利情况或反常现象，像平常一样对待，毫不在意。适合②“经历多次大起大落，但他对待厄运……”语境。泰然处之：对待发生的紧急情况或困难，安然自得，毫不在乎。适合③“对于别人的嘲讽和歧视能……”语境）

14．D（A搭配不当。“增加……质量”不搭配，可以在“牛奶”前加“提升”。B语序不当。把“首次”移到“近年来”后面。C结构混乱。把“就读于中国科学院深造”改为“就读于中国科学院”或“进入中国科学院深造”）

15．C（注意前后语境，特别是填入句子的主语。“挡不住同胞对家乡故土的思念和对家人团聚的渴望”，它的主语必须是“海峡”，排除A、D项，“隔不断”位置要放在紧靠主语的后面，故选C）

16.①映照着人类的灵魂（2分）②净化着人类的心灵（2分）③好作品不易得（1分）（①、②处应依据前面的比喻进行补写，“镜子”有映照的功能，“刷子”有洗刷、净化的作用。前面说的是“好的作品”的作用，“然而”就转折到另一方面，依据后面“能捧得一篇佳作是读者之幸”可补写出③处。意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

17.图形由大海、潜艇、五角星、龙构成。（1分）大海、潜艇体现冉中国蛟龙号科考的独特内涵和专属个性；（2分）五角星体现出中国特征；（1分）腾飞的巨龙象征着中国海洋科技的飞速发展。（2分）

18．参照2015年高考作文评分标准。

【写作提示】此材料作文选取了社会生活类的材料，要求学生在网络高度普及的信息时代，对现代人的思维方式和生活样式进行思考。审题难度不大，但供学生发挥的空间较大，思辨性强。

立意举例：（1）语言有多样性、丰富性和差异性的特点，网络语言颠覆传统语言文化是因为网络语言有着深厚的现实生活基础，语言既有传承性，也有发展性。对符合语境、能够准确表意并且具有一定知名度的网络用语，就可以适度使用。毕竟，它有传播准确、生动的语言价值。

（2）网络给网友提供了一个公平和释放个性的舞台，每一个人都可以在网络上面发出自己的声音，过去主宰媒体的精英语言被淹没了。

（3）如果对网络语言不加以控制，很可能会对传统正规语言的学习产生负面影响。我们必须把守网络这个重要阵地，加强引导，弘扬主流文化价值。