**不怒于微言，存气于大义**

**世间之事，总难遂人意，遂有“一点即着”的动怒者；社会百态，多不平之事，亦有“万马齐喑”的众生相。于是，我听到了德国哲学家康德的淡然之语：发怒是拿别人犯的错误来惩罚自己。我也听到了龙应台的义愤之辞：中国人，你为什么不生气！前者，是不怒于微言的超脱；后者，则是存气于大义的正直。而我所坚信的是，这两者，都是医治这个趋于病态的社会的一剂良药。**

**是的，我们已经从前些日子那条“因吃饭大声，泰国航班上中国乘客用刀叉互殴”的新闻中品出了一阵阵苦涩与凄凉。鸡毛蒜皮，三言两语，便引来一场恶战，这难道不是世界级的一个笑话？我们难道真的就不能平心静气，做回一个温润如玉的谦谦君子吗？**

**我当然知道，人生有如江河，面对微言伤人的落差或是恶语相向的撩拨，我们总是难以真正持心如水，不起涟漪，而会有意无意地泄怒如洪，伤人伤己。但我更相信，现实多半是美好多于凶顽，哪里用得着摆出什么“怒从心头起，恶向胆边生”的架势呢？如果我们对于外界的微言冷语连最起码的自制力都没有，那么，我们无疑会成为柏杨先生口中“立刻愤怒地钳住，死也不放”的“螃蟹型人物”，甚至会让福楼拜所说的“和白痴生气是冒着使我们自己也变成白痴的危险”成为现实。很多人，失去了快乐，自寻了烦恼，原因很简单，就是因为太敏感了，太容易生气了太容易愤怒了。而要重拾快乐，方法也很简单，便是不困于心，不怒于行，让“不怒于微言”的淡然滋养生命。**

**当然，生命也需要另一种形式的养料，那便是“存气于大义”的正直。这种不畏冷言恶语，走人间正道于的态度，是何等的豪迈与坦荡！**

**可而今，我们却往往在最应该生气的时候保持着一种可怕的平静态甚至冷漠，我们不再为食品安全问题拍案而起，而默认了自己“化学元素周期表”的身份且用以自嘲；我们不再为路有不平之事义愤填膺，而笑说着“社会上什么奇葩都有”，然后坦然地扭头走开。在这个空前开放的时代里，很多人对恶人恶事却空前一致地保持缄默，保持“冷静”，这不能不说是一种讽刺。**

**我们何时变成了一个没有“天下兴亡，匹夫有责”的概念的民族？何时忘却了“为天地立心，为生民立命”的责任与担当？长此以往，我们不就真的成为了龙应台所说的那“沉默的牺牲者、受害人”了吗？其实，我们不必无比苍白地辩解着什么，也不必故作激愤地夸口着什么，这个社会需要的，只是一份干干净净坦坦荡荡的“存气于大义”的心意，与即刻开始的真实行动，唯有此，我们的民族才有希望，我们的生命也自会熠熠生光。**

**是故，纵然旁人多无聊，煽风点火，欲激我怒，我自淡然而笑：吾不怒于微言；纵然众人皆缄默，世有不平，不怒不言，我独坦率而歌：我存气于大义！**

**以怒为己任**

**龙应台“中国人，你为什么不生气？”的质问，如惊雷般振聋发聩，在日益麻木的人群中，点亮了很多人权利意识的火炬。是的，表达愤怒，是一个公民理应享有的权利，更是不容推卸的责任。**

**优美的环境、生存的保障、公正的体制、言论的自由……我们有权享有这一切使人性得到尊重，使地位得到认可的权利。当这些权利被利益熏心的少数人与尚未完善的体制破坏时，我们应选择“生气”，我们可表达愤怒，而不是低下头沉默不言。在这个面对假恶丑“集体噤声”的时代，我们要有勇气表达我们不满的情绪。唯有这样，我们的法治才会得以完善，那些漏洞才能得以弥补，我们的国家才有力量进步。换言之，表达愤怒，实为社会改变与向前迈进的强大推动力，表达愤怒的我们是在为社会这匹马儿挥策扬鞭。**

**当然，许多人拘泥于小我的愤怒，为个人小事、小利受损而忿忿不平——这种愤怒无益于家国进步，只会使我们内心日趋狭小，使社会人际关系日渐失序。更有许多人为逃避我们捍卫社会正义的责任而窃窃自语：“生气是拿别人的错误惩罚自己。” 可试问，在这社会大环境中，何谓别人？何谓自己？我们分明不可能，也不应当把自己这一个体从环境整体中抽离出来。我们只有摒弃小我之小怒，抒发大我之大怒，方可使个人价值得以升华，方可助推中华民族得以腾飞。**

**反观当下，沉默寡言，逆来顺受，视恶不见，似乎成了中国人集体的选择——习惯怯弱者隐而不发，小智小慧者“精致利己”，大多数好人的沉默为少部分社会螨虫提供了绝妙的温床。可我不相信，中华民族温良恭谦的传统最终竟异化为当今时代的低眉顺眼、弯曲的脊梁？！**

**其实，“中华民族自古以来就有埋头苦干的人，就有拼命硬干的人，就有舍身求法的人，就有为民请命的人，他们是中国的脊梁”：鲁迅先生愤怒地喊出“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”的口号，横眉冷对千夫指；马寅初愤怒地写下“宁鸣而死，不默而生”的诤言，以八十高龄单枪匹马为《人口论》作辩护；今日也有龙应台愤怒地直指社会弊端，拒绝做“无声的受害人”——我们需要的，便是如他们一般，肩上担当起沉甸甸的使命感与责任意识啊！**

**作为有良知的公民，作为世界中饱含生命力的一分子，面对生活中的假恶丑，请把愤怒作为你的责任吧！君子任重而道远，怒以为己任，虽重不辞！**

**让我们始于愤怒，达于博远！**

**妥协，沉默的放纵**

**面对着污水横流的肮脏街道，面对着隐藏着“元素周期表”的盘中餐，面对着黑心的商贩和腐败的官员，你心中怒气翻腾，可原本义愤填膺的指责到了嘴边却又被生生咽了回去，你告诉自己万事以和为贵，要忍。**

**可是，并不是所有的忍耐都代表心胸宽广，并不是所有的事情靠一句以和为贵都能应付过去。面对偷越过法律界限的行为，面对光明背后的黑暗，你所谓的忍耐就是一种纵容，你的妥协就是默许，这些不过是你懦弱的托词，自私的借口。所谓的善良正义从来不是毫无原则的沉默，而是看到不公正时，理直气壮地燃烧你的愤怒，烧它个惊天动地，烧它个慷慨激昂，把那隐藏在角落的黑暗烧得无处遁行，把所谓的潜规则地下交易烧得再也不敢出现在你面前。**

**其实，你并不是看不见那些肮脏的、丑恶的东西，你只是顾虑，顾虑自己贸然冲上去会变成最先被枪崩掉的出头鸟；你只是害怕，害怕自己会因与自己无关的陌生人牺牲掉自己，因为你的懦弱你的自私，你选择心安理得地做沉默着的“大多数”，以事不关己高高挂起的心态躲在屋里当做没看见。你是一个完美的“好”人，好得从来不和别人翻脸，好得什么事都可以和稀泥地糊弄过去，因为你的“好”，因为我们千千万万人沉默地妥协放纵，我们的食品加工厂成了化学试剂制造厂，我们楼下的小商贩清晨奖赏你嘈杂的吵闹声，晚上赠与你肮脏的无人整理的街道，我们的官员贪得理直气壮肆无忌惮，你懦弱的恶果正一个接一个的朝你砸来，而你竟然还在纵容它！**

**有句话叫“以和为贵”，但还有句话叫“该出手时就出手”，我们不要选择有理有据地堕落，我们要无畏无惧地抗争，奥斯特洛夫斯基曾说：“只为家庭活着，这是禽兽的私心；只为一个人活着，这是卑鄙；只为自己活着，这是耻辱。”我们不要再让自己喷薄的怒气被压抑在心中，不要再被自己重重地顾虑所牵绊住，不要等事情发生在你头上才追悔莫及，为了你的国家，你的后代，甚至是你自己，该生气就生气，该愤怒就愤怒，双手掐腰，怒目圆睁，吼出你的愤怒，吼出你的不甘，告诉他们——我受够了，我很生气！**

**选择生气的方向**

**置身于繁杂的世间，外界的喧嚣和熙攘无时无刻不在影响着我们的情感表达。当现实裹狭着残酷与不公呼啸着奔涌而来，我们既不能盲目偏激，也不能逆来顺受，而是要选择好生气的方向，不焦躁也不软弱。**

**面对国人思想的沦落，旧时有鲁迅拍案而起，写下“在沉默中爆发”的醒世之言；现今有龙应台挺身而出，用一篇《中国人，你为什么不生气》来抨击黑暗、唤醒灵魂。的确，当浅尝辄止成为思维定式，默默忍耐成为人心通病，确实应该有人站出来，用一句“我很生气”来打破权势欺压的僵局，摆脱思想的桎梏，却不应只是沉默的蛰伏在麻木不仁的世人中唯唯诺诺，任凭不正之风肆意滋长，将那个本应生气的自己掩藏起来，不予理会。**

**可是，当心灵被物质的琐屑蒙上阴翳，表达真性情的行为在文明的失落与浮华下变得委顿不堪。在国外史界混淆黑白，肆意将一次次侵略和屠杀美化成他们的赞歌时，我们却在为身边的琐碎小事斤斤计较；在祖国的尊严被践踏、主权遭到侵犯时，我们却用轻松的语调将这些严肃的话题演变为茶余饭后的消遣……我们的豪情、我们的愤慨，往往只体现在与身边人闹矛盾时的歇斯底里，却在社会真正需要我们时销声匿迹，平日里吵架斗嘴时宣泄的怒火，却从不变成一雪国耻的满腔激昂。**

**那“怒发冲冠”的愤勇去哪儿了？那“弃我去者，昨日之日不可留”的性情去哪儿了？革命家方志敏曾言：“我们活着不能与草木同腐，不能醉生梦死，枉度人生。”我们应该学会生气，但不是为了一己私利，也不是为了特立独行，而是要选择正确的生气方向，为了民族的荣耀与祖国的昌盛，在“身体强壮，钱包鼓鼓”的同时不能沦为精神上的东亚病夫。**

**选择生气的方向，如曼德拉一般为种族间的不平等奔走呼号，或是如索尔仁尼琴那般坚守“俄罗斯的良心”。面对市声尘嚣，我们不能淡漠地选择“事不关己，高高挂起”，因为你若甘于沉默，也许某天在自己的权利受到侵害时也无人助你一臂之力，最终只会是越来越多的人都成为隐忍的奴隶和沉默的羔羊。**

**当地沟油，有毒食品泛滥时，你不生气，这些东西明天就被摆上你家的餐桌；当工厂肆无忌惮地向河流排放污染，向大气排放毒气时，你不生气，明天你就喝进毒水，吸进雾霾……当非正义之风在身边弥漫，请正确把握的方向，理智生气，维护公平。**

**我很生气！**

**“生气”，这个词在人们的印象中，早已成了最差状态的代名词，人们认为，爱生气的人往往脾气暴躁，性格恶劣，自找苦吃。因此，人们为了在复杂多样的社会生活中求得一手好人脉，便开始踏上“和善圆滑，永不生气”的路途，殊不知，在这个棱角被渐渐磨平的过程中，作为人之本真，生气的权利也消磨殆尽了啊！**

**“中国人，你为什么不生气！”龙应台的一声呐喊，终于惊醒了众多沉默的羔羊。是啊，我们为什么不生气？是因为那被排满污水的河流没有经过我们家门口？是因为那遭受食品安全毒害的无辜婴童不是我们的骨肉？还是因为，这被罪恶一次一次践踏的土地不是生养我们的国家？我想，答案一定是否定的！**

**“你今天不生气，不站出来说话，明天你、还有我、还有你我的下一代，就要成为沉默的受牺牲者，受害人！”——善哉斯言！是的，今天你面对污染闭上眼睛，那不受治理的污染终将有一天会侵入你的家园最后让你无家可回！明天你面对有毒食品沉默不语，那不被禁止的危险食品也终将有一天会爬上你的餐桌穿过你的肠胃！所以，我们需要生气，需要行使表达应有的愤怒的权利！需要勇敢、坚定，需要立刻告诉我们的环保局，告诉我们的食品卫生局：我们受够了！我很生气！**

**是的，一个人的声音固然很小，一个人的力量的确容易被忽视，但这却不能成为我们就此噤声，不再说话的理由。你不满，你就要说出口；你生气，你就要让有关部门知道他们做得不对！2012年网络有一句经典语句：“生气，就是拿别人做错的事情惩罚自己！”可若是为了私自的小我放弃了成就大我脾气的权利，那最后吞食苦果就是我们自己！在此，我也想借用另外一句2012网络上的经典语句来表达我的忧虑——这个世界还会好吗？**

**人生需要生气！事不关己高高挂起的国人心态，已经不再适应这个需要表达愤怒的时代了；懦弱，妥协，忍气吞声……也不再适应这个法治正在上轨道的社会了。当然，我们所说的“生气 ”，并不仅仅是指食指伸向天空，大声地朝天空宣泄“我受够了，我很生气”，也不是一味地抨击现实，以一种愤青的姿态，表达一种对现实的不屑与消极，我们所说的“生气 ”，是一种理性的家国之忧——我们是因为对祖国爱得炽热，所以看不惯假恶丑的存在；我们是因为受不了圣洁的土地沾染了铜臭的污秽气味，所以要用“生气”之水去洗涤每一寸原本干净的土地……**

**是啊，只因我们对祖国爱得深沉，对母亲爱得热烈，所以我们要大声说出：“我很生气！”！**

**你为什么不生气？**

**台湾作家龙应台在上世纪八十年代写了一篇题为《中国人，你为什么不生气》的文章，其中说道：“在一个法治社会里，人是有权利生气的。你今天不生气，明天你，还有我，还有你我的下一代，就要成为沉默的牺牲者，受害人！”如今，二十一世纪已经过去了十多年，关于民众面对现实弊端漠然的报道仍然屡见不鲜，怀着“事不关己，高高挂起”心态混迹社会的人群更是层出不穷——作为一个中国人，我不禁想问一句：“你为什么不生气？”**

**当雾霾遮住了我们头顶原本湛蓝的天空，你为什么不生气？习惯了逆来顺受，面对残酷的社会现实，太多的人选择戴上口罩或闭门不出，他们用口罩遮住原本应该发出愤怒之声的嘴巴，选择了逃避和接受。**

**当你看到食用三聚氰胺奶粉而发育畸形的“大头宝宝”，你为什么不生气？要知道，社会这个共同体里，出现了问题，谁也不能独善其身，选择发泄自己的愤怒，向当局，向有关部门，发出一个公民应有的责问，是我们每一个人的责任！**

**当老人摔倒无人搀扶，小悦悦受难无人理睬等社会新闻如轰炸机一个个投下炮弹。你为什么还不生气？人心，难道真的冷漠至此？选择默不作声，其实就是自觉选择成为下一个冷漠的路人！当你除了选择在微博微信上感慨人心炎凉，吐槽烦闷失望时，你为什么不将你的怨气吐到人大代表那里，说道执政者的耳朵里，我们为什么要让渡我们生气的权力？**

**马一浮气愤地对孙传芳说：“我在，但我不见你。”鲁迅以笔书写了警醒世人的言语：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”当今时代，这一个个铿锵有力的声音都哪儿去了？那些充满锐气魄力的中国人都哪儿去了？**

**雅思贝尔曾说：“我是有罪的，因为当罪恶发生时，我在场，并且我活着。”所以，对假恶丑的旁观是有罪的，而真正的明哲保身也是不可能的——你可能保持得了一时的安稳，但是不能保证未来某一天你就是某个直接的受害者。正如某个牧师的墓志铭中写的那样：“当他们屠杀犹太人时，我没有说话，因为我不是犹太人。当他们屠杀基督教徒时，我没有说话，因为我是新教徒。但他们要杀我时，再也没有人为我说话了。”**

**是的，生气并不仅仅是一项权利，在我看来，生气更是一种义务，是一个中国公民的义务。**

**真的，你还有什么理由不生气？**