**高考语言运用连贯**

**1．(2015•贵州省适应性考试)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。**

**人文文化、科学文化与科普文化既有相似之处，又有明显区别。它们的相似之处在于具有共同的价值取向——都追求真理的普遍性。它们的不同点在于：人文文化的侧重点是，\_\_①\_\_；科学文化的侧重点是， \_\_②\_\_；而科普文化则致力于\_\_③\_\_，使人文精神与科学精神交互融合、协调和平衡发展。**

**2．(2015•甘肃省天水市复习质量检查)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。**

**在织女星的东方，白蒙蒙的像云一样的一片，断断续续从北到南横过天空，这就是银河，也叫天河。天河的东南面有排成一条直线的三颗星。三颗星中，中间的一颗很亮，①\_\_\_\_\_\_，看去与中间的一颗距离恰好相等。用直线把这三颗星联结起来，②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因此，阿拉伯人把这三颗星叫作天平星。③\_\_\_\_\_\_\_\_，也叫作牵牛星。**

**3．(2015•广东佛山市普通高中教学质量检测)在下面一段文字的空白处补写恰当的语句，使整段文字语意完整，逻辑严密，前后连贯。每处字数不得超过所给空格数(含标点符号)。**

**端午节，是我国最大的传统节日之一。\_\_\_\_①\_\_\_\_，“端”的意思和“初”相同。“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。\_\_\_\_②\_\_\_\_，如：纪念屈原说；吴越民族图腾祭祀说；起于三代夏至节说……赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船去救。之后每年五月五日划龙舟以示纪念。**

**后来，赛龙舟除纪念屈原之外，\_\_\_\_③\_\_\_\_。江浙地区划龙舟，兼有纪念当地出生的民主革命家秋瑾的意义。贵州苗族人民在农历五月二十五至二十八举行“龙船节”，也有预祝五谷丰登的意思。**

**①(8格)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     ②(15格)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_       ③(15格)\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4．(2015•黑龙江省绥化市重点中学第二次模拟考试)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过14个字。**

**如果你在微弱的灯光下看书，父母可能会警告你说，\_\_\_\_①\_\_\_\_。实际上，这种说法并不正确。灯光昏暗，你的瞳孔将根据周围的光环境进行自我调整，眼睛不会受到伤害。父母的误解，可能和生活体验有关：当人们在昏暗环境下看书时，眼部持续紧张，很容易感到疲劳，可能出现\_\_\_\_②\_\_\_\_的情况，于是就以为近视与昏暗光线有关，其实，上述症状并不持久，\_\_\_\_③\_\_\_\_，根本不会对视力造成影响。**

**5．(2015•河北省石家庄市二模考试)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。**

**华罗庚曾经说过，读书的真功夫在于“既能把薄的书读成厚的，又能把厚的书读成薄的”，这番对读书的独到见解，耐人寻味。从取向上说，\_\_\_\_①\_\_\_\_，“读厚”则偏重于求宽度。从方法上说，“读薄”需要开掘、“蒸馏”，\_\_\_\_②\_\_\_\_。深入了解一个民族的重要途径，就是在把书“读薄”的同时，把书“读厚”。读书是一门学问、一门艺术，其真谛和要义唯在于：\_\_\_\_③\_\_\_\_。如此循环往复，则境界全出。**

**6．(2015•广西柳州市第一次模拟考试)在下面语段的横线处补写恰当的语句，要求语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。**

**植物不同于动物的地方就在于每个植物细胞都具有全能性，整个植物体就是个松散的联合体，不像动物那样\_\_①\_\_。所以，即使植物失去了大多数组织后，\_\_②\_\_，所谓“枯木逢春”就是这个道理。理论上，只要有一个植物细胞存活，\_\_③\_\_，但这对环境条件要求非常高，必须让这个细胞在试管里慢慢分裂，直到可以分化出根茎叶。**

**7．(2015•辽宁师大附中精品卷 )在下列一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严谨，每处不超过15个字。**

**影视剧中的“飞鸽传书”往往是这样的：主人从怀里掏出一只白鸽，朝它嘟囔几句，然后往天上一抛，\_\_①\_\_。实际上，如果收信人在家里守着就完全没有问题，\_\_②\_\_，这情节就没法成立。因为鸽子听不懂人言，并不会主动送信，\_\_③\_\_，顺便把系在它身上的书信捎回去而已——指望鸽子主动飞到陌生的地点是不可能的。**

**8．(2015•辽宁省锦州市质量检测)在下面一段文字横线处补写恰当的词句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。**

**散文毕竟不是诗，仅就散文的抒情而言，\_\_①\_\_，否则，这感情为何不用诗来抒发呢？它们之间的不同，从整体上看，\_\_②\_\_，而更在于情感形式的不同。一般来说，诗更倾向于一种想象世界中的“独白”式的抒情，因而\_\_③\_\_，而散文抒情常以客观的景和事为依托。**

**9．(2015•宁夏银川期末考试) 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。**

**斑驴不但能守护家园，而且\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_\_。英格兰一度兴起用斑驴拉车的风气，在伦敦周围，郡长的马车后便拴着两头斑驴。体重达400公斤、无比健壮的斑驴很少能成为其天敌口中的饕餮大餐，\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_，因此一直是非洲人主要的猎食对象，但原始的狩猎方法并没有给斑驴群体以致命打击。直到19世纪，欧洲移民大量涌入非洲，看到如此美丽的动物都非常感兴趣，一时间斑驴标本价格昂贵，这更促进了这些贪婪的欧洲人对斑驴大开杀戒。他们用套索、火器等装置进行疯狂的猎捕，还大肆劫掠、贮藏、盗运斑驴的皮张。在巨额利润的诱惑下，\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_。到了19世纪中期，非洲南部已经很少再能见到斑驴了。**

**10．(2015•广东省宝安中学模拟考试)在下面空白处补写适当的语句，使整段文字语意完整，逻辑严密，前后连贯。每处不超过15个字**

**卡普尔在谈到成为一个优秀雕塑家的秘诀时曾说：“\_\_①\_\_：第一是要把鼻子雕大一点；第二是要把眼睛雕小一点。”对此，他进一步作了解释：“鼻子大眼睛小，才能留下修改的余地。你想想看，如果鼻子大了，还可以往小里修改；\_\_②\_\_。反之，如果一开始鼻子雕小了，就再也无法加大了；如果眼睛一开始雕大了，也就没办法改小了。”卡普尔的雕塑心得其实也是一种生活的方式，在生活中，\_\_③\_\_，否则，很容易让自己走入死胡同。**

**11．(2015•天津市河北区第二次高考模拟)在下面一段文字的空白处补写恰当的语句，使整段文字语意完整，逻辑严密，前后连贯。每处不超过10个字。**

**所谓“情绪污染”，是指一个人的坏心情影响了几个人的好心情。防止“情绪污染”，①\_\_\_\_\_\_，人心情愉悦，就能分泌更多的内啡肽，使人精神快乐，健康长寿。反之，则会减少这种物质的分泌，②\_\_\_\_\_\_，加速老化。其次，③\_\_\_\_\_\_。不少“大腕”、政治家都不断警示自己要“制怒”，要“骤然临之而不惊，无故加之而不怒”。**

**12．(2015•山东省枣庄考前模拟)在下列一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。(每处均不超过20字)**

**我不是作家，但记录瞬间的感动，是我的习惯。我不是画家，①\_\_\_\_\_\_\_。细想，生活的本身即是书，即是画。也许前一刻，我们是阅书观画的读者，②\_\_\_\_\_\_\_\_。更有可能，我们同时既是读者又是主角。**

**每个日子，都是内容不同的一页书，③\_\_\_\_\_\_。我只希望自己把生活一页一幅慢慢地看，用心细细地欣赏。并把愉悦的刹那、感动的心情，化成生活的书页及图画。**

**13．(2015•山东省东营市第二次模拟考试)在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。**

**收藏是分群体的，商人、画家、鉴赏家等不同的群体，①  ，收藏对他们的意义也不同。多数人将名家之作视为珍品，并赏之、敬之、供之，而徐悲鸿在收藏中体会到，名家之作②\_\_\_。他认为，一些名家画作在章法、笔墨、投色、造型等方面，也难免有不佳或未足之处。因此他将“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之”这些改良中国国画的理念，引入到对藏品的“改良”中，在鉴赏的基础上，③\_\_\_，以求藏品达到至美，一如他在美术创作中的主张。**

**14．(2015•甘肃省天水市模拟考试)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。**

**人为什么要修身？因为每个人的“身”都有缺陷，\_\_①\_\_，通过修身可以使之更健康、更完善。修身的内容涉及真、善、美，\_\_②\_\_。每个人都应当思考如何活得更有价值、更有意义，真正体现生命的本质；应当追求道德高尚，即使不能成为圣贤，\_\_③\_\_。这就是修身的必要性所在。**

**15．(2015•甘肃省第二次高考诊断)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。**

**我们知道，人们赞美春蚕，因为它\_\_①\_\_，终身闪耀着“春蚕到死丝方尽”的奉献精神。人们赞美老牛，因为它吃的是草，挤出的是奶，索取甚少，奉献的甚多，终身劳而不辍，死而后已。人们热爱太阳，是因为它\_\_②\_\_。人们歌唱母亲、老师，怀念雷锋、焦裕禄，把解放军称为最可爱的人，原因只有一个：\_\_③\_\_。只有奉献的人生，才是伟大、幸福和快乐的人生。**

**16．(2015•陕西省西安市5月模拟考试)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10字。**

**一个国家①\_\_\_\_\_\_\_\_，相当一部分取决于这个国家是否达到一定的人口适度增长率。“适度人口”理论的创始人、英国经济学家坎南认为，一个国家或区域在任何时期都存在一个经济上的最大收益点，当劳动力超过或少于这个量时，②\_\_\_\_\_\_\_\_。处于“最大收益点”的人口，③\_\_\_\_\_\_\_\_。调整生育政策的出发点和落脚点，就是研究和寻找我国现阶段的“适度人口”，通过政策引导达到最大收益。**

**17．(2015•河北省唐山一中高考仿真)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。**

**水能载舟，亦能覆舟。这是古人的比喻。\_\_①\_\_。历代开明的君主不敢忘记。《华严经》上说：“净心水器，莫不影显；尝现在前，但破器浊心之众生，不见如来法身之影像。”清净的水器，永远会映现出物体的影像，但是破器皿、污浊的心， \_\_②\_\_。为什么呢？清净的水好像一面镜子，当然可以彰显万物；而破了的水器无法盛水，污浊的心，也看不到自己的面容，\_\_③\_\_。**

**18．(2015•河南省郑州市第二次质量预测)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15字。**

**土壤是生态系统中物质与能量交换的重要场所。对于植物而言，土壤就像一个仓库，\_\_①\_\_。土壤的矿物质营养必须溶解在水中才能被植物吸收利用，水分太少引起干旱，\_\_②\_\_，对植物的生长都不利。土壤的含水量和通气状况会影响动物的生长和繁殖，\_\_③\_\_，一些动物会因缺氧而窒息死亡，因此农业上常用灌溉法来防治虫害。**

**19．(2015•河北衡水中学第三教学质量检测)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。**

**一个人总是上网，不读书，我认为他是没有文化的。①\_\_\_\_\_\_？文化就是进入到人类精神生活的传统中去进行思考，而这个传统主要就存在于书籍之中。网络的长处是迅速传递当下的信息，它不让人思考。当然如果你素质好，你上网的时候也会思考。②\_\_\_\_\_\_？我相信不是从网络上得来的，而是③\_\_\_\_\_\_\_，有了这个底蕴，这样的人上网不怕，他不会被网络上铺天盖地的信息所左右，所淹没，他有自己的独立思考。**

**20．(2015•安徽省安庆市第一中学第三次模拟考试)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。**

**蔡元培先生曾在大学演讲时说到人生的三个时期，即预备时期，幼年；工作时期，壮年；休息时期，老年。**

**他接下来说，预备时期\_\_①\_\_。少年受益于社会，欠下债，债是要还的。工作时期，也是还债时期。\_\_②\_\_，是人生最重要的时期。老年进入休息时期，如果有能力，\_\_③\_\_。即便休息，“半息”就可以了，不要“全息”。健康状况允许，又有份事业，是个实业家、教育家、著作家，继续工作着，不知老之将至，当然更好。**

**21．(2015•山西省忻州一中等四校第四次联考)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。**

**人类总是依据自身的规范和准则将外物分成优劣好坏，\_\_①\_\_。现在令人讨厌的沙尘暴，其实是大自然中的一项工程，且在全球生态平衡中占有一席之地。沙尘暴固然会使空气中的可吸入颗粒物增加，但由于沙尘含有碱性，\_\_②\_\_，从而减缓酸雨的发生。风将大陆的沙尘吹向海洋，又将海洋的水汽吹向大陆，沙尘和水汽相遇，便能结合为云，最终化作降水。可见，沙尘不仅在土壤的分布和补充上扮演着重要角色，\_\_③\_\_。可以说，沙尘也是决定全球生态平衡的因子。**

**22．(2015•贵州省遵义市5月联考)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过20字。**

**抓住用好战略机遇期，首先要正确认识战略机遇期。机遇不是撞到树上的兔子，\_\_①\_\_，机遇是具有关键性的有利条件。同时，机遇不等于一帆风顺，有利的条件不一定必然导致有利的结果，\_\_②\_\_，有利条件可能失去关键性的作用，良机甚至可能转化为危机。因此，\_\_③\_\_，积极应对困难和挑战，赢得了挑战，就赢得了机遇。战略机遇期需要我们去发现，去营造，去维护，去拼搏。**

**参考答案：**

**1．答案：①对人类精神家园的营造　②对大自然奥秘的探索　③传播人文文化和科学文化**

**2．答案：①两旁的光芒较弱　②正像一台两臂相等的天平　③中间最亮的就是牛郎星**

**3．答案：①端午亦称端五　②关于端午节的来历有多种说法　③在各地人们还赋予了不同的寓意**

**4．答案：①这样做会损害你的视力　②暂时看不清远处物品　③短暂休息即可恢复(意思对即可)**

**5．答案：①“读薄”偏重于求深度   ②“读厚”则需要拓展、杂糅    ③由“薄”而“厚”，再由“厚”而“薄”(意思对即可)**

**6．答案：①每个器官都有严格的分工　②遇到合适的条件仍可再生　③这个细胞就能变成一个植株**

**7．答案：①鸽子就会将信送到收信人手中   ②但若在家以外的任何地点    ③它只是非常偏执地想着回家而已**

**8．答案：①并不能完全与诗等同(关键点：不能与诗等同)    ②还不完全是形式和手法的不同(关键点：不完全、形式手法)   ③诗的抒情具有更强的主观色彩(关键点：诗的抒情、主观色彩)**

**9．答案：①在被驯服后还能替主人拉车　②但由于肉质鲜美　③斑驴几乎被斩尽杀绝**

**10．答案：示例：①要当好一名雕塑家，要做到两点　②如果眼睛小了，还可以向外扩大　③处理任何事情都要留有余地**

**11．答案：①主要是保持良好心情　②使人抑郁寡欢　③要善于克制与忍让**

**12．答案：示例：①但撷取美的时刻，是我的心愿　 ②而下一刻，却又变成书、画中的主角　③风格迥异的一幅画**

**13．答案：(1)对待收藏的态度不尽相同　(2)并不是幅幅十全十美　(3)对藏品进行“二次创作”**

**14．答案：①或者说不够完善　②包括智力、躯体等方面　③也应当成为君子**

**15．答案：①吃的是叶，吐出的是丝　②把无穷的光和热无私奉献给了万物　③他们都具有无私的奉献精神**

**16．答案：①能否持续健康发展　②都会引起收益减少　③便是最适度的人口**

**17．答案：①百姓能维系政权，也能推翻政权   ②则无法张显事物本来的面目    ③自然也就见不了自己的本性了**

**18．答案：示例：①能够提供生存必需的营养和水分    ②水分太多又导致涝害   ③当土壤中水分过多、通气状况差时**

**19．答案：示例：①什么叫文化　②但一个人的好素质从何而来　③他自己真正读过一点书**

**20．答案：①也是欠债时期　②壮年为社会做工作　③还是要做些力所能及的事情**

**21．答案：①而大自然另有一套行为规范和准则　②又可中和大气中的酸性物质　③也在全球水循环上扮演着重要角色**

**22．答案：① 也不是从天而降的馅饼  ②因为不利条件的挑战也同时存在   ③机遇需要我们充分利用有利条件**