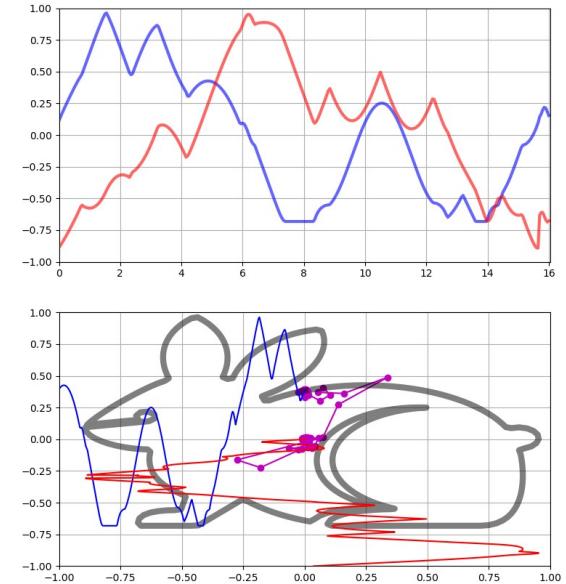
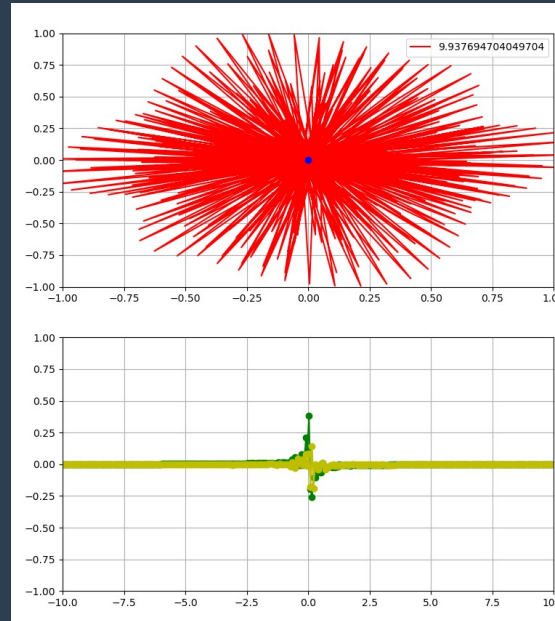


Procesamiento de señales. Fundamentos

Clase 4 – IDFT

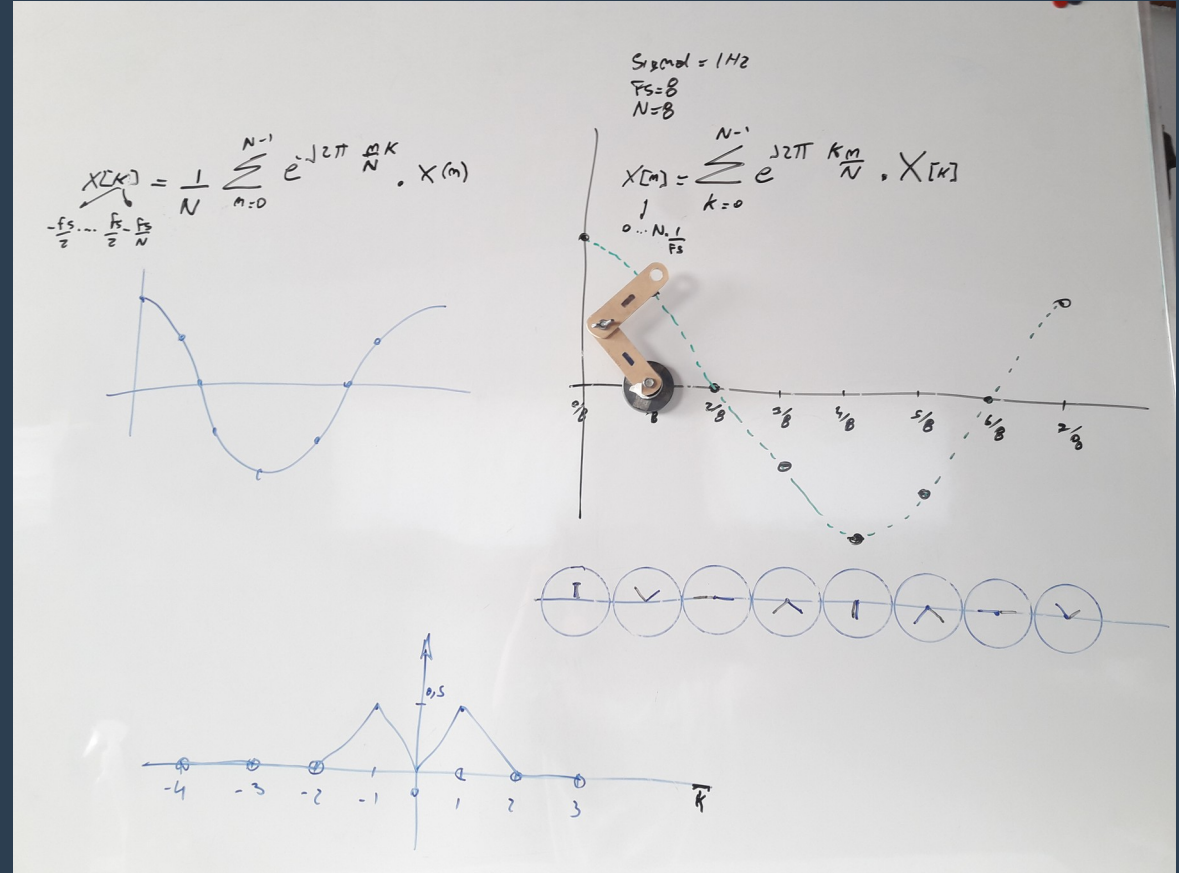
- I-DFT Transformada inversa discreta de Fourier.
- Maquina de I-Rei-Ruof
- DFT<>IDFT con Señales complejas
- IDFT con numpy
- Pares DFT<>IDFT relevantes
- IDFT con CMSIS-DSP



IDFT – Transformada inversa de Fourier

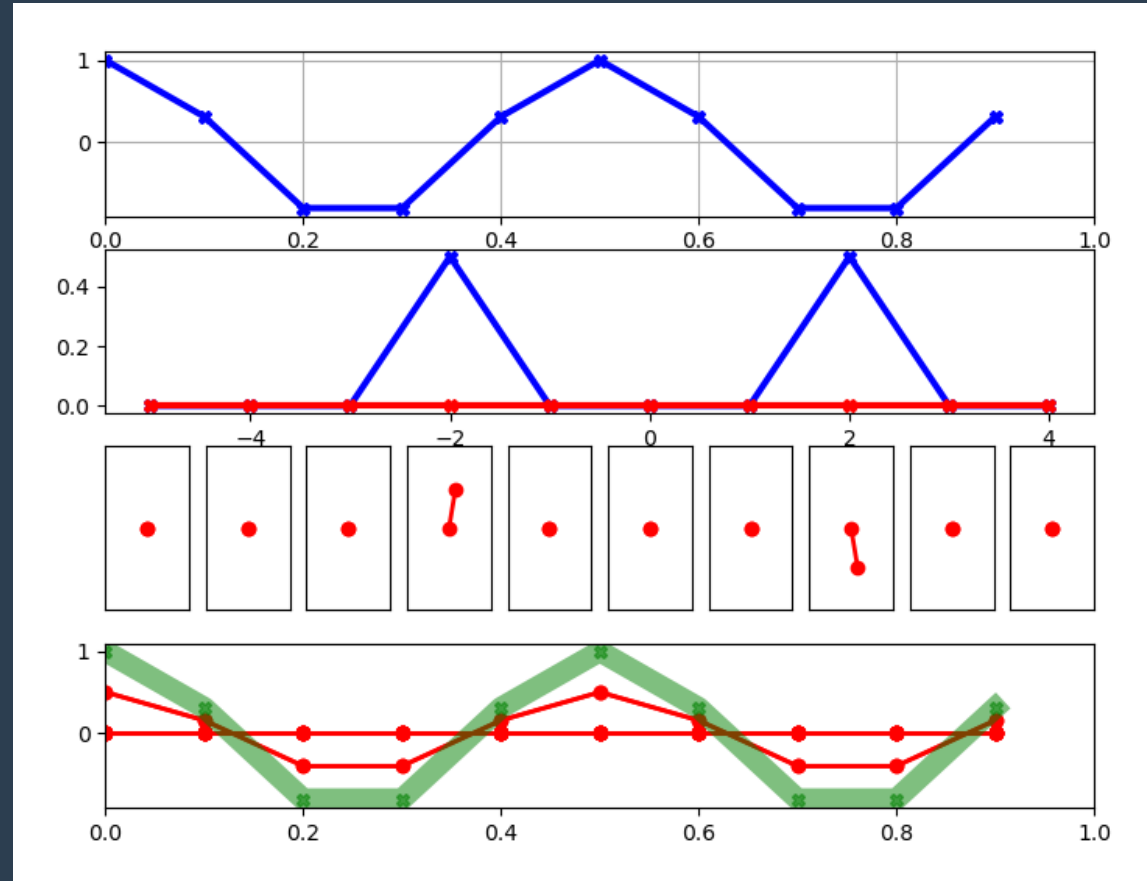
La maquina de I-Rei-Ruof

- $F_s=8$
- $N=8$
- $\text{Signal}=1\text{Hz}$
- Cada punto de la DFT se puede pensar como un círculo girando a una frecuencia k de radio $F(k)$ y evaluado cada n/N segs $\Rightarrow e^{(2\pi i k n/N)}$
- La función en el instante n/F_s será la suma **vectorial** de todos los círculos evaluados en n/N



I-Rei-Ruof con Python

- $F_s=8$
- $N=8$
- $\text{Signal}=1\text{ Hz}$
- Cada punto de la DFT se puede pensar como un círculo girando a una frecuencia k de radio $F(k)$ y evaluado cada n/N segs $\Rightarrow e^{(2\pi i k n/N)}$
- La función en el instante n/F_s será la suma **vectorial** de todos los círculos evaluados en n/N



● Ver códigos: `maquina_i_reiruof.py`

Transformada Inversa Discreta de Fourier

- IDFT
- Notar la similitud con la ecuación de la DFT !
- $$X[k] = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x[n] e^{-j2\pi kn/N}$$
- Solo cambia el signo del exponente y el escalado
- Notar que ahora el resultado $x[n]$ podría ser complejo.

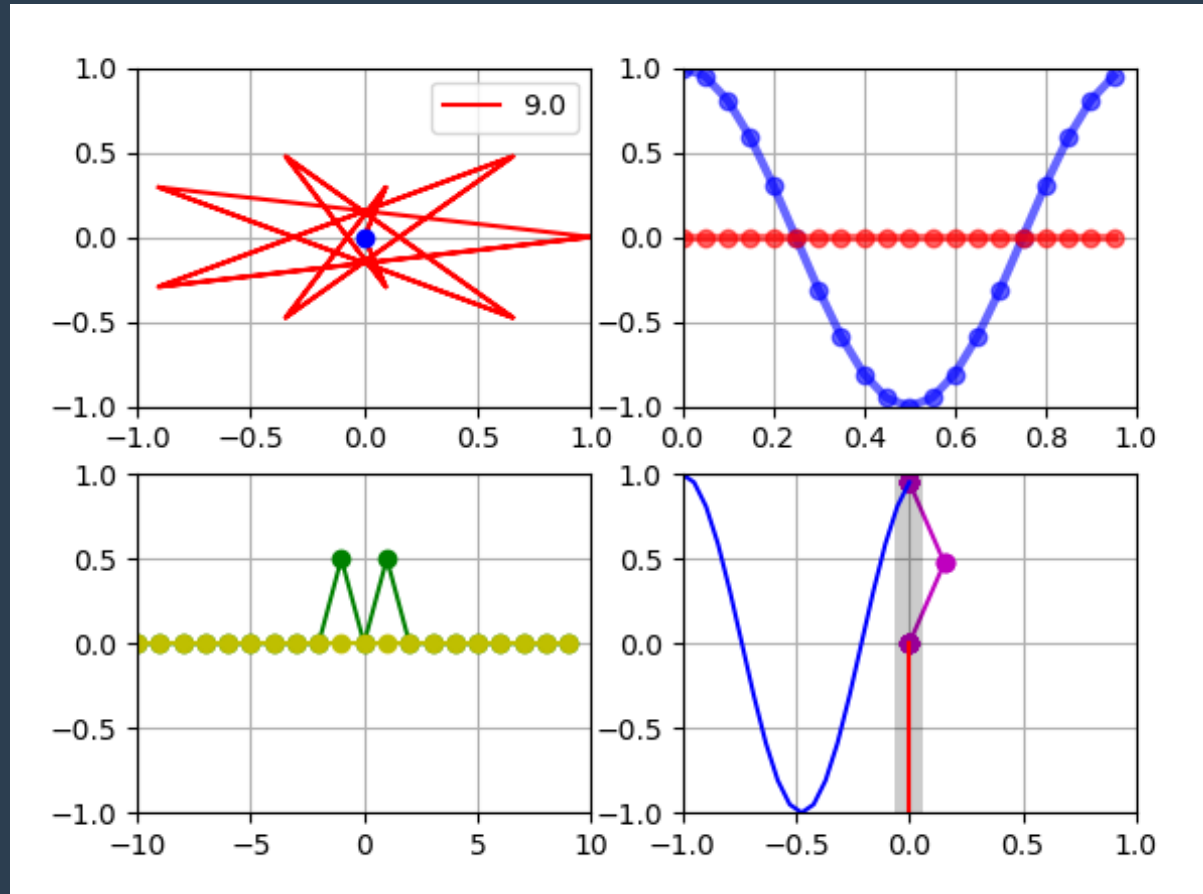
$$x[n] = \sum_{k=0}^{N-1} X[k] e^{j2\pi kn/N}$$

$$x[n] = \sum_{k=0}^{N-1} \operatorname{Re} X[k] \left(\cos(2\pi kn/N) + j \sin(2\pi kn/N) \right) - \sum_{k=0}^{N-1} \operatorname{Im} X[k] \left(\sin(2\pi kn/N) - j \cos(2\pi kn/N) \right)$$

- Ver códigos: `maquina_reiruof.py`

IDFT Real animado en Python

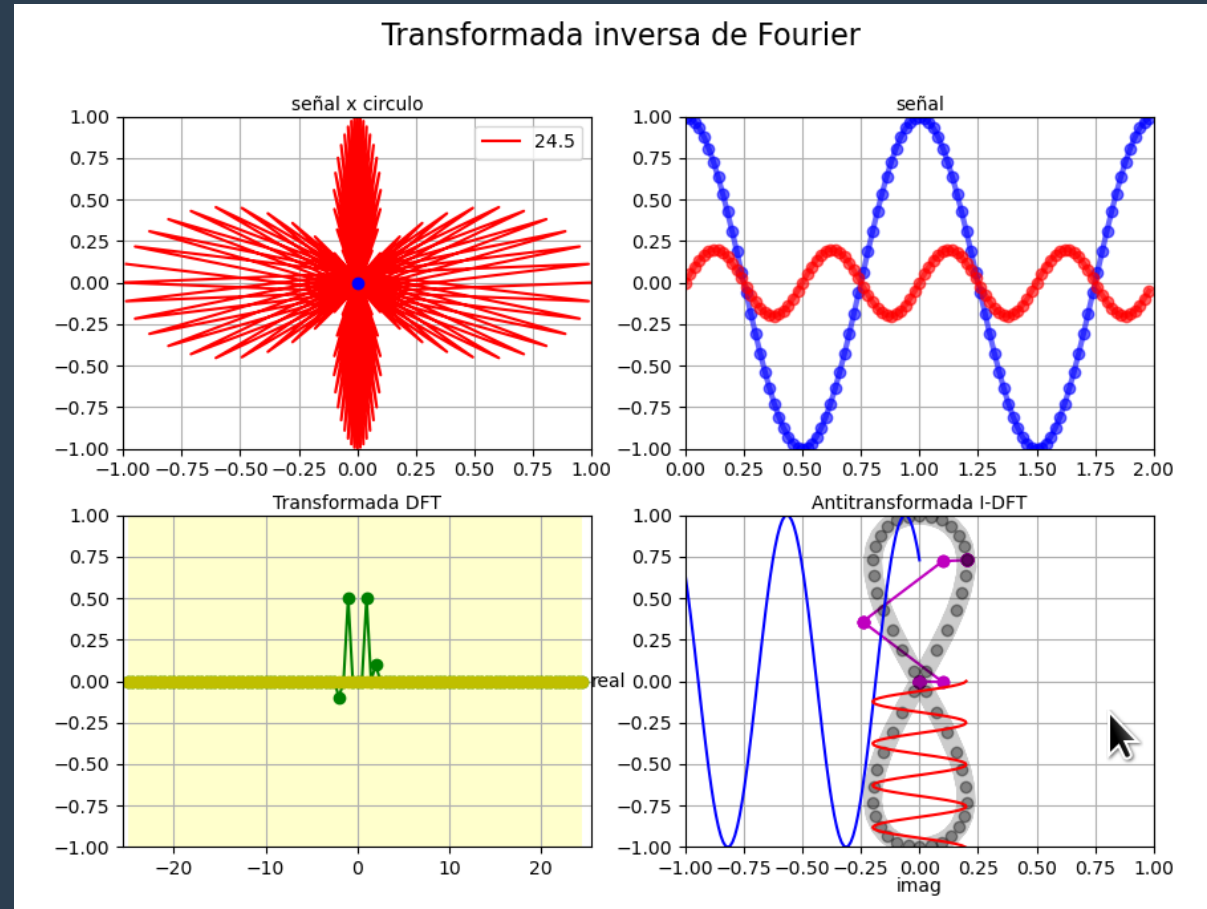
- Como reconstruyo la señal en tiempo desde la DFT??
- Cada bin en la DFT es un número complejo. Un vector.
- Si se suman vectorialmente todos los vectores se obtiene la señal en tiempo.
- El resultado es real... Seguro? En todos los casos?



• Ver código: [idft.py](#)

DFT<>IDFT de Señales complejas

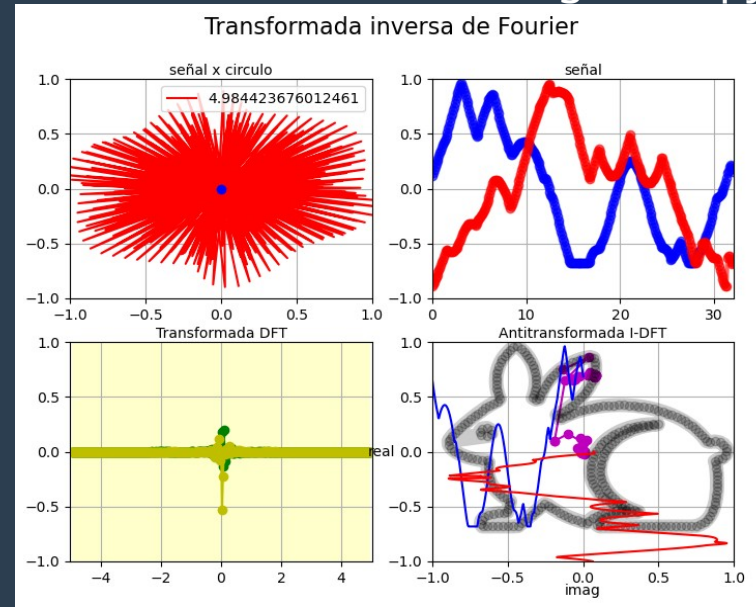
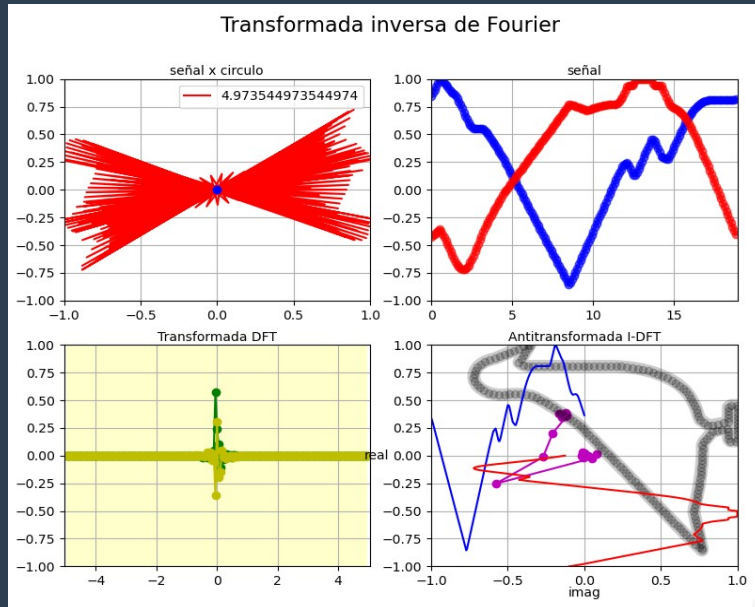
- Y si la entrada es compleja??
- También se puede hacer la DFT.
- El resultado sigue siendo un arreglo de N números complejos.
- La interpretación de los datos de entrada es arbitraria
- Se pueden desacoplar al reconstruir



• Ver código: `idft.py`

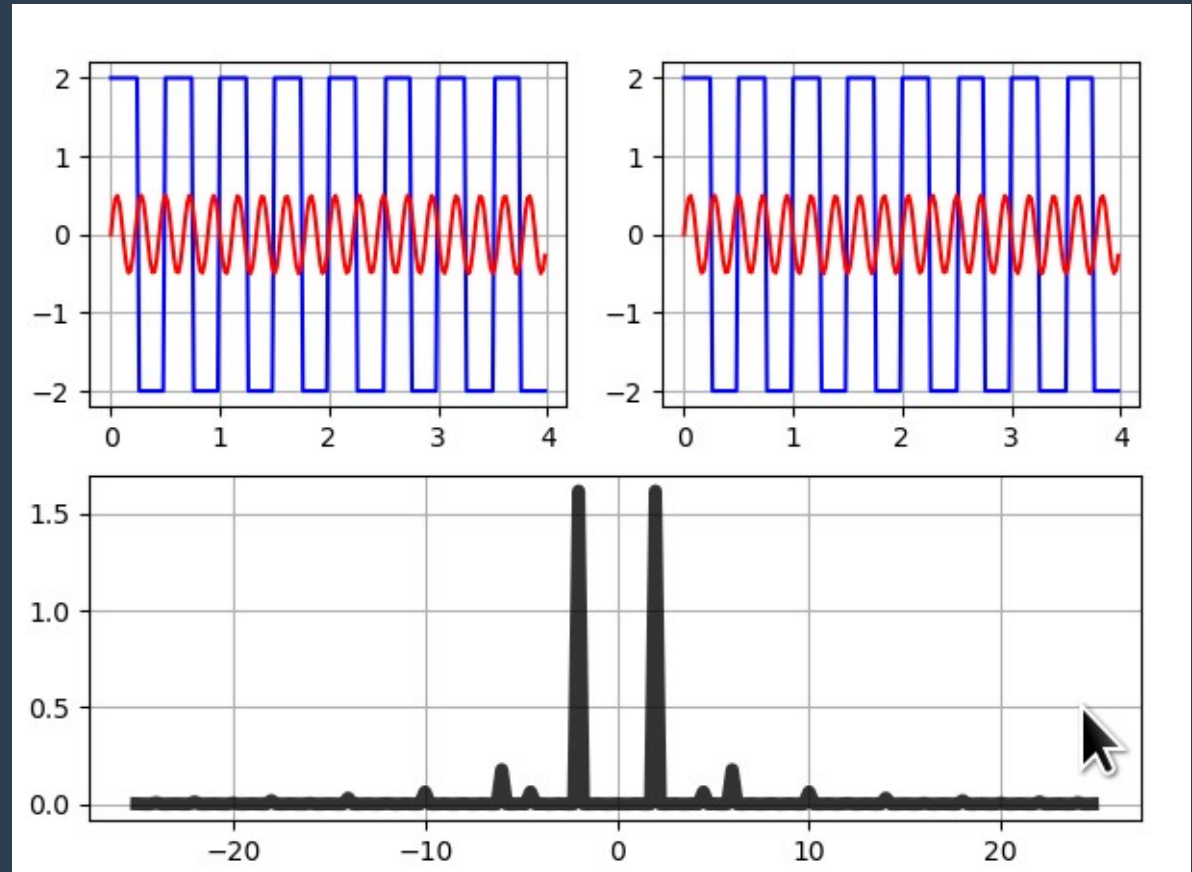
Señales arbitrarias complejas

- Y si la entrada es el trazo de un conejo o una paloma??
 - La interpretación de los datos de entrada es arbitraria
 - Si el objetivo es conocer de que se trata la figura, es necesario todo el espectro en F para reconstruir el conejo?
- Ver código: `idft.py`



I-DFT con numpy

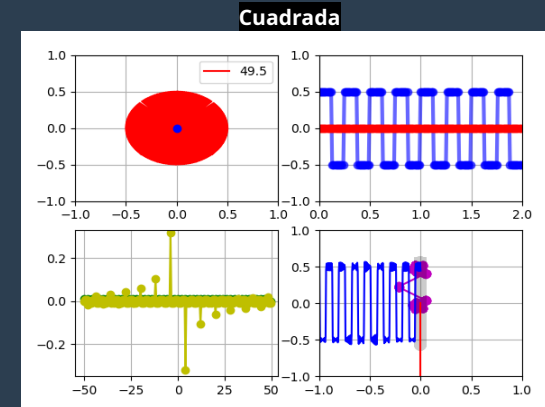
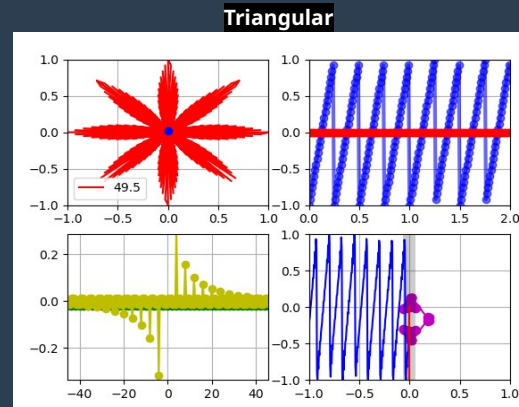
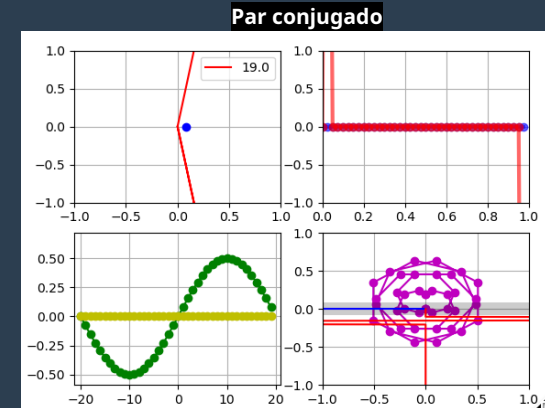
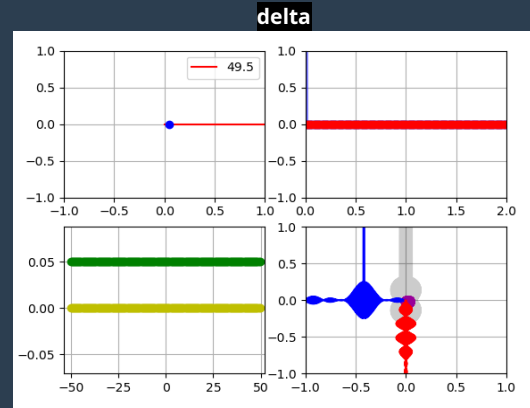
- Modulo `np.fft`
- Función `np.fft.idft`
- Tener en cuenta la normalización



• Ver código: `dft_idft_numpy.py`

Pares DFT<>IDFT relevantes

- Hay formas de onda cuyas transformadas tienen características particulares.
- Cuadrada, delta y deltas conjugadas son algunas de ellas.
- Utilizar el código de ejemplo para familiarizarse con las propiedades y probar modificaciones



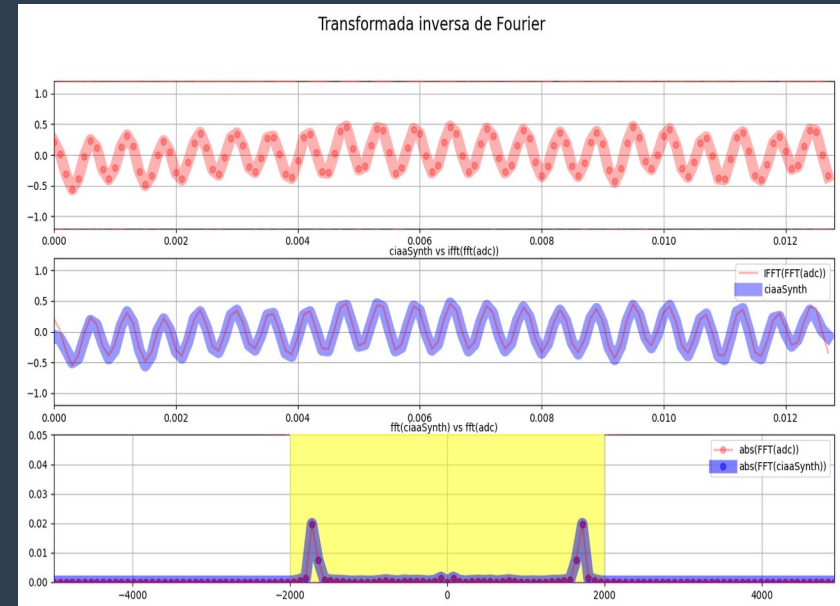
- Ver código: idft.py

IDFT con la CMSIS-DSP

IDFT en la CIAA – Filtrado en F

- Calcula la fft usando cfft_q15
- Opcionalmente podría filtrar en frecuencia eliminando bins
- Calcula la i-fft y enviá solo la mitad de los datos porque el resto es complejo conjugado.
- Ojo que en función del N la salida de datos no es más q1.15 sino que se va corriendo, q2.14, q3.13, etc. La normalización se hace en Python

```
13 //-----TRANSFORMADA-----
12 oooooo init_cfft_instance(&CS,header.N);
11 oooooo arm_cfft_q15 ( &CS ,fftIn ,0 ,1 );
10
9 // FILTRADO RECORTANDO EN FREC
8 oooooo fftIn[0]=0; //elimino la continua
7 oooooo fftIn[1]=0;
6 oooooo int cutBin=CUTFREC/(header.fs/header.N);
5 oooooo for(int i=0;i<(header.N/2);i++) {
4 oooooo if(i>cutBin ) {
3 oooooo     fftIn[i*2] = 0; //
2 oooooo     fftIn[i*2+1] = 0; //
1 oooooo     fftIn[(header.N-1)*2-i*2] = 0; //
99 oooooo     fftIn[(header.N-1)*2-i*2+1] = 0;
1 oooooo }
2 oooooo }
3 //-----ANTI transformada-----
4 oooooo init_cfft_instance(&CS,header.N);
5 oooooo arm_cfft_q15 ( &CS ,fftIn ,1 ,1 );// por
6
```



● Ver carpeta clase4/psf1