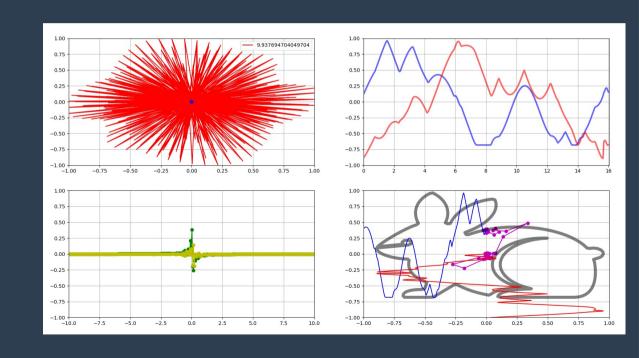
Procesamiento de señales. Fundamentos

Clase 4 – IDFT

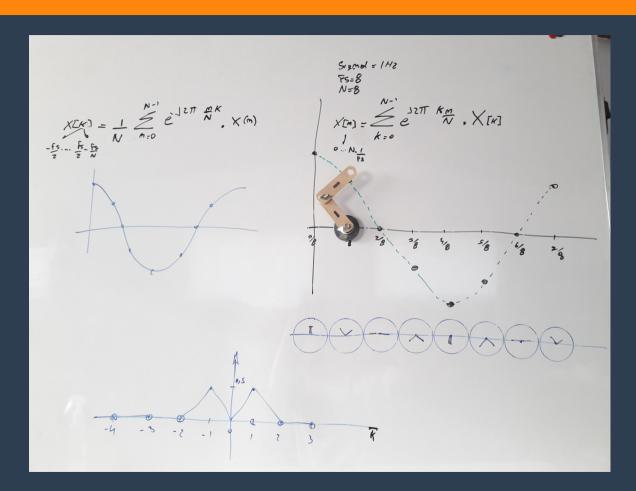
- I-DFT Transformada inversa discreta de Fourier.
- Maquina de I-Rei-Ruof
- DFT<>IDFT con Señales complejas
- IDFT con numpy
- Pares DFT<>IDFT relevantes
- IDFT con CMSIS-DSP
- Correlacion
- Correlacion con CMSIS-DSP



IDFT – Transformada inversa de Fourier

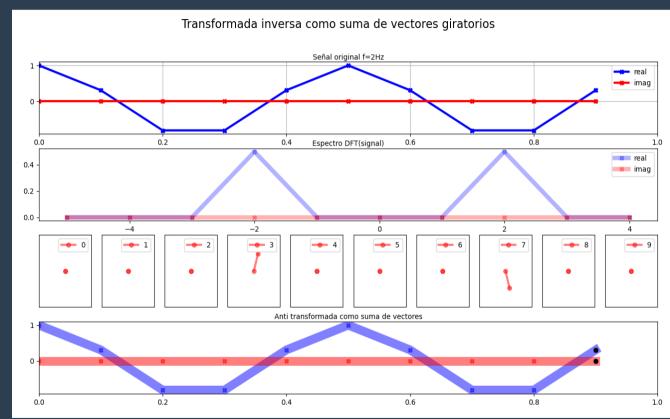
La maquina de I-Rei-Ruof

- Fs=8
- N=8
- Signal=1Hz
- Cada punto de la DFT se puede pensar como un circulo girando a una frecuencia k de radio F(k) y evaluado cada n/N segs => e^(2*pi*k*n/N)
- La función en el instante n/Fs será la suma vectorial de todos los círculos evaluados en n/N



I-Rei-Ruof con Python

- Fs=8
- N=8
- Signal=2Hz
- Cada punto de la DFT se puede pensar como un circulo girando a una frecuencia k de radio F(k) y evaluado cada n/N segs => e^(2*pi*k*n/N)
- La función en el instante n/Fs será la suma vectorial de todos los círculos evaluados en n/N



Ver códigos: maquina_i_reiruof_output_side.py

Transformada Inversa Discreta de Fourier

- IDFT
- Notar la similitud con la ecuación de la DFT!
- $X[k] = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x[n] e^{-j2\pi kn/N}$
- Solo cambia el signo del exponente y el escalado
- Segun el análisis que se hizo en DFT el resultado son n números complejos.

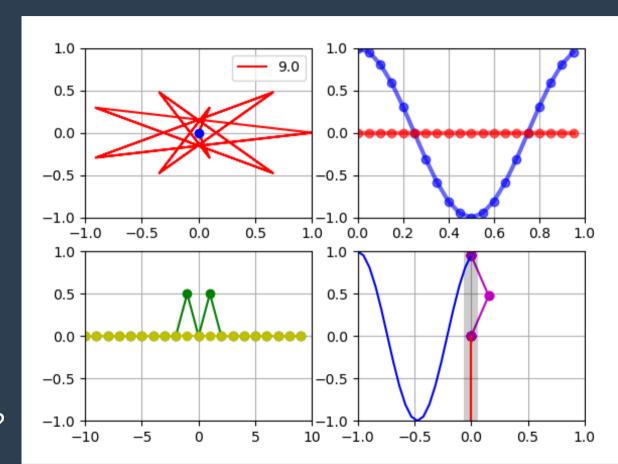
$$x[n] = \sum_{k=0}^{N-1} X[k]e^{j2\pi kn/N}$$

$$x[n] = \sum_{k=0}^{N-1} ReX[k] \left(\cos(2\pi kn/N) + j\sin(2\pi kn/N) \right)$$
$$-\sum_{k=0}^{N-1} ImX[k] \left(\sin(2\pi kn/N) - j\cos(2\pi kn/N) \right)$$

Ver códigos: maquina_reiruof.py

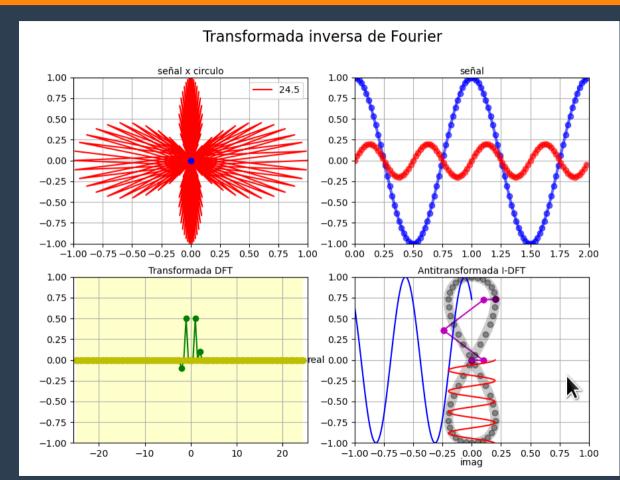
IDFT Real animado en Python

- Como reconstruyo la señal en tiempo desde la DFT??
- Cada bin en la DFT es un número complejo. Un vector.
- Si se suman vectorialmente todos los vectores se obtiene la señal en tiempo.
- El resultado es real ?...Seguro? En todos los casos?



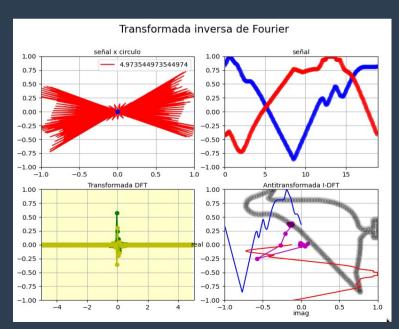
DFT<>IDFT de Señales complejas

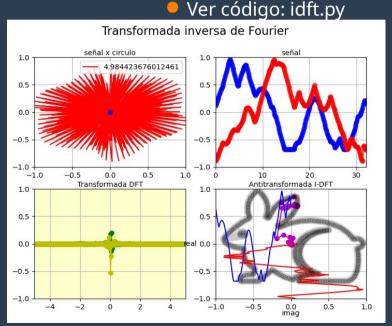
- Y si la entrada es compleja??
- También se puede hacer la DFT.
- El resultado sigue siendo un arreglo de N números complejos.
- La interpretación de los datos de entrada es arbitraria
- Se pueden desacoplar al reconstruir
- Habilita la posibilidad de utilizar una sola operación de FFT para 2 señales 'reales' independientes!
 - Sampleo presion y temperatura y mando la FFT de ambas



Señales arbitrarias complejas

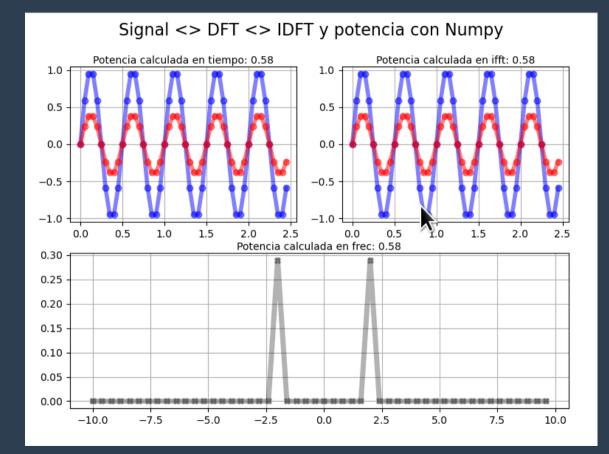
- Y si la entrada es es el trazo de un conejo o una paloma??
- Si el objetivo es conocer de que se trata la figura, es necesario todo el espectro en F para reconstruir el conejo?
- En el espectro del conejo se puede ver que la mayor parte del espectro no tiene mucha informacion util => puedo recortar y 'comprimir'





I-DFT con numpy

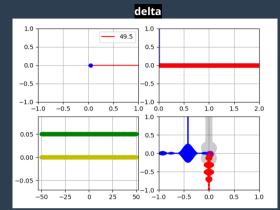
- Modulo np.fft
- Función np.fft.idft
- Investigar el código para ver el calculo de potencia en tiempo y frecuencia
- Tener en cuenta la normalización

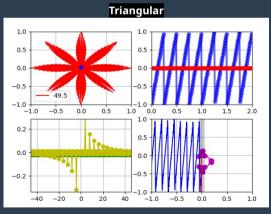


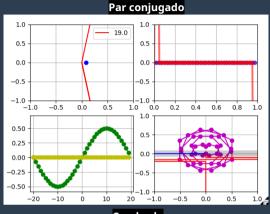
Ver código: utils/dft_idft_numpy.py

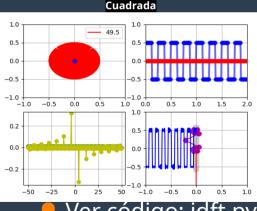
Pares DFT<>IDFT relevantes

- Hay formas de onda cuyas transformadas tienen características particulares.
- Cuadrada, delta y deltas conjugadas son algunas de ellas.
- Utilizar el código de ejemplo para familiarizarse con las propiedades y probar modificaciones





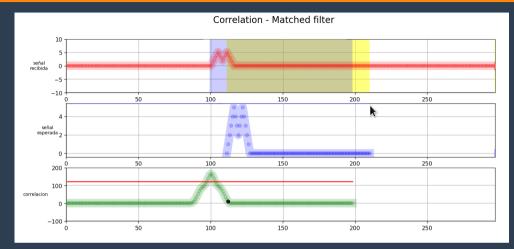


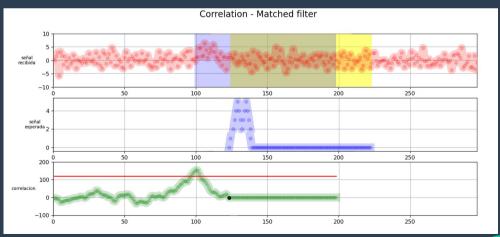


Correlación

Correlación — Matched Filter

- Dada una señal que contiene a otra conocida, la correlación entre ambas es el metodo optimo para encontrarla esta ultima.
- Se suma el producto de la señal recibida y la que se espera encontrar para cada punto de la señal recibida.
- La señal conocida debera tener una longitud menor o igual que la recibida
- La DFT 'es' la correlación entre las funciones canónicas senos y cosenos.
- La DFT 'busca' de manera optima si la señal en analisis contiene senos y cosenos de diferentes frecuencias





Ver código: correlacion.py

IDFT con la CMSIS-DSP

IDFT en la CIAA — Filtrado en F

- Calcula la fft usando cfft_q15
- Opcionalmente podría filtrar en frecuencia eliminando bines
- Calcula la i-fft y enviá solo la mitad de los datos porque el resto es complejo conjugado.
- Ojo que en función del N la salida de datos no es más q1.15 sino que se va corriendo, q2.14, q3.13, etc. La normalización se hace en Python

```
13 //-----TRANSFORMADA-----
12 ••••• init cfft instance(&CS,header.N);
11 \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ  arm cfft q15 ( &CS ,fftIn ,0 ,1 );
9 // FILTRADO RECORTANDO EN FREC
8 ••••• fftIn[0]=0; //elimino la continua
7 •••••• fftIn[1]=0;
5 •••••• for(int i=0;i<(header.N/2);i++) {•••••
4 ...... if(i>cutBin ) {
               fftIn[i*2] = 0; //
               fftIn[i*2+1] 0; //
               fftIn[(header.N-1)*2-i*2] = 0; //
               fftIn[(header.N-1)*2-i*2+1] = 0;
 00000000000}
7 00000000}
3 //-----ANTI transformada--
4 ••••• init cfft instance(&CS,header.N);
 5 ..... arm cfft q15 ( &CS ,fftIn ,1 ,1 );// por
```

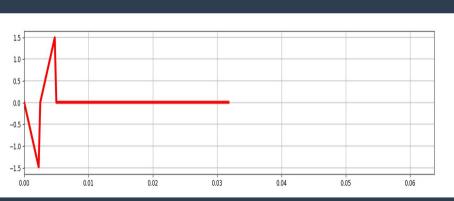


Correlación con la CMSIS-DSP

Correlación en CIAA — Señal esperada

- Genero una señal en la ciaa que espero recibir
- Sampleo y correlaciono la señal deseada con las muestras
- Busco el maximo en el vector de salida
- NOTA: Hay que poner a cero el vector de salida antes de calcular (leer la documentacion)

```
clearFloatBuf ( corrOut,2*header.N );
arm_correlate_f32 ( signal,header.N,adc ,header.N,corrOut );
// trigger(2):
```

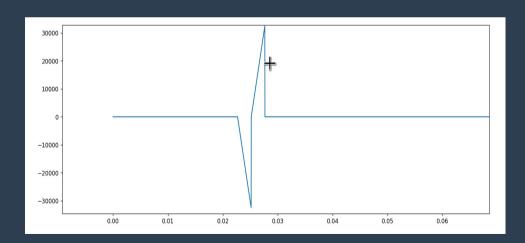


```
for(i=0;i<10;i++) {
    signal[i]=-i/10.0;
    }

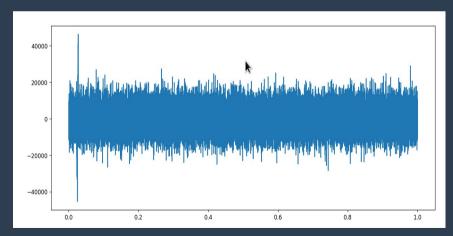
for(;i<20;i++) {
    signal[i]=(i-10)/10.0;
    }
</pre>
```

Correlación en CIAA — Señal enviada

- Genero una señal para transmitir con pulseaudio que contiene la señal eperada
- Agrego ruido en la transmision para probar la eficiencia del metodo
- Utilizo pulseaudio para enviar la trama

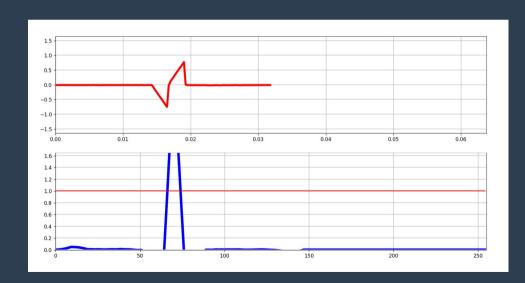


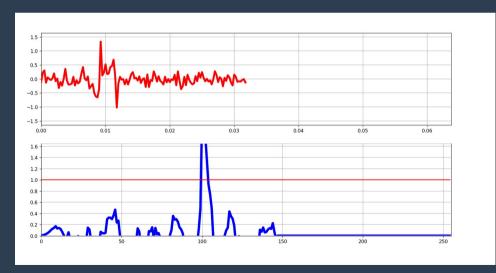
```
7 note=np.zeros(len(t))
6 L=110
5 OFFSET=1000
4 for i in range(L):
3     note[i+0FFSET]=-(2**15-1)*i/L
2 for i in range(L,L+L):
1     note[i+0FFSET]=(2**15-1)*(i-L)/L
31 #note+=np.random.normal(0,((2**15)-1)/5,len(t))
```



Correlación en CIAA — Resultados

- Se puede ver el resultado de la correlacion con y sin el agregado de ruido
- Se puede ver a simple vista que la relacion señal a ruido de la señal correalacionada es mucho mayor que la original





Preparación TP Final

Preparacion TP final

- Indicar el tema del trabajo final
- Revisar los puntos que serán evaluados.
- Acotar el alcance a los tiempos disponibles para la materia
- Utilizar el espacio de consultas
- Link: https://forms.gle/ekNZUwKJQoqsm d6A9

