

مُجَمَّعُ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الرأْفَيْهُ الْعَالَمَهُ لِلْمُبَرَّهَاتِ وَالصَّيْرَاتِ



كتاب الجامع

لأبي عمرو الشيباني

الجزء الثاني

مراجعة الأستاذ

دكتور محمد مهدى علام

عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق الأستاذ

عبد العليم الطحاوى

الطبير بمجمع اللغة العربية

القاهرة

البيتية العقارية لشئون المطابع الأولى

١٣٩٥ - ١٩٧٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وبعد ، فلها هر القسم الثاني من كتاب البجم : لأبي عمرو الشيباني كما قدمته المجمع لتحقيقه . وهو ينظم مواد حرف الراء من أصل أبي عمرو نفسه إلى آخر مواد حرف العين .

وقد بلغت غاية الوضع في تحقيقه تحقيقا علميا يترسم ما وضع المجمع من منهج لتحقيق ما يخرج من كتب التراث .

وفي صدر القسم الأول مقدمة ضافية تكتمل بكل ما يتصل بالكتاب وفيها غذاء وكفاية .

على أن أرى لزاما على وأنا أضع هذا القسم بين يدي قارئه أن أطمئنه إلى أن لم نأjal جهدا في توثيقه ، فعرضنا مواده على ما في كتب اللغة مما روى عن أبي عمرو . فإن اختلفت العبارة أو نصحت رجحنا ما رأينا أنه الأئمبه بالصواب مشبتين ذلك في هامش النص . ونرجو أن تكون قد وفقنا فيما ذهبنا إليه

أما ما أثبتناه في النص فلم نأذن لأنفسنا فيه إلا بثبات وقول يقين من إمام لغوي ، أو ما يوجه سياق النص مشيرين في الهامش إلى مصدره وموضعه من كتب اللغة . وما وفينا فيه لمنا : « كذا بالأصل » آملين أن يتبعين القارئ الكريم فيه وجها قد استغلق علينا ، أو عساه أن يحصر على نسخة أخرى لم تصل إلينا . أو يتصف على نص كتاب نقل عنه لم نهتمد إليه ، فيزيل غموضه ، ويذهب لبسه .

(د)

ولقد كان لنا من توجيهات الأستاذ الجليل الدكتور محمد مهري علام - عضو
المجمع - الذى تفضل براجعته ما جنبنا الزلل وهدانا إلى سواع السبيل ، وكم فتحت
على مراجعاته وإشاراته القيمة كثيرة مما استغلق ، فله منا بالغ الشكر ونخالص الدعاء .

والله أشكر على ما جنبني من خطل الرأى وهو ولـى التوفيق

عبد العليم الطحاوى

القاهرة في } ١٦ من شوال سنة ١٣٩٥ هـ
} ٢٠ من أكتوبر سنة ١٩٧٥ م

باب الراء من النسخة الثانية^(*)

الأدم . قال مقدام الدبيري : مَنْ رَوَلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ ^(٥) خُبْزًا وَسَمْنًا وَأَتَانَا بِالْعَجَبِ * والرَّفَاعُ : سَعْيٌ وَرَكْضٌ . * والمُرِدُ : العَظِيمَةُ الرَّكَبُ ^(٦) ، وهى النَّاقَةُ تُصْبِحُ حَافِلًا عَظِيمَةَ الصَّرَّةَ ، يُقال : إِنَّهَا لَمُرِدٌ . قال أبو النَّجْمِ : تَمْشِي مِنَ الرِّدَدِ مَشْيَ الْحُفْلِ ^(٧) * والرَّزِيفُ : صَوْتٌ ، يُقال : لَهَا رَزِيفٌ ، أَيْ صَوْتٌ . قال : رَزِيفٌ تَهادَاهُ اللَّهَاتَانِ وَارْتَمَى بِهِ ضَوْجٌ لَحْيَيْهِ فَمَا كَادَ يَخْرُجُ	* قال : التَّرْجِيمُ : مَنْعُ المَكَانِ . * والرَّسِيلُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ . وأنشد : سَوْفَ يُدْنِيْكَ مِنَ الْمَقِيلِ وَمَشْرَبٌ تَشْرِبُهُ رَسِيلٌ لَا آجِنُ الطَّعْمُ وَلَا وَبِيلٌ * وقال المُسَيْبُ ^(٨) [في الرباوة ^(٩)] : وَكَانَ غَارِبَهَا رِبَاوَةً مَخْرِمٍ وَتَمْدُثُ ثَنَيَ جَدِيلَهَا بِشَرَاعٍ ^(١٠) * وقال المُخْبِلُ [في الربق ^(١١)] : فَذَمَرْتَ قَوْمًا هُمْ هَدَوْكَ لِأَقْدَمِي إِذْ كَانَ زَجْرُ أَبِيكَ سَاسَا وَارِبِقَ * والرَّوْيِلُ : أَنْ يُكْثِرَ عَلَى الشَّرِيدِ مِنْ
--	---

(*) في هامش الأصل هذه العبارة : لم أجده في نسخة الخامض هذا الباب الثاني من (راء).

(١) المسيب : هو المسيب بن عيسى (جاهلي) وهو حال أعشى قيس .

(٢) ما بين القوسين تكملة يقتضيها منهج الكتاب في سرد الكلمات التي يشرحها ، وليس في البيت مما أورده راء غير (الرباوة) . الرباوة (مثلثة راء) : منقطع الغلظ من الجبل حيث استرق .

(٣) البيت ١١ من المفصلية رقم ١١ . الجدل هنا : الزمام .

(٤) تكملة يقتضيها منهج الكتاب . والربق : شد الشاة أو الجدي في الربقة ، وهي عروفة في جبل الوضع في عنق الصغير من البهم ليشد منها . والبيت في النقاوشن (ط . الصاوي) ٢٦٣/١ برواية فكفرت .

(٥) الشاج (رول) ، تهذيب الألفاظ ٦٤٢ برواية :
 خبزا وسمنا وهو عند الناس جب

(٦) فسرها في ج ١ / ٢٩٠ (من الجيم) فقال : التي إذا شربت بركت فعلم ضررها وليس كله بذلك .

(٧) اللسان (ردد) ، الطرائف الأدبية : ٧٠ البيت ١٧٦ وبعد :
 مهى الروايا بالزاد المقلل

* والرَّاصِفُ : زَلَقٌ فِي الْجَبَلِ .
 * والرَّطْوُمُ : الْإِبْلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْعَنَمُ .
 * وَقَالَ : الْمَرَاقَةُ^(٦) : الْكَلَادُ الْقَلِيلُ ،
 * الْمُرَاكِبَةُ : جَمَاعَةٌ مِنْ شَجَرٍ / أَوْ نَاسٍ
 أَوْ جَرَادٍ ، أَوْ جِفَانٍ مُرَاكِبَةً .
 * الْأَرْتِمَازُ : الْأَرْتِفَاعُ فِي الشَّرَفِ ،
 وَفِي شَيْرِهِ . وَأَنْشَدَ :
 يُحَرِّكُ الْمَنْكِبَ بِاِرْتِمَازٍ
 مِثْلُ اِرْتِمَازِ صَاحِبِ الْجِهَارِ^(٧)
 * وَأَنْشَدَ لِأَوْسَ : [فِي الْمُرْبِدِ]^(٨) .
 تَوَائِمُ أَلَافُ تَوَالٍ لَوَاحِقٌ
 سَوَادٌ لَوَاهٌ مُرِيدَاتٌ^(٩) خَوَانِفٌ^(١٠)

* وَالْأَرْبُ^(١) : الْعَقْلُ . قَالَ وَعَلَةُ الْجَرْمِيُّ :
 أَمْرَتْهُمْ غَدُوا بِحَاجِتِهِمْ صَحْرَى^(٢)
 وَقَدْ غَادُرُوا فِي الْحَيٍّ خَلْفَهُمْ إِرْبٌ
 ١٠٣ * الْأَرْجَحَةُ : الْغَنَمُ الْعَظِيمُ . وَأَنْشَدَ :
 يَسُوقُهَا بِالسَّهْلِ وَالْعَزَازِ^(٣)
 رَاجِحَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْأَنْبَازِ^(٤)
 * وَقَالَ طَفَيْلُ [فِي الرَّضْخِ]^(٥) :
 فَإِنَّكَ إِنْ تَرْضَخْ بِدُلُوكَ تَحْتَقِرْ
 ذَنْبَكَ إِنْ أَدَى إِلَيْكَ النَّوَازِعُ^(٦)
 * وَالْأَرْوَيْحُ : الْأَدْمُ الْقَلِيلُ ، تَقُولُ
 رَوْحٌ لَنَا .
 * وَرَاحِلَةُ الشَّيْطَانِ : الْعَرَادَةُ الطَّوِيلَةُ
 الْقَوَائِمُ .

(١) ليس من الباب .

(٢) العزاز : ما غلظ من الأرض .

(٣) في الأصل : الأنبار (بالراء المهملة) والجز يقتضي أن تكون بالزاي كـأَنْبَازِنا . والأنبار : جمع إنبر يزيد أنها ليست مما تنجز وتنم .

(٤) ما بين القوسين تكملة يقتضيها منهج الكتاب .

الرَّضْخُ : أَنْ تَنْتَرِبْ بِدُلُوكَ الْمَاءِ وَالنَّظَرِ (ج ١ / ٣٠٥)

(٥) ديوان طفيلي (ط بيروت) : ١٥٠

(٦) ليس من الباب . وفي التاج (م رق) قال أبو حنيفة : الكلاد الصعييف القليل .

(٧) الجهاز : ما على الرحالة من المتعة والقطب بإرادته .

(٨) تكملة يقتضيها منهج الكتاب .

وَالْمَرْبَدُ مِنَ الدَّوَابِ : النَّفِيَّةُ الْقَوَامُ فِي الْمُشَيِّ .

(٩) في الأصل : مؤيدات من (أى د) والمشتبه من الديوان بالراء المهملة والباء الموحدة والذال المعجمة ، وهي الصق بالباب .

(١٠) ديوانه : ٦٥

- * والتربيتُ : الغذا. قالَ :
- دُسوا طليقاً ثُمَّ دُسوا الصَّيْلَمَا
- رُبِّتَ فِيهِ الْخِرْقُ حَتَّى فُطِّمَا
- * والأَرْصادُ^(٦) : يَسِيرُ مِنْ مَطَرٍ ، يُعَالَى رَصَدَةً لِمَا بَعْدَهَا.
- * والرَّوْغُ^(٧) : كَرُّ . وَأَنْشَدَ :
- وَاسْتَعْجَلَا وَمَلَثَا سَلَمِيْكُمَا
- وَالرَّوْغُ إِنِّي عَاتِبُ عَلَيْكُمَا
- * وَأَنْشَدَ لِأَوْسَ [فِي الرِّدْفِ]^(٨) :
- وَلَقَدْ أَرِبَّتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةِ
- عِرَائِةَ بِالرِّدْفِ غَيْرِ لَجُونَ^(٩)
- * والرِّضَاخُ^(١٠) : مَاءٌ قَلِيلٌ في الْحَوْضِ . وَأَنْشَدَ :
- يَوْمٌ رِّضاخٍ فَارِضَخًا حَتَّى الْأَصْلَنْ
- * والرَّصِيفُ : الْمُهَمَّ بِمَحاجِتِكَ . قالَ :
- لَا تَخِذْنَ عِرْضَكَ لِمَقْوَافِي
- قَعُودًا لَا أَكُونُ بِهِ رَصِيفًا^(١١)
- * وَهُوَ الرَّصِيفُ ، وَإِنَّهُ لِرَصِيفٍ بِمَحاجِتِكَ .
- * والرَّهَمَانُ : ذَهَابٌ^(١٢) ، تقولُ : أَرْهَمُ إِلَيْكَ .
- * والرَّمَعَانُ : تَمْرِيكٌ^(١٣) ، تقولُ : جاءَ يَرْمِعُ^(١٤) أَنْفَهُ وَرَأْسَهُ .
- * وَتَقُولُ : جَائِحٌ رَّنْقٌ . لِشِدَّتِهِ .
- * وَقَالَ : قَدْ تَرَدَّفُوهُ^(١٥) : إِذَا ظَهَرُوا عَلَيْهِ .
- * وَتَقُولُ : كَانَ عَيْشُنَا إِرْتَاقًا ، تَعْنِي صَلَاحَهِ .

(١) أورده اللسان في (رص ف) شاهدا على الرصافة بالشيء بمعنى الرفق به.

(٢) هكذا في الأصل . وفي التاج : الرهان (حركة) في سير الإبل : تحامل وتمايل .

(٣) هكذا في الأصل مجددا ، والأولى (حركة) ، وقيده في اللسان بقوله : تحرك من غضب .

(٤) أي جاء غاضبا مضطربا فترى أنفه كأنه يتحرك .

(٥) عبارة اللسان : ترافقوا فلانا : تعاونوا عليه .

(٦) حق العبارة : الأرصاد : جمع رصد ، والرصد : يسير من مطر . و قوله : يقال ، تعليل للتسمية .

(٧) سليميكما : ثنائية سلم ، وهو دلو لما عرقوة واحدة كدلالة السقائين

(٨) نكلة يقتضيها منهج الكتاب .

الرِّدْفُ : الذي يركب خلف الراكب وكذلك الحقبة ونحوها بما يكون وراء الإنسان كالرِّدْفُ (اللسان)

(٩) ديوانه (ط . بيروت) : ١٢٠

أربق : قويت واستعنت - بلون : حرون .

(١٠) وانظر الجيم (١/٣٠٥ ، ٣٠٧)

* وَرَسَمَتِ^(٦) النَّاقَةُ رِسِيمًا ، وَأَرَسَمْتُهَا ، مِثْلُ أَوْضَعْتُهَا .

* وَيُقَالُ لِلْمُرْتَمَ إِنَّهَا لَرَوْدٌ : إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بُيُوتَ الْجِيرَانِ . وَرَادَتِ الدَّابَّةُ تَرَوْدُ ، أَيْ رَعَتْ .

* وَرَأَدَتْ : رَاعَتْ .

* وَقَالَ : [فِي الْمُرْتَمَ]^(٧)

مَا تَرَكَ الْمُودَنُ^(٨) لِي مَقْمَمًا بِمَرْتَمَ كَانَ وَلَا مُرْتَمًَا

* وَالْمُرْتَمَ : الْحَامِلُ . وَأَنْشَدَ :

يُسْوِقُ أُمَّ الْجَحَشِينَ فِي كُلِّ تَلْعَبَةٍ وَيَطْعَنُ فِي كَاذِبَتِهَا^(٩) وَهِيَ مُرْتَمَ

* وَيُقَالُ : حَيَا رَصِيفُ ، وَحَيَا رَصِيفُ .

* وَتَقُولُ : رِيحَ هَذَا الْمَكَانُ ، فَهُوَ مَرِيحٌ : إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ . قَالَ :

فَنَهَنَهَتِهِ حَتَّى لَبِسْتُ مُفَاضَةً مُضَاعَفَةً كَالَّيْهِي رِيحَ وَأَمْطَرَأ

* وَالرَّغْسُ^(١٠) ، تَقُولُ : رَغَسْتُ بَيْتَهُمْ بَشَرًّا .

* وَالرَّكْزَةُ : طَعْنٌ فِي أَصْلِ^(١٢) الْأَرْضِ .

* وَالترَّدَمُ^(١٣) : أَنْ تُعَقِّبَ الْخَصْمَ بِالْكَلَامِ بَعْدَ مَا يُرَى أَنَّهُ قَدْ فَرَغَ . وَأَنْشَدَ :

نَرَدَمْ مَوْلَاكُمْ مُعَيْطٌ^(١٤) وَأَنْشَدَ بِيَطْحَاء شَرُكٌ تَبَعُونَ الزَّوَانِيَا

* وَالْمُرْتَمَعُ مِنَ الْرِّجَالِ : الصَّعِيفُ الْأَحْمَقُ وَأَنْشَدَ :

١٠٤ / ما إِنْ أَحِبُّ الْمُرْتَمَعَ النَّائِسَا^(١٥)
إِلَّا فَتَّى ذَا مِرَّةٍ مُهَارَسَا

(١) فِي اللِّسَانِ (رَغْس) : رَغْسُ الشَّيْءِ مَقْلُوبٌ عَنْ غُرْسِهِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : مِنْ أَهْلِ ، بَلَاء ، وَالْمُشْبِتُ تُرْجِحُهُ عِبَارَةُ الْلِّسَانِ (رَكْزَه) فَقِيهٌ : رَكْزَهُ : غَرْزَهُ فِي الْأَرْضِ . وَرَكْزُ الْحَرَسِفَا : أَثْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ .

(٣) فِي التَّاجِ (رَدَم) : تَرَدَمْ كَلَامَهُ : تَعْقِيْبٌ حَتَّى أَصْلَحَهُ وَسَدَّهُ . وَانْظُرْ صَفَحَةَ ٦

(٤) فِي الْأَصْلِ : (مُقَيْطٌ) بِالْقَافِ ، وَالْمُشْبِتُ مِنْ هَامِشِهِ .

(٥) النَّاقَسُ : الْمُتَقْلِبُ الْمُتَدَبِّبُ .

(٦) رَسَمَتِ النَّاقَةُ : سَارَتِ الرِّسِيمُ ، وَهُوَ ضَرَبٌ مِنْ « سَيْرِ الْإِبْلِ سَرِيعٌ مُؤْثِرٌ فِي الْأَرْضِ » .

(٧) تَكْلَةٌ يَقْتَضِيْهَا مِنْجُ الْكِتَابِ . وَالْمُرْتَمَ : مَا يُقْوِيْ كُلَّ .

(٨) الْمُودَنُ : الْقُصِيرُ الْيَدِينُ الصَّيقُ الْمُكَبِّينُ ، وَمَعَ ذَلِكَ يَكُونُ ضَاوِيَا .

(٩) الْكَادَةُ : مَا حَوْلَ الْحَيَاةِ مِنْ ظَاهِرِ الْفَخَذَيْنِ أَوْ لَمْ مُؤْخِرِهِمَا .

* وأنشد : [في التركيك^(٦)]
ما سقيها إذ ورأت بالتركيك
إلا يجذب بالوشاء المدموك^(٧)

* وتقول : ارتاحل رحلتك^(٨) ، أى عليك أمرك .

* والمرتيلك من اللبن : المطنب^(٩) .

* والرعام : المخاط^(١٠) . قال :
ولا أحب من مليخ أحدا
ماه أحاججا ورعاما^(١١) مجمدا

* والرمعة : السمينة من الغنم ، وهي
الورهة^(١٢)

* وقال : الرقراقة من النساء : اللينة^(١٣) .
وأنشد :
رقراقة كالنهي بين الأهل^(١٤)
* وتقول للسماع قد رمي لها فكسر
مطرها : إذا جاء سحاب بعده سحاب .

* والإرب : الشديد في البخل ،
المتعصب الخ . وأنشد^(١٥) :
كيف قريت شيخك الإربيا^(١٦)
لما أناك يابسا قرشبا
وقد علاه بالتفيل ضربا

(١) في الناج : برقة البياض ، وانظر (ج ١ / ٢٩٣) .

(٢) الأهل : جمع هجل : المطمئن من الأرض .

(٣) رمى السحاب : انضم بعضه إلى بعض .

(٤) لأبي محمد الفقسي كما في اللسان (ق ف ل) .

(٥) في اللسان (ق د ش ب) برواية الأزباء ، وانظره في (ق ف ل) . القرش : السي الحال - التفيلي : السوط قيل لأنه يصنع من الجلد اليابس .

(٦) تكلة يقتضيها منهجه . والتركيك : السقى الضيق . (٧) المدموك : المفتول .

(٨) الرحلة (بضم الراء) : الوجه الذى يقصده . وانظر (ج ١ / ٢٩٨) .

(٩) في الأصل : المطيب بالباه المثناة من تحت ، وصوابه كما أثبتنا بالباء أو بالنون من طب أو طب . وتطيب السقاء أو تطيبة أن يعلق من عود البيت ثم يمحض ، ورجح الأذرهرى النون .

(١٠) في اللسان (رعم) : وقيل مخاط الحيل والشاء .

(١١) هكذا في الأصل ولعل الكلمة : (رعائى) ، والرعائى : شجر لم يجبل . ولعل السائمة لاتدر عليه فيجدد ذلك الناس أى يدخلهم ، وهو إلى قرنه بالباء الأجاج أولى من الرعام بمعنى المخاط .

(١٢) في الأصل (بالدال المهملة) : تصحيف ، والمعنى بالراء المهملة من اللسان ففيه : وره كورت : كثير شحمه .

* وَرِيقُ الْغَيْمِ : أَوْلَهُ ، وَأَنْشَدَ :
وَالشَّاوِيْ مَنْ غَرَقَ بَعْدُ الرِّيقِ
فَهُنَى تَكُفُّ جَرِيْهَا وَتَنْقِي
* وَأَنْشَدَ فِي الرَّمْرَامِ
فِي خُرُقٍ تَشْبَعُ مِنْ رَمْرَامِهَا
خَنَى ارْتَقَى النَّى إِلَى آدَمِهَا
* وَالرَّوْعُ^(٨) : كَرَّ ، وَأَنْشَدَ :
وَاسْتَعْجَلَا وَمَلَّا سَلْمِيْكُما
وَالرَّوْعُ إِنِّي عَاتِبُ عَلِيْكُما
* وَالإِرْزَامُ : صَوتُ^(٩) . وَقَالَ^(١٠) :
تَعْرِفُ^(١١) طِيبَ النَّفَسِينِ فِي إِرْزَامِهَا
مِنَ الصَّوَى إِذْ رُدَّ فِي إِعْتَامِهَا^(١٢)

* وَالرَّهْطُ^(١٣) : الْأَسْتِرْخَاءُ . تَقُولُ : قَدْ
رَهَطْتُهُ : إِذَا لَيَّنْتَهُ .
* وَالرَّبِّيْ مِنَ الْعَنْسَمِ : حِينَ وَلَدَتْ ، وَهِيَ
الرَّبِّابُ^(١٤) . وَقَالَ الْمُخَبِّلُ :
وَكَلَفْتُهُ نَقْلَ الْقِرَى فِي سِقَائِهِ
وَتَمْشَاعَهُ وَسْطَ الْرِّبَابِ مُعَصِّبَا
* وَقَالَ : التَّرَدَمُ^(١٥) : تَعَقِّبُكَ الْخَضَمَ ،
تَقُولُ : أَمَا وَاللَّهِ لَأَتَرَدَمْتَهُ بِسَعْيِ
مَا لَا يُرِيدُ ، وَهَذَا بَعْدَ الْخُصُومَةِ .

* وَالرَّضَاضِبُ^(١٦) . قَالَ :
١٠٤ ظ / دَارُ لِبَيْضَاءِ مِنَ الْكَوَاعِبِ
تَبَسِّمُ عَنْ ذِي أُشْرِ رُضَاضِبِ

- (١) لعله مقلوب عن (هرط).
 (٢) الجمع رباب بالضم نادر (السان) وحکى الحیاف : غم رباب (بكسر الراء) قال : وهي قليلة.
 (٣) تقدم في صفحة ٤
 (٤) الرضا ضاب : الرضا ضاب أي العذب .
 (٥) الشاو : السبق ، والشوط . غرق : بلغ الغاية .
 (٦) قال أبو حنيفة : المرام : عشبة شاكمة العيدان والورق تمنع المس ، ترتفع ذراعا ، وورقها طويل و لما عرض ، وهي شديدة الحضرة ، لها زهرة صفراء ، والملواثي تحرصن عليها (السان / رزم)
 (٧) الرجز لأبي محمد الفقهي (السان / خ رق) وفيه :
 فرعى سيراء إلى أهضامها إلى الطريقات إلى أرمامها
 (٨) تقدم في صفحة ٣
 (٩) صوت لا يفتح به الفم . وخصه بعضهم بالنافقة حين ترأم وادها (السان / رزم)
 (١٠) أبو محمد الحنفي يصف الإبل (السان / رزم)
 (١١) في السان : تبيان
 (١٢) البيت في السان (ع ت م) . وقد خبطةت في الأصل كلمة الصوى بضم الصاد ، والصواب بالفتح كما أتبناه
 مثل مادة (صوى) وهو اسم من التصويبة . وإعنام الإبل : حلها عشاء .

* وقال : الترهيظ : لَقْمٌ ضَخْمٌ من الأكل .^(٣)

* والرَّغِيدَةُ : مَحْضٌ يُخْلطُ بِدِقْيقٍ . وأنشد :
تُعَادِي بِالرَّغِيدَةِ كُلَّ يَوْمٍ
وَبِالْمَعْوِيِّ الْمَكْمُمِ وَالْقَمِيمِ^(٤)

* والإِرْيَطُ^(٥) : الْأَمْرَطُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَعْرٌ
وَالإِرْيَطُ : العاقِرُ .

* والترَّسُمُ : تَرَسِّمَ السِّفَرَ أَيْنَ تَحْفَرُهَا .
وقال :

اللهُ أَرْوَاكَ وَعَبْدُ الْجَبارِ
تَرَسِّمَ الشَّيْخَ وَضَرَبَ الْمِنْقَارَ
وَالاِرْتِكَاهُ : الْأَعْتَابُ فِي الْأَمْرِ بَعْدَ
الْأَمْرِ ، وَهُوَ الرُّجُوعُ .

* والارْمَعْلَأُ : الذَّهَابُ . وأنشد^(٨) :
بَكَى جَزَاعًا مِنْ أَنْ يَمُوتُ وَأَجْهَشَتْ
إِلَيْهِ الْجِرَشِيُّ وَارْمَلَ^(٩) خَيْنَهَا^(١٠)

* والأَرْوَانَ : الشِّدَّةُ . وأنشد :

وَبَلْدَةٌ يُهَالُ مِنْ جِنَانِهَا

مِنْ عَازِفِ الْجِنِّ وَأَرْوَانِهَا

* وتقولُ : أَرْقِهِ الْمُتَلَمِّسَةَ ، وهى من
سَبْعَةِ آنَامِيَّ .

* وتقولُ : أَصَابَ الْأَرْضَ وَشَمُّونَ رَبِيعٌ^(١١) .

* وقال البَخْرَاعِيُّ : قُبِّحَتْ أَمْرَتَمَتْ بِهِ ،

وَمَقْطَطَتْ بِهِ ، وَوَكَعَتْ بِهِ . وَقَصَعَتْ
بِهِ ، وَحَضَاجَتْ بِهِ ، وَمَلَحَّتْ بِهِ ،

وَحَدَّجَتْ بِهِ ، وَجَلَّدَتْ بِهِ ، وَرَضَحَتْ
بِهِ^(١٢) ، وَفَصَحَّتْ بِهِ ، وَمَتَّنَتْ بِهِ ،

وَمَسَحَّتْ بِهِ ، وَوَجَّهَتْ بِهِ ، وَدَسَرَتْ
بِهِ ، وَمَلَحَّتْ ، وَمَرَطَتْ ، وَمَتَّنَتْ ،

وَرَطَّاتَ^(١٣) : وَفَطَحَتْ .

* والشَّرَكِيزُ ، ضَرَبُ الشَّاةِ بِرِجْلِهَا مِنْ
الْوَجَعِ .

(١) الوشم : قطرات المطر . والربيع : المطر في الربيع (السان / شم ، ربيع)

(٢-٢) هذه الألفاظ وما ذكر معها يعني : ألقته أى ولدته .

(٣) عبارة الناج (ر ه ط) : عظم القلم وشدة الأكل .

(٤) في اللسان (مع و) برواية : تعلل بالنيمة - المعو : الربط من التبر . القميي : السويف .

(٥) هكذا ورد في الأصل مضبوطاً في المعينين وهو مع هذا ليس من الباب ، وقد نسبت بالمعنى الثاني في الناج كأمير

(٦) أى توخي موضعها ليحضرها فيه .

(٧) اللسان (رس م) والجمهرة ٢ / ٣٦٦ برواية : الله أستاك

(٨) في اللسان ونواذر أبي زيد ٣٦ : قال مدرك بن حصن الأسدي

(٩) ارمعل هنا : تتابع .

(١٠) قبله في اللسان :

* والارْمِعَالُ : تَبَدَّدُ الغَنَمُ ، وَسَيَلَانُ السَّقَاءُ ، وَقَطَرَانُ الشَّوَاءِ .

* والارْكَاءُ ، تقول : أَرْكَيْتُ عَلَيْهِ الْحَقَّ إِذَا أَوْجَبْتَهُ عَلَيْهِ . وتَقُولُ : أَرْكَيْتُ الْحَقَّ عَنْهُ ، أَيْ أَخْرَثْتَهُ إِلَى يَوْمٍ كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ مِثْلُ أَرْجَيْتُ الْأَمْرَ .

* وَتَقُولُ : إِرْقَاطُ الْعَرْفَجُ ، حِينَ يَخْرُجُ وَرَقُهُ بَعْدَ^(٧) مَا يُدْبِي . وَتَقُولُ : جَدَرُ وَقَمَلُ حِينَ يُحَبِّبُ شَمَرَةً سَوْدَاءً ، وَتَلَفَّحُ : إِذَا اسْتَوَى وَارْتَفَعَ . وَتَقُولُ : طَفَحَتِ الْخُوَصَةُ ، بَعْدَ مَا تَبَدَّلُ وَتَرْتَفَعُ .

* وَالْمُرْصِى^(٨) : الَّذِى لَا يَبْرَحُ الْمَكَانَ .

* وَالإِرْشَاشُ ، تقول : أَرَشَتِ النَّاقَةُ فِي الزَّمَامِ ، أَى ذَهَبَتْ ، وَهِىَ مِرْشَاشُ فِي الْخِفَفَةِ وَالْحِدَةِ .

* والرَّجَفُ : الْمَالُ الْمَهْزُولُ .

* وَالاسْتِرْشَاشُ ، تَقُولُ أَسْتَرْشُ لِلرَّضَاعِ .

* / وَأَنْشَدَ فِي الْإِرْهَاقِ :

قُلْتُ لَهَا إِنْ تَلْحِقِينَا تُرْهَقِي مِنَ الْمَنَابِيَّا الْمُعْجَلَاتِ النَّزَقِ

* وَالارْجِعنَانُ ، تقول : ضَرِبَتُهُ حَتَّى أَرْجَعَنَ : إِذَا لَزَمَ^(٩) الْأَرْضَ .

وَالْمُرِضَةُ^(١٠) : الرَّثِيشَةُ . قَالَ :

إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ ظَلَّ يُرْسَحِي وَلَا يَخْتَالُ إِنْ وُلِدَ الْغَلَامُ

* وَقَالَ أَبُو دُواَدَ^(١١) [فِي الرَّهَبِ] :

تَعَسَّفَتُ عَلَى وَجْنَانَ^(١٢) حَرْفٌ حَرَجٌ رَهْبٌ

* وَالرُّبُوغُ : كَثْرَةُ شُرْبِ الْإِبَلِ .

(١) استرش الفصيل للرَّضَاع : مد عنقه بين فخذي أمه (القاموس) .

(٢) في اللسان (رج ع ن) : انبسط وامتد على الأرض .

(٣) المرضة : اللين الخامض الشديد المحوشة إذا شربه الرجل أصبح قد تكسر (اللسان / رض غن) - والرثيشة : اللين الطيب يصب عليه اللين الخامض فيروب من ساعته .

(٤) في الأصمعيات : عقبة بن ساقي .

(٥) تكلة يقتضيها منهجه .

والرهب من النوق : التي كل ظهرها (القاموس) وقد تقدم في (ج ١ / ٣٠٠) .

(٦) الأصمعية رقم ٩ : ٢ - الحرج : الجسيمة الطويلة على وجه الأرض .

(٧) في الناج : بعد الشقق والقمم وقبل الإدبار والإخراص .

(٨) يقال : أرصى بالمكان (تاج) .

* قال : رِيحَ فَهُوَ مَرْوَحٌ ، أَيْ أَصَابَتْهُ الرِّيحُ . قال مُضْرِسٌ : وَفِتْيَانٍ بَنَيْتُ لَهُمْ نِيَاءَ عَلَى قَوْسَيْنِ خَفَاقًا مَرْوَحًا^(٨) * والرَّدْمُ : ضَرِطٌ . تَقُولُ : رَدَمَ بِهَا . * والرَّغْوُثُ : النَّعْجَةُ حِينَ^(٩) / تَفْطِيمٌ ١٠٥ ظَ ولَدَهَا ، وَهِيَ الرَّغَاثُ . * الرَّئِيَّةُ : وَجْعٌ فِي الدَّابَّةِ وَظَلَّمٌ وَأَنْشَدٌ : أَمْشَى عَلَى صَدْرِ الْقَنَاءِ لَاهِلِهَا كَانَى وَمَا يِي رَئِيَّةٌ مُتَظَالِّعٌ * والرَّزَعُ : الْمَاءُ يَجْمُعُ^(١٠) مِنْ غَيْرِ عَيْنٍ وَأَنْشَدٌ : كَانَ أَقْتَادِي وَلَا أَضِيرِهُ عَلَى أَقْبَ شَفَهَ تَعْشِيرِه^(١١)

* والرَّائِخُ : الصَّعِيفُ^(١) قال^(٢) : أَضْحَى سَعِيدٌ كَالْفُرِيقُ رَائِخًا^(٣) أَضْحَى يُقَاسِي أَيْنُقَا مَخَائِخًا^(٤) * وَتَقُولُ : لَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَارِبَةٌ ، أَيْ حَاجَةٌ . قال : مَنَعَنَ الَّذِي حَاوَلْتُ حَتَّى إِذَا انتَهَتْ مَارِبُ نَفْسِي عَنْ شَهَيْ وَاسْتَحَلَتْ * وَالرَّهْدَنُ : الْأَحْمَقُ . * والرَّعْشَةُ : مِشِيشَةٌ فِيهَا اسْتِرْخَاءٌ . * وَرَحَى الْبَيْتِ^(٥) : الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْوَاسِطِ ، كَانَةٌ رَحَى تَحْتَ سَمَاءِ الْبَيْتِ . * وَأَنْشَدٌ [فِي الرَّيْبِيعِ]^(٦) : لَمْ تَرَنِ فِي عَيْنِهَا رَبِيعًا وَاسْتَبَدَّلَتْ صُمَاصِمًا فَضُوحًا^(٧)

(١) تقدم في ج ١ / ٣٠٨ وفسره بقوله المدي .

(٢) منظور بن حبة كما في التكملة .

(٣) في التكملة (رَيْخ) برواية أمسي حبيب كالفريرج ، بهاء مفتوحة مع كسر الراء وبالجيم ، وهي رواية بهامش الأصل . وقد تقدمت في ج ١ / ٣٠٨ وفسرت هناك : الفريح المندرج الوركين . وانظر (مَخْخ) .

(٤) في التكملة والسان : بات يماشي قلصا ، ولعل يقتني هنا تصحيف بهاشي .

(٥) البيت هنا : الحباء الكبير . والواسط : العمود وسط الخيمة .

(٦) تكلمة يقتضيها مهجه . والريبح : الذي يربع فيه .

(٧) الصماصم هنا : الشجاع الجرىء .

(٨) حاسة ابن الشجري (ط . حيدر أباد) : ٢٠٤

(٩) في الناج : شاة رغوث ورغوثة : مرضع .

(١٠) في اللسان (رَزَغ) : الماء القليل في المساليل والمآد والحسا .

(١١) شفة : أنحله . تعشيره : سفره عشرة أيام .

* والرَّغْبَةُ^(٦) : البَشْمُ، تَقُولُ : قَدْ رَغِبْتُ.
وَالإِرْدَاءُ^(٧) : أَنْ تُؤْوِيَ الغَنَمُ أَوَالِبَلَ
إِلَى الْمَكَانِ .
وَأَنْشَدَ^(٨) :
يَقْلِبُ الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيلِهُ^(٩)
فِي هَجْمَةٍ يُرْدِهَا وَتُلْهِيهَا
وَتَقُولُ مِنْهُ : أَرْدَى عَلَى بَيْتِي .
* وَالإِرْبَاعُ : مَجِيْعُ الْإِبْلِ وَذَاهَبُهَا إِلَى
الْمَاءِ .
* الْإِرْبَادُ : الرِّيَادَةُ ، تَقُولُ : أَرْبَى عَلَيْهِ :
زَادَ . وَقَالَ :
وَأَعْجَلَكِ وَسَطَ الْفِرَاشِ
بِفِيشَةٍ أَرْبَتْ عَلَى الْفِيَاشِ
حَمْرَاءَ يُدْعِي رَأْسَهَا نَفَاشِ

صَبَّحَ حِسِّيَا رَزِّغاً يُشِيرُهُ
يَسْفِي قَدَى جَمَّيْهُ شَخِيرُهُ
* وَهُوَ الرَّدْغَةُ^(١) .
* وَالرَّجْعُ أَصْغَرُ مِنَ النَّقْعِ^(٢) ، وَكَانَهُ
مَسِيلٌ ، وَجِمَاعُهُ الرُّجْعَانُ ، وَبَيْهُمَا
وَاحِدٌ .
* وَالرَّطْلُ : الْغُلامُ لَمْ يَحْتَنِكْ وَلَمْ
يُدْرِكْ ، وَقَدْ يُدْعِي الضَّعِيفُ رَطْلًا .
قَالَتْ غَادِيَةُ الدَّبِيرِيَّةُ :
لَا تُولِّوْا بِالرَّوْسِ^(٣) وَاسْتَقِرُوا
إِنَّ الْغُلامَ الرَّطْلَ^(٤) يَسْتَعِرُ
* وَتَقُولُ : قَدْ رَسَمَ لِي خَيْرًا .
* وَالْأَرْمَاثُ^(٥) : الْأَخْلَاقُ . تَقُولُ .
جِبَالُهَا أَرْمَاثُ .

(١) في اللسان (رزغ) والرذفة أقل من الرذفة .

(٢) النقع : كل مستنقع من عد أو غدير .

(٣) الروس : الرجل السوء .

(٤) استمر الغلام : استقام أمره بعد فساد ، والعرب تقول : أرجى الغلام الذي يبدأ بمحق ثم يستمر .

(٥) واحدها رمث . والأخلاق : جمع خلق (حركة) وانظر ج ٣١٣ / ١

(٦) هذا هو مصدر الفعل بمعنى العام وهو الحرص على الشيء والطمع فيه ، وأما بمعنى البشم فقد جاء الرغب بضم الراء ، في اللسان عن التهذيب ورغم البطن : كثرة الأكل . وفيه أيضا : والرغب بالضم : كثرة الأكل وشدة النهمة والشهوة ، وقد رغب بالضم (كرم) رغبا وبضمتين فهو رغيب .

(٧) تقدم في ج ٢٨٨ بمعنى التسيكين والإيتان .

(٨) لأبي محمد الفقعي ، كما في النكحة (ذرأ) .

(٩) بيهمما مشطور ساقط هو : « رأت غلاماً جاهلاً تصايبه » - والهجمة : القطعة الضخمة من الإبل

- * والإرمامُ : رَعْيٌ قَلِيلٌ ، تَقُولُ :
- أَرْمُوا قَلِيلًا ثُمَّ ارْحَلُوا .
- * وقالَ : والرَّشَاءُ مِنَ الصَّفَانِ : [مَا بَهَا^(١)]
- بَيْاضُ فِي الْوَجْهِ .
- * والإرماسُ ، تَقُولُ . أَرْمِشْ^(٢) غَسَّالَكَ
- شَيْئًا يَسِيرًا . وَقَدْ رَمَثَتْ شَيْئًا يَسِيرًا .
- * والرَّشَمُ^(٣) ، تَقُولُ : إِنْ بِهَا لَرَشَمًا
- مِنْ نَبْتٍ أَوْ عُشْبَةً ، وَإِنْ بِهَا لَأَرْشَاماً .
- * والتَّرَجُعُ^(٤) : ذَهَابٌ .
- * والرَّاغِلُ^(٥) : السَّارِقُ ، تَقُولُ : هُوَ رَاغِلٌ
- لِسَارِقِ الْأَسْفَارِ وَكُلُّ شَيْءٍ .
- * والرَّمِيزُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ عِنْدَنَا لَرَمِيزٌ ،
- أَيْ لَهُ لِعَظِيمٌ^(٦) الْمَنْزِلَةُ .
- * والإِرَارُ^(٧) : الشَّاقَةُ يُدْخَلُ فِي رِحْمِهَا
- شَوْكَةً أَوْ قَنَادِيلَ تَصْحِيفَ الدَّاغِلِ (بِالدَّالِ الْمُهَمَّلَةِ) فِي (دَغَل) أَدْغَلَ بِهِ : شَعَانَهُ وَأَخْتَالَهُ ، وَالدَّاغِلُ : الْبَاغِيُّ أَصْحَابُهِ
- الشَّرُّ وَهُوَ قَرِيبُ مَا ذُكِرَ مِنْ مَعْنَى .
- (٨) فِي النَّاجِ : لَأَنَّهُ يَرْمِزُ إِلَيْهِ وَيُشَارُ إِلَيْهِ .
- (٩) هَكُذا فِي الأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحْ فِي الْمُجَاهِدِ (تصْحِيفِ الإِرَانِ بِالنُّونِ) وَالْمُثَبَّتُ بِالرَّاءِ هُوَ مَافِي الْمُجَاهِدَاتِ فِي مَادَةِ (أَرَر) فَسَرَّ بِأَنَّهُ غَصَنٌ مِنْ شَوْكَةٍ أَوْ قَنَادِيلٍ يَضُربُ بِهِ الْأَرْضَ حَتَّى تَلِيْنَ أَطْرَافَهُ ثُمَّ تَبْلِهُ وَتَذَرُّ عَلَيْهِ مَلْحًا ثُمَّ تَدْخُلُ فِي رِحْمِ النَّاجَةِ إِذَا مَارَنَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ .
- (١٠) ضَبَطَهَا الْقَامِسُ تَظِيرًا كَكَرَاهِيَّةً .
- (١١) الْوَهْلُ : الْفَحْشَةُ .

(١) تَكْلِةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ

(٢) أَرْمِشْ الْفَمُ : أَرْعَاهَا

(٣) الرَّشَمُ : أَوْلَى مَا يَظْهُرُ مِنَ النَّبْتِ (قَامِسُ)

(٤) هَكُذا فِي الأَصْلِ

(٥) لَعْلَهُ تَصْحِيفُ الدَّاغِلِ (بِالدَّالِ الْمُهَمَّلَةِ) فِي (دَغَل) أَدْغَلَ بِهِ : شَعَانَهُ وَأَخْتَالَهُ ، وَالدَّاغِلُ : الْبَاغِيُّ أَصْحَابُهِ

الشَّرُّ وَهُوَ قَرِيبُ مَا ذُكِرَ مِنْ مَعْنَى .

(٦) فِي النَّاجِ : لَأَنَّهُ يَرْمِزُ إِلَيْهِ وَيُشَارُ إِلَيْهِ .

(٧) فِي الأَصْلِ الإِرَانُ بِالنُّونِ (تصْحِيفِ الإِرَانِ) وَالْمُثَبَّتُ بِالرَّاءِ هُوَ مَافِي الْمُجَاهِدَاتِ فِي مَادَةِ (أَرَر) فَسَرَّ بِأَنَّهُ غَصَنٌ مِنْ شَوْكَةٍ أَوْ قَنَادِيلٍ يَضُربُ بِهِ الْأَرْضَ حَتَّى تَلِيْنَ أَطْرَافَهُ ثُمَّ تَبْلِهُ وَتَذَرُّ عَلَيْهِ مَلْحًا ثُمَّ تَدْخُلُ فِي رِحْمِ النَّاجَةِ إِذَا مَارَنَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ .

(٨) فِي الْمُجَاهِدَاتِ : نَزُولٌ فِيهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْلِي ، يُقَالُ : تَرْجُلُ الْبَئْرِ وَتَرْجُلُ فِيهَا .

(٩) هَكُذا فِي الأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحْ فِي الْمُجَاهِدَاتِ وَلَمْ يَلْعَلِ الْعِبَارَةُ : الرَّشْفُ : الْقَلِيلُ .

(١٠) ضَبَطَهَا الْقَامِسُ تَظِيرًا كَكَرَاهِيَّةً .

(١١) الْوَهْلُ : الْفَحْشَةُ .

<p>يَرْهَكْنَ أُوصَالًا وَقَدْ بَلِيَّنَا</p> <p>* وقال النابغة : لَتَقْرَرُّ عَنْ نَدَامَةٍ وَلَيَرْهَكَأْلُفُ إِلَيْكَ قَوَادِمَ الْأَكْوَارِ (٤)</p> <p>وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ وَيَجِيءَ عَلَى الرَّخْلِ .</p> <p>* والإرشاق : نَظَرٌ .</p> <p>* والرَّغْسُ : فَسَادٌ ، تَقُولُ : رَغْسَ عَلَيْهِمْ يَرْغَسُ ، وَهُوَ الشَّغْبُ .</p> <p>* والرَّجْسُ : حَبْسٌ ، تَقُولُ : رَجَسَنِي (٦) عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ : حَبَسَنِي .</p> <p>* وأنشد :</p> <p>أَكُلُّ رَسَلٍ (٧) قِيَامٌ كَانُهُنَّ بِالْحُدُودِ الشَّامِ</p> <p>* الْرَّبْقُ : العَيْنُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَرَبِّ الْكَلَامِ : إِذَا كَانَ عَيْيَا .</p> <p>* وَتَقُولُ : أَخَذَهَا رَقَاصَةً (٨) أَمَالِسَ : السَّنَةُ .</p>	<p>« قال العجاج^(١) : وأَطْهَرَ الْمَاءَ لَهَا رَوَابِيجا وَصَارَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجا *</p> <p>وَالرَّمُ ، تَقُولُ مَا بِالْبَعِيرِ رَمُ ، أَى طَرْقُ .</p> <p>* والرَّمْلُ : نَبْتٌ خَفِيفٌ ، وَيَكُونُ مَطَرًا (٩) خَفِيفًا .</p> <p>* والرَّغْثُ ، تَقُولُ لِلشَّافِةِ وَالشَّافِةِ : هِيَ رَغْوثٌ : إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ يَرْغَثُهَا ، وَرَغْثُهُ رَضِاعُهُ . وَأَنْشَدَ :</p> <p>فِي الْهَدْبِ وَالْعِرَاكِ وَالدَّلَاثِ (١٠) طُولَ الصَّوَى وَقِلَّةُ الْإِرْغَاثِ</p> <p>* وَالرَّتْمُ ، تَقُولُ : رَتَمٌ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍ ، أَى نَبَتٌ فِيهِ .</p> <p>* الرَّهَكَانُ : مَشِي يُقْدِمُ الرَّجُلُ فِيهِ صَدْرُهُ وَيُؤَخِّرُ ظَهَرَهُ . وَقَالَ :</p>
--	---

(١) ليس في ديوانه ، والرجز لم يحيى بن قحافة كما قال أبو محمد (ناج / ح ض ح) و (ربج) .

(٢) في الناج : قال شعر لم اسمع الرمل بهذا المعنى إلا للأموي .

(٣) البيت الثاني من أبيات في مادة (رغث) .

(٤) في ديوانه (ط . بيروت) ٥٩ يروية :

فَلَتَأْتِينَكَ قُصَادَهُ وَلِيدَفُونَ جيش إِلَيْكَ قَوَادِمَ الْأَكْوَارِ

(٥) قيده المعجمات بأنه نظر في تحديد ، يقال : أَرْشَقَ : سدد النظر .

(٦) في العباب : عاقد ، ومضارعه يرجس ويرجس بالضم والكسر .

(٧) الرسل (محركة) : القطيع من كل شيء ، ويستعمل في الناس تشبيها (ج) أرسال .

(٨) انظر صفحة ١٤ .

* والإِرْطَاطُ : طُولُ الْقَعْدَةِ فِي الْمَجْلِسِ ١٠٦ ظ
وَعَلَى الدَّابَّةِ .

* والرَّذْعُ : أَنْ تَقْرَعَ بِالسَّهْمِ الصَّخْرَةَ
وَالحَجَرَ ، وَأَنْشَدَ :
وَلَا فَائِدًا إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ فَائِدٌ
مِنْ يَعْمَلُ لَكُمْ يَبْرُرِي الْقِدَاحَ وَيَرْدَعُ

* وَقَالَ أُمَّيَّةً :
أَنْتَ كَالشَّمْسِينِ رِفْعَةَ سُدْنَتَ دَهْرًا
وَبَنَى الْمَجْدَ يَا فِعَّا وَالْدَّاكَا^(٧)

* وَالرَّيْلُ^(٨) : الْأَدْبَرُ .
* وَالرُّواكَةُ^(٩) : الْمَجْتَمِعُ مِنَ النَّاسِ ، يُقَالُ :

ظَلَّ مَالُكُمْ رُواكَةً ، أَى مُخْطَلِطاً .
* وَالرَّطْبُ ، تَقُولُ : رَطَبَ لَهُ بِمَعْرُوفٍ

قَلِيلٌ .

* وَالْتَّرْقِيقُ^(١١) : إِصْلَاحُ الْمَالِ .

* وَالْأَرْشَدَةُ^(١٢) : سَيِّرُكَ بِالنَّاقَةِ .

* وَأَنْشَدَ فِي الرَّأْمِ^(٣) :

مُعَالَقَةَ لَيْسَ الْمَحْوَرُ بِرَأْمِهَا
وَلِكِنْ زِمَانِيِّ رَأْمِهَا وَذَسِيبُهَا

* وَقَالَ فِي الرَّمَةِ^(٤) :

سَقَى اللَّهُ أَصْدَاعَ بِرَقْدٍ وَرِمَةً
ذِهَابَ الشَّرَيْتَا لَا تَجِلَّ غَيُومُهَا

* وَأَنْشَدَ فِي الرَّقْدِ^(٥) :

فَصَكَّ بِهَا فِي رَأْسِ عَلْيَاءَ بِهْرَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ يَعْلُمُونَ فَوْقَ رَقْدٍ جَسِيسُهَا

* الْأَرْوُمُ : الْأَعْلَامُ . قَالَ مُدْرِج^(٦) :

حُمْرًا جِلَادًا كَالْأَرْوُمِ وَفِتْيَةً
هُدُوكًا مُشَافِرُهَا كَهُدَابِ الغَصَّا

(١) قال الحارث بن حازنة (المفضلية ١٢٧ : ٨) :

يترک مارقح من عيشه يعيش فيه هيج هاج

(٢) هكذا في الأصل ولم أقف عليه في المعجمات .

(٣) الرأم : البو ، أو ولد ظررت عليه غير أمه ، وتقديم ج ١ / ٢٩٧ .

(٤) قاع عظيم ينجد تتصبب فيه مياه أودية ، وقد تخفف مياهه (قاموس) .

(٥) الرقد (بقفتح الراء وسكون القاف) : جبل (القاموس) وفي الناج : وراء إمرة في بلاد بني آسد ، وقيل واد
في بلاد قيس .

(٦) مدرج : هو مدرج الريح البرمي ، واسمها عامر بن الجعون (الشعراء ٧١٣) .

(٧) ليس في ديوانه المطبوع في بيروت .

(٨) رجل وبل : كثير الشحم واللحم وعظيم الربلات ، وهي أصول الأفخاد (ناج) .

(٩) هكذا في الأصل بالراء المهملة ، ولعلها بالدال المهملة ، فادة (دوك) من معانيها الاختلاط والتجمع .

* وتَقُولُ لِلْأَبْرِيلِ : أَخْدَتْ رِمَاحَهَا^(٣) ،
إِذَا سَمِنَتْ وَلَزِيَّنَتْ جَهَدَهَا .

* الْأَرْنَيْةُ^(٤) بَفْلَةُ غَبْرَاءُ .

* الْأَرْجَالُ ، تَقُولُ : ارْتَجِل^(٥) رِجْلَتَكَ .

* وَتَقُولُ^(٦) : رَبُّ أَدْمَلَ هَلْدَهُ ، أَى اجْعَلْ
فِيهَا رَبِّيَا .

* وَيُقَالُ : أَحَدَهَا رَفَاصَةُ^(٧) مُجْمِعَةٌ : هِيَ
السَّنَةُ الْمُجْمِعَةُ .

* الْرَّفَاقُ : أَنْ تَعْضَدَ الْبَعِيرَ فَغَصَّبَ
يَدَهُ الصَّحِيحَةَ فَوْقَ الْمِرْفَقِ ، لِيَلْعَمَ
عَلَى الَّتِي يَشْتَكِيهَا ، يُقَالُ : رَفَقَهُ وَهُوَ
مَرْفُوقٌ رَفْقًا . وَأَنْشَدَ^(٨) :

فِإِنَّكَ وَالشَّكَاءَ وَآلَّ لَامَ
كَذَاتِ الضُّفْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ^(٩)

* الْرَّهَلَةُ^(١٠) : كَهْيَثَةُ الْوَرَمِ .

* وَأَنْشَدَ :

عَدَاكَ عَنْ خُلَّتِكَ الْعَوَادِي
جَارِيَةٌ^(١١) مُرْكَنٌ الْأَعْصَادِ

* الْرَّشْمُ ، تَقُولُ : رَشَمُوا خَبَرَ أَمَا : أَحْصَفُوهُ^(١٢)
* الْرَّمَلُ ، تَقُولُ لِلْقَيْدِ إِذَا كَانَ مُسْتَقْرَرُ خَيَا
إِنْ يُوَرِّمَلا ، وَإِنَّهُ لِرَمَلٍ الْقَيْدِ ، أَى هُوَ
ضَعِيفٌ مُسْتَرْخٌ . وَتَقُولُ ارْمَلُ يُوَرِّهُ ، أَى
أَرْسَخَ لَهُ ، وَتَقُولُ : أَرْمَلْتُ قَبَدَةً وَأَنْمَلْتُ
لَهُ ، أَى أَرْسَنَتُ .

* الْرَّهَلَانُ : رَهَلِيمٌ لَيْسَ يَسْرِيعُ ،
وَهُوَ دُونَ الْعَدُوِّ .

* الْإِرْبَاعُ ، تَقُولُ : قَدْ أَرْبَعْنَا :
إِذَا أَصَابَهُمُ الرَّبِيعُ ، وَلِلْعَنْمُ ارْتَبَعَتْ :
إِذَا أَكَلَتِ الرَّبِيعَ ، وَأَرْضُ مَرْبُوعَةٌ : إِذَا
أَصَابَهَا الْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ .

(١) الجارية : الحوض - مرکن الأعصاب : الأعصاب وهو جزء اهله أركان تشد منه أو أعضاء قوية شديدة .

(٢) إحسان الأمر : إحكامه .

(٣) في الناج : كأنها تمنع من نحرها حسنا في عين صاحبها .

(٤) ربح صاحب اللسان أنها مصيحة من الأرينية مصفراء، وهي تهات يشهي المطبلي عريض الورق وقد حلها أبو حنيفة (انظر مادة أرن) .

(٥) في اللسان : ارتجل رجلك (بالتحريك) أى عليك شائك فالزمه .

(٦) رب السقاء يربه ربها وربها (بالضم) .

(٧) تقدم في صفة ١٢ والظاهر (ج ١ / ٤٣) .

(٨) لبشر بن أبي خازم كافى اللسان (رفقا) .

(٩) ديوانه (ط. دهشل) : ١٦٣ ، اللسان (رفقا) و (مسن) .

(١٠) رهل المسم : ورم من غير داء ، ولكنه يخواه إلى السمن .

* وقال : أَسْتَرْكَحَ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَأْخَرَ ،
* وَالرَّضْفُ ، تقول : رَضَفَ^(٦) الْبَنَ
يَرَضِفُ .

* والرُّقُوبُ^(٧) : الَّتِي لَا وَكَدَ لَهَا . قال
مُذْرِكٌ :

١٠٧ تذكر آلاء ابن أبيه كأنها
رُقُوبٌ جَفَا عنها حما^(٨)

* وَالرَّسْلُ : الْبَنُ^(٩) . قال مُذْرِكٌ :
كُلًا وَاشْرِبَا يَابْنَى قُطْيَةَ رِسْلَهَا
هَنِيَّا فَإِنْ يَنْثُرُ إِلَى النَّاسِ بِعْشَرَ

* وقال الشَّيْبَانِيُّ : التَّرْمِيُّ : أَنْ يُبَقِّى
بِالنَّاقَةِ أَوْ بِالشَّائُلَ لَبَنًا ، وَهِيَ الرَّمْثَةُ^(١٠) ،
يَقُولُونَ : رَمَثٌ^(١١) بِهَا . وَالرَّمَثُ : الْبَعِيرُ

* وقال العَوَامُ وَأَبُو قَطْرَى : هَذَا رَجُلٌ
قَدْ أَوْبَعَتْهُ^(١٢) الْمُمَى : إِذَا أَخْدَقَهُ الْرِّبْعُ .

* وَالرَّفَفَةُ : أَنْ تَسْهِبَ^(١٣) كُلَّ يَوْمٍ ، وَإِنْ
شَرِبَتْ فِي الْيَوْمِ مَرْتَيْنِ ، وَقَدْ رَفَفَهُ مَالِكٌ
يَرَفَفُهُ ، وَقَدْ أَرْفَهُتْ أَنْتَ مَالِكٌ .

* وَالرِّبْعُ^(١٤) فِي الشَّرْبِ بَعْدَ الْغَيْبِ . تَقُولُ :
قَدْ رَبَعَ / مَالِكٌ . يَرَبَعُ وَيَرَبِعُ ، وَقَدْ
أَرْبَعْتَهَا أَنْتَ .

* قال : وَالإِرْكَاحُ : الْأَسْتِنَادُ ، يَقُولُ :
إِنَّهُ لِكَبِيعٌ ، إِلَى^(٤) غَنِيٍّ ، أَيْ أَسْتِنَدٌ ،
وَأَرْكَحَ إِلَى الْحَائِطِ ، وَأَرْسَحَ إِلَى ظَهِيرَةَ
غَنِيٍّ مِنَ الْقَدَدَ فِي الرِّجَالِ وَالْمَالِ .
وَالرُّكْجَحَةُ فِي الْإِنَاءِ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَنِ عَلَى
الشَّلَمَشَ^(٥) ، وَالغَرْفَةُ أَقْلُ مِنْهَا .

(١) فِي الأَصْلِ : أَرْجَدَهُ بِالْجِيمِ تَهْرِيفُ الْمَهْبَتِ هُوَ الصَّوَابُ ، فِي الْلِسَانِ (رَبِيع) ، وَأَرْبَعَتْ الْمَهْبَتِ زِيدًا وَأَرْبَعَتْ عَلَيْهِ : أَخْدَقَتْهُ رِبَاعًا ، وَانْظُرْ ج ١ / ٣١١ .

(٢) عِبَارَةُ النَّاجِ : وَرَدَتِ الْمَاءُ كُلَّ يَوْمٍ مَّا شَاءَتْ .

(٣) الْرَّبِيعُ : أَنْ تَبْخِسَ الْأَهْلَ عَنِ الْمَاءِ أَرْبَاعًا ثُمَّ تَرَدَ الْخَامِسُ ، وَقَلِيلٌ أَذْنَرَ دَلَاءَ يَوْمًا وَلَدَعَهُ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَرَدُ الْيَوْمُ الْرَّابِعُ .
وَالْقَبْ : أَنْ تَرْعَى يَرْمَانًا وَتَرَدَ مِنَ النَّدِ (الْلِسَانِ) .

(٤) فِي الأَصْلِ : أَلَوْ ، وَالْمَهْبَتِ هُوَ الصَّوَابُ .

(٥) لَمْ تَحْدُدْ الْمَجَاجَاتِ بِالثَّلَاثَ فِي النَّاجِ : الرُّكْجَحَةُ (بِالْفَصْمَ) : قَطْعَةٌ مِنَ الْبَرِيدِ تَهْرِفُ فِي الْجَهَنَّمَةِ . وَفِي الْلِسَانِ : الْمَقْيَةُ مِنَ الْبَرِيدِ .

(٦) فِي الأَصْلِ : رَضَفَ ، وَالْمَهْبَتِ أُولَئِكُمُ الْمُضَارِعُ .

رَضَفَ الْبَنِ : غَلَاهُ بِالرَّضَافِ ، وَهِيَ الْجَمَارَةُ الْمُحَمَّةُ لِيَهُبُ وَيَخُهُ ، وَانْظُرْ ج ١ / ٢٩٥ .

(٧) فِي النَّاجِ : الَّتِي لَا يَمِيشُ مَلَوْلَدَ ، تَقْدِمُ فِي ج ١ / ٢٩٦ .

(٨) هَكُلَا بِيَاضٍ بِالْأَصْلِ .

(٩) فِي النَّاجِ : قِيَدَهُ فِي التَّوْشِيحِ تَبَعًا لِأَعْلَمِ الْفَرِيبِ بِالْمَطْرَى .

(١٠) الْمَلَمَةُ مِنَ الْبَنِ تَقُولُ فِي النَّاجِ : بِعَادَ الْمَلَمَةُ .

(١١) بَعِيَ أَبِي فِي مَرْحَمَهَا شَيْهَاتِهِ .

* والرَّبِّبُ : الماء الكثير الرّوّاء ، والعَرَبُ مِثْلُه ، وإذا كان قليلاً قُلْتَ : هذا ماء لاعَرَبَ لَهُ وَلَرَبَّبَ . وأنشَدَ :

إِنَّ الْكُنَاسَاتِ^(٣) عَدَا لِمَنْ غَلَبَ .

وَالْحِنْطَةَ السَّمُّرَاءَ وَالْمَاءَ الرَّبِّبَ .

* وَالْمَرْوُلُ : أَنْ يَسْتَعْجِلَ الرَّجُلُ بِالْهِرَافَةِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَرْأَةِ .

وقال عَطَاءُ الدَّبِيرِيَّ :

وَلَا تُشْبِعُ الْأَصْيَافَ يَا ابَا مَرْوُلٍ
عَرُومُكَ إِنَّ أَخْرَجْتَهَا وَخَزِيرَ^(٤)
* / وَأَنْشَدَ لِمِقْدَامَ^(٥) فِي الرَّقْمِ^(٦) :

تِيكَ أَسْتَقْذِدُهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَهَا
فِيَنَّهَا بَعْضُ مَا تُزِيِّنِي لَكَ الرَّقْمُ^(٧)

* الْأَرِيطُ : الَّذِي يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ ،
وَهُوَ الْمَسِيْطُ ، وَالْمَلِيقُ .

* وَالْبَرَافِهُ^(٩) : الَّذِي لَا يَبْرَحُ فِي نَعْمَهِ .

* وَالْإِرْهَانُ : إِكْثَارُ الْعَلَفِ لِلْدَبَابَةِ .

إِذَا بَشِّمَ^(١) عَنِ الرَّمَثِ . قِيلَ رَمِثَ رَمَثًا ،
وَهُوَ بَعْيَرُ رَمَثُ .

* وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ مِثْلُه إِذَا أَكْثَرَ مِنِ
الطَّعَامِ . وَيُقَالُ : قَدْ أَرْمَثُوا . وَتَقُولُ :
إِنَّهُ لَرَمَثٌ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَهِيَ لِبَنِي^(٨)
شَيْبَانَ .

* وَالرَّاهِنُ الْمُقَيْسُ . قَالَ :

يَا عَلِيمُ مَا عِلْمِي فِي الْعَشَىٰ
جَمَّا تَهُ وَعَقَبُ الرَّسْكِيُّ
إِنَّ الْعَشَىٰ رَاهِنٌ بَرِيٌّ

* وَالرَّفْدُ^(٢) : الْقَدَحُ الْعَظِيمُ .
* وَالرُّجْعَانُ : الْمَسَائِلُ ، مَسَائِلُ الْمَاءِ ،
الْوَاحِدُ رَجَعٌ . قَالَ السَّعْدِيُّ :

إِنَّ أَخْيَ لَيْسَ بِتَرْعِيَةٍ
نِكْسٌ هَوَاءُ الْقَلْبِ ذِي مَا شِيَهَ
نِطَاقُهُ أَبَيْضٌ رَذُو دَوْنَقٌ
كَالرَّاجُعِ بِالْمُدْجَنَةِ السَّارِيَةِ

(١) في القاموس : اشتكي عنه .

(٢) الترعية : الذي يلازم الرعي وله يصلح - هواء القلب : جبان

(٣) لعلها الكنيسات ، جمع كنيسة ، وهي المرأة الجميلة (قاموس)

(٤) في الأصل : دخزير والثبت هو الأقرب إلى المراد ، والخزير والخزيرة : شبه عصيدة بلحم ، أو بللة النخالة وهي أن تصنى البلاطة ثم تطيخ ، وعلمه المراد هنا .

(٥) هو مقدام بن حسان الدبيري .

(٦) الرقم (ككتب) : الدافية .

(٧) اللسان (زبى) ، يقال زبى الشيء : ساقه . وفي الأصل فإنما والثبت باطراه بدل الميم عن اللسان وهو الأشبه .

(٩) يقال : رفة رفاعة ورفافية .

(٨) في القاموس : العقر .

* والرَّقُوْ : ما ارْتَفَعَ^(٥) من الرَّمْلِ . وأنشد :

مِنَ الْبَيْضِ مِنْهَا حَكَانَ ضَجِيعَهَا
يَسِيتُ إِلَى رَقْوِيْ مِنَ الرَّمْلِ مُضَعَّبِيْ^(٦)

* الْرَّبِيعُ : ولد الناقة . وقال :

ثَكَادُ آذَانُ الدَّلَاءِ تَتَبَعَّدُ
فِي يَوْمٍ وَرِدٍ يُسْتَحْقَرُ رِبْعَهُ
حَتَّى لِإِذَا الصُّبْحُ أَبَانَ سَطْعَهُ

* الْرَّاقِنَةُ : الحسنة اللؤون . وقال :

صَفَرَاءُ رَاقِنَةُ كَانَ سُمُوطَهَا
لَكَمْ يَسْجُرِي يَهُنْ إِذَا سَلِسَنَ جَدِيلِيْ^(٧)

* الْرَّهْمَةُ^(٨) : السرار .

* وَقَالَ أَبُو مَطْرُوفٍ : الْرَّبِيعُ^(٩) : دَاعٌ يَأْخُذُ
الْغَنَمَ ، يُقَالُ : قَدْ رَبَغَتِيْ الغَنَمُ ، وَقَدْ
أَرَبَغُوا .

* الْرَّجِرِجَةُ : الطُّحُلُبُ^(١١) الَّذِي عَلَى الماءِ ،
وَأَنْشَدَ :

فَأَقْبَلَتْ أَشْدَاقُهَا اللَّوَاهِجا
صَافِيَ ماءَ الْحَوْضِينَ وَالرَّجَارِجا

* وَقَالَ الْمُحَارِبُ^(١٢) : الرَّدَمُ مِنَ الْرِّجَالِ :
الْفَسْلُ ، وَهُوَ الرَّدَمُ أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ :

رَدَمًا مِنَ الْقَوْمِ رُدَامًا مِرَدَعاً^(٢)
لَا يُحِينُ الْبَوْعَ إِذَا تَبَوَّعَ

* وَقَالَ الْمُرِيشَةُ^(٣) : الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ الْإِبلِ
الرَّاتِعَةُ السَّاكِنَةُ .

* الْرَّغَامُ : دُقَاقُ^(٤) الْأَرْضِ . وَقَالَ :

سَمِّيَ قَدْ نِمْتَ لَعْنَ لَيْلَى وَلِيلِ سَمْبَرِ
أَغْرَى مَشْهُورٍ مِنِي مَا يَصِيرُ
يَسْطُطُ بِخَوَارِ الرَّغَامِ الْأَكْدَرِ

(١) في اللسان : بقية الماء في الحوض الكدر المختلطة بالطين

(٢) المردع : من يمضي في حاجته فيرجع خائبا .

(٣) في الأصل : (المربيته) بضم الميم وفتح الراء وباء موحدة مشددة فوقها فتحة . وما بعدها من تفسير يقتضي ما أثبتناه من الضبط .

(٤) في الأصل : رقاقة (بالراء تصحيف) وفي الناج عن أبي عزرو : دُقَاقُ التَّرَابِ ، بالدال .

(٥) في اللسان : وأكثر ما يكون إلى جوانب الأودية .

(٦) اللسان (رقلو) بدون عزو .

(٧) اللسان (رقن) بدون عزو .

(٨) في اللسان (رسـم) : رهم ورهمن : إذا سار (بتشديد الراء) وساور .

(٩) هكذا في الأصل : بالعين المعجمة ولم أقف عليه في المعجمات ، وقد أشير مقابله في هامش الأصل بكلمة (كدا)
والأشبه أن يكون بالعين المهملة

* / وقال أيضًا في الراملات^(٦) :
ولا حِبْ كَحْصِيرِ الرَّامِلَاتِ تَرَى
مِنَ الْمَطَيِّ أَعْلَى حَافَاتِهِ جِيفَا^(٧)
* وقال أيضًا في الرصاف^(٨) :
فَهُنَّ مِثْلُ قِدَاحِ النَّبِيعِ تَأْبِعُهَا
بَارِ رَفِيقٌ وَلَمَّا يَكُشُّهَا رُصْفَا^(٩)
* وقال أيضًا في الإِرْزِ^(١٠) وهو الشَّدَّةُ :
تَسْخَى بِصَفَرَاءَ مِنْ نَبَّةِ
عَلَى الْكَفِ تَجْمَعُ إِرْزاً وَلِيسَانًا^(١١)
* وقال أيضًا في الرَّادِ، وهو القَوَى^(١٢) :
لَعْمَرُكَ إِنِّي وَابْنُ أَخْتِي بِبَهْسَا
لَرَادَانِ بِالظَّلْمَاءِ مُوتَسِيَان^(١٣)

١٠٨ * والرويد : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فِي الْأَيَّةِ
الْبَعِيرُ شَمَّ يَنْقَقِي .
* والشَّرْكِيلُ : مَطَرٌ قَلِيلٌ يُصَبِّبُ الْأَرْضَ .
يُقال : أَرْضٌ مُرَكَّكَةٌ ، أَيْ أَصَابَهَا
شَئٌ ؟ يَسِيرُ مِنْ مَطَرٍ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا ، وَقَالَ :
إِنِّي إِذَا أَعْرَضَ سَيْلَ رِكَ^(١٤)
أَعْلَوْ الْجَرَاثِيمَ يَسِيرُ أَكَ^(١٥)
* وقال رَبَوْتُ^(١٦) فِي بَنَى فُلَانٍ . قَالَ مَعْنُ
بْنُ أَوْسِ الْمَزَنِيِّ :
وَأَصْبَحَتُ أَرْقِي الشَّانِيَّينَ رُقَاهُمُ
لِيَرَبُّ طِفْلٍ أَوْ لِيُجِيرَ ظَالِعَ^(١٧)
* وقال كَعْبٌ فِي الرَّجَمِ^(١٨) :
أَنَا ابْنُ الدُّلَى لَمْ يَخْزُنِي فِي حَيَاتِهِ
وَلَمْ أَخْزُهُ حَتَّى تَعَيَّبَ فِي الرَّجَمِ^(١٩)

(١) في هامش الأصل عن السكري : كان في كتاب أبي عمرو كوك ولا أعرفه . أم . وفي اللسان : الأكمة : الفسيق والرحمة .

(٢) وربت أيضًا : نشأت فيهم (اللسان) .

(٣) ليس في ديوانه المطبوع في (ليبريزج) .

(٤) الرحمن : القبر

(٥) شرح ديوان كعب (دار الكتب) : ٦٥

(٦) الراملات : التواضع اللائق بعمل الحصير من خدام الجريدة وغير صفة بسيور أدم ،

(٧) شرح ديوان كعب : ٧٣ - الآلا حب : الطريق بين ، شبه بالحصير المرمل لأنه به أثر الوطء ،

(٨) الرصاف : واحدتها رصفة ، وهي العقبة التي تلوى فوق رعظ السهم إذا انكسر .

(٩) ليس في ديوانه (ط . دار الكتب)

(١٠) في المعجمات يفتح المهمزة ، وكذلك هو في الديوان وليس من هذا الباب ،

(١١) شرح ديوان كعب : ١٠٩

(١٢) فسر في شرح ديوان زهير : بالمعنى يعني ويلذهب

(١٣) شرح ديوان زهير (ط . دار الكتب) : ٣٦١ ومن قصيدة تنسب أيضًا لکعب ،

* والرَّدْهَةُ : يَمْهُرُ الْوَادِي لِمَا يَنْقُطُعُ إِلَيْهِ
ثُمَّ تَبْقَى أَمَاكِنُ فِيهَا مَا ظَلَّ . قال زَهْيرٌ :
صَدْقٌ إِذَا مَا هُزَ أُرْعِشَ مَتَّهُ
(٨٨) عَسَلَانٌ ذِئْبٌ الرَّدْهَةُ الْمُسْتَوْرِدُ
* وقال أَيْضًا في التَّرْشِحِ :
كَعْوَفٌ بَنْ شَمَاسٍ يَرْشِحُ شِغْرَةً
(٩٠) إِلَى أَسْدٍ يَأْمَنُهُ وَأَسْجِحُهُ
* والمُرْخَاعُ : الرُّمْجُ . قال زَهْيرٌ :
مَا الطَّرْفُ أَسْرَعُ مِنْهَا سَبِيلٌ يَطْلُبُهَا
(٩١) قَيْدَ الْمَرَاحِيْنِ لَلْمَلَائِكَةِ وَلَا طَمَعَ
* وقال لَهِيدُ في الرَّشْفِ ، أَيِّ الْقَلِيلُ :
جَوْنٌ تَرَبَّعَ فِي خَلَّا وَسَاهِمٌ
(٩٣) رَشْفُ الْمَنَاهِلِ لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ

* وقال أَيْضًا في الإِرْتَاجِ^(١) :
مُرْتَجَاتٌ عَلَى دَعَامِيْصَ غَرْقَى
شَمْسٌ قَدْ جَزَّمَ عَنْهُ الْحُجُورَا^(٢)
* وقال أَيْضًا في الرُّكُوضِ ، أَيِّ الْقَوْسِ^(٣) :
شَرِقَاتٌ بِالسُّمْ مِنْ صَلَبِيْ
وَرَكُوضًا مِنْ السَّرَّاءِ طَمْحُورَا^(٤)
* وقال زَهْيرٌ في الرَّجَاجَةِ^(٥) :
حَتَّى تَكَشِّفَ عَنْهُ وَاسْتَبَانَ لَهَا
مِثْلَ الرَّجَاجَةِ لَا طَرْقٌ وَلَا رَنْقٌ^(٦)
* وقال عَلَى هُنْ وَهَبَ الْمُزَنِيِّ فِي
الْإِرْهَامِ^(٧) :
أَذْمَاءٌ تَتَسَعُ الزَّمَامَ كَانَهَا
فَدْنُ بِرَأْيَلَةٍ يَوْمَ دَجْنٍ مُرْهُمٌ

(١) أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ : أَهْلَقَتِ رَسْبَهَا عَلَى مَاءِ النَّفْعِ (القاموس) .

(٢) شرح ديوانه (ط . دار الكتب) ١٧٧: برواية : طوين عنهـ الدعاميـصـ: ي يريد أو لا بدـ أنهاـ علىـ ليـكمـلـ خـلقـهاـ .

(٣) قوس ركوض : شديدة الدفع والخفز للسمـ .

(٤) شرح ديوان كعب : ١٨٣ ، اللسان (رلكعن) .

(٥) الرجاجة : المهزولة وانظر ج ١ / ٣٠٣ .

(٦) ليس في ديوانه المطبوع .

(٧) أَرْهَمَتِ السَّحَايِهِ : أَنْتَ بِالْهَامِ وَهُوَ الْمُطْرُ الضَّعِيفُ الدَّامِ .

(٨) ليس في شرح ديوان زهير (ط . دار الكتب) وفي اللسان (رده) عجزه بدون حذف .

(٩) التـرشـحـ : التـبيـنةـ لـلـأـمـرـ وـالـتـرـيـةـ (الـلـسانـ - رـشـحـ) .

(١٠) ديـوانـهـ (طـ . دـارـ الـكتـبـ) ٣٤٤ـ يـرشـحـ شـعرـهـ . يـنتـحـهـ وـيـقرـيهـ لـلـهـجـاءـ .

(١١) لم اقف عليه في المعجمـاتـ .

(١٢) شـرـحـ فـهـرـانـهـ : ٤٤٤ـ بـروـاـيـةـ قـيـدـ المـرجـىـ .

(١٣) ديـوانـهـ (طـ . بـيـرـوـتـ) : ١٩٢ـ وـفيـ الأـصـلـ : تـربـعـ فـيـ حـلـاـ بـالـحـاءـ الـمـهـمـةـ (تصـحـيفـ) ، وـالمـبـثـ منـ الـديـوانـ وـالـحـلـاـ بـالـحـاءـ الـمـعـجـبةـ : الـحـشـيشـ .

* وقال أيضًا في الإرباب^(٨) : أَرَيْتُ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيشَةَ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضَدِّ^(٩)

* والمرداة : الصخرة ، رديته ردية
لِلْقَدْفِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلَ . ورَدَتِ
الْخَيْلُ تَرْدِي رَدِيَانًا وَهُوَ الْمَشْيُ السَّرِيعُ ،

* وأرم^(١٠) : أحد . قال زهير^(١١) : شَارُ لِأَسْمَاءِ بِالْغَمْرَيْنِ مَايَلَةً
كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرْمَ

* والتَّرْهِيقُ : الغشيان . قال رهير^(١٢) : وَهُرَقُ النِّيَارِ يُحْمَدُ فِي الْ
لَّأَوَاءِ غَيْرَ لَعْنَ الْقِدْرِ

* / الريذ^(١٣) : السريع . قال زهير^(١٤) : عَمَّا قَلِيلٍ رَأَيْتَهُ رِيَذَ الْ
مَنْطَقِ وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَابُهَا^(١٥)

* وقال أيضًا في المراسى^(١٦) : وَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ
إِذَا قُدِّمَتْ أَلْقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَاسِيَا^(١٧)

* وقال أيضًا في الرهو^(١٨) : عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَهُو تَرَى
رِعَالًا سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلًا^(١٩)

* وقال أيضًا في الرتك^(٢٠) : هَلْ يُبَلِّغُنِي إِلَى أَرْضِهِمُ الْقُلُصُ
يُزْجِي أَوَالَّهَا التَّبْعِيلُ وَالرَّتَكُ^(٢١)

(١) شرح ديوانه (ط . دار الكتب) : ٢٦٨ .

(٢) جمع مرسة يكسر الميم ، وهي أنجر يمسك السفينه ويرسيها .

(٣) شرح ديوانه : ٢٩٠ . ألقوا عليها المراسيا : ثبتوا عليها آكلين .

(٤) الرهو : ما تطامن من الأرض والحدار .

(٥) شرح ديوانه (ط . دار الكتب) : ٢٠٣ .

(٦) شرح ديوانه : ١٦٨ - التبليل : ضرب من السير .

(٧) شرح ديوانه : ٢١٩ . (خيم ، واحدها خيبة) .

(٨) ليس من الباب .

(٩) شرح ديوانه : ١٤٧ .

(١٠) شرح ديوانه : ٩١ - غير ملعن القدر : كثناية عن أنه كريم محمود بذلك .

(١١) شرح ديوانه : ٢١٩ . (خيم ، واحدها خيبة) .

(١٢) شرح ديوانه : ٢١٩ . (خيم ، واحدها خيبة) .

* وقال أيضًا في الإِرْزَامِ ، وَهُوَ الصَّوْتُ / ١٠٩ و
مِنْ كُلٌّ سارِيَةٍ وَغَادِي مُدْجِنٍ
وعَشِيشَةٍ مُتَجَاهِبٍ إِرْزَامُهَا^(٦)

* وقال أيضًا في الرِّضَامِ ، وَهُوَ دُونٌ
الْهَضِيَّةِ :
خُفِّيَّتْ وَزَانَلَهَا السَّرَابُ كَانَهَا
أَجْزَاعُ بِيَشَّةَ أَثْلُهَا وَرِضَامُهَا^(٧)

* والآرَامُ : الْأَعْلَامُ ، الْوَاحِدُ إِرْمَهُ .
قالَ لَبِيدُ :

بِسَاحِرَةِ الشَّلَبُوتِ تَرِيَّا فَوْقَهَا
قَفْرَ الْمَرَاقِبِ خَوْفَهَا آرَامُهَا^(٨)

* والرَّفَافُ : الْأَبَيَضُ الدَّمَّاعُ يَرْفَ .
قالَ مَعْنُ :

وَأَشَنَّبَ رَفَافَ الشَّنَائِيَا لَهُ ظَلْمٌ^(٩)

* وقالَ لَبِيدُ فِي الرِّجَلِ ، وَهِيَ شِعَابٌ
مُتَسَيِّلٌ إِلَى الرِّيَاضِ ، وَاحِدُهَا رِجْلٌ :
يَكْمُجُ الْبَارِيَضَ لَمْجَا فِي النَّدَى
مِنْ مَرَابِيعِ رِيَاضِ وَرِجْلِ^(١٠)

* وقالَ أيضًا في الرَّجِيعِ ، وَهُوَ العَرَقُ
شُبِّهٌ بِالْقَطْرَانِ :
كَسَاهُنَّ الْهَوَاجِرُ كُلُّ يَوْمٍ
رَجِيعًا بِالْمَعَابِينِ كَالْعَصِيمِ^(١١)

* وقالَ فِي الرَّصِيدِ^(٣) :
يَعْقُفُ عَلَى الْجَهَدِ وَالسُّؤَالِ كَمَا
أَنْزَلَ صَوْبَ الرَّبِيعِ ذِي الرَّصِيدِ^(٤)

* والرَّهَامُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وَالْوَاحِدَةُ
رَهْمَةٌ قَالَ لَبِيدُ :
رُزِقَتْ مَرَابِيعُ النُّجُومِ وَصَابَهَا
وَدْقُ الرَّوَاعِدِ جَوَدُهَا وَرَهَامُهَا^(٥)

(١) ديوان لبيد (ط. بيروت) : ١٤٠ - يلمج : يأكل - البارض : أول ما نبت من البجم .

(٢) ديوانه (ط. بيروت) : ١٨٤ . العصيم : أثر بقية القطران .

(٣) المطر يات قبل العهد .

(٤) ديوانه (ط. بيروت) : ٤٩ . يعفو : يكتُر . صوب الربيع : مطره .

(٥) ملقة : ٤ - ديوانه (ط. بيروت) : ١٦٤ .

(٦) الملقة : ١٤ - ديوانه : ١٦٤ .

(٧) الملقة : ١٥ - ديوانه : ١٦٦ .

(٨) الملقة : ٢٧ - ديوانه : ١٦٩ . أحزة : جمع حزيز : المكان الغليظ الشديد .

(٩) ديوان معن (ط. ليزج) : ٤ . وصدره :

* وأقى كحد السيف يشرب قبلها *

<p>* الإِرْبَةُ : الْهِمَةُ ، قَالَ تَابَطَ^(٧) :</p> <p>وَصَاحِبٌ لَا شَانُ الدَّهْرَ إِرْبَشَه إِذَا ابْتَنَى الْهَدْفَ الْقَنْ الْمَعَازِيبَ^(٨)</p> <p>* الْمُرْبِعُ : صَاحِبُ الْحُمَى الْرَّبِيعِ . قَالَ مُشَنْخَلٌ^(٩) .</p> <p>مِنَ الْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آزِلَ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالشَّاحِطِ^(١٠)</p> <p>* وَقَالَ الْفَضْلُ^(١١) فِي الْأَرْثَغَنَ^(١٢) :</p> <p>بَاتَ يَقْتَمِي مُرْتَقِيَا وَاهْلًا إِذَا الْفَعْصُونُ أَذْرَتِ الشَّوَاصِلَا</p> <p>* وَقَالَ أَيْضًا لِلْإِرْسَاجِ^(١٣) :</p> <p>يَأْوَى إِلَى ذِي عَنْيَ شَنَاحٍ^(١٤)</p>	<p>* الْأَرْوَاقُ : النَّوَاحِي . قَالَ لَبِيدٌ :</p> <p>أَوْ عَازِبٌ جَاءَتْ عَلَى أَرْوَاقِهِ خَلْقَاهُ عَامِلَةً وَرَكْفُ نُجُومٍ^(١٥)</p> <p>مَرَّتِ الْجَنُوبُ لَهُ الْغَمَامَ يَوَالِيلِ وَمُجَلْجَلٌ قَرِيدُ الْرَّبَابِ مُدِيمٌ^(١٦) « وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّدَاحِ^(١٧) :</p> <p>وَعَامِرُ الْكَتَبِيَّةِ الرَّدَاحِ خَلْخَالُهَا أَبْيَضُ كَالْمَصْبَاحِ^(١٨)</p> <p>* الْمَرْجُعُ مِنَ الْأَدَلِلِ : الَّتِي إِذَا لَقِيَتْ أَخْلَقَتْ ، قِيلَ قَدْرَجَعَتْ^(١٩) . وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ التَّقْوِيَّضِ .</p> <p>* وَقَالَ تَابَطَ شَرَا فِي الْأَرْوَاقِ^(٢٠) :</p> <p>نَجَوْتُ مِنْهُ نَجَائِي مِنْ بَجِيلَةٍ إِذْ أَرْسَلْتُ أَيْلَةً خَبَثَتِ الرَّهْطِ أَرْوَاقِي^(٢١)</p>
--	--

(١) ديوان لبيد (ط. بيروت) : ١٩٠ . عازب : ثبات لم يزع ، خلقه : يربه غمامه .

(٢) الرداح : الضفة .

(٣) ديوانه (ط. بيروت) : ٤٢ وفيه يروى البيت الأول : ومدره الكتبية . والبيت الثاني ليس في الديوان .

(٤) درجت ترجع وجاعاً (بكسر الراء) . (٥) أوراق الرجل : جعله وأطرافه .

(٦) المثلية ١٥ : ٤ - المثبت : اللين من الأرض . وفي الأصل : الجنب بالجم والجنون (تصحيف) ويقال ألى أوراقه بـ عدا ذاشند عليه .

(٧) صوابه أبو خراش كما في التكلمة (ع ذب) .

(٨) شرح أشعار المذليين : ١٤٣٢ برواية :

صاحب لاتصال الدهر غرقه * إذا انتل المهدف القن المعازيب
المهدف الثقيل الرسم من الرجال .

(٩) صوابه : أمامة بن الحارث كما في اللسان (ن ح ط) و (دب ع) .

(١٠) شرح أشعار المذليين : ١٤٩٠ إسالازل : الذي في خبيث - الناطق : الزاهر .

(١١) هو أبو النجم العجل . (١٢) استعمال المطر وسهاته .

(١٣) التأخير . (١٤) شناح : طويل .

نَصَمَّنَهَا وَهُمْ رَكُوبُ سَكَانِهِ
 إِذَا نَصَّ جَبَّيْهِ الْمَخَارِمُ رَزْقُهُ^(١)
 * وَقَالَ أَيْضًا فِي الْمَرَامِقَةِ^(٢) :
 وَلَائِئَاتِكَ بِالرُّهْنِ الْمَرَامِقَةِ زَيْنَبُ^(٣)
 * وَقَالَ أَيْضًا فِي الْوَهْيَةِ^(٤) :
 فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذَلَّتُمْ
 رَغْيَشَكُمْ بَيْنَ خَلْوِيْ وَمُورِ^(٥) ١٠٩ ظ
 * وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّقْمِ^(٦) :
 سَارَقُمْ فِي الْمَاءِ الْفَرَاجِ لِلْيَكْمُ
 عَلَى تَأْيِيْكُمْ إِنْ كَانَ فِي الْمَاءِ رَاقِمُ^(٧)
 * وَقَالَ فِي الرَّجَزِ^(٨) مِنَ الْإِيلِيْ :
 هَمَّسْتَ بِسَاعِ ثُمَّ قَصَرْتَ دُونَهُ
 كَمَا شَهَّضَ الرَّجَزِ الْمَشَدَ عِقَالُهَا^(٩)

١. كِمالِ الْجَذْعِ سَعَى الْلَّيْفَ هَنَّةَ السَّاجِنِ
 يَرْبُلُ لِيَدُ الْقَيْقَبِ^(١٠) الْمَرْكَاجُ
 * وَقَالَ أَبْنُ آسْمَاءَ النَّصْرِيِّ فِي الشَّرْدِيْسِ :
 مَرَدَسُ مِثْلُ جَهْلِ الْعِجْلَمِ أَخْطَاهُ
 مِنَ الْحَوَاطِبِ لَا دَانٍ وَلَا تَصِيفُ
 * / وَقَالَ الْبَصَمُرِيُّ فِي الرَّعَاعِ^(١١) :
 فَطَارَتْ رَعَاعًا وَأَتَقَتْ بِظَهُورِهَا
 غَدَاءَ عُكَاظٍ وَنَفَعَ كُلُّ مِنَانِ
 * وَقَالَ أَوْسُ فِي الْوَجْلَةِ^(١٢) :
 وَيَخْلِيْجُهُمْ مِنْ كُلِّ صَسْدٍ وَرِجْلَةٍ
 وَكُلُّ غَبِيْطٍ بِالْعُغْيَرَةِ مُفْعَمٌ
 * وَقَالَ أَيْضًا فِي الْوَرَدَقِ^(١٣) :
 وَيَخْلِيْجُهُمْ مِنْ كُلِّ صَسْدٍ وَرِجْلَةٍ

(١) فِي الأَصْلِ : الْقَعْبُ (تُهْرِيفُ) وَالْمَبْثُثُ مِنَ السَّانِ (قَقْبُ) وَالْقَيْقَبُ : السَّرْجُ - الْمَرْكَاجُ : الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ ظَهُورِ الْفَرْمَنِ أَوِ الْوَهْيِ

(٢) الرَّعَاعُ : الْفَرْعُ.

(٣) الْرَّجْلَةُ : الْأَمَاكِنُ السَّهْلَةُ وَانْظُرْ صَلْمَةَ ٢١ .

(٤) دِيَوَانَهُ (ط. بِيرُوت) : ١٢٠ - تَهْذِيبُ الْأَفْنَاطِ : ٥٢٨ - الصَّسْدُ : الْفَلَيْطُ مِنَ الْأَوْسِ .

(٥) الصَّفُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ .

(٦) دِيَوَانَهُ : ٧٧ - الْجَهْرَةُ ٣ / ٥٠٢ . الْوَهْمُ : الْعَامِيقُ الْوَاهِيْعُ - الرَّكُوبُ الَّذِي ذَلَّلَهُ كُثُرَةُ السَّيْرِ .

(٧) الْمَرَامِقَةُ : الْمَدَارَةُ .

(٨) دِيَوَانَهُ (ط. بِيرُوت) : ٥ - صَدْرُهُ فِيهِ : « صَبُوتُ وَهُلْ قَصْبُورُ وَأَسْكُ أَشْيَبُ » . الْمَرَامِقُ هَنَا : الَّذِي يَأْتِي دَرْمَقَ .

(٩) مَا عَدَ الرَّبِيدُ ، وَهُوَ مَا يَسْلُأُ مِنَ الْبَنِينَ مِثْلُ الرَّغْوَةِ ، وَقَلِيلُ لَبِنٍ يَهْلِي وَيَذْهَرُ عَلَيْهِ دَلْيَقٌ يَقْعُدُ عَادَةً لِلْفَسَادِ .

(١٠) دِيَوَانَهُ (ط. بِيرُوت) : ٢٩ ، الْلَّسَانُ (رَغْغَ) .

(١١) الرَّقْمُ : الْكِتَابَةُ .

(١٢) دِيَوَانَهُ (ط. بِيرُوت) : ١١٦ ، الْلَّسَانُ وَالْأَسَاسُ (رَقْم) .

(١٣) الْفَسِيْفَةُ الْمَجَلُ إِذَا نَهَضَتْ مِنْ مَدْرَكِهَا لَمْ تَسْتَقِلْ إِلَّا بِهِ نَهَضَتْيْنِ أَوْ ثَلَاثَ .

(١٤) دِيَوَانَهُ (ط. بِيرُوت) : ١٠٦ - الْلَّسَانُ (رَجْز) .

ذُو شَمَانْ أَيْ شَمَانِي أَذْرُعٌ ، وَيُقَالُ
مَسْبُوعٌ إِذَا كَانَ سَبْعَ أَذْرُعَ ، وَمَخْمُوسٌ
وَمَسْدُوسٌ .

* وقال عمرو في الرّجيل^(٩) :
وَتُعْنِي عَلَى الْغُفْرِي الرَّجِيلِ فَلَا يَرَى

لَهُ مُرْتَقٌ فِيهِ صَبُورٌ عَلَى الْمَحْلِ^(١٠)
وَالْمَرَاجِيٌّ : السَّوَايَقُ ، وَالواحِدُ وَرْخَاءُ .
قال طَفِيلُ الْغَنَوِيٌّ :

تَبَارِيٌّ مَرَاجِيٌّ زَرْجَاجٌ كَانَهَا
ضِرَاءٌ أَحَسَستُ نَبَأَةً مِنْ مُكَلِّبٍ^(١١)

* / وقال التَّغْلِبِيُّ : الرَّهُوُ [السير]^(١٢)
عَلَى هِينَتِهِ . قال طَفِيلُ :

أُعَارِضُهَا رَهُوًا عَلَى مُتَتَابِعٍ
شَدِيدِ الْقُصَصِيرَى خَارِجِي مُخْنِبٍ^(١٣)

* والرِّيَاسُ^(١) : الْمَقْبِضُ . قال نَاجِيَة^(٢)
الْجَزَرِيٌّ :

فَصَارَ بِكَفٍ نَاصِلُهُ وَرِيَاسُهُ
وَفِي جِيدٍ سَعْدٍ غِمْدَهُ وَالرَّاصِعُ^(٣)
* الْرَّبَضُ^(٤) : الَّذِي فِيهِ الْحَلْقَةُ ، تَقُولُ
أَرْبَضْتُ الْبَعِيرَ .

* وَالرَّصَافُ^(٥) في قَوْلِ عَمْرُو بْنِ شَائِسٍ :
كَمَا سَأَلَ صَفْوَانَ بْنَاءَ سَحَابَةَ
عَلَتْ رَصَافًا فَاسْتَكْرَهَتْ كُلَّ مَخْفِلٍ^(٦)
* وَالْمَرَاحِلُ : الْمُنَيَّرُ ، وَهُوَ الْمُعَلَّمُ .
قال عَمْرُو :

تَرَاعَتْ لَنَا جِنِيَّةٌ فِي مَجَادِدٍ^(٧)
وَشُوبِيٌّ حَرِيرٌ فَوْقَ مِرْطَ مُرَاحِلٍ
وَأَنْشَدَ أَيْضًا

سَيْكُفِيكَ الْمَرَاحِلُ ذُو شَمَانْ
سَحِيلٌ تَغْزِلِينَ^(٨) لَهُ الْجَفَالَا

(١) وفي اللسان (رأس) وقيل قائمه كأنه أخذ من الرأس رياض .

(٢) هو معود الفتى انظر الامدي ٢٨٨

(٣) الوحشيات : ٢٥ ، المُوْتَلَفُ والمُخْتَلَفُ للأمدي ٢٨٨

(٤) في اللسان عن أبي زيد - سيف يجعل مثل النطاق فيجعل في حقوق الناقة حتى يجاوز الوركين من الناحيتين جميماً ، وفي طريقه حلقتان يعقد فيما الأتساع ثم يشد به الرجل ، وجدهه أرباض .

(٥) حجارة مرصوف بعضها إلى بعض في مسيل .

(٦) المرحل : الذي قد نقش فيه تصاویر الرجال (اللسان) .

(٧) المجاسد : جميع مجسد ، وهو القبيص المشبع بالزعران .

(٨) في هاش الأصل : ويروى تبرين له - والجفال (بضم الجيم) : الصوف الكبير .

(٩) الرجيل : الصلب (قاموس) .

(١٠) الفقر : ولد الأروية .

(١١) ديوانه : ٢٤ - المان الكبير : ٤٢ - الخليل : ١٥١ برواية الرياح بدلاً الزجاج .

(١٢) نكلة يقظتها السياق .

(١٣) ديوان طفيلي : ٢٦ - اللسان (خرج) .

<p>* وقال ^(٧) : وأبكار لهوت يهن حينا نوعاً في أربتها الردوع</p> <p>* وقال أيضًا في الرتق ^(٨) :</p> <p>هم رتقوا الفتن العظيم ومولا عديم وأعطوا كل من جاء وأبدا ^(٩)</p> <p>* وقال المتملمس في الرزق ^(١٠) :</p> <p>فيما فزعتنا رأيتنا حلقاً عاديّة ورزق ^(١١)</p> <p>* وقال المرقش ^(١٢) في الربذ ^(١٣) :</p> <p>يهذلن في الأرض من كل مذهب له رب يعيها به كل واصف ^(١٤)</p>	<p>* والريغان : الأوال . قال طفيف :</p> <p>صوابع تُؤى بِيَضَّةَ الْحَىِّ بَعْدَمَا أَذَاعَتْ بِرِيَانَ السَّوَامِ الْمَعَزُوبَ ^(١)</p> <p>* تقول : رب ، أى ثبت . قال طفيف : وقد كان حيانا عدوين في الذي مضى فعلى ما كان في الدهر فارثبي ^(٢)</p> <p>* والأروق : الشاخص الثنايا في ارتفاع .</p> <p>* والرداة ^(٣) : الصخرة . قال طفيف :</p> <p>وسيطمة تشضو الخبر كأنها رداة تدللت من فروع يلامس ^(٤)</p> <p>* وقال أيضًا في الإزهاب ^(٥) :</p> <p>ذكادت تستطار فأرهبواها بأرجب واقدي وهي وهابي ^(٦)</p>
--	---

(١) ديوان طفيف ٢٩ - تهذيب الألفاظ ٦٨٤ - الضوابع : يريد خيل الغارة .

(٢) ديوان طفيف : ٣٥ .

(٣) جمعها الفراء على رديات وجمعها الجوهري على الردى (اللسان) .

(٤) ديوان طفيف : ٧٩ وفي اللسان (ردى) عجزه . (٥) الإخافة والإفزان .

(٦) أرهبوا هنا أسكنوا جماجها . أرجب : توسع . وهي وهابي : زجر السوق .

(٧) في الردوع : جمع ردع وهو أثر الطيب .

(٨) الرتق : إلحاد الفتن وإصلاحه . (٩) ليس في ديوان طفيف .

(١٠) الصفت القيام من الناس .

(١١) ديوانه (ط . معهد الخطوطات) : ٢٥٠ - العادية : القوم يعدون على أرجلهم .

(١٢) هو المرقش الأكبر (عمرو بن سعد بن مالك) . (١٣) الربذ : الأضطراب .

(١٤) المفضلية ٥٥ : مذهب : مصنوع من ذهب .

* والرَّوَادُ : الْجَبَلُ^(١) ، تقول : رَوَيْتُ^(١)
رِيَا ، يَعْنِي أَشَدُهَا بِالْجَبَلِ . قَالَ مَنْظُورٌ :
قَدْ تَبَيَّنَتْ جِسْمِي وَتَسْتَمِعُ مِيَاهَا
قَدْ شَدَّدَ الْفَوْمُ عَلَيْهَا رِيَا
/ وَقَدْ رَوَى فَهُوَ يَرَوِي .
* الرَّوْفُ : رَبِطَ لَفْوَقَ الْجَهَازِ لِيُمْسِي بِشَدِيدِهِ .
إِذَا رَيَّعْتَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمْلِ ، تَقُولُ
رَكْوَتُ عَلَيْهِ رَثْوًا .
* الرَّفُودُ مِنَ الْأَيْلِلِ : الغَزِيرَةُ ، وَأَنْشَدَ :
قَدْ تَمْنَعَ الْمَيَاهَةُ الرَّفُودَا
يَخْسِبُهَا حَالِيهَا صَمُودَا^(١٢)
* الْمَرْكُوكُ : الْحَوْضُ الصَّغِيرُ . قَالَ الْأَسْدِيُّ :
لَمْ تَرَوْ حَتَّى يَلْتَمِ الدَّرِيسَا
وَنَاصَحَتْ رُوُوسَهَا رُوُوسَا
وَتَرَكَتْ مَرْكُوكَةً مَدُوسَا

* وَقَالَ أَيْضًا^(١) فِي التَّرْقِيقِ^(٢) :
أَجْبَلَ الْعَيْشَ إِنَّ رِزْقَكَ آتٍ
لَاهْرَدُ التَّرْقِيقُ شَرُوْمِي فَتَبَلِ^(٣)
* وَالرَّبِيَالُ : الْأَسْدُ ، وَهُوَ يَحْفَظُ الْغَابَةَ
كَمَا تَحْفَظُ النَّحْلُ^(٤) . وَقَالَ^(٥) :
هَرَبَرُ هَرِيْسُ الشَّدُوقِيُّ رَبِيَالُ غَابَةَ
إِذَا سَارَ عَزَّزَهُ يَدَاهُ وَكَاهِلَهُ^(٦)
* وَيُقَالُ : اتَّخَلِقُوا بِرَوَابِيْتَكُمْ^(٧) ، يَعْنِي
اَرْوَوَا مِنَ الرَّى .
* وَالرَّثَّةُ ، يُقَالُ وَلِلرَّجُلِ الْفَسِيفِ
رَثَّةٌ ، وَلِلْمَرْأَةِ مِثْلُهُ .
* وَالْمَرْعَجُ^(٨) : الْبَرْقُ الشَّدِيدُ . قَالَ
الْعَجَاجُ :
فِي لَبَلَةٍ تَغْشِي الْهُسَارَ الْمُهَرَّجاً^(٩)
بَرْقًا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعَجًا

(١) هو المرتش الأصغر (ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك) ابن أخي المرتش الأكبر .

(٢) الترقية : اصلاح المال والقيام عليه . (٣) المفصلية ٥٩ : ٦ .

(٤) هكذا في الأصل . ولعل العبارة : كما يحفظ النحل (بالحاء المهملة) الخليلية .

(٥) هو الجبل السعدي . (٦) المعان الكبير . وفيه حرا ابن قبيه الفطر الغاف إلى أبي زيد .

(٧) هكذا في الأصل ولعلها برواياتكم جمع راوية ; الإيل يشتغل عليها أو برواياتكم مكسورة الراء يزيد

اسقاوا في دوركم وشربكم الذي جدد لكم .

(٨) هكذا في الأصل بفتحة فرق العين (بصيغة اسم المفعول) والذى فى ديوان العجاج بصيغة اسم المفاعل .

(٩) ديوانه (ط . بيروت) ٢٥٠ (١٠) الجبل يهد به الشاعر هل البعير (المسان) .

(١١) يزيد رويت الأئمة أو الأصحاب والأشبه أن يقال : شددهما بالجبال .

(١٢) الصعود : الناقة تلتى ولدها بعد ما يشعر ثم ترآم ولدها الأول ، أو ولد غيرها ، فتدر عليه - وأليتان فى

في مادة (فـى حـ) برواية : قد تمنع الفياحة الرفودا تعبها خالية صودا

- * والمرشح^(١) في الأخْلِيَّةِ: أَنْ تَأْخُلَ مَا قَدَرْتَ
عَلَيْهِ تَمْرُشُكُمْ وَمِنْهُ .
- * والرأيَّد*: الْعُودُ الَّذِي تُلَدَّارُ^(٢) بِهِ الرَّحْيَ .
- * والرُّتاجُ من الإبل*: الْفَسْخَمَةُ الْوَرِكَيْنَ .
وقال^(٣):
- رُتاجُ الصَّلَا مَغْرُوشَةُ الرَّوْفِ أَشْرَفَتْ
عَلَى عَسْبٍ تَعْلُو بِهَا فَنَصَوبُ^(٤)
أَيْ تَسْتَقِيمُ .
- * والرُّتَبَّ: الْغَلِيلِيَّدُ مِنَ الْمَكَانِ . قال:
- مَرْعَاهُ مَرْعَاهٌ وَشَرْبَاهُ مَشْرَبَهُ
قَلْهَهُ^(٥) هَرْنَى صِهَلَهُ وَرَبَبَهُ
- * والرَّيْمُ: فَضْلُ الشَّئْءِ عَلَى الشَّئْءِ ،
تَقُولُ: أَنَا^(٦) رَيْمٌ هَذَا عَلَى هَذَا .
-
- * والرَّسُوُّ، رَسُونُتُ أَرْسُو خَبَرًا . أَيْ
أَخْبَرُ . وقال :
- أَحَادِيثُ يَرْسُو هُنَّ غَيْرُ وَثِيقٍ
وَأَنْشَدَ فِي الرَّجُبِ^(٧) :
- إِذَا العَجَوزُ اسْتَخْبَتْ فَانْجَبَهَا^(٨)
وَلَا تَهَبَّهَا وَلَا تَرْجِبَهَا .
- وَقَالَ رُؤْيَاةُ :
- مِنْ حَرَمِ اللَّهِ الَّتِي تَرَجَّبَا^(٩)
وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ: الرِّدَاحَةُ^(١٠) نِزَّ الَّتِي
تُنْصَبُ لِلشَّعَبِ . وَعَلَى يَابِي هَاجِرٍ، فَإِذَا
دَخَلَهَا وَقَعَ .
- * وقال: المَرْجُونُ الْبَرَّى تَحْمِسُهُ فِي
الْحَضَرِ^(١١) .
- * وقال: الرَّهْبِيَّخُ: أَنْ يُطْبَعَ التَّمَرُ
فِي صَفْنَى شَمْ تُؤْخَذْ سُلَافَتَهُ فَيُوَجَّرْهَا
الصَّبَرِيُّ .

(١) ليس من الباب ، هو من الميم والراء والشين

(٢) قال ابن سيده: مقبض الطاحن من الرحي

(٣) هو حبيه بن ثور كما في الأسامي (بريج)

(٤) رتاج الصلا: وثيقة ووثيقة - الصلا: وسط الظهر، وقيل: ما انحدر من الوركين - عسوب: بريده لوانهما .

(٥) هرف: هزلني وأصابني بالمار - صهاوه: سهلاء .

(٦) هكذا في الأصل وعبارة العاج: يقال: لهذا على هداريم ، ولعل العبارة هنا ألا أرىم هذا على هذا .

(٧) الرجب: الرهبة .

(٨) اللسان (نخب) .

(٩) ليس في ديوانه المطبوع .

(١٠) بالفتح والكسر .

(١١) هكذا في الأصل .

* والرَّزِيفُ^(١) : عَجِيجُ الْجَمَلِ . قال :
فَعاجَتْ عَلَيْنَا من جَلَالِ كَانَهُ
وَنَ الْبَدْنِ يَمْشِي فِي قَبَاءِ مُفَرْجٍ
رَزِيفًا كَانَ الرِّيحَ فِي الرَّمْحِ بَعْدَمَا
خَلَمْجُونْ يَعْطَفُ حِمْلِهِ كُلَّ مَخْلَجٍ
* والأَرْيَشُ : الْبَعِيرُ الَّذِي فِي أَذْنِهِ وَ
شُفَرُ عَيْنِيهِ وَبَرُّ . وَنَاقَةُ رَيْشَمَاءُ ، وَجَمَلُ
أَشِ .
* والمُسْتَرِعُ : الْمُتَقَدِّمُ ، مِثْلُ الرُّعَافِ
وَنَ الْأَنْفِ . وقال :

وَهُنَّ بِالشَّفَرَةِ يَفْرِينَ الْفَرَى
مُسْتَرِعَفَاتِ بِمَخْدَبٍ شَمَرَى
* والأَرْبَةُ . الْحَلْقَةُ . وَالتَّارِيْبُ
الْعَقْدُ الشَّمَدِيُّ . قال عَدَى :

تَمْنَعِنِي أُرْبَةُ الْوَثَاقِ مِنْ أَلْ
جَهْدٍ وَبُقْيَا نَفْسٍ أُعَاتِبُهَا^(١٠)

* والرِّيقُ من السَّاحَابِ : أَوْلَهُ ، وَمِنَ
الشَّبَابِ : أَوْلَهُ . قال طَرَفةُ^(٢) :
فَاعجلْ ثَنِيَةَ رَيْقِي^(٣)
* والرَّعْلَاهُ : مَشْقُوقَةُ^(٤) الْأَذْنِ مِنَ الْأَزْلِ .
* الْأَرْصَعُ^(٥) : الْأَرْسَعُ . وقال مِقْدَامُ^(٦) :
أَوْدَى بِوَضْلِي سُلَيْمَى بَعْدَ جِدَتِهِ
طُولُ التَّجْنِبِ وَالرُّصُعُ الطَّمَالِيلُ^(٧)
* وَالْمُسْتَرِيعُ : الْمُرْتَقِعُ^(٨) يُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِنَّهُ لَمُسْتَرِيعٌ^(٩) بِالْأَنْقَالِ / وَالدِّيَاتِ .
وَالْبَعِيرُ مُسْتَرِيعٌ بِسِحْمِلِهِ .
قال مِقْدَامُ :

أَلْوَى بِسِما كُنْتَ تَعْشَى مِنْ مَعَارِفِهِ
مُسْتَرِيعٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّيْفِ مَنْخُولٌ

* وَالرُّحْبَى : مَنْبِضُ^(١٠) الْقَلْبِ . وقال :
مُقَابِلُ رُحْبَاهُ مِلَاطٌ^(١١) كَانَهُ
مَكَا^(١٢) سَبْعَ قَدْ غَارَ فِي الْأَرْضِ مُنْفِجٌ

(١) هكذا في الأصل ولم أغذر عليه في ديوانه المطبوع بيروت .

(٢) في اللسان : التي شقت أذنها شقاً واحداً بائنا في وسطها فنامت الأذن من جانبها .

(٣) قليل لحم العجز والخددين .

(٤) الطماليل : جمع طملول : وهو السين "الخلق والحال ، القبيح التقشف .

(٥) يُقال : استريع الرمل .

(٦) مستريع بالأنقال : قوى عليها .

(٧) أي مكان نبض القلب ، وهو ما بين ضلعي أصل العنق إلى مربع الكتف .

(٨) مَكَا سَبْعَ : مجسمه .

(٩) وانظر صفحة ١ .

(١٠) ديوان عدى (ط . العراق) : ٤٩

رعناء عن عمل الإصلاح عاجزة
وبعد أقوى على الإفساد من دسم
* والارتفاع : تحرك الحية أو السمكة
إذا أخرجت من الماء . قال العجاج :
إلا ارتفاعاً كارتفاع الحية^(٧)
* والرُّوعُ : بنو^(٨) أب واحد .
* والتروع : التلطخ . قال أمرؤ القيسين :
أولاً رَبُوعٌ أصبهوا قد تروغوا
وأصبحت منهم مبعد الود لائماً^(٩)
* وقال أيضاً في الرباب ، وهو السحاب :
يُضيئ سناه إذا ما علا
رباباً ثقلاً ومؤنث نضيئاً^(١٠)
* وقال أيضاً في الرباب ، وهي السود :
وخدودها مقصولة وعيونها
مكحولة وشفاهها ريد^(١١)

* وقال عدي في الرتل^(١) :
إذ هي تسيى الناظرين وتجلو
عَنْ شَيْتِيْتِ مِثْلَ الْأَفَاحِيِّ رِتَلَ^(٢)
* وقال في الإران^(٣) :
ولِرَانُ الشِّيرَانِ حَوْلَ نِعَاجِ
مُطْفِلَاتٍ يَحْمِيْنَ بِالْأَرْوَاقِ^(٤)
* والمربعة : العصا . قال :
أين الوعاءان وأين المربعة^(٥)
وأين حمل الناقة المطبعة
والرقم : الداهية . قال :
تِلْكَ اسْتَفِدْهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَهَا
فِيْنَهَا بَعْضُ مَا يُزِيْيِ لَكَ الرَّقْمُ^(٦)
مِنْهُنَّ بَلْخَاء لَا تَدْرِي إِذَا نَطَقَتْ
ما ذَا تَقُولُ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا النَّدْمُ

(١) الرتل : استواء النية .

(٢) ديوانه : ١٥٧ برواية :

(٣) الإران : النشاط .

(٤) ديوانه : ١٥٢ . - الأرواق : جمع روق ، وهو القرن .

(٥) اللسان (ربع) برواية : أين الشظاظان .

(٦) مقدم بن جساس الديري . والبيت الأول في اللسان (زبى) وقد تقدم في صفحة ١٦

(٧) ديوان العجاج (ط بيروت) : ٤٥٥ (٨) في التكلة : أهل المنزل .

(٩) ليس في ديوانه طبع دار المعارف .

(١٠) ديوانه (ط دار المعارف) : ٢٥٣ - المزن هنا : السحاب . نضيئاً منضيئاً : بعضه فوق بعض .

(١١) ديوانه (ط المعارف) : ٢٣٣ - شفاهها ريد : تضرب إلى السواد .

وإِنَّهُ لَمُرَاغِمٌ إِلَى عِزٍّ أَوْ إِلَى ذُلٍّ . قالَ
الجُعْدِيُّ :

كَطْوَدٌ يُلَادُ بِأَرْكَانِهِ
شَدِيدُ الْمُرَاغَمِ وَالْمَهَرَبِ^(٦)

* وقالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْرَّبَّةُ : الصَّوْتُ ،
يقالُ لِلْغَسَمِ إِذَا رَاحَتْ إِلَى أَوْلَادِهَا
فَتَشَاغَتْ إِنَّهَا لَشَدِيدَةُ الْرَّبَّةِ^(٧) .

* وَأَنْشَدَ لِخُفَافِ بْنَ نَدْبَةَ فِي الْإِرْمَالِ^(٨) :

تَلُوذُ الْعُفَاءُ بِأَبْوَابِهِ
وَيَعْقِرُ لِلضَّيْفِ إِنْ أَرْمَلًا

* وَقَالَتْ عَمَرَةُ فِي الرَّبَّابَةِ ، وَهِيَ مِنَ
السَّحَابِ : الْأَسْوَدُ الَّذِي قَدْ هَرَاقَ مَاعَةً ،
وَهُوَ أَثْخَنُ مِنَ الْجَهَامِ
مِثْلُ الْجَهَامَةِ فِي جَهَامٍ
رَاحَ يَنْفِيهِ رَبَابَةً

* وقالَ أَيْضًا فِي الرُّجْلَةِ^(١) :

حَتَّى أُتِيحَ لِأَنْجِدِهِ دُوْرُجْلَةٍ
كَالَّذِبْ لَا يَدْنُو إِلَى إِنْسِ

* وقالَ أَيْضًا فِي الرَّدَاعَلِيِّ ، وَهِيَ الْمُتَفَرِّقَةُ
وَمُعْرَكَةُ شَهِيدُتُ الْخَيْلَ فِيهَا
رِدَاعَلِيَّ بِالرِّمَاحِ لَهَا نَهِيتُ^(٩) .

* وقالَ الْحَارِثِيُّ : الْأَرِيبُ : الْقَدَاحُ
يَسْعُ أَكْثَرَ مِمَّا تَرَى أَنَّهُ يَسْعُ ، تَقُولُ
اَشْرَبَ فَإِنَّهُ أَرِيبٌ وَلَا يَغُرُكَ صِغْرُهُ .
وَالْأَرِيبُ : الْحَيْلُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَأَرِيبُ
إِذَا كَانَ شَابِيدًا . قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

كَمَا انْفَلَتَ الظَّبْئِيُّ بَعْدَ الْجَرِيَضِ

مِنْ جَبِيلٍ أَنْخَضَرَ مُسْتَأْرِبٍ^(٤)

* وَالْمُرَاغِمُ ، تَقُولُ رَاغِمٌ^(٥) إِلَى قَوْمِهِ ،

(١) الرُّجْلَةُ : المشي راجلاً.

(٢) ديوانه (ط المعرف) ٢٧٣ - (ذورجلة) : مشاء . إنس : من الناس وفي الأصل أنس بفتح المهمزة والنون والمشيت من الديوان .

(٣) ليس في ديوانه المطبوع .

(٤) ليس في شعره المطبوع .

(٥) راغم إلى قومه : خرج إليهم وهاجر .

(٦) ديوانه (ط دمشق) : ٣٣ - المراغم : الطريق . وقيل : الحصن .

(٧) هكذا في الأصل ، والمعنى في المعجمات : الرنة (بالنون مع فتح الراء) : الصوت . وهو الأشبه .

(٨) الإرمال : الحاجة ونفاد الزاد .

بنى ابنينا من الحَيَّينِ بَكْرٌ
وَتَغْلِبَ لَا الرُّقُوبُ وَالهَبُولُ^(٤)
* والرَّهُوُ ، الْكُوكِيُّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ
طَائِرٌ^(٥) آخَرُ يَتَزَوَّدُ فِي أَسْتِهِ المَاءِ .
قال طرفة :
هُمْ زَوْجُوا رَهْوًا تَزَوَّدُ فِي أَسْتِهِ
مِنَ الْمَاءِ خَالَ الطَّيْرَ وَارِدَةً عِشْرَانًا^(٦) ١١٢
* الارتِعاثُ : التَّقْرِيرُ^(٧) . قال النَّابِغَةُ^(٨) :
إِذَا ارْتَعَثَتْ خَافَ الْجِنَانَ وَعَانَهَا
وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عَلِقَ يَفْرَقُ
* وقال^(٩) أَيْضًا في الرِّسَاسِ^(١٠) :
سَبَقْتُ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ
تَنَابِلَةً يَخْفِرُونَ الرِّسَاسَا^(١١)

* وقالت رَيْطَةُ فِي الْمَرَاكِي^(١) :
الْوَارِدُ الْبَشَرُ لَا يُسْقَى بِجَمَتِهَا
رِيشُ الْحَمَامُ خَرِيقٌ فِي مَرَاكِيْهَا
* وقال مِرْدَاسُ فِي الْإِرْشَادِ^(٢) :
وَأَمْنَعَ مَنْ أَرْشَى إِلَيْهِمْ سِلاَحَةً
وَأَرْفَعَ يَوْمَ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ مَعْصِمِيْ
* وَتَقُولُ : رَأَتْ^(٣) بِهِ الْخَمْرُ وَقَدْ
رَيَنَ بِهَا . قال خُفَافٌ :
أَحَالِيمًا كَانَ أَمْ رَانَ الصَّبُوحُ بِهِ
فَظَلَ يُفْسِدُ شَيْئًا لَيْسَ مَوْجُودًا
* وقال الْخُزَاعِيُّ : الرُّقُوبُ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ
وَلَدٌ . مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، فَإِنَّمَا
وَرَثَتْهُ يَرْقِبُونَهُ لِيَمُوتَ . قال الْكُمَيْتُ :

(١) المراكى : جمع مرکو : الحوض الكبير .

(٢) الإرشاد : مد السلاح إليه وإشراعهم فيه .

(٣) رأت به الخمر : غلت على قلبه وعقله ، ويقال : ران عليه الشراب والناس .

(٤) الهبول : المبتشم الفرصة في الشيء .

(٥) في الناج : من طيور الماء .

(٦) ليس في ديوانه المطبوع في بيروت .

(٧) القرريط : تحلية المرأة بالقرط .

(٨) هو الجعدى وليس البيت في شعره المطبوع .

(٩) النابعة الجعدى .

(١٠) الرساس : الآبار لم تطُو ، جميع رس .

(١١) ديوانه (ط دمشق) : ٨٢ . القرط : الماء المتقدم غيره من الأمواء . تنبالة : في الأصل : حنابلة والمثبت من الديوان والمسان (رس من) . وتنبالة : جميع قنبل (كدرهم) : القصير .

<p>طَوِيلٌ غَيْرُ مُوْمَقٍ وَلَكِنْ مُمَوٌّ مِثْلُ إِمَارَ الرِّشَاعِ^(٨)</p> <p>* وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّدِيعِ^(٩) :</p> <p>فَعَلَ وَأَنْهَلَ مِنْهُ السِّنَا</p> <p>نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدِيعُ الظَّلَالَا^(١٠)</p> <p>* وَقَالَ عَيْلَانُ فِي الرَّكَائِكِ^(١١) :</p> <p>إِذَا التَّبَسَّمَتْ أَحْقَابُهَا يَغُرُوبُهَا وَسَنْفَنَ حَتَّى هُنَّ حُدُبُ رَكَائِكَ^(١٢)</p> <p>* وَقَالَ أَيْضًا فِي الْأَرْثَعِ^(١٣) :</p> <p>فَلَا مَالٌ يُطْعِنِي السَّبِيلَ ثَرَاؤُهُ وَلَا مُقْتَرٌ فِي قِلْةِ الْمَالِ أَرْثَعُ</p>	<p>وَالْمُرَاشَاةُ : أَنْ تَرْعَبَ إِلَيْهِ وَتَهَايَهُ^(١)</p> <p>قَالَ الْمُخْبِلُ^(٢) :</p> <p>فَإِنَّكَ لَوْ تُعْطِي الْقُشَيْرِيَّ مِشْقَصًا لَرَاسِيَ كَمَا رَاسِي عَلَى الطَّمَعِ الْجَرِّ</p> <p>* وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّتَمِ^(٣) :</p> <p>فَتَلِكَ الْمَكَارِمُ لَا قِيلُوكُمْ غَدَاءَ اللَّقَاءِ مَكَرُ الرَّتَمِ^(٤)</p> <p>* وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ فِي الرَّجَائِزِ^(٥) :</p> <p>وَعَلَى الرَّجَائِزِ مِنْ ظِباءِ تَبَالَةٍ أَذْمُ تَرَبَّبَهَا^(٦)</p> <p>* وَقَالَ أَيْضًا فِي الْمُرْمَقِ^(٧) ، وَهُوَ الْطَّوِيلُ الضَّعِيفُ :</p>
--	---

(١) في اللسان (رش و) : راشاه : حبابه ، وظاهره .

(٢) هو ربيعة بن ربيع بن قتال من بني لئي بن أنت الناق و يكنى أبا يزيد (الأمدي / ٢٧٠) .

(٣) الرتم : في اللسان : المزادة المعلومة ماء .

(٤) البيت في اللسان (رتم) غير معزو .

(٥) الرجال : مراكب أصغر من الهوادج واحدة رجازة (اللسان / رج ز) .

(٦) هكذا في الأصل ولم نتفت عليه .

(٧) في اللسان (رمق) : أرمق الميش : ضعف . وفي القاموس : أرمق الشيء : ضعف .

(٨) بمر : مفتول أجيد فتلها - الرشاء : الجبل (ج) أرشية .

(٩) في اللسان (ردع) : الرديع : الصربيع .

(١٠) البيت في اللسان (ردع) معزوا إلى أبي دواد كما هنا .

(١١) في اللسان : الركك : الضعيف . والركائك هنا الإبل الضعاف .

(١٢) الأحقارب : جمع حقب : حبل يشد به الرجل في بطنه البعير مما يليل ثيله لثلا يؤذيه التصدير أو يجتنبه التصدير فبقدمه . الغروض : جمع غرض ، وهو البطن للقتب - سفنون : شددن بالسناف ، والسناف : خيط يشد من حقب البعير إلى تصديره ثم يشد في عنقه فإذا ضمر - حدب : جمع حدباء وهي التي بدت حرائقها وعظم ظهرها .

(١٣) في اللسان (رثع) : الأرثع : الحريص ذو الطمع ، وفيه : الرثع : الطمع والمرص الشديد .

* وقال الشَّفَقِيُّ فِي الرَّجَاءِ إِنَّهُ الْحَوْفُ^(٦) :
وَمَا وَأَدْنَا رَجَاءَ الْهَزْلِ مِنْ وَلَدٍ
فِينَا وَقَدْ وَأَدَتْ أَحْيَاءَ عَدْنَانَ^(٧)

١١٢ ظ

* وقال أميَّةُ فِي الرَّاتِبِ :
مِنْ شَائِبَتِ فِي النَّوَائِبِ تُعْطِي
رَاتِبًا فَوْقَ مُعْشَرِي كُصَّاكًا^(٨)

* وقال أَيْضًا فِي الْأَرْمَاثِ^(٩) :
وَمَنْ يَذْهَبُ إِلَى قَدَدِ ابْنِ سُعْدَى
فَقَدْ دَلَى بِأَرْمَاثِ الْفَسَالِ
* وقال الشَّبَيْبَانِيُّ : الرَّوَادُونَ مِنَ الْأَيْلِ :
الَّتِي تُورِدُهَا بَعْدَ ظِيمٍ، فَإِذَا دَنَتْ مِنَ
الْحَوْضِ قَامَتْ لَا تُرِيدُهُ، أَوْ تَرْضَهَا
عَلَى الْحَوْضِ فَتُعْرِضُ عَنْهُ .

* والرَّادُ : الَّتِي تَرُدُّ [مَا] فِي بُطُونِهَا مِنَ الْمَاءِ .

* وقال الشَّفَقِيُّ فِي الْأَرْقَبِ^(١) :
أَكْرَهْتُ فِيهِ صَدَدَةً^(٢) يَزَنِيَّةً
سَمْرَاءَ يَقْدِمُهَا . سِنَانُ أَرْقَبُ

* / وقال فِي الْإِرْعَالِ^(٣) :
قِبَابُ الْحُمْرِ نَضْرِبُهَا عَلَيْنَا
وَنَحْمِيَّهَا بِإِرْعَالِ الْفَسَارِ

* وقال الشَّبَيْبَانِيُّ : المَرَاضِفُ مِنَ الْأَيْلِ :
الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ مِنَ الشَّيْحِ وَمَا أَشْبَهَهُ
فَصَمَمَ بَعْرَاهَا ، فَإِذَا أَكَلَتْ شَيْئًا مِنَ
الْحَشِيشَنَ فَعُظُمَ بَعْرُاهَا قَيْلَ قَدَّارَ ضَفَتْ .

* وقال : التَّرْكِيكُ ، يُقْنَالُ : رُكُوا^(٤)
يَسْقَاهُ كُمُّ ، أَى اجْعَلُوا فِيهِ رُبَّا قَبْلَ السَّمْنِ .

* وقال غَيْلَانُ فِي الْرَّاوِيَّةِ^(٥) :
يَسْأَمُونَ حَرْفَ كَرَاوِيَّةِ الْبَيَّنِ
تَبَشَّى فَوْقَهَا وَزَادَ اخْتِلَاقًا

(١) الأرقب : الغليظ

(٢) الصددة : القناة المستوية تثبت كذلك لا تحتاج إلى تنقيف (ج) صعاد (لسان) يزنية : منسوبة إلى ذي يزن لأن أول من عملت له الرماح ذو يزن أحد الملوك الأذواء من اليمن .

(٣) الإرعال : إشباع الطمعة وملك اليد بها ، يقال : أرعل الطمعة : أشبعها وملك بها يده .

(٤) في القاموس : وسقاء مركوك : عولج وأصلح .

(٥) المزادة فيها الماء .

(٦) قال الأزهري : وإنما يستعمل الرجاء يعني الحوف إذا كان معه حرف ثني ومنه (مالكم لا ترجون ترددوا) وقال الفراء : ولم يجد مني الحوف يكون رجاء إلا ومعه بجحد فإذا كان كذلك كان الحوف على جهة الرجاء والحواف وكان الرجاء كذلك تقول ما رجوتكم أى ما خلتكم ولا تقول رجوتكم في معنى خفتكم (تاج) .

(٧) ليس في ديوان شعره المطبوع . (٨) هكذا في الأصل وليس في ديوان شعره المطبوع .

(٩) الأرماث : جمع رمح وهو الحبل الخلق .

* إذا رأوا داهيةً يرمونَ بِي^(٤)
رميَّكَ بالمرجais في قعر الطوى
والرجاجةُ من اللبنَ .

* والرفُّ : شربُ اللبنَ كُلَّ يومٍ .

* المرتَجِن^(٥) : اللبنُ يبْقى فيه زبده
فلا يخرج .

* والرَّخْفَةُ^(٦) : الزبدة الرقيقةُ .

* والرَّغِيدَةُ^(٧) : مِنْ لَبَنٍ بدقيقٍ وسمنٍ .

* والرَّخْمَةُ : ريحُ الرغوة الطيبة .

* والمَرَأَى ، حَيْثُ تَبَيَّنَ حَمْلُ الشاةِ
والعنزَ .

* والرِّبَابُ^(٨) ، ما دامتُ في دِيمها ، فِيَّهُ
يُقالُ هِيَ فِي رِبابها وفِي رِبَابها ، وهِيَ
الرَّبَّى مِنْ أَوَّلِ مَا وَضَعْتُ / إِلَى شَهْرٍ ،
ثُمَّ هِيَ الرَّغُوثُ مَا أَرْضَعْتُ .

* وقال النميري : الإرمات : أَنْ يَصْبَبَ
لَكَ لَبَنًا فَتَقُولُ : أَرْمَشْنِي ، أَئْصَبَ
لِي فِيهِ رَغْوَةً .

* وقال الشيباني : الروبع : خراج^(١)
في صدرَ البعير لا يَتَفَقَّا . وقال : المشرب
في جنبِ البعير .

* والرغس ، تقولُ : رَغَسٌ^(٢) الْقَوْمُ :
إِذَا كَثُرَ عَدُوُّهُمْ ، وَالْأَيْلُ وَالْمَاشِيَّةُ .

* وقال : الرَّتَوْعُ : الَّتِي تَطُوفُ مَرَّةً
هَا هُنَا ، وَمَرَّةً هَا هُنَا فِي الْمَرْتَعِ .

* وقال الخزاعي : المرجاس^(٣) مِنَ
الترجيس ، وَهُوَ أَنْ يُصْبَبَ الماءُ حَتَّى
تَخْتَلِطَ حَمَّانُهُ ، يُقال رَجَسٌ يَرْجِسُ
وَيَرْجِسُ . وَأَنْشَدَ :

(١) في الناج : داء يأخذ الفصال كأنها صرعت والداء بها .

(٢) الوارد في المعجمات : رغس الله القوم (متعديا) وأرغسهم الله . فعل العباره : رغس القوم بالبناء المعمول .

(٣) المرجاس : حجر يشد في طرف حبل ثم يدخل في البئر فتهمنخضن الحمأة حتى يدور ثم يستقي ذلك الماء فينقى البئر .

(٤) البيتان في الناج (رجس) - الطوى : البئر .

(٥) في القاموس : ارتجن الزبد : إذا طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام أو تفرق في المخض .

(٦) في القاموس : صار الماء رخفة أى طهينا رقيقة . فأحدهما على التشبيه .

(٧) الرغيدة : لبن حليب يغلب ويذر عليه دقيق حتى يختلط فيلعق لعقا .

(٨) أى من الإناث : ومنه حديث شريح : أن الشاة تحلب في ربابها ورباب المرأة : حدثان ولادتها ، وقيل هو ما بين أن تقنع إلى أن يأتي عليها شهر .

* وسائرُها^(٤) أَسْوَدُ .

* الإِرْشَادُ : حَلَّكَ ذَنَبِ الْمَخْلُوقَ لِتَرْضَعَ .^(٥)

* والرَّاجِحُ : مَهَازِيلُ الغَنَمِ ، وَهُوَ الرَّجَفُ

* والرَّصَاعُ : قَفْزُ الشَّاةِ خَلْفَ الغَنَمِ ،
أَوْ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

* والإِرْجَالُ^(٦) : أَنْ تُرْسِلَ الْبَهْمَ مَعَ أُمِّهِ .

قال أبو النَّجْمٌ :

فَلَوْتُ لَعَابًا رِفَاقًا خُصَّلُهُ
وَنْ بَعْدَ سَوْلَ فِي رِضَاعٍ نُرْجِلُهُ

* والرَّغْلُ ، إِذَا انْفَلَّتِ الْعَجِيُّ عَلَى النَّعْجَةِ
فَرَضَعَهَا ، يُقَالُ : رَغَلَهَا .

الْعَجِيُّ : الَّذِي ماتَتْ أُمُّهُ .

* الْمَرْبَشَاءُ : الَّتِي يَهَا بَيَاضُ وَسَوَادُ
مُخْتَلِطٌ ، وَهُوَ أَقْلُ مِمَّا يَكُونُ بِالرَّبِيعِ ،
وَهُمَا مِنَ الْمِعْزَى .

* والرَّائِغُ^(٧) ، بِلْغَةٍ تَلَى : الرَّاضِعُ .

* وَالرَّجِيلُ : أَنْ تَسْلُخَ الشَّاةَ فَلَا تَشْرَعُ
مِنْهَا إِلَّا رِجْلًا وَاحِدَةً .

* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الرَّحْرَحَةُ^(١) : أَنْ يَكَادَ
يُخْبِرُهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ ، يُقَالُ لَقَدْ رَحْرَحَ
حَتَّى كَادَ يُخْبِرُنِي .

* وَالرَّبِيعُ^(٢) مِنَ الْمِعْزَى ، مُؤَخِّرُهَا أَبْيَضٌ
وَمُقَدَّمُهَا ، وَتَكُونُ بِهَا رُقْعَةٌ بَيْضَاءٌ
وَأُخْرَى سَوْدَاءَ . وَالرَّقْشَاءُ : الَّتِي طَالَتْ
أَذْنَاهَا وَلَمْ تَتَعَفَّنَا وَذَهَبَتَا عَرَضًا .

* وَالْأَرْثَاءُ^(٣) مِنَ الضَّمَانِ : الَّتِي إِنْ كَانَتْ
سَوْدَاءَ كَانَ يَهَا لُمَعٌ بَيَاضٌ ، وَإِنْ كَانَتْ
بَيَاضَاءَ كَانَ بِهَا لُمَعٌ سُوْدَاءً .

* وَالرَّعِيمَةُ : الشَّاةُ السَّمِينَةُ . يُقَالُ
لِلْقِدْرِ الْوَدِكَةُ : الرَّعِيمَةُ ، وَاللَّحْمُ إِذَا كَانَ
سَمِينًا .

* وَالْمُرْمَدَةُ : الشَّاةُ أَوْلَ ما يَخْرُجُ
ضَرُعُهَا ، يُقَالُ : قَدْ رَمَدَتْ .

* قَالَ : وَالرَّعْشَاءُ مِنَ الْمِعْزَى ، وَالرَّقْعَاءُ
مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي يَجْنِبُهَا رُقْعَةٌ بَيَاضَاءَ

(١) فِي الْقَامُوسِ : رَحْرَحُ بِالْكَلَامِ : عَرْضٌ وَلَمْ يَبْيَنْ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الرَّبِيعُ : مِنَ الْمِعْزَى السَّوَادُ الْمَنْقُوتَةُ بِحُمْرَةِ .

(٣) فِي التَّاجِ : نَعْجَةُ أَرْثَاءِ : رَقْطَاءُ فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : الرَّقْعَاءُ مِنَ الشَّاءِ : مَا فِي جَنْبَهَا بَيَاضٌ . وَلَمْ يَقِيدْ بِقُولِهِ وَسَائِرِهِ أَسْوَدٌ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ : أَرْشُ الْفَصِيلِ : حَلَّكَ ذَنَبِهِ لِيَرْتَضِعَ

(٦) فِي الْقَامُوسِ : وَالرَّجِيلُ : أَنْ يَتَرَكَ الْفَصِيلَ بِرَضْعِ أَمِّهِ مَاشَاءَ ، وَرَجْلَهَا يَرْجِلُهَا رِجْلًا : أَرْسَلَهَا كَلْأَرِجَلِهَا .

(٧) فِي التَّاجِ : فَصِيلُ رَائِلٍ : لَاهِيجٌ . وَفِي مَادَةِ (لَهِيجٌ) مِنْهُ : وَمَا يَسْتَدِرُكَ عَلَيْهِ : الْفَصِيلُ يَلْهِيجُ أَمِّهِ :

إِذَا تَنَاوَلَ ضَرِعَهَا يَمْتَسِهُ فَهُوَ فَصِيلٌ لَاهِيجٌ .

* وقالَ : الْأَرْمَعْلَالُ^(٥) : قَطْرَانُ الشَّوَاءِ ،
أَوْ سَيْلُ السَّقَاةِ .

* وقالَ : الْأَرْطُ^(٦) : / الْبُطْنَهُ ، تَقُولُ :
أَرْطَ ، أَيْ أَبْطَأً .

* وقالَ : الرَّفُ^(٧) ، تَقُولُ : رُفٌ ثَوْبَكَ
بَسَارَخَلٍ تَوَسَّعَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ . والرَّفُ^(٨) ، فِي
أَكْلِيَ الغَنَمَ أَوِ الْإِبْلِ . والرَّفُ ، تَقُولُ
هِيَ تَرْفٌ^(٩) فَاهَا بِالسُّوَاكِ . والرَّفُ^(١٠) :
الْقُبْلَهُ ، قَالَ :

يَا بَشَّةَ عَمِيْيَ إِنِّي أَهْوَاكِ^(١١)
وَاللَّهِ لَوْلَا خَشِيَتِي أَبَاكِ
وَخَشِيَتِي مِنْ جَانِبِ أَحَادِ
إِذْنٌ لَرَفَتْ شَفَتَاهِ فَاكِ
رَفَ الغَزَالِ زَرَقَ الْأَرَاكِ

* والمَرْيِضُ^(١) : المَنْطُويُ فِي الْبَطْنِ وَهُوَ
مُشْجِمٌ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ بَعْرٍ ، وَهُوَ الْحَوَایا .

* قالَ : والمَرْدَحُ^(٢) : الْبَيْتُ تُجْعَلُ فِيهِ
أَرْبَعَ شَقَائِقَ أَوْ خَمْسَ . وَيُقَالُ قَدْأَرْدَحُ .
وَالْأَرْدَاحُ : أَنْ تُوَضَعَ عَمَدُ الْبَيْتِ مِنْ
مُؤَخِّرِهِ وَتُرْفَعَ مِنْ مُقَدِّمِهِ .

* وقالَ الطَّائِيُ^(٣) : الْمُرْتَعِمُ مِنَ السَّحَابِ
الْمُرْتَعِنُ^(٤) ، وَهُوَ الْمُهَدِّبُ الدَّانِيَهُ أَرْوَاقُهُ .

* وقالَ الْمُتَرَنِّحُ : الدَّابَّةُ الْمُتَقَارِبَهُ
الْخَلْقِ .

* وقالَ الْإِرْبَهُ^(٤) : الْحَاجَهُ وَالْأَمْرُ . قَالَ :
مَنْ كَانَ جَاءَ السَّلْمَ مِنْ دُونِ إِرْبَهٍ
لَهُ خَصْمٌ فَضْلَىٰ ثَوْبَهُ فَلَيُعَاوِدُ

(١) نظر له في القاموس كمجلس ومقدمة .

(٢) في القاموس : وأرداج البيت : أدخل ردة ، أى شقة ، في مؤخره .

(٣) في الناج (رثى) قال الأذرھرى : المرثى من المطر : المسترسل السائل .

(٤) في القاموس : بالكسر والضم وليس من الباب .

(٥) في اللسان : وارمل الشواء : سال دسمه ، وأنشد أبو عورو :

وأنصب لنا الدهاء طاهي وعجلاء لنا بشارة مرعمل ذؤوبها

(٦) هكذا في الأصل مضبوطا مجودا؛ وعليه فهو من باب المهرة والطاء ، إلا أن الناج أورد في مادة (رطط)
عبارة عن الباب : «ويقال للذى لا يأتى ما عنده إلا بالإبطاء أرط فانك ذو رطاط» .

(٧) الرف هنا الزيادة من أسفله .

(٨) في الناج : يقال : رفت الإبل أو الغنم البقل ترف بالضم وترف بالكسر : إذا أكلته ولم تملأ به فاما .

(٩) أى تجلو أستانها وتصقلها لتبرق وتشلا .

(١٠) في القاموس : بأطراف شفتيه .

(١٢) الرجز في الناج والأساس عدا البيت الأول وانظرج ١/ ٣٠٣ .

الْجَبَلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا . وَقَالَ :
 أَرَأَيْتَ عَزَّةَ أُمِّ رَأَيْتَ غَمَامَةَ
 غَرَاءَ بَيْنَ أَكْلَلَةَ وَحِجَالِ
 أُمِّ رَوْضَةَ رَجَبِيَّةَ أَرْشَى بِهَا
 طَفَلَ^(٥) يَغْبُ دُجْنَةَ وَطِلَالَ^(٦)
 * وَالرَّسُو^(٧) : تَلُوُ الشَّئِيْعَ ، يُقَالُ :
 رَسُوتُ كَلَامًا .
 * وَقَالَ الْمَرَاكِيلُ : مَا تَحْمَتَ الْحَمَاءَ .
 * وَقَالَ : الرَّيْدُ^(٨) : الْخَلِيلُ ، وَهُمُ الْأَرَادُ
 قَالَ :
 وَمَهْمَهَ قَارَبَ مِيلَى بُعْدِهِ
 ذَرْعُ النَّوَاجِيَّ قَوْمَتْ لِقَصْدِهِ
 يَسِيرَبَخُ تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْدِهِ
 كَلَمْعُ ذِي الرَّيْدِ يَعِينَ رِثَدِهِ

* وَقَالَ الشَّيْبَانِيَّ : التَّرْشِيشُ^(١١) سُوقُ
 الْبَهْمِ ، إِنَّمَا هُوَ أَنْ يَضْرِبَ أَذْنَابَهَا حَتَّى
 تَذْسِاقَ ، وَأَكْثَرُهُ لِلرِّبَاعِ آيَ لِلرِّبَاعِ ، وَهُوَ
 التَّنْزِيزُ^(١٢) أَيْضًا .
 * وَقَالَ الطَّائِيُّ : الْأَرْبَةُ^(١٣) : الْقِلَادَةُ . وَقَالَ .
 أَمْسَكْتُ بَظَرَ أُمِّهِ الْمُسَدَّحَا
 أَمْسَكْتُهُ بَأْرَبَةً أَنْ يَجْمِعَهَا
 * وَقَالَ : الرَّخِيْةُ^(١٤) : الْوَاسِعَةُ ، يُقَالُ :
 جَابِيَّةَ رَخِيْةَ ، أَيْ وَاسِعَةَ .
 * وَالرُّنُوفُ^(١٥) فِي سَيْرِ الدَّابَّةِ : إِذَا اهْتَزَتْ
 مِنَ الْلَّيْنِ ، تَقُولُ إِنَّهَا لَتَرْنَفُ .
 * وَقَالَ : الْإِرْشَاءُ ، تَقُولُ أَرْشَى الطَّلْلُ فِي
 الرَّوْضَةِ : إِذَا أَصَابَهَا . وَأَرْشَى السَّيْلُ مِنْ

(١) فِي التَّاجِ : وَرَشَحَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَرَشَحَتِهِ وَأَرْشَحَتِهِ : وَهُوَ أَنْ تَحْلُكَ أَصْلَ ذَنْبِهِ وَتَدْلِعَهُ بِرَأْسِهَا وَتَقْدِمَهُ وَتَقْفِي
 عَلَيْهِ حَتَّى يَلْحَقَهَا وَتَرْجِيهِ أَحْيَا ، أَيْ تَقْدِمَهُ وَتَقْدِمَهُ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَنَزَّزَتِ الظَّبِيَّةُ : رَبَتْ وَلَدَهَا طَلَالٌ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : الْأَرْبَةُ بِالضمِّ : الْقِلَادَةُ . وَفِي التَّاجِ : أَيْ قِلَادَةِ الْكَلْبِ الَّتِي يَقَادُهَا وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ (فِي لُغَةِ طَيِّبِهِ) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : أَرْنَفُ الْبَعِيرِ : سَارَ فَحْرُكَ رَأْسِهِ فَنَقَدَمَتْ جَلْدَهُ هَامَتْهُ .

(٥) طَلَالُ : مَطَرُ .

(٦) طَلَالُ : بَعْجَ طَلَ وَهُوَ الَّذِي يَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ فِي الصَّحْوَةِ .

(٧) الرَّسُو مِنَ الْحَدِيثِ : الْطَّرْفُ مِنْهُ ، وَتَفْسِيرُهُ هَذَا الرَّسُو بِتَلُوِ الشَّئِيْعَ أَيْ تَبَعَهُ لَا يَتَوَاصَمُ مَعَ مَا بَعْدِهِ ، فَلَعْلَهُ فِي الْعِبَارَةِ سَقَطَا . وَرَسُوتُ كَلَامًا : ذَكْرُهُ وَحْدَهُ بِهِ وَانْظُرْ ج ٣٠٢ / ١

(٨) فِي الْقَامُوسِ وَالْتَّاجِ : الرَّيْدُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزَا : التَّرْبَ (بِكَسْرِ النَّاءِ) وَرَبَّهَا لَمْ يَهْمِزْ .

(٩) النَّوَاجِيَّ : بَعْجَ نَاجِيَّ ، النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

(١٠) السَّرِيعُ : الْأَرْضُ الْمُضْلَلَةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي فِيهَا لَطْرِيقٍ .

* وقال :

قد جئتُ في ذاتِ عجائبِ جليسِ
رفاعَةِ الرَّأْسِ صَمُوتِ الْجَرَبِينِ

* ومركضُ القويسِ : مَكَانُ التَّرْصِيعِ^(٥) ،
مَوْقِعُ الْحِمَالَةِ ، وَهُمَا الْوَاهِنَتَانِ . قالَ :
عَنْ فَارِجٍ مَا يَمْسُسُ الْأَرْضَ إِنْ وُضَعْتَ
مِنْهَا وَمِنْ مِرْكَضِهَا عَيْرُ أَقْتَارِ^(٦)

* وقال : الرايدُ : المَطَرُ الشَّدِيدُ ، وهو
ذَكْرُ الغَيْثِ ، الدَّائِمُ رَعْدُهُ وَبَرْقُهُ ،
وَالآثَرُ الدِّيمَةُ الَّتِي لَا رَعْدَ فِيهَا
وَلَا بَرْقٌ .

* والتَّرْوِيقُ^(٧) : إِذَا قَصَى الرَّجُلُ مِنَ الْغَنَمِ
وَمِنَ الْإِبْلِ وَمِنْ أَصْنافِ شَتَّىِ .

وقالَ : الرايْقُ^(١) : الراضِعُ : يُقالُ :
عَبَدُ رَاغِلٍ ، وَعَبَدُ قَوَابِي . وَعَبَدُ قَيْبَاءَ ،
وَعَبَدُ زَنَمَةً : إِذَا كَانَ دَعِيًّا .

* وقالَ : الريْوَقُ ، يُمالُ : هَرَاقَتِ
السَّحَابَةُ رَيْوَقَهَا وَهُوَ أَوْلَاهَا ، ويُقالُ :
اشْتَقَدَمْ فِيهِمْ رَيْوَقُ . وقالَ :
لَهُ حَبَّ شَرَفٍ رُوكَامُ^(٢)
أَنْعَمْ مِنْ رَيْوَقِهِ أَرْمَامُ

* والرَّبَّلَتَانِ : مُجْتَمِعُ الْلَّحْمِ تَحْمَتَ
الْكَيْفَيْنِ مِعًا يَلِيَ الْجَنْبَ .

* والإِرْجَالُ ، تَقُولُ : أَرْجَلُ الغَيْثِ
مَكَانُ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ أَصَابَهُ .

* ويُقالُ لِلضَّبْعِ^(٣) أَمْ رِمَالٍ .

١١٤ * / والرُّنْوَعُ^(٤) : اهْتِزَازُ الدَّابَّةِ بِرَأْسِهَا .

(١) تقدم في صفحة ٣٥ .

(٢) الحبي : السحاب المترافق بعضه فوق بعض - أنعم : نعم أهله وصاروا في نعيم - أرمام : جبل في ديار باهله أو واد يصب في الثلبوت من ديار بني أسد . ويمكن أن يكون جمع الرم بمعنى اليابس ، ويكون أنهم بمعنى أحصب .

(٣) في الناج (رم ل) : عن ابن السكري .

(٤) في القاموس : ورنعت الدابة (رنوعا) : إذا طردت الذباب برأسها . وفي القاموس أيضا والناج ، وقال أبو عمرو : الترنيع : تحريك الرأس .

(٥) في الناج : ومن الجماز : المركبة بهاء : جانب القوس ، كما في الصحاح . والذى قال ابن بري هنا مركبها القوس ،
وجمع بينهما الزمخشرى فقال : قوس طوع المركضين والمركضين وهما السيتان . والجمع المراكش .
الراهنتان : مشى الراهنة وهي القصيري ، وهي أسفل الأضلاع . وقال أبو المظيم هي أعلى الأضلاع عند الترقوة
(ناج / و / د / ن) .

(٦) الفارج : القوس الباينة عن الورت وهي المنفذة السيتين - الأقتار : السهام الصغار . والغير هنا : الثاني من
وسطها .

(٧) في الناج : وقال ابن الأعرابي : الترويق أن تبيع سلعة وتشترى أجود منها وأحسن ، يقال باع سلعته فروق .
وقال غيره : أطول منها وأفضل . وقال ثعلب : أن تبيع باليها وتشترى جديدا .

* وقال الشيباني : الريء^(٦١) : البدان .

* وقال : الترسكيب : أن ثغرى فرمتك ليم يغزو علية . فيجعل لك سهما . وللغازى سهم .

* وقال الرباع : أن تربغ حاشية الإيل إذا أكلت الخراف . وهو من المحمض . وحده فتورم وتهلك .

* والرفق^(٧١) : رفق الخلف من الصرار يكون مثل الحرصة^(٨) ، فيقال قد رفق . وقال :

من له كل خلف هشم^(٩) هرشم^(١٠)

أعنق^(١١) لهم يرافق ولم يتضضم^(١٢)

* وقال قيس بن زهير في الرهادن^(١٣) :

تدركنا بالمنكريات كانها

تدرؤن ولدانًا تصيد الرهادن^(١٤)

* والريحه^(١٥) : الجحيم . وقال :

وما درى وهو شديد الإبطان^(١٦)

يأكل من كل ريحه وطرفان^(١٧)

* وقال في الرحبي^(١٨) :

حتى رمى عن قدر ورضوان

فسال من بين الضلوع الفرقان

بمسنوى الرحبي من الإبط الدان

* وقال أمية في الرغد^(١٩) :

للهم ألم الجاهلين ألم يروا^(٢٠)

ماذا يضن به وماذا يرغد^(٢١)

* وقال الشيباني : الترجل^(٢٢) : أن ينزل

في البئر بغير رسا

* وقال الخزاعي^(٢٣) : الريض^(٢٤) : غيبة الأراك .

(١) يقال : أبغض البعير : شد بطنه .

(٢) الرحبي : أعرض ضلع في الصدر ، أو الشام التي تلي الإبط في أعلى الأضلاع ، وقال الأزهرى : منبع القلب أى مكان نبع القلب وخفقانه ، وقيل : ما بين مغز العنق إلى منقطع الشراسيف .

(٣) ليس في ديوانه المطبع . (٤) تقدم في صفحة ١١

(٥) في القاموس : جماعة الطلع والسمر . وفي الناج : وقيل جماعة الشجر الملتئ .

(٦) رب (كفرح) الرجل : كثُر لحنه وشحمه (تاج) .

(٧) في الناج : الرفق : فساد في الإحليل من سوء حلب الحالب ، أو ترك نفسه إياه فيرتد اللبن في الفرة فيعود دما أو خرطا .

(٨) الحرصة : تفرق الشخص في الإناء لاتساع خرق في الطبي من جرح يحصل من الصرار أو بثرة منه ، فيصيب اللبن ثياب الحالب . (٩) هشم : كثير الدر . (١٠) هرشم : غزير رخوه .

(١١) أعنق : طوبل مرتفع .

(١٢) الرهادن : جمع رهدن (مثلثة الراء) : المصفور الصغير ، أو طائر كالصفور يشبه الحمرا إلا أنه أديس وهو أكبر منه .

(١٣) اللسان والناج بدون عزو والرواية فيما :

تدرينا بالقول حتى كانه تذرى ولدان يصدن رهادنا .

* وهي إذا وافقتها ^(٧) الشريب ^(٨)
ذو نزوات همه التركيب
كانه كانت له القليب
جسستها وهي لها عكوب
حتى تكاد نفسه تطيب
* والتركيب : تركيب الأداة على
القليب .
* وقال عبيد في الأرائك ^(٩) :
وقفت بها أيكي بكماء حمامه
أراكية تدعوا الحمام الأوار ^(١٠)
وقال أيضاً في الرعبوب ^(١١) :
إذا حركتها الساق قلت : نعامة
ولأن جردت في الخيل ليسست بربوب ^(١٢)

* وقال : الإرzag : الطمع ، تقول :
قد أرزنْتُ في هذا ، أي طمعت فيه .
والإرzag ^(١٣) : أول ما يشيرون الماء ، تقول :
قد أرزنْعوا قلبيهم .

١١ ظ / * وقال عوييف القوافي في الترنق ^(٢١) :
تقرى لها الأخماس في مزادها
فتبيان قيس محقبي أزوابها
ترنق الطير على أولادها
* وقال الفزارى الساح ^(٣) : الرعيب .
وأنشد :
لایتَصَبِّي نَفْسَهُ الصَّبُوبُ
والرُّبْعُ الْمَسْرَهُدُ الرُّعَيْبُ ^(٤) ^(٥)

(١) فالتاج : أرزغ المختنر : حفر حتى بلغ الطين الرطب .

(٢) الترنق : مد الطائر جناحيه ليظلل بهما على صغاره

(٣) الساح : الممثله سنا ، ومقتضى ذكره في باب الراء أن يكون تفسير الرعيب . لا كما ذكر هنا .

(٤) المسهد : الذي أحسن غناوه .

(٥) الرعيب : الممثله سنا ، النار .

(٦) هكذا في الأصل ، والأولى : وهو ليتسق مع ماقبله .

(٧) هكذا في الأصل ، ويدرك الضمير إذا ذكر الضمير قبله .

(٨) الشريب : من يستقي أو يسوق معلقاً .

(٩) الأرائك : بجمع أراكه وهي شجرة من الحمض أطيب ماترعاه الماشية ويستاك بفروعه .

(١٠) ديوان عبيد (ط . بيروت) ١٠٠ .

أراكية : نسبة إلى الأراك وهو الشجر المعروف . في الأصل : الأرائك . والمشتبه من الديوان وهو أظاهر . وأو []
جمع آركة أي مقيمة في شجر الأراك أو وافقة عليه .

(١١) الرحبوب : الجبان .

(١٢) ديوان عبيد (ط . بيروت) : ٣٩ . ورواية الديوان :

* وإن زجرت يوماً فليس بربوب *

* وقال أبو ذؤيب في الريء^(٦) :
تُهَالِ الْعَقَابُ أَنْ تَمُرَ بِرَيْدَه
وَتَرْمِي دُرُونَ دُونَهُ بِالْأَجَادِلِ^(٧)

* وقال في الرجال^(٨) إنَّهُ الخوفُ :
إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجِعْ لَسْعَهَا
وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبِ عَوَاهِلِ^(٩)

* والريءةُ : الريحُ اللينةُ . قال :

إِذَا طَرَقْتَنَا رَيْدَهُ بَعْدَ عَشْوَةٍ
بِرَيْالِكِ كَانَتْ لَيْلَهُ تَسْتَبِينُهَا

* والرَّفُ : أَنْ يَرِفَ زَنَ الْبَرَدِ . وقال
يَشْرُ :
لَيَالِيَ تَسْتَبِينَكَ بِذِي غُرُوبٍ
يَرِفُ كَانَهُ وَهُنَا مَدَامُ^(١٠)
* وقال أيضاً في الراء^(١١) :
وَشَعْثٌ قَدْ هَدَيْتُ بِمُدَلَّهِمْ
مِنَ الْمَوْمَاتِ لَيَسَ بِهِ كَتْبِيَعُ^(١٢)
تَرَى وَدَكَ السَّدِيفِ عَلَى لِحَاظِهِ
كَلَوْنِ الراءِ لَبَدَهُ الصَّقِيعُ^(١٣)
* وقال أيضاً في الرفاق^(١٤) :
فَإِنِّي وَالشَّكَاةُ مِنْ آلِ لَامٍ^(١٥)
كَذَاتِ الضُّغْنِ تَمَشِي فِي الرِّفَاقِ

(١) ديوان بشر بن أبي خازم (ط . دمشق) : ٢٠٢ ، البيت : ٥ من المفضلية : ٩٧ والرواية فيها :

كان رضابه وهنا مدام

تسبيك : تذهب بعقلك . بذى غروب : يشعر ذى غروب فى الأستان . يرف : ييرق وينلاقاً لونه .

لحسنة . وهنا : بعد ساعة من الليل .

(٢) ديوان بشر (ط . دمشق) : ١٣٤ الموماة : الفلاة الواسعة لاماها بها ولا انيس - المدثم من الفلوارات :
الى لا اعلام بها كان الظلام يسراها - ودك السديف : دسم قطع السنام . لبه : جمده وضم بعضه إلى بعض .

(٤) الرفاق : سجل يشد من الرؤوف إلى العضد .

(٥) ديوان بشر (ط . دمشق) : ١٦٣ ، المسان (رق) و (ضفن) والرواية فيه لآل لام ، وفي الديوان :
فإنك والشكاة من آل لام

(٦) الريء : مائنا من الجبل .

(٧) شرح أشعار المليدين : ١٤٢ الدروع : مايدروه الجبل ، أى يدفعه - الأجادل : الصقرور . جمع أجدل .

(٨) قال الفراء : الرجال بمعنى الخوف لا يكون إلا مع الحمد (انظر مادة رجا في المسن) .

(٩) شرح أشعار المليدين : ١٤٤ .

وَأَسْعِطْكَ فِي الْأَنْفَ مَاءَ الْأَلَّ
 عِرْمَانَا يُشَمَّلُ فِي الْمُرْقَضِ
 هَذَا آخِرٌ^(٦) مَا وَجَدْتَ فِي أَصْلِ أَبِي عَمْرُو
 مِنْ بَابِ الرَّاءِ .

* وَقَالَ الْهُنَّالِيُّ^(١) فِي الْمِرْكَضِ^(٢) :
 فَإِنَّ الَّذِي يُتَقَى شَرَهٌ
 كَمَا تُشَقِّي النَّارُ بِالْمِرْكَضِ^(٣)
 * وَالْمُرْقَضُ : الَّذِي يُنْقِضُ ظَاهِرَهُ ، وَقَالَ^(٤) :

(١) هو أبو المثلم الحناني الهنلي .

(٢) المركض : مسرع النار الذي تحرك به .

(٣) شرح أشعار المذليين : ٣٠٦ .

(٤) أبو المثلم الهنلي .

(٥) شرح أشعار المذليين : ٣٠٧ . والرواية فيه : ماء الأباء ، وفيه أيضاً : ما يشمل بالخوض . الأباء : الأسماء ، وما يهارده ويكروه - يشمل : يختبر ويجعل له رغوة - الخوض : الذي يخاضن به .

(٦) بهاش الأصل : من خط السكري قبيل الأصل المنقول من أصل أبي عمرو وصحب إلا ما أعلمت عليه وأحمد الله . وفيه أيضاً :

تابات بهذا الجزء ثانية كتاباً يحفظ أبي موسى الحامض وصححه عليه وأحمد الله كثيراً .

الخامس من الجيم

فيه الزاي والسين والشين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا باب الزاي^(١)

١٦ / ١

* قال : الإزهاقُ : السُّمْنُ ، إِنَّهُ لَمُزْهِقٌ :
إذا دُنِيَ مِنْهُ . وأَزْهَقَهُ الْمَوْتُ . وقال
النَّعَامِي :

رَعَتْ جُنوبَ شُعْبَتَى حِبَالِهَا
إِلَى الْأَرْيَجِيَّيْنِ عَنْ شِمَالِهَا
حَتَّى إِذَا مَانَشَ مِنْ بِلَالِهَا
يَتَبعُهَا . . . منْ أَشْبَالِهَا
ضَخْمُ الْعَصَاصِ صَلْبٌ عَلَى مِطَالِهَا
لَوْ أَزْهَقَهُ الْمَوْتَ لَمْ يُقَالِهَا

^(٨) * وقال الطائي^(٤) :

رَآهَا بَنْعَمَانَ الْأَرْأَكَ فَازْهَفَتْ
فُؤَادَ أَبِي شَمَاءَ مَاهُورَ ذَاهِبً

* الزَّعْلُ : الْمُتَضَرُّرُ مِنَ الْوَاجْعِ ^(٩) لا يَصْبِرُ
عَلَيْهِ ، قَدْ أَزْعَلَهُ ^(١٠) الْمَرَضُ.

* قال : الإزهاقُ : السُّمْنُ ، إِنَّهُ لَمُزْهِقٌ :
إذا كَانَ سَمِيَّاً . قال :

رُبَّتْ شَيْخُ أَهْلُهُ بِصُرُخٍ ^(٢)
حَجَّ عَلَى ذَاتِ نَجَاعٍ زَرَخٍ
فِي مِرْفَقِيهَا كَائِنًا فِي الْفَخْ
مُزْهِقَةُ النَّى قَصِيدَ الْمُخْ

* وقال : أَزْغَلَ لَهُ زُغْلَةً مِنْ سِقَائِكِ ، أَى
صَبَّى لَهُ شَيْئًا ^(٣) مِنَ الْلَّبَنِ .

* والرِّيزَاعَةُ ^(٤) مِنَ الْأَرْضِ : الْأَلِيَظَةُ .

* وقال : كَانَ الْغَدِيرُ زَلْفَةً ^(٥) : إذا كَانَ
مَلَانَ مَاءً .

* الْرَّبَابُ : مِثْلُ الْفَارِ ^(٦) إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ .

* وقال : كَادَ فُلَانٌ يُزِهِفُهُ ^(٧) الْمَوْتُ :

(١) في هامش الأصل : من خط السكري وفيه أيضا : س من نسخة أبي عمرو . وفيه أيضا : قابلت به خط الخامن

(٢) صرخ : جبل بالشام (ياقوت) - زرخ : سريعة - قصيد المخ : سميه وغليظه .

(٣) في الناج عن الأزهرى : قدر ما يملأ فه .

(٤) في القاموس والناج : والرِّيزَاعَة مقصودا مع الهاه . وفيها أيضا لفات كما في القاموس : الرِّيزَاعَ بالكسر والرِّيزَاعَ (مدودا ومقصودا) والرِّيزَاعَة . (٥) الناج (زلف) .

(٦) في القاموس : فَأَرَ عَظِيمَ أَصْمَ . والعرب تصرُب به المثل فتقول : أسرق من قِبَابَة (المستقصى : ١٦٧٢ : ١ رقم ٦٧٩) .

(٧) في الناج : وأزهف فلان الشيء : ذهب به وأهلكه . (٨) بياض في الأصل .

(٩) في القاموس : المتضور جوعا ، وفي الناج . وكذلك العلز وقد زعل وعلز .

(١٠) أزعله المرض : ألقله وأنسجه .

- * وقالَ : آزِيْتُ حَوْضِي ، وَهُوَ يُوازِيْهِ ،
أَيْ جَعَلْتُ لَهُ إِزاَءَةً ^(٧).
- * وقالَ : قَدْ تَازَى الْقَوْمُ فِي حِلَّتِهِمْ :
إِذَا تَقَارَبُوا فِي مَنْزِلِهِمْ ^(٨).
- * وقالَ : زَكَبَتْ بَغْلَامٌ ^(٩) : إِذَا وَلَدَتْ
غُلَامًا .
- * وقالَ العُذْرِيُّ : الزُّرْنُوقُ ^(١٠) : الْخَشَبَةُ
الَّتِي يُسْتَقْبَلُ عَلَيْهَا ، يُرْسَكُهَا الرَّجَالُ ،
وَهِيَ الْخُطَافُ .
- * وقالَ الْأَزْجُ : الظَّالِيمُ ، وَهُوَ زَجَهُ ^(١١)
بِخُفْفَهُ إِذَا مَشَى يَزْجُ .
- * وقالَ الْأَكْوَعِيُّ : دِرْهَمٌ زَيْفٌ ^(١٢)
وَزِيْوَفُ .

- * وَيَأْذَى الدَّابَّةُ ^(١) مِنَ الْحِجْمَلِ ^(٢) فِيَغْرَضِ
بِهِ فَيُقْتَلُ إِنَّهُ لَزَعِيلٌ ، قَالَ :
- وَأَكْرَهَتْهَا حَتَّى تَقَارَبَ خَطْوَهَا
وَأَزْعَلَهَا حَرُّ السَّعِيرِ الْمُوْقَدِ
- * يَتَبَعُ زِمَاعًا ^(٣) مِنَ الْأَرْضِ . وَالْوَاحِدَةُ زَمَعَةٌ ،
وَهِيَ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ قَرِيبٌ .
- * وَقَالَ : رَجَعَ فُلَانٌ بِزَوْبَرٍ ^(٤) : إِذَا لَمْ
يُصْبِبْ شَيْئًا ، وَلَمْ يَكْتُبْمِ ، وَلَمْ يُوْخَدْ
مِنْهُ شَيْئًّا . قَالَ :
- عَزِيزَانِ فِي عُلْيَا مَعَدُّ وَمَنْ يُرِدُ
ظِلَالَهُمَا يَرْجِعُ ذَمِيمًا بِزَوْبَرًا
- * الْزَّمَامُ : ذُوَابَةُ السَّيْفِ ^(٥) .
- * الْزَّلَفَةُ ^(٦) : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاغُ .

(١) غالب هذا الاسم على ما يركب ، وهو يقع على المذكر والمؤنث ، وحقيقة الصفة .

(٢) يفرض : يضجر .

(٣) هو جمع الازم مع بالتعريف بجمع زمة عحركة أيضاً كاً في الصحاح . وضبطت هنا في الأصل بسكون الميم .

(٤) في اللسان : جاء فلان بزوبره : جاء خائباً لم تقنع حاجته .

(٥) ذُوَابَةُ السَّيْفِ : علاقة قائمٍ ، فهو على التشبيه .

(٦) وكذا في القاموس ، وفي الناج : يبروي بالقاف أيضاً .

(٧) أى وضع على له حبراً أو جلة (ناج) .

(٨) في الناج عن المعيان ، هو في الجلوس خاصه وأنشد : * لَمَا تَازَيْنَا إِلَى دَفَّ الْكَنْفِ *

(٩) في الناج : زكت المرأة ولدها : وعن ابن الأعرابي : زكت به .

(١٠) في الناج عن أبي عمرو : الزرنونان : مثارثان تنبيان على جانب رأس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعرضة عليها ، ثم تعلق منها القامة وهي البكرة فيستنق بها .

(١١) صوت رمييه يرجله إذا عدا .

(١٢) على الصفة بال مصدر وزائف أيضاً . وجع زيف زيف ، يقال درام زيف ، وجميع زائف زيف .

* وقال أبو زياد : أَرْجَفَ^(٧) فِي الشَّهَادَةِ .
إِذَا لَمْ يَشْهُدْ بِهَا حَسَنًا . قال أبو الحِينِ صَرَ الْكِلَابِيُّ :

هَلْ تَنْفَعُ عَمَرُو بْنَ ثَوْرٍ شَهَادَةً
سُلُولِيَّةً رَصْبَاعَةً . . . ظُلُومُهَا
قَدْ بَلَغَ الْمَاءَ الرَّبِيِّ^(٨) فَتَجَبَّرَ . مَثَلُ .

* وقال الأَسْعَدِيُّ : إِنَّهَا لَزِيمُ الدَّحْمِ
إِذَا كَاتَتْ مُكْتَبَرَةً^(٩) .

* وقال : زَانَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، أَى
خَافُوا^(١٠) فَاجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ إِذَا انتَقَلَ
بَعْضُهُمْ مِنَ الْخَوْفِ .

* وقال : تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَزَبَانِيَّةٌ^(١١) .
* وقال : المَزْكُوتُ : الْجَهُولُ^(١٢) السَّرِيعُ
الْغَضِيبُ .

١١٧ * وقال : الْمُجْبُو بِطُ^(١٣) : / إِنَّهُ لَزَبَانِيَّةٌ
عِنْدَ الْحَوْضِ : إِذَا مَتَعَهُ وَمَنَعَ مَا عَهُ .

* الزَّرُ^(١٤) ، يَكُونُ فِي أَنْفِ أَوْ أَسْ العَمُودِ .
* الرَّغْفُ : السَّحَابُ قَدْ هَرَاقَ مَا عَهُ وَهُوَ
مُجَلَّلُ السَّمَاءِ^(١٥) .

* وقال : الْزَّيْزَاءُ^(١٦) مِنَ الْأَرْضِ : الْخَيْشَةَ
الْمُسْتَوِيَّةَ لَيْسَ بِهَا شَجَرَةً .

(١) ليس في المعجمات ، ولعله على التشبيه بزناب العقرب ، وعليه فنظم زاده .

(٢) في القاموس : المهموم . وفي التاج : انكمد من الهم .

(٣) هكذا في الأصل . وفي التاج المحبوسط : الجهول السريع الغضيب ، ولعل العبارة ويقال المحبوسط . والزبانية من الزبن يعني الأفع .

(٤) في القاموس : خشبة من أخشاب الخباء في أعلى العمود ، جمعه أزرار . وفي التاج : وقيل الأزرار خشبات يحرزن في أعلى شقق الخباء وأصول طاف الأرض . وفي الأصل : في أنف أراس العمود ولعل العبارة كارجحا أو أنس العمود كما تقيده عبارة التاج . أو تكون الواو سافطة من كلامه أو رأس العمود .

(٥) في التاج : نقله الصاغاني عن أبي عمرو .

(٦) تقدم في (ص ٤٤) .

(٧) ليس في المعجمات ولعله أزعف بالعين المهممة بدلا من الحاء ، ذفي اللسان (زعف) زعف في الحديث : زاد عليه وكذب فيه ،

وبيت أبي الحبيس ناقص هكذا في الأصل وفي هامشه أن نسخة الخامن في هذا البياض أيضا .

(٨) الرَّبِيِّ : جمع زبة وهي الرابية لا يعلوها الماء والمثل يضرب للأمر يتفاقم ويتجاوز الحد حتى لا يتألف . وقوله فتجبر (بالجيم) في نسخة الخامن : فتحير بالماء المهممة ، تحير الماء : اجتمع ودار .

(٩) في القاموس : تزيم اللحم : صار زِيماً (أى قطعاً متفرقة) واشتد أكتئازه وانضم بعضه إلى بعض . كأنه ضدا

(١٠) الذي في القاموس : زَانَ إِلَيْهِ : دَنَاهُ ، ولم يقيده بخوف أو غيره .

- * وقالَ الزَّاماتُ^(١) : الفِرقُ. قالَ سُلَيْمَانُ :
- مَنَاهِيمُ زَامَاتُ مَلَاجِيجُ تَعْتَدِي
مِنَ الْحَادِ قُدْمًا بِالْعَزِيقِ الْمُسَامِعِ^(٢)
- الْمَنَاهِيمُ : الَّتِي إِذَا صَبَحَ بِهَا ذَهَبَتْ .
نَهَمَهَا يَنْهَمُهَا نَهَمًا .
- عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ قَدْ بَرَاهَا بَنَصِّيهِ
كَمَا يُبَتَّرَى عُودُ مِنَ الْقُضْبِ مَا صَبَحَ^(٣)
الْمَا صَبَحُ : الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَا وُدَّ .
- * وقالَ : إِذْ مَهَلَّتُ بِهِ، أَيْ فَرِحْتُ بِهِ^(٤) .
- * وقالَ : نِعَمْ زَوَّرُ^(٥) الْقَوْمُ فُلَانُ .
- * وقالَ : الرِّبْلُ^(٦) : الْحَقِيقَةُ . وقالَ :
الْرِّبْلُ : مَا حَمَلَ عَلَى ظَهِيرِهِ .
- * والزَّمْلُ^(٧) ، مَا فِي جُوَالِقِكَ إِلَّا زِمْلُ ،
إِذَا كَانَ نِصْفَ الْجُوَالِقِ فَهُوَ زِمْلُ .
- * الزَّلْمُ^(٨) : الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ . وقالَ :
بَيْضَاءُ قَدْ أَحْسَنَ الرَّحْمَنُ صُورَتَهَا
وَزُوْجَتْ مِثْلَ بَكْرِ الْهَجْمَةِ الزَّلْمَ

(١) وكذا في القاموس والواحدة : زامة .

(٢) تقتل : تسرع - الحاد : الحادى وهو هنا العبر يقدم أمام أنه ، وفي الأصل الحاد بالذال المعجمة .

(٣) ذات لوث : ذات قوة ، أو ذات لم وسمن قد ليث بها - النص : السير السريع .

(٤) في الناج : ونخاس البيت عموداته ، وهما في الرواق من جانبي الأعمدة ، والجمع نخنس .

(٥) الناج (زكم) .

(٦) هكذا يضم اللام وسكون الناء ، والذى في القاموس : وبالتحريك وكهمزة ، وفي الناج : والمامة تقوله بالفتح
(أى يفتح اللام وسكون الناء) .

(٧) في الناج : التشيل الجبس الذليل .

(٨) وهذا البيت مقحم فليس فيه كلمة من باب الزاي .

(٩) في اللسان : مثال هجنة : الشديد .

(١٠) كذا في الناج عن أبي عرو .

(١١) كذا في الناج (زبل) عن أبي عرو .

(١٢) الذي في اللسان : الملزم بالقصير ، وعن ابن الأعرابي : الصغير البهنة ، ولعل ما هنا على التشبيه بالقدح ، ففي

الماموس (زلم) : والزلم محركة وكسرد : قذح لاريش عليه .

- * وقالَ : الزُّعْنِفَةُ : الْقَبِيلَةُ الْقَلِيلَةُ الَّتِي
/١١٧ ظ تَنْصَمُ إِلَى غَيْرِهَا^(١) .
- * وقالَ : الْإِزْهَافُ^(٢) : الْاجْتِمَاعُ .
- * وقالَ : الْزُّبَرَةُ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ تَكُونُ
لِلْحِمَارِ وَالشَّاةِ ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِيِّ
كَانَ زُبُرَتَهُ فِي الْآلِ عَنْقُودُ^(٣) .
- * وقالَ : رَأَيْتُ زَامَةً مِنَ النَّاسِ ، أَى
عُصْبَةَ ، وَزَامَةً خَيْلِيَّ ، وَهِيَ زَيْمُ^(٤) .
- * وقالَ : إِنَّ فُلَانًا أَزِيْبِيًّا^(٥) ، أَى دُوَمَنَعَةً .
- * وقالَ : زَعْقَتُهُ وَأَزْعَقَتُهُ^(٦) أَى ذَعْرَتُهُ .
- قالَ :

- (١) القاموس (زعنة) ، وفي الناج : نقله ابن سيده أيضاً .
- (٢) الذي في المعجمات : النهاب والمشي والارتفاع فلعله من الأصداد .
- (٣) ديوانه (ط بيروت) ١٤٩ ، وصدره كما في الديوان : ضخم الملاطين موار الفصحي هرج
- (٤) تقدم في (ص ٤٧) . وقوله : وهي زيم ، هو جمع زمة وهي القطعة من الإبل أفلها البعيران والثلاثة ، وأكثرها الحسنة عشر ونحوها (ناج) .
- (٥) هكذا يفتحة فوق الحمزة ونظر له القاموس (زي ب) بقوله : كفرشب أى بكسر الحمزة ، وفي الناج : وإنه لأز يب البطيش : شديده .
- (٦) زعقة كمنه (كما في القاموس) .
- (٧) نيب : أثر فيها بناء - أزعني : طردها وصاح في أثراها .
- (٨) كذا في القاموس (زي ب) بعبارة : الذي لا يرغو .
- (٩) في اللسان عن ابن الأعرابي : أزهفته الطعنـة : هجمت به على الموت .
- (١٠) في اللسان : زخرفة الشجر و التفاف و كثرة ، وزخرفة الشباب : امتلاوه و اكتهاله .
- (١١) في اللسان (ذل م) : يقال ، وقدح مزلم و فتح نليم : إذا طير وأجيده قدحه و صنعته .
- (١٢) سنان طير و مطير : محمد حشره : سواه وأرقه وألطفه .

قالَ : إِنَّهُمْ لَيَضْرِبُونَ عَلَى أَرْضِ زَلْفَةِ ،
أَيْ غَلِيظَةِ . قالَ ^(٦) :
مَقْطُ الْكَرِينَ عَلَى مَكْنُوْسَةِ زَلْفَةِ
فِي ظَهِيرِ حَتَّانَةِ التَّيْرِينَ مِعْوَالِ ^(٧)
* وقال الطائى : إِنَّ الدَّهْرَ لَذُو زَوَّاتِ ،
أَيْ ذُو اِنْقِلَابِ . وَتَقُولُ : زَاءَ بِهِ الدَّهْرُ
زَوَّةً ، وَهُوَ مِثْلُ سُوَّتْ وَنُوتْ .
وقالَ : الزَّخَاءُ : الْأَرْضُ الْلَّيْنَةُ وَهِيَ
الرَّخَاءُ ^(٩) .
وقالَ : الزَّلْفَةُ : الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْجَبَلِ
الدَّيْمُ ، وَهِيَ الْحَسَنَةُ ، وَهِيَ الشَّنْسَاطَةُ ،
وَهِيَ الشَّنْسَنَرَةُ ^(١٠) وَالشَّمْرَاخُ ، وَالصَّنْدَعَةُ .
وقالَ الْكَلْبِيُّ : إِنَّهُ لَمُزَلْمٌ ^(١١) الْجِسْمُ :
إِذَا كَانَ قَصِيرًا صَغِيرًا .

* الْإِزْهَافُ : الْعُجْبُ ^(١) ، تَقُولُ أَزْهَفتْ
فُلَانَةُ إِلَى فُلَانٍ : أَعْجَبَتْهُ . قالَ الْحُطَيْشَةُ :
بِمَا أَزْهَفتْ يَوْمَ الْلَّقَاءِ وَضَرَّتْ ^(٢)
* وَالْإِزْدَلَامُ : الْاِسْتِئْصَالُ ^(٣) ، يُقَالُ :
ازْدَلَمَ أَنْفَهُ .
* وَقَالَ الْوَالِبِيُّ : قَدْ زَنَمُوا ^(٤) لِهَا
الْخَضْمُ : إِذَا بَعَثُوهُ لِيُخَاصِّمَهُ ، وَهُوَ
الزَّرَيْسِمُ . قالَ ابْنُ الزَّرَيْرِ :
وَلَيْسَ بِدَهْرِيٍّ فِتْنَةٌ غَيْرَ أَنِّي
أُكِلَتُ وَمُلْكُتُ الْعُتُلُ الْمُزَنَّما
* وَقَالَ : ازْدَلِمْنَا عَامَنَا هَذَا ، أَيْ
اسْتُؤْصِلْنَا .
* وَقَالَ : الْوَلَفَةُ ^(٥) : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

(٢) ديوانه (ط. بيروت) ١١٨ وصدره فيه :

(١) وكذا في القاموس .

أشافتكم ليلى في اللام وما جرت

وفي اللسان (زهد) : أزهفت : أسدت وقدمت وزينت .

(٤) وكذا في القاموس ،

(٦) هو الشماخ كما في الناج (مقط) .

(٧) ديوانه (ط. المعارف) : ٤٦٠ برواية مكنوسه زلق (بالقاف) - مقط الكرة : ضرب بها الأرض ثم أخذها.

الكررين : جمع كرة - حنانة التيرين ، يريده طريقاً . والتيرين : مثني نير ، والثير : الطرة من الطريق تشبيهاً بين التوب

(٨) وكذا في القاموس وفيه أيضاً ، قال أبو عمرو : فرحت بهذه الكلمة حيث وجدها .

(٩) لم تذكر المعجمات الرخاء . وفي الناج : وهي الرخاء (بالراء المهملة) والسمخاء . وفي القاموس (س خ) :
والسمخاء : الرخاء وهي الأرض الينة الواسعة .

(١٠) الشنطرة : هكذا في الأصل . وفي القاموس : الشنطيرة : حرف الجبل وطرفه . وفي الناج : وقال أبو الخطاب

شناغير الجبل : أطرافه وحروفه الواحد شنطير - والشمراخ ، في الناج : رأس مستدير طويل رقيق في أعلى الجبل - والصندةعه :

حرف حديده متفرد من الجبل (قاموس) .

جِهَشْتُ بِهَا حَسِيرًا زَاحِفًا . وَالزَّاحِفَةُ :
الَّتِي قَدْ أَعْيَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةُ . وَالْمُزَحْفَةُ :
الَّتِي قَدْ قَامَتْ / فَلَا تَحْرُكَ
وَقَالَ الْيَمَانِيُّ : قَدْ زَأْبَ^(٧) حَتَّى امْتَلَأَ
بَطْنَهُ : أَيْ شَرِبَ .

* وقالَ الْبَجْلِيُّ : لَقْدْ زَأْبَتْ حِمْلًا^(٨)
ثَقِيلًا .

* وقالَ الْعَذْرِيُّ :
وَقَالَتْ ثُمَّ زَجَتْ حَاجِبَيْهَا
يَعْنِي رَقَعَتْ طَرَفَهَا إِلَيْهِ ، تَزَجَ^(٩) .

* وقالَ : زَوَى^(١٠) حَاجِبَيْهِ يَزُوِّى ، زِيَاً :
إِذَا غَضِيبَ . وَقَطَبَ يَقْطِبُ^(١١) .

* وقالَ : الزَّعَافُ : السَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ .
هُولَاءِ زِعْنَفَةُ .

* ١١٨/وَ * وقالَ الْبَكْرِيُّ : قَدْ زَمَخَ النَّبْتُ يَزَمَخُ^(١) :
إِذَا طَالَ .

* وقالَ : الزَّعَفُ : سَعَةُ .

* وقالَ : ذَرَعَ فَازَدَغَفَ^(٢) ، أَيْ زَادَ
فِي الذَّرْعِ .

* وقالَ الْخُزَاعِيُّ : زَقَتْ^(٣) الشَّاهَا تَزَقُّو :
إِذَا يَعَرَّتْ^(٤) .

* وقالَ الْمُزَنَّيُّ : جَاءَ بِكَلِمَتِهِ بَعْدَ
مَا زَحَكَتْ^(٥) ، أَيْ أَعْيَتْ .

* وقالَ : زَحَفتْ^(٦) نَاقَهُ . وقالَ :

(١) في القاموس (زمخ) : الزامخ وفِي مادة (شمخ) شمخ الجبل علا وطال : وعليه فهو في النبت مجاز ولعل الزاي هنا إبدال أو معاقبة .

(٢) في القاموس : ازدغف : أخذ كثيرا .

(٣) المشهور : ثخت تثقو فالثقاء : صوت الشاة والمعزوم ما شاكلاها . وأما الزقاء فهو للديك والطاير والملكان ونحوها إلا أنهم تعدوا ذلك إلى كل صائق .

(٤) يعرت : صاحت .

(٥) في الناج (زحك) عن الصاغاني : لم يعط فلان إلا زحكا ولا زحقا : أى على جهد ، ولعل المراد : جاءه بكلمته بعد جهد .

(٦) في الناج (زحف) : عن أبي سعيد الشرير : الزاحف والزاحل : المعى ، يقال للذكر والأئن .

(٧) في القاموس (زهبا) زأب : شرب شريعا شديدا

(٨) في القاموس (زهبا) زأب القربة : حملها ثم أقبل بها سريعا

(٩) في اللسان (زجاج) الزرج : رميك بالشيء عن نفسك . وإنكراد هنا ترمي ببصرها إليه

(١٠) جمع ما يبنها .

(١١) في اللسان (قطب) ، القطوب : تزوى ما بين العينين عند العبرس

* وقال أبو المخرقاء : الأَرْبُ : الْأَهْلَبُ^(١)
الْأَذْنِينَ وَالْعَيْنِينَ .

* وقال التميري : الأَرْجُ : الطُّولِ^(٢)
الْبَعِيدُ الْخَطُوُ السَّرِيعُ . والظَّلِيمُ يُقَالُ
لَهُ : أَرْجُ .

* وقال : هَارَأَيْتَهُ مُنْذُ زُمْنَةٍ^(٣) . أَيْ مُنْذُ
زَمَانٍ .

* وقال : لَقِيْنَاهُمْ فَازْحَفْنَا ، أَيْ ثَبَّنَا .
وقال : أَرْجَحْنَا إِلَيْهِمْ ، أَيْ أَرْقَيْنَا^(٤) إِلَيْهِمْ .

* وقال : العَبِيْيِّ : قَدْ زَلَجَ السَّهْمُ :
إِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ ثُمَّ ذَهَبَ^(٥) ، فَذَلِكَ
الرَّالِجُ . وَانْزَلَجَ .

* وقال : المُزاَهَمَةُ^(٦) : الْمُدَانَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ

* وقال : مَعْرُوفُ : قَدْ زَرَبَ^(٧) أَوْلَادَ
غَنَمِيهِ يَزْرُبُ زَرِبًا .

* وقال الأَسْدِيَّ : رَجُلٌ مُزَدِّيْدٌ : إِذَا
كَانَ صَاحِبَ زُبْدٍ^(٨) . قال :

كَانَ صَوْتَ هَدْرِهِ حِينَ يَرْدَ^(٩)
الْهَدْرَ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زَبَدٌ^(١٠)

قَرْقَادَةُ^(١١) مِثْلُ سِقَاءِ الْمُزَدِّدِ
رِزْ^(١٢) حَبَّى رَاجِسٌ إِذَا رَعَدَ

وَقَالَ آخَرُ :

أَنْتَكِرْنِي أَنْ لَمْ تَكُنْ لِي زُبَدَةُ^(١٣)
وَمَا كُلَّ سَمْحٌ مَاجِدٌ يَتَزَبَّدُ^(١٤)

* وقال : شَاهٌ مُزَبِّدَةُ ، أَيْ سَمِينَةُ .
قال الْهُرْدَانُ الْعَلَيْمِيُّ :

حَكَى مِشِيشَةَ الْمَخْمُورِ مِنْ غَيْرِ قُدْرَةٍ
عَلَى مُزْلِمَجَاتِ مِنَ الْوِقْرِ فُتَرَ

يَعْنِي قَوَائِمَهُ ، قَدْ أَثْقَلَنَ فَمَا يَكَدُنَ
يَخْطُونَ .

(١) وكلما في القاموس .

(٢) في الأصل (قرط) تصحيف ، والثابت أصل الصق بالهدر والشقشقة ، والزبد هنا لفامة الأبيض الذي تتلاطخ به مشافره إذا هاج .

(٣) هكذا في الأصل : بالدال وبالراء هو الأشبه .

(٤) الرز : المصوت - والحي : السحاب المترافق (الذى بعضه فوق بعض) - الراجس : المصوت .

(٥) أى يدخل الرزب ، أو من تزيد الشيء : أخذ صفوته .

(٦) الأهلب : الكثير شعرها .

(٧) وكلما في القاموس (زوج) .

(٨) في القاموس : ومذ زمنة (محركة) .

(٩) في الأصل ادفينا ولعلها أوفيانا إليهم باللواو ، أى أشرقتنا .

(١٠) كلما في القاموس .

(١١) أدخلها الزربية (الخطيرة) (لسان) .

- * وقالَ : أَزْرَعْ هَذَا الزَّرْعُ : إِذَا نَبَتَ^(١)
وَحَسْنٌ .
- * وقالَ دُكِينُ الطَّائِي : زَفِيَانُ^(٢) مِنَ
النِّسَاءِ الْقَصِيرَةِ . وقالَ :
هَيْقَاءُ عَجَزٍ لَا هُوَ جَاءُ مُفْرَطًا
طُولًا وَلَا زَفِيَانُ كُرَّةُ الْقِصْرِ
كُرَّةُ الْقِصْرِ : إِذَا مَشَتْ تَحْرَكَتْ
وَقَرْمَطَتْ فِي مُشْيَّتِهَا . ١١٨ ظ
- * وقالَ : أَزْأَاهُ طُنْهُ : إِذَا امْتَلَأَ فَلَمْ
يَتَحْرَكَ^(٣) . وقالَ :
أَزْأَاهُ فُلَانًا بَطْنَهُ رَنَ الْعَظَمَ
فَهُوَ إِذَا قَامَ طَوِيلٌ ذُو جَسَمٍ^(٤)
وَمَا لَقِيَنَا مِثْلَ ذَاكَ بِالْأَعْمَمِ .
- * وقالَ : إِلَزِيبُ^(٥) إِنَّ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ :
- الشَّدِيدُ الْخَلْقُ ، وَالْمَرْأَةُ إِلَزِيبَةُ .
- * وقالَ : نَاقَةُ زَاهِقٌ : إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً
الْمُخْ . وَجَمَلُ زَاهِقٌ^(٦) ، وَذَالِكُمُ الْهَزَالِ .
- * وقالَ : رَجُلُ زَافَلِي^(٧) ، أَى ضَيْقُ الْخُلُقِ ،
وَامْرَأَةُ زَافَلِيَّةُ .
- * وقالَ المَكْيَ : الْمَزَابِنَةُ أَنَّ^(٨) يَشْتَرِي ثَمَرَ
النَّخْلِ بِسَمْرٍ ، أَوْ عَنَّبًا بِزَبِيبٍ / أَوْ
زَيْتَنًا بِزَيْتٍ . وَمَا أَشْبَهَهُ هَذَا ، وَقَدْ
نُهِيَ^(٩) عَنْهُ .
- * وقالَ : الزَّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ ، الْقَلِيلُ
الْعَدَدُ .^(١٠)
- * وقالَ أَبُو الْغَمْرِ : زَنَاتُ^(١١) فِي الْجَبَلِ ،
وَزَنَاتٌ إِلَيْهِ : دَكَوْتُ^(١٢) مِنْهُ . وَذَالِكَ مَكَانٌ
زَنَاءٌ ، وَثَوْبٌ زَنَاءٌ أَى ضَيْقٌ .

(١) في اللسان (زبع) : نبت ورقه ، وفي القاموس : طال .

(٢) وكذا في القاموس وخصبها التاج بقوله : حركة

(٣) وكذا في القاموس . وفي التاج : إذا امتلا شديدا فلم يتتحرك .

(٤) ذو جسم : في هامش الأصل : عن نسخة الحامض .

(٥) نظر له القاموس بقوله : كقرش . يقال : إنه لإزبيب البطش : شديد .

(٦) في القاموس : الزاهق : اليابس ، زاد التاج من الهزال . قال الأزهري : الزاهق من الأضداد .

(٧) في القاموس (زفل) : الأزفل : الخدة والغضب فلعل العبار : رجل أزفل وامرأة أزفلية .

(٨) للفقهاء تعريفات كثيرة . والمرورى عن مالك رضى الله عنه أنه قال : المزابنة كل جزان لا يعرف كيما

. ولا عدده بيع بمعنى من مكيل وموزون ومعدود (ت) .

(٩) لأنه بيع مجازة من غير كيل ولا وزن .

(١٠) في القاموس : القليل المروءة . فلعل قوله العدد مررت عن العون ، وهو أقرب إلى المفهوم من قلة المروءة . والعون هنا الإعانتة .

(١١) في القاموس : زناف الجبل : صعد فيه

(١٢) وكذا في القاموس .

* وقال : أبو حيام : زَهُوتٌ^(٦) هذا
الشَّيْءَ تَزَهَّاهُ زَهْوًا : خَرَصْتُهُ لِأَعْلَمَ لَهُ
مَا زَهَاؤُهُ . وزَهَتُهُ الرِّيحُ : رَقَعَتُهُ^(٧) .

* وقال الأَسْدِيُّ : أَزْهَيْتُ^(٨) إِلَيْهِ نَفْسِيَّةً .

* وقال : قَدْ جَعَلْتَ الْإِبْلَ تَزْلِيجُ وَتَدْخَضُ .
دَخْضًا ، وَهُوَ الرَّلْقُ . إِنْ قُدَامَكُمْ دَخْضًا
لَا تُدْخِضُوا إِلَيْكُمْ .

* وقال : الزُّنْمَةُ^(٩) : زُنْمَةُ الشَّاةِ .

* وقال : الزُّاجَلُ^(١٠) : أَبْيَضُ الْبَيْضَةِ .

* وقال الأَسْلَمِيُّ : زَافِرَةُ السَّهْمِ :
أَسْفَلُ^(١١) مِنَ الْرِّيشِ ؟

* وقال الْكَلَبِيُّ : فِيهِ زَعَارَةُ^(١٢) .

* وَأَنْشَدَ السَّعْدِيُّ :

وَمَا كَمَاتْ أَرْدِفَتْ زَوَافِرًا
* الزَّوَافِرُ : مَا زُفِرَتْ^(١) بِهِ وَنَ لَحْمِهَا
وَأَرْدِفَتْ بِهِ .

* وقال : الْمُزَبِّبُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ .

وقال :

لَمْ يُحْرَمِ الرَّسُولَ وَلَمْ يُجَنِّبِ
مُزَبِّبٌ زَادَ عَلَى الْمُزَبِّبِ

* وقال : رَجُلٌ لَهُ زُورٌ : إِذَا كَانَ لَهُ
عَقْلٌ^(٢) . وَهُنْدَا طَعَامٌ مَالِهِ زُورٌ^(٣) ، أَيْ لَيْسَ
بَطِيبٌ . وَثُوبٌ لَا زُورَ لَهُ ، أَيْ لَيْسَ
فِيهِ خَيْرٌ وَلَا نَقَاءٌ^(٤) لَهُ .

* وقال : زَبَدَنِي^(١٥) : زَادَنِي .

(١) زَفَرَ الشَّيْءَ : حمله

(٢) في القاموس : الزور : لذة الطعام و ماليه .

(٣) في الأصل : ولا بقاء له ; والمشتبث من القاموس مادة (زور) : الزور : لين الثوب و نقارة (باللون) وهو الأشهب .

(٤) في القاموس : زبد له يزبد : رضيغ له من ماله . (٦) وكذلك في اللسان .

(٧) في الأساس : زهت الريح النبات : هزته . وفي اللسان : وزها السراب الشيء يزهاد : رفعه .

(٨) في الأصل : أزهقت والمشتبث من نسخة الحامض بها شه ورجحنا هذه القراءة لعدم وجود مادة (زهض) .

(٩) في اللسان : التهريك أفصح . وفيه : وزنمة الشاة وزنمها : هنا معلقة في حلقاتها تحت لحيتها ، و خصن بعضهم به العنز .

(١٠) كذلك في الأصل بهمزة فوق الألف . وفي الناج (زجل) : والزاجل كصاحب الرامي عن ابن الأعرابي و أيضا بياض البيضة عن أبي عربو .

(١١) عبارة القاموس : مادون الريش . وفي الناج . وقال ابن شميل : زافرة السهم : أسفل من النصل بقليل إلى النصل ،

(١٢) أي سوء خلق و شراة ، وراء زعارة تشد و تخفف .

<p>* والزَّغْفُ ^(٧) : الدَّرْعُ . قال ^(٨) :</p> <p>مَسْرُودَةً زَغْفًا كَانَ قَتِيرًا ^(٩)</p> <p>عُيُونُ الدَّبَا الْمُسْتَصْعِدَاتِ الْحَوَالِكِ</p> <p>الْحَوَالِكِ : الْتَّوَاقِرُ . حَتَّكُنْ يَعْجِنْكُنْ :</p> <p>يَنْقُزُنْ .</p> <p>* الْرَّمُوخُ : الْبَعِيدَةُ ^(١٠) . قال مَنْظُورُ</p> <p>الْأَسْدِيُّ :</p> <p>تُصْبِحُ بَعْدَ الْعُقْبَةِ الْزَّمُوخُ</p> <p>عِيَانَةً ^(١١) تَابَى ^(١٢) عَلَى الْمُنْيَخِ</p> <p>لَمْ يَتَعْرَفْهَا بَنُو فَرُوخِ</p> <p>* قال : طَعَامُ مَزْعُوقٍ ^(١٣) : إِذَا كَانَ</p> <p>كَثِيرَ الْمُلْحِ .</p>	<p>* وَقَالَ : الْأَزْجُ : السَّرِيعُ ^(١١) .</p> <p>* وَقَالَ أَسِيدُ بْنُ زَهِيرٍ بْنُ حَدِيمَةَ لِزَهِيرٍ : النَّجَا أُتِيتَ . وَكَانَ أَسِيدُ أَزَبُ .</p> <p>فَقَالَ زَهِيرٌ : إِنَّ كُلَّ أَزَبَ نَفُورٌ . فَذَهَبَتْ مَشَلًا ^(٢) .</p> <p>* وَقَالَ : أَزْهَفتَ ^(٣) إِلَى مَا أَسْتَطَعْتَ .</p> <p>* وَقَالَ ^(٤) : زَغَفَ لَنَا حَدِيشًا الْيَوْمَ ، أَيْ أَكْثَرَ مِنَ الْكَذِبِ . الزَّغَفُ ^(٥) :</p> <p>يُقَالُ لِلْسَّهْمِ إِنَّهُ لَمِزْغَفُ ^(٦) الْحِدَةِ :</p> <p>إِذَا كَانَ حَدِيدًا ، وَإِنَّهُ لَزَغَفُ الْمُسْكِينِ</p> <p>إِذَا كَانَ حَدِيدًا .</p>
--	--

(١) القاموس واللسان (زوج)

(٢) المستقسى : ٢٢٣/١ رقم ٧٥٣ ، وفي نسخة منه أسد بضم المهمزة وسكون الياء .

(٣) في الناج : أزهفته بما طلبه : أسفته .

(٤) أوردت في اللسان أيضا في (زغف) بالعين المهملة : وفي القاموس هو من باب منع .

(٥) كذا في الأصل بالتحريك مجرورة صفة الكلب ، والأشبه أن تكون بالفتح وسكون الغين منقطة عما قبلها . والزغف كذا في القاموس : الزيادة في الحديث بالكلب .

(٦) لعلها بالعين المهملة ، في القاموس (زعف) : وسيف مزعنف : لا يطلي أى لا يبي .

(٧) في القاموس : والزغفة وقد يحركه : الدرع اللينة . وفي الناج عن الشيباني : الواسعة - وفي اللسان : والزغف

والزغفة : الدرع الحكمة .

(٨) غالب بن زغبة كا في تهذيب الألفاظ / ٢٨١ .

(٩) البيت في تهذيب الألفاظ : إلى - المسرودة: الدرع المنسوجة- القtier : رومان مسامير الدرع - الديبا :

صغر الجراد - المستصعدات : التي هضبت ثقب وتفقر .

(١٠) في القاموس (زمخ) : وعقبة زموخ : بعيدة .

(١١) عيرانة : ناجية في نشاط .

(١٢) في المصورة (ناف) بالباء من الإتيان وما أثبتناه بالباء الموحدة من الإياء هو الأشبه والمعنى يقتضيه .

(١٣) وكذا في القاموس ، وزاد الناج وزعاق .

- * [١١] وقال غصمان : لا يُسقط في القرآن بحرف ولا يُسقط . وأنشد :
- وأسمر محبوكِ الجلادين لم تدع له شبهاً في ماله فتعد / الأسمُر : الشيس : والجلاذان : المتنـان [].
- * وقال : أعطاهما مهرها زغفًا : إذا أعطاهما ماليس عنده . زغف^(٢) لها يزغف .
- والزغف^(٣) : الواسعة من الدروع .
- * وقال أبو المجراح : أزهف^(٤) شرا : إذا كذبه ومناه . وزهف^(٥) له .
- * وقال : الزامخ^(٦) : الفرق^(٧) . وقال السعدي^(٨)
- تمجو ذياء الآخر^(٩) المزعوق
* وقال السعدي^(١٠) :
- تناهوا بين البداع والأمر بيمننا
زناء ولما يغضب المتعلّم
الزناء^(١١) : المتقارب . وقال : قد زنا^(١٢) / ١١٩
بعض القوم من بعض : إذا دناب بعضهم
من بعض^(٩) .
- * وقال الأكوعي^(١٣) : الزيرج^(١٤) من السحاب
الذى قد هراق ماءه .
- * وقال : الزامخ^(١١) : الشامخ^(١٥) [يأنفسه
من الخيال] .
- * وقال : المزائم^(١٦) : المستقل^(١٧) بمحميـه .

(١) ما بين القوسين ليس من هذا الفصل .

(٢) في اللسان (زغف) عن أبي زيد : زغف لنا مالا كثيراً أى غرف .

(٣) تقدم في صفحة ٥٤ .

(٤) هكذا في الأصل والعبارة فلتقت شير إلى سقط بين الكلمات ولعلها على الصحة كما نذكر اعتماداً على المعجمات :

أزهف شرا : اكتسبه . وأزهف فلان الملاطن : كذبه ومناه .

(٥) دنا له (قاموس) وفي التاج : قال الأزهرى : زهف الموت : دنا له .

(٦) في الأصل : الفرق بالغين المعجمة والمثبت هو الأشبه بالصواب ، في القاموس (زعق) : وكفر وعنى : عاف بالليل . وفي التاج : خاف وفزع ، ولم يقيده في التهذيب بالليل .

(٧) الأخرج : الظليم لونه كلون الرماد . وفي التاج : قال أبو عمرو : الأخرج من صفات الظليم في لونه

(٨) في اللسان : الزنا بالفتح والمد : القصیر الجتیع

(٩) في هامش الأصل مقابل هذه الفقرة : لم أجده في (ض) أى في نسخة الخامض وانظر من ٤٦ .

(١٠) في اللسان ، عن الفراء : الزيرج : السحاب الرقيق ، قال الأزهرى : والرقيق لا ماء فيه .

(١١) ما بين القوسين تكلة يقتضيها السياق ، في اللسان (زمخ) : الزامخ : الشامخ يأنفسه .

(١٢) في اللسان : ويقال للرجل إذا هبس فانتصب قد ازلام . وما هنا قريب من هذا المعنى .

- * وقالَ الزَّغْلُولُ^(١) الخَفِيفُ، قالَ الْأَنْخَطُلُ^(٢) :
- إِذَا بَدَأْتُ عَوْرَةً مِنْهَا أَضْرَرْتُ بِهَا
بَادِي الْكَرَادِيسِ خَلُ اللَّحْمِ زَغْلُولُ^(٣)
- * الزَّرْعَاءُ^(٤) مِنَ الْغَنَمِ : تَكُونُ شَامَةً بَيْنَ
كَتَفَيْهَا .
- * وقالَ زَبَاهُ يَزْبَاهِهِ زَبَاهًا ، أَى حَمَلَهُ^(٥) .
- * وقالَ الْأَزْدِيُّ^(٦) : الزَّمَلُ^(٧) : الْوَجْزُ^(٨) .
- [[قالَ :
- إِنَّمَا لَا يُغْلِبُ النَّازِعُ مَادَامَ الزَّمَلُ^(٩)
فَإِنْ أَكَبَ صَامِتًا فَقَدْ حَمَلَ
- * قالَ الْهَذَلِيُّ^(١٠) : تَرَكَتُهُ فِي زُكْرَهُ مِنْ
غَيْرِ الصَّدَى وَمَنْطَقِ خَفِيٍّ^(١١) .

(١) نظر له في القاموس يقوله (كسرسور) وفي الناج: الخفيف الروح والجسم . وفيه: وسحابة كراع بالعين والثين.

(٢) ديوان الأنخل (ط. بيروت) : ١٦ - العورة هنا: خلل في علوها - الكراديس . رهوس العظام

(٣) اللسان والقاموس .

(٤) في اللسان: أزيبيت الشيء" أزبيه: إذا حملته ، ويقال فيه زبيته لأن الشيء إذا حمل أزعج وأنزل من مكانه .

(٥) اللسان ، وفيه: قال ابن جني: هكذا روينا عن أبي عمرو الزمل بالزاي المجمعة ، ورواه غيره الرمل بالراء

غير معجمة ، قال: ولكل واحد منها صحة في طريق الاشتراق .

(٦) البيتان في اللسان (زم ل ، دم ل) والمعنى: مadam يرجز فهو قوى على السمع فإذا اسكنت ذهبته قوته .

(٧) عليه يروى بيت صخر الغني (شرح أشعار المذلين: ٢٩٩)

فلا تقدعن على زكمة وتصمر في القلب وجداً وخينا

(٨) أى أزوراد (عن أبي عمرو) كما في شرح أشعار المذلين - ٣٠٠ قال صخر الغني :

وماء وردت على زورة كشي السبني يراح الشفينا

السبني: النمر - يراح: يجد الربيع أو يستقبلها - الشفيف: البرد .

(٩) في اللسان (زها): الزهو: المنظر الحسن ، يقال: زهي الشيء لعيتك ، أى زاد حسنا في عينك وراق .

(١٠) صدره كما في اللسان (كفي): إذا لاقت قوى فأسا لهم

والرواية: كفى قوما بالنصب وفي اللسان أيضا: هو من المقلوب ، ومعناه: كفى بقوم خيرا صاحبهم ، تجعل الدهاء
فصاحبها أن تكون في قوم وهم الفاعلون في المعنى .

وهذه الفقرة متعددة هنا أو استشهاد على كلام سقط من الكتاب .

(١١) زجل المطى: جلبها وأصواتها (قاموس)

ذَبَّبَ عَنِي عَرَكٌ وَوَقْبٌ
 وَصَدَّدَ زَأْبٌ وَوَرَدَ زَأْبٌ
 * / الزَّنَابِرُ : الصَّعْغَارُ ، الْوَاحِدُ زَنَبِرٌ . . / ١١٩ ظ

قَالَ مُغْلِسٌ :
 يَسَوَى أَعْبُدِ زُرْقِ الْعُيُونِ ثَلَاثَةَ
 قِصَارِ الْخُطَا مِثْلِ الْجِرَاءِ الزَّنَابِرِ
 * الزَّهْنَةُ : التَّصَنُّعُ . . قَالَ غَالِبٌ :
 بَيْضَانَهُ وَاضْحَاهَ لَيْسَتْ بِزُهْنَةَ
 مِنَ النِّسَاءِ وَلَا السُّودِ الْمَدَارِينَا^(٨)
 * وَقَالَ عَرْوَشٌ : [فِي الزَّوْقٍ]^(٩)
 وَحَصَّلَ الْجِدُّ عَنَا كُلُّ مُؤْتَشَبٍ
 كَمَا يُحَصَّلُ مَا فِي التَّبَرَةِ الزَّوْقِ^(١٠)
 الْوَاحِدُ زَاوِقٌ .
 * وَقَالَ : يَزْكُرُكَ فِي مَشِيهٍ : يَخْتَالٌ
 وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَصْرٍ :
 وَالزَّكُورُ كَيْنَ عَلِقْتُمَا بِدَمَمِهِمَا
 فِي ظِلٍّ سَاطِعَةِ الْأَوَارِ رَكُودٌ

* وَقَالَ : زَعَبَهُ^(١) ، أَى ذَهَبَ بِهِ . وَقَالَ :
 مَرِبِّهِ فَازَ دَعَبَهُ^(٢) : إِذَا ذَهَبَ بِهِ .
 * وَقَالَ : تَقُولُ لِلنَّقَوِيسِ إِذَا كَانَتْ
 جَيْدَةً إِنَّهَا لَتَزَبِي نَبْلَاهَا زَبِيَاً ، وَهُوَ
 السُّوقُ^(٣) .
 * وَقَالَ : الْزَّبِيرِجُ^(٤) مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي
 تَسْوُقُهُ الرَّيْحُ كَانَهُ دُخَانٌ . قَالَ :
 سَقَى جَدَّتَا أَمْسَى رَهِينَا بِقَفْرَةِ
 أَغَرُّ انْجَلَى عَنْهُ قَتَامُ وَزَبِيرِجُ
 مُلِيثٌ مِنَ الْجَوَازَاهُ طَابَتْ جَنُوبَهُ
 بِيَكُلٍّ رَغَابٍ سَيْلَهُ يَتَعَمَّجُ
 الرَّغَابُ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْتَّعَمَّجُ
 التَّلَوَى . يَقُولُ : يَلْقَى ضَوْجَ الْوَادِي
 فِيَمِيلُ فَدَاكَ التَّعَمَّجُ .
 * الْزَّأْبُ : شَرْبٌ^(٥) شَدِيدٌ . قَالَ مَنْظُورٌ :

(١) في اللسان : زعب الشراب : شربه كله وما هنا قريب من هذا المعنى .

(٢) في اللسان : أزدهبت الشيء إذا حملته ، يقال مرت به فازدهبها .

(٣) في الناج : زباء بزبيه زبيا : ماءه .

(٤) تقدم في صفحة ٥٥ . (٥) اللسان والقاموس .

(٦) نظر له القاموس كفتنة ، وفي الناج : الصغير الخفيف من الغلمنان .

(٧) ذي في الممجات : زهن المرأة : زينها ، والتزهنهن : التلبس والتبيه .

(٨) الزهنه : المتضئنة مظهرها وزينتها - المدارين ، بمعناها : كثيرة الدرن يستوى فيه الذكر والأئمه .

وق : بمعناها زاووق والزاووق : الزبيق بلغة أهل المدينة (لسان) .

(٩) الريبت في اللسان برواية ، قد حصل الجدعا - والتهرا : تراب يخرج منه العبر .

(١٠) في اللسان : الزكورة : أن يقارب الرجل خطوه مع تحريكه الجسد .

(١١) في اللسان : الزكورة : أن يقارب الرجل خطوه مع تحريكه الجسد .

مَطَارِيحُ الْوَعْثِ مَرْ الْحُشُو
 رِهَاجْرُونْ رَمَاحَةُ زَيْرَفُونَا^(١)
 * الزَّوْمَرُ^(٨) : الْلَّاعِبُ . قَالَ سَهْمٌ^(٩) :
 مِنِ الشَّمْسِينَ الشَّمْمُ الْعَرَانِينَ لَمْ تَكُنْ
 تَمَالٍ بَعْوَغَا الزَّوْمَرُ الْمُتَعَلِّلُ^(١٠)
 تَمَالٍ : تَهْمِيْرٌ .
 * الْمِزْعَافَةُ^(١١) : الْحَيَّةُ .
 قَالَ إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ الْهَذَلِيِّ :
 فَلَا تَتَعَرَّضْ أَنْ تُشَاكَ وَلَا تَطَأْ
 بِرِجْلِكَ فِي مِزْعَافَةِ الرِّيقِ مُعْصِلٌ^(١٢)

* وَقَالَ^(١) قَدْ اسْتَلَاتْ غَنْمُ قُلَانٌ وَإِيلُهُ ،
 أَى سَمِنَتْ . قَالَ :
 فَعَجِيْبُ قُرْبَيْعُ وَالْجِدَاعُ تَسْوُقُهَا
 إِذَا اسْتَلَاتْ أَغْنَامُهَا وَأَحْلَتْ^(١٣)
 * الزَّغْرُ^(٢) : الْكَثَرَةُ . قَالَ صَمَخْرٌ^(٣) :
 بَلْ قَدْ أَنَانِي نَاصِحٌ عَنْ كَاشِحٍ
 يَعْدَوَةِ ظَهَرَتْ وَزَغْرُ أَقْلَوْلِ^(٤)
 * الزَّيْرَفُونُ^(٥) : السَّرِيعَةُ ، يَعْنِي الْقَوْسَ .
 قَالَ أَمِيَّةُ^(٦) :

- (١-١) مابين الرقمين ليس من الباب وهو في السين أدخل إلا أن يكون قد مقطط بعض الكلام مما يتصل بهذه الفقرة
- (٢) وكذا في اللسان .
- (٣) كذا في الأصل : بمحض . والصواب أبو صخر الهمذاني كما في شرح أشعار المذليين .
- (٤) البيت في اللسان وشرح أشعار المذليين ، ٩٢٨ .
- (٥) قال ابن جنی : هو في ظاهر الأمر فيقول من الزفن : لأنَّه ضرب من الحركة مع صوت .
- (٦) هو أمية بن أبي عائذ كما في الناج واللسان (زفن)
- (٧) والبيت في اللسان (زفن) وشرح أشعار المذليين ، ٥١٩ .
- مطاريح : أى نظرح أيديها - مر الحشور : تباعد السهام عن القوس كالمطرح لها - رماحة : قوس
- (٨) الذي في اللسان (زم ر) : الزومر : الغلام الجميل الوجه . وماهنا من تفسير فهو في شرح السكري لأشعار المذليين .
- (٩) هو سهم بن أسماء بن الحارث .
- (١٠) البيت في شرح أشعار المذليين : ٥٢٣ و فيه : تمال لغوغًا باللام .
- (١١) في نسخة الحامض : المزعافة بالفاء في الموصعين ، وكذا في شرح السكري ، وهو أيضًا في القاموس (زعف) ولم يعرض له شارحه .
- (١٢) وفي شرح السكري لأشعار المذليين : وقال أبو عمرو : أو أمد .
- (١٣) البيت في شرح أشعار المذليين .
- تشاك ويروى تشاك بفتح الاء من الشوك يقال : قد شاك وهو يشك . ورواية الديوان : من مزعافة .
- وفي هاشم الأصل :
- س (أى السكري) آخر باب الزاء من نسخة أبي درو بخطه .

باب الزاء من أصل أبي عمرو^(١)

* وقالَ حُرثَانُ^(٨) : وَأَنْتُمْ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مائةَ فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ كُلُّ فَكِيدُونِي^(٩)
 * والزَّرْمُ^(١٠) ، يقالُ : قُبَحَتْ أُمُّ زَرَمَتْ بُهُ ، وَهُوَ الولادُ .
 * والزَّخْمُ^(١١) : الْهَشْمُ ، وَهُوَ الْحَلَبُ أَيْضًا .
 * قالَ : وَالإِذْهَافُ : النَّمِيمَةُ^(١٢) . تقولُ هُوَ يُزَهَفُ^(١٣) الْحَدِيثَ ، وَإِنَّهُ لَيُزَهَفُ^(١٤) إِلَى مَا قَدَرَ عَلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ .
 * والتَّزَغْلُمُ^(١٥) : التَّرَغِيمُ . وقالَ : زَغَالِيًّا يُولِجُها الْمَنَاخِرَا

* قالَ : تَقُولُ بَنُو أَسَدٍ . الْزَّمْلُ وَالزَّمِيلُ : رَدِيقُكَ^(٢) . وَأَنْشَدَ : حَتَّى تَكَلَّفَ مِنْ زَمِيلٍ حَاجَةً يَوْمًا تَكَلَّفَ حَاجَةَ الْزَّمْلِ * وَالزَّهْمَةَ^(٣) طَرِيقُ الْلَّهْمِ وَاللَّبَنِ . * والتَّزَنِمُ^(٤) : التَّفَرُقُ . وَأَنْشَدَ : تَمْنَعُهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزَنَمَا يُهِيبُ رَاعِيهَا بِهَا لِيَعْلَمَا * وَقَالَ : طَعَامٌ مَزْوَونُ^(٥) مِنَ الزَّوَانِ . * والتَّزَغْمُ^(٦) في الرُّغَاءِ وَالْكَلَامِ . وَأَنْشَدَ : / حَتَّى إِذَا فَصَبِلُهَا تَزَغَّمَا قَاتَتْ فَعَلَّتْ عَلَّا قُلَيْذَمَا^(٧)

- (١) في هامش الأصل : لم أجده هذا الباب الثاني من الزاء في خط المامض . (٢) وكذلك في القاموس (زم ل) .
 (٣) وكذلك في اللسان . وفيه : الزهمة : خبث الريح عاممة . (٤) ليس في المعجمات .
 (٥) في اللسان : وطعام مزون : فيه زوان فيما أني يكون على التخفيف من الزوان وإما أن يكون موضوعه الإعلال من الز ، إن الذي موضوعه الواو . والزوان (بضم الزاي وكسرها) : ما يخرج من الطعام غير مبيه ، وهو الردي منه .
 (٦) في اللسان : ترجم الجمل : رد وغاء في لهازمه ، هذا هو الأصل ثم كثرة قالوا : ترجم الرجل : إذا تكلم تكلم المتفصب مع تفصب . وفيه : وترجم الناقلة : صياسها وحدتها .
 (٧) تلائم : كثيرا . (٨) هو ذو الأصبع الدواني .
 (٩) البيت ١٢ من المفضلية ٣١ - والر ، آية فيه كلام بالتصب وقوله: زيد، بفتح الزاي وكسرها ، أى زيادة .
 (١٠) وكذلك في اللسان (زرم) . (١١) الزخم : في المعجمات : الدفع الشديد - والمثمن ، حاب الناقة بالكتف كاه .
 (١٢) وكذلك في القاموس . (١٣) يأق به بالكتاب .
 (١٤) يسجل . (١٥) في المعجمات : الزغامة : الشلك والوهن .

* ويقال : قَنَادُ مُزِيدٌ : حِينَ يورِدُ .
* والْتَّرْزِيدُ : تَرْزِيدُ الْيَمِينِ . وَالتَّرْزِيدُ ،
* تَقُولُ زَيْدُهُ الْبَعِيرُ ، أَيْ بَعْتَهُ إِيَاهُ .

* والزَّوْنَكُ^(١٠) : الْقَصِيرُ . وأنشدَ :

وَيَمْحَكَ يا أَبِيَضُ ما أَرْعَاكَا^(١١)

زَوْنَكَ الْمَشْيِ إِذَا ما زَاكَا

وَأَنْشَدَ أَيْضًا :

أَشْكُو إِلَيْكَ ظَالِمًا زَوْنَكَا
 * وَالزَّهْنَعَةُ : التَّزِيقُ (١٢) . وَأَنْشَدَ :
 لِعَمَرٍ أَبِيكَ الْخَيْرِ مَا مِنْ جُذِيعَةٍ
 تَرْهَنُ إِلَّا عِنْدَهَا جَدَعَانَ (١٣)

* والأوازمُ . السُّنُون الشَّدَادُ ، واحِدَتْهَا آزْمَةٌ^(١) . وقال :

أَبْقَى مُلِمَّاتِ الزَّمَانِ الْعَارِمِ

* والزَّفْنُ : سَوْقٌ^(٤) ، وَدَفْعُ الْجَهَازِ . قَالَ :
وَيُقَالُ : أَرْفَنَهُ زَفْنَةً لِلْعَكْمِ ، أَيِ
أَرْفَعَ مَعْهُمْ . وَأَرْفَنُهُمْ زَفْنَةً لِلنَّقْوَمِ ،
أَيْ سُقْنَمْ سَاعَةً .

والزللُوهُ، تقولُ : زَلَّهُتْ^(٦) نَفْسِهِ مِنْ
الْجَهَدِ .

(١) هكذا في الأصل . وأوامِن واحدها آزمة بالمد . وأما آزمة فجمعها آزم كثيرة وعمر أو لازم .

(٢) ليس في المعجبات . أما التزرد فمن معانيه الإبتلاع كما في المعجبات . وفي الآسان : زرد فلان عليه على صاحبه إذا نصب عايه وتبجهمه . ومن هذا يمكن أن يقال : التزرد : التتجهم والتضصب . (٣) لمهر في المعجبات .

(٤) في الناج : دو يزون المطى : يسوفها ، والريح ترثي السحاب والنراب .

(٥) هكذا في الأصل والتفسير يقتضي أن يكون فعل أمر من زنن ولما كان باب باب ضرب فيكون أمره يكسر الفاء، ولم تذكر المعجمات هذا المعنى في زنن بالفاء ولكن ذكرته في (زنن) بالقاف. وقد جاء في التاج أن زنن هو من حد ضرب ووجوده في بعض النسخ من الصداح زقت الحمل أزقه بفتح القاف في المضارع ضبطا بالقلم، وعليه فنكترون العبارة أزقهه (بالقاف مفتوحة) فعل أمر من زنن يزقن.

(٦) الذى فى المعجان : الزله محركاً و فعله من باب فرح ، فى اللسان : زله زطاً . وزلت نفسه : أصابها غم أو هم .

وقال ابن الأعرابي : الزَّلَهُ : التَّحْمِيرُ . وَفِي الْلَّسَانِ . أَنْشَدَ :

وقد زللت نفسي من الجهد والذى أطأبه هن ولتكن نزل

(٧) في المقاموس : حين ينور . أي تطلع له نمرة بيضاء كالزبد على الماء .

(٨) ؟ الحلف بها والاسراع إليها . وفي الأساس : تزيد اليهين تسر طها كالزبدة .

• (٩) إِيَاهُ أَطْعَمْهُ كَذَنْهُ (تاج)

(١٠) نظر له القاموس فقال كهملس . وفي اللسان : الزوناء : القصیر لأنه يزول في مدحیته .

(١١) : الْأَفْوَى وَشِلَّةُ زَيْنَةٍ ; كَا وَذَلِيلًا : تَخَرُّ وَانْتَهَى .

(١٢) الترتيب : الترتيب : **من** **السان** : **فـ** **برقت** **الدـ** **أـ** **عـ**

(١٢) *الزيق* : *الذين لا يهربون* . وفي *الأسد* : *ذر ريحك هاربًا* . بريغاً : *إلا ذريحة* . ذريحة : *ذريحة* . ذريحة : *ذريحة* .

(١٣) مبادلة : شابة . تزهع : تترىء ونهاها .

أَنْعَتُ ذِئْبًا شائلاً زِيَاجًا
مُخْضَرَةً بَعْدَ السَّوَادِ عَيْنَا^(٦)

* وقال أوس :

فِتْلَكَ الَّتِي يُرُدِي الرَّمِيمَةَ سَهْمُهَا
وَيَخْرُجُ مِنْهَا نَافِذًا يَتَزَلَّلُ^(٧)

* ويقال : زَكَّاً بِالْحَقِّ وَإِنَّهُ لَزَكَّاً^(٨)
إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَضَاءِ^(٩)

* والتَّزَلُّجُ : تَفَتَّحُ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ .

* والزَّيْفَنُ^(١٠) : الشَّدِيدُ . قال :
زَيَفَنَا إِذَا لَاقَ الرِّجَالَ كَانَهُ
إِذَا قَعَدُوا مَسْتَوْفُرُ فُوقَ جُرْثُمِ

* وقال خَالِدُ النَّهَدِيُّ^(١١) :
يُحَسَبُ لَهَا نِطَافُ الْقَوْمِ سِرَا
وَيُشَهَدُ بِهَا أَمْرُ الرَّعَيْمِ

* وَتَقُولُ : أَخَذْتُهُ بِيَازِمِيلِهِ ، أَيْ بِأَجْمَعِهِ
وَبِيَازِمِيلِهِ^(١٢) .

* وقال : مَا تَزَغَّرَ^(١٣) حَتَّى أَتَانَا ؛ أَيْ
مَا تَحْرِكَ . وقال : أَتَيْتُ فُلَانَةَ فَمَا
تَزَغَّرَتْ ، أَيْ مَا تَحْرَكَتْ . يَصِفُهَا بِالْوَقَارِ .

* وَالزَّقْزَقَةُ^(١٤) ، السَّلْيَحُ^(١٥) . وَالزَّفَزَفَةُ^(١٦) :
صَوْتُ^(١٧) الْعَصَافِيرِ .

* وَأَنْشَدَ :

- (١) في الرعيم والزعيم في البيت : سيد القوم ورئيسهم .
- (٢) وكذا في اللسان . وفي الناج : أخذه بآزلمه بفتح الميم وأزمله بضمها .
- (٣) في التكلة عن ابن دريد : تزغرغ الرجل ; خف ونرق . وفي اللسان : قال الأزهري : لأدرى أصحح هو لا .
- (٤) في الأصل « بالفاء تصحيف » والصواب بالكاف كما أثبتنا ، في القاموس (ز ق ق) الزق : رمي الطائر يذرقه وإطعامه فرسخه كالزقرقة فيما .
- (٥) كذلك في الأصل بالفاء فإن لم يكن تصحيفا عن الزقرقة حكاية صوت الطائر كما في اللسان فهو مجاز عن الزقرقة ; حينين الريح وصوتها في الشجر كما في اللسان (ز ف ف) .
- (٦) كذلك في الأصل .
- (٧) ليس في ديوان أوس بن حجر المطبوع في (بيروت) . وقوله يتزلزل : يضطرب ويتحرك .
- (٨) في القاموس : كصرد وهزة ، وزكام كفراب ، وانظر أيضا اللسان .
- (٩) اللسان والناج .
- (١٠) في الأصل بالراء المهملة وفي هامشه : كذلك بفتحه بالراء . ولم أفت عنها في (رفن) بالراء وهي تصحيف الزيفن ، في اللسان : رجل زيفن : إذا كان خفينا شبيدا . وفي القاموس كمحاجر : الطويل الشديد وهو الأشبه بما ورد في البيت .

* والزَّيْزَجِيُّ^(٧) : الأَسْوَدُ . قالَ :
فَهَزْهَرَتُهُ الْرِّيحُ مَا تَحْرَكَ كَا
هَزَ الْعَلَامُ الزَّيْزَجِيُّ التَّيْزَكَا^(٨)
* وَالرَّعْبَلَةُ^(٩) : مِشِيشَةُ بَسْرَعَةٍ .
* وَالْأَزَابِيُّ^(١٠) : الْبَغْيُ . وقالَ :
ذَاتُ أَزَابِيٍّ وَذَاتُ دَهْرِسٍ^(١١)
مِمَّا عَلَيْهَا مِنْ بَصِيرَةٍ دَخْمَسٍ
وَالدَّهْرِسُ : الْعَزَّةُ^(١٢) .

* وَالْأَزِدْفَارُ^(١٣) : الْأَحْتِمَالُ .
وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ زِفْرٌ^(١٤) مُثْلِقَةُ الْقِرْبَةِ ،
وَهُوَ الشَّقْلُ وَهِيَ ، الْأَزْفَارُ .

١٢٠ ظ / وقالَ أَوْسُ :
لَمْ يَعْدُ أَنْ شَمَالُ ثَدِيَاهَا كَانَهُمَا
رُهَانَتَا زَيْدٌ بِالْمَاءِ عَجَاجٌ^(١١)
* وَأَنْشَدَ فِي الزَّوْزَكَةِ^(٢) :
أَقْبَلَ يَمْشِي مِشِيشَةً تَبَغَّرَلًا^(٣)
وَمَرَّةً مُزَوْزَكَا مُقْمِشَلًا^(٤)
* وَالزَّخْمَةُ^(٥) : رِيحُ الرَّغْوَةِ الطَّيِّبَةِ فِي
الْعُشَبِ وَاللَّبَنِ .
* وَالزَّوْبِرُ^(٦) ، تَقُولُ : أَخْلَدَهَا بَزَوْبَرٌ :
بِلَارَجَعَةٍ ، وَقَالَ :
أَلَا لَيْتَ لِي لَيْلَى بَاهْلِي وَلَيْتَهَا
مُبَارِعَتِي لَيْلَى زِيادًا بَزَوْبَرًا

(١) ليس في ديوان أوس بن حجر المطبوع - والزيد : الكثير الزيد لا صطخابه .

(٢) الزوزكة : تحريك الأليتين والجنين في المشي .

(٣) الشنزل : التبذير في المشي .

(٤) هكذا في الأصل . وفي هامش عن السكري : أظنه (مشقلة) . والأشبه أن يكون حرفاً عن قميثلاً في الناج : القميثل كسميدع : القبيح المشي .

(٥) الذي في القاموس : وفيه زخة محرقة : رائحة كريهة ، وفعله من باب فرح .

(٦) في المعجمات : أخذ الشيء بزوبره : بأجمعه . (٧) ليس في المعجمات .

(٨) النيزك : الرمح القصير : وتقييل هو نحو المزراق . (٩) ليس في المعجمات .

(١٠) الأرابي : جمع أزبي وهو السرعة والنشاط في السير (الإنسان) . والبغى : مجاوزة الحد ، وهو في عدو الفرس : اختيال ومرح (الإنسان) .

(١١) في القاموس دهرس كجعفر . وقال ابن سبه : دهرس ودهرس ، وفي الناج عن أبي عمرو ، يقال : ناقة ذات دهرس ، أي ذات خفة ونشاط . والبيت الأول في اللسان والناج .

(١٢) ليس في المعجمات .

(١٣) في اللسان : ازدرمه : حلله .

(١٤) في القاموس ، وضعله يقوله بالكلمة .

<p>إِذَا أَخَافُ عَجْزَهُ مَنِيَّتُهُ</p> <p>أَدْنِيَتُهُ بِالقَوْلِ وَازْدَهَيَتُهُ</p> <p>* والتَّبَعُ^(٨) : مشيَّةُ القَصِيرِ .</p> <p>* والزَّرْزَرُ : عَجَلَةُ في الجَهازِ وَفِي الْأَيْلِ .</p> <p>وَأَنْشَدَ :</p> <p>زَرْزَرٌ^(٩) مَا زَرَرَ ثُمَّ صَاحَا</p> <p>دَمْوَقًا يَنْسَى الْبَكْرَةَ الْمِرَاخَا</p> <p>* الْزَلْزَلُ^(١٠) ، تَقُولُ : جَمَعُوا زَلَازِلَهُمْ ،</p> <p>ثُمَّ ذَهَبُوا بِزَلَازِلِهِمْ .</p> <p>* وَتَقُولُ^(١١) : هُوَ أَخْبَثُ مِنْ إِزْفَنَةٍ^(١٢) .</p>	<p>* وَالرَّبَّشَرُ^(١) : الشَّدِيدُ الْقَصَصِ .</p> <p>* وَالزَّمْجُ^(٢) : أَكْلُ دُونَ الشَّبَعِ .</p> <p>* وَتَقُولُ : مَا أَنَا مِنْهُ عَلَى زَبَلَةٍ ، أَيْ عَلَى حَاجَةٍ . وما وَجَدْتُ فِيهَا زَبَلَةً^(٣) ، أَيْ مَا وَجَدْتُ شَيْئًا .</p> <p>* وَالزَّبَرُ^(٤) ، الْأَزَبَرُ : الصَّحْمُ الْكَاهِلِ .</p> <p>وَأَنْشَدَ :</p> <p>رَأَتِنِي امْرَأٌ لَمْ يُوْقِرِ اللَّحْمُ كَاهِلٌ</p> <p>وَمِنْ أَلْكَحَ القَوْمُ الْحَوَاشِيَّةُ^(٥) الْزَبَرُ</p> <p>وَالْأَزَدِهَاءُ^(٦) : أَنْ تَذَهَّبَ^(٧) بِصَاحِبِكَ</p> <p>وَأَنْشَدَ :</p> <p>وَصَاحِبُ مُرَامِقٍ دَاوِيَتُهُ^(٨)</p>
--	--

(١) نظر له القاموس بقوله كغضنفر .

(٢) هكذا في الأصل ولها الرنج بالتون ، في القاموس الزنج بالتحريك أن تقبض أمعاؤه ومصارينه من المعلم بلا ستطيع إكتار الطعم والشرب .

(٣) في القاموس : بالتحريك وفي التاج : ما أغنى عنه زبلة .

(٤) الزبر : بضم الأزبر ، وفي القاموس : الزبرة بالضم : الكاهل ، وهو أزبر ومزبر أي عظيمها .

(٥) الحواشية : بضم حوش وهو العظيم البطن ، وقيل : العظيم الجنبين

(٦) في الأساس : الاستغراز يقال : ازدهانى كذا . وفي اللسان : استخنه .

(٧) الرجل في (رمق) باختلاف :

صاحب مرافق داجيته دهنته بالدهن أو طليته على بلال نفسه طويته

والمرافق ، الذي لم يبق في قلبه من موادتك إلا القليل .

(٨) في اللسان : الزوبعة : مشيَّةُ الأَحْرَدِ، قال الأَزْهَرِيُّ : لا أَعْتَدُ هَذَا الْحُرْفَ وَلَا أَحْقَهُ فَلَمَلَ مَا هَنَا تَصْحِيفُ التَّرْبَعِ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنَ الرَّوْبَعَةِ : الْقَصِيرِ .

(٩) زرزر بالمكان : ثبت .

(١٠) الزلزل بفتحتين وكسر الزاي الثانية : الأذات والمناث ، وفي التاج : وضبط أيضاً كملطف .

(١١) اسم رجل ، عن كراع (اللسان) .

* والزَّوَافِرُ : مَنَابِضُ^(٨) الْقَلْبِ . وقال :
كَانَهُ إِذْ أُثْبِتَ زَوَافِرُهُ
مَخَافَةَ الْبَيْنِ الَّذِي يُحَاذِرُهُ
* والزَّنْبَرَةُ^(٩) : مَوْتٌ .

* والزَّمِيْمَةُ^(١٠) : الجَمَاعَةُ مِنَ الْإِيلِيِّ ،
وَهِيَ جِلْسَتُهَا وَخِيَارُهَا . وأَنْشَدَ لِيُنْصَيْبِ
وَيُرُوِي بِسَيْبِهَا الْمَحْضُ مِنْ يَكْرَاتِهَا
وَلَمْ يَحْتَلِبْ زَمِيْمَهَا الْمُتَجَرِّشُ^(١١)
* الازِّدِجَاجُ : الْأَخْتِلَاطُ^(١٢) . وأَنْشَدَ .

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَسْكَنًا بَطْنُ ثَادِيقٍ
وَجَوْ إِذَا مَا ازْدَجَ قُرْيَانَهُ بَقْلَا^(١٣)

* والزَّرَازَةُ^(١) : الْأَدَى ، تَقُولُ : إِنَّهُمْ
لَأُلُو زَارَةٍ .

* والزَّرَدُ : إِخْرَاجُ السَّمْنِ مِنَ الظَّرْفِ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ كَانَكَ تَخْنَقُهُ^(٢) .

* والزَّنْجُ وَاللَّصَبُ^(٣) : أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا
طَالَ جُوعُهُ فَأَكَلَ ضَاقَ بَطْنَهُ . وقال الفَضْلُ
وَمَخْصِرًا كَالسَّابِرِيِّ^(٤) الْمُدْرَجُ
وَكَفَلَا يَرْتَجُ فِي^(٥) تَبَعِيجٍ
رَيْانَ لَهُ يَرْتَجُ وَلَمْ يَرْتَجَ
* وَقَالَ فِي زَاحَ^(٧) :

فَارْتَحِلَا قَدْ دَنَتِ الْبِلَادُ
وَزَاحَ غَورٌ وَدَنَا أَنْجَادُ

(١) في القاموس : (زز) أهله جهور المصنفين وفي بسيط النحو، ززه يززه ززا: صفعه . وماهنا غير بعد ما في القاموس ، فالصفع أدى ، أو لعل العبارة الززة : الأدى النـ .

(٢) في الأصل تخنقه ، بالحاء المهملة ، تصحيف . والزرد : العصر . وقال : زرد حلقه : عصره (أساس) . وهذا المعنى أظهر في (زعـ د) : في القاموس : وزعد سقاوه : عصره حتى يخرج الزبد من فمه .

(٣) هكذا في الأصل بسكون النون . والذى في القاموس : الزنج بالتحريك . وفسره بأن تقضى أمماره

ومصارينه من العطش فلا يستطيع إكثار الطعام أو الشرب .

(٤) اللصب : أن يلزق الحند بالسم هزاـلا (عن القاموس) .

(٥) السابرى : الثوب الرقيق الخيد .

(٦) التبعيـج : السنـ مع استـ خاء ، أو اضـ طراب الـ حـمـ واستـ خـاءـ .

(٧) زـاحـ : ذـهـبـ وـتـبـاعـدـ .

(٨) في القاموس : الزوافر : أسلحـ الجنـيـنـ . وفي الأساس : يـقالـ : فـرسـ شـدـيدـ الزـواـفـرـ .

(٩) هـكـذـاـ فيـ الأـصـلـ بـالـبـاءـ الـمـوـحـدـ وـلـمـ أـجـدـهـ هـذـاـ المعـنىـ فـيـ مـادـهـ وـلـعـلـهـ بـالـتـاءـ الـمـشـاـةـ مـنـ فـوقـ . والـزـنـرـةـ كـاـنـ فيـ

الـمـعـجمـاتـ : الضـيقـ وـالـعـسـرـ وـمـاـ هـنـاـ غـيـرـ بـعـيدـ مـنـ هـذـاـ .

(١٠) في القاموس : جـمـاعـ الـإـبـلـ مـاـ فـيـهـ صـفـارـ .

(١١) الـبـيـتـ فـيـ الـلـسـانـ (جـرـمـ) وـ(زـمـزـ) وـالـتـاجـ - وـالـتـسـجـرـ : الـجـمـعـ .

(١٢) فيـ التـاجـ (زـجـجـ) : ازـدـجـ الـبـيـتـ : اشـتـدـتـ خـصـاصـهـ .

(١٣) قـرـيـانـ : جـمـعـ قـرـىـ وـهـوـ بـجـرـىـ الـمـاءـ فـيـ الـرـوـضـ ، وـقـيـلـ مـسـيـلـ الـمـاءـ مـنـ التـلـاعـ .

وَغَالَةٌ فِي دُجَى الْأَهْوَالِ إِذْ نَزَّلَتْ
خَرَاجَةٌ فِي ذَرَاهَا غَيْرُ زَمَال

* / والزَّلْعَةُ^(٨) ، تَقُولُ : زَلَعْتُ لَهُ مِنْ مَالِ زَلْعَةٍ .

* وقال في الأزبر : أعددت لِذَنْبِ ولِيُلِّ الْحَارِسِ
مُبَشِّرًا (١٠) أَزْبَرَ مِثْلَ الْفَارِسِ

* والزَّيْفَنُ (١١) : الْفَيْجُ (١٢) . وَأَنْشَدَ :

يَسْعَى عَلَيْهِمْ زِيَفُونَ مِنْفَقٌ (١٣)

بَدَوْرَقٌ (١٤) مِثْلُ الْفَصَيْلِ الْأَوْرَقِ (١٥)

وَهُوَ أَنْ يَعْظِمَ وَيَحْسُنَ قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ
نَورٌ .

١٢١ ظ * والزميل^(١) : النوم^(٢) الَّذِي لَا خَيْرٌ فِيهِ،
وَأَنْشَدَ :

وَصَاحِبٌ لَيْسَ بِزَمِيلٍ وَكُلٌّ
عَظِيمَةُ وَزْمَنَهُ (٣) مِنَ الْبَكَلُ (٤)

وهو زميلة^(٥) أيضاً. قال زهير :

ثُمَّ اسْتَمِرْ يَصْرَامُ الْأُمُورَ إِذَا
مَا الْأُمُورُ ضَاقَ بِهِ الزَّمِيلَةُ الْفَرْقَ (٦٧)

* وهو الزمام^(٧) ، وقال النابغة :

(١) نظر له القاموس بقوله : كقيط .

(٢) في اللسان (زمل) : والزمل والزميل والزميلاً والزمال : الفرعية الجبان الرذل .

(٣) وزمه : مقدار ما يأخذ .

(٤) البكل : الدقيق بالرب ، وحرك الكاف لضرورة الشعر .

(٥) نظر له القاموس بقوله كقبيطة.

(٦) ليس في ديوانه (ط . بيروت) .
 (٧) نظر له القاموس بقوله كرمان .

(٨) هكذا في الأصل بكسرة تحت الزاي ، وفي اللسان يفتحة فوق الزاي ، والزلعة: القطعة ، وفي اللسان: زلعت له من مال زلعة أى قطعت له منه قطعة .

(٩) الأزبر : الشديد الكاهل والظاهر (تاج : زبر). (١٠) المصير : المؤتّق الحلق.

(١١) نظر له القاموس بقوله كمحضجر وسيفن ، وهو الطويل الشديد ، وفي الناتج : زاد بعضهم الخفيف

(١٢) الفيوج : في الأصل بالخاء المهملة (تصحيف) . والمشتت بالجيم هو الآتبه . وفي الناج : الفيوج : المساعي
ووفى اللسان : المسرع في مشيته .

(١٣) كذا ورد في الأصل وقوله منفق لعله مقصور من منافق وهو الكثير النفقة .

(١٤) الدورق : في القاموس: الجرة ذات العروة التي تنقل باليد في لغة أهل مكة . وفي الناج: دورق كجوهر : قلنس كانوا يلبسونها . وهو الأشيه بالمراد .

(١٥) الأورق : ما كان لونه لون الرماد .

* والزَّنْبَاعُ : الْكَيْسُ الْخَفِيفُ .	* والزَّارَةُ ^(١) : الضَّيْفَانُ .
* والرَّجُورُ ^(٢) من الإبلِ : الَّتِي تُعْطَفُ فلا تَرَأْمُ ولا تَنْفِرُ . وقال :	* والزَّلْوَجُ ^(٣) والأَزْجُ ^(٤) : الْحَسَنُ الْخَطُو سَرِيعُهُ .
رَأَيْتُ عَيُونَنَا مِنْ رِجَالٍ تَرِيبُنِي كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الرَّجُورِ شَمِيمُهَا	* والزَّمَكَةُ ^(٥) : الْأَحْمَقُ السَّرِيعُ الْعَصَبُ .
* والتَّغْيِيلُ ^(٦) : أَنْ تَدْفَعَ النَّافَةَ بَوْلَهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً ، وَهِيَ الزُّغْلَةُ . وَأَنْشَدَ :	* والزَّمْكُ ^(٧) والزَّمْجُ ^(٨) : التَّحْرِيشُ ، زَمَكْ يَزْمُكُ .
كَمْجُ الْقَوَارِينَ مِنْ عَاتِقِ يُزْغَلُهُ خَطْرُ أَذْنَابِهَا	* وَتَقُولُ إِنَّهُ لَفِي زَافِرَةِ قَوْمِهِ ، أَى جَمَاعَةً ^(٩) . وقال حَسَانٌ :
* وَتَمُولُ سَكَبَ لِي زُغْلَةً ، وَهِيَ الْقَلِيلَةُ قَدْرُ مَا يُوَارِي أَسْفَلَ الْإِنَاءِ ، تَقُولُ : أَزْغَلْتُ لَهُ زُغْلَةً .	وَحَىٰ حِلَالٍ لَا يَكْمَشُ سَرِيبُهُ لَهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ ^(١٠)

(١) في القاموس : السريع .

(٢) في القاموس : جمع زائر مثل قاللة جمع قائل .

(٣) في اللسان ظليم أزج : يزج برجله .

(٤) الزمةكة : في القاموس ورجل زمكه محركة : عجل غضوب أو أحمق .

(٥) في الناج : وقال ابن الأعرابي : زمكه عليه وزوجه : إذا حرشه حتى استند غصبه .

(٦) تقدم في صفحة ٦٣ .

(٧) ديوان حسان (ط . بيروت) ١٢٤ بروالية حتى حالل عطفا على مرفوع في البيت قبله وبرواية سرهم وطم .

لا يكمش : لا بغار على ماهره .

(٨) كذلك في القاموس (زول) .

(٩) البيت في اللسان والناج (زول) . شديدة : ناقلة منسوبة إلى فعل كريم بالدين ، وقيل إلى شدّن موضع بالدين .

(١٠) في اللسان : الزجور من الإبل : التي تدر على انفصيل فإذا ضربت منتهه ، وفيه أيضا التي ترأم بأنفها

وتمنع درها . وقال ابوهري : التي تعرف بعيتها وتتذكر بأنفها .

(١١) اقتصرت المعجمات على زغل وأزغل في الناج : زغلت الناقة بيولها رمت به زغله زغله وقطعته كأنثلت .

الزغله : الدفعه من البول .

(١٢) القوارس : جمع قارس : اليوم البارد . الخطر : ضرب الناقة بذنبها يميناً وشمالاً .

(١٣) وكذلك في اللسان .

* والزَّيْحَلَةُ^(١) : القَصِيرَةُ الضَّخْمَةُ
الْمُثْقَلَةُ وَأَنْشَدَ :
لَيْسَتْ بِسَوْدَاءِ الْبَلَانِ زَيْحَلَةُ
إِذَا أُنْبَهَتْ بَعْدَ الرُّقَادِ احْرَالَتْ
وَهِيَ الرَّعِيَّةُ^(٢) أَيْضًا .

* والزَّنْبُرَةُ^(٣) ، تَقُولُ : زَنْبَرَتُ الشَّيْءَ،
أَى حَزَرَتُهُ / كَمْ هُوَ .

وَتَقُولُ : قَدْ زَنْبَرَ الصَّبِيُّ : إِذَا هُم
بِالشَّبَابِ ، وَقَدْ زَنْبَرَ وَلَدَتِهِ .

* والزَّمْرَةُ^(٤) لِجَمَاعَةِ الْمَالِ مِنَ الْإِبْلِ
وَالغَنَمِ .

* وَالْأَزْرِيرُ^(٥) : الْقَيْحُ الْمُجَتَمِعُ ، يُقَالُ
قَيْحُ لَازْرِيرُ ، وَهُوَ الْخَرَطُ .

* وَالزُّغْرَى^(٦) : الْأَمْمَرُ . وَأَنْشَدَ :
هِيجَانٌ هِيجَانُ الْلَّوْنِ لَازْغَرِيَّةُ
تَمَطَّى بِهَا فَحْلٌ مِنَ الْبَزْلِ نَاقِرٌ .

* وَالزَّمْرُ^(٧) ، يُقَالُ : رَجُلُ زَمْرُ الْمَعْرُوفِ ،
أَى قَلِيلٌ ، وَزَمْرُ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ .

* وَأَنْشَدَ فِي الزَّوْعِ^(٨) :

وَقُلْتُ لِنَدْعَانِي زُوْعاً هُدِيْتُمَا
صُدُورَ الْمَطَايا أَشْرَفَا فَقَنَانَسَا

(١) ليس في المعجمات .

(٢) هكذا في الأصل بالتحريك ولعله الخرط بالكسر في المعجمات : الخرط بالكسر لين متعدد يعلوه ماه أصفر ، والخرط بالتحريك : أن يخرج مع اللين شلة قيبح .

(٣) في هامش الأصل عن السكري : حفظي الزعرى . وفي القاموس : وزغر كزفر : أبو قبيلة
كنائهم من أدم حمر مذهبة . وفي الناج وبه فسر قول أبي دواد : ككناه الزغرى .

وقوله هيجان ناقة كريمة . هيجان اللون : أداء . قوله البزل في الأصل الترك تحريف والتبيت هو الأشبه بالمعنى ، والبزل : مخفف بزل جمع بزول وهو ما استكمل السنة الثامنة وطعن في التباسة من الإبل .

(٤) وكذا في القاموس والناج .

(٥) الزوع : تهيج البعير وتحريكه بزمامه ليزيد في سيره . يقال : زاع البعير بزوعه زوعا .

(٦) هكذا في الأصل بالزاي وليس في المعجمات ، وهذا المعنى في الراء المهملة وفي السين المهملة فعله لغة في السين أو مبدل عنها إن لم يكن تصحيحا عن الراء المهملة .

(٧) هكذا في الأصل ولعلها الرغبة بالغين المعجمة وباوين موحدتين في التكلمة (زع ب) والرغب : القصیر
البخيل .

(٨) لم أعثر عليه في المعجمات .

(٩) في القاموس : جماعة الإبل ما فيها صغار .

لَوْ قَدْ قَعَدْتَ رَهِينَةً لِمُؤْدِي
 زَلْخَرِ الْجَوَانِبِ رَاكِدِ الْأَخْجَارِ
 * الْزَّيَارَى : الْأَقْرَابُ^(٧) . وَالْوَاحِدُ زِيزَاءُ .
 وَقَالَ مُدْرِكُ :
 تَسْنَمَ لَيْثُ الْغَيْلِ لَمَّا تَقَارَبَتْ
 زَيَارِيهِ وَاشْتَدَّ اتِّعْقادُ الْمَذْمُورِ^(٨)
 * الْوَهْرَقَةُ : الصَّحْلُ^(٩) . وَالْوَقِيْنَةُ .
 * الْزِّمْجَرُ : حُدَادُ الْأَحْسَنِ . وَهِيَ الْرَّمْجَرَةُ^(١٠) .

قال أبو محمد :

بَيْنَ التَّيَاسِيْنِ وَبَيْنَ السَّفَحِ^(١٢)
 لَهَا زِمَجْرٌ بَيْنَهَا دُوْ صَدْحٌ^(١٣)

(١) مادة (زنم) تدل على التجلع والقصور، أو لعلها تصحيف (ربات) بالراء المهملة في القاموس : ربأ : جمع من كل طام.

(٢) لم أبه في مادة (زرز) والذى في القاموس : الزريز كأمير : الخيف الشظين ، زادني زاج : وتال أبو عمرو هو العاقل المحكم الرأى ، وفيه أيضا ونص الزادر : الشديد الرأى هكذا نقاد الصاغاناه . والذى في الكلمة عن أبي عمرو : العقل الشديد الرأى .

(٣) في الناج : شية في تقارب وفجج - وزاكت : فارت الخطرو حركت جسدها

(٤) المضر : الفضل بسكنون الفضاد من عدو الدواب ، وحركت الفضاد بالضم ضرورة .

(٥) هكذا في الأصل وحق العبارة : البعد أو البعيد . والزلخ هنا بالحاء المعجمة وهذا المعنى وارد في الزلح بالحيم في القاموس (زلج) وعقبة زلوج : طولية بعيدة فلماعها لغة أو تصحيف .

(٦) البيت في الناج (ودأ) برواية لوقا ثويت ، وزلخ بالحيم - والمؤدة : حفرة الميت .

(٧) الأقرباب : جميع قرب : المعاصرة ، والذى في المعجمات : الزيزاء : ما غلط من الأرض أو الأكة الصغيرة والريش أو أطراقه .

(٨) المذمر (كعظام) : القفا (قاموس) وفي الناج : الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفى .

(٩) في القاموس : شدة الضحك

(١٠) هكذا في الأصل وليست في مادة (زقن) من المعجمات ولعلها محرفة من الرقرقة فهى بمعنى الزهرقة (زقق) .

(١١) الزمرة : في اللسان : الصوت وشخص بعضهم به الصوت من الجوف .

(١٢) في الناج (تيس) برواية وبين النطع . والتيسان نجمان ، والنطع . نجم من منازل القمر . وفي الكلمة تيسان علماً شهلي قطن كل واحد منها يسمى تيسا ، وقيل جيلان وهو الأشهه لرواية السفح .

(١٣) اللسان (زم ج ر) برواية زجر فوقها . وفيه : قال تغلب إنما أراد زجرًا فاحتاج فحول البناء إلى بناء آخر وقال ابن سيده إنما عنى الشاعر بالزجر المزجر كأنه رجل زجر كسيطر .

* وَتَقُولُ : زَنَاتُ^(١) ، أَى جَمَعْتُ .

* وَالْإِزْرِيزُ^(٢) : الْكَيْسُ . وَأَنْشَدَ :

يَسْعَى عَلَيْنَا بِهَا لَمَّا عَرَضْتَ لَهُ

سَوْمَ الرَّضَا مُطَعِّمٌ لِلزَّنْجِ إِزْرِيزُ

* الْزَّوَاكَةُ : هَشِيشَةٌ لَيْسَتْ بِوْسَايِعٍ^(٣) ،

وَهِيَ تُشَادِهُ ، زَاكَتْ تَزُوكُ زَوَّكَانَا .

وَأَنْشَدَ :

زَوَاكَةُ الْمَشِيشَةِ مِحْظَابُ الْحَضْرُ^(٤)

* الْزَّلْخُ : بَعِيدٌ^(٥) ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَزَلْخُ

الْجَوَانِبِ . وَقَالَ مَالِكُ الدَّبِيرِيُّ :

* والرَّجُلُ الْأَزِيرُ^(٦) : العظيمُ الكاهيلُ .

* والتَّزَنِيرُ : مَلْعُ الشَّيْءِ . والتَّزَكِيرُ
مِثْلُهُ ، والتَّسْمِيرُ مِثْلُهُ^(٧) .

* الْبَزِينُ^(٨) : قِسْمٌ مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ الْجِزْبُ^(٩)
وَيُقَالُ : جُزٌّ وَأَجْزَازٌ . مُشَلِّ الجُزُءِ .

وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ جِزْمًا مِنَ اللَّحْمِ .

* الْزَمِيلُ^(١١) : لَقْبٌ .

* الْزَمِيرُ^(١٢) : سَوقٌ . وَأَنْشَدَ :

عَلَى نَوَاحِيهَا مِزَاجًا مِزَمَرًا
إِذَا وَتَيْنَ وَتَيْنَ تَغْشَمَرًا^(١٣)

* وَقَالَ رِياحُ الدُّبَيْرِيَّ :

مَالِيٌّ مِنْ الزُّكْمَةِ^(١) لَا زَمْجَرَةٌ

* وَقَالَ مِقْدَامٌ :

تِلْكَ اسْتَفِدْهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَهَا
فَإِنَّهَا بَعْضُ مَا يَرْبِي لَكَ الرَّقْمَ^(٢)

* وَالْأَزِيرُ مِنَ الْحِرْفَانِ إِذَا كَانَ بَيْنَ
كَتِيفَيْهِ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ أَوْ بَيَاضٍ فِي سَوَادٍ
وَهِيَ شَامَةٌ . وَالْأَزِيرُ^(٣) : الْعَظِيمُ الْجَوْفِ .

وَأَنْشَدَ :

لَمَّا رَأَى رِبْقَةَ لَا تُوَكِّرَ^(٤)
وَكَرَ^(٥) جَدَّ بِخَرْوَفٍ أَزِيرَ

(١) الزكمة : الزكما .

(٢) في تهذيب الألفاظ : ٤٣٤ برواية : ما تزفي لك الرقم . تربى : تحمل وتسوق . قوله : استفادها (بالفاء) أي أعمل في أن تحصل لك يريد امرأة ، يقول : تزوجها وأعط واليها ما يحتمكم عليك من المهر فإنها داهية تساق إليك . وإنما قال استفادها على طريق المهزء ويروى استقها . وقد تقدم في صفحة ١٦ وفيها بعده :

* رعثاء عن عمل الإصلاح عاجزة *

(٣) في الناج : وكبش زبير كاميير : مكينز . وقال الليث أى ضخم ، وقد زبر كبشك زبارة أى ضخم .

(٤) ربقة : يعني بهمة مربوقة ، أى صغيره . - توكر : تصلح وكرة أو وكيرة أى طعاماً يصنع عند الانتهاء من بنائه ونحوه . وقال الفراء : الوكرة تعاملها المرأة في البهاز .

(٥) وكر : صنع وكرة أو وكيرة . (٦) القاموس .

(٧) في القاموس (زن ر) و(زكر) و(مطر) .

(٨) في القاموس (زبن) : الزبن بالكسر : الحاجة ، وقد أخذ زبته من المال والطعام حاجته .

(٩) في القاموس : الجزب بالكسر : التصييب من المال والجمع أجزاء . وفي الناج : قال ابن المستieri : الجزب والجزم : التصييب . (١٠) القاموس (جزر) .

(١١) في اللسان (زمل) : الزميل : الرفيق في السفر يعينك على أمورك ، وهو الرديف أيضاً .

(١٢) هكذا بالزاي ، وهذا المعنى في ذمر بالذال المعجمة أقرب ، فالذمر : الحض والمحث كما في القاموس

(١٣) مزجا : تشير الععن بالزاج . (١٤) تغشر : غضب .

* والزَّوَارُ^(٦) : الأطْرَافُ ، تَقُولُ للرَّجُلِ
عَلَى الْجَيْشِ : ضُمَّ إِلَيْكَ زَوَارَكَ ،
أَوْ لِلِّعَامِلِ .

١٢٢ ظ * واسْتَقْرَنَ دَمْلَهُ : إِذَا دَقَّ رَأسُهُ .

* والزَّفَرُ^(٨) : الْسْتِقْاعُ ، زَفَرَ يَزْفُرُ .

* والزَّمِيزُ : الَّذِي وَسَطَ الْجُلْجُلِ .
وقالَ رُؤْبَهُ :

كَمَا يَصْكُلُ الْجُلْجُلُ الرِّزْيِمَا^(٩)

* وقال المُحَارِبُ : الزُّوبَةُ^(١٠) : المَرَأَةُ
إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةُ الْحَمْلِ ، وَالرَّجُلُ
الْزُوبُ .

* وقال الأَسْدِيُّ : التَّزِيغُ^(١١) : التَّمِيزُ ،
تَقُولُ : زَيْغٌ مَا كَانَ مِنْهُ خَطَّاً ، أَيْ مَيْزٌ .

* وَقَالَ الْمُحَارِبُ : الْازْمِهَرُ^(١٢) : الْعَسْبُ ،
وَأَنْشَدَ :

/ أَبْصَرْتُ شَمَّ جَامِعاً قَدْ هَرَا^(٢)

وَنَثَرَ الْجَعْبَةَ وَازْمَهَرَا

وَكَانَ مِثْلَ النَّارِ أَوْ أَحْرَا

* والزَّامِيجُ^(٣) : الدَّمْلُ ، أَوْ الْعِرْقُ يَضْرِبُ
عَلَيْهِ .

* وَالتَّزِيمُ : التَّفْرُقُ . وَأَنْشَدَ :

فَاصْبَحَتْ بِعَامِسٍ أَوْ أَعْسَمًا^(٤)

تَمْنَعَهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزِيمَا

يَهِيبُ رَاعِيهَا بِهَا لِيَعْلَمَا

* وَهِيَ الْزِيمُ^(٥) .

(١) وكلما في تهذيب المفردات والقاموس .

(٢) الآيات في تهذيب الأنفاس : ٨٥ وَيَهِيَ : جامح : اسم رجل ، ويروى : أبصرت ، ثم عارا - هر : صاح
صياغة خصومة - نثر الجعبة (أي) ما في الجعبة من النبل ليرمي به .

(٣) في الأصل بالجيم المعجمة وليس في مادة (زمج) من المعجمات ، وفي اللسان (زمج) بالحاء المهملة : الزامِيج
الدمَلَ اسم كالكاهل والنارب لأنَّا لم نجد له فعلاً . فما هنا تسمية إن لم يكن لغة .

(٤) البيان الأول والثان في اللسان والنارج (زم) برواية بعاثم وأعشرها بالثنين المعجمة .

(٥) الزيم : الفرق واحدها زيمة .

(٦) الزور : الميل ، والزوار : الشديد الميل أريديبه الأطراف ، أو لعلها الزوار ككتاب وهو حيل التصدير
شيء به الأطراف لأنها عصمة لباقي الجيши .

(٧) ليست من الباب .

(٨) في القاموس : زفر الماء بزفر : استقني فحمل .

(٩) مشارق الأقوافيز : ١٢ .

(١٠) الذي في المعجمات : الزَّأْبُ : أن تزأب أي تحضرن شيئاً فتحمله بمرة ، فتحققـا أن تكون الزوبـة إلا أن تكونـا
على تسهيل المـزة .

(١١) يقال : زـيـغـهـ تـزـيـغـاـ : أـقـامـ زـيـغـهـ (تـاجـ) .

* وقال أوس^(٦) : أَصْمَمْ رُدِيَّيْنَا كَانَ سُكُونَه
نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُزْجًا مُنَصْلًا^(٧)
* والزَّوْجُ : النَّمَطُ^(٨) . قال لَبِيدٌ : إِنِّي كُلٌّ مَحْمُوفٌ يُظَلِّ عِصِيمٌ
زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَةٌ وَقِرَامُهَا^(٩)
* وقال أَيْضًا في الزَّجَلِ^(١٠) : وَرَقَاقٌ عُصَبٌ ظِلْمَانِهُ
كَحْزِيقٌ الْحَبَشِيَّينَ الزَّجَلُ^(١١)

* وَالْأَتْزَارُ^(١) مِنَ الْوِزِيرِ، تَقُولُ: أَتَزَّرَ فُلَانُ،
أَىْ أَثِيمَ . وَوُزِيرٌ وَهُوَ مَوْزُورٌ . وَأَنْشَدَ:
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ جَدِّي وَمِنْ لَعْبِي
وِزِيرٌ وَكُلُّ امْرَىءٍ لَا بُدَّ مُتَزَّرٌ
* وَالْأَزْمَالُ^(٢) : بَغْنَى فِي مَشْيِ الْحِمَارِ كَانَهُ
يَظْلِمُ . وَقَالَ لَبِيدٌ :
يُنَفَّسُهُنَّ تَقْرِيبًا وَشَدَا
وَيُقْحِمُهُنَا خِنَافًا فِي زِمَالٍ^(٣)
* وَالْأَزْمَلُ^(٤) : الصَّوْتُ . وَقَالَ زَهِيرٌ :
لَهُ خَلْفٌ أَدْبَارِهَا أَزْمَلٌ
* مَكَانٌ الرَّقِيبُ مِنَ الْيَاسِرِينَا

(١) هو من باب الـواو والـزاي والـراء - وقوله : أثُمْ : ركب العزز .

(٢) القاموس واللسان .

(٣) دیوان لبید (ط. بیروت) : ١٠٧ برہ ایہ :
یجذ سعیلہ ویسیر فیہ ویتبھا خناقا فی زمال
حل : نقطع صوتہ - السعیل : صوت الہمار . . . بیسر : بقیم فیہ تارہ بعد تارہ . الخلاف : المیل إلی أحد الجانبین .

(٤) هو كعب بن زهر كما في كتاب الميسر لابن قتيبة ص ١٣٣ .

(٥) البيت في ديوان كعب بن زهير (ط. دار الكتب) : ١٠٤ وكتاب الميسر لابن فقيه ص ١٣٣ - الشاج واللسان (رثي) - الرقيب : الأمين على الضريب - الياسر : الذي يضرب بالقداح .

(٦) في المزج : الذي جعل له زج ، وهي الحديدة التي في أسفل الرمح تغرز في الأرض .

(٧) البيت في ديوان أوس بن حجر (ط. بيروت) ٨٣ - اللسان والناتج (زجاج) واللسان (ردى).

أصم : أراد رحمة أصم أي لا جوف له - القسب : تمز يابس نواه من صلب - العراض : الشديد الاختصار - المنعمل
الذى جعل له فصل وهو السنان .

(٨) النط : ضرب الشيب المصيحة قال الأزهري : ولا يكادون يقولون نعمت ولا زوج إلا ملakan ذا لون من حمرة أو خضرة أو صفرة فاما البياض فلا يقال نعمت .

(٩) ديوان لبيد (ط. بيروت) : ١٦٦ برواية من كل محفوظ والمحفوظ : الهدوج ستر بالثياب - عصمه : جمع عصما - الكلة : الستر الرقيق - القرام : ستر مرسل على جانب الهدوج .

(١٠) الرجل : المجتمعون المحتشدون واحدة زجلة .
 (١١) البيت في ديوانه (ط . بيروت) : ١٣٩ -الرفاق : الصحراء المتسمة الاليمة ، الحريق: الجماعة . شبه ظلمان

* والزَّهَالِيلُ^(١) : المُلْسِن . قال كَعْبٌ :

يَخْشِي الْقُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزَلِّفُهُ
مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيلٌ^(٢)

* والزَّجَاجُ : الظَّرِيلَةُ الرَّجْدِينِ السَّرِيعَةُ :

وَقَالَ كَعْبٌ :

أَفْتَلْكَ أَمْ رَبْدَاءُ عَارِيَةُ النَّسَما
زَجَاجُ صَادِقَةُ الرَّوَاحِ نَسُوفُ^(٣)

* والازِقُ^(٤) : الضَّيق . قال زُهَيرٌ :

/ كَانَ إِذَا مَا تَلَاقَى الْقَوْمُ فِي شَيْءٍ
تَحْمِلُهُ النَّجَدَاتُ الْمَحْمِلُ الْأَزِقَا^(٥)

* والزَّرَافَةُ^(٦) : العَشَرَةُ^(٧) من الرجال . وقال

أَوْسٌ :

نِيكُوا فُكَيْهَةً وَامْشُوا حَوْلَ قَبْيَهَا
مَشَى الزَّرَافَةِ فِي آبَاطِهَا^(٨) الْحَجَفُ

و ١٢٣

(١) الزهاليل : جمع زهاليل .

(٢) البيت في ديوانه (ط . دار الكتب) : ١٢ - البان : الصدر - الأقرب : الخواص واحدها قرب

(٣) شرح ديوانه (ط . دار الكتب) : ١١٩ . الربداء يعني بها النعامة ، والربدة : بياض إلى سواد - النسا : عرق

يمرى في النخاع ، ثم يمرى في الساق - نسوف : لاتكاد قوائمهما تقع على الأرض .

(٤) ليس من الباب هو من باب المزنة والزاي والقاف و فعله أزق من باب فرح و ضرب .

(٥) والبيت لم يرد في قصيدته التي من البحر والروى .

(٦) ديوانه (ط . بيروت) : ٥٥ برواية .

يعطي المزيل ويسمى وهو متبدى بالليل والقوم في الرجراجة الجلو

الجلو . الكثيرة الحائلة في كل ناحية .

(٧) شرح ديوانه ٣٢٣

(٨) ديوانه (ط . بيروت) ٨٠ - الإفال : جميع أفال وهو الصغير السن من الأيل .

(٩) نظر له القاموس كصحابة : وفيه : وقد تشدد فالوها . وفي الناج : وقد جاء في شعر لبيه يتشدد الراء .

(١٠) في القاموس الجماعة من الناس .

(١١) البيت في ديوانه (ط . بيروت) : ٧٥ . تهذيب الألفاظ : ٣١ برواية فانعوا فكية ، وهـ فكهة بنت

قنادة بن مشنون من بني قيس بن ثعلبة (هـ ، تهذيب الألفاظ - ١٣) - مثي الزراقة : أراد أنهم يفعلون ذلك مجاهرة ويختمون

على الفواحش كما يختمون للعرو - الحجف : الترسه .

* والرَّكْنُ : الْحِفْظُ . وَقَالَ ^(٨) :

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُهُمْ أَبْدًا
زَكِّيَتُ مِنْ وَدِهِمٍ مِثْلَ الَّذِي زَكَّيْتُوا ^(٩)

* الْأَزْوَاجُ مِنَ الْبَقْلِ : مَا تَرَوْجُ وَكَشَرَ
وَالْتَّفَ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

فَأَصْبَحَ يُدْرِيَنِي إِذَا مَا احْتَشَثْتُهُ
بَازْوَاجٌ مَعْلُولٌ مِنَ الدَّلْوِ مُعْشِبٌ ^(١٠)

* الْزَّلْفُ : الْمَرَائِي ، الْوَاحِدَةُ زَلْفَةٌ .

قَالَ لَبِيدٌ :

حَتَّى تَحْيِرَتِ الدَّبَارُ كَانَهَا
زَلْفٌ وَأَبْقَى قِتْبُهَا الْمَخْزُومُ ^(١١)

* والمُؤَنَّدُ ^(١٢) : الفاحِشُ . قَالَ :

كَرِيمٌ عَلَى عَرَائِهِ ^(١٣) لَوْتَسْبِهِ
لَفَدَاكَ عَفْوًا لَاتَّرَاهُ زَنْدًا

* وَقَالَ زُهَيرٌ فِي الزَّاهِقِ ^(١٤) :

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَشْكُوبًا دَوَابِرُهَا
مِنْهَا الشَّنُونَ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

* وَقَالَ عَيْلَانُ فِي الزَّهْمِ ^(١٥) :

هَلْ تُبْلِغَنِي كِنَازُ اللَّهْمَ نَاجِيَةً
مَهْرُوشَةً الزُّورَ فِي أَصْلَابِهَا زَهْمٌ

* وَالزُّهَاءُ : مَا ارْتَفَعَ ^(١٦) . قَالَ لَبِيدٌ :

وَبِالرَّأْسِ أَوْصَالُ كَانَ زُهَاءُهَا
ذُرَى الضَّمْرِ لِمَا زَالَ عَنْهَا الْقَنَابِلُ ^(١٧)

(١) ضبط في القاموس كمعظم.

(٢) عزائه : شدته.

(٣) الزاهق : السمين .

(٤) ديوانه (ط . بيروت) : ٩٢ . دوابيرها - مآخير حوايرها - الشنون من الخيل : بين السمين والمهول - الزهم : الكبير الشحم .

(٥) باق الشحم في الدابة .

(٦) مارتفع : يزيد شخوصها ، وفي الناج : زهاء النعاء ، غراب : شخصه .

(٧) ديوان لبيد (ط . بيروت) ١٣٦ برواية

رس وادي مجده - الذري : الناج المهزولة - الضمر : ام جبل . وبالرس أوصال بستان زهاءها *

(٨) في الناج (زنلن) وأنشد إباوهري لقعنبع بن أم صاحب .

(٩) البيت في اللسان والناج (زنكن) والأساس برواية : زكنت منهم على مثل الذي زكروا .

(١٠) ديوان لبيد (ط . بيروت) : ٣١ يصف فرسه . يذرىني : يطرحنى . معلول : سقي مرة بعد مرأة . الدلو : نجم - والمعنى أصبح هذا الفرس يطرحنى لشدة سرعته إذا أبغاهه بين ثبات ملتف كثير العشب .

(١١) ديوان لبيد (ط . بيروت) : ١٥٣ . تغيرت : أقام الماء فيها ولم يترب - الدبار : جمع ديرة وهي الساقية

بين المزاريق - التولف : مصانع الماء والمفرد زلفة عن أبي عمرو كما في الناج - وأبقى هكذا في الأصل والذى في الديوان

والذى - قاتل القتب : القتب (بالتحريك) وما عليه . المخزوم : المربوط بالحزام .

<p>أَيْتَمَا قَوْسِهِ فَبَايِنَةُ الْأَزْ^(١) رِ هَتُوفٌ تَخَالُّهَا ضِلَّعًا^(٢)</p> <p>* وقال الفَضْلُ^(٣) :</p> <p>تَلْفَهُ إِلَى أَرَاطِ زَعْرَعُ تَرْفَعُ أَذْيَالًا وَذِيلًا تَدْفَعُ * وقال أَوْسُ^(٤) :</p> <p>فَمَا زالَ يَبْرِي الشَّدَّ حَتَّى كَانَمَا^(٥) قَوَائِمُهُ فِي جَانِبِيَّةِ الرَّعَانِفِ^(٦)</p> <p>* والأَزْوَالُ^(٧) : الرِّجَالُ . وقال أَوْسُ :</p> <p>أَمْ مَنْ لِحَى أَصْاعُوا بَعْضًا مُرِهِمٌ بَيْنَ الْقُسُوطِ وَبَيْنَ الدِّينِ أَزْوَالُ^(٨)</p>	<p>* / وَيُقالُ لِلْغَدَيرِ إِذَا امْتَلَأَ : كَانَهُ زَلْفَةُ ، أَيْ مِرَآةُ .</p> <p>* وقال لَبِيدُ^(٩) :</p> <p>وَرَدٌ إِذَا كَانَ النَّوَاصِي غَبْرًا^(١٠) بِزَعْقَةِ الْخَيْلِ عَجَاجًا كُدْرَا</p> <p>* وقال أَيْضًا^(١١) :</p> <p>بَاتَ وَبَاتَ لَيْلَهَا مُمْقُورًا^(١٢) تَوَجَّسُ النُّبُوحُ شُعْثًا زُعْرًا</p> <p>* والأَزْرُ : الظَّهَرُ . قال حُرَثَانُ^(١٣) :</p> <p>رَصْبَعَ أَفْوَاقُهَا وَقَوْهَهَا أَنْبَلَ عَدْوَانَ كَلْهَا صَنَعَا^(١٤)</p>
---	--

(١) في الزرع : إثارة التراب . في الناج : يقال : زعت الريح التراب : أثارته ، وفي حاشية ابن بري : أمارته .

(٢) الرجز في ديوانه (ط . بيروت) ٨١ - ورد : أحمر . يقول إنه أسد مشرق الطلعة إذا أغرى النواسى في القتال - يزعقة الخيل : في الديوان : وعقت الخيل أي شقت الفبار .

(٣) أى لبيد في الزعر : جمع زعر وهو القليل الشعرا .

(٤) البيتان في ديوانه (ط . بيروت) ٨١ و ٨٢ . المقرر : الصامر من الخيل - النبور : الحى - وزعرا : في الديوان : غبرا .

(٥) حرثان : هو ذو الأصبع العدواني - والأزر : ليس من الباب فهو من باب المزة والزار والراء .

(٦) هذا البيت رقم ٩ من المفضلية ٢٩ برواية : قوم أفواقهها وترصها .

(٧) ليس في المفضلية .

(٨) هو أبو النجم العجل . في الزرع : الريح يحرك الأشباء .

(٩) في الزعناف : أجنحة السمك واحدتها زعنفة .

(١٠) البيت في ديوانه (ط . بيروت) : ٧٢ ، واللسان والناج (زعنة). يبرى الشد : في الديوان : يفني الشد وفي اللسان : يفرى البید - والمراد أنه يعمل الحرث وأن قوائمه لا تمس الأرض كأنها زعناف معلقة .

(١١) أزواوال : جمع زول (قاموس) .

(١٢) ديوانه (ط . بيروت) : ١٠٣ والرواية فيه دلال بدلا من أزواوال ، ودلال : متلبذبون - المصيان - والدين : الطاعة ، أى هم بين العصيان والطاعة .



* والزَّغْفُ : الْلَّيْنَةُ^(٧) . قال أَبُو ثَورٍ^(٨) :
وَكُلُّ مُفَاضَةٍ بِيَضَاءِ زَغْفٍ
وَكُلُّ مُعَوِّدٍ الْغَارَاتِ جَلْدٌ^(٩)
* الْزَّمْوَعُ^(١٠) مِنَ الْجَرْبِ . قال أَبُو ثَورٍ
رَبَاعِيَّةٌ وَقَارِحُهَا وَجَحْشٌ
وَتَالِيَّةٌ وَهَادِيَّةٌ زَمْوَعٌ^(١١)
* وَقَالَ شُبَّةُ بْنُ وَائِلٍ فِي الزَّبَرِ^(١٢) :
فَكَانَ عَلَيْهِمْ عِبْثًا ثَقِيلًا
أَبُو حَسَانَ إِذْ ظَعَنُوا بِزَبَرٍ
* وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ فِي الزَّنِيمِ^(١٣) :
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَكُونَ لِعَبْدِكُمْ
زَنِيمًا فَمَا أُجْرِيْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَا^(١٤)

* وَالزَّنِيمُ^(١) الشَّقُّ . قَالَ أَبُو لَيْلَ النَّهَدِيِّ :
تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِنَةً عَلَيْهِ
مَفَاصِلُهُ كَمَا رَعَلَ الزَّنِيمَ
رَعَلَ : شُقَّ .
* وَالرَّغْبَدُ^(٢) : الْمُخُّ ، وَهُوَ طَبِيعُ الْهَبِيدِ
أَيْضًا .
* الْإِرْدَهَاءُ : هُوَ الْأَسْتِخْفَافُ^(٣) . وَأَنْشَدَ :
فَقُلْتُ لِجَرَاضِ وَقَدْ كِنْتُ أَرْدَهَى
مِنَ الشَّوْقِ فِي إِثْرِ الْخَلِيطِ الْمِيَمِ .
* وَالزَّهُوُ^(٤) : الْلَّوْنُ^(٥) ، يُقَالُ قَدْ أَرْهَتَ
الْبُسْرَةَ . وَقَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيُّ^(٦) :
عَقَارٌ تَظَلُّ الطَّيْرُ تَتَبَعُ زَهُوَةً
وَيَخْطِفُنَّ أَعْلَاقًا عَلَى كُلِّ مَقْمَمٍ^(٧)

(١) هكذا في الأصل ولعلها التزيم ليوافق التفسير - أما الزنيم فهو المشقوق الأذن .

(٢) الرغبد : الرزبد - والمخ : في القاموس : مخ الشيء ، وكذلك الرزبد . والهبيد : الحنظل .

(٣) وكذلك في الناج .

(٤) وكذلك في المعجمات .

(٥) في الناج : يصف هوادج الطعامين .

(٦) الناج (زهو) . العقار : ضرب من الشياط أحمر - زهوه : بريقه - مقام : وطاء بالفتحان : وطاء يكون في أهل المروج .

(٧) في الناج : قال الشيباني : الواسة .

(٨) هو عمرو بن معد يكرب .

(٩) المفاضة : يعني درعا واسعة .

(١٠) الزموع : السريع العجوز . وقد زعمت تزمع زمانا وهو ما يوصف به المذكر والمؤثر .

(١١) البيت رقم ١٦ من الأصمعية : ٦١ - الرباعية : الآتان أسلقت رباعيتها عند تمام الرابعة من سنها - قارحها : فعلها - التالية : الأخيرة - هادية : متقدمة .

(١٢) الزبر : الانتحار والدفع .

(١٣) الزنيم : أى الملحق بالقوم ليس منهم شبه بالزنمة في عنق العناق .

(١٤) ديوانه : (ط . مهد المخطوطات) والبيت رقم ١٦ من الأصمعية ٩٢ برواية أن أكون خلفكم أى عقبكم .

وزعها بدلا من (زنها) - أجررت أى نعمت ، والإجرار : أن يشق طرف لسان الفصيل أو الجدي ثلا يرضع ،

١٢٤

لَقَدْ تَقَاضَيْنَا فَضَاءً بَسِرًا^(٨)
 مِنْ أَبْنِ بُطْرَى نَعْجَاتٍ زُبْرَا^(٩)
 * والزُّلْخَةُ^(١٠) مَمْشِي لَيْسَ بِبَطْرِي عَوْلَا سَرِيعٌ
 * الْأَزْلُ^(١١) : الضيق، وقد أزلى الماشية،
 وَالْقَوْمُ، وَأَنَا آزْلُهُمْ . وَأَنْشَدَ :
 لَتَرْعِينَ رِعَيَةً مَازُولَهُ
 أَوْ شَبَرِزُوا حَلْوَةً مَعْزُولَهُ
 * الْزَّانِيرُ : الْحَصَى^(١٢) الصغارُ ،
 والواحِدَةُ زَنِيرَةٌ^(١٣) . وقال ابن مُقْبِلٌ :
 تُهْدِي الْزَّنَانِيرَ أَرْوَاحَ الْمَصِيفِ لَهَا
 وَمِنْ ثَنَائِيَا فُرُوجَ الْغُورِ تُهْدِيْنَا

* / وَقَالَ فِي الْأَزْنَدِ^(١) :
 فَالْعَبْدُ عَبْدُكُمْ افْتَلُوا بِأَخِيكُمْ
 جَهَّمْ بْنُ نَاثَلَةَ الَّذِيْنَ الْأَزْنَدُ^(٢)
 * وَقَالَتْ لَيْلَى فِي الْزَّعِيمِ^(٣) :
 حَتَّى إِذَا بَرَزَ الْلَّوَاعُ رَأَيْتَهُ
 تَحْتَ الْلَّوَاعَ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا^(٤)
 * الْمُنْزَرِقُ^(٥) : الْمُسْتَلْقِي وَرَاعِهِ . وَقَالَ
 الْأَسْدِيُّ^(٦) :
 يَزْعُمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرِقٌ^(٧)
 يَكْفِيْكَهُ اللَّهُ وَحْبَلُ فِي الْعُنْقِ
 * الْزَّبْرَاغُ^(٨) : النَّعْجَةُ الْعَظِيمَةُ . قَالَ عَطِيَّةُ
 الدَّبِيرِيُّ^(٩) :

(١) الأزند : الضيق الصدر البخيل

(٢) البيت في ديوانه ١٥٢ : (ط . مهد المخطوطات) وجزء فيه : * كالغير أعرض جنبه المطرد * وعليه فلا شاهد فيه . قوله اللذيد بذلين معجمتين لعله تصحيف اللذيد بذلين مهملتين من اللذ الخصومة الشديدة .

(٣) الزعم : سيد القوم ورؤسهم . و فعله زعم ككرم زعامة .

(٤) والبيت في اللسان والناتج (زع م) بدون عزو ، وبرواية حتى إذ رفع اللواء .

(٥) وكذا في اللسان وفيه أيضا : زرقت الناقة الرجل أخرىه إلى وراء فائزق .

(٦) البيتان في اللسان — وحبل في العنق يعني اللبب .

(٧) وانظر صفة ٧٠

(٨) قضاء بسر : عجل في غير محله وأوابه .

(٩) ليس في المعجمات والذى فيها الزنان فى المثلى : التقدم في السرعة والجيم لغة فيه .

(١٠) ليس من هذا الباب فهو من باب الهمزة والزاي واللام كما في المعجمات .

(١١) وكلما في اللسان .

(١٢) ضبطت في اللسان ضبط حركات على صورة المصفر زيرة وفي اللسان أيضا واحدها زنار .

(١٣) ديوان ابن مقبل (ط . دمشق) : ٣١٨ . اللسان (زن ر) معجم البلدان (زنانير) . زنانير : أرض باليمن ، وتروى بغير لام وهو أقىس لأنه اسم لها عام . وفي القاموس : رملة بين جرش وأرض بني عقيل . ورواية اللسان والديوان . تهدي زنانير أرواح المصيف بضم راء زنانير وفتح حاء أرواح .

- * والزُّحْنَةُ^(٨) : المَحْنِيَّةُ ، وَهُوَ مَا اعْوَجَ من الوادي . وقالَ :
- مِرَاحًا تَرَاعَاهَا الْعُيُونُ بِزُحْنَةِ
لَهَا لَهَبٌ جِنْحَنَ الظَّلَامِ عَتِيقٌ
- * والزَّمَعَانُ^(٩) : مَشْئُ بَطْيٌّ ، وَقَدْ زَمَعَ يَزَمَعُ .
- وَالثَّازِحُ^(١٠) : التَّبَاطُو ، وَهُوَ يَتَازَحُ ،
مِثْلُ يَتَقَاعِسُ .
- * والزَّوْعُ^(١١) ، تقولُ : زُعْتَ تَزُوعُ ، وَهُوَ زَجْرٌ فِي السَّيْرِ أَنْ تَسِيرَهُ ، وَفِي الْجَبَبِ أَنْ تَحْبِسَهُ . وقالَ :
- سُدُولُهُ يَضْرِبُ بَنَ فَوْقَ الْأَكْرُعِ
مَتَى تَزَعَّهُ بِالزَّمَامِ يَنْزَعُ
- * والزَّفَانُ^(١٢) ، زَفَانٌ مَيْلَعُ وَبَلَدٌ يَعْرُوهُ رَادٌ وَعَوْعَ^(٢)
نَجَّتُكَ فِيهِ زَفَانٌ مَيْلَعُ
- * والأَزْوَحُ^(٣) : الْمُتَخَلَّفُ ، تَقُولُ : أَزَحَ عَنْهُمْ .
- * والزَّهُوُ^(٤) : سَوْقٌ^(٤) . قالَ :
- وَلَا الْوَبَدَاتُ الْمُشْرِفَاتُ كَانَنَا
زَهَاهُنَّ فِي لُجْ مِنَ الْبَحْرِ جَالِبُ
أَيْ سَاقِهِنَّ .
- * والزَّهُوُ^(٥) : خِيلَاغٌ^(٥) ، وَهُوَ الْكَذِبُ^(٦)
أَيْضًا . وزَهَوتُ^(٧) أَزْهَا .

(١) أي السريعة - في اللسان : ناقة زفان : سريعة .

(٢) راد ووعع : أسد مصوت . والبلد : الفلاة . ميلع : سريع .

(٣) ليس من الباب .

(٤) في اللسان : زهته الريح : ساقته .

(٥) وفعله زهي كفني فهو مزهو ، وفيه لغة أخرى حكاما ابن دريد كدعا وهي قليله .

(٦) وفي اللسان شاهد على هذا المعنى لابن أحمر :

وَلَا تَقُولْ زَهْوًا مَاتَخْبِرْنِي لَمْ يَتْرِكْ الشَّيْبَ لِي زَهْوًا وَلَا الْكَبِيرَ .

(٧) في اللسان : زها النبت يزها زهواً وزهوا (بتشديد الواو) وزهاء : حسن .

(٨) في الأصل: الزخنة بالخاء المعجمة وهو تصحيف ، والمثبت من المعاجات ، في القاموس: الزخنة (بالخاء المهملة) بالضم : منعطف الوادي وكذا في اللسان .

(٩) في القاموس : وفعله كمنع .

(١٠) ليس من الباب فهو من باب المزنة والزاي والخاء .

(١١) وكذا في اللسان .

(١٢) سدوله : جمع سدل : الستر : وما جلل به الهودج من الثياب وما أسبل عليه .

٢٤ ط

* وَتَقُولُ لِلْجُلُلِ إِذَا كَانَ جَلْدًا هَبِيْعًا
كَانَ إِزَاءَ شَرٌ^(٩).

* وَتَقُولُ أَزَمَ الْقَوْمَ^(١٠) أَزَمًا، وَأَزَمَّهُمُ
السَّنَةُ : هَلَكُوا.

* وَتَقُولُ زُبَى يُزَبَى ، أَئِ سِيقَ يُسَاقُ .
وَأَنْشَدَ^(١١) :

تِلْكَ أَسْتَقْدِهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالِيهَا
فِيَّا مَا بَعْضُ مَا يُزَبَى لَكَ الرِّقْمُ
* وَالزَّبَابُ^(١٢) شَيْءٌ يُشْبِهُ الْفَارَ وَلَيْسَ بِهِ ،
وَهُوَ أَخْشَنُ مِنْهُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ آذَنُ مِنْ
زَبَابَةٍ لِأَنَّهَا شَدِيدَةُ الْإِنْصَاتِ^(١٣). وَأَنْشَدَ
يَهُخْدُونَهُمْ مِنْ رَأْيِنْ كُلَّ حَشَائِعَةٍ
كَمَا حُطَّ كَرْزٌ حَرَّهُ حِسَابَهَا^(١٤)

* وَأَنْشَدَ فِي الزُّمَحَ^(١) :

طَوِيلُ نِجَادِ السَّيْفِ لَيْسَ بِجَانِبٍ
وَلَا كَيْثَةَ كَرَّ الْأَنَامِلِ زُمَحَ^(٢)

* / وَقَالَ بِيَجَادٌ^(٣) فِي الزُّرِمِ^(٤) :
أَوْ كَمَاءُ الْمَشْهُودِ بَعْدَ جَهَامِ

زَرِمَ الْمَمْعُ لَيَوْوبُ^(٥) تُزُورَا

* وَقَالَ النَّابِغَةُ^(٦) :
إِنَّ الْبَيْعَ قَدْ زَرِمَ^(٧)
أَيْ انْقَطَعَ .

* وَالْإِزْعَامُ ، يُقَالُ لِلْبَنِ إِذَا أَخْدَى يَطِيبُ
قَدْ أَزْعَمَ^(٨) ، وَهُوَ مُزَعِّمٌ ، وَأَخْضَمَ مِثْلُهُ .

* وَزَبْدٌ مَزَبْدٌ^(٩) مِنْ^(١٠) الْمَزِيدِ .

(١) الربيع : اللثيم . (٢) الحانب : القصير الدميم - الكيةة : الصعييف الجبان .

(٣) فِي الْلِسَانِ (زَرِم) : عدى ، وفي (نَزِر) : زيد بن عدي .

(٤) الزرم : القليل المنقطع ، وفي اللسان أيضاً : قال أبو عمرو : الزرم : الناقة التي تقطع يومها قليلاً . . .

(٥) ديوان عدي (ط . بغداد) . - اللسان (نَزِر) و (زَرِم) المقاييس ١ / ٣٨٨

المشود : ما كثُر الوارد عليه حتى تند مافيه - الْجَامَ : الملة - التزور : القليل .

(٦) فعله كفرح والبيت في ديوان النابغة (ط . بيروت) : ١٠٣ و عام البيت :

قلت لها وهي تسعي تحت لبها لاتخطمنك إن البيع قد رزما

(٧) وكذا في القاموس .

(٨) هكذا في الأصل ولعلها « مثل » أي أن فعله زبد وأزيد فيقال : زيد الزيد فهو مزبود وأزيد به فهو مزيد .

(٩) هكذا في الأصل والذى في اللسان والمعجمات : وإنه إزاء خير أو شر : صاحبه . وفيه : وكل من جعل قيها يأمر فهو إزاوه . وهذه المادة ليست من هذا الباب .

(١٠) ليس من الباب فهو من باب المزة والزاي والميم . وألزم القوم من باب فرح وألزمهم السنة من باب فرب

(١١) تقدم في (ص ٧٠) والبيت لمقدم الدميري وانظر صفحى ٢٩١٦ .

(١٢) تقدم في (ص - ٤٤) .

(١٣) الذى في اللسان : والزباب : جنس من الفار لا يسمع .

(١٤) كذا في الأصل : وفروعه علامه الشوك .

إِذَا اسْتُعْرِضَتْ رُكْبَانُهُنَّ لِحَاجَةٍ
زَهَقْنَ فَلَمْ يَسْمَعْنَ غَيْرَ نِدَاءٍ
مُجَنَّبَةٌ أَعْصَادُهَا عَيْدَهِيَةٌ
رَهَالِيلُ أَدْنَى سَيْرِهِنَّ نَجَائِهِ

* وقال مِرْدَاسُ فِي الزَّوْلِ^(٨) :

إِذَا مَابَدا مَا فَوْقَ جَيْبٍ بَقِيرَهَا^(٩)
بَدَا الزَّوْلُ مِنْ جِيدٍ وَمِنْ مُتَكَلِّمٍ
* وقال الشَّيْبَانِيُّ : الزَّهَدُ^(١٠) مِنَ الْأَرْضِ :
الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى مَطْرِ سَالَ ،
وَهُوَ الْعَزَازُ^(١١) .

* وقال أَبُو النَّجْمِ فِي الزَّيْزَاءِ^(١) :

إِذَا عَلَا الزَّيْزَاءُ مِنْ زَيْزَائِهِ^(٢)
كَانَ الْبَذِي يَشْخَصُ مِنْ رُوَايَهِ^(٣)
كَلْمَعَةً بِالثَّوْبِ مِنْ خَفَائِهِ^(٤)

* والمَزَابِدُ : الْأَسَاقيُ ، وَالوَاحِدُ مِزَابِدٌ^(٥) . قال
حُمَيْدُ بْنُ شَورٍ :

فَقَالَ لَهَا جِدِّي هَوَيْتِ وَبَادِرِي

غِنَاءَ الْحَمَامِ أَوْ تَمَيِّعَ المَزَابِدِ^(٦)

* وقال الْخَشْعَمِيُّ : الزَّهَالِيلُ^(٧) : الْخَفَافِ .
قال الْمُعَقِّلِيُّ :

(١) الزَّيْزَاءُ : الْأَكْكَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقَالَ أَبْنَ شَمِيلٍ : الْقَفُ الْثَّلِيثُ الْمُشْرِفُ الْخَشْنُ . وَفِي النَّوَادِرِ : الزَّيْزَاءُ وَهُنَ ذَيَازٌ : رُؤُوسُ الْقَفَافِ (نَوَادِرُ أَبْنَ زَيْدٍ : ٢٤٩) .

(٢) فِي الْمَعَانِ الْكَبِيرِ أَبْيَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْ هَذَا الرِّجْزِ وَلَيْسَ فِيهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتِ - مِنْ زَيْزَائِهِ : مِنْ سَرْعَتِهِ ، وَفَعْلِهِ : ذَوْزِي يَذَوْزِي . قَالَ رُوَايَةُ : ثَاجٌ وَقَدْ ذَوْزِي بَنَا زَيْزَاهُ

(٣) رُوَاوَهُ : مُنْظَرُهُ (لَسَانٌ - دَأْيٌ) .

(٤) الْمَعْنَى : الْبَقْعَةُ تَخَالَفُ لَوْنِ الثَّوْبِ .

(٥) هَكُذا بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ . وَالْمَزَابِدُ : وَعَاءُ الْزَّبِيدِ ، وَفِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْمُذَلِّلِينَ / ٨١٩ عَنْ أَبِي عَرْوَهُ الَّذِي يَعْخُضُ فِيهِ الْبَيْنَ وَالْزَّبِيدَ سَقَاهُ أَوْ جَرَاهُ .

(٦) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (طَ، دَارُ الْكِتَبِ) : ٦٩ بِرَوَايَةِ الْمَزَابِدِ بِالْبَيْنِ الْمُشَاهَةِ مِنْ تَحْتِ بَعْضِ مَزَادِهِ وَمَزَادِ بَعْضِهِ هَاهُنَا وَعَنِّهَا قَرْبَةُ الْبَيْنِ . وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ كَمَا فِي الْدِيْوَانِ : يَقَالُ لَهَا جِدِّي - تَمَيِّعٌ : تَلَوْبٌ وَتَسِيلٌ . وَغِنَاءُ الْحَمَامِ : يَعْنِي بِهِ السُّحُرُ ، أَيْ قَبْلَ غَنَاءِ الْحَمَامِ فِي السُّحُرِ .

(٧) الزَّهَالِيلُ : بَعْضُ زَهَالِيلِهِ . فِي الْلَّسَانِ : الزَّهَالِيلُ : الْأَمْلُسُ الْتَّهْرُ . وَالْمَعْنَى الَّذِي فَسَرَ بِهِ الزَّهَالِيلُ هُوَ أَشْبَهُ بِالْزَّغْلُولِ فِي (زَغْلُل) وَكَسْرُ سُورٍ : الْخَفِيفُ الرُّوحُ وَالْجَسْمُ . وَفِي الْلَّسَانِ عَنِ ابْنِ خَالِوِيَّهِ : الزَّغْلُولُ : الْخَفِيفُ الرُّوحُ ، وَالْخَفِيفُ الْجَسْمُ يَقَالُ لَهُ الزَّغْلُولُ ، وَالْحَاءُ وَالْحَاءُ مُنْجَاهِيْمَا قَرِيبَانِ فَأَحَدُهُمَا لِغَةٌ أَوْ تَصْحِيفٌ .

(٨) الْزَّوْلُ : الْعَجَبُ .

(٩) الْبَقِيرُ : بَرْدٌ يَشْقَى فِيلِيسُ بِلَا كَمِينٍ وَلَا جَيْبٍ ، وَقَبِيلٌ هُوَ الْإِتَبُ .

(١٠) فِي الْقَامِسَةِ وَالْلَّسَانِ : الْرَّهِيدُ ..

(١١) الْمَكَانُ الصَّلْبُ السَّرِيعُ السَّلِيلُ (عَزَزَ) .

<p>* وقال الجعدى في الزمر^(٧) :</p> <p>كَانَ تَجَاوِبَ أَصْوَاتِهَا إِذَا مَا قَرَبَنَ الْمِيَاهُ الْخِمَاسَ^(٨)</p> <p>زَمِيرُ الْهَبَانِيقِ فِي زَمْخَرٍ مَجُوفٌ إِذَا مَا ارْتَجَسْنَ ارْتِجَاسًا</p> <p>* وَالرَّخْرُ، تَقُولُ : زَخَرَتُ الْأَرْضُ :</p> <p>إِذَا نَبَتَتْ نَبَاتًا عَجَبًا ، تَزَخَّرُ^(٩) .</p> <p style="text-align: right;">١٢٥</p> <p>* وقال المُخَبَّلُ في الزنبر^(١٠) :</p> <p>فَلَوْ أَنَّهُ أَحْمَى الْمِيَاهَ لَكُنْتُمْ عَلَى كُلِّ مَاءٍ سَوْفَ تَلَقَّوْنَ زُنْبُرا</p>	<p>* والزَّرُوفُ : الضَّرُوبُ^(١١) : وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ :</p> <p>زَرُوفُ الرَّجُلِ طَامِحَةُ يَدَاهَا إِذَا اتَّقَدَ الصَّحَاصِنُ وَالْحَزُونُ^(١٢)</p> <p>* وقال النَّابِغَةُ في الزَّهِيقِ^(٣) :</p> <p>فَغَادَرَهُنَّ مُنْعَفِرًا زَهِيقًا وَآخَرَ مُشَبِّدًا يَشَكُّو الْجِرَاحَا</p> <p>* / وقال أَيْضًا في الزَّيْمَر^(٤) :</p> <p>بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ شَمْ وَاحِدَةٌ بَذِي الْمَجَازِ تُرَاعِي مَنْزِلًا زِيَمَا^(٥)</p>
---	---

(١) فـاللسان : ثقة زروف : طبولة الرجالين واسعة النطء.

(٢) ليس في قصيدة التي على هذا الروى من ديوانه المطبوع في بيروت.

طامة : مرفقة - الصحاصن : جمع مخصوص ، وهو كل ما استوى من الأرض و مجرد - والحزون جمع حزن : الأرض الفليطة .

(٣) الزهيف : المراهق : المقتول .

(٤) ليس في ديوانه المطبوع^٦ في بيروت . منفرا : ملقى على الأرض مترأ - المثبت : العاجز عن الحركة من مرض و نحوه

(٥) الزيم : المشرق . ومن ابن خالويه : الضيق وأنشد بيت النابغة (اللسان)

(٦) ديوان النابغة (ط . بيروت) : ١٠٣ - اللسان والتاج (زيم) وفيهما : ومتن لا زيمها : متفرق النبات ، وقيل : أراد تفرق عنه الناس ، وأراد بثلاث ليال أيام التشريق ثم نفرت واحدة إلى ذي المجاز .

(٧) الزمر : المizar الكبير الأسود . (اللسان)

(٨) البيتان ليسا ضمن القصيدة السينية التي في ديوانه المجموع والمطبوع في دمشق .

الخمس : جمع خمس وهو من أسماء الإبل وذلك أن ترمي بعد ورودها ثلاثة أيام ثم ترد مرة أخرى . في اليوم الرابع . الريم : الصوت . الهبانيق : جمع هبنوق : الوصيف من الفيلان - ارتجمس : هدرت هدا شديدة يريده الإبل .

(٩) هكذا في الأصل بكسرة تحت اللام والذى في المعجمات أنه يزخر يفتح اللام من باب منع

(١٠) هكذا بضم الزاي ، وفى القاموس : الزنبر كجمفر : الأسد ، وكفندر : المفيف من النهان . وبيت المخلب يشير إلى الأسد فعل الغم لنه .

* وقال الشيباني : الزُّغلمة^(٤) ، تَقُولُ :
ما في نفسك عَلَيْهِ زُغمَةٌ ، وَهِيَ
الْمَوْجَدَةُ .

* والزَّوْمَلَةُ : العِيرُ^(٥) . وقال : نَعَمْ أَخْوَ
الزَّوْمَلَةَ الْمَوَاقِيرَ^(٦) .

* وقال الخشومي : الرِّمَثُ يُزَبِّدُ^(٧)
والغَضَاءُ ، تُزَبِّيدًا ، وقد أَزْبَدَ وَأَخْبَطَ
أَيْضًا ، وَهُوَ أَنْ يَبْيَضَ .

* وأنشاد لامية في الزئيم^(٨) :

تُحَوِّلُ شَيْبَ شَارِبِهَا شَبَابًا
وَمَاءُ الزَّنْجَبِيلِ يَهَا زَئِيمُ

* وقال الشيباني : الزاجل^(٩) : أَنْ تَجْعَلَ ا
فِي حَلْقَةٍ تَكُونُ فِي الْبَيْتِ مِنْ حَدِيدٍ
قِطْعَةً مِنْ نِسْعَةٍ لِتَقِيَ الرِّسْنَ لَثَلَّا يَأْكُلُهُ
الْمَحَدِيدُ^(١٠) .

* وقال ابن الذئبة في المزلعب^(١) :

وَلَا أَشِبِّ الْمَخَالِبِ مَزَلْعَبٌ^(١١)
تَظَلُّ عَلَيْهِ شَيْخَتَهُ تَحُومُ
فَجَاعَتْ أُمُّهُ تَصْدَى إِلَيْهِ
وَقَدْ أَزَمَتْ بِوَاحِدِهَا الْأَزُومُ
وَأَنْشَدَ :

وَذَاتُ بَنِينَ لَمْ تَلْقَحْ لِرَزْوَحَ
وَلَا يَدْرِي بَنُوهَا مَنْ أَبْوَهَا
وَلَا يُغَنُّونَ فِي الْهَيْجَاءِ شَيْشَا
غَدَةَ الرَّوْعَ حَتَّى يَرْكَبُوهَا

* وقال أمية في الأزيب^(١٢) :

وَقُلْتُ لَهُمْ مَاذَا تَقُولُ وَأَعْلَنْتُ
بِسُغْضائِنَا وَالْتَّيجَ لِلْحَى أَزِيبُ^(١٣)

(١) المزلعب : الفرج طلع ريشه ، لغة في الصين المعجمة (تاج)

(٢) في القاموس : الأزيب : الحصومة والعداوة .

(٣) التيج : اشتد .

(٤) وكذلك في القاموس والسان .

(٥) في اللسان (زم ل) : والزوملة والاطمية : العير التي عليها أحماها ، فاما العير فهي ما كان عليها أحماها وما لم يكن .

(٦) المواقير : المشقلات بالأحمال .

(٧) وانظر صفحة ٦٠

(٨) الزئيم : المعلق .

(٩) الذي في اللسان : الزاجل : الحلقة من الجشبة تكون مع المكارى في الحزام . وقال ابن سيده : الحلقة في زوج الرمح .

* الرُّقْلَانُ^(٦) : الجنَبَانُ ، تَقُولُ : رَضَعَ حَتَّى امْتَلَأَ زُقْلَاهُ .

* وَالشَّرِيقُ^(٧) : السَّلْخُ مِن قَبْلِ الْعُنْقِ .

* وَقَالَ الطَّائِيُّ^(٨) : الرِّيمُ : النَّحْضُ الْكَثِيرُ .

* وَالثَّرِيلِيجُ^(٩) : لَوْطُ^(٩) الْحَوْضِ .

* وَالزَّلْجُ^(١٠) : قَدْحٌ الماء مِنَ الْحَوْضِ .

* وَالإِزْلِحْفَافُ^(١١) : قَمَاءُ^(١١) الدَّابَةِ إِذَا رَفَعَ ذَنْبَهَا . والزَّرْمُ مِنْ عَيْرٍ أَنْ يُرَفَعَ الذَّنْبُ وَقَالَ : نَقُولُ لِلْكَبِيشِ : هُوَ يَزْرُمُ وَيَسْجُلُ * وَالإِنْزَهُ^(١٢) : هُوَ الضَّيقُ .

* وَالرَّاجِلُ الَّذِي يَكُونُ فِي الإِكَافِ^(١) وَهِيَ حَلْقَةٌ مِنْ عُودٍ يَمْطَفُ فِي خَالَفِ بَيْنَ رَأْسِيهِ .

* / وَقَالَ الْخَسْعَمِيُّ^(٢) : إِلَّا زُولَاغُ^(٢) أَنْ تُصَبِّ النَّارُ الْجَلْدَ فَتَرَدَ لِغَهُ ، أَيْ تَسْحَرَهُ .

* وَقَالَ الزَّبَادُ^(٣) مِنَ الْلَّبَنِ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ زَبْدُهُ مِنْهُ حِينَ مُخْضَنَ ، وَهُوَ طَيِّبٌ .

* وَالزَّبْرَاءُ^(٤) مِنَ الْغَنَمِ الضَّأنُ الَّتِي فَوَقَ وَرَكَيْهَا سَوْادُ بَيْاضٌ مُنْصَبٌ إِلَى الْجَنَبَيْنِ .

* وَالْمَوْزَرَةُ^(٥) : الْبَيْضَاءُ مِنَ النَّعَاجِ أَزْرَرَتْ بَسَوَادِ .

(١) في اللسان : خشبة تعطف وهي رطبة حتى تصير كالحلقة ثم تجفف فتجعل في أطراف الحزم والحبال، وجمده زواجل .

(٢) في القاموس والتاج : ازدلة الجلد : أصابته النار فاحترق ، نقله العزيزى في تكلا العين .

(٣) الذى في اللسان : زباد اللبن بالتشديد : مالا خير فيه . و قالوا في موضع الشدة : اختلط الحائر بالزباد ، أى اختلط الخير بالشر أو الجيد بالردي .

(٤) ليس في المعجمات وانظر صفحات : ٥٦ و ٧٠ و ٧٧ .

(٥) نظر لها القاموس بقوله كمعظمه . وفي الأساس : شاة كأنما أزرت بسواد ويقال لها الإزار . والمادة ليست من الباب فهي من باب الهمزة .

(٦) لم أعثر عليها في المعجمات .

(٧) في اللسان : الجلد المزق الذي سلخ من قبل رأسه

(٨) النحض : اللحم المكشط .

(٩) لاط الحوض : مدره لثلا ينشف . وزلح الشيء : ملسه فالتمدير من مجازه

(١٠) قدح الماء : اغترافه بالقدح .

(١١) قماء الدابة : سمنها ، يقال : قماء الماشية من باب جمع كأقماء : سمنت

(١٢) الإنزو : في التاج : قال شيخنا نونه زائدة كالمهمزة ، قليل ولا نظير له إلا انفعل من قحمل . وفي القاموس : ورجل إنزو كفتداو أى متكبر ، ورجال إنزوون .

- * وقالَ : أَرَخْنَا^(١) قِرَاهُمْ . وأنشدَ :
- وَرِيتَ أَقْوَامَ أَرَاحَتْ قِرَاهُمْ
لَبُونِي وَلَمْ يَرِفْدْ بِهَا حَلَبَ مَصْرَ^(٢)
- * الأَرْ : إِدْخَالُكَ^(٣) الْحَسَبَ تَحْتَ
الْقِدْرَ .
- * وقالَ الطائيَّ : الرُّعْكُوكَ^(٤) اللَّثِيمُ .
وأنشدَ :
- رَعَاكِيكَ لَا إِنْ يَعْجَلُونَ لِضَيْعَةِ
إِذَا عَلِقْتُهُمْ بِالقُنْيَ الْحَبَائِلُ
- * وقالَ التَّزَارُ^(٥) : قِتَالُ أَوْ مُشَاتَّمَةُ ،
تَقولُ : هُمَا يَتَزَارَانِ .
- * وقالَ : الزَّلَقُ^(٦) : الزَّلَقُ . وأنشدَ :
- وَمَنْ تَشَاءُ يَارَبَّنَا تَوَفَّقِي
وَمَنْ تَشَاءُ تَجْعَلُ بَرْلَخَ زَلَقِي
لَا يَسْتَطِيعُ فَوْهَهُ أَنْ يَرْتَقِي
- * وقالَ : الإِزْمِيلُ^(٧) : الشَّدِيدُ .
- * والمِزْبَنيَّ^(٨) : بِشَلُّ الْمَهْلِدِ مِنْ أَدَمَ يُحْمَلُ
فِيهِ الصَّبَرِ .
- * وأنشدَ لِأُمَيَّةَ فِي الزَّبِيْسَةَ^(٩) :
- سَبِيعًا وَقْطَعَهُنَّ تَحْتَ وَثَابِهِ
شَكَّاكَابَصَوْعَ لِلزَّبِيْسَةِ تَسْرِدَ^(١٠)
- * وقالَ الشَّيْبَانِيَّ : الزَّامَاتُ^(١١) : الْجَمَاعَاتُ
تَقُولُ : جَاءَ الْخَيْرُ زَامَاتُ .
- * وقالَ : الزَّمُ^(١٢) ، تَقولُ : زَمَ يَهُ ،
لِلشَّيْئِ تَحْمِلُهُ .

(١) في اللسان : أزاح الأمر : قضاه .

(٢) حلب مصر : قليل .

(٣) ليس من الباب . وفي القاموس : أز النار يوزها أزا : أوردها

(٤) نظر له في القاموس بقوله كعصفور وفسره بالقصير العيم . ويجمعه زعاكيك

(٥) في المعجمات : راره : عاضه .

(٦) المزلة تزول منها الأقدام للدوتها ولملستها . وروى عن أبي زيد : زلحت رجله وزللت تزليج (بالحريم)

(٧) في اللسان : ورجل إازمبل شديد ، قال :

ولا ينس عنده الفحش إازمبل

(٨) ليس في المعجمات ولعله من زبيت الشيء : حملته (اللسان) وفيها أيضا احتفال التصحيف من المربى بالراء المهملة

(٩) الزبيبة : من الزبن بمعنى الدفع .

(١٠) البيت ليس في ديوان أمية المطبوع في بيروت

(١١) الزمامات : جمع زامة . وفي القاموس : الزمامات : الفرق

(١٢) في اللسان : زم به : رفعه . يقال : زم برأسه .

- * وقال الشيباني : الزفر^(٥) : الحِمْلُ مِثْلُ
القِرْبَةِ ، أَوْ مَا كَانَ عَلَى ظَهْرِهِ .
- * والشَّنْيَةُ^(٦) : الْكَلْبُ . وقال الأَسْدِيُّ :
- / غَيْرَانٌ يَلْمَحُونَ أَسْكَنَتِي زَنْبِيَةً
- غَلِيمٌ يَسُورُ عَلَى الْبَرَاثِنِ أَعْقَدُ
- * وقال الأَسْدِيُّ فِي الزَّاهِفِ^(٧) :
- لِتُوقَعَ شَيْئًا وَاقِعًا بِقَرَارِهِ
- وَيَزَهَفُ مِنْهَا الْقَلْبُ مَا هُوَ زَاهِفٌ *
- * وقال الحَشْعَمِيُّ : الْأَزْدِئَابُ : الْأَخْتِمَالُ^(١) ،
تَقُولُ : إِزْدَأَبَهُ ، أَيْ اخْتَمَلَهُ .
- * وقال الفَزَارِيُّ : الأَزِيُّ^(٢) :
- الْنَّقْصَانُ ، وَقَدْ أَزَى الْمَاءَ أَيْ نَقَصَ ،
يَأْزِي أَزِيَاً شَدِيدًا وَقَالَ :
- حَتَّى أَزَى دِيَوَانَهُ الْمَحْسُوبَ
وَلَا حَفِظَ فِيهَا الشَّفَقُ الْمَكْتُوبُ
- * والمُزَلْمُ : الدَّقِيقُ^(٣) . وقال بَشْرٌ يَصِفُ
الْفَرَسَ :
- مُزَلْمٌ كَصَلِيفٍ الْقِدَّ أَخْلَصَهُ
إِلَى نَحِيزَتِهِ الْمِضْمَارُ وَالْعَلَفُ^(٤)

(١) وكذا في اللسان .

(٢) ليس من الباب ونظر له في القاموس كعى .

(٣) في اللسان عن ابن الأعرابي : الصغير الجثة .

(٤) ديوانه (ط . دمشق) ١٤٠ ،

المزم : المقدر الخالي قد أجيده العناية به . الصليف : أحد عودين يعنوان على الغيط تشد بهما الخامن . شبه فرمته في شدته وإجادته صنعته . نحizته : طبيعته . المصمار : التضمير .

(٥) وفي القاموس : للزفر بالسكندر : الْحَمَلُ عَلَى الظَّهِيرَ (ج) أَزْفَارَ .

(٦) في اللسان (زان) عن ثعلب : كلب زفني بالهز : قصیر . وفيه : ولا تقل صبی

(٧) في اللسان : الزهف : الخفة والتنزق ، وزهف (في القاموس كفرح) زهفاً : خفت وعجل

(*) في هامش الأصل عن السكري : هذا آخر ما في أصل كتاب أبي عمرو من حرف الرأي . وفي الجائب الآخر ، قابلت به خط الخامن .

باب حروف السين

- * السَّرِيَّةُ^(٨) : الَّتِي تَقْدَمُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَبْلِيلِ وَالشَّاءِ لِتَتَبَعَهَا .
- * السَّوْرَةُ^(٩) : السَّيْدُ . قَالَ الْأَعْجَمِيُّ لِبَنِي الْقَيْنِ : مَنْ سَنُورُكُمْ يَا بَنَى الْقَيْنِ ؟ فَقَالُوا : قُطْبَةُ بْنُ الْخَضْرَاءُ : أَقُولُهَا يَا بَنَى الْقَيْنِ ؟
- قَالُوا : نَعَمْ ، فَأَنْتَ لَهَا أَهْلٌ . قَالَ : أَنَا سَنُورُهُمْ .
- * وَقَالَ^(١٠) : ذَهَبَ عَلَى سُجَاجِرِهِ ، أَيْ عَلَى سَمْتِهِ . وَذَهَبَ عَلَى سُجَاجِرِهِ .
- * وَتَقُولُ^(١١) : لَكَ أَسْلَاعُهُ ، أَيْ أَمْشَالُهُ . وَلَكَ يَلْعُهُ أَيْ مِثْلُهُ .
- * قَالَ^(١) : سَجَرَتُهُ أَوْ جَرَتُهُ^(٢) سَعْجَرًا يَسْجُرُ . وَسَجَرَتِ^(٣) النَّاقَةُ فِي صَوْتِهَا تَسْجُرُ .
- * وَسَبَرَهُ^(٤) : قَاسَهُ^(٥) ، يَسْبِرُهُ .
- * الْأَسْدَةُ^(٦) : أَنْ يَكُونَ فِي الرَّجُلِ عَيْبٌ يَخَافُ أَنْ يُعِيرَ بِهِ فَيَمْدَعُهُ مِنَ الْكَلَامِ . مَا يَعْرِفُ مِنْ نَفْسِهِ .
- وَقَالَ الْكُمَيْتُ^(٧) :
- وَمَا يَجْنَبِي أَنْ صَفْحٍ وَعَائِدَةً عِنْدَ الْأَسْدَةِ إِنَّ الْعَنَّ كَالْعَصَبِ^(٨)
- تَقُولُ^(٩) : أَمَا وَاللَّهِ مَا يَجْنَبِي^(٧) الْأَسْدَةَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ..

(١) أَوْ جَرَ الدَّوَاهُ وَالْمَاءُ : صِبَهُ فِي وَسْطِ الْفَمِ .

(٢) مَدَتْ حَتِينَهَا فَطَرَبَتْ فِي إِثْرِ وَلَدَهَا . قَالَ أَبُو زَيْدُ الطَّالِبُ وَيَرْوَى لِلْحَزِينِ الْكَنَانِ :

حَتَنَ إِلَى بَرْكَ فَقَلَتْ لَهَا قَرَى بعضُ الْحَذِينِ فَإِنْ سَجَرَكَ شَائِي

(٣) لِيَعْرِفَ غُورَهُ إِذَا كَانَ جَرْحًا ، وَيَخْبِرَهُ إِذَا كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ .

(٤) فِي الْمَصْبَاحِ فَرَقَ بَيْنَ سَبَرِ الْجَرْحِ فَجَعَلَهُ مِنْ بَابِ نَصْرٍ وَسَبَرَ الْقَوْمَ إِذَا تَأْمَاهُمْ فَجَعَلَهُ مِنْ بَابِ قَتْلٍ وَضَرَبَ .

(٥) جَمْعُ سَدَ عَلَى ثَيْرٍ قِيَاسٌ . وَفِي الْقَامُوسِ : وَالْقِيَاسُ سَلْدُودٌ ، وَفِي التَّاجِ : بَالْفَمِ أَوْ أَسْدٌ ، وَعِنْدَ ابْنِ سَيْدَهُ أَنَّ أَجْمَعَ سَدَادٌ ، يَقَالُ : مَا بِهِ سَدَادٌ أَيْ عَيْبٌ .

(٦) الْأَسَانُ (سَدَادٌ)

يَقُولُ : لَيْسَ فِي عَيْنٍ وَلَا بِكَمْ جَوَابُ الْكَاشِ وَلَكِنَّ أَصْفَحَهُ لِأَنَّ عَيْنَهُ مِنَ الْجَوَابِ كَالْعَصَبِ وَهُوَ قَطْعٌ يَدِ الْعَذَابِ عَضْنٌ - وَالْعَائِدَةُ : الْعَطْفُ .

(٧) فِي الْأَسَانِ . لَا يَجْمَلُنَّ بِجَنْبِكَ الْأَسْدَةُ ، أَيْ لَا تَنْهِيَنَّ صَدْرَكَ فَتَسْكُنَ مِنْ الْجَوَابِ كَمْ بِهِ صَمْ وَبِكَمْ .

(٨) فِي الْأَسَانِ : السَّرِيَّةُ : الَّتِي تَصْدُرُهَا إِذَا رُوِيَتِ الْفَمُ فَتَنْتَهِيَهَا .

(٩) كَذَا فِي الْقَامُوسِ .

(١٠) هَكَذَا بِضَمْمَةٍ فَوْقَ السِّينِ فِيهِما ، وَالَّتِي فِي الْأَسَانِ بِفَتْحِ السِّينِ ، وَفَعْلُهُ سَجْحٌ سَجْحًا وَسَجَاجَةٌ .

(١١) وَكَذَا فِي الْأَسَانِ وَفِيهِ أَيْضًا : وَأَشْبَاهُهُ .

- * وقال الكلبي : رأيته في أسلاء السحر .
 وقال غيره : في أسلاء ^(٨) السحر .
 * السدك : جُحْر العَقْرَب ^(٩) .
- * ويقال لدماء إذا حُمِلَ بن مَكَانٍ إلى مَكَانٍ ليَكُونَ أَمْرًا لَهُ : قَدْ سُيِّرَ ، مثل سباء الشراب .
- * وقال : قَدْ سَدِيكَ ^(١٠) بِهِ ، وعَسِيقَ بِهِ ، أَى لَصِقَ .
- * هَذَا يَسَاعِدُ ^(١١) بَنَ الْوَادِي ، وَهِيَ التَّلَعْة .
- * وقال : سِرَّا ^(١٢) الشَّتَائِمُ ، أَى ذَهَبَ .
- * وقال الكلبي : السَّلْعُ ^(١٣) : الشَّقُ .
 * السَّرْدَاحُ : النَّاقَةُ الْجَسِيمَةُ ^(١٤) الْوَاسِعُ .
 قال ابن ميادة :
- والرُّحْلُ فَوْقَ جَلَالَةِ سَرْدَاحٍ ^(١٥) .
 هَاجَتِ النَّاقَةُ تَسْجُو إِذَا عَطَفَتْ عَلَى ولَدِهَا فَلَمْ تَطْرُفْ ، سَجُوا ^(١٦) .
- * السَّوَاحِخُ ^(١٧) : الْمَكَانُ الْوَعْثُ ، وقال : وإن حلَتِ العَيُونُ النَّوْمَ أَلْقَتْ أَصْبَعَهَا بِسَوَاحِخِ دَهَائِسٍ
 والله لا أَفْعَلُ ذَاكَ مَا سَمِّرَ سَمِيرَ ^(١٨) مَسِيرَهَا .

(١) في اللسان : السلع (بفتحه فوق السين) : الشق يكون في الجلد وجمعه سلوع وأسلاع، ورواه ابن الأعرابي والحياني سلع بالكسر .

(٢) في اللسان : السرداخ والسرداحة : الناقة الطويلة، وقيل الكثيرة اللحم ، وليس فيه الواسع .

(٣) الجلالة : المظيمة .

(٤) نظر له القاموس كعلو . وفي اللسان : ناقة سجواء : ساكتة عند الحليب .

(٥) وكذا في اللسان : وفي القاموس والتاج : وصارت الأرض سواخا بالضم وسواخا كرمان أى طينا ، وسواخى بضم فتشيد كشقاري أى كثر بها رزاز المطر .

(٦) في الأصل وإن خلت (أى بالحاء المهملة) والمثبت عن الخامن و قال : هو الصحيح - الدهاس : كل ثين جدا وهذا البيت ورد بعد عبارة والله لا أفعل ذلك ماسمر سمير وهو يتصل بالسواخن فلزم تقدمة .

(٧) في هامش الأصل عن الخامن : ما اسمهر سمير . (ولعلها ما اسمير سمير) وفيه أيضاً عن السكري : حفظي ما اسمير ابنا سمير وما الليل والنهار : وقواء لا أفعل ذلك ما سمر سمير أى الدهر كله .

(٨) أشلاء : جمع شلو ، وهو البقية من الشيء ولعله يزيد هنا لما ينقضي السحر .

(٩) في التاج : في لغة بني أسد .

(١٠) سدك يه كفرح سدكا و سدكا : لرمي . وعسى به كفرح عسقا : لصق به ولزمه (تاج) .

(١١) في التاج : قال أبو عمرو : السواعد: مجرى البحر التي تصب إليه الماء ، واحدتها ساعد بلاهه وقال غيره : الساعد سهل الماء إلى الوادي والبحر .

(١٢) هرثي الليل : مضى ، من المعتل فلمله هنا همز المعتل .

<p>وقداح لبستها بقداح ورهان أجريت غير سفاح ^(٨)</p> <p>* السبطة : شجر ^(٩).</p> <p>* وقالوا: قد سقيف ^(١٠) الأديم إذا صار طراقتين ، وطراقتاه بشرته وأدمته ؛ ويقال للمسقاء يذهب الماء بين طراقتيه . والبشرة مما يللي اللحم والأدمة مما يللي الشعر والصوف .</p> <p>* وقال : لا أفعل ذاك ما عز الله فوقك أو في السماء ، وما عز في السماء نجمما ، وما سمر ابن سمير ، وما أسرى سري ، وزعم أن سيريا النسر الواقع .</p>	<p>* السوجل ^(١) : الرخو من القوم .</p> <p>* المسندأة : الذيبة ^(٢) .</p> <p>* المسندري : الصخم ^(٣) العينين .</p> <p>* السكن ^(٤) : النار . وقال : بركن في نشري من رأس رابية جونا طوارا على مطلني ورن ^(٥) خالفن بين وجوه حول غائرة سفع الجمامح مما لوح السكن / وقال : أجرروا سفاحا وأجرروا سفحـا : إذا أجرروا بغـير اخـطـر ^(٦) . وقامروا ^(٧) سفاحا وسفحا : على غير خطـر . قال :</p>
--	---

(١) في اللسان : السوجل : غلاف القارورة عن كراع .

(٢) وكذا في القاموس .

(٣) وكذا في القاموس .

(٤) في القاموس (سـ كـ نـ) : وبالتحريك : النار . وفي الناج : لأنـه يستأنـس بهاـ كما سمـيت موـنسـة .

(٥) طوارا : عاطفة يزيد الأنثـاق - مـطلـنـي : لـاصـق بالـأـرـضـ يـزيدـ الرـمـادـ - وـحنـ : عـريـضـ .

(٦) وكذا في القاموس .

(٧) في الأصل : وقال مروا سفاحـا والمثبت هنا عن نسخة الخامضـ كما هو في هامـشـها وهو الصحيح .

(٨) سفاحـ : جـمعـ سـفـيـحـ وـهـوـ التـدـحـ الـرـابـعـ مـنـ الـقـدـاحـ الـفـلـ الـتـيـ لـيـسـ هـاـ فـرـوضـ وـلـاـ أـنـصـبـاءـ .

(٩) هذه العبارة مقدمة في الأصل بين عبارـقـ : أـجـرـرـواـ سـفـاحـ وـقـامـرـواـ سـفـاحـ وـأـثـرـنـاـ وـضـعـهـاـ بـعـدـ الـعـبـارـتـينـ ليـتـسـقـاـ مـاـ - وـقـولـهـ : شـجـرـ : فـيـ اللـسـانـ ضـرـبـ مـنـ الشـجـرـ تـرـعـاهـ إـبـلـ ، وـقـالـ أـيـوـ زـيـادـ : السـبـطـ مـنـ الشـجـرـ وـهـوـ سـلـبـ طـوـالـ فـيـ السـمـاءـ ، دـقـاقـ الـعـيـدانـ تـاـكـلـهـ إـبـلـ وـالـغـنـمـ وـلـيـسـ لـهـ زـهـرـةـ وـلـاـ شـوـكـ ، وـلـهـ وـرـقـ دـقـاقـ عـلـىـ قـدـرـ الـكـرـاثـ .

(١٠) التـكـلـةـ (سـ قـ فـ) .

- * المسئولة من الغنم : التي يطرد فوها ، فيقال في فيها سلة^(١).
- * سحرية الإبل : أن تحلب سحره وبركة الإبل : أن تحلب صلاة الغادرة.
- * القيل : نصف النهار والهاجرة : حين تزول الشمس .
- * المسحاج^(٢) : السريعة العدو ، ويقال : القوم يسحجون المسير سحاجاً منكراً.
- * وقد سجمت^(٣) السماء : مطرأة .
- * وقالوا : واحد المسماع مسمع^(٤) ، ومسمع الغرب جانبها ، وجنبه الآخر مسمع^(٥) أيضاً . أقصره من مسمعيه ، أو آخر من مسمعيه ، يقتصر من مسامعه ليضيق ولا يحمل كثيراً . والمسمع الآخر دلؤ طويلة مثل السلم ، إلا أن
- * وقال^(٦) : المسحور من الدواب : الذي به قطع^(٧) ، وقد سحرت الدابة .
- * البهراني^(٨) : السماء^(٩) : البساط من الخوص .
- * والسح^(١٠) : التمر اليابس لسم يكفر ، وهو الفد .

(١) وكذا في الناج عن أبي عبّر .

(٢) في القاموس : السجح الإسراع . وفي الناج : ناقة مسحاج : تسحاج الأرض يخفها أي تنشره .

(٣) من باب قعد . وفي القاموس : سجمت السحابة الماء تسجمه وتسمجه سجماً وسجماناً : قطر ما عليها وسال قليلاً قليلاً .

(٤) في القاموس : و Kundud : موضع السمع .

(٥) في القاموس : كثبر . وفي اللسان : المسماع : جانب الغرب .

(٦) في اللسان : سومت فلاناً : خليته سومه ، أي وما يزيد .

(٧) في اللسان : ولم يذكر ابن الأعرابي لها واحداً .

(٨) قطع : بحر . وهو انقطاع النهر وضيقه .

(٩) في اللسان : حصير تتخذ من خوص الفصافد وجمعها سام .

(١٠) ضبيط اللسان بضم السنين وفتحها وهو التمر الذي يتضخم بهاء ، ولم يتضخم في وعاء ، ولم يكفر وهو مشور على وجه الأرض - والفن : المترافق من التمر ، وهو الفض أيضاً .

* إذا ما نَاثَنِي أُمْ عَمْرُو تَضَمَّنَتْ
سَمَارَ الْقَدَى عَيْنِي مَعَ الْأَعْيَنِ الرَّمَدِ^(٩)
* وَقَالَ الْأَسْدِي : قَدْ أَسْهَبَ^(١٠) الشَّاة
وَلَدُهَا : إِذَا رَغَثَهَا^(١١)
* وَقَالَ : الرِّغْوَةُ^(١٢)
* وَقَالَ : سَفِهَ رَأْيَهُ ، وَغَبَنَ رَأْيَهُ ، وَبَطَرَ
رَأْيَهُ ، وَأَخْطَأَ رَأْيَهُ ، وَسَرَفَ رَأْيَهُ ،
وَقَالَ : رَشِدَ أَمْرَهُ ، وَرَشِدَ بِغْيَتَهُ ، وَوَجَعَ
رَأْسَهُ وَبَطَنَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ يَوْجَعَهُ^(١٣) .
* السَّلْخُ^(١٤) : مَا عَكَى الْمِغْزَلَ مِنَ الْغَزْلِ مِنْ
صُوفٍ أَوْ شَعَرَ .

* وَقَالَ : السُّفُ^(١٥) : طَلْعَةُ الْفُحَالِ
..... كُلُّ سَفَ خَافِعٌ^(٢)
* الشَّسِيفُ^(٣) : الْمُشْقِقُ^(٤) مِنَ الْبُشْرِ
* وَقَالَ : رَجُلٌ أَسْجَدَ^(٥) : إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ
الرِّجْلِ ، قَدْ سَجَدَتْ رِجْلُ
* وَقَالَ : إِنَّهُ لَرَحِيبُ السُّرُبِ^(٦)
* وَقَالَ : هَتَسَمَّتْ^(٧) النَّعْلُ^(٨) : أَسْفَلُ مِنْ
مُخَصَّرِهِ إِلَى طَرَفِهَا . قَالَ كَثِيرٌ^(٩) :
/ عَلَى مُنْتَائِي مَوْضِعِ الْخَطْوِ تَعْلُهُ
رَهِيفُ الشَّرَالِ^(١٠) سَهْلَةُ الْمُتَسَمِّتِ^(١١)
* وَقَالَ : فِي عَيْسِيهِ سَمَارٌ قَذَاهُ^(١٢) : إِذَا كَانَ
فِيهَا كَوَكَبٌ^(١٣) أَبَيَضٌ لَا يَدْهَبُ أَبَدًا .
وَقَالَ كَثِيرٌ^(١٤) :

(١) كذا في التاج عن أبي عمرو وضبه الصاغاني بالكسر هامش الكلمة (٤ / ٤٩٣) .

(٢) بياض في الأصل .

(٣) كذا في التاج عن أبي عرو . وعزاه الصاغاني إلى ابن الأعرابي .

(٤) وكذا في القاموس وفعله من باب فرح .

(٥) السرب : الصدر . وفي اللسان : إنه لو اسع السرب أى الصدر والرأي والهوى .

(٦) الذي في القاموس : مسمى النعل .

(٧) ديوان كثير (ط . بيروت) ٣٤٠ .

(٨) في اللسان : بياض في العين ، وعن أبي زيد : البياض في سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب .

(٩) ليس في ديوان كثير (ط . بيروت) .

(١٠) أسهب : أمعن في الشيء وطال (اللسان) .

(١١) رغثها : رضعها والمراد هنا : جهدها رضاعا .

(١٢) في اللسان عن الكسائي : رغوة اللبن ، ورغوثه ، ورغوثه ، أى يتخلص الراء .

(١٣) في هامش الأصل في نسخة يوجعه . وفي هامش أيضاً أمنم هذه العبارة : « لم أجده في ض » أى في نسخة الحامض .

(١٤) هكذا في الأصل بفتح الميم وسكون اللام . والذى في القاموس والماجممات : الساخ محركة .

- * السُّلْفُعُ^(٦) : السُّودَاءُ مِنَ النِّسَاءِ .
- * وَقَالَ : السَّبَدُ^(٧) : طَائِرٌ أَبْيَضُ صَمِيرٌ
مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ . قَالَ :
- حَتَّى يَظَلَّ التَّوْبُ ذُو الْفُضُولِ^(٨)
مِثْلَ جَنَاحِ السَّبَدِ الْغَسِيلِ
- * وَقَالَ : أَسْجَلْتُ^(٩) خَصْمِي : إِذَا تَرَكْتُهُ
يَطْلُبُ بَيْنَتِهِ وَحْجَتِهِ .
- * وَقَالَ : السَّفَرُ^(١٠) : خَدْشٌ فِي الْوَجْهِ يَدْمَمِي
وَلَا يَلْعُغُ الْعَظَمَ ، سَفَرَهُ يَسْفِرُهُ سَفَرًا .
- * وَالسُّرُوُ^(١١) مِنَ النِّصَالِ : دَقِيقَةٌ لَيَسْتَ
بَطْوَيْلَةً .
- * السُّبِرَةُ^(١٢) : الْأَغْدَاءُ مِنَ الْأَذَانِ الْأَوَّلِ إِلَى
طُلُوعِ الشَّمْسِ ، وَهِيَ الْبَارِدَةُ .
- * التَّسْقِيبُ^(٣) : صِيَاحُ الْمُكَاءِ .
- * وَيُقَالُ : قَدْ سَقِيقَتْ^(٤) مِنَ الْجُوَعِ :
إِذَا جَاعَتْ وَذَهَبَ بَطْنُهَا .
- * وَقَالَ الْعَدْرِيُّ : تَرَكْتُهُ يُسْفِي^(٥) عَلَيْهِ
الثُّرَابُ .

(١) في القاموس : السروة مثلاً : السهم الصغير ، أو عريض النصل طويلاً ومع ذلك دقيق قصير .

(٢) في القاموس : السبرة : النداة الباردة ، وفي الناج : ما بين السحر إلى الصباح ، وقبل ما بين غدوة إلى طلوع الشمس .

(٣) لم أجدها في مادة (س ق ب) فلعلها لغة في التزبيب أو إبدال الزاي سينا ، في القاموس (زقب) وتزبيب المكاء تصوبيته .

(٤) لعله من قوله كاف في القاموس : جوع سقاف بالضم ، أى شديد ، ولم يرد الفعل في المادة ، أو لعله تصحيف سخفت بالخاء المعجمة ؛ في القاموس : وسخفة الجوع بالفتح وبضم : رقته وهزالة . وفي الأساس . وأجد على كبدى سخفة من جوع وهى رقة الكبد وخفة تعرى الجائع ، وسخفي الجوع تسخينا .

(٥) يسقى : يذرى ولعل المراد يقبر ويدهن .

(٦) في اللسان (س ل ف ع) : السلفع والسلفعة : البذلة الفحاشة القليلة الحباء ، وقوله هنا السوداء لعلها السوداء : السيبة ، وفيه أيضاً امرأة سلفع : بذلة لا تلم على ذراعيها وساقيها .

(٧) نظر له القاموس بقوله (كسرد) وفيه : السبد : حائز لين الريش إذا وقع عليه قطرتان من الماء جرى .

(٨) في الناج (س ب د) والجمهرة ١ / ٢٤٤ وقبلهما : أكل يوم عرشها مقيل

ورواية البيت الأول : حتى ترى المثير ذا الفضول

(٩) في اللسان : أسجل الناس : ترجمهم .

(١٠) في القاموس : السفر : الكشط

* وقالَ لِي : السَّمَاوَةُ ^(٧) : شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ . قالَ :	وقالَ الشَّعْلَبِيُّ :
سَمَاوَةٌ عَوْدٌ ذِي سَنَامَيْنِ قَائِمٌ	أَبْلَغُ صَلْهُمَا عَنِّي وَصَلَدًا
سَمَا رَأْمِهُ عَنْ مَرْتَعٍ بِعِجَامٍ	تَحِيَاتٌ مَّا تُرُهَا سُفُورٌ ^(١)
* السَّفِيرَةُ ^(٨) : قِلَادَةٌ يَعْرِي مِنْ ذَهَبٍ	* وقالَ : السَّقِيفَةُ ^(٩) : الْعَوْدُ يَنْحَتُ فِيْجَعْلُ عَلَى الْكَسِيرِ وَهِيَ الْجِبَارَةُ .
: أَوْ فِضَّةٍ ،	* وقالَ : السَّرَّسُورُ ^(١٠) : الْعَبْدُ الْفَارِهُ .
* وقالَ الْعُذْرِيُّ : أَرْضُ سَلِفَةٍ وَمَعِرَّةٍ :	* قَدْ أَسْخَفَتْ فِي خَرْزِهَا : إِذَا جَاءَ رَدِيًّا .
إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً الشَّسْجَرِ ^(٩) .	* وقالَ : طَيْيَهُ تُسَمِّي الصَّخْرَةَ سَهْوَةً ^(٤) .
* وقالَ : اسْتَرَتْ ^(١١) الطَّعَامَ مِنْ مَكَانٍ كَذَا	* وقالَ : كَيْفَ تَرَى الْجَرَادَ يَسُومُ ^(٥) ، أَيْ يَطْبِرُ .
وَكَذَا ، أَيْ امْتَرَتْ .	١٢٧ ظ * السَّفِنْجُ ^(٦) : الظَّلِيمُ .
* وقالَ أَبُوزِيَادٍ : قدْ اسْتَبَعَ ^(١١) الشَّيْءَ :	
إِذَا سَرَقَهُ . وَقَدْ / سَبَعَهُ سَرَقَهُ . وَقَدْ سَبَعَ	

(١) الهمت في مباديء اللغة ٢٠١ صلها وصلها يعني بهما رجلين جريئين — تحيات: على سبيل التهكم . مآثرها: سفور: جمع سفر وهي الخدوش .

(٢) وكذا في القاموس وجمعها سقائف ، وشاغدها قول الفرزدق وكتب كأنى ساق تهبس كسرها إذا انقطعت منها سبور السقائف

(٣) الذي في القاموس: السرور: الفطن العالم الدخال في الأمور بحسن حيلة ، وفي الناج عن أبي عمرو: وفلان سرور مال وسو بان مال إذا كان حسن القيام عليه عالماً بمصلحته .

(٤) في اللسان: وخصصه في التهذيب فقال: الصخرة التي يقوم عليها الساق ، والجمع سهاء .

(٥) السوم: سرعة المطر ، وفي القاموس: سامت الطير على الشيء: حامت .

(٦) نظر له في القاموس كملبس ، وقيده بقوله الظالم الخفيف ، وقيل هو من أسماء الظاليم في سرعته .

(٧) وكذا في اللسان .

(٨) التكلمة (س ف ر)

(٩) في الناج: قليلة النبات ، وفيه أيضاً (م مع ر): أمرت الأرض: قل ثباتها ضد أمرعت قاله ابن القطائع .

(١٠) في اللسان (س ف ر): السيرة: الميرة . والاستيار: الامتيار . وامتار الطعام جلبه ، زاد في التهذيب للبيع .

(١١) كذا في الناج ، هن أبي عمرو .

* السُّلْطِمُ^(٦) مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِي فَيْهَا سِنٌ وَسَقَطَ مِشْفَرُهَا الْأَسْفَلُ فَلَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَرْفَعَهُ

* وَقَالَ : السُّلُوْعُ : الشُّقُوقُ ، وَالواحِدُ سِلْعُ^(٧) ، وَهُوَ شَقٌ فِي الْأَرْضِ .

وَقَالَ حُكَيْمُ بْنُ عَيَّاشٍ :

وَيَنْعَشُهَا إِذَا رَكَعَتْ مَمَرٌ كَحْلُقُومُ الْقَطَاطِةِ مِنَ الرُّكُوعِ^(٨)

يَقُومُ إِذَا الْفَتَيْنِ عَلَا وَجَالتْ كَمَا قَامَ الْخَشَاشُ عَلَى السُّلُوْعِ وَنَعَشَهُ إِيَّاهَا : أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهَا وَيَشْدُهُ .

* وَقَالَ : الْمَسَانِيفُ مِنَ الْإِبْلِ الْأُولِ^(٩) ، وَالواحِدَةُ مُسَنِفَةٌ .

فُلَانُ : إِذَا عَدَا عَلَيْهِ السَّبْعُ . وَقَدْ أَسْبَعَ فُلَانُ غُلَامَهُ عَلَى النَّاسِ ، أَيْ تَرَكَهُ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ . وَقَدْ سَبَّعَتْ^(١٠) سُورَهَا ، أَيْ غَسَلَتْهُ سَبْعَ مَرَاتٍ .

* الْمَسَاعِرُ^(١١) مِنَ الْإِبْلِ : الْمَاضِيَّةُ الَّتِي تَسْعَرُ فِي الْبَلَادِ فَتَدْهَبُ ، سَعَرَتْ سُورَهَا .

* وَقَالَ : الْمَسَاجِنُ^(١٢) : حِجَارَةُ كَانُوا يَسْخَنُونَ عَلَيْهَا حِجَارَةُ التَّبَرِ ، وَهُوَ الدَّهَبُ ، وَالواحِدُ مِسْخَنٌ .

* وَالسَّيْنِيَّةُ^(١٣) : مَتْنٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَوٌ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا حَزْنٍ ، وَهِيَ السُّنَائِنُ .

* وَقَالَ أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : إِذَا سَمِعَ الرَّجُلُ شَيْئًا يَكْرَهُهُ قَالَ : سَمِعَ لَا يُلْعَنُ .

(١) في التكملة : سبع الإناء : غسله سبع مرات، وقوله هنا سبعة سورها مأخوذ من قول أبي ذؤيب:

كنت إلى ظلت تسبع سورها وقلت حرام أن ترجل جارها

(٢) المساعر : جمع مسغر - تسرع في البلاد : تسرع وتقطوف .

(٣) أورد الناج شاهدا للمعطل المدلل ، ويروى لماك بن خالد كما في شرح أشعار المظلعين :

وفهم بن عمرو يملكون ضر وهم كما صرف فوق الجذاذ المساحن الجذاذ (بكسر الجيم والضم أفتح) : قطع الحجارة ، حجارة الذهب

(٤) نظر لها في القاموس كسفينة ، وهي الرمل المرتفع المستطيل على وجه الأرض وأنشد للطر ما في هذا المعنى :

وآراء جهنم الـيل ذروـلاء وأـرـطة حـقـفـ بينـ كـسـرـيـ سـنـائـنـ

ذـروـاءـةـ : كـنـفـهاـ وـسـتـرـهاـ وـدـفـنـهاـ - الحـقـفـ : ما أـعـوجـ منـ الرـمـلـ وـاـسـطـالـ ، وـكـسـرـ الـوـادـيـ وـالـبـلـيـلـ وـالـرـمـلـ :

مـعـلـقـهـاـ وـجـرـقـهـاـ وـشـهـبـاـ

(٥) في هذه العبارة أربعة أوجه هذه أحدها . وسمع لا بلغ بكسر السين مرفوعاً وسمعاً لا بلغاً بكسر السين منصوباً ، وسمعاً لا بلغاً بفتحها منصوباً .

(٦) وفي الناج : ويقال إن الميم زائدة .

(٧) في الناج بعد ذكره جميعه هل سلوع : وهذا يدل على أنه (أي مفرد) بالفتح أي بفتح السين .

(٨) ركعت : خفضت رأسها - الفتين : الحرة والبساتينا كلها حجارة سود كأنها محركة .

(٩) الأول : المتقدمات . وفي الناج : أستفت الباقاة ؛ تقدمت .

- * وقالَ : سَقَطَ إِلَى بَحْرِيَّتِهِ ، أَى
أَطْلَعْنَى عَلَى سِرِّهِ وَأُمْرِهِ .
- * وقالَ : نَاقَةٌ سَحُوفٌ^(٨) : إِذَا مَشَتْ
سَحَقَتْ فَرَاسِنَهَا عَلَى الْأَرْضِ ، تَسْحَفْ
سَحِيفَنَا .^(٩)
- * وقالَ : السَّرِيحَةُ : سَيِّرْ تَقْتَدُهُ
مِنَ الْجَلْدِ فَتَخْصِفُ^(١٠) بِهِ خَفْكَ .
وَكَلْبٌ تُسَمِّيهَا السَّرِيدَةَ .
- * وقالَ : اسْمُلُ^(١١) حَوْضُكَ : إِذَا أَخَذَ
مَدَرًا فَوَاضَعَهُ فِي فُرُوحِ نَصَابِهِ حَتَّى
يُسْدِدَهَا ، سَمَكَتْ سَمَلًا^(١٢) .
- * وقالَ : تَقُولُ لِلشَّنْيِ^{١٣} إِذَا أَعْجَلَ
سَرْعَتْ ذَهِ إِهَالَةً مُهْرَاقَةً^(١٤) مِثْلًا .
- * وقالَ : أَسْهَلَ^(١٥) الْغَدَيرَ .
- * وقالَ : اسْتَمَى^(١٦) فُلَانٌ فُلَانًا فَقَاتَلَهُ ،
أَى تَعْمَدَهُ .
- * وقالَ : هُمْ سَامِنُونَ^(١٧) مِنَ السِّمَنَ .
- * وقالَ : السَّبَنْدَى^(١٨) مِنَ الرِّجَالِ : الطَّوَيْلُ
قَالَ :
- سَبَنْدَى يَنْظَلُ الْكَلْبُ يَمْضِي ثَوْبَهُ
إِذَا رَاحَ شَهَاقٌ لِهُنَّ شَعُوفُ
- * وقالَ : سَغِبَ^(١٩) يَسْغَبُ سَغِبًا .
- * وقالَ : أَنْدَتْ أَرْضًا مُسْجَهَةً^(٢٠) :
إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا عَلَمْ .
- * وقالَ : السَّلِيمُ^(٢١) : الْمُهَمَّ .

(١) أَسْهَلَ : جرِي في أرض سهلة لا حزنة .

(٢) فِي القَادِوْسِ : وَأَسْمِيَتِهِ : تَعْمَدَتِهِ لِلزِّيَارَةِ .

(٣) وَشَاهِدَهُ كَمَا فِي الْأَسَاسِ (شَحْبَ) :

بِمِنْزَلَةِ أَمَا مِيمْ فَسَامِنْ
بِهَا وَكَوْمَ الْقَوْمِ بَادْ شَحُوبَهَا

(٤) فِي التَّاجِ فِي لُغَةِ هَذِيلِ .

(٥) مِنْ بَابِ فَرَحْ وَفِي الْقَامُوسِ : سَبَبْ كَفْرَحْ وَنَصَرْ سَغِبَّا وَسَغِبَّا وَسَغَابَةَ وَسَغَوبَةَ وَسَفَبَةَ : جَاعَ ، أَوْلَا يَكُونُ
إِلَّا مَعْ نَهْبٍ .

(٦) فِي الْقَامُوسِ : أَسْجَهَرَ : ابْنَسَطَ .

(٧) وَفَعْلَهُ سَلَمْ كَفْرَحْ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : السَّدَمْ : الْمَمْ مَعْ نَدَمْ ، وَقَيْلَ نَدَمْ وَحَزَنْ .

(٨) فِي التَّاجِ : قَلَتْ أَى مِنَ الْإِعْيَاءِ فَهِيَ لُغَةُ زَحْوَفِ الَّتِي تَرْسَفُ بِفَرْسَنَهَا إِذَا مَشَتْ .

(٩) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : سَحَفَا .

(١٠) وَكَذَا فِي الْلِسَانِ .

(١١) فِي الْلِسَانِ : سَمَلْ الْحَوْضُ سَمَلَا وَسَمَلَةً : نَقَاهَ مِنَ السَّمَلَةِ . وَالسَّمَلَةُ : ١١١، الْقَلِيلِ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ .

(١٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ بِفَتْحَةِ فَوْقِ الْمَيمِ وَالَّتِي فِي الْمَعْجَمَاتِ بِسَكُونِ فَوْقِ الْمَيمِ .

(١٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ عَنِ السَّكَرَى (س) : الَّذِي أَحْفَظَ فِي هَذَا الْمَثَلِ : سَرْعَانَ ذَي إِهَالَةَ ، وَذَلِكَ أَنَّ رِجَالَ
اِشْتَرَى شَاءَ لَا تَنْتَ فَعَوْتَبَ فِيهَا فَجَعَلَ مُخَاطَبَهَا يَسِيلَ : فَقَالَ سَرْعَانَ ذَي إِهَالَةَ .

١٢٨

- * وقال : **السَّحْلُ** : الماء الذي يجري ، وهي السحله .
- * وقال : **السَّلِيمُ**^(٧) : الحزيرن .
- * وقال : **العَنْبَرِيُّ** : طعام مسووس ^(٨) ، أى أصابه السوون .
- * وقال **السَّعْدِيُّ** : **السَّبِيعُ**^(٩) : أن تأخذ بردة فتتذبذبها درعاً . و هو قول العجاج :
- كالحبشى التف أو تسبجا
- * ويقال : ما فلان بمسرج ^(١١) .
- * وقال : إذا اتقاك بشقه الأيمن فهو سانح ، وإذا اتقاك بشقه الأيسر فهو بارح ^(١٢) .

- * وقال : سطحوا سخلهم ^(١) : إذا أرسلوه مع أمهاته . وأرجلوا ^(٢) .
- * قالوا : قد أسفج ^(٣) علىهم الغيم .
- * وقال : **السَّخَاشِنُ** : اللئين من الأرض التي لا يسيط فيها الماء من لينها ، والواحد / سخشن ^(٤) .
- * وقال : هذه أرض مسجورة : إذا سجرها السيل ، أى ملاها . وقال :
- من الشماد ^(٥) ما إذا سجر سقى سنتين ، فإذا لم يصب سجر لم يسق شيئاً .
- * وقال : أبرنا منهم سنتاً ، أى قطينا ^(٦) .

(١) وكذا في القاموس .

(٢) أي ستر سهاتهم .

(٤) في اللسان والقاموس : السخاخ .

(٥) التهاد : الحر يكون فيها الماء القليل ، وقال أبو مالك : يعمد إلى مكان يجتمع فيه ماء السهاء وله مسائل من الماء وتحفر في نواحيه ركايا فيملؤها من ذلك الماء فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف إذا أصابه بوارح القبيظ وتبؤ تلك الركايا فهي التهاد .

(٦) في القاموس : **السنت** : الجماء .

(٧) تقدم في ص ٩٤ .

(٨) من سيس الطعام ، وأصله مسووس فحدثت الواو لنقل الصمة عليها ، وليس ياتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بال تمام لا لحرفان جاما نادرین

(٩) في اللسان : **السبيج** : البقر : قميص ليس له كمان .(١٠) ديوان العجاج (ط . بيروت) ٣٥١ - **تسبيح** : لبس السبيح أى القميص .

(١١) هكذا في الأصل (بضم الميم وسكون السين وفتح الراء غير مشددة) ولعل الكلمة بمرج على صيغة الفاعل من تسريج الحديث : اختلاقه والزيادة فيه ، أو على صيغة المفعول من سرج الله أى وفقه كما في اللسان ، أو من سرج الله وجهه .

(١٢) في الناج عن أبي روي الشيباني : ما جاء عن يمينك إلى يسارك وهو إذا ولاك جانب الأيسر وهو إنسيء فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى يمينك ولاك جانب الأيمن وهو وحشيه فهو بارح .

* وقال الغنو^٨ي : الأسعد^١ : شقاق^٢ يأخذ
البعير كهيشة العَجَرَبِ ، ويَرِمُ منهُ ،
فيَجِزُونَ وبَرْدَةً .

قال الغنو^٣ :
إِنَّا سَمِعْنَا وَتَحْذَبُ حَوْلَهُ
وَنَسُومُكُمْ بِالخَسْفِرِ جَزْ الأَسْعَدِ^٤

* وقال : بَعَيْرَ مَبْدُوْعَ شَعُودَ ، أَى حَيْنَ^٥
بَدَأَ .

* وقال الغنو^٦ : تَقُولُ لِلرَّجُلِ يَمْرِقُ مِنَ
الآخر^٧ : أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ بِجَنْبِيلَ الْأَسْدَةَ^٨ ،
أَى فَرْقَ .

* وقال : المُسْنَمُ^٩ : الجَمَلُ الَّذِي لَمْ
يُرَكِبَ ، الْمُعْقَى الْمُخَلَّ ، قال :

بَدَأْنَ بِنَا بَوَادِينَ مُسْنَمَاتٍ
فَقَدْ لَطَفَ الْعَرَائِكُ وَالشَّجَيلُ^{١٠}

* وقال : السُّمَمُ : الرَّحِيمُ الْخَاصَّةُ^{١١} .

* قوله : التَّسْغِيمُ^{١٢} : الْكَثْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ ،
يُقَالُ : يَظْلِمُ يَسْعَمُهُ .

* وقال : الْمَسْجَسُ مِنَ الْمَاءِ : الْمُنْتَنِ^{١٣} .

* وقال : إِنَّمَا لَسْقَطًا^{١٤} مِنَ الْقَوْمِ
فَاحْذَرُوهُمْ ، وَهُمُ الَّذِينَ يُرَأِيُونَ يَتَسْجِسُونَ
الْغَرَّةَ وَيَتَجَرَّعُونَ لَهَا ، وَهُوَ قَوْلُ طَفِيلٍ :
أَسْقَاطُهُ وَمَحَارِبُهُ^{١٥}

(١) نظر له في القاموس كععلم وما هنا من أسميه الكذا : سمه.

(٢) العرائلك : الأستينة - التليل : ما بقي في أمعانها وأعضاها من الرطب والعلف.

(٣) أى القرابة الخاصة ، كما في الناج .

(٤) التسغيم : التجريح (قاموس) وفي الناج : التربية .

(٥) في الناج : المتغير .

(٦) سقط القوم : أدياؤهم وأراذفهم

(٧) محاربه : الذين يحاربون .

(٨) وكذا في القاموس . وفيه : فيرم منه ويفضف

(٩) ليس في ديوان طفيلي (ط . بيروت) .

(١٠) مبدوه : أى خرج به ما يشبه الحرب ، قوله حين بدا ، الذي في المعجمات بدأ بالبناء للمجهول .

(١١) تقدم في ص ٨٦ .

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * وقال : المسبار : الفَتِيلَةُ الَّتِي يُخْشَى
بِهَا الشَّجَةُ .

 أَكَالَةُ لِلسَّحْمِ المَجْلُوحُ

 السَّحْمُ : من الْطَّرِيقَةِ^(٧) . وَالْمَاجْلُوحُ :
الَّذِي قَدْ أَكَلَ / وَبَقَى أَضْلَهُ .

 وَيُقَالُ لِلإِبْلِيِّ : قَدْ سَحَقَتْ مَا شَاءَتْ ،
أَيْ أَكَلَتْ^(٨) .

 وَقَالَ : الْمِسْخَةُ : الْبَرِيمَةُ^(٩) الصَّغِيرَةُ . | <ul style="list-style-type: none"> * قال الشَّيْبَانِيُّ : هَذَا وَادٌ مُسْمًى^(١) : إِذَا
جَاءَ مِنَ السَّمَاوَةِ .

 وَقَالَ الْوَالِيَّيُّ : الْمُسَنَّفَةُ^(٢) مِنَ الْأَيْلِ :
الضَّامِرَةُ .

 وَقَالَ : السَّلَعْدُ : الْأَحْمَقُ^(٣) ، وَهُوَ الْأَلْفُ
وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : السَّبِرَةُ^(٤) : الْبَرْدُ فِي
الْأَيَّامِ أَوْ فِي الْيَوْمِ ، وَهِيَ بِالغَدَةِ
وَالْعَشَى ، وَأَيْ الْأَيَّلُ كَانَ ، تَقُولُ :
مَا كَانَ أَنْشَدَ سَبِرَةً يَوْمَنَا هَذَا ،

 وَقَالَ : السَّهَدُ^(٥) . |
|---|---|

(١) فِي التَّاجِ : أَسْمَى : أَخْدَنَاحِيَّةُ السَّمَاوَةِ .

(٢) هَكُلَادُ فِي الأَصْلِ بِفتحِ السِّينِ وَشِدِ النُّونِ مَكْسُورَةً ، وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ : وَالْمِسْخَةُ كَمُحْسَنَةِ مِنَ النُّوقِ :
الْمَجْفَاهُ ، وَفِي التَّاجِ : لَقْلَهُ الْعَزِيزِيُّ .

(٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ عَنِ السَّكْرِيِّ (س) : حَفْظِي السَّلَعْدُ : الْأَحْمَرُ . وَفِيهِ أَيْضًا عَنِ الْحَامِضِ (خ) :
السَّلَعْدُ : الْأَحْمَقُ ، كَافِيَ الْأَصْلِ .

وَفِي التَّكْلِهَةِ عَنِ الْلَّهِيَافِ : أَحْمَرُ سَلَعْدٍ . وَفِي الْلَّسَانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : السَّلَعْدُ : الشَّرُوبُ الْأَكْوَلُ الْأَحْمَقُ .

(٤) وَكَلَادُ فِي الْلَّسَانِ

(٥) السَّهَدُ (بِالتَّحْرِيكِ) : الْأَرْقَ فَعْلَهُ كَفْرَحُ ، وَفِي الْلَّسَانِ وَالْقَامُوسِ : سَهَدٌ يَسْهُدُ سَهَداً وَسَهَاداً : لَمْ يَهُمْ .

(٦) هَكُلَادُ فِي الأَصْلِ بِالْمَيْمَ وَالَّذِي فِي الْمَجَمِعَاتِ : السَّبَارُ ، بِدُونِ مِيمٍ : الْفَتِيلَةُ، أَمَّا بِالْمَيْمَ فَهُوَ مَا يَسْبِرُ بِهِ الْمَرْجَحُ
رِيَقَدُرُ غُورُهُ .

(٧) فِي الْلَّسَانِ : أَقْرَبُ إِلَى الطَّرِيقَةِ وَالصَّلِيَانِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : السَّحْمُ نَبْتُ يَنْبَتُ نَبْتُ النَّصْيِ وَالصَّلِيَانِ إِلَّا أَنَّهُ
يَطْلُو لَوْقَهَا فِي السَّهَادَهُ ، وَفِيهِ قَالَ طَرْفَهُ :

خَيْرُ مَا تَرْهُونَ مِنْ شَجَرٍ يَابِسُ الْحَلْفاءِ أَوْ سَحْمٍ

(٨) هُوَ مَجازٌ عَنْ كَشْطِ الشَّعْرِ مِنْ أَصْوَلِ الْجَلَدِ . فِي الْقَامُوسِ : السَّحْفُ كَالْمَنْعُ : كَشْطُكَ الشَّعْرِ عَنِ الْجَلَدِ
حَتَّى لا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ .

(٩) فِي الْلَّسَانِ : الْمِسْخَةُ مِنَ الْبَرِامِ : الْقَدْرُ الَّتِي كَانَهَا تُورٌ ، يَسْخُنُ فِيهَا الطَّعَامُ . قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : هِيَ الصَّغِيرَةُ
الَّتِي يَطْبَعُ فِيهَا لِلصَّبِيِّ .

- * الأملج : الذي ليس فيه شيء.
- * قال : المسعر ، مسرع^(٤) النار : الذي يحرّك به . يقال أسود مثل المسعر ، وهو قول الشماخ .
- * فتية كالمساعر^(٥)
- * قال : قد بحولت^(٦) عينه ، وقد سهل^(٧) الله عيني فلان .
- * قال : والله لا ينالها سن المحسن^(٨) .
- * قال : السفور^(٩) : الخطوط التي تكون بعد مغيب الشمس في الأفق من قيل مغريها ، فإذا رأوا تلذك رجعوا المطر .
- * قال : الكلبي^(١٠) : المسروح^(١١) : القشب المفروق يقع على العجز والصدر .

- * قال : الإسناد في الشعر أن يُشَنِّي الكلام في أواسط البيوت ، وهو مثل الإبطاء ، إلا أن الإبطاء في القوافي ، والإسناد في أوله وأوسطه^(١) .
- * قال الأسلمي^(٢) : السليق^(٣) : القشب ليس فيها ورق ولا شوك . قال^(٤) : إن تمّس في عرقٍ صلْع جمامجه من الأساليق عاري الشوك مجرود^(٥) :
- وقال :
- لا تكفرن بالآها يا أغرج فكفر ذي الدعم مما يُخرج دافعن عننا في السليق الأملج حتى انجل طبع الشفاء المنضج

(١) لعلاء العرب من تعريفات مختلفة . وفي اللسان عن الأخفش قال : أما ما سمعت من العرب في السناد فإنه لم يحلف به كل فساد في آخر الشعر ولا يحذون في ذلك شيئاً وهو عندهم عيب .

(٢) هو الشماخ كما في اللسان (ص ل ع)

(٣) البيت في ديوانه (ط . المارف)^(٦) ١١٧ - واللسان والتاج (ص ل ع) وجواب الشرط في بيت بهذه تصريح وقد ضمنت خراتها غرقاً من طيب العلم حلواً غير مجهود

(٤) في الأصل : يسر النار : والثبت من نسخة الخامض في هامش الأصل وهي أولى لأن السياق يقتضيها أو يكون في النسخة سقط فتكون العبارة : المسعر ما يسر به النار أي الذي يحرك به .

(٥) في ديوانه قصيدة على هذا الروى : وأورد هذا الجزء من البيت محقق الديوان ولم يكله .

(٦) في اللسان : إذا فتحت بجدية محة . (٧) فقاً لها .

(٨) الحسل : القشب ، يريد أبداً ، لأن سبها لا تسقط حتى تموت ، وفي الأساس : لأن القشب لا تسقط له سن .

(٩) في اللسان (س ف ر) السفر : بياض النهار بعد مغيب الشمس ، ومنه قول السابع : إذا طلعت الشعري سفراً لم تر فيها مطراً .

- * وقالَ كيْفَ وَجَدْتَ سَنَا رِيحَهَا^(٥)؟
مُنْقُصٌ .
- * وقالَ : الْمِسْبَارُ الْمِيلُ الَّذِي يُدْخِلُهُ^(٦)
فِي الْجُرْحِ .
- * وقالَ : السَّخِينُ^(٧) : الْمِسْحَةُ .
- * وقالَ إِيلُ فُلَانٍ سَرَّاً^(٨) كُلُّهَا . أُورَدُوا
سَرِيَّةً إِلَيْهِمْ وَجَبَسُوا رَفَاقَهُ .
- * وقالَ : دَارُ سُفْعَةٍ^(٩) ، أَى سُودَاءُ ،
وَهِيَ الشَّاهُ .
- * وقالَ العُكْلَى^(١٠) / مازالَ يُسْنَحُهَا حَتَّى
أَدْرَكَهَا . التَّسْنِيْخُ^(١٠) : طَلْبَةُ الشَّئْءِ .
- * وقالَ أَبُو زِيَادٍ : أَعْصَهُ^(١) اللَّهُ يَسْغُدُ مَعْدَ ،
يَعْنِي الْبَطَرَ . وَالْمَعْدُ : الْلَّيْنُ .
- * وقالَ : التَّسَاوُكُ فِي الْمَشِيِّ : الْأَضْطَرَابُ^(٢)
قالَ : . . .
- فِدَى لِبَنَى عَمْرِو عَلَى نَائِي شَقَقَتِي
قَلْمُوصِي وَجَنُوا رِجْلِهَا الْمُتَسَاوِكِ
- * وقالَ الْبَكْرِيُّ : أَسْكُوبَةُ النَّحْنُ وَإِسْكَابَهُ^(٣)
وَسَكَبَهُ .
- * وقالَ : سَلَمَ فُلَانٌ ، أَى قَفَزَ عَدْوًا
مُنْهَزِمًا وَمَرَّ مُسَلِّمًا .
- * وقالَ : ظَلَّ يَسْفِيجُ^(٤) الْأَمَانَى مُنْذَ الْيَوْمِ
سَفِيجًا ، أَى يَتَمَّنِي .

(١) في القاموس : وأغضنه الله بسغد معد، أى بمطر لين. هكذا بالعين المعجمة في أول أغضنه الله، وما هنا بالعين المهملة فأحدها تصحيف عن الآخر ورشح لتفصير المطر أغضنه بالعين المعجمة ولتفصير البظر أغضنه بالعين المهملة.

(٢) في الناج : هو رداءة المشي من إبطاء أو عجز .

(٣) في القاموس : الإسكابة : قطعة من خشب تدخل في خرق الزق . زاد الناج : ويشد عليه بها ثلاثة يخرج منه كالأسكوبة .

ونفس القاموس السكبة يأنها الخرقة تقرر للرأس كالثقبة

(٤) في اللسان (س ف ج) : السفج : الكذب (عن كراع) . فعل العبارة : ظل يسفح الأمان بالحاء مجاز من سفح الدمع : أرسله فيكون تصحيفاً أو تحريف ينسج بالنون والجيم .

(٥) السننا : الضوء ، وما هنا مجاز يزيد انتشار ريحها وعيتها

(٦) تقدم في ٩٧

(٧) في الناج : بلغة عبدقيس . ونظر لها القاموس بقوله ك Skinner لا كأمير كما ومه الجوهري . والمسحة : المحرفة من الجديد .

(٨) سراة : كرام اسم جمع لأنها ليس لها صابط . وقال الجوهري : جمع سرى - رفقاء : ضبط في الأصل يفتح الراء والرقاق بالفتح : الأرض السهلة المنبسطة اليينة التراب وليس هو المراد ، وإنما هو رفقاء بكسر الراء جمع رقيق وهي التي ضفت أنفاؤها ورقت (كما في اللسان) .

(٩) السفعة والسفع : السواد والشحوب ، والعبارة هكذا غير واضحة ، وقوله : وهي الشاه ، لعلها الشاهة من شاه وجهه : قبح .

(١٠) وكذا في القاموس .

* وقال المخزاعي : السَّلِيمَةُ^(٨) : الشَّخْمَةُ
وهو السَّلِيمَةُ . وهو قولُ الشاعِرِ :
كَانَ بِيَاضِ لَبَّيْتِهِ سَلِيمُ
* وقال العَنَسِيُّ^(٩) : تَسَنَحَ مِنَ الرِّيحِ ، أَى
اسْتَنَرَ مِنْهَا .
* وقال الطائِيُّ^(١٠) : أَسْمَحَتِنِي فِي الشَّدِّ ، أَى
سَبَقَنِي ؛ فِي شَعْرِ زَيْنِ الدِّينِ الْخَيْلِيِّ .
* وقال : تَقُولُ لِلْيَسِيرِ الْعَادِيُّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
إِذَا لَسَلَّجَمْ^(١١) مِنْهَا .
* وقال : السَّهْوُ مِنَ الْذَّهَابِ^(١٢) : الْوَطِيْعَ .
* وقال : السَّيْحُ^(١٣) : تَوْبَ مُخَطَّطٍ .
[و] يُسَاطُ عَظِيمٌ مِنْ صَوْفٍ .

* وقال : قَدْ سَفِيدَ^(١) كَبْشُ فُلانَ .
* وقال : قَدْ سُرِقتِ الْأَرْضُ : إِذَا
أَصَابَهَا السُّرُوفُ^(٢) ، وَهُوَ دَابَّةٌ يُفْسِدُ
بَقْلَ الْأَرْضِ .
* وقال : لَكَ أَسْلَاعُ^(٣) مَا أَعْطَيْتَنِي ، أَى
أَمْثَالَهُ .
* وقال العَنَسِيُّ^(٤) : السُّنَاحَةُ^(٤) : السُّنَّةُ
تَتَخَدَّدُ قَدَامَ الْبَيْتِ .
* سَنَخٌ يَسَنَخُ^(٥) . وهو قولُ الْهَلَّبِيِّ^(٦) .
وَدَخَلَتْ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سَنَاخَةٍ .
وازْدَرَتْ مِزْدَارَ الْكَرِيمِ الْأَعْوَلِ^(٧) .

(١) في اللسان عن الأصمعي : سفديف ، وأجاز غيره سفديف أى من باب ضرب والمعنى نزا .
(٢) هكذا في الأصل يسكنون الراء . وفي التاج : وجمع السرقة سرف ، ومن سجادات الأساس : يفعل السرف
بالتشب ما يفعل السرف بالخشب (فتح الراء من السرف) . فلمل ما هنا أريد به اسم الجلس الجمسي الذي يفرق بينه
 وبين واحده بالباء .

(٣) تقدم في صفحة ٨٧ .
(٤) لم أقف عليها في مادتها من المعجمات .
(٥) في الأصل بالخاء المهملة تصحيف والمشتبه من اللسان وشرح أشعار الـلـلـبـلـيـنـ . وسـنـخـ يـسـنـخـ من بـابـ فـرـحـ
لـهـةـ فـرـنـخـ ، يـقـالـ سـنـخـ الـدـهـنـ وـالـطـعـامـ وـغـيـرـهـاـ سـنـخـاـ ؛ تـغـيرـ وـفـسـدـتـ رـيـحـهـ .
(٦) الـلـلـبـلـيـ هو أبو كبير كما في مادة (سـنـخـ) من اللسان .
(٧) البيت في شرح أشعار الـلـلـبـلـيـنـ ١٠٨٠ . والـلـسـانـ (سـنـخـ) ، وفسره السكري بقوله : ليس بيت دباغ
ولا سهان ولا بيت صاحب ودك ولا بيت قفر ، أى بيت طيب الريح .
(٨) وكذا في التاج والـلـسـانـ عن أبـ عـرـوـ .
(٩) وكذا في القاموس . وفي التاج : اطلب منها الدراء .
(١٠) في التاج : ومن المجاز : سـحـنـتـهـمـ ؛ بلـذـنـاهـمـ مجـهـودـهـمـ فـيـ الشـفـةـ عـلـيـهـمـ ، وـأـسـحـنـتـهـمـ لـهـةـ .
(١١) وكذا في القاموس .
(١٢) هكذا في الأصل وغير مسبوطة ، ولعلها تصحيف الدهاس بالدال المهملة والسين وهو الأشبه .
(١٣) وكذا في اللسان وجمعه سـيـوـحـ .

- * وقال الواديعى : **الستختان**^(١٠) : العودان المُنْتَصِبَانِ بَيْنَهُمَا العَجَلَةُ ، وَهِيَ الْمَحَالَةُ وَالوَاحِدَةُ سَنْفَةٌ .
- * وقال : **السَّرُورُ**^(١١) : ظَهَرُ الْجَبَلِ .
- * وقال : **السَّلِيلِيُّ**^(١٢) : الْحَلُّ .
- * وقال : **الْمَسْخُونُ**^(١٣) : الْبُرْمَةُ ، وَهِيَ الصَّعْدَةُ ، وَجِمَاعُهُ الصَّعَادُ .
- * وقال العذرى : **الْمِسْطَبَةُ**^(١٤) : العَلَاءُ .
قال : دَنَائِيرُهُ مِنْ قَرْنِ ثَورٍ وَلَمْ تَكُنْ
مِنَ الْذَّهَبِ الْمَضْرُوبَ فَوْقَ الْمَسَاطِبِ
- * وقال المُزَنِى : رَجُلُ ذُو سَلَةٍ^(١) : إِذَا سَرَقَ شَيْئًا طَفِيفًا . وَقَالَ : أَسْلَ^(٢) إِذَا سَرَقَ . وَقَالَ : أَسْلَلْتُ^(٣) إِلَى صَاحِبِي شَيْئًا : إِذَا أَسْرَرْتُ إِلَيْهِ شَيْئًا .
- * وقالا^(٤) : الْجَرَيْنُ^(٥) : مَجْمَعُ الطَّعَامِ .
- * وقال الْهَمْدَانِى : أَسْوَدُ^(٦) مِثْلُ الْمَاءِ .
- * وقال الْهَمْدَانِى : الْمِسَابُ^(٧) : أَدِيمُ الْحَرُوفِ يَتَّخِذُهُ الرَّاعِي لِيَسْجُبَ فِيهِ .
- * وقال : الْمُسَاجَرَةُ : الْمُخَالَمَةُ^(٨) ، وَهُوَ أَنْ يُحَدِّثَ الْمَرْأَةَ .
- * وقال : **الستختان**^(٩) : الْقَامَاتَانِ ، قَامَتَا بِالشَّرِّ .

(١) في اللسان : السلة : السرة الخفية .

(٢) سل وأسل : إذا سرق .

(٣) عل إيدال اللام من الراه .

(٤) هكذا في الأصل بـألف الاثنين ، والأشباه : وقال .

(٥) في التاج بلة أهل اليمن . والكلمة ليست من الباب لأنها من باب الجيم ،

(٦) السواد من الأصداد ،

(٧) في القاموس : المساب : وعاء من أدم يوضع فيه الرزق . وفي التاج : قال شمر ، وعاء يجعل فيه العسل .

(٨) في القاموس : الحالة وفسرها صاحب التاج بالصادفة والمصاحفة والمصفافة وقال : من سجرت الناقفة سجرا ملأت فاما بالحنين إلى ولدها قاله الزمخشري - أما الحالة فهي المصادة والمغازلة .

(٩) وكذا في القاموس ، وقيده بالعبارة فقال : والستختان بالضم .

(١٠) في القاموس : بالضم والفتح .

(١١) في القاموس : السراة : الظهر . وفي التاج : ومنه فسح سراة البعير وذفراه (ج) سروات .

(١٢) الخل : دهن السمسم ، والشيرج . وفي اللسان : السليط عنا أهل اليمن : دهن السمسم .

(١٣) وكذا في اللسان . وقوله : الصعدة لم أجدها في مادتها من التاج بهذا المعنى .

(١٤) في الأصل : المسبيطة ، الباء قبل الطاء والمثبت هو الصواب ، في القاموس : المساطب : سنادين الخدادين واحد مسطبة بفتح الميم ويكسر - والعلاء : السندان ، حجرا كان أم حديدا .

* من بنى عبد الله بن داريم . ومنهم عيسى الخطى ، و منهم سعيد بن دعلمج .

* وقال أبو زياد : قد أسلى^(٧) : إذاً أمنوا السبع ، و هم مسلون .

* وقال : ما أشد سفح^(٨) هذه الريح : إذاً اشتدت .

* وقال الأسدى^(٩) : سلقية على قفاه .

* وقال : طعام سفان^(١٠) ، أي جيد و ردىء ، وهو ضربان .

* وقال : السبات عن الأرض^(١١) ، وهي ذات حصى صغار .

* وقال أبو المحرقاء^(١٢) : عرق الهجير بها سبات المرجل

* وقال أبو المسلمين^(١) : الشدة البرد

قال :

ولو خلطة ظلمواها بسهام^(٢)

* قد أسلفت^(٣) السنة : إذاً أجذبت .

وقال القطامي^(٤) :

١٢٩ / ونحن نرود الخيل وسط بيوتنا

ويغيبن مخصوصاً هي محل مسانيف^(٥)

* وقال الشاعر^(٦) :

أبي لايريم الدهر وسط بيوتهم

كم لايريم الأسود المشقرا^(٧)

الأسابحة^(٨) : ناس من الفرس كانوا مسلحة المشقرا ، منهم المتندر بن ساوي

(١) في القاموس : السهام كسحاب : حر السوم و وهج الصيف .

(٢) في مبادئ اللغة : السهام بضم السين .

(٣) في اللسان : المسافت : السنون ، قال ابن سيده أعني بالستينين السنين الجدب الواحدة مساففة .

(٤) البيت في اللسان (س ن ف) .

(٥) لايريم : لايريم - والمشقرا : حصن بالبحرين قديم (قاموس) .

(٦) وكذا في القاموس والتاج .

(٧) وكذا في القاموس (س ل و) .

(٨) هكذا في الأصل بالحاء المهملة وليس في مادته من المعجمات ولعلها تصحيف سفع بالعين المهملة فالسعف : الجدب والأخد كذا في اللسان وفيه أيضا سمعته السوم : لفتحه أى أقيمه ومدته على ظهره (اللسان - س ل ق)

(٩) سفان ثانية ستف وهو الصفت والعبارة هنا في التاج مروية عن أبي عرو

(١٠) سفان (سبت) : السبات من الأرض كالصحراء وقل أرض لأشجر فيه ، وفي (مع) المزا ،

المكان الكثيف الحصى الصلب

حُصَالَةُ ، الْحِنْطَةُ إِذَا زُقِّيَتْ فَأَرَادُوهَا
الْحُصَالَةُ .
وَقَالَ :
تَسَمَّتْ غَيْرُ نِسْمَوْتِنَا فَإِنَّا
وَرِبُّكَ لَمْ تَكُنْ مُتَسَمِّيَنَا
مِنَ السَّنَةِ ، أَى اطْلَبْ غَيْرَ نِسْمَوْتِنَا
فِي السَّنَةِ .
* وَقَالَ : أَيْنَ سَمَامَتُكَ ^(٦) الْيَوْمُ : أَيْنَ
وَجْهُكَ . السَّمَامَةُ : الْوِجْهُ الَّذِي يُرِيدُونَ ^(٧) .
وَالسَّمَامَةُ : طَيْرٌ يَكُونُ بِالْفَلَّةِ ^(٨) .
طَيْرٌ دِقَاقٌ صِغَارٌ طُولُهُ ، وَقُلُّ مَا تُرِى
إِلَّا فِي الرَّبِيعِ وَلَا / تُرَى إِلَّا رِشَاعَ . / ١٣٠ وَ
* وَالسَّمَحَاجَةُ ^(٩) : الْخُفَاشُ .

مَا تَسَمَّتْ ^(١) مِنْ جَنْبِ الْقِدْرِ مِنْ سَوَادِهَا .
* وَقَالَ النَّمَيْرِيُّ : السَّلَالِسُ : الْقُبَصُ ^(٢)
مِنَ الرَّمْلِ الصَّغَارِ الْمُتَقَطَّعَةِ إِذَا هَبَطَتْ
مِنَ الضَّفِيرَةِ .
* وَأَنْشَدَ :
أَمْ الظُّعْنُ إِلَّا أَنَّهَا قَدْ تَحَسَّرَتْ
مَرَاوِحُهَا وَانْفَضَّ عَنْهَا سُدُولُهَا ^(٣)
* وَقَالَ : تَسَمَّتَ فُلَانٌ إِبْلَ بَنْيَ فُلَانٌ :
اَشْتَرَاهَا فِي السَّنَةِ يَطْلُبُ رِخَاصَهَا لِهُزُّهَا
فِي السَّنَةِ . قَالَ :
حَلَفْتُ لَهُمْ بِاللَّهِ لَوْ كَانَ شَاهِدًا
يُرِيدُ تَوَاهَا مَا تَسَمَّتْهَا يَدْمُ ^(٤)
وَلَا كَانَ [فِيهَا] ^(٥) طَامِعًا بِحُصَالَةِ
وَلَوْمَسَهُ مِنْ حُبٍ شُولِهَا السَّقِيمُ

(١) تَسَبَّتْ : تَزَيَّلَ وَتَحْلَكَ ، مِنْ قَوْلِمِ سَبَتِ الْجَلَدِ : حَلَقَ شَعْرَهُ وَأَزَّهُهُ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ (ق ب ص) : الْقِبَصُ : رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ بِعُضُّهِ عَلَى بَعْضٍ وَيَنْقَادُ
وَالضَّغْرَةُ : نَظَرٌ لِهَا الْقَامُوسُ بِقَوْلِهِ كَرْنَخَةٌ : مَا عَظَمٌ مِنَ الرَّمْلِ وَتَجْمَعٌ ، وَقِيلَ : مَا تَعَقَّدُ بِعُضُّهِ عَلَى بَعْضٍ .

(٣) سَدُولُهَا : جَمِيعُ سَدَلٍ : الْسَّتَرُ (قَامُوسُ)

(٤) الْمَدَمُ : الشَّيْخُ الَّذِي قَدْ انْخَطَمَ .

(٥) تَكْمِلَةٌ يَقْتَضِيهَا تَعْمَلُ الْبَيْتِ . وَفِي الْأَصْلِ : مَنْ جَهَ شَوْهَهَا .

(٦) هَذِهِ الْعِبَارَةُ مَقْدِمَهُ فِي الْأَصْلِ بَيْنَ مَعَافٍ (س ن ت) فَأَخْرَنَاهَا مَكَانَهَا .

(٧) الَّذِي فِي الْمَهَمَاتِ : السَّمُّ : الْقَصْدُ وَالْوِجْهُ ، يَقَالُ : سَمِّيَتْ سَمَّكَ أَيْ قَصْدَكَ . وَأَصْبَحَتْ سَمُّ حَاجِتَكَ أَيْ وَجْهَهُ
أَمَا السَّهَامَةُ فِيهِ الشَّخْصُ .

(٨) رَكَذَنِي الْأَسَانُ فَنَيَهُ وَالسَّهَامُ بِالْفَتْحِ : ضَرَبَ مِنَ الطَّيْرِ نَحْوَ السَّهَانِ وَاحْدَتَهُ سَهَامَةً .

(٩) وَاحِدَةُ السَّحَاءِ كَكَسَاءِ كَمَا فِي التَّاجِ . وَفِي الْلِسَانِ : السَّحَاءُ : الْخُفَاشُ وَهِيَ السَّحَا وَالسَّحَاءُ ، إِذَا فَتَحَ قَصْرٌ وَإِذَا
كَسَرَ مَدٌ .

لَمَّا رَأَى بُشْتَةَ^(٦) لَنْ تُسَاعِفَهَا

بِهَا النَّوَى لَمْ يَكُنْ حُرَّاً عَارِفًا

* وقالَ : سَاعَقْتَ بِهَا النَّوَى ، أَيْ دَأَتْ بِهَا .

* وقالَ أَبُو السَّمْحَنَ : سَاغَتْ^(٧) يَوْمَ الْأَرْضِ ، أَيْ سَاخَتْ .

* وقالَ : اتَّخَذَهُ سُخْرِيَاً^(٨) ، أَيْ يَسْخَرُ مِنْهُ .

* وقالَ العَنْبَرِيَّ : يَسْتَوْ^(٩) سِنَاوَةً حَسَنَةً .

* وقالَ : الْمُسَدَّمُ^(١٠) مِنَ الْإِيلِيِّ : الْفَحْلُ الَّذِي يُشَدُّ فَلَا يُرْسَلُ فِي الْإِيلِيِّ ، وَهُوَ الْمَعْنَى .

* وقالَ : السَّلَانُ^(١١) وَالوَاحِدُ سَلِيلٌ^(١٢) ، وَهُوَ مَجْرَى مَا مُطْمَئِنٌ شَيْئًا ، لَيْسَ لَهُ كِهَافٌ

* وقالَ : السَّبَدُ^(١) : طَائِرٌ أَسْوَدُ ، وَيُسَمُونَهُ

الْخَفَاشُ أَيْضًا . قالَ :

حَتَّى يَصِيرَ الشَّوْبُ ذُو الْفُضُولِ

مِثْلَ جَنَاحِ السَّبَدِ الْغَسِيلِ

* وقالَ النَّمَيْرِيَّ : نُسْمَى أَحَدَ السَّنَاءِ مِنْ سِنَا وَسِنَيْسَنَةً ، وَهِيَ أَطْرَافُ^(٢) عِظَامِ الْكَاهِلِ .

* وقالَ : السَّوْدَقُ^(٣) : السُّوارُ ، وَهُوَ حَلْقَةُ الْقَيْدِ .

* قالَ : هُوَ سُخْرَةٌ ، أَيْ يَسْخَرُونَ مِنْهُ ، وَفِيهِمْ سُخْرَةٌ^(٤) ، مِنْ سَخِرْتُ .

* وقالَ : اتَّطْلِقْ مَعِي حَتَّى شَسْعِفَرِيَّ^(٥) بِحَاجَتِي ، أَيْ حَتَّى تُلِمَّ بِهَا . وَدَعْنِي أَسْعِفْ بِأَهْلِي أَيْ حَتَّى أُلِمَّ بِهِمْ . قالَ :

(١) قد تقدم في صفحة ٩١ . وكذلك الرجز .

(٢) وكذا في القاموس (س نن) .

(٣) نظر له القاموس بقوله كجهر ، وفيه هو السوار والقاب وأيضا حلقة القيد ، زاد في الناج مشبه بالسوار .

(٤) بالتحريك ، أي يسخرون من الناس .

(٥) وكذلك في القاموس .

(٦) في الأصل : بنتة (بالنون والتاء) وهو تصحيف ، والثبت من نسخة الخامض المثبتة بهامشه ، وكذلك هو بخط السكري وقال : هو الحق . وبشارة تخفيف بشارة .

(٧) وكذلك في القاموس وفي الناج : قاله أبو عمرو .

(٨) وتكسر السين كما في اللسان وبها قري قوله تعالى (ليتخد بعضهم بعضًا سخريا) .

(٩) أي يسوق سقيا حسنا ، وفيه أيضا السنانية بالياء بدلا من الواو (السان) .

(١٠) وكذلك في القاموس .

(١١) وسال أيضا (بتشديد اللام) عن الأصماعي .

<p>* وقالَ نَصْرٌ : سَبَغْتُ لِيَغْدَادَ^(٧) ، وَسَبَغْتُ لِلْكُوفَةِ ، أَيْ لِمُتَدَهْمَا^(٨) . وَمِلْتُ لِيَغْدَادَ ، وَمِلْتُ لِلْكُوفَةِ إِذَا عَدَلَ إِلَيْهِمَا ، يَسْبِغُ سُبُوغاً ، وَهُوَ الْمَيْلُولَةُ .</p> <p>* وقالَ الْمَسْكِنُ^(٩) :</p> <p>* وقالَ : الأَسْعَرُ^(١٠) : الْقَلِيلُ اللَّحْمُ ، ظَاهِرُ الْعَصَبِ ، شَاحِبُ الْلَّوْنِ . قالَ رُوَيْدَةُ :</p> <p>/ أَسْعَرَ ضَرِبًا أوْ طَوَالًا هِجْرَاعًا^(١١) /</p> <p>* وقالَ : السَّنْبَيْعُ^(١٢) : الْحَسَنُ . وَالسَّنْبَيْعُ : النَّافَةُ الْحَسَنَةُ . وقالَ رُوَيْدَةُ :</p> <p>فِي الْخَنْدِيفَيْنِ وَمَجْدًا أَشْئَعًا^(١٣)</p>	<p>وَعَرَضُهُ قَرِيبٌ مِنْ خَمْسِينَ ذِرَاعًا ، وَهُوَ يُثْبِتُ الشَّيْخَ وَالْقَيْصُومَ ، وَرَبِّمَازِرُوهُ .</p> <p>* وقالَ : السَّرِيرُ^(١٤) بَطَنُ التَّلْعَةِ ، وَبَطَنُ الْبَرِدِيَّةِ وَبَطَنُ الْقَصْبَةِ ، وَهِيَ الْأَسْرَةُ . وَأَسْرَةُ^(١٥) الْيَكْرِ . ، وَالْوَاحِدُ سَرِيرٌ .</p> <p>* وقالَ : إِنْ فُلَازَةً لَمُسْتَرَاهُ : إِذَا كَانَتْ مَحْرُوصًا عَلَى النَّظَرِ^(١٦) إِلَيْهَا .</p> <p>* وقالَ الْكَلْبِيُّ^(١٧) : السَّنْعُ^(١٨) مِنَ الْبَنِينَ : مَا كَانَ فِي صَرْعِ الْمَصْرُورَةِ .</p> <p>* وقالَ : سَافَعْتُ^(١٩) الْقَوْمَ : لَافَتُهُمْ : إِذَا أَذْرَكَهُمْ فَكَانَ فِيهِمْ .</p> <p>* وقالَ مَعْرُوفٌ^(٢٠) : السَّطِيقَةُ^(٢١) : مَزَادَةً صَغِيرَةً مِنْ أَدِيمَيْنِ^(٢٢) .</p>
---	--

(١) في القاموس : شحمة البردي .

(٢) أسرة الكفت : خطوطها من باطنها - والذى في المعجمات أن السر بالكسر واحد أسرار الكفت كالسرر ، ويضمان ، والسرار ككتاب ، فهي حسن لغات .

(٣) بهذا المدى تكون من الرواية وعليه فليس من هذا الباب ، وأما إن كانت بمعنى الاختيار فهي منه . وفي الأساس استريته ثم اشتريته .

(٤) في القاموس : ويكسر ، وهو البن ينزل قبل (بضميين) الدرة يكون في طرف الأخلاف .

(٥) الذي في المعجمات المسافة : المضاربة والمطاردة .

(٦) في الناج : قوبيل أحدهما بالأخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة .

(٧) سيني بلده : مال إليه ووصله ، كلاد في القاموس .

(٨) في الناج لاليها وهي الأشيء .

(٩) القياس بفتح الكاف كقعد ، وفي القاموس : وتكسر كافه ، وفي الناج : وهو قادر .

(١٠) وكذا في القاموس والناج .

(١١) ديوانه : ٩٠ (البيت ١٠٧) .

(١٢) وفعله كما في القاموس : كصر ومنع وكرم ، وعلى الأخير اقتصر الجوهري .

(١٣) ديوانه : ٩٢ (البيت - ١٩١) .

<p>* وقال : قد أَنْتَفَ لِكَ فَارِسٌ ، رُشِّلَ كُلُّ بَنِي مُجَاشِعٍ تَمَلَّجَا^(١١)</p> <p>* من ناطف^(١٢) يسلج^(١٣) من سلجا^(١٤)</p> <p>* وقال العجلاني^(١٥) : السلفة^(١٦) : جماعة الدبّار ، وأرض مسلوفة^(١٧) .</p> <p>* وقال : السلهاب^(١٨) : الجريئة . وقال الأسرع^(١٩) :</p> <p>ذَهَبْتُ أَمْشِي مِشَيَّةً تَدْبَابًا أَخْفَى سَوَادِي أَبْتَغَى الدَّثَابَا حَتَّى وَجَدْتُ ذِئْبَةَ سِلْهَابَا وَثَابَةَ مَاتَتْقَى الْحُجَّابَا حَدَّوْتُهَا مُشَرِّشَرًا ذَهَابَا ذَا ظَبَّةٍ يَلْتَهِبُ الْتِهَابَا</p>	<p>* وقال : أَفْقَرَ ، وَهُوَ الْإِمْكَانُ . قال^(٢٠) : أَحَمْ يَحْجُومُ إِذَا مَا أَسْعَفَهَا^(٢١)</p> <p>* وقال : المَسْمَطُ : الْمَرْسَلُ^(٢٢) . قال^(٢٣) : يَنْضُو الْمَطَابِيَا عَنْقَ الْمَسْمَطِ^(٢٤)</p> <p>* وقال : سِرْتُ يَوْمًا مُسْمَطًا ، أَيْ لَا يَعْجِزُنِي شَيْءٌ^(٢٥) .</p> <p>* وقال دُكَيْن^(٢٦) : [في السيلان]^(٢٧) ما اشتدَّ قَبْصًا عَلَى السِّيلَانِ إِبْهَارِي^(٢٨)</p> <p>* وقال الْكَلَبِيُّ^(٢٩) : السليج^(٣٠) : أَصْدَافُ في البَحْرِ يَكُونُ فِيهَا شَيْءٌ يُؤْكَلُ . قال :</p>
--	--

(١) وكذا في القاموس . (٢) القائل هو العجاج .

(٣) ديوانه (ط . بيروت) ٥٠٥ (البيت : ٩٠) .

(٤) ومنه قوله : لك حكلك مسمطا ، أى مرسلا لا اعتراض عليه ، كما في الأساس .

(٥) القائل روبة .

(٦) ديوانه : ٨٤ (البيت ٢٤) .

(٧) في اللسان : قال ابن بري : قال الجواليقي وأنشد أبو عمرو للزبير قان بن بدر .

(٨) زيادة يقضيها منهجه . والسيلان بالكسر : سنج قائم السيف ، وهو ما يدخل منه في النصاب .

(٩) وصدر البيت كما في اللسان : ولن أصلحكم مadam لـ فرس .

(١٠) نظر له القاموس كصرد .

(١١) تملج : امتص .

(١٢) الناطف : السائل .

(١٣) يسلج : يزدرد ويسراه سرطا ، يقال سلح الطعام .

(١٤) البقعة المسوقة للزرع .

(١٥) مسوقة ، وفي الداج : هي لغة اليدين والطائف .

(١٦) في القاموس : سلهابة وسلهاب .

* وقال العدوى : أرْمٌ فَقَدْ أَسْدَفَ : إِذَا تَبَيَّنَ
شَخْصُهُ ، وقال :

بِأَخْسَنَ مِنْ سُلَيْمَى إِذْ تَرَاءَتْ
إِذَا مَارِيعاً مِنْ سَدَفٍ فَقَاما

* وقال الفَرِيرِى : الْمُسَافِهَاتُ مِنَ الْأَبْلِ :
اللَّازِمَةُ^(٨) لِلطَّرِيقِ . قال الْمِلْقَطِى :
أَحْدُو مَطِيَّاتٍ وَقَوْمًا نَعْسَانًا^(٩)
مُسَافِهَاتٍ مُعْجَلًا مُؤْعَنًا

* وقال الطائى : حَمَلْتُ بِهِ سَهْوًا ،
أَىٰ فِي حَيْثِسِها^(١٠) . قال :
حَمَلْتُ بِهِ سَهْوًا فَزَاهَمَ أَنْفَهُ
عِنْدَ النِّكَاحِ نَصِيلُهَا بِمَخْبِقِي^(١١)

* وقال العدوى : السَّجِين^(١) : مَا طَحَنَ
مِنْ حِجَارَةِ الْفِصَّةِ .

* وقال الأَسْعَدِى : السَّلَق^(٢) : قَاعٌ
يَجْرِى فِيهِ الْمَاءُ وَلَيْسَ بِمُجْرِفِ .
وقال : سَرَرُ الْغَائِطِ : وَسَطُهُ^(٣) ، وَسَرَارَةُ
الْغَائِطِ .

* وقال : هَذَا سَدٌ^(٤) غَيْمٌ ، وَهُوَ الْمُعْتَرِضُ
مِنْهُ ، أَىٰ لَوْنٌ كَانَ الَّذِي قَدْ سَدَ عَرْضَ السَّمَاءِ .
* وقال أَبُو الْغَمْرٍ : السَّفَيْحُ : هُوَ
الْبُرْجَدُ^(٥) فِيهِ خَطٌّ أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ
مِنَ الصُّوفِ وَالْعِهْنِ .

* وقال الْأَكْوَعِى : سَنٌ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ^(٦) :
إِذَا لَبِسَهُ طُولاً .

* وقال : رَأَيْتُ سَدَفَهُ ، أَىٰ شَخْصَهُ^(٧) ،
إِذَا رَأَيْتَ شَخْصَ شَىٰ وَلَمْ تَسْتِينَهُ
فَقَدْ رَأَيْتَ سَدَفَهُ .

(١) فعله سحن يسحن سحتا ، يقال سحن الشيء : كسره ، ودقه ، فسجين فعله بمعنى مفعول .

(٢) في القاموس : السلق بالتحريك . وفي الناج عن ابن شمبل : القاع المطمئن المستوى لأشجر فيه .

(٣) بعله وأطيبه وأفضل بقعة فيه (قاموس) .

(٤) هكذا يفتح السنين كما في الأصل ، وقيده في القاموس بقوله بالضم وخصه بالسحاب الأسود . وفي الناج وهو مجاز لكونه حاجزا بين السماء والأرض .

(٥) في القاموس والتكملة : الكسام الفلط .

(٦) في الأساس : سن عليه درعه : صبها ، وفي الناج أرسلها إرسالا لينا .

في القاموس : السدوف : الشخص تراها من بعيد .

(٧) وكلما في القاموس . وفي الأساس : إذا أقبلت على الطريق بشدة سير .

(٨) البيتان في الناج . وأراد بالمعنى الموعس : الطريق المسلوك .

(٩) وكلما في القاموس . وفي الناج : نقله إلى ذهري والأزهرى والزنخشى .

(١٠) زاهر الله : زاحمه - تصيلها : بظرها .

(١١) زاهر الله : زاحمه - تصيلها : بظرها .

* وقالَ النَّافِعُ الْمَسِفُوَاعُ: الحَسَنَةُ
الخَلْقِيُّ.

* وقال : أَسَابُوا^(٧) فِي الشَّجَرَةِ الدَّوَاعِ .

* وقال أبو السّمْعَنْ : سَجَرَ النَّيْشَلُ^(٨)
الرَّكِيَّةَ ، أَيْ : مَلَأَهَا .

* وقال : ما أَدْرِي أَسْوَا (٩) ظُنَّ النَّاسِ
أَمْ لَا .

* وقال عَتَّى الْعُقَيْلِيَّ : فَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ تَقْرَبَ بَيْتَنَا
 قَلَاثِصُ فِي الْبَابِهِنَّ سَفَاعَ
 (١٠)

* وقال الطائي : سَبَغْتُ^(١) لِبَعْدَادَ أَوْ
لِأَرْضِينَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ بَلْغَتُ :

١٣٦ / حَسَانُ بْعَدَ لَمَّا مُشَتمِّيَتْ

* وقال: لَهُ سُهْمَةٌ فِي النَّارِينَ ، أَيْ
وَجْهٌ .

* وقال : إِنَّ اللَّهَ لَذُو سَعَةٍ^(٣) وَجَدَةً .

وقال : السَّلَيْفُ : مِنَ الشَّخْمِ^(٤)
وَالسَّنَامِ .

* وقال العَنْوَى : المُساوَدَةُ [يقال] ، ظَلَمْتَ الْإِبْلَ تُسَاوِدُ^(٥) ثَبَتَ الْأَرْضُ، وَهُوَ الَّذِي تَعْالَى جَهَّهَ بَأْفَوِاهِهَا لَمْ يَطْلُ فِيمُكَثُهَا.

١٠٥ تقدم في ص (١)

(٢) في القاموس السهمة : النصيب . ويقال في هذا الأمر سهمة : حظ ، والوجه هنا الوجاهة فهو قريب من معنى الحظ .

(٣) السعة من (و س ع) فهي من باب الواو لا من هذا الباب .

(٤) في القاموس، (من دف) وكامر : شرم السنام . وفي الصحاح : السنام ، وهذا تعريف للشرم .

^٥) وكذا في القاموس .

(٦) فـ التاج : السـ بعة الخـفيفـة المقـتـدة الـخـلـة

(٧) الذى فى المجتمعات ؟ ساب الماء بجري وسبيه بالتضعيف . وهنا عداه بالطهارة . وأسباب الدواء فى الشبكة : أجراء ووضعه فيما .

(٨) كذا في الأساس: سع السلا، الآثار، والأحساء.

(٩) في الأصل : أسور طن الناس أم لا ، هكذا بالرأي فوقها ضمة واحدة وبالطاء المهملة في طن وليس فوقها هي وما بعدها حر كات ضبط . والمشتبه هو عبارة نسخة بها مشددة وقد خلت نسخة الحامض من هذه العبارة كما أشير إليه بهامش الأصل . ويمكن قراءة النص هكذا ما أدرى أسور طر (بالرأي المهملة) الناس أم لا . وال سور الطعام يدعى إليه الناس وطر الناس : جمعهم من قوله : طر الإبل والمال : جمجمة .

(١٠) أتاج وروى في ألبانهن بالتون وأورده شاهدا على أن السفاه كهاء : انقطاع لبن الثقة ، وهي رواية ابن شميل ، وما هنا رواية الأزهري ، والمراد بالسفاه الجهل ،

- أَيْ خِفَّةً . وَقَالَ :
 سَفَا الرِّيحُ مَوْجَاتِ الْغُرُوبِ كَانَهَا
 قِدَاحٌ زَهَا أَفْوَاقُهُنَّ غَلَاغٌ^(١)
 * وَقَالَ : السَّكَّانُ مِنَ الْمَعْزَى مُقْرَطَةً
 إِذَا كَانَ سَكَّكُهَا طَوِيلًا مُسْخَنِيَاً^(٢) .
 * وَقَالَ : السَّاطِي : السَّرِيعُ ، وَهُوَ
 سَاطٌ سَبُوحٌ .
 * وَقَالَ : إِنَّهُ لَيُسَيلُ شَيْئًا ، أَيْ يُخْفِيهِ
 وَالسَّلَةُ : السَّرِيقُ^(٤) .
 * وَقَالَ التَّمَيِّيِّيُّ : السَّمَعُونُ : الرَّجُلُ
 الْخَفِيفُ^(٥) الْلَّحْمُ .
 * وَقَالَ : التَّسْعَسُونُ : نَحُولُ^(٦) فِي جِسْمِهِ .
 وَقَالَ رُؤْبَةُ^(٧) :
- يَا هِنْدُ مَا أَشْرَعَ مَا تَسْعَسَعُ^(٨)
 * وَقَالَ : السَّلْفَةُ^(٩) مِنَ الْأَرْضِ بَذْرُ
 عَشْرَةِ أَصْوَاعٍ ، وَهِيَ السُّلْفَةُ .
 * وَقَالَ : إِنَّهُ لَمُسْلِكُ الدَّكَرِ : إِذَا كَانَ
 حَدِيدَ^(١٠) الرَّأْسُ ، وَمُسْمَلَكُ ، وَمُسْمَلَجُ
 مِثْلُهُ . قَالَ :
 ذَا الْحَنَكُ الْمُصَعَّدُ الْمُسْمَلَجُ
 مِثْلُ الصِّيَاصِيِّ فِي شِمَالِ الْمِنْسَجِ
 * وَقَالَ : سَنَانَا الْغَيْثُ يَسْتَثُنُنا ، أَيْ
 رَوَانَا^(١١) .
 * وَقَالَ [يَقَالُ] لِلْزَرْزَعِ إِذَا خَرَجَ شَبَّلَةً
 قَدْ اسْتَلَمَ^(١٢) .

- (١) سفت الريح التراب : ذرتها - الغروض : جمع غرض : شعبه في الوادي .
 (٢) السكلك : صغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها . وف (السان (ق رط) : القرط : شبه حسنة في المعزى ، وهو أن يكون لها زعنان معلقتان من أذنيها .
 (٣) في القاموس : البعيد الخطا . وفي التهذيب : إنما سمي الفرس ساطيا لأنه يسطو على سائر الخيل ويقوم على رجلية ويسقط بيديه .

- (٤) في السان . قال أبو عمرو : الإسلام : السرقة الخفية
 (٥) السرق : السرقة (كسر الراء فيما) وفي (السان (س ل ل) السلة : السرقة الخفية
 (٦) في القاموس : الخفيف اللحم السريع . وفي (التاج : السريع العمل .
 (٧) تسعسع الرجل : كبد حتى هرم وولى ، وأدبر وفي إلا أفله .
 (٨) ديوانه : ٨٨ (البيت ١٥) .
 (٩) تقدم في ص ١٠٦ والمراد بقوله بذر عشرة أصوات : قدر من الأرض تسع أن يثير فيها للزرع عشرة أصوات من البذور .
 (١٠) وردت هذه العبارة عن أبي عمرو في مادة (س ل ل) رواها الصاغاني وفي مادة (س م ل ج) بالجيم من القاموس : ورجل سلح الذكر (بتشديد اللام) ومسلحجه مدورة طويله
 (١١) وكذا في (السان والتاج) .
 (١٢) وكذا في القاموس .

جِرْوِيَّةٌ : من بَنَى^١ جِرْوٍ ، من بَنَى خُفاف .

* / قال : قالتْ جارِيَّةُ الْعَبْدِ الْمَلِكِ ابن مَرْوَانَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُخْجِلَ ثَصِيبَّاً .
قالَ : دُونَكِ .

قالَتْ :
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فَرِيكِ
قالَ : نَعَمْ .

كَحْطُ النُّونِ أَيْرِي فِي سِرِيكِ .

* وقال : الْمِسْلِحُ الَّذِي فِي طَرِيقِ^(٧) مَكَّةَ .

* وقالَ الْأَسْلَمِيُّ : اسْتَفْعَ^(٨) وَجْهُهُ :
إِذَا تَعَيَّرَ لَوْثَهُ . وَسُفْعَ^(٩) : إِذَا شَحَبَ .

* وقالَ :

سَوَاسِيَّةٌ^(١) إِذَا جَلَسُوا جَمِيعًا

١٣١ ظ تَوَاصَوْا بِالْمَخَاتِيْةِ وَالْمَقَالِ^(٢)

السِّيْسَاخُمِنُ الْحِمَارِ : الْحَارِكُ ، مُجَمَّعُ الْكَتِيفَيْنِ .

* وقالَ أَبُو الْمُسْلِمِ : هَذَا يَوْمُ سَبْتُ^(٤) ،

أَيْ طَوِيلُ . قالَ خُفافُ :

وَوَقَتْ كَرِيهَتَنَا بِسَبْتِ مُبَصِّرِ^(٥)

* وقالَ :

جِرْوِيَّةٌ تَحْسَبُ قَرْمًا مُسْنَمًا^(٦)

كَانَ جَنَوبُ الْعِيْصِ مِنْهَا مَعْلَمًا

وَالْبَسْرَاتُ الْخُرُجُ مِنْ يَلَمْلَمَا

(١) سواسية : جمع سواه على غير قياس (تاج) قال الأخفش : وزنه فعالة .

(٢) في نسخة بهامش الأصل : بالمخاتي والمقال .

(٣) في التاج : وقال أبو عمرو : السيساء من الفرس : ساركه ، ومن الحمار : ظهره ، وقال ابن الأثير : يحيى ظهره ، وهو موضع الركوب .

(٤) التي في المعجمات : الانسبات : الطول ، يقال : انسبت الخد : طال وامتد

(٥) والسبت هنا : الرجل الداهية المطرق (قاموس)

(٦) المسنم : السمين ، يقال : أنسنة الكلأ . والقرم : الفحل يترك الفحلة

(٧) على أربع منازل من مكة (لسان وтاج)

(٨) في الأصل : التسع وليس في المعجمات ، وإنما فيها التفع بالفاء ، والتفع بالكاف ، والتفع . ورجحنا تعريفها عن استفتح لأنها من هذا الباب وهو المراد هنا ، في القاموس : واستفتح لونه للمفعول : تغير من خوف ونحوه

(٩) وسفع : هكذا بضم السين وكسر الفاء مبنيا للمفعول ، والأشبه أن يكون بفتح السين وكسر الفاء من باب فرح في القاموس : السفع بالتحريك : سواد وشحوب في الخدين

- * وقالَ : واحِدُ الْأَسْرَارِ يَسُورٌ^(٦) وهي خطوطُ الكفَّ.
- * وقالَ : السُّرُوَةُ^(٧) والسرى ، وهي النصالُ الدَّفَاقُ ، صِغَارٌ تُتَحَذَّلُ لِلأَغْرِيْصِ.
- قال^(٨) :
- و هُنَّ أَمْثَالُ السُّرِيِّ الْمُرَاطِ^(٩)
- * وقالَ : السَّفِيفِيْطُ : الجَوَادُ.^(١٠)
- وقالَ : السُّوَيْدَةُ^(١١) : الْتِي تَكُونُ عَلَى الإِبْلِ الطَّوِيلَةِ .
- * وقالَ : السَّلِيْخُ^(١٢) : يَبِيسُ الْعَرْقَجِ .
- * وقالَ الْكَلَبِيُّ : اسْتَلَّتِ النَّاقَةُ : إِذَا طَرَحَتْ سَلَاهَا^(١).
- * وقالَ الْأَسْلَمِيُّ : سَلِيْتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَرَعَتْ سَلَاهَا ، تَسْلَى .
- * وقالَ الْكَلَبِيُّ : أَسْمَنُ^(٣) فِي نِحْيَكَ حَتَّى تَمَلَّهُ ، أَى اجْعَلْ فِيهِ سَمْنًا . وقالَ الْأَسْلَمِيُّ : أَسْمَنُ طَعَامَكَ ، أَى اجْعَلْ فِيهِ سَمْنًا .
- * وقالَ : السَّلِسُ : شِبَهُ السَّلِسِلَةِ^(٤) يَضْمِمُ بَيْنَ الرَّبَدِ وَالخُرْصِينِ .
- * وقالَ : سَعَبَ^(٥) يَسْعَبُ .

(١) وكذا في القاموس .

(٢) في هامش الأصل عن السكري حفظني سليت أسل ، وفيه من الخامن: سليت الناقة إذا نزعت سلاها تسل . وعبارة اللسان وسليت الناقة : أخذت سلاها ، وسليت الشاة : تدل ذلك منها .

(٣) وكذا في اللسان .

(٤) في القاموس : الخيط الذي ينظم فيه الخرز الأبيض تلبيسه الإمام - الخرص بضم الخاء : الحلقه الصغيرة من الخل (ج) خرصان .

(٥) في الأصل: شعب بالشين واليin المجمترين وعليه ليست من الباب ، والأشبه أن تكون بالسين المهملة وضبطه بفتح عين الماضي وضم عين مضارعه يرجح أنه بالسين وذلك أن سبب من باي فرح ونصر ، وأما شعب بالشين المجمعة فن باي منع وفرح ، ومعنى سعب : جاع ، وقيل : جاع مع تعب .

(٦) في القاموس : السر : واحد أسرار الكف لمقطوعتها كالسرر ، ويضمن .

(٧) في القاموس : مثلثة . وفي اللسان : والجمع السراء ، قال القراء والجمع سرى وسرى وقد ضبط السرى في الأصل

بكسرة تحت الراء ولم أقف عليه في المعجمات

(٨) هو جساس بن قطيبي كما في اللسان (ش ر ط)

(٩) اللسان (ش ر ط) و(س ا) وقبله : ولو تراهن بذى أرابط

(١٠) في اللسان : قال حميد الأرقط في هذا المعنى

ما ذا ترجين من الأريط ليس بذى حزم ولا سفيط

(١١) في القاموس كافية: كسام مخشوا بنام ، وفي الناج يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالحلقة لأجل السنام وتسى

الخوية .

(١٢) وكذا في الناج .

وَرَمَتْ بِلَحْيَيْهَا عَلَى مَتْبَنِ الْحَصَى
وَزِمَانُهَا يُشَلُّ الشَّجَاعَ الرُّسْجَدِيِّ
وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَمُسْجِدٌ لِأَنَّمَا تُرِيدُهُ ،
وَهُوَ إِطْرَافُهُ .

* سَمَاوَةُ الْبَيْتِ : أَعْلَاهُ ^(٨) .
* قَالَ نَهَشَلَ ^(٩) :
قُدْنَا بِهِ الْخَيْلَ حَتَّى نَسْتَبِيحَ لَكُمْ
دَارًا تَثُوبُ بِهَا الْأَمْوَالُ وَالسُّودُ ^(١٠)
* وَقَالَ التَّمِيمِيُّ الدَّوَوِيُّ : الْمُسْكَتُ ^(١١) وَمِنْ
الْقَدَاحِ : الَّذِي يَصِيرُ آخِرَهَا .
* وَقَالُوا : قَدِ اسْخَاتَ ^(١٢) الْوَرَمُ : إِذَا سَكَنَ .

* وَقَالَ : رَمَى بِسَهْمٍ سَادُ وَسَدِيدٍ ^(١) .
وَقَالَ : السَّوَافُ ^(٢) : مَرَضٌ يَقْعُدُ فِي
الْإِبْلِيِّ .
* وَالسَّرِيْحَةُ : الرُّفْعَةُ ^(٣) .

* وَقَالَ : يَسُومُ ^(٤) فِي السَّيْرِ سَوْمًا حَسَنَاً .
* الْمُسْمَحَاقُ : الْقِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ ^(٥) .
* الْمُسَيْدَعُ : الْقُلُوبُ الظَّرِيفُ ^(٦) .
* الْإِسْجَادُ ^(٧) ، تَقُولُ مَرَّتُ عَلَى حَيَّةٍ
مُسْجِدٍ ، أَيْ لَابِدٍ . قَالَ :
وَثَنَتْ مِنَ الْقَصَبِ الْمُرْجِحُ ثَمَانِيَا
وَفَيْنَ مَجْمَعَ زَوْرِهَا الْمُتَقَرِّمِدُ

(١) في الناج : سد السهم بنفسه : صار سديدا ، وسهم سديد : مصيبة

(٢) في هامش الأصل عن السكري : حفظني السواف بالضم . وفي القاموس : وبالضم ويفتح . وفي الناج قال ابن الأثير : وهو خارج عن قياس نطايره ، وفي الصلاح : قال ابن السكيت : سمعت هشاما المكنوف يقول السواف بالضم ويقول الأدوار كلها تجيء بالضم فقال أبو عمرو : لا هو السواف بالفتح ، قال ابن بري : لم يروه بالفتح غير أبي صرسو وليس بشيء .

(٣) في القاموس : القطعة من الثوب ، زاد الناج المتنزق

(٤) في اللسان : قال الأصمعي : السوم : سرعة المطر ، وقال غيره : سرعة السوم مع قصد الصوب في السير .

(٥) في القاموس : فوق عظم الرأس .

(٦) في الناج : الخفيف في حاجته .

(٧) أسد : طامن رأسه .

(٨) وكذا في اللسان .

(٩) في السردد .

(١٠) في هاشم الأصل : في نسخة الخامن : السؤد .

(١١) ضبط في القاموس تظيرا كمعظم .

(١٢) وكذا في اللسان .

- | | |
|---|---|
| <p>* وَسَبَّاتِ النَّارُ مَا أَصَابَتْ مِنْ جِلْدِهِ : إِذَا انتَزَعَتْهُ^(٧) . وَقَدِ اسْبَبَ^(٨) جِلْدَهُ . وَقَالَ : سَبَّاتُ فِي يَدِهِ إِذَا صَافَقَتْهُ^(٩) عَلَى بَيْعٍ . وَسَبَّاتُ الْخَمْرَ : اشْتَرَتْهَا^(١٠) . وَالْمَسْبَبَاً^(١١) : الطَّرِيقُ .</p> <p>* قَالَ أَبُو الْجَرَاحِ : السَّلِيلِيْقُ : الْعَرْفُطُ^(١٢) إِذَا ذَهَبَ وَرَفَهُ .</p> <p>* وَقَالَ : السَّبِيجَةُ : كُمُ^(١٣) الْقَعِيمِيْصُ ، وَالدَّرْعُ^(١٤) .</p> | <p>* وَقَالَ غَسَانٌ : أَسْلَفْتُ فِيهِ كَذَا / وَكَذَا ، أَى أَرْهَدْتُ^(١٥) فِيهِ .</p> <p>* وَقَالَ : بَدَدَ سَبَّابِسْبُ^(١٦) وَمَهَارَقُ .</p> <p>* وَقَالَ : أَسْمَتُ الْطَّرْفَ إِلَيْهَا : أَدْمَتَهُ^(١٧) .</p> <p>قال :</p> <p>أَرْدُ سَوَامَ الْطَّرْفِ عَنْكِ وَمَالَهُ
وَلَا لِنْهَوَى إِلَّا عَلَيْكِ طَرِيقُ^(١٨)</p> <p>* وَقَالَ : الْمَسْهَبُ^(١٩) مِنَ الرِّجَالِ : الْكَبِيرُ
إِذَا رَقَ عَقْلَهُ وَخَلَطَ فِي كَلَامِهِ .</p> <p>* وَقَالَ : سَبَّاتَهُ^(٢٠) بِالسَّوْطِ ضَرِبَتَهُ^(٢١) .</p> |
|---|---|

(١) في اللسان (رهن) : أرهن في كذا وكذا يرهن إرهانا : إذا أسلف فيه

(٢) في الناج : كأنهم جعلوا كل جزء منه سببا ثم جمعوه على هذا . وفيه أيضا : ومنهم من ضبط سباسب بضم

السين وهو الأكثر لأنها صفة مفرد كعلامة .

والسباسب : الأرض القفر البعيدة . وقال أبو خيرة : الأرض الجدبة . والمارق : جمع مهرق وهي الصحراء المساء تشبيها بالصحائف . و

(٣) بجاز من أسمت الإبل : إذا خلية ترعى

(٤) سوام الطرف : النظر المتد الجامح

(٥) وفله : أسهب بالضم على مالم يسم فاعله ، وفي الناج : الذي يهدى من خرف

(٦) في القاموس : للذئبه .

(٧) في اللسان : أحقرته وفي الأصل : وإذا انتزعته

(٨) انبأ : تنشر ، كما في الناج

(٩) في القاموس والتكلمة : سباته : صافحته ، والمصافحة على بيع مصادحة في أصل معناها

(١٠) وكذا في اللسان .

(١١) ضبط في الناج تنظيرا كقعد ، وقيده فقال : الطريق في الجبل

(١٢) في القاموس : بيبس الشبرق ، وفي اللسان : الشبرق ثبات غضن وأهل الحجاز يسمونه الفريج إذا بيس ، والمرقط : شجر من العضاوه يتضخم المفاير وهى صبغ يسيل منها حلو غير أن رائحته ليست بطبية .

(١٣) في القاموس : سبجة القعيص : لبنيه ودخلariesه

(١٤) في اللسان : السبيجة : درع عرضه عظمة الدراع ، وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات البيوت .

* والمَسْلُوسُ : المُخالَطُ العَقْلُ^(٧) .
 * ويُقالُ : السِّنِيسُ : العَطْشُ^(٨) .
 قال^(٩) :
 يَنْقَعِنَ بِالْعَذْبِ مُشَاشُ السِّنِيسِ^(١٠)
 * وقال المُعَلَّى بن جَلْمٍ :
 وَلَقَدْ سَقَيْتُ بِقَاعَ أَنْقَدَ شَرَبَةً
 نَقَعَتْ سَنَاسِنَ أَيْمُونَ الْمَمْلُوكَ
 * وقال ابن سَبَلٍ :
 أَلَمْ أَكُ حَيَّةً ذَكْرًا وَنَجْمًا
 تَنَفَّسَ عن زَعَزِعِ الرِّياحِ
 وَأَجْرَبَ ذَا مَسَايِّرَ^(١١) حِينَ يُعْدِي
 تَقْوِبَ مِنْ تَمَرِّسِهِ الصَّحَاحَ

وقال: قَوْلُ الْعَجَاجُ :
 كَالْحَبَشِيُّ الْتَّفَّ أَوْ تَسْبِيجًا^(١)
 أَيْ لَيْسَ السُّبَيْحَ، وَهُوَ بُرْدَةٌ تُجَابُ
 فِي لِبَسِهَا الرَّجُلُ وَالصَّبِيُّ .
 * وقال السَّعْدِيُّ : التَّسْدِيجُ^(٢) : تَسْبِيجُ
 الْأَحَادِيثِ بِالْكَذِبِ .
 * وقال السَّبَاهُ^(٤) : السُّكْنَيَّةُ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ
 كَهَيَّاءِ الْبَهَثَةِ، تَقُولُ : هُوَ مَسْبُوَةٌ . قال
 رُؤْبَةُ :
 قَالَتْ أُبَيْنَى لِي وَلَمْ أَسْبِهُ^(٥)
 * وقال : السُّمْمَةُ^(٦) : أَنْ يَجْرِيَ عَلَى غَيْرِ
 غَايَةٍ، أَوْ يَرْمِيَ غَيْرَهُ غَرَضٍ .
 * وقال : السُّوقُ : طُولُ السَّاقِينِ .

(١) ديوان العجاج (ط. بيروت) ٣٥١

(٢) حق العبارة: وهو جمع سبيحة والسبيبة: بُرْدَة... الخ

(٣) في القاموس: تَسْدِيج: تكذب وتحلق.

(٤) ضبطها في القاموس تنظيراً كفراب، وفي الناج بعد قوله تأخذ الإنسان: يذهب منها عقله (عن المفضل)

(٥) ديوانه: ١٦٥ البيت رقم ١

(٦) ضبط في القاموس تنظيراً كسر، وفي الناج عن أبي عمرو: جرى فلان السمي: إذا جرى إلى غير أمر يعرفه (نقله أبوهرى).

(٧) في الناج: الذاهب العقل وهو المجنون. وفعله سلس كفني

(٨) وكذا في القاموس.

(٩) هو رؤبة كما في الناج (س ن ن) وأورده شاهدا على حرف فقار الظاهر وهو عن أبي عمرو

(١٠) ديوان رؤبة: ١٦١ البيت ٥

(١١) المساعر: جمع مسمر، وهي آيات العبر وأرقاعه حيث يستعمل فيه التجرب

- * وقال : السَّرَّاعُ : الطَّوِيلُ^(٧).
- * وقال : السَّمَعَمُ : الدَّقِيقُ^(٨) الْجَسْمُ.
- * وقال : السُّدُوسُ^(٩) : الْأَخْضَرُ.
- * وقال : السَّحِيلُ^(١٠) : الشَّغِيبُ الَّذِي لَا يُطَاقُ
- قال الأعشى^(١١) :
- يَكْرُّ عَلَيْهِمْ بِالسَّحِيلِ ابْنُ جَهْدَرٍ
- وَمَا مَطَرُّهُمْ بِذِي عِلَّبَاتٍ^(١٢)
- ١٣٢ ظ
- * وقال : السَّحِيرُ^(١٣) : الَّذِي قَدْ سَحَرَهُ السَّلْ
- حَتَّى بَدَأَتْ عُرُوقُهُ .
- * وقال الكلابي : ما يُبَرِّ سَعْرٌ^(١٤) ، وَهُوَ أَنْ يُعْدِي غَيْرَهُ . قَدْ سَعَرَ^(١٥) الْإِبْلُ إِذَا أَعْدَاهَا .
- وَيُقَالُ : هُوَ مَسْعُورٌ^(١٦) : إِذَا كَانَ جَشِعًا حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ ، وَإِنْ كَانَ بَطْنَهُ مَلَانَ .
- وَذَاكَ الْطَّعَامُ بِهِ سَعْرٌ شَدِيدٌ .
- * وقال : حَمَلَهُ السَّعْرُ^(١٧) وَقَدْ أَكَلَ حَتَّى تَخَطَّى إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ الْطَّعَامِ .
- * وقال الأكوعي^(١٨) / السَّحَابَةُ أَنْ تَكُونَ مِيلًا وَنِصْفَ مِيلٍ .
- * وقال التَّمِيمِي^(١٩) : السَّرَّاطِي^(٢٠) : الطَّوِيلُ .

(١) في القاموس : السعر بالضم : العدوى

(٢) في القاموس : سعر الإبل ، كنع : أعداها .

(٣) وكذا في القاموس : و فعله سعر مبنياً للفعل . وفي الناج استدرك على المصنف قصره السعر على الحرص على الأكل وقال : وعلى الشرب .

(٤) السعر : الشهوة ، يريد شيئاً ينفرى باكله والإيكثار منه .

(٥) السعر : الشهوة والجوع . (٦) في القاموس : السرط ، كجعفر وزبرج : الطويل .

(٧) وكذا في القاموس ، وفي الناج : الدقيق الطويل .

(٨) في القاموس : الطويل الدقيق .

(٩) في هامش الأصل عن نسخة الخامن : السدوس بفتحة فوق السين . وفي القاموس : السدوس (بالضم) العيلسان الأخضر ، وقد يفتح

(١٠) لم أقف عليها في المعجمات وفي اللسان : ركب فلان مسلحه : إذا ركب غيره ولم ينته عنه ، وأصل ذلك الفرس الجموح يركب رأسه ويغض بحاته . وفي اللسان : المسلح : الميزاب لايطلق ماوه فلعل ما هنا تعريف المسلح وبجاز منه .

(١١) يذكر فرس ابن جحدر واسم الفرس السحيل

(١٢) ديوانه (ط . بيروت) : ٣٥

ابن جحدر : هو شيبان بن شهاب . ومطر هو ابن شريك الشيباني . والرواية في الديوان بنى عذرات ، والمدرات واحدتها عذرة : العذر

(١٣) في الأصل : السيل . والمشتب من التكلاة وفيها : السحير : الذي يشتكي سحره . وقيل الذي انقطع سحره فإذا أصابه مثل السل فهو سحير وبحر . وعبارة اللسان : ورجل سحر وسحير : انقطع سحره وهو رئته ، فإذا أصابه منه السل وذهب لحمه فهو سحير وسحر (تصحيف) بحر كما في التكلاة .

* وَجَدْتُ الْأَلَى يَأْتُونِي عِنْدَ دَعْوَتِي
مَوَالِيٍّ وَالْأَقْصَوْنَ عَيْرُ مَوَالِيٍّ
* وَقَالَ : السَّرَادَةُ : الَّتِي لَيْسَتْ بِتَمَرَةٍ
وَلَا حَشْفَةٍ .
* وَقَالَ سَاسَاتُ بِالْحِمَارِ إِذَا زَجَرَتِهُ
سَاسَاتُ ، وَسَاسَاتُ بِهِ دَعَوْتَهُ شَاسَا .
* وَقَالَ الْبَحْرَانِيُّ : الْخَشِبَةُ الَّتِي تَكُونُ
فِي أَعْلَى الشَّرَاعِ السَّيْبَلَةُ .
* وَقَالَ : السُّبَدُ طَائِرٌ يَقْعُدُ فِي الْمَاءِ .
قالَ :
أَكْلَلَ عَامٌ عَرْشُهَا مَقْبِلٍ
حَتَّى تَرَى الْمِثْزَرَ ذَا الْفُضُولِ
مِثْلَ جَنَاحِ السُّبَدِ الْغَيْسِيلِ

* وَقَالَ الشَّيْبَاتِيُّ : السُّدُّ مُنْتَهَى الشَّعْبِ^(١)
حَيْثُ يَنْصَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، وَهِيَ السَّلَدَةُ .
* وَقَالَ : قَدْ أَسْلَسَ^(٢) إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهِ
وَقَدْ نَلَسَ . قَالَ الْأَخْطَلُ^(٣) :
فَأَصْبَحَ مِنْهَا الْوَائِلِيُّ كَانَهُ
سَقِيمٌ تَمَشِّي دَوْهُ حِينَ أَسْلَسَا
* وَقَالَ السُّلَمِيُّ : تَسَهَّبَ^(٤) عَلَىَّ إِذَا
أَغْلَى عَلَيْهِ وَازْدَادَ فِي الْمَتَاعِ فِي الشَّمَنِ .
* قَالَ الشَّاعِرُ^(٥) :
وَضَعَتْ بَنَاتِي فِي مَوَالِي قُصْرَةً
وَلَمْ يَكُنْنِي ذُو بِرْزَةٍ وَيُغَالِ^(٦)
وَلَا رِزْمَتِنَا شُكْدُ وَبُرْدَا سُحَالَةً
وَلَا ذَرْعُ نُوبِيٍّ أَصَكَ طُوالِ^(٧)

(١) في القاموس : الوادي فيه حجارة ومحور يحيى الماء فيه زمانا ، جمعه سدة كفردة .

(٢) الذي في المعجمات : سلس كعنفي فهو مسلوس وبيت الأخطل يفيد أسلس .

(٣) ديوان الأخطل (ط . بيروت) : ٢٩٥

(٤) في اللسان : تسحب علينا : تدلل ، وتسحب فلان في حق فلان : اغتصبه وأضافه إلى سنته .

(٥) في السحالة : وهي ما يبرد من الذهب والفضة . وببرد سحالة يريد ثوابن مذهبين منسوجين بخيوط الذهب والنفحة .

(٦) قصرة : دنيا . يسأل : يعجبني أو يحرك من قلبي .

(٧) الشكك : ما يعطي من التردد صرامه أو من البر عند حصاده .

(٨) واحدة السراد كصحاب ، قال أبو حنيفة : الذي يسقط من البسر قبل أن يدرك وهو أحضر . وقال الصاغان : ما أضر به البطل من الفر فليس قبل يشهه .

(٩) وكذا في الناج عن أبي عمرو .

(١٠) هكذا في الأصل ولم أقف عليها في المعجمات . وفي مادة (س ب ل) من اللسان : ملا الإناء إلى سبلته أى إلى رأسه . والسبيل : أطراف السنبل فلم يقله من هذا إن لم تكن تحرير السنبلة .

(١١) تقدم في صفحتي ٩١ ، ١٠٤ ، ١٢) الآيات في مادة (س ب د) من الناج واللسان .

* وقال العَبْرِيُّ : الْمَسِدُمُ^(٧) : الفَحْلُ
الذِي لَا يُرَكِّبُ وَلَا يَمْسِهُ حَبْلٌ .
وَالسَّدِيمُ^(٨) : الْهَابُ .

وقال أَبُو الْمَوْصُولِ : / قد سافَ^(٩) الْمَالُ / ١٣٣
وَهَافُ^(١٠) : إِذَا وَلَى عَنْهُ رُطْبُ الْأَرْضِ
وَلَمْ يَشْتَدَّ حَنْكُهُ بِالْيَبِيسِ .

* وقال السَّبَطُرُ^(١١) : الطَّوِيلُ . قال :
أَرْفَلُ فِي حَمَائِلِهِ وَأَمْشَى
كُمِيشَةً مِقْوَلٍ عَاتٍ سَبَطَرُ

* وقال : السَّلَغَدُ^(١٢) : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْلَّدْخُمُ
الْمَلَانُ الْجَسَدِ .

* وقال : سُعْدَ^(١٣) : وُرْمٌ مِنَ الْوَرَمِ .

* وقال^(١) :
زَجْجٌ زِيادًا أَسَاهِيُّ الْخَصِيُّ^(٢)
وَلَا يَؤْوِبُ إِلَى مَالٍ وَلَا وَلَدٍ
الْأَسَاهِيُّ^(٣) : أَسَرَّعُ الْجَرْيِ .

وقال^(٤) :
أَسَاهِيُّ جَرْيٌ قَبْلَ مَسَ الْكَلَالِبِ^(٥)

* وقال الراجز^(٦) :
حَمْضِيَّةٌ طَيْبَةٌ السُّعَاطِ^(٧)
تَشْرَبُ فِي مَشَافِرٍ سِبَاطِ
مِثْلِ نِعالِ الْبَقَرِ الأَسْمَاطِ
السُّعَاطِ^(٨) : الْرِّيحُ^(٩) .

(١) في الأسهبي ، في القاموس واللسان : لا واحد لها . وفي اللسان : الأسهبي : الألوان . والمراد هنا الشروب من السير .

(٢) هكذا في الأصل . بالصاد ولعل الصواب : الخطي بالطاء ، يزيد فرسا له ضرب من السير .

(٣) الكلالب : الكلالب جمع كلاب (كتور) وهو المهاز : الحديدة على خف البرائض .

(٤) يصف إيلا وألبانها .

(٥) في الأصل : طيبة السقطاط بالقاف ، والمشتبه من شرحه الذي يل الرجز ، والبيت في اللسان (سعط) أوردته عن أبي حنيفة .

(٦) في اللسان : السعيط والسعاط : ذكاء الريح وحدتها ومباغتها في الأنف .

(٧) تقدم في صفحة ١٠٤ .

(٨) نظر له في القاموس ككتش . وفيه : سدم ككتش ، ومسلم كعظام : هائج .

(٩) في القاموس : ساف المال يسوف وياساف : هلك .

(١٠) وفي اللسان : هاف : أصابته الهيف فعطش .

(١١) ضبط في القاموس تنظير اكهزر : السبط الطويل .

(١٢) وفي اللسان : اسلحد من الرجال : الرخو ، وعن ابن الأعرابي : الأكول الشروب من الرجال .

(١٣) في القاموس (سع د) سند الرجل كمني : ورم .

* وقالَ الْمُسَدِّمُ^(٧) مِنِ الْإِبْلِ: الْجَمَلُ
يَتَرْكُهُ صَاحِبُهُ سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ مِنِ الرُّكُوبِ
وَالْعَمَلِ فَيَضْنِعُ لِلْفِحْلَةِ أَوْ لِلْبَيْعِ.

* وقالَ: سَاوَدْتُهُ عَلَى كَذَا أَوْ كَذَا ، أَى
رَاوَدْتُهُ^(٨).

* وقالَ: قَدْ تَسَقَّتِ الْإِبْلُ الْحَوْذَانَ :
إِذَا أَكَلَتُهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ^(٩) عَلَيْهِ . قَالَ :
وَأَخْرِقَةُ السَّوَاعِدِ قَدْ نَسَقَتْ
بِهَا الْحَوْذَانَ فِي سَنَدِ الْهُجُولِ^(١٠)

فَصُعْلِكَ تَامِكَ مِنْهَا نَبِيلٌ^(١١)

* وقالَ: قَدْ أَسْفَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ :
إِذَا هُزِلَتِ^(١٢) ، قَالَهَا الطَّائِئُ وَبِهَا سَفَنَى .
* وقالَ: السَّلِيقُ^(١٣) : الْأَقْطُونَ قَدْ خُلِطَ بِهِ
الْطَّرَائِيثُ أَوْ يَقْلَلُ حَامِضَةً .

* وقالَ الْهَلَلِيُّ: السَّمْخُ^(١٤) : الْمُضَعَافُ مِنِ
الرِّجَالِ ، وَالواحِدُ سَمْخُ^(١٥) .

* وقالَ: الْأَسْدِيُّ^(١٦) : الشَّوْبُ الْمُسَدِّيُّ ،
الْأَبْيَضُ مِنَ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ ، وَهُوَ الْفَلَيْجُ
وَهُوَ قَوْلُ الْحُطَيْثَةِ :

[مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ] كَالْأَسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ
أَيْدِيَ الْمَطَرِّيِّ إِبِي عَادِيَةَ رُغْبَا^(١٧)

(١) وكذا في القاموس ، وفيه أيضاً السنف : المزال من مرض .

(٢) في القاموس : السليقة وفسرها كما هنا ، والذرة تدق وتصلح وتطبخ باللين ، واقتصر اللسان على المعنى الثاني .

(٣) في الأصل : المسخل بالميّن في أوله ، والمشتبه من هامشه عن نسخة (ض) الحامض وعقب عليها بقوله : وهو الصواب وكذلك هو في القاموس وضبطه تنظيراً كسر .

(٤) في الناج عن الأزرقى : لا واحد له .

(٥) ضبط في القاموس مادة (س دى) تنظيراً أكثرى . وفي اللسان (أس د) : قال أبو علي يقال أسدى وأسى وهو جميع سدى وست للثوب المنسى كالموزع جمع معز قال ابن برى : وليس بجمع تكسير وإنما هو اسم واحد يراد به الجمع والأصل فيه أسدوى فقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسكنون الأول منها على حد مرئى ومحشي .

(٦) ما بين القوسين ساقط من البيت في الأصل . والبيت في ديوان الخطيبة (ط . بيروت) صفحة ١٢ . واللسان (أس د) وسط الالى ٧٣٨ يصف قفرا . مستهلك الورد: أى يهلك وارده لطوله ، فشبهه بالثوب المنسى في استواهـ العادية : الآبارـ والرغب : الواسعة ، الواحد رغب .

(٧) تقدم في صفة ١١٧ . (٨) في اللسان عن الحبياني : المساوية : المراودة

(٩) وكذا في القاموس وفي الناج : الحوذان : نبت له ورق وتصب ونور أصفر .

(١٠) في هامش الأصل عن نسخة (ض) الحامض : الشواة (بالشين المعجمة) . آخرقة السوادة : أوديتها والسوادة : ماء - الحوذان ضبط في المصورة مرفوعاً والصواب ما أثبتناه فهو مفعول وفاعل تسقت في الشطر الحذوف بعده وهي الإبل التي أشير إليها بقوله : فصعلك تامك منها - الم giole : جمع هجل وهو المطمئن من الأرض نحو الغائط وقال غيره : مطمئن يثبت وما حوله أشد انتفاعاً .

(١١) في هامش الأصل أمام عجز البيت الثاني الحذوف صدره (ثم قال) وبعدها : كذا عند الحامض .

الْمُصَعَّلُكُ : الْطَّوِيلُ . وَالتَّامِلُ مِثْلُهُ .
وَقَالَ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا نَرَى بِحِيادِنَا
تَسَاوِلُكُ هَزَلَ مُخْهَنَ قَلِيلٌ

١٣٣ / * وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

كَانَمَا دَلْوُكٍ مِنْ بَعْسِيرٍ
سَوْلَاءَ تَشْتَفُ تُرَابَ الْبَيْرِ
الْمُسْغَسْغُ وَالْمُلْعَلَغُ وَالْمُرَوْلُ : الْمُوَسِعُ
وَدَكَّاً أَوْ سَمْنَاً

* وَقَالَ : السَّجِيلُ : مَا رَأَيْتَ مِنَ السَّيْلِ
مَمْدُودًا

وَقَالَ : جَادَ مَا آتَيْتَهُنَّ هَذِهِ النَّاقَةُ الْعَامَّ

* وَقَالَ الْأَزْدِيُّ وَالْهَذَلِيُّ : السَّحَمُ
الْحَدِيدُ . وَقَالَ :

مُنْعَلَاتٌ بِالسَّحَمِ

* السَّرْدَاحُ : الرَّمَلَةُ^(٣) الْعَظِيمَةُ . قَالَ :
مِنَ الرَّمَلِ فِي تَيْهُورَةٍ^(٤) حَفَ جَوْفَهُ
أَكِلَّةٌ سِرْدَاحٌ مُنْيِفٌ غَارِبَهُ
الْأَكِلَّةُ : الدَّرَجُ مِنَ الرَّمَلِ .

* وَقَالَ ابْنُ ضَبَّةَ :

أَمْشِي عَلَى أَيْنِ^(٥) الْغَزَّةِ وَبِعْدِهَا
يَقْرَبُنِي مِنْهَا رَوَاحِي وَسَرِبَتِي

(١) وكذا في القاموس وفي الناج : قال ابن الأعرابي واحدته سحمة وهي الكثلة من الحديد .

(٢) في الناج وأشد لظرفة في صفة الحيل . وليس في ديوانه المطبوع بيروت

(٣) في القاموس : السرداخ الناقلة العظيمة فإذا حدها مجاز من الآخر . وفي الناج : السرداخ : الأرض اليبة (عن لطابي) .

(٤) التيهر : ما اطمأن من الأرض ، أو ما بين أعلى الوادي والجبل وأسفلهما .

(٥) في السربة : المذهب في الأرض .

(٦) في الناج (س وك) يقال : جاءت الإبل تساوكم أي تمايل من الصعف في مشيها . انظر صفحة ٩٩

(٧) هو عبيدة بن هلال اليشكري كما في الناج .

(٨) البيت في الناج والموتلف والختلف للأمدي (ط . الحلب) ٢٢٩ .

(٩) في السولاء وهي الدلو الضخمة .

(١٠) تشتيف : تستفرقه كله حتى لا يفضل منه شيء .

(١١) وكذا في تهذيب الألفاظ لابن السكيت ٦٤٢ .

(١٢) ابن في المعجمات ، فلمله مجاز من السجيل : الجبل يفتل فتلا واحدا .

* الشَّجَرَةُ لِلسَّبَاعِ يَقْتُلُونَهَا بِهَا، وَهِيَ السَّلَاغِيفُ.

* وقال المسحاج^(٧): الحَلُوفُ الَّتِي تَسْعَحُ
الْأَيْمَانَ، وَهِيَ السَّحُوجُ . قال :

تَرَى كُلَّ مِسْحاجٍ كَانَ ثَيَابَهَا
عَلَى زُجٍّ رُمْحٍ أَوْ عَلَى رَجْلٍ طَائِرٍ

* وقال : كَانُ ذُو الرُّمَةِ سَدِّيْكًا^(٨) بِالْأَزْرَقِ .

* وقال : مَرَّ بِي السَّيْلُ مُسْعَامًا^(٩) ، أَيْ
سَرِيعًا .

* وقال : أَرْضٌ مُسْهَبَةٌ : لَا مَاءَ فِيهَا^(١٠) .
وَأَنْشَدَ^(١١) :

تَغَالَى ذِرَاعَاهَا وَتَمْضِي بِصَدْرِهَا
حِذَارًا مِنَ الْأَيْمَادِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحٌ

* وقال : السَّوْلَةُ^(١) : الْبَطْنُ إِذَا كَانَ
مُسْتَرْخِيًّا ، وَهُوَ قَوْلُهُ^(٢) :

صَبُوبٌ نِجَاءُ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ^(٣)
يَعْنِي السَّسْحَابَ .

* وقال : كَمَا اسْتَهَلَ الْحَمَلُ الْمَرَوْقُ
وَدَفَقَةُ الْجَوْزَاءِ لَمْ تُعَوِّقْ
الْمَرَوْقَ مِنَ الرَّوَاقِ .

* سَدَعَ الْجَرَادُ الشَّجَرَ : إِذَا أَكَلَ وَرَقَهُ .
وقال مَعْرُوفُ الدَّارِمِيُّ : أَسْنَمَهُ^(٤) .

* وقال الْهَمْدَانِيُّ : السَّرَّاعُ^(٥) : غُصْنٌ .
وَالسَّلْغَافُ^(٦) : الْعُودُ يُحَدَّدُ فِينَصَبُ حَوْلَ

(١) هكذا في الأصل ، وفي القاموس (سول) : السولة : استرخاء البطن وغيره وعقب عليها التاج بقوله : هكذا في النسخ والصواب السول محركة . (٢) هو المتنخل المذلي كما في اللسان .

(٣) البيت في اللسان (سول) وشرح أشعار المذلين ١٢٥٨ وصدره : * كَالسَّحلِ الْبَيْضِ جَلَّوْنَهَا *

النجاء مكسور الأول : السحاب - وأراد بالحمل : السحاب الأسود . وسحاب أسلو : مسترخ بين السول .

(٤) هكذا في الأصل بضم النون ولعلها بكسر النون جمع سنام يزيد نوره وما يعلو رأسه كالسنبل .

(٥) في القاموس (سرع) السرع بالفتح ويكسر : قضيب من قضبان الكرم الغض لسته ، أو كل قضيب رطب (ج) سروع . (٦) لغة في السلماع بالعين المهملة وقد فسر في القاموس (س لعف) كما هنا .

(٧) وكذا في القاموس ، وفي التاج : تسخن الأيمان : تتابعها .

(٨) في اللسان : رجل سدق : خفيف اليدين في العمل . ورجل سدق بالرمح : طمان به رفيق سريع - الزرق والضم : النصال واحداً أزرق سميّت لصفتها .

(٩) في القاموس : وسيل مسام كحراب أو كشعان (أي بالضم) : سريع في جريه .

(١٠) وكذا في المعجمات ، وهو من قوله : أَسْهَبَ الْقَوْمُ : حفروا حتى بلغوا الرمل ولم يخرج ماء .

(١١) الإنشار هنا مقم ، أو هنا سقط والإنشاد من تتمته . والبيت الذي الرمة كما في التاج (كمح) وفي ديوانه

٩٠ برواية تموج ذراعها .

- * وقال المُخزاعي : السُّخْلُ من التَّمْرِ :
رَدِيٌّ لَيْسَ لَهُ نَوْيٌ لَمْ يُحْسِنْ تَلْقِيهِ ،
وَالواحِدَةُ سُخْلَةٌ ، فَيَجِدُ لَانَوْيَ لَهُ .
- * وقال : أَنِّي أَلَّا سَمِعْ من إِبْرِي سَنَنَا^(١) ،
وَهُوَ الْإِسْتِنَانُ .
- * وقال : قَدْ سَحَقْتُ مَا شَاءْتُ ، أَى
أَكَلَتْ^(٢) .
- * وقال الكناني^(٣) : السَّادَةُ : [نَعْفَةُ]
الرَّاحْل ، وَهِيَ ذُو بَشَّهُ وَعَذْرَتُهُ .
- * وقال المُخزاعي^(٤) : عَيْبَةُ مَسْرُودَةٍ : إِذَا
كَانَتْ مُسْتَقِيمَةُ الْخَرْزِ . وَالْمُرِيشَةُ :
إِذَا كَانَتْ مُشْرِفَةً الْخَرْزِ .
- * وقال العذرِي^(٥) : صُوفٌ سِخْتِيتُ ، وَهُوَ
السَّخَامُ الْجَيْدُ .

(١) السنن : صوت إقباله وإدبارهم (قاموس) - والاستنان : الإلحاد في العدو والإقبال والإدبار .

(٢) في الناج (س ح ف) : مجاز عن كشط الشعر من أصول الجلد .

(٣) في اللسان (ن ع ف) : النعفة بالتعريـكـ: جملة أو سير يشدـ في آخرـ الرـحلـ يعلـقـ فيـ الشـيءـ يـكونـ معـ الرـاكـبـ، وـقـيلـ: هـيـ فـضـلـةـ منـ غـشـاءـ الرـحلـ تـشقـ سـيـورـاـ وـتـكـونـ عـلـىـ آخرـهـ .

(٤) من سرد الشيءـ: خـرـزـهـ وـثـبـهـ - والـمـرـيشـةـ: هـكـذـاـ فـيـ الأـصـلـ بـضمـ الـمـيمـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـالـأـشـبـهـ بـالـصـوـابـ مـرـيشـةـ بـفتحـ الـمـيمـ مـنـ رـاسـهـ يـرـيشـهـ فـهـرـ مـرـيشـ . وـفـيـ هـامـشـ الأـصـلـ عـنـ نـسـخـةـ (ضـ)ـ الـحـامـضـ: الـمـرـيشـةـ بـضمـ الـمـيمـ وـفتحـ الـرـاءـ وـالـيـاءـ الـمـشـدـدـةـ مـنـ التـرـيـشـ .

(٥) في اللسان عن أبي سروـ: السختـيتـ: الدـقـيقـ مـنـ كـلـ شـيـ - والسـخـامـ: الـلـيـنـ الـمـسـ كـاـنـ فـيـ القـامـوسـ وـفـيـ النـاجـ: وـلـيـهـ هوـ مـنـ السـوـادـ .

(٦) في القاموس (س خ ل) : السـخـلـ كـسـكـرـ: الشـيـصـ بـلـغـةـ أـهـلـ الـمـدـيـنـةـ ، وـهـوـ الـذـيـ لاـ يـشـنـ نـوـاءـ .

(٧) نـظـرـ لـهـ القـامـوسـ بـقولـهـ: كـكـنـسـةـ وـالـجـمـعـ المسـاحـنـ .

(٨) في اللسان (س ن در) : السـنـدـرـةـ: السـرـعـةـ . وـالـسـنـدـرـىـ: الـعـجـلـ فـيـ أـمـورـهـ الـجـادـ .

(٩) في الأصلـ: الشـعـرـ بـالـعـيـنـ وـالـأـشـبـهـ مـاـ أـتـبـتـاهـ بـالـفـاءـ (الـشـفـرـ)ـ أـىـ مـبـتـ الـحـدـبـ مـنـ الـجـفـنـ ، وـقـولـهـ لـمـ يـذـهـبـ مـنـهـ هـيـ: يـرـيـ، لـمـ يـسـاقـطـ هـدـيـهـ وـيـتـمـعـطـ لـمـرـضـ بـهـ ، وـلـمـ أـقـفـ عـلـىـ هـذـاـ الـعـنـ بـالـمـعـجـمـاتـ .

وَاللَّهُ لَوْلَا أَبُو مُنِيَّةَ مَا اذْ
نَكَّ إِسَارِي وَلَا اتَّجَلَتْ بِظَلَمِي
أَدْرَكَنِي حَزْمَهُ وَنَائِلَهُ
أَيَّامَ أَدْعَى حَمِيلَةَ النَّعْمُ
إِذَا بَشَغَى الْأَجْرَ وَالْمَكَاسِبَ فِي
أَهْلِ بَيْوتٍ بَيْضٌ مِنَ السُّمْمَ^(٥)
* السِّلْقُ : الْكِلَابُ الصَّوَارِيُّ ، الْوَاحِدَةُ
سِلْقَةُ^(٦) . قَالَ عَرْوَشُ :
فَمَا دَنَوْنَ وَمَا أَدْرَكْنَ ثَائِبَةُ^(٧) ،
حَتَّى تَشَنَّتْ وَلَمْ تَدْعَقْ بِهِ السِّلْقُ
* السَّاطِيُّ^(٨) : الْجَوَادُ . قَالَ عَرْوَشُ :
وَقَدْ جَرِيَتْ مَعَ الضَّمَاتِ ذَا مَهَلْ
فَأَحْرَرَ الْمَجْدَسَاطِيُّ الْجَرْيِيُّ مُغْتَرِقُ

قال صالح :
سعفاء ليس بها قدّى من كمة
ظماء الحجاج حديدة الإنسان^(١)
* قال المرار^(٢) :

فَلَمْ أَشْرِودِي بِالْكَسَادِ وَلَمْ أَعْدِ
إِلَى الْمَاءِ يَأْذِي أَهْلَهُ وَيُسَجِّسُ
يُنَكِّدُ .

* التسويد^(٣) : قال حضرمي بن عامر^(٤) :
إِذْ ظَلَّ مَهْجَةً نَفْسِهِ وَقِرَائِمُ
فَوْقَ الْفَرَائِسِ يَسِيلُ كَالْتَسْوِيدِ^(٥)
* السُّمْمُ : بَيْوتٌ تُصْنَعُ مِنْ خُوْصٍ عَلَى
صَنْعَةِ الْجِلَالِ . قَالَ جُمِيلُ بْنُ فَضَالَةَ
الْغَاضِرِيَّ :

(١) سعفاء يريد طيلة الأهداب - الكمة : حمرة تبقى في العين من رد يسأ علاجه - ظماء الحجاج : رقيقة ما فوق الحاجاج من لحم - والحجاج : العظيم المستدير حول العين وينبت عليه الحاجب - الإنسان هنا نافر العين .

(٢) في التسويد وهو التكثير . وفي اللسان قال ابن سيده : ماء سجس (بالتحريك) وسجس (بكسر الحيم) وسجس : كدر متغير وقد سجس الماء بالكسر ، وقبل بشدید الحيم سجس الماء فهو مسجس وسجس : أفسد وثور .

(٣) التسويد : في القاموس البراءة ، وقتل السادة ، ودق المسمح البالى ليداوي به أدبار الإبل وهو الأقرب إلى المراد .

(٤) مهجة نفسه : خالص دمه - الفراش هكذا في الأصل بفتحة فوق الفاء ، وهي كما في اللسان عظام رقاق تل قحف الرأس - وإن كانت بكسر الفاء فهو ما يفرش . وقد كتب في هامش الأصل مقابل التسويد لفظ (خره) كأنه تقسيم للتسوييد

(٥) مفردتها سمة . وفي اللسان : شبه سفرة عريضة تسف من الموص وتبسط تحت النخلة إذا صرمت ليسقط ما تناول من الرطب والتمر عليها .

(٦) في اللسان : السلقة : الذئبة (ج) سلق ؟ ولعل ما هنا مجاز على التشبيه

(٧) في القاموس : الفرس البعيد الخطو . وفيه : سلا الفرس : أبعد الخطو

<p>وأرْكَبُ فِي الرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُنْتَشِرٌ^(٧)</p> <p>* وقال رُؤيْشِدُ الطَّائِيُّ :</p> <p>لِيَسَ الْعَدُوُّ مُكَدِّرٍ صَفَوَاتِهَا أَبَدًا وَإِنْ سَعْفُ الْمَشِيبِ عَلَانِا</p> <p>/ السَّعْفُ : البَيْاضُ .^(٨)</p> <p>* وقال : جَمَلٌ أَسْفَى : إِذَا جَرَّ مَنْسِيمَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَنَاقَةٌ سَفْوَاهُ .^(٩)</p> <p>* اسْتَلَاتٌ غَنَمٌ فُلَانٌ وَإِلَهٌ : سَمِنَتْ .^(١٠)</p> <p>قال :</p> <p>فَحْيٌ يُقْرِئُهُ وَالْجِنَادُ تَسْوُقُهَا إِذَا اسْتَلَاتٌ أَغْنَامُهَا وَأَحْلَتٌ^(١١)</p>	<p>أَيْ سَابِقٌ^(١) .</p> <p>* وقال المَرَارُ :</p> <p>وَمَسْرُورَةٌ بِالْبَيْنِ حِينَ عَرَفَنَهُ شَوَامِتُ قَدْ كَادَتْ تَخْفُ حُلُومُهَا^(٢)</p> <p>* وقال المَرَارُ^(٣) :</p> <p>تَسْعَى وَلَائِدُهَا كَانَ سُمِيَّهَا ظُلَلٌ مُظَلَّلَةٌ عَلَى عُمَارٍ^(٤)</p> <p>قوله : سُمِيَّهَا يَعْنِي سَمَاءَ الْبَيْتِ ، ما قَدَّامَ عَمُودَ الْبَيْتِ الْأَسْفَلِ^(٥) .</p> <p>* يُقالُ لِلْبُرْمَةِ إِنَّهَا لَطَوِيلَةُ السَّاقِ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي السَّمَاءِ .</p> <p>* السَّعْفَالْمِنَ النَّوَاصِي^(٦) : الَّتِي فِيهَا بَيْاضٌ عَلَى أَيَّةٍ حَالَ كَانَتْ . قالَ امْرُوا الْقَيْسِ :</p>
--	---

(١) في اللسان (غ ر ق) اغترق الخيل : سبقها .

(٢) ليس من الباب أو لعله متصل بعبارة سقطت من الأصل .

(٣) في اللسان سمي : جمع ساء .

(٤) الولاذ : جمع وليدة : الوصائف - عمار : معمرين ، أو سكان هذه المنازل ، جمع عامر .

(٥) في القاموس (س م و) : رواق البيت . وهو سقف في مقدمة البيت .

(٦) في القاموس (س ع ف) : الأسف من الخيل : الأبيض الناصيف ، وفي التاج : وذلك مadam فيها لون مختلف للبياض ، فإذا أتيحت كلها فهو الأصبح كما في كتاب الخيل لأبي عبيدة .

(٧) البيت في ديوانه (طـ. المعارف) ١٦٣ واللسان (س ع ف) . والسعف هنا : ورق جريد التخل شبها به ناصيف الفرس .

(٨) ليس في المعجمات .

(٩) في اللسان (س ع ف) : وبه فسر بعضهم بيت امرئ القيس .

(١٠) الذي في القاموس (س ل و) واستلت الشاة : سمنت ولعل ما هنا قد همز .

(١١) أحلت : در لبها وذلك بعد أكلها الربيع .

* السجف^(٧) : الخمُص . قال الأفوه .
 أَغْرِيَ أَسْقَفُ سَامِ طَرْفُ نَظَرَتِه
 لَيْنُ أَصَابِعُه فِي بَطْنِه سَجْف^(٨)
 تَرُوحُ غِلْمَانُنَا دُسْمًا مَشَافِرُهُم
 رُقْنًا بِأَيْدِيهِم الْأَحْرَادُ وَالسَّدْفُ^(٩)
 * الْمَسْلُوَّةُ : الْمَحَجَّةُ^(١٠) . قال مُلَيْخٌ :
 وَهُنَّ عَلَى مَسْلُوَّةِ زَيْمِ الْحَصَى
 تُنِيرُ وَيَغْشِيَا هَمَالِيْجُ طَلْحَ^(١١)
 * السُّجْبَةُ : غِشاوةُ عَلَى الْبَصَرِ .
 قال أَبُو صَسْخَر^(١٢) :
 وَسِسْجَبَةٌ تَغْشَى السَّوَادَ وَعِشْوَةٌ
 مَالِيْ عَدِمْتُكَ مِنْ رَفِيقِ خَازِلٍ^(١٣)

* وقالَ : سَفَى^(١) الْجَرَادُ يَسْفِى : إِذَا دَنَا
 مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ يَطِيرُ . قال مُعَقَّرُ الْبَارِقُ^(٢) :
 وَقَدْ جَمَعُوا جَمِيعًا كَانَ زُهَاءَهُ
 جَرَادٌ سَفَى فِي هَبَوَةٍ مُتَطَاهِرٌ^(٣)
 * وقالَ الطَّائِيَّ : قَدْ أَصْبَقَ عَرَجَادُ^(٤) الْجَرَادُ :
 إِذَا أَصَابَتِهِ الشَّمْسُ فَلَهَبَ .
 * الْصَّرِيفُ^(٥) : شَجَرُ التَّيْنِ .
 * الْمُسَافِيُّ : الْمُبَارِيُّ . قالَ الأفوهُ
 الْأَوْدِيُّ :
 مِنَ مُسَافِي النَّاسِ مَا يَسَرُوا
 فِي كَفَّهُ أَكْعَبُ^(٦) أَوْ أَقْدَحُ عُطْفَ^(٧)

(١) في الناج : سفا يسفو سنوا كعلو : أسرع في المشي والطيران : وهو من الروا و ما هنا في الأصل جعله من الياء والمعروفة في الدنو من الأرض : أسف .

(٢) في الأصل معقل باللام وهو تحريف للمثبت هو الصواب كما في معجم الشعراء للمرزباني .

(٣) البيت في معجم الشعراء المرزباني (ط . الحلبي) : ٩ برواية هفنا من هبوا .

(٤) هكذا في الأصل بالصاد فلا تكون من الباب إلا على قاعدة الخليل من أن كل صاد تجيء قبل القاف فالعرب فيه لفثان وقيل ثلث وهي أن تقال بالصاد على الأصل أو تبدل سينا أو زايا .

(٥) ليس من الباب . ونظير له القاموس بقوله : ككتش .

(٦) ديوانه (الطرائف الأدبية) (ط . بلنة التأليف) : ٢٠ - عطف : جمع عطف : القدح يعطف على القدح

(٧) وكذا في القاموس (س ج ف) .

(٨) ديوانه الطراف الأدبية : ٢١ برواية : في بطنه هيف ، وهذا يعني .

(٩) ديوانه الطراف الأدبية ٢١ وبينه وبينه سابقه مانية أبيات وصدر البيت في الأصل محرف هكذا : تروح غلماننا دغلمنا ننا فرم رقيا (بالباء) والمثبت عن الديوان - و قوله رقنا : مخضبة - الأحراد : جمع حرد : القطعة من السنام والسحف : القطع من شحم السنام . (١٠) وكلها في القاموس وفي اللسان قال لأنها مشقوقة .

(١١) البيت في اللسان (س لع) ، وشرح أشعار المذليين ١٠٤١ - الهماليج : الأبل - طلح : معيبة

(١٢) في الأصل : صخر ، والمثبت من شرح أشعار المذليين .

(١٣) شرح أشعار المذليين ٩٢٨ برواية : وغشوة بالغين المعجمة . وفي الأصل : بسحمة باليم ، والمثبت عن ديوانه واتباعاً للمادة المستشهد عليها .

في هامش الأصل عن (س) السكري : آخر باب السين من نسخة أبي عمرو بنخطه .

باب الشين

- | | |
|---|---|
| <p>* الإِشْمَام : أَنْ يَمْرُّ رَافِعًا رَأْسَه^(١) .</p> <p>* وَقَالَ : رَأَيْتُهُ فِي أَشْلَاءِ^(٢) السَّحْرِ .</p> <p>* وَقَالَ الْوَالِسِيٌّ : فِي أَسْلَاءِ السَّحْرِ .</p> <p>* وَقَالَ : إِنَّ الْمُشَيْعَاتِ^(٣) فِي الْمُشَبِّهَاتِ ، مَثَلُّ .</p> <p>* الشُّجَارُ^(٤) . قَالَ :</p> <p>إِذَا لَاقَيْتَ مِنَّا ذَا شَنَائِيَا
رَوْفَنَ كَانَ رِجْلَيْهِ شَجَارَ^(٥)
فَلَا تَخْرُقْ عَلَيْهِ فَإِنَّ فِيهِ
مَنَافِعَ حِينَ تَلْتَبِيسُ الْمَرَارِ^(٦)</p> <p>* الشَّرْبُ : الْحِيَالِ^(٧) مِنَ الْأَيْلِ وَالْغَنَمِ .</p> | <p>* الشَّهَصُ^(٨) : الَّتِي لَمْ تَلِدْ قَطْ وَلَمْ تَحْمِلْ .</p> <p>* / المُشَارَةُ : أَنْ تُشْرِطْ لِلرَّجُلِ مِنْ ١٣٥ مَالِكًا وَهُوَ غَائِبٌ بِمِثْلِ مَا يُعْطِيْكَ إِذَا قَدِيمًا .</p> <p>* الشَّرْسُ^(٩) : الْقَنَادُ، وَالْنُّعْضُ ، وَالنَّتَّشُ
يُقَالُ : إِبْلُ مُشَارِسَةٍ^(١٠) : إِذَا أَكَلَتْ ذَاكَ .</p> <p>* الشَّبِرَةُ^(١١) : مَا اتَّشَّشَ^(١٢) مِنَ الْجَبَلِ أَوْ مِنَ
الْعَزَلِ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَمُشَبِّرٌ ، وَإِنَّ لَهُ لَشَبِرَةً .</p> |
|---|---|

(١) وكذا في اللسان عن أبي عمرو . وفيه بعده : وشمخ بأنفه

(٢) في اللسان (ش ل و) : أشلاء : جمع شلو وهو بقية الشيء ، وما هنا مجاز

(٣) المشيعات : المفرقات - والمشبهات : المشكلات يشبه بعضها بعضًا .

(٤) في اللسان (ش ج ر) : الشجار : عود المورج .

(٥) رونق : أصنب بالرورق ، وهو طول الأسنان وإشراف العلية على السفل

(٦) تخرق عليه ، يريد تسخر منه وتهزا به - المرار : جميع مر ، وهو الحبل المفتول ، قوله: تلتبس المرار يريد تضليل الأمور وتشكيل ، ويريد بالمانع أن يكون من ذوى الجلد أو الرأى بصير .

(٧) الحيال : جمع حائل وهي التي لم تلتفح سنة أو سنتين (قاموس) وقيل : غير الحامل . وليس الشرب بهذا المعنى في المعجمات فلمله الشروب في اللسان (ش ر ب) : ضائعة شروب : تشهى الفحل ، والمعروف أنها لاتشهى الفحل إلا إذا كانت غير حامل وهي الحائل

(٨) عبارة القاموس (ش ح ص) ، الشخص : التي لا حمل بها ، زاد في الناج : ولا لبني

(٩) وفي اللسان أيضا عن أبي حنيفة : الشرس بفتح الشين والراء والثرس بالكسر وبالتحريك : ماصغر من الشجر كالشبرم والجاج .

(١٠) في القاموس (ش ر س) : وكفرح : دام على رعيه أي الشرس ولم تذكر المعجمات شارت بهذا المعنى

(١١) وكذا في القاموس قوله : مالنتشر ، في القاموس : مالنتشر ، بالثاء المثلثة .

* الشَّمَدَبُ بِقَابِيَا^(٨) الشَّجَرَ. تَمْرِي بِيَدِهَا :
شَحَرَكُهَا مِنَ الْوَاجَعِ . وَصَفَنَتْ : قَامَتْ .

* وَقَالَ : هَذَا عَظِيمٌ وَشَلٌ^(٩) : الَّذِي قَدْ
أَخْدَى مِنْ لَحْمِهِ .

* وَقَالَ : الشَّخَاصُ^(١٠) ، الْوَاحِدُ شَخْصٌ .

* وَقَالَ : مَا شَبَثَ^(١١) شَيْئًا : إِذَا لَمْ يُصِبْنَهُ ،
يَشْبِثُ شَبَثًا .

* وَقَالَ : أَشَازَهُ^(١٢) عَنْ مَضْجِعِهِ .

* وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : قَدْ شَيَدَ^(١٣) الْعَمُودَ :
إِذَا كَانَ طَوِيلًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٌ مِنْ
بَنَاءٍ وَجَبَلٍ أَوْ غَيْرِهِ هُوَ مُشَيَّدٌ .

* وَقَالَ : عَرَضَتْ^(١) عَلَيْهِ كَذَا كَذَا فَإِذَا هُوَ
مُشَمٌ لَا يُرِيدُهُ . وَقَالَ : بَيْنَا هُمْ فِي وَجْهِهِ
إِذَا آتَهُمَا ، أَى عَدَلُوا .

* الشَّصْمُوْصُ مِنَ الْغَنَمِ : السَّمِيَّةُ الْمُعْتَاطَةُ^(٢) .

* وَقَالَ : إِنَّ فِيهِ لَشِكًا^(٣) ، أَى ظَلَّعًا .

* وَقَالَ : شُرَتْ^(٤) الدَّابَّةُ وَشَورَتُهَا^(٥) .

* الشَّرَبَثَةُ^(٦) : الْجَاسِيَّةُ الْقَوَائِمُ الْخَشِسَةُ .
قَالَ :

شَرَبَثَةٌ مِنْ تَحْتٍ وَهِيَ مُبِينَةٌ
لِحَلْقِ الْجِيَادِ مِنْ قَطَاطٍ^(٧) وَمَحْزُومٍ

* وَقَالَ :
إِذَا حُلَّ عَنْهَا الرَّحْمُ أَلْقَتْ بَرَأْسِهَا
إِلَى شَمَدَبِ الْأَشْجَارِ أَوْ صَفَنَتْ تَمْرِي

(١) وكذا في اللسان عن أبي ععرو .

(٢) المعنطة من الغنم : التي لا تحمل لسمها وكثرة شحمها .

(٣) هكذا في الأصل بكسر الشين . وفي القاموس بفتح الشين ، وفي التاج : الشك بفتح الشين أيسر من الظلع .
واشتراك البعير : ظلع .

(٤) في اللسان (ش و ر) : شار الدابة : راضها وركبها عند العرض على مشترها .

(٥) شور الدابة : أجرها ليعرف قوتها .

(٦) في اللسان (ش ر ب ث) : الشرباث : الفليظ الكفين والرجلين والقدمين الخشناها .

(٧) القطا : العجز . وقيل : هي موضع الردف من الدابة خلف الفارس .

(٨) في اللسان (ش ذ ب) : الشذب : قطع الشجر ، الواحدة : شذبة .

(٩) ليس في المعجمات ، وفي اللسان والقاموس (ش ل و) : المثل بضم الميم وفتح الشين واللام مشددة :
الخفيف اللهم .

(١٠) وكذا في اللسان ولم يذكره القاموس .

(١١) في اللسان : شبت الشيء : علقه وأخذه .

(١٢) أشازه : ألقنه .

(١٣) في اللسان : شيد البناء : طوله .

- * وقال **البَحْرَانِي**^(١) : إذا اصْفَرَ السَّعْفُ لِلْبَيْوِسِ فَهُوَ الشَّاوِي . قَدْ أَشْوَى السَّعْفُ ، وَهُنَّ سَعْقَةً شَاوِيَّةً .
- * والشَّرِيطُ^(٨) : قَلِيلٌ ، هُوَ يَقْلِيلٌ ، أَئِ يَفْتَلُ .
- * ويُقالُ نَاقَةٌ مُشَاجِرَةٌ : إذا أَكَلَت الشَّجَرَ^(٩) .
- * وقال : الشَّرِيعُ^(١٠) من الْقِيسِيِّ : أَنْ تُشَقَّ[■] مِنَ الْعُودِ شَقًا ، وَرَبِّما شُقَّ مِنْهُ ثَلَاثًا أَوْ أَثْنَانًا ، وَهُوَ أَجَوْدُ الْقِيسِيِّ لَا تَعَصِّلُ^(١١) أَبَدًا . وَالقِلْقُ شَرِيعٌ .
- * وقال : الشَّائِعُ^(١) : وَاحِدُ الْأَشْيَاوِرِ ، وَهُوَ الْفَرَدُ .
- * وقال أَبُو السَّمْعَةِ^(٢) : أَتَاهُ فَأَشْبَاهُ^(٣) : أَئِ سَرَّهُ . وَهُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٤) :
- وَهُمْ مَنْ وَلَدُوا أَشْبَاهًا بِسِرِّ الْحَسَبِ الْمَحْضِ^(٤)
- * الشَّرَكُ : الطُّرُقُ^(٥) الَّتِي تَكُونُ جَمِيعًا ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً .
- * الشَّصَرُ^(٦) : جَدَعُ الظَّباءِ وَالبَقَرِ ، وَمِنَ الْإِنْاثِ شَصَرَةٌ .

(١) الذي في المعجمات أن أشياع هي جمع شيء الذي هو جمع شيبة فأشياع جمع الجم . والأشياع : الأمثال كما في القرآن الكريم (كما فعل بأشياعهم من قبل) والشيبة : الفرقة من الناس على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث والمذكر بلفظ واحد .

(٢) في اللسان : أشيبي الرجل : رفعه وأكرمه . قوله : سره ليس بعيد من هذا أما البيت فقد أورده اللسان شاهدا على أشيبي بمعنى : ولد له ولد كيس ذكي .

(٣) الشاعر هو ذو الإصبع العدواني كما في اللسان .

(٤) البيت في اللسان (ش ب و) ، وليس في أصل معنى ذي الإصبع الصادية .

(٥) في اللسان (ش ر ك) : شرك الطريق : جواهه ، ولم يحدد عددها .

(٦) وكذا في اللسان إلا أنه جعل الإيجاز بعد الشخص ، ففيه : هو طلام شف فلذا طلع قرناء فهو شادن ، فإذا قوى وتحرك فهو شصر ، والأثني شصرا ، ثم جذع ثم ثني ، ولا يزال ثنيا حتى يموت .

(٧) في القاموس : سعة شاوية ، زاد في التاج بتضليل الياء أى يابسة ، فاعلة بمعنى مفعولة ، وما في الأصل بدون تشديد الياء .

(٨) الشريط : خوص منقول يشرط ، وفي العباب يسرج ، به السرير ونحوه ، وفي القاموس (ق ل د) قلد الجبل : قتلته ، فهو قليل ومقلوذ .

(٩) في اللسان (ش ج ر) : شاجر المال : رعي العشب والبقل فلم يبق منها شيئا فصار إلى الشجر يرعاه . وفي القاموس : شاجر المال : رعاه أى الشجر

(١٠) في اللسان (ش ر ج) : الشريج : العود يشق منه قوسان فكل واحد منها شريح . وقيل : القوس المنشقة وجمعها شرائح . وفي اللسان عن أبي عمرو : من القمي الشريج وهي التي تشق من العود فلقيين .

(١١) تعصل : تعوج وتصلب .

<p>كَانُهُنَّ شُعِلَاتٍ قِطْعًا^(٧)</p> <p>قطا الفلاة سادساً وسبعاً</p> <p>* وقال التبالي : الشّس من الأرض :</p> <p>الغليظ^(٨) السريع النبات ، وهو الممراح ، وأسرعه هيّجاً ، وهي الشّسوس^(٩) .</p> <p>* الشّسوب^(١٠) : التي يموت ولدها في الشتاء ثم لاتعطف ولا تحطب .</p> <p>* والشّرج^(١١) في القوس : الصندع ، فإذا تتمم انشقت باثنين .</p> <p>* المشقصون^(١٢) : [النصل]^(١٣) العريض ، وله غير ، وهو طويل .</p> <p>* الشّبيب^(١٤) من الأوغال : الذي لم يشن^(١٥) .</p>	<p>/ وقال : عذبته عذاباً شريراً^(١٦) ، أى شديدًا .</p> <p>١٣٥ ظ</p> <p>* وقال التبالي : أتيته بما أشبانى ، أى لم يعطنى شيئاً .</p> <p>وقال : قد أشعلت ناقتك وجمالك : إذا هناتها^(١٧) كلها . وقال كثير .</p> <p>يَمْيِسُونَ تَحْتَ التَّبَرِيَّ كَانُهُمْ دِيَافِيَّة جُرْبٌ بِهَا الزَّيْنُ مُشْعَلٌ^(١٨)</p> <p>* وقالوا : شرك الطريق^(١٩) : بنات^(٢٠) الطريق عن يجينة وشماله .</p> <p>* وقال : أشعلت خيله كل وجه^(٢١) : إذا تفرقت . وأشعل القوم لها بغياناً كل وجه . وقال :</p>
--	---

(١) لم أقف عليه في المعجمات .

(٢) أشباء : أكرمه وأعزه (لسان) وانظر من ١٢٧ .

(٣) وكذا في المعجمات . وهنها : طلاتها بالمناء (يكسر الهاء) وهو القطران .

(٤) ديافية : ضخمة جليلة (السان) . (٥) وكذا في اللسان .

(٦) الأولى : أشعلت خيله في كل وجه وكذلك ما بعدها .

(٧) مشعلات : متفرقات ، يشبهها وهي متفرقات بجماعات القطايف الفلاة .

(٨) وكذا في القاموس . والممراح من الأرض : السريعة النبات (قاموس)

(٩) في اللسان : والجمع : شناس وشسوس الأخيرة شادة .

(١٠) وكذا في اللسان . (١١) وكذا في القاموس .

(١٢) ما بين القوسين تكلمة من اللسان أو القاموس يقتضيها السياق ، في القاموس : المشقص كثير : نصل عريض أو سهم فيه ذلك . وإذا كان المعنى الثاني سيرد بعد في الصفحة التالية كان المعنى الأول معينا هنا . وقوله : وله غير : وسط ، أو شيء ناق في وسطه ، وانظر من ١٣٠ .

(١٣) في اللسان عن أبي عرو : القرهب : المسن من التيران . والشّباب : الشاب . قال أبو رحات وابن شمبل : إذا أحال وفصل فهو دبب والأئنة دبة والجمع دباب ، ثم شباب والأئنة شيبة .

* وقال : هذِهِ إِبْلُ شَكَارَى^(٦) : إِذَا عَظَمْتَ ضُرُوعَهَا .

* وقال : مَا يَشْطُرُ فَلَانُ فُلَانًا : إِذَا لَمْ يُسَاوِهِ وَلَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ .

وقال : شَيْد^(٧) حَوْضَكَ : إِذَا جَيَرَهُ بالجَصْ .

* وقال : الشَّرْسُ^(٨) مِنَ الشَّجَرِ : النَّقْدُ^(٩) ، والقَتَادُ ، والغَيْرُ ، والشَّبِيرُ ، والسَّحَادُ

* وقال : الشِّمْجَرَةُ^(١٠) : الَّتِي يَنْصَدُ عَلَيْهَا مَنَاعُ الْبَيْتِ .

* وقال : قَدْ اسْتَشَنَتْ^(١١) إِلَى الْبَيْنِ ، أَى اسْتَهِيَّتْهُ : إِذَا عَامَ إِلَى الْبَيْنِ .

* وقال :

شَرْجُ رَوَاءِ لُكْمُ وَزَنْقُبُ^(١٢)

وَالنَّبَوانُ قَصَبُ مَثَقَبُ

الْقَصَبَةُ^(١٣) قَامَةٌ وَقَامَاتٌ وَثَلَاثُ قِيمٌ ، وَهُوَ كَثِيرُ الْمَاءِ . وَالقَلِيلُ^(١٤) : الْعَيْرُ .

* وقال أَبُو الْمُسْلِمُ : أَشْرَى جَفَنَتَهُ :

إِذَا أَوْسَعَهَا أَذْمَا^(١٥) . قال :

وَدَارِ حِفَاظٍ أَقْمَنَا بِهَا وَرَاءَ الْعَشِيرَةِ تَرْعَى الْجَنْوَلَا^(١٦)

نَكْبُ العِشَارِ لِأَذْقَانِهَا فَنُشْرِي الْجِفَانَ وَنَقْرِي النَّزِيلَا

(١) شرج : ماء والبيتان في اللسان (زن ق ب) وفيه : زنقب : ماء . قال صاحب القاموس ماء لعبس ، والنبوان : ماء أيضا . والقصب هنا مخارج ماء العيون ، ومثقب : مفتوج يخرج منه الماء .

(٢) في القاموس (ق ص ب) : القصبة بفتح فسكون قال صاحب التاج : هكذا هو مصبوط في نسختنا : البئر الحديثة ، ولم يحدد معها كما هنا . وفي اللسان بالتحريك كما هنا خبط حركات .

(٣) القليب : في اللسان : البئر ما كانت ، وقيل هي البئر العادية القديمة ، وقد خصها هنا بالتعير أى البئر العميقة .

(٤) وكذا في اللسان وفيه أيضا وقيل : ملأها الضيفان

(٥) البيت الثاني في اللسان (ش د ر)

(٦) شكارى جمع شكرة (اللسان) قوله عظمت ضروعها أى انتلاع لها

(٧) وكذا في اللسان وحق العبارة : شيد حوضه .

(٨) تقدم صفحه ١٢٥

(٩) في اللسان من أبي عمرو : النقد من المروسة ونورها يشبه البهرمان

(١٠) في اللسان (ش ج د) : المشجب ، وفي الحكم : أموراً تربط كالمشجب يوضع عليها المتعة .

(١١) وكذا في القاموس . قوله : عام ، أى قرم (إيه) واشتهاء .

- * وقال الأكوعي : أَعْطَاهُ قَلِيلًا شَقَّنَا^(٨).
- * وقال : الاشتاء^(٩) : أَنْ يَنْصِبَ أَذْنِيَهُ كُلُّ دَابَّةٍ ؛ وَيَنْهِيَ الْحِمَارُ.
- * الشَّيْءَانُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي فِيهَا شَامَةٌ^(١٠) سُودَاءٌ.
- * وقال العذرى^(١١) : الشَّجِيرُ مِنَ الْقَوْمِ الْكَثِيرُ الْعَدَدُ.
- * والمَشَارِفُ : الْقُرَى الَّتِي حَوْلَ وَادِي الْقُرَى . الْواحِدُ مَشْرَفٌ^(١٢) ، مِثْلُ خَيْرَرَ ، وَبِرْمَةَ ، وَذِي الْمَرْوَةِ وَالْحَبَّةِ^(١٣) ، وَهِيَ الرِّسَاتِيقُ.
- * وقد شُكِّتَ^(١٤) تَشَاكُ : إِذَا دَخَلَتْ فِي رَجُلِهِ شَوَّكَةً ، مِثْلُ نِمْتَ تَنَامُ.
- * / المشقَّصُ^(١٥) : السَّهْمُ الَّذِي فِيهِ تَضَلُّلُ لَهُ عَيْرُ ، وَمَاخَلَا ذَلِكَ فِيهِ مَرَامٌ ، وَهِيَ الدَّقَّاقُ الْمُسْتَوَيَّةُ ، وَالْوَاحِدَةُ مِرْمَاءٌ.
- * وقال : شُرُ^(١٦) هَذَا الْفَرَسُ وَالْجَمَلُ وَمَا كَانَ مِنَ الدَّوَابِ ، وَهُوَ أَنْ يَرْكَبَهُ فَيَنْظُرَ إِلَيْهِ ، يَشُورُ شَوَّرَانًا . وَمَا أَحْسَنَ مِشْوارَ^(١٧) هَذِهِ الدَّابَّةِ.
- * وقال : الشَّوَّى^(١٨) : رُذَالَةُ الْإِبْلِ . قال^(١٩) :
- أَحَدُنَا الشَّوَّى حَتَّى إِذَا لَمْ تَدْعَ شَوَّى أَشْرَنَا إِلَى خَيْرِاتِهَا بِالْأَصْبَاعِ^(٢٠)

(١) كذا في اللسان : قوله : في رجله ، الأولى : رجلك .

(٢) وكذا في اللسان وانظر صفحه ١٢٨ .

(٣) اللسان (ش ور) ، وفيه أيضا ، شارها يشورها شورا وشوارا .

(٤) مشوار الدابة : سيرها .

(٥) وكذا في اللسان وفيه : رذال الإبل والغم ، وصفارها .

(٦) هو أبو زيد يحيى العقيلي كاف نوادر أبي زيد صفحه ١٨٦ .

(٧) البيت في اللسان برواية : أَكَلَنَا الشَّوَّى وَسِيَاقَنَ فِي ١٥٧ مَعْزُوا الْمَاعِنِ .

(٨) شقنا : قليلا تافها (لسان - ش ق ن) . وفي هامش الأصل عن السكري في الكتاب قليلا سقا و هو خطأ ، وعن الحامض شقلا وهو خطأ .

(٩) الذي في اللسان : اشتائى : استمع . ولم أقف على ما هنا في المعجمات ، ولعل نصب الدابة أذنيها هو لل الاستماع . و قوله : وينهق بكسر الماء .. وفي اللسان أيضا وينهق بفتح الماء وينهق بالضم .

(١٠) الشامة : علامه مخالفة لسائر اللون (اللسان) ، ويقال : شام يشم : إذا ظهرت بجلده الرقة السوداء .

(١١) هو بجاز من قولهم : واد شجير : كثير الشجر «ش ج ر» .

(١٢) في هامش الأصل عن نسخة (ض) الحامض : مشرف (بضم الميم وفتح الراء) وكذلك نسيط في اللسان عن البيث

(١٣) في هامش الأصل عن نسخة (ض) الحامض الرجعة [بالتحريك] .

- * وقال أبو الخليل الكلبي : الشفاف ^(١) الطحال ^(٢).
- * وقال : أشترى نعجة شبوبها ^(٣) أي هرمة.
- * وقال الأسعدى : الشكع ^(٤) الشاكى ^(٥).
- * والمسمى خر : الطويل ^(٦) ، يقال للبكر وللرجل إنه لمشمس خر.
- * وقال : المسمى عيل : المقلص ^(٧) المشمر.
- * وقال : قد آشمه لهم ^(٨) المخوف ، وقد شملهم.
- * وقال : أشويتهم ناقتي ، أي تحرثها فاشتتوا منها ^(٩).
- * والمسيح ^(١٠) : هو الذي يُشيع بليله ، أي يُهبس بها ، وهو أن يقول : هيا يُطول الصوت.
- * وقال أبو المستورد : شجب ^(١١) : هلك ، يشجب شجوبية ^(١٢).
- * الشكرا ^(١٣) : التي قد أكلت ونزلت بيتها ^(١٤) ، فقد شكرا تشكرا ، وكل ذات لبين.
- * وقال أبو المستورد : شحخت ^(١٥) علينا تشنح.
- * وقال : الشبام ^(١٦) : خشبة تلجم بها السخلة.

(١) وكذا في اللسان ، وفيه : أشع بالإبل وشایع بها وشایعها : صاح بها ودعها إذا استآخر بعضها.

(٢) وفيه أيضاً شجب بالفتح يشجب بالضم شجوباً كما في اللسان.

(٣) مصدر شجب (نفرج) شجباً كما في اللسان.

(٤) تقدم في صفحة ١٢٩
(٥) في الأصل : ترك بالثاء والراء والكاف ، والثبت عن نسخة (ض) الخامض بهامش الأصل وهو الذي يقتضيه السياق ، وذكرته المعجمات .

(٦) في اللسان أيضاً : شححت تشنح . وفي الناج : وتحrir ضبط هذا الفعل وما ورد فيه من اللغات أن الماضى فيه لثنان : الكسر ولا يكون مضارعه إلا مفتوناً كل ، والفتح ومضارعه فيه وجهان : الكسر على القياس لأنه مضعن لازم وباب مضارعه الكسر على ما تقرر في الصرف ، والضم وهو شاذ كما قاله ابن مالك وغيره وصرح به الفيومي في المصباح والبلوهرى في المصباح وغير واحد من أرباب الأنفال .

(٧) هباءة اللسان (شـبـم) : عود يعرض في شدق السخلة يوثق به من قبل قفاه لثلا يرضع .

(٨) ليس في المعجمات وإنما فيها الشفاف كصحاب غلاف القلب أو حجابه أو حبته أو سوداوية . وفيها أيضاً : الشفاف كصحابه وغرايبه : داء ، حكى الأصمى أنه داء في القلب إذا اتصل بالطحال قتل صاحبه .

(٩) في اللسان : يقال للثور إذا كان مسنًا شباب وشبور وما هنا من هذا .

(١٠) عيارة اللسان : المزمع الضجور ، وفيه ويقال لكل متاذ من شـ شـكـ شـاكـ .

(١١) الذي في اللسان وألمجمات : الطويل من الإبل . وما هنا هو إطلاق مجازى .

(١٢) في المعجمات : السريع الماضي من الناس – قوله هنا المقلص المشمر كنائة عن السرعة التي تقتضى غالباً التشير

(١٣) في الناج : ولا ينال أشلهم خيراً . أما شلهم في المعجمات شلهم خيراً أو شراً : أصابهم ذلك

(١٤) وكذا في اللسان .

- * وقالَ : تَعَلَّمَ^(٧) أَنْ عَبْدُ اللَّهِ ذَاهِبٌ .
- * وقالَ : رَأَيْتُ رَأْسَهُ مُشْعَانًا : إِذَا
كَانَ حَافًّا^(٨) طَائِرَ الرَّأْيْنِ ، أَى الشِّعْرِ .
- * وقالَ : اشْمَطْتُ وَبَرَكَ بِهُلْبِ ، أَى
اخْلَطْتُ بِهِ وَقَالَ : شَمَطْتُ الشِّعْرَ بِالصُّوفِ
أَى خَلَطْتُهُ^(٩) .
- * قالُوا : شَرْعَلَكَ^(١٠) ، أَى كَفَاكَ .
- وقالَ : شَرْعَلَكَ مِنْ هَذَا ، إِذَا تَهَأَ
فَتَصَبَّ
- * وقالَ : إِنَّهُ لَقَلِيلٌ شَقِّنْ^(١١) .
- * قالُوا : الشُّوَالُ^(١٢) : النَّصُورُ ، إِنَّهُ
لَشُوَالٌ .
- * وقالَ : لَقَرِيرَ فُلَانُ فُلَانًا فَأَشْبَاهَ^(١)
شَرًا .
- * وقالَ : الْإِشْنَاقُ : أَنْ يَمْدُ^(٢) بِرَأْسِ
الْبَعِيرِ لِيَرْفَعَهُ بِزِمامِهِ وَبِرَسْنِهِ وَيَشْنِقَهُ
بِلِجَامِهِ إِذَا رَدَ رَأْسَهُ .
- ١٣٦ * وقالَ : ظَلَلتُ تُشَنَّظِي بِهِمْ / ، أَى
تَشَحِّمُهُمْ^(٣) .
- * وقالَ : كَانَتْ بَيْنَهُمْ مُشَاهَلَةً ، أَى
مُشَاتَّمَةً^(٤) . وَالْمُشَارَفَةُ^(٥) لِلقتالِ ولِسِمِ
يَعْلُمُوا ، قَدْ تَشَاهَلُوا وَتَشَارَفُوا .
- * وقالَ : خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقَ : وَسَطَهُ .
- وقالَ : لَا تَظْلِمْ شَرَكَ الطَّرِيقِ ، لَا تَظْلِمْ^(٦)
وَضَحَّ الطَّرِيقِ ، مِثْلُهُ .

(١) في اللسان عن أبي عرو : الإشباء الإعطاء . وفيه أيضاً أشبي زيد عمراً : ألقاه فيما يكره ، وسيأتي في الصفحة ١٣٣ وفسره بأوسعه شراً .

(٢) وكذا في اللسان .

(٣) في اللسان (ش ن ظ) ويقال : شنطي به : إذا أسمعه المكروه .

(٤) وكذا في اللسان وزاد : ومشاركة ومقارنة . وقيل : مراجعة القول .

(٥) في الناج : شارف الشيء : دنا منه وقارب أن يظفر به .

(٦) في الأصل بالطاء المهملة تصحيف والمبثت هو الصواب ، في اللسان (ظلم) لزموا الطريق فلم يظلموه : لم يعدلوا عنه ، وأخذ طريقاً لما ظلم يعيينا ولا شحالاً .

(٧) عبارة مقحمة أو متصلة بسقط في الأصل .

(٨) في اللسان : حف رأس الإنسان وغيره يحف حقوفاً : شعث وبعد عهده بالدهن . وعبارة اللسان : وتقول العرب : رأيت فلاناً مشعاناً للرأس : إذا رأيته شعثاً منتفش الرأس مغبراً أشعث .

(٩) وكذا في اللسان : وفيه : ومن كلامهم : اشطب عمالك بصدقه أى اخلطه .

(١٠) يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث

(١١) تقدم في صفحة ١٣٠ .

(١٢) في الناج (ش ول) : عن أبي عمرو . و ضبطها تنظيراً كسر د .

قال القطامي :

بِشَرَىٰ الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسِقِ ^(٧)

* وقال: الشّهُوبُ ^(٨) مِنَ الْغَنَمِ: الْكَبِيرَةُ
الْمُسِنَةُ، وَفِي الْأَيْلِ الشَّارِفِ ^(٩).

* وقال: إِنَّ شَارَةَ رَحْلِكَ لَمَحَسَّنَةً، وَسَيِّئَةً، يَعْنِي مَتَاعَةً^(١٠)، وَالسُّرُوحُ مِثْلُه.

* وقال : قد اسْتَشَهَارَ فُلَانٌ : إِذَا لَبِسَ^(١١)
لَبِسًا حَسَنًا . وَهُوَ حَسَمُ الشَّوَافِرِ^(١٢) إِذَا
تَزَينَ .

* وقال: شُرُّ لِلْمَزَادَةِ خُرْبَيْهَا ، فِيَّ [خُرْبَيْهَا أَسْوَدَهَا .]

* وقال: قد شأتمهم^(١) فلان. وقال:

أَصْبَابُوا مِنْهُ أَيْمَنًا (٢٣) : إِذَا كَانَ مَيْمُونًا
عَلَيْهِمْ :

* وقال: شَهَادَةُ شَكَاةٍ فِي أَسْفَلِ بَطْنِي .^(۳)

* وقال: لَبَنْ مَشْحُوْطٌ^(٤)، أَيْ كَثِيرٌ
الملائكة.

* وقال : لاقاه فأشباهه شرّا : إذا
أوسنجه شرّا .^(٥)

* وقال : أَخْصَبَ شَرَى الْفُرَاتِ وَشَرَى
يَجْهَةً ، وَهُوَ مَامَالٌ^(٦) عَلَيْهِمَا مِنَ الْأَرْضِينَ ،
وَهُمَا شَرَيَانٌ .

(١) في اللسان (شام) : شام فلان على قومه ، وشامهم : إذا جر عليهم الشوم .

(٢) في اللسان (يُمْنَ) ورجل أَيْنَ : ميمون والجمع أَيَامَنَ .

(٣) **شمصنف** : نحستني فجعلت انحرك وأتلوي . وفي اللسان : **شمصن الفرس** : نحسه ونزعه ليتحرّك .

(٤) في اللسان (ش ح ط) : شحط شرابه : أرق مزاجه (عن أبي حنيفة) .

١٣٢ في صفحة تقدم (٥)

(٦) في اللسان (ش رى) : الشري : الناحية ، وشخص بعضهم به ناحية النهر ، وقد يهد والقصر أعلى . والجمع

(٧) البيت في الناج (ش رى) وديوان القطامي وصيادره : لعن الكروا عبد بعد يوم وصلته

أشراء ، وانظر صيغة ١٣٤

(٨) تقدم في ص ١٤١ . الشارف : الإن ، المسن ، المسنة والحمد شوارف . وفيه عن ابن الأعرابي :

٩) في الإنسان (ش رف) : الشارف من الإبل ؛ أحسن وأحلى وذوق

(٩) في اللسان (شرف)

(٩) في اللسان (ش رف) : الشارف من أسماءن : أحسن ومشدّد وبح رفيف .

الشارف : النافذة الهمة والجمع شرف وسواري . وروى يحيى بن محبش

الشارف : النافذة الهمة واجمع سرت وسحورت وشوارف (بالفتح) والشوار (بالكسر) : متع الرحل (بالفاء)

(١٠) الذي في المسنان (من ٥٥٥) : سور (بعل) وشارته : يعني لباسه وهيئته .

(١) كنا في ذلك (شـ)

(١١) وَهَذَا فِي الْأَسْجَمِ (سُورَةُ الْأَنْجَوْن)

- * وقال : أَتَاهُمْ فِمَا أَشْبَوْهُ ، أَيْ مَا أَعْطَوْهُ^(٧) شَيْئًا .
- * وقال : بَنُوا فُلَانٍ شُطُورُنَا^(٨) : إِذَا كَانُوا مُجَاوِرِيهِمْ .
- * وقال : تَقُولُ لِرَجُلٍ : جَدَّ عَكَ اللَّهُ وَشَرَّاكَ^(٩) .
- * قال العَنْوَى : هُوَ مُشَلٌّ الْخَلْقَ : إِذَا كَانَ ضَارِيَا^(١٠) .
- * وقال : الشَّرَى : التَّلَاعُ^(١١) وَالْأَوْدِيَةُ الَّتِي تَصْبِبُ فِي الْفُرَاتِ ، فَذَاكَ / شَرَى الْفُرَاتِ وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا مِنْهُ ، أَبْعَدَهَا عَلَى قَدْرِ يَوْمٍ ، وَهُمَا شَرَوانٌ .
- * وقال : لَشَيْقٌ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ عَاتِبٌ عَلَيْهِ^(١٢) .
- * وقال السَّمَعْدَى : الشَّاطِرَةُ^(١٣) : أَنْ تَحْمِلَ عَلَى الْبَعِيرِ زِقَّيْنِ مِنْ زَيْتٍ .
- * وقال : إِنْ فُلَانًا لَشَحْشَاحٌ^(١٤) عَلَى ضَيْعَتِهِ ، أَيْ حَرِيصٌ عَلَى صَلَاحِهَا .
- * وقال : الْمُشَبِّقُ^(١٥) : الطَّوِيلُ .
- * وقال : شَمَطَهُمُ الْأَمْرُ ، يَشَمَطُ : إِذَا شَمَلَهُمْ^(١٦) .
- * وقال : الشَّائَانِ^(١٧) : عِرْقَانٌ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى العَيْنَيْنِ بِعِصَالِهِمَا مِنْ فَوْقٍ .

(١) لم أقف عليه في المعجمات والذى في الناج (ش ث ق) : أشتق عليه : تطاول . وفي القاموس شتق (كفرح) : هو شيئاً فبي معلقاً به ، وقلب شتق ككتف : مشتاق . أو هي تحريف ثق من ثقن : امتلاً غيظاً وغضباً . والعتاب قريب من النصب .

(٢) لم أقف عليه في المعجمات . ولعل الشاطرة هنا مصدر جاء على صيغة فاعلة من شطر الشى' : جعله شطرين .

(٣) في اللسان (ش ح ح) : الشحشاح : المواظب على الشى' الجاد فيه الماضي فيه .

(٤) الذى في اللسان : الشتق (فتح النون) : الطول . فلعلم ما هنا الشنق (كسر النون) أو هو المشنق في اللسان ويقال للدرس الطويل : شاق (كسر الشين) ومشنق .

(٥) من باب تعب ، ومن باب قعد لغة ، أى عمهم

(٦) وكذا في اللسان وفيه : وروى الأزهري بسنده عن أبي عمرو قال هما الشأنان بالهمز وهو عرقان .

(٧) تقدم في صفحتي ١٢٨ و ١٣٣ .

(٨) الذى في اللسان : هم مشاطروننا : دورهم تتصل بدورنا .

(٩) في الأساس (جدع) : إذا كناه شراً وسخرية .

(١٠) من أشله الله . وهو مجاز - والضاوى : الفسيف النحيف القليل الجسم خلقة .

(١١) تقدم في صفحة ١٣٣

- * وقال الوالبي: الشقاذ^(٥) من الرجال الفاحش.
- * وقال: شوروا^(٦) عروسكم: أى زينوها.
- * وقال: شرب شربا^(٧) شديداً.
- * وقال: تشييعت^(٨) بـ الناقة ، أى سارت به.
- * وقال: شبستان^(٩) ، وملحان ، ودباب ، وخفاف ، وزفاف ، وهى في شدة البرد.
- * وقال الكلاعي: الشوار^(١٠) : القبل. قال:
- وأنت ابن سوداء المغائب جعده
تبغى السفادة وهي باد شوارها
- * وقال البكري: شطب برذئتك ، وهو التضليل . وقال: شطاب^(١) البرذعة ، وشطاب المصل .
- وقوله: مشطوب الكفل^(٢) شبهة يذاك.
- * وقال: وشعت^(٣) على الاكتاف حـ لحـاهـم تفـادـوا مـنـ الموـتـ الصـرـيـعـ تـفـادـيـاـ يـقـولـ: الرـجـلـ واـضـعـ لـحـيـتـهـ عـلـىـ كـتـيفـ صـاحـبـهـ فـيـ الـقـتـالـ ، أـىـ يـذـنـوـ بـعـضـهـمـ مـنـ بـعـضـ .
- * وقال: جاءت الحيل شطائب^(٤): يشييع بعضها بعضها.

(١) في القاموس (ش ط ب) : شطاب البرذعة بالكسر : ما تضرب به .

(٢) وهو من بيت للناية الجمدى :

مثل هيان العذارى بعله أبلق الحقوين مشطوب الكفل

(٣) شمع : جمع أشت ، وهو التلبد الشعير .

(٤) الشطائب : الفرق والضروب المختلفة ، واحدتها شطيبة .

(٥) في اللسان (ش ق ذ) عن التهذيب : وامرأة شقدانة : بدبة سليمة .

(٦) في اللسان (ش ور) شعره : زينته ، فهو مشور .

(٧) على القياس فعله من باب سمع ، وفي الناج بعد إلزام القاموس المصدر شرباً بضم الشين ونقل شيخنا أن الفتاح أنسح وأنيس . وفي اللسان : والفتح أقل اللغتين وبها قرأ أبو عمرو : (شرب الميم) .

(٨) التشيع : التفرق (الأساس) . ولعلها تشنمت بالنون وهو الأشبه بالصواب في اللسان تشنمت الناقة : شرت في سيرها وأسرعت .

(٩) في القاموس : شيان ويكسن وملحان ويفتح لشهرى الشتاء وما أشد الشهور ببردا . وفي الناج وما اللدان يقول من لا يعرفهما كانون وكالون . وفي مادة (م ل ح) : شيان جمادى الأولى وتقل كانون الأول ، وملحان

كانون الثاني وهو اسم شهر جمادى الآخرة . وفيه أيضاً : ونقل الأزهرى عن عمرو بن أبي عمرو : شيان وملحان من الأيام إذا ابضفت الأرض من الصقىع . (١٠) وكذا في اللسان . وفيه ويقال في مثل : أشوار عروس ترى .

- * وقال : شَجَبَهُ^(٦) بِالرَّمْحِ . وَيَرِي الرَّجُلُ
الظَّبْئِي فِي صِبَبِهِ فِي الْمَكَانِ مِنْهُ فَيُقَالُ :
شَجَبَهُ ، وَذَاكَ أَنْ يُبَيِّنَ بَعْضَ قَوَائِمِهِ
فَلَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَبْرَحَ .
- * وقال : أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ^(٧) : هُوَ الْأَشْهَلُ
قال :
- كَانَ أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ أَوْ فِي^(٨)
* وقال : قَدْ شَهِيَتِ النَّوْمَ تَشَهِيَ .
قال الْحُطَيْثَةَ :
- وَأَشَعَثَ يَشْهَى النَّوْمُ^(٩)
* الشَّبَحَاتَةُ^(١٠) مِنِ الْإِبْلِ : الطَّوِيلَةُ .
- * وقال الفَزَارِيُّ : تَرَكْتُ الْإِبْلَ شَغَارِ^(١١) ،
أَيْ مُتَفَرِّقَةً ، وَالْقَوْمُ كَذَلِكَ . قال :
وَنَدَتْ سُلَيْمُ فَلَمْ يَلْبِسُوا
وَطَارَتْ شَغَارِ بَنُو عَامِرٍ
* وقال : شَحْ يَشْحَ^(١٢) ، مِثْلَ رَدَيْرَدَ .
- * وقال الْكِلَابِيُّ : الشَّبَكَةُ^(١٣) : الْمَوْضِعُ
يَكُونُ كَثِيرَ الْجِحَرَةِ الْمُتَقَارِبَ الْجِحَرَةِ .
وَمَكَانٌ^(٤) يَكْثِرُونَ فِيهِ حَفْرُ الْأَحْسَاءِ ، فَهُوَ
شَبَكَةُ أَيْضًا .
- * وقال : اشْتَكَرَ فِي عَدُوِّهِ ، أَيْ اجْتَهَدَ^(٥) .

(١) الشَّغَارُ : التَّفْرِقَةُ كَافِ الْلِّسَانِ وَفِيهِ : وَيَقَالُ تَفْرِقُ الْقَوْمَ شَغَارُ بَغْرُ : فِي كُلِّ وِجْهٍ . وَشَغَارُ مَعْدُولَةٍ عَنْ شَاغِرَةٍ .

(٢) تَقْدَمَتْ فِي صَفَحةِ ١٣١ وَفِيهَا مَا يَغْنِي عَنِ التَّعْلِيقِ هُنَّا .

(٣) وَكَذَلِكَ فِي الْلِّسَانِ وَعِبَارَتِهِ : وَشَبَكَةُ جَرْذَانٍ : أَنْقَابُهَا وَجُحُورُهَا تَكُونُ مُتَقَارِبَةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

(٤) فِي الْلِّسَانِ : وَرَبَّا سَمَوَا الْأَبَارَ شَبَاكًا إِذَا كَثُرَتْ فِي الْأَرْضِ وَتَقَارَبَتْ .

(٥) وَكَذَلِكَ فِي الْقَامِوسِ وَهُوَ هَجَازٌ . وَلَمَّا مَنَ اشْتَكَرَ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّا .

(٦) وَكَذَلِكَ فِي الْقَامِوسِ وَعِبَارَتِهِ أَوْضَحٌ : وَشَجَبُ الظَّبِيِّ رَمَاهُ فَأَصَابَهُ فَأَبَانَ بَعْضَ قَوَائِمِهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبْرَحَ .
وَحَقِّ الْعِبَارَةِ هُنَّا أَنْ تَكُونَ : وَقَالَ : شَجَبَ بِالرَّمْحِ وَذَاكَ أَنْ يَرِي الرَّجُلَ الظَّبِيَّ فِي صِبَبِهِ فِي الْمَكَانِ مِنْهُ يُبَيِّنُ بَعْضَ
قَوَائِمِهِ فَلَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَبْرَحَ .

(٧) أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ : فِي حِينِهِ شَكْلَةٌ ، وَهِيَ كَمَا قَالَ أَبُو عَبِيدَ كَهْيَةُ الْحَمْرَةِ تَكُونُ فِي بَيْاضِ الْعَيْنِ فَإِذَا كَانَتْ
فِي سَوَادِ الْعَيْنِ فَهِيَ شَهْلَةُ (لِسَانٌ - شَهْلٌ) . وَفِي الْلِّسَانِ (شَهْلٌ) : الشَّهْلَةُ أَنْ يَشُوبَ سَوَادُهَا زَرْقَةً . قَالَ أَبُو عَبِيدَ :
الشَّهْلَةُ : حَمْرَةُ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ .

(٨) فِي الْلِّسَانِ (شَهْلٌ) قَالَ ذُو الرَّمَةَ : كَانَ أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِ على عَلَيَّ شَبَهٌ فَاسْتَحْالَ .

(٩) فِي الْلِّسَانِ عَنْ أَبِي زِيدٍ : يَقَالُ شَهِيْنُ (بِكَسْرِ الْهَاءِ) يَشْهِي وَشَهِيْنُ يَشْهُو : إِذَا اشْتَهَى : أَجْبَهُ وَرَغْبَ فِيهِ .

(١٠) الْبَيْتُ بِتَهَامَهُ فِي الْلِّسَانِ دُونَ عَزْوٍ وَهُوَ فِي دِيْوَانِ (طَ . بِيْرُوْتِ) ١١٨ ، وَتَهَامَهُ :

وَأَشَعَثَ يَشْهِي النَّوْمَ قَلْتُ لَهُ ارْتَحَسْلَ إِذَا مَا النَّجُومُ أَعْسَرَضَتْ وَاسْبَكَرَتْ

(١١) فِي الْقَامِوسِ (شَهْلٌ بَحْ) : الشَّيْحَانُ : الطَّوِيلُ ، وَقِيَدُهُ النَّاجُ فَقَالَ : مِنِ الرِّجَالِ ، وَعِزَّاهُ إِلَى أَبِنِ عَمْرُو .
وَفِي الْلِّسَانِ أَبْقَاهُ عَلَى الإِطْلَاقِ .

- * المشنَدِبُ^(١) مِن الرجال : الجَسِيمُ .
- * الشَّكِيرُ : أَوْلَادُ الْإِبْلِ وَالْأَيْلَانَهَا^(٢) .
- * وقال : مَرْ رَاكِبٌ مُتَشَنِعٌ^(٣) : شَدِيدُ السَّيْرِ .
- * وقال : الشَّمَرَدَةُ^(٤) مِن الْإِبْلِ : الطَّوِيلَةُ الْجَوَادُ .
- * / وقال : شَنَفَهَا^(٥) الزَّمَامُ يَشَنِفُهَا ، أَيْ أَمَالَهَا ، شَنِفَاً .
- * وقال : الشَّيْوَهَاءُ^(٦) مِن الْخَيْلِ : الْجَوَادُ ، نَاحِيَهُ .

١٣٧ ظ

(١) في القاموس (ش ذ ب) : وكمعلم : الطويل المحسن المخلق . وفي اللسان عن ابن الأباري يقول : فرس مشنجب إذا كان طويلا ليس بكثير اللحم .

(٢) وهذا في القاموس ، وفي التاج : وهو مجاز تشبيها بشكير النخل . أي فراخه .

(٣) في اللسان : شنع الرجل : شر وأسرع ، وتشنعت الناقة : شرت في سيرها وأسرعت .

(٤) في اللسان : عن أبي ععرو : الشمردة : الناقة القوية على السير ، ويقال العجل شمردل . وليس فيه قيد الطويل .

(٥) كذلك في الأصل : شنفها بالفداء وكذا في نسخة (ض) الخامض كما في هامشـ . وفيه أيضاً عن السكري : أطنه شنفها شنتـ (أي بالقفاف) .

وفي التاج (ش ن ف) : قال أبو ععرو : ناقفة مشنوفة أى مزمومة نقله الصاغانيـ . وفي اللسان (ش ن ق) بالقفاف : شنق البعير يشنقه ويشنقه شنةـ وأشنتهـ : جذب خطامه وكفه بزمامة وهو راكبه من قبل رأسه حتى يلزق ذفراه بقادمة الرحل .

(٦) وكذلك في اللسان ، وفيه : ولا يقال للذكر أشهـ .

(٧) في اللسان له معان كثيرة : الشحشـ ، النبور ، الشجاع ، والقوى والطويل (قاموس) وكل ما خـ في كلام أو سير ، وسيـ المخلق . وغراـب شحشـ : كثير الصوت . وأرض شحشـ : لا تسـيل إلا من مطرـ كثير .

(٨) الشحةـ : الشح وهو حرص النفس على ما ملكت وبخلها به .

(٩) كذلك في القاموس .

(١٠) كذلك في القاموس .

* والشّجَارُ^(٧) : عُودٌ فِي الشَّرْجَعِ .

* وقال أبو زياد : قد شَعَفَ ^(٨) هذا اليَسِيسُ ،
أَى نَبَتَ فِيهِ أَخْضَرُ .

* وقال: قد رأيت شرفاً^(٩) ما أدرى ما هوَ،
وهوَ شيءٌ أشرفَ لهُ.

* وقالَ: المَشْتُوفَةُ^(١٠) : المَزْمُوَّةُ . وقالَ: شَنَقَهَا^(١١) : إِذَا مَدَّهَا بِزِمامِهَا يَشْتَيِفُ . وإنَّكَ لشَانِيفَ^(١٢) بِأَنْفَكَ عَنِّي ، أَيْ رافِعٌ أَنْفَكَ ، قالَ :

وَيَرِدُ عَنْكَ مَخِيلَةُ الرَّجُلِ لِإِشْتِهَانٍ
شَنُونٌ فِي مُؤْسِسَةِ عَنِ الْعَظِيمِ (١٣)

وقال: المشير^(١): القدح العظيم.

وقال : مَثَلُ يَقْوَالُ : يَا أَمَّا دَعَيْنِي أَدُّ
الْمُشْكَرَ .

* وقال: [يقال لِلنَّاقَةِ وَلِلشَّاةِ إِنَّهَا لَشَيْرَةٌ^{٢١٤}: إِذَا كَانَتْ خِيَارًا .

* وقال : شَرِكٌ^(٣) الطَّرِيقِ . قالَ : يَسْتَفْنُ رَسْمَ الشَّرِكِ الْمُشْقَقِ^(٤) سَوْفَ الْعَذَارَى سَاهِرِيَ الزَّنْبَقِ^(٥) وَهُوَ الشَّرِكُ^(٦) أَيْضًا .

* وقال الكلبي: الشرجع (٦٠): يتخذ مربعاً فيجعل على جنبتي القتب لمراتب النساء.

(١) مکناف الأصل وسبله في القاموس تنظيرًا كمظم . وقوله أدو المشترأي آخذ أداؤه البن أي قشرته .

(٢) وكذا في اللسان.

(٣) شرك الطريق : جواده . وأنظر صفحة ١٢٨ .

(٤) يشنن: يشمن - رسم الشرك : آثار الطريق - المشقق: المترعرع - العذاري: جمع عذراء - الساهرى: العطر الجيد يسهر في عمله وتجويده - الزبقة: دهن الياسين .

(٥) الذي في المعجمات : الشراك : الطريقة من الكلأ ؛ وسير التعل على وجهها (ج) شرك . ومن المجاز :

(٧) تقدیم فر صفحه ۱۲۹

(٦) يزيد محملاً وهو أيضاً المودج .

(٨) وكذلك في القاموس ، وفيه : أو الصواب بالمعجمة - زاد التاج : نبه عليه المصاغي . ومن العجيب أنه لم يذكر في مادة شفت بالمعجمة .

(٩) الشرف : كل نشر من الأرض قد أشرف على ما حوله (تاج) - أشرف له : ظهر له وأمكنته من رؤيته .

(١٠) وكذلك في القاموس وعزّاها الناج إلى أبي عمرو وكذلك في العباب .

(١١) تقدم في صفحة ١٣٧ والمشهور في هذا المعنى بالقاف.

(١٢) وكذا في القاموس وفي العباب عن أبي ععرو .

(١٣) خيلة الرجل : اختياله وكبرياته - موضحة العظم : يزيد شجة توضيح عظمة رأسه من ضربة له .

- * وقال : الشَّهَالِيلُ^(٦) ، بِهَا شَهَلَ^(٧) مِنْ نَبْتَتِ قَلِيلٍ .
- * وقال : قَدْ تَشَيَّمَ جَلْدَهُ الْقَرْحُ : إِذَا ظَهَرَ بِهِ . وَتَشَيَّمَ الشَّجَرَ النَّبْتُ : إِذَا نَبَتَ وَخَرَجَ فِي أَعْلَى يَوْمٍ .
- * وقال النَّجْرَانِيُّ : الْمِشَوَرُ : الْكِسَاعُ يَعْقِدُهُ الرَّجُلُ مِنْ جَانِبِ عَلَى عَاتِقِهِ فَيُحْتَشِنُ فِيهِ كَمَا يَصْنَعُ النَّبَطُ ، وَأَهْلُ الْيَمَامَةِ يُسَمُّونَهُ الْحَالَ ، يُقَالُ تَحَوَّلُ كِسَاعُكَ .
- * وقال المُخْرَاعِيُّ : تَشَيَّمَ الْغَيْثُ / الْأَرْضُ : تَجَلَّلُهَا^(٩) ، وَرَكِبَهُ^(١١) تَجَلَّلُهُ .
- * المشتوفُ : المُختالُ الرافعُ أَنْفَهُ مِنَ الْخِيلَاءِ ، وَهُوَ الْأَحْمَقُ .
- * وقال : إِنَّ لَمْشِبُوحَ السَّاعِدَيْنَ وَالدَّرَاعِيْنَ : طَوِيلُ^(١٠) الدَّرَاعِيْنَ .
- * وقال الاشتوازُ^(٢) : أَنْ تَشُولَ بِأَذْنَابِهَا مِنَ اللَّقَاحِ وَتَسْتَكِيرُ .
- * وقال : الشَّيْقُ^(٣) : الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ .
- * وقال : الاشتغارُ^(٤) : الظُّلْمُ . قال خُفَافُ :
- أَعْبَاسُ إِنَّ اشْتَغَارَ اللَّيْلِ
مِنْ فِي غَيْرِ الْمُنْصِبِهِ مُنْكَرٌ
- * وقال : قَدْ أَشْكَرَتْ^(٥) الشَّجَرَةُ : إِذَا نَبَتَتِ .

- (١) وكلنا في الإنسان . وفيه : قال ذر الرمة : إلى كل مشبوب الدراعين تشق به الحرب شماع وأبيض فلغغم
- (٢) فالأصل الاشتوار برأين والمبث بالواو من التكلمة (ش ور) : اشار ذنبه مثل اكتار . وفي الإنسان (لكور) : اكتارت الناقة : ثالت يذنبها عند القلاع ، وكذا في القاموس ، وعقب صاحب التاج فقال ونص الأصمعي : بعد القلاع . وكلنا في القاموس .
- (٣) الذي في الإنسان (ش غ ر) : اشتفر علينا فلا ن : تطاول وافتخر .
- (٤) هبارة القاموس : خرج منها الشكير ، وفي التاج ، وهي قصبات فضة تخرج من ساقها ، ويقال : شكرت واشتكرت .
- (٥) واحدتها شملول (الإنسان) .
- (٦) شمل وابجمع أسماء (الإنسان) .
- (٧) في القاموس : شام فلا ن : ظهرت بجلده الرقمة السوداء . فلعل ما هنا مجاز من هذا .
- (٨) في القاموس : شام فلا ن : ظهرت بجلده الرقمة السوداء . فلعل ما هنا مجاز من هذا .
- (٩) في الأصل : وشيم الشجر النبت ، والمبث من نسخة (ض) الخامس المشار إليها بهامشه وهو الأشيه ففي القاموس وتشيمه الشيب : إذا علاه وخالطه .
- (١٠) تقدم في الصفحة - وتبطله : علاه (الإنسان) .
- (١١) كلنا في الأصل وركبه تجلله ، ولعل الهبارة « وتشيم الفرس » : ركبه وتجلله .

* وقالَ : ما بالنَّخْلَةِ إِلَّا شَمَلَ^(٦) ، وهو الَّذِي قد أَكَلَ مَا فِيهِ مِنَ الْعُذُوقِ .

* وقالَ : رَمَيْتُهُ رَمِيَّةً أَشْبَعَتُهُ^(٧) أو^(٨) أَمَاتَهُ .

* وقالَ : بُرْدٌ مِنْ شَيْرٍ ، وَهُوَ أَحْمَرُ مُخَطَّطٌ .

* وقالَ الْحَارِثُ : الشَّرْعُ : الَّذِي يُحَرِّثُ بِهِ .

* وقالَ الْفَرِيرُ : الشَّفْنُ : الْعَدْلُ .
بَاتَ يَشْفِنُ أَهْلَهُ : يَعْذِلُهُمْ وَيَضْعِبُ .

* وقالَ : قَدْ شَنَّ هَذَا الْجَمَلُ مِنَ الْعَطَشِ ،
أَيْ يَسَّرَ^(٩) مِنَ الْعَطَشِ ، يَشَنَ^(١١) شَنُونًا .
وَقَدْ شَنَّتْ قَرِبَتُكُمْ ، تَشَنَّ شَنُونًا :
إِذَا صَارَتْ شَنَّةً .

* وقالَ : الشَّصَرَةُ^(١) مِنَ الْمَعْزَى ، بِلُغَةِ مُرَادٍ : الْعَنَاقُ السَّمِينَةُ .

* وقالَ الْخُزَاعِيُّ أَحَدُ بَنِي رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي حُبِيشَيْةَ بْنِ كَعْبٍ :

إِذَا مَا رَمَيْتُ اللَّهَ فِينَا رَأَيْتَنَا كُلُجَّةً بَعْرِ حَامٍ فِيهَا شَرِيرُهَا^(٢)

إِذَا^(٣) مَا ارْتَدَيْنَا الْفَارِسِيَّةَ فَوْقَهَا رُدِينِيَّةً يَهْدِي الْأَصْمَ خَرِيرُهَا

إِذَا^(٤) حَارَبَتْ كَعْبٌ فَإِنَّ مُحَمَّداً لَهَا نَاصِرٌ عَرَّتْ وَعَزَّ نَصِيرُهَا

* وقالَ الطَّائِيُّ : قَدْ شَفَرَ^(٥) وَسَادَهُ : إِذَا لَمْ يَسْتَقِرْ بِمَكَانِهِ .

(١) وانظر صفحة ١٢٧ .

(٢) الشَّرِيرُ : ما قرب من الْبَحْرِ (عن أَبِي عَرْوَةِ) وجمعه الأَشْرَةُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : وَإِذَا وَالْمِثْبَتُ مِنْ نَسْخَةِ (ضِنْ) الْحَامِضِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : وَإِذَا وَالْمِثْبَتُ مِنْ نَسْخَةِ (ضِنْ) الْحَامِضِ .

(٥) فِي الْأَسَاسِ : شَنَرُ الْمَكَانِ : خَشَنٌ ، وَفِي الْلِسَانِ : قَلْقٌ . وَهُوَ مَا هُنَا مِنْ قَبْلِ الْكَنَاءِ .

(٦) عِبَارَةُ الْلِسَانِ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ : مَا عَلَى النَّخْلَةِ إِلَّا شَمَلَةٌ وَشَمَلٌ ، وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا شَهَالِيلٌ : وَهُوَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَقِيُّ عَلَيْهَا مِنْ حَمْلِهِ .

(٧) أَشْبَعَتَهُ : قَتَلَتَهُ . وَفِي التَّاجِ : سَهْمٌ شَبِيعٌ : قَتَلَ .

(٨) هَكُذا فِي الْأَصْلِ وَالْأَشْبَهُ أَنْ تَكُونَ أَيْ .

(٩) فِي الْلِسَانِ : الشَّفْنُ : الْبَغْضُ ، وَلِمَلِ مَا هُنَا بِجَازٍ مِنْ قَوْلِمٍ كَمَا فِي الْلِسَانِ : شَفَنَهُ يَشْفَنَهُ شَفَنًا : نَظَرَهُ نَظَرًا فِي اعْتَرَاضٍ .

(١٠) كَمَا فِي الْأَصْلِ يَشَنْ بِفتحِ الشَّينِ ، وَفِي الْلِسَانِ يَكْسِرُ الشَّينِ .

(١١) كَمَا فِي الْأَصْلِ يَشَنْ بِفتحِ الشَّينِ ، وَفِي الْلِسَانِ يَكْسِرُ الشَّينِ .

وقال أبو زبيد :

وَرْدٌ كَانَ عَلَى أَكْنَادِهِ حَدَّاجًا
فِي قَرْطَفٍ مِنْ لَسَبِيلِ الْبُحْتَرِ مَخْدُورٌ (٧)

رَخْوُ الْمَلَاطِيَّ غَبَسْطَا فَوْقَ صُرْصُورٍ

* وقال أبو زياد : الشِّيْقُ مِنَ الْجَبَلِ : أَشْرَفَ^(٨) شَيْئِهِ فِيهِ . وَقَالَ فَقْتِيُّ^(٩) مِنْ بَنْزِي عَبْدِيْ المَدَانِ كَانَهُ مِنَ الطَّيْرِ بازٍ بَيْنَ شَيْقَيْنِ وَاقِعٌ وَهُوَ الْلَّهَبُ^(١٠) ، وَهُوَ الصَّما

* وقال الشَّرْنُ : الغَلِيظُ مِن الدَّوَابِ^(١) .

* وقالوا: إِنَّهُ لَنُوشِنْفَارَةٌ^(٢): حِدَّةٌ وَجْرَأَةٌ،
وَكَذَالَكَ النَّاقَةُ .

* وقال العُدْرِيُّ : الشَّرِيكَةُ^(٣) : الْمِسَلَةُ ،
وَهِيَ الْمِحِيطُ .

* وقال: هذا يشاهى هذا، آئى يشتبهه (٤).

* وقالَ : هَذَا رَجُلٌ شَنِيعٌ : إِذَا كَانَ يُفْشِي سِرَّكَ . وَقَالَ : أَشَنَعَ (١٦) أَمْرًا : إِذَا أَفْشَى عَلَيْهِ الْقَبِيْحَ .

* الشطيبة : نسيمة تنبع وحدها ،
يُوارى بها مقدم القشب ، أو مؤخره .

(١) في اللسان (شزن) : الشزن الغليظ من الأرض : وما هنا يكون على التشبيه .

(٢) ضبّطت في القاموس واللسان بدون تشديد الفاء، وأوردو بيت الطرماح يصنف ناقلة : ذات شنفارة إذا همت الذء روى عباد عصام جسده أه

وفي الناج : ويزروي بتشديد الفاء . أى من شنفارة . - وهمت اللذفىء بناء : سالت بالعرق - عصافيم: جمع عصيم

(٣) هكذا في الأصل بالزاي المعجمة ، والذى في القاموس بالراء المهملة فهو تصحيف أو لغة .

(٤) وكذا في القاموس.

(٥) الذى فى المعجمات : شبيع : فظيع أو كريه وقبيح ، ولعل ما هنا مأى خوذ من قوله : شعنة : لضمحة وإفشاء
(٦) الذى فى المعجمات : شنم بتشديد التون يقال : شنم عليه الأمر : قبيح عليه .

(٧) البيان في المعانِ الكبير ٢٤٦ والثاني في اللسان (ش ص ب) برواية أو ذا صنائب، والصواب عيَّدَانُ الرحل واحدها شصيبة . وقوله : ورد يريد أسدًا - الكنه : مفرز المتن في الكاهل . والحلج : المودج . وفي المعانِ حرجاً بالراه وهذا يعني . شبه ما على أكتابه من الشعر بالحلج - القرطف القطيقة . وقوله من تسيل البحث أى هذه القطيقة متخلدة مما نسل أى سقط من أوبار الإبل قد جمل بها ذلك المودج . في احناه الرحل وهي عيَّدَانَه - شمَّأْيَ ارتفاع - رخو الملاط : لم يدر شدَّ حداً ، الملاطُ هنا جنب الرحل . والفيط : مركب النساء . والصر صور : البازل من الأبل .

(٨) عيادة اللسان (ش، يق) : الشيق : أعلى الجبل .

(٨) فـ الـ إـ لـ اـ سـانـ (لـ هـ بـ) : وـ جـهـ مـنـ الـ حـيلـ كـالـ حـائـطـ لـاـ يـسـتـطـاعـ اـرـ تـقـائـةـ .

(1)

<p>* إذا تشنعن^(٨) به تشنعنًا .</p> <p>* وقال العذرى : شففة الدلو العليا هي^(٩)</p> <p>الشفير^(١٠) ، وأسفلها القعرة ، ودرزها^(١١)</p> <p>الأسفل^(١٢) : الحتار . وأعراضها : الإطار^(١٣) .</p> <p>* وقال أبو الخرقاء : شاريته في القتال^(١٤) لاجنته^(١٥) ، وفي غير ذلك .</p> <p>* وقال : أشرى فلان فلانا على الشر^(١٦) ، وهو أن يحمله^(١٧) عليه ويزينه له .</p> <p>* وقال : الشريع^(١٨) : الشرك^(١٩) ، الواحدة شرعة^(٢٠) ، والواحدة شركة .</p>	<p>* وقال الأسدى^(١) : الشك^(٢) : أن يسأل^(٣) الحى^(٤) فيعطونه القدح من الطعام ، أو^(٥) القبضة وما أشبعه ذلك^(٦) / ششكد يشكد^(٧) ششكدا .</p> <p>* وقال بعض الأسديةين^(٨) :</p> <p>أكل العجى وتكسب الأشراك^(٩)</p> <p>* وقال : شكمه يشكمه شكمه . والشك^(١٠) جزاء لما كان قبل ذلك^(١١) .</p> <p>* وقال : أشتقت الإيل^(١٢) : إذا صار فيها شنق^(١٣) .</p> <p>* وقال التشنع^(١٤) : العدو^(١٥) . وقال :</p>
--	---

(١) في اللسان (ش لك د) : الشك بالضم : الطعام ، وبالفتح المصدر ، وفيه الشك : ما يطلب من المتر عند صرامة ومن البر عند حصاده ، وقيل : هو ما يزوده الإنسان من لبن أو نقط أو سمن أو تمريخه به من مذاقه . ويقال جاء يستشكد أي يطلب الشك . (٢) في اللسان : يشكد ويشكد (أي بضم الكاف وكسرها) .

(٣) هو أبو المهوش كما في اللسان (ع ج) .

(٤) وصدر البيت كما في اللسان : ومعصب قطع الشباء وقوته .

والعجب : الجلود اليابسة تطيخ وتوكّل ، الواحدة عجية .

(٥) وكذا في اللسان . وفي الشكم (بالضم) : الجراء والشك (بالفتح) المصدر .

(٦) في القاموس : ما بين الفريضتين في الزكاة . وفسره أبو عمرو الشيباني كما في اللسان عنه : في خس من الأربع شاة وفي عشر شاثان وفي خس عشرة ثلات شياه وفي عشر بين أربع شياه فالثانية شبة والثالث شبهة والرابع شاه شنة وما فوق ذلك فهو فريضة .

(٧) عبارة القاموس واللسان : التشمير والانكاش والجلد في السير .

(٨) كذلك في الأصل والأشبه تشين من الشياع بها وهو دعاوها والإهابة بها .

(٩) في الأصل : وهو : والصواب ما أثبتناه وهو من نسخة الحماض كما في هامشه .

(١٠) في اللسان : شفير كل شيء : حرفة - الحتار : كفاف الشيء وحرفة وما استدار به .

(١١) في اللسان : أعراضها : جوانبها ونواحيها - الإطار : عويد يطفف ويدار ثم يلبس شفة العلة .

(١٢) في اللسان (ش رى) : المشاركة الملائحة .

(١٣) عبارة اللسان : أشرى به فشري مثل أشرى به فقري .

(١٤) الشرك : جواد الطريق ، وقيل : الطرق التي لا تخفي عليك .

- * وقال : إِنَّهُ لشَجِيرٌ^(٧) النَّسَب .
- * وقال : النَّمِيرِيٌّ : أَشْعَرْ بِإِبْلِكَ ،
أَيْ ادْعُهَا ، وَهُوَ الشَّيْاعُ^(٨) .
- * وقال أَبُو السَّمْحَاجِ : الشَّيْفَاتُ^(٩) :
الظَّالِمُ ، وَهِيَ الْبَغَايَا^(١٠) .
- * وقال : الشَّسْ : الْغَلِيلِيُّ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَهُوَ الْعَلْبُ^(١١) .
- * وقال : إِنَّهَا لِمُسْتَشِيرَةٍ ، لِلْمَدُوبَ
كُلُّهَا : إِذَا كَانَتْ سِيمَانًا^(١٢) .
- * وقال : الشَّرْجَحُ : يَتَخَلَّونَهُ مِنَ الْعِيدَانِ
يَنَامُونَ عَلَيْهِ كَهْيَةٌ^(١٣) الْمَرِيرِ .
- * وقال النَّمِيرِيٌّ أَبُو السَّفَاحِ : مَرَّتِ
الْإِبْلُ شَطِيبَةً وَاحِدَةً : إِذَا كَانَتْ عَلَى
طَرْقٍ^(١) وَاحِدٍ : وَإِنْ كَانَتْ عَلَى طَرَقَيْنِ قُلْتَ
رَتْ شَطِيبَتَيْنِ ، وَشَطَائِبَ أَكْثَرُ مِنْ
ذَلِكَ ، إِذَا جِئْنَ مَعًا كَالْأَصَابِعِ بَيْنَهُنَّ
تَفْرِيقٌ . وقال : شَطَبَتِ الإِبْلُ عَنْ طَرِيقِهَا
إِذَا زَاغَتْ^(٢) عَنْهُ ، تَشَطِّبُ شَطِبًا .
- * وقال : تَعَيْنُ^(٤) الصَّسْخَرَةِ مِنْ شَانِهَا^(٥) ، أَيْ
مِنْ صَدِّعِهَا الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ .
- * وقال : الشَّوْرَانُ : الْعَصْفَرُ^(٦) بِلُغَهِ بَنَى
تَعَيْنِ ، يَقُولُونَ : ثَوْبٌ مُشَورٌ ، أَيْ
مُعَصْفَرٌ . وقال :
كَانَ كِلَّتَيْهِما فِي مِمْطَرٍ خَلَقَ
وَجَيَّبَهُ مُرْقَنٌ فِي صِبَغٍ شَوْرَانٍ

- (١) الطرق (بالتجريح) : الصنف ، وقيل آثار الإبل إذا تبع بعضها بعضاً .
- (٢) في القاموس (ش طب) : شطب : مال ، وعنه : عدل وبعد ، وما هنا من شطب يعني بهد .
- (٣) في اللسان : يشطب (بضم عين الفعل أي الطاء) .
- (٤) في الأصل : نفخ ، والمبثت من نسخة (ض) الخامض وقد علق مقابلاً بقوله وهو الحق الصحيح . وتعين يذكر ما وعا أو يسيل من قوطم عانت البشر : كثُر ما وعا ، أو عان الدمع : سال وجري (الناج) .
- (٥) في اللسان عن ابن سيده : الشروون : خطوط في الجبل . وقيل : مسدود واحد لها شأن .
- (٦) وكذلك في القاموس .
- (٧) في القاموس الشجير : الغريب .
- (٨) وكذلك في اللسان .
- (٩) واحدها شيءة : وهو من يبعث ليطلع على العدو .
- (١٠) البغايا : جمجمة بنية وهو الطليعة ، قال التابة كما في اللسان :
- على إثر الأدلة والبغايا وخفق الناجيات من الشأم
- (١١) وكذلك في اللسان . وقوله العلب : في التهذيب : المكان الغليظ الذي لو مطردها لم يهرب خضراء .
- (١٢) في الناج عن أبي عمرو : المستشير : السمن ، واستشار البعير مثل اختيار أى سمن .
- (١٣) وانظر صنفة ١٣٨ .

<p>* / قال^(٧) : وَمَا يَعِدْكَ لَا يَعِدْكَ مِنْهُ مُشَافَةٌ فِي حَظْلٍ أَوْ يَغَارٌ^(٨)</p> <p>* وقال نَصْرٌ : الْمُخَالَفَةُ^(٩) : أَنْ يُخَالِفَ عَلَيْكَ .</p> <p>* وقالا^(١٠) : قَدْ شَقَ عَمُودُ الصُّبْحِ يَشْقِي شُقُوقًا^(١١) .</p> <p>* وقالَ الْأَسْتِشْرَافُ^(١٢) : أَنْ يَضْعِعَ الرَّجُلَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِيهِ لِيَنْظُرَ، وَهُوَ الْأَسْتِيَاضَاحُ .</p> <p>* وقالَ : اسْتَشَارَتِ الإِبْلُ وَالْفَرَسُ وَالْغُلَامُ^(١٣) : إِذَا حَسِنَتْ حَالُهُ .</p>	<p>١٣٩ * وقالَ : شَمَاؤُتُ الرَّكِيَّةَ بِالْمِشَاةِ : إِذَا نَزَعْتَ مَا فِيهَا مِنَ الطَّينِ^(١)، وَالْمِشَاةُ : الْزَّبِيلُ .</p> <p>* وقالَ : أَشَدَّتُ بِالشَّيْءِ^(٢) : عَرَفْتَهُ^(٢) .</p> <p>* وقالَ : شَطَبَ^(٣) عَنْ قَصْدِهِ : إِذَا جَارَ، يَشَطِّبُ .</p> <p>* وقالَ : إِنَّ فِي ثُوبِهِ لَشَطَطًا^(٤) : إِذَا كَانَ بَعْضُ هُدُبِهِ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضِ^(٥)، وَقَدْ أَشَطَّتُ فِي تَسْعِجَهَا .</p> <p>* وقالَ مَعْرُوفٌ^(٦) : الْمُشَافَةُ^(٦) : الْمُضَارَّةُ وَالْمُعَايَاطَةُ .</p>
--	---

(١) وكذا في اللسان وعبارته من التراب . وقوله الزبيل ، في اللسان أيضاً أو الشيء الذي تخرج به التراب .

(٢) وكذا في اللسان .

(٣) انظر حاشيتي ٢ و ٣ من صفحة ١٤٣ وفي هامش الأصل : وفي نسخة : شطب يشطب (أى من باب سبع) وفي دامشها أيضاً ضبط عين المضارع بالحركات الثلاث .

(٤) في الداج عن أبي عربو : الشطط : مجاوزة القدر في بيع أو طلب أو احتجام أو غير ذلك من كل شيء .

(٥) فوق هذه الكلمة في الأصل كلمة الآخر .

(٦) في اللسان (شققى) : وشاقت فلاناً مشافة : عاشرته وعاشرك .

(٧) هو البخترى الجعدى كما في اللسان (خطل) .

(٨) البيت في اللسان (خطل) و (طبق) برواية طبانية بدلاً من مشافة وعليها فلا شاهد نبيه — والطباة : أن ينظر رجل إلى حلية آخر — فيحظى أى يكفها عن الظهور . وفي اللسان ضبطت ياه يعدهك بضميمة فوقها . وفيه أيضاً رواية أخرى فما يحضرتك لا يخطلك .

(٩) أى أن المشافة هي المخلافة . وفي المعجمات : المخلافة : المصادفة (بالدال المهمزة) .

(١٠) أى معروف ونصر .

(١١) وفي المعجمات : شقا . والمعنى : طلع .

(١٢) وكذا في القاموس والصحاح .

(١٣) في القاموس : استشارت الإبل : سمنت وحسنت .

* وقالَ : ما أَشْفَعَ حَبَكَ هَذَا : إِذَا كَانَ
كَثِيرًا الطَّحِينِ . وَلَقَدْ شَفَعَ^(٨) بِطَحِينِ
كَثِيرٍ يَشْفَعُ شَفَعًا .

وقالَ رُؤْبَةُ :

أَشَرِيَّةٌ فِي قَرِيَّةٍ مَا أَشْفَعَا^(٩)

* وقالَ : وَالشَّمَالِيلُ : مَا تَفَرَّقَ^(١٠) مِنْ
أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ . وَشَمَالِيلُ الغَنَمِ
وَالإِبلِ : الَّتِي لَا تَجْتَمِعُ . قالَ^(١١) :

مِنْهَا شَمَالِيلُ وَمَا تَلَفَّعَا^(١٢)

* وقالَ : قَدْ شَعِيفَتِي الْعِضَاهُ : إِذَا ذَهَبَ^(١)
وَرَقُهَا وَتَحَاتَّ ، شَعَفَا .

* وَشَعَفَ^(٢) الْجِبَالِ : أَعْالَيْهَا . وَشَعَفَةُ^(٣)
الرَّأْسِ : الشَّعَرُ إِذَا خَفَّ وَخْتَلَطَ وَشَعَثَ .

* وقالَ : الشَّعْفُ : الدُّغْرُ^(٤) . لَقَدْ شَعَفَ
نَاقَتِي شَيْئًا أَى ذَعَرَهَا . قالَ :

كَمَا اصْبَعَنْفَرَتِ مِعْزَى الْجِبَالِ مِنَ الشَّعْفِ^(٥)

* وقالَ الشَّعْشُعُ^(٦) : الطَّوَيْلُ الْمَهْزُولُ .
قالَ رُؤْبَةُ :

يَقْدُمْ مِنْ سَوَاسِ كِلَابٍ شُعْشُعا^(٧)

(١) في القاموس : شفت الناقة (من باب فرح) : تمعط شعر عينيها . وفي التكملة : ويقال إنه بالسين وهو أجود وما هنا قريب من هذا المعنى .

(٢) وكذا في القاموس وهو جمع شففة (حركة) .

(٣) في القاموس الشففة : الخصلة في أعلى الرأس . وفي اللسان : ويقال لذوبة اللالم شففة .

(٤) في اللسان : الشفت : النعر والقلق والأصل شفت الدابة حين تذعر ثم نقلته العرب من الدواب إلى الناس .

(٥) الشاهد في اللسان (شعف) و (ضعفر) بدون عزو . و مصدره كما في اللسان :
و لا غزو ألا نروهم من تبانا

واصعنفترت : ثفرت وتفرقـت . وأورد البيت شاهدا على الشفت بمعنى المطرة اليسيرة .

(٦) في القاموس بفتح الشين : الطويل دون قيد المهزول ، وكذا في اللسان . وفي اللسان الشعش الشعش بالضم فيما الخفيف في السفر .

(٧) ديوانه : ٩٠ (البيت ١٠٦) وهو فيه بفتح الشينين .

(٨) الأصل في شفع الشيء كان وترًا فضيحة زوجا والمراد هنا أنه نتج عن طحنه دقيق كثير فكانه ضوعف .

(٩) ديوانه : ٩٢ (البيت : ١٧٤) .

(١٠) وكلها في المعجمات .

(١١) هو العجاج كما في اللسان (شمـل) .

(١٢) ديوان العجاج (ط . بيروت) : ٤٩٩ (البيت ٥٦) وفي الأصل : وما تلفـما بالعين المهمـلة والمـثـتـ من الـديـوانـ وـمـنـ نـسـخـةـ بـهـامـشـ الأـصـلـ . وـالـشـمـالـيلـ هـنـاـ : الـبـقـيةـ وـقـيلـ الـبـيـتـ * وـقـدـ تـرـدـيـ منـ أـرـاطـ مـلـحـفـاـ * وـقـولـهـ وـمـاـ تـلـفـهـاـ : لـمـ تـلـبـسـ .

* شفون على أهله بدر الوعيد لهم
يَكَادُ حِينَ يُرِيدُ اللَّوْمَ يَنْتَحِرُ
(٧)
* وقال : شَيَّاهُهُ^(٨) النَّارُ : إِذَا أَصَابَتْهُ
فَقَبَضَتْهُ .

* وقال : ماشِن^(٩) عَلَيْكَ مُمْرَعُ ، يعني
ما أَقْبَلَ عَلَيْكَ .

* وقال الأَحْمَرُ بْنُ شَجَاعٍ الْكَلْبِيُّ :
خَفَّ الْقَطِينُ فِيهَا الْقَلْبُ مَشْوَوْجٌ
(١٠)
تَقُولُ : شَاجِيَهُ^(١١) هَذَا الْأَمْرُ .

* ويُقالُ : الشَّطِيفُ^(١٢) : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ
القتال .

* وقد شَنَفَتْ^(١) إِلَيْهِ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ
وَشَنَفَتْ إِلَيْهِ تَشْنِيفٌ شُثُوفًا ، وَالْأُخْرَى
تَشْنِيفٌ شُفُونًا .

* قال^(٢) :
أَزْمَانَ غَرَّاً تَرُوقُ الشُّنَفَا^(٣)
* وقال دُكَيْنُ : الشَّوْشَاةُ من النِّسَاءِ :
الْكَبِيرَةُ^(٤) الْكَلَامِ . قال :
لِتَقْدِيرِهَا كُلُّ شَوْشَاةٍ مُمْزَجَةٌ
ترُمَى وَرَاءَ بُيُوتِ الْحَيِّ بالنظر^(٥)
* وقال : شفون^(٦) فلان على أهله : إذا كانَ
شَدِيدَ الْخُلُقِ ، شَفَنَا يَشْفَنِ ، كَانَهُ
غَضِيبًا أَبَدًا . قال :

- (١) في الأصل شفت بكسر النون ، والصواب ما أثبتناه كما في المعجمات ويؤيده مجئ المضارع من باب ضرب ولأن باب حسب قليل ، وقد جاء في نسخة بهامش الأصل بفتح عين الماضي .
- (٢) العجاج كما في اللسان (ش دف) . (٣) البيت في ديوانه (ط . بيروت) : ٤٩١ (البيت ١٣) .
- (٤) في اللسان (ش وش) : الشوشاة : الناقة الخفيفة . المرأة تعاب بذلك فيقال : امرأة شوشاة .
- (٥) ممزوجة : لا ثبتت على خلق ، أو مخلطة كذلك به (الإنسان - م زج) .
- (٦) شفن إليه : نظر في اعتراض (لسان) . وفي اللسان : الشفون : الخيور الذي لا يفتر طرفه عن النظر من شدة النيرة والحدر ، وما هنا لعله مأخوذ من هذا المعنى فلم أقف عليه في المعجمات والنيرة تورت شدة الخلق .
- (٧) بدر الوعيد : مبادر إليه عجل به .
- (٨) في التكلمة : شيئاً الله وجهه : قبحه ، وفي اللسان : المشيا : الخبل الخلق القبيح ، وماهنا من هذا المعنى ولم أقف عليه في المعجمات .
- (٩) لم أقف عليه في المعجمات ولعله من شن عليهم الغارة ، بثها وجهها إليهم - المرع : الذي مواثيقه في نصب .
- (١٠) مشورج : مخزون - والقطين : القوم القاطنو أى المقيمون . وخف بمعنى رحل .
- (١١) في الناج (ش أرج) وشاجه الأمر كنهه : أحزنه وفي الناج : مقلوب شجاه ولم يذكره الجوهري ولا ابن منظور . وقد ذكرت نسخة م من التكلمة شاج بهذا المعنى .
- (١٢) هكذا في الأصل بالطاء المهملة وتحتها علامة الإهمال . وهو في القاموس بالطاء المعجمة فهو تصحيف إن لم تكن لغة .

- * وقال : تَشْرِعُوا^(٨) إِبْلِهِمْ فِي حِيَاضِ النَّاِنِ .
- * وقال أبو الغَمْرٌ : هَذَا نَصِيلُ مَشَرُّ شَرٍ^(٩) : إِذَا جُعِلَ فِي حَدِّهِ فَرْضٌ مُمْلِكٌ فَرْضٌ الْمِئَشَارِ .
- وقال : نَحْنُ عَلَى شَرَكٍ^(١٠) الطَّرِيقِ ، وَهِيَ الطَّرُقُ الصَّغَارُ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ وَعَنْ يَسَارِهِ ، وَالوَاحِدَةُ شَرَكَةٌ .
- * والشَّيْكُ : صُدَيْعٌ^(١١) صَغِيرٌ فِي الْعَظَمِ ، فَإِذَا عَنِفَ بِهِ تَنَامَ كَسْرُهُ .
- * وقال الأَكْوَاعِيُّ : أَشْرَيْتَ حَوْضَكَ ، أَيْ مَلَاتَهُ^(١٢) . وَأَشْرَيْتَ جَفْنَتَكَ . وقال :
- نَكْبُ العِشاَرَ لِأَذْقَانِهَا
- فَنُشْرِي الْجِفَانَ وَنَقْرِي التَّزَيْلاَ^(١٣)
- * وقال : بَاتَ اللَّيْلَةَ مُشَازَا^(١٤) : وَجِعَا . أَيْ لَا يَسْتَقِرُ ، أَشَازَهُ الْجُرُوحُ وَالْمَرْضُ .
- * وقال : الشَّكْسُ^(١٥) : قَبْلَ الْهَلَالِ بِيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ . وَهُوَ الْمَسَاقُ . وقال :
- أَوْرَدَ عَمْرُ وَخُوَيْتُ أَمْسٍ
- يَوْمَ الْثَّلَاثَاءِ بِيَوْمِ شَكْسٍ
- * وقال الْكَلْبِيُّ : يَشِيكُونَ^(١٦) مِنْهَا ، يَعْنِي / الشُّوكَةَ .
- * وقال : شَاظَتْ^(١٧) فِي يَدِي مِنْ قَنَاتِكَ شَظِيَّةً ، تَشَيَّظُ .
- * وقال : الشَّرَاعُ من الإِشْرَاعِ^(١٨) ، قاله الْأَسْعَدِيُّ : أُورُدوها شَرَاعًا ، وَسَقَوْهُمْ بِغَيْرِ سِنَاوَةٍ^(١٩) .

(١) في الأصل بالراء المهملة فيها . والمبث من اللسان وهو الصواب انظر (ش آر) وقد تقدم في صفحة ١٤٠

(٢) وكذا في القاموس ، وفي الناج ، نقله الصاغاني عن أبي عمرو في العباب ، وانظر التكملة (ش لكس) .

(٣) البيتان في التكملة (ش لكس) ، والثالث في الناج .

(٤) الذي في المعجمات يشاك ، يقال : شاك يشاك شاكه وشيكه بالكسر : وقع في الشوك . وشاكته الشوكه تشوكه ، وشيك الرجل يشاك .

(٥) وكلما في القاموس . وفي اللسان (ش ئ ظ) شاظات يدي شظية من القناة : دخلت فيها .

(٦) أشرع إبله : أدخلتها في شريعة الماء ، أي مورد الشاربة .

(٧) بغير سنارة : بغير استقاء برشاء ، يقال سنوت الدلو أسنواها سنارة : جررها من البشر (قاموس) .

(٨) هكذا في الأصل بالتأه في أولها من باب الت فعل . والذى في المعجمات : شرعاوا إبلهم (الراء مشددة) ويكون المعنى أوردوها حياض الناس تشرب منها .

(٩) في القاموس : شرشه : قطعة وشققها .

(١٠) وكلما في المعجمات في اللسان : شرك الطريق بنياته وهي طرق صغار تتشعب منه ، وتقدم في صفحة ١٢٨ .

(١١) وكذا في القاموس .

(١٢) وكذا في اللسان .

(١٣) البيت في اللسان (شري) .

- * وقال : قد تَشَيَّمْ^(٥) فُلَانَا الشُّكْلُ : إِذَا
نَزَلَ بِهِ الشُّكْلُ .
- * وقال أَبُو السَّمْعُونَ : تَشَنَّعَ فَلَانُ لِلسَّفَرِ ،
أَىٰ تَهْيَا^(٦) لَهُ .
- * وقال : شَحَالَ الْفَرَسُ فَاهِيَشَحَادُ^(٧) شَحُوا :
إِذَا فَتَّحَ فَادُ .
- * وقال : كَلْبٌ تَسْمَى الرُّفْصَةَ^(٨) شَزَبَةَ ،
وَهِيَ النَّوَائِبُ^(٩) بِيَنْهُمْ .
- * وَيُقَالُ : شَمِلَهُمْ^(١٠) الْأَمْرُ .
- * وقال أَبُو زِيَادٍ : تَقُولُ لِلْجَبَلِ الطَّوَيلِ
إِنَّهُ لَمُشَيَّدٌ .
- * وقال : شَرِيَ الْجَمَلُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا
كَانَ^(١١) شَرِيعَ الْمَشْيِ ، يَشْرِي شَرِيَ .
- * وقال الطَّائِيُّ^(١٢) : أَحَدَشَيْرَةُ ، أَىٰ زِينَتَهُ^(١٣)
وَأَنْشَدَ :
- لِتَشْتَقَى مُغَبَّرًا كَسْتَهُ عِمَامَةً
خِطَاطَةً شَكِيرًا ظَلَّ بِالشَّمْسِ يَضْطَلُّ
- * وقال الغَنَوِيُّ^(١٤) : قَوْلُهُ أَشَارِيرُ مِلْحٌ :
يُشَرُّونَ^(١٥) الْمِلْحَ عَلَى الشَّيَابِلِ تَأْكُلُ مِنْهُ
الْأَبْلُ وَالْخَيْلُ ، وَالْوَاحِدَةُ إِشْرَارَةٌ .
وَإِشْرَارَةٌ مِنْ أَقْطِطٍ .
- * وقال : الشَّطْبَةُ^(١٦) : الَّتِي لَيْسَتْ^(١٧) بِطَوِيلَةٍ
وَلَا عَظِيمَةٌ كَمَّانٌ فِيهَا لَطَافَةٌ .

(١) وكذا في اللسان وعبارته : جد فيه بلا فنور ولا انكسار .

(٢) وكذا في القاموس .

(٣) يشرون : يبسطونه ويفرقونه . في التاج نقلًا عن الروض : شررت الملح فرقته . والإشارة : الحصة التي يشر (يبسط) عليها الأقط ليفجف ، وقيل شقة من شقق البيت يشر عليها (ويعبر به عن الشيء والمعنى) هامش تهذيب الألفاظ ٦٠٦

(٤) عباره اللسان : حسنة الخلق ليست بطويلة ولا قصيرة . وفيه أيضًا : أمراة شطبة : طويلة حسنة ثارة غضة .

(٥) في اللسان (شِيم) تشيم الشيب : كثُر فيه وانتشر ، وفي الأساس : خالطة . وما هنا خجاز من ذلك .

(٦) عباره اللسان : تشعن لهذا الأمر : تهيا له .

(٧) في اللسان : يشحاء ويشحوه .

(٨) الرفصة : مقلوب عن الفرصة التي هي النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء ، ويقال : هم يترافقون (اللسان - رفص). والشيبة : الفرصة كذلك في القاموس عن الفراء

(٩) النواب : هكذا في الأصل والنوى في المعجمات أن جمع نوبة نوب .

(١٠) ومضارعه يشملهم بفتح الميم شملاً وشملاً وشمولاً : عهم ، وفي اللسان لغة أخرى وهي بفتح عين الماضي أي شملهم ومضارعه يشملهم بضم الميم شملاً وشملاً ، قال الحجاج : لغة قليلة .

(١١) تقدم في صفحة ١٢٦

- * وقالَ : واحِدُ الشَّهَادَلْ شِمَالٌ^(١) . وقالَ
الشَّتَالُ^(٢) :
- لَهُمْ شَيْمَةٌ يَعْجُرُ عَلَيْهَا بَنُو هُمْ
لِكُلِّ أَنْاسٍ شَيْمَةٌ وَشَمَالُهَا^(٣) .
- * الشَّمَلُ^(٤) : مَا بَقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ
الْقِطَافِ .
- * وقالَ : أَشْبَكْتُ عَلَيْهِ حَسْنَتٍ^(٥) عَلَيْهِ
تَحْسُنُ .
- * وقالَ : الشَّدَائِي : الْبَقِيرَةُ^(٦) . قالَ :
- يَا لَيْلَ رُدَيْ لَيْ شَدَائِي مِنْ نَفْسِي
وَاللَّهُ لَا يُنْسِي لِكِ طُولَ الْيَسِيرِ
وَأَنْ تَكُونَ لِغَيْرِ جَبِيسِ
- * وقالَ التَّمِيمِي : قد شَوَّلَ^(٧) الماءُ : إِذَا
خَفَّ وَقَلَّ وَبَقِيَتْ مِنْهُ شَلِيلَةٌ^(٨) وَتَلِيلَةٌ^(٩) .
وَشَوَّلَ اللَّبَنُ وَالدَّرَّ .
- * وقالَ الشَّرَاثُ^(١٠) فِي الْوَيْدِ : إِذَا ضَرَبَ
رَأْسَهُ فَتَنَكَّثَ ، يُقالُ^(١١) تَشَرَّثَ .
- * وَالشَّشَرَثُ : شُبَاقٌ فِي أَطْرَافِ الْأَصْابِعِ
مِنَ الْعَمَلِ^(١٢) .
- * وقالَ : هُوَ وَاللَّهُ زَكَبَةٌ^(١٣) أَيْمَهُ حَتَّاً :
إِذَا أَشْبَهَهُ أَبَاهُ .
- * وقالَ : وَقُلْتُ لَهُ هَلْ يَكُونُ كَذَا كَذَا
فَقَالَ : نَعَمْ أَشَدَهُ ، فَنَصَبَ .

(١) الشمال : خلية الى الرجل

(٢) الشيمة : أخلق والطبيعة .

(٣) بالتحريك ، وفي اللسان : ما بي في العدق بعد ما يلقط بعضه .

(٤) وكذا في اللسان وعبارته : عطفت .

(٥) وكذا في اللسان : وفي الناج : لغة في الذال المعجمة . والرج لأنبي محمد الفقيري كما سياق في صفحة ١٦٠

(٦) وعبارة اللسان : شول (بتشديد الواو) لبها : نقص ، وشولت هي : خفت ألبها وقلت .

(٧) هي من المعتل ، وفي اللسان (شلو) : وجمعها شلاديا ، ولا يقال إلا في المال .

(٨) في اللسان (تلوا) : التالية : بقية الشيء عامة : وشخص بعضهم به بقية الدين وال الحاجة . وفيه يقال :
تكل ، بي بقية من دينه .

(٩) وفمه شرث من باب فرح .

(١٠) وفي المعجمات : شرث وانشرث .

(١١) وفي التكلمة : من برد الشتاء .

(١٢) هكذا في الأصل بالتحريك ، وللذي في اللسان والقاموس والناج : زكبة بضم الزاي وفتحها .

- * وقالَ : الشَّوْذُرُ وَاللَّبَابَةُ^(١) وَالعِلْقَةُ :
ثَوْبٌ يُجَابُ وَلَا يُخَاطَطُ جَانِبَادُ فَتَلْبِسَهُ
الْمَرْأَةُ ، وَهُوَ إِلَى الْحُجْزَةِ . قالَ^(٢) :
مَا هِيَ إِلَّا فِي إِزارٍ وَشَوْذُرٍ
مُغَارٌ ابْنٌ هَمَّامٌ عَلَى حَيٍّ خَشَعَمَا^(٣)
- * وقالَ : الشَّوَّارَهَا لَغَيْرِ حَسَنٍ أَوْ
حَسَنٌ ، وَهُوَ شَخْصٌ^(٤) الدَّابَّةِ .
- * وقالَ : الشَّيْغَافُ^(٥) نَاتِشَةٌ تَكُونُ تَحْتَ
الشُّرْسُوفَ ، كَهِيَشَةٌ الْعَدَدِ .
- * وقالَ : إِنِّي لَأَرَى شَفَاعَ شَيْءٍ ، أَيْ
شَخْصَهُ^(٦) ، وَهُوَ مَذْهُوْصٌ .

* تُعْجِلُ^(٧) أَمَّا الْحَيُّ عن صِدَارِهَا^(٨)
آخِلَّةٌ بِطَرَفِهِ شَوَّارِهَا^(٩)

* الشَّعَاعُ^(١٠) : سَفَاهُ السَّنْبِيلِ ، وَالواحِدَةُ
شَعَاعَةٌ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

لِمَّةُ قَفْرُ كَشْعَاعِ السَّنْبِيلِ^(١١)

- (١) في القاموس : الْبَيْةُ ، فسرها بقوله كالبقرة وفي (بقر) فسرها بأنها برد يشق فيليب بلاكتين ولا جيب وكذا في العلقة وفسرها ابن بري في اللسان بالشوذر .
- (٢) في التاج : هو الطماح بن عامر العقيل ، وفيه وأنشد ابن الأعرابي لزاحم العقيل وليس له .
- (٣) والبيت في اللسان والتاج (ع لق) برواية : في إزار وعلقة .
- (٤) الصدار كتاب : ثوب رأسه كالمقنة وأسفله يغشى الصدر والمنكبين تابسه المرأة .
- (٥) الشوار : الشياط وما يترين به ، ويريد هنا ثوبها .
- (٦) مثلث السنين كما في اللسان ، وفيه : سفاه إذا يبس مadam على السنبل .
- (٧) الطراف الأدبية (ط. بلخة التأليف ٣) البيت ٧٨ - الخزانة ٤٠١١ : - والشعاع هنا : ماقفرق منه - الملة : الشعر يتجاوز شحمة الأذن - قفر : وكذلك في الأصل والطراف وفي نسخة منها فقر (يقتدي الفاء) وهو الأشبه بالصواب .
- (٨) في اللسان : وكذلك الشبب .
- (٩) أي أن الآئي بغير هاء .
- (١٠) عباره اللسان : شرى البرق بالكسر شرى : لمع وتنابع لمعانه ، وقيل استثار وتفرق في وجه الغيم .
- (١١) الشوار : الهيبة والسنن ، والباس والزيه ، وما هنا مجاز .
- (١٢) في القاموس : وكسحاب وغراب : داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأمين .
- (١٣) عباره المعجمات : والشفاء : حرف كل شيء . وإعلانه هنا على الشخص مجرز .

* الشرجَبُ الطَّوِيلُ^(٩) من الخَيْلِ وَالْإِبْلِ
ظ ١٤٠ / والرِّجَالِ . قال :

فَجَاءُتْ بَنْوَ الدَّيَانِ خُضْرَا جَلُودُهُمْ
يُمَائِسُونَ مِرْخَاءَ مِنَ الْحَيْلِ شَرْجَبَا^(١٠)

* الأَشْاعِرُ^(١١) : أَسْفَلُ حَيَاءَ النَّاقَةِ ،
كَأَنَّهَا أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ .

* الشَّوْلُ مِنَ الْإِبْلِ^(١٢) : قَدْ شَوَّلَتْ^(١٣) أَلْبَانَهَا .
وَذَاكَ فِي آخِيرِ الْقَيْظِ ، حِينَ يُرْسَلُ
الْجَمَلُ فِيهَا ، فَإِذَا لَقِحَتْ فِيهِ مَخَاضُ .

* وقال في الأشعار :

عَجُوزٌ هِمَةٌ لاغِيْبٌ فِيهَا
مُخْرَمَةُ الأَشْاعِرِ بِالْمَدَارِي^(١٤)

* وقال : قَدْ أَشْبَلَ فُلَانٌ : إِذَا شَبَّ^(١٥)
بَشُوهُ . وَأَشْبَلَ فُلَانٌ عَلَى بَنَى فُلَانٍ : إِذَا
حَرَصَ^(١٦) عَلَيْهِمْ وَأَشْفَقَ .

* وقال الْكَلْبِيُّ : تَقُولُ إِنَّهُ لَيَشِيسُ ،
أَيْ يَلْهَبُ^(١٧) وَقَالَ : شَيْسٌ^(١٨) يَلْهَبُهُ فِي رَأْسِهِ ،
أَوْ فِي ثَوْبِهِ : إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ يُقَاتِلُهُ ،
وَأَخْذَ بِشَعْرِهِ أَوْ بِثَوْبِهِ .

* وقال الْأَسْلَحِيُّ : الشَّرْسُ^(١٩) : الْقَتَادُ ،
وَالْعَبْرَاءُ ، وَالنُّقْدُ ، وَالشَّبِيقُ .

* وقال : الشَّنْوُفُ^(٢٠) : مَيْلٌ بِرْغُوْبِهَا .
* التَّشْعِيرُ : أَنْ يَرْفَعَ السَّرْجُ^(٢١) أَوَ الرَّحْلَ .
وَالشَّخْرُ : قَرْبُوْسُهُ وَمُؤْخِرُتُهُ ، وَمِنَ
الرَّحْلِ مِثْلُ ذَلِكَ^(٢٢) .

(١) في التابع عن أبي زيد فيما روى أبو عبيد عنه : إذا مثى الموار مع أمه وقوى فهي مشبل ، يعني الأم .

(٢) عبارة المعجمات : عطف عليهم .

(٣) هكذا في الأصل ولم أقت عليه في المعجمات .

(٤) وكذا في القاموس إلى قوله وأخذ بشعره أو بشوبه .

(٥) تقدم في صفحتي ١٢٩ و ١٢٥ .

(٦) في المعجمات : الشنوف ؛ النظر بمُؤخر العين ، في اللسان ، شفت إليه يشنف شنفا وشنوفا ؛ نظر بمُؤخر العين .

(٧) عبارة القاموس والتكلفة : التشخير : أن ترفع الأخلاس حتى تستقدم الرحالة .

(٨) في التكلفة : وشخر الرحل وشرخه : ما بين القادمة والآخرة .

(٩) وكذا في اللسان (ش ر ج ب) .

(١٠) مرخاء : أي مرخاء في سيرها ، وهو عدو دون التقريب . وقيل فوق التقريب - خضراء جلودهم : سوداء .

(١١) في اللسان : أشعار الناقة : جوانب حيائها .

(١٢) هكذا في الأصل ولعل العبارة : الشول من الإبل التي شولت ألبانها .

(١٣) شولت ألبانها : نقصت « اللسان » .

(١٤) الأشعار هنا : ما بين شفريها (تاج) واحدتها أشعر ، وقيل : ما يلي الشفرين .

<p>* وقال التَّمِيمِيُّ الْعَدَوُىُّ :</p> <p>كَانَ فَاهُ وَاللِّجَامُ شَاجِرَةً أَيْ شَاحِيْهٌ^(١). قَدْ شَجَرَهُ اللِّجَامُ : إِذَا فَتَحَ فَاهُ .</p> <p>* وقال : نَخْلَةٌ مِشْهَارٌ ، أَيْ دَقِيقَةُ الْحَمْلِ .</p> <p>وقال : الأَشَاءُ : الَّتِي قَدْ تَغَيَّرَتْ وَهُرِمَتْ .</p> <p>* وقال : شَاطَ^(١٢) الْبَعِيرُ : إِذَا ضَمَرَ ضُمْرًا شَدِيدًا من الْهَبَابِ .</p> <p>وقالُوا : قَدْ شَاهَطَتْ جَزَرُهُمْ : إِذَا قُسِّمَتْ فَذَهَبُوا بِهَا ، وقد أَشَاطُوهَا .</p>	<p>* الشَّجَعُمُ : الطَّوِيلُ^(١) .</p> <p>* وقال : أَشَبَى عَلَيْهِ^(٢) : تَحْنَنَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ أَشَبَيْتَ^(٣) عَلَى خَيْرٍ ، أَيْ أَشَرَفْتَ عَلَيْهِ ، وَأَشْفَيْتَ^(٤) وَأَشَفَتَ^(٥) مِثْلُهَا . وقال : أَمَا وَاللَّهِ إِنَّكَ لَتَصْنَعُ إِلَى فُلَانٍ صَبِينِيَا لَا يُشْبُونَكَ عَلَيْهِ ، أَيْ لَا يَجْزُونَكَ . وَأَتَاهُمْ فَمَا أَشَبَوهُ ، أَيْ مَا أَعْطَوهُ .</p> <p>* الشَّرْعَبِيُّ : الطَّوِيلُ^(٦) . وَشَرْعَبِيَّةُ^(٧) ، وَشَرْعَبَةُ^(٨) ، وَشَرْعَبُ .</p> <p>* وقال تَهْشِلُ :</p> <p>فَأَنْتُمْ كِرَامٌ لَا قَلِيلٌ حَصَاكُمْ وَلَا زَنْدَكُمْ فِي الْمَالِكِينَ شَجِيرٌ^(٩)</p>
--	---

(١) وكذا في اللسان . وفيه قال ابن سيده : ولم يقتضى على هذه الميم بالزيادة إذ لم يوجب ذلك ثبت ، ولا تزاد الميم إلا يثبت لقلة مجيمها زائدة في فعله ، هذا مذهب سيبويه . وذهب غيره إلى أنه فعل من الشجاعة .

(٢) وكذا في اللسان وعبارته : أشتق .

(٣) لعل الباء هنا مبدل من الفاء . فلم أقف على هذا المعنى في المادة بالمعجمات .

(٤) وكذا في القاموس . وفي الناج : وهو يستعمل في الشر غالباً ويقال في الخير لغة ، قاله ابن القطاع .

(٥) في القاموس : وأشاف عليه : أشرف وفي الناج : وفي الصلاح : هو قلب أشفي عليه .

(٦) نقدم في صفحات ١٣٤، ١٣٣، ١٢٨

(٧) كما في اللسان ، وفيه أيضاً : الطويل الحسن الجسم .

(٨) مؤنث الشرعي .

(٩) مؤنث الشرعوب وهو الطويل الخفيف الجسم كما في اللسان .

(١٠) الشجير : الغريب أو الرديء ، كما في اللسان (عن كراع) - حصاكم : عددكم .

(١١) في اللسان (ش ح و) أنشد .

كَانَ فَاهَا وَاللِّجَامُ شَاجِيْهٌ جَنِيَا غَبِيطٌ سَلِسٌ نَوَاحِيْهٌ

(١٢) الذي في التكملة عن أبي عمرو : شيط فلان من المبة : نخل من كثرة الجماع . وفي اللسان والقاموس : تشيط ، وفي الناج : مجاز ، وما هنا مجاز عن شاط : احترق . والهباب : النشاط ما كان والمراد هنا : السفاد .

(١٣) وكذا في اللسان .

- * وقال : الشَّنْخُوبُ : ما طالَ وَدَقَّ مِنَ
الجَبَلِ^(٧) .
- * وقال : الشَّيْمُ^(٨) : طَرَفُ السُّنَانِ ،
وَالشَّيْمُ : الْجَمَلُ الصَّائِلُ .
- * وقال أَبُو الْجَرَاحِ : أُشِبَّتْ لِعَيْنِيهِ ،
أَيْ رُفِعْتُ / لِعَيْنِيهِ . وَأَنْشَدَ :
أُشِبَّتْ لِعَيْنِي بِادِنْ جَزَرِيَّة
عَلَيْهَا شُكُولُ منْ جُمَانٍ وَرَفَرَفٍ^(٩) .
- * وقال : شَكِيرَتٌ^(١٠) الْإِبْلُ عَنْ هَذَا الشَّجَرِ ،
وَشَكَرَ عَنِ السَّلِيقِ .

- * وقال غَسَانٌ : الشَّوَى : رُذَالَةُ الْمَاشِيَّةِ ،
وَهِيَ نُفَاهَةٌ . قال^(١) :
تَبَعَنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعُ شَوَى
أَشْرَنَا إِلَى خَيْرِ اهْرَافِ الْأَصْبَاعِ^(٢) .
- * وقال : شَيْعٌ نَارَكَ : أَوْفِدُهَا^(٣) .
- * وقال : الشَّبُوَّةُ^(٤) : الْعَقَرَبُ الصَّغِيرَةُ .
- * وقال : غَسَانٌ : خُدْ مِنْ ذَا شِبَاعَكَ^(٥) .
وَشَبَعَتْ شِبَاعًا .
- الشَّرْخَانٌ : حَائِطًا الْفُوقِ^(٦) .

(١) أبو يزيد يحيى العقيل كما في الجمهرة ، ونسب في صفحة ١٥٧ للراوى .

(٢) البيت في اللسان (ش وى) والجمهرة ١ : ١٨١ والمعاف الكبير ٣٩٧ برواية : أكلنا الشوى .

(٣) وكذا في اللسان . وفيه أيضاً : شيعت النار : إذا أثقيت عليها حطبًا تذكيرها بها .

(٤) هكذا بالألف واللام وفي اللسان : والنحويون يقولون : شبوة معرفة لا تصرف ولا تدخلها الألف واللام . وقد وهم الزبيدي مصنف القاموس لقوله : وتدخلها آلل .

(٥) هكذا بفتح الباء من شبك ، واللهى في المعجمات أن الشبع ساكن الباء هو ما يكتفى من الطعام وغيره ويشع ، وأن الشبع بفتح الباء المصدر . يقال : قدم إلى شبعى (اللسان) ويمكن أن يوجه بأنه تسمية بال المصدر .

(٦) في الناج (ش ر خ) وش حا الفوق : حرفا المشهوران اللذان يقع بينهما الوتر .

(٧) في الأصل : الحبل بالخاء المهملة وهو تصحيف . والمشتبه من المعجمات وفيها : الشنخوب رأس الجبل وأعلاه . ويرى بعض اللغويين أن النون زائدة ولذا ذكره القاموس في مادتين (ش خ ب) ، (ش ن خ ب) ويرى ابن منظور والصالحي أصلتها .

(٨) في القاموس : الشيم : السلاح .

(٩) في الأصل : أشيت تصحيف ، والمشتبه من البيت بعده وهو الصواب ، وفي اللسان : أشب لـ الرجل إشباياً : إذا رفعت طرفك فرأيته من غير أن ترجوه أو تختسبه . وفي الأساس : شب له كذا وأشب : رفع وأتيح .

(١٠) في الأصل : شكور بالراء . والمشتبه من نسخة (ض) الخامض وهو الأشبه بالصواب - الرفوف : الرقيق من الديجاج .

(١١) شكرت : غازر لبنيها « اللسان » .

* وقال المُزَنِي : شَمَّطَت النَّخْلَةُ :
إِذَا انتَشَرَ بُسْرُهَا ، تَشْمِطُهُ ، وَيُقَالُ
لِلشَّجَرِ إِذَا انتَشَرَ وَرْقُهُ أَيْضًا .

* وقال : الشَّرِيعُ ^(٧) مِن الْلَّيفِ : خِيَارُهُ .
وَالشَّرِيعُ مِنَ الْعَقْبِ ^(٨) : خِيَارُهُ ، وَهُوَ مِن
الْمَتَنِينَ .

* قال الأَكْوَاعِيُّ : قَلِيلٌ شَقْلٌ ^(٩) .

* وقال :

تَنَاسَ طِلَابَ الْعَامِرِيَّةِ إِذْ نَذَّاتٌ

^(١٠) بِذِيْعَلْبَةِ كَالْفَحْلِ شَاقِيُّ عَامِهَا

* وقال : الشَّمَاصَاصَاءُ ^(١١) : مَرْكَبُ السَّمْوَعِ .

قال : عَلَى شَصَاصَاصَاءَ تُرَى حَرَّا الشَّمَقِيَّ ^(١٢) .

* وقال : شَخَرَت النَّاقَةُ مِثْلَ شَخِيرِ ^(١)
الْحِمَارِ وَالْفَرَّمِ .

* وقال : الشَّمَقُ ^(٢) : ذَهَابُ الْعَقْلِ .

* وقال : نَصْلُ شِرْحَافُ ^(٣) : عَرِيضٌ .
قال :

ضَخْمُ الْعَصَاصُ ذُو أَشَرِ شِرْحَافُ ^(٤)

* وقال : جَاءَتِ الْمَخْيَلُ مُشْعِلَةً ^(٥) ، أَيْ
مُتَفَرِّقَةً ، تَسْجِيُّهُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ .

وَأَشْعَلَ الْقَوْمُ : إِذَا تَفَرَّقُوا ، فَإِذَا طَلَبُوا
شَيْئًا فَتَفَرَّقُوا فِي طَلَبِهِ تَقُولُ : أَشْعَلُوا
لَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَمِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

(١) الشخير : صوت من الخلق :

(٢) في اللسان (شمـق) : مرح الجنون . وفي التهذيب : شبه مرح الجنون ، فعله : شمق يشمق شمقًا وشباتة .

(٣) في القاموس : الشرحاف : النصل العريض . (٤) كناية عن قدمه العريضة .

(٥) تقدم في صفحة ١٢٨ (٦) في التاج : عن أبي عمرو . وهو من الجبار .

(٧) في القاموس : الشرباع كأمير : الكتان الجيد ، وكذا في اللسان ، وفيه أيضًا : الشرباع من الليف : ما اشتقد شوكه وصلاح لثلفه أن يخرب به . قال الأزهري : سمعت ذلك من المجريين التخلين .

(٨) القب : العصب ، وهو عصب المثنين من الشاة والبعير والناقة والبقرة (اللسان) والمتثان : لحيتان معصوبتان بينما صلب الظهر .

(٩) كذا في الأصل وكذا في نسخة السكري ونسخة الخامض كما أشار مقابلته في هامش الأصل : كذا في الكتاب باللام . وقد تقدم في صفحتي ١٣٠ و ١٣٢ أنها بالتون فإن لم يكن إبدالا فهو تصحيف وليس في مادة (شـقـل) من المعجمات هذا المعنى .

(١٠) الذعلبة : الناقة السريعة شبهت بالنعمانة لسرعتها - شاقٌ من شقاً نابه : مطلع وظهر .

(١١) وكذا في اللسان وفي القاموس : المركب السوء .

(١٢) كذا في الأصل وفي نسخة (ضـ) بهامشه : على شاصاء ترى جـ الشـقـ ، وأعقبها بقوله : ولا يدرى ما هو . وفي التكلمة أوردها شاهدًا وكذا في اللسان : * على شاصاء وأمر أزور *

- | | |
|---|--|
| <p>* قال الأَخْطَل^(١) : مثل المُحَالَةِ إِلَّا أَنْ نُقْبِتَهَا عَيْسَانًا فِيهَا إِذَا جَرَدَهَا شَجَعٌ</p> <p>* قال السُّلَيْمَى : الشَّيْبِيبُ مِنَ الْإِبْلِ^(٢) : الَّتِي تُرْضِعُ وَلَدَهَا ، فَإِذَا صَارَتْ شَائِلَةً هَذِكَ وَلَدُهَا .</p> <p>* وقال : الشَّيْدَاءُ مِنَ الْعَنَمِ^(٣) : الَّتِي تَكُونُ بِهَا شَامَةٌ سَوْدَانٌ وَسَائِرُهَا أَبْيَضٌ ، أَوْ بَيْضَانٌ وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ .</p> <p>* وقال : الشَّجَبُ^(٤) : الظَّوَيلُ ; الرجال والابل .</p> | <p>* قال السَّمِيمِيُّ : شَقُورُ^(٥) الرَّجُلُ : حاجاته وهمومه .</p> <p>* وقال : الشَّوَقَبُ : الظَّوَيلُ^(٦) .</p> <p>* والشَّيْصِمُ : الرَّجُلُ الصَّلَبُ^(٧) .</p> <p>* وقال : الأشَدَافُ : الْأَفْتَلُ^(٨) الورفَق .</p> <p>* الشَّقِيقَةُ : الْأَرْضُ^(٩) بين الْمَلَتَيْنِ ، ولَيْسَ فِيهَا رَهْلٌ .</p> <p>* العَكْبَاءُ^(١٠) . قال : ما لَمْ يَكُنْ عَكْبَاءً تَطْرُدُ ضَيْقَهَا بِالْأَمَّ مِقْرَى مِنْ سَعِيلِينِ خَرْمَل^(١١)</p> <p>* وقال العُذْرَى : شَعُ^(١٢) عَلَيْهِ الماء ، على اللَّبَنِ .</p> |
|---|--|

(١) في الإنسان : وكان الأصممي يقوله بفتح الشين أي شقورى . والواحد يشر .

(٢) وكذا في الإنسان ، وزاد فيه : من الرجال والنعام والإبل .

(٣) في الإنسان : الطويل الشديد ، وفيه أيضاً : الطويل الحليم الفتى .

(٤) لم أقف عليه في المعجمات . وفي التكلمة : الأشدف : الأعسر .

(٥) وكذا في الإنسان وزاد بعده : تهبت العشب .

(٦) ليس من الباب فالعبارة مقحمة أو هي مثيرة لأن أخرى سقطت من النسخة .

(٧) في هامش الأصل : في نسخة (حومل) (أي بالحاء المهملة) وفي نسخة (ض) خرمل .

(٨) شع : صب ، في القاموس : شع عليهم النار : صبها .

(٩) في الشجع : وهو الطول مع اضطراب . والبيت في ديوان الأخطلل (ط . بيروت) : ٧٠ .

الحالة : البكرة شبه بها تقلب يديها ورجلها في سرعتها - النقبة: الارون - عيساء: بيساء و الصفراء الأطراف .

(١٠) وكذا في القاموس .

(١١) لم أقف على ما هنا ينصه في المعجمات . والذى في المعجمات : الشباء التي تكون بها شامة ، دون تحصيص بضم . والشامة : علامة تختلف لون البدن الذى هي فيه .

(١٢) وكذا في القاموس .

* وقال العَبْسِيُّ : مَا دَامُوا مُقِيمِين
فَشَعْبُهُمْ مُجْتَمِعٌ ، وَإِنْ تَفَرَّقُوا قُلْتَ
تَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ^(٦)

* قال أَبُو الْمَوْصُولِ : تَشْيِيدٌ بِهَذَا
الطَّيْبِ ، أَى ادْلُكْ بِهِ جَلْدَكَ ، وَهُوَ
الشَّيْادُ^(٧).

* قال : الشَّرْجُ : أَعْلَى الْوَادِي حِيثُ
مَنْدُفعٌ أَعْلَى ، وَهِيَ الشُّرُوجُ^(٨).

* الشَّيْبُ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْعَيْنِ ،
ضَاقَ أَوْاتَسَعَ.

* قال : أَشْمِرْ نَاقَّتَكَ بِالضَّرْبِ وَحْوَشَهَا ،^(٩)
أَى أَضْرِبْهَا.

* وقال أَبُو بَرْزَةَ : الْأَشْوَهُ^(١٠) : الْمُخْتَالُ.

* وَأَنْشِدَ :

١٤١ ظ / وَشَحْصٌ دَفَعَ الشَّمْسَ عَنْهُ بِرَاحَتِي
لِأَنْظَرَ قَبْلَ اللَّيْلِ أَيْنَ يَزُولُ^(١٢)

يَنْتَوِلُ : يَضْعُ كَفَهُ عَلَى حَاجِبَيْهِ
فَيَسْمَعُ مُتَرْبِيْهَا مِنَ الشَّمْسِ ثُمَّ يَنْتَرُ .

* وقال : شَحْنَوَ الرَّكِيَّةَ : أَنْ^(٣) تَكُونُ
وَاسِعَةً الْجَرَابِ ، فَإِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ
يَتَرَجَّحَ فِي الْبَشَرِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : وَاللهِ
لَتَشْحِيَّدَكَ ، وَذَلِكَ أَنْ تَهُصُّرَ رَجْلَاهُ أَنْ
تَبْلُغَا الدَّرَاجَةَ ، فَذَلِكَ الشَّعْوَ^(٤).

* وقال : أَشْرَافُ الْإِنْسَانِ^(٥) : أَذْنَاهُ
وَأَنْفُهُ .

(١) وكذا في القاموس .

(٢) في القاموس الشخص : سواد الإنسان وغيره تراء من بعيد . وقيل : كل جسم له ارتفاع وظهور (ج)
شخص وشخص وأشخاص .

(٣) في الأصل : أى ، والمثبت هو الوجه - وشحنة الركبة : فها (اللسان) .

(٤) مباعدة ما بين الخطأ (اللسان) .

(٥) وكذا في القاموس وفي الناج : ولم يذكر لها واحداً ، والظاهر أن واحداً شرف كسب وآمال
وثيقه : واقتصر الزخارى على الأنف .

(٦) عبارة اللسان : تقول : التأم شعهم إذا اجتمعوا بعد التفرق ، وتفرق شعهم : إذا تفرقوا بعد الاجتماع
قال الأزهرى : وهذا من عجائب كلامهم .

(٧) عبارة القاموس : الشياد : ذلك الطيب بالحلل كالتشيد ، وفي الناج : وفي بعض النسخ [كالتشيد] .

(٨) في الأصل : الشرخ والشروح ، بالخاء المعجمة من فرق ، والمثبت بالحيم فيما من نسخة (ض)
الحامض ، وهو ما في المعجمات .

(٩) عبارة القاموس : الشعب بالكسر : ما انفراج بين الجبلين .

(١٠) في القاموس واللسان : أشر الإبل : أكشها وأعجلها ، زاد في الناج : وشرها تشير آ وأكشها :
جد في سوقها . حوشها : أجمعها في القاموس : الشحوش : التجمع .

- * وقال : ادْهُنْ شَعْفَتَكَ^(٧) ، أَىْ رَأْسُكَ
 * الشَّرْمُ : الْمَكَانُ^(٨) مِنَ الْبَحْرِ لَا يُدْرِكُ
 غَمْرَهُ^(٩) . وَمِنْهُ مَكَانٌ يُقَالُ لَهُ شَرْمُ جَابِرٍ .
 * الشَّصُوصُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي يَأْتِيَ عَلَيْهَا
 عَامَانِ أَوْ ثَلَاثَةً لَا تَلْقَحُ^(١٠) .
 قَدْ شَهَّصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا ذَهَبَ لَبَنَهَا .
 وَشَهَّصَتِ الشَّاهَا : إِذَا ذَهَبَ لَبَنَهَا مِنْ غَيْرِ
 وِلَادٍ ، تَشِصُّ^(١٢) .
 * الشَّجَبُ^(١٣) : سِقَاءٌ يُقْطَعُ نِصْفُهُ فِي عَرْقٍ
 أَسْفَلَهُ وَيُتَحَدَّ دَلْوًا .
 * وقال : شَجَعًا . قال شَجَعُوا بِفَلَانٍ^(١٤) ،
 أَىْ قُولُوا لَهُ شَجَعًا شَجَعًا ، وَهِيَ سَبَّةٌ^(١٥) .
- * وقال الْهُنْدَلِيُّ : الْمُشَعَّشَعُ^(١) مِنَ الظِّلِّ :
 الَّذِي فِيهِ خَصَاصٌ وَلَمْ يُظْلَلْ حَسَنًا .
 * الشَّهْدَارَةُ : الْقَصِيرُ^(٢) مِنَ الرِّجَالِ الْلَّاحِيمُ .
 * وقال الرَّاعِي^(٣) :
 أَصَبَّنَا الشَّوَّى حَتَّى إِذَا ذَهَبَ الشَّوَّى
 أَشْرَنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ
 * وَالشَّوَّى^(٤) : شِرَارُ الْمَالِ .
 * الْأَشْخَمُ مِنَ الشَّجَرِ^(٥) : الَّذِي سَقَطَ
 لِوَرْقَهُ مِنْ غَيْرِ يُبَيِّسٍ ، قَدْ أَشْخَمَ .
 * وقال^(٦) :
 إِذَا أَرَحْنَا مُشْكِرِينَ فَلَدَتْ
 وَإِنْ أَرَحْتُ مُدْمِرًا لَمْ تَضْمُتِ^(٧)

(١) في اللسان (شرع) : وظل شعشع ومشعشع : ليس بمعنى، وفيه : ويقال : الشعشع : الظل الذي لم يظلك كله ففيه فرج .

(٢) وكذا في القاموس . وفي التاج : عن أبي عمرو . والذال آفة فيه .

(٣) تقدم نسبته إلى أبي يزيد يحيى العقيلي انظر ١٣٠ (٤) تقدم في صفحة

(٥) الذي في المعجمات : وروض أشخم : لا ثبت فيه . وفيه أشغم البن : تغير رائحته .

(٦) مشكرين : مهان إبلهم ملائى ضروعها : يقال : أشكر القوم : شكرت إبلهم أى سمنت وامتلاءت ضروعها لبنا - مدر : در إبله جمع درماء وهي القليلة البن (القاموس) .

(٧) في اللسان : الشعفة : رأس الجبل ، ومنه قيل لأعلى شعر الرأس شعفة .

(٨) عبارة اللسان : بلة البحر وقيل أبعد قعره . وفيه أيضاً : شرم البحر : خليج منه .

(٩) في الأصل غير منقوطة ، والمثبت هو الأشهه .

(١٠) لم أقف عليه في المعجمات .

(١١) في اللسان : قل لبنا جداً . وقيل أنقطع البنة .

(١٢) في اللسان : وتشص (فتح الشين) ، أيضاً .

(١٣) في الأصل بالتحريك والضبط هنا عن نسخة (من) الخامض كما هو بهامش الأصل وهو ما في المعجمات .

وبعبارة القاموس : سقاء يقطع نصفه فيتحلل أسفله دلواً . يعرق : يحمل له عرافاً ، وهو الحرز المنى في أسفل السقاء ..

(١٤) عبارة اللسان : وشجعه : جمله شجاعاً أو قوى قلبه . وحکى [مسیه وی] : دو يشجع بشدید الحیم المفتوحة ای بری بدلاک .

* وقال: الشَّرْفَثُ: شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا لَبَنٌ.

* الشَّاعِيَةُ^(٨) مِن الإِبْلِ: الَّتِي تَأْكُلُ الْعِضَاءَ وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ الْغُصَنَ فَتَمْدُهُ حَتَّى يَنْقَطِعَ مِنْ أَصْلِهِ.

* الْمَيْشَأَةُ: الزَّبَيلُ^(٩).

* الْشَّرْطُ مِنَ الْمَالِ: الَّذِي يَشْرُطُ النَّاسَ لِبَيْعِهِمْ مَا أَرَادُوا. قَدْ أَشْرَطَ^(١٠) مِنْ مَالِهِ كَذَا وَكَذَا.

* الشَّرْسُ: الْجَرَبُ بِمَشَافِرِ النَّاقَةِ.
وَنَاقَةٌ مُشَرُّوَّةٌ^(١١).

* وَقَالَ: شِجَاعُ الْمُحَيَّةِ، فَكَسَرَ الشَّيْنَ^(١)، وَالرَّجُلُ مِثْلُ ذَلِكَ^(٢).

* قَدْ شَمَسَ^(٣) بِرَأْسِهِ، وَهُوَ مِنَ الْعَظَمَةِ أَيْضًا، يَشْمَسُ بِرَأْسِهِ.

* وَقَالَ: مَا شَاكَ^(٤) مِنْ ذَلِكَ، أَى مَا هَاجَكَ مِنْهُ، يَشَائِي.

١٤٢ / وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ: الشَّرِيَّةُ^(٥): شَجَرَةُ الْمَغْدِلِ^(٦)، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَلَوَّى عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى تَرْتَفَعَ إِلَى رَأْسِهَا، وَثَمَرَتُهَا، مِثْلُ الْخَشِحَاشَةِ، فَإِذَا أَنْتَ احْمَرَ فَأَكِلَّ.

يُقَالُ قَدْ أَمْغَدَتِ الشَّجَرَةُ، وَهِيَ الَّتِي رَأَيْتُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ يُقَالُ لَهَا إِبْلَسَةٌ.

(١) في اللسان: الشجاع والشجاع ، بالضم والكسر : الحية الذكر . وقيل هو الحية مطلقاً ..

(٢) هو في الرجل : مثلث الشين كما في اللسان .

(٣) هكذا في الأصل باليمن . وليس في المادة هذا المعنى ، ولعل العبارة : شوس برأسه بالواو وهو الأشبه بالصواب ، في التاج (ش و س) الأشوص ، الرافع رأسه تكبراً عن أبي عمرو .
(٤) وكذا في اللسان وأورد شاهداً للحارث بن خالد المخزومي :

مِنَ الْحَمْوَلِ فَا شَأْوَنَكَ نَقْرَةٌ وَلَقْدَ أَرَكَ ثَمَاءَ بِالْأَطْعَامِ

(٥) واحدة الشرى . وفي اللسان عن أبي حنيفة : ما كان مثل شجر القثاء والبطيخ . وسيرد بعد في

صفحة ١٥٩

(٦) في اللسان (م غ د) : المقد : البازنجان . وفي الكلمة : وقال أبو عبيدة : ومقد آخر يشبه الميار ، يوكـل وهو طيب ، وفي اللسان عن أبي حنيفة : شجر يتلوى على الشجر أرق من الكرم ، وورقه طوال دافق ناعمة ويخرج مثل جراء الموز إلا أنها أرق قشرها وأكثر ما هو سلوة لا تقشر ، والناس ينشابونه وينزلون عليه فيأكلونه .

(٧) وكذا في القاموس .

(٨) في القاموس : شعب البمير : اهضم الشجر من أعلىه .

(٩) وكذا في اللسان وزاد بعده : يخرج به تراب البئر وجمعه المشانق وانظر صفحة ١٤٤ .

(١٠) أى عز لها وأعلم أنها للبيع .

(١١) وكذا في القاموس وقىده بعبارة فقال بالضم . وفي التاج عزاه إلى أبي عمرو نقلاً عن العباب .

* وقال **الخُزاعيُّ** : **الشَّغافُ**^(٧) : وَجَعَ فِي
الْبَطْنِ . هُوَ مَشْغُوفٌ .^(٨)

* قَدْ أَشَصَتِ النَّاقَةُ إِذَا هَلَكَ^(٩) وَلَدُهَا ،
وَهِيَ مُشْمِصٌ .^(١٠)

* وقال **الشَّرِيفُ** : نَبَتُ الْبَطْيَخُ حَتَّى
يَحْمِلَ وَيَرْجِبَ^(١١) . وقالت واحِدةٌ :
أَرْسَلَنِي أَهْلِي إِلَى الْمَغْدِ جَانِيهِ ،
فَشَقَّوْا حِرَى وَحَلَّوْا قَيْدَ حِمَارِيَهُ .

* وقال **الشُّطَبَةُ**^(١٣) : قِشْرَةُ السَّعْقَةِ .
قال : اشْطُبْ^(١٤) لِي شُطَبَةً .

* وقال **الخُزاعيُّ** : إِنَّهُ لَطَيْبٌ نَقِيسٌ^(١٥) ،
لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ طَيْبًا .

* وقال : أَشْتَكَرَ فِي عَدْوَوِ . أَى اجْتَهَدَ^(١١) .

* وقال : هُوَ أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ ، وَهُوَ
الْأَشْهَلُ^(١٢) . قال :

كَانَى أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ أَوْفَى^(٣)

* وقال : شَجَبَهُ بِالرَّمْحِ . وَيَرْمِي الرَّجُلُ
الظَّبَنِ فِي صَبِيبِهِ فِي الْمَكَانِ مِنْهُ فِي قَمَالٍ :
شَجَبَهُ . وَذَاكَ أَنْ يُبَيِّنَ بَعْضَ قَوَائِيمِهِ عَنْهُ
فَلَا يَبَرِّحَ^(٤) .

* **الشَّرِيفُ** : الْلَّيفُ^(٥) .

* وقال **نُشَبَّةُ** :
وَأَصْقَعُ هَامَةَ الْبَذْخِ الْمُرَائِيِّ^(٦)
وَأَكْوِي دَاعِهُ كَيْ الشَّغافِ

(١) وكذا في القاموس ، وفي التاج : من المجاز . وتقديم في ١٣٦

(٢) تقدم في صفحة ١٣٦

(٣) تقدم في صفحة ١٣٦

(٤) تقدم في صفحة ١٣٦

(٥) تقدم في صفحة ١٥٤

(٦) أصقع : أضراب - البذخ : المطاول المتكبر .

(٧) وكذا في القاموس وضبه تنظر أي كسيحاب وغراب ، وقد تقدم في صفحة ١٥٠

(٨) وفمه : شفت مهياً لالمجهول .

(٩) الذي في المعجمات : أشصت الناقة إذا ذهب لها من الكبر .

(١٠) في اللسان : وهي شخصوص ، ولم يقولوا مشخص .

(١١) يرجب : يوضع الشوك حوليه لولا يصل إليه آكل فلا يسرق .

(١٢) في نسخة (ض) الحامض : امرأة كما في هامش الأصل .

(١٣) في اللسان والقاموس : الشطبة (فتح الشين) : ما شطب من جريد النخل وهو سعنده .

(١٤) شطب الجريدة : قشره .

(١٥) ذكر في الأصل بالفاء والكاف والمثبت من اللسان (ن ق ص) ففيه : قال ابن دريد : سمعت
خراعيا يقول للطيب إذا كانت له رائحة طيبة إنه لنقيص ..

<p>* أَي النَّجِيْمَةُ^(٨) .</p> <p>* الشَّعْلُ الْجَرَبُ^(٩) . قَالَ رِدَاعُ الْفَقَعِيُّ :</p> <p>وَعِنْدِي لِجُرْبِ الْقَوْمِ سَعْرٌ يُوْضُهُمْ إِذَا امْتَعَكُوا بِي مِنْ حِكَاكٍ وَنَشَعْلٍ^(١٠)</p> <p>* وَقَالَ مَرَارٌ :</p> <p>لَا أَسْتَطِعُ إِذَا مَا خَفَتْ دَاهِيَةً إِلَّا دُعَاءَ بَنَى نَصْمِيرٍ يَتَشَوَّبِرٍ^(١١)</p> <p>* شَوَّرٌ يَشَوِّبِرٌ .</p> <p>* الشَّوُورُ الْحِسَانُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٌ :</p> <p>إِذَا دَعَا عَوَانِدَ الشَّوْلَ الشَّوُورُ هَذِهِ شَوَّرَةُ الْإِيلِ^(١٢) .</p>	<p>* وَقَالَ : الشَّبَيْحَةُ ، وَجِمَاعَهُ الشَّبَيْحُ ، وَهِيَ صَفَائِحُ الْبَابِ إِذَا شَقَقَ^(١) .</p> <p>* الشَّسْعَ^(٢) : بَقِيَّةُ الْحَالِ^(٣) . قَالَ الْمَرَارُ^(٤) :</p> <p>عَدَانِي عَنْ بَنَى وَشَسْعَ مَالِي حِفَاظُ شَفَنِي وَدَمْ ثَقِيلٌ^(٥)</p> <p>* أَشْلَاءُ الْلَّجَامِ : حَدَائِدُ^(٦) . قَالَ :</p> <p>رَأَنِي كَأَشْلَاءُ الْلَّجَامِ وَرَاعَهَا حَدِيثُ بِعَهْدِ الْحَى لَا يَتَبَرَّحُ / الشَّدَى : الْبَقِيَّةُ^(٧) . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٌ الْفَقَعِيُّ^(٨) :</p> <p>فَاطِمٌ رَدِّى لِي شَدَى مِنْ تَفْسِي قَبْلَ وُشَاءَ دَرِبُوا بِالْمَأْسِ :</p>
--	---

(١) لم أقف عليه في المعجمات وفي اللسان : شبح الشيء : شفهه .

(٢) في الأصل الشسع بفتح الشين ، والمثبت من نسخة (ض) الخامض المذكورة بهامش الأصل ، وهو ما في المعجمات .

(٣) وكذلك في اللسان .

(٤) هو المرار بن سعيد الفقيهي وفي الأساس عزاه لبعض بنى سعد .

(٥) اللسان (ش س ع) والتكملة والأساس وأورده شاهداً على أن الشسع جل المال وكثيره .

(٦) وكذلك في الحكم بزيادة : بلا سيور . وفيه : وأراء على التشبيه بالعضو من المحم . وفي الأساس .

أشلاء اللجام : سيوره .

(٧) تقدم في صفحة : ١٤٩

(٨) وانظر اللسان (م أ س) .

(٩) لم له على التشبيه بالشعل : البياض في ذنب الفرس والتاصية والتقدال (قاموس) .

(١٠) سعر : حار شديد وفي المعجمات : روى سعر : شديد . ويريد هنا ما يزيد سقدهم وبضمائهم كاذهناء يعالج الجرب . يضمهم : يقولهم ويوجهم - امتعكوا بي التروا بي وتحرشو - الحكاك : ضبطت في الأصل بكسرة تحت الحاء والأشباه الحكاك : بالضم وهو داء يحل منه كاجرب ونحوه ، ويريد استهزئهم به وتعرضهم لشره .

(١١) التشوير بالإلماع بالثواب والتاویح وهو يريد استهزئهم لنصره وإغاثتهم له .

(١٢) شورة الإبل : خيارها وكرامتها ، والأصل في الشورة بالضم الناقة السمينة .

يَكْسُو الْبُيُوتَ مِنَ الْجَلِيدِ أَمَالِحًا
سَبَقَ الدَّرَاعَ بِهِ تَفَى الْكَوْكَبِ^(٦)

* عِضُوٌ مُشَلٌ^(٧) : نَاقِصٌ . قَالَ :
سَيُغْلِي بِهَا عَيْرِي وَيَخْرُجُ قِدْحُنَا^(٨)
يَعْضُو مُشَلٌ^(٩) أَوْ يَعْضُو مُورِّبٍ^(١٠)

* الشَّجَيرُ : كَثْرَةٌ^(١١) الْعَدَدُ . قَالَ صَالِحٌ :
[و] لِي نَسَبٌ فِي خَيْرٍ قَيْسٌ عَصَابَةٌ
إِذَا شَعَبُ الْأَنْسَابُ عُدٌ شَجَيرُهَا

* الشَّوَّذُ^(١) : صِدارٌ ، قَالَ النَّاظَارُ :
غَيْرَ إِزَارٍ وَنَصِيفٌ مُلْحَمٌ^(٢)
وَإِنْتَهَا وَالشَّوَّذُ الْمُسَهَّمُ^(٣)
* الصَّرَادُ ، وَالْجَنْدُلُ ، وَالشَّلِيلُ^(٤) ،
وَالسِّيقُ ، وَالْجَهَامُ ، وَالزَّبِرْجُ ،
وَالنَّافِي ، هَذَا كُلُّهُ وَاحِدٌ^(٥) .

* قَالَ صَالِحٌ :
إِنَّا لَنَقْرِي يَا عُمَيْرَ ضُبِّيُوفَنَا
وَيَكُونُ أَوْلَى مَاقْرِينَا الْمِرْجَبُ
شَحْمَ السَّنَامِ إِذَا الصَّبَّابَا أَمْسَتْ صَبَّابًا
صَهْبَاءَ يَطْرُدُهَا شَلِيلُ الْعَقَرَبِ^(٦)

(١) تقدم في صفحة ١٥٠

(٢) التصيف : كل ما غطى الرأس - منجم : ضرب من الثياب رقيق - الإتب : ثوب يشق فتلقيه الحاربة في عنقها - المسم : المخطط ، فيه وشي كالمهام .

(٣) في الناج (ش ل ل) : الشليل: الجهام عن أبي عمرو - وقد نظر القاموس للصراد بقوله : كرمان ، ولسيق ككيس .

(٤) وهو السحاب لا ماء فيه .

(٥) البيت في الناج (ش ل ل) .

والعقرب : برج من بروج السماء . وكانت العرب تضييف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الطالع منها في سلطانه فتفول مطرنا بنوه كذا .

(٦) في الأصل روى البيت هكذا : نكس باللون ، وضيبيت عن الدراع بالضم على أنها فاعل سبق ، وياما نفي بالقاف بالفتحة على أنها مفعول وهي تصحيف نفي بالفاء ، والمثبت عن نسخة الخامض المثبتة بهاش الأصل فروايه أصح في هذا المقام .

أماحا : بيضاً - الكوكب : النجم . ونفي الكوكب : يريد نفي مطره وهو ما تنفيه وترشه .

(٧) في الأصل : مشل بكسر الشين والمثبت من نسخة (ض) الخامض وهو الصواب فلا يقال أشلت يده أو أشل العضو وإنما يقال : أشله الله ، أشل العضو مبنياً للمجهول .

(٨) في نسخة الخامض : ميصل .

(٩) ضيبيت في الأصل بكسر الميم وفتح الشين والمثبت هو الصواب .

(١٠) عضو مورب : تام لم يكسر .

(١١) من قوله : واد شجير : كثير الشجر . وقد تقدم في صفحة ١٣٠

* وَيُقَالُ : أَشْعَلْتِ الْإِبْلَ : إِذَا ذَهَبَتْ .
قالَ أَبُو صَحْرٍ^(٨) :
فَأَمَّتْ تُوَدِّعَنَا وَالْعَيْنُ مُشْبَلَةُ
فِي وَاضِيعٍ مُثْلِّ فَرْقِ الرَّأْسِ مُنْقَادٍ^(٩)
* الشَّكْمُ : الْغَضْبَانُ^(١٠) . قالَ أَبُو صَحْرٍ :
جَهَّمُ الْمُحْيَا عَبُودُنَ بَاسِلُ شَرِسُ
وَرَدُّ قَصَاقَصَةُ رِئَالَةُ شَكْمٌ^(١١)
* الْمُشِيفُ : الْمَهْتَمُ^(١٢) . قالَ أُمَيَّةُ^(١٣) :
مُشِيفًا يُرَاقِبُ شَمْسَ النَّهَاءِ
رَحْتَى تَقْلُعَ فِي ظِلِّ الظِّلَالِ^(١٤)

* وَقَالَ الْمَرَارُ^(١) :
وَقُلْتَ أَشِيعَا مَشِيرًا الْقِدْرَ حَوْلَنَا
وَأَيِّ الْلَّيَالِي قِدْرُنَا لَمْ تَحْشِيرٌ^(٢)
١٤٣ * / قَدْ شَاعَبَ^(٣) فَلَانْ إِذَا ماتَ وَأَشَعَبَ .
* وَقَالَ أَبُو الْمَرْقاءِ : الشَّبَامُ : خَيْطُ
الْبُرْقُعِ الَّذِي يَشَدُّهُ مِنْ خَلْفِهِ ، وَهُمْ أَشَبَّا مَانِيَّ
وَالشَّبَامُ : شَبَامُ الْقُفَزَانِ^(٤) . وَالشَّبَامُ :
شَبَامُ الْعَنَاقِ^(٥) .
* الشَّدَى^(٦) ، مَنْقُوشٌ ، وَهُوَ مَانِيَّتَ مِنْ
الْمَلْحِ . فِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ^(٧) .

(١) هو المرار بن سعيد التندعى .

(٢) البيت في اللسان (م ش ر) والمعاف الكبير / ٣٧٣ .

أشيعاً : أظهرا أنا نقسم ماعندنا من اللحم حتى يقصدنا المستطعمون ، ثم قال : وأي زمان قدرنا لم تمشي ، ي يريد أن هذا الذي امرتكما به هو خلق لنا وعادة في الأزمدة على اختلاها .

(٣) وكذلك في اللسان (شع ب) .

(٤) في الأصل : شرح القدان ، والثابت من نسخة الحامض وهو الصواب ، جمع قفيز : مكيال معروف .

(٥) عود يعرض في السخلة يوثق به من قبل قفاه .

(٦) اللسان : الشدا : القطعة من الملح ، والجمع شدا .

(٧) لم يذكر موضعه في الأصل .

(٨) في الأصل : صخر والمثبت هو الصواب .

(٩) شرح أشعار الهدليين : ٩٤٠ برواية العين مشعلة .

(١٠) في اللسان عن السكري : شكم : غضوب .

(١١) البيت في اللسان (ش ك م) - شرح أشعار الهدليين / ٩٦٨
قصاصصة : شديد - رئالة : منكر .

(١٢) وكذلك في شرح السكري لأشعار الهدليين عن أبي عمرو .

(١٣) هو أمية بن أبي عائذ الهدل .

(١٤) شرح أشعار الهدليين / ٥٠١

يقول : هو على التل يراقب الشهرين متى تغيب فيرد ، أي حين تقلع الظلال وجاء المساء .

* الشَّمَصُ^(٤) : أَصْبَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ
وَهُوَ عَلَى لَوْنِهِ، وَهُوَ الْخَلْبُوصُ^(٥) .
آخر باب الشين من نسخة السكري
بعخطه المنقول من خط أبي عمرو الشيباني
والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم^(٦)

* الشَّقِيقَةُ^(١) مِنَ الْمَطَرِ : مِثْلُ الْأَوَّلِ^(٢) .
قال مُلِيْحٌ :
وَدَفْعَةُ مِنْ مُرْزِمِ الشَّقَائِقِ^(٣)
تَرْمِي بَعْجُولَانَ حَصَى دُقَادِقَ

(١) في اللسان (ش ق ق) المطرة المتعدة لأن الغيم انشق عنها .

(٢) هكذا في الأصل : الأوائل ، بياء منقوطة باثنتين من تحت ولعلها تصحيف الأوائل بالباء الموحدة . وفي
شرح السكري لأشعار الهمذيين : مثل الوابل .

(٣) البيتان في شرح أشعار الهمذيين : ١٠٥٣ برواية : ودقة بدلا من دفة بالعين المهملة .

(٤) قيدها الناج بالعبارة فقال : محركة . وفي القاموس . طائر أصفر من العصفور .

(٥) في الأصل : الخابوص ، تحريف ، والثبت من نسخة (ض) المذكورة بهامش الأصل . وهو
كما في القاموس (خ ل ب ص) : الخابوص محركة طائر أصفر من العصفور بلونه ، وفي الناج : سمي به لكثره هربه
وعدم استقراره .

(٦) وفي هامش الأصل : قوبل به الأصل المنقول منه بخط السكري وصبح إلا ما أعلم عليه والحمد لله . وفيه
أيضاً بعده : قابلت بهذا الجزء كتاباً بخط الحامض وصححته على ما وجدته فيه ، والحمد لله كثيراً .

الجزء السادس من كتاب الجيم

فيه الصاد والضاد والطاء والظاء وأول العين

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الصاد

- | | |
|--|---|
| <p>* الصلصلة^(١) : بقية من ماء في الدلو^(٢).</p> <p>* وَهَذَا يَوْمٌ صَحُودٌ^(٦) ، وَيَوْمٌ طَلاقٌ^(٧) :</p> <p>هذا يوم الدجن^(٨). يوم الدجن يقتل أمّة السوء.</p> <p>* الصامل^(٩) : اليائس^(٩).</p> <p>* الصقعل^(١٠) : الممحض من آلبان الضأن، لا يكون من غيره معه التمر.</p> <p>* هَذَا تَيْسٌ مُصِنٌ^(١١) ، بَيْنَ مُصَنَّاهُ .</p> <p>* الصرع^(١٢) ، شق كُل شئ صرعه . وَصَرْعُ القليب^(١٢) : شقها .</p> <p>* وَصَنْبَيْعَاتٍ^(١٣) : أرض.</p> | <p>* وَتَقُولُ : مَرْ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ فَمَا صَدَغَهُ :</p> <p>ما ضرره^(٣).</p> <p>* وَقَدْ صَفَحَتُ الْإِبَلَ^(٤) : إِذَا أَرَوَيْتَهَا، وَقَدْ صَفَحَهَا هَذَا الْمَاءُ .</p> <p>* وَقَالَ : أَصْفَقَ ، أَى أَفْرَنَ لَهُ .</p> <p>وَإِنَّهُ لَهُمْ لَمْصَفِقٌ ، أَى مُقْرِنٌ . وَفِي الْقِرَى قَدْ أَصْفَقَ لَهُمْ ، أَى جَاءَهُمْ مِنَ الْقِرَى بِمَا يَسْعَهُمْ .</p> <p>* وَالصِّمْلُ^(٥) مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ بِضَرِّعٍ ولا فان .</p> |
|--|---|

(١) وبالفتح أيضاً كاف في اللسان والقاموس ، وفي التاج : عن ابن عباد.

(٢) أو غيرها من الآنية أو الغير (لسان وتاج).

(٣) عبارة اللسان والأساس : فلان ما يصدغ ثملة : أى ما يقتل نملة.

(٤) في اللسان والتكلمة : صفح الرجل يصفحه صفح : سقاء أى شراب كان ، ومتى كان.

(٥) في اللسان (ص م ل) : الشديد الخلق من الناس والإبل والجمال.

(٦) في اللسان : صيخود : شديد الحر متقد.

(٧) يوم طلق : لم يكن فيه حر ولا برد يوم ذييان (لسان).

(٨) يوم الدجن : يوم فيه غيم ومطر كثير . (لسان).

(٩) وكذا في اللسان ، و فعله : صمل يصل صملأ .

(١٠) نظر له في اللسان بقوله كبسحل .

(١١) متن الريح ، وصنائه : ريحه عند هياجه (لسان).

(١٢) في نوادر أبي زيد ١٥٧ : الصرعان : الناحيتان.

(١٣) في معجم مالاستجم البكري : مياه لفطمان .

* وقال العراني : الصنبور : النخة^(٦)
الحقيقة الأسفلي .

* وقال التبالي : الصلعة : الهضبة الخمراء
وهي الصلع^(٧) .

* وقال : الصلعة : الرابعة من الإيل
السميمية ، أو السليس^(٨) . وقال :
فِدَى ابْنِ دَاؤُدَّ أَبِي وَمَهْمَى
جَهَزَ فِي رِسْلِ الْوَفِ الطَّمْ
كَتَائِبًا كَالصَّلَغِ الْأَحَمِ

* وقال : الصرىم : عيضة^(٩) السلم .
* وقال : الصنور : الطويل^(١١) الدقيق
من الصمع .

* وقال : إن شريبيك لصيرفانة^(١١)

عند إزاء الحوض ملهازنه
إذا منعا الماء وساعت أخلاقهما .

* المصفح * أقداح : أن يكون له
متن من أغلاه ومتن من أسفله ، وليس
بمدح حسنا ، كان له عرضين .

* وقال السعدى : إن لم يفتح المخلق^(٢) :
إذا كان طويلاً لطيف الجسم .

* الصرية^(٣) : جمع اللبن في الصدر .
قال الشاعر^(٤) :

من لدعافير يا قومي فقد صريت
وقد يتساح لذات الصرية الحلب^(٥)

(١) لصيرفانة : هكذا في الأصل بالصاد والراء والفاء ، والجز أنشده ابن الأعرابي في (ضم ز ن) بالصاد
والزاي والنون .. والصيزن : الذي يزاحم عند الاستقاء على الحوض ، وصواب الإنشاد :
إن شريبيك لصين ناه عن إزاء الحوض ملهازنه خالف فوراً يوم يصدراته
والمهز : الدفاغ في الصدر وعلى هذه الرواية فهو من باب الصاد .

(٢) في اللسان : المصفح (بتشديد الفاء) : المتدل المستوى .

(٣) ضبطت في اللسان بفتحة فوق الصاد وفيه : وقد تكرر الصاد والفتح أجود .

(٤) هو جهم بن سبل ، كما سيرد في صفحة ١٨٠

(٥) البيت في اللسان (ضم رى) برواية : وقد يساق .

(٦) في القاموس : الصنبور بالضم : النخلة دقت من أسفلها وإنجرد كرها وقل حملها .

(٧) عليها اقتصر الباب .

(٨) وكذا في القاموس ، وفي التاج ، قال أبو عمرو : السليس : ما دخل في السنة الثامنة .

(٩) الرجز في التاج عن أبي عمرو .

(١٠) في القاموس : الصرىم : الجماعة ، وفي الصحاح : صريمة من غضى وسلم : جماعة منه .

(١١) عبارة القاموس : الصمغ الطويل الدقيق الملتوى ، وفي التاج عن التهذيب : وهي نحو الشبر .

<p>* وقالَ :</p> <p>أطعْتُ ربِّي وَعَصَيْتُ الشَّيْطَانَ^(٨)</p> <p>وَكَانَ شَيْطَانًا خَبِيشًا أَغْوَانَ</p> <p>زِينَةً وَشَيْءًا وَالنِّسَاءَ صَيْدَانَ</p> <p>وَالصَّيْدَانَ^(٩) : الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَرَامِ .</p> <p>وَأَخْبَثَ الصَّيْدَانَ أَبْيَضَ وَأَزْرَقَ ، فَإِنْ</p> <p>كَانَ أَصْفَرَ نَاصِعَ الصُّفْرَةَ فَهُوَ جَيْدٌ ،</p> <p>أَوْ أَحْمَرَ فَهُوَ جَيْدٌ ، وَيُقَالُ : أَحْمَرُ قَاتِمٌ .</p> <p>* قالَ : وَالصُّوَانُ مِنَ النَّخْلِ بُلْغَةُ أَهْلِ</p> <p>الْبَيْمَامَةِ : الَّذِي قدْ يَبْسَسُ وَفِيهِ حَيَاةُ ،</p> <p>وَلَا يَحْمِلُ ، وَهُوَ الصَّاوِي^(١٠) ، وَالوَارِدَةُ</p> <p>صِنْوَانَةٌ .</p>	<p>والصَّرِيرَةُ : الْمِجْمَعَةُ الصَّغِيرَةُ</p> <p>الْمُدَهَّمَةُ^(١) وَهِيَ الْمُكَتَلَةُ الْحَمْرَاءُ .</p> <p>* وقالَ : صَلَقَتُهُ^(٢) الشَّمْسُ تَصْلِقُهُ .</p> <p>* وَصَمَحَّتُهُ^(٣) تَصْمِحُهُ .</p> <p>* وَصَلَقَتِ الْإِبْلُ الْعِصَاهُ إِذَا أَكَلَهُ^(٤) أَكْلًا</p> <p>شَدِيدًا ، تَصْلِيقٌ .</p> <p>* وَقَالَ السَّعْدِيُّ : هَذِهِ أَرْضُ صَوَامُ^(٥) ،</p> <p>أَى يَابِسَةٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ أَبْدًا .</p> <p>* وَالصَّافِحُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي</p> <p>لَا يَتَرُكُ أَمَةً وَلَا يُغَيِّرُهَا إِلَازْنَى بِهَا ، وَهُوَ</p> <p>الْعَابِرُ .</p> <p>١٤٥ * / وَقَالَ صَفَحَتْ لَهُ فُلَانَةُ ، أَى عَرَضَتْ لَهُ^(٧)</p>
--	---

(١) المدحرة : المكشلة الجبتمعة (قاموس) .

(٢) في القاموس : أصابته بحرها .

(٣) في القاموس : صخته الشمس : اشتد وقعها عليه . وفيه أيضًا : أصابت صاحبه . والصاخ : خرق الأذن أو الأذن نفسها .

(٤) لم أقف عليه في المعجمات .

(٥) نظر له القاموس بقوله كصحاب العباره فيه ، وفي الأصل صوام بتشديد الميم وليس في مادة (صمم) هذا المعنى .

(٦) وكذا في القاموس .

(٧) وأصله من الإقبال بصفحة الوجه .

(٨) في الأصل : أغوانى وهي الأصوب إلا أن تقيد الرجز يتضمن حذف ياء المتكلم والرجز في مبادئ اللغة للإسكنافي صفحة : ٢٠٤

(٩) الصيadan : النحاس (السان) جمع صيadan . وتكسر الصاد فتكون جماعاً لصاد وهو الصفر والنحاس المسان) وفي مبادئ اللغة للإسكنافي : الذي يبرق في البرام كأنه فضة .

(١٠) الصاوي : اليابس أو النابل ، يقال : صوبت النخلة : عطشت وضمرت وبيست .

* وقالَ صَابِ^(٩) يَقَاءُكَ إِذَا كَانَ فِي
أَهْنَفِلِهِ شَيْءٌ، أَىْ صُبْهٌ، وَهُوَ قَوْلُ
الشَّمَّاخِ :

لَقَوْمٌ تَصَابَّتِ الْمَعِيشَةَ بَيْنَهُمْ
أَعْزُّ عَلَىٰ مِنْ عِنْدِهِ تَغْيِيرًا^(١٠)
وَلَاقَتْ بِصَحْرَاءِ الْبَيْسِطَةِ سَاطِعًا
مِنَ الصُّبْحِ لِمَا صَاحَ بِاللَّيْلِ نَفَرَا^(١١)
قال : يقول : إنَّ الصُّبْحَ إِذَا أَقْبَلَ صَاحَ أَ
وَيَسْمَعُ صَوْتَهُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا إِنَّهُ .
قال : وَرَأَيْنَا الطَّيْرَ التَّهَامَ تَفْعَل
شَيْئًا يُصَدِّقُ هَذَا عِنْدَنَا .

* وَقَالَ الْعَدْرِيُّ : الصَّوْرُ مِنَ النَّخْلِ :
الْذَّكَرُ^(١) ، وَهِيَ الصَّيْرَانُ .

* وَالصَّمَحْجُ : الْمَحْلُوفُ^(٢) الرَّأْيُينَ .
قال :

صَمَحْجٌ قَدْ لَاحَهُ الْهَوَاجِرُ

* وَقَالَ : يَصْبِغُ^(٤) وَيَسْتَبْغُ .

* وَقَالَ الْأَكْوَاعِيُّ : الْمَضْطَحُ^(٥) : الصَّحْرَاءُ
لَيْسُ بِهَا رِغْيٌ .

* وَقَالَ : الْأَصْبَكُ : الَّذِي تَضْطَكُ^(٦)
رُكُبَتَاهُ . قال^(٧) :
أَصْبَكَ نَخْضُمًا لَا يَنْتَهِ هَذِهِ جَاهَ^(٨)

(١) في القاموس : الصور بالفتح : النخل الصغار المجتمع وليس له واحد من لفظه ، ويقال لنغير النخل من الشجر (تاج) .

(٢) وكذا في القاموس ، وفيه أيضاً : والأصلع .

(٣) لاحه : غيره وضمراه وسعف وجهه .

(٤) الفعلان من أبواب منع وضرب ونصر فضارعهما مثلث العين كما في القاموس والسان .

(٥) ضبطه القاموس ثنياراً كثيراً - والرعى بكسر الراء : ما ترعاه الدواب .

(٦) وكذا في اللسان .

(٧) العجاج كاف اللسان (نـغـضـنـ).

(٨) البيت في ديوان العجاج (ط . بيروت) : ٣٥٠ ، واللسان والتكلمة (نـغـضـنـ) وقبله :

وَاسْتَبَدَلَتْ رِسْوَمَهُ سَفَنجًا

النفس : الذي يهز رأسه وينتفض إذا مشى - لا ينفي : لا يفتر - المسهدرج : الذي يقع في قلبه شيء فيحمله على مقاربة المطقو والسرعة .

(٩) صَابَ سَقَامَكَ مِنْ صَابَ الشَّيْءَ : أَمْلَهُ ، كما في المعجمات .

(١٠) البيت في ديوانه (ط . المعارف) : رقم ١٣١ رقم ٨ واللسان والأساس (ص ب ب) تصابيت : جعلت آخذ منه قليلاً كما يتصاب الإناء أي توخذ صبابته - المفأه : دبر البعير ضربه مثلاً لا يبضاف الشعر .

(١١) البيت في ديوانه (ط . المعارف) : ١٤٠ رقم ٣١ باختلاف في عجزه .

* وقالَ رَجُلٌ مِنْ مُحَارِبٍ ، وَجَدَبَ جَلَبًا
لَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَدْخَلَهُ دَارَ صَاحِبِ لَهِ ،
وَقَدْ صَرَاهَا^(٦) لِيَبْيَعُهَا فَحَلَّبَهَا الْآخَرُ ،
فَقَالَ :

أَبَا أَسَدٍ مَابَاتَ ضَيْفُكَ آمِنًا
وَإِنْ بَيْتٌ فِي دَارٍ شَدِيدٍ حِجَابُهَا
فَبَاتَ ذُؤُولُ الْإِسْلَامِ بِالْقَبْرِ عَوْذًا
وَبَاتَ تَنَاغِي^(٧) فِي يَدِيكَ لِيَجَابُهَا^(٨)
فَأَصْبَحَ أَهْلُ السُّوقِ يَدْعُونَ صَبَّتِي^(٩)
وَصَارَا^(١٠) وَقَدْ أَمْسَتْ هُمْسِتَارِيَابُهَا
/يُقالُ : إِنَّهَا لَفِي رِبَابِهَا : حِدْثَانٌ
مَاوَلَدَاتُ ، وَهِيَ رَبِّي ، وَمُرْبٌ .

* وَقَالَ : الصَّيْدَاءُ : الصَّحْرَاءُ الَّتِي
فِيهَا الْحَصَى^(١١) الصَّغارُ .

* وَقَالَ : الْمِضْرَادُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي
لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ وَلَا شَجَرَةٌ .

* الصَّرِيمَةُ : أَرْضٌ تَرَى فِيهَا عِصَامَهَا ،
لَيْسَتْ بِأَوْدِيَةٍ وَلَا بِحَارِّ ، وَالبَحْرَةُ مِثْلُ
النَّاصِفَةِ^(٣) .

* وَالصَّقَرَةُ : الْمَاءُ^(٤) الَّذِي يَبْيَسُ فِي الْحَوْضِ
يَبْيُولُ فِيهِ الشَّعْلَبُ وَالْكَلْبُ ، تَقُولُ :
أَغْسِلْ صَقَرَةَ حَوْضِكَ . قَالَ طَرَفَةُ .

١٤٥ فَكَانَهَا عَقْرَى لَدَى قُلْبٍ
يَصْغِرُ مِنْ أَغْرِابِهَا صَقَرَةُ^(٥)

(١) في الناج عن أبي عمرو : الصياد : الأرض المستوية ، وإذا كان فيها حصى فهو قاع .

(٢) وكذا في اللسان . وابظر صفحة ١٦٧

(٣) الناصفة : موضع منبات يتسع من الوادي .

(٤) وكذا في القاموس : عباره : يقع في الحوض : وهو الآجن المغير .

(٥) ديوانه (ط . بيروت) : ٦٢

الشمير في كأنها يعود على السور في البيت قبله - عقرى - مقورة - قلب : جمع قايب وهي البئر القرية الماء - أغراها : الماء المنصب حول الحوض . يريد أن ما ذاب من الشحر في الخفاف يشببه بصفاته ما بي في الحوض من الماء الذي أصغر لطول مدة بقائه .

(٦) في اللسان : صرى النافقة وغيرها من ذوات اللبن وصراها (بتشديد الراء) وأصرها : حفلتها وذلك إذا لم يخلها أياماً حتى يجتمع اللبن في ضرعها فإذا حل بها المشترى استغزراها .

(٧) في الأصل : تناغي ، بضم الزاء ، والمثبت من نسخة (ض) الخامض المذكورة بهامش الأصل . وتناغي هنا بمعنى تماه : أي يواه ويسره ، والأسبه بالصواب : وتناغي (بالثاء المثلثة) أى توالي الصياغ من إيجاد أخبار .

(٨) اللجاب : جمع لجنة ، وهي التزيرة اللبن .

(٩) الصبة : القطعة من الإبل أو الشاة ، والمراد هنا الشاة ، ويرشح لهذا المعنى قوله تناغي لأن إنذاء صوت الشاة أو المعن : أما صوت الإبل فهو الرشاء .

وأختلف في عدد الصبة قيل ما بين خمس أو ست ، وقيل ما بين العشرين إلى الثلاثين والأربعين .

(١٠) مصار : جمع مصور ، وهي التي يتمصر ابها ، أي يحلب قليلاً قليلاً لأنه بطئ الخروج .

- * وتقول : قد صوّيت ناقتي : إذا
يَبْسِطُهَا^(٩) فلا تَحْلِبُها ، وَهُوَ أَنْ تُصْرِبَهَا
فَتَشْرُكُهَا سَبْعَةً أَيَّامٍ أَوْ ثَمَانِيَّةً ، ثُمَّ
تَحْلِلُ عَنْهَا فَتَحْلِبُ صَرْبَتَهَا^(١٠) ، ثُمَّ
تُصْرِبُهَا أَيْضًا .
- * قال : والمُصْرَمَةُ : الَّتِي يَسْهُزُهَا وَلَدُهَا ،
وَهُوَ ابْنُ مَخَاصِنٍ حَتَّى تَبْسَسَ أَطْبَاؤُهَا ،
فَرُبِّمَا صُرِّمَتْ كُلُّهَا ، وَرُبِّمَا بَقِيَّ مِنْهَا
طُبِّيُّ أَوْ طَبِّيَانٍ .
- * وقال أبو سفيان : نِعْمَ صِيَصِيَّةٌ^(١١) الْمَالِ ،
لِرَاعِي إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .
- * والمَصُورُ : الَّتِي قَدْ فُطِمَتْ^(١) مِنَ الْعَزَّزِ .
وَالجَنُودُ : الَّتِي فُطِمَتْ مِنَ الضَّأنِ .
وَالْمُحْدِثُ : مِنَ الصَّنَائِرِ مِثْلُ الرُّبَّيِّ .
* وقال : الصَّفْحُ^(٢) صَرْبَهُ بَيْلِهِ خَدَهُ ،
وَهُوَ الْلَّفْحُ^(٣) .
- * والصَّكُ^(٤) : الضَّرْبُ عَلَى الرَّأْسِ .
- * والمُصَتَّمُ : الْوَادِي^(٥) الَّذِي لَيْسَ لَهُ
مَنْفَدٌ . وَالْزُّقَاقُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
مُبِتَدَأٌ فَهُوَ مُصَتَّمٌ .
- * وقال أبو زِيَاد : الْأَصْلَحَمُ^(٦) : الْقَائِمُ
لَا يَتَحَرَّكُ ، وَهُوَ مُصْلَحَمٌ^(٧) .
- * والصَّبِحَى^(٨) : الَّتِي تَحْلِبُ غُدْوَةَ لَبَنَ
لَيْلَتِهَا .

- (١) عبارة اللسان في (ج د د) عن ابن السكيت : الجدود : النعجة التي قل لبنتها من غير يأس ، ويقال للعز مصور ولا يقال جدود .
- (٢) من صفحه : أصاب صفحته ، وصفحة الرجل : عرض وجهه .
- (٣) اللفح لكل شيء حار ، يقال : لفتحه النار ، ولفتحه السموم : أصابت وجهه والفتح يعني الضرب بمحاز من هذا ، وفي القاموس : لفتحه بالسيف كنهه ضربه به لفتحة خفيفة .
- (٤) وكذا في تهليب الألفاظ لا بن السكيت ٩٩ .
- (٥) وكذا في القاموس .
- (٦) الاصلحام : مصدر إصلاح : إذا اتصب قائمًا ، وحق العبارة هنا أن تكون : الاصلحام ، يقال القائم لا يتحرك هو مصلح .
- (٧) في اللسان عن أبي عمرو المصلح : المتتصب القائم .
- (٨) نظر له الناج بقوله كسكنى وروى العبرة عن مجمع الأمثال . وفي القاموس : الصبوحة : الناقة المخلوبة بالنداء كالصبور .
- (٩) وكذا في المعجمات .
- (١٠) الصربة بالياء المزددة : الين المجتمع في الضرع من حقه .
- (١١) وكذا في التكلمة (صى ص) عن أبي عمرو . وعباراتها : الصيصية من الرعاء : الحسن القيام على ماله .

* وأصْبَحَتْ لِكُمُ الْأَرْضُ : إِذَا أَعْشَبْتُ .
 * اخْرُجْ بِاللَّهِ صَرْحَةَ بَرَحَةٍ ^(٦) ، أَى بارِزاً لِهِمْ .
 وقال : إِنَّ خُرُوجَ صَرْحَةَ بَرَحَةَ لَكَثِيرٌ .
 * وقال لِابْنِتِهِ : إِنَّهَا لَصَبَرٌ ^(٧) بَعْدُ .
 * وقال : أَتَانِي فِي صِنْبَرٍ الشَّتَاءُ .
 * وقال : إِنَّ الْإِبْلَ ذَاتُ صَرْعَينَ وَهُوَ
 الشَّوْلُ وَالْعِشَارُ . وقال :
 أَلَا لَأَبْيَالِي الْمَرْأَةَ مَنْ كَانَ خَالَهُ
 إِذَا اعْتَدَلَتْ شَوْلٌ ^(٩) لَهُ وَعِشَارٌ ^(١٠)
 وَإِنْ كَانَ رَتَّ الْعَيْشَنْ فِيهَا مُلَوَّمًا
 يُكَفِّيْهُ مِنْ تَعْصِيْهُنْ ذِئْنَارٌ ^(١١)

* وَقَالَ : الصَّلِيبُ : وَدَكُ العِظَامِ ^(١) .
 قال :
 وَتَلَقَّ امْرَأٌ لَمْ يَغْدُ فِي شَبَابِهِ
 صَلِيبُ العِظَامِ وَالدَّبِيجُ الْمُحَرَّرُ
 * وَيُقَالُ : صَفْحٌ نَاقَّةَ ، أَى لَا تَجْهَدْ
 حَلْبَهَا لِتَسْمَنَ .
 * وَقَالَ أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيِّ : الصَّدَدُ :
 الْقَضْدُ ^(٣) أَنْ يَكُونَ عَلَى وَجْهِهِ وَإِنْ كَانَ
 بَعِيدًا .
 * وَقَالَ : الصَّحْنُ : الْقَدَحُ ^(٤) الْعَظِيمُ .
 * وَقَالَ : أَصْبَحَ لِكُمُ الطَّرِيقُ : إِذَا
 أَخْصَبَ فِي شَجَرِهِ وَعُشِّيْهُ ^(٥) .

(١) وكذا في الصحاح .

(٢) الذي في المعجمات : صفح ناقته : صواها . والتصويرة : أن تبيأ ألبانها عمداً في ضروعها ليكون أسمون لها .

(٣) وكذا في اللسان عن ابن سيده . وفيه أيضاً عنه أنها من الحروف التي عز لها سيفويه ليفسر معانيها لأنها غريب .

(٤) في القاموس : العس العظيم . وفي الناج : القدح ليس بالكبير ولا بالصغير ، قال عمرو بن كلثوم :

— ألا هي بصحنتك فاصبحينا ..

وفي الأساس : الصحن : عس عريض قصير الجدار كالماء .

(٥) مجاز من أصحاب : ذل وانقاد ، وفي القاموس أيضاً : هو مصاحب لنا بما نحب : منقاد . أو من أصحاب الماء : علاء الطحلب .

(٦) وكذا في القاموس . وفي الناج : بالفتح في آخرها وبالثاءين معنا .

(٧) وكذا في اللسان عن ابن شيل ، وعبارةه : يقال للجارية صبية وصبي ، وصبايا للجماعة ، والصبيان للعامة .

(٨) صنبر الشتاء : ثلة يرده (اللسان) .

(٩) الصرع : الضرب ، والمثلث . وفي الصاد من الصرع الفتح والكسر .

(١٠) الشول من النوق : التي تشور بذنبها للقاح ولا بين لها .

(١١) العشار : التي مر على حملها عشرة أشهر .

(١٢) عصب الناقة : شد فخذلها لثير .

(١٣) الذئار : سرقين منتاط يعل على أطباء الناقة لثلا يرضعها الفصيل .

- | | |
|---|---|
| <p>* وقال : هذا صوغٌ هذا^(١) : إذا كانا مشتريهين في تحوهما / آجمع .</p> <p>إذا قال فلان أفضل من فلان قلت هو والله صوغه ، ما أدرى أيهما أفضل ، وللنافقين^(٢) والجملين .</p> <p>* وقال : رجُلٌ صناع^(٣) اليدين ، والمرأة مثل ذلك . وقال : هو أصنع من صرفة^(٤) .</p> <p>* وقال : صبرته قائمًا مairyem ، أي حبسه ، يصبر .</p> | <p>* وقال : الصائرة^(٥) ، أي^(٦) الموت .</p> <p>* وقال : صرى الماء : إذا قل وتصب .</p> <p>* وقال : دلوك مضغا^(٧) ، أي مائلة ، وقد صغيت صبعي . وضيجمت ضبجاً .</p> <p>* وقال الأصل^(٨) : الأصم^(٩) .</p> <p>* وقال : الصماء^(١٠) : الممرغة^(١١) .</p> <p>* وقال : عز صارف^(١٢) وعزى صرف^(١٣) : إذا اشتهرت الفحل .</p> <p>* وقال : لا صبرتك^(١٤) حتى تحمى بحاجتي ، يريده لأخيستك صبراً .</p> |
|---|---|

(١) في اللسان : الصائرة : ما يصل إلى النبات من اليأس ، والمعنى هنا بجاز من ذلك .

(٢) في الأصل : إلى الموت ، والمثبت أظهر وأشبه .

(٣) في اللسان عن أبي عمرو : ماء صرى وصرى (فتح الصاد وكسرها متواتراً) وقد صرى يصرى (كرضى يرضى) وفسر الصرى بقوله : هو بقية اللبن ، وقد صرى يصرى فهو صر كلامه .

(٤) من أصنف الإناء : أماله .

(٥) كرضى يرضى . قال ابن سيده : قد سمع وفي الناج أيضًا : وفي المصباح : صناعة القرآن .

(٦) في اللسان : الضجم : العوج . (٧) في اللسان : المستاصل الأذين .

(٨) الممرغة : المع الأعور ، وسمى أعور لأنه كالكيس لا منفذ له .

(٩) من صرفت تصرف صرفاً وصارفاً فهي صرف .

(١٠) في الأصل : مصرف بيم في أوله : والمثبت من نسخة (ض) بهامش الأصل وهو الصواب وهو جمع صارف .

(١١) في اللسان عن الليث : الصرف : حرمة الشاء والكلاب ، والبقر ، فليس خاصاً بالعنز .

(١٢) في اللسان : صبره يصبره صبراً : جسده .

(١٣) كما في الأصل : تحمى بالميء ، وفي نسخة (ض) : تحى ، والمثبت له وجه ، ي يريد أن تحمى عزيمته لقضائها .

(١٤) وفي الناج : عن ابن عباد : هي اختك صوغك وصوختك . وفيه أيضًا : قال الفراء : بنو سليم ودوازنة وأهل العالية وهليل يقولون هو آخره صوغه بالصاد قال : وأكبر الكلام بالسين سوغره .

(١٥) صناع اليدين : حاذق ماهر في الصنعة مجيد ، وجمعه : صناع الأيدي .

(١٦) انظر القاموس (س رف) .

* وقالَ : الصِّيرَةُ : الْحَظِيرَةُ^(٦) مِنَ الْجَنْدَلِ
وَالْمَدَرِ ، وَمِنَ الشَّجَرِ الْحُجْرَةُ .

* وقالَ : نَحَرَجْتُ اَتْسِعَ الْاَيْلَ مَا مَعَى
صَمِيلُ ، أَىٰ مَا مَعَى سِقَائِهِ^(٧) .

* وقالَ : أَصَبَتُ كَمَاءً قَدْ صَلَعْتُ ،
أَىٰ تَشَقَّقَتْ عَنْهَا الْأَرْضُ .

* وقالَ : الصَّنْعُ : الْعُشُ^(٨) الَّذِي لَيْسَ
فِيهِ بَيْضُ ، وَهُوَ الْقَرْمُوسُ^(٩) أَيْضًا .

* وقالَ : الشَّوَافُ الْأَصْبَهُ ، يَعْنِي
الْأَبْيَضُ ، أَىٰ كَثِيرُ الشَّخْمِ .

* وقالَ : الصِّيرَةُ^(١٠) بَيْنَاءُ مِنْ حِجَارَةٍ
فَوْقَ الْقَرْنِ .

* وقالَ : جَمَلٌ صَلَادَهُ^(١) وَنَاقَةٌ صَلَادَهُ^(٢) :
مُهِسَّنَةٌ شَدِيدَةٌ .

* وقالَ : نَظَرَ إِلَيْهِ فَصَقَعَ ، أَىٰ خَرَقَ^(٣) .
وقالَ : تَرَكُتُهُمْ صَمِيقِينَ مَا يَدْرُونَ
أَيْنَ يَأْخُذُونَ . قالَ :

مِثْلُ الْحَمَامِ صَقِعَنَ لِلصَّمَرِ

* وقالَ : الصَّدَاعُ^(٤) : الْلَّطَيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

* وقالَ : قَدْ أَصْعَدَتْ^(٥) إِلَيْلُ بَنَى فُلَانِ ،
وَذِلِكَ إِذَا حَالَتْ فَلَمْ تَغُرُّ وَرَضِعَهَا
وَلَدُهَا الْأَوَّلُ فِيهِ صَعُودٌ .

* وقالَ : هَذَا فُلَانٌ مُصَنَّا بَأْنَفِهِ ، أَىٰ
شَامِخًا^(٦) بَأْنَفِهِ .

(١) وكذا في اللسان : بالتنوين ، وزاد على العبارة هنا : طولية .

(٢) خرق : دهش ، وصقع مقلوب صدق .

(٣) في الناج : الصداع : الحيف اللحم ، وقد يدرك .

(٤) وكذا في اللسان .

(٥) وكذا في اللسان عن أبي عمرو . وعنده أيضاً : أصن : إذا شيخ بأنه تكبر .

(٦) عبارة اللسان : الْحَظِيرَة تتخذ للدوااب من الحجارة وأغصان الشجر ، وجمعها صير .

(٧) قيده في اللسان باليابس .

(٨) لم أقف عليه في المعجمات ، ولعله مجاز من الصنع بمعنى الحصن فوكر الطائر حصنه . وفي اللسان : سُكَلَ ما صنع فيه فهو صنع .

(٩) في القاموس القرموص : العش بيض في الطائر ، وفي الناج : وخص بعضهم به عش الحمام .

(١٠) في اللسان : الصيرة يكسر الصاد وسكون الياء وما هنا كما في التكملة وعباراتها : الصيرة على رأس القارة مثل الأمرة غير أنها طويت طيّا والأمرة أطول منها وأعظم ، وهو مطويتان جميعاً فالأمرة مصلحة طولية ، والصيرة مستديرة عريضة ذات أركان ، وربما حفرت فوجده فيها الفضة والذهب وهي صنعة عاد وبارم .

- * وقال : يُصْدِعُ رَأْمِه ، رَفْعٌ^(٨) .
- * وقال : أَصَابَهُمْ وَإِلْ صِنْدِيدٌ^(٩) ، أَى
بَرِدٌ : إِذَا كَانَ ذَا بَرَدٍ .
- * وقال الغنوئي : الصِّمْحَاعَةُ مِنَ الْأَرْضِ :
القَاعُ^(١٠) الصلب وجِمَاعَةُ الصِّمَاحِي^(١١) .
- * وقال : الصَّرِيمَةُ : أَيْكَةُ^(١٢) السَّلَمِ .
- * وقال : أَخْدَهُ بِصُوَاهُ^(١٣) : بطراعته .
- وقال الكلايني : المُصَابَةُ : أَنْ تقول
صَابَهَا عَنْ طَرِيقِهَا وَعَنْ وَجْهِهَا ، أَى
أَمْلَهَا^(١٤) .
- * وقال : الصَّمَاصَامَةُ^(١٥) مِنَ الْأَرْضِ : الغَلِيلَةُ ،
وَهِيَ الصَّمَاصَامُ : غِلَاظُهَا .
- * وقال : هَذِهِ مَا نَحْنُ تَصَلِّقُ : إِذَا
تَقْلَبَتْ^(١٦) وِمَا تَعْجِلُ . قال :
تَدْرُ تَجْهِيَّاً ثُمَّ يَخْطُرُ بالقَنَا
وَإِرْزَامُهَا أَنْ يَصْلِقَ^(١٧) النَّابَ نَابُهَا
- * وقال : الصِّصُّ^(١٨) ، وَالْمَصْنَعَةُ ،
وَالْمَصْنَعَةُ وَاحِدٌ .
- * وقال : هَذَا جَمَلٌ بِهِ صَاهِلٌ^(١٩) : عِزَّةٌ
تَنْسِي طَائِفَةً مِنَ الصَّهْمِيمَةِ^(٢٠) . وقال :
مُعَطَّفَةٌ لَمْ تُعْطِيْ ذُلًا بِرَأْسِهَا
صَمْعُودًا وَإِمَا بَكْرَةً ذَاتَ صَاهِلٍ

(١) الذي في القاموس والتابع : المصاصة بالكسر : الأكمة الغليظة التي كادت تكون حجارتها متتصبة .

(٢) وكذا في اللسان .

(٣) صلق نابه يصلقه من باب ضرب ، وضبطه في الأصل بضم اللام من باب نصر صلقاً : حكمه بالآخر فحدث بينهما صوت - إرزاها : صوت حنينها إلى ولدها .

(٤) الصنع : في اللسان : خشبة الصهريج يبتعد للماء ، وقيل خشبة يحبس بها الماء وتمسكه حيناً . وقال الأزهرى سمعت العرب تسمى أحجام الماء أصناعاً .

(٥) خلا الأصل من ضبط هذه الكلمة وقد تبعنا في ضبطها ما جاء في القاموس من قوله : والمصنعة كالحواض يجمع فيها ماء المطر وتضم ثوابها .

(٦) ويقال أيضاً ذو صاهل (اللسان) .

(٧) في تهذيب الألفاظ ١٦٩ : المصيم من الإيل الذى يزم بأنفه وينبسط بيده ويركض برجله . وبالرجل والبعير صهيمية .

(٨) أى أنه نائب فاعل لأن فعله مني للمجهول .

(٩) في اللسان : المصنيد : الشديد ، وغيث صنيد : عظيم القطر - البرد (بنفتحتين) ما يتزل من السحاب يشبه الحصى ويسمى حب الفمام وحب المرن (مصباح) .

(١٠) وكذا في القاموس والصحاح .

(١١) في اللسان : وجمعها المصحاح . ونظر له القاموس بقوله كحرباء .

(١٢) تقدم في صفحة ١٦٧

(١٣) وهكذا أضاف القاموس وقال شارحه هذا تصحيف الصواب بصر ابفتح الصاد والراء ، وهكذا أضبهه الأزهرى .

(١٤) وكذا في المعجمات .

* السادسَةُ . ولِيَلَّةُ الشَّمْنَى : السَّمَابِعَةُ . ولِيَلَّةُ التَّسْعَةِ : التَّاسِمَةُ . ولِيَلَّةُ الْعِشْرُونَ التَّائِسَعَةُ .

* وَقَالَ : كَبُشْ صَالِحٌ^(٤) وَكَبَاشْ صُلْغٌ .

* وَقَالَ : إِلِّاصْرَافُ^(٥) : أَنْ يَشْرُكَ رَوِيهُ إِنْ كَانَ عَلَى الدَّالِ فَيَجْعَلُ قَافِيَّةً عَلَى الطَّاءِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ .

وَقَالَ :

بِمُصْرَفَةِ الرَّوَى وَلَا قَوَاءِ^(٦)

* وَقَالَ : صَرَرْتُ بِنَاقَتِي^(٧) .

* وَقَالَ : قَدْ تَصَابَطَ فَلَانُ الْمَعِيشَةَ بَعْدَ أَهْلِهِ وَقَرْنِهِ ، وَهِيَ الصَّبَابَةُ^(٨) ، أَيْ عَاشَ .

وَقَالَ الشَّمَامَخُ .

لَقَوْمٌ تَصَابَبَتُ الْمَعِيشَةَ بَعْدَهُمْ

أَعْزَ عَلَى مِنْ عِفَاءِ تَغْيِيرًا^(٩)

* وَتَقُولُ : صَابَى عَنَّا^(١) خَيْرَهُ . وَقَالَ :

أَلَا هَذِكَ الْذِيَالُ وَالْحَامِلُ الشَّقَادُ ظ١٤٦

وَمَنْ لَا يُصَابِي عَنْ عَشِيرَتِهِ فَضَلَّا^(٢)

* وَقَالَ : الصَّمَاخُ : الْقَلِيلُ^(٣) تَكُونُ وَحْدَهَا بِأَرْضِ خَلَاءٍ لَيْسَ قُرْبَهَا مَاءً ، وَهِيَ قَلِيلَةُ الْمَاءِ : يُقَالُ هُمْ عَلَى صَمَيْغَ خَيْرِيَّثِ : قَلِيلَ الْمَاءِ .

* وَقَالَ : لَيَلَّةُ الصَّدَرِ : لَيَلَّةُ تَصْدُرُ الْإِرْبُلُ عنِ الْمَاءِ . ولِيَلَّةُ الغَبَّ : التَّابِعَةُ لَيَلَّةُ الصَّدَرِ . ولِيَلَّةُ الرِّبْعِ : الْثَالِثَةُ ، وَهِيَ لَيَلَّةُ تَقْرُبُ الْإِرْبُلُ إِذَا كَانَ ظِلَّمَهَا رِبْعًا . ولِيَلَّةُ الْخَمِيسِ : الرَّابِعَةُ . ولِيَلَّةُ السِّنِسِ : الْخَامِسَةُ ، ولِيَلَّةُ السَّبْعِ :

(١) عدل به عنا ومتنه .

(٢) الذِيَالُ : المُتَبَخِّرُ يُجرِي ذِيلَهُ .

(٣) فِي النَّاجِ : الْبَهْرُ الْقَلِيلُ الْمَاءُ وَالْجَمْعُ صَمَخُ . وَفِي الْلِسَانِ ضَبْطُ الصَّمَاخِ بِضمِ الصَّادِ .

(٤) صَالِحُ : قَمَ سَنَهُ ، وَقَالَ أَبُو زِيدٍ : الشَّاهَةُ تَصْلُغُ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ ، وَقَالَ الْأَصْمَحُ : نَصْلُغُ الشَّاهَةَ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ .

وَفِي الْلِسَانِ (صَلْغُ) وَزَعْمَ سَيِّدِيَّةٍ أَنَّ الْأَصْلَ السَّينُ وَالصَّادُ مُضَارِعَةٌ لِمَكَانِ الْعَيْنِ .

(٥) أَيْ فِي الشِّعْرِ . وَفِي الْلِسَانِ : أَصْرَفَ الشَّاعِرُ شِعْرَهُ يَصْرَفُ إِلِّاصْرَافًا : إِذَا أَفْوَى فِيهِ وَخَالَفَ بَيْنَ الْقَافَيْتَيْنِ . قَالَ أَبْنُ بَرِيٍّ : وَلَمْ يَحْيِ أَصْرَفْ غَيْرَهُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : وَلَا قَوَاءُهُ (بِضمِ الْفَافِ) وَالْمَثَبَتُ مِنْ نَسْخَةِ الْحَامِضِ بِهَامِشِهِ

(٧) شَدَّتْ ضَرَعَهَا ، وَفِي الْلِسَانِ (صَرَرَ) صَرَ النَّاقَةِ يَصْرُهَا وَصَرَ بَهَا .

(٨) فِي الْأَصْلِ : الْبَقِيَّةُ تَبَقَّى فِي الإِبَاهَةِ مِنَ الشَّرَابِ وَاسْتَعِيرَتْ هَنَا لَمَّا بَقَى مِنَ الْعِيشِ .

(٩) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الشَّمَاخِ (طِ ، دَارُ الْمَعَارِفِ) : ١٣١ ، الْلِسَانُ وَالْأَسَارُ (صَوْبَبِ) . وَقَوْلُهُ : تَصَابِتُ

الْمَعِيشَةَ بَعْدَهُمْ : أَيْ عَشَتْ مَا بَقَى مِنْ حَيَاةٍ أَتَمَرَزَ وَأَنْرَشَ ذَكْرِيَّاتِهِمْ . الْعِفَاءُ : وَبِرِ الْبَيْبَرِ صَرَبَهُ مِثْلًا لَا يَنْضَاضُ شِعْرَهُ ، وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ فَقَدُهُمْ أَشَدُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَشَيْبِ .

- * وقال : الصيّاصاً مِن الْهَمِيمِ^(٩) : الَّذِي
لَيَسَ لَهُ لَبَابٌ^(١٠)
- * وقال : الصَّرِيمُ : الشَّجَرَاتُ^(١١) تَكُونُ
فِي الْأَرْضِ الْبَسَاطِ ، مِنَ الْعِضَاءِ قَلِيلَةً .
- * وقال : صَدَعَتْ إِبْلُ بَنِي فُلَانٍ ، أَى
ذَهَبَتْ^(١٢) تَصْدَعَ .
- * والصَّدَعُ^(١٣) : الْحَدِيثُ السَّنْ من
الْأَوْعَالِ .
- * وقال : قَدْ صَرَيْتَ^(١٤) ناقَّاتَ ، وَهِيَ
نَاقَّةٌ صِرَى .
- * وقال : الصَّدِيعُ : الْقَوْيِصُ^(١٥) الْخَلُقُ .

- * وقال : الْأَصْلَانُ : أَثْرٌ عَيْتُ ضَعِيفٌ
يُشَبَّهُ شَيْئاً يَسِيرَا ، وَهِيَ الْأَصْلَانُ^(١٦) .
- * وقال : إِنَّهُ لَصَنْيَعٌ فِي الْمَالِ^(١٧) : أَبْلٌ^(١٨)
فِيهِ ، عَالِمٌ بِمَا يُصْلِحُهُ .
- * وقال : وَجَذَتْ الْقَلِيلَبَ تَصْلِيدُ . إِذَا
لَمْ يَكُنْ فِيهَا قَطْرَةً ، وَالْحَوْضَ صَلُودًا^(١٩)
- * وَالصَّبِيرُ مِنَ السَّاحِبِ : الْكَثِيفُ مِنْهُ^(٢٠) .
- * وقال : الصَّمَمُ مِنَ الرِّجَالِ : الدَّاهِيَةُ^(٢١)
الْمُمْكَرُ ؛ وَهُوَ مِنَ الْحَيْلِ وَالْحُمْرِ^(٢٢) :
- * الشَّدِيدُ .
- * وَالصَّلِيدُ^(٢٣) : الَّذِي لَا يُبَالِي مَا أَصَابَهُ .
- * وقال : قدْ أَصَاصَتِ^(٢٤) النَّذَلَةُ .

- (١) جمع صلة (بتشديد اللام) : وهي موقع المطر فيها نبات ، سميت باسم المطر (السان).
- (٢) الإبل ، قال ابن الأثير : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل لأنها كانت أكثر أنواعهم.
- (٣) وفعله : أبل يأبل أبالة ، ويقال أيضاً أبل بالمد وفعله أبل بفتح الباء يأبل (بضم الباء) أبالة (السان).
- (٤) من قولهم ناقفة صارود : بكينة أى لالين فيها.
- (٥) في اللسان : قيده بالائيض .
- (٦) وكذا في القاموس والسان .
- (٧) ضبطه في القاموس تنظيراً كزيرج ، وفسر بأنه الصلب الشديد .
- (٨) أشاعت ، فسدت وصار حبلاً لها الشيش ، والشيش : أردا التبر لأنه لا يشنن نواه .
- (٩) الطبيد : حب الحنطل .
- (١٠) وكذا في المعجمات .
- (١١) انظر صفحة ١٧٠
- (١٢) من قولهم : هذا الطريق يصدع في أرض كذا وكذا : يذهب .
- (١٣) بالتسكين أيضاً ، وفي اللسان : الفت الشاب القوى من الأوغال والظباء .
- (١٤) صريت : تحفل لبها في ضرعها (السان) .
- (١٥) في اللسان : الثوب المشقق . وفي القاموس : رقعة جديدة في ثوب خلقن .

* وقال الهمدانى : الصوبية ^(٨) : المكان الذى يجمع فيه العتب ليببس ، وذو الجرء .

* وقال : الصلب : طائر ^(٩) يشبّه الصقر ولا يصيّد شيئاً ، وهو شديد الصياح .

وهو الجحر . وأنشد :

لقد أمر بهواة الحى يحملننى
صلت الجرين شديد الأزر معقور
كانه صلب من تحت مرقبة
او سيد غادية غرثان مجطور ^(١٠)
^(١١)

* وقال الطائى : الصندىد ^(١٢) : منفرد من الجكلى ، حرف حديد وهي الحسنة ^(٣) وهي الصندعة ، وهي الصنددة وهي الشناظرة ^(٤)

* وقال : الصرى : قلة الشك ، صريت تصرى : إذا أذهبت عنك الشك وحققت الأمر .

* وقال : صعنه ^(٥) : سقعن .

* وقال : المصطحب ^(٦) : مكان يسمونه ثم يدعون فيه الزرع .

* قال : الصقاع ^(٧) : خرق تخطى على البرق من فوق رأسه من مقدمه / إلى مخرجه من غير لونه يزيّن به .

١٤١

(١) ضبط في القاموس تنظير اكرزبرج ، وسياق القاموس كما هنا إلا أن صنيع شارحه جعل هذا المعنى الكلمة الصنديد بزيادة أيام بين الدالين .

(٢) عبارة القاموس : حرف منفرد من الجبل . والعبارة هنا مضطربة ؛ ولعل قوله حرف حديد موخر من تقديم فحق العبارة : حرف حديد منفرد من الجبل . كما أن كلمة حديد قد تكون مصححة من حريد بالراء .

(٣) الحسنة (بالكسر) : ريد (حرف) ينبع من الجبل وجمعها حسن كعناب (قاموس) .

(٤) الذي في اللسان : شناذير الجبل أطرافه وحروفه ، الواحد شناظير . وفيه عن شعر : الشناظرة مثل الشناظرة وهي الصخرة تنفلق من ركن من أركان الجبل فتنسقسط .

(٥) في الأساس : الراعي يصوّع إيه والكمي يصوّع أفرانه : يحوذهم .

(٦) وكذا في القاموس . وهو بالسين أكثر .

(٧) الذي في اللسان (صقع) : والصقاع : خرق تكون على رأس المرأة توق بها التمار من الدهن ، وربما قبل للبرق صداع . والصوقة من البرق : رأسه .

(٨) في اللسان : أهل الفلج يسمون الجرن الصوبية .

(٩) وكذا في التكلة (صلب) عن أبي عمرو .

(١٠) سواه الحى : وسطه - صلت الجبين : صلب مستو - معقور ، أى معقور فقار الظهر .

(١١) السيد : الذئب - الغادية : السحابة تنشأ فتمطر غدوة - غرثان : جوعان .

- * والصادُ : المَكَانُ^(٥) الْخَالِي .
- * وقالَ : صَدِيقُ إِبْلٍ ، وَصَدِيقُ غَسَّامٍ ، أَى قَلِيلُهُ^(٦) .
- * وقالَ الْعَذْرِيُّ : الصَّفَرِيَّةُ مِنَ النَّتَاجِ : حِينَ يُسْمِنُونَ^(٧) .
- * وقالَ : لَا تُصَرُّ^(٨) النَّاقَةُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ أَبَدًا ، وَلَا يَحْلُ صِرَارُهَا مِنْهُ ، إِنَّمَا تُصَرُّ وَيَحْلُ صِرَارُهَا مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ .
- * وقالَ : الصُّعْنُونُ : حَجَرٌ يَمْلأُ الْكَفَّ .
- * وَأَنْشَدَ أَبُو الْخَرْقَاءَ :
- الْجَاذِلُونَ إِذَا ضَافُوا مُجِيرَهُمْ
قَدْ أَصْهَرُوا بِالْعَذَارِيِّ أَىٰ إِصْهَارِ^(٩)

* وقالَ الطَّائِيُّ : الصَّبِيرُ : الْأَبَيَضُ^(١٠) مِنَ السَّحَابِ . وقالَ :

أَعُوذُ بِرَبِّيِّ أَنْ أَبِيتَ يَلِيلَةً
كَلِيلَتِنَا بِالنَّعْفِ عَنِّي بَشِيرِ
فَبَشَّنَا إِلَى قِرْوَاحَةٍ لَأَذْرَى بِهَا
وَلَا كِنْ إِلَّا أَنْ تَلُوذَ بِكُورِ^(١١)
رَمَانَا صَبِيرُ الْبَرْدِ حَتَّى كَانَنَا
صَبَغْنَا السَّرَابِيلَ الدَّنَانَ بِغَدَيرِ^(١٢)
وَيَرْوَى :

أَصَابَ النَّدَى أَثْوَابَنَا فَكَانَهَا
وَنْ جُوفِ أَصْدَاحِ يَصِيحُ بِهَا الصَّدَى
لِمَبْرِيَّةِ الْأَخْفَافِ صُفْرٌ غُرُورُهَا^(١٣)

(١) تقدم في صفحة ١٧٧

(٢) القرُواح : البارز الذي لا يُستره من السماء شيء . ولعله يريده ناقته ، يقال ناقفة قرواح طريةة القوائم ، ويرجمه قوله ثلود بكور ، والكور : رحل الناقة بأداته .

(٣) صبغنا : غمسنا ، يقال صبغ يده في الماء : غمسه - الغدو : الماء المستنقع من المطر .

(٤) ديوانه (ط . كمبر دج) : ٣٠٧ برواية أصوات بدلا من اصداح ، ولترية الأخفاف بدلا من لمبربة الأخفاف . والأصوات : أعلام من الحجارة تنصب في غلط ليستدل بها على الطريق - والصدى : ذكر اليوم - صفر : مصفرة من العرق - غرورها : ما تشي من جلودها .

(٥) وكذا في القاموس .

(٦) وكذا في اللسان : وفيه أيضا : والصاد ينحو الستين من الإبل . وما بين العشرة إلى الأربعين من الصاد ، في التكلة : تصفتر الإبل : سمنت في الصفرية . وفي القاموس وشرحه : الصفرية : نتاج النعم مع طلوع سهل وهو أول الشتاء . وقيل الصفرية من لدن طلوع سهل إلى سقوط اللداع حين يشتد البرد وحيثئذ يكون النتاج محمودا .

(٧) تصر : يشد عليها الصرار ، وهو خيط يشد قوق الخلف لثلا يرضعها ولدها .

(٨) في اللسان : أصهر بهم وإليهم : صار فيهم صبرا .

* وقالَ : التَّصْفِيقُ^(٦) : أَوْلُ مَا يُجْعَلُ فِي السُّقَاءِ .

* وقالَ : هَلْ أَنْتَ مُضْجِبٌ / إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا ، أَئْ هَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ مَعِي إِلَيْهِ . وقالَ

مَنْ صَاحِبٌ لِي نَحْوَ سَلْمَى أَضْجِبُه

* وقالَ : الصَّرْمَاءُ^(٧) الْمُذَكَّرُ : الْحَرْبُ ، وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

* وقالَ : صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِفُ صُرُوفًا وَهِيَ صَارِفةٌ^(٨) .

* وقالَ مَعْرُوفٌ :

* مَا صَاحِبٌ صَاحِبْتَهُ بِأَوْحَدٍ *

* وقالَ : صُوحَانُ^(٩) الْقَرَى ، أَى شَدِيدُ

الْقَرَى . وقالَ :

فِي ضَبْرٍ صَوْحَانِ الْقَرَى الْمُشَطِّي^(١٠)

* وقالَ : الْأَصْكُ^(١١) : الَّذِي تَصْطَكُ رُكْبَتَاهُ إِذَا مَشَى ، وَالظَّلِيمُ أَصْكُ.

* وقالَ النَّمَيْرِيُّ : أَصَمَّتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَحَالَتْ آخِرَ حَوْلَيْنِ وَكَانَتْ ذَاتَ صَبَرَةٍ . قالَ : الصَّبَرَةُ^(٢) مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْثَاءِ فِي الْأَرْضِ إِذَا غَلَظَ . وَصَبَرَةُ^(٣) الْحَوْضِ : مَا تَلَبَّدَ فِيهِ مِنَ الْبَوْلِ وَالسِّرْقَينِ وَالْبَعْرِ .

* وقالَ : نَاقَةُ صَرَى^(٤) وَنُوقُ صِرَاءُ .

وقالَ جَهَمُ بْنُ سَبَلٍ : مَنْ لِلْجَعَافِرِ يَا قَوْمِي فَقَدْ صَرِيَّتْ وَقَدْ يُتَاحُ لِذَاتِ الصَّرِيَّةِ الْحَلْبُ

* وقالَ : الْمِضْبَاحُ من الإِبْلِ : الَّتِي تُضْبِحُ^(٥) فِي الْمَبَرَكِ حَتَّى تَنْبَيِّثَ الإِبْلَ كُلَّهَا .

(١) تقدم في صفحة ١٦٩ .

(٢) وكذا في التكملة (من ب ر) .

(٣) وكذا في التكملة (من ب ر) .

(٤) تقدم في صفحة ١٦٧ و ١٧٧ .

(٥) وكذا في القاموس : بعبارة حتى يرتفع النهار وهو ما يستحب من الإبل وذلك لقوتها وسمتها .

(٦) في القاموس : الصفيق : الماء يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر ، أما التصفيق فهو التقليل .

(٧) الذي في اللسان (ص رم) : الصرام : اسم من أسماء الحرب والداهية .

(٨) اشتهرت الفحل (اللسان) .

(٩) هكذا في الأصل بفتح الصاد ، والنبي في التكملة : الصوحان بالضم : اليابس العليل ونخلة صوحاته : كزة السعن - القرى : الظاهر .

(١٠) الضبر : شدة تكثير العظام وأكتناظ اللحم .

* ونَاقَةُ صَمَاءٍ ، أَيْ سَمِينَةُ . وَأَنْشَدَ :

يَقْدُ عَلَيْهِتْ غَوْثٌ وَمَنْ لَفَ أَنْنَا^(١)

إِذَا أَبْهَلَ الصُّمَّ الْمُجَالِحَةَ الْمَحْمَلَ^(٢)

* وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ :

الصَّرْفَانِ عُودًا السُّرْجِ اللَّدَانِ تَجْلِسُ اعْلَيْهِمَا^(٣)

* وَقَالَ الْعَدَوِيُّ : الصَّيْدَانُ^(٤) : الَّذِي يَبْرُقُ

فِي الْمِرْآةِ كَانَهُ قِصْبَهُ

* وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : عَلَيْهِمْ صُبَّةٌ رَأْبِيلُ :

قَرِيبٌ مِنْ خَمْسِينَ أَوْ سِتِّينَ . وَأَتَتْهُمْ صُبَّةٌ مِنْ خَيْلٍ .

* وَقَالَ الْعَجَاجُ :

شَيْئًا وَلَا تَرْفَعْ تَفْسِيْرِي صَرْعَتِي^(٥)

* وَقَالَ دُكَيْنُ : الصَّمِيَانُ : الْحِمَارُ الشَّدِيدُ^(٦) . وَقَالَ :

رَمَحَ الشَّمُوسِ الصَّمِيَانَ الْقَارِحَا^(٧)

* وَقَالَ : الصَّمَاصِمُ^(٨) : الشَّدِيدُ ، وَهِيَ الصَّمَصَنَمَةُ . قَالَ :

صَمَاصِمًا ذَا وَثَبَاتٍ أَكْبَدا

يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّحَلَشَيْنِ الْمِزَوْدَا

وَيَشْرَبُ الْغَرْبَ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا

شَرْبَ عَلَاءٍ^(٩) مَاتَرِيمُ مَقْتَدَا^(١٠)

* وَقَالَ الطَّائِيُّ : رَمَى فَاصْمَى ، أَيْ قَتَلَ^(١١) .

(١) ديوان العجاج (ط. بيروت) : ٢٧٥ البيت ٦٣ وقبله

لما رأى أن ليس تغنى على^١ ولا الدعاء إن جهدت دعوى^٢
شيئاً.....

والصرعة : الطرح بالأرض ، يريد لا يستطيع التهوض من سقطة مرضه .

(٢) وكذا في المعجمات .

(٣) الرمح : يقال رمح الفرس والبغل والحمار وكل ذي حافر : ضرب برجله وقيل : ضرب برجليه جميعاً - الشموس : النفور من الدواب الذي لا يستقر لشهبه وحياته - القارح من ذي الحافر هنzel البازل من الإبل .

(٤) ضبط في القاموس تنظيراً كملابط .

(٥) وهي : أى الجماعة كما في القاموس .

(٦) علاء : عالية مشرفة - ما تريم : ما تبرح .

(٧) المقعد : المكان يكثر فيه القناد .

(٨) في الأساس : قتلها في مكانه .

(٩) أبهل الإبل : تركها بلا صرار - الصم : جمع صماء وهي الناقة السمية - المحالحة : النوق التي تدر في الشتاء .

(١٠) انظر صفحة ١٩٨

(١١) تقدم في صفحة ١٧٠

* والصلْمَاءُ^(٧) مِنَ الْمِعْزَى: الَّتِي لَيْسَ لَهَا أَذْنٌ.

* وقال: الصَّفَوَةُ^(٨) نَعْتُ الْقَوْمَ، وَهُمْ صَفَوَةُ اللَّهِ. وَالصَّفَوَةُ صَفَوَةُ الْمَاءِ وَصَفَوَةُ الْقِدْرِ.

وقال لقيط بن زراراً:

إِنَّ النَّشِيلَ وَالشَّوَاءَ وَالرُّغْفَ^(٩)
وَصَفَوَةَ الْقِدْرِ وَتَعْبِيلَ الْكَتَيفِ
وَالقَيْنَةَ الْحَسَنَةَ وَالكَأسَ الْأَنْفَ
لِلضَّارِبِينَ الْهَامَ وَالخَيْلُ قُطْفٌ

* وقال: قَدْ صَلَفَتْ فُلَانَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا:
إِذَا بَغَضَهَا^(١٠).

* وقال التَّمِيمِيُّ: الصَّكَمُ^(١١): الأَخْفَافُ.

* وقالَ الْأَكْوَاعِيُّ: قدْ أَصْبَحْنَا بِكُرْتَنَا
هَذَا: إِذَا تُرِكَ لَمْ يُحْمَلْ عَلَيْهِ وَلَمْ
يُرَكَبْ. وَهَذَا قَعُودٌ مُصْبَحَّ.

* وقالَ الصَّلِيقُ: الضَّرْبُ^(١٢): قالَ:
يَصْطَلِقُونَ يُشَيْوِفُهُمْ، أَيْ يَضْطَرِبُونَ^(١٣)
بِهَا.

* وقالَ: الصلَبُ^(١٤): أَسْنَةٌ يَبِضُّ من
الْحِجَارَةِ طِوَالٌ. وَالْأَسْنَةُ هِيَ الْمَسَانُ
وَالْوَاحِدُ سِنَانٌ وَأَسْنَةٌ.

* وقالَ: الصَّبِيرُ: الْقَبْرُ^(١٥).

* وقالَ: صَبَرَيْ بَيْنَ الصَّبَاءِ، مَمْدُودٌ^(١٦).

* وقالَ: الصَّيْقُ: الْأَحْمَرُ^(١٧) الَّذِي يَكُونُ
فِي قَلْبِ النَّحْلٍ، مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ.

(١) في الأساس: صلة بالعصا، زاد في الناج. ضرب بها على أي موضع كان من يديه.

(٢) يضرب بعضهم ببعض.

(٣) في اللسان: الصلب (بتثنية اللام): حجارة تتخذ منها المسان.

(٤) وكذا في اللسان عن أبي عمرو وأنشد قول طفيل الغنوبي.

أَمْيَ مُقِيمًا بَنِي الْعَوَاصِمِ صَبِيرٌ
بِالبَثَرِ غَادِرِ الْأَحْيَاءِ وَابْتَكَرُوا

(٥) في اللسان: ويقال: صبى بين الصبا والصباء، إذا فتحت الصاد مددت، وإذا كسرت قصرت.

(٦) وكذا في القاموس، وجمله على صيغة كعب.

(٧) وفمه صلم (من باب تعب).

(٨) في اللسان (من ف و ما يفيد تثليط الصاد فإذا نزعوا الهاء قالوا: له صفو مالي بالفتح لا غير).

(٩) والرجز في تهذيب الألفاظ: ٢١٩ قاله يوم جبلاً يعرض أصحابه على عامر بن صمعنة - الشيل: اللسم
التي ينشرل من القدر - الكأس الأنف: التي لم يشرب منها قبل ذلك - قطف: جمع قطف وهو المقارب الخلوط البطيء.

(١٠) وكذا في اللسان.

(١١) ضبط في القاموس تنظير اكسكر.

- * وقال : **الْمِصْوَنَةُ**^(٧) : لِفَاقَةُ التَّوْبِ .
- * وقال : قَدْ أَصْبَعْتَ^(٨) أَمْرَكَ ، نَصَبْ
وأنشد :
- لَا يُصْبِعُ الْأَمْرُ^(٩)
- * وقال : الصَّنْدِيدُ^(١٠) مِنَ الْغَيْثِ : الَّذِي / ١٤٨
يُسَيِّلُ كُلَّ شَيْءٍ . وقال :
- لَاقَتْ زِبَانٌ وَجْهَ يَوْمٍ كَرِيمَةٍ
وَعَلَى صُرَيْمٍ وَابْلٍ صَنْدِيدٍ^(١١) .
- * وقال : إِنَّهُ لَحَسَنٌ الْإِصْبَعُ فِي الْمَالِ :
إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيامِ عَلَيْهِ . وَإِنَّهُ لَدُو
الْإِصْبَعُ فِي الْمَالِ .
- * وقال : **الْمُصَدَّادُ** : هُوَ الْوَزَعُ .
- * وقال : **الْمُصَدَّعُ**^(١٢) مِنَ الرِّجَالِ : الْمَمْشُوقُ
الْخَفِيفُ .
- * **وَالصُّمْعَانُ**^(١٣) : قِصَارُ الْرِّيشِ .
- * وقال : صَبَرَهَا بِزَمَانِهَا : إِذَا حَبَسَهَا^(٤) ،
يَصْبِرُ .
- * وقال : الأَسْلَمِيُّ ، وَهُمْ فِي مُحَارِبٍ :
الصَّايمُ : الْحَطَبُ^(٥) الْيَابِسُ ، وقد
صَبَلَ يَصْبِلُ صَبُولًا . والسَّقَاءُ^(٦) إِذَا
يَسِّسَ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا ظَلَّ أَوْلَبَنْ فَهُوَ صَائِمٌ .
وَالصَّمِيلُ الْيَابِسُ مِنَ الْعُشْبِ .

(١) وكذا في اللسان عن يعقوب ، وأنشد : * منجر الصداد * والجمع الصدائى على غير قياس .
وقيده في صفحة ١٩٠ بأنه وزغ أسود .

(٢) تقدم في صفحة ١٧٤

(٣) في اللسان : الريش الأصم : الطيف العسيب ويجمع صمعانا .

(٤) في اللسان : أصل الصبر : الحبس ، وكل من حبس شيئا فقد صبره .

(٥) وفي اللسان أورد شاهدا عليه قول العجيز السلوى :

ترى جازوريه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله
المدول : القديم .

(٦) وكذا في اللسان .

(٧) الذي في الناج والأسان : مصوان وم Hasan .

(٨) في اللسان : صعب الأمر وأصعب «عن الحياني» يصعب صعوبة : صار صعبا . وأصعب الأمر : وانقه
صعبا .

(٩) بعض بيت لأعشى باهلة كما في اللسان (صراع) وتمامه :

لا يصعب الأمر إلا ريث يركبه وكل أمر سوى الفحشاء يأمر

(١٠) في الناج : الوابل .

(١١) وابل صنديد : شديد القطر .

* وقال : الصُّوضُونِ : البَسْخِيلُ^(٩) . وقال مِقدَامُ
ابن جَسَّاسِ الْأَسْدِيِّ :
بَخْرَى وَيَتَوَى أَوْ يَهَانُ صِهْرَهُ^(١٠)
صُوضُونِ الْغَنِيِّ سَدَّ غِنَاهُ فَقْرَهُ
* وقال قَدْ أَصْبَى : إِذَا صَارَ لَهُ صِبْيَانُ^(١١) .

قال خَيْشَمَةُ الْأَسْدِيِّ :
رَتَعَهَدَتْ أَجْلَادَ شِيَخْ سَاحِبِ
أَصْبَى وَفَارَقَ مَنْ يَعُودُ وَيَنْفَعُ
* وقال : صِيَامُ^(١٢) الْضَّحَى : إِذَا ارْتَفَعَتْ
وَأَبْطَأَتْ فِي التَّصْعِيدِ . وقال : آخِرُ
أَيَّامِ الشَّتَاءِ أَطْوَلُ وَلَيْسَ أَوْلَاهَا بَشَىٰ .

* وقال : الصَّكُ : الطَّرَدُ^(١٣) . وأَنْشَدَ :
أَصْكَهُنَّ جَانِبًا فِي جَانِبِهِ
صَكُ الْقَطَاهِيِّ الْقَطَاهِيِّ الْقَوَارِبَا^(١٤)
* وقال : السَّنَانُ الْصَّلَبِيِّ ، يَضَعُ النَّهْضَلَ
عَلَى الْحَبَّرِ ، شَمْ يَسْمَنُهُ^(١٥) بِالسَّنَانِ الْصَّلَبِيِّ .
وقال :
وَخَلَ كَمَثَنِ الْصَّلَبِيِّ جَلَوْهُ
جَمِيلُ الطَّلَالُ مُسْتَشْرِبُ الْوَرَسِ أَكْمَلُ
الْإِصْنَانُ : تَقُولُ : وَاللَّهِ لَرُبُّ دَاهِيَةٍ
قَدْ أَصْنَثَتْ عَلَيْهَا ، وَإِذْكَلَمُصِنْ أَمْرًا
تَعْرِفُ^(١٦) غَيْرَهُ .
* وقال الْحَسَبَّيِّ : صِغْرَى^(١٧) مَعَهُ وَصَلْغَى^(١٨) ،
وَأَلْبَى .

(١) في اللسان : صكه صكا : دفعه .

(٢) القطاعي : الصفر - القوارب : جمع قارب : الواردات الماء .

(٣) في الأصل : يشبه بالشين المعجمة والباء الموحدة من تحت ، والمبثت من نسخة (ض) وهو الصواب : وقوله : يفع لعلها يضع بالصاد وهو الأشبه ، وعبارة اللسان : الصلبي : الذي جل وشحد بمحاجرة النسلب وهي حجاجة تتخذ منها المسان ، وتقول : سنان صلي أي مسنون .

(٤) أصنثت عليها : سكت عليها .

(٥) أصن على الأمر : أصر عليه ، ومصن أمرًا : مصر عليه .

(٦) وتفتح الصاد أيضاً أي ميل معه (السان) .

(٧) هكذا في الأصل بالصاد والشين ولم أقف عليه في المعجمات ، والأشبه بالصاد المعجمة والعين المهملة ، في الأساس كلمت فلانا وكان ضللك على أي ميلك .

(٨) في التكلة : الألب : ميل النفس إلى الهوى .

(٩) وكذا في اللسان .

(١٠) البيت الثاني في اللسان والنماج والتكلة وفسره أبو عمرو : يعني على لونه ثروته وغناه .

(١١) وكذا في اللسان .

(١٢) في اللسان : وصامت الشمس : استوت . وفي التهذيب : وصامت الشمس عند انتصاف النهار إذا قامت ولم تبرح مكانها .

- * وقال لأَكْوَاعِيٍّ : / الصَّيْرِيرَةُ : الْبَرَةُ ^(٦) .
- * وقال التَّمِيمِيٌّ : الصَّادُ : النَّحَاسُ ^(٧) .
- * وقالَ : الصَّعِيدُ . والْحِضْرَضُ ^(٨) ،
الْكَشْكُثُ ، الْقَضْرُ . وَالْأَثْلَبُ ، وَالْهَيَامُ
وَالدَّقْعَانُ كُلُّ ذَلِيلٍ مِنَ التَّرَابِ ^(٩) .
- * وقال الشَّيْبَانِيٌّ : الْمُصْنُونُ مِنَ الْإِبْلِ ^(١٠) :
الَّتِي إِذَا دَنَّا نَتَاجُهَا طَعَنَ الْحُوَارُ بِرِجْلِيهِ
فِي صَلَرَيْهَا فَرَغَتُهَا . فَتَلْكَ الْمُصْنُونُ .
- * وقال : الْمِصْفَاحُ ^(١١) مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي
إِذَا تَصَفَّحَتْهَا أَعْجَبَتْكَ
- * والصَّرَاءُ ^(١٢) : الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ . قال الأَخْطَلُ :
- ضَفَادُعُ غَرَّهَا صَرَاءُ وَقَصَرَتُ
- ٣٠
- عن الْبَحْرِ عن آذِيَهِ الْمُتَدَارِكِ ^(١٣)

- وَأَوَّلُ نَهَارِ الصَّيْفِ أَطْوَلُ ، وَلَيْسَ عَشِيهُ
بَشَّىٌ . وَأَنْشَدَ الْعَدَوِيٌّ قَوْلَ الْفَرَزَدَقِ :
إِذَا تَعَالَى نَهَارُ الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يَنْصُفُ
- * وقالَ : الصَّوْحُ ^(١٤) : الْجَازِبُ مِنَ الْجَبَلِ
الْغَلِيظِ . وقالَ : التَّصَوْحُ : أَنْ يَشْرَبَ
كَرْهًا ، يَشْرَبَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْئٍ .
- * وقالَ : الصَّحَاحُ ^(١٥) : الصِّحَّةُ ، مِثْلُ
الْعَصَافِ وَالْعِفَّةِ .
- * وقال الطَّائِيٌّ : عَلَيْهِ صِدْعَةٌ ^(١٦) مِنْ إِبْلِ
وَصِدْعَةٌ مِنْ غَنَمِ .
- * وقال الشَّيْبَانِيٌّ : عَلَيْهِ صَدْبَعٌ ^(١٧) مِنْ
إِبْلٍ وَغَنَمٍ .
- * وقال : الصَّيْدَانُ ^(١٨) : الْمُكْثُرُ .

(١) وكذا في اللسان .

(٢) وفي اللسان أيضاً : والصح : وهي خلاف السقم وذهب المرض .

(٣) وكذا في اللسان .

(٤) تقدم في صفحة ١٧٩

(٥) في اللسان : الصيدانة من النساء : السيدة الخلق الكبيرة الكلام ، فعل ما هنا هو الصيدان : الكثير الكلام أو المكثر .

(٦) في اللسان : الصييرية : سمة في عنق البعير .

(٧) وكذا في اللسان .

(٨) في اللسان (حصص) الحصص والكتكث : كلامها المحارة وقيل : التراب ، وضبط الكثكث بكسر الكافين وفي (نثث) ضبطها بالفتح والكسر .

(٩) وانظر اللسان (قصص) ، (ثلث) ، (هيـم) ، (دقع) .

(١٠) وكذا في اللسان .

(١١) لم أقف عليه في المعجمات .

(١٢) تذيب الألفاظ : ٥٣٤ ، وفي اللسان : يقال صرى الماء : طال استنقاعه وقال أبو عمرو : طال مكثه وتفير .

(١٣) ديوان الأخطل (ط بيروت) ٢٨٦

- * وقال خادمة لنا :
أَحْجُوا أَبَاكُمْ يَا مُهَبَّرْ فِيَانَهُ
شِبِّيْخُ صَرُورِيُّ عَنِ الْحُكْمِ جَائِرُ^(٨)
- * وقال الصيّق^(٩) : الرِّيحُ الْمُذْتَنَّةُ . وإنَّ
صِّيقَةً لَمْ يَبِثُّ .
- * وقال السُّلَيْمَى^(١٠) :
- كَانَ مَفَالِقَ الْهَامَاتِ وَنَهْمُ
صَرَایَاتٍ تَهَادِهَا الْجَوَارِ^(١١)
- * وقال أبو المَوْصُولِ : ظَلَّ مُضْطَخِمًا^(١٢) ،
أَى قائمًا لا يَتَحَرَّكُ ، لِلْفَرَسِينَ . وَهُوَ
الصَّافِنُ^(١٣) : إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ .
وَالرَّجُلُ وَالْجَمَلُ .
- * وقال الأَخْطَلُ :
وَلَكِنَّمَا لَا قِيَّتَ حَىْ جَنَابَةٌ^(١٤)
قَفَا الْعَيْرِ وَاسْتَعْجَلَتْ نَقْدَ الْصَّرَائِرُ^(١٥)
- * وقال الشَّيْبَانِيُّ : الصَّقْرَةُ مِنَ الْبَيْنِ^(١٦) :
الْحَامِضُ . وَالصَّقْرَةُ مِنَ الْمَاءِ : الْبَيْنِ
يَبْتَئِي فِي الْمَوْضِسِ وَيَتَغَيِّرُ لَوْنُهُ .
- * وقال السُّلَيْمَىُّ : الصَّنَاقُ^(١٧) : الْجَمَلُ
الْبَعِيدُ الصَّوْتُ فِي الْهَدْرِ .
- * وَإِنَّهُ لَصَنْبَعٌ لِمَالِيهِ : إِذَا كَانَ حَسَنَ
الْقِيَامُ عَلَيْهِ .
- * وقال الفَزَارِيُّ : الصَّقْاعُ : أَنْ تَوْلِمَهُ رُوْءَةُ
فَتُوَضَّعَ عَلَى نُقْرَةٍ^(١٨) الْعَيْنِ ، ثُمَّ تَشَدُّ
حَتَّى تَرَأَمَ .

(١) الصرة : شرج الدراء والذانير .

(٢) في المصباح : وصرة الدراء جمعها صرر مثل غرفة وغرف وكذا في الأساس أما صرائر فهو جمع صريرة وفي التكلة (صرر) : الصريرة : الدراء المتصورة .

(٣) ديوان الأخطل : ١٩٠ وقوله: العير في الديوان العين باللون يريد عين الشمس (٤) وكذا في اللسان .

(٤) في القاموس: الصقر تحرّكة، وفي اللسان: الصقر (بالفتح): الماء الآجن وكذا في التكلة خبيط بالعبارة فقتال بالفتح .

(٥) وكذا في القاموس عن الصاغاف ، ونظر له بقوله كتاب .

(٦) في اللسان (صقع) عن أبي عبيد: يقال للخرف التي تشد بها الناقة إذا ظهرت الغمامـة ، والتي يشد بها عينها الصقاع وف (درج) : الصقاع : الذي يشد به أنفها .

(٧) صروري : لم يبحـج ، وقيل لم يتزوج .

(٨) وكذا في القاموس . وفي التاج : قال أبو زيد : وهي معربة زيفا بالعبرانية .

(٩) في الصراية وهي الحنطة إذا اصفرت وجمعها صراء وصرايا .

(١٠) البيت في اللسان (صرى) .

(١١) في القاموس : اصطخم : انتصب قائمـا . وفي التاج : زاد أبو العباس ساكتا كأنـه غضبان .

(١٢) في القاموس : صفن الفرس يصفن صفونـا : قام على ثلاثة قوائم وطرف حافر الرابعة قال شارـحـه : دون قيد يـد أو رـجل .

والمنجل : المحسن .

وإذا حصد سمى كل واحد مما يضعون
على الأرض إذا حصدوا اسمه العهد^(١) ،
والجماعة عهود .

١٤٩

والمحم : أن تجمع العهود ،
وجماعته محظوظ ، ثم يُنقل إلى العربين
وهو البیدر ، أو يُنقل إلى / بيت فيسمى
ذلك البيت الرئيسية . قال : والدويش إذا
أخذوا في دوسيه ، فإذا داوسوه قيل مرحوم
بعد التذرية بالمذاري ، والواحد مذرى .
والتمريخ بالمجحفة فتخرج منه السكره^(٢)
وهو الشيلم ، وهي الدنقة^(٣) أيضًا ويخرجون

* والصّنْع : الصّهريج^(٤) .

* الصلْت^(٥) : اللص ، بلغة الأسد .

* وقال : قد أصرَمَ الزَّرْع^(٦) : إذا بلغ
الحصاد .

* وقال : تقول لمسنبل قد أصر^(٧) : إذا
صَمِع^(٨) .

وقال بيده^(٩) فيكون حقلًا^(١٠) للزرع إذا
نبت ، ثم يفرش^(١١) ، ثم يجهش^(١٢) ،
ثم يقصب^(١٣) ، ثم يحصر^(١٤) إذا صارت
منبلة ولم تخرج^(١٥) ، ثم يُسْبَلُ إذا
خرج^(١٦) منبله وهو السبل ، ثم يُقال
قد أفرك^(١٧) : إذا سُونَ ، ثم ينشَبُ
إذا أصفر^(١٨) ، ثم يُقال : قد أصرَمَ .

(١) اللسان (صنع).

(٢) مقلوب لصن التى هي لفظ طيء - قوله الأسد يريد الأزد (بالزاي) .

(٣) كذا في اللسان : (صرم) .

(٤) في اللسان (صرم) : ابن شمیل : أصر الزرع إصراراً إذا خرج أطراف السفاه قبل أن يخلص سبله ، فإذا خلص سبله قيل : قد أسل .

(٥) في الأصل : صمع بالغين المعجمة ، والثبت (بالعين المهملة) هو الصواب .

(٦) أى الزرع .

(٧) أحقل الزرع : صار حثلا . وفي اللسان : الحقل : الزرع إذا تشعب ورقه من قبل أن تغلط سوقه .

(٨) يفرش : يصير له ثلاثة ورقات أو أربع (لسان) .

(٩) يحيط : يرتفع عن الأرض شيئاً ويستقل بناته .

(١٠) في اللسان : قصب الزرع : صار له قصب وذلك بعد التفريخ .

(١١) مبادىء اللغة ٢٠٢ - وهي الحزمة من الحصيدة ، وفي القاموس (خيم) المحم : أن تجمع جرز الحصيدة
والمرزة : الحزمة من القلت ونحوه .

(١٢) وكذا في القاموس ، وضبطها بالتحريك ، وكذا هي في اللسان ضبط حرکات وفسرها بأنها المرياء التي

(١٣) الدنقة : الزوان ، وهي حبة سوداء مستديرة تكون في الحنطة (اللسان) . تكون في الحنطة .

وقال : الشّواعة ماءٌ ، ويُقال الشّويّة .

قال :

وآخرَةُ الشّواعةِ قدْ تَسْقَتْ
بِهَا الْحَوْذَانَ فِي سَنَدِ الْهُجُولِ
(٥)

.....

* فَصَعَلَكَ تَامِكٌ مِنْهَا نَبِيلٌ

* الْمَصَعِلِكُ : الطَّوِيلُ . والتَّامِكُ مِثْلُهِ

قال :

حَتَّى تَرَى الْعَرَاءَ مِنْهَا تَسْتَقِنِي
فِي تَامِكٍ مِثْلِ النَّقَى لِمَعْنَقٍ
لِمَعْنَقٍ : الطَّوِيلُ . والْعَرَاءُ : الَّتِي
لَا تَكَادُ تَسْمَنُ فِي سَنَامِهَا . وَالْاسْتِقَاءُ
السِّمَنُ ، يُقَالُ : جَادَ مَا اسْتَقَتْ إِلَيْهِ
النَّاقَةُ الْعَامُ . وَتَسْقَتْ بِهَا الْحَوْذَانُ
يَقُولُ تَاحِدَهُ رَطْبًا فِيهِ مَاوَهٌ فَتَسْمَنَ عَنْهُ
* وَأَنْشَدَ :

لَبَعْسَ الْبَئْرُ بِعْرَ أَبِي زِيَادٍ
إِذَا صَطَلَكَ الْمَلَوِيْحُ الصَّوَادِيُّ

منه الشّيبيّاء وهو الدّوسُ^(٦) . والقفّاء : إذا
رَّ السَّمِيلُ عَلَى مَكَانٍ فَيُبَيِّسُ وَتَهَشِّمُ .

* وقال : سُبْلَةُ مُسْتَحْوِيَّةٍ : إذا خَرَجَتْ
لَا شَيْءٌ فِيهَا .

ويُقَالُ : قد اسْتَمَرَتْ : إذا خَرَجَتْ عَلَى
عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ لَا كُنُونٌ فِيهَا ، وَالْكُنُونُ
النَّبَاتُ ، وَالْوَاحِدُ كَنْ :

* وقال سَعْدُ بْنُ الْمُتَّجِرِ الْبَارِقِيُّ :

أَنَا أَمِيرُ طَرَفِ الْخَبَارَةِ

لَا عَاجِلُ الظَّنِّ لَا فَرَارَةٌ

أَضْرِبُهُمْ بِالْقُضْبِ الْبَتَارَةِ

هَذَا أَوَاتِيَ وَأَوَانُ زَارَةٍ

* وَالْمَصَلَتَانُ : الْصَّلْبُ^(٧) . وَأَنْشَدَ :

وَقَعَنَ الْمُسْدَلَوَلَ فَوْقَ وَجْنَاءَ لَاقِحٍ

وَذِي خَدِيَّةٍ فِي مَشْيِهِ صَلَتَانٍ^(٨)

* وقال : لَهُمْ فِيهِمْ صُهُورَةٌ^(٩) .

(٢) وكذا في اللسان .

(١) الدّوسُ : الزوان في المخنطة (اللسان) .

(٣) الوجناء من التوق : الصلبية الشديدة الشامة الخاقد - الخدية : العدو - صلتان : إسراع وزج بقوامه .

(٤) الصهورَة : حرمة الزواج (أساس) .

(٥) بياض بالأصل وانظر صفحة ١١٨ وفيها وردت

السواءة بالسين المهملة .

(٦) أصله الجرمان : صك أحدهما الآخر ، واصطله هنا : تدافعوا .

(٧) «الملاويح» : جمع ملوح ، وهو عظيم الوجه ، والعلشان أيضًا .

(٨) الصوادي : العطاش .

* وقال المفهومي : الصفار : قصبة الريش كلها .

/ وقال غيره : صنمة^(٧) الريش قصبة^(٦)هـ . ١٤٩ ظ

* وقال : الصور من الدوام : جماعه ، ومن النخل مثلك ، وجماعه : الصيران .

* والصلصاله : أرض ليس بها أحد .

وقال منظور : ينقض بالداوية الصلصاله مثل انقضاض الغرب بالمحالة

* والصنع : السفود . وقال المرار^(١١) .

فجاءت وركبها كالشروب

وسائقها مثل صنف الشوائـ^(١٢)

صلود^(١) القعر مشووم جباها^(٢)

تاختأها الملياث الغوادي

لعل الله يطعمنا عليهمـ طريرا من شوبل أبي زياد^(٣)

أسرت في الأريكة كل يومـ فقيـل جسمـها والـئـي بـادـ

أما قوله أسرـت فإنه يقول أقامتـ فيه لـاتـأكلـ غيرـ الحـيـهـ^(٤) ، وهـيـ الأـريـكـةـ

وقـالـ : الإـيلـ تـشرـبـ عـلـيـهـ طـرقـيـنـ ،

أـىـ مـرـتـيـنـ .

* وقال : امتلاـاـ صـدـاهـ^(٥) ، يـعـنـيـ جـانـيـ

الـوـادـيـ .

(١) صلود : صلبة .

(٢) جبا البتر : ما حونه .

(٣) الشوبل : النوق الشوائل ، وهي التي شال لها آى ارتفع .

(٤) ضبط في القاموس تظير اكحيدر أيضا . وقال في المشهد الياء المفتوجه : وند تكسر الياء . وهو شجرة قصيرة من دق الحمض لاورق لها . وفي الناج عن أبي عمرو : هو شجر المرم .

(٥) في التكلة : بالفتح والضم ، وكذا في القاموس .

(٦) وكذا في التكلة .

(٧) عباره القاموس : الصنمة : قصبة الريش كلها .

(٨) وكذا في القاموس .

(٩) وكذا في الناج .

(١٠) وكذا في التكلة والقاموس .

(١١) في اللسان ، يصف الإيل .

(١٢) البيت في اللسان (ص نع) . وفيه : يعني سود الألوان .

<p>* والصَّدِيقُ: الصُّبْحُ^(٩): وقال صالح .</p> <p>حَتَّى تَجَلَّ اللَّيْلُ عَنْ ذِي شَقَّةٍ خَرَجَ الصَّدِيقُ بِهِ كَلَوْنِ الْمَذْهَبِ^(١٠)</p> <p>* والصَّدِيقُ: فِرَقٌ^(١١) مِنَ الظَّبَاءِ. قال مَارَ:</p> <p>إِذَا أَقْبَلْنَا هَاجِرَةً أَثَارَتْ مِنَ الْأَظْلَالِ إِجْلًا أَوْ صَدِيقًا^(١٢)</p> <p>* صَوَى^(١٣): صان. قال أبو محمد :</p> <p>صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةً جُلَادِدًا^(١٤) يَهْنِي لَهُ الْعَلَفُ قَصْرًا مَارِدًا فَهُوَ يُرَى ذَا صَهْوَاتٍ نَاضِدًا^(١٥)</p>	<p>* والصَّدَادُ^(١): وَزَغَ أَسْوَدُ. قال النَّظَارُ:</p> <p>وَقَامَ شَاوَ لَهُمْ كَالصَّدَادُ مُعاوِدُ الشَّىْ بَطِئُ الْإِخْيَادُ</p> <p>* الْأَصَائِدُ^(٢): أَعْلَى الْلَّهِيَّينَ^(٣). قال</p> <p>أَبُو مُحَمَّدَ^(٤):</p> <p>تَرَى شَوُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا^(٥) الْخَطْمَ وَاللَّهِيَّينَ وَالْأَصَائِدَا^(٦)</p> <p>* الصُّورُ: الْلَّيْتُ^(٧). قال أَبُو مُحَمَّدَ:</p> <p>كَانَ مُعَكَفَ الصُّورَيْنِ مِنْهَا إِذَا حَسَرَتْ كُرُومٌ أَوْ حِبَالٌ^(٨)</p>
--	--

(١) ضبط في القاموس تنظيراً كرمان . وفي القاموس والسان : الوزغ من غير قيد السواد ، وفيها أيضاً دوبية من جنس الجرذان ، والجمع الصدائى على غير قياس .

(٢) الأصائد : جمع أصياد جمع صاد .

(٣) الذي في اللسان والقاموس : الصاد : عرق بين عيني البعير وأنفه .

(٤) في التكلمة (عمرد) : قال جحل ، مولى بنى فزاره .

(٥) العوارد : جمع عارد ، وهو المتبدىء ، يريدها شون رأسه متبدلة بعضها من بعض ، وفي التكلمة : وقال ذيره : أراد النبلة .

(٦) روايته في التكلمة * الخطم واللحين والأرائدا * وبعد بيتان فيما موضع الشاهد وهما :

وحيث تلقى الماءة الأصائدا مأدومة إلى شبا حدائدا

(٧) وكذا في القاموس : والليت بكسر اللام : صفحة العنق .

(٨) الصور هنا يراد به شعر الناصحة .

(٩) وكذا في اللسان .

(١٠) حرج الصديع به يريده : انتشار ضوئه فيه .

(١١) وكذا في اللسان ، وفيه : إذا بلغت ستين .

(١٢) الماجرة نصف النهار عند اشتداد الحر - الإجل : القطيع من بقر الوحش .

(١٣) في اللسان: أصل التصورية في الإناث : أن تفرز فلا تحبل لتسمن ولا تصعن ، وصوبيت لأبل فحلا: اختياره وريته للفحله .

(١٤) هو الفقوعى كما في اللسان عن ابن برى ، وفي التكلمة (عمرد) عزاه إلى حجل مولى بنى فزاره ، وفيها عن الأصمعى حجل مولى بنى فزاره .

(١٥) البيت في اللسان (عمرد) مع أبيات ثلاثة ليس منها البيتان المذكوران هنا .

<p>وأنشد :</p> <p>لَا يَمْلأُ الدُّلُوْ صُبَابَاتُ [الوَذْم]^(٧)</p> <p>- إِلَّا سِجَالُ أَرَدَمٌ عَلَى دَرَمٍ</p> <p>قال : الرَّدَمُ : الصَّبُّ .</p> <p>* وقال : ضرَا يَصْرُو ، أَيْ تَنْظَرَ^(٨) .</p> <p>وقال مُلِيْحٌ :</p> <p>صَرَوْنَ بِاعْنَاقِ الظَّبَاءِ وَأَتَلَعَتْ بِهَا نَرْبَهُنَّ وَجُوهُ لِيُطْهَا مُتَبَلِّجٌ^(٩)</p> <p>* وقال : بَعِيرٌ صَدَاعٌ ، أَيْ شَهْمٌ^(١٠) .</p> <p>وقال مُلِيْحٌ :</p> <p>/ وَأَدْبَرَغَمُ الرَّبُّو عَنْ صَدَاعَاتِهَا وَقَحَّمَهَا عَطْشَانٌ حُدْبَ المَنَاهِلِ^(١١)</p>	<p>كِدَنَةٌ^(١) : شَحْمٌ . وجُلَاعِدٌ : عَظِيمٌ^(٢) .</p> <p>* وصَوَّى أَيْضًا : جَمَعٌ^(٣) . وقال أَبُو مُحَمَّدٌ فِيهَا صَوَّى قَدْ رَدَّ مِنْ إِعْتَامِهَا^(٤)</p> <p>* وقال الطائِيْ : بَاتَ مُصَاتِمًا : إِذَا لَمْ يَتَكَلَّمْ .</p> <p>* وقال : الصَّدِيقُ : شِقَةٌ مِنْ ثَوْبٍ تُجْعَلُ عِمَامَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . قال : تَقُولُ أَعْنَدَكَ صَدِيقٌ .</p> <p>وقال^(٥) :</p> <p>كَانَ بِيَاضِ لَبَّيْهِ صَدِيقٌ</p> <p>* وقال الصَّدَاعُ^(٦) مِنَ الْأَوْعَالِ : الَّذِي يَكُونُ وَحْدَهُ .</p>
---	--

(١) في اللسان (عرد) الشديد الصعب .

(٢) في اللسان : التصورية كالنصرية : أن ترك الشاة أياما لا تخلب ، وصویت الفم : أیست لها عدا ليكون

أسمن لها . والاسم الصوی .

(٤) البيت في اللسان (عثم) برواية : صوی بالصاد المعجمة - والإعتام : حلب الناقعة عشاء ، وضبطة الراء من رد بالضم ، وهي في الأصل غفل من الضبط - والصوی بالصاد المهملة : البيس ، وبهذا تضيیط الراء بفتحها .

(٥) في اللسان : هرود بن معدي يکرب . والبيت في اللسان وصده : ترى السرحان مفترشا يديه

والشاهد وارد على أن الصدیع هو الفجر

(٦) وفي اللسان عن الأزهري بسكون الدال ، قال ابن السکیت لا يقال في الوعل إلا الصدیع بالتحریک .

(٧) البيتان في اللسان (رذم) . الصبابات : جمع صباة وهي : البقية من الماء ، والمراد هنا قطرات الماء العالقة

بالرذم وهي جمع وذمة ، وهي السیر الذي بين آذان الدلو وعراقيها تشد بها .

(٨) وكذا في القاموس .

(٩) شرح أشعار المذليين : ١٠٣٤ وفسره أیضا بقوله صرون : ملن .

(١٠) أی سریع نشیط قوى .

(١١) البيت في شرح أشعار المذليين : ١٠٢٧ . وفي الأصل : وأقبل عم الربو والمثبت من الديوان وهو الأشه

ترجمه کلمة (عن) . حدب : ما ارتفع وكان له حدبة - المناهل ها هنا : المنازل .

<p>* والصلبُ : الصَّغِيرُ^(٥) البَطْنُ . قالَ مُلِيْحٌ :</p> <p>يَعْذَلُ بِهَا أَنْفَادَ كُلَّ ثَنْوَةٍ</p> <p>صَقِيلُ الْحَشَى قَدْ فَارَقَ الْحُكْمَ نَاصِلُ^(٦)</p> <p>يَعْزِزُ الْحِمَارَ .</p> <p>* الصُّرَانُ : مَائِبَتٌ بِالْجَلْدِ مِنْ شَجَرِ^(٧)</p> <p>الْعِلْكِ، وَالْأَمْطَى^(٨) مَا كَانَ بِالرَّمْلِ وَغَيْرُهُ .</p> <p>وَقَالَ :</p> <p>لَوْلَا سَأَلْتَ أَعْلَكَ الصُّرَانِ</p> <p>يَوْمَ يُكَبُّونَ عَلَى الْأَذْقَانِ^(٩)</p>	<p>* والصلبُ : الخالصُ . قالَ أَبُو صَخْرٍ :</p> <p>وَصُلْبَ الْأَرْجَبِيَّةِ وَالْمَهَارَى</p> <p>مُخِسَّةً تَزِينُ بِالرَّحَالِ^(١٠)</p> <p>* الصُّرَاحِيَّةُ : الْبَيْضَاءُ ، قالَ أَبُو صَخْرٍ :</p> <p>صُرَاحِيَّةٌ لَوْ يَدْرُجُ النَّرُّ أَنْدَبَتْ</p> <p>عَلَى جِلْدِهَا خَوْدٌ عَوْيَمٌ قَوَامُهَا^(١١)</p> <p>* تُقُولُ : أَصْفَيْتُ فُلَانًا بِإِتْخَالِهِ</p> <p>صَفِيفًا . قالَ أُمِيَّةُ^(١٢) :</p> <p>وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَاجِدٌ سَيِّدٌ</p> <p>تُصَنِّفُ^(١٣) الْعَتِيقَ وَتَنْفِي الْهَجِينَا^(١٤)</p>
--	--

(١) البيت في شرح أشعار المظلومين ٩٦٣ .

الصلب : القرى - الأرجبية : نجائب تنسب إلى أرحب : حى أو نحل - مخيبة : مذلة .

(٢) البيت في شرح أشعار المظلومين ٩٥٤ - الخود : الفتاة الحسنة الخلق الشابة الناعمة - عيم قرامها : طويلة تامة الخلق .

(٣) هو أميه بن أبي عائذ الهنلي .

(٤) شرح أشعار المظلومين : ٥٢٠ - العتيق : الكرم - الهجين : المدخل النسب .

(٥) في التاج عن أبي عمرو : صقل السير الناقة : أضررها

(٦) البيت في شرح أشعار المظلومين : ١٦٠ . الحقب : جمع أحقب وهو الحمار الوحشي الذي في بطنه يياض - ناصل : طويل الرأس .

(٧) وكذا في القاموس . والخلد (حركة) الأرض الصلبة .

(٨) في اللسان (أمط) : الأمطى : شجر طويل يحمل العلك ولم يذكر مثبه .

(٩) في هامش الأصل / آخر الصاد

باب الضاد

- * قال : **الضَّرُسُ**^(٨) من الرِّجَالِ ، تقولُ : لَقَدْ وَجَدْنَاهُ ضَرِسًا .
- * وقال : **الضَّيْسُ** : **الخَبِّ**^(٩) من القَوْمِ .
- * والمُضَبُّ^(١٠) : **الجَادُفُ عَمَلِهِ** ، وفي رَمَيْهِ ، وفي كُلِّ شَيْءٍ .
- * والمُضَبِّي^(١١) على الشَّيْءِ، وإنَّهُ لَسُفْقِيٌّ على خَيْرٍ أو شَرًّ . وأنشدَ :
- فَهَلَا أَعَدُونِي لِيُمْثِلِي ثَمَادُوا
وَفِي الْأَرْضِ مَبْشُوتًا سُجَاجُ وَعَقَرَبُ
- * والضَّهَبَا^(١٢) : **الَّتِي لَا تَحِيدُ** مِن النَّسَاءِ .
- * الضَّهُولُ ، ضَهُولُ الظَّلِّ : **قُلُوضُهُ**^(١) .
- تقولُ : ما أَبْطَأً ما ضَهَلَ . وقال :
- دَوَامِجُ يَسْمَنِتَنَ في مَكْتَسِ الضُّحَى
مِنَ الْهَجْرِ أَظْلَالًا بَطِيشًا ضَهُولُها^(٢)
- * وتَقُولُ : ضَهَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَخْلَفَ وَضُعْفَ وَلَمْ يُشْبِهِ الرِّجَالَ^(٣) . وقال :
- وَضَهَبَتْ فِيهَا رِجَالٌ مَرَدَةٌ
- * والضَّرِيبُ : **مِنَ الْحَلَبِ**^(٤) ، والقارصُ :
- مِنَ الْبَانِ اللَّقَاحُ^(٥) ، والمَمَحْلُ^(٦) مِثْلُهُ .
- * لَمْ يَضْعِمْ مِنْ شَيْئِكَ مَا وَعَطَكَ^(٧) . مَثْلُ .

(١) يقال : قلس الظل : انقبض وانضم وانزوى . عباره اللسان : ضهول الظل ضهولا : رجع .

(٢) يستثنى : هكذا في الأصل ولعلها تصحيف يستثنى معنى يستظلان وهو الأشبه - الهجر : شدة الحر عند انتصاف النهار .

(٣) في الناج : وهو مجاز لشيء باللحى الذي لم ينضج .

(٤) في اللسان : انضراب من الحليب : لبن يملب بعضه على بعض .

(٥) في اللسان : القارص : اللبن الذي يخلع اللسان ، فأطلق ولم يخصصن الإبل .

(٦) في اللسان : الممحل (فتح الحاء المهملة مشدودة) : اللبن الذي أخذ طعما من الحموسة .

(٧) عباره الفاجر : ٢٦٤ ، والميداني ٢ / ٩٢ : لم يهلك من مالك ما وعظك ، وعبارة الكامل للمبرد (رغبة الآمل) : ٣ / ٢ : لم يذهب من مالك ما وعظك .

(٨) في اللسان : الضرس من الرجال : النجد . وقيل الصعب العريكة القوى .

(٩) في اللسان : الخب ، في لغة قيم وفي لغة قيس : الداهية .

(١٠) في المعجمات : أضب في الغارة : نهد أي صمد وشرع في القتال .

(١١) في اللسان : أصبأ على الشيء : لزمه فلم يفارقه .

(١٢) أورده القاموس والتذكرة في المهن ، وأورده الجوهري وابن منظور في المعتل ، وقال الجوهري : وقل فيه المهن .

ترى كُلَّ ذيالِ إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ
سَيَا بَيْنَ عِرَسيِهِ سُموَّ الْمُخَالِيلِ
سِبَحْلُ لَهُ نَزْكَانِ كَانَا فَضِيلَةً
عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبَلَادِ وَنَاعِلِي
* وقال : ضَحِينَ فُلانُ عَلَى فَلَانِ ضِيمَنَا
حسَنَا ، وَضَمَانَةً .
* وقال : رَجُلٌ مُضِيرٌ : إِذَا جَمَعَ الضَّرَائِرَ ^(٦) .
* وقال : جَمَلٌ ضَرِيسٌ وَنَاقَةٌ ضَرِسَةٌ :
إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةُ الرَّأْسِ صَعْبَةً ^(٧) لَمْ تَذَلِّ .
* وأنشدني أبو السمع الكلابي ^(٨) :
[بنو] ^(٩) [غاضرة] الصَّيَاطِرَةُ
كَانُوكُمْ أَذْنَابُ مِعْزَى نَافِرَةٌ
يَطْرُدُهَا ثُعَيْلَبُ يَظَاهِرَةٌ

* وقال : جاءَ بِمَالِ الْفَسْحَةِ ^(١) وَالرِّيحِ .
* قال عمر بن أبي ربيعة ^(٢) :
/ رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ
فِيَضْحَنِي وَأَمَّا بِالْعَشَّ فِيَخْصِرُ ^(٣)
* وقال أبو الجراح العقيلي : استعملَ
ابن هبيرة ^(٤) رَجُلًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ عَلَى
نَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ . قال : فَاهْدَى لَهُ فِي
المِهْرَاجَانِ ضَبَّيْنَ وَكَتَبَ إِلَيْهِ :
جَبَّ الْعَامَ عَمَالُ الْخَرَاجِ وَجِبُوتِي
مُحَرَّفَةُ الْأَذْنَابِ صُفْرُ الشَّوَاكِلِ ^(٥)
رَعَيْنَ الدَّبَا وَالنَّقْدَ حَتَّى كَانَما
كَسَاهُنَّ سُلْطَانُ ثِيَابَ الْمَرَاجِلِ

(١) هكذا في الأصل . وعبارة اللسان : جاء بالفسح والريح إذا جاء بمال ، كثير ، وانظر ، الفائز : ٢٤ رقم ٤٣ ، والميداني : ١ : ١٠٨ : وقال ابن الأعرابي : الفسح : ماسحا للشمس ، والريح : ما ناثته الريح .

(٢) في التصحر : وهو البروز للشمس و فعله : شحنا يتصحر ضحروا وضحوا وضحيا .

(٣) البيت في اللسان (ضحو) ، ديوان عمر بن أبي ربيعة : (ط : بيروت) ١٢١

يختصر : يبرد يقال : خصر الرجل : آلمه البرد في أطرافه .

(٤) في اللسان (نزعك) : قال ابن برى هو لحرمان ذى الفضة وكان قد أهدى ضباباً خالداً بن عبد الله القسرى .

(٥) الأبيات في اللسان (نزعك) والرابع في اللسان (س ب حل) . وقوله محرفة الأذناب في اللسان : مخلقة - سمو المخالف في اللسان ، المخالف - سبحل : ضخم - نزكان - معنى نزك وهو في اللسان بكسر النون : وقال ابن القطاع ويفتح ، وهو ذكر الورل والضب .

(٦) ويقال ايضاً : وامرأة مضر

(٧) وكذا في اللسان :

(٨) في الصياطرة وهي جمع ضيطار ، وهو الضهم لا غناء عنه .

(٩) بياض بالأصل والثبت هو الآشيه .

* وقال المُضييف^(٧) : المَلْهُوفُ الْمُسْتَبِّثُ
وقال : إِذَا لَهْوَ نَفْرَةٌ
فَإِنْ تَسْأَلِ عَنِّي يُخْبِرُكِ غَيْرُنَا^(٨)
إِذَا الْحَيْلُ كَرَّتْ لِلْمُضييفِ الْمُطَرَّبِ^(٩)
وقال : ضَبَّيْنَةُ^(١٠) كَذَا وَكَذَا لِلْجَمَلِ
كَانَهَا زَمَانَةً . وَإِنْ يَهُ لِضَبَّيْنَةَ^(١١) ، وَهُوَ
مَضَبُّونَ^(١٢) .
وقال الطائي^(١٣) : الضَّرِفُ^(١٤) : شَجَرُ التَّيْنِ
وقال أبو المستورد^(١٥) : الضَّفِرَةُ^(١٦) :
الْمُسْتَكِدِرَةُ مِنِ الرَّمْلِ .
ضَبَّيْجُ^(١٧) الْبُومُ يَضْبَحُ ضَبَّوْحًا .

* قال التَّبَالِي^(١٨) : الضَّوَاعُ^(١٩) : طَائِرٌ يُشَبِّهُ
الْغَرَابَ الْأَبْقَعَ .
* والضَّبُوبُ^(٢٠) مِنِ الغَنْمِ : الْعَزُوزُ^(٢١) .
* وقال الْأَكْوَاعِي^(٢٢) : قَدْ ضَهَبَتُ اللَّحْمُ^(٢٣) :
إِذَا قَلَّبْتَهُ عَلَى النَّارِ وَهِيَ تَلْتَهِبُ .
* وقال^(٢٤) : الضَّرِيسُ^(٢٥) : الْحَصَى الَّذِي يُجَعَّلُ
بَيْنَ الْحَجَرَيْنِ إِذَا طُوِيَتِ الْبَيْرُ . قال^(٢٦) :
يَذْعَرُنَّ بِالْأَنْفَاسِ كُلُّ حَمَامَةٍ
فَيُرَى لَهُنَّ مِنَ الضَّرِيسِ كَنِيسٌ^(٢٧) .
* وقال^(٢٨) : الضَّرِيسُ^(٢٩) : التَّمْرُ وَالبَسْرُ
وَالْكَعْلُ^(٣٠) . تَقُولُ^(٣١) : اشْرِسْ سَنَامِنْ^(٣٢) ضَرِيسِكَ
هَذَا ، أَى أَعْطَنَا تَاكِلَهُ^(٣٣) .

(١) طائر من طيور الليل كالهامة إذا أحس بالصبح صدح . وقال المفضل : وهو ذكر البوم (السان ض وع) .

(٢) العوز : الضيقة المخلف ، وفي مادة (ض ب ب) : الضبوب الضيقة ثقب الإحليل .

(٣) في اللسان عن أبي عمرو بزيادة : ولم تبلغ في النسخة .

(٤) اللسان .

(٥) الضريس هنا : الببر المطوية بالحجارة . كنيس : مأوى .

(٦) القاموس . وفي الناج : عن العباب .

(٧) هكذا في الأصل بضم الميم وكسر الضاد من أضاف بمعنى خاف ، وفي اللسان أيضاً : أضاف من الأمر : خافه وأشقيق منه .

(٨) المطراب : الذي يمد صوته ويرجعه ، والمراد هنا الذي ينادي طلباً للثوث .

(٩) ضبته : أصاب ضبته ، وفي اللسان : ضبته يضبته ضبنا : ضربه بسيف أو عصاً أو حجر فقطع يده أو رجله أو فقاً عينه : ولعل ما هنا من هذا .

(١٠) ضبط في اللسان بفتح الضاد وهي الزمانة .

(١١) المضبون : الزمن ، وفي اللسان : وبشه قلب الباء من الميم .

(١٢) ضبطه القاموس تنظيراً ككتف ، وفي الناج : يقال لثرة البلس ، نقله ثواب ، الواحدة ضرفة .

(١٣) عبارة القاموس : ما عظم من الرمل وتجمع .

(١٤) صوت (بتتشديد الواو) .

- * ضَفَطٌ^(٦) يَضْفِطُ ضَفَاطَةً .
- * وَقَالَ : أَخْصَوَى فَلَانٌ حُجَّةٌ فَلَانٌ^(٧) .
- * وَقَالَ : ضَوَى^(٨) إِلَيْهِ يَضْبُوَى ضُبُواً .
- وَقَالَ : هُوَ ضَاوَى^(٩) حَائِرٌ : الَّذِي يَدُورُ .
- * وَقَالَ : الضُّوَاضِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ :
- الْقَلِيلُ^(١٠) الْعَقْلُ ، الصُّحْكَةُ .
- * وَقَالَ أَبُو جَابِرِ السَّعْدِيُّ : الضَّلِيلُ^(١١) :
- الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتُ الْجِجَارَةِ .
- * وَقَالَ : انْسَرَجَت^(١٢) النَّارُ : إِذَا عَظَمْتُ لَهُبَاهَا .
- * وَقَالَ أَبُو الْحَلِيلِ الْكَلَبِيُّ : هَذَا^(١)
مَا ظَلَالٌ^(٢) : إِذَا كَانَ كَثِيرًا مُتَحَيِّرًا
لَا يَدْرِي أَيْنَ يَأْخُذُ .
- * وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : الضَّافِطُ^(٣) : / الَّذِي
يَحْمِلُ طَعَامَةً إِلَى مَكَانٍ فَيَرْبِعُهُ ، قَالَ :
قَالَتْ لَهُ وَأَرْسَلَتْهُ ضَافِطاً
أَىٰ فَتَّى تَأْمُرُ أَنْ تُخَالِطَا
- * وَقَالَ الْأَسْعَدِيُّ : مَا يَهُ ضُوَّلَةً^(٤) عَنْ
ذَاكَ ، أَىٰ نَقْصُ ، وَهُوَ مِنَ الضَّيْشِيلِ .
- * وَقَالَ : صَمَعْتُ^(٥) الْجِلْدَ : بِلَلْتُهُ ، وَيَقَالُ
بِلَلْهُ حَتَّى يَتَضَعَّمَ : يَبْتَلِإِذَا كَانَ يَأْسِمَاً .

(١) في الأصل : هذه ، والصواب ما أتيتنا .

(٢) في اللسان : ماء ضلال : هو الماء الذي يجري بين الشجر .

(٣) وكذا في المعجمات .

(٤) كذا في الأصل على وزن فعلة (بضم الفاء و سكون العين) ولم يرد في اللسان والقاموس غير ضوءة على وزن فعولة ، في اللسان عن أبي منصور : ضُوَّلُ الرَّجُلُ يَضْوُلُ ضَآلةً وَضُوَّلَةً ، إلا أن في الأساس : رجل ضئيل و أمرأة ضئيلة وقد ضُوَّل ضُوَّل ضوءة ولم يضبط المهمزة وأخشى أن تكون خطأ طباعياً .

(٥) في مستدرك مادة (ض غ غ) من الناج : لم يحك مادة (ض م غ) إلا العين وأهلة الجماعة .

(٦) هكذا في الأصل من باب ضرب والذى في القاموس من باب كرم . وفي الناج : وضفت ضفادة ، كفرح ، لقة في ضفت ككرم يعني ضخم بطنه مع رخاوة نقله ابن القطاع . وقال ابن فارس : وأحسب أن الباب كله مما لا يعلو عليه .

(٧) أضعفها ، في اللسان : أضویت الأمر : أضفته .

(٨) انضم وبخا ، في اللسان : ضويت إليه بالفتح أضوی ضویاً : إذا أويت إليه وأنفخت .

(٩) في الأصل : هو ضلaur حابر (بالباء المودحة) والمعنى من نسخة (ض) الخامس كما هو بهامشه والضاوى التحيف ، وأيضاً : الطارق .

(١٠) لم أقف عليه في المعجمات بهذا المعنى وفي اللسان والقاموس : الداهية .

(١١) نظر لها صاحب القاموس كعلبطة ، وضبطها أيضاً بفتح الضاد واللام وكسر الصاد الثانية .

(١٢) مطابع ضرج النار : فتح لها عيناً كما في اللسان عن أبي حنيفة .

* ويُقال للعجاجة إذا خفت : اضْمَحَّلَتْ^(٦) ، وذلك انتشارها وضيقها .

* وقالَ : الضَّرْرَةُ : الْغِنَى^(٧) فِي الْمَالِ ،
يُقَالُ إِنَّهُ لَذُو ضَرْرَةٍ ، أَيْ ذُو غِنَىٰ .

* وقال : الضَّمَدُ : الْغَضَبُ ، يُقال :
ضَحِيدٌ عَلَيْهِ يَضْمَدُ ، وَهُوَ قَوْلَهُ^(٨) :
وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدٍ^(٩) .

* وقال : الصَّفِيلُ مِنَ الْأَيْلِ : الْخَبِيرُ
 الْخَلُوقُ ، وَمِنَ النَّارِينَ أَيْضًا .

* وقال : لقد أصابته ضيقه (١١٦) بعد ،
أي مرض ، حبس ، شر ، عوق .

* وانصرَجَ الْعِرْقُ^(١) .

* وقال : الضيّزنَةُ : أَنْ يُضَادُ الْرَّجُلُ
الآخر :

* وقال : الأَضْرَبُ الصَّهْبِيُّ^(٣) : الَّذِي لَا يَرْغُو تَكْرُمًا وَخُبُثًا نَفْسٍ .

* وقال الوالبي : ضرأت الكلاب
استخففت . وضرأ الرجل : استخفى (٤) ،
ضروغا ، وهو من الضبراء .

* ويقال للناقة ضرحت برجلها^(٥) ، آى ضربت ، وهى ضروح برجلها .

(١) أنشق وانشق منه الدم ، في المسان ضرج الشيء : شقه فانصرج .

(٢) في اللسان : الضيئن : ضد الشيء ، ولم يصرح بال المصدر أو الفعل .

(٣) اللسان و القاموس .

(٤) الذي في التكملة (ض رأ) : قال أبو عمرو : ضرأ يضرأ : إذا خنى . وفي القاموس : ضرأ كجه
يضرأ ضرأ : خنى . وفي المعنل من القاموس : الضراء : الاستخفاء عن أبي عمرو .

(٥) في اللسان : وقيل ضر ح انحنى، يأندھا، ورمحها وأرجلها .

(٦) أصلة ميم اضمحل مال إلية بعض الصرفين ، وزيادتها جزم بها أكثر أئمة الصرف . وصرح ابن أبي الحليفة وغيره بزيادة الميم ، وقال : ومنه الض محل (عن الشاج) .

(٧) في اللسان : قيل هو الكثير من الماشية خاصة . وفيه أيضاً : القطعة من المال والإبل والغنم .

(٨) هو النابغة كما سيأتي في ٢٠٦ والسان (ضمد).

(٩) و تمام البيت كما في المسان و ديوانه (ط . بيروت) : ٣٣ :

ومن عصاك فعاقبها معاقبة تنهي الظلم و لا تقعد على خصم

(١٠) لم أتفت على هذا المعنى بالمجمعات وعبارة الإنسان (ض أ ب ل) عن ابن سيده : الفشل بالكسر والهز
مثل الرئيسي : الدهاية .

(١١) تقدم في صفحة ١٩٥ وقد خبّطت بكسر الصاد وسكون الباء ، كما ضبطها اللسان بفتح الصاد وسكون الباء .

* بنو بولان هم ساموك ضالا
وهم ضموا على حزن حشاكا
* قال أضفت عليه : أشرفت ^(٦) عليه .
* قال الضوارب من الإيل : التي
تضرب في الأرض . ناقة ضاربة : إذا
ضربت ^(٧) في الأرض .
* قال النميري : مالي صرة ^(٨) مال .
* قال الطائي : أضاف ^(٩) فلان مديرا ،
أى عدما .
* قال الحارثي : ضمدت التورين :
إذا قرئهما ، يضم ^(١٠) .
* قال : فلان في ضبع ^(١١) فلان ، وإلى
ضبعه ، وهو حشاء ، وهو أن يكون
في كنهيه وناحيته ^(١٢) .

* وقال : تصابررت ^(١) الضفدعه والصب ،
قالت الضفدعه أنا أطول منك ظينا ،
ثم إنها عطشت فاتت الصب فقللت :
يا صب وردا وردا . فقال الصب :
أصبح قلبي صريدا ^(٢) لا يشتهي أن يردا
إلا عرada عرada ^(٣) وعنكشا ملتمدا
فأته مرتين أو ثلاثا ، ثم خرجت قصدا
الماء وأتبعها فادرك ذنبها فقطعه .
والعنكش شجر يمشي الصليان .
* وقال : ضرنته عن هواه ، أى رددته عنه ،
يضرن ضرنا ^(٤) .
* وقال الزهيري : ضالوك : إذا
حثروك ، وض Howell يضول . قال :

(١) هكذا في الأصل بالضاد المعجمة من الضبر يعني العدو والوثب أى أيهما أشد وثبا ، والأشبه تصابررت بالضاد المهملة أى تنافسا في الصبر على العطش ويقويه قول الضفدعه أنا أطول منك ظينا .

(٢) السجع في اللسان (ع رد) والتكلة (ض ب ب)

(٣) في اللسان زيادة بعدها : * وصلينا باردا * يزيد باردا ، وفي التكملة الرواية زردا ، وهو السريع الا زدراد .

(٤) في التاج : من حد نصر وضرب . وعبارة القاموس واللسان : ضرنه يضرنه ويضرنه : أخذ على ما في يده دون ما يريده .

(٥) أى ذل وصغر . (اللسان والقاموس) .

(٦) وكذا في القاموس . وفي التاج : قاله العزيزى . (٧) ضرب في الأرض : سار فيها .

(٩) في القاموس : عدا وأسرع وفر .

(٨) قطعة منه وانظر صفحة ١٩٧

(١٠) في التاج : ويضمد (بضم الميم) أيضا .

(١١) في القاموس : مثلك ، وانتصر الجوهري والصاغاني على الفهم .

(١٢) زاد في اللسان : وفناه .

الصَّفِيرَةُ لَا يَنْبُتُ فِيهَا شَيْءٌ ، وَالصَّفِيرَةُ
تَنْبُتُ الشَّجَرَ .

* وَأَنْشَدَ :

وَلَسْمَتُ عَنِ الْمَوْى إِذَا حُلَّتِ الْحُبَّا
وَلَا عِنْدَ أَطْرَافِ الْقَنَا بِضَمَانٍ^(٧)

* وَقَالَ النَّمِيرِيُّ : الصَّيفُ ، ضِيفُ
النَّهَرِ ، وَضِيفُ الْوَادِي ، وَهُوَ الشَّطْ^(٨) .

وَقَالَ : الضَّعَةُ^(٩) : شَجَرٌ يُشْبِهُ الشَّمَامَ
وَالصَّبِيَّغَاءَ^(١٠) .

وَقَالَ العَبَّاسِيُّ : ضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ
ضَرْبَانِيَهُ^(١١) .

* وَقَالَ الْمُزَنِيُّ وَغَيْرُهُ : الضَّبُّ :

وَرَمٌ يَكُونُ فِي هُوَّةٍ^(١) الْخُفُّ غَيْرُ أَنَّهُ
يَعْلَمُ ، أَى يَسِيلُ . قَالَ : هَذَا جُرْحٌ خَادِ
يَعْلَمُ^(٢) وَهُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَيْسَ بِذِي عَرْكٍ وَلَا ذِي ضَبٍ^(٣) .

* وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمَ : أَضَرَّ بِي فُلَانُ :

إِذَا مَرَّ قَرِيبًا مِنْهُ فَزَاحَمَهُ^(٤) .

* وَقَالَ : كَلْبٌ تَقُولُ : مَاءٌ ضَدَلٌ ، أَى
كَثِيرٌ . قَالَ :

بِلَادًا تَرَبَّعَ وَسَمِّيَّهَا
نَشَاصُ الْثَرَيَا بِمَاءِ ضَدَلٍ^(٥) .

* وَقَالَ النَّمِيرِيُّ : الصَّفِيرَةُ مِنَ الرَّمْلِ :

الرَّمْلَةُ الْعَرِيَضَةُ^(٦) ، وَالْعَقِدَةُ : رَأْسُ

(١) في اللسان : في خط البغير ، وقيل في فرسنه ، وفيه أيضاً : ورم في صدر البعير .

(٢) في اللسان : يعنى خذيناً : يسيل منه الصديد .

(٣) اللسان (ض ب ب) - والعرك : جز مرفق البعير جنبه حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد بجز الكركرة .

(٤) عبارة اللسان : دنا منه دنوًّا شديداً فإذاه .

(٥) النشاش : السحاب المرتفع ، وقيل هو الذي يرتفع بعضه فوق بعض وليس بمتسط .

(٦) عبارة اللسان : الصفرة : أرض سهلة مستطيلة منبطة تقد بربما أو يومين .

(٧) بضمهاه : بذى قعود وعجز ، وحلت الحبا : كناية عن الشدة والحرب .

(٨) عبارة القاموس : الجنب ، وفي اللسان والتاج : الضيف جانب الوادي والجبل .

(٩) قال الجوهري أصل ضعة : ضعوة والمهاد عوض لأنَّه يجمع على ضعوات والسبة إليها ضعوى ولا تكسر الضاد .

(١٠) القاموس - والصبباء : شجرة بيضاء الثمرة تألفها أطباء مثل الثمام (لسان) .

(١١) في اللسان : أى من مروره وذهب بعضه . وفيه أيضاً وقولهم : ضرب الدهر ضرباً كقولهم فقضى نقصاء . وفي تهذيب ابن القطاع : أحدث حوادثه .

* وقالَ : قَدْ ضَنِيَ الْقَوْمُ بِهَا ، أَىٰ
أَصَابَهُمْ ^(٧) ضُرٌّ .

* وقالَ أَبُو الْعَمْرٍ : الإِضَافَةُ أَن تَخْشَى
وَتُلَوِّذُ مِنَ الشَّيْءِ . قالَ : قدْ أَضَافَ ^(٨)
مِنْهُ كَمَا تُضِيفُ الْحُبَارَى مِنَ الصَّقْرِ .
وَأَنْشَدَ :

ثَرَى الْقُرُومَ عِنْدَ قُرْعِ الْأَبْوَابِ
فِي سُوقَةٍ أَوْ عِنْدَ مَدِ الْأَحْسَابِ
/ يُضِفِنَ مِنْ هَدْرٍ سَبَطِرٍ قَبْقَابَ
مُفْنِقٌ أَصْيَادَ صَائِتَ الْأَنْيَابِ

* وقالَ الْغَنَوِيُّ : الضَّوَاعِيْعُ مِنَ الْخَيْلِ :
الَّتِي إِذَا كُبِحَتْ بِاللُّجُومِ وَكَفُواهَا تَرَاهَا
تَظْلَعُ مِنَ النَّشَاطِ ، وَقَدْ ضَبَعَتْ ^(٩) تَضَبَعَ .

* وقالَ نَصَرُ الْغَنَوِيُّ : اسْتَضَافَ ^(١) فَلَانُ
فَلَانًا ، أَىٰ اسْتَجَارَةٌ فَاضِافَةٌ ، يُرِيدُ
فَاجَارَةٌ وَمَنْعَهُ .

* وقالَ : قدْ خَسَنَاتِ الْمَرْأَةُ ضُنُوْعًا :
إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا ، وَالنَّاقَةُ وَالفَرَسُ مِنْ
ذُوْدٍ ضُنُوْعٌ ، وَهِيَ ضَائِعَةٌ ^(٢) .

* وقالَ دُسَكِينُ : الصَّبَغَطِيُّ ^(٣) مِنَ الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ : الْعَرَيْضُ السَّمِينُ .

* وقالَ : ضِنَاكُ ^(٤) : بَرَخَدَةٌ .

* وقالَ السَّعْدِيُّ : لَهُ ضَيْعٌ ^(٥) كَثِيرٌ .

* وقالَ الْأَسْعَدِيُّ : قدْ تَضَعَضَعَ الْحَوْضُ :
إِذَا شُرِبَ عَامَةٌ مَائِهٌ وَبَقَى فِيهِ شَيْءٌ ^(٦) .

(١) اللسان .

(٢) وضافٌ أيضًا (اللسان) .

(٣) هكذا في الأصل بالغين المعجمة وليس هذا المعنى في المعجمات ، والذى فيها : الضبغطى : الأحق ، وكلمة أو شى يفزع بها الصبيان . ولعل الكلمة تصحيف الضبغطى بالنون وهو القوى الشديد كما في القاموس . وفي الناج : وذكره الصاغان في العباب والنون والألف زائدتان .

(٤) الضناك : التارة المكتنزة اللحم ، وكذلك البرخدة .

(٥) ضييع : جمع ضييعه وهي الأرض المفلحة . وقال الأزهري : الضييع عند الحاضرة : مال الرجل من التخل
والكرم والأرض . قوله : كثير هكذا في الأصل ولعله ذكر باعتبار المعنى وهو مال الرجل .

(٦) من قولهم تضعضع المال : قل ، والمراد هنا تضعضع ماء الحوض .

(٧) الناج واللسان .

(٨) في اللسان ، وعباراته : أضاف من الأمر : أشفق وحدر .

(٩) في اللسان (ض ب ح) قال أبو عبيدة : ضباحت الخيل وضبعت : إذا عدت وهو أشد السير ، وقال في
كتاب الأنيل : هو أن يمد الفرس ضبوبيه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولا .

- * الضارى : **الْمُبَيَّنُ** : .
- * قال : **بِهَا ضَبْحَةٌ مِّنْ سُهَامٍ** .^(٧)
- * قال **الْأَسْلَمِيُّ** : **الضَّرِيعُ ، ضَرِيعُ الْعَرْفَجَ** : **إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ نَبَاتٌ وَلَمْ يَجِدْ** .^(٨)
- * قال **الْكَلْبِيُّ** : **ضَلَّلَ مَا عَكَ ، أَى سَرَّحَهُ فِي الْبَلَادِ** .
- * قال **الْكَابِيُّ** : **رَجُلُ ضَغَابٍ ، لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ فَلَا يَسْكُنُ وَلَا يَنْهَمُ** ، **ضَغَبٌ يَضْغَبُ صَغَبَانًا** . وقال :
- أَنْهَنَهُ قُوَّى عَنْ صَحَابَةِ خَالِدٍ**
أَشَيْمَ ضَغَابًا يَصْبِحُ إِلَى الْجَنْبِ
- * قال أبو السمح : **الصَّاجُونُ مِنَ الْأَبَارِ الدَّحْوُلِ**^(٩) .
- * قال : **الْمُضْرُسُ مِنَ النِّسَاءِ** : **الَّتِي لَهَا ضَرَّةٌ** . قال ابن أحمر^(١٠) : **كَبِيرَةُ الْمُضْرُسِ سَرَّتْ عَلَيْهَا إِذَا رَامَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَالَ**^(١١)
- * قال التميمي^(١٢) : **زَوَّدُوا رَاعِيَكُمْ فَإِنَّ الْإِبْلَ قَدْ ضَرَبَتْ ، وَذَاكِ إِذَا غَرَّتْ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا إِلَّا شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ الْبَيْنِ** .^(١٣) وهي الضوارب^(١٤) .
- * قال :
- اسْأَلْ ثَوَابَةَ مَا ضَارَ حَدَوْتُ بِهِ**
أَبْغَى الْقَنِيَصَ وَلَمْ يُخْلِقْ لَهُ بَصَرَ^(١٥)

(١) في التاج : عن أبي عمرو. والبُر الدحول : الواسعة الجوانب ، وقيل ذات تلجم (تحفر) في نواحيها.

(٢) اللسان وتهذيب الألفاظ لا بن السكيت : ٣٥١ (٣) يصف سلاقة قفق الـبيت :

هَا حَبْ تَرَى الرَّاوِقَ فِيهِ كَمَا أَدْمَتْ فِي الْقَرْوِ الْفَرَالِ

(٤) البيت في المعاف الكبير ٤٣٧ ، تهذيب الألفاظ - ٣٥١ - المخصوص ١٧ / ١٣٠ سرت عليها أى قامت بليل تصلحها وتجلوها. رامت : فاعلت من رمت يريد إذا رمت فيها الطرف بالطرف

لأجل شعاعها وبريقها ، أى زال من شدة ضوئها . (٥) التاج وانظر (غ رز).

(٦) في البيت تورية ، فالمعنى القريب للضارى هنا : الكلب المعود بالصيد ، والمعنى بعيد المراد السقاء وهو من قوله : سقاء ضار بالبن : يعني فيه ويحود .

(٧) ضبحة : أثر احتراق أو تغير من وهج النار أو الشمس أو الريح الحارة ، يقال : ضبخت النار أو الشمس الشى : غيرته ولو حنته (اللسان) - وفي الأصل ضبطة سين سهام بالضم ، ومنه بهذا الضبط : داء يصيب الإبل. والأشبى بالمراد هنا أن تكون بفتح السين ، وهو حر السموم ، ووهج الصيف ، وقد نظر طا القاموس بقوله كسحب إلا أن يكون المراد إثبات الضم أيضاً في مفتح السين بهذا المعنى .

(٨) في اللسان (ض رع) : يبيس العرج ، والعرج : نبات سهل سريعة الاتقاد وأحد أنه عرجفة .

(٩) اقتصر في التاج (ض ل ل) على قوله : سرحه . وفي الأصل والتاج ماءك بالهمز والأشبى بالصواب مالك وكامة البلاد ترجمة ، والمراد بمالك هنا : إبله وماشيته .

(١٠) لعله مجاز من قوله : وضخب كمنع : صوت كالأندب والذباب . انظر القاموس (ض غ ب) .

- | | |
|--|--|
| <p>* وقال الكلابي^(٧) : المُضَهَّبُ : الَّذِي يُشْهُرُ عَلَى النَّارِ وَلَا يُمَلِّ . وقال^(٨) :</p> <p>جَرَى ابْنًا عَيَانٍ بِالشَّوَاءِ الْمُضَهَّبِ^(٩)</p> <p>* الضَّفَاطُ^(١٠) : الَّذِي يَشْتَرِي الْبَحْنَطَةَ وَيَبْيَعُهَا فِي الْمَعَادِنِ^(١١) وَغَيْرِ ذَلِكَ .</p> <p>* وقال الْبَحْرَانِي^(١٢) : الصَّاحِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي تُزَرَّعُ وَلَيْسَ فِيهَا نَخْلٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا .</p> <p>* وقال عَسَانٌ^(١٣) : الصَّيْزِنُ : الَّذِي يَلْزَمُكَ أَيْ وَلَدًا .</p> | <p>* وقال^(١٤) : ضَرَّةُ الْإِبْهَامِ .</p> <p>* وقال الْأَسْلَمِي^(١٥) : ضَلْعُهُ ، أَى مَيْلُهُ ، ضَلَّعَ يَضْلَعُ^(١٦) .</p> <p>* وقال الْضَّفُّ^(١٧) : أَنْ تَحْلِبَ الْبَنَ كُلَّهُ^(١٨) ، قاله التَّمِيقِي شَمَ العَدَوَيْ .</p> <p>* وقال^(١٩) : إِنَّهُ لِضَرِيلٍ بَشِيلٍ^(٢٠) .</p> <p>* وقال^(٢١) : الضَّرَرُ شَفَافٌ الْكَهْفِ . تَقُولُ : لَا تَمْشِ عَلَى هَذَا الضَّرَرِ لَا يَنْهَرُ بِكَ .</p> <p>* وقال عَسَانٌ^(٢٢) : الصَّيْزِنُ : الَّذِي يَلْزَمُكَ أَفِي الْمَجْلِسِ فَلَا يَبْارِحُكَ .</p> |
|--|--|

(١) لحمة تحتها ، وقيل : أصلها (السان) .

(٢) في القاموس : كمنع . وفيه أيضًا : وضللك معه أى ميلك وهوك .

(٣) عبارة المعجمات : الضف : الحلب بالكت كلها ، وما ذكر هنا غير بعيد من هذا المعنى في الحاب بالكت كلها استقصاء لباقي الضرع .

(٤) في اللسان (ب أول) عن أبي عمرو : ضليل بشيل : قبيح . وفي (ض أول) : بشيل إتباع عن ابن الأعرابي ورد بأنه إذا وجد الشيء معنى غير الإتباع لم يقض عليه بالإتباع .

(٥) شفا كل شيء حرفه . لا ينهر : هكذا في الأصل كأنه مقصورة انها بالراء المشددة معنى انها : هو وسقط ، أو تصحيف يتغير لته في ينهر معنى يهدم ويسقط (انظر هـ ر) .

(٦) لم أقف عليه في المعجمات . وفي اللسان : كل رجل زاحم رجال فهو ضيئن له .

(٧) عبارة اللسان عن أبي عمرو : لحم مضهب : شوى على النار ولم ينضج .

(٨) هو الراعي كما في اللسان (عـ يـ نـ) .

(٩) صدره كاف في اللسان (عـ يـ نـ) : * وأصفر عطاف إذا راح ربه * وابنا عيأن : قدحان معروفة .

(١٠) اللسان (صـ فـ طـ) .

(١١) المعادن : جموع معدن (بكسر الدال) وهو المكان الذي يقيم فيه أهله ولا يتحولون عنه . يزيد المدن وهي عبارة اللسان ففيه : يجلب الميرة والمتاع إلى المدن .

(١٢) في اللسان : بالفتح والكسر مهموز ساكن النون . وفيه : لا يفرد له واحد إنما هو من باب ثغر ورهط .

به . تَقُولُ : مَا هُمْ إِلَّا ضَمَدُ ، أَيْ
عِيَالٌ .

* وقال : تَسْمُو بِأَعْصَادِهَا ضَوَابِعُ
وَقَصَرَاتٍ فِي الْبُرَى خَوَاضِعُ
وَالضُّبُوعُ^(٦) : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

* والضَّوَادِي : الْكَلَامُ الْقَبِيْحُ^(٧) . قال
النَّظَارُ :

غُلَامَيْنِ مِنْ أَوْلَادِ عَمِيْ شُبَّلا^(٨)
يَفْعُلُ النَّدَى لَا يَنْطِقَانِ الضَّوَادِيَا
شُبَّلا ، أَيْ أَدْبًا .

* وَالضَّمَنِينُ : الْكَثِيرُ . قال المَرَارُ :

عَقَلْتُ نِسَاعَهُمْ فِيهَا حَدِيشًا
ضَمَنِينَ الْمَالَ وَالوَلَدَ النَّزِيعًا^(٩)

* وقال : إِنَّهُ عَلَيْكَ لِضَمِيدٍ^(١) الصَّدَرُ ، أَيْ
مُغْتَاظٌ وَالضَّمَدُ / : الْغَيْظُ . وقال النَّابِغَةُ :
وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ^(٢)

* وقال الْهَذَائِي : مَا هُوَ مِنْ ذَاكَ بِضَرِيحٍ ،
أَيْ بَرَىئٌ^(٣) .

* وقال الْعُذْرَى : الضَّدَى^(٤) : الغَضَبُ
يُقَالُ إِنَّهُ عَلَيْكَ لِضَمِيدٍ إِذَا كَانَ [يَعْتَلُ]
عَلَيْكَ بِعِلَّةٍ . قال :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَحْبِسِي لَيْلَةَ النَّقِيَّةِ
وَهَوْنِي عَلَى لَيْلَى وَطُولَ انتِظَارِيَّةِ
وَتَعْرِيَضِ نَفْسِي لِلْعُدَادِيَّةِ دُوَى الضَّدَى
إِلَى اللَّهِ مَسْرَى لَيْلَتِي وَابْتِهالِيَّةِ^(٥)

* وقال الْعُذْرَى : الضَّمَدُ : الْقَوْمُ
الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ حِرْفَةٌ وَلَا شَغْلٌ يَعِيشُونَ

(١) في اللسان : ضمد عليه . ضمداً : أحن عليه . وقد تقدم في صفحة - ١٩٧ -

(٢) وَتَمَامُ الْبَيْتِ كَمَا فِي الْلَّاسَانِ (ضَمِيدٌ) وَدِيْوَانَهُ (ط . دِيْرُوت) : ٣٣ :

وَمِنْ عَصَاكِ فَعَاقِبَهُ مَعَاقِبَةٌ تَنْهِيَ الظَّلَومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ

(٣) في اللسان : الضريح : البعيد ، وكذا في شرح السكري لبيت أبي ذؤيب ١٤٩ :

سَابِعُ ثَنَوْحَاهُ بِالرَّجِيعِ حَوَارِسًا

وَهُلْ أَنَا مَسْهُونٌ ضَرِيحٍ

(٤) في القاموس : ضدى بالكسر ضمدى (مقصور) : غصب ، في الناج : وهى لغة فى ضدى ضداً بالكسر -
وَمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ تَكَلَّمُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٥) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ . (٦) الْلَّاسَانُ .

(٧) في اللسان : الضَّوَادِي : الْفَحْشَ .

(٨) شُبَّلا : نَشَأَا وَرَبِّيَا .

(٩) اللسان (نَزَعْ) . النَّزِيعُ : الَّذِي أَمْهَى سَبَبَيْهُ .

* وقالَ : قد اذْصَرَاتُ^(٢) [الْأَبْلُ] ،
أَيْ مَوْتَتُ^(٣) . وَأَذْصَرَ أَنْجُلَهُمْ ، أَيْ
ماتَ ، وَالشَّجَرَ^(٤) .

* وقالَ : قَدْ ضَافَتُ^(٥) مِنَ الْوَجْدِ ، وَهُوَ
خَزْنَاهَا وَشَفَقَتَهَا .

* وَالصَّرِيفُ : شَجَرَ^(٦) التَّيْنِ .

* وَقَدْ ضَحَلَ^(٧) الْمَاء يَضْحَلُ : إِذَا قَلَّ .

وقوله : عَقَلْتُ نِسَاعَهُمْ ، يقولُ :
أَدْرَكْتُهُنَّ وَأَنَا أَعْتَلُ .

* وقالَ أَبُو الْخَرْقَاءُ : تقولُ لِلْجَمْلِ
إِنَّهُ لَعَظِيمٌ الضَّمْرُ : إِذَا ضَمَرَ وَهُوَ
عَظِيمٌ ، وَالنَّاقَةُ عَظِيمَةُ الضَّمْرُ : ضَعِيمَةُ .
وقالَ نُصَيْبُ :

يُلْدِيرُ حِذَارَ السَّوْطِ خَوْصَاءَ غَضِيبَهَا

كَلَالُ فَجَالَتُ فِي حِجَاجَ حَاجِبٍ ضَمَرٍ^(٨) :

(١) خوصاء : يزيد عليه خوصاء : غائرة - غضيباً : أخرجي أجفانها وخفت من بصرها .

(٢) القاموس : وفِ التاج : عن أبي عمرو . وما بين القوسين تكلمة من التكملة والقاموس يتضيئها وضوح السياق وتنمية من عبارة أبي عمرو .

(٣) موتت : أضناها الموتان (تاج)

(٤) في القاموس عن الدباب : والشجر : يبست .

(٥) عبارة اللسان : ضاف من الأمر : خافقه وأشفق منه . تقدم ص ١٩٥ و ٢٠٠

(٦) عن ابن الأعرابي كذا في اللسان ويقال لثراه البلس . وفيه أيضاً : قال أبو منصور وهذا غريب . وحلاه أبو حنيفة كذا في اللسان فقال : من شجر الجبال يشبه الأناب في عظمه وورقه إلا أن سوقه غير مثل سوق التين وله جنى أبيض مدور مثل تين الحماط الصغار من مضرس ، ويأكله الناس والطير والقرود .

(٧) هكذا في الأصل يفتح الصاد وكسر الماء والذى في اللسان والقاموس ضحل بفتح الصاد والماء .

باب الطاء

* والطُّورِيُّ : الَّذِي لَا يَأْتِي أَحَدًا إِلَّا
أَهْلَهُ^(٨).

* وَالظَّمَلَةُ : الْمَرْأَةُ الْفَضِيلَةُ^(٩).

* وَيُقَالُ : أَطْرَقْتِ الْأَبْلَى : إِذَا انْطَلَقْتَ
فَاسْتَقَامَتْ لَا تَرْتَعُ ، وَهِيَ الْمَطَارِيقُ^(١٠).

* وَالْمُطَارِقُ : الَّذِي يُطَارِقُ^(١١) بَيْنَ
ثَوْبَيْنِ . قَالَ :
أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْخَالِقِ
مِنْ شَرِّ نَوَامِ الْفَسْحَى مُطَارِقِ
قَطَّاعِ أَزْرَادِ عُرَى الْبَخَانِقِ

* قَالَ : الْطَّمَلَةُ^(١) ، طَمَلَةُ الْحَرْضِ : مَا يَهْتَمُ
فِي أَسْفَلِهِ مِنْ الْمَاءِ الْمَطْرُوقِ^(٢) ، وَهِيَ
الرُّجْرِجَةُ.

* وَقَالَ : طَاطَ مِنْكَ يَطِيطُ : إِذَا مَلَ^(٣)
مِنْكَ.

* الْإِطْرَاقُ^(٤) فِي الْمَشْيِ ، أَطْرَاقَ فَمَشَيَ.

* وَالظَّلَفُ^(٥) : الْجَلَلُ . وَقَالَ :
وَ / فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا تُصَابُ بِهِ
مَا عَشْتَ فِيهِ وَإِنْ جَلَ الرُّزَى طَلَفُ^(٦)
* وَالطَّامِيُّ : الْمَالُ ، مَاءُ الْبَشَرِ إِذَا بَلَغَ
مُنْتَهَاهُ ، وَقَدْ طَمَمُوا طَمْوًا^(٧).

(١) فِي الْلَّسَانِ (طَمَل) : الْطَّمَلَةُ بِسْكُونِ الْمِيمِ أَيْضًا.

(٢) عِبَارَةُ الْلَّسَانِ : مِنَ الْمَاءِ الْكَدَرِ.

(٣) هامش التَّكْلِمَةِ (طَمَل) الْجَزْءُ الرَّابِعُ (طَبِيعُ مُجَمِّعِ الْفُلُجِ الْعَرَبِيَّةِ).

(٤) الْإِسْرَاعُ فِيهِ . وَفِي النَّاجِ : قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : وَجْنَاهُ مَطْرَقٌ : مِنَ الْطَّرَقِ وَهُوَ سُرْعَةُ الْمَشَيِّ .
وَمِنْ هَذَا قَيْلُ الْرَّاجِلِ مَطْرَقٌ .

(٥) الْجَلَلُ هُنَا : الْمَهِينُ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَضْدَادِ .

(٦) الْبَيْتُ فِي الْلَّسَانِ (طَمَلَف) . الرُّزَى : الْمَصَابُ - طَلَفُ : هَدْرٌ بَاطِلٌ .

(٧) فِي الْلَّسَانِ : وَيَطْمِي طَمِيًّا (بِضمِ الْطَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ)

(٨) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ فِي الْلَّسَانِ .

(٩) فِي النَّاجِ : عَنِ الصَّاغَافِ .

(١٠) الْلَّسَانُ . وَفِيهِ : قَالَ أَبُو عَبِيدَ : الْوَاحِدُ مَطْرَقٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْ هَذَا قَيْلُ الْرَّاجِلِ مَطْرَقٌ .

(١٤)

(١١) يَلْبِسُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

- * وقال البحرياني : الطريد : العرجون^(١)
- * وقال : إنَّه لطَبِيعُ سَفَرٍ ، وَطَبِيعُ عَمَلٍ ، وَطَبِيعُ سَفَرٍ وَطَبِيعُ عَمَلٍ وَدُوَوبٍ : إِذَا كَانَ قَدْ كَلَّ^(٢) .
- * وقال : قد طَبَبْتَ بِهَذَا الْأَمْرِ طَبَبًا ، تَطَبُّ .
- * والأطنان مِنَ الْإِبْلِ : الْهَيَام^(٣) ، يُقال . إِيَّاكَ وَالْأَطنانَ ، وَالواحِدُ طَنِي .
- * وقال : لقيتْ طرفة الإبل : آثارها ، يطا^(٤) بعضاً بها بعضاً .
- * وقال الأكوعي : هَذَا يَوْمٌ طَلْقٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ قُرْ ، وَلِيَلَةٌ طَلْقَةٌ .
- * وقال : رَجُلٌ طَسِيٌّ وَقَدْ طَسِيٌّ^(٥) يَطْسَأُ عَنْهُ : إِذَا انتَهَتْ نَفْسُهُ عَنْهُ .
- * والطَّبِيع^(٦) : الْفُجُورُ ، وَأَنْشَدَ : شَرَبٌ لِلطَّيَاخَةِ باقتِمامِي .
- ولَوْ كَانَتْ يَمْثُلُ عَضًا الْقَصِيمَ طَاخَتْ تَطَبِيعَ^(٧) .
- * وقال : قَدْ طَنِيَ الْبَعِيرُ : إِذَا لَزَقَتْ رِئَتُهُ^(٨) مِنَ الْعَطَشِ وَالنَّحَازِ .
- * وَالطَّرْقَةُ : الْطَرِيقُ الْمُنْفَرِدُ وَحْدَهُ الصَّغِيرُ ، وَهِيَ الْجَادَةُ^(٩) . وَالشَّرَكُ^(١٠) : الْطُرُقُ الَّتِي تَكُونُ جَمِيعًا ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً .
- * وَالإِطْنَابَةُ : السَّيْرُ الْمَرْبُوطُ فِي وَتَرِ^(١١) الْقَوْسِ . وَالْعِدَارُ^(١٢) : الإِطْنَابَةُ .

(١) عبارة اللسان : طَسَّتْ نَفْسَهُ فَهِيَ طَاسَةٌ : إِذَا تَغَيَّرَتْ عَنْ أَكْلِ الدَّسْمِ ، فَرَأَيْتَهُ مُتَكَرِّهًا لِذَلِكَ ، يَهْزُ وَلَا يَهْرُ .

(٢) في اللسان (طَسِيَّخ) الطَّبِيع : التَّلَاطِخُ بِقَبِيحِهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ .

(٣) في اللسان : طَاخَ يَطَبِيعَ طَيْخًا : تَلَاطِخُ بِقَبِيحِهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ .

(٤) عبارة اللسان : لَزَقَ طَحَانَهُ بِجَنَاحِهِ - النَّحَازُ : دَاءٌ يَصِيبُ الدَّوَابَ وَالْإِبْلَ فِي رَئَاتِهَا فَتَسْعَلُ سَعَالًا شَدِيدًا .

(٥) اللسان (ج د د) . (٦) اللسان (ش ر ك) . (٧) اللسان (ط ن ب) .

(٨) في اللسان (ع ذ ر) : العِدَارُ : مَا وَقَعَ مِنَ الْجَامِ عَلَى خَدِيِّ الْفَرَسِ ، وَفِيهِ أَيْضًا : وَالَّذِي يَضْمِنُ الْحَطَامَ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَلِعَلِهِ الْمَرَادُ هَذَا .

(٩) اللسان (ط رد) . (١٠) اللسان (ط ل ح) .

(١١) في القاموس : وَلَقَدْ طَبَبَتْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَاتَّصَرَ فِي الْلَّسَانِ عَلَى الْكَسْرِ ، وَنَظَرَ لِهِ فِي الْأَسَاسِ بِقَوْلِهِ : مِثْ لَبِ يَلِبَ . (١٢) الْوَاحِدُ : هَيَانٌ . وَالْهَيَامُ : الظَّاءُ ، وَقِيلَتْ هِيَ الَّتِي يَصِيبُهَا دَاءٌ فَلَا تَرْوِي مِنَ الْمَاءِ .

(١٢) اللسان (ط ر ق) . وَفِي الْلَّسَانِ : يَتَبَعُ بَعْضَهَا بَعْضًا .

(١٤) في اللسان : لَيْلَةٌ طَلْقٌ وَطَلْقَةٌ وَطَالَقٌ . وَفِي الْلَّسَانِ أَيْضًا يَوْمٌ مُلْكٌ : مُلْكٌ لَا يَرْدُ فِيهِ وَلَا يَمْطِرُ وَلَا قُرْ .

* الأَخْلَافِ، وَالْقَرْنَاءُ: مَقْرُونَةُ^(٧) الْأَخْلَافِ،
وَهِيَ الْقَرْنَاءُ.

* الظَّلَوَةُ^(٨) مِنَ السَّمَحَابِ: الرَّقِيقُ
الْبَيْضُ، وَهِيَ الطَّاهِيْخُ.

* / قال أبو زيد^(٩): المطروفة من النساء^(١٠): ١٥٤ ظ
الناشر^(١١). وأنشد لامرأة من بنى عمرو بن
كِلَابٍ كَانَ تَزَوَّجُ جَهَارًا جُلُّ مَنْ بَنَى ثُمَيْرٍ:
لَقَدْ تَشَرَّبَ الْعَيْفَا عَلَى الشَّرْبِ بِالْقَدَى
فَلَا مَاءَ مَتَرُوكٌ وَلَا شَرْبٌ نَاصِحٌ^(١٢)
فَهِلْ فِي ذَرَى دَمْخٍ وَثَهْلَانَ مَذَهَبٌ
لِمَطْرُوفَةٍ قَدْ مَسَّهَا الْقِيدُ طَامِحٌ^(١٣)
إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ الْجَنُوبُ وَجَدَتْهَا
تَهْيَجُ جَوَى بَيْنَ الضُّلُوعِ الْجَوَانِحِ^(١٤)

* وقال: قد أَهْلَقْتُمْ^(١) فَسِيرُوا، وَذَاكَ
فِي الشَّتَاءِ.

* وقال: الْجَمَلُ الْأَطْخَمُ: هُوَ الدَّيْزِجُ^(٢)،
وَمِنَ الْحُمُرُ وَالْعَنَمُ وَغَيْرُ ذَلِكَ أَدْغَمٌ.

* وقال الْأَكْوَعِيُّ: طَرْدُ سَوْطَكَ،
أَى مَدَدَه^(٣).

* وقال أبو المُسَلِّم: ناقَةٌ طَبِيعَةٌ وَطَبِيعَى،
وَشَاءُ مُطَبَّى: إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً الْأَخْلَافِ
وَالْأَطْبَاءُ.

وَيُقَالُ: إِنَّهَا لَخَشَمَاءُ الْأَخْلَافِ: إِذَا
كَانَتْ عَظِيمَةً^(٤) رَأْسُ الْخَلِيفَ، وَكَمْشَةً^(٥)
الْأَخْلَافِ: صَغِيرَةً. وَالخَشَمَاءُ: مُتَفَرِّقةً^(٦)

(١) ألطاقم : صرت في يوم طلاق.

(٢) الديزج : الذي لونه من لوين غير خالص (دزج). وفي اللسان (ط خ م) : الأطخم : الأخضر الأدغم من ابن السكري.

(٣) الأسas (طرد). (٤) وكذا في القاموس كفنية ، وفي الناج : كذا في النسخ والصواب كفرحة كما هو نص الفراء ، وطبواء أيضاً ، كذا قاله الفراء .

(٥) في اللسان (خ ث م) الخثمة : غلظ وقصر وتقرطح . ونافخ خباء : استدار خفها وابتسط وقصرت مناسها .

(٦) في اللسان (ك م ش) . (٧) في اللسان (ق ر ن) يجتمع خلفها القادمان والآخران فييدائيان .

(٨) لعله مجاز من قوله : الطلاوة : جملة رقيقة تكون فوق اللبن .

(٩) في القاموس : الطاليخ : السحاب البيض المفترقة الرقيقة . وفي الناج : قيل لا مفرد له .

(١٠) عبارة المعجمات : امرأة مطروفة بالرجال : إذا كانت لا خير فيها ، تطمح إليها إلى الرجال وتصرف بصرها عن بعلها إلى سواه - والناثر : التي ارتفعت على زوجها واستعصت عليه وأبغضته وخرجت عن طاعته . (لسان نثر).

(١١) العيقاء : التي تعاف الشيء وتكرره - ناصح : خالص صاف أو مر .

(١٢) في اللسان عن أبي عمرو : الطامح من النساء : التي تخنفس زوجها وتتنظر إلى غيره .

(١٣) الجوانح في الأصل : أولى الضلوع تحت الترائب مما يعلى الصدر ، سميت بذلك بخورها على الكلب وهو المراد هنا ، وفي البهت إثوابه .

* وقال : الطالقُ : الَّتِي تَسْرَحُ وَلَمْ
تُحْلِبْ وَعَلَيْهَا صِرَارُهَا^(٨).

* وقال : طاحَ يَطْبِعُ طَيْحًا^(٩).

* وقال :

أَرْسَلَ فِيهَا طَرْقًا^(١٠) صَفِيًّا .

أَىْ خِيَارًا وَهَذَا جَمَلٌ صَنْفٌ ، أَىْ خِيَارٍ .

* وقال : طِرْنَ كُلَّ مَطِيرٍ^(١١) .

* وقال : طَحْلِبُوا إِلَيْهِمْ جَمِيعًا وَغَنَمَهُمْ ،
أَىْ جَزُورُهَا^(١٢) .

* ويُقالُ : سِقَاءً مَطْبُوبٌ : إِذَا جَعَلْتَ
لَهُ طِبَابًا^(١) قَدْ طَبَبَتْهُ ، وَهُوَ يَطْبُبُهُ .

* وقال : المُطَبَّقُ : الَّذِي يَقْطَعُ الْعَظَمَ^(٢)
بَاشْتَيْنِ .

* وقال : إِذَا خَرَجْتَ هَوَادِي الْوَلَدِ
فَقَدْ طَرَقْتَ^(٣) .

* وقال أبو زِيَادٍ : طَابِن^(٤) هَذِهِ الْحَفَرَةَ :
طَاطِئُهَا . والْمَثَابُ^(٥) : مَقَامُ السَّاقِي .

* وقال أبو الْمُسْتَوْرِدِ : الطَّرِمَاح^(٦) :
الْطَّوِيلُ . قال :
وَهُوَ طَرِمَاحُ السَّنَامِ مُقْرَعٌ^(٧)

(١) الطِبَاب جمع طِبَابَة ، وهي الجلدة تنطلي بها الحرز ، وهي معتبرة مثنية كالإصبع على موضع الحرز .

(٢) في اللسان (ط ب ق) : طبق السييف : إذا أصاب المفصل فأبان العضو .

(٣) عباره اللسان (ط ر ق) : طرق المراة وكل حامل طرق : إذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال : طرق نم خلصت .

(٤) لغة في طَأْنَ وانظر القاموس (ط ب ن) .

(٥) عباره مقوحة أو لها متصلة بعبارة سقطت من الأصل المخطوط .

(٦) وكذا في اللسان . وزاد فيه : والطرموح (بضم الطاء) .

(٧) المقرم من الإبل : المكرم الذي لا يحمل عليه ولا يدلل ولكن يكون الفحولة والضراب .

(٨) في اللسان (ط ل ق) : عن أبي بحرو .

(٩) في ذهب « اللسان » .

(١٠) هكذا في الأصل بفتح الراء . وفي اللسان : الطرق (بسكون الراء) : الفعل تسمية بالمصدر . وفيه أيضاً : الطرق : الضراب ثم يقال للضارب طرق بالمصدر والمعنى ذو طرق .

(١١) الأقياس كل مطار .

(١٢) القاموس .

- * وقال : **الظلم**^(١) : أن تُسوى العجين لتنجذب خبزة . اطْلِمِي عَجِيزَكِ .
- * ويقال : تعال حتى تلعب الطين .
- * وقال : طمثت المرأة تطمث طموثا .
- * وقال تقول للمرتع : ما طمث هذا المرتع قبلنا أحد . وكل شيء يطمسه .
- * وقال : امرأة ذات طن ^(١٢) : إذا كانت متهمة بالفجور ، وهي ذات أطنا .
- * وقال : إن فيها لطراً ، أي لطيف ^(١٣) ، وهي امرأة طرفة ^(١٤) .
- * وقال السعدي : / عليك ليل أطريق .
- ١٥٤
- * وقال : ضربه فاطر رأسه ، وقد طر رأسه يطر .
- * وقال : **الظرمساء** : الهبوبة ^(٣) بالنهار ، ويقال : **الظمساء** ^(٤) .
- * وقال : هذا واد مطارق وادي آخر : إذا كان إلى جانبه ليس بينهما ظاهرة ^(٥) .
- * وقال : إن الخير في بني فلان لكيائسته .
- * الطين ^(٦) ، أي تليد قدیم ، والأمر مثله ، وأنشد :

(١) في الأصل : الطليم (تصحيف) . والمعنى الأشبه . وهو مصدر طلم الخبزة يطالمها حلما . وأصل الطليم : الغرب بيسط الكف .

(٢) أطر رأسه : قطعه - وطرت رأسه : سقطت وانظر (الأساس) .

(٣) عباره اللسان : الظلمة . والهبوبة : الغبرة وهي غبار شبه دخان ساطع في الهواء .

(٤) وفي اللسان : والظمساء أيضا .

(٥) الطين هكذا في الأصل بالباء الموحدة من تحت وعلوها تصحيف العلن (بالطاء والنون المشددة) : ودو وطبع أحمر شديد الحلاوة : (القاموس) . ويرجحه قوله كيائسته وإنما يبيت الرطب للشراب .

(٦) يركي : يوخر - مرقوب : متضرر ومتطلع إليه .

(٧) الطين في الناج ككيف وجبل وفي القاموس ، والطين مثلث وكصرد : لعبة لهم وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان يسمونها الرحي وفي الصحاح : فارسيته سدره أي ثلاثة أبواب .

(٨) في القاموس : كنصر وسمع طشا ، وفي الناج : وزاد شيئا من باب تعب لغة ، أي حاضت .

(٩) الأساس (ط م ث) أي لم يمسسه .

(١٠) من باب نصر وقد تقدم أنه من باب سمع وتعب أيضا .

(١١) الطاء : الفجور « اللسان » .

(١٢) في الأصل مضبوطة بكسر الراء مع فتح الناء . وفوقها علامه الشك وما أثبتناه أشبه وعبارة المعجمات : تستطرف وهي أوضح .

(١٣) أي لا تثبت على عهده ، وتقطع عينها إلى الرجال « اللسان » .

- رَأَيْتُ الْعَيْنَ ذَاتَ الطِّينِ يَبْدُو
بِهَا طِينٌ إِذَا رَأَتِ الْحَيَّبَا
- * وقالَ : أَطْرَطَ^(٧) الْعَيْنَيْنِ : الَّذِي قد
أَمْرَطَ شَعْرَ عَيْنَيْهِ .
- * وقالَ : فُلَانَةُ مَطْرُوفَةُ^(٨) الْوَدُ : إِذَا
لَمْ تُحِبَ زَوْجَهَا وَلَيْسَتْ لَهُ بِنَاصِحةٍ .
- * أَرْضٌ يُقالُ لَهَا : أَسْقَفُ الْخَرَجِ^(٩) .
- * قَالَ الْأَسْلَمِيُّ : الطَّرِيدَةُ : السِّخْرَةُ^(١٠) .
- * وقالَ الْأَسْدَى : مَرَّتْ عَلَى طَارَةٍ^(١١) تَطَرَّ .
- * وَقَالَ الطَّائِيُّ : الطَّلَاءُ^(١٢) .
- * طَلَاؤُ الدَّمِ : قِشْرُ الدَّمِ^(١٣) .
- وَقَالَ : وَجَدْتُ فُلَانًا كَخَيْرٍ^(١) ، وَجَدْتُه
مَا طَيَّبَتْ يَدَاكَ ، يَمْدَحُهُ ، أَى كَمَا
تَشَتَّهِي .
- وَقَالَ الْوَالِسِيُّ : قَدْ طَنَى الْبَعِيرُ :
إِذَا لَزِقَتْ رِئَتُهُ بِجَنْبِهِ ، وَذَكَرَ مِن
السُّحَازِ ، طَنَى شَلِيدًا .
- وَقَالَ تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ عَجَمِيًّا :
طَغَامَةُ^(٣) مِنَ الطَّغَامِ .
- وَقَالَ الْهُجَيْمِيُّ : الطَّرَبَةُ^(٤) بِأَوْلَادِ
الْفَسَانِ ، وَالدَّدْعَدَةُ^(٥) بِأَوْلَادِ الْمِعْزَىِ .
- * وَقَالَ الْكَلَابِيُّ : الطِّينُ^(٦) : هَوَى .
- وَقَالَ :

(١) الكاف هنا في معنى على كما قال الأخفش ، وقال ابن جنی : يجوز أن تكون في معنى الباء أي بخير . وفي اللسان (لك و ف) : ومن كلام العرب إذا قيل لأحدهم كيف أصبحت أن يقول : كخير ، والمعنى على خير .

(٢) تقدم في صفحة ٢٠٦

(٣) عبارة اللسان : الطغامة : الأحمق ، والوغد من الناس ، وفي أيضاً : لا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتغال .

(٤) الطربة : الصغير بالشفتين للشأن إذا دعاها ، يقال : طرب بالغم .

(٥) الدعدعة : أن يدعوها بقوله : دع دع أو داع داع ، ويكسر أيضاً وينون .

(٦) عبارة اللسان : الميل بالموى . (٧) وطرط أيضاً وفعلمها : طرط يطرط طرطاً .

(٨) هو بعض بيت الحطيئة :

وَمَا كَتَ مِثْلَ الْمَالِكِيِّ وَعَرْسَهِ بَغَى الْوَدَ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوَدِ طَامِحٌ

(٩) ليس من الباب .

(١٠) عبارة اللسان : قصبة فيها حزة توسيع على المغازل والعود والقداح فتشتت عليها وتبرى بها .

(١١) طارة : جماعة تقطع الطريق سيراً ، في الأساس وطررت الإبل الجبال والأكام قطعهما سيراً - تطر : هكذا يكسر الطاء والقياس تطر بضم الطاء فقلع ما هنا لفة .

(١٢) الطلاء : في القاموس مدار مكة : الدم ، وفي اللسان : شيء يخرج بعد شوبوب الدم يخالف لون الدم وذلك عند خروج النفس من الدبيح وفي اللسان (ط ل ل) : قال الفارسي : هزته منقلبة عن ياء مبدلة من لام وهو عنده من محول التضعيف .

(١٣) الجلدة الرقيقة فوق الدم (السان) . وفي القاموس أيضاً الطلاء بضم الطاء مع تحنيف اللام بهذا المعنى

* وقال العدوى : **الطناب**^(٨) : السير الذي يربط في رأس وتر القوين ، وهو الإطابة .

* وقال : **الطباقع** من القوم^(٩) : الذي لا يسان ولا يدأ ، ولا يرجح خيره ولا يتحقق شره .

* وقال : هذه أرض قد تطللت^(١٠) ، أي نبتت وتجبرت . وإذا نبتت [و] لم يطأها أحد فقد عفت^(١١) .

* وقال أبو الخرقاء : **الطرطبي**^(١٢) : الطويلة الطيبين^(١٢) .

* وقالوا : **طحيت** : اضطجعت^(١٣)

* وقال : كنهى الطباع ، موضع .

* وقال : **الطرف**^(١٤) من الرجال : الفتى الظريف الأروع .

* وقال : **الطلو**^(١٥) : الولد الصغير والطلو^(١٦) : الذئب .

* وقال : **الطفف**^(١٧) ينبعث ثبت الدخن إلا أنه آدى منه ، قاله الحارثي .

* وقال : **الدعة** : تبّن الطهف ، والطهف ثمرته ، وهو مثل الخردل .

* وقال : **الطراف**^(١٨) : الذي يؤخذ من أطراف الزرع إذا طال . طرف يطوف .

* وقال الفريري : **المُطْنَف**^(١٩) : المهدل .

* وقال الأسد^(٢٠) : اطمحل^(٢١) ما في الحوض أو البشر فلم يترك فيه قطرة .

(١) والطرف بفتح الطاء أيضاً (السان) .

(٢) في القاموس والسان بفتح الطاء في هذا المعنى .

(٣) قيده في القاموس بكسر الطاء في هذا المعنى . (٤) يسكن ويحرك كما في القاموس .

(٥) وكذا في التكملة ، قوله : طرف يطرف كما في القاموس وفي الناج : عن ابن عباد .

(٦) هكذا في الأصل بسكون الطاء وفتح النون مخففة والذى في التكملة المعلق بفتح الطاء والنون مشدة .

(٧) اللسان (ط م ل) .

(٨) هكذا في الأصل والذى في اللسان : **الطنب** (بضمتين) وحسمه : **طناب** .

(٩) عبارة اللسان : عن الأصمعي : **الطباقع** : الأحمق اللدم .

(١٠) في مستدرك الناج عن أبي تمرو . وما بين القوين زيادة يقتضيها السياق .

(١١) في اللسان : وأرض عافية : لم يرع نبأها غور وكثير .

(١٢) في الأصل : **الطرطبي** وفي هامشة : وفي نسخة الخامنث قال أبو الخرقاء : **الطرطبي** . والمثبت عن اللسان .

وفي اللسان : **الطرطبي** : العجوز المسنخية فيكون ماهنا مجازاً وفيه أيضاً : **الطرطبة** بالضم وتشديد الباء : الطويلة

الذين . (١٣) في الأصل : **اضطجعت** (يتقطيم الدين) تحريف و المثبت من اللسان .

- * ويقالُ : طَحَرْتَ تَطْحَرْ طَحُورًا ^(٦).
- * وقالَ : ذَهَبَ يَطِيمٌ ^(٧) طَوِيدًا.
- * وقالَ : الطُّوفَانُ : أَوْلُ ^(٨) الْلَّيْلِ حِينَ يُفْطِرُ الصَّائِمُ . قَدْ جَاءَكَ طُوفَانُ الْلَّيْلِ.
- * وقالَ ^(٩) :
- وَعَمَ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابِاً ^(١٠)
- * وقالَ : قَدْ طَلَعَ عَلَيْكَ طُوفَانُ الْمَاشِيَةِ : أَوْلُهَا .
- * وقالَ : الطَّبَطَبَيَّةُ : صَوْتُ ^(١١) الْمَاءِ.
- * وقالَ :
- شَيْخًا إِذَا مَا اسْتَبَطَّتْهُ طَبَطَبَا ^(١٢)
- */ وقالَ العَبَسيُّ : أَطْرَقْتَ ^(١١) هَذَا الْفَحْلَ .
- * وقالَ : أَتَاهُمْ طَرْقَةً ^(١٢) أَوْ طَرْقَتَيْنَ وَطَرْقَاتٍ وَطُرْقَانًا : مَرَّةً وَمَرَّاتٍ .
- * وقالَ : الطَّالِقُ مِنِ الْأَبْلِي ^(٣) : الَّتِي يَتَرْكُشَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ لَا يَحْلِبُهَا عَلَى الْمَاءِ ، فَيُقَالُ : اسْتَطَلَقَ الرَّاعِي نَاقَةً لِنَفْسِهِ .
- * وقالَ الْكَلَبِيُّ : مَا طَلَادٌ ^(٤) ، أَى عَنْقُهُ وَهُوَ طَلَّ .
- * وَالْطَّلَّ : الْجَمَاعَةِ .
- * وقالَ مَعْرُوفُ الْحَنْظَلِيُّ : طَهَتِ الْأَبْلِي ، وَطَحَّتْ طَحُورًا وَطَهُوا ^(٥) ، تَطَهُّرٌ وَتَطَحُّرٌ : إِذَا ذَهَبَتْ فَتَبَاعَدَتْ .

(١) أى أعرف هذا الفحل ليضرب في أبل.

(٢) وفي القاموس أيضاً بفتح الطاء ، واقتصر اللسان على الفتح .

(٣) اللسان (ط ل ق) .

(٤) هكذا في الأصل بفتح الطاء مقصورة . والذى في اللسان والقاموس : الطلاة بالضم : العنق . والجمع طل ، مثل تقاة وتقى . وفي الناج : ووقع في نسخ الصحاح بالفتح وهو غلط .

(٥) وفي اللسان أيضاً : طهت تعليه طهواً وطهياً ، وطحت تعليه طحوراً وطحياً .

(٦) سياق العبارة أنها منسوبة على سابقتها في معناها أى ذهبت فتباعدت وفي اللسان ما يؤيد ذلك ففيه: الطحر : الإبعاد .

(٧) أى يسرع . وفي اللسان : طم الفرس والإنسان يطم طمياً : خف وأسرع

(٨) عبارة اللسان : ظلام الليل .

(٩) العجاج كما في اللسان (ط و ف) .

(١٠) اللسان (ص ب ب) و (ط و ف) وليس في ديوانه المطبوع وبيروت . و الرواية في اللسان : عم بالعين المهملة وقبليه :

حتى إذا ما يربها تصبصباً .

الأثاب : شجر نبت في بطون الأودية بالبلادية وهو على ضرب التين

(١١) عبارة اللسان : صوت الماء إذا أصطرب وأصطرك .

(١٢) طبطب : أسرع ولوقع أقدامه صوت .

- * وقال الكلبي : الطرة^(١٠) : الزبد
المتفرق في السقاء وقد طثر سقاوهم ،
وثير أيضًا .^(١١)
- * وقال الأسعدى : مزادة مطبوبة من
الطباب^(١٢) ، وقال : طببت دلوي تطب
طبابا .
- * وقال أبو العمر : قد طلى^(١٣) فوه وإن
عليه لطلاوة^(١٤) .
- * وقال : إنها لطلة الأردان^(١٥) ، وهو من
العطري .
- * ويقال : بعده طلوع إيناس^(١٦) : إذا
أوعدته ، تقول بعده ما اطلع رأى .
- * وقال دكين : قد أطنت الإبل^(١٧) :
إذا تبع بعضها بعضاً وهي تسبير .^(١٨)
- * وقال دكين : إن به لطسة^(١٩) لو قد
غمز لذهب ، وهي العظيمة .
- * وقال : الرجل يطفل تطفيلا^(٢٠) في عنقه :
[يسير]^(٢١) رويدا .
- * وقال : أصبحت الأرض قد طفت^(٢٢) ،
وعاليها طفل وهو الندى ، طفل^(٢٣) .
- * وقال : تردد بطمرين^(٢٤) ، وقد عادتني
بطمرين^(٢٥) . وقال : جاءني في ثوب له
أطمار^(٢٦) .

(١) اللسان .

(٢) في القاموس : طسأ : انخم أو انخم من الدسم ، والاسم الطسأ بالضم . والعبارة هكذا غير واضحة ولعله يراد بالطسأ هنا انتفاخ البطن ، قوله لو قد غمز أي ضغط عليه بالأصبع لذهب فيها . وهي أى الطسأ : العظيمة من البطن .

(٣) في اللسان : التطفيل : السير الرويد . والمعنى : ضرب من السير فسيح سريح

(٤) ما بين التوسفين زيادة يقتضيهما السياق .
(٥) وقع الطفل (الندى) عليها .

(٦) هكذا في الأصل ولعل في العبارة سقطا تقديره : وطفلت أيضًا قطفل

(٧) هكذا في الأصل وعبارة التكلة : الطسر (بضم الطاء وتشديد الميم) مثال الرمز : الأصل يقال لأردنه إلى طسره

(٨) بضم الطاء والميم وتشديد الراء كما في التكلة أي بغير بك (حدثك) وجهرك

(٩) أطمار : جمع طمر بالكسر : الثوب الخلق . وثوب أطمار : أخلاق

(١٠) اللسان .
(١١) اللسان (ث م ر)

(١٢) جلدة تجعل وتخرز على ملتقى طرق الأديرين كأنها تطب المزادة بها أى تصلح وتحكم (أساس)

(١٣) في اللسان : طل فم الإنسان (بالكسر) يطلي طل : يبس ريقه من العطش

(١٤) الطلاوة : الرونق الحسن (وتفتح الطاء وتكسر)

(١٥) الأرдан جمع ردن ، وهو كم الثوب . طلة الأرдан : أكمامها منداة بالعطر

(١٦) الضبط من اللسان (أنس) وفيه بعد اطلاع إيناس ، والاطلاع : النظر ، والإيناس : اليقين وهو من

أمثالهم وانظر . الفاخر : ٢٤٠ والميداني ١ : ٤٤

* وقال أبو حِزَامٍ : هُذِهِ أَرْضٌ طَائِةٌ^(٦)
كَثِيرَةُ الطَّيْنِ ، وَقَدْ طَانَتِ الْأَرْضُ
تَطَيِّنُ : إِذَا كَثُرَ طَيْنُهَا . وَقَدْ طَيَّنَتُ
الصَّحِيفَةَ^(٧) ، تَطَيِّنُ . وَقَالَ :
مَا رَاعَنِي إِلَّا بَرِيدٌ مُوَاشِلٌ
بِوَحْيٍ عَلَيْهِ النُّقُسُ وَهُوَ مَطِينٌ
* وَقَالَ فِي التَّقْنِ ، قَدْ تَقْنَتُ^(٨) ، وَهُوَ
الغَرِيَّنُ .

* وَقَالَ التَّمَيِّمِيُّ : الطَّنَى^(٩) : الَّذِي يَطْنَى مِنَ
النُّحَازِ ، وَهُوَ أَنْ تَلَزِّقَ رِئَتَهُ بِجَنِيِّهِ .

* وَقَالَ : تَطَالَتُ : إِذَا نَظَرْتَ مِنْ
فَوْقِ بَيْتٍ أَوْ غَيْرِهِ إِذَا تَطَلَّعْتَ ، وَإِذَا
طَاطَاتَ رَأْسَكَ فَنَظَرْتَ هَلْ تَرَى شَيْئًا^(١٠) .

* وَقَالَ الْأَسْلَمِيُّ : قَدْ طَاعَ^(١١) لِي وَطَعْتُ لَهُ
أَى انْقَادَ لِي .

* وَقَالَ السَّعْدِيُّ : الطَّلْقُ^(١) : قَيْدٌ مِنْ
جُلُودِ .

* وَقَالَ الْأَكْوَاعِيُّ : الْمَطْرَقَةُ مِنَ الْإِيلِ :
الْمَعْنَاقُ الَّتِي لَا تَقْرِفُ الْإِيلِ ، إِنْمَا هِيَ أَبْدًا
تَخْرِجُ مِنَ الْإِيلِ وَتُعَنِّيْهُ ، وَهِيَ الْمَطْرَاقُ .

* وَقَالَ الطَّائِيُّ : الطَّرِيدَةُ : الْلَّعْبَةُ الَّتِي
تُدْعَى الْمَسَّةَ^(٢) . وَقَالَ : الْفَرِيرَى :
كَفَيْتُهُ وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنٍ
وَلَا أَخَا طَرِيدَةً وَإِسْنَ^(٣)
وَالإِسْنُ : الْعَقَبَ^(٤) . وَهِيَ الْأُسُونَ

* وَقَالَ الْغَنَوِيُّ : تَرَكْتُ فُلَانًا يُظْلَوْنَهُ
لِلْمَوْتِ ، التَّطْلِيلَةُ التَّصْرِيفُ لِلْمَوْتِ .

* وَقَالَ أَبُو السَّمْعَحْ : طَمَلَتَهُ^(٥) بِالْدَهْنِ
وَبِالْقَارِ وَبِالدَّمِ وَمَا يُشَبِّهُ هَذَا ،
يَطْمُلُ طَمْلًا .

(١) اللسان (طلق).

(٢) في اللسان : الملاسة والمسة وليس بثبت

(٣) البيت الثاني في اللسان (أسن) وفي اللسان : الإن : لعبة لهم يسمونها الضبطة والملاسة عن أبي عمرو

(٤) في اللسان : العقبة : عصبة المثنين تعمل منها الأوتار

(٥) أى لطخته .

(٦) اللسان ، وفيه : يصلح أن يكون فاعلاً ذهبت عينه وأن يكون فعلًا .

(٧) خصتها بالطين . ويقال طينه (بتشديد الياء) أيضاً .

(٨) اللسان : والتقن : الطين الذي يذهب عنه الماء فيتشقق (رسابة الماء)

(٩) الفن، أيضاً كما في اللسان .

(١٠) اللسان . وفيه أيضاً : تطاللت الشيء وتتناولت بمعنى واحد ، أى مد عنقه ينفار إلى الشيء يبعد عنه .

(١١) يطوع طوعاً «اللسان» .

- * وقال : **الطلّى** : **الشّخص**^(٩) ، وإنَّه لِجَمِيلِ
الطلّى . وأنشد^(١٠) :
- وَخَدُوكَتْنِي الْصَّلَبِي جَلَوتُه
جَمِيلُ الْطَّلَى مُسْتَشْرِبُ الْوَرَسِ أَسْكَحَلَ
- * والطَّرِيم^(١٢) : **الزَّبَدُ** الَّذِي يَكُونُ عَلَى
الشَّرَابِ .
- * وقال : اسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ : إِذَا قَتَلُوا
مِنْهُمْ أَكْثَرَ مِمَّا كَانُوا فَقْتَلُوا^(١٣) .
- * وقال التَّمِيمِي العَدَوِي : تَرَكَتْهُ بِطَنِيهِ^(١٤)
أَيْ بِحُشَاشَةِ نَفْسِيهِ .
- * وقال : قَدْ طَبَنَ الْبَعِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ
بِهِ النَّحَازُ^(١٥) .
- * وقال : طَلَقَتْ^(١٦) الْمَرْأَةُ مِنَ الطَّلاقِ .
- * وقال : جَفَرٌ^(٢) مُطَارٌ : إِذَا كَانَ وَاسِعَ
الْفَمِ ، وَيُغَرِّ مُطَارَةً^(٣) . قال
الباعثي^(٤) :
- كَانَ خَقِيقَهَا إِذْ بَرَكُوهَا
هُوَ الرَّيْحَانُ فِي جَفَرِ مُطَارٍ
- * وقال التَّنْطِيمِي^(٥) : أَنْ يَسْبَبَ فِي الْقَلِيلِ
أَوْ مِنْ أَعْلَى الْبَعِيرِ .
- * وقال : حَشَّا الْغَرَارَةُ فَطَمَرَهَا^(٦) ، أَيْ
مَلَّاهَا .
- * وقال : مَا هُوَ إِلَّا طَعَامٌ^(٧) ، وَهُوَ الَّذِي
لَا دَائِيَ لَهُ وَلَا خَيْرٌ فِيهِ ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ^(٨) .

(١) في اللسان : عن ابن الأعرابي : طلقت بضم اللام من الطلاق أجود ، وطلقت بفتح اللام جائز

(٢) الجفر : البذر لم تطوا . (ليست بمطوية) . وفي اللسان ضبطت مطار بفتح الميم

(٣) في اللسان يفتح الميم .

(٤) البيت في اللسان برواية كأن حقيقها بالحاء المهملة والفاء وهي رواية نسخة (س) السكري كما في هامش الأصل والذى في الأصل حقيقها بالفاء المعجمة وقايين ، والحقيقة : صوت وكذلك الحقيق

(٥) طمر يطرى طمراً وطموراً وطمراناً : وثبت «اللسان»

(٦) تقدم في صفحة ٢١٠ (٧) أى أن لفظ الطنانة للذكر والأنثى .

(٨) في اللسان : وأنشد أبو عمرو .

(٩) اللسان .

(١٠) اللسان برواية : مستشرب اللون .

(١٢) نظر له في الناج كمحذم (يكسر الحاء وسكون الذال وفتح الياء) والعجارة فيه : الزيد يعلو الحمر نقله أiper حيان

(١٣) اللسان . (١٤) في اللسان (ط ن م) بعلته بالهمزة وفيه أيضاً : الطلن : بقية الروح

(١٥) تقدم في صفحة ٢٠٦

- * وقال الشّيباري : الطارفة^(٨) : شقةُ الْبَيْتِ ، وَهُنَّ الطَّوَارِفُ .
- * وقال : اطلنفات^(٩) : اختبات .
- * وقال : الطيس^(١٠) : الكثير . قال الأخطل :
- خَلَوْا لَنَا رَادَانَ وَالْمَازِرَا
- وَحِنْطَةَ طَيْسًا وَكَرْمًا (يا عـ^(١١))
- * وقال السـلـجـي^(١٢) : الطـابـ : الجـملـ
- الـذـى يـعـرـفـ ضـبـعـةـ الـأـيـلـ .
- * وَغَنْمٌ / طَعْشَةً^(١٣) ، أَى كَثِيرَةً .
- * وقال : تَلَقَّاهُ عَلَى طَبَبٍ^(١٤) كَثِيرَةً ، أَى أَلْوَانَ كَثِيرَةً .
- * وقال : طَهَرَ الرَّجُلُ ، طَهَرًا وَطَهَارَةً^(١٥) .
- * وقال : طَبَ يَطَبُ وَيَطَبُ^(١٦) .
- * وقال أبو الجراح : الطـمـرـ : النـزـوـ^(١٧) .
- * وقال : الطـارـقـ : الـذـى يـطـرـقـ بـالـحـصـىـ
- يـضـرـبـ بـهـاـ^(١٨) .
- * وقال : لَيْسَ بـهـاـ طـورـىـ ، أـىـ لـيـسـ
- بـهـاـ أـحـدـ^(١٩) .
- * وقال : المـطـرـخـ^(٢٠) : المـتـكـبـرـ .
- * وقال : طـوىـ^(٢١) الـسـيقـاءـ ، وـهـوـ الـذـى
- ظـيـالـ تـرـكـهـ وـفـيـهـ حـنـشـ وـهـوـ آثـارـ
- الـيـنـبـوتـ فـيـخـضـرـ ، فـيـقـالـ قـدـ طـوىـ
- بـطـوـيـ طـرـىـ .

(١) في اللسان وفي المصباح من باب قتل وقرب : طهر يطهر وطهر طهرآ وطهارة

(٢) في القاموس والسان : يطب (ضم الطاء) أيضاً أى حدق (٣) عبارة اللسان : الولب .

(٤) وهو ضرب من التكهن (٥) اللسان وفيه قال العجاج :

* وبلادة ليس بها طورى *

(٦) اللسان وفيه : اطـخـ امـرـخـاماـ : إـذـ شـمـخـ بـأـنـفـهـ

(٧) عبارة اللسان : سقاء طـوـ : طـوىـ وـفـيـهـ بـلـلـ أوـ بـقـيـةـ لـبـنـ فـتـغـيـرـ وـلـخـ وـتـقـطـعـ عـفـنـاـ وـقـدـ طـوىـ طـوىـ .

(٨) في القاموس : الطوارف من الخباء : ما رفعت من جوانبه ونواسيه للنفر إلى الخارج .

(٩) عبارة اللسان : اطلنفاـ وـاطـلـنـيـ : لـزـقـ بـالـأـرـضـ (١٠) اللسان

(١١) ديوانه - ٢١٠ . اللسان والتخلة - قوله : لنا راذان في الأصل الماراذان تصحيف

(١٢) في اللسان : الطـبـ (فتح الطـاءـ وـتـشـدـيدـ الـبـاءـ) وفي الأـسـامـ: فـحـلـ طـبـ: رـفـيقـ بـالـفـحـلـةـ لـاـيـسـرـ الطـرـوـقـهـ أـىـ لـاـيـسـرـهـ

وـمـاـ بـهـ ضـيـقةـ

(١٣) القاموس . (١٤) وكـلـاـفـ الـأـسـامـ وـالـضـبـطـ مـنـهـ

- * وقال الطائي : **الظئف** : الذي لا يأكل إلا قليلاً . وما أطئف فلاناً ، أي ما أزهده .^(٧)

* والطريدة : قصبة يُخرط عليها القذح .^(٨)

* وقال الهذلي : خذ هذا طلماً^(٩) غير سلف ، أي همة . وقال : أطلعني ولم يسلعني .

* وقال : هو على أطريقاء^(١٠) من الشام . أو غيره ، يعني الطريق .

* وقال أبو دينار العقيلي : طلة^(١١) في البلاد ، أي ذهب فيها ، يطله طلها . على طريقها .

* وقال أبو المؤصل : قد اطمأ^(١) دمأ ، لينضل .

* وقال حرث بن زيد الخيل حين اقتتلت الغوث وجديله :

لاغيش إلا طرد^(٢) الخيل الخيل^(٣) بها الصبور والغبوق والقييل^(٤) إذا ذهبته يده^(٥) أو رجله .

* وقال : ذهبته طريدة^(٦) من الثوب إذا انقطع بعضاً .

* وقال : بنى على ماحت^(٧) موردها ، أي على طريقها .

(١) اطهاء : تلطخ ، وفي اللسان : طمل الدم السهم وغيره طملا : لطخه وقد طمل هو (بفتح الطاء وكسر الميم)

(٢) الطد : الابعاد ، التسخنة ، وفي القليل : عدوها وتابعها (٣) القليل : شرب نصف النهار

(٤) شاهدته ذاته، كتبه أهلاً (شَهِيْجُ آشْعَارِ الْهَذَلِيْنَ ١٠٧٦) وهي رواية المسان أيضاً

فَقَامَ مُهْمَنْ مِيلَ مَالَ يَعْدُلْ
تَقَمَ السَّوْفَ عَلَى طَافِنْ مَسْهَ

(٦) مباركة اللهم اخْرِجْنَا نَظِيفينَ بِمَا لَهُ مِثْالٌ كَيْف

السلام وتقدير في صفحة ٢١٤

٢٠٣ : **الإنسان والذرة** : المذاق والسمة - والسلف : ما يقتضي :

(١١) القاموس وفيه آلة من يذهب بفتح وآخر

* وقال : رَمَى فَاطِرَ^(٦) ، أَى أَنْفَدَ . قال
أَبُو مُحَمَّد :

أَرْوَى بِسَهْمِيْ قانِصٌ مُطِرٌ

* والطَّرَجُ : النَّمَلُ^(٧) . قال مَنْظُورٌ^(٨) :

لِلْبَيْضِينَ فِي مُتَوْنِهَا كَالْمَذْرَجٍ^(٩)

أَثْرٌ كَمَاثِرٍ فِرَاخِ الرَّطَرَجٍ^(١٠)

* الطَّبِنُ^(١١) : الطُّبُورُ . قال مَنْظُورٌ :

فَإِنَّكَ مِنَّا بَيْنَ خَيْلٍ مُغَيْرَةً

وَخَصْمٌ كَعُودِ الطَّبِنِ مَا يَتَغَيِّبُ^(١٢)

* الطَّمِيلُ^(١٣) : ماءُ الْحَمَاءِ . قال التَّنَاظَارُ :

كَانَ ذِفْرَاهُ اكْتَسَتْ طَمِيلًا

مَهْوًا مِنَ الْعَرْعَرِ أَوْ مِنْدِيلًا^(١٤)

وقال [في الطليل]^(١)

كَانَهَا

طَلِيلٌ تَحْلِي لُولُوَّةَ الْقِبْضَةِ السَّوْدَادِ^(٢)

* الطَّرْفُ^(٣) : سَيِّدُ الْقَوْمِ .

* وقال : طَبَنْ القارُورَةَ ، أَى اجْعَلَهَا

فِي غِلَافِهَا . قال مُزَاحِمٌ :

كَفَارُورَةُ الْعَطَّارِ فِي مَطْبَانِهَا

بَقِيَّةُ أَحْوَى خَنَقَ الْمِلْءَ نَاصِفٌ

* والتَّطَيِّسُ^(٤) : التَّنَكُرُ . قال :

مَشِىٌ إِلَى الْبَيْتِ الْقَصِيِّ كَانَهُ

تَطَيِّسُلُ لِصٌ أَوْ تَنَابُعُ ذِيَبٍ

* والمَطَرَّةُ^(٥) : طَرِيقٌ فِي جَبَلٍ وَغَرِّ مُشَرِّفٍ

عَلَى الْمَهْوَةِ .

(١) في القاموس : الطليل كَامِير : الخلق (في لغة هنيل عن ابن عباد)، وفي اللسان عن أبي عمرو : الطليلة :

البوريء (المصير الذي يعمل من السلف أو قشور السلف)

(٢) كذا في الأصل وفيه : طليل تجلأ بالحيم والثبت بالحاء المهملة عن نسخة الخامن الشامي وهو الأشبه بالصواب .

(٣) في شرح السكري : الطرف (يكسر الطاء) في لغة هنيل : الكريم، وشاهده فيه بيت ساعدة بن جوية (١١٥٣) :

هو الطرف لم يخشش مطى بمنتهه ولا أنس مستوفى الدار خائف

وفي القاموس واللسان : الطرف (باتحريره) : الرجل الكبير الرئيس

(٤) في الناج : عن أبي عمرو (٥) في اللسان وديوان الأدب ١ : ٢٨٣ : الطريق الشيق

(٦) الأساس ، وفيه : ضربه فطر يده وأطرها (٧) في اللسان : عن أبي عمرو .

(٨) في الأصل . منصور بالصاد والثبت من اللسان وهو منظور بن مرتد

(٩) مباديء اللغة ٢٠٣ ، وفي اللسان : والبيض ، وهي السيف . والمدرج : طريق الجبل .

(١٠) الأثر : فرنند السييف شبهه بالذر .

(١١) اللسان وفي القاموس نص على ضبطه بالضم .

(١٢) البيت في اللسان غير معزو ، مباديء اللغة ٢٠٣ . وفي هامش الأصل عن نسخة (ض) الحامقين : يتغيب (بالعين المهملة)

(١٣) القاموس ونظر له بقوله كَامِير .

(١٤) مباديء اللغة ٢٠٣ - المذري : أصل الأذن - مهوا : رقينا - العرعور : شجر السرو .

وَلَا مُتَدَارِكًا وَالشَّمْسُ طِفْلٌ
بَيْغَضِنْ نَوَاشِنْ الْوَادِي حُمُولًا^(٥)
النَّاشرَةُ : تَلْعَةٌ . وَطِفْلٌ عِنْدَ اللَّيْلِ
حِينَ تَطَفَّلٌ لِلِّإِيَابِ .^(٦)

* والطاحِي : الكثير^(٧) . قال أبو صَحْرٍ :
لَهُ عَسْكَرٌ طَاحِي الصِّفَافِ عَرَمَرَ^(٨)
وَجُمُهُورَةٌ يَزَهِي الْعَدُوُ اخْتَادُهَا^(٩)
* وَقَالَ : رَمَى فَاطَّحَرَ : إِذَا أَنْفَدَ
سَهْمَهُ . قال أُمِيَّةُ^(١٠) :
فَلَمَّا رَأَهُنَّ بِالْجَانِبَيْنِ
يَعْشُرُنَّ فِي مُطْحَرَاتِ الْإِلَالِ^(١١)
يُقَالُ : اطَّحَرَ مِنْهَا سَهْمًا .

* والطِّفْلُ^(١) : مَطَرٌ . قال صالح :
لِوَهْدٌ جَادَهُ طِفْلٌ الشَّرِيَا
* تَصَمَّنَهُ الْعِرَافُ أَوِ الْقَنَانُ^(٢)
/ بِهِ الْغَرَاءُ فَاخِرَةٌ ثُبَاهِي
مَعَ السَّعْدَانِ تَبَتُّ الْأَرْبِيَانِ
يَكَادُ الْمُجْتَوِي يَشْفَى جَوَاهِي
تَنَفَّحُهَا عَشِيَّاتُ الرَّثَانِ
* تَقُولُ : قَدْ طَفَلْتُ ، وَأَدْجَنْتُ ،
وَأَغْضَنْتُ ، وَأَرْتَنْتُ ، وَالرَّثَانُ : مَطَرٌ .
والْغَرَاءُ^(٣) : بَقْلَةٌ . والإِرْبِيَانُ مِنْ ذُكُورِ
الْعُشَبِ . وقال المَرَار^(٤) :

(١) هكذا في الأصل بكسر الطاء ، وفي اللسان : الطفل بالتحريك : مطر ، وكذا ضبط في البيت .

(٢) الوهد : المطمئن من الأرض - الغراف والقنان : جبلان - والشعل الأول من البيت في اللسان والتاج .

(٣) فـ اللسان ، قال أبو حنيفة : يحبها المال كله وتطيب عليها أبنها

(٤) هو المرار بن سعيد الفقعمي .

(٥) البيت في اللسان (نشخ) و (طفل) - والنواشن : مجاري الماء في الوادي

(٦) في اللسان : الجم العظيم .

(٧) في اللسان : تدنو للمغيّب .

(٨) البيت في شعره من شرح أشعار المذليين ٩٥٥

(٩) هو أمية بن أبي عائدة المذل .

(١٠) البيت في شعره من شرح أشعار المذليين ٥١٠ والرواية فيه :

فَلَمَّا رَأَهُنَّ بِالْجَانِبَيْنِ يَكْبُونَ فِي مُطْحَرَاتِ الْإِلَالِ

الجلهتان : ناحيتا الوادي - يكبون : يعشرون - المطحر : الملصق القذ - الاك : جمع آلة . جملين حرابة

(١١) طمر السهم : رمي به لطاماً أخفصهن .

باب الظاء

- * قال : ارْتَحَلَ الْقَوْمُ بِظَلَيْفَتِهِمْ :
أَجْمَعُونَ . وَأَخَذَ الْجَزُورَ بِظَلَيْفِهَا^(١) ،
أَى كُلُّهَا .
- * يُقَالُ فُلَانٌ عَفِيفُ الظَّرْفِ^(٢) ، أَى
الجَسَدِ .
- * وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَظَلِيفٌ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ
كَذَا وَكَذَا ، أَى قَمِينٌ^(٣) .
- * وَالظَّبَطَابُ : بَشَرٌ يَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ ، وَهِيَ
حَدَرَةٌ^(٤) فِي سَائِرِ الْجَلَدِ .
- * وَقَالَ لَهُ ظَهَرَةٌ^(٥) مِنْ رِجَالٍ يَنْصُرُونَهُ
وَيَمْنَعُونَهُ ، أَى جَمَاعَةً .
-
- (١) اللسان .
- (٢) في الأساس : رأيت فلانا بظرفه : بعيته من قوله أخذت المثاب بظرفه فما هنا أيضا من الظرف بمعنى الوعاء .
- (٣) قمن : خليق وجدير .
- (٤) اللسان وانظر أيضا فيه (حدر) .
- (٥) وفي اللسان أيضا : الظاهرة بضم الظاء ، والظاهرة بكسر الظاء عن كراع
- (٦) عباره اللسان : ما وراء معقد الور إلى طرف القوس .
- (٧) اللسان .
- (٨) عباره اللسان (ظم خ) : التهذيب ، أبو عمرو : الظلمن واحدتها ظلمة : شجرة هل صورة الدلب يقطع منها خشب القصارين التي تناهى ، وهي العرن أيضا الواحدة عرنة والعرنة والعرنتين أيضا خشبة الذي يدفع به والسفع طالمه .
- وأورد اللسان أيضا في ماد (ظم خ) بالطاء المهملة وسيرد أيضا في الصفحة ٢٢٢ .
- (٩) اللسان (ع ر ن) (١٠) مرجع الصمير هنا غير واضح ولعل في العبارة سقطا .
- (١١) في اللسان : عن أبي ععرو وهو أيضا في نسخة (ض) الخامض بالظاء ، وقال السكري كما في هامش الأصل وحفظني (مضقوف) بالضاد ، وهو أيضا ما ذكره ابن فارس وكذلك حكاية الليث
- (١٢) اللسان (ض ف ف) وفي (ظ ف ف) البيت الأول - الغروب : جمع غرب وهو الدلو العظيم - والمدار من الغروب : المسوى إذا وقع في البتر اجتهد ما بها

* يُخْطِطُنَ فِيهَا ثُمَّ يَرْفَعُنَ فَضْلَهَا
عَلَى ظَهَرَاتٍ فَوْقَهُنَ صُقُوبٌ
* وقال : الظَّعِينَةُ^(٥) : الْهَوَادِجُ ، وَهُوَ
الْعَرِيشُ .

* قال : شَدَّدَتْ أَظْمَاءَ^(٦) لِيْلَكَ هَذِهِ
وَغَنِمَكَ : إِذَا أَطْلَتْ أَظْمَاءَهَا . قال
خُفَافُ :
مَتَى أَشْدُدُكَ ظِيمًا ثُمَّ تَشْرَبَ

عَلَى عَجَلٍ بِرَثْقٍ غَيْرِ صَافِ
* قال الْهَمْدَانِيُّ : الْأَطْفُورُ : الدَّقِيقُ
الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الْقَضِيبِ مِنَ الْكَرْمِ^(٧) ،
وَهُوَ السَّارِعُ^(٨) ، الْقَضِيبُ بِلَقْنَاهُمْ .

* قال الْحَارِثِيُّ : ظَالِعُ الْكِلَابُ^(٩) :
الَّذِي يَسْبَعُ الْكَلْبَةَ .

* وقال : ظَلَعَ بَشُوْ فُلانٌ عَنْ هَذِهِ الْحَمَالَةِ ،
وَعَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَى عَجَزُوا^(١) .

* وقال : الظَّوْرُ^(٢) مِنَ الْإِيلِيْلِ : الْمُظَائِرُ ،
وَهُمَا ظِيَارَانِ عَلَى حُوارٍ وَاحِدٍ .

* وقال : الرِّيشَةُ يُقْدَدُ مِنْهَا جَنْبَاهَا ،
فَوَاحِدٌ يُسَمَّى الظَّهَرَانُ ، وَالآخَرُ يُسَمَّى
الْبُطَنَانَ . وَاللَّؤَامُ : اتَّفَاقٌ^(٣) وَجُوهَ الرِّيشِ .
وَاللَّغْبُ / : أَنْ تُخَالِفَ قُدْدَةً وَجْهَهُ
[الْقُدَّيْنِ] . قال :

كَمَا ارْتَاشَ رَأْمِيَ السَّوْءِ بِالْقُدَّادِ اللَّغْبِ
وقال : أَجُودُ الرِّيشِ النَّظَائِرُ ، وَهُوَ
قُدْدَةٌ مِنْ رِيشَةٍ . وَقُدْدَةٌ مِنْ أُخْرَى
وَقُدْدَةٌ مِنْ أُخْرَى .

* الظَّهَرَةُ : تَضَدُّ^(٤) الْمَرَأَةُ الَّذِي تَضَعُ
عَلَيْهِ الثِّيَابَ . وقال :

(١) مجاز من ظلع البعير : عرج وغمز في مشيه من داء يصيب قوامه .

(٢) الإنسان . والظور : الناقة الملازمة للفصيل أو البقر . والظائر : الماء الماء على غير ولدها المرخص له .

(٣) عباره اللسان (ظهر) اللؤام : أن يلتقي بطن قلة بظهر أخرى وهو أجود ما يكون .

(٤) في اللسان : الظهرة بالتحريك : ما في البيت من الماء ، والثياب ، والنضد : المشجب تندى عليه الثياب والأثاث (اللسان) .

(٥) اللسان . (٦) الظمه : ما بين الشربين والوردين . (٧) الكلبة

(٨) في اللسان : السرع والسرع : (فتح السين وكسرها) القصيب الفض والجمع سروع .

(٩) وفي اللسان : وقال بضمهم : ظالع الكلاب : الكلبة المصارف لأن الذكر يتباهى ولا يدعها تنام .

(١٥)

- * وقال العذرى : قد أذار بالكلام :
إذا أوعدا وتهدد ولم يصنع شيئاً . وإنه
لذير الكلام^(٩) .
- * وقال العذرى : الظهيره من القويس :
ظهر السيهة .
- * وقال أبو السفاح النميرى : الظفر^(١٠) :
النافه تعطف على ولد غيرها فإذا
كُنْ ثلاثا فهُنْ ظوار .
- * وقال دكين : أصابهن الظرف^(١١) فهزّهم ،
وهو الجسوع ، وهو الماء يجمد ، والتراب
إذا أصابه البرد ييس .
- * وقال : أصابنا مطر^(١٢) ظهر : إذا طبقَ
الأرض كلها .
- * وقال الفريرى : الظمخ^(١) : شجر ،
والشفع^(٢) : طلع الظمخ ، وهو العرش ،
شيبة الطرماح به القراد .
- * وقال المزنى : التعطل^(٣) : الاجتماع ،
وهو قول الحادرة :
أخذوا قسيهم بآيائهم
يتعطّلون تعطل النمل^(٤) .
- * وقال العذرى : لا ينام^(٥) حتى ينام
ظالع الكلاب ، وهو من الظلع^(٦) .
- * أكله في ظليف^(٧) : بغير ثمن . وقال
قيس بن مسعود^(٨) :
أيا كله ابن وعلمه في ظليف
ويامن هيئم وابن سنان^(٩) .

(١) تقدم في صفحة ٢٢٠

(٢) هكذا بالشين المجمعة في الأصل وفي اللسان (ظمخ) والشفع بالسين المهملة .

(٣) اللسان وتهذيب الألفاظ عن أبي عمرو وسيأتي في صفحة ٢٣٥ .

(٤) البيت في اللسان ، تهذيب الألفاظ لابن السكيت : ٥٤

(٥) في اللسان : ومن أمثال العرب ، لا أفعل ذلك حتى ينام ظالع الكلاب قال : والظالع من الكلاب : الصارف ،
يقال : صرفت الكلبة وظلمت : إذا اشتهرت الفحل ، قال والظالع من الكلاب لا ينام فيضرب مثلاً للمهمم بأمره الذي
لاینام عنه ولا يهمله . (٦) الظلع : عرج وغمز في المشي . (اللسان) .

(٧) اللسان . (٨) البيت في اللسان بغير عزو وبرواية : أيا كلها .

(٩) ليس من الباب . (١٠) اللسان .

(١١) ذكره اللسان في المحتل في (ظرى) : يقال أصاب المال الظرى فاهله وفسره بقوله : وهو جمود الماء
لشدة البرد . وذكره القاموس في المهووز . وزاد في التاج : وقد ظراً المال والتراب .

(١٢) في التكلمة : وأصابت منه مطر ظهر : خيراً كثيراً .

* وقال : إِنَّ فِيهِ لَظْمَةً : إِذَا كَانَ مُلْتَاحًا ^(٧) نَاسًا ^(٨) ذَاهِبَ الْبَلَى .

* وقال : وَمُسَوَّدَةُ الْأَرْكَانِ قَدْ خُضْتُ مَا عَهَا وَأَرَوَيْتُ مِنْ قَعْدِهَا غَيْرَ مُشِطٍ ^(٩)

* وقال : الظَّلَالَةُ ^(١٠) : السَّحَابَةُ تَرَاهَا وَحْدَهَا فَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْأَرْضِ .

* الْمَظْلُومَةُ مِنَ الْأَرْضِ ^(١١) : أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مُتَطَامِنَةٌ يَجْتَمِعُ إِلَيْهَا مَا حَوْلَهَا مِنْ مِيَاهٍ وَمَطَرٍ .

* وقال : قَرَأَ الْقُرْآنَ فَمَا أَظْهَرَهُ ، أَيْ لَمْ يَسْتَظْهِرْهُ ^(١) .

* وقال الأكوعي : الظباءُ : قريحة ^(٢) فِي شُفْرِ العَيْنِ / صَغِيرَةٌ تُقْطَعُ بِالظُّفَرِينِ فَتَبَرَّأُ .

* وقال : الْأَظَالِيفُ ^(٣) : الْغِلَاظُ مِنَ الْأَرْضِ . أَرْضٌ ظَلْفٌ ^(٤) . قال :

لَمْحَ الصُّقُورِ عَلَتْ فَوْقَ الْأَظَالِيفِ ^(٥)

* وقال : أَفَاعِلُ أَنْتَ ذَاكَ : فِي جِبِيلٍ
نَعَمْ وَالْيَوْمَ ظَلَمٌ ^(٦) ، أَيْ لَا بُدَّ مِنْهُ .

(١) استظهار القرآن : حفظه (اللسان) . وفي التكلمة : أظهرت على القرآن وأظهرته : قرأته على ظهر لسانه .

(٢) في اللسان : بُرٌ يخرج بين أشفار العين ، وهو القمع . وفيه أيضاً : البُرُّ في جفن العين تدعى الجدد

(٣) جمع أظلوفة . (٤) أرض ظلف : غليظة لاتثنين أثراً . (٥) اللسان عن ابن بري .

(٦) في اللسان : ضبطت الميم من اليوم بالضم . وفيه : قال الفراء معنى قوله : واليوم ظلم أى حقاً، وهو مثل . قال أبو منصور وكان ابن الأعرابي يقول في قول . واليوم ظلم : حقاً يقيناً ، وأرأه قول المفضل . وللعرب المفاظ تشبهها وذلك في الأيمان كقولهم عوض لا أفعل ذلك ، وجبر لا أفعل ذلك .

(٧) الملتح : العطشان .

(٨) الناش : الداوى الجاف .

(٩) هذا البيت مقحم ، أو لعله متصل بكلام سقط من الأصل .

(١٠) هكذا في الأصل بفتحة فوق الظاء . وضببت الظاء في القاموس بالعبارة بقوله : وبالكسر : السحابة ... الخ

(١١) عبارة اللسان : أرض مظومة : إذا لم تطر ثم حفرت ، وفي اللسان : أرض مظلومة : حفر فيها بتر أو حوض ، ولم يحفر فيها قط .

* وقال صالح : زحف الكسيير وقد تهیض عظمه
 أو زحف مظفوف اليدين مقيد^(٨)
 مظفوف : مقارب بين اليدين في القيد ،
 قيد المتملمظة^(٩) .

* وقال مغلس [في الظليم]^(١١) : فيصبح في غراء بعده إشاحة
 على العيش مردود عليه ظلسمها^(١٢)

* وقال : ما ظلمتني أن أسالم بنى فلان
 وليسوا أهل ذاك . قوله : ما ظلمتني ،
 أي ما يحملنى^(١٣) .

* وقال النميري : طعام مظفوف^(١) وماء
 مظفوف : إذا كان لا يطعم منه شيء ولا ينسقى .
 * وقال : تذنب^(٢) الطريق : إذا أخذه .
 والمذنب^(٣) من الإيل : الذي تردد من
 الطلق وتجحد منه وجداً شديداً ، وهو
 أن تمد ذنبها .

* وقال ابن هرمة^(٤) : وصلنا قوى اسماء وهي مظنة
 وما في مواتي المؤثرين طائل^(٥)
 وقال الطائني^(٦) : ظنوب السيف^(٧) : طرفه .

* وقال : ظالم السيف^(٨) : بريته^(٩) .

(١) في اللسان (ظفف) : روى أبو عرو الشيباني المظفوف بالظاء وذكره ابن فارس بالضاد لا غير ، وكذلك حكاه الليث ، وفي (عنف) : وماء مشفوف : كثير عليه الناس مثل مشفوه .

(٢) هذه المادة ليست من الياب .

(٣) ضبطة في القاموس تنظيراً كحدث (بتشديد الذال) .

(٤) في الظن . في اللسان : الظننة : التمة ، ويقال : أطننته : اتهمت .

(٥) لم أقف عليه في شعره المطبوع بدمشق .

(٦) في اللسان : الظنوب : حرف عظم الساق ، والمعروف في السيف الظبة وهي حده وجمعها ظبات وظبون .

(٧) في اللسان : الظالم بالفتح : ماء الأسنان وبريتها كفرند السيف (فأخذها مجاز) .

(٨) البيت في اللسان (ظفف) بغير عزو ، وفي هامش الأصل عن نسخة الخامس برواية :

* أو زحف مظفوف اليدين مقارب *

(٩) أي قرن بين يديه حتى مس الوظيف الوظيف (التكلمة) .

(١٠) هو مغلس بن لقيط الأسدى .

(١١) ما بين القوسين زيادة لبيان المادة المفسرة كما جرى عليه منهجه . والظليم : التراب المستخرج من الحفرة .

(١٢) البيت في اللسان والأساس بدون عزو فيما . وقد عقب اللسان بعده فقال : يعني حفرة القبر يرد تراها عليها بعد دفن الميت فيها .

(١٣) في الأساس : وما ظلمك أن تفعل كلنا ; ما منعك . وفي اللسان : يقال : ما ظلمك عن كلنا أي ما منعك .

باب العين

/ ويُقالُ فِي السُّوقِ : ارْفَعُوا بَأْرَكُمْ ١٥٧ ظ
تَعْرِضُ^(٨) ، أَى تَأْكُلُ .

* وَقَالَ : حَكْمٌ لِأَرْضِنَا ، أَى يَمْهَمُهَا .

* وَالْمُعْتَنِيكُ^(٩) مِنَ الْإِبْلِ : الَّذِي إِذَا أَشَدَّ
عَلَيْهِ الرَّمْلُ بَرَكَ وَحْبًا عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١٠) :
يَا حَكْمُ الْوَارِثِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ^(١١)
مِيراثُ أَحْسَابٍ وَجُودٌ مُسْنَفٌ
زَانَكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْ لَمْ تَتَرَكْ
مَفْتَاحَ حَاجَاتٍ أَنْخَنَاهُنَّ بِكُ
فَالذُّخْرُ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكُ
أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحْبُّ حَبَّوْ الْمُعْتَنِيكُ

* الْعِلْكَدُ^(١) : الشَّحْمُ^(٢) . قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ :

وَقَمْتُ بِالرَّحْلِ إِلَى مِسْدٍ

عَالٍ بِعِلْكَدٍ إِلَى عِلْكَدٍ

* وَيُقالُ : أَخَذَ فُلَانٌ نَاقَةً فَعَرَقَ^(٣) بِهَا ،
أَى فَرَّ بِهَا . وَيُقالُ عَرَقَ فُلَانٌ فَدَهَبَ .

* وَالْأَعْفَكُ : الْعَيْنُ بِالْأَشْيَاءِ الْأَخْرَقِ^(٤) .

* وَالْمُعَدْلَجُ : السَّقَاءُ الْمَمْلُوُّ^(٥) ، يُقالُ
عَنْلَجْتُهُ ، أَى مَلَأْتُهُ .

* وَالْعُقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي قَوَائِمِهَا^(٦) .

* وَالْعَضِيدَةُ^(٧) : الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا فَيَرِمُ
عَصْبُدُهَا وَتَظْلَعُ مِنْهُ .

(١) هكذا في الأصل بتشديد اللام وضيئطه القاموس تنظر أي بتشديد الدال .

(٢) كذا في القاموس وعقب شارحة عليه بقوله والصواب : الضخم .

(٣) من باب ضرب وجلس كما نقله شارح القاموس عن الصاغاني .

(٤) اللسان ، وفعله : عفك (بكسر الفاء) عفكا (بالفتح يرك) .

(٥) القاموس .

(٦) زاد في القاموس بعدها : تعرج منه .

(٧) في القاموس : والضد ككتفت : من اشتكي عضده .

(٨) ضبعت في اللسان بضم الراء . والعبارة فيه : عرض البعير يعرض عرضاً : أكل الشجر من أعراضه .

(٩) وكذلك في القاموس - يمهما : قصدها . وسيأتي في صفحة ٢٤٤ .

(١٠) اللسان . وسيأتي في صفحة ٢٧٣ .

(١١) هو رؤبة .

(١٢) ديوانه : ١١٨ باختلاف في الترتيب . والبيتان الخامس والسادس في الناچ .

- * وقال : ناقة حرشان^(٦) ، أى جرباء .
- * وقال : الحُمَاق^(٧) : بشر يُشبيه الجدرى .
- والحدُر : هُوَ البَشَرُ ، يُقال لِلْحَصْبَةِ
والجُدَرِيَّ .
- * والعَفْرَاءُ^(٨) : المُشَرِّفةُ من الرَّمْلِ الْمُرْتَفِعَةِ ،
أو مِنَ الْأَرْضِ .
- * وقال : قَدْ عَقَ الْبَرْقُ : إِذَا انشقَ
واستطَالَ فِي السَّمَاءِ وَمَكَثَ طَوِيلًا . قد
تَعْقَقَ بِرْقُها .
- * والعَاطِفُ : الَّتِي تَعْطِفُ عَلَى وَلَدِهَا ،
عُطُوفًا^(٩) .
- * والعِجْلَةُ^(١٠) : الْمَحَالَةُ . والعِجْلَةُ^(١١) :
- القرَبَةُ^(١٢) . قال الأعشى^(١٣) :
- وَالرَّاِفِلَاتِ عَلَى أَعْجَازِهَا . العِجَلُ
- * والعَيْلَى^(٤) : الَّتِي تَبْكِي عَلَى الْمَيِّتِ
وَتَنُوحُ : تَعْيِلُ . وأنشدَ :
- وَلَقَدْ أَطْعَنَ الْمُرْسَةَ كَالْفَتَرَ
فِي بَرْقِ الْمُعْجَدَلِ النَّفَاحِ
تَشْدَاعَى فِيهِ النَّوَائِحُ لَا تَذَدِّ
ظُرُّ عَيْلَى تَسْعَى بِمَاءِ قَرَاحِ
- * والأَعْشَى^(٥) : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ ،
وَالأنْثَى عَثْوَاهُ . وقال :
- فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَجَرَنِي
إِلَى جُحْرِهِ أَعْشَى مِنَ الضَّبَاعِ أَهْلَبُ

(١) كذا في الأصل بكسر العين وسكون الحيم . وضبطها القاموس بقوله : وبالتحريك .

(٢) وفُسرت أيضًا في القاموس والسان بالزادة والستقاء .

(٣) اللسان (عجل) وديوانه (ط . بيروت) : ١٤٨ وصدره :

* والساجبات ذيول الخر آونة *

(٤) نظر طا التاج بقوله كمسكري وعزى العبارة إلى أبي عمرو .

(٥) اللسان .

(٦) كذا في اللسان عن أبي شهرو وليس من الباب وأعلاه استطراد .

(٧) ليس من الباب وفي القاموس : الحماق كفراب وسحاب .

(٨) هكذا في الأصل بالفاء والأشبه أن تكون باللفاف ، في القاموس (ع ق ر) العقراء : الرملة المشترفة وزاد شارحه : لا ينبت وسطها شيئاً وأما بالفاء فهي أرض يحيط بها لم توطنها (القاموس) .

(٩) اللسان والقاموس - تعقق : لم ترد في اللسان والقاموس .

(١٠) فرق المصباح بين مصدر عطف يعني حتى ودرت اللبن فجعله عطفاً أى من باب ضرب وبمعنى مال فجعله عطوفاً .

- * وقال : قد عَرِبَ الْجُرْحُ : إِذَا نَبَتَ^(١)
وَنَسَأَ فَوْقَ الْجَلْدِ . وَعَرِبَ جِلْدُهُ عَرِبًا .
أَيْ غَلْطَةٌ .
- * والعَنْدَدُ^(٦) : الْقَدِيرِيمُ ، تَقُولُ : هَذَا قَلِيبُ
عَنْدَدٌ .
- * والعَصْوَضُ^(٧) / : الْعَسِيرَةُ مقاماً ، البَعِيْدَةُ ١٥٨ و
قَعْداً .

* وقال : مَعَاقِمُ الْحَوْضِ : مَا بَيْنَ^(٨)
الصَّفَاحِ . يُقالُ قَدْ سُدَّ مَعَاقِمُهُ ، وَالْوَاحِدُ
مَعَقِمٌ .

* وَأَنْشَدَ :
لَمْ أَرَ مِثْلَهُ عَشَمَانَ^(٩) شَيْخٌ
كَانَ يُرْغَبُ عَنْ كُرَاعَةٍ

- * وقال : أَعْنَر^(١) هَذَا الْبَعِيرَ ، أَيْ دَعْهُ حَتَّى
يَبْسَسَ الْقِدْرَ عَلَيْهِ . قال زُهَيرٌ :
وَلَوْلَا أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرَيفٍ
إِسَارٌ مِنْ مَلِيكٍ أَوْ عَنَاءً^(٢) .
- * وقال : أَمَّا وَاللَّهِ لَا عَظِيزَنَا^(٣) : إِذَا
أَوْعَدْهُ .
- * هُدَيْلٌ تَقُولُ : إِبْلٌ عَوَادٌ^(٤) إِذَا أَكَلَتْ
الْعِصَاهَ ، وَالْقَوْمُ مُعْدُونَ .
- * قال : وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : إِبْلٌ عَصِيَّهُ ،
وَالْقَوْمُ مُعْصِيهُونَ . وَمِنَ الْأَرَاكِ إِبْلٌ أَوَارِكُ
وَالْقَوْمُ مُؤْرِكُونَ .

(١) من قوهم : أعن الأسير ي : أبقاء في إسارة (القاموس والتاج) .

(٢) ديوانه (ط. بيروت) ١٣ ، والرواية فيه أو خاء بدلاً من عناء . واللحاء : الملاحة واللوم . وأبو طريف : هو الرجل المأسور .

(٣) كذلك في الأصل بالضاد المعجمة ، والغضب : القطع ، ويمكن أن تكون بالصاد المهملة ومنه قول الحجاج لأهل الكوفة : لاصبئنكم عصب السلمة .

(٤) عواد جمع عادية . في اللسان : ترعى الخلة ولا ترعى الحمض .

(٥) في اللسان : عرب (بكسر الراء) الجرح : بي أثره بعد البرء ، وأيضاً : فسد .

(٦) ضبط في القاموس تنظيراً : كجندب - القليب : البذر .

(٧) أى من الآبار . وعبارة اللسان : المضوض من الآبار : الشاقة على السائق في العمل . وقيل هي أبعدة القر الفسقة .

(٨) في اللسان (ع ق م) : المعاقم : المفاصل . والصفاح : جمع صفح أى الجوانب - وسد معاقد : كأنه يزيد ما بين جوانب الحوض من فروج .

(٩) كذلك في الأصل بالثاء المثلثة والنون ، لعلها تصحيح عيات جمع عتمة ، وهو ما حلب من لبن بعد الودة من المراح ولم أتبين صواب البيت .

* يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ^(٨)
* وَالْعَيْطَلُ : الْهَضْبَةُ^(٩) . قَالَ يَصِفُ أَرْوَيْةً
خَلِيفَةً أَجْمَائِيْدِي سِبَالٍ وَلِحِيَةً
يَكْفُ النَّدَى عَنْهُ بِأَجْرَدِ ذَابِلٍ
يُسَاوِرُ أَطْرَافَ الْبَشَامِ وَيَنْتَهِي
إِلَى عَيْطَلٍ شَمَخْزَرِ الرَّأْسِ بازِلٍ^(١٠)
يَعْنِي الصَّخْرَةَ الْقَدِيمَةَ .
* وَقَالَ الْعُقَيْلُ : الْمَعْدَنُ^(١١) : الزَّمَامُ تَزِينُ
عَرْوَتَهُ بِفِرَاءٍ وَسُيُورٍ . وَالْجَدِيلُ^(١٢)
وَمَا أَشْبَهُهُ .
* وَقَالَ الْعَبَّاسُ^(١٣) : هُوَ أَشَدُ عِرَاقًا مِنَ
الآخَرِ : إِذَا كَانَ أَشَدُهُمَا بَضْعَةً .

* وَقَالَ : مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ فَيَقُولُ مُعْجِبًا
لَهُ : عَيْنُ عُذَّةٍ^(١٤) .
* وَأَنْشَدَ :
بَاتُوا غِضَابًا يَعْلَكُونَ^(١٥) الْأَرْمَا
أَنْ قُلْتُ أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الْدِيَمَاءَ
جَوْدًا وَأَسْقَى حُرْضًا وَيَظْلِمَا
* وَقَالَ الْقُشَيْرِيُّ : الْعَطْوُ^(١٦) وَالْقَصْوُ
فِي الْمَشْيِ .
* قَالَ : هَذَا عِلْقٌ^(١٧) مَنْفِسٌ ، أَى مُعْجِبٌ .
وَمَنْفِسَةٌ لِلَّانْشِيَ .
* وَقَالَ : الْمَعْبُدُ^(١٨) مِنَ الْأَبْلِيِّ : الْمَطْلِيُّ
بِالْهِنَاءِ . وَأَنْشَدَ^(١٩) :

- (١) فِي الْلِسَانِ (عَنْ - عِيْنَ) : لقيته عين عنده أي مواجهة . ظاهر العبارة يريد أن فاعله هو المواجه له والمخاطبه .
(٢) فِي الْلِسَانِ (أَرْمَ) : هو يعلق عليه الأرم ، أي يصرف بنيابه عليه حنقًا . وفي التوارد لأبي زيد : إذا جعل بعض أطراف أصابعه من الفيظ .
(٣) الْأَبْيَاتِ فِي التَّوَارِدِ : ٨٩ باختلاف في الترتيب . والأول والثاني في الْلِسَانِ (أَرْمَ) .
(٤) هكذا في الأصل يعطى القصوى على العطوا ، ولعل العبارة : العطوا : القصوى المثلث ، وفي الْلِسَانِ : القصوى : البعد . والذى في المعجمات : العطوا : التناول والتطاول لتناول الشيء فلعل المراد هنا امتداد العطوا والاتساع فيه لبلوغ المكان .
(٥) الْعَاقُ : النليس من كل شيء . وفي الْلِسَانِ أيضًا : المنفس : ماله قدر وخطى . (٦) القاموس .
(٧) لدرید بن الصمة كما في الْلِسَانِ (نَقْبَ) .
(٨) اهناه : القطران - النقب : الجرب . والبيت في الْلِسَانِ وصدره فيه : متبدلاً تبدو مخانته * .
(٩) فِي الْلِسَانِ : هضبة عيطل : طربلة .
(١٠) الشمخز : الضخم (التكلفة) .
(١١) فِي الْقَامُوسِ : عَنْتَ الْلِجَامُ وَأَعْنَتَهُ وَعَنْتَهُ : جعلت له عنانا .
(١٢) الجديل : الزمام الجدول من أدم .. وفي الأساس : امرأة معننة (فتح اللون المشددة) مجدولة جدول العنان .
(١٣) هكذا في الأصل يكسر العين . وفي الْلِسَانِ : العرق : الفدرا من اللحم وجمعها عراق (بالضم) وهو من أجمع العزبز أي على فعال (بضم القاء) .

* وقال العندليب^(١٠) : طائر يُشبّه الحمراء طويلاً الذَّنْب ، والعنديبة واحدة .
يُقال كأن لحيته عندلبية : إذا كانت طويلاً دقيقة .

* والعجمة^(١١) : نواة .

* وقال : العندم^(١٢) شجر من جنس النجم ، عرقه أحمر شديد الحمراء ، ربما أخذه الجواري فربطنه على معاصره .

* والعضلة^(١٣) : فارة البيت ، وهو العضل

وقال الساجع :

/ عَضَلْ عَضْنَ غَرَالَ ، عَضَلْ ماتْ هُزَالَ ١٥٨

* وقال : أعني^(١) الدَّمَ عَنْكَ ، أَى تَزاوِرَ لَهُ حَسْنَى لا يُصِيبَكَ مِنْهُ شَيْءٌ . وهو يُعَانِدُ^(٢) أَيْضًا .

* وقال : قَدْ عَرَقَ السَّقَاءُ : إذا أَمْقَرَ^(٣) لَبَّهُ . وعَرَقَ^(٤) اللَّبَنُ ، قالها أبو السمح .

* وقال : مَخَضَتِ الْمَرْأَةُ مَخَاضًا شَدِيدًا ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ مَخَاضًا^(٥) .

* وقد أعناه^(٦) : إذا جعله^(٧) مملاوكاً .

* وقال : العَضِيْضُ^(٨) : العلف .

* قال البحرياني^(٩) : العجمة ، النخلة لم تتحول^(١٠) .

* وقال : العَرِيدُ^(١١) : الحية التي تقتل^(١٢) .

(١) عند عن الشيء : تباعد وعدل (اللسان) .

(٢) صار مرأة من شدة حموضته (اللسان) .

(٣) وبها ثرا ابن كثير في رواية ، كما في تفسير الكشاف وتأج العروس .

(٤) أعناء : أبقاء في الإسار (اللسان) .

(٥) في اللسان : العفن (بضم العين) : علف أهل الأنصار مثل القت والثوى .

(٦) عبارة القاموس : النخلة تثبت من النواة ، وضبطها القاموس بالفتح وسكون الجيم ، وصوب اتج التحرير كـ هنا .

(٧) اللسان وعبارته : الحية الحبيبة .

(٨) ضبطها القاموس بالعبارة فقال : بالتحرير واقتصر الجوهري عليه وفي القاموس وكثرا . (ج) عجم قال ابن السكري والمأمون يقول عجم بالتسكين .

(٩) القاموس : العضل : الجرذ .

- * وما ناله عفو الحصاد ولا دنا
لَهْ نَقْلٌ بِاقِي الْأَحَادِيثِ مُعْقِبٌ
(٦)
- * والعَقِيقَةُ مِن الصُّوفِ وَالشَّعْرِ : مَا دُونَ
الجَدَعِ إِلَى الْفَطِيمِ .
- * وقال : العائِي^(٧) عِنْدَنَا : الْعَبْدُ ، وَالْعَائِيَةُ
الْأَمَةُ .
- * وقال : عِدَادُ^(٨) الْمَلْدُوْغِ : أَنْ يَعْجِدَ
وَجَعًا سَاعَةً بَعْدِ شَاعَةٍ .
- * وَالْمَعَابِلُ^(٩) : طِوَالُ دِفَاقٍ^(١٠) .
- * وقال : هُوَ عَانٍ مِنَ الْعَنَاءِ^(١١) .
- * وقال : هَذِهِ شَاءَ لَا تَزَالُ تَعِيرُ أَشَدَّ
الْعِيَارِ : إِذَا خَرَجْتُ مِنَ الْغَنَمِ وَذَهَبْتُ
إِلَى غَنَمٍ أُخْرَى .
- * وقال التَّبَالِيٌّ وَهُوَ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرِ بْنِ
كِلَابٍ : عَصَماً عَارِنَةً ، أَى مَارِنَةً^(١) ،
قَدْ عَرَنَتْ^(١) تَعْرُنْ .
- * وقال الْأَكْوَاعِيٌّ : الْمُعَوْذُ : مَرْعَى^(٢)
النَّاقَةِ حَوْلَ الْبَيْتِ .
- * وقال : الْعَنَرَةُ : مَا حَوْلَ الْبَيْوَتِ^(٣) عَلَى
قَدْرِ مِيلٍ أَوْ قَرِيبٍ مِنْ ذَلِكَ .
- * وقال : إِنَّهُ لِعَاتِلُ الْحُمْرَةِ : إِذَا كَانَ
شَدِيدَ^(٤) الْحُمْرَةِ .
- * والأَعْفَرُ : الصَّغِيرُ مِنَ الظِّباءِ لَا يَعْظُمُ^(٥) .
- * وقال : الْمُعْقِبُ : الْكَالُ الْمُعَيِّنُ مِنَ
الْأَرْبَلِ ، وَلَقَدْ أَعْقَبَتْ رَاحِلَتَكَ .
- * وقال : قَدْ أَعْقَبَتِ الْأَرْضُ : إِذَا
نَبَتَتْ بَعْدَمَا أُكِلَتْ . وَأَنْشَدَ :

(١) مَارِنَةٌ : صَلْبَةٌ لَدْنَةٌ . وَفِي الْلَّسَانِ : عَرَنَتْ تَعْرُنْ : لَانْتْ فِي صَلَابَةٍ .

(٢) الْقَامُوسُ .

(٣) فِي الْلَّسَانِ : فَنَاءُ الدَّارِ . وَلَمْ يَجِدْ قَدْرًا .

(٤) السَّانُ وَفِيهِ أَيْضًا : الْعَاتِلُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَوْنٍ .

(٥) لَيْسُ فِي الْمَعْجَمَاتِ . وَعِبَارَةُ الْلَّسَانِ : الْأَعْفَرُ مِنَ الظِّباءِ : مَا يَعْلَوْ بِيَاضِهِ حَمْرَةٌ ، وَهِيَ قَصَارُ الْأَعْنَاقِ ؛ وَهِيَ أَصْعَفُ الظِّباءِ عَدْوًا .

(٦) عِبَارَةُ الْلَّسَانِ : الْعَقِيقَةُ : صُوفُ الْجَدَعِ ، وَعَلَيْهِ فَالْعِبَارَةُ تَكُونُ : صُوفُ أَوْ شَعْرُ الْجَدَعِ .

(٧) الْمَسَانُ (عَنْ وَ) .

(٨) عِبَارَةُ الْلَّسَانِ : الْمَدَادُ : اهْتِيَاجُ وَجْعُ الْدَّيْغِ .

(٩) الْمَعَابِلُ : جَمْعُ مَعْبَلَةٍ وَهِيَ نَصْلُ طَوِيلٍ عَرِيفٍ . (١٠) فِي الْلَّسَانِ : عَرَاضَنِ .

(١١) ثُرُ الْلَّسَانِ : هَذَا الرَّجُلُ يَعْنُو عَنْوًا وَعَنَاهُ : إِذَا ذَلَّ لَكَ وَاسْتَأْسَرَ .

* والأعْقَفُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي فِيهِ
جَنَّاً، وَالعَصَا إِذَا كَانَتْ مِثْلَ الصَّوْلَاجَانِ
فِيهِ عَقْفَاءُ، وَالبَعْيرُ إِذَا كَانَ فِيهِ جَنَّاً.

* الْمُعَادَةُ : الدَّابَّةُ تَعِنُّ عَنِ الدَّوَابِ
وَأَنْتَ تَسْوُقُهَا ، تَقُولُ مَا هِيَ إِلَّا
مُعَادَةً .

* وَقَالَ : الْعَضِيدُ : مَا فَاتَتْ^(١٠) الْيَدَ مِنَ
النَّخْلِ .

* الْعَثَّةُ مِنَ النِّسَاءِ : سَيِّئَةُ^(١١) الصَّنْعَةِ
فِي بَيْتِهَا ، الْقَلَرَةُ لَيْسَتْ يَنْظِيفَةً .

* وَقَالَ : هَذِهِ / نَاقَةُ عِلْيَانُ^(١٢) : جَمِيسَةُ^{١٥٩}
وَلَا يَقُولُونَ لِلَّذِكَرِ ، وَهِيَ عَلِيَّةٌ مِنَ
الْإِبْلِ ، وَجَمَلٌ تَبِيلٌ .

* وَالْعَيَّارُ مِنَ الْإِبْلِ : السَّرِيعُ . وَقَالَ :
فُلَانَةُ عَيَّارَةُ^(١٣) : إِذَا أَزَّنْتَ بِالْجَبْسِ وَالْفِيْسُوقِ
وَالرَّجُلُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ عَاثِرٌ^(١٤) بَيْنَ
الْعِيَارَةِ .

* الْمُعْتَوْتُ : مَا شَخَّصَ^(١٥) مِنْ حَجَرٍ ،
فِي جَبَلٍ ، وَهِيَ الْعَنَاتِيَّةُ .

* وَقَالَ : مَا عِنْدِي شَيْءٌ إِلَّا أَنْ يَحْجِيَّ مِنْ
عَوْضَ^(١٦) ، أَىٰ مِنْ ذِي قَبْلِ .

* وَالْعِذَارُ مِنَ النَّخْلِ : إِذَا كَانَ سَطْرًا^(١٧)
مُسْتَقِيمًا مُتَسِيقًا . وَالسَّرْبُ^(١٨) مِثْلُهُ .

* وَتَقُولُ : اعْتَقَمْتُ^(١٩) لِلنَّخْلَةِ : إِذَا
حَفَرْتَ لَهَا ، وَيُسَمُونَ النَّخْلَ إِذَا كَانَ
فَوْقَ الْجَبَارِ عُمَمًا^(٢٠) .

(١) في اللسان : العرب تمدح بالعيار وتدمن بها . يقال : غلام عبار : نسيط في المعاصي ، وغلام عيار نسيط في طاعة الله .

(٢) كتب فوقها : عيار وكلاهما صواب .

(٣) في اللسان : العتوت : جبيل مستدق في السماء ، وقيل دون الحرة .

(٤) في اللسان : عوض يعني على الحركات الثلاث : الدهر معرفة علم بغير تنوين والنصب أكثر وأفظى وهو المستقبل من الزمان . وفيه أيضا : وقوفهم لا أنعلم من ذي عوض أى أبدا ، كما تقول : من ذي قبل أى إنما يستقبل .

(٥) وكذا في الأساطين . (٦) في اللسان : على التشبيه . (٧) اللسان .

(٨) عم : جمع عمية . يقال نخلة عمية : طويلة (اللسان) .

(٩) الصوْلَاجَانُ : عصا يعطى طرفها يضرب بها الكثرة على الدواب . (اللسان) .

(١٠) في اللسان : العضيد : النخلة التي لها جذع بتناول منه المتناول فإذا فاتت اليده فهي جباره .

(١١) عبارة اللسان : العلة والعلة (بضم العين وفتحها) : المرأة المخورة الخاملة ضاوية كانت أو غير ضاوية .

(١٢) في اللسان : بكسر العين أى وسكون اللام ، وفيه أيضا ، العليان بكسر العين وتشديد اللام المكسورة .

- * قيلَ نَتُوجُ^(٨) ، قد أَنْتَجَتْ .
- * وَإِذَا عَمِدَ^(٩) سَنَامٌ بَعَيْرِكَ وَكَانَ فِيهِ
وَرَمٌ قَبِيلٌ إِنَّ فِي سَنَامٍ بَعَيْرِكَ جِرْوَا^(١٠)
مِنْ عَمَدٍ .
- * وَالْعَمِدُ^(١١) مِنَ الْثَّرَى : الَّذِي قَدْ ذَهَبَ
فِي الْأَرْضِ حَتَّى لَا يُدْرِكَ أَقْصَاهُ . وَالْجَعْدُ
مِنْهُ أَرْطَبُهُ وَأَنْشَدَ :
- جَعْدُ الْثَّرَى مُخْتَلِفُ السُّبُولِ
- * وَقَالَ : كَلَمْتُ فُلَانًا فَلَوْيَ عِذَارَةٍ^(١٢)
دُونَى ، أَىْ أَعْرَضَ عَنْهُ .
- * وَقَالَ : قَدْ عَقِيمَتْ فُلَانَةٌ عَقْوَمًا^(١٣) :
إِذَا لَمْ تَلِدْ^(١٤) .
- * وَالْأَعْقَلُ^(١٥) : أَنْ يَصْطَلِكَ عَرْقُوبَا .
- * وَقَالَ : الْعَجَلَةُ^(١٦) : الَّتِي يَكُونُ فِيهَا
حَدِيدَةُ الْقَيْنِ الَّتِي يُضْرِبُ عَلَيْهَا .
- * وَقَالَ الْأَكْوَاعِيُّ : هَذِهِ عَاتِقَةٌ فَلَانٌ^(١٧) ،
لِلْيُسْرِ الْقَدِيمَةِ ثُمَّ اندَفَنَتْ .
- * وَقَالَ : قَدْ عَتَرَ^(١٨) بِهِ الْعِرْقُ : إِذَا أَوْجَعَهُ
يَعْتَرُ عُتُورًا وَعَتَرَانًا .
- * وَقَالَ أَبُو الدُّرِيَّسُ : الْعَاتِرُ^(١٩) : الشَّرَكُ
وَحْدَهُ ، إِذَا كَانَ وَاحِدًا فَهُوَ عَاتِرٌ .
- * وَقَالَ نَقُولُ لِلْأَتَانِ هِيَ عَقْوَقٌ^(٢٠) حِينَ
تَلْقَحُ ، وَقَدْ أَعْقَتْ ، فَإِذَا أَضْرَعْتَ

- (١) العقل : أن يفرط الروح (بالتحريلك) في الرجلين حتى يصلطن العرقوبان (السان).
- (٢) في القاموس : العجلة : خشب يؤلف تحمل عليه الأنفال.
- (٣) العاتقة : القديمة ، يقال : عتق يعتق من باب نصر : قدم . وفي القاموس وشرحه : وقال أبو عمرو :
اعتق قلبيه : إذا حمرها وطواها وأجادها
- (٤) هكذا في الأصل بالمشتارة من فوق ولعلها لعة في الثاء المثلثة كما وردت في السان (ع ث ر) ففيه : وعثر
العرق بتخفيف الثناء : ضرب .
- (٥) في السان بالثاء المثلثة وفسرها بمحالة الصائد .
- (٦) على غير قياس . والقياس : معق ، وفي السان : ولا يقال معق إلا في لغة رديئة . وفي الناج : وكان
أبو عمرو يقول : عقت فهي عقوق وأعقت فهي معق ، والله الفصيحة : أعقت فهي عقوق .
- (٧) أضرعت : قرب نتجها .
- (٨) ولا يقال متيج ، وفي السان عن أبي زيد : أنتجت الفرس فهي نتوج ومتيج : إذا دنا ولادها وعظم بطئها .
- (٩) عمد : دبر وفسد .
- (١٠) في الأصل بالحاء المهملة تصحيف جرو بالجيم ، والحررو بكسر الجيم : الورم في السنام على التشبيه (ناج)
- (١١) عبارة السان : عمدت الأرض عمدًا (بالتحريلك) : إذا رشح فيها المطر إلى الثرى حتى إذا قبضت عليه
في كفلك تعتمد . وجده .
- (١٢) العدار هنا : جانب الوجه ، وحق العبارة : أعرض عنى ، وفي الأساس : لو عداره عنه : عصمه
- (١٣) في السان : عقما (يفتح العين) وعقمـا (بضم المعن) .
- (١٤) في السان : إذا لم تحمل .

* قال : والعائرة^٦ : الحفرة^٧ التي تجعل فيها الحِبَالَةُ ، والكِفْهَةُ^٨ من ثمام وضَعَةٍ^٩ ولحاء . وقال^{١٠} : وَجَدْتُ عَاثِرَةً يَهُوِي ، حَقْدَ اسْتَشَارَ بِحَبْلَهُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ ،

وقال^{١١} : الْعِصْنُ^{١٢} مِنْ الشَّجَرِ : الطَّلْخُ ، والْوَوْسَجُ ، وَالسَّلْمُ ، وَالسَّيَالُ ، وَالسَّرْخُ ، وَالْعَرْقُطُ ، وَالسَّمْرُ .

* وقال^{١٣} : قَدْ عَشَمَ بَعِيرُكَ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ / السَّمَنُ .

* وقال^{١٤} : [في عَرْشِ هَوَيَّةٍ]^{١٥}
ولَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوَيَّةً
قطَعْتُ لِبَانَاتِ الدَّلَالِ بِشَمَرَا

* وقال^{١٦} : افْتَلُوا قِتَالًا عَفْوًا : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شَلَالٌ^{١٧} ولا قَتْلٌ ولا شِجَاجٌ
* وقال^{١٨} : إِنَّهُ لَعِصْنُ مَالٌ ، وَعِصْنُ مَعَاشٍ
وَهُوَ الَّذِي يُحْسِنُ الْقِيَامَ عَلَى الْمَالِ .
وقال الشَّعُوبِيُّ^{١٩} : يَقُولُ لِيَ الْعِصْنُ الْمُحَاسِبُ نَفْسَهُ
أَصَاعَ وَأَفْنَى مَالَهُ ابْنُ مُحَمَّدٍ
* وقال^{٢٠} : رَأَيْتُ عَانِيَةً^{٢١} مِنَ النَّاسِ ،
أَى كَثْرَةً ، وَعَانِيَةً مِنْ إِيلٍ وَغَنَمٍ ،
وَمِنْ حَمِيرٍ ، وَمَا كَانَ .

* والعِبْرُومُ^{٢٢} : الرَّاعِي^{٢٣} الْقَوْيُ^{٢٤} الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ .

* وقال^{٢٥} : فُلَانُ شَاعِرٌ عَالِطٌ ، وَمَا أَعْلَمَهُ
أَى مَا أَنْكَرَهُ^{٢٦} .

(١) العفو : السهل الميسور والمراد هنا : لاجراح فيه . والشلال : المطاردة (٢) اللسان .

(٣) هكذا في الأصل ب تقديم النون على أيامه ولعلها العاشرة بتقدم أيام على النون تسهيل العاشرة . وفي الناج (ع و ن) : رأيت عاشرة من أصحاب : قوما عاينوني أو لعلها العاشرة من غير ياه وهي القطيع من حمر الوحش وفي اللسان (ع و ن) عن الليجاني فلان على عاشرة يكرن بين وأقل أى جماعتهم ، وهو الأشبه

(٤) عبارة اللسان : الرجل (٥) أوردده القاموس (ع ل ط) وفي الناج عزاه إلى أبي ععرو

(٦) الكفة : حبالة الصاند تجعل كالطوق .

(٧) القصعة : شجر من الحمض . وقال أبو عمرو : نبت كالمام وهي أرق منه (اللسان و الناج)

(٨) العصن : ما صغر من شجر الشوك (اللسان) وقد سرد ماهنا من اسمه

(٩) هو الشماخ كما في اللسان (ع ر ش) .

(١٠) زيادة يقتضيها منهجه في إيراد المواد المفسرة - وقد فسر العبارة فيما سيأتي في صفحة ٢٥٧ بقوله : عرش هويّة : أمر فاسد . وفي اللسان (هوى) : الهويّة : بئر بعيدة المهوأة وعرشها : سقفها المفصلي علية بالتراب فيفتر به واطنه فيقع فيها ويهدلك . أراد لما رأيت الأمر مشرقا بي على هلكة تركته ومضيت وسللت عن حاجتي من ذلك الأمر .

(١١) البيت في اللسان (ش م ر ، ع ر ش ، هوى) - ديوانه (ط المعرف) : ١٣٢ . وضبطت شين شه بالفتح كما هنا . وفي الالبي ٨٨٨ : شعر اسم ناقته بتصبح الشين عن الأصمعي وبكسرها عن أبي عمرو ،

* فَتُضْلِلُهُ وَتَلْبِسُهُ ، تَقُولُ : اعْتَسَمْ هَذَا
الْخُفُّ وَالنَّعْلَ وَالثُّوبَ .

* وَقَالَ : عَرَدَتِ^(٩) الْفَلَةُ بِالرَّجْلِ
أَوِ الرَّاحِلَةِ : إِذَا غَلَبَتِهُ . قَالَ مُزَرْدُ :
نَأَتْ بِهَا قَدْفُ سِواكَ وَدُونَهَا
خَرْقُ يُعَرِّدُ^(١٠) بِالْقَطَا^(١١) إِمْلِيسُ
* وَقَالَ : الْعَاشِي الَّذِي يَسِيرُ بِاللَّيْلِ
إِلَى النَّاسِ يَطْلُبُهُمْ ، تَقُولُ : عَشَوْتُ
إِلَى بَنِي فُلَانِ .

* وَقَالَ : عَلَيْهِ عَكْرَةُ مَدْرَاعُ ، أَيْ
كَثِيرَةُ^(١٢) مِنِ الْأَيْلِلِ . وَأَنْشَدَ
فَجَنُوبُ لِسَةَ أَفْرَاتُرْنَ بَعْدِهِمْ
وَطَمَتْ فَلَّا تُسْقَى بِهَا الْمَدْرَاعُ

* وَالْمِعْبَلَةُ^(١) : سَهْمٌ فِيهِ نَصْلٌ طَوِيلٌ
لَيْسَ لَهُ عَيْرٌ^(٢) وَالسُّرُوَةُ^(٣) وَهِيَ الْمُرْمَةُ
إِلَّا أَنَّهَا أَرْدُوهَا .

* قَالَ : وَالْقِطْعُ^(٤) يَسْمَى الْمِيدَعُ وَهُوَ
الْعَبْدُ^(٥) أَيْضًا . وَقَالَ : دَعْ بِهَا الْمِيدَعَ
تِلْكَ ، أَيْ أَرْمِ بِهِ وَوْدَعَ غَيْرَهُ .

* وَقَالَ طَرَدَهُ حَتَّى عَبْدَهُ : إِذَا لَحِقَهُ
فَأَخَذَهُ^(٦) .

وَقَالَ : أَبَادُوا عِتَرَتَهُمْ ، أَيْ جَمَاعَتَهُمْ
وَأَصْلَهُمْ .

* وَقَالَ : الْعَلْقَمُ^(٧) : شَجَرٌ يُشَبِّهُ الْعَرْفَجَ .

* وَالْاعْتِسَامُ^(٨) : أَنْ يَأْخُذَ الْخُفُّ الْخَلَقَ ،
أَوِ النَّعْلَ الْخَلَقَ ، أَوِ الثُّوبَ الْخَلَقَ

(١) عبارة اللسان (ع ب ل) : نصل طويل عربض . انظر صفحة ٢٣٠ .

(٢) غير النصل : الثاني وسطه .

(٣) بكسر السين وفي اللسان عن ثعلب بضمها أيضاً ، وفسرها أبو حنيفة بأنها نصل كأنه مخيط أو مسلة .

(٤) القطع من النصال : القصیر العريض (اللسان - ق طع) .

(٥) في القاموس (ع ب د) ضبطه بسكون الباء وما هنا بالتحريك .

(٦) أخذه : أسره ، وفي المعجمات : عده (بنشيد الباء) : أخذه عدا

(٧) في القاموس : الخنطل .

(٨) وكذا في القاموس .

(٩) في الناج : التعرید : سرعة الذهاب في المزية .

(١٠) في الأصل : يبعد ، والمثبت من نسخة كتبت فوقها وهو الأشبه بالمندة - إمليس : لا يبت .

(١١) وفي اللسان أيضاً متديلاً بنفسه ، عشرته : قصاته ليلاً

(١٢) في اللسان عن الأصمعي : العكرا : الخمسون إلى الستين إلى السبعين . وعن أبي عبيد : ما بين الخمسين

إلى المائة .

* فجاءَ عَلَى بَكْرٍ ثَفَالٍ يَكْدُهُ
عَصَاهُ أُسْتَهُ وَجْهُ الْعِجَائِيَّةِ بِالْفَهْرِ^(٧)
/ وَقَالَ طَلَبُوا الصَّيْدَ فَأَعْوَفُوا^(٨) ، آيَ ١٦٠ و
لَمْ يُصِيبُوا شَيْئًا .

* وَقَالَ الْعَذْرِيُّ : الْعَمَائِرُ^(٩) : رُعْوَسُ
جِبَالٍ بِرِيقَةِ سَهَلَةٍ ، وَالْوَاحِدَةُ عِمَارَةُ .
وَالْعِمَارَةُ : رِيقَةٌ^(١٠) مُزِيَّةٌ تَخَاطُطُ فِي الْمِظَلَّةِ
إِلَى الطَّرِيقَةِ مُكْتَنِفَةً الطَّرِيقَةِ مِنْ حَرْقَيِ
الْعُمُودِ .

* وَقَالَ : جَذْبُ الْمَعْرِضُ . وَالْمَعْرِضُ :
نَاجِيَةُ الطَّرِيقِ . وَإِنَّهُ لَجَذْبُ الْمَعَارِيفِ
أَوْ مُخْصِبُ الْمَعَارِيفِ .

* وَقَالَ : الْعَقْدَاءُ : الْأَمَةُ^(١١) . تَقُولُ :
يَا ابْنَ الْعَقْدَاءِ وَالْعَجَنَاءِ^(١٢) .

* وَقَالَ : عَرِسَ^(١) أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ بِالآخَرِ
إِذَا عَالَجَهُ وَعَافَسَهُ^(٢) .
وَالْبَعِيرُ يَعْرِسُ بِالآخَرِ .

* وَقَالَ الْعِجْرِمُ^(٣) : الْغَلِيلِيُّظُ مِنَ الرِّجَالِ
الْقَصِيرُ ذُو الْكِدَنَةِ . وَأَنْشَدَ :

إِنْ تُكْرِمِنِي تُكْرِمِي مُكْرَمًا
وَإِنْ تُهْمِنِنِي تُهْمِنِي عِجْرِمًا

* وَالتَّعَظُّلُ^(٤) : أَنْ يَتَبَعُوا الشَّيْءَ عَقْدَاتِهِمْ .
ظَلَّ يَتَعَظُّلُ فِي أَثْرِهِ مُنْذُ الْيَوْمِ . وَعَظَّلَ
فِي أَثْرِهِ . وَأَنْشَدَ^(٥) :

أَخْلَدُوا قَسِيسِهِمْ بِأَيْمَانِهِمْ
يَتَعَظَّلُونَ تَعَظَّلَ النَّسْلِ

* وَقَالَ : الْعِجَائِيَّةُ : الْعَقْبَةُ^(٦) الَّتِي تُؤْخَذُ
مِنْ تَوَاضِيرِ الظَّبَابِ ، يُرَصَّفُ بِهَا السَّهْمُ
وَيُدَقَّ . وَقَالَ :

(١) فِي الْقَامُوسِ : عَرِسَ بِهِ (مِنْ بَابِ فُرُجٍ) : لِزْمَهُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالْقَافِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَمَا أُثْبَتَاهُ بِالْفَاءِ هُوَ الْأَشْبَهُ . وَالْمَعْافَةُ : الْمَعَالَةُ فِي الْصَّرَاعِ وَنَحْوِهِ .

(٣) تَقْدِمُ فِي صَفَحةٍ ٢٣٣ . (٤) تَقْدِمُ فِي صَفَحةٍ ٢٢٢ .

(٥) هُوَ الْحَادِرَةُ كَمَا تَقْدِمُ ، وَالْبَيْتُ فِي تَهْدِيبِ الْأَلْفَاظِ : ٥٤ . (٦) الْعَقْبَةُ : الْعَصْبَةُ (الْإِنْسَانُ) .

(٧) الْتَّفَالُ : الْبَطْعُ الْثَقِيلُ الَّذِي لَا يَنْبَعِثُ إِلَّا كَرْهًا . وَجْهُ الْعِجَائِيَّةِ بِالْفَهْرِ : فِي الْلَّسَانِ : إِذَا جَاءَ أَحَدُهُمْ دَقَّ

الْعِجَائِيَّةَ بَيْنَ فَهْرِيْنِ فَأَكَلَهَا^٧ .

(٨) فِي الْقَامُوسِ : الْمَعْوَقُ كَمْحَنُ : الْمُخْفِقُ .

(٩) التَّكْلِةُ . وَفِي التَّاجِ زِيَادَةُ : عَلَامَةُ الْرِّيَاسَةِ .

(١٢) فِي التَّكْلِةِ .

(١١) الْقَامُوسُ .

- * وقال : ناقَةٌ عاشِيَّةٌ^(٧) : إِذَا كَانَتْ تَرْعَى ، وَالإِبْلُ قَدْ بَرَكَتْ .
- * وقال : قَدْ عَضَّلَتْ^(٨) : إِذَا عَسْرَ وَلَدُهَا فَلَمْ يَخْرُجْ .
- * وقال : الْعِرْضُ : رِيحٌ^(٩) الْجَسَدِ ، يُقَالُ طَيْبُ الْعِرْضُ ، وَمُنْتَنٌ الْعِرْضُ .
- * وقال أبو الْمُسْتَوْرِدِ : الْعُضُّ : الشَّعِيرُ ، وَالحِنْطَةُ لَا يَشْرُكُهُ شَيْئٌ .
- * وقال : قَدْ عَاثُوا الْعُضُّ زَمَانًا يُعَاثُونَ : إِذَا لَزِمُوهُ لَمْ يَأْكُلُوا غَيْرَهُ .
- * وقال : أبو الْمُسْتَوْرِدِ : الْعَجَولُ^(١٠) : النَّاقَةُ الَّتِي تُلْقِي وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ تُتَمَّمَ يُشَهِّرُ أَوْ يُشَهِّرَيْنِ .
- * وقال : عَتَبَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا ظَلَعَتْ ، تَعَتَبُ^(١١) عَثِيَا وَعَتَبَانَا .
- وَالْعَتَبَةُ : الْعَقَبَةُ^(١٢) إِذَا صَعَدْتَ فِيهَا .
- وقال : اعْتَبَتِ ذَالِكَ الْوَادِيَ .
- وَالْعَتَبُ الْطَّالِعُ إِذَا حَدَرَ . اعْتَبَ : إِذَا طَلَعَ .
- * وَالْعُقَدَةُ : حَائِطٌ^(٤) مِنْ سَخْلٍ ، وَالْجَمَاعَةُ عِقَادٌ . وَالْقَرِيَّةُ الْوَاحِدَةُ بَنَخْلِهَا الْعُقَدَةُ .
- تَقُولُ : مِنْ أَىِّ الْعِقَادِ امْتَرْتَ ؟ أَمْ نَخِيْرَ أَمْ مِنْ يَرْمَةً ؟
- * وقال : عُلِّتُ^(٥) عَلَيْهِ ، أَىْ جُرْتُ عَلَيْهِ .
- وقال : إِنَّهُ لِعَائِلُ الْوَزْنِ ، وَعَائِلُ الْكَيْلِ : إِذَا لَمْ يُوْفِ . وَعَائِلُ الْلِّسَانِ .
- * وقال أبو زِيَادٍ : تَزَوَّجَتْ فُلَانَةُ زَوْجَ الْعَدِيلَةِ^(٦) : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ خَيْرٌ وَضَافَهُمْ ضَيْفَ الْعَدِيلَةِ ، أَىْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

(١) في هامش الأصل عن نسخة الحامض والسكنى : تعتب (بضم التاء) وجاء في القاموس الضم والكسر .

(٢) العقبة : طريق في الجبل وعر .

(٣) في اللسان : الاعتتاب : الانصراف عن النبوء وفيه أيضاً : اعتبت الطريق : تركت سهلة وأخذت في وعره .

(٤) اللسان وفيه : وكان الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عنده نفسه واستوثق منه .

(٥) عال يعول عولاً ويعيل عيلاً (القاموس) .

(٦) لم أقف عليها في المعجمات ولعلها من العدل : الملامة ، أى زوجاً تلام على زواجهما منه .

(٧) ومنه المثل : العاشية تهيج الآية .

(٨) في القاموس : عضلت بولدها بتشديد الصاد .

(٩) اللسان ،

(١٠) الذي في المعجمات بهذا المعنى : المجل من أعدلت .

* وقال : العَوْطَبُ : شَجَرٌ (٧).

* وقال العُماني : العَقِيق ^(٨) : يُخْفِر
في الرُّمل لِبَهْمٍ مثْلَ النَّهَرِ، فَيُجْعَلُ
فِيهَا البَهْمُ . فَذَلِكَ الْعَقِيق ^(٩) ، وَيُطْبَخُ فِيهِ
الْمُسَمَّدُ

* وقال : العجمة : النخلة (١٠)

* وقال العماني : العسقة : العرجون (١١).

* وقال العُماني : عَفَّةُ بْنُ شَمْسٍ ١٦٠
وَمُعْوَلَةُ بْنُ شَمْسٍ، وَحَدَّانُ بْنُ شَمْسٍ،
وَنَحْوُ بْنُ شَمْسٍ، وَذَرْبُ بْنُ شَمْسٍ.
وقال لِرَجُلٍ مِنْ عَقَّادَةِ بَعْقَوَى :

وقال الكلبي أبو الخليل : العاجنة :
الوادي الغوريط الذي يخفى بهم فإذا نزلوا
فيمه :

* والعَجُولُ : الَّتِي تُثْبِتُ بِرَايَكُهَا قَبْلَ أَنْ يَسْوَى شَيْأَهُ .

* وقالَ : قد عَرَمُوا فُلَانًا : إِذَا ظَلَمُوهُ
أَوْ سَرَقُوهُ ، عَرُومًا يَعْبِرُمُ . وَالَّتِي تَدْفَعُ
عَرَامًا مِنَ الْأَزْبَلِ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا فَحْلٌ
وَيَسْوُقُهَا رَبُّهَا إِلَى الْفَسْحَلِ ، أَوْ تَعْبِرُ
فَتَذَهَبُ إِلَى الْفَسْحَلِ .

* وقال: قد عَمِّتْ^(٣) يَدُهُ: إِذَا تَقَارَبَتْ
وَتَقَبَّضَ الْعَصَبُ / تَعْشِمُ^(٤).

* وقال : قَدْ عَصَرُوا الْأَرْضَ : إِذَا أَثَارُوهَا ،
 بَعْضُ .

* وقال العُماني: **الوطَبُ**: طمأنينةٌ بينَ
الْمَوْجَيْنِ حين يلتقيانِ فِي الْبَحْرِ. وقال:
يَخْتَصِّمُ اللُّجَّةُ شَطْرَيْنِ فِي الْ
وطَبِ ذِي التَّيَارِ وَالْجُلْجُلِ^(٥)

(١) في القاموس : من باب نصر وضرب والمصدر عرامة ، وفسره : أصابوه بعرام أي شراسة .

(٢) تغير : تنفلت . (٣) في اللسان : وعثمت عثماً أيضاً (من باب فرح) .

(٤) في اللسان : وقال الفراء : تعم بضم التاء . (٥) اللسان .

(٦) في الأصل يحتضن بالحاء المهملة تصحيف والثبت بـأئمـة المعجمـه هو الصواب : والمـعنى : يقطعـ.

(٧) وكذا في القاموس ولم يحمله أيضاً.

(٨) من عق الشيء : شقه ، فهو معقوق وعقيق . (٩) يرید يجعل فيه لينضج .

^{١٠}) في اللسان : النخلة تنبت من الترعة وقد تقدم في صفحة ٢٢٩ .

(١١) في القاموس : العرجون الرديء .

۱۲۳

* قال سليمان : [في العذاب^(٦)]
من البيض لاغالية في شقاوة
ولافي وخام البحر تسمى الدوايما
ولكنها في منزل رخيصة به
عذاب شهول حيث تدعى الجواريا
* قال :
إذا قيتَ ألوانُ الثيابِ تزيينُها
إذا هيَ ألوانُ الثيابِ تزيينُ^(٧)
[وقال : العُضُّونَ : النَّوَى^(٨) ، والعَجِينُ ،
والشَّبَرُ .
* قال : العَحْدُونَ من الإيلِي : الضَّخمُ
السَّمِينُ .
* والأَعْقَلُ من الإيلِي : المُنْحَنِي^(٩)
العُرْقُوبَيْنِ .
* قال : سَجَعْتُ قَيْسَا يُسَمُونَ الْجِدَاءَ
الْعَتَاعِيَّةَ ، والواحدُ عَتَعْتُ .

* وقال : العَنْقَفِيرُ من الإيلِي : التي
تشَكِّر حتى يَكادُ قفاها يَمْسُ كثيفتها
من تَقَاعِيسٍ^(١) رأسها وعنقها .
* وقال الكلبي : هذا مَعْولٌ : إذا كانَ
حرينا ، وجزع ، وهو من الإعوال^(٢) .
* وقال الأسعدى : بِكْرَةُ عَطْبُولُ ،
أى خيار .
* وقال : قد عَقَرَ الإيلَ فَحَلُّها : إذا
كانَ الفَحْلُ رَدِيشا ، ثم جاءتْ أولادها
لآخر^(٣) فيها ، يَعْقِرُها عَقراً ، وَكَذَلِكَ
النساء .
* والعَجْنَاءُ من الإيلِي : التي تَدَلَّ^(٤)
ضَرْتُها وتَلْحَقُ أَطْباؤها فترتفع في أعلى
الصَّرَّةِ .
* وقال : هذا جَمَلٌ مُتَبَدِّلٌ : كثيرُ
الجَرَبِ . والمعبد : الأَجْرَبُ ، وإن
لم يكن مَهْنُوجا^(٥) .

(١) في الناج : من المرم : وما هنا عبارة التكلمة (ع ق ف ر) .

(٢) في اللسان : عاله الشيء يعلوه عولا : غلبه ونقل عليه ؛ فهو معول : غلب .

(٣) لعله من عقر المرعى : أفسده .

(٤) القاموس .

(٥) زيادة يقتضيها منهجه في ذكر المواد المفسرة . والعذاب : نظر له القاموس بقوله كسسحاب : ما استرق من الرمل حيث يذهب معظمه ويبيت شيء من لينه قبل أن ينقطع . (٦) استطراد .

(٧) في اللسان عن السيرافي : هو مع ثقل وبطء . (٨) الثاج .

(٩) من العقل (حركة) ، وفي اللسان : هو التواه في رجل بعيد واتساع .

(١٠) من العقل (حركة) ، وفي اللسان : هو التواه في رجل بعيد واتساع .

- * وقال : هذا عَيْلُكَ^(٩) من هذا الجَزُورِ ،
أَى نَصِيبُكَ ، وَخُذْ عَيْلُكَ مِنْ هَذَا الْجَزُورِ ،
وَخُذْ عَيْلُكَ مِنْ هَذَا الْحَيِّ ، أَى قِطْعَة
مِنْهُمْ ، إِذَا صَنَعَ طَعَامًا . أَى لِيُهُمُوكَ .
- * وقال : التَّعَابِي : أَن يَمْيلَ^(١٠) رَجُلٌ مَعَ
قَوْمٍ وَالآخَرُ مَعَ قَوْمٍ آخَرِينَ ، وَذَكَر
إِذَا صَنَعُوا طَعَامًا فَخَبَرَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ
لِهُنَا وَالآخَرُ لِلآخَرِ .
- * وقال : فُلانُ عَيْرَ^(١١) وَحْدِيَهُ : إِذَا كَانَ
بَخِيلًا لَا يُعْطِي أَحَدًا شَيْئًا .
- * وقال : الْعَمِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْفَلَةُ
الَّتِي لَيْسَ فِيهَا عَلَاقٌ^(١٢) .
- * وقال : الْعَرَاصِيفُ : عَصَبُ الْجَنْبِ^(١٣) ،
الْوَاحِدُ عُرْصُوفٌ^(١٤) .
- * وقال : بَلْ عَشَمَّا يَعْشِنَّا عَشَوْزَا^(١٥) : إِذَا
ظَلَمَ^(١٦) .
- * وقال . لَقِيَ فُلانَ فَلَازَا فَاعْلَوَطَهُ : إِذَا
الْتَّزَمَ^(١٧) كَمَا يَلْتَزِمُ النَّاسُ بِعَصْمِهِمْ بَعْضَهُمْ .
- * قال : وَالْعَبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحِيمَةُ^(١٨)
الْمُسْتَوَيَّةُ ، لَيْسَتْ يَجِدُ طَوِيلَةً .
- * وقال : مَا عَلَيْهِمْ ثَوْبٌ عَيْنَةٌ ، أَى
مَا عَلَيْهِمْ ثَوْبٌ^(١٩) حَسَنٌ .
- * وقال : الْأَغْرَاءُ مِنَ الْقَوْمِ : إِذَا لَمْ يَكُونُوا
مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ فِي شَيْءٍ . هُمْ / أَغْرَاءُ
مِنْ هَذَا ، وَهُوَ عَرَى^(٢٠) مِنْهُمْ : إِذَا لَمْ يَكُنْ
مِنَ الْأَمْرِ فِي شَيْءٍ .
- * وقال : إِنَّهُ لَدُو عَقْرَبَاتَهُ : إِذَا كَانَ
تَصُورًا مَتَبِعًا ، وَإِنَّهُ لِمَعْقَرَبَ^(٢١) . وَيُقَالُ
لِلنَّافِقَةِ إِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً إِنَّهَا لِمَعْقَرَبَةً^(٢٢) .

(١) في اللسان والقاموس : عشانا (حركة).

(٢) عبارة اللسان : مشى مشية مقطوع الرجل .

(٣) في اللسان : التي جمعت الحسن والحسن والخلق .

(٤) وفي اللسان أيضا : وهو عزو ; وفي التكلمة : القوم الذين لا يهمهم ما يهم أحبابهم .

(٥) وكذلك في القاموس .

(٦) في القاموس بتحقيقه الياء وقيده الناج فقال : على فمبل .

(٧) في القاموس : المعقرب : الشديد الخلق المحتسنه .

(٨) في القاموس : عزيز وحده (بيامين) وفسره بالذى يأكل وحده .

(٩) في القاموس بتحقيقه الياء وقيده الناج .

(١٠) في القاموس : عيز وحده (بيامين) وفسره بالذى يأكل وحده .

(١١) في القاموس : عيز وحده (بيامين) وفسره بالذى يأكل وحده .

(١٢) في القاموس : ما تتبلغ به الماشية من الشجر .

(١٣) في القاموس : عرصاف .

- * وقالَ : عَشَا إِلَى نَارِهِ عُشْوَا^(٦) .
- * وقالَ : كَلَامٌ عَثِيرٌ ، أَى لَا خَيْرٌ فِيهِ .
- * وقالَ : عَدَ عَذْكَ هَذَا ، أَى اتَّرْسَكْهُ .
- وقالَ : تَعَدَّ هَذَا ، أَى خُذْكَ لِلْيَكَ .
- وقالَ : قَدْ تَعَدَّ^(٧) فُلَانٌ مَهْرٌ فُلَانَةَ ، أَى أَخْذَنَهُ .
- * وقالَ : رَبِّتَ^(٨) عَنْوَةً لَكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَى عَنْنَاهُ .
- * وقالَ : مَا عَفَقْنَا الشُّرْبَ مُنْذُ الْبَيْلَةِ وَهُوَ الرَّدُّ ، عَفَقَ يَعْفِقُ . وقالَ : عَفَقْتَ ناقَتَكَ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي الْحَلْبِ ، وَهُوَ أَنْ يَحْلِبَهَا كُلَّ سَاعَةٍ ، وَهُوَ التَّقْدِ^(٩) .
- * وقالَ : أَعْدَنَهُ^(١٠) الْمَيْسِرَةُ عَلَى أَنْ يَأْكُلَ / وَيَشْرَبَ .
- والعُلْكُومُ من الإبل : المُحْتَنِكَة^(١) الشَّدِيدَةُ الْمُلَكَمَةُ . وقالَ : قَدْ يَتَعَبُ النَّاجِيَةُ الْعُلْكُومَا بِالْخَرْقِ يَدْعُو صَدِيَاهُ الْبُومَا وَقَالَ : العَانِي : الْمَمْلُوكُ^(٢) . والعانِيَةُ : الْمَمْلُوكَةُ .
- * وقالَ : عَزَفَ^(٣) عِنْدَ مَوْتِهِ عَزِيفًا شَدِيدًا ، يَعْزِفُ ، وَهُوَ النَّفْسُ .
- * وقالَ : الْعَيْثُ : السَّهْلُ^(٤) مِنَ الْأَرْضِ .
- قالَ : تَرَلَقْتُمْ عَيْثَةً مِنَ الْأَرْضِ بِغَيْضَةً إِلَى الإِبْلِ .
- * وقالَ : اعْطُنَ^(٥) إِهَابَكَ ، وَهُوَ أَنْ يَنْتَفِ شَعَرَةً وَصُوفَةً وَوَبَرَةً عَطْنَانًا .
- * وقالَ : الْقَعُودُ الْعَفَنَجَجُ : الطَّوَيْلُ الْمُعَوِّجُ الْرِّجَلَيْنِ ، وَالرَّجُلُ أَيْضًا .

(١) عبارة القاموس : الشديدة الصلبة من الإبل وغيرها للذكر والأنثى . (٢) تقدم في صفحة ٢٣٠ .

(٣) عبارة الكلمة والقاموس : عزف البعير : نزت حنجرته عند الموت . وفي الثاج : قلت : وكأنه لته في عسف بالسين ؛ وفي (عسف) : والسف : نفس الموت .

(٤) في اللسان : عن أبي عمرو . (٥) في القاموس : يعطى ويعطى فهو معطون وعطيين .

(٦) نظر لها صاحب الشاج بقوله كملوا . وفي القاموس : عشا النار وعشى إليها عشا وعشوا : رآها ليلاً من بعيد فقصدتها مستحيثاً يرجو بها هدى أو خيراً . (٧) القاموس .

(٨) يشير إلى بيت القطامي :

وَنَاتَ بِحَاجَتِنَا وَرَبَتْ عَنْهَا لَكَ مِنْ مَوَادِهَا الَّتِي لَمْ تَصْدِقْ

(٩) في القاموس : والعلاق (كتاب) ونسراها بكثرة حلب النافة .

(١٠) في القاموس : أعداء : أعانه وقواه .

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * وقال : العجایات^(٦) فی کل خف أربع ، وهي عظام کأنهن الودع . * وقال : تعم عوفك ، آى طيرك^(٧) . * وقال : عضده : أماله ، يعضده . * وقال : تقول : اغضيد^(٨) في كابلك يمينا وشمالا ، قالها السعدى . * وقال : العذر^(٩) : الأغراف من الإبل والخيول ، وأنشد : <ul style="list-style-type: none"> يتبَعُ ذات عنبر ورودا * وقال : عتر^(١٠) الرمح يتعتر عترانا . * وقال : العرضي^(٩) من الإبل : الذي لم يدلل رأسه ولا تصريفه . | <ul style="list-style-type: none"> * وقال : شتمه شتما عارقا . وعرقه^(١) بالشتم . * وقال : هذاعد^(٢) عاين^(٣) وإن ليعين منه ماء كثير . * وقال : العروة : الكل الذي يصلح الإبل . وكل مباعة ذات عرى . * وقال : العرندي^(٤) : الضخم من الإبل . والعرندرس مثله . * وقال : قل ما عاتته الهموم ، وهو من العناء . * وقال : أعطاني ثلاشين فعدا عليها ، آى زاد علىها ، عدوا . * وقال : ماء عاتيم ، آى سدم^(٥) لم يطأ أحد . |
|--|---|

(١) لم أقف عليه في المعجمات ، ولم له مجاز من عرق العظم : أكل ما عليه من اللحم نهشا بأسنانه ويؤدية قوله الشاعر كما في الناج :

- أكثت لسان عن صدق و إن أجا إليه فإن عارق كل معرف
- (٢) العد : الماء الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البشر . (٣) عاين : سائل .
- (٤) لعلها العلندي باللام فلم أقف عليها بالراء ، أو لعل الراء إبدال من اللام . (٥) سدم : متذدق .
- (٦) في القاموس : العجایة بالضم : عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الحاخم يكون عند رسم الدابة .
- (٧) طيرك : جدك وحظك . وفي القاموس وشرحه : نعم عوفك آى نعم بالك وشأنك .
- (٨) عبارة القاموس : عضد الرکائب : أثاثا من قبل أعضادها ، وفي الناج : هو يعضدها : يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها .
- (٩) واحدها العذرة (القاموس) .
- (١٠) عتر الرمح : تراجع في اهتزازه واضطرابه .

- | | |
|---|---|
| <p>* وقالَ : العُرْجُونُ^(٥) مِثْلُ الْفُطْرِ ، أَوْ مِثْلَ فَسْوَةِ الضَّبْعِ^(٦) ، وَهُوَ مِثْلُ الْفَقْعَ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ .</p> <p>* وقالَ : حَمِلتَ عَلَى جَمَلِهَا الرَّقْمَ^(٧) حَتَّى صَارَ كَانَهُ عُرْجُونَ مِنَ الْحُمْرَةِ . وَأَنْشَدَ^(٨) :</p> <p style="padding-left: 2em;">فِي خَلْدِي مَيَاسِ الدَّمَيْ مَعْرِجَنِ^(٩)</p> <p>* قالَ : وَالْمُعْنَنُ^(١٠) : أَنْ تَتَخَذَ خِطَامًا عَلَى أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ ، وَأَنْشَدَ :</p> <p style="padding-left: 2em;">فِي مِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمُعْنَنِ</p> <p>* وقالَ : تَقُولُ حَبَّسَةُ اللَّهِ مَحِيسُ الْعَتِيرَةِ^(١١) : إِذَا دَعَا عَلَيْهِ .</p> <p>* وقالَ : عَنْصُوتَا^(١٢) الرَّأْسِ : جَانِبَا ، وَالواحِدَةُ عُنْصُورَةُ .</p> | <p>* وقالَ السَّعْدِيُّ^(١٣) : عَوَرَتْ فُلَانًا عَنْ طَلِبَتِهِ ، أَيْ أَفْسَدَتْ^(١٤) عَلَيْهِ . وَعَوَرَتِهِ خَبِيبَتِهِ .</p> <p>* وقالَ : الْمُعِيلُ^(١٥) : الْكَثِيرُ الْعِيَالِ الْمِسْكِينُ .</p> <p>* وقالَ : الْعَرَقَةُ^(١٦) : زَبَيلٌ مِنْ قِدٌ ، بِلُغْتِهِ كَلْبٌ ، يُجْعَلُ فِيهِ الْمُشْطُ وَشِبْهُهُ .</p> <p>* وقالَ : الْعَجَوْجَرُ^(١٧) : عَجْرُ الْخَلْقِ ، ضَرْخُ الْعِظَامِ تَبَرِّلُهَا ، وَأَنْشَدَ :</p> <p style="padding-left: 2em;">طَلَعَتْ رُبَاعِيَّتَاهُ فَهُوَ عَجَوْجَرُ وَهُزْ^(١٨) كَاحْقَبَ بِالْمَعْنَى عَيَّارُ</p> <p>* وقالَ : عَلَّسْ فُلَانْ بِفُلَانِ^(١٩) ، أَيْ عَذَبَهُ وَآذَاهُ ، وَأَلَحَّ عَلَيْهِ .</p> |
|---|---|

(١) عبارة اللسان : رده عنها .

(٢) في القاموس : ويسكن .

(٣) في الناج : من عجر لحمه : إذا صلب ، وعجر بطنه : إذا ضخم .

(٤) الوهز : الشديد الخلق (قاموس) . (٥) في اللسان عن أبي عمرو : العرجون والرهون .

(٦) نبات كربه الرائحة له رأس يطيخ ويؤكل بالبن فإذا بيس خرج منه مثل الورس ، وفي اللسان : لتشبع العام إن شئ شبع من العراجين ومن فسو الضبع

(٧) الرقم : ضرب مخطط من الوشى أو الخز أو البرود (قاموس) .

(٨) لرؤبة كما في اللسان . (٩) اللسان ، ديوانه : ١٦١ أى مصور فيه صور النخل والدمى .

(١٠) العتيرة : ذبيحة كانت تذبح في رجب .

(١١) في الأصل بالراء تصحيت ، والمثبت هو الأشهى . وأصل المنصورة : الخصله من الشعر .

* وقال الوالبي : الإعجال من اللبن :
أن يجئ به إلى أهله سخناً أو شبيهاً ١٦٢ و
يذاك .

* وقال : لاعوض له منه ، أى لاعوض
له منه . وما لك مما فعلت عوض .

* وقال : العنقفير^(٣) : العقرب . وأنشد :

وَقَمِرْ حِينَ بَنَى بِالْعَقْرَبِ
يَعْنَقَفِيرِ^(٤) ذَاتِ بُرْدِ مِسْلَبِ
يَئْسَ الْعَرْوُسُ لَيْسَتْهَا لَمْ تُخْطَبِ
وَلَمْ تُزَيِّنْ بِالْجَلِيدِ الْأَشْهَبِ
فَلَمْ يُحِبَّهَا وَلَمْ تُحَبِّبِ

* وقال الكلابي : العبل^(٥) : ورق الأرضى ،
وقد أعلل^(٦) الأرضى .

* ويقال : العقر : عقر الدار^(٧) . وقال :
آخر جه من عقر داره .

* وقال : العقار^(١) : الأتماط^(٢) والزرابي
والوسائل . وقال : في بيته فلان
أحسن عقار رأيناها .

* وقال : العمري : الرجل يعطي صاحبها
الناقة يكون له ولدها ولبنها ، فإن
هلك ردت إلى صاحبها الأول .

* يقال : قد أعمرت فلاناً ناقة أو أكثر
من ذلك . وهي له عمري ، أى ما يبقى
فإذamas ردت إلى صاحبها الأول .
وأنشد :

أَعْرُوْ بَنَ وَرَدِ لِتُجَمِّعْ لِحَرِبِنَا
صَلِيدِقَكَ جَمْعَ الْمُعْمَرَاتِ الْغَرَائِبِ

* والعائل : الجراد . قال أبو يكرب^(٨) :
وَكَتَبَيْةٌ لَبَسْتَهَا بِكَتَبَيَةٍ
كَالْعَائِلِ الشَّرِيَانِ أَشْرَقَ فِي النَّدَى

(١) وضم الأصمعي العين (السان) .

(٢) في اللسان : عقار البيت : مداعه ونضده الذي لا يبتعد إلا في الأعياد والحقوق الكبار .

(٣) تقدم في صفحة ٢٣٨ .

(٤) في اللسان : أمراة عنقفير : ساقطة غالبة بالشر .

(٥) في القاموس وشرحه : العبل شرفة : كل ورق مفتول غير منبسط كورق الطرفاء والأرضي والأثل .

(٦) نبت ورقه ، وعن النضر بن شميل أيضا : سقط ورقه . قال الأزهري : جعل ابن شميل أعلنت الشجرة من الأشداد ولو لم يحفظه من العرب ما قاله لأنه ثقة مأمون .

(٧) في اللسان : عقر الدار ، بالفتح والضم : أصلها ، الضم في لغة الحجاز والفتح لغة أهل نجد . وفسر أيضاً بواسطتها وهو محلة القوم .

* وقال : الْاعْتِدَالُ ، يُقالُ : اعتدال
الفرس : إذا أسرعَ بَعْدَ البُطْءِ وجَدَ .
يُقالُ اعتدالَ بعد مأسِيقٍ . وأنشدَ :
مُعْتَدِلَاتٍ فِي الرَّاقِيِّ والجَرَالِ^(١٢)

* وقال : عَكْرَةٌ^(١٣) عُكْسَةٌ ، وهِيَ الْمُلْتَبِسَةُ
وأنشدَ :

/ عَرْجًا إِذَا مَاسَقْتَهُ تَعْكِبَسًا^(١٤)

* وقال : المُتَعْتَهُ ، يُقالُ تَعْتَهَ فلان
في صنعةٍ . ويُقالُ لِلْمَرْأَةِ تَعْتَهَتْ فِي
صُنْعَتِهَا ، وَهُوَ تَحْرِيرٌ^(١٥) الصنعةِ .

* وقال : الْمُعْبُرُ من الإِبْلِ : المصعب^(١٦) .

* وقال : عَكْمَ لِأَرْضٍ كَذَا وَكَذَا ،
أَىٰ يَمْحَاهَا^(١٧) .

* والعُقْرُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا^(١) [يُقال^(٢)] أَعْطَاهَا
عُقْرَهَا^(٣) : إذا وَطَّهَا بِغَيْرِ مَهْرٍ .
وعُقْرُ^(٤) الْحَوْضُ : أَفْصَاهُ الَّذِي بِحِيَالِ
الإِزَاءِ ، والإِزَاءُ : حِيَثُ يُصْبِبُ الْمَائِغُ فِي
الْحَوْضِ .

* قال ابنُ مُقْبِلٍ^(٥) :

١٦٢ ظ لا تَحْلِبُ الْحَرَبُ مِنْ بَعْدِ عِيْنَتِهَا^(٦)
إِلَّا عَلَالَةٌ سِيدٌ مَارِدٌ^(٧) سِدِيمٌ .

قوله : عيّنتها من العوان^(٨) .

* وقال : العَنْرُ من الشَّعْرِ : ما كانَ عن
يَمْبَينَ جَبِينَهِ وَيَسَارِهِ .

* وأنشد [في العرك^(٩)] :

لَيْسَ بِذِي عَرْكٍ وَلَا ذِي ضَبٍ^(١٠)
وَلَا يَخْوَارٍ وَلَا أَجَبٍ^(١١)

(١) مقتضاها أن المصعب ذكرضم في عقر الدار ولم يه سقط من النسخة . والصواب حلتها لأن ظهر التفرقـة .
(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) عقرها : هو ما تطاوه على وطء الشبهة . (٤) بسكن القاف وضمها .

(٥) اللسان (عى ن). ديوانه ٣٩٩ وسيأتي في صفحة ٢٨٣ . (٦) عينة الحرب : مادتها .

(٧) في الأصل بارد بابا الموحدة تصحيف : والمثبت من المراجع السابقة - مارد سدم ، هائق .

(٨) العوان من الحروب : التي كان قبلها حرب .

(٩) العرك : أن يجز البعير جبه بمرفقه ويدلكه فيولثر فيه حتى يخلص إلى اللحم .

(١٠) البيت في اللسان (ضبب) و (عرك) . (١١) في نسخة (ض) الخامنـ: ولا أزيد مكان أجب .

(١٢) اللسان (جرل) وقبله : * كل وآة ورأى ضاف المصل * . والرقاق يفتح الراء : الأرض السهلة المنبسطة المسوية التي التراب تحت صلابة - والجرل : الحجارة ، المكان الصلب الغليظ (السان) .

(١٣) العكرة (بالتحريلك) : القطع الضخم من الإبل (السان) .

(١٤) تعكبس : تراكم وركب بعضه بعضـ (القاموس) - والعرج : الإبل الكثيرة .

(١٥) الشوك والمبالة فيها .

(١٦) المصعب : المعنـ من الركوب والعمل للحملـ ، وأذلك فهو موفر الوبرـ المـبرـ : الكثير الوبر لأنـبرـه وفرـ عليهـ .

(١٧) يـمهـا : قـصـدهـا تـقدـمـ فيـ صـفـحةـ ٢٢٥ .

* وقال : عَلَقْ لِنَاقَتِكَ . أَى امْشَعْ
عَنْهَا ، أَى عَلَقْ خِطَامَهَا فَأَعْقَبَهَا^(٧) .
* وَانْشَدَ .

لَقَدْ أَسُوقُ بِالْكِرَامِ الْأَزْوَالِ^(٨)
مِنْ بَيْنِ عَمْ وَابْنِ عَمْ . وَخَالْ
مُعَلِّقاً لِذَاتِ لَوْثِ شِمْلَالْ
* وقال : سَتَجِدُ عَقْبَ هَذَا الْأَمْرِ كَحِيرٍ
أَوْ كَشَرٍ ، وَهُوَ الْعَاقِيْةُ .

* وقال الْكَلَّسِيْ : الْمُعْرِفَةُ^(٩) مِنَ الشَّرَابِ :
الْكَلِيلَةُ الْمَاءُ . وَانْشَدَ^(١٠) :
أَخَذْتُ بِرَأْيِهِ فَرَفَعْتُ عَنْهُ
بِمُعْرِفَةٍ مَلَامَةً مِنْ يَدُومِ^(١١)

* وقال الْحُطَيْشَةُ :

خُصْبِيَا قَنْبِلِيْ مُعِيلِ^(١)
وَالْمُعِيلُ : الَّذِي لَا أَحَدٌ لَهُ^(٢) .

* وقال : إِنَّهُ لِمَوْ عَجَزَ فِي الدَّارِ . وَفِي
دَارِهِ [عَجَزٌ] : إِذَا كَانَتْ ضَيْقَةً .

قال الْحُطَيْشَةُ :

وَذِي عَجَزٍ فِي الدَّارِ وَسَعَتْ دَارَهُ

* وقال : الظِّباءُ الْعَوَاقِدُ^(٣) : هِيَ الْكَوَافِسُ ،
عَقَدَتْ تَعْقِيدُ عُقُودًا ، أَى كَنْسَتْ ،
وَحَيْثُ مَارَضَتْ فَقَدْ عَقَدَتْ .

* التَّعْصِيلُ^(٤) : الْصَّعْفُ فِي الْحَاجَةِ وَقِلَّةُ
الْغَنَاءِ .

* وقال : قَدْ عَقَدَتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا :
إِذَا رَفَعْتَهُ^(٥) . وَوَضَعَتْهُ^(٦) وَلَمْ تَعْقِدْ تَعْصِيرُ
عَسَرَانَا وَلَا يَسْتَبِينُ لَقَحْهَا حَتَّى تَعْقِدَ .

(١) جزء من بيت تمامه كمانى ديوانه (ط. بيروت) ١٥٩ :

لَقَدْ ذَهَبَتْ خَيْرَاتِ قَوْمٍ يَسُودُهُمْ * قَدَامَةُ خُصْبِيَا قَنْبِلِيْ مُعِيلِ

الْقَنْبِلِيْ : الْكَبِشُ الْفَصِيمُ وَخُصْبِيَا فِي الْأَصْلِ : خُصِيْ :

(٢) وفي شرح السكرى للديوان : مُعِيلٌ : مفرد . وفي عبار اللسان ورجل مُعِيلٌ : ذو عيال .

(٣) العوائق : جمع عائق . وفي اللسان : ظاى عائق : واضح عنقه على عجزه ، قد عطفه للثوم .

(٤) هكذا في الأصل بالصاد المعجمة ، ولعلها بالصاد المهملة في القاموس وشرحه : التعصيل : الإبطاع عن أبي عمر و .

(٥) فيعلم أنها قد حملت وأفرت باللثام .

(٦) في العبارة من هنا اضطراب ، والأشبه أن تكون : وإذا وضعته لم تعقد ، وهي أيضا تعسر عسراً . ولا يستبين لقحها حتى تعقد .

(٧) عباره الأساس : ويقال للرجل إذا نزل عن بعيره ومشى : علق لراحتلك أى ألق خطامها على عنقها . وفي اللسان : علق فلان راحتله : إذا تغيرت لقحها عن غارتها ليثثها .

(٨) الرجز في الأساس دون عزو .

(٩) من أعرق الشراب : يجعل فيه عرقا (بكسر العين) من الماء ، أى قليلاً .

(١٠) للبرج بن مسهر كما في اللسان .

(١١) سقيت إذا تغيرت النجوم وندمان يريد الكأس طيبا

- * وقال البكري : المستعسِبُ : الذي يكره الشيءَ فيدعه ، والطعمَ أو ما كان .
- * وقال : قد استعسَبتْ^(٨) نفسِي منه .
- * وقال : إن فلانا لمعتل^(٩) : إذا جرَ على رأيه وأمره لا يصرُفه . وقال^(١٠) : فاجر عنك معتلاً . من العلة .
- * / وقال : المعل^(١١) : الذي يمدد الدلوَ إذا متَّح . وأنشد^(١٢) :
- كَهْوَى الدَّلْوِ نَزَّاهَا الْمَعْلَى
- * وقال المُعْرِب^(١٣) : صاحبُ الفرس العربيُّ .
- * وقال أبو زيد : ما يعنتيف^(١) شيئاً ، أى ما يعافُ شيئاً .
- * وقال : العقائل^(٢) : الخيارُ .
- * وقال السعدي : قد تعيشتِ البئرُ : إذا خرَجتْ عيونُها .
- وقال الهوازني : العلب من الأرض : الذي فيه الصخورُ والصفي^(٤) ، قد كَسَتها الريحُ الدهاسُ وأنتَ ترى رُؤوسَ الحجارة .
- * وقال الحرثي : عليب^(٥) الوادي ، خفَضَ^(٦) العينَ .
- * وأنشد السعدي :
- إذا قيل هذا يا فلانة خاطب فتصبَّ .

(١) في اللسان : اعنتيف الشيء : كرهه وكذلك عاناه .

(٢) واحده : عقلية . في اللسان : هي في الأصل : المرأة الكريمة النفيسة ، ثم استعمل في الكريم من كل شيء من اللوات والملائكة ، ومنه عقائل الكلام .

(٣) في القاموس : ويفتح ، وعبارة القاموس وشرحه : المكان الغليظ من الأرض الذي لو مطر دهرا لم ينبع خضراء .

(٤) بفتح الصاد ، وفي نسخة (ض) بكسر الصاد وبهما في اللسان : جمع صفا جمع صفة وهي الحجر الصالحة الضخمة الذي لا ينبع شيئاً .

(٥) في اللسان : واد معروف على طريق الين .

(٦) أى كسر العين من عليب . وفي اللسان : والضم أعلى وهو الذي حكاها سيبويه وليس في الكلام فعل بضم الفاء ونسكين العين وفتح الياء غيره .

(٧) أى فتح التاء من فلانة .

(٨) القاموس .

(٩) في القاموس : اعتله : اعتناقه عن أمر .

(١٠) في هاشم الأصل : كان الخامن ضرب على «وقال فاجر إلى من العلة» والعبارة مضطربة ولم تتبين المراد .

(١١) في الناج : الذي يرفع الدلو ملوكه إلى فوق يعين المستوى بذلك .

(١٢) في اللسان : لمدى : والبيت في اللسان برواية المعلم أرادة المعنى .

(١٣) أعرب : ملك خيلا عربا أو إبلأ عربا (اللسان) .

- * وقال إِلَهُ الْعِرَانُ : مَا اعْتَرَضْتَكَ وَصَدَّكَ
عَنِ الطَّرِيقِ ، وَالواحِدُ عَرِينُ .
- * وقالَ : إِنَّ نَاقَتِي لَتَسْتَعْدِينِي ، أَى
تَطْلُبُ مِنِي السَّيِّرَ .
- * وقالَ الْعُكْلِيُّ : مَا عَنَا^(٦) مِنْ فِلَانٍ خَيْرٌ ،
وَمَا يَعْنُونَا مِنْ عَمَلِكَ ذَا خَيْرٍ ، عَنْنَا .
- * وقالَ الْبَيْرُونِيُّ : الْعَجَمَةُ : صَخْرَة^(٧)
تَقْطَعُ الْوَادِي نَابِيَّةً فِي الْأَرْضِ ، يَنْصَبُ
مِنْهَا الْمَاءُ انْصِبَابًا .
- * وقالَ الْخُزَاعِيُّ : الْعَجْرُمُ : الْقَعِيرُ^(٨) .
- * وقالَ : الْعَاهِنُ : الْعَاجِلُ^(٩) . قالَ :
مَا أَعْهَنَ مَا يَأْتِيكَ . وقالَ : أَبْيَاهِنَ
يَعْتَمِدُ بِدَيْنِي .
- * وقالَ : الْعِدَادُ : أَنَّ يَجْتَمِعَ الْقَوْمُ
فَيُخْرِجَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ تَفْقَةً^(١١) .

- * قالَ النَّابِغَةُ^(١) :
وَيَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ الطَّوَّى
صَهْلًا يَبْيَنُ لِلْمُعْرِبِ^(٢)
- * قَوْلُهُ : فَدَرَّتْ عِسَاسًا^(٣) ، أَى كَرَّهَا .
تَسْهُولُ : مَا تَدَرَّ إِلَّا عِسَاسًا ، أَى كَرَّهَا ،
وَهِيَ الْعَسُوسُ مِنِ الْأَيْلِ .
- * وقالَ : لَقَدْ عَسْتَ غَنَمَكَ عَوْسَ
سَوْهُ ، أَى رَعَيْتَهَا رَعْيَةً سَوْهٌ . وقالَ
شَحْقَافُ :
- رَآيْتُ رِجَالًا يَسْأَلُهُنَّ هَوَانَهُمْ
فَعُسْهُمْ أَبَا حَسَانَ مَا أَثْتَ عَائِسُ^(٤)
- * وقالَ : مَعَاقِمُ^(٥) الْحَوْضِ : مَابَيْنَ
صَفَيْحِهِ الْمَنْصَبِ . قالَ : شُدَّ مَعَاقِمَ
سَحْوَضِكَ .

(١) هو النابغة الجعدي . (٢) اللسان (ع رب) - شعر النابغة (ط . دمشق) : ٢٣ .

(٣) هو مصدر عست الناقة تعس عساسا : إذا ضجرت عند الحلب .

(٤) اللسان (عوس) : الشطر الثاف . (٥) تقدم في صفحة ٢٢٧ (٦) عنا : بدا وظهر .

(٧) القاموس واللسان : وفيه : قال أبو دوداد يصف دين جارية بالعنوبة :

عَذْبَ كَاهَ المَزْنَ أَذْ زَلَهُ مِنَ الْعِجَمَاتِ بَارِدٌ .

(٨) تقدم في صفحة ٢٣٣ (٩) اللسان .

(١١) وهو البداد والمناددة أيضا . (١٠) الماهن : الخاجر .

- * وقال : العَجَلَةُ : الصَّخْرَةُ ^(١٠) تَبَيَّنَتْ وَحْدَهَا بِالشَّائِزِ .
- * وقال : إِنَّ يَهِ لَعِلَوْا مِنَ الَّهِمْ : إِذَا كَانَ شَدِيدًا .
- * وقال : قَدْ أَعْكَدَ ^(١١) الظَّبَّى إِلَى مَكَانٍ يَمْتَنِعُ بِهِ ، وَهُوَ أَنْ يَأْجُجَ إِلَى مَكَانٍ يَتَحَصَّنُ فِيهِ .
- * / وقال : مَا يَفْلَانِ مَعْدَسٌ ، أَى مَطْمَعٌ . ١٦٣ ظ
- * وقال : كَانَ أَنْفَهُ عِرْقُ سَوْمٍ ^(١٢) : إِذَا كَانَ حَسَنًا .
- * وقال الحارثي : اسْتَعْرَتْ ^(١٣) الْبَقَرَةُ : إِذَا اشْتَهَتِ الْفَحْلَ ، وَأَعْرَنَهَا الشَّوْرُ .
- * والعَرَقُ : الْطُّرُقُ فِي الْجِبَالِ ، وَهِيَ الْعَرَقَةُ ^(١) .
- * وقال الخزاعي : عِرَاقُ ^(٢) الْبَحْرِ مَا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ مِثْلُ سَبِيفِ الْبَحْرِ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ خُزَاعَةَ :
- أَنَا ابْنُ أَنْمَارٍ وَهَذَا زَبْرِي
جَمَعْتُ أَهْلَ ثَاءَةَ ^(٣) وَحَجْرِ ^(٤)
وَنَفَرْمًا عِنْدَ عِرَاقِ الْبَحْرِ
- * وقال الطائي ^(٥) : [فِي الْعُدَوَاءِ] ^(٦)
عَلَى عُدَوَاءِ الْجَبَبِ غَيْرِ مُوسَلٍ ^(٧)
- * وَأَنْشَدَ لِي حَاتِمٍ : [فِي التَّعَادِيِّ] ^(٨)
عَلَى تَعَادِ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍ ^(٩)

(١) ضبطها التاج بالعبارة فقال بفتح وسكون . (٢) جمعه : عرق ككتاب وكتب (التاج) .

(٣) ثامة : جبل (عن السكري) . (٤) حجر : واد (عن السكري) . (٥) هو حاتم .

(٦) العدواء (كفلواه) في اللسان : قال أبو عمرو : المكان الذي به منه مرتفع وبعده متلططي .

(٧) البيت في ديوانه (ط . بيروت) : ٣٧ وصدره فيه : « وسادي بها جهن السلاح وقارة »

والحب : شق الإنسان - وعدواه الحب يريد عدم اطمئنان جنبه لتعادى ما يلقى جنبه عليه من الأرض ولا يتوسد شيئا .

(٨) التعادى : الأمكنته غير المتساوية (الإنسان) .

(٩) في هامش الأصل عن السكري : حفظى : يطمئن . وما هنا كنسخة « ض » الخامق . ولم أقف على البيت في ديوانه (ط . بيروت) .

(١٠) التاج عن أبي عمرو وفيه : الضمرة (الميم) بدلا من الصخرة (تصحيف) .

(١١) الذي في المعجمات : استعكدا .

(١٢) هكذا في الأصل ولم أقف عليه في المعجمات . ولعله عرق سام . وهو الذهب والفضة .

(١٣) لم أقف على هذا المعنى في (عردن) فلمعها استعوتن بالواو و الشعوبين بوق الحمار أته .

* وقال المزنى والبسجلى : العقىب^١ :
الرَّجُلُ يُعَاقِبُ^(٨) صاحبَهُ .

* وقال : العاتك^٢ : اللَّبَنُ الْحَامِضُ ،
عَتَكَ يَعْتَكُ^(٩) .

* وقال اليَمَانِيُّ : فَدَأَعَمُ الْفَحْلُ : إِذَا
الْقَحْ شَوْلَهُ . وَفَدَأَعَمُ النَّخْلُ^(إِذَا صَرَمَ) .

* وقال : الْعِلْكَدُ^(١٠) : الْكُدُسُ مِنْ حِنْطَةٍ
أَوْ شَعِيرٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ . وَأَقْلُ نَجْرَانَ
يُسَمُونَ الْكُدُسَ عُرْنَةً^(١١) وَهِيَ الْعِرَانُ .

* وقال الْعُدْرِيُّ : الْعِرْضُ : الْجَمِيدُ ،
يُقَالُ إِنَّهَا لَطَيِّبَةُ الْعِرْضِ ، وَمُنْتِسَنَةُ الْعِرْضِ .

* وقال الْأَسَدِيَّانُ : الْعُجُوجَةُ : قِطْعَةُ مِنْ
جِلْدٍ يُحَرَّقُ^(١٢) ثُمَّ يُبَلِّ فِيُوكُلُّ ، وَهِيَ
الْعُجَجَى ، وَقَالَ الْآخَرُ الْعُجَجِيَّةُ .

* وقال : الْمُسَنَّةُ^(١) : الْعِذَارُ^(٢) .

* وقال : الْعُرَنَةُ^(٣) : إِذَا جُمِعَ الزَّرْعُ ،
وَهِيَ الْعِرَانُ .

* وقال : الْمَعَقَمُ : الْعَتَبَةُ السُّفْلَى ،
وَالْعُلْيَا : الْأَلَّةُ .

* وقال الْفَرِيرِيُّ : الْمِعْجَالُ^(٤) : طَرِيقٌ
يَحِيدُ عن الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ . تَقُولُ
إِذَا لَقِيَهُ طَرِيقَهُ وَعَثَّ : خُذْ ذَلِكَ
الْمِعْجَالَ حَتَّى يَسْهُلَ طَرِيقُكَ .

* وقال الْهَمْدَانِيُّ : الْعَصَادُ من الْمِعْزِيِّ
إِذَا فُطِمَ عن أُمِّهِ ، وَهُوَ الدَّكْرُ وَالْفَرَقَدُ^(٥)
أَيْضًا ، وَالْأَنْشَى عَنَاقُ .

* وقال الْعِسْكَبِيَّةُ^(٦) : عَتَقِيدُ فِيهِ عَشْرُ
حَبَّاتٍ^(٧) وَهِيَ الْعَسَاكِبُ .

(١) المسنة : ضئيلة تبني للسيل لترد الماء (اللسان).

(٢) هكذا في الأصل وفي اللسان والتاج (عزم) : المسنة ثم قال : الْعِرْمُ والمِعْذَارُ (بميم قبل العين) ما يرفع حول الدبرة .

(٣) لم أقف عليها في (عرن) فعلن التون مبدلة من الميم، في اللسان (عزم) العرمة (حركة) : الْكُدُسُ من الحنطة في البرين أو البيدر وسيأتي في الصفحة أنها لغة أهل نجران .

(٤) في اللسان (عجل) المعاجيل ؛ مختصرات الطرق .

(٥) في المعجمات : الفرقد : ولد البقرة أو الوحشية منها .

(٦) القامون . وفي التاج : والكاف لغة في القاف ، وهو عنقية منفرد ، متزق بأصل العنقد الكبير الشمخ .

(٧) في التاج : وهذا قيد غريب .

(٨) أي يعمل هو مرة ويعمل صاحبه مرة .

(٩) اللسان وفيه : عتكل يعتك عتركا .

(١٠) في نسخة (عن) بهامش الأصل العنكيد بالثون والدال مخففة وعليها علامة (صح) .

(١١) تقدم في رقم ٢

(١٢) عباره القاموس : تطيخ وتؤكل .

فَنَدِمُوا حِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّهُ هَجِينٌ
فَقَالَ قَتَبُ بْنُ نِعَامٍ الْمَذْلُحِيُّ :

/ تَبَشَّرِي أُمَّ عُثْمَانَ بِتِلْكَةِ
وَالخَوْدَ قَدْ مُلِكَتْ مَا حَنَّتِ النَّيْبُ

نَدِيمُتُمْ بَعْدَ مَا أَنْ جِئْتُمْ سَفَهًا
وَقَدْ تُوَثِّي عَقْدَ فِيهِ تَأْرِيبٌ

أَبَيْسَمَا تَحْنُّ نَرْجُو أَنْ تُصَبِّحَ حَكْمًا
إِذْ شَارَ مِنْكُمْ بِنِصْفِ اللَّيْلِ عَكْوَبٌ

فَدَفَعُوهَا إِلَيْهِ .

* وقالَ : إِذَا مَرَّتَ عَلَى رَجُلٍ وَلَمْ تَقِفْ
قُلْتَ : إِنِّي عَلَى تَعَادِ أَنْ أَكَلِمَكَ وَأَرْبِعَ
عَلَيْكَ ، وَعَلَى عُدْوَاءِ ، وَهُوَ الشُّغْلُ^(٤) .

* وقالَ : العَسُّ^(٦) مِنِ الْأَبْلِيلِ : الفَحْلُ
 الَّذِي يَبْصِرُ صَبَعَتَهَا وَلَا يَظْلِمُهَا ، فَإِذَا
 كَانَ ظَلَاماً فَهُوَ الَّذِي يَبْسُرُهَا^(٧) . وأنشدَ :

تَأَوِي إِلَى أَجْرَاسِ قَرْمٍ زَمْزَامٌ
 جَافِي الْمِلاطِينَ شَدِيدِ الْأَرْزَامِ

* وقال العذرى : عَجَسْتُ الْقَوْسَ
 فَأَصْبَطْتُهَا كَزَّةً أَوْ لِيْنَةً . وَهُوَ أَنْ يُنْسِى
 عَنْهَا ، يَعْجَسُ . ١٦٤

* وقال عَبْرُهُ : قِرْنَةُ .
* وقال : عَدَسَ يَعْدِسُ ، أَيْ خَدَمَ .
وقال : سَيَعْدِسُ عِنْدِي مُسْتَهَا نَأْ وَيَسْتَهِي
إِلَى وَالدِّ مِنْهُ أَدَنَ لَشِيمَ .
الْعَدَسُ : الْخَدَمَةُ .

* وقال : اعْتَشَمُ الْكَلَامَ : إِذَا قَصَّلَهُ
ولَيْسَ بِحَقٍّ .

* وقال: قد ثار عَكُوبُهُم^(٤) ، وهو الصَّبَحُ
والقتال .

* وقال العذرى : تَزَوَّجْ رَجُلٌ مِنْ عُذْرَةَ ،
وَكَانَتْ أُمُّهُ سِنْدِيَّةً ، أَحَدُ بَنِي مُدْلِيجٍ
أَمْرَأَةً مِنْ طَيْبٍ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي ثُعَلْ ثُمَّ
أَحَدُ بَنِي مَوْقَعٍ ، يُقالُ لَهَا أُمُّ عَهَانَ ،

(١) أي يجذب وترها ثم يرسله لتصوّت ، وعجبس القوس يعجّسها : قبسن عليها شديداً .

(٢) لعله بجاز من قوله : اعتم المزاده : خرزها خرز غير حكم .

(٣) العكوب في الأصل الغبار .

(٤) أربع : أقف والتحبس - التعادى : أمكناة غير مستقيمة .

(٥) الشغل يصرفك عن الشيء .

(٦) من هس الناقه : شمها فعرف خبرها .

(٧) بسر الفحل الناقه : ضربها قبل الضبعة .

- * والعِيْصُونَ^(٤) : الأَصْلُ .
- * وَقَالَ : عَانَتِ الصَّخْرَةِ تَعِينُ : إِذَا
خَرَجَ مِنْهَا الْمَاءُ، وَإِنَّمَا هُوَ كَفٌ^(٥) مِنْ
صَدْعٍ . وَقَالَ : هَذَا مَاءٌ مَعِينٌ^(٦) ، وَهَذَا
مَعِينُ الْمَاءِ : الَّذِي يَعِينُ^(٧) مِنْهُ . وَقَالَ :
مَعَانِهِ^(٨) . وَقَالَ : تَعِينُ الصَّخْرَةِ مِنْ
شَأْنِهَا وَهُوَ صَدْعُهَا الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ .
- * وَقَالَ : إِنَّكَ لَتَعْمَلُ عَمَلاً مَا يُعْنِي^(٩)
لَكَ مِنْهُ شَيْئاً . وَقَالَ : عُنُوا .
- * وَقَالَ أَبُو السَّمْحَنِ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي
أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ : قَدْ عَوَزَ^(١٠) مِنْ
حاجَتِهِ فَلَانٌ وَأَعْوَزٌ .
- * وَقَالَ : يَا ابْنَ أُمًّا لَا تَفْعَلْ ، فَنَصَبَ^(١١) .
وَيَا ابْنَ عَمًّا ، فَنَصَبَ ، وَقَالَ يَا ابْنَ
أَخِي وَيَا ابْنَ أَبِي .
- عَسْ بِرِيحِ الْبَوْلِ غَيْرِ ظَلَامٌ
بِرِيزْ رَقْطَاءِ كَثِيرِ النَّسَامِ
مُغْرِبَةِ التَّرْجِيعِ بَعْدَ اسْتِعْجَامِ
- * وَقَالَ : الْمُسْتَعْلِي مِنَ الْحَالِبِيْنِ :
الَّذِي فِي يَدِهِ^(١) الْإِنَاءُ وَيَحْلِبُ الْآخِرُ .
- * وَقَالَ أَبُو السَّفَاحِ النَّمِيرِيُّ : الْعَدْرَةُ^(١٢)
مِنَ النَّاقَةِ : شَعْرُ الدَّفْرَى ، وَمِنَ الْخَيْلِ
فِي رُغْوِسِهَا .
- وَقَالَ : عَدْرُ الْإِيلِيُّ : مَا نَاسٌ فِي
قِفَيْهَا ، وَالْخَيْلُ وَالنِّسَاءُ عَدْرُهَا فِي
رُغْوِسِهَا .
- * وَقَالَ الْعَشْ من الدَّوَابِّ : الْقَلِيلُ^(١٣)
اللَّحْمُ ، وَمِنَ النَّاسِ وَمِنَ الشَّجَرِ :
مَا كَانَ عَلَى أَصْلِيْنِيْنِ وَاحِدٍ وَكَانَ فَرْعَاهَا
قَلِيلًا وَإِنْ كَانَتْ خَضْرَاءَ .

(١) فِي الْلِسَانِ : الَّذِي يَحْلِبُ يُسَمِّي الْمَعْلِيَّ وَالَّذِي يَمْسِكُ يُسَمِّي الْبَائِنَ . (٢) التَّاجُ .

(٣) اللَّسَانُ . (٤) اللَّسَانُ . وَمِنْهُ الْمَيْلُ : عِصْلَكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبَاهُ .

(٥) الْوَكْفُ : الْقَطْرُ . (٦) مَعِينٌ : جَارٌ (٧) يَعِينُ : يَسْبِيلُ .

(٨) قَالَ ابْنُ سَيْدَهُ يَكُونُ فَعَالًا وَمَفْعَلًا . (٩) يَرِيدُ يَتَسَرُّرُ وَيَسْهُلُ .

(١٠) فِي الْأَصْلِ عَوْنَ وَأَعْوَنَ بِالْنُونِ وَالْمُثَبَّتُ هُوَ الْأَشْبَهُ . وَعَوْزٌ : ضَمَّ وَعَجَزٌ . وَفِي الْأَسَاسِ : أَعْوَزُهُ الْأَمْرُ : أَشْتَدَ عَلَيْهِ وَعَسْرٌ .

(١١) تَشِيهَا بِخَمْسَةِ عَشَرَ .

- * وقال : عَنْجَتْهَا^(٦) وَأَنْتَ تَعْنِجُ^(٧) .
- * وَالْعُلُوكُونَ مِنَ الْإِبْلِ الَّتِي قَدْ امْتَلَأَ جَلْدُهَا لَحْمًا .
- * وقال : عَرِسَ^(٨) بَعْضُهُمْ بِعَضٍ .
- * وقال : الْعَرَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تَسْهِمُ وَلَا يَسْمَنُ ذَبَابُهَا مِنَ الصَّانِ .
- * وَالْمُعِيدُ^(٩) مِنَ الْإِبْلِ : الْفَحْلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ وَضَرَبَ .
- * وقال : وَاللَّهِ لَتَجْبِينَنِي بِهِ عَسْلًا أَوْ بَسَّا ، لِلشَّىءِ تَطْلُبُهُ مِنْهُ فَيَقْتَنِعُ ، أَيْ إِنْ شِئْتَ أَوْ أَبَيْتَ .
- * وَقَالَ : الْعَجْرِمُ^(١) : شَجَرٌ تُتَحَدَّثُ مِنْهُ الْقِيسِيُّ . وَهُوَ قَوْلُ الْعَجَاجِ :
- نَوَاحِلُ مِثْلُ قِيسِيِّ الْعَجْرِمِ^(٢)
- * وَقَالَ : الْعَرِيشُ^(٣) : خَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ .
- * وَالْمُعَصِّمُ^(٤) مِنَ الرَّجُلِ وَالمرْأَةِ وَهُوَ الرُّسْخُ^(٥) مِنْ كَلِيَّهُمَا .
- ١٦٤ * وَقَالَ الْعَبْسِيُّ : الْعِنَاجُ حَبْلٌ / يُرْبَطُ أَحَدُ طَرَفَيْهِ فِي أَذْنِ الدُّلُوِّ وَالآخَرُ فَوْقَ الْكَرَبِ .
- فِيَانُ كَانَ غَرْبُ جَعَلُوا فِي أَسْفَلِهِ عُرْوَةً وَرَسَطُوا طَرْفَ الْعِنَاجِ فِيهَا ، ثُمَّ الْآخَرُ فَوْقَ الْكَرَبِ .

(١) وهي رواية نسخة (ض) كما في هاشم الأصل . وفي هامشه أيضا عن السكري : سحقى العجم (بضم العين) وهو تين البر .

وكذا في اللسان عن ابن سيده : العجم بكسر الميم والعجم (بضم العين) وهو تين البر .

(٢) البيت في اللسان والتاج ، وديوانه (ط . بيروت) : ٢٩٦ والرواية فيه نواحل بالحر لأنها صفة لمجرور في بيت قبله وهو :

(٣) العريش : ما يستظل به : (٤) المعم : (وزان مقود) : موضع السوار من الساعد .

(٥) الرسخ : ما بين الكتف والساعد . (٦) عنجتها : عمات لها عناجا « اللسان » .

(٧) هكذا في الأصل من باب ضرب ، وفي اللسان أيضا بضم التون من باب نصر .

(٨) تقدم في ٢٣٥ .

(٩) وكذا في القاموس . وفي التاج : كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى .

* وقال : ما ذاقَ الْيَوْمَ عَصَاضًا^(١)
وَلَا عَذْوَفًا^(٢).

* وقال اليماني^(٣) : العَنْقَةُ^(٤) : الَّذِي
يَضْرِبُهُ الْمَاءُ فَيُدِيرُ الرَّحَىَ.

* وقال نَصْرُ العَنْتَوِيُّ : الْعَجَالُ : الْكَتْلَةُ
مِنَ الشَّخْمِ^(٥) ; وَهِيَ الْعَجَاجِيلُ، وَهِيَ
الْكَتْلَةُ مِنَ الشَّخْمِ الَّتِي تُكَثِّلُ الْمَطَبِّخَ.

وقال مَعْرُوفٌ : عَجَاجِيلٌ دَثِيرَةٌ.

وقال نَصْرٌ : عُجَالٌ كَثِيرٌ الْفِرِنْدِ^(٦) ،
يَقُولُ : كَثِيرٌ الْأَبْزَارٌ^(٧). وقال مَعْرُوفٌ :
الْفِرِنْدُ : حَبُّ الرَّمَانِ^(٨).

* وقال : الْعَيْضَمُوزُ^(٩) مِنَ الْأَيْلِ : الْعَظِيمَةُ
اللَّهَازِمُ ، الْكَسِيرَةُ الْقَهْسِيرَةُ اللَّهُبِيَّةُ.

* وقال الْكَلْبِيُّ : الْعَشَارُ^(١٠) فِي الْقَرْحَةِ^(١١) :
الْعَبَرُ^(١٢) مِنْهَا الَّذِي لَا يَبْرُأُ فِي جَوْفِهَا. [يقال]
بَقَى فِيهَا عَشَارٌ.

* وقال : عَجَبٌ^(١٣) ذَارَ جَلًا.

* وقال : الْعَفَافَةُ^(٤) : الْلَّبَنُ يَكُونُ فِي
الضَّرَعِ وَلَيْسَ بِمَصْرُورٍ.

* وقال : يَقُولُ الرَّايِ لِصَاحِبِهِ :
لَا تُعَاذِنِي فَأُسَيِّرُ الرَّمَى ، أَيْ لَا تَدْنُ مِنِّي
فَتَشْغَلَنِي.

* وقال : مَا زَلْتُ أُجِيدُ الرَّمَى حَتَّى
عَادَنِي قُلَانٌ فَأَفْسَدَ عَلَيَّ رَمَى.

* وقال : الْعَقْمُ^(١٤) بِالْأَبْرَةِ مِنَ الْوَشِيِّ.

(١) ضبطه صاحب القاموس تقطيراً ككتنان.

(٢) التبر (بالتحريك) : فساد الجرح.

(٣) هكذا في الأصل بفتح العين والجيم والقاعدة في مثل ذلك من الأفعال المولة أن تكون من باب كرم أي عجب. على أن فعل العجب هو عجب بكسر الجيم أي من باب فعل، ففعل إيراده من باب فعل هو تحويل، أيضا عند الكلبي.

(٤) بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتلك أكثره . (اللسان).

(٥) عبارة اللسان : العقم : ضرب من الرشى . (٦) العضاخي : ما يعفن (أي ما يوشك).

(٧) العنوف : في القاموس : ما يتقوته الناس والداية .

(٨) محركة ، وفي التاج : عن أبي عمرو . (٩) في اللسان : من الحبس والقر .

(١٠) هكذا في الأصل بكسر الفاء والراء وسكون النون والذى في اللسان والقاموس يسكون الراء وكسر النون .

(١١) في الأصل : الابراد بالراء والدال (تصحيف) والمشيت بالزاي والراء من اللسان (ث ر ن د) هو الصواب .

(١٢) القاموس . (١٣) ضبط في القاموس تقطيراً كحزبون .

* والعِلْفَتَانِي ^(٨) : الجَسِيمُ الْأَحْمَقُ ^(٩) .	* وَقَالَ : الرَّجُلُ الْعِلَافِيُّ : الضَّخْمُ .
* وَقَالَ : قَدْ عَنَّقْتُ أَسْتَهُ : إِذَا خَرَجْتُ .	* وَقَالَ : الْعَرَاهِينُ : ضَرْبٌ ^(١٠) مِنَ الْعَرَاجِينِ وَهُوَ طَوِيلٌ يُؤْكَلُ ، مِثْلٌ ^(١١) طَعْمٌ الْكَمَاءَ طَعْمُهُ ، الْوَاحِدُ عَرَهُونُ .
* وَقَالَ : قَدْ اعْتَجَرَتْ فَلَادَةُ بِعْجَارِيَةُ أَوْ بِغَلَامٍ ، وَذَلِكَ إِذَا وَلَدَتْ بَعْدَ يَائِسٍ مِنَ الْوَكْلِ .	* وَقَالَ : عَنْ ^(١٢) يَعْنِي عَنْنَا . وَالْأَعْنَانُ ^(٤) : مَا عَنْ مِنْهُ . وَأَنْشَدَ :
* وَقَالَ : الْعَلَةُ : النَّابُ ^(١١) مِنَ الْإِيلِيِّ .	وَاقْتَادَ أَعْنَانَ الْمِعَى خَيْشُومَا
* وَقَالَ : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَعْكُوكَةً .	* وَقَالَ : الْعَانِي : الْمَمْلُوكُ ^(٥) . وَأَنْشَدَ :
* وَقَالَ أَبُو حِزَامٍ : الْعَوْكَلُ مِنَ الْإِيلِيِّ : الْعَظِيمَةُ ^(١٢) / الطَّوِيلَةُ .	رَجَاهُ عَانِ تَحْتَهَا تَصْرَفاً ١٦٥
* وَالْعَصَازُ ^(١٣) : الْرَّابِيَّةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ طَوِيلًا جَدًا .	* وَقَالَ دُكَيْنُ : نَقْوَلُ : يَا ابْنَ الْعَروْكِ ^(٦) ، وَهُوَ شَتْمٌ .
* وَقَالَ : الْعِظِيبُ ^(٧) مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْخَلَقِيُّ ، وَمِنَ النِّسَاءِ عِظِيمَةُ .	

(١) في اللسان : عن أبي ععرو . (٢) عباره اللسان : شيء يشبه الكمة في الطعم .

(٣) بدا وظهر ، وعرض . (٤) جمع عنن . (٥) تقدم وانظر ٢٢٩ .

(٦) لعله مجاز من العروك بمعنى الناقة التي يكثر الناس جسها ليعرف سمنها ، فهي بمعنى امرأة لوس : لاترد يد لامس . والذى في المعجمات بمعنى الفاجرة العركية محركة . (٧) في المعجمات : العظوب : السمين .

(٨) القاموس . وفي التاج : هكذا باللياء مشددة وفي التهذيب بغيرها .

(٩) زاد القاموس : يرمي بالكلام على عواهنه . (١٠) القاموس .

(١١) في الصحاح : ويقال للناقة علاة تشبه بالستدان في صلابتها .

(١٢) لعله تشبيه بالموكل : ظهر الكثيب والعظيم من الرمال .

(١٣) هكذا في الأصل . وفي التاج : بناء مستنكر ثقيل .

(١٤) نظر له القاموس كفرشب : وهو في اللسان كا هنا بالصاد المهملة ، وفي القاموس المطبوع رسمه بالضاد .

* وقال السعدي : ما تعرف في الأرض
مضرب^(٧) عسلة إلا كريماً . وسبَّ فلانُ
فلاناً بما تركَ له مضربَ عسلة .

* وقال الأكوعي : العاطف من الإيل :
التي تضرب^(٨) ولا تلتفح ، وهي من الغنم
أيضاً ، اعتمات عاماً ، عامين ، ثلاثة .

* وقال : رأيت عرضها من جرادي ،
وعرضها من النايس : إذا كانوا كثيراً^(٩) .

* وقال الأكوعي : معتدلات^(١٠) سهيل ،
يعنى السائِمَ التي تهُب إذا طلع سهيل ،
سبعين أو ثمان .

* وقال : قدْ أعنقَ قليبيه^(١١) : إذا
حضرَها^(١٢) فطواها وأجادها .

* وقال : العيشوم^(١) : يُشبَهُ الصليانَ
والنضي وليس به .

* وقال الكلبي^(٢) : عنا^(٢) يعني عنوا ،
من الأسير .

* وقال العجلاني^(٣) : إنَّه لعلان بركوب
الخيل : إذا لم يكن ماهراً . وأنشد^(٤) :

أتَحِسِبْ أَنَّنِي عَلَانٌ مِنْهُمْ
عَيْنٌ بِالْمَاءِيْرِ وَالْعَرْوَقِ

* وقال : العنصر^(٤) : أصل الشمام ،
وأصل البردي^(٥) ، وما أشبهه .

* وقال الأشعري^(٦) : ليس به عائن .

* وقال الأكوعي^(٦) : العيشران^(٦) : شجرة
صغيرة تُشبَهُ العرفجَة .

(١) اللسان .

(٢) ذل وخضع ، وقوله من الأسير لعله من الأسر .

(٣) في القاموس : العلان : الجاهل . قال الأزهري : لا أعرف هذا الحرف .

(٤) في القاموس : بفتح القاف وضمها مع حم العين .

(٥) أي أحد . (اللسان) .

(٦) وتنفتح ثاؤه . (القاموس) .

(٧) مضرب عسلة : أصل أو شرف . (٨) اللسان .

(٩) القاموس .

(١٠) قال ابن بري : معتدلات سهيل : أيام شديدات الحر تجيء قبل طلوعه وبعدده . ويقال : معتدلات يدال مهللة
أى أنهن قد استويين في شدة الحر . ومن رواه بالذال أى أنهن يتعاذلن ويأمرون بعضهن ببعض إما بشدة الحر وإما بالكف
عن الحر .

(١١) في الأصل : قلعة ، والمشتبث من نسخة (ض) وهو الأشبه .

(١٢) في الناج : قاله أبو عمرو .

- * وقالَ : **الْمُعِيلَاتُ**^(٦) من الإبلِ :
المُهَمَّلَاتِ .
- * وقالَ : العطافُ من المرأة لِيائِنَها^(٧)
وعنْقَها وثديَّها ، يُقالُ إِنَّهَا لَحَسَنَةً
العطافِ .
- * وقالَ : عَقَتْ^(٨) الريحُ السَّحَابَ^(٩) : إِذَا
هَبَتْ لَهُ تَعْقِيَّهُ .
- * وقالَ : غَضِيبٌ حَتَّى عَظِيبٌ^(١٠) فلانٌ عَلَى
فلانٍ : لَا يُرِيدُ غَيْرَهُ .
- * وقالَ : العلاجِيمُ : الصَّفَادُعُ ،
وَالواحِدُ عَلْجُومُ^(١١) .
- * وقالَ : أَخْنَوْا^(١٢) عَشِيَّانَاتٍ^(١٣) :
طَفَلًا^(١٤) حَتَّى جَاءَ اللَّيْلُ .
- * وقالَ : عِراقُ الْحَشَى ، فَوْقَ الْمُرَّةِ
مُعْتَرِضًا في^(١٥) البَطْنِ . قالَ : تَقُولُ :
اشْكَيْتُ عِراقَ حَشَىَ .
- * وأنشدَ :
- مُتَلِّفٌ مُشْتَيْهُ أَغْلَامُهُ
يُعْتِقُ الْبَيْضَ بِهِ الرُّمَدُ الشُّرُدُ
أَئِ جَعَلَهُ فِي مَكَانٍ لَا يَطْلُبُ فِيهِ أَحَدٌ .
- * وقالَ : أَعْتَقَ^(١٦) دِيوانَهُ فُلَانٌ : إِذَا
اسْتَقَامَ لَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ شَيْئَتَهُ . وقالَ :
قَدْ أَعْتَقَ^(١٧) مَوْضِعَهُ : إِذَا حَازَهُ وَصَارَ لَهُ .
- * وقالَ : الطَّائِنِيَّ : الْعَنْفَجِيجُ من الإبلِ^(١٨) :
الْحَدِيدَةُ الْمُنْكَرَةُ .
- * وقالَ : مَا يُعْلَقُهُ إِلَّا كَذَا وَكَذَا .
- * وقالَ : الْعَظُمُ : عَظِيمُ الْحَقَبِ يُعْقَدُ^(١٩)
فِي النَّسْعِ ، وَهُوَ الظَّعَانُ^(٢٠) .
- * وقالَ : الْعَفَرَاءُ^(٢١) من الظَّباءِ ، وَالْجَمِيعُ
عُمْرٌ ، وَهِيَ بِيَضُّ الْوُجُوهِ وَفِيهَا حُوَّةُ .

(١) التاج (مستدرك) .

(٢) اللسان (ع ف ج) و (ع ف ن ج) .

(٣) اللسان . والمحنة : حمرة تضرب إلى سواد .

(٤) من عيل ذاته : أهلها وسيها (السان)

(٥) هكذا في الأصل بالياء والنون من اللين ، ولعلها لتها وهي موضع القلادة من الصدر .

(٦) في نسخة (ض) : للسحاب .

(٧) تعقيه : تستدره وتتدفع ماءه كأنها تشقة شقا .

(٨) هكذا في الأصل بكسر الظاء . وهو في القاموس من باء ضرب ونصر . وعذب عليه : تزمه وصبر عليه .

(٩) اللسان .

(١٠) هكذا في الأصل والعبارة معها قلقة والأشباه أن تكون جامواً عشياناً .

(١١) في الأصل : عشياناً بالباء الموحدة والمثبت بالباء أشباه وهو جمع تصغير عشي .

(١٢) الطفل : ساعة تدنو الشمس من الغروب .

(١٣) في القاموس : بالطن .

* وقال : الشَّعْرُ : الْعِفْرِيَّةُ . وقال : جاء ١٦٥ ظ
نافِشا عِفْرِيَّتَهُ .

* وقال : الْبَرْقُ من الْأَرْضِ : الَّذِي
يُنْسِيْنَ الْحَمْضَ وَفِيهِ الشَّمَاخُ وَمَا وَهَ مِلْحٌ ،

* وقال أبو زِيَادٍ في قَوْلِ الشَّمَاخِ^(٨) :
لَهَا رَأَيْتُ الْأَمْرَ بَرْشَ هَوَيَّةٍ
تَسْلِيْتُ حَاجَاتِ النَّفُوسِ يَشْمَرَا
قالَ : عَرْشَ هَوَيَّةٍ : أَنَّهُ أَمْرٌ فَاصِدٌ .

* تَقُولُ : ذَهَبَ أَصْحَابِي وَفَنُوا كَمَا
يَذْهَبُ عَرْشُ هَوَيَّةٍ .

* وقال الْرَّاجِزُ : [فِي الْمِعْنَ]^(٩) .

إِنَّ لَنَا لَكَنَّهُ
صَعْصَلَقًا صِغُونَهُ
مِعَنَّهُ مِقَنَّهُ
كَالرِّيحِ بَيْنَ الْقَنَّهُ
إِلَّا تَرَهُ تَظُنَّهُ

* / وقال أَبُو السَّمْجُورُ : عَلِقَ أَمْرُهُ ، مِثْلُ
عَلِيمٍ^(١١) .

* وقال : عَقَهُوا عَلَيْهِمْ ، عَقُوهَا ،
يَعْقَهُونَ ، أَئِ طَبَقُوا^(١٢) عَلَيْهِمْ .

* وقال : الْأَعْنَى : الْكَثِيرُ الشَّعْرِ^(٣) ،
وَهُوَ الْمَثَانُ . وَأَنْشَدَ :

فَإِنْ تَكُ لَيْلٌ ذَاقَهَا رَبُّ هَجْمَةٍ
مِنَ الْقَوْمِ أَعْنَى^(٤) فِي الْمَنَامِ دَثُورٌ

* وقال : الْعَرِيكَةُ : السَّنَامُ فِي قَوْلِ
بَنِي شَيْبَانَ . وَفِي شِعْرٍ^(٥) الْأَخْطَلِ .

* وقال : الْعَجْنَاءُ^(٦) مِنَ الْإِبْلِ : الْمُتَدَلِّيَّةُ
الْفَرَّةُ ، قَالِصَةُ الْأَخْلَافِ .

* وقال : الْعِفْرِيَّةُ ، عِفْرِيَّةُ الدَّيْكِ
وَقُنْزَعَتُهُ . وَمِنَ الْجَمَلِ : مَا بَيْنَ الدَّفَرَى
إِلَى أَعْلَى رَأْسِهِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : عِلْمٌ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ .

(٤) الْأَعْنَى هُنَا : الْجَافُ السَّمْجُ . وَالدَّثُورُ : الْمَتَدَشُ .

(٥) فِي الْسَّانِ : وَقُولُ الْأَخْطَلُ :

كَانَ هَا بَعْدَهَا آلٌ وَمَجْلوَدٌ

تَيْلٌ فِي تَفْسِيرِهِ : عَرِيكَتَهَا : قَوْتَهَا وَشَدَتَهَا ، وَيُجَوزُ أَنْ تَكُونَ الطَّيْبَةُ أَوَّلَ النَّفَسِ

(٦) تَقْدِمُ فِي صَفْحَةٍ ٢٣٨

(٧) فِي الْقَامُوسِ . وَفِيهِ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْمَلْعُونَ الَّتِي لَا تَنْبَتُ (فُورَضَ)

(٨) تَقْدِمُ فِي صَفْحَةٍ ٢٣٣

(٩) الْمِعْنَ : ضَبْطُهُ الْقَامُوسُ تَنْظِيرًا كَسْنٌ : مَنْ يَدْخُلُ فِيهَا لَا يَعْتَنِيهِ ، وَيُعَرَضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَهِيَ بَاهَةٌ .

(١٠) الرَّاجِزُ فِي الْسَّانِ (عَنْ نَنْ) وَ (فَنْ نَنْ) .

* والعَشْمُ أَيْضًا العَمَلُ^(٦) ، تقولُ إِنِّي لَا عَشِيمٌ
مِنْهُ بَعْضُ العَشْمِ .

* وَقَالَ التَّوَسِيمِيُّ : الْعَضْلُ أَنْ يَحْبِسَ
الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ فِي الْبَيْتِ فَلَا يَتَرَكُهَا تَزُوجُ
وَلَا يُنْفِقُ عَلَيْهَا ، عَضْلَهَا يَعْضُلُ^(٧) .

* وَقَالَ : / كَذَا نَعْتَقِبُ عَقْبَةَ الْقَمَرِ ،
وَهُوَ طَلُوعُ الْقَمَرِ لِأَرْبَعِ مَضَيْنَ مِنْ
أَوْلِ الشَّهْرِ إِلَى مَغِيْبِهِ .

* وَتَقُولُ : حَمَلْتُهُ عَقْبَةَ الْثَّلَاثِ : إِذَا
قَصَرَ مِنْ عَقْبَتِهِ ، وَهُوَ طَلُوعُ الْقَمَرِ
لِثَلَاثَ مَضَيْنَ مِنْ الشَّهْرِ إِلَى مَغِيْبِهِ .
وَقَالَ حَمَلْتُهُ عَقْبَةَ ثَلَاثَ مُتَحَدِّثَاتِ عَيْرِ
مُتَحَابَاتِ .

* وَقَالَ : الْعُدْطَةُ : سِخَابٌ^(٨) تَتَّخِذُهُ
الْجَارِيَةُ مِنْ قَرْنَفِلٍ .

* الْعَاقِرُ : حَرِيمُ الْبَيْتِ ، بِلُغَةِ بَنِي
الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ إِخْوَةِ عَلْدَرَةِ :

* الْقَرْفُ^(٩) أَدَمُ : يُقَابِلُ بَيْنَهُ فِي خَرْبِ
فِيْحَشِي فِيْهِ التَّمَرُ .

١٦٦ * وَالْعَشَاءُ^(٢) : الَّتِي قَدْ غَشَى وَجْهَهَا
بَيْاضٌ مِنَ الْمِعْزَى . قَالَ :

أَعْشَمُ قَدْ أَعْجَبَهُ بَنَاهُ
تَيْشُ ضِرَابُ مَا تَحُولُ شَاهُ

* أَيْ أَبْيَضُ الرَّأْسِ .

* وَالْعَمْصَاءُ مِنَ الْمِعْزَى^(٣) : الَّتِي التَّوَى
فَرَنَاهَا عَلَى أَذْنِيهَا مِنْ خَلْقِهَا .

* وَقَالَ : الْعَشَلُ^(٤) : الَّذِي جُبِرَ مِنْ كَسْرِهِ
وَفِيهِ عُدْدَةٌ . عَشَلٌ يَعْشِلُ^(٥) .

* وَالْعَشْمُ أَيْضًا مُثْلُهُ ، عَشَمٌ يَعْشِمُ .

(١) هكذا في الأصل بكسر القاف ، وضبطها القاموس بالعبارة فقال : بالفتح . وفي الناج : عن أبي عمرو :
القروف : الأدم الحمر ، الواحد قرف ، قال : والقروف والقروف بمعنى واحد . وفيه أيضا : وقراف المز :
بالكسر جمع قرف بالفتح ، وهو وعاء من جلد يدفن بقشر الزمان .

(٢) في القاموس (ع ش م) : الأعشم : كل (ذى) لوتين اختلطوا .

(٣) اللسان (ع ق ص) .

(٤) هكذا في الأصل بسكون الثاء فيكون تسمية بالمصدر ، والأشباه العثل ككتفت .

(٥) في اللسان (ع ث ل) عن الفراء : تعشل بضم الثاء ، وفيه أيضا : عشل باللام أصله عثم باليم وفي (ع ث م) : عثم
العلم يعم عثما وعثم عثما فهو عثم .

(٦) في اللسان (ع ث م) : وقال ابن الفرج : سمعت جماعة من قيس يقولون : فلان يعثم ويعش ، : أي يجهده في
الأمر ويحمل نفسه في

(٧) في اللسان : ويعضلها أيضا (بكسر الصاد)

(٨) السخاب : القلادة وهي عبارة الأساس فقال : المعلطة : القلادة من سلك أو قرنفل .

- * وقال : **العقل**^(١) : ضرع الذكر .
- * وقال : **العزيزاء**^(٢) : عصبة في أصل الذنب ، وهي تنقطع من الحامل .
- * وقال : **العلقة**^(٣) : ثوب يحاب^(٤) ولا يخاط جانيها ، تلبسه الجارية ، وهو إلى الحجزة ، وهي الشودر واللبابة^(٥) .
- وأنشد^(٦) :
- ما هي إلا في رداء وعلقة
مغار ابن همام على حي خشعا
- * وقال : إن له ليعسن^(٧) من أبيه آثارا ،
أى يتبع آثارا من أبيه . ويتعسن من
الطريق آثارا .
- * وقال : إن لها تتبع أحسانا من الأرض ،
- كأنه قرم مسام أثير^(٨)
- يظل بالعشرى حرباًها
- كم أنه قرم مسام أثير^(٩)
- يخرج
- * وقال : والعضرس : الظرب^(١٠) الصغير .
قال ابن أحمر .
- يُخْرِجُ الْعَضْرَسَ بِالظَّرْبِ
- * وقال : إن لها تتبع أحسانا من الأرض ،

(١) هكذا في الأصل بالفاء من العقل والقصد المعجمة من ضرع . وفي اللسان (ع ف ل) : العقل : كثرة شحم مابين رجل اليدين والثور .

(٢) في القاموس وشرحه : والعزيرى مصفرًا مقصوراً ويهد ، وفسره فقال : مابين الحكومة والجاعرة .

(٣) القاموس .

(٤) يحاب : يقطع .

(٥) في اللسان والقاموس : اللبية وفسر بثوب كالبقرة .

(٦) عزاء التاج إلى الطاح بن عامر العقيل .

(٧) اللسان (ع ل ق) وفي الأصل ويروى : في رداء وشودر وعليها فلا يكون البيت شاهدا .

(٨) اللسان (ع س ن) .

(٩) مصارعه جمع مصروع وهي ما طرح منه على الأرض . وعبارة القاموس بقية الخطب وجدوله .

(١٠) العزاز : المكان الصلب السريع السهل . وفي اللسان أيضًا : قال أبو عرو في مسائل الوادي : أبعدها سيلا : الرحمة ثم الشعبة ، ثم التلة ، ثم الذنب ، ثم العزازة .

(١١) تقدم في صفحة ٢٤٣ .

(١٤) اللسان (ع ف د س) .

(١٣) الظرب : الرأبة الصغيرة .

(١٢) اللسان .

/ يَتَرُكُهُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَيْهِ بَعْدَ بُرُغْ منْهُ .
يُقَالُ قَدْ عَادَهُ وَهُوَ يُعَاذُهُ .

* وَقَالَ : عَلَيْهِ ضَائِنٌ عَلَبِطٌ^(٩) ، أَيْ كَثِيرٌ .
وَالعَلَبِطٌ^(١٠) مِنَ الرِّجَالِ : الضَّخْمُ .

* وَقَالَ : إِنَّ أَعْسَانَكَ الْعَشِيشَةَ لَحَسَنَةَ ،
أَيْ خَلْقُهُ وَشَخْصُهُ وَهِيَ مُتَّهِّمَةٌ .

* وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمِ : الْأَعْسَانُ أَعْسَانُ
الْأَرْضِ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْحَطَبِ وَجُنُولُهَا إِذَا
أَجْدَبَتْ ، يُقَالُ : أَصْبَحُوا مَا يَرْعَونَ
إِلَّا أَعْسَانَ الْأَرْضِ . وَقَالَ :

سَيَبْعَدُنَا مِنْ أَرْضِنَا وَصَدِيقُنَا
ذَرِيعَيْهِ^(١٢) صَبَّهُ مِلَاءُ غُرُوضُهَا^(١٣)
إِنْ يُبْعَدُنَا مِنْ نَحْنُ قِرَابَهُ
فَقَدْ بَعَدَتْ أَعْسَانُهَا وَحُمُوضُهَا

١٦٦ * وَقَالَ : الْعِرَاسُ^(١) خَيْطٌ بَيْنَ الْحَقَبَ^(٢)
وَالْبِطَانِ ، وَهُوَ الشِّيكَالُ . عَرَسٌ يَعْرُسُ^(٣) .

* وَقَالَ : عَذَرَهُ : اتَّهَدَ لِهِ عِذَارًا .
* وَالْعُوْطُ^(٤) مِنَ الْإِيلِ^(٥) : الَّتِي تَمْكُثُ
سَنَةً أَوْ سَنَتينَ لَا تَحْوِلُ ، وَقَدْ اعْتَاطَتْ
وَتَعَوَّظَتْ . وَالْعَائِطُ الْوَاحِدُ ، وَالْعَائِطُ
وَنَّ الْغَنَمُ أَيْضًا .

* وَقَالَ : الْعُصَافَةُ^(٦) : الْخَافُورُ^(٧) .
* وَقَالَ : الْعَوَانَةُ^(٨) : الدَّابَّةُ الَّتِي تُلَدُّ
فِي التُّرَابِ .

* وَقَالَ : الْمُعَرِّضُ^(٩) مِنَ الْبَرْقِ كَانَهُ
مُسْتَقِنٌ^(١٠) .

* وَالْعَسْوُسُ^(١١) : الَّتِي لَا تَكَادُ تَدِيرُ^(١٢) .

* وَالْعِدَادُ^(١٣) : أَنْ يَرْجِعَ الْوَجْعَ إِلَيْهِ ،

(١) ضبط في القاموس تنظيراً ككتاب .

(٢) فِي النَّاجِ : من حد ضرب وكثب يقال : عرس البعير : شد عنقه إلى ذراعه وهو بارك .

(٣) تقدم في صفحة / ٢٥٥

(٤) الخافور : نبت تجمعه الفيل في بيته كالزوان في الصورة . (قاموس) .

(٥) فِي القاموس . دابة دون القتفنة . وفِي النَّاجِ ، قال الأصمعي : تكون كالقتفنة في وسط الرملة اليتيمة المترفة من الرملات فتظهر أحياناً وتتلوّر كأنها تطحن ثم تقوس .

(٦) فِي القاموس : استن البرق : اضطراب ،

(٧) فِي الأصل تلوّر من الدوران . وما يبيّنه أشبه بالصواب ، فِي القاموس المسووس : الناقة القليلة الدر .

(٨) اللسان .

(٩) فِي اللسان : أو لها الخمسون والمائة إلى ما يبلغ من العدة .

(١٠) فِي اللسان : وعلابيط أيضاً

(١١) القاموس .

(١٢) فِي الأصل : ذريجية (بالحيم مصغرة) والمثبت بالحاء المهملة غير مصر عن السكري كما هو في هامش الأصل وهو الأشبه بالصواب . والذريجية من الإبل المنسوبة إلى فحل يقال له ذريج . (السان) .

(١٣) غروضها : جلودها .

* وقال الأَسْلَمِيُّ : رَمَى فَاعْضَدَ : إِذَا ذَهَبَ يَمِينًا أَوْ شِمالًا^(١) . وَرَمَى فَاقْعَدَ : إِذَا قَصَرَ دُونَ الْغَرَضِ . وَرَمَى فَنَقَرَ إِذَا نَقَرَ : الْمِقْيَاسَ . وَهُوَ عَظِيمٌ يَجْعَلُنَّهُ تَحْتَ الرُّقْعَةِ ، وَهُوَ سَهْمٌ قَاعِدٌ وَطَالِعٌ .

* وقال : رَمَى فَعَضْدَ^(٢) وَعَظْعَدَ^(٣) .
قال رُؤْبَةُ :

وَعَظَّمْتَ تَبْلِهِمْ عِظْمَاعَاتًا^(٤)

* وقال الأَسْلَمِيُّ : الْعِضُ : الْطَّلْخُ ،
وَالسَّلْمُ وَالسَّمْرُ ، وَالْعَوْسِجُ ، وَالشَّبَهَانُ ،
وَالكَّنْهَبَلُ ، وَالسَّيَالُ ، وَهُوَ الْعِضَادُ^(٥) .

* وقال : عِسَرَتْ^(٦) عَلَيْهِ حَاجَتُهُ عَسْرًا .

* وقال : قَوْمٌ مُعْضُونَ^(٧) : الَّذِينَ لَا يَمْخُرُونَ
مِنَ الْعِضَادِ .

فَقُلْتُ لَهُ رُضْهَا عَلَىٰ فَانَّهَا
نَجَاتِبُ ما كَانَ ابْنُ بُطْرِيٍّ^(٨) يَرُوضُهَا
* وَأَنْشَدَ :

لَهَا رَأَيْتُ أَنَّهَا لَا قَادِهٌ
وَأَنَّهُ التَّزْعُ عَلَى السَّمَاءِ
عَلَى بُرَيْسٍ وَعَلَى عَدَامَهٌ
نَزَغَتْ نَزْعًا زَغَرَ الدَّعَامَهٌ
قال : عَدَامَهُ وَبُرَيْسٍ وَتَضَلُّبٌ مِيَاهٌ^(٩)
بَنِي إِنْسَانٍ . وَأَنْشَدَ :

وَتَذَكَّرْتُ مَشْرِبَهَا يَتَضَلُّبُ

* وقال : العَنْجَرِدُ^(١٠) مِنَ النَّسَاءِ : الْقَلِيلَةُ
اللَّخْمُ كَانَهَا سِعْلَةً . وقال :
مِنْ كُلِّ عَنْجَرِدٍ كَانَ عِجَانَهَا
مَسَدٌ تَرَوَحَ فَتَلَهُ الْعَبْدَانِ

(١) في هامش الأصل : قال (س) السكري . في كتابه ابن نطرى (بالتون و العطاء المهملة)

(٢) الرجل في الناج البيت الأول والثالث برواية : * وأنه يومك من عدامه *

(٣) في القاموس : عدامه ماء لبني جشم . وفي الناج : قال نصر : عدامه ماء لبني نصر بن معاوية بن هوازن وهي

ملووب أبعد ماء ينجد قعرا

(٤) في اللسان والقاموس : المنجرد : المرأة السليطة أو الخبيثة السيدة الخان

(٥) القاموس

(٦) في الأصل فعل والمبثت ما صح به فوق عضل ، وفي القاموس رمي فأعشد : ذهب يمينا وشالا كعصفد نعسدا .

(٧) عظام السمم عقلمة وعظاما : الترى وارتئش ، وقيل : من مضطربا ولم يقصد

(٨) اللسان والرواية فيه : لما رأينا عظامت عظاما * نبلهم وصدقوا الرعاظا *

(٩) اللسان (ع ض ض) (١٠) في القاموس : كفرح وككرم

(١١) هكذا في الأصل والأشبى معضمون من العشاء ، وفي اللسان (غضون) معضمون بكسر العين وتشديد الصاد مضمومة

من العض الذى هو نفس العشاء .

- * وقالَ : العَكِيسُ^(١) : الإِهَالَةُ وَاللَّبَنُ ، عَكَسَ يَعْكِيسُ .

* وقالَ : أَعْرَبَتَهُ عَرْبَانَهُ^(٢) .

١٦٧

وقالَ : المَعْوَذُ^(٣) : الْمَكَانُ / تَرْعَى فِيهِ الْفَرَسُ أَو النَّاقَةُ تَكُونُ حَوْلَهُمْ حَيْثُ يَرَوْنَهَا .

* وقالَ :

وَأَهْلُ عَرِيجَاءِ الدِّينِ صَبَحَتْهُمْ بَكَفِيَّاتِهِ حَتَّى اسْتَوَعَبَ الْقَرْضَ مِنْ خَلْبِ

* وقالَ : هُمُ الْعُفَّى ، وَهُمُ الْعَافُونَ^(٤) :

الَّذِينَ يَطْلُبُونَ الْمَعْرُوفَ إِلَى النَّاسِ .

* وَالْعِتَوارَةُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ^(٥) .

* وقالَ : ابْنَا عِيَانٍ ، عَجَّلًا الْبَيَانَ .

وَهُنَّ خُطُوطُ الْحَوَازِيَّ ، وَهُنَّ الْزَّجَارَةُ ، يُرِيدُنَّ الزَّجَرَ^(٦) .

* الأَعْابِلُ^(٧) : الْمَرْوُ الْأَبْيَضُ .

* وقالَ : أَتَاهُمْ دَهْمٌ عِرْضٌ^(٨) ، أَيْ كَثِيرَةٌ .

* قالَ : الْمُعَيْلُ : الَّذِي يُقْتَرُ عَلَيْهِ رِزْقُهُ .

* وقالَ طُفَيْلُ :

فَقُمنَا إِلَى مَقْصُورَةِ لَمْ تَعِيلُ^(٩)

* وقالَ : الْعَدَبَةُ : طَرْفُ اللِّسَانِ ، وَهِيَ الْأَسْلَةُ ؛ وَالْحَرْقَدَةُ : مَا فَوْقَ الْغَلْصَمَةِ وَالْغَلْصَمَةُ هِيَ الْمَطْعَمَةُ .

* وَالْعَرَاصِيفُ عَرَاصِيفُ^(١٠) السَّنَامِ ، إِذَا ذَهَبَ الشَّحْمُ وَبَقَى أَصْلُ السَّنَامِ فَذَاكُ عَرْصُوفُ .

* وقالَ : عَقَارُ^(١١) الْبَيْتِ . أَجْمَلُ ثَيَابِهِ ، وَهُنَّ عَقَارُ بَيْتِكَ ، وَمَا كَانَنَّ مَتَاعِ حَسَنَ أَحْمَرَ .

(١) عبارة اللسان : الذين الخليب تصب عليه الإهالة والمرق ثم يشرب

(٢) أي أعطيته عربانه وهو ماعقد به البيعة من المُنْ، ويقال : عربت أيضا

(٣) في الأصل الموز بسكون العين وكسر الواو خفيفة والمثبت بفتح العين وكسر الواو مشددة عن نسخة (ض)
اللائحة الشاعرية وخطتها القافية- الرابعة قال : متذكر الامر

(٤) مفهوم اللسان أيضاً : العافية والعفة

(٢) وكذا في القاموس وزاد التاج بعده : المكتبة البح

(٦) هـ التکون، و العلامة، و قوله: ابن عمان هـ کذا، و داده لـان، و حقو افـ عمان

(٧) **حُمَّ الْأَعْمَالِ** . . . وَفِي اللِّسَانِ : **حُمَّ الْأَعْمَالِ** أَعْمَلَهُ عَلَى غَيْرِهِ الْأَحَدِ

(٩) ديه انه : ٧٧ - والواهقه لم تعلم بالباء الموجهة وعنه العبر : * فقال اسكندر أنت سعاده ثالثا *

(١) في القاموس: الع اصطف من شمام العنه : أطافع، سناسن، ظعن، وقال ابن سلامة وأبي العباس، فهو لفظ

اللسان

* فالعاتقُ من الطَّيْرِ كُلُّهُ إِذَا أَتَى
عَلَيْهِ سَنَةٌ فَهُوَ عَاتِقٌ .

* وَقَالَ نَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَاصَمَ الْآخَرَ
قَدْ عَوَرَهُ^(٥) : إِذَا كَذَبَهُ وَرَدَ حُجَّتَهُ .

* وَقَالَ : لَقَدْ أَرَانِي وَلَا يُفَادِيَ الْبَعِيرُ .
مَثَلُ^(٦) .

* وَقَالَ : إِنَّهُ لَعِيرٌ وَحْدَهُ ، وَعَيْرٌ^(٧)
وَحْدَهُ : إِذَا مَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ عِنْدَهُ حَاجَةٌ
وَلَا خَيْرٌ .

وقال : الَّذِي يَعْكُو^(٨) بِإِزْرَتِهِ^(٩) لَا يُحْسِنُ
الْاِتْزَارَ ، فَتَرَى إِزْرَتُهُ / مُفَرَّجَةً .

١٦٧ ظ

* وَقَالَ مَا يُغْنِي عَبَكَةً ، وَالْعَبَكَةُ^(١٠) :
الْعُقْدَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْحَبْلِ فَيَبْلِي الْحَبْلِ
وَتَبْقَى الْعُقْدَةُ .

* وَقَالَ : إِنَاؤُكَ عَلَى عُدَواةٍ : إِذَا مَالَ
شَيْئًا .

* وَالْعَلاجِيمُ^(١١) : الرَّكَابَا . قَالَ مُرَاحِمُ
عَلَى نَاعِمٍ الْبَرْدِيِّ تَسْقِي عَيْوَنَهُ
عَلَاجِيمَ حُوْنَا بَيْنَ سُدٍ وَمَحْفِلٍ
الْمَحْفِلُ : مُجَمَّعُ الْمَاءِ ، وَالسُّدُّ :
الْجَبَلُ الَّذِي يَحْبِسُ .

* وَالْعَطْلُ^(١٢) ، تَقُولُ : إِنْ عَطَلَهُ لَحْسَنُ .
* الْعِجْلَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ التَّمْرِ فِي الْقِرَبَةِ ،
وَهِيَ الْحِقْلَةُ^(١٣) . وَيُقَالُ : حِقْلَةٌ فِي السِّقَاعِ
وَحِقْلَةٌ مِنَ الطَّعَامِ .
* وَقَالَ التَّسْبِيحِيُّ ثُمَّ الْعَدَوِيُّ^(١٤) :
نَشَطَ الْبُزَّارِ عَوَاتِقَ الْخَرْبَانِ

(١) الواحد علجمون .

(٢) العطل (محركه) : العنق (القاموس) وفي الناج : الجسم .

(٣) البقية ، قال أبو زيد : ليست بالقليلة (اللسان)

(٤) الخربان : جمع الخرب (عن سيبويه) والخرب : ذكر الحباري وقيل الحباري كله . وإن شئت هنا : انقضاض البزاة وانحطاف الحباري في سرعة .

(٥) وفي اللسان عن أبي زيد : عورت عن فلان ماقيل له تعويراً وعورت عنه تعوية : كذبت عنه ماقيل تكذيباً وردت .

(٦) في الأساس (ق و د) : أصبحت يقاد بي البعير ، أي شخت وهرمت .

(٧) عبارة اللسان عن الأزهرى : فلان عيير وحده وجحش وحده ، وهو اللدان لا يشاور ان الناس ولا يخالطانهم وفيهما مع ذلك مهانة وضعف .

(٨) عكا بازاره يعکوأ : أعظم حجزته (معقدة) وغلظتها

(٩) من هنا إلى آخر العبارة كانت مصححة في الأصل هكذا : بادرته لا يحسن الاترداد فترى إزرتته مفرجه . والصواب

(١٠) مأثيثاته (١٠) في الناج عن أبي عمرو كما نقله الصاغاني

- * وقالَ غَسْنَانٌ: رَجُلٌ عَدْلَةٌ^(١) عند القاضي ، وَقَوْمٌ عَدْلَةٌ .
- * وقالَ: الْعِرَاقُ^(٩): الَّذِي يَجِدُهُ مَعَ الرِّيشِ اتَّحَوْ اللَّحَاءِ .
- * وقالَ: عَبَرَ بِأَشْوَى الدَّهْرِ ، أَى بِشِدَّةِ الدَّهْرِ .
- * وقالَ: هُوَ أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ حُبَارَى^(١٠) ، وَأَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ ضَبٍّ .
- * وَأَنَوْمٌ مِنْ رَيْحَانَةِ بْنِ مَالِكٍ
* وَأَكْسَلُ مِنْ بَاقِلٍ .
* مَنْ وَعَدَ كَمْنَ وَأَدَّ .
- * أَتَيْتَ أُمَّ الْجُنْدَبَ ، اسْمُ الْغُدْرَةِ .
- * كَالْكَلْبِ أَحَبُّ أَهْلِهِ إِلَيْهِ الظَّاعِنُ .
- * الْآنَ صَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مَخْصِصِهِ .
- * وَقَالَ غَسْنَانٌ: رَجُلٌ عَدْلَةٌ^(١) عند القاضي ، وَقَوْمٌ عَدْلَةٌ .
- * وقالَ: هُوَ عَمَدَةٌ^(٢) قَوْمِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْتَمِدُونَهُ .
- * وَأَنْشَدَ^(٣): [فِي عَلَوٍ^(٤)] إِنِّي أَتَانِي لِسَانٌ [لَا] أَسْرِبُهَا مِنْ عَلَوٍ لَاعْجَبٌ مِنْهُ وَلَا سُخْرَ^(٥)
- * وَأَنْشَدَهُ :
- إِذَا مَا أَتَيْتَ بَنِي مَالِكٍ
فَسَلِّمْ عَلَى أَيِّهِمْ أَفْضَلُ^(٦)
فَرَفَعَ أَيِّهِمْ^(٧) .
- * وَقَالَ : الْمُعْتَلِثُ مِنَ الطَّعَامِ^(٨) :
الْجَشِيبُ الَّذِي لَمْ يَهْيَا ، يَكُونُ طَحِينَهُ
مُفْلِقًا مُحَتَّا ، وَإِنْ كَانَ لِحْمًا جَاءَ نَيْشًا .

(١) هكذا في الأصل بسكون فوق الدال ، وعبارة اللسان قال أبو زيد يقال: رجل عدلة وقوم عدلة (بفتح الدال) أيضاً وهم الذين يزكون الشهود . ويبدو أنه يقيسها على عددة قومه فهذا يعتمدونه وذاك يعدلونه .

(٢) اللسان .

(٣) لاعنى باهلاة كما في اللسان (ع ل و) .

(٤) مابين القوسين زيادة يقتضيها منهجه في شرح المواد

(٥) البيت في اللسان (ع ل و) و (ل ن ن) ومن على آى من أعلى وبروى من علو وعلو . وتقوله سخر هكذا في نسخة (ض) بضم السين وفتح الميم وفي هامش الأصل عن السكري : حفظني سخر آى بفتح السير والباء

(٦) اللسان (أيا)

(٧) بناء على أن آى يعمل فيها مابعدها لاما قبلها وفي القرآن الكريم «لنعلم آى الحزبين أحصى لما ليثوا» فرفع

(٨) لعله مجاز من قوله : المعتاث من السهام . الذي لاخير فيه

(٩) عبارة القاموس : العراق : جوف الريش .

(١٠) هذاؤ مايله أمثال لاصلة لها بالباب

* ولا مَصْرٌ لِيُعْطِي بَعْدَ عَرْوِيسٍ .	بِمَا فِيهِ .
* شَخْبٌ طَمَحٌ ، حَظٌ ذَهَبٌ .	لِوَرَتِهَا ضَهْلًا .
* وَقَالَ : اخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ .	خَيْلٌ مَحَاضِيرُهَا .
* وَيُقَالُ : إِذَا زَجَرْتَ فَأَسْمِعْ / إِذَا ضَرَبْتَ فَأُوْجِعْ .	يَؤُوبُ ، غَيْرَ غَازِي شَعُوبَ . الْأَكْلِي عَلَى الشَّبَعِ .
* وَقَالَ : أَحَرُّ مِنَ الْفَرَعِ شَبِهُ الْجَرَبِ ^(١) .	نَاعِصَةً .
* وَقَالَ : عَرَنْتُ السَّهْمَ : إِذَا رَصَفْتَهُ ، وَعَرَنْتُ الرُّمْحَ : إِذَا رَكَبْتَ سِنَانَهُ وَضَرَبْتَ فِيهِ مِسْمَارًا ، عَرَنْتَهُ عِرَانًا .	مِنْ طَسِّ الْعَرَوِيسِ . قِزَامُ الطُّبَيْبَيْنِ . يُخْرِجُ الْوَرِقَ .
* وَقَالَ : عَصَبُوا ، أَيْ اجْتَمَعُوا .	بْنُ وَرَكِ .
وَأَنْشَدَ :	عَلَى شِمَالِهِ ، وَيَأْكُلُ مِنْ غَيْرِ
قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِذَا الْوَرْدُ عَصَبَ مِنَ السُّقَادِ صَالِحٌ يَوْمَ لَبَبِ ^(٢)	بِدَائِهَا وَانْسَلَتْ : إِذَا قَالَ مُهِ .
* وَقَالَ : حَنَّتْ وَرَاءَ الْذَّاهِدِينَ حَنَّهُ ^(٣) وَحَنَّهُ أُخْرَى يَلِدِي أَبْنَهُ فَأَسْمَعَتْنِي فَأَنْتَ أَنَّهُ لَا تَجْزَعِي إِنِّي بِحَيْلِ الشَّنَّهُ	أَجْبَيْنُ مِنَ الْمَتَزَوْفِ خَصِيفًا ، لَضَرِطُ ، وَذَاكَ إِذَا دُعِيَ فَفَرَّ جِبِنًا . دُغَّةً : الْقَوْمُ أَعْلَمُ بِمَا أَطْبَوَا ، أَعْلَمُ بِمَا قَالُوا . عَرَضَ لِلْكَرِيمِ وَلَا ثُبَاحِتُ .

(١) لَبَبُ : مَاءٌ (٢) لَبَبُ : مَاءٌ (٣) الرِّجزُ اسْتَطْرَادٌ لِيُسَمِّي مِنَ الْبَابِ

آثَرُ الْأَمْثَالِ .

- * وقال : أَعْذِبُهُ^(٨) عَنِّي ، وقال :
وَاللَّهُ وَالجَرَاحُ عَنِّي مُعَذِّبُ
- * وقال : الْمَعْرَجُ^(٩) : الَّذِي قَدْ طَلَّى
بِالدَّمِ أَوْ بِالرَّغْرَانِ أَوْ بِالخِضَابِ ،
يُقَالُ مَعْرَجُ بِالدَّمِ .
- * وقال الْكَلَابِيُّ : [فِي الْعَفْلِ^(١٠)]
أَطْعَمْتُهُ شَحْمًا وَعَفْلًا وَاللَّهُ
فَكَيْفَ وَجَدْتَ الشَّحْمَ يَا ابْنَ سَلْوَلِ
- * وقال : ابْنَا عِيَانِ^(١١) : خَطَّانٌ يَبْقِيَانِ
أَبْعَدَ تَمْيِيزَهُ الْخُطُوطَ ، وَإِنْ بَقَىَ وَاحِدٌ
فَهُوَ الْأَشْيَحُ وَهُوَ مَا يَكْرَهُ الَّذِي يَخْطُ
أَنْ يَبْقَى وَاحِدٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ ، وَإِنْ بَقَىَ
أَثْنَانِ كَانَ مِمَّا يُحِبُّ .
- * وقال : [فِي الْعَنْجِ^(١)] :
قَدْ أَعْجَلَتْ شَنَّتَهَا أَنْ تَنْهَجَا^(٢)
وَأَنْ تُزَادَ وَذَمًا وَتُعْنِجَا
جَاءَتْ شَمَاطِيطَ وَجِئَتْ هَدَجَا
فِي مِدَرَعٍ لِمِنْ كِسَاءِ أَنْهَجَا
- * وقال أَبُو الْجَرَاحِ : قَدْ اسْتَعْسَبَ
الْكَلْبُ إِذَا شَتَهَى أَنْ يَنْزُرَ^(٣) ، وَاسْتَعْسَبَ
الْكَلْبَةُ .
- * وقال السَّعْدِيُّ : الْعَنْدَةُ^(٤) : الْعَزِيزُ
النَّفَسِينَ .
- * وقال الْعَسْقُ : الْإِطَافَةُ^(٥) بِالشَّيْءِ .
- * وقال : الْعَبَقُ ، عَبَقَهَا بِالْأَرْضِ^(٦) :
طُولٌ إِقَامَتِهَا . مَا عَيْقَتُ بِهِذَا الْمَكَانِ^(٧) .

(١) زيادة يقتضيها منهجه . عنج القربة : عمل لها عناجاً .

(٢) الشنة : القربة الملاك الصغيرة . تنفع : تملأ - الوذم : السير أو الجبل تربط به القربة - الهدج : الا ضطرب في المشي أو مقاربة الخطوط - أنهج الثوب : بلي ولم يتشقق .

(٣) اللسان . (٤) لعله من قوله : عندت الناقة : أفت أن ترعى مع الإبل .

(٥) في الأصل الإطالة بالقاف والمثبت هنا بالفاء أشبه ، في الإنسان : العسق : اللصوق بالشيء والزومه ، والباء في بالشيء تؤيد الإطالة بالفاء .

(٦) في الأصل : وطول إقامتها ، والواو هنا مفسدة للمعنى فحذفت .

(٧) القاموس . (٨) أَعْذِبُهُ : منهجه .

(٩) زيادة يقتضيها منهجه الكتاب . والعفل : شحم خصيي الكبش وما حوله

(١٠) ضبطه القاموس تنظيراً كتاب .

(١١) ضبطه القاموس تنظيراً كتاب .

* وقال : العنك^(٩) : الشَّبَجُ يَمْضِي مِنَ اللَّيْلِ وَالْجُهَمَةُ : الْبَقِيَّةُ تَبْقَى مِنَ السَّحَرِ . والجَوْشُ : وَسْطُ اللَّيْلِ . وَالهَزِيزُ مِثْلُ العِنْكِ . وقال حُرَيْثُ بْنُ عَنَابٍ الطَّائِي :

وَفِتْيَانٍ صِدْقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِجَهَمَةٍ
مِنَ الَّيْلِ لَوْلَا حُبُّ ظَمَيْأَةِ عَرَسَوَا
فَقَامُوا كَسَالَى يَلْمَسُونَ وَخَلْفُهُمْ
مِنَ الَّيْلِ عِنْكٌ كَالنَّعَامَةِ أَقْعَسُ

وقال ابن مقرئ^(١٠) : وَفِتْيَانٍ صِدْقٍ قَدْ صَبَحْتُ سُلَافَةً
إِذَا دَلَّكُ فِي جَوْشِ الَّيْلِ طَرَبًا

وَالغَبَشُ : حِينَ يَنْفَجِرُ الْفَجْرُ . وَالغَطَاطُ
فِي السَّوَادِ مِنْ آخِرِ الَّيْلِ . وَاللَّسُونُ :
الإِظْلَامُ . قال ابن يَعْفُرَ :

[ثم أتَى دَفَّ أَرْطَاه^(١٢)] [بِمَحْنَيَةِ
مِنَ الصَّرِيعَةِ أَوَّاهْ لَهَا دَلَسْ]

١٦٨

* وقال الأَكْوَاعِيُّ : الْعَلْمُوفُ : الْجَافِيُّ^(١)
أَوَالرَّاعِيُّ . قال : وَهُوَ الْأَلْفَتُ^(٢) .

* وقال : الْعَكِيسُ^(٣) . الْمَرَقُ يُجْعَلُ
عَلَيْهِ الرَّائِبُ مِنَ الْبَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي
قَدْ خَرَجَ زُبْدَهُ .

* وقال : أَعْوَقَ^(٤) : إِذَا لَمْ يَصِدْ شَيْئًا .

* وقال : الْأَعْرَفُ : الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمَلِ .

* وقال : الْعَقَاقِيلُ^(٥) : دَغْلُ الْأَرْضِ
وَخَبَارُهَا .

* وقال : الْمُعَذَّلِبُ : الْمُتَهَدَّمُ ، وَيُقَالُ
لِلشَّيْخِ إِذَا تَهَدَّمَ : قَدْ عَذَّلَبَ^(٦) .

* قال : وَيَدْعُو بَعْضُ الْعَرَبِ الْعَاطِيَةَ :
الَّتِي لَمْ تَعْطِفْ^(٧) ، وَالْعَاطِفَ : الَّتِي
قدْ وَضَعَتْ رَأْسَهَا عَلَى جَنْبِهَا فَنَامَتْ .
/ وَيُقَالُ لِلْمُغَازِلِ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ قَدْ عَقَدَ^(٨)
وَهُوَ عَاقِدٌ .

(١) فِي الْسَّانِ أَطْلَقَهُ وَلَمْ يَقِيدْهُ بِالرَّاعِيِّ .

(٢) الْأَلْفَتُ : الْقَوْيُ الْيَدُ الَّذِي يَلْفَتُ مِنْ عَابِلِهِ ، أَيْ يَلْوِيْهِ .

(٣) تَقْدِيمُ فِي صَفْحَةِ ٢٦٢

(٤) تَقْدِيمُ فِي صَفْحَةِ ٢٣٥

(٥) وَاحِدَهَا عَقْنَقُلُ (الْتَّاجُ / عَ قَلُ) .

(٦) أَدْبَرَ كَبِيرًا «الْسَّان» .

(٧) تَعْطِفُ : تَمِيلُ رَأْسَهَا وَتَنْتَفِي عَنْقَهَا .

(٨) تَقْدِيمُ فِي صَفْحَةِ ٢٤٥

(٩) الشَّبَجُ : مُعْظَمُ الشَّيْءِ . وَفِي الْسَّانِ (عَ نَكَ) عَنْ أَبِي تَرَابٍ : الْعِنْكُ : الْثَّالِثُ الْبَاقِي مِنَ الْلَّيْلِ .

(١٠) هُوَ رَبِيعَةُ بْنِ مَقْرُومٍ . (١١) الْبَيْتُ فِي الْسَّانِ (جُ وَشُنْ) وَهُوَ الْبَيْتُ رَقْمُ ١٠ مِنَ الْأَصْبَعِيَّةِ . ٨٤ .

(١٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ تَكْلِةٌ مِنْ شِعْرِهِ بِدِيوَانِ الْأَعْشَيْنِ / ٣٠٠ .

- * وقال التّعوّيّة : التّلّبّث^(١) ، تقولُ : عَوَّةٌ عَلَيْنَا ، أَى عَرَجٌ عَلَيْنَا .
- * والعشّنقُ : الطّوّيلُ .
- * وقال الشّيباني : العراكة^(٢) : ما يَلْصَقُ بالجَلْجَةِ مِنَ التَّمْرِ . والعراكةُ : ما يَبْقَى مِنَ اللَّحْمِ عَلَى الْعَظْمِ إِذَا قَدَّدُوا اللَّحْمَ .
- * والعقدُ من الرُّملِ : المُتَصَلُّ وَبَيْنَهُمْ هَبْطَةٌ . والأصلُ واحِدٌ وَلَكِنْهُ مُتَفَقِّرٌ .
- * وقال الشّيباني^(٣) : العرفةُ : الَّتِي يُشَدِّبُهَا الْهَوَّاجُ ، وَهِيَ نَسِيجَةٌ تُشَبِّهُ الْكَسْتِيجَ^(٤) تُنْسَجُ وَهَدَهَا .
- * وقال : العكباوة^(٥) : الرِّيشَةُ الْخَلْقَ .
- وأَنْشَدَ :
- مَا أَمَّهُ عَكْبَاءٌ تَطْرُدُ ضَيْفَهَا
بِالْأَمِقْرَى مِنْ سَعِيدِ بْنِ حَزْمَلٍ^(٦)
- * وقال التّعوّيّة^(٧) : المعنومُ من الفضلانِ : الْمَذْدُى
- يُكْسِرُ عَظْمُ فِي لِسَانِهِ ثُمَّ يَتَرَكَّلُ إِلَيْهِ .
- * والعاديات^(٨) مِنَ الإِبْلِ : الَّتِي تَأْكُلُ الْعِصَمَاءَ ، وَالْقَوْمُ مُعَذَّوْنَ ، لِهُنَّاَنِيلَ .
- وقال نُعْمَانُ بْنُ الأَعْرَجِ أَخْوَبَنِي سَامَةَ بْنَ لَوَّى^(٩) :
- وَقَدْ أَبْصَرُوا فِي العادياتِ لَجِيَّةَ وَأَمْثَالَهَا فِي الْوَاضِعَاتِ الْقَوَاصِرِ^(١٠)
- * والعذجُ : اللَّوْمُ^(١١) . إِذَا لَمْتَهُ قُلْتَ : قَدْ عَذَجْتُهُ عَذْجًا شَدِيدًا . وقال :
- عاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طَوَالِ سَرَّعَرَعِ عَلَى خَوْفِ زَوْجِ سَبِيجٍ وَالظَّنِّ مِعْذَجٍ^(١٢)
- وقال هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ^(١٣) تَلَقَّى مِنَ الْأَعْبُدِ لَوْمًا عَاذْجًا^(١٤)

(١) عبارة القاموس : الا حتباس في مكان .

(٢) القاموس .

(٣) السان (وضيع) برواية نجيبة بالنون ، وبليبة هنا باللام - الواضعات : التي ترعى الحمض حول الماء .

(٤) السان .

(٥) السان (ع ذج) برواية : فعاجت علينا .

(٦) السان (ع ذج) برواية : عذجاً عاذجاً ، وفيه يقال : عذج عاذج يولغ به .

(٧) من العدم وهو المنع ، يقال عذمه عن الشيء «السان» .

(٨) كفراءة (القاموس) .

(٩) الكستيج : خيط غليظ يشدّه الذي فوق ثيابه دون الزنار .

(١٠) هكذا في الأصل بضم الماء واللام ، وفي التكملة : جافية الخلق عاجة .

(١١) في هامش الأصل عن السكري حزمل بالكسر .

وعصَبَ الشَّجَرَةَ يَعْصِبُهَا ، وَهُوَ أَنْ ١٦٩
يَجْمَعُ غُصُونَهَا حَتَّى يَخْبِطَ وَرَقَهَا .
وَالْعَصُوبُ مِنَ الْأَيْلِ : الَّتِي لَا تَدْرُ
حَتَّى يَعْصَبَ فَحِذَاها .
وَيُقَالُ : بُرُودُ الْعَصَبِ ، وَهِيَ ضَربٌ
مِنَ الْبُرُودِ .
وَيُقَالُ : وَاللَّهِ لَا يَعْصِبُنَا عَصَبَ السَّلَمَةِ ،
وَالْعِصَابَةُ : الْعِمَامَةُ ، وَالْعِصَابَةُ : جَمَاعَةُ
مِنْ رِجَالٍ . وَقَالَ الْأَخْطَلُ :
يُطَرَّحُنَّ بِالرَّبْبِ السَّخَالَ كَانَمَا
يُشَقَّقُنَّ بِالْأَسْلَاءِ أَرْدِيَةُ الْعَصَبِ^(٥)
* وَقَالَ السُّلَيْمَى : الْأَعْجَمُ مِنَ الْأَيْلِ :
الَّذِي لَا يَهْدِرُ . قَالَ حَمَدَ بْنُ ثَورٍ :
وَجَاءَ بِهَا الرُّدَادُ تَحْجِزُ بَيْنَهَا
سُدَى بَيْنَ قَرْقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمَا^(٦)
* وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : الْعُمَيْمَةُ : النَّخْلَةُ
الْطَّوَيْلَةُ وَهِيَ الْعُمُّ ، وَالْعُمَى .

* / وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

كَانَ عَرَاصِيفَ اسْتِهَا حَوْلَ أَيْرَه
وَحَجْمَ تَرَاقِيهَا سَكَاكِينُ جَازِرٍ^(١)
* وَقَالَ : مَا فِي النَّافِقَةِ مَعَسٌ : إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِيهَا لَبَنٌ . قَالَ الْأَخْطَلُ :
مُعَقَّرَةٌ مَا يُنْكَرُ السَّيْفُ وَسَطَّهَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَعَسٌ لِحَالِبٍ^(٢)
* وَقَالَ : عَانَ الْمَاءُ يَعِينُ ، أَى يَسْمِيلُ .
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

جَبَسُوا الْمَطَىٰ عَلَى قَدِيرِمٍ عَهْدُهُ^(٣)
طَامٌ يَعِينُ وَمُظْلِيمٌ مَطْهُومٌ
* وَقَالَ : عَصَبُوا يَهُ : إِذَا اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ .
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :
فِي نَبْعَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ يَعْصِبُونَ بَهَا
مَا إِنْ تُوازِنَ أَعْلَى نَبْتِهَا الشَّجَرُ^(٤)
وَقَالَ : قَدْ عَصَبَ يَفُوهُ : إِذَا يَبْسَسُ
رِيقَهُ مِنَ الْعَطَشِ .

(١) ديوانه (ط . بيروت) ، ١٩١ |

(٢) اللسان (ع س س) وديوانه : ٥٦

(٣) اللسان (ع ن) . ديوانه : ٨٨ . وبراوية : غاثر مسلوم .

(٤) دبوانه : ١٠٤

(٥) ديوانه - ٢٠ - فِي الأَصْلِ : يُطَرَّحُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَسَكُونِ الطَّاءِ ، وَالمُثَبَّتُ مِنْ هَامِشِهِ .

(٦) ديوانه (ط . دار الكتب) : ١١ برواية الرواد براء مفتوحة وواو مشددة وفي: الأصل : الرداد بالدال المهملة بعد الراء والمثبت من اللسان (قرق) و (سدى) . . وقرقار الهدير : صان الصوت . ويريوي هدهاد كا كتب فوقه . .

(٧) * وقال العبسى : مَضَى عَلَيْهِ عُنْصَرْ
من الدَّهْرِ .

* وأنشد :

.....

لا تَقْرَبِي يَا عَزْ أَجْدَعْ كَالْوَبْرِ
تَرَاهُ إِذَا عَدَ الْمُكَارِمْ قَاعِدًا

يَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَخْلُو عَلَى عَرَنَ الْقِدْرِ
* وقال : الْعَرِينُ : بَقِيَةُ الْلَّحْمِ
* وقال أبو الْمُؤْمَلْ : أَعْشَرْتُ فُلَانًا :
إِذَا صَنَعْتُ بِهِ شَرًّا .

* وأنشد : [في العَرْمِينِ]
لَقَدْ خَلَيْتَ لِلأَعْدَاءِ مِنْهَا
أَطَاوِلَهَا وَعَرَمَصَهَا الْقِصَارَا

* والعَرْمَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : السَّمْرَاءُ^(١) بِلُغَةِ
هُنَيْلٍ وَثَقِيفٍ .

* والعَاثِرُ^(٢) : أَنْ يَحْضُرَ الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ
الَّذِي يُحِبِّلُ فِيهِ إِلَى رُسْخٍ يَدِهِ فِي ضُعْفِ الْكِفَةِ
فَوْقَهُ وَيَضُعُ الْحَبَلَ فَوْقَ الْكِفَةِ ، وَيُغَطِّي
الْعَاثِرَ حَشَّى يَضُعُ الظَّبْئِيْ يَدِهِ عَلَيْهِ
فِي نَخْسِفِ بِهِ . وَأَنْشَدَ :

إِلَى عَاثِرٍ مُسْتَهْلِكٍ^(٤) غَيْرُ أَضْجَمْ
وَالْمُسْتَهْلِكُ : الْضَّعِيفُ . وَالْأَضْجَمُ :
الْمُعَوِّجُ .

* والعَرَاضَةُ^(٥) : أَنْ يُلْقَى الْقَوْمُ الْقَوْمَ
الْمُنْصَرِفِينَ مِنَ الْمِيرَةِ فَمَا أَعْطَوْهُمْ مِنْ زَادٍ
فَهُوَ الْعَرَاضَةُ . تَقُولُ عَرَضَتْ^(٦) فُلَانًا .
وَيُلْقَى / الرَّجُلُ الْقَوْمَ فِي عَرَضَتْهُ .

١٦٩ ظ

(١) المِنْرَامْ : التي فيها نمرة بيضاء وأخرى سوداء . وسيأتي في ٢٧٧

(٢) تقدم في صفحة / ٢٣٣

(٣) في الأصل (يُحِيلُّ) بِياء مثناة بعد الحاء المهملة (تصحيف) والمثبت بالباء الموحدة هو الصواب ، أي ينصب الباءة ويمدها فيه .

(٤) في نسخة (ض) الخامض : مُسْتَهْلِكُ (بكسر اللام) بتصحيف الفاعل .

(٥) أهدى له عند مقادمه شيئاً ، أو قدم له طعاماً من ميرقه .

(٦) اللسان .

(٧) بضم العين وفتح الصاد وهو أفتح والأشهر بضم العين والصاد (قاموس وشرحه) وعبارة اللسان
مضى عليه عصار من الدهر (بكسر العين) أي حين ، ولعل ما هنا تحريف ، أو العبارة تصدير تصغير عصار . أما
عنصر فلم ترد في المعجمات بهذا المعنى .

(٨) (٩) عرن القدر : ريح طبيعها : أو دخان نارها . (١٠) في القاموس : اللحم .

(١١) اصْلَهُ : أرقمه في عاثر ، وهر جنزة تحمر للأسد ليقع فيها لص يد أو غيره وهو أيضا الشروالشدة (مجاز)

(١٢) ما بين القوسين زيادة يقتضيها منهج الكتاب .

والرمض كجمعه وزبرح : شجر من السدر صفار لا يكبر ولا يسمو ، شوكه أمثال مناقير الطير .

يَبِسَ دُقَّ ثُمَّ طُحِنَ وَنُخْلَى ، ثُمَّ نَاخَذُ
مِنْهُ عَلَى رِيقِ النَّفَسِ ثَلَاثَ قُمَحٍ نَشَرَ بِهَا
بِشَيْدٍ ، نَشَرَبُ يَوْمًا وَنَدْعُ يَوْمًا ، ثَلَاثَةُ
أَيَّامٍ ، فَتَصِيرُ تِسْعَ قُمَحٍ ، فَهُوَ لِلنَّشَاطِ
جَيِّدٌ .

* وقال الهذلي^(٦) : عَقَّتْ مِزْنَةُ الْرِّيحِ :
إِذَا أَمْطَرَ .

* والمَعْرَضَةُ^(٧) مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَعْرَضُ
لِلرَّجُلِ لِيُسْتَاهِلَّ^(٨) بِهَا . وَقَالَ^(٩) :
لَيَا لِيَسَا إِذَا لَتَزَالَ تَرُوعُنَا

مَعْرَضَةً مِنْهُنَّ يُكَرُّ وَثَيْبٌ^(١٠)

* وَالْعَيْسَجُورُ^(١١) مِنَ الْإِيلِيِّ : الَّتِي قَدْ
دَخَلَتْ فِي السِّنِّ .

* وقال : الطائى^(١) : عَرَقَةُ الْإِيلِيِّ وَعَرَقَةُ
الْغَنَمِ ، وَعَرَقَةُ الرِّجَالِ ، وَعَرَقَةُ الْجَرَادِ
هَذَا كُلُّهُ يَعْنِي بِهِ الْأَدَرَ^(١٢) .

* وقال : أَخَذَ هِنْهُمْ عِقَالَيْنِ ، أَى
صَدَقَتَيْنِ^(١٣) ، وَعَلَيْهِ عِقَالٌ وَعِقَالاً .
وَفُلَانَةُ أَعْقَلَ^(١٤) .

* وقال : المَعَتَبَةُ^(١٥) : الشَّنِيَّةُ . وَقَالَ :
مَعَتَبَةُ الْوَادِيِّ ، وَمَعَتَبَةُ الْجَبَلِ .

* وقال : قَدْ أَعْفَنَ^(١٦) اللَّهُ فُلَانًا ، مِنَ
الْعَافِيَةِ .

* وقال : نَاخَذُ^(١٧) الْوَرَلَ فَنَذْبَحُهُ ثُمَّ
نَرْمِي بِرَأْسِهِ وَنَشَرُّهُ^(١٨) يَمْثُلُ الْقَدِيرِيَّةَ الْوَاحِدَةَ
ثُمَّ نَضْعُهُ فِي الشَّمْسِينَ حَتَّى يَبِسَ ، فَإِذَا

(١) في الناج أورد شاهداً على ذلك :

* وقد نسجون في الفلاحة عرقاً * (٢) اللسان .

(٣) أى أرزن عقلاً . (٤) أى وهب له العافية .

(٥) عبارة مقحمة لعلها تتصل بكلام سقط من الأصل .

(٦) هو المتنخل وبنته كافية أشعار الهذليين / ١٢٥٦

حار وعقت مزنة الريح وانـ

انقار : انقطعت منه قطعة من عرض (وهي لفة هذلة) .

(٧) هكذا في الأصل بكسر الراء مشددة ، وفي الأساس يفتح الراء مشددة وبها أيضاً روى البيت .

(٨) في الأصل بالكاف من الأكل أى تستفاد الأموال من تعرضاها للرجال ، والأشبه ما أثبتناه بالطاء أى لتنخذ

زوجة وسياق صفحه ٢٨١ (٩) هو الكيت كافي الأساس .

(١٠) الأساس (عرض) . (١١) عبارة المعجمات : الناقة الصملبة . وقيل الناقة السريعة القوية ،

* والعِدَا من الأَرْضِ وَهُوَ الْقِفَارُ الَّتِي تُشَرِّفُ مِنَ الْأَرْضِ فِي الْمَكَانِ الْمُسْتَوِيِّ .

وَقُولُ كُثِيرٍ :

عَذْوَى [المناخ]

يَعْنِي تَعَادِي الْأَرْضِ، وَهُوَ مَكَانٌ مُشْرِفٌ وَمَكَانٌ مُرْطَابٌ، وَهِيَ الْعُدَوَّةُ، مَمْدُودَةٌ .

* الْعُوذُ مِنَ الْبَقْلِ : يَكُونُ غَالِبٌ لِيَسْتَأْتِي فِيهِ نَبَاتٌ وَحَوْلَ الْمَاءِ بَقْلٌ ، فَدِلِيلُ الْعُوذُ، وَحَوْلَ قَرِيَّةٍ^(٨) النَّجْلِ ، وَتَمْخِتَ الْعِصَاهُ مِنْ أَيِّ بَقْلٍ كَانَ .

* الْعَقِيقَةُ^(٩) : نَبَتُ الْأَرْضِ الْأَوَّلِ .

* وَقَالَ : الْعَنْدَرَةُ الَّتِي فِيهَا الشَّهَارِيْخُ .

* وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ : تَعَيَّشْتِ الْإِبْلُ : إِذَا إِذَا شَرَبَتْ دُونَ الرَّى^(١٠) إِذَا وَرَدَتْ .

* الْعَرَاءُ^(١) مِنَ الْإِبْلِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَسْمَئُ فِي سَنَامِهَا . وَقَالَ :

حَتَّى تَرَى الْعَرَاءَ مِنْهَا تَسْتَقْبِي فِي تَامِكٍ مِثْلِ النَّقَى الْمُعَنْقَى وَالْاسْتِقَاءُ : السِّمَنُ .

* وَقَالَ الْأَزْدِيُّ : الْمُعَرَّضُ^(٢) : الَّذِي يَخْتِنُ الصَّبَرَ .

* وَقَالَ : الْعَالَةُ، عَالَةُ الْغَنَمِ : حَظِيرَةُ، وَتُؤَظِّلُ^(٣) مِنَ الْمَطَرِ .

* وَأَنْشَدَ^(٤) :

ضَرْبُ الْمُعَوْلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَصَداً^(٥)

١٧٠ * الْعَرَكُ : صَيَّادُ الْسَّمَكِ / فِي الْبَحْرِ ، الْوَاحِدُ عَرَكِيٌّ^(٦) مِثْلُ عَرَبِيٍّ .

* وَالْعِدَا : مَا وَضَعْتَ عَلَى الْقَبْرِ مِنْ لَبِنٍ أوْ خَشْبٍ أوْ صَبَرٍ^(٧) ، الْوَاحِدُ عِدَادًا.

(١) فِي السَّانِ : الْعَرَدُ . صَفَرُ السَّانِ ، وَقِيلُ قَصْرُهُ ، وَقِيلُ ذَهَابُهُ وَهُوَ مِنْ عِيوبِ الإِبْلِ .

(٢) كَمْحَدُثُ (القاموس) وَفِي التَّاجِ : عَنْ أَبِي عَمْرُ .

(٣) فِي القاموس : الظَّلَةُ يَسْتَرُّهَا مِنَ الْمَطَرِ ، زَادَ فِي السَّانِ : يَسْرُّهَا الرَّجُلُ مِنَ الشَّجَرِ .

(٤) لَعْبَدُ مَنَافُ بْنُ دِيعَ الْهَلْكَ كَمَا فِي السَّانِ ، عَزَّا إِبْنَ بَرِي لِسَاعَةٍ وَلَيْسَ فِي شَعْرِهِ .

(٥) السَّانِ - شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّيْنِ (شَعْرُ عَبْدِ مَنَافِ) ٦٧٤ وَصَدْرُهُ :

فَالظَّعْنُ شَفَشَةُ وَالضَّرْبُ هِيقَةُ

وَالْمُعَوْلُ : الَّذِي يَبْنِي عَالَةً .

(٦) السَّانِ . (٧) فِي السَّانِ عَنْ أَبِي عَمْرُ . (٨) قَرِيَّةُ الْمَلْ : مَا تَجْمَعَهُ مِنْ تَرَابِ .

(٩) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ فِي المعجمَاتِ . وَلَعَلَهُ بِجَازٍ مِنْ شَعْرِ الْوَلَدِ يَبْنَتُ وَهُوَ فِي بَطْنِ أَمَّهِ .

(١٠) فِي القاموس . وَالرَّى بِكَسْرِ الرَّاءِ .

وقال :

حَتَّى يَظَلَّ الْمَايَحُ الْمُلْسُمُ
يَنْبُو عَلَيْهِ قِنْقُنُهُ الْمُنْلَمُ
عَلَى مَعْدِيَهِ الْمِقَاطُ الْمُحَكَّمُ
ظَلَّتْ عَلَى يَعْرِ شُمُودٍ تُنْهَمُ
حَيْثُ رَغَا السَّقْبُ وَمَاتَ الْمُجْرُمُ
بِدارِ قَوْمٍ كَفَرُوا فَأَغْرِمُوا
ثُمَّ لَهُمْ إِنْ بَعْثُوا جَهَنَّمُ

* والعُودُ : العَظَمُ^(٥) فِي أَصْلِ اللِّسَانِ ، وَهُوَ
عُودُ اللِّسَانِ .

* الْمُعْتَنِيكُ^(٦) : الْبَعِيرُ يَأْخُذُ فِي الرَّمَلِ
فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْبِعَ لِشِدَّتِهِ وَانْهِيَارِهِ
فَيَبْرُكُ فَيَحْبُو عَلَيْهِ حَبْوًا حَتَّى يَصْبِعَهُ ،
وَهُوَ مِنَ الْعَانِيكِ . وَقَالَ^(٧) :

/ أَوَدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحْبُبْ حَبْوَ الْمُعْتَنِيكُ^(٨) ظ ١٧٠

* وقال :

مَا نَفَتْ عَنْ عِرَاكِهَا بِرَاطِيلَهَا
حَتَّى تَعَيَّثَ لِلْفَجْرِ
* وَالْمِعْجَازُ : طَرِيقٌ يُقَالُ لَهُ الْمِعْجَازُ .

وقال :

وَمَنْ أَخَدَ الْمِعْجَازَ أَوْ وَرَدَهُ الْقُرَى
إِذَا مَا شَكَّتْ نَقْصَ الْبِضَاعَةِ عِيرُ
* وَقَالَ : الْمُعِيلُ^(٩) : الَّذِي قَدْ أَسْيَ عِذَاؤُهُ
وَقَالَ :

لَعْلُكَ يَوْمًا أَنْ تَرُوعَكَ غَارَةُ
بِشْعُثِ النَّوَاصِي لِمَ يَعِيلُ فُحُولُهَا
* وَقَالَ الْهُدَيْتِيُّ : عَرَشُ^(٢) عَنِّي ، أَيْ عَدَلَ
عَنِّي . وَعَرَشُ^(٣) بِهِ : لَزِمَهُ .

* وَقَالَ الْعَجَلَانِيُّ : الْعَجَنَاءُ مِنَ الْأَيْلِ : فِي
رَحِيمِهَا عِرْقٌ^(٤) يَمْنَعُهَا مِنَ الْلَّقَاحِ .

* وَالْعَرَعَرَةُ : الْعَصَبَةُ الَّتِي تَكُونُ
رَأْسُ الْحَرَقَةِ : الْعَظَمُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَعَدُ .

(١) التعيل : سوء النداء (الصحاح) .

(٢) في هامش الأصل عن السكري : حفظني عرس به غير معجمة . وفي التاج : ونقل ابن القطاع عن ابن الأعرابي : عرس بغيريه من حد ضرب .

(٣) عباره القاموس : ورم .

(٤) القاموس . (٦) تقدم في صفحة ٢٢٥ . (٧) هو روبة .

(٨) ديوان روبة - ١١٨

فَلَمَّا نَزَلَ الْقَوْمُ أَرْسَلُوا رَسُولَهُمْ إِلَيْهِ
أَنْ اقْرِنَا قِرْرِي لَا نَرْدُهُ ، وَاحْذَ لَنَا مِنْ
صِلَاعَتِنَا نِعَالًا ، وَخَبَرْنَا مَا أَيْدِينَا مَعَ أَيْدِينَا
وَبُطُونُنَا مَعَ بُطُونِنَا ، وَأَحْمَنَنَا شَيْءًا أَثْرَأَهُ ،
وَأَطْيَبَ شَيْءًا . قَالَ لِصَاحِبِتِهِ وَهُوَ لَا يُكَلِّمُ
ابْنَتَهُ : أَى شَيْءٌ نَقْرِي الْقَوْمَ . قَالَتْ
امْرَأَتُهُ : أَمَا قِرْرِي لَا يَرْدُونَهُ عَلَيْكَ فَخُبْزُ
وَلَحْمٌ وَأَكْثَرُ عُصَبَةٍ ، فَإِذَا رَجَعْتَ
أَخْبَرْتُكَ بِسَائِرِ مَا سَالَلَوكَ عَنْهُ .

فَذَهَبَ بِالْقِرْرِي ، فَقَالُوا لِصَاحِبِهِمْ :
ذُقْ ذَوْاقُ . قَالَ : حَشِيشُ أَصْلِحَ عَوْلَهُ .
فَرَدَوْهُ عَلَيْهِ .

قَالَ : قَدْ رَدُوا الْقِرْرِي وَيُحَكِّ . قَالَتْ
أَمَا أَحْسَنُ شَيْءٌ فِي خُدِيدِيَّتَائِي فِي قُدْيَهَتَيْ ،
وَأَمَا أَحَدُ شَيْءٌ فِي أَشْفَادِي فِي خَرِيزَتَيْ ،
وَأَمَا أَطْيَبُ شَيْءٌ عَرَاقَةً فِي لَحْمِ

* والعاصُ^(١) مِن الإِيلِ : الَّذِي يَأْكُلُ
الْعِضَادَ ، وَهِيَ الْعَوَاصُ .

* وَقَالَ : أَرْضٌ مَعْهُودَةٌ^(٢) ، وَهِيَ أَوْلَ
مَطَرَةٌ^(٣) تَقْعُ .

* قَالَ سَائِلٌ أَبْنَةَ الْخُسْ : أَى شَيْءٌ
أَحْسَنُ أَثْرًا . قَالَتْ : أَثْرُ غَادِيَةٍ عَلَى
إِثْرٍ سَارِيَةٍ تَعْلُو عِهَادًا^(٦) خَالِيَةٍ . وَقَالُوا :
أَى شَيْءٌ أَطْيَبُ عَرَاقَةً . قَالَتْ : عُرَاقٌ^(٧)
الْغَيْثِ . وَقَالُوا : أَى شَيْءٌ أَحَدُ . قَالَتْ :
ضِرْسٌ جَائِعٌ يُلْقَى فِي مَعِ ضَائِعٍ^(٨) .

وَقَالَ : كَانَ قَوْمٌ مِنَ الْجِنِّ تَشَاجَرُوا
فِي أَمْرٍ ، قَالُوا احْتَكِمُوا إِلَى رَجُلٍ .
قَالُوا : فَإِنَّا لَا نَرْضَى فِي حُكْمِنَا أَحَدًا
مِنَ الْجِنِّ . فَاجْمَعُوا أَمْرَهُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنَ
الْإِنْسِ ، فَاقْبَلُوا إِلَيَّ الْخُسْ . فَلَمَّا نَزَلُوا
بِهِ وَهُوَ مُعَاضِبٌ لِابْنَتِهِ لَا يُكَلِّمُهَا مُعْتَزِلَةً ،

(١) الناج وفيه أيضاً وهو في كتاب الإصلاح .

(٢) أى مطورة يقال : عهد المكان كمن فهو معهود : عه المطر .

(٣) هكذا في الأصل ، والأشبه أن تكون العبارة : والمهدة هي أول مطرة تقع .

(٤) في الأصل قطرة بالقاف تصحيف والثبت باليم هو الصواب . (٥) في الأصل : قالت .

(٦) عهاد : جمع عهد وهو المنزل لا يزال في القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه (السان) . وعياره اللسان
(غ د و) في ميثاق عربية .

(٧) عراق الغيث : نباته في أثره . وفي الأساس : ما خرج من النبات على أثر الغيث .

(٨) وكذا في نسخة (ض) كما هو بهامش الأصل . وبه أيضاً عن السكري : حفظني : نائع . وقد أورد
السان العبارتين في مادتي (ضىع) و (نىع) وفسر الشائع بالجائع .

الْبَانُ مُنْ طَالَ مَا صَوَّاهَا
* وَقَالَ :
عَسُوسُ بِإِيْضَاعِ النِّسَاءِ وَفَاتِكُ
* وَقَالَ :
أَتَهُ وَهِيَ جَانِحَةُ يَدَاهَا
جُنُوحَ الْهِبْرِقِ^(١) عَلَى التَّعْمَالِ^(٦)
* وَقَالَ الْهَذَلِيُّ : إِنَّهُمْ لَعِيرٌ^(٧) اللَّقَاءِ ،
أَيْ شَدِيدُ بَاسِهِمْ .
* وَقَالَ : أَيْنَ أَرَاكَ مُعِنِّداً ، أَيْ ذَاهِبًا .
وَقَالَ : الْعَدْنُ^(٨) : الْفَسَادُ فِي الشَّجَرِ ،
عَدَنَ يَعْدِنُ ، بِالْفَأْسِ أَوْ بِغَيْرِهَا .
* وَقَالَ : رُدُوا نَاقَةٌ مَنْ لَا عَنْرَ^(٩) ، يَعْنِي
الصَّبَرِيِّ .
* وَقَالَ : الْعِرْضُ^(١٠) : الْأَرَاكُ ، وَالْحَمْفُ^(١١)
عِرْضُ .

سَمِينٍ . قَالَ : وَابْنَتُهُ تَسْمَعُ ، فَأَمَرَتْ
الْجَارِيَةَ فَكَلَمَتْهُ . قَالَتْ : إِنَّ ابْنَتَكَ
مُخْرِجَتُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . قَالَتْ : إِنَّهَا
بَعْشَتَنِي إِلَى نَعْجَةٍ تُدَبِّدِبُ^(١) عَلَى وَلَدِيِّ .
قَالَتْ : يَا فَلَانُ عِنْدَكَ نَعْجَةٌ لَكَ تَرَامُ^(٢)
عَلَى حَىٰ وَتَرَثِي مَيَّتَا . قَالَ : فَاقْبِلْ
جِيْمَنَيْدِ^(٣) إِلَى ابْنَتِهِ ، وَقَالَ : مَا هَذَا مِنْ
الْأَمْرِ ، فَمَا كُنْتُ أَرَدْتُ كَلَامَكَ . قَالَتْ :
أَفَرِ الْقَوْمَ تَمْرَا وَلَبَنَا مِنْ لَبِيلِكَ . فَاتَّاهُمْ
بِهِ فَقَالُوا : ذُقْ ذَوَاقُ^(٤) / قَالَ : جَنَى نَخَلَاتُ
بِالْبَانِ بَكَرَاتِ ، فَارْتَفَعُوا . ثُمَّ قَالَتْ :
أَخْبِرْهُمْ أَنَّ أَيْدِيهِمْ مَعَ أَيْدِيهِمْ ، أَيْدِي
قُمْصِهِمْ يَسِيَّاطِهِمْ ، وَأَنَّ بُطُونَهُمْ مَعَ
بُطُونِهِمْ ، بُطُونُ قُمْصِهِمْ مَعَ بُطُونِهِمْ .
* وَأَنْشَدَ : [فِي الْعَيْبِ]^(٥)
إِنَّ الْعَيْبَ شَرِبَةُ نَهْوَاهَا
بَارِدَةُ وَطَيْبٌ لَثَاهَا^(٦)

(١) هكذا في الأصل بالذال المعجمة وفي هامشها عن نسخة (من) الخامض : تدبب (بالذال المهملة).

(٢) في هامش الأصل : كان عند الخامض : نراء (بتشديد الزاي) على حى وهو خطأ.

(٣) العبيب : شراب يتمثله من العرفط حلو . وانظر صفحة ٢٨٨

(٤) شيء ينصحه الثمام وهو حلو . (٥) الهبرق : المداد .

(٦) في الأصل الفعال . بالفاء والعين المهملة ، والمبثت باللون والصاد أشهى بالصواب . والشاهد استطراد أو متصل بعبارة سقطت من الأصل .

(٧) البر : القوى على الشيء يستوي فيه الواحد والجمع والموانث والذكر .

(٨) القاموس . وعباراته : عدن الشجرة : أفسدها بالفأس ونحوها .

(٩) هكذا في الأصل : عذر ثلاثة بدون تشديد الذال ، والذى في المجاالت بتشدید الذال ، وعذر الغلام : نبت شعر عداره . (١٠) اللسان .

وأهْلٌ تِهَامَةَ يُسَمُونَ السِّدْرَ الشَّذَانَ ^(٨).

وقالَ : القَنْدَلَةَ ^(٩) : العَظِيمَةُ الطَّوِيلَةُ .

* وَأَنْشَدَ :

وَنُعْطِيهِ فَطَائِمَ مُخْلَاتٍ ^(١٠)

بِقَنْدَلَةٍ إِهَالَتُهَا تَسِيلُ

* قالَ : عَقَدَ عَلَيْهِمُ الْوَادِي فَأَهْلَكَهُمْ ،
أَيْ أَطْبَقَ عَلَيْهِمْ .

* قالَ : عَصَبَتِ ^(١١) الْإِبْلُ بَيْنَا وَاحْرَجَتْ
وَهُوَ اجْتِمَاعُهَا وَقِيَامُهَا .

وَتَقُولُ : عَصَبَ ^(١٢) فُوهٌ : إِذَا اجْتَمَعَ
الرِّيقُ عَلَيْهِ وَيَبِسَ .

وَالْعَصْبُ ^(١٣) مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي يَعْخُرُ
مُعْتَرِضًا بَيْنَهُ فُرَجٌ لَا مَطَرَ فِيهِ .

* والعَوَادِي وَنَ الإِبْلِ : الَّتِي تَأْكُلُ
الْعِصَاهَ ^(١٤) .

* وقالَ الْهَمْدَانِيُّ الْعَدْرِيُّ : قُدْمٌ تَقُولُ :
تَعَوْمٌ ، أَيْ تَظَلَّلُ : ادْخُلُ الظِّلَّ ^(٢٠) .

* وقالَ يَقُولُونَ لِجَمَاعَةِ السِّدْرِ : الْعُرجَانُ
الْوَاحِدُ عَرْجٌ ^(٣) ، وَهِيَ الْعُوبُ ، وَالْوَاحِدُ
عَلْبٌ ^(٤) .

* وقالَ : إِذَا حَلَبَ النَّاقَةُ غُدْوَةً ثُمَّ ،
حَلَبَهَا نِصْفَ النَّهَارِ فَقَدْ عَالَهَا ^(٥) .
وَأَرْبَحَهَا ^(٦) وَعَصَرَهَا : إِذَا لَمْ يَتَرُكْ فِيهَا
شَيْئًا ، وَوَحَاهَا .

وقالَ : أَشْلِي ^(٧) ، أَيْ أَبْقِي فِي ضَرَّتِهَا لَبَنًا .
وقالَ : أَشْلِي لَا تُرْبِخُ ، أَيْ أَبْقِي لَا تَعْصِرُ .

(١) اللسان ، وعبارته : المقيمة في العصاء لاتفاقها .

(٢) لم أقف عليه في المعجمات ولعلها تعرق ، في التاج (ع رق) تعرق في ظل نافقى أى امش في ظلها .

(٣) المرج في المعجمات : جماعة الابل وجده عروج ، واحتلوا في عددها .

(٤) في القاموس : منتسب السدر (القاموس والتاج) .

(٥) في الأصل وارعها بالعين والمثبت من نسخة (ض) بهامشه . وأرجوها : عصرها .

(٦) استطراد متصل بالحلب . (٨) في القاموس وقیدها بقوله بالكسر .

(٩) هكذا بالقاف في الأصل وليس من الباب ولعلها تصحيح المندلة وهي الطويلة عن أبي عرب و كما في الناج (ع ندل)
وفي الناج (قدل) . قال أبو عرب : القندل : العظيم الرأس ، والعندل : الطويل .

(١٠) المخل : الذي أسامت أنه غذاءه (بكسر الصاد) .

(١١) في اللسان : وعصبت (بكسر الصاد) .

(١٢) في اللسان : وعصب (بفتح الصاد) .

* وقال الْهَلَبِيُّ : العَرَنُ : أَرْوَاحُ أَبْوَالِ
الْإِبْلِ . والْمَبَسُ : مَا يَبْسَ عَلَى أَفْخَادِهَا
وَأَسْوَقُهَا^(٨) .

* وقال : الْعِرَاقُ : أَصْلُ الصَّخْرَةِ .
وقال : إِذْ لَفَى عِرَاقِ ، أَيْ فِي عِرْقِ
الشَّاءِ وَالخَيْلِ .

* الْعَرَمَاءُ^(٩) مِنَ الْمَعْزَى : السَّوْدَاءُ ،
يَكُونُ فِيهَا نُقَطٌ بَيْضٌ ، وَالْبَيْضَاءُ
يَكُونُ فِيهَا نُقَطٌ سُودٌ .

* وقال ابن أَحْمَرَ :
وَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ عَرَكٍ ، سِلاْحِي
عَصَماً مَنْقُوبَةً يَقْصُ الْجِمَارَا^(١٠) .

* الْعِرَنَةُ : الَّذِي^(١١) يَخْلِمُ الْبَيْوتَ .

* الْعَرَكُ : الَّذِي لَا يَبْرُحُ^(١٢) .

* الْمَعْبُرُ مِنَ الْإِبْلِ / الْمُصَبُّ^(١) .

* وقال : تَعَتَّهُ فُلَانٌ أَوْ فُلَانَةً فِي صَنْعَتِهِ :
إِذَا تَنَوَّقَ^(٢) .

* وقال أَبُو خَالِدُ الْعَجَلَانِيُّ : طَبَبْتُ
الْأَشَرَ فَأَعْظَمْتُهُ : إِذَا لَمْ تَجِدْهُ .

* وقال مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : الْعَفَافُ : الدَّوَاعُ ،
يُقَالُ بِأَيِّ شَيْ تَسْعَافُ ، أَيِّ تَنَادَى .^(٣)
وقال أَبُو خَالِدٍ : الْعَفَافَةُ^(٤) مِنَ الْبَنِينَ
مَا يُحِبُّ بَعْدَ الْحَلَبِ قَبْلَ أَنْ تُفِيقَ
بَدِيرَتِهَا ، وَهُوَ شَيْ تَنَزَّرُ . وقال : هُوَ
يَسْعَافُ^(٥) نَاقَتِهِ .

* الْعِفَارُ^(٦) : أَنْ يُتَرَكَ الشَّيْخُلِ بَعْدَ
إِبَارِهِ^(٧) فَلَا يُسْقَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً .

الْعَفِيرُ : أَنْ يُبَذَرُ الْبَلْرُ عَلَى إِثْرِ
الْبَقْرِ وَالْأَرْضِ يَالِسَّةُ .

(١) تقدم في صفحة ٢٤٤

(٢) الناج (ع ف ف)

(٣) القاموس .

(٤) أَيْ يَحْلِبُهَا بَعْدَ الْمُلْبَةِ الْأُولَى (الْأَسَانُ وَالْعَبَابُ) .

(٥) فِي الْأَسَانِ بِفَتْحِهِ فَوْقَ الْعَيْنِ وَضَبْطِهِ الْقَامُوسُ تَظِيرًا كَسْحَابٌ .

(٦) عبارهُ الْأَسَانُ : بَعْدَ السُّقُّ ، وَتَعَامُ عبارته : بَعْدَ السُّقُّ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لَا يَسْقَى ثَلَاثًا يَنْتَفِضُ حَلْمَهَا ثُمَّ يَسْقَى ثُمَّ يَتَرَكُ إِلَيْهِ أَنْ يَعْطِشَ ثُمَّ يَسْقَى .

(٧) فِي الناج : وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الشَّحْمِ . (٩) الناج وَتَقْدِيمُهُ فِي صَفَحةٍ ٢٧٠

(٨) (١٠) الْأَسَانُ ، وَاسْتَشْهِدُ بِهِ عَلَى الْعَرَنِ بِمَعْنَى الْصَّرِيعِ (مُشَدَّدُ الرَّاءِ) الْحَبِيثُ ، وَفَسْرَهُ فَتَالُ : لَسْتُ بِقَوْيٍ ، ثُمَّ ابْتَدا
فَتَالُ : سِلاْحِي عَصَماً أَسْوَقَهَا حَارِي ، وَلَسْتُ بِمَقْرَنٍ قَرْنٍ .

(١١) فِي الْأَسَانِ : عَنْ أَبِي عَرْوَةِ .

(١٢) أَيْ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ مِنَ الْمَعْرَكَ . وَعَبَارَةُ الْأَسَانُ . الْعَرَكُ : الشَّدِيدُ الصَّرِيعُ لَا يَطَاقُ .

وَهِيَ^(١٠) الْعُضْدَانُ . وَقَالَ : ثَمَرُ الدَّوْمَةِ^(١١) :
الْفِرْصُ مَا دَامَ أَحْمَرَ ، فَإِذَا اخْلَوْتَ
فَهُوَ الْفَضِيْغُ ، فَإِذَا يَبْسَسَ فَهُوَ الْبَهْشُ ،
وَالْحِصْرُمُ قِشْرُهُ الْأَعْلَى وَهُوَ الْقِرْفُ ،^{١٧٢}
وَالَّذِي يُؤْكِلُ مِنْهُ الْحَتَّى وَهُوَ الْجُلَافُ ،
وَالْجَلْدَةُ الْيَابِسَةُ عَكَّا ، وَنَوَاتُهُ : الْمَاجُ
وَجَمَاعَةُ الْمِلَاجَةِ . وَالْمَبَرَّةُ : أَوْلُ مَا تُنْتَتِ
الْدَّوْمَةُ .

* وَالْعَدِيمَةُ^(١٢) مِنَ النَّحْلِ : الَّتِي تَحْمِلُ
وَلَا يَكُونُ لِحَمْلِهَا نَوْيٌ .

* وَقَالَ : أَعْرِزْ بِالْمَتَاعِ ، أَيْ أَفْسِدْ^(١٣) .
وَأَعْرَزَتِ الْأَرْضَمُ بِشَوْبِكَ : إِذَا أَفْسَدَتْهُ .
وَقَالَ كَثِيرٌ :

^(١٤) الْفَتْ بَنِي ضَمْرَةَ بِالْخَوَى
ما شَيْئَتَ مِنْ جَمَاعَةِ وَزِيٍّ
فَأَعْرَزْتَ بِالشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ

* وَقَالَ الْعَدْرِيُّ : رَأَى بِالْعَرَبِونِ^(١) : إِذَا
سَلَحَ^(٢) .

* وَقَالَ : يُشَسَّ مَا يَعْبُكُهَا ، أَيْ يَرْعَاهَا .

* وَقَالَ : الْعَقَابُ : عَقَابُ الْبَفْرِ ، أَيْ^(٣)
يُطْوَى جَانِبُهُ مِنْهَا وَيُتَرَكُ جَانِبُهُ ،
وَالْمَطْوَى الْعَقَابُ .

يُقالُ : اسْقُوا عَلَى عَقَابِهَا^(٤) .

* وَقَالَ النَّهْمَىُّ : الْعَرَمَضُ^(٥) : الصَّغَارُ مِنْ
كُلِّ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَعْظُمُ أَبَدًا .

* وَقُولُهُ : عَنْتَهُ الرِّفَاقُ مِنَ الْعَيْنَيَةِ^(٦) .
يُقالُ : عَنِ الْبَوْلَ ، أَيْ دَعْهُ حَتَّى يَخْثُرَ .

* وَعَرِسَ بِهَا الْمَكَانُ^(٧) : إِذَا لَزَمَهُ .
* وَقَالَ : فُلَانٌ يَعْشُو^(٨) بِاللَّيْلِ .

* وَقَالَ الْخَرَاعِيُّ : الْعَضِيدُ مِنَ الدَّوْمِ^(٩) :
مَا كَانَ حَذْوَ الْإِنْسَانِ . وَهُوَ مِنَ النَّحْلِ ،

(٢) اللسان .

(١) محركة (الناج).

(٣) كذا في الأصل بالياء والأشبه أن تكون باللون.

(٤) الحجر يقوم عليه الساق بين الحجرين يعدهانه (تكلمة) (٥) تقدم في صفحة ٢٧١

(٦) في الناج عن أبي عربو : العينة على قفيله : بول البعير يعقد في الشمس يطل به الأجرب

(٧) اللسان (عرس) وانظر ٢٣٥ و ٢٥٢ . (٨) لا يضر .

(٩) عبارة اللسان : العضيد : النخلة التي لها جذع يتناول منه المتناول .

(١٠) أي جمعها (١١) استطراد في ضروب النخل وتمرها .

(١٢) في الأصل بالذال المهمة (تصحيف) والمبتدأ من القاموس (عدم) بالذال المعجمة .

(١٣) في التكلمة : الإعراز : الإفساد . وانظر القاموس .

(١٤) الخوى : ماء .

طَبْ بِذَاتِ قَرْمَهٖ^(٥) فَطُونٌ
 * والعُسْلُوْجَةُ مِنَ النَّسَاءِ: ذَاتُ خَلْقٍ^(٦)
 حَسَنٌ . قال أبو محمد :
 هَارَ لَهَا اللَّهُمَّ^(٧) عَلَى عِسْلَاجٍ
 لَا قَفِيرَ اللَّهُمَّ لَا حِفْضَاجٍ
 هَارَ لَهَا : كَثُرٌ . حِفْضَاجٌ : رِخْوٌ .
 * وَعَكِشَتْ بِالثُّورِ الْكِلَابُ^(٨) : إِذَا أَحَاطَتْ
 بِهِ ، وَعَصَبَتْ بِهِ . قال مغلس :
 خَرَجَتْ خُرُوجَ الْثُورِ قَدْ عَكِشَتْ^(٩) بِهِ
 سَلْوَقِيَّةُ الْأَنْسَابِ خُضْعُ رِقَابُهَا
 * وَالْعَرَمَسُ^(١٠) : الْمَاضِي الظَّرِيفُ . وقال :
 وَتُدْرِكُنِي مِنْ آلِ عَبْسٍ حَمِيمَةُ
 يَهَا يَدْفَعُ الضَّيْمَ الْأَبِيُّ الْعَرَمَسُ

* وقال : عَصِيبَ^(١١) فَلَانُ فَلَانًا ، أَيْ لَزِمَهُ ،
 عَصْمُوبًا .

* وقال : عَسَبَتِ الْكَلْبَةُ^(١٢) : إِذَا صَرَفَتْ
 تَعَسِّبُ عَسِيبًا وَعَسَبَانًا ، وَعَسَبَ الْكَلْبُ .
 وَقَدْ اسْتَعَسَبَتِ الْكَلْبَةُ^(١٣) : إِذَا اشْتَهَتِ
 الْكَلْبَ .

* وقال : العَيْسُ : مَاءُ الرَّجُلِ^(١٤) وَمَاءُ
 الْمَرْأَةِ . وقال :

أَهْدَى إِلَى أَمَّكَ بِالْمَزَارِ
 بِسَاحَدِيْرِ مَشَمَّرِ الإِزارِ
 يَبْتَاعُ مِنْهُ العَيْسُ بِالْقِنْطَارِ

* وقال أبو محمد :
 نِعْمَ قَرِيعُ الشَّوْلِ فِي التَّعَسِينِ^(١٥)
 مَنَاعَةُ لِغُبْرِهَا زَبُونِ

(١) هكذا في الأصل بكسرة تحت الصاد . وفي القاموس : الفعل كضرب ، وتصريحه بال مصدر يرجح أنه من باب ضرب . (٢) اللسان .

(٤) في التهذيب : التعسين : خفة الشحم من الجدب وقلة المطر ، ويقال : التعسين : الشفاء أى القحط . وفي هامش الأصل : حين لا يجيء عس . وفي اللسان : العس : السمن والشحم . وقريع الشول : الفحل يقرع الشول - غيرها : بقية لبنها في ضرعها - زبون : دفع تضرب حالها .

(٥) هكذا في الأصل بالهمزة ، وفي اللسان (طن) : قرعها - فطون : حاذق ، وقد تسب هذا البيت للقطاعي مع بيت قبله :

(٦) في التكلمة : ناعمة . (٧) في الأصل بكسرتين تحت الراء (تحريف) . والمشتبه من التفسير بعده .

(٨) هكذا بالشين في الأصل ، وهي رواية نسخة (ض) أيضاً كما في هامشه وفيه أيضاً عن السكري قوله : حفظني : عسكت به أى بالسين المهملة قبل الكاف . وفي اللسان (ع س ك) : عسك بـ عسـكا : لصق به ولزمه .

(٩) كملس (القاموس) . وفي الناج عزاء لأبي عمرو وقال بعده : هو مقلوب عرس .

* والِعِرَاقُ [جوف^(٥)] الرِّيشُ . قال النَّظَارُ :

فَكَفَ أَطْرَافَ الِعِرَاقِ الْخُرُجَ^(٦)
كَمِيلٌ خَطٌّ الْحَاجِبُ الْمُزَجِّجُ

* الْمُعْطَبُ : الْمُقْتَرُ^(٧) . قال صَالِحٌ :
فَلَمَّا تَغَيَّرَ يَاعُمَيْرُ زَمَانًا
أَوْ زَالَ مَالِيَ زَوْلَةً أَوْ يُعْطَبُ^(٨)

* قَالَ : الْعَقَابُ : عَقَابُ^(٩) الْبَيْرُ . قال الْمَرَارُ :

قَامَ ابْنُ هَمَامٍ مَقَامًا كَاهَةً
مَزِيلَةً نِيقٌ أَوْ عَقَابٌ قَلِيبٌ

* الْأَعْتِنَافُ : الْإِنْكَارُ^(١٠) . قال مَرَارُ :
لَعْلَّ النَّاسَ يَعْتَنِفُونَ فَخَرَا
لَنَا أَوْ يُشَكِّرُونَ لَنَا صَنِيعَا

* وَقَالَ مُغَلَّسٌ :

وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي شَهِيدًا ضَحْمَةً^(١١)
عَلَى غَلْلٍ غَيْظٍ يَهْزِمُ الْعَظَمَ نَابُهَا

١٧٢ * / وَقَالَ :

وَأَيْسَارٌ مَهْلٌ لَا تَزَالُ جِفَانُهُمْ
وَإِنْ عَسَنَ الْأَقْوَامُ مُتَرَعِّةً شَحْمًا
عَسَنُوا أَجْدَبُوا

* وَالْعَلَيْهُ : السَّرِيعُ ، عَلَيْهِ يَعْلَمُهُ عَلَيْهَا .
وقَالَ أَبُو الصُّفَيْرَ :

عَبَنَى^(٢) مُؤَيَّدٌ سَنَدٌ جُلَالٌ
مِنَ الْعَلَيْهِاتِ عَجْمَاجُ عَجُولٌ
* الْعَقَرُ^(٣) ، مَكَانٌ مَعْقُورٌ : مُوَطَّأً مَأْكُولٌ .

قال النَّظَارُ :
إِذَا النَّاسُ حَلُوا بِالْمَسِيلِ وَأَرْتَعُوا
مِنَ الْأَرْضِ مَا فِيهِ الْجُدُوبَةُ^(٤) وَالْعَقَرُ

(١) الضَّحْمَةُ : العَصْبَةُ يَمْلأُ مَعْهَا الْعَاصَفَ فَهُوَ أَهْرَى إِلَيْهِ . وَالْعَظَمُ : قَصْبُ الْحَيْوَانِ الَّتِي عَلَيْهِ الْحِمْ .

(٢) عَبَنَى : ضَخْمُ الْجَسْمِ عَظِيمٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ الْعَقَرُ بِالْفَاءِ وَالرَّاءِ وَكَذَلِكَ مَكَانٌ مَعْنَوْرٌ بِالْفَاءِ وَالرَّاءِ وَمَا أَثْبَتَهُ بِالْقَافِ وَالرَّاءِ أَشْبَهُ بِالصَّوَابِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : الْعَقَرُ بِالْفَاءِ وَالرَّاءِ وَالْمَثْبَتُ مَا سَبَقَ .

(٥) تَكْلِةٌ مِنَ الْقَامِوسِ . (٦) الْبَيْتَانُ فِي التَّاجِ . (٧) الْقَامِوسُ ، وَقِيَدُهُ كَمْحَسُونٌ .

(٨) فِي الْأَصْلِ يَعْطَبُ بِضَمِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْأَلَاءِ وَعَبْرَةِ الْمَعْجَمَاتِ عَطَبٌ كَفْرُ هَلْكٌ وَأَعْطَبَهُ غَيْرُهُ وَلَذَا ضَبَطْنَا الْأَلَاءَ بِالْفَتْحِ .

(٩) حَجْرٌ أَوْ صَخْرَةٌ نَائِهٌ فِي جَوْفِ الْبَشَرِ يَئْرُقُ الدَّلْوَ (قَامِوسُ) ، وَسِيَّاقُ صَفْحَةِ ٢٩٩ .

(١٠) الْسَّانُ .

* وَمَا تُصِيبُ الْأَيَامُ مِنْ فِلَمْ تُصِيبُ
حَيَائِي وَلَمْ يُطْلِعْنَ^(٤) لِلْمُتَعَشِّرِ

* وَقَالَ مَنْظُورٌ :

لَشَجَّةُ مَائِلَةُ الْأَذْقَانِ

عَاصِبَةُ الرَّأْسِ بِأَرْجُوَانِ^(٥)

عَلَى الْقَدَالِ ذَاتُ عَنْفُوانِ^(٦).

يَعْنِي الشَّجَّةُ الَّتِي لَا تَرْفَعُ.

* وَالْعَفْنَجَجُ : [رَجُلٌ]^(٧) ضَحْضُمٌ

لِيُسْ لِهِ عَقْلٌ . قَالَ مَنْظُورٌ :

بِهَا تُقْسِمُ قَمَعَ الْمُسْتَزْعِجِ

/الْجَاهِلِ الْبَرَاعَةُ الْعَفْنَجَجِ

وَقَالَ الْمَرَارُ :

أَمْرَتُكُمَا أَنْ تُسْعِدَنِي فَجُدْثُمَا

عَوَانِيْنِ بِالسُّجَامِ بِاقِيَّتِيْ قَطْرِ

قُولُهُ : عَوَانِيْنِ ، يَقُولُ لَيْسَنَا بِأَوْلِ

مَابَكَتَا .

* وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا اعْتَنَقْتُنِي بِلَدْدَةً لَمْ أَكُنْ لَهَا

تَسْبِيْبًا وَلَمْ تُسْدِدْ عَلَى الْمَطَالِعِ^(١)

اعْتَنَقْتُنِي : أَنْكَرْتُنِي .

* وَقَالَ فَضَالَةُ :

تَرَكْتُهَا بَعْدَ مَا شَابَتْ مُعَرَّضَةً

كَمَا تَعَرَّضَ أُمُّ الْخَيْلِ لِلْمُحَصَّنِ^(٢)

مُعَرَّضَةً^(٢) : تَعَرَّضَ لِلْأَزْوَاجِ .

* وَقَالَ :

ذَكَرْتُ تَعْلِةَ الْفَتَيَانِ يَوْمًا .

وَإِلْحَاقَ الْمَلَمَةِ بِالْمُلْمِسِ

تَعْلِةَ [الْفَتَيَانِ]^(٣) حَدَّيْشَهُمْ وَغَنَاؤُهُمْ
وَإِنْشَادُهُمْ .

* وَالْمُتَعَشِّرُ : الَّذِي يَطْلَبُ عَشَراتِ

النَّاسِ . قَالَ الْمَرَارُ :

(١) اللسان (عنف) برواية المطالب بدلا من المطالع .

(٢) تقدم في صفحة ٢٧١ .

(٣) زيادة للإيضاح .

(٤) يريد يظهرن عراني .

(٥) مطيفة بالرأس كالعصابة - والأرجوان هنا يريد به الدم الحمراء .

(٦) عنفوان : حلة .

(٧) مكان هذه الكلمة بياغن وما أثبتناه من اللسان وسياق العبارة .

<p>* أَيْ تَذَلُّونَ .</p> <p>* وَقَالَ حَكِيمٌ :</p> <p>فَطِيمَانٌ أَوْ فُوقَ الْفِطَامِ ، وَشَارِفٌ</p> <p>مِنَ الْقَوْمِ مُبِيْضُ الْمَسَايِحِ أَعْسَمُ</p> <p>* وَالْعَنَابِيجُ : الْجَافِيُّ .</p> <p>قَالَ رَاشِدٌ :</p> <p>رَأَتُكَ ابْنَةُ الْعَمْرِيِّ راعِيَ ثَلَةً</p> <p>سَرِيعًا عَلَى لَوْمَائِهَا أَشْتَيْجَ النَّحْبِ</p> <p>النَّحْبُ : الْكَسْبُ :</p> <p>عَنَابِижُ بَهْمٍ لَمْ تُشَاعِرْ مَهْبَبًا</p> <p>حَدِيدًا وَلَمْ تَدْعُرْ صِيادًا مَعَ الرَّكْبِ</p> <p>وَلَمْ تَقْرِ أَصْبِيَا فَأَفَ قَرَاهُمُ</p> <p>وَلَمْ تُشْبِعْ الْعُرْجَ الْغِرَاثَ مِنَ النَّهَبِ</p> <p>فَلَمَّا سَقَطَكَ الْقَيْظَ صِرْفًا وَأَتَاقَتْ</p> <p>بَارِيٍّ عَلَى جَنْبِيكَ أَسْوَدَ كَالثَّجْبِ</p>	<p>* وَقَالَ الْمَرَارُ :</p> <p>عَشِيشَةً^(١) أَرْضَيْتِ الْوُشَاءَ وَأَنْهَمَتْ^(٢)</p> <p>بِنَا عَيْنِكَ الْيُسْرَى جَدَمْتِ الْبَوَاقيَا</p> <p>أَنْهَمَتْ ، أَيْ غَمَزْتِ بَعْيَنِكَ .</p> <p>* وَالْعَوْزَمَةُ : الْكَسِيرَةُ مِنَ الْإِيلِي^(٣) . قَالَ</p> <p>الْمَرَارُ :</p> <p>فَأَمَا كُلُّ عَوْزَمَةٍ وَبَكْرٍ</p> <p>فِيهِمَا يَسْتَعِينُ بِهِ السَّبِيلُ^(٤)</p> <p>وَأَمَا كُلُّ نَاجِيَةٍ وَنَاجٍ</p> <p>فَجَاءَ عَلَى مَحَالِتِهِ زَمِيلُ^(٥)</p> <p>يَقُولُ : مَوَتَّتِ الْإِيلِي فَزَمَلُوا^(٦) لِأَصْحَابِهِمْ</p> <p>* وَقَالَ جُونَةُ^(٧) :</p> <p>وَكَذَا أَخَا لَا تُعْسِمُونَ^(٨) وَرَاءَهُ</p> <p>إِذَا كَسَرُوا عَظِيمًا ضَمِنَاهُ جَبَرا</p>
--	---

(١) العشية : آخر النهار ، وقيل من صلاة المغرب إلى العتمة ، وخص العشية لأنها بدأ تجمع القوم وسمّهم

(٢) أنهمت بنا عينيك : أدخلت علينا التمهي بضمها .

(٣) اللسان ، وزاد بعدها : وفيها بقية شباب . (٤) اللسان (ع زم) . (٥) الزميل : الرديف .

(٦) زملوا لأصحابهم : حملوا أزماتهم أي أحالمهم .

(٧) في نسخة (ض) بهامش الأصل : أبو جونة .

(٨) في نسخة (ض) بهامش الأصل : لا تعمرون ، بضم الثاء وفتح السين .

(٩) البيتان الأول والثان في التكملة (عن بيج) .

(١٠) هكذا بضم العين جمع أعرج وعرجاء ، والأشبہ بفتح العين بمعنى جماعة الإبل .

(١١) في هامش الأصل ، أراد النجف (محركنة) فسكن .

نجَب الطَّلْحَ : قَشَرَةُ . وَالْأَرْجُ ،
كَمَا تَأْرَى^(١) الْبُرْمَةُ ، وَهُوَ الْوَسْخُ .

* وَقَالَ : قَدْ عَيَّنَ فُلَانُ الْحَرْبَ بِيَنْهُمْ ،
أَيْ أَرْثَهَا^(٢) ، وَقَدْ اعْتَانَ الْحَرْبَ : ثَوْرَهَا ،
وَهُوَ قَوْلُ آبَنِ مُقْبِلٍ :

لَا تَحْلِبُ الْحَرْبُ مِنْيَ بَعْدَ عِيَّنْتِهَا
إِلَّا عُلَالَةً سَيِّدٌ مَارِدٌ سَدِيمٌ^(٣)

* وَالْمُعَوْذُ^(٤) : الَّذِي لَا يَبْرُحُ فِي مَكَانٍ
وَاحِدٍ . قَالَ مُلَيْحٌ :

فَقَالُوا قَلِيلًا ثُمَّ شَدُوا رِحَالَهُمْ
عَلَى ضُمَرٍ ظَلَّتْ مَعَاوِذَ تَصْرُفٍ^(٥)

* وَالْعُقْدَةُ : جَمَاعَةُ مِنَ الشَّجَرِ . قَالَ
مُلَيْحٌ :

وَقَالَ السُّكْرَى : هَذَا آخِرُ بَابِ الْعَيْنِ
مِنْ نُسْخَةِ مُفَضْلٍ عَنْ نُسْخَةِ أَبِي عَمْرٍو
وَيَتَلَوُهُ بَابُ الْعَيْنِ مِنْ أَصْلِ أَبِي عَمْرٍو
تَقْسِيهِ .^(٦)

(١) أَرْتَ الْقَدْرَ تَأْرَى أَرْيَا : احْتَرَقَ وَلَزَقَ بِاسْفِلِهَا شَبَهَ الْجَلْبَةِ السُّودَاءِ مِنَ الْاحْتَرَاقِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : أَدَارَهَا .

(٣) الْلَّاسَنُ (عِنْ دِيْوَانِهِ) ، وَتَقْدِمُ صَنْحَةُ ٢٤٤ - عُلَالَةٌ : بَقِيَّةُ قُوَّةٍ - سَدِيمٌ : هَائِجٌ .

(٤) فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْمَذَلِّيْنِ : الْمُؤْذُ بَكْرُ الرَّاوِيِّ مُشَدَّدٌ .

(٥) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّيْنِ : ١٠٤٨ .

(٦) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّيْنِ : ١٠١٦ . طَفْلٌ : صَغِيرٌ رَّجُسْكٌ - أَرْثَنُ : كَثُرٌ وَاسْتَرْسَنِي - الْعُقْدَةُ : يَرُوِيُ الْمَدْ بَفْتَحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْقَافِ يَرِيدُ الْمَلْتَفِ .

(٧) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّيْنِ : ٩٤٧ . أَسْرَ : يَعْنِي عَاماً .

(٨) هُوَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ . (٩) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّيْنِ : ٤٩٥ .

(١٠) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : قَاتَبَتْ بِهَا الْجَزِيرَةَ أَصْلَ الْحَامِنَ بِنْطَهُ وَصَحَّحَتْ شَكُوكَهُ وَالْمَدْ لَهُ .

الجزء السابع من كتاب الجيم

فيه بقية العين والغين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

/ بَابُ الْعَيْنِ مِنْ أَصْلِ أَبِي عَمْرٍ وَنَفْسِهِ *

* والعَقِيدَة^(٥) من نَسْخَةِ الْعَقِيَّةِ .

* وَالْأَعْرَفُ : الْمُرْتَفِعُ ، وَالْجَمْلُ الطَّوِيلُ

* وَالْمَعْجَالُ^(٦) : الْطَّرِيقُ يُمَاشِي الْطَّرِيقَ
الْأَعْظَمَ يَوْمًا أَوْ شَيْعَهُ ، ثُمَّ يُرَاجِعُ
الْطَّرِيقَ بَعْدَهُ .

* وَالْعَقِيَّةُ تَكُونُ ذَاتَ حَرَابِيٍّ فِي أَعْلَاهَا
يُبَيِّضُ ، وَلَا تُنْتَتُ الْغَضَّا وَلَا شَجَرَ الْبَحْرِ
إِلَّا الْخُوْصُ . وَحَرَابِيَّهَا : أَمَا كَنْ حَدَبُ
مُسْتَطِيلَةً بَعْضُهَا دُونَ بَعْضٍ فِي أَعْلَاهِيهِ .
* وَعَزُ^(٧) الْمَاطِرُ : غَزْرَهُ .

* وَالْعَيْشُرَانُ^(٨) : شَجَرَةٌ كَانَهَا كَفُ
بِالْجَبَلِ ، طَيِّبَةٌ . وَتَكُونُ فِي مَسَائِلِ
الْجَبَلِ . قَالَ :

كَانَنِي جَانِي عَيْشُرَانِ^(٩)

* قَالَ الطَّائِيُّ : الْعَرَقُ : الْطَّرِيقُ يَعْرُقُهُ
النَّاسُ حَتَّى يَسْتَوْضِحَ . قَالَ :

وَمُسْتَنِيرٌ بِالْفَلَلَةِ عَادِقٌ

* وَقَالَ : الْعَرْفَاتَانِ : هُمَا عَرْقُوتَا^(١٠) الرَّحْلُ ،
وَهُمَا الْغُودَانِ مَوْضِيْعُ الْمَيْشَرَةِ .

* وَالْعَرْضُ^(١١) : كَثِيرٌ مِنَ النَّايسِ . وَقَالَ :
رَأَيْتُ عُرْضاً سَدَّ عَلَى الْأَفْقِ .

* وَالْعَسِيبُ^(١٢) : الرَّأْسُ الشَّيْعَثُ . وَقَالَ :
هَيْجَهَا لِلْوَرْدِ حَدَاءُ طَرِبٌ
أَشَعَّتُ مِقْمَالٌ لِهِ رَأْسُ عَسِيبٍ

* وَالْعِلْهَامُ^(١٣) : الْعَظِيمُ . وَأَنْشَدَ :
كَانَنَا هَامَاتُهَا أَرْجَامُ

فَجَا سَلْمِي تَرِيعٌ عِلْهَامٌ

* فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : قَالَ (س) السَّكْرِيُّ : لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الزِّيَادَةُ عَنْدَ الْحَامِضِ .

(١) خَشِبَتَانِ تَضَمَّنَ مَا بَيْنَ الْوَاسِطِ وَالْمُؤْخِرَةِ . (٢) فِي الْقَامُوسِ : وَيَفْتَحُ .

(٣) كَكَنْفَ كَافِي الْقَامُوسِ وَضَبْطُهُ الصَّاغِفُ كَأَمِيرٍ ، وَفَسَرُهُ الْقَامُوسُ بِقَوْلِهِ يَعِيدُ «الْمَهْدَى بِتَرْجِيمَهِ» .

(٤) ضَبْطُهُ الْقَامُوسُ كَفْرَشَبُ وَجَرْدَحُ وَقَوْلُهُ : فَجَاسِلَى هَكَذَا بِالْأَصْلِ .

(٥) رَمْلٌ يَلْتَوِي بِعُضُهِ عَلَى بَعْضٍ وَيَقْتَادُ (الْلَّسَانَ) .

(٦) فِي الْقَامُوسِ وَالْأَسَاسِ وَعَبَارِتِهِما : الْمَعَاجِلُ مُخَصَّرَاتُ الْطَّرِقِ .

(٧) عَبَارَةُ الْقَامُوسِ : الْعَزُ (بِالْكَسْرِ) : الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَفِي التَّابِعِ : قَالَ أَبُو حَيْفَةُ : الْمَطَرُ الْكَبِيرُ .

(٨) الْلَّسَانُ وَتَقْلِيمُهُ فِي صَفَحةٍ : ٢٥٥ . (٩) الْلَّسَانُ وَقَبْلَهُ : * يَارِهَا إِذَا بَدَا صَنَانِيَّ .

* وقال أيضاً في العُقْرِ :

وَمَن يَقُلُ إِنَّهُ طالَتْ سَلَامَةُ
فِيَّ عُقْرَ الْمَدِيْرِ يُشَكِّي لِهِ الْكَبِيرُ

* وقال أيضاً في العاهِنِ^(٦) :

وَالْمَرْوُ مُضْعَطُهُ وَالدَّهْرُ شَفَرَتْهُ

^(٧) ضَيْفُ وَهَذَا لَهُ مِنْ عَاهِنٍ جَزْرٌ

* والعِيَشُومُ : حَوْلِيُّ الْحَلِيُّ ، وَهُوَ
النَّصِيُّ إِذَا كَانَ أَخْضَرَ ، وَالْحَلِيُّ : إِذَا
كَانَ أَبْيَضَ .

وقال ابن رُمَيْض عن الشَّيْبَانِي :

لَنْ يَخْمُنَ الْحَيُّ وَالْعِيَشُومَ قَدْ عَلَمُوا
أَهْلُ السَّفِيفِ وَلَا حَيٌ بِذِي الْعِوْقِ

* الْعَامَةُ ، يَجْمَعُونَ سِتَّةَ أَعْمِدَةَ أَوْ
أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَيَجْعَلُونَهَا عَلَى الْبَشَرِ
بِمَنْزَلَةِ الْقَامَةِ . وَقَالَ :

يَكَادُ مِنْ زَجْرٍ وَنَفَمٍ بِالْعِصَى
يُطِيرُ أَعْلَى عَامِمٍ إِذَا ثَنَى

* وَأَنْشَدَ فِي الْعَنْقَفَيْرِ^(١) :

وَعَنْقَفَيْرٍ وَلَدَتْ نِجَادًا
عَبْدًا إِذَا مَا سَمِعَ الإِنْشَادًا
وَلَّ القَفَا وَأَسْرَعَ النَّدَادَا

* وَالْعَمَجُ ، يُقَالُ إِنَّهَا لِعُمَجَةِ الشَّابِ
قَالَ :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عَمَجاً
بِحَجْرٍ أَغْرَابٍ فَمَا تَوَجَّا

* وَالْعِظِيرُ^(٢) : الْمُعْتَلِمُ .

* وَالْعَرَكُ^(٣) ، وَالْحَازُ ، وَالنَّاكِثُ يَكُونُ
بِالْبَعِيرِ . وَقَالَ :

^(٤) فَعَوَجَتْ مِنْ بازِلْ جَلَنْفَعَ
ضَخْمٌ الْنَّيُوبِ خِيدَبِيْرِ مَرْفَعَ
رِخْوَ السِّنَافِ عَرَكِ الْمَوْضَعِ

* / وَقَالَ أَمِيَّةُ فِي الْاعْتِسَاسِ^(٥) :

وَإِنَّ الَّذِي يَعْتَسِنَا مِنْ وَرَائِهِ
مِنَ الْمَاءِ يَسْقِيْهَا بِحَارَا سَوَاجِيَا

(١) المرأة السليطة الغالية بالشر (قاموس وشرحه) وتقديم في صفحة ٢٥٩

(٢) ضبطها القاموس كإربب ، وفيه أيضاً وقد يختلف .

(٣) اللسان : وهو حز مرتفع البصر جنده حتى يخلص إلى الحم ويتعلل بالخلد ، وتقديم في ٢٤٤ .

(٤) الجلنفع : الغليظ التام الشديد .

(٥) اعتس الشي : طلب بالليل أو قصده .

(٦) العاهن : الحاضر .

(٧) الجزر : كل شيء مباح للذبح الواحدة جزرة .

وَنَحْنُ خَلَقْنَا إِذْ تُوْكِلَ أَنفُكُمْ
وَإِذْ أَنْتُمْ فِي النَّاسِ مَعْبَدَةُ دُشْرٍ
* والمُعْتَزِزُ^(٨) : الْمُتَنَحِّي مِنَ الْفَرَقِ أَوْ
الْغَضَبِ .

* والعَصُوبُ مِنَ الْأَبْلِيلِ : الَّتِي لَا تَدْرِي
حَتَّى يُعَصِّبَ أَنفُهَا^(٩) . قَالَ :
يَهُرُّ مَعَاشِرُ مَنِّي وَمِنْهُمْ
هَرِيرَ النَّابِ حَادَرَتِ الْعِصَابَا

* / وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرَدِ فِي الْعَنْصُرِ^(١٠) :
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ حَسَنَانَ أَنَّا
خَلَقْنَا زِيَالَ لِيُسْ ذَلِكَ عَنْصُرٌ^(١١)
* وَقَالَ الْفَزَارِيُّ فِي الْاعْتِمَاءِ^(١٢) :
نَذَرُ الْمَطَايَا لِلرِّجَالِ وَنَعْتَمِي
مِنْكُمْ فَنَقْتُلُ كُلُّ كَهْلٍ غَيْرَهُمْ

* وَالْعَاتِكُ ، يَقُولُ : عَتَكَ^(١) عَلَى أَمْرِهِ
فَمَضَى . وَالْعَاتِكُ : الْلَّازِمُ لَهُ . قَالَ
حَاجِزُ :
وَسُمْرُ رُدِينِي وَحُمْرُ عَوَاتِكَ^(٢)
بَأَيْدِي كِرَامٍ ذَرَبَتْهَا الْقَبَائِلُ
وَقَالَ :
مَوَاهِبُ لَمْ يَعْتِكَ^(٣) عَلَيْهِنَّ طُحْلَبُ
* وَقَالَ : الْعَلَيْطَةُ : الْغَنَمُ الْعَظِيمَةُ^(٤) .

* وَالْعَمَيْمِرَانَ^(٥) : الْعَظِيمَانِ فِي أَصْلِ الْلِّسَانِ .

* وَالْعَيْبَةُ^(٦) : شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنْ عُسَالِ
الْأَرْطَى وَالْعُرْفَطِ وَالشَّامِ ، وَهِيَ
الْعَبَابُ .

* وَالْمَعْبَدَةُ^(٧) : الْأَذْلَلُ اللِّثَامُ ، يُقَالُ :
قَوْمٌ مَعْبَدَةٌ . وَقَالَ ابْنُ الْحُمَامِ :

(١) عَتَكُ عَلَى أَمْرِهِ : أَقْدَمْ عَلَيْهِ (اللِّسَان) . (٢) عَوَاتِكُ : جَمْعُ عَاتِكَةٍ وَهِيَ الْقَوْسُ الْقَدِيمَةُ .

(٣) الْمَوَاهِبُ : جَمْعُ مَوْهِبَةٍ ، وَهِيَ غَدِيرُ مَاهِ صَفَرٍ - يَعْتِكُ : يَغْلِبُ .

(٤) فِي الْلِسَانِ : الْكَثِيرَةُ وَالْخَلْفُورُ فِي عَدْدِهَا فَقَالُوا أَوْلَاهَا الْخَسُونُ وَالْمَاقَةُ إِلَى مَا يَلْغَتُ مِنَ الْعَدْدِ .

(٥) الْلِسَانُ ، وَفِيهِ أَيْضًا الْمَعْرِتَانُ الْمَمِيرَتَانُ .

(٦) تَقْدِمُ فِي صَفَحةِ ٢٧٥ ، وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ عَنِ السَّكَرِيِّ : حَفْظُ الْعَيْبَةِ (أُبَيْ بْنُ الْمَلِلَةِ) .

(٧) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْبَدَةُ جَمِيعِ الْعَبْدِ كَشِيشَةُ جَمِيعِ الشَّيْخِ وَمَسِيَّةُ جَمِيعِ السَّيفِ ، وَجَعَلَهُ ابْنُ سِيدَهُ اسْمَ الْجَمِيعِ .

(٨) الْلِسَانُ . (٩) الْلِسَانُ ، وَفِيهِ أَيْضًا : حَتَّى يُعَصِّبَ فَخَذَاهَا أَيْ يَشَدَا بِالْعِصَابَةِ

(١٠) فِي الْقَالِمُوسِ : بَقْنَجُ الصَّادِ وَضَمَّهَا : الْأَصْلِ

(١١) دِيْوَانَهُ (ط. بِيْرُوْت) : ٣٩ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : أَيْ مَعْزُلٍ وَعَيْهَا فَلَا شَاهِدٌ لَهُ

(١٢) الْاعْتِمَاءُ : الْأَخْتِيَارُ ، وَفِي الْلِسَانِ : هُوَ قَلْبُ الْاعْتِمَاءِ - الْفَيْبَ : الْفَعِيفُ أَوْ التَّقْبِلُ الْوَخِمُ

وَادْكُرْنَ وَحْدَتِي وَغَيْبَةَ مَنْ يَرُ
لَا جُوكَ فِي عَائِضٍ وَفِي مَيْسُورٍ
* وَأَنْشَدَ فِي الْإِعْتَادِ^(١) :
فَإِنْ سَلَّاتُمْ بِيَلَاءٍ تَفَرَّحُونَ بِهِ
فَأَعْتَدُوهُ^(٨) لِإِنْهَابِ بِجِلْدَانِ
وَالقَائِلَيْنَ وَقَدْ رَابَتْ وِطَابُهُمْ
أَمْيَافَ عَوْقِ تَرَى أَمْ سَيْفَ غَيْلَانِ^(٩)
* وَالْمَعْجَمَةُ : الْبَقَاءُ . قَالَ أَبُو دُوَادُ^(١٠) :
وَقَدْ تُفَرِّجُ هَمِّي ذَاتُ مَعْجَمَةٍ^(١١)
تَنْصُو الْمَطِي^(١٢) إِذَا مَا ضَمَّهَا السَّفَرُ

* وَالْعَكْوْبُ : الْغَبَارُ . قَالَ يَشْرُ :
نَقْلَنَا هُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جِرَاءَهَا

عَلَى كُلِّ مَعْلُوبٍ يَشُوبُ عَكْوْبَهَا^(١)

* وَقَالَ أَيْضًا فِي الْعَرَى^(٢) :
فَلِمَّا أَخْرَجَتْهُ مِنْ عَرَاهَا

كَرِيهَتْهُ وَقَدْ كَثَرَ الْمُجْرُوحُ^(٣)

* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْأَعْقَالُ : إِذَا كَثُرَ
نَتَاجُهُمْ فَلَمْ يَسْتَطِعُوا أَنْ يَرِبِّمُوا .

* وَقَالَ الْغَنْوِيُّ فِي الْعَمَاسِ^(٤) :
فَتَى الْحَىٰ إِنْ هَبَّتْ شَهَالًا عَرِيَّةً

وَفِي وَهْلَةٍ^(٥) الْيَوْمِ الْعَمَاسِ الْمُذَكَّرِ

* وَقَالَ أَبُو دُوَادِ فِي الْعَائِضِ^(٦) :

(١) اللسان (ع ك ب) و (ع ل ب) - ديوان (ط. دمشق) : ١٧

(٢) ديوان ٥٢ - كريمه : الشدة في الحرب .

(٣) العرى : الساحة والفتنه .

(٤) العmas (كسحاب) : الحرب الشديدة، أو الأمر لا يهدى لرجهه (القاموس) .

(٥) العائض : العطاء ، فاعل بمعنى مفعول .

(٦) الوهلة : الفزعة .

(٧) أدره وهيوه - الإنهاك : إياحته لأن شاء .

(٨) الإعتاد : الإعداد .

(٩) يصف ناقة .

(١٠) في هاشم الأصل سلطان غيلان .

(١١) يقال : ناقة ذات معجمة : ذات قوة وبقية على السير (قاموس) . وقال ابن بري : هي التي اختبرت

(١٢) تنسو المطى : تخرج من بينها وتسقطها .

نوجدت قوية على قطع الفلاة .

<p>* وقال في العَجَراتِ^(١٠) :</p> <p>سَلِطَاتُ رُكْبَنَ فِي عَجَراتٍ مُكْرَبَاتٍ لَمْ يُحْفِهَا التَّقْلِيمُ^(١١)</p> <p>* وقال في العَبَدَةِ^(١٢) :</p> <p>إِنْ تُبَتَّدِلْ تُبَتَّدِلْ مِنْ جَنْدَلْ خَرْسٍ صَلَابَةً ذَاتَ أَسْرَارٍ لَهَا عَبَدَةُ^(١٣)</p> <p>* وقال في الْعَمِيمَةِ^(١٤) :</p> <p>مَيَالَةُ رُودُ خَدَلَجَةُ كَعِيمَةُ الْبَرْدَى فِي الدَّخْنِ^(١٥)</p>	<p>* وقال^(١) أَيْضًا في العَجَماتِ^(٢) :</p> <p>عَذْبُ كَمَاءِ الْمُزْنَ أَذْ زَلَهُ مِنَ الْعَجَماتِ وَارِدٌ^(٣)</p> <p>* وقال أَيْضًا في الْعَتْرَفَانِ^(٤) :</p> <p>وَكَانَ أَشْلَاءُ الْلِّجَامِ شَقَائِقُ أَوْ عَتْرُفَانُ قَدْ تَحْشَحَشَ لِلْبَلَى^(٥)</p> <p>* وقال في الْعَيْهُومِ^(٦) :</p> <p>فَتَعَقَّتْ بَعْدَ الرِّبَابِ زَمَانًا فِيهِ قَفْرٌ كَانَهَا عَيْهُومٌ^(٧)</p> <p>* وقال في الْعَرْهُومِ^(٨) :</p> <p>/ وَهِيَ تَمْشِي مَشْيَ الظَّلَيْمِ إِذَا مَا مَارَ فِي الْحَزَنِ سَهْلَةً عَرْهُومٌ^(٩) ١٧٦</p>
---	--

(١) أبو دواد . (٢) جمع عجمة : وهي الصخرة الصلبة تنبت في الوادي .

(٣) البيت في اللسان برواية: بارد . وفيه : يصف ريق جارية بالعلوية .

(٤) في اللسان : نبات عريض من نبات الربيع .

(٥) البيت في اللسان برواية: وكان أسدآت الياد وأنشد الأزهري شاهدا على أن المترفان : الديك . وتفسيره . بالنبات أشبه مع الشفائق ومع قوله تحشش للبل وفي الأصل كتب فوق تحشش تحشش أيضا (٦) الأديم الأملس

(٧) اللسان (ع هم) وفيه : وقيل شبه الدار في دروسها بهم من الإبل وهو الذي أضنه السير حتى بلاء .

(٨) الشديد . ومن الإبل : الحسنة في لونها وجسمها (اللسان)

(٩) المعنى الكبير لابن قتيبة : ٤٠ . وفسر العرهوم بالعظيمة .

(١٠) العجرات : الحواffer النليلة واحدها : عجر بكسر الجيم ، وفي القاموس وبضم الجيم أيضا .

(١١) المعنى الكبير: ١٧٠ . وفي الأصل لم يعنها باللون تصحيف والمثبت بالفاء من الحفا وهو الأشبه ، وهو

رواية المعنى أيضا - سلطات : طوال أراد القوائم - مكربات : صلبة (١٢) العبدة : الشديدة

(١٣) اللسان (عبد) وفيه تبتدل بفتح التاء فيما وكس النازل وفي الأصل بضم التاء وفتح النازل أي إن يستخرج

مصنون حضرها . وفي اللسان أسداد بدلا من أسرار (١٤) العيمية : الطويلة . (١٥) الدخن : الزلق .

<p>* وقال في العتم^(٥) :</p> <p>[تلکم طروقته والله يرفعها فيها العدأ وفيها يثبت العتم^(٦)]</p> <p>* [وقال في العنو^(٧)] :</p> <p>حناني ربنا وله عتونا تعايشه لئن نفع العتاب</p> <p>* وقال في المعن^(٨) :</p> <p>طعاتهم لئن أكلوا معن^(٩) ولآيا ما تحاكم لهم ثياب</p> <p>* وقال في المعشرات^(١٠) :</p> <p>ترى فيه الناج معشرات وأذیال الرياح يده تهيم^(١١)</p>	<p>* وقال الأجيش في العرمض^(١٢) :</p> <p>ترى حلق الديار بها حلولاً وعرمضها يشنون الشعابا</p> <p>وقال أبو الخليل : العرمض : ما يثبت أسفل الأراك من الغضا من صغاره . وأنشد :</p> <p>نظرت ودوني عرمض العرض هل أرى جبالاً بها برد الجنوب وطيبةها</p> <p>* وقال الشتني في العنجد^(١٣) :</p> <p>ويانع من ضروع الكرم ، عنجدنا منه ، ونعصره خمراً إذا أنا</p> <p>* وقال في العناصير^(١٤) :</p> <p>مبكولة^(١٥) شزب شدت عناصرها يحملن شيئاً غطاريقاً وسبانا</p>
---	--

(١) تقدم في صفحة ٢٧٠ و ٢٧٨ .

(٢) ضبطه في القاموس تظيراً كجعفر وقند وجندي : هو الزبيب (٣) العناصير : الأصول .

(٤) شزب : ضبطها الفاموس تظيراً كركع جمع راكع أى بتثبيت الزاي . وفى (شب) قال : الشاب :

الشارب وجسمه شب ككتب ، وهى الضمارات .

(٥) بالضم ويضممتين (قاموس) - والعتم : شجر الزيتون البرى (قاموس) وفي الناج : أو شجر يشبه يثبت
في السراة .

(٦) سقط بيت الشاهد من الأصل وقد أثبتناه من اللسان ؛ وفي ديوانه ٥٨ .

(٧) تكملة يقتضيها منهج الكتاب - والعنو : المضوع والطاعة ، يقال : عنوت الحق .

(٨) المعشرات : التي توال أصواتها . (٩) الناج هنا الثعباء أو البقر الوحشى - هيم : تردد في الحائط .

<p>* وقال في العشكال^(٨) :</p> <p>فَاتَّهُ بِالصَّدْقِ لَمَا رَشَاهَا وَيَقْطُفُ مِمَّا بَدَا عِشْكَالٍ^(٩)</p> <p>* والعَجَرَانُ^(١٠) : عَدُوُ الْبَعْيرِ . عَجَرَ يَعْجِرِ .</p> <p>* والعَسَمُ^(١١) : الْكَبِيرُ ، يُقَالُ : قَدْ عَسَمَ . يَعْسَمُ . والعَاسِمُ ، يُقَالُ : صَاغِرًا عَاسِمًا .</p> <p>* والعَسُوسُ من الإبلِ : التَّرَى لَا تَدْرِ إِلَّا كَارِهَةً فَارِدَةً^(١٢) .</p> <p>* وقال الثَّقَفِيُّ ، في العَرَامِضُ^(١٣) :</p> <p>لَحَى اللَّهُ أَتْيَاسًا عَرَامِضَ بِالْحِمَى وَجِلْدَانَ جِلْدَانَ الْمَخَانَةِ وَالْغَدْرِ</p>	<p>١٧٦ ظ * وقال : المُتَعَجِّلَةُ مِنَ الْأَيْلِ : الَّتِي تَسْبِقُ إِلَى الْمَاءِ .</p> <p>* وقال أُمَيَّةُ أَيْضًا فِي العَسُومِ^(١٤) :</p> <p>وَلَا يَسْنَازُونَ عَنَاقَ شِرْكٍ وَلَا أَقْوَاتُ أَهْلِهِمُ العَسُومُ^(١٥)</p> <p>* وقال في المُعَصِّرَاتِ^(١٦) :</p> <p>خُلُدُ النَّخْلِ مُعَصِّرَاتٍ تَرَاهَا تَعْصِفُ الْيَابِسَاتِ وَالْمَخْضُورَا^(١٧)</p> <p>* وقال في عَكَاه^(١٨) :</p> <p>أَيُّهَا شَاطِئُنِ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُلْقَى فِي السُّجْنِ وَالْأَكْبَالِ^(١٩)</p> <p>* وقال أَيْضًا :</p> <p>بِالْمَاءِ جَازِمَةُ وَلَا يَعْنُو بِهَا جَبَلُ وَتُرُوِّينَا إِذَا نَسْتَوْرُدُ^(٢٠)</p>
--	---

(١) بالضم جمع عسم وهي كسر الخير الي بس .

(٢) البيت في الناج وهو في صفة أهل الجنة ، وديوانه ٥٥

(٣) المضرات : السحائب فيها المطر

(٤) في هامش الأصل عن السكري : أظنه اليخصوص والرواية في ديوانه ٣٤ * خلق النخل مصدادات تراها *

(٥) عكاه : شده وأوثقه .

(٨) العشكال : العدق

(٧) هكذا في الأصل وليس في ديوانه

(١١) في اللسان والقاموس بالشين المعجمة .

(٩) ديوان أمية : ٥٠ (١٠) اللسان

(١٣) تقدم في صفحة ٢٩١

(١٢) في اللسان : وتنتهي عن الإبل عند الخلب .

* والعنكبة ^(٨) : أقط بدقائق يُقصد .	* والعنكّر ^(١) : اللَّبَنُ الغليظُ من آلبانِ الإيلِي .
* والعلاة ^(٩) : التي يجعلُ فيها اللَّبَنُ ليكُونَ أقطاً .	* والعكْلِطُ والعجلِطُ والعثْلِطُ : اللَّبَنُ الخاثرُ ^(٢) .
* والتعقِيدُ : أن تُغطى على الأقطِ فيشتَد .	* والعجَجلُ ، والعجالِطُ : العكُرُ : اللَّبَنُ الغليظُ .
* والأعاجِيلُ ^(١٠) : آلبانُ القوم يُقدم بها عَلَيْهِمْ قَبْلَ قُدوِّهمِ إِلَى الحَيٍّ فيشرِبونها .	* والعجاجِيةُ : تمرٌ باقِطٌ ، وهي العجاجِيةُ .
* وقالَ : العراكةُ : فضلُ شئٍ من اللَّبَنِ، وبقيّة من العرق ^(١١) أيضًا .	* والعجالُ ^(٣) : يُكون من الأقطِ والتَّمْرِ، يُصْنَعُ مِثْلَ الجَزَرَةِ والخِيارَةِ ، وجمَاعَةِ العِجَالِ ^(٤) .
* والعفافَةُ ^(١٢) : بقيّة لَبَنٍ فِي الضرْعِ، تَقُولُ : دَعْ وَلَدَهَا يَتَعَافَفُها .	* والعبرِدُ ^(٥) : اللَّبَنُ الطَّيِّبُ .
* والتَّعمِيمُ : ملءُ الإناءِ .	* والعكِيُّ [من] ^(٦) اللَّبَنِ : لَبَنُ الصَّانِي الطَّيِّبُ ^(٧) .
* والعائذُ : ما دامت ^(١٣) في دَمِها .	

(١) هكذا في الأصل باللون بين كافيين ، والذى في اللسان والقاموس بالراء وأورد اللسان شاهدا بالراء عليه .

(٢) في اللسان : عن أبي عمرو

(٣) تقدم في صفحة ٢٥٣ .

(٤) في القاموس : العجاجيل وقد ذكر في صفحة ٢٥٣ .

(٥) في التكلمة واللسان والقاموس : عبرد كفتنة أيضا ولم يرد هذا المعنى فيها .

(٦) زيادة يقتضيها السباق استئنasa باللسان .

(٧) في اللسان عن الفراء : الحض . وفيه عن شمر : بعد ما يختبر .

(٨) لم أقف عليها في المجمعات والمادة تعلّمها في التكلمة تعنّكت الشي' : اجتمع .

(٩) في اللسان : صخرة يجعل لها إطار من اللبن والرماد ثم يطيخ فيها الأقط .

(١٠) واحدها : إعجالة .

(١١) لعله دبس التمر . أما العراكة كما في اللسان والقاموس : ماحلب قبل الفيحة الأولى وقبل أن تجتمع الفيحة الثانية .

(١٢) تقدم في صفحة ٢٥٣ .

(١٣) عبارة اللسان : إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر وجمعها عوذ .

* والعِرَاءُ من الصَّنْانِ: الصَّغِيرَةُ / الْأَلْيَةُ ^(٦) .	* والْعُمُروُسُ : الْخَرُوفُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ فَهُوَ الْبَدَاجُ، وَيُدْعَى الْفُرْفُورُ ^(١) إِذَا كَانَ سَمِينًا ضَخْمًا . ^(٢)
* والْعَنُودُ ^(٨) : الَّتِي لَا تَزَالُ فِي جَانِبِ الْغَنَمِ ، وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْأَيْلِ .	* الْعَتُودُ : إِذَا كَبَرَ الْجَدَنُ وَارْتَفَعَ فِيهِ الْعَتُودُ حَتَّى يُجْذِعَ ، فَإِذَا أَثْنَى فِيهِ الصَّدَاعُ حَتَّى يَكُونَ صَالِغاً ^(٣) .
* الْعَلَلَةُ : زَجْرُ الْمِعْزَى ^(٩) ، تَقُولُ عَلْ عَلْ .	* الْعَرِيضُ : هُوَ الْعَنُودُ ^(٤) ، بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ .
* الْعَزَّزَةُ : زَجْرُكَ الْمِعْزَى ^(١٠) ، تَقُولُ عَزَّزْتُ ^(١١) بِهَا .	* الْعَقَصَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي انْعَقَّتَ رَأْسُ ^(٤) قَرْنَيْهَا .
* الْعَصَمَاءُ ^(١٢) مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي دُونَ رُكْبَتِهَا بَيْاضُ .	* الْعَفْرَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي يَعْلُمُ ^(٥) بَيْاضَهَا شُهْبَةً .
* الْمُعَضَّدَةُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي يَعْضُدُهَا بَيْاضُ ، وَلَا تَكُونُ مِنَ الصَّنْانِ .	* الْعَطَلَاءُ : الَّتِي لَا زَنَمَةَ لَهَا .
* الْعَقَافُ ^(١٣) .	

(١) عبارة اللسان (ف در) : إذا فطم واستجفر ، وأخصب وسمن.

(٢) ويقال بالسين ، وهو ما أتم خمس سنين « عن اللسان » .

(٣) عبارة اللسان : والعریض عند أهل الحجاز خاصة : الخصي (أى من الجداء) وفيه أيضاً ويقال للعتود إذا نب وأراد السفاد عريض . (٤) في اللسان : التي التوى قرناها على أذنيها من خلفها .

(٥) في اللسان : ماعزة عفراه : خالصة البياض وانتظر ٢٥٦ . (٦) تقدم في صفحة ٢٥٢ .

(٧) عبارة اللسان : الشاة البكينة القليلة البين الضيقية الإحليل .

(٨) اللسان . (٩) في اللسان : النم . (١٠) أى يقوله : عز عز .

(١١) هكذا في الأصل والأشيه عززت بها بعين بعد الزاي الأولى كما في اللسان .

(١٢) في اللسان : العصمة : البياض في يدي الفرس والظبي والوعول .

(١٣) داء يأخذ الشاه في توأمها فتخرج (اللسان) تقدم في ٢٢٥ .

* والعقيقة من الصوف : أول ما يُجزء منه . والجنيبة الآخر . وهو أجودهما^(٦)

* قال قائلٌ وهو يصفها : أَمَا الجَنِيب فَأَكْتَهُمَا وَأَفْتَهُمَا . وَأَمَا الْعَقِيقُ فَأَسْخَفَهُمَا وَأَسْخَمَهُمَا . وَأَمَا الْفَشَائِهُ فَحَسِنَ النَّزَلِ . وَأَمَا السَّخَامُ فَلَيْنِ .

* وقال : العبيدة : لِفَافَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ تَجْمِعُهُ الْمَرْأَةُ ، عَمَتْ يَعْمِتُ .

* والمعبرة : التَّيْ جَزَّتْ ثُمَّ تُرِكَتْ عَامًا لَمْ تُجَزَّ . وقال يُشرِّ : دَعَا مُعْتَبًا جَارَ الشُّبُورِ وَغَرَّهُ أَجْمَ خَدُورٌ يَتَبَعَّضُ الضَّانَ جَيْدَر^(٧)
جَرِيزُ الْقَفَا شَبْعَانُ يَرْبِضُ حَجَرَةً حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَفْلُ مُعْبَرُ

* والعوس : حُسْنُ الرُّعِيَّة^(٨) ، تَقُولُ : حُسْنَ مَا عَسْتَهُ ، وَبِئْسَ مَا عَسْتَهُ .

* والعارض : وَسْمٌ بِالْفَخِيلِ مُعْتَرِضٌ . * والعِضَادُ : وَسْمٌ فِي الْيَدَيْنِ مُعْتَرِضٌ فِي الْعُضَدِ .

* والعارض : وَسْمٌ بِالْأَذْنِ وَالْخَدِّ .

* والعَيْنَاءُ مِنَ الضَّانِ : الَّتِي اسْوَدَتْ مَا حَوْلَ عَيْنَيْهَا وَسَائِرَهَا أَبْيَضٌ .

* والعالة^(٩) : حَظِيرَةٌ تَجْمَعُ فِيهَا الْغَنَمُ ، وَهِيَ الْعَنَةُ^(١٠) ، وَهِيَ الْكَنِيفُ . وقال المُحَارِبِيُّ :

أَيْتَرَكُ عَبْدُ قَاعِدٍ عِنْدَ ثَلَةِ
وَعَالَاتُهَا تَهْقِي يَمَ حَبِيبٍ
* والعَلِيقَةُ مِنَ الضَّانِ^(١١) : الْحَسَنَةُ الصَّوْفُ .

(١) تقدم في صفحة : ٢٧٢

(٢) اللسان وتقدم في صفحة ٢٤٧

(٣) في اللسان (ع ن ن) : الحظار من الشجر

(٤) اللسان (هـ قـ) برواية : غير بدل من عبد . يبقى : يهـنـى فيـكـثـرـ

(٥) الباج عن ابن عباد وفيه : ولا يقال عن علقة .

(٦) في اللسان (ج ن ب) : العقيقة : صوف الجذع ، والجنيبة صوف الثدي ، والجنيبة من الصوف أفضل من العقيقة وأبقي وأكثر

(٧) في اللسان : عمت الصوف والوبر يعمته عيناً : لف بعضه على بعض مستطيلاً ومستديرًا حلقة فهزله وسيأتي

(٨) في اللسان أيضاً : سنوات

(٩) اللسان : البيت الثاني والبيتان في ديوانه : ٨٧ و ٨٨ وأراد بقوله معتباً : عتبة بن جعفر - جيدـرـ

(١٠) الموضع الذي يمس فيه ليعرف سنه قصير - حـجـرـةـ : نـاحـيـةـ - العـقـلـ (بـالـفـاءـ) : الموضع الذي يمس فيه ليعرف سنه

* والعَبَشُ ^(٧) : العَبَثُ .	* والعَفِيجُ ^(١١) : الَّذِي يُرْمَى بِهِ مِن الشَّاةِ .
* والعَصَافِيرُ ، تَقُولُ طَارَتْ عَصَافِيرُ ^(٨) نَفْسِيَ . وَقَالَ : لَهْفَى عَلَى الْحَاجَاتِ كَيْفَ أَثْلَدَهَا عَصَافِيرُ طَيْرَاتِ النُّفُوسِ الْخَوَارِجِ	* والعَطْنُ : أَنْكَ تَدْفِنُ الْجِلْدَ فِي الْأَرْضِ وَتَغْمِمُهُ حَتَّى يُرْوَحَ ^(٩) وَيَقْعُ صُوفُهُ وَشَعْرُهُ ، وَذَلِكَ الْغَمْلُ أَيْضًا . وَالْمَعْطُونُ أَهْوَنُ عَمَلًا ، وَهُوَ شَرُّ الْجِلْدَيْنِ ، فَإِذَا حَلَّتِهِ وَأَبْقَيْتَ تَحْلِيَّهُ فَهُوَ الْمَنْيِشَةُ ، ثُمَّ تَدْبَغُهُ ١٧٧ ظَرْ مَرَّةً أُخْرَى فَهُوَ الْأَفِيقُ / وَالْأَدِيمُ ، وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ .
* وَقَالَ : حَمَلَهُ عَلَى ذَاتِ الْمِعْطَلَيْنِ ، لِلْدَاهِيَّةِ .	* وَيُقَالُ لِلْمَسْمَكُ ^(٤) إِذَا كَانَ طَيِّبًا إِنَّهُ لَعْرِقُ .
* وَالْعَكَدُ ^(٩) : أَصْوُلُ الْأَذْنَابِ .	* وَالْعَارِضَةُ مِنِ الْإِبْلِ : الَّتِي تَشَرَّبُ بَعْدَ النَّهَلِ .
* وَالْعَرْعَرَةُ : مَا تَحْتَ السَّنَامِ ، سَنَامٌ الشُّورِ مِنْ أَصْلِ الْعُنْقِ .	* وَالْعَلِيزُ ^(٥) : الَّذِي لَا يَسْتَقِرُ مَكَانَهُ .
* وَالْعَبَنْقَسُ : وَلَدُ الْأَمَةِ الْهَجِينِ ^(١٠) . وَقَالَ : عَبَنْقَسٌ لَا يُوَارِي الثَّوْبَ قُلْفَتَهُ بَأْنِيهِ مِنْ حَزَارِ اللُّومِ ثَوَابُ	* وَالْعَلَهَانُ : نَجَا سَيِّرٌ ^(٦) .

(١) في القاموس : بفتح فسكون وبالكسر ، وبالتحريك ؛ وككتف .

(٢) في اللسان : المعى (المصارين) .

(٣) يروح : يتنـنـ .

(٤) بالفتح وسكون السين وهو الجلد وشخص بعضهم به جلد السحلـة .

(٥) فملـه بـاب فـرح من عـلـز يـملـز عـلـزـاً وـعلـزـاناً .

(٦) نجـاسـيرـ : سـرـعةـ سـيرـ (انظـرـ عـلـهـ) - تـقدـمـ / ٢٨٠

(٧) لـملـه إـبـداـلـ الشـاءـ شـيـناـ أوـ لـشـغـةـ

(٨) اـعـلـهاـ كـنـايـةـ عنـ زـوـاـتهاـ وـنـواـزـعـهاـ ، يـرـيدـ ثـارـتـ فـيـ نـفـسـهـ زـوـاـتهـ ، وـانـظـرـ صـفـحةـ ٢٩٨

(٩) جـمعـ عـكـدةـ وـفـيـ اللـسانـ : الـعـكـدةـ : أـصـلـ الـلـسانـ وـالـذـنبـ

(١٠) عـيـارـةـ اللـسانـ : الـذـىـ جـدـتـاهـ مـنـ قـبـلـ آـيـهـ وـآـمـهـ أـسـجـيـانـ

- * والعِيَافُ : الْغَمِيَضُ^(١) . وقال : لَعِبْنَ عَيَافَا بَعْدَ مَا نَامَ ذُو الْكَرَى
- * وَالْعَزَى : النَّجْمُ^(٩١) الَّذِي مَعَ السُّمَّاْكِ . ولِعْبُ عَيَافٍ آخِرَ اللَّيْلِ أَمْلَحَ
- * وَالْعَوْقَبُ : الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ عَقْبَةَ مِنَ الْكَلَّاِ مِنَ الْبَيْسِ . قالَ الرَّاجِزُ : * وَالْعَكْبُ : عِوَجٌ لِبَهَامِ الْقَدَمِ .
- * وَالْعَوْقَبُ : الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ عَقْبَةَ خَوَامِسُ حَوَامِضُ عَوَاقِبُ^(١٠) . وَيُقَالُ^(٤) : عَشَوْزَنُ الْمِشِيشَةِ ، فِي اهْتِزَازِ عَصْدِيَّهُ وَاخْتِلَاجِهِ .
- جَاءَتْ مَعَ الشَّرْقِ لَهَا ظَبَاطِبُ فَغَشِيَ الْذَادَةَ مِنْهَا عَاكِبُ . * قَالَ : وَالْعُطْبَةُ : الْخِرْقَةُ^(٦) .
- * وَالْعَلْقَةُ وَالْجَمِيعُ الْعُلْقُ : الْقَلِيلُ^(١١) . * وَالْمَعْبُدُ : الْبَعِيرُ الْأَجْرَبُ الْمَهْفُوعُ^(٧) بِالْقَطْرَانِ . قالَ الْكَمِيَتُ :
- مِنَ الطَّعَامِ . وقالَ بُدَيْلُ الدُّبَيْرِيُّ : وَقَدْ كَانَ يَرْضَى دُونَ عِشْرِينَ حِجَّةً ذَخِيرَةَ حُتُّرُوشَ بَأْنَ يَتَعلَّقُ بِهِمْ تَنْقَادُ صَعْبَةُ كُلُّ أَمْرٍ كَمَا قِيدَ الْمَعْبُدُ بِالْجَلِيلِ

(١) لَمَّا لَصَبَاهُ الْأَعْرَابُ «اللسان»

(٢) كَانَهُ قَلْبُ النَّعْدِ ، وَفِي اللسان : المَعْبُدُ : الْمَتَجْنِي ، وَأُمْرَأَ غَيْرِي تَعِيدُ : تَنْدَرِي بِلَسَانِهَا عَلَى جَارِهَا

وَتَحْرِكُ يَدِيهَا . وَيُعَلَّمُ الْعِبَارَةُ التَّعْبِدُ بِالْبَاءِ الْمُوَحدَةِ فِي اللسان مَا يَؤْيِدُ ذَلِكَ .

(٣) عِبَارَةُ اللسان : تَدَانُ أَصْبَاعِ الرَّجُلِ (بِكَسْ الرَّاءِ) بِعِصْمَهَا إِلَى بَعْضِ زَادِ فِي الْمَكْلَةِ مَعَ تَرَاكِبِهِ .

(٤) فِي اللسان : عَنْ أَبِي عَمْرُو .

(٥) عِبَارَةُ اللسان عَنْ أَبِي عَمْرُو : وَهُوَ عَشَوْزَنُ الْمِشِيشَةِ : إِذَا كَانَ يَهْزُ عَصْدِيَّهِ

(٦) زَادَ فِي اللسان : تَوْخَذُ بِهَا النَّارُ

(٧) اللسان

(٨) هَكُذا فِي الأَصْلِ وَلَمْ أَنْفُ عَلَيْهَا فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو عَبِيدَ فِي مَادَةِ (نَ وَ) وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْعَزِيزَ صَنْمُ كَانَ لِقَرِيشٍ وَبَنِي كَنَافَةَ ، وَيُقَالُ سَرَّةُ كَانَتْ لِفَطَقَانَ يَعْبُونَهَا

(٩) الْبَيْتَانُ الثَّانِيُّ وَالثَّالِثُ فِي اللسان (ظَبَبَ) وَ (عَلَّبَ) - حَوَامِضُ : جِمِيعُ حَامِضَةٍ : أَكَلَتِ الْحَمِضَ

- عَاكِبُ : غَيَارُ

(١٠) فِي اللسان : كُلُّ مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْعِيشِ

* والعظامَةُ^(٧) : الَّتِي تُعَظِّمُ بَهَا الْمَرْأَةُ
أَلْيَتَهَا مِنْ مِرْفَقَةِ وَغَيْرِهَا .

* والعَقْنَقَلُ^(٨) : كَرِشُ الضَّبْبُ .

* الْعَيْنَةُ ، يُقَالُ هُوَ مِنْ عِيَنَةِ الْقَوْمِ ،
أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ .

* وَقَالَ الْفَضَلُ^(٩) فِي الْأَعْصَالِ^(١٠) :
فِي بَارِدٍ يَبْرُدُ مِنْ غَلَالِهَا^(١١)
يَرْمِي بِهِ التَّجَرْعُ إِلَى أَعْصَالِهَا
كَخَبَبِ الْعَلَمَى^(١٢) إِلَى رِئَالِهَا

* وَالْمَعْجَلُ^(١٣) : الَّذِي يَحْلِبُ الْإِحْلَابَةَ .
وَقَالَ :
يَحْثُثُ بِهَا مَعْجَلَنَا إِلَيْنَا
قَطْوَفَ الْمَشْى ذَا أَثْرَ^(١٤) ثَفَالَا

١٧٨ * / وَقَالَ حَيْلَانُ^(١١) : [فِي الْعَشا^(١)]
أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي عَلَى النَّاسِ مِحْجَنَا
وَأَنْتَ امْرُؤٌ عَاشَ^(٢) عَنِ الْحَقِّ جَائِرٌ
* الْعَتَمُ^(٣) : شَجَرٌ يُشَبِّهُ الْغَرَبَ . وَقَالَ
نَارِيَّةُ الْجَعْدِيِّ :
يُسَنُّ بِالضَّرُورِ مِنْ بَرَاقِشَ أَوْ
ثَهْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنْ الْعُتَمِ^(٤)
* الْعَمَمُ : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ . وَأَنْشَدَ :
يَسْتَأْنُسُ الْغَاثِطَ الْبَعِيدَ يَسَّةً
بُوبٌ طُوالٌ سَبِيبُهُ عَمَمٌ^(٥)
* الْعَصَافِيرُ فِي الْهَامَةِ^(٦) فِي الرَّأْسِ قَالَ جَمِيدٌ :
وَنَكَلَ^(٦) النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنَا
ضَرَبُ الْعِظَامِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

(١) تكلمة لبيان المادة تبعاً لنهج الكتاب - والعشما : ضعف البصر

(٢) العاشى عن الحق : الذي لم يتبيه .

(٣) تقدم في صفحة / ٢٩١

(٤) اللسان (ع ت م) ، معجم ما استجم (براقش) . شعره : ٥١ وفي هامش الأصل عن السكري : سقطى هيلان أى بدلاً من ثهلان وهي رواية اللسان ، وبراقش وهيلان : واديان

(٥) عبارة اللسان : الصفور قطيعة من الدماغ تحت فرش الدماغ كأنه باطن بينها وبين الدماغ جليدة تفصلها .

(٦) ديوان (ط . دار الكتب) : ٨٣ برواية : قد نكل ؛ ضرب الرءوس بدلاً من العظام .

(٧) بكسر العين ، وفي اللسان أيضاً بضم العين وتشديد الظاء .

(٨) في الناج : وربما سدوا قافصة الضب عقمقلاً وقيل كشيته . (٩) هو أبو النجم العجي .

(١٠) الأعصاب : الأمعاء . (١١) اللسان (ع من ل) - الخليل للأصمى : ١٧١

(١٢) النعامة . يزيد النعامة تقارب إلى ولدها . (١٣) اللسان وكذا ضبط في القاموس .

(١٤) يزيد جملة يعطيها ثقيلاً يقال بغير ثقال يانفع .

* فإذا مررت بها الدلو خرقتها ، فتليك العقاب .

* والوازب : الغواص . قال أمرؤ القيس :

نُفِجَ الْحَقَابِ سُوقَهَا مَمْكُورَةً
وَعَوَازِبُ) زَرْكَابُهَا (دَرْدَ^(١)

* والمعرضة : شيء مثل الغرارة ، ٤٧٨ ط عرضه أكثر من طوله ، يجعل فيه القتب وما كان من أشباهه من المتع .

* والعنجه : أن تردى^(٩) على أحد شقيها .
قال حميد :

كُمِيتُ مِنَ الْلَّائِي تَقْدِمُ مَثْكِيَا
وَقَدْ كُفَّ مِنْهَا مَثْكِبٌ فَهُوَ أَعْنَجُ^(١٠)

* والعازب من العشب : الذي لا يرعاه^(١)
أحد . وقال الراعي :

تَرَعَى مِنْ جُنُوبِ ثُعالِبَاتِ
أَسْرَةٌ عَازِبٌ تَحْرَ الْهِلَالَا^(٢)

* وقال حسان : [في العدان]^(٣)
أَلَمْ أَفْصَى غَيْرَ آلِ عَوَيمِرِ
بِقِيقَةٍ عِدَانٌ دِفَاقٌ أَيُورُهَا^(٤)

* والعاطط من الإيل : التي لم تنتجه
ولم تلقي حتى أخلفت قرائن^(٥) ، فهي
عاطط حتى تسلس في سمى حينشد عاقراً .

* والمعلى^(٦) : الذي يتناول الماء في الدلو
من المصونة .

* والعقاب^(٧) : أن تكون البشر مطوية ،
فيكون حجر منها خارجاً من طيبها ،

(١) عبارة اللهـن : لم يرع فطي ولا وطـي : وفيه أيضاً : البـيد المطلـب .

(٢) أسرة : جمع سـر ؛ يـريـد أـفضل مـوضع فـيـه .

(٣) العدان : جمع عـتوـد بـمعنى الجـدـع من الجـداء وأـصـاء عـدان إـلا أـدـغم .

(٤) ليس في ديوانه (طبع بيروت) .

(٥) الإنسان وبمارته : لم تحـلـ سـنـين مـنـ غـيرـ عـقرـ وـهـيـ عـاـطـطـ مـنـ لـبـلـ عـيـطـ وـعـيـظـ وـعـيـعـاتـ وـعـوـطـ

(٦) (٧) الإنسان : وتقـدـ في صـفـحة / ٢٧٨ و ٢٨٠

(٨) ديوانه (طـ. المعارـفـ) ٢٣٢ - نـفـجـ الـحـقـابـ : ضـخـامـ الإـعـجازـ - مـكـرـرـةـ : كـثـيرـةـ لـمـ السـاقـينـ - عـواـزـبـ رـكـابـهاـ : يـرـيـدـ غـائـبةـ عـظـامـ الرـكـبـيـنـ - درـدـ : مـلـنـ وـفـيـ الأـصـلـ دـوـدـ بـالـوـاـوـ تصـحـيفـ .

(٩) تردى : تعدـوـ أـىـ الفـرـنـ .

(١٠) أـعـنـجـ : مـاـئـلـ وـالـبـيـتـ لـيـسـ فـيـ دـيـوـانـ حـبـيدـ (ـطـ. دـارـ الـكـتـبـ) .

<p>عن اعتَبِ الأَرْضِينَ وَعَنْ أَدْحَالِهَا مُحَرَّضُ الْمُحَيَّيْنَ إِنْ رِكَالِهَا^(٦)</p> <p>* والعِصَامُ^(٧) : هُوَ الَّذِي يُضْلِعُ الْمَالَ ، تَقُولُ : هُوَ عِصَامُ مَالٍ .</p> <p>* وَقَالَ فِي الْعَسَالِيْجِ^(٨) : وَأَنْبَتَ الصَّيْفَ عَسَالِيْجَ الْوَهْرَ</p> <p>* الْعُسْلُوْجُ : الْمَرْأَةُ الطُّوْيِّلَةُ الْحَسِنَةُ . وَقَالَ :</p> <p>رَيَا الرَّوَادِفُ عُسْلُوْجٌ خَدَلَجَةُ قَلْبِي إِلَيْهَا إِنْ لَمْ تَجْزِ مَقْرُورُ الْعُلْجُومُ : الظَّبْيَّ^(٩) الْآدَمُ . وَقَالَ : تَبَغُّمُ عُلْجُومٌ مِنَ الْآدَمِ مُرْهِقٌ^(١٠)</p>	<p>* وَالْعَسْمَزَةُ : الْغَلِيْطَةُ الْمَكْتُوزَةُ . قَالَ حُمَيْدٌ : عَسْمَزَةٌ فِيهَا بَقَاءٌ وَشِلَّةٌ^(١) وَوَالِ لَهَا بَادِي النَّصَاحَةِ جَاهِدٌ</p> <p>* وَالْعَطِلَةُ^(٢) : الْجَسِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبْلِ وَالْمُجْمِرُ . قَالَ أَبُو النَّجْمٍ :</p> <p>حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ مِنْ عُطَالِهَا بَجْباجَةُ الْبُدْنِ عَلَى اتِّهَالِهَا^(٣)</p> <p>* وَالْعُلْفُوفُ : الْبَطِينُ . قَالَ حُمَيْدٌ : وَغَرَاهُ حَتَّى أَسْنَدَاهُ كَانَهُ عَلَى الْفَرَوِ عُلْفُوفٌ مِنَ التُّرُكِ رَاقِدٌ^(٤)</p> <p>* وَقَالَ أَبُو النَّجْمٍ فِي الْعَقَبِ^(٥) :</p>
--	--

(١) اللسان (ع نص م ز) الشطر الأول . وَالبيت في ديوانه : ٦٧

(٢) قيدها الفاموس تنظير أكفر سه وفيه عطل كفرح : عظم بدنه ؛ وعزاه الناج إلى الصاغاني .

(٣) البججاجة : الممتلة - البدن هنا يريد به الشحم - الاتمهال : الاعتدال .

(٤) ديوانه (ط . دار الكتب) : ٦٨ باختلاف وما هنا رواية الشعراء : ٢٣١ يصف سقاء الفرو :

أراد به مسلك شاة بسطه تحت الوطب . (٥) تقدم في صفحة ٢٣٦

(٦) في الأصل : يكالمها بالباء تصحيف ؛ والمثبت من هامشه - المحرض في الأصل : المصيوج بالعصير ويريد هنا ما في اللحيين من أثر الركل .

(٧) في الأصل : كل شيء عصم به شيء كعصم القربة وهو جبل تشد به .

(٨) واحدها عسلوج ، وهو ما لا ن وآخر من قصبان الشجر والكرم أول ما ينبت .

(٩) القاموس . (١٠) تبغم علجمون : تقطيع صونه - مرحق : مدرك متحقق عليه .

* وقال الشيباني^(١) : / المُعْرَشُ إِذَا حَفَرَتْ
فِي مَكَانٍ ثُمَّ دَنَوْتَ الْمَاءَ وَخِفْتَ أَنْ يَنْهَا
عَلَيْكَ تَطْوِيهَا بِالْخَشْبِ حَتَّى تَبْلُغَ
رَأْسَهَا شَمَّ تَحْفَرُهَا بَعْدُ . وَقَالَ :
أَلَا لَا أَرَى مَا الْمُعْرَشُ مُنْسِيًّا
قُلُوبًا إِلَى أَخْوَاضِ بَقْعَاءِ نُزُعًا
وَهُوَ التَّقْنِيبُ . وَقَالَ :
سَدَّتُهُ بَيْنَ الرَّجَاجَ^(٧) وَالْعَرْشِ^(٨) مُحَكِّمًا
سَدَّوْهُ الْحَوَائِلَكَ مِنْ كَتَانِهَا غَرَّلا
* وقال أبو الخليل^(٩) : المُعَيْلُ : الصانع .
قالت لَيْلَى :
فَلَوْ كُنْتَ إِذْ جَارِيَتْ جَارِيَتْ فَانِيَا
جَرَى وَهُوَ قَحْمٌ أَوْ ثَيَّبًا مُعَيْلًا
وَالْمُعَيْلُ : الْعَجِي^(١٠) .

* والعبرُ : الغَيْظ^(١) . وأنشدَ :
حَرَنُ الفوارِسْ كَانَ عَبْرَ عَدُوكُمْ
يَوْمَ الطَّعَانِ وَحَامِلَ الْغُرْمِ
* والعَمَمُ : النَّاسُ^(٢) ، يُقَالُ : مَا أَذْرَى
أَيِّ الْعَمَمِ هُوَ . وَهُوَ مِنْ شَرِّ الْعَمَمِ .
* والعَلُوقُ من الإِيلِ : إِلَّا تَرَأَمْ
بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعْ لَبَنَهَا . قال الجَعْدِيُّ
وَمَا تَحْنَى كِمِنَاحُ الْعَلُو
قِ مَا تَرَأَ مِنْ غَرَّةِ تَضْرِب^(٣)
* وقال الأَزْدِيُّ^(٤) :
وَأَمْسَى كَالسَّلِيمِ بِهِ عَدَاد^(٥)
مِنْ الْبَيْنِ
* وقال أبو الخليل^(٦) : العَدَابُ^(٦) من
الْأَرْضِ أَسَافِلُ الرَّمْلِ وَسُهُولُهُ .

(١) في القاموس : سخنة العين كأنه يبكي لما به . (٢) في القاموس : اسم جمع العامة .

(٣) المسان (ع ل ق) . شعر الجعلى : ٢٦ - قوله غرة : تروي أيضًا علة

يقول : أعطافى من نفسه غير ما في قلبه كالثاقبة التي تظهر بشمها الرأم والطف لم ترأمه .

(٤) العداد : الألم يعاود المريض في أوقات معلومة . (٥) بياض بالأصل .

(٦) قيده القاموس تنظيرًا كصحاب ، وعبارته : جانب الرمل الذي يرق ويبل الجدد من الأرض .

(٧) الـ رجا : ناحية البئر من أعلىها إلى أسفلها ، وحافتها (السان) .

(٨) العرش : الخشب تطوى به البئر بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة (تاج) .

(٩) من عيل بتشدد الياء عياله أهلهم ، وعيل ذاته : أهلها وسيها (السان) .

(١٠) العجي : الفصيل تموت منه غير ضعه صاحبه بل بين غيرها ويقوم عليه (السان) .

<p>* قال السَّلْمَى : فلو نَهَيْتَ خَيْلِي إِلَى الْخَيْلِ سَاعَةً تَرَكْتُ بِهِ مِنْ سَاهِدِ السَّيْفِ عَذِيرَ^(٥)</p> <p>* وَقَالَ تَقُولُ : لَا يَكُونُ ذَلِكَ أَخْرِي عَوْقِ^(٦) ، أَيْ آخِرَ دَهْرٍ .</p> <p>* وَالْعَاهِنُ : الْحَابِسُ . قَالَ نَابِغَةُ :</p> <p>أَقُولُ لَهَا لَمَّا وَنَتْ وَتَخَادَلَتْ أَجِدُّى فَمَا دُونَ الْجِبَا لَكِ عَاهِنَ^(٧)</p> <p>* وَالْمُعَثَّلِبُ : الْمُهَدَّمُ . قَالَ نَابِغَةُ :</p> <p>فَلَمْ يَبْقِ إِلَّا آلُ خَيْمٌ مُنْضَدِّدٌ وَسُفْعٌ عَلَى أَسْ وَنْوَى مُعَثَّلِبٍ^(٨)</p> <p>* وَالْعُدَافِرُ مِنَ الْأَيْلِ : الْخِيَارُ الضَّسْخُمُ الرَّقَبَةُ . قَالَ نَابِغَةُ :</p> <p>وَلَقَدْ أَسْلَى الْهَمُّ عِنْدَ حُضُورِهِ بَعْدَافِرٍ غَبَّ السُّرَى مَوَارِ^(٩)</p>	<p>* وَقَالَ : الْعِجَّلَةُ^(١) : وَهِيَ الْوَشِيجَةُ ، وَهُوَ نَبْتٌ يَشِيشُ الشَّيلَ^(٢) .</p> <p>* وَقَالَ : الْعَجَفُ ، تَقُولُ : عَجَفْتُ عَنْهُ ، أَيْ تَجَافَيْتُ عَنْهُ ، يَعْجَفُ .</p> <p>تَقُولُ : اعْجَفْتُ عَنْ أَبْنِ عَمْكَ ، أَيْ اسْتَبَقْتُهُ .</p> <p>* وَالْعَرْجُونُ : الْإِهَانُ ، وَهُوَ الْمِطْوَرُ^(٣) . قَالَ السَّلْمَى :</p> <p>وَلَا إِنْ ثُرَاحُ لِلْمَسْيَاحِ كَانَ مَالٌ سُوشَاحُ بَعْرَجُونُ أَسْرَتُهُ صَفَرُ</p> <p>* وَالْعِرَاقُ^(٤) : أَنْ يُوَصَّلَ السِّقَاعُ فِي حَاطَّ .</p> <p>وَقَالَ مِرْدَاسُ بْنُ أَبَى عَامِرٍ :</p> <p>مِنْ كُلِّ أَحْصَفَرَ نَاصِعٍ قَدْ نَيْطَ مَشِينًا عِرَاقُهُ</p> <p>* وَقَالَ أَبُو الْخَلِيلُ : الْإِعْذَارُ ، تَقُولُ لَقَدْ قُتِلَهُ أَوْ أَعْذَرَ مِنْهُ ، أَيْ قَرِيبًا مِنَ القَتْلِ .</p>
--	--

(١) بالكسر (قاموس).

(٢) الكباشة.

(٣) القاموس.

(٤) قال أبو حنيفة : أطيب كلاه وليس بيقل .

(٥) في اللسان عن أبي عمرو : العراق : تقارب المتر

(٦) ليس في ديوانه (ط. بيروت).

(٧) وليس في ديوانه (ط. بيروت).

(٨) اللسان (عث لب) : الشطر الثاني، والنوى: الحفير حول النباء أو الخيمة يدفع عنها السبل ويعده، وليس

(٩) ليس في ديوانه (ط. بيروت).

أرنت به الأدواح كل عشية فلم يبق إلا آل خيم منشد

(١٠) ليس في ديوانه (ط. بيروت).

قدَّمْتُهَا وَنَوَاصِي الْخَيْلِ شَاحِبَةُ
عَجْزَاءَ عِجْلَزَةَ أَرْبَى بِهَا قُدْمًا^(٧)
* وَالْعَقْدُ^(٨) : الْفِصَارُ . قَالَ النَّابِغَةُ :
عَارَنَةُ الْخُرْصَانَ زُرْقَ نِصَالُهَا
إِذَا سَدَّدُوهَا غَيْرَ عَقْدٍ وَلَا عَصْلٍ^(٩)
* وَالْعَرَاعِرُ : الْعَظِيمُ . قَالَ نَابِغَةُ :
لَهُ بِفِنَاءِ الْبَيْتِ دَهْمَاءُ جَوَنَةُ
تَلَقْمُ أَوْصَالَ الْجَزَرِ الْعَرَاعِرِ^(١٠)
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ فِي الْعِسَاسِ^(١١) :
وَحَرْبٌ ضَرُوسٌ بِهَا نَاخِسٌ
مَرِيتُ بِرْمَحِي فَأَرَتُ عِسَاسًا^(١٢) ..

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْعَرْعَرَةِ^(١) :
/ مُتَكَبِّنَقِي جَنْبَى عَكَاظَ كَلَبِهِما
يَدْعُونَ وَلَيَدُهُمْ بِهَا عَرْعَارَ^(٢)
* وَقَالَ فِي الْمَعَرَبِ^(٣) :
كَانَ قَنُودِي وَالنَّسُوعَ غَدَا بِهَا
مِصَكٌ يُبَارِي الْمُؤْنَ جَأْبُ مُعَرَبٌ^(٤)
* وَالْعَدَوَى^(٥) : السُّفُونُ الْعِظَامُ . قَالَ
النَّابِغَةُ :
لَهُ بَحْرٌ يُقْمَصُ بِالْعَدَوَى^(٦)
وَبِالْخَلْجِ الْمُحَمَّلَةُ الشَّقَالُ^(٧)
* وَالْعِجْلَزَةُ : الْعَرِيقَةُ مِنَ الْحَيْلِ .
قالَ :

(١) فِي الْلَّاْسَانِ : لَعْنَةُ الصَّيَّانِ . وَالْأَشْبَهُ أَنْ تَكُونَ هَذَا التَّدَاعِي بِكَلْمَةِ عَرْعَارٍ الَّتِي هِيَ كَلْمَةٌ يَتَدَاعَى بِهَا صَيَّانٌ .
الْعَرَبُ لَيَجْتَمِعُوا لِلْأَعْبِ .

(٢) دِيَوَانَهُ (ط - بَيْرُوت) : ٦٠ وَالشَّطَرُ الثَّانِي فِي الْلَّاْسَانِ (عَرَرَ) (٣) الْمَعَرَبُ : الْمَجَمِعُ الْخَلْقِ

(٤) دِيَوَانَهُ (ط - بَيْرُوت) : ٢٣ الْقَنْتُورُ : الرَّجُلُ - الْمَصْكُ القَوِيُّ وَيَرِيدُهُ هَذَا الْثُورُ الْوَحْشِيُّ . جَأْبُ غَلِيقَةُ قَوِيٌّ

(٥) مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَلَوْلِ مَدِينَةِ الْبَحْرَيْنِ .

(٦) دِيَوَانَهُ (ط - بَيْرُوت) : ٩٨ - يُقْمَصُ : يَحْرُكُ بِأَمْوَاجِهِ . الْخَلْجُ جَمْعُ خَلْجٍ : السُّفُونُ الصَّفِيرَةُ

(٧) لَيْسُ فِي دِيَوَانَهُ (٨) جَمْعُ أَعْقَدٍ

(٩) لَيْسُ فِي دِيَوَانَهُ الْمَطْبُوعِ فِي بَيْرُوت - الْمَارَنُ : الْلَّيْنُ - الْخُرْصَانُ هَذَا : تَرْمَاهُ . مَصْلُ : جَمْعُ أَعْصَلٍ : مَعْرِجَةٌ .

(١٠) دِيَوَانَهُ ٧٥ - دَهْمَاءُ جَوَنَةُ : قَدْرٌ صَخْمَةٌ وَاسْعَةٌ سُودَاءٌ مِنْ أَثْرِ الْطَّبْخِ .

(١١) الْعِسَاسُ : الْكَرْهَ مَصْدَرُ عَشْتِ النَّاقَةِ تَعْسُ عِسَاسًا . ضَبَرَتْ هَذِهِ الْحَلْبَ .

(١٢) شِعْرُ الْجَمْدِيِّ (ط - دَمْشِق) : ٨٢ بِرْوَاهَةُ نَكَانٍ اعْتَسَاسًا

<p>* والعُسْنُ^(٢) : بَقِيَّةُ شَحْمٍ فِي النَّاقَةِ .</p> <p>تَقُولُ : عَلَيْكَ بِذَوَاتِ الْأَعْسَانِ^(٣) مِنْهَا .</p> <p>وَقَدْ أَكَلْتُ عَلَى عُسْنٍ .</p> <p>* وَيُقَالُ : إِنَّهَا لِعَفْيِ جَلَّةٌ^(٤) السَّنَامُ ،</p> <p>أَيْ عَظِيمَةٌ .</p> <p>* وَالْعَضِيلُ^(٥) : الدَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ .</p> <p>* قَالَ : الْعَضِيمُ : أَكِلُ الْعِضَاءِ .</p> <p style="text-align: center;">/ قال^(٦) :</p> <p>فَاتَّوْا بِكُلِّ عَجْمَاجٍ عَضِيمَةٍ^(٧)</p> <p>قَرِيبَةٌ عَقْبَتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ^(٨) .</p> <p>* وَقَالَ فِي جَمْعِ الْعَيْنِ أَعْيَانُ . قَالَ أَوْسٌ</p> <p>فَقَدْ قَرَّ أَعْيَانَ الشَّوَامِتِ أَنَّهُمْ^(٩)</p> <p>بِرَامَةٌ أَحْدَانٌ ضُحَى الْغَدِ ظَلَّعٌ^(١٠)</p> <p>* وَالْعِرْضُ : الْعَظِيمُ مِنَ السَّمَحَابِ ،</p> <p>وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ ،</p>	<p>* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْعُظَالَى : الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَاءِ فَيُشْتَرِكُونَ لِيُسْقِوَا إِلَيْهِمْ فِي قَالٍ : تَعَاظَلُوا .</p> <p>وَالْمُعَاوَلَةُ : أَنْ يَكُونَ رَجُلًا</p> <p>فِي جَنْدٍ ، هَذَا يَقُولُ : أَنَا خَيْرٌ مِنْكَ ،</p> <p>وَالآخَرُ يَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ وَهُوَ عَظِيمٌ .</p> <p>* وَقَالَ : الْعَجْلَةُ : أَنْ يُمْتَازَ عَلَى الْبَعْيرِ</p> <p>أَوِ الْبَعِيرَيْنِ .</p> <p>* وَقَالَ الضَّبَّيِّ فِي الْعَيْلِ^(١١) :</p> <p>فِيئِي إِلَيْكَ فَابِي شِيرٌ حَابَسَةٌ</p> <p>عَنْ سَائِلٍ أَوْ يَتَمَّى صِبْيَةٌ عَيْلٌ</p> <p>* وَقَالَ : الْعَبَاقِيَّةُ بَقِيَّةُ الدَّيْنِ أَوِ الْغَضَبِ</p> <p>* وَقَالَ الْعُكْلِيُّ فِي الْمُعْسِنَاتِ^(١٢) مِنِ الْإِبلِ :</p> <p>وَمُدَفَعٌ ذِي فَرْوَتَنِ هَنَّاثَهُ</p> <p>إِذْ لَا تَرَى فِي الْمُعْسِنَاتِ صِرَارًا</p>
---	---

(١) السينات : في الناج عن أبي عمرو : أعن العبير : سمن سينا حسنا

(٢) يضمتنين (الناج) (٣) جمع عسن . (٤) هكذا في الأصل ولم أقف عليه في المجمعات .

(٥) ضبطها القاموس تنظيراً كفرشب وفسرها بالمعنى المضيق للخلق ، أمّا بمعنى الداهية فهو العضل بكسر العين

(٦) سكون الصاد (٧) هميأن بن قحافة السعدي كما في اللسان (ع ص ٥٩) .

(٧) في اللسان :

(٨) في الأصل : قربته (تصحيف) ، والمثبت من اللسان - محضه : موضعه الذي يمحض فيه

(٩) ليس في ديوانه المطبوع

* وقال في العراق^(٦) :

لَوْ وَجَدَتْ مَاءُ الْفَرَاتِ بُرْدا
مَا نَهَلَتْ إِلَّا عَرَاكًا أَبَدًا

* وقال في الأعْشَم^(٧) :

عَنْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طَلْحًا مُجْعَمًا^(٨)
وَلَا قَنَادًا بِالْحَزِيرِ أَعْشَمًا

* وقال في الإعْصَام^(٩) :

قَدْ غَادَرَتْ فِي حَيْثُ كَانَتْ قِيمًا
مُشَلَّ الْوِطَابِ وَالْمَزَادِ الْمُعَصَمًا

* وقال في الإعْجَام^(١٠) :

لَوْ أَنَّهُ أَبَانَ أَوْ تَكَلَّمَا
لَكَانَ إِيَاهُ وَلَكِنْ أَعْجَمَا

وقال في العَشَمَش^(١١) :

صَوَى لَهَا ذَا لِبَدٍ عَشَمَشًا
رَحْبَ الْفَرُوجِ مُسْبَطَرًا أَدْهَمَا

* وقال في العَسِيف^(١) :

إِذَا أَوَتْ بِالصَّمْدِ^(٢) كَانَ جَدَدًا
مِنْ وَعْسَهَا إِذَا العَسِيفُ غَرَدًا^(٣)

* وقال عمرو بن شناس في العرب^(٤) :

وَقَدْ تَغْنَى بِهَا لَيْلَ عَرَوِيَا
تُونِقُ الْمَرْءُ الْحَلِيمَا

* والعَيْلَمُ : الْكَثِيرُ الْمَاءُ ، يُقَالُ بِئْرُ
عَيْلَمٌ . قالَ :

تَدَكَّرْتُ حَوْضًا وَبِئْرًا عَيْلَمًا
وَسَاقِيَا مَا يَتَشَكَّى السَّامَا

وقالَ في الْأَعْرِنِزَام^(٥) :

عَذَّبَهُ اللَّهُ بَهَا وَأَغْرَمَا
وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَغْرَنَزَما

(١) الأجير والملوك

(٢) قال أبو عمرو : الصمد : الشديد من الأرض - الجدد : الأرض المستوية

(٣) ح福德 : أنسع وتدارك السير

(٤) العرب : الحسناء المشتبه إلى زوجها ، والضحاكة

(٥) التجمع والتقبض (اللسان) (٦) ازدحام الأبل على الماء . وفي اللسان : المراحمة على الماء

(٧) الياس (اللسان)

(٨) البيت في اللسان (جع م) . وفي الأصل عبسية بالباء الموحدة والمشتت بالتنون من اللسان ، أى قوية تمت

سها ووفر عظامها - المجم : الذي أكل ورقه فمال إلى أصوله .

(٩) الربط والشد . (١٠) الإبهام وعدم الإنصال .

(١١) الجمل القوي الشديد - صوى لها : اختار لها

* وقال أوس :
فَضْلُ سِنَانُ الرَّمْحِ لَمَّا عَبَّاتَهُ^(٤)
عَلَى حَذَرٍ مِنْهُ عَلَانَ نَاهِلاً
* والعقامُ : السَّيِّدُ الْخُلُقُ . وقال :
وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوَى /
وَدُوْهِمَّةٌ فِي الْمَالِ وَهُوَ مُضِيعٌ^(٥)
* وقال أوس :
تَكَنَّفْنَا الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ^(٦)
لِيَسْتَرِّعُوا عِلْقَاتِنَا^(٧) ثُمَّ يُرِّعُوا
* وأنشد في العراهم^(٨) :
دَعُونَا غَلَامِينَا بِكُلِّ شِمْلَةٍ
رتاج الصلا حرفٍ ووهم عراهم^(٩)

* وقال أوس في العطف^(١) :
حَتَّى تَرَاهُمْ وَقْدَ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ
صَرْعَى الْغَبَارِ وَمَرْمِيًّا بِهِ الْعَطْفُ
* والاعتصار^(٢) : رُجُوعُكَ فِيمَا أَعْطَيْتَ .
ظ ١٨٠ وقال :
أَغَاثَنِي الْلَّيْلَةَ زَيْدٌ وَاتَّجَرَ
وَكُلَّ مَا مُتَعَمِّلٌ مِنْ زَيْدٍ عَصَرٌ
أَشْهَدُهُ اللَّهُ الْعُدَاءَ وَالنَّفَرُ
* والعزهل^(٣) : الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرُبُ .
وقال :
مِلْجُ الْبَرِينَ مُشَاقُ الْخَلْخَلُ
لَا فَقِيرٌ جَافٍ وَلَا عِزْهَلٌ

(١) جمع عطاف : الأردية والأزر ، أو السيوف لأن العرب تسمى السيوف رداء

(٢) في الأصل منعت بالذئن من المنع تصحيف والمبث هو الأشهه ، ومتعمد بالتأهه : أعطيت ومليت

(٤) عباته : هيأته للطعن .

(٣) مشدد اللام .

(٥) البيت في اللسان (ع ق م) بدون عزو ، وليس في ديوان أوس وفيه قصيدة من البحر والروى . وفي

الأصل ضبطت كلمة مضيع بصيغة الفاعل من أضعاف والمبث من اللسان بصيغة المفعول من ضيع المشدد

(٦) في الأصل والنتائج : تكتنفها والمبث من ديوانه : ٥٧

(٧) في الديوان عرقة انتاب الراء . والعرقة بفتح العين أصل كل شيء وبكسرها ، جمع عرقة بكسر العين وهي معناها .

(٨) الغليظ من الأبل

(٩) شلة بالتشديد : خفيفة سريعة سرتاج الصلا : وثيقة وشديدة - الـ هـ من الأبل : الذلول المنقاد

مع ضخم وقرة

<p>* وَأَنْشَدَ^(٤) فِي الْاعْتِنَازِ^(٥) :</p> <p>يَطْفَنَ حَوْلَ نَتَلَ وَزَوازٍ^(٦)</p> <p>عَنْ مَقْعِدِ الْوَرْدَانِ ذُو الْاعْتِنَازِ</p> <p>* وَالْعَوْلَكُ : الْبَظَرِ^(٧).</p> <p>* وَالْعُكَّةُ^(٨) تَعْلُو الْإِرْبَلَ مِثْلَ كَلْفِ الْمَرْأَةِ</p> <p>يُقَالُ : عَلَيْهَا مِثْلُ عُكَّةِ الْعِشَارِ.</p> <p>* وَالْتَّعْقِيدُ ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ طَبَخَاتٌ مِنْ الْرُّبِّ.</p> <p>* وَالْتَّعْقِيَةُ ، تَعْقِيَةُ^(٩) الطَّيْرِ ، أَى ارْتِفَاعُهُ.</p> <p>* وَالْمَعْمَمُ^(١٠) : السَّيْدُ . وَقَالَ طَفَيْلُ :</p> <p>فَذَلِكَ أَحْمَاهَا وَكُلُّ مَعْمَمٍ</p> <p>أَرِيبٌ بَدَعْ الضَّيْسِمِ غَيْرِ مُظَلَّمٍ</p>	<p>* وَالْتَّعْصِيلُ ، تَقُولُ : عَصَلَ الرَّجُلُ أَوْ الْكَلْبُ : إِذَا أَبْطَأَ . وَأَيْضًا التَّعْصِيلُ تَقُولُ فِي تَرْهِيدِ الْمَسَالَةِ عَصَلُوا بِي .</p> <p>وَالْتَّعْصِيلُ : طُولُ سَقْيِ السَّاقِي وَمُتْحِيدٌ</p> <p>* وَالْعِصَوَادُ : الْقَلِيلَةُ الْلَّاجِمِ . قَالَ :</p> <p>يَا مَىْ ذَاتُ الْخَالِ وَالْمِعْنَادِ^(١١)</p> <p>فَدَتَكِ كُلُّ رَعْبَلِ عِصَوَادٍ</p> <p>* وَقَالَ وَعَلَمَةُ الْجَرْمِيِّ فِي الْعُضْرُوطِ^(٢) :</p> <p>وَأَشْمَطَ عُضْرُوطٍ مَنَعَتْ رُقادَهُ</p> <p>وَنَبَهَتْهُ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ نَاعِسٌ</p> <p>فَطَعَتْ إِذَا مَا لَلَّيْلُ حَارَتْ نُجُومُهُ</p> <p>بَتِيهَا^(٣) لِلَّيْلِ وَاللَّيْلُ دَامِسٌ</p>
--	--

(١) الرجز في اللسان (ع من د) وأودده شاهدا على قوله امرأة عصواد : كثيرة الشر وروایة اللسان «يامي ذات الطرق والمعضاد» والمضاد الدملج لأنها على العضاد يكون - الرغل هنا : الحمقاء

(٢) المضروط ، الماًد على طعام بطيءه .

(٣) فالأصل بتيمامة بالميري (تصحيف) والمثبت بالهرمة هو الصواب . والتبياه : الأرض أو الفلاحة التي لا ينتهي فيها

(٤) لأبي النجم كاف في اللسان (ن ت ل)

(٥) الاعتناز : التنجي عن الناس ثلاثة يربما شيئا انظر صفة ٢٨٨

(٦) البيت في اللسان (ن ت ل) نتل وزواز : عبد ضخم - وزواز : الذي يحرك أسلنه إذا مشى ويابها

(٧) القاموس

(٨) عبارة القاموس أوضح : لون يعلو التوق عند لفاحها مثل كلف المرأة ، وقد أعادت الناقة العشاء : تبدل لونها غير لونها .

(٩) يقال : عق الطائر : ارتفع في طير أنه (السان) .

(١٠) يقال : عقم الرجل : سود . لأن العمام تيجان العرب .

<p>* والعَبِيشُانْ : الشَّرُ . يُقَالُ : كَانَ بَيْنَهُمْ عَبِيشُانْ . وَقَالَ : وَالعَبِيشُانْ ، أَيْضًا : نِباتٌ يُشَبِّهُ الشَّيْخَ .^(٨)</p> <p>* وَالْتَّعْصِيلُ^(٩) ، أَيْضًا ، تَقُولُ : عَصَلَ عَلَى فَمَا يَتَبَعَّنِي .</p> <p>* وَيُقَالُ : مَا زَالُوا فِي عَاثُورٍ^(١٠) .</p> <p>* وَالْعَتَدَةُ : التَّعْتَدَةُ .</p> <p>* وَالْعَدَالَةُ : الرَّجُلُ الْعَدُولُ^(١١) ، وَأَنْشَدَ لِتَابَطٍ :</p> <p>يَامِنْ لِعَدَالَةٍ خَدَالَةٍ أَشَبَ خَرْقَ بِاللَّوْمِ جِلْدِي أَىْ يَخْرَاقِ^(١٢)</p> <p>* وَالْعَوِيلُ^(١٣) ، تَقُولُ : هُوَ عَلَى هَذَا الْعَوِيلِ مَا يَدْعُهُ .</p>	<p>* وَأَنْشَدَ^(١) :</p> <p>إِذَا اسْتَقَلَتْ رَجَفَ الْعَمُودَانْ عَقَتْ كَمَا عَقَتْ صَبُودُ الْعِقبَانْ^(٢)</p> <p>* وَالْعَتَبُ ، يُقَالُ : مَا أَعْتَبُ قَوْمِي مِنْ قَوْمٍ ، وَلَا فُلَانًا مِنْ رَجُلٍ^(٣) . وَقَالَ^(٤) :</p> <p>مُجَعَشَ الْخَلْقِ يَطَيرُ زَغْبَةً وَجَدَعًا مِنْ جَدَعٍ لَا نَعْتَبَهُ^(٥)</p> <p>* وَيُقَالُ : سِقَاءُ مَعْرُونٌ ، وَقِرَبةُ مَعْرُونَةٍ ، أَىْ دُبِغَتْ بِالْعُرْنَةِ^(٦) .</p> <p>* وَالْعَسْجُ^(٧) ، تَقُولُ : مَرَ يَعْسِجُ عَلَى عَصَابَهُ عَسَاجَانًا . وَقَالَ الدُّبِيرِيُّ :</p> <p>إِنَّ لَهَا شَيْخًا إِذَا مَا اعْسَجَاهَا وَشَجَّ أَطْرَافَ الرَّعَانِ شَجَّا</p>
---	---

(١) في صفة دلو

(٢) البيت في اللسان (ع قى) ضمن ستة أبيات ليس فيها البيت قبله برواية دلوف بدلا من (صيود) وعقدت الدلو:

ارتفعت في البئر وهي تسيدير . وأصل عقدت : عقدت ؛ فلما توالىت ثلاث قفافات قلبت إحداها ياء

(٣) هكذا في الأصل وعلى العبارة عادة تشير إلى اضطرابها

(٤) هو دكين كما في اللسان (ف ل و) (٥) البيت في اللسان (ج ع ث ن) مع بيت قبله

(٦) العرنة : خشب الظمخ وقد تقدم في صفحة ٢٢٠

(٧) العسج : مد العنق في المثلثة (اللسان).

(٨) في اللسان : كالقصوم في الغيرة إلا أنه طيب للأكل ؛ له قضبان دقاد طيب الريح

(٩) الاتوء والاعوجاج . وفي اللسان أيضًا : عصل الرجل تعصيلاً : أبطأ

(١٠) أى في ورطة (الأساس) وانظر صفحة ٢٧٠ ، وأصله حفرة تحفر للأسد وغيره يعثر بها فيطيخ فيها .

(١١) الكبير العدل ، وهو اللوم .

(١٢) البيت رقم ٢٠ من المفضلية رقم ١ برواية: بل من العدالة وبرواية حرق بالحاء وأى تحرق أيضًا وهو الأشبة في اللسان : عن ابن الأعرابي العدل : الإحراء ؟ فكان اللام يحرق بعدهه قلبها العذول . وأشب: مخلط

(١٣) العوينيل : رفع الصوت بالبكاء؛ وقيل : الصوت من غير بكاء

والمعاناة ، تقول : ماعانيت منه شيئاً : مامسسته .

* قال : والعتمت : الغلام^(٦) الآخرق .

* والاعتناش : أخذك^(٧) الرجل بالباطل .

* وقال في المعتبر^(٨) :

في ثلاثة أشعر منها هما ذات قرون معتبراً أجمعما

* وأنشد في العقال :

وكيف يصاحب لي يا ابن زيد
يعلم كل خصم لي عقا

* والعران^(٩) : إدخال العود في عظم
أذف البعير . وقال :

وبازل ذي نحوة عشم^(١٠)

عرنه^(١١) في أنفه ابن الأشيم .

والعنك^(١) : ثلث الليل الباقي^(١) . وقال :

باتا يجومان وقد تَسْجِرَ ما^(٢)

ليل التمام - غير عنك آدهما

* وقال الضبي في عرا^(٣) :

وراحت لقاح الحى حلبًا يسوقها

عرا قرة جنح الأصيلة جافل

* وأنشد في العنبل^(٤) :

وافتستها ذات قدى جائض^(٥)

بعنبل قل حديد الخافض

* وأم عزم^(٦) : الاست . قال :

فَتَمَّ مضمون قروح كلبيه

بفسوة تفتح أم عزمه

(١) وفي اللسان أيضا هو الثالث الشافى .

(٢) البيتان في اللسان (ع ن لك) بدون عزو . (٣) العرا : البرد (اللسان عن أبي سرو) .

(٤) العنبل : البثار (٥) هكذا في الأصل وقد كتب أمامة الهاشمي كلمة (كنبا) .

(٦) في اللسان عن أبي عمرو : العتمت : الشاب القوى الشديد .

(٧) اعتنش الناس : ظلمهم (اللسان) (٨) تقدم في صفحة ٢٩٥ .

(٩) الذي في المجرات أن العران هو خشبة تجعل في وترة أنف البعير ، وهو ما بين المخرفين . ويقال : عرنه يعرنه عرنا : وضع في أنفه العران .

(١١) عرنه : أدخل العران في عظم أنفه .

(١٠) عشم : قوى شديدة .

* يُطِيرُ عَنْهَا وَبَرًا عَمِيتا
يُقال : عَمَتْ يَعْمِتُ^(٨).

* العَظِيْلُ^(٩) تَقُولُ : عَظَاهُ^(١٠) اللَّهُ ، أَى
ساعه . وأنشد في ذلك :

قَدْ لَقِيَتْ سَكْنَةً مَا يَعْظِيْها
شَيْخًا كَبِيرًا قَلَّ مَا يَلْهِيْها
إِذَا رَأَاهَا قَالَ إِيْهَا إِيْهَا

* والعَشِنَطُ : الشَّدِيدُ^(١١) . وقال :

أَنْعَتْ غَيْرَ عَانَةَ عَشَنَطًا
رَعَى نَصِيْرَ رَمَلَةَ وَسَبَطًا

* الْعَلَوْصُ : شَيْهٌ بِالْجَنُونِ .

* والعَزَازُ : الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ . وقال^(١٢) :

فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُه نَضَائِضٌ
يُرُوِي الدَّهَاسَ وَالْعَزَازَ فَائِضٌ

* وَتَقُولُ : حَلَبَتُهَا عِلَالًا^(١) ، أَى مَرَّةً بَعْدَ
مَرَّةٍ . ويُقال : إِنَّهُ لَيَعْتَلُ إِلَى الشَّرِ^(٢) .

* ظَلَلَ^(٣) : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ . وأنشد :

كَانَ حَيْثُ تَلَقَّبَيْ مِنْهُ الشَّدْلُ
مِنْ صَفْحَتَيْهِ وَعِلَانٍ وَوَعِلٌ
ثَلَاثَةُ أَشْرَفُونَ فِي طَوِيدٍ عَتَلٌ
وَالْعَلْجَنُ : الْمَاجِنَةُ الشَّقِيلَةُ .

يَارُبَّ أُمِّ لِصَغِيرٍ عَلْجَنَ^(٤)
تَشَعَّرُ عَنْ ذِي شَعْبَتَيْنِ أَقْرَنِ
وَهِيَ الْفَاحِشَةُ .

* الصَّوْفُ^(٥) : الصُّوفُ إِذَا فُتِّلَ ثُمَّ
غُزِلَ بَعْدِه . وقال^(٦) :

حَلَّتْ مَعًا وَصَدَرَتْ شَتَّيْتَا^(٧)
وَهِيَ تُشِيرُ سَاطِعًا يَسْخَتِيْتَا

(١) كتاب (القاموس) يقال : عالت الناقة علالا (اللسان)

(٢) اعتل إلى الشر : تلمس إليه سببا . (٣) اللسان .

(٤) البيت الأول في اللسان (ع ل ج ن) مع ثلاثة أبيات أخرى ليس منها البيت الثاني .

(٥) تقدم في صفحة ٢٩٥

(٦) ديوانه وانتظر اللسان (س خ ت) و(ش ت ت) .

(٧) عمت الصوف يعمتها عمتا : لف بعضه على بعض مستطيلاً ومستديراً حلقة فزرله .

(٨) العظلي : المساء (بضم الميم) . (٩) عظاء يعظوه ويعظيه عظواً . (واوى يائى) .

(١٠) في اللسان : الطويل .

(١١) في السقط لأبي شبل الكلابي كما في نوادر الكلابي .

(١٢) السقط - ٤١ وقبله بيتان ليس البيت بعده فيما .

(١٣) السقط - ٤١ وقبله بيتان ليس البيت بعده فيما .

<p>* أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَغْيَدا^(٥)</p> <p>عِجْزَةُ شَيْخَيْنِ غَلَامًا ثَوَهَدَا</p> <p>* وَالْعِسْبَارُ^(٦) : الْخَفِيفُ :</p> <p>* وَأَنْشَدَ لِابْنِ مَقْرُومٍ فِي الْعَمَيْشَلِ^(٧) :</p> <p>مُتَقَادِفُ شَنْجَ النَّسَاءِ عَبْلُ الشَّوَّى</p> <p>سَبَاقُ أَنْدَيَةِ الْجِيَادِ عَمَيْشَل</p> <p>* وَالْعِلَودُ^(٨) : الْكَبِيرُ^(٩) . وَقَالَ^(١٠) :</p> <p>كَانَهُمَا ضَبَانٌ ضَبَانٌ عَرَادَة</p> <p>كَبِيرَانِ عِلَودَانِ صُفْرُ كُشاهمَا^(١١)</p> <p>/ فِيَانِ يُحَلَّا^(١٢) لَا يُوجَدُ فِي حِبَالَةِ ١٨٢ وَ</p> <p>وَإِنْ يُرَصَّدَا يَوْمًا يَخْبُطُ رَاصِدَاهُمَا</p>	<p>* وَأَنْشَدَ فِي الْعَائِضِينِ^(١) :</p> <p>هَلْ لَكَ وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضُ^(٢)</p> <p>فِي هَجْمَةٍ يُغَدِّرُ^(٣) مِنْهَا الْقَابِضُ</p> <p>كَانَهَا لَمَّا بَدَا عُوَارَضُ</p> <p>وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَمَوْنِ رَابِضُ</p> <p>* وَالْعَنْدَلُ : الْعَظِيمَةُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :</p> <p>تَهْدِي بِهَا كُلُّ نِيَافِ عَنْدَلٍ^(٤)</p> <p>وَقَالَ آخَرُ :</p> <p>كَيْسَمَتٌ بِسَوْدَاعِ أَبَاسِ عَنْدَلٍ</p> <p>رَوَاعَةُ بِصَوْتِهَا الْمُصْلِصلُ</p> <p>* وَالْعِجْزَةُ : آخِرُ الْوَلِدِ . وَقَالَ :</p>
--	--

(١) الْعَائِضُ : الْعَوْضُ .

(٢) الْأَبْيَاتُ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ : ٦٤ مَعَ بَيْنِيْنِ قِيلَاهُمَا مَعْزُوْنَ اَنْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَبِيعَ الْخَلْمِيَّ ، وَهَا أَيْضًا فِي السَّانِ (عَ رَضِيَّ) لَأَبِي مُحَمَّدِ الْفَقِعْسِيِّ وَالثَّالِثِ وَالرَّابِعِ فِي السَّانِ (عَرَضُونِ) فِي سَتَةِ أَبْيَاتٍ مَّنْسُوبَةٍ إِلَى الشَّابِخِ .

(٣) فِي السَّانِ : يُسَمُّ وَهَا يَعْنِي .

(٤) أَرْجُوزَتِهِ الْلَّامِيَّةُ فِي الْطَّرَافِ الْأَدْبِيَّ - الْبَيْتُ ٩٤

(٥) الْأَبْيَاتُ فِي السَّانِ (عَ جَ زَ) بِرَوَايَةِ مُخْتَلِفَةٍ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ . وَقَوْلُهُ غَلَامًا ثَوَهَدًا ، وَكُتُبُ فِي قَوْهَا بِالْفَاءِ وَهَا بَعْنَى السَّمِينِ التَّامِ الْخَلْقِ قَدْ رَاهَنَ الْحَلْمَ .

(٦) فِي الْمُجَمَّعَاتِ : وَلَدُ الضَّبْعِ مِنَ الدَّذْبَ أوْ وَلَدُ الدَّذْبَ وَلَعَلَّ مَا هَذَا مَجَازٌ مَّنْهُ .

(٧) الْبَلَادُ التَّشِيطُ وَقِيلُ : الْضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِيفُونِ (السَّانِ) .

(٨) بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الْأَمْ لَفْظُهُ أَخْرَهُ وَفِي السَّانِ أَيْضًا : الْعَاوِدُ بَنْتَحُ الْعَيْنِ سَكُونُ الْأَمِ .

(٩) فِي السَّانِ : الْكَبِيرُ الْأَمْ .

(١٠) أَبُو أَسِيدَةِ الدَّبِيرِيِّ كَمَا فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ١٣٥ وَالسَّانِ .

(١١) الْبَيْتَانِ (الْأَوَّلُ وَالثَّانِي) فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ - ١٣٥ وَقِيلَاهُمَا بَيْتَانَ آخَرَانَ

وَعِلَودَانِ : غَنِيَطَانِ (السَّانِ) - عَرَادَةُ : شَجَرَةٌ تُعْرَفُ بِهَا الْأَمْ (هَذِيبُو) وَالْكَشِيشَةُ : شَحْمَةٌ فِي جَوْفِ الصَّبْ .

(١٢) يَحْمَلا : يَنْصَبُ لِهَا حِبَالَةُ .

وَكُنْتُ بِنَجْرَانَ كَلْفَتُهَا
أَفَإِنِي ناجية عَبْدُ مُرِير
* وَقَالَ : عَصَفَتْ تَعْصِيفٌ . قَالَ أَوْسُ :
وَعَمَّارُو بْنُ مَسْعُودٍ يُوَدِّعُ مِثْلَهُ
إِذَا عَصَفَتْ بِالنَّاسِ شَهْبَامُ مُعْقَبٌ
* وَالْعَيْقَةُ^(٧) ، تَقُولُ : مَا عِنْدَهُمْ عِيْقَةٌ ،
أَيْ شَيْءٌ .
* وَقَالَ : الْعَاتِلُ^(٨) : الرَّاجِعُ .
* وَالْعَرَاصُ^(٩) : الَّذِي يَهْتَزُ إِذَا هُزِّ
مِنْ كُلِّ عَرَاصٍ إِذَا هُزِّ اهْتَزَعَ^(١٠)
* وَالْعَنْطَنَطُ^(١١) : الطَّوَيلُ .

وَإِنْ يُحْرَشَا لَا يَسْأَلُونَ الْدَّهْرَ حَارِشًا
وَإِنْ يُخْفَرَا لَا يُعْذَرُكَا فِي كُلِّهِمَا
فَلَنْ يُحْمِدا حَتَّى يَجُودَا^(١) بِنَائِلِ
وَلَنْ يُذَكَّرَا حَتَّى يُعَذَّنَادَاهُمَا
* وَالْعَجِيَّةُ^(٢) : قِطْعَةُ جِلْدِ الْبَعِيرِ تَيَسِّسُ .
قَالَ أَبُو مُهَوَّبٍ :
وَمُعَصِّبٌ قَطْعَ الشَّتَاءِ وَقُوَّتِهِ
أَكْلُ الْعَجَى وَتَكْبُ الأَشْكَادِ^(٣)
* وَالْعَرَبُ^(٤) : كَثْرَةُ الْمَاءِ ، وَالرَّبَّ بِمِثْلِهِ .
إِذَا كَانَ قَلِيلًا قُلْتَ : هَذَا مَاءٌ لَا عَرَبَ
لَهُ وَلَا رَبَّ .
* وَالْعَبَسِرِيرُ^(٥) : النَّاجِيَةُ^(٦) مِنَ الْأَبْلِ .
وَقَالَ :

(١) في الأصل : تجوداً بالبقاء المشاة والمثبت بالبقاء التحتية هو الصواب .

(٢) أطلقها الإنسان فقال : العجي : الجلود اليابسة تطير و تؤكّل .

(٣) في اللسان (ع ج ١) ... والأشكاد : جسم شكله وهو المعناء .

(٤) مخركة فهو هنا مصدر عرب ، وفي التكملة : العرب (فتح الراء) والعرب (يكتب الراء) : الماء الكبير.

(٤٠) الذى فى المعجمات : العيسور بالضم والعيسير (كثيفر) . (٤١) أي اليمينة .

(٧) رجح بعض اللغويين أنها بالباء الموحدة (الباج عي ق) وأصله لطخن أو وضي من رب أو سمن (اللسان).

(٨) في اللسان : الراجع من حال إلى حال .

^٩) أبو محمد الفقهي كاف في المسان (ع ر حـ) .

١٠) اللسان (ع و حـ) و عجزه فيه :

** مثل قدامو

١١) في اللسان : وأصل الكلمة عنط فـ

* مثل قدامي النسر ما مس بضع *

١١) في اللسان : وأصل الكلمة عنط فكررت، قال اليث : اشتقاءه من عنط ولكنه أردف بحروفين

فی عجزه

* كَمْنَحَ الرَّذِيبُ إِذَا تَعْسَعُسَا^(١٠)
نَاجَيْتُ نَفْسًا فِيهِ كَانَتْ أَنْفُسًا

* وَقَالَ فِي الْأَعْمَاسِ^(١١) :
كَانَ رَفَضَانِ مِنْ نَوْىٰ أَوْ شَرْمُسَا
عَلَى حَفَافِيهِ إِذَا مَا أَعْمَسَا

/ وَالْعَجَنْسُ : الْجَمَلُ الصَّخْمُ^(١٢) . قَالَ : ١٨٢ ظ
رَعَى النَّجِيلَ فَشَتَا عَجَنْسًا
وَطَلَحَ أَوْدَاهُ مُبْنَىٰ أَحْوَسًا

* وَالْعِرَانُ :^(١٣) عُودٌ يُدْخَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ .
قَالَ خَلِيفَةُ الطَّمَّاحِيَّ :
وَمِنْهَا يَوْمٌ تَخْطِيمُ سَيِّدِيكُمْ
تَمِيمٌ بِالْأَزْمَةِ وَالْعِرَانِ

* وَالْعَلِيقُ مِنَ الْإِبلِ : الَّذِي تَدْخُلُ فِي
فِيهِ الْعَلَقَةُ^(١٤) .

* وَالْعَجِيُّ : الَّذِي لَأْمَ لَهُ ، وَلَيْسَ
بِمَرْعُومٍ^(١٥) قَالَ :
عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ بَهْمِي
عَجَابِيَا كُلُّهُ إِلَّا قَلِيلًا^(١٦)

* وَالْعَرْمَاءُ^(١٧) : الْغَمُّ الْعَظِيمُ ، وَهِيَ
الضَّاجِعَةُ^(١٨) ، وَهِيَ الْحَيْلَةُ .

* وَتَقُولُ لِلْبَعِيرِ^(١٩) : رَكِبَ عَبَابِيدَهُ .
وَأَنْشَدَ :

فَخَلَّوا لَنَا عَوْذَ النِّسَاءِ وَأَدَبَرُوا
عَبَابِيدَهُ مِنْهُمْ مُسْتَقِيمُ وَجَانِحُ
* وَالْعَسْسَعَةُ^(٢٠) : الشَّمُّ . قَالَ :

(١) العلقة : دويهة حمراء تكون في الماء تعلق بالبدن وتمتص الدم .

(٢) عبارة اللسان : قال ثعلب : هو الذي يغدو بغير لبن ، وفي اللسان أيضاً : الذي يغدو بغير لبن أمه .

(٣) البيت في اللسان . (٤) في القاموس : الأعرم : القطيع من ضأن ومعزى .

(٥) اللسان (ض ج ع) . (٦) القاموس (ح ي ل) .

(٧) هكذا في الأصل للبعير بالراء ، يريده البعير الشارد ، بالدار المهمطة من بعد هو الأشهب .

(٨) وعباد يده بدارين ، وهو الخيل المتفرق في ذهابها وبعيتها ، ولا واحد له ، ولا يقع إلا في جماعة .

(٩) عبارة اللسان : التمسعس : الشم (عن أبي عمرو) .

(١٠) البيت الأول في اللسان . (١١) الإخفاء (القاموس) .

(١٢) في اللسان : الصخم الشديد مع ثقل وبطء . (١٣) تقدم في صفحة ٣٠٩ .

* وقال : العيّمة : شهوة اللّبن . قال ^(٤) :
تستهوي فر ^(٥) الثقبة عن لثامها ^(٦) .
وتذهب العيّمة من سقامتها ^(٧) .

* والعَبَقُ : لزوم الرجل المكان ،
يقال : عبق به ^(٨) .

* والعائطُ التي لم تحمل شيئاً ، وهي
العوط . وقال :

وضمها ضم الفنيدق العائطا
بذى حطاط يحمل العضارطا

* والعبراط ^(٩) : باطن الفرج .

* والعلبطة ^(١٠) : الغنم العظيمة .

* والتَّعْيِينُ ، تقول : تعينت ^(١١) أمر القوم
فعلّمتهم .

* والعَضِيلُ : الكثير اللحم . وقال :

قصير الرقب والرموس عظيمة
مبترأ أيديهما عضلان

* والعَلَةُ ^(١٢) : التي يطبخ فيها الأقط
وهي صخرة تصفع فوقها إطار من خثة
ولبن ورماد ثم يطبخ فيها الأقط ،
والخثة تشيب أخناء البقر .

* والعَرْبُ : يبيس البهوى ^(١٣) . قال :
ومهمو من دون أم وهب
مقح السير ظنو الشرب
ناء من الأهل قليل العرب

* والعَصْبَصَبُ : الشديد ، وقال :

يارب يوم لك من أيامها
عصبصب الشميس إلى ظلامها

(١) تقدم في صحة ٢٩٣

(٢) في اللسان أيضاً : وقيل يبيس كل يقل .

(٣) البيتان في اللسان (ع ص ب) . وهما في صفة إبل سقيت .

(٤) أبو محمد الخنلي (السان) .

(٥) في اللسان (ل ث م) : وتكشف بدلاً من وتتسفر .

(٦) البيت في اللسان (ل ث م) - اللثام : جلدتها (عن ابن سعيد) .

(٧) البيت في (ع د م) وفسره في اللسان : العيّمة : شدة العطش (السان) .

(٨) عبق به عباقة : لزمه . (السان) .

(٩) تقدم في صحة ٢٩٩

(١٠) وفي اللسان أيضاً بكسر العين .

(١١) تقدم في صحة ٢٨٨

(١٢) تعينه : تحسنه وتبصره .

* والعنبان : التيس الوحشى . قال :
قدْ ضمَّها الليل بحداد شوَّذِب
مُقرِّقِر بعد الكرى مثوبِ
يَعْدُو كعدُو العنبان الأشعَّب (١٨٣)
* والمعادسة^(٧) : دَكْجَة أو سِير أو عَمَلْ
سُرْعَةِ
* والعفاس من النساء : العظيمة .
قال : أَنْ
وَتَدَلَّكَتْ بِدُوايَة وَتَكَحَّلتْ
لِيُقالَ جارِيَة عِفَافُ ضِرْطِم^(٨)
* والمُعَبَّلْ : صاحبُ المَعَابِل^(٩) . وقال
أَوْسْ :
وَذَاكَ سِلاحِي قَدْ رَضِيتْ كَمَالَهُ
في ضِيْدُفْ عَنِي ذُو الْجَنَاحِ الْمُعَبَّل^(١٠)

تقولُ لِلنَّمَرة إِنَّهَا لَذَاتُ أَعْدَالٍ^(١) :
إِذَا عَظَمَ جَنْبَاهَا وَكَشَحَاهَا .
* والعرَدَة^(٢) : مِشِيدَةٌ فِيهَا تَلَوْ .
* والاستِعْسَاب^(٣) ، تقول : حَا مُسْتَعْسِبًا
يَسْأَلُ .
* والعَرَيْنُ : الْلَّحْم^(٤) . وقال :
وَهُوَ إِذَا مَا وَضَعُوا الْعَرَيْنَا
يَكْذِيمُهُمْ حَتَّى يُرَى بَطِينَنَا
* والعرْجَنة^(٥) : الضَّرْبُ بالعَصْنَى .
* ويُقالُ : أَعَالِيلُ : أَضَالِيلُ .
* ويُقالُ : عَكَرَة^(٦) مَدْرَاءِ
* والتَّعَصِّيَةُ الْإِيَباءُ ، يُقالُ : عَضَّيَتْ
عَلَيْنَا .

(١) أَعْدَال : جميع عدل بكسر العين وهو تصف الحمل يكون على أحد جزء البغير ، وهو في هذا المعنى مجاز . وفي الأساس : جارية حمبة الا عتدال أي القوام .

(٢) عبارة القاموس : العردة : الاسترخاء في المشي .

(٣) الاستعساب : الكره ، يقال : استعسَب الشيء : كرهه (القاموس) .

(٤) تقدم في صفحة - ٢٧٠ (٥) يقال : عرجنه بالعصا .

(٦) العكَرَة : القطبيض الضخم من الإبل . قال بعض الغوين : ما فوق خمسة من الإبل - وعكَرَة مدراء : ضخمة كبيرة وهو من كدرة اللون وغبرته كما يشبه الجميع الكثيف بالليل (وانظر الأساس) وانظر صفحة ٢٣٤ .

(٧) هكذا في الأصل بالدار المهملة ولم أقف عليها في المعجمات .

(٨) ضرْطِم (كتربرج) : ضخمة البطن .

(٩) المَعَابِل : جمع معبلة : نصل طويل عريض .

(١٠) المَعَانُ الْكَبِيرُ : ١٠٩٣ - ديوانه : ٩٨ - الجناح بضم الجيم . المجل .

* والعَشْجُ : الجَمَاعَةُ^(٦) قال : فَجَئْتُهُ مِنْ كُلِّ فَجَعٍ عَشَجاً
مَشَى الدَّاهِقِينَ عَلَوْنَ الْمُدْرَجَا
* وَقَالَ فِي التَّعْمِجَ^(٧) : تَذَكَّرَتْ حِسْبًا يَحْيَى اغْتَلَجَا
مَدْفَعًا وَادِي النَّيرِ إِذْ تَعْمَجَا
* وَالْعَنْجَرَدُ : الشَّدِيدَةُ . وَقَالَ : يَا وَهْبُ لَوْ شَهِدْتَنَا يَوْمَ الْمُهَدَّدِ
وَكُلُّ شُوهَاءِ سِنَافِ عَنْجَرَدِ
حَوْلَيَةٌ لَمْ تَشْتَمِلْ عَلَى وَلْدٍ
* وَالْعَسْلُقُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .
* وَقَالَ : [فِي الْعَشَنَقِ]^(٨) : عَالِمَةُ الْوَحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطُقِ
آلتُ إِلَى عَشَنَقٍ عَشَنَقٍ^(٩)
* وَالْعِفَاصُ : الْمُقَارِبُ الْخَلْقِ .
* وَالْعَظِيرُ : الْمَصْرُورُ الْأَسْتِ .

* وَالْعَمَرُ : الْبَعِيدُ^(١) . قَالَ : خَطَارَةً بِالسَّبِيبِ الْعَمَرِ^(٢)
* وَالْعَوْسُ : الرُّعْيَةُ ، تَقُولُ : قَدْ أَحْسَنَ عَوْسَهَا أَوْ أَسَاعَهَا .
* وَالْأَعْتِسَامُ : الْأَكْتَسَابُ . وَقَالَ أَبُو قُصَّاقْ لَاحِقُ النَّصْرِيِّ : فَمَا لِي كُنُوزٌ وَمَالٌ رَقِيقٌ
وَمَا فِي الْأَبَاعِرِ مِنْ مُعْتَسَمٍ^(٣)
* وَالْأَعْصَامُ^(٤) : أَنْ يُمْسِكَ بِعُرْفِ الْفَرَسِ .
وَقَالَ : إِذَا عَلَا تَجِيَّةً لَمْ يُعْصِمْ
أَوْ يَعْدُ شَدَّا يَرْمِها بِالْأَجْرُمِ
* وَالْأَعْتِيَامُ : الْأَخْتِيَارُ . قَالَ : إِذَا حَبَا الْقَفُ لَهَا تَعْتَامَهُ^(٥)
بِعَرَقٍ فَاصِدَةً أَنْظَامَهُ^(٦)

(١) في اللسان : الطويل وأورد البيت شاهداً على ذلك .

(٢) البيت في اللسان مع ثلاثة أبيات قبله .

(٣) في هامش الأصل عن السكري : من معمم بدلاً من معتم . ومعمم : مضم .

(٤) يقال : أعصم بالفرس : امتسك بعرفه (اللسان) .

(٥) حبا القف : أشرف مفترضاً - أنظام الرمل : ما تعتقد منه .

(٦) وفي اللسان أيضاً : جماعة الناس في السفر .

(٧) التسويق في السير يمنة ويسرة . (٨) العشنق : الطويل الجسم .

(٩) في هامش الأصل مقابل هذا البيت - كما يخط السكري - والعشرز : الشديد الخلق العظيم من كل شيء (اللسان) .

* وَالْعُقْدَةُ : الطَّوِيلَةُ الْمَهْزُولَةُ . وَقَالَ :

إِذَا خَرَجْنَا مُتَبَاهِيَاتِ
بِيَضَّ الْوُجُورِ مُتَبَاهِرَاتِ

* وَالْعَجَمُ^(١) : صِغَارُ الْإِبْلِ . وَأَنْشَدَ :

هَيَا كِلَّا لَسْنَ بَعْقُعَقَاتِ

وَقُلْصُ سُقْتُ سِيَاقًا بَزِيزًا
عَجْمًا حِيَالًا وَمَخَاضًا غَرَّا

* وَالْعَاكِبُ : الْجَمَاعَةُ^(٢) . وَأَنْشَدَ :

* وَقَالَ فِي الْعَرَندَسِ^(٤) :

فَغَشَى الدَّادَةَ مِنْهَا عَاكِبُ

مُغْتَالَ أَحْبَلَهُ مُبِينٌ بَغْيَةُ
ذِي مَنْكِبٍ زَبَنَ الْمَطَى عَرَندَسُ^(٥)

وَرَكِبَاتُ فَوْقَهَا مَنَاكِبُ

١٨٣ ظ

* وَيُقَالُ مَعْرُوجُ^(٦) الْلِّسَانِ . وَأَنْشَدَ :

فَنَكَصُوا كَانَهُمْ ثَعالِبُ

لَيْسَ بِمَعْرُوجٍ الْلِّسَانِ لَجْلَاجُ
يَرْكِبُ بِالشِّعْرِ رَوَى العَجَاجُ

/ وَالْحَوْضُ لَا يُمْنَعُ مِنْهُ جَانِبُ

مِنْهُنَّ إِلَّا مَاحْمَى النَّصَابُ

مَا زَالَ مِنْهَا نَاهِلٌ أَوْ ثَابِبُ

فِي الْجَوَّ حَتَّى آبَ مِنْهَا حَاجِبُ

(١) في اللسان : الجمجم الكثير.

(٢) في اللسان (ظ ب ب) و (ع ك ب) و قبله بيت هو * جاءت مع الراكب لها ظباطب *

٢٩٧ وانظر صفحة

(٣) هكذا في الأصل بفتح العين والجيم وقد جاءت في الرجل بسكون الجيم وهو ما في اللسان والقاموس وضبطه التاج بالعبارة فقال بالفتح وسكون الجيم .

(٤) العرندس : قيدها القاموس تنظيراً كسفرجل ، وهي من الإبل : الشديد المظيم ، ويقال : يعبر عرندس . وقال ابن فارس : التون والسين زائدتان وأصله عرد وهو الشديد .

(٥) البيت في اللسان (عرندس) وأنشد سيبويه باختلاف وقبله :

سَلَ الْمَهْوُمَ بِكُلِّ مَعْطَى رَأْسَهْ نَاجَ مَخَالِطَ صَهْيَةَ مَتَبَسِّ

مُغْتَالَ أَحْجَلَةَ مَبِينَ عَنْقَهِ فِي مَنْكِبِ زَيْنِ الْمَطَى عَرَندَسُ

(٦) معروج اللسان : يتكلم بلسان غير بين في اسمه ثقل ونقص . والمشهور في المرج أنه ظل في الرجل ، واستعماله في اللسان بهاءز .

(٢١)

* والعَكْسُ ، مثلُ العِرَانَ فِي الدَّابَّةِ . ^(٦)	* والمُتَعَكَّشُ : الدَّاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
* الْعَدُودُنُ ^(٧) : الْخَيْرُ مِنِ الْأَبْلِ التَّامُ .	وَقَالَ ^(٨) :
* الْمُعَصَبُ ^(٩) : الْفَقِيرُ . وَقَالَ :	يَسُوقُهَا جَعْدُ الْقَفَا مُتَعَكَّشٌ
يَعُوِي بِهِ الذَّئْبُ قَبِيلَ الْمَغْرِبِ مَشَى الْخَلْيَعُ الْهَالِكُ الْمُعَصَبُ	مِنَ الْأَقْطَرِ الْمَحْوَلِيِّ شَبَّاعَ كَانِبٌ ^(١٠)
* وَقَالَ فِي الْعَصَبَصَبِ ^(١١) :	* وَأَنْشَدَ فِي الْعَصَبَصَبِ ^(١٢) :
يَارُبُّ يَوْمِ الْمُوْبُورِ ^(١٣) عَصَبَصَبِ لَا يَتَّقُونَ عَرَامَةً يُوْجَامَ ^(١٤)	لَقَدْ أَطْلَقْتُ أَرْبَعَةَ بَعْمَرُو سَلِي عَقَصَبَاءَ وَانِيَّةَ الشَّغَاءَ
* الْعَلَنْدَى ^(١٥) : تَبَتْ . وَيُقَالُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ ^(١٦) : أَرْقِيلَتْ بِالْعَلَنْدَى ، وَعَرَفَجَ	* وَالْعَلْمَلَةُ : زَبْرُ الْغَنَمِ ^(١٧) . تَقُولُ عَلْ عَلْ .
	* الْعِرَاسُ ^(١٨) : خِطَامُ الرِّأْسِ إِلَى الرُّكْبَةِ .

(١) هو دريد بن الصمة ، كافى اللسان (لكن ب).

(٢) وأنشد البيت شاهدا على منهكس بالسين المهمة وفسره بأنه المتشنج غضون القفا والبيت في اللسان (لكن ب) و (ع لك س) والأصمعية ٢٩ بروایة : وأنت امرؤٌ جعد القفا .. و قوله كاذب : كاذب يقال : كاذب في جرابيه كذب فيه . وقد ورد البيت بالشين متعكش في الأصمعية كما أشار محققها في هاشمها ..

(٣) إلى التوى قرناها على أذنيها من خلفها . (٤) زاد في الباب : والإبل انظر ٢٩٤ .

(٥) يقال : عرس البعير يعرسه ويعرسه عرساً من حد ضرب وكتب : شد عنقه إلى ذراعه وهو بارك وذلك الحبل عراس كتاب (الناج) . (٦) عبارة القاموس : عكست الدابة كفرج حرفت .

(٧) في القاموس : العدوذ منسوب إلى فعل اسمه عدوذ أو أرض اسمها كذلك وفيه أيضاً العدوذ : السريع من الإبل والشديد منها . (٨) في القاموس كحدث وفي الناج كمعظم .

(٩) في القاموس : عصبصب وعصيب : شديد الحر أو شديد وفي اللسان : وقال أبو العلاء : يوم عصبصب : بارد ذو سحاب كثيف لا يظهر فيه من السماء شيء .

(١٠) جمع وبر : دويبة على قدر السنور غيراء أو بيضاء من دواب الصحراه حسنة العينين .

(١١) هكذا في الأصل باليم والأشب بالراء المهملة : والوجار : الوجه . وفي اللسان (وج م) : الوجم والوجم : حجارة مرకومة بهضها قرق بعض على رؤوس القور والإكام . ولعل الوجام : جمجم وجم .

(١٢) في اللسان : ضرب من شجر الرمل ، وais بمحض يهيج له دخان شديد .

(١٣) في نسخة : كلام مهم .

/ والعَكْلُ^(٣) ، تقول : عَكْلٌ من إِبْلِنَا ١٨٤ و
نَاقَتِينَ فَدَهَبَ بِهِمَا .

* الْعَفَالُ^(٤) : الدَّاهِيَةُ ، يُقالُ إِبْدَئِيهِمْ
بِعَفَالٍ^(٥) سَبَيْتُ .

* وَيُقَالُ : الْعَيْرُ أَجْزِيَ بِدَمِهِ^(٦) ، مَثَلاً
لِلنَّوْمِ يَتَهَدَّدُ وَذَلِكَ وَيُوَدِّعُونَكَ .

* وَيُقَالُ : مَعْفُلُ الْعَفَالَاتِ لِلْمُنْكَرِ مِنِ
الرِّجَالِ .

* وَالْعَصِيدُ ، تقولُ : عَصِيدَ : كَادَ
يَحُوتَ^(٧) .

* وَالْعُنَةُ^(٨) : ما حَمَلَ الرَّجُلُ مِنَ التَّعَصَّبِ
أَوِ النَّبْتِ لِيَعْلِفَهُ غَنَمَهُ ، يُقالُ : جَاءَ بِعُنَةٍ
عَظِيمَةً .

قدْ أَدْبَى ، وَسَخْبَرَ قَدْ أَلْوَثَ ، وَهُوَ
حِينَ يَمْخُطُلُ مَا بَيْتَ الْعَامَ بِيَابِسِ الْعَامِ
الْمَاضِي .

* الْعَفَشُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ .

* وَالْأَعْسَاسُ . مَيْرٌ^(٩) قَلِيلٌ .

* وَالْتَّعْلِيطُ : سِحْمَةُ^(٢) الْعَنْقِ . وَأَنْشَدَ :
أَعْدَدْتُ لِلْغَرْبِ مِتَلًا مِسْلَطا
رَبِاعِيًّا ذَا كِدَنَةً مَعْلُطا

* وَتَقُولُ : هُوَ مِنِي عَيْنَ عَنَّةً ، لِقُرْبِيِهِ .
وَتَقُولُ هُوَ ذَا عَيْنَ عَنَّةً . وَمَرَرْتُ بِهِ
عَيْنَ عَنَّةً . وَهِيَ فِي الْإِرَايَةِ أَجْوَدُ .
وَمِثْلُهُ تَقُولُ : لِقَيْتُهُ عَرَضَ عَيْنِ
قَرِيبٍ . وَلِقَيْتُهُ عَرَضَ عَيْنِ . وَهُوَ ذَا
عَرَضَ عَيْنِ فَانْظُرْ إِلَيْهِ .

(١) في اللسان (ع س س) : عَسَستِ الْقَوْمَ أَعْسَمْ إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا ؛ أو لعل العبارة مصححة عن (سِيرِ بَلِيلِ) .

(٢) في اللسان : وَتَالَ أَبُورُ عَلَى فِي التَّذَكِّرَةِ مِنْ كِتَابِ ابْنِ حَبِيبٍ : الْعَلَاطُ يَكُونُ فِي الْعَنْقِ عَرْضَاءَ وَرِبَّا
كَانَ خَطَّلًا وَاحِدًا ؛ وَرِبَّا كَانَ خَطِينَ ؛ وَرِبَّا كَانَ خَطْرَطًا فِي كُلِّ جَانِبٍ .

(٣) عَكْلُ الإِبْلِ يَعْكِلُهَا عَكْلًا : سَازَهَا وَسَاقَهَا .

(٤) مَكْدَافُ الأَصْلِ يَضْمِنُ الْعَيْنَ وَبِالْفَاءِ ؛ وَهُوَ بِالْفَاءِ عَلَى زَنَةِ رِمَانِ أَشْبَهُ .

(٥) في هامش الأصل عن السكري : حَفْظِي : إِبْدَئِيهِمْ بِعَفَالٍ سَبَيْتُ (أَيْ بِنَفْحِ الْعَيْنِ) . وَهُوَ عَبَارَةُ اللسان
أَيْضًا . وَفِي الْقَامُوسِ : عَفَالٌ كَفَطَامٌ : شَمْ لِلْمَرْأَةِ .

(٦) في هامش الأصل عن السكري : حَفْظِي : الْعَيْرُ أَوْقَى لِدَمِهِ .

(٧) عَبَارَةُ اللسان : عَصِيدَ فَلَانَ يَعْصِدُ عَصُودًا : مَاتَ .

(٨) اللسان .

- * والعَارِدُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
- * وَالْعَفْرَاءُ^(٦) : يَعْلُو بَيْاضَهَا حُمْرَةً .
- * وَالْعَيْنَاءُ مِنَ الشَّاءِ : الْبَيْخَاءُ كَلُّهَا سَوْدَاءُ حَوْلَ عَيْنَيْهَا .
- * وَالْعَزَّةُ^(٧) : زَجْرٌ لِلْمُغَزِّي .
- * وَتَقُولُ لِلْيَلَةِ الْبَارِدَةِ : إِنَّهَا عَارِمَةٌ^(٨) .
- * وَالْأَعْفَكُ : الْأَخْرَى^(٩) بِالْعَمَلِ . وَأَنْشَدَ :
- أَعْفَكُ لَا يُحْسِنُ عَقْدَ الْأَكْرَابِ^(١٠)
- * وَالْعُرُوضُ : عُرُوضُ الْجَبَلِ ، وَالْوَاحِدُ مَعْرِضٌ كَانَهَا أَهْدَافٌ فِي عُرُوضِ الْجَبَلِ .
- وَالْعُرُوضُ : طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ ، مَوْنَثَةٌ .
- * وَالْعُمَىُ : الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ .
- * وَالْعَقْنُ : مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ كُلِّ مُولُودٍ قَبْلَ الرِّضَاعِ . تَقُولُ لِلصَّبِيِّ مَا هُوَ إِلَّا عِقْنٌ أَوْ غَرْسٌ .
- * وَالْعَسِيرُ^(١١) : مِنَ الْإِبْلِ : الْجِسَانُ .
- وقالَ :
- لِكَاعِبٍ ذَاتٍ قَمِيصٍ مَزْرُورٍ أَهْوَنُ^(١٢) مِنْ قَلَائِصِ عَبَاسِيرٍ
- * وَالْعَكْمُوزُ : السَّمِينَةُ الْحَادِرَةُ^(١٣) . وقالَ :
- مَنْ يَعْدِلُ الْفَتَاهَ بِالْعَجُوزِ غَيْرِ الْعَجُولِ النَّصْفِ الْعَكْمُوزِ
- * وَالْعَيْسِيُّ : الْلَّبَنُ بِالْبَقْلِ وَالْجَرَادِ .
- * وَالْعَرْوُكُ مِنَ الْإِبْلِ ، تَقُولُ : إِنَّهَا لَعْرُوكٌ : إِذَا كَانَ بِسَنَاهَا طِرْقٌ^(١٤) .
- * وَقَالَ : الْعَجَى^(١٥) ، وَالْوَاحِدَةُ عَجِيَّةٌ :
- قِطْعٌ جَلْدُ الْبَعِيرِ تُدَفَنُ فِي الشَّرَى حَتَّى إِذَا تَذَبَّأَ الْوَبَرُ جَلَطُوهُ جَلَطًا ثُمَّ مَلَوْهُ بِالنَّارِ ثُمَّ أَكْلُوهُ . وَقَالَ أَبُو مُهَوْشٍ :
- وَمَعَصَبٌ قَطْعٌ الشَّتَاءُ وَقَوْتُهُ أَكْلُ الْعَجَى وَتَكَسِّبُ الْأَشْكَادِ^(١٦)

(١) جمع عبسور .

(٢) حسنة الملق .

(٣) سمن وشحم .

(٤) تقدم في صفحة ٣١٢ وانظر الناج .

(٥) اللسان (ع ج و) ، وتقدم في صفحة ٣١٢

(٦) في اللسان : العفراء من الظباء .

(٧) بأن يقال لها إذا زجرت : عز عز وفي اللسان : قد عز عزت بها فلم تعز عز أي لم تتنح .

(٨) في اللسان : شديدة البرد .

(٩) عباره اللسان : لا يحسن العمل .

(١٠) الأكراب : جمع كرب ، وهو حبل يشد على عراق الدلو ثم يثني ثم يثليث .

<p>* وأَنْشَدَ فِي الْعَرْوَكِ^(٧) :</p> <p>فَسَفَرَتْ عَنْ ذِي عَرْوَكِ اُنْجَلَ^(٨)</p> <p>أَمَقْ هَسَدَارْ إِذَا تَبَلَّلَ^(٩)</p> <p>* وَقَالَ فِي الْعُنْقَرِ^(١٠) :</p> <p>تَمْشِي بَرَّ مَاحِ يَطِيرُ قَشَرَهُ^(١١)</p> <p>يَحْمَادُ بَيْنَ الْمِرْفَقَيْنِ عَنْقَرَهُ</p> <p>* وأَنْشَدَ فِي الْعُدَافِرِ^(١٢) :</p> <p>سَيِّرًا يُعْنِي الدَّوْسَرِيَّ الْأَكْلَافَا ذَا الْكِدْنَةِ الْعُدَافِرِ الْمُقْدَفَا^(١٤)</p>	<p>* وَالْعَبَكَةُ^(١١) ، تَقُولُ : مَا أَنَا مِنْ ذَلِكَ عَلَى عَبَكَةٍ .</p> <p>* وَالْتَّعْضِيلُ^(١٢) : إِذَا نَشَبَ الْوَلَدُ لَا يَخْرُجُ .</p> <p>وَالنَّاقَةُ الْمُعَضِّلُ ، وَهِيَ الَّتِي قَدْ خَرَجَ بَعْضَ وَلَدِهَا .</p> <p>١٨٤ ظ * / وَالْعُنْقَرَةُ^(٣) تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْثَّمَامَةِ^(٤) بِيَضْمَاعِ تُوكَلُ ، وَهِيَ حُلُوةٌ .</p> <p>* وَالْعَكْسُ : أَنْ يُعْكَسَ الْخِطَامُ إِلَى الْيَدِ^(٥) .</p> <p>* وَأَنْشَدَ فِي الْعُهَارِ^(٦) :</p> <p>وَنَيْكُمْ مَنْ جَاءَ مِنْ الْعُهَارِ</p>
--	---

(١) العبة : الشيء المبين « اللسان » .

(٢) اللسان (ع ضن ل)

(٣) بفتح القاف وضمها (القاموس) .

(٤) عبارة اللسان عن أبي سفيحة : أصل البقل والقصب والبردي ما دام أبيض مجتمعاً ولم يتلوون ولم ينشر .

(٥) أي يد البعير، وعبارة القاموس أوضح وهي : أن تشد حبلان في خطم البعير إلى رسلح يديه ليذلل. وفي الناج قال ابن القطاع : عكس البعير يعكسه عكساً وعكساً : شد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك (اللسان) .

(٦) جمع عاهر وهو الزاني ، وقيل الذي يتبع الشر زانياً كان أو فاسقاً .

(٧) كذا في الأصل بفتح العين في الموصعين ، والأشباه بالصور خم العين . والعروك : الحيوان يقدان عركت المرأة تعرك عراكاً ومراكاً وعروك : ساخت .

(٨) يصنف هنا امرأة . (٩) أمق : واسع أو طويل الإسكندين .

(١٠) تقدم وهو هنا : المنصر والأصل .

(١١) يماد : يهتز سمنا . المرفقين : في الأصل بتقديم القاف على الفاء (تحرير) .

(١٢) المظيم الشديد من الإبل (قاموس) .

(١٣) الدوسري : المؤثر الخلط . (١٤) الكثير اللحم .

<p>فَسَلْ هَمَ الْوَامِقُ الْمُعْتَلُ يُبَازِلُ وَجْنَاءَ أَوْ عَيْهَلَ^(٦)</p> <p>* وَقَالَ فِي الْعَثَلِ^(٧) :</p> <p>أَوْ مَوْقِعُ مِنْ رُكُبَاتِ زُلُّ لَا عُثَلٌ وَلَا جَوَافٍ شُلُّ</p> <p>* وَتَقُولُ : عَشَنَ بِهَا : إِذَا فَسَا .</p> <p>* وَأَنْشَدَ فِي الْعَصْلَبِيِّ^(٨) :</p> <p>قَدْ ضَمَّهَا اللَّيْلُ بِعَصْلَبِيِّ^(٩)</p> <p>سَوَاقُ لَيْلٍ مِنْجِرٍ^(١٠) الْعَشَّ</p> <p>* وَأَنْشَدَ فِي الْعَمَارِسِ^(١١) :</p> <p>سَبَيْتُ إِنْ تَرَكْتَ عَبْدِيِّ جَالِسًا حَتَّى يُرَى لَا يَبْعَثُ الْعَمَارِسَا</p>	<p>* وَالْعِتَادُ^(١٢) لَهُ قَدَحٌ عَظِيمٌ وَأَنْشَدَ :</p> <p>هِدَانٌ سَقَاهُ أَهْلُهُ بَعْدَ جُوعِهِ^(١٣)</p> <p>قِرَابَ عِتَادِ ذِي نِطَاقِينِ جُنْبَلُ^(١٤)</p> <p>* وَالْعَتَرُ : شِدَّةُ التَّعْطِيلِ . قَالَ كُرَيْزَ بْنُ أَسْلَمَ :</p> <p>مَا لِجُمِيعٍ عِنْدَنَا مِنْ مَهِيرٍ إِلَّا الْجَرَادِينُ^(١٥) شِدَّادُ الْعَتَرِ</p> <p>* وَأَنْشَدَ فِي الْمُعاشرَةِ^(١٦) :</p> <p>تَيَّمَهُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يُعَاشِرُهُ غُرُّ الثَّنَائِيَا وَاضِحُّ مَحَاجِرُهُ</p> <p>* وَأَنْشَدَ فِي الْمُعْتَلِ^(١٧) :</p>
---	---

(١) نظر له القاموس كصحابه وفي اللسان (بالفتح) .

(٢) المدان : الباطي الأحمق (القاموس) - جنبيل : ضخم .

(٣) الجرادين : جمع جرдан وهو القصيبي من ذوات الحافر ، وقيل الذكر معروفاً به (اللسان) .

(٤) المعاشرة : المخالطة . (٥) المعتل : الذي أصابه مرض أو علة .

(٦) البيتان لمنظور بن مرشد الأسدي كما في اللسان (ع هل) وقلبهما بيتان هما :

إِنْ تَبْخَلْ يَا جَمِيلْ أَوْ تَعْتَلْ أَوْ تَصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ الْمَوْلَى

وَبِرْوَاهِيَّةِ نَسْلِ الْبَنْوَنِ وَهِيَ الْأَرْفَقُ مَعَ الْبَيْتِ قَبْلَهُ - وَالْعَيْلَ : النَّجْبَةُ الشَّدِيدَةُ ، أَوِ السَّرِيعَةُ .

(٧) هكذا في الأصل بضم العين وفتح الثاء ، والذى في المعجمات : العتل بضمها على زنة صبر جمع عثول كصيود وهو الذى جبر على غير استواء .

(٨) المصلى : الشديد المطلق العظيم ، زاد الجوهري من الرجال (اللسان) .

(٩) البيت الأول في اللسان (ع من ل ب) ومعه بيتان ليس الثاني هنا منهما .

(١٠) رجل منجر : شديد السوق للإبل .

(١١) الممارس : جمع عمروس وهو المروض أو الجدى إذا بلنا العدو ، وهو من الإبل : ما قد سمن وشبع
وهو راسع بعد (اللسان) .

- * وتقولُ : رأيْتُ عائِرَةً عَيْنَيْنِ ، يُعْنِي مالاً كثِيرًا .
- * والعَدَرَكَةُ^(٦) : المَاحِدَرَةُ ، والبَدَرَكَةُ مِثْلُهَا . وقال :
- * عَدَرَكَة بَدَرَكَة ، / تَهْمُ بالغَلَامِ أَنْ تَوَرَّكَهُ ١٨٥ وَ
- * وَأَنْشَدَ فِي الْعِلْقَةِ^(٧) :
- مُسْتَبَطِنًا عِلْقَةً غَيْظَ مِضْنٌ
عَلَى الْأَظْافِرِ طَوِيلُ الْعَضْ
وَالْعَفْشَلَةُ : سِمَنٌ^(٨) .
- * وَالْعِنْفَشُ^(٩) : الضَّخْمُ .
- * وَأَنْشَدَ :
- بَشِّرُ الدَّارِيُّ وَالْعَفَنَشَا^(١٠)
بِصَرْفَانٍ^(١١) وَشَعِيرٍ أَجْرَشَا
* وَالْعَرْقَلُ مِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِ : الْمَشْنُوعُ
الْخَلْقِ .
- * والمَعْرُوشَةُ ، تَقُولُ لِلنَّاقَةِ . مَعْرُوشَةُ الزَّوْرِ^(١) : شَدِيرَةُ الْخَلْقِ . وقال :
- رِتَاجُ الصَّلَا^(٢) مَعْرُوشَةُ الزَّوْرِ أَشْرَفَتْ بَنَاتٍ مِلَاطِيهَا بِمُنْتَهِيِّ جَسْرٍ
- * وَالْعُتَلُ^(٣) : الشَّدِيدُ .
- * وَالْاعْتِلَاثُ^(٤) : الْاعْتِلَالُ .
- * وَالْعِلْمُثُ^(٥) : غُصْنُ يَابِسٌ ، أَوِ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغُصْنِ ، وَهِيَ الْأَعْلَاثُ .
- * وَقَالَ الْأَسْلَدِيُّ^(٦) : فِي الْعَشَنِقِ^(٧) :
وَقَدْ يَقْنَأَيِ الْمَرْءَ ذُو الْلَّبِ هَمَهٌ
إِذَا مَا كَسَ الرُّحْلَ الطَّوِيلَ الْعَشَنِقَا^(٨) .
- * وَالْاعْتِسَامُ^(٩) : طَعَامُ رَدِيٌّ^(١٠) .
- * وَالْتَّعَرِيْبُ^(١١) ، تَقُولُ : عَرَبْتُ عَلَيْهِ
أَمْرَهُ : إِذَا غَيْرَتْهُ وَأَنْكَرَتْهُ^(١٢) .

(١) رِتَاجُ الصَّلَا : وَثِيقَةٌ وَثِيْجَةٌ – بَنَاتٍ مِلَاطِيهَا : عَصْدَاهَا .

(٢) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ . (٣) تَقْدَمَ فِي صَفْحَةٍ ٢١٦

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَحْقَهُ : تَناولُ الطَّعَامِ الرَّدِيِّ لِأَنَّهُ مَصْدِرُ اعْتِسَامٍ .

(٥) وَكَذَا فِي الْأَسْلَدِيِّ .

(٦) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٧) هَكَذَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَالَّذِي فِي الْمَعْجَمَاتِ بِمَعْنَى الشَّيْءِ أَوِ الْبَقِيَّةِ مِنْهُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْبَيْتِ يَضْمُنُ الْعَيْنَ .

(٨) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٩) ضَبْطَهُ الْقَامُوسُ بِالْمِيَارَةِ فَقَالَ بِالْفَتْحِ ، وَمَا هَنَاكُمَا فِي الْأَسْلَانِ وَفَسَرِهِ بِالثَّيْمِ الْقَصِيرِ .

(١٠) فِي الْقَامُوسِ كَعْلَمَسُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لِمَفْلِشِ الْحَيَاةِ : ضَخْمُهَا وَافْرَاهَا .

(١١) الصَّرْفَانُ : ضَرَبَ مِنَ الْتَّمَرِ وَقَبَلَ أَجْوَدَه ..

* وأم عَبِيدٌ: السنة المُجْدِيَّةُ. وهي ^(٦) :	* والعثايث ^(١) : السهّلة . وقال :
الأرض ^(٧) الخالمة : يقال : سرتُ اليَوْمَ في أُمّ عَبِيدٍ .	طُولُ الصَّوَى وقلة الإرغاث ^(٢) بالجزع ذي العثايث الدّمات
* قال : والعنفُصُ : الصَّغِيرُ ^(٨) .	* والعكْلُ ^(٩) : ضرب بالسوط أو السيف رقال في مثل : عَكَلَةُ أو عَكَلَتَيْنِ بالضَّفَيرِ.
* والعَرَسُ : الشَّدِيدُ . قال :	* والتَّعَشِيرُ : صوت الحمار . وقال :
فَزَاعَ عَلَنْدَى بَيْنَ حَرَقَيْنِ فِي الْبُرَى وَزُعْتُ بَسْوَطِي ذَا هِبَابِ عَتَرَسَا ^(٩)	كَانَ أَقْنَادِي وَلَا أَضِيرَةُ عَلَى أَقْبَ شَفَهَ تَعَشِيرَةٍ
* والعُقُصُ ^(١٠) : عنق الكرش . وأنشد :	* والعَمَقُ ^(٤) : الشَّوَابُ ^(٥) . وقال :
هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَا أَكَلْتُمْ أَمْسِ ^(١١) مِنْ فَحِيثُ أَوْ عَقِصُ أَوْ رَأْيِنْ	يَابْنُ هِشَامٍ عَمَقَ الْمَظْلُومُ أَطْلَبُ ذَاتَ عَطْلٍ وَسِيمٍ
* وأنشد في العَرَج ^(١٢) :	* والعَطَلُ : الجُلُقُ الحَسَنُ .
فِي أَفْقٍ وَرَدٍ كَلْوَنِ الْوَرَبِينِ إِذْ عَرَجَ اللَّيْلَ بِرُوحِ الشَّفَسِينِ	

(١) العثايث : جمع العثث وهو الكثيب السهل أبنت أو لم ينته (السان) .

(٢) البيت مع ثلاثة أبيات قبله ليس أنها البيت الثاف في السان (رغ ث). والإرغاث : الإراضع . الصوى : أن تفرز الناقة فيذهب لها لقمن ولا تصعب .

(٣) ليس في المعجمات . (٤) في القاموس : حرفة .

(٥) في القاموس : الحق ، وفي التاج : عن ابن شيل . (٦) أى أم عيد .

(٧) في القاموس : الفلاة . وجاء في المثل : وقاموا في أم عيد تصايخ جنانها ، أى في داهية عظيمة (الميدان) .

(٨) في التكلمة : المرأة القليلة الجسم .

(٩) زاع راحله : استحثها وحركتها ازداد في سيرها .

(١٠) ضبط في القاموس تظيرًا ككتف . (١١) البيتان في التاج .

(١٢) في القاموس : العرج حرفة : غبوبة الشيس أو انعراجها نحو المقرب .

<p>* والعِرْقَاتُ^(٥) : الأَصْلُ ، والواحِدَةُ عِرْقَةٌ .</p> <p>وقال :</p> <p>تُسِيرُ الشَّوَى لِعِرْقَاتِهِ وَتُبَقِّي شَرَاذِمَ بَعْضَ النَّعْمَ وَهِيَ تَسْتَأْصِلُهُ بِيُقَالُ أَسْتَأْصِلُ اللَّهَ عِرْقَاتِ بَنِي فُلَانٍ ، أَى أَصْلَهُمْ .</p> <p>* الْعُكْمَزُ : الْقَصِيرُ .</p> <p>* الْعَقْلُ : رَكْبُ الرَّجُلِ وَالمرْأَةِ .</p> <p>وقال يَشْرُبُنَ بنُ أَبِي خَازِمٍ :</p> <p>سَمِينُ الْقَفَا شَبْعَانُ يَرِيْضُ وَحْدَهُ حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارْمُ الْعَقْلِ أَبْتَرُ^(٦)</p> <p>* الْعِقْبَةُ^(٧) ، تَقُولُ : إِنَّ عَلَيْهِ لِعِقْبَةٍ مِّنْ جَمَالٍ . وَعِقْبَةُ الْمَاجْدِ . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَائِسٍ :</p> <p>وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عِقْبَةُ الْمَاجْدِ مُقْتَفَى بِنَدَمَانِهِمْ لَا يَخْصِفُونَ لَهُمْ نَعْلًا</p>	<p>* وَالْعُمَهُوجُ : الطَّوِيلَةُ الْجَمِيلَةُ^(١) .</p> <p>* الْعَلَاقِيَّةُ : الرَّجُلُ يَعْلَقُ قَوْلَهُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُفْلِتُ مِنْهُ حَقَّهُ . وَقَالَ :</p> <p>وَحَقٌّ شَيْخٌ مُسْلِمٌ عَلَاقِيَّةٌ * الْعَبْقَرَى : الْكَذَبُ^(٢) .</p> <p>* الْعِظِيرُ : الْقَصِيرُ ، وَقَالَ :</p> <p>خَلِيٌّ مَعِيَّ مِنْهُمْ فَأَعْجَبَ عَيْنَاهَا أَشَمُّ دَهِينٌ دُوْ مَنَا كَبَ عِظِيرٌ</p> <p>* الْعَتِيلُ ، تَقُولُ للْحِصَانِ إِذَا نَازَعَكَ وَرَأَيْتَهُ زَعْلًا : إِنَّهُ لَعَتِيلٌ ، وَلِلرَّجُلِ عَتِيلٌ ، وَهُوَ عَتِيلٌ^(٣) إِلَى الشَّرِّ .</p> <p>* قَالَ جَهَنَّمُ الْفَقَعَيْيُ :</p> <p>/ سَلَمَجُ الْقَوْلِ وَاهِ فِي أَمَانَتِهِ أَجَلَّ الْبُخَاسَةِ مِنْ مَالِ الْمَسَاكِينِ^(٤)</p>
--	---

(١) في المعجمات : الطويلة ، دون قيد الجميلة . (٢) في اللسان : الكذب البخت .

(٣) أى سريع ، يقال : عتل إلى الشر عتل فهو عتل : أسرع .

(٤) استطراد أو سقط قبله ما يتصل بالباب . وقوله سلمج القول بتقديم اللام تحريف فالصواب سلمج بتقديم الميم ، في اللسان (س م ل ج) السلمج الخفيف والحلو الدسم . وفيه : * قوله مليحاً حسناً سلمجاً *

(٥) في القاموس : إن فتحت أوله فتحت آخره وهو الأكثر وإن كسرته كسرت آخره .

(٦) البيت في اللسان (ع ف ل) . ديوانه (ط . دمشق) ٨٨: برواية : *جزِيزُ الْقَفَا شَبْعَانُ يَرِيْضُ حَجَرَةً * وبرواية : وَارْمُ الْعَقْلِ مَعْبَرٌ ، وكذا في هامش الأصل عن السكري .

(٧) الأثر والمية ، وقال الحجاجي : سمه وعلامه .

- * تَخْدِي عَلَى صُمُّ الْعَجَى سِبَاطٍ
- * وَالْعَسْعَسُ : الْعَالِمُ ؛ قَالَ جَهَنْ :
- وَجَدَ عِنْدَ السَّهْلِ لَبَّا عَسْعَسًا^(١)
- * وَأُمُّ عَبِيدٍ^(٢) : الْقِبَةُ .
- * وَالْعَنَتُ ، تَقُولُ : قَدْ عَنِتَ عُنْقُ
الْبَعِيرِ ، وَأَعْنَتَهُ أَنْتَ .
- * وَالْعَرْوَةُ ، يَقَالُ : عُرْوَةُ مِنْ شَجَرٍ ،
وَعُقْدَةُ مِنْ شَجَرٍ ، وَأَثْنَةُ مِنْ شَجَرٍ ، وَهِيَ
جَمَاعَةُ شَجَرٍ فِي الْوَادِي .
- * وَالْعَرْجُ مِنَ الْإِبْلِ : مَا زَادَ عَلَى الْمَائِةِ ،
وَهِيَ الْعُرُوجُ وَالْأَغْرَاجُ . وَقَالَ طَرَفَةُ :
يَوْمَ تُبَدِّي الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَقِهَا
وَتُلْفُ الْخَيْلُ أَعْرَاجَ النَّعَمِ^(٣)
- * وَأَنْشَدَ فِي الْعَرَى ، وَهُوَ الْبَارِدُ :
وَلِيلَةُ شَفَانُهَا عَرِيٌّ^(٤)
طَحِينَاءُ نَحْسِنَ لَيْلَهَا قَبِيٌّ^(٥)
- * وَالْعُجَاجَةُ : عَصَبَةٌ^(٦) فِي الْوَظِيفِ . وَقَالَ
رِيَاحُ :

(١) هكذا في الأصل .

(٢) الذي في القاموس : العبيدة (تصغير عبد) - والقبة هي ذات الأطباق .

(٣) اللسان (ع رج) - ديوانه (ط . بيروت) : ٩٠

(٤) الشفان : الربيع الباردة مع مطر .

(٥) شديدة .

(٦) عبارة اللسان : العصبة المستقطبة في الوظيف ومتها إلى الرسغين وتحمّل على العجي .

(٧) عقر الحوض : مؤخره ، وقيل مقام الشارية منه .

(٨) في اللسان : من إزائه إلى مؤخره .

<p>* والعِسْجُورُ : الناقةُ الجَرِيَّةُ السُّرِيعَةُ .</p> <p>وقالَ أَبُو الْمُتَلَمِّسَ : وَسَيِّفٌ يَعْثُثُ لِقَفَا دِثارٍ [١٨٦]</p> <p>وعَنْسٌ بِالْعَلَيَّةِ عِسْجُورٌ</p> <p>* الْعُكُوكَةُ^(٣) : عُكُوكُ الدَّنَبِ .</p> <p>* وَقَالَ مُدْرِكٌ فِي الْعَبَسِ^(٤) :</p> <p>فَشَنَّ بِالسَّلْعِ فَلَمَّا شَنَّا بَلَّ الدَّنَابِيَّ عَبَسًا مُّنِنًا</p> <p>* الْعَسْقَلَةُ : الْكَمَرَةُ ، يُقَالُ : مَابِقِّ مِنْهُمْ ذُو عَسْقَلَةٍ .</p> <p>* الْعَيْلَمُ : الْبَئْرُ^(٥) الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ .</p> <p>* الْعَدْفَةُ : الْقِطْعَةُ ، تَقُولُ : اعْدَفْ لَذَا مِنْ مَالِكَ ، أَى اقْطَعْ لَنَا .</p> <p>* الْعَرَقَةُ : إِذَا جَاءَتِ الْأَيْلُ بَعْضُهَا عَلَى لَاثِرِ بَعْضِي ، وَهِيَ مُتَبَدِّدَةٌ ، يُقَالُ : جَاءَتِ عَرَقَةً ، وَهُنْدِيَّ عَرَقَتُهَا لِأَثْرِهَا ، وَهُوَ كَهْيَةُ الطَّرِيقِ .</p>	<p>* الْعَنَاصِيَّ منَ الْمَاءِ : الْقَلِيلُ ، وَمِنَ^(١) الشِّعْرِ : الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ ، وَالْوَاحِدَةُ / عَنْصُورَةٌ . وَقَالَ مُغَلِّسٌ :</p> <p>فَمَا تَرَكَ الْمَهْرِيٌّ مِنْ جُلُّ مَالِنَا وَلَا ابْنَاهُ فِي شَهْرَيْنِ إِلَّا العَنَاصِيَا^(٢)</p> <p>* الْعَدَائِهُ : الْجَوْرُ . وَقَالَ الْمَرَارُ :</p> <p>يَا أَلَّا زَيْدٌ وَأَنْتُمْ أَهْلُ مَعْدَلَةٍ وَفِيكُمْ فَطَنٌ يُخْشَى وَتَفْطِينٌ مَا لِلْعَرِيفِ يُرِيدُ الْجَوْرَ فِي لَيْلَةٍ سِنِي عَدَائِهِ إِذَا جَاءَ الدَّوَادِيْنِ</p> <p>* الْعَرَامَةُ : النُّكَابَةُ . وَقَالَ أَبُو الْمُتَلَمِّسَ الْفَقَعَيْيِّ :</p> <p>وَصَارَمِ يُرُودُ مِنْ حُسَامِهِ أَعْلَوْ بِهِ مَجَامِعًا مِنْ هَامِهِ عُرَامَةُ أَكْرَمُ مِنْ عُرَامَةِ</p> <p>* تَقُولُ : قَدْ عَرَمْتُ^(٦) عَلَيْكُمْ . وَالْعَرَامَةُ : الْجَهْلُ ، عَرَمَ يَعْرِمُ .</p>
---	---

(١) اللسان (ع ن ص) برواية في الشهرين .

(٢) في اللسان : عرم علينا وعزم يعزم عرامة وعراماً : أشر ، وقيل : هرج وبطر .

(٣) فيها لفتان فتح العين وضمها ، وهي أصل الذنب حيث عرى من المفرز الذنب .

(٤) ما ييس على هلب الذنب من البول والبعر .

<p>* قَلِيلُ الشَّكُورُ لَيْسَ بِذِي عُرُوكٍ إِذَا مَا الْحِمْلُ فِي الظُّلْمَاءِ مَا لَا * وَالْعِشْوَلُ^(٦) : الْكَثِيرُ الشَّعْرُ مِنَ الرِّجَالِ ، تَقُولُ : عَلَيْهِ عِشْوَلَةُ^(٧) : إِذَا كَانَ عَلَيْهِ شَعْرٌ كَثِيرٌ . قَالَ الْفَرَزَدَقُ :</p> <p>لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبَرِيَّ كَانَهُ عَلَى الرَّاحْلِ عِشْوَلُ الْضَّبَاعِ الْقَشَاعِمِ</p> <p>* وَتَقُولُ : هُوَ عَيْنَهُ^(٨) وَفِرَارُهُ ، أَيْ هُوَ هُوَ .</p> <p>* وَيُقَالُ : عَوْلَهُ^(٩) وَعَوْلَ^(١٠) . وَأَنْشَدَ لِتَابَطَ لَكِنَّمَا عَوْلَيْ إِنْ كُنْتُ ذَا عَوْلَ عَلَى بَهْيَرِ بَشَبِيبِ الْحَدَّامِ^(١١)</p>	<p>* وَالْمِعْلَقَةُ^(١٢) : الْعُلْبَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَالْمِنْجَفَةُ^(١٣) الْكَبِيرَةُ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ نَضْلَةَ الْفَقْعَسِيِّ فَلَا تَعْدِمِي أَمْثَالَ أَكْشَمَ وَأَذْكُرِي وَعَائِيَهِ إِذْ أَقْتَى الرُّعَاءُ الْمَعَالِقاً * وَقَالَ مِقدَامُ فِي الْعَقْدِ^(١٤) :</p> <p>مِنْ قُرْبِ غُولٍ إِذَا عَاتَبَتْهَا كَشَرَتْ عَنْ مِثْلِ جَدْرٍ ثَنَيَا الْأَعْقَدِ الْهَرَمِ</p> <p>* وَقَالَ فِي الْعَرْفِ^(١٥) :</p> <p>يَلْقَاكَ حِينَ تَضَمُّ الثَّوْبَ بَيْنَكُمَا مِنْ عَرْفِهَا مِثْلُ نَجْوِي الْأَبْخَرِ الْبَشِيمِ</p> <p>* / وَالْعُرُوكُ^(١٦) : الضَّواغِطُ فِي الْإِبْطَيْنِ مِنَ الْجَمَلِ . قَالَ مِقدَامُ بْنُ جَسَّاسِ الْبُهَيْرِيُّ :</p>
---	--

(١) فِي الْلِسَانِ : الْمَلْعُونُ .

(٢) فِي الْلِسَانِ : الْمَنْجَفَةُ . قَالَ الْحَسِينِيُّ : وَلَا يُقَالُ مِنْجَفَةً .

(٣) أَكَالَ يَقْعُدُ فِي الْأَسْتَانِ (الْلِسَانِ) «عَنْ قِدْحَةٍ قِدْحَةً» .

(٤) الرِّيحُ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ مُنْتَهَى (الْلِسَانِ) .

(٥) جَمْعُ عَرْكٍ . وَالضَّاغِطُ : أَنْ يَكُونَ تَحْتَ إِبْطِ الْبَعِيرِ شَبَهُ جَرَابٍ أَوْ جَلدَ مُجَمِّعٍ .

(٦) كَقْرَشَبُ (الْقَامُوسُ) .

(٧) لَعْلُ الْعِبَارَةِ : تَقُولُ لَحِيَةُ عِشْوَلَةٍ : عَلَيْهَا شَعْرٌ كَثِيرٌ ؛ كَافِ الْلِسَانِ .

(٨) هَكَذَا بِزِيادةِ الْوَأْوَى وَعِبَارَةُ الْمَثَلِ : عَيْنَهُ فَرَارُهُ .

(٩) الْمَوْلُ بِسْكُونِ الْوَأْوَى : الْمَوْلِيُّ : الْبَكَاءُ ، وَالْأَسْنَانَةُ أَيْضًا (الْلِسَانِ) .

(١٠) الْمَوْلُ : جَمْعُ عَوْلَهُ بِمِنْعَى الْمَوْلُ عَلَيْهِ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ .

(١١) الْبَيْتُ الْعَاشرُ مِنَ الْمَنْصُولِيَّةِ رَقْمُ ١

خرجتُ خروجَ التُّورِ قد عَرَسْتَ به
مُقلَّدةً الأُوتارِ خضعَ رقابُها

* والعِزَّةُ^(٣) : المُتَقَرِّزُ من كُلِّ شَيْءٍ ،
الشَّدِيدُ الْحَيَاةِ . قالَ : والعِزَّةُ^(٤) :
المرأةُ .

* والعَجَنْجَرُ : الزَّبَدُ الضَّخَامُ .

* والعِفْرِيَّةُ : وَسْطُ^(٤) الرَّأْسِ . تقولُ
أَخْذُ بِعِفْرِيَّتِهِ ، أَى وَسْطِ رَأْسِهِ .

* والعِشَرَمُ^(٥) : الشَّدِيدُ ، وَأَشْقَدُ :
هَلْمٌ خَبِيْشَةَ العَشَرَمِ
إِنْكِ إِلَّا تَخْرُجِي تَخْدُمِي^(٦)

* وقالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ فِي الْعَقْمِ^(٧) :
/ مَعْقُومَةً لَاحَمَ الدَّلَائِيلُ جَوَثَنَهَا

١٨٧

فِي كَاهِلٍ لَمْ يَعْنِ صَلْبًا وَلَا عَنْقًا

* وَقَالَ الزَّبْرَقَانُ فِي الْعِصْنِ^(١) :

لَئِنِ افْرُوْ يَتَقَرِّي عِصْنِي يَشَوْكَتِه
فَاخْبِطْ بِعُودِكَ عِصْنَا غَيْرَ مُمْتَنِعٍ

* الْعِرْصَمُ : الشَّدِيدُ^(٢) .

* وَالْإِعْلَاقُ ، تَقُولُ : أَعْلَقْتُ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ ، أَى أَخْدَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ .

* وَالْعَذْرُ ، عَذْرُ الْجَارِيَّةِ وَهُوَ الْبُضْعُ ،
تَقُولُ : لِيْمَنْ كَانَ بُضْعُهَا وَعَذْرُهَا .

* وَالْعَفْقُ : سُرْعَةُ رَجْعٍ أَيْدِي الْإِبْلِ
وَأَرْجُلِهَا إِذَا سَارَتْ . وَقَالَ مِقْدَامٌ
الْدَّبَّيْرِيَّ :

يَعْقِنْ بِالْأَرْجُلِ عَفْقًا صَلْبًا
يُسْتَبِينَ سَهْبًا وَيُنْرِنَ سَهْبًا

* وَالْعَرْسُ : الْفَرْأَاوَةُ . قَالَ الْمُغَلَّسُ :

(١) هو في الأصل: منبت خيار الشجر ثم استعمل في منبت أهل الرجل، وهم أهل بيته آباءه وأهله وأخوه.

(٢) في اللسان : القوى الشديدة البضعة .

(٣) المتباعدة عن الشيء المخوق العبرى .

(٤) في القاموس : الشعرات النابتة في وسط الرأس؛ زاد الناج يقشرهن عند الفزع .

(٥) في القاموس كجمقر، وهو الخشن الشديد، وكسفنج : الشهم الماءى .

(٦) نَخَنَمْ : تقطيع .

* وقال قَعْنَبُ فِي الْأَعْمَاسِ ^(٧) :	* والعَفَلَقَةُ : الْحَادِرَةُ ^(١١) الْعَظِيمَةُ .
أَعْمَسْتُ عَنْهُمْ وَمَا دَهْرِي بِعَحْشِيَّتِهِمْ وَسَوْفَ يَعْرِفُهُمْ دُوَّالُ الْلُّبُّ وَاللَّحْنُ	* الْعَيْثُ : جَرَادٌ بَطْحِينٌ .
* الْعَكْوَكَانِ : التَّارُ الْحَادِرُ ^(٨) ، وَأَنْشَدَ :	* الْعَنْكَشَةُ : أَقْطُ بِدِيقِيقٍ يُعَصِّدُ .
فِينَا خَلِيلٌ وَالوَنَاءُ قَهْدَةُ عَكْوَكَانِ وَوَآةُ تَهْدَةُ ^(٩)	* الْأَغْرِيَّوْاْشُ ^(٢) ، تَقُولُ : اعْرُوْشَهُمْ يُقَاتِلُهُمْ .
قَوَاعِدَةُ ^(١٠) عَلَى الصَّبْقِيْعِ جَلَدَهُ	* الْعَفْقُ وَالصَّفْقُ ^(٤) ، تَقُولُ لِلماشِيَّةِ أَعْفِقْهَا عَلَى وَاصْفِقْهَا .
* الْعَقْنَدَصُ ^(١١) : الْغَلَامُ الشَّابُ ، وَالْعَقْنَدَصَةُ مِنَ النِّسَاءِ .	* الْعَفْقُ ^(٥) : ضَرْبٌ بِالْعَصْمَ وَالسُّوْطِ .
* الْعَيَازِيرُ ^(١٢) : أَصْوَلُ الشَّمَاءِ إِذَا ذَهَبَتْ أَعْالَيْهِ .	* الْعَفْقُلَةُ : مِشَيَّةٌ وَبَسْطٌ .
* الْعِنْوَةُ ^(١٣) : الْجَيْحَشَةُ . وَأَنْشَدَ :	* الْعَطَوْدُ : الْيَوْمُ كُلُّهُ ^(٦) : وَأَنْشَدَ :
كَانَهَا عِنْوَةٌ شَيْخٌ نَافِرَهُ	أَقِيمَ أَدِيمَ يَوْمًا عَطَوْدًا مِثْلُ سُرَى لَيْلَتَهَا وَأَبْعَدَا

(١) الممثلة لـ حمّا وشحّما مع تراراة .

(٢) أعروش الدابة : علاها وركبها (قاموس) . وأعروشهم يقاتلهم بجانز من هذا

(٣) حفق الذي عفقاً : جمعه وضممه ، واعنق الماشية على : ردها واجمعها على .

(٤) الصدق : الرد والصرف .

(٥) عبارة القاموس وشرحه : حفقه بالسوط : ضربه به كثيراً .

(٦) عبارة اللسان : يوم عطود : طويل . (٧) أعن الشيء : أخفاه ولم يبلغه .

(٨) في الناج : التار السمين القصير . (٩) البيت في الناج (ع لك) .

(١٠) القواعة : الصياغ . (١١) لم أقف عليه في المعجمات .

(١٢) في القاموس : البيارز . وفي الناج : أصوات ما يرعونه من شر الكلاب كالعرفج والثمام .

(١٣) في اللسان : بالكسر والضم والفتح .

- * والعمردُ : الخفيفُ من الرجالِ والذئابِ .
- * وتقولُ : انهزموا فكانوا عبدك عبدك . وتنقولُ إنما القومُ عبدك عبدك ، فعبدك إذا انهزموا .
- * والمغضادُ : المتججلُ^(١) . وأنشدَ : كأنما ينحي على القنادِ والشوكِ حد المتججل المغضادِ .
- * والعصبُ مثل الطرامة^(٢) على الفم . تقولُ : قد عصبَ فوكَ وعصبَ أيضاً .
- * وقال المحاربي : التعلمُ : التعنى تقولُ : علامَ تعمَلُ في كذا وكذا ، آى علام تعنى . وأنشدَ :
- ألا ياعاذلا لم تعذلينا علام إذا عصيت تعذلينا
- * والعجاسع^(٤) من الجرادِ : عظامه . ومن السحابِ : عظامه . وفي مثل من الأمثالِ : عجاسع غيث يفرى ويذر
- * والعالةُ : حظيرة^(٥) الغنمِ . وأنشدَ :
- قد اتّخذْتْ عالةً وكرساً يخْفَنْ نهاماً إذا ما أمسى
- * وقد أعدى السابعة العذوراً يطير عن منسجه الحزوراً
- * والعشبُ : الكبارُ . وأنشدَ :
- جمعت منها عشباً شهابرا سيناً وفرفوراً أسك حادراً
- * وهم العشتم أيضنا . وشيخ عشمنة ، والمرأة والشاة .
- * والعدوفُ ، تقولُ ماذقت عندهم عذوفاً ، آى طعاماً ولاشراباً .
- * والعزلُ : الشديدُ . وأنشدَ :
- وأعطيه عزهلاً من الصهب دوسراً أنا الرابع أو قد كاد للبزلي مسدس

(١) في اللسان : مثل المجل ليس له أثر ، يربط تصابها إلى عصا أو قناء ثم يقضم الراعي بها على غنه أو إبله فروع غصون الشجر .

(٢) البيان في اللسان (ع خ د) .

(٣) الطرامة : ما يجف على فم الرجل من الريق .

(٤) الذي في المعجمات العجاسع : الإبل العظام (اللسان) .

(٥) في اللسان : السيء الحلق الشديد النفس . (٦) تقدم في صفحى ٢٧٢ و ٢٩٥

إِنِّي عَلَىٰ خِفْفَةِ لَهْمِي وَعَصْلِي
يُشْقِي بَنِي الْخَصْمِ وَأَبْزِي بِالْبَطْلِ
* والْعَمْبُوقُ^(٧) : السَّلِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

وَأَنْشَدَ :

لَيْسَتْ بِعَمْبُوقٍ كَانَ ثِيَابَهَا
عَلَى جُرْحٍ ذَرَتْ لَهُ الشَّمْسُ مُظْلِمٌ

* والعَوْزُ فِي الْفُسُولَةِ . وَأَنْشَدَ :
إِنَّ ابْنَ مِيَادَةَ عَبْدَ أَعْسَمَ
رَمَتْ بِهِ الْأَرْضُ دَرُومٌ عَوْزُمُ
* الْعَدَابُ^(٨) : رَمَلٌ . قَالَ جَمِيلٌ :

وَإِنِّي لَأَهُوَى مِنْ بُشِّينَةَ أَنْ أَرَى

^(٩) سُواجًا وَقَرْيَ وَالْعَدَابَ مِنَ الرَّمَلِ
وَكُلُّ شَقَائِقَ بَيْنَ الْجَبَالِ مِنَ الرَّمَلِ
فَهُوَ عَدَابٌ .

* الْعَلُوسُ ، تَقُولُ : مَادْقَتُ عَلُوسًا
عِنْدَهُمْ ، أَى طَعَامًا وَلَا شَرَابًا .

. وَقَالَ أَيْضًا^(١) :

أَيْشِرُوكُ عَيْرُ قَاعِدٌ عِنْدَ ثَلَةَ
وَعَالَاتُهَا تَهْقِي بِأَمْ حَبِيبٍ^(٢)

* وَالْعَلَمَهُ^(٣) : الْعَظِيمُ الضَّخْمُ . وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا أَوْ قَانِصًا^(٤)

أَقْوَدْ عَلَهُمَا أَشَقَ شَانِخِصَا

* وَالْعَنَبَانُ : الظَّهِيرَ الطَّوِيلُ الْقَرَا الْمَيِّنُ .

وَقَالَ :

وَصَاحِبٌ لِي صَمْعَرَى جَحْنَبِ

كَالْلَبِثُ خَنَابٌ أَشَمَ صَقْعَبِ

يَشْتَدُ شَدَّ الْعَنَبَانِ الْأَشْعَبِ

* وَالْعَكَنَانُ^(٥) : الْإِبَلُ الْعَظِيمَةُ . وَقَالَ :

بِالْعَكَنَانِ بَاكِرًا وَمُعْزِبًا

* الْعِلَوَزُ^(٦) : الْجُنُونُ .

* الْعَصَلُ : الْغِلَظُ ، وَهُوَ الْأَعْوِجَاجُ ،

وَأَنْشَدَ :

(١) في صفحة ٢٩٥ : قال المخاربي .

(٢) اللسان (هـقـى) . (٣) في اللسان : ويجوز عليهم بتشدید اللام .

(٤) البيتان في اللسان (عـ لـ هـمـ) مع ثلاثة أبيات . (٥) في اللسان العكنان بسكون الكاف .

(٦) في الأصل بالذال المعجمة تصحیف والمشتت من المعجمات بالزای .

(٧) لم أقف عليها في المعجمات . (٨) تقدم في صفحة ٢٣٨

(٩) ليس في ديوانه المطبوع في بيروت .

* وقال : يقول أهل الحجاز : **العَرْمَاءُ**^(٧) :
السوداء العنق والرأس وسائرها أبيض ،
أو بيضاء العنق والرأس وسائرها أسود .

* وتقول **أسد** : العجس : آخر الليل .

قال :

فقاموا يجرؤون الشيب وفوقهم
من الليل عِجْسٌ كالنعامَةِ أَقْسَسُ

* والأعمار : الأرض ، والعفر : الأرض
أيضا ، يقال : هراق شرابنا في الأعمار .

* وتقول : اشتريت كيساً عبر شتاء .
ونعم عبر الشتاء هو يعبر به الشتاء .
والنافقة عبر مفتر .

* وقال عدي بن زيد :

قد تَبَطَّئْتُ وَتَحْتَى جَسَرَةَ^(٨)
عُبْرُ آسْفَارِ كِيمْخَاقِ أَجْدُ

* والعَرَاءُ^(٩) : التي ليس لها سنا .

١٨٨ * / وقال أبو مطرف : المعروفة التي
تربيض على بول حمار أو مكان قبر فيعر
ضرعها فيذهب لبعضها .

* والعَجَنَاءُ من الإبل : التي تستر خي
ضرتها من بين أخلاقها وتقطر أخلاقها .

* والعِسْبَارَةُ^(١٠) : ولد الذئب .

* والعُسْلُوجُ : العرق .

* والعَسْقُولُ : شيء يُشبة الفطر وليس
به ، وهو طويل يُوكِل ويسمى العرجون
أيضا ، وأنشد :

ولقد جئتكم أكموا وعسايقلا

ولقد نهيتكم عن بنات الأوبر^(١١)

* والعَسْبُ ، عصب الفحل ضرباته ،
وهو العَسُ أيضا ، وهما العزدان^(١٢) .

(١) تقدم في صفحتي ٢٣٨ و ٢٥٧ . (٢) تقدم في صفحتي ٢٥٢ و ٢٧٢ .

(٣) وقيل : ولد الضبع من الذئب . وجمعه عساير (اللسان) .

(٤) أي عرق الشجرة (اللسان) . (٥) اللسان (ع س ق ل) .

(٦) العزد : الجماع يقال منه عزدها يعزدها (اللسان) . (٧) تقدم في صفحتي ٢٧٠ و ٢٧٧ .

(٨) البيت في ديوانه (ط . بغداد) بعجز مختلف وهو :

* تخلط المشي تعاود كالفرد *

وعلى هذه الرواية فلا شاهد .

(٢٢)

* / وقال كعبُ بن زهير فـ العلقَ^(٧) :

أجشْ كأنه علقَ إذا ما

أرنَ على جواحِرها وجالاً^(٨)

* والعساقيلُ : السرابُ . قال كعبُ :

وقد تلفعَ بالقُورِ العساقيلُ^(٩)

* والعاذقُ : القاطعُ ، قد عذق يعذقُ .

وقال كعبُ :

تنجُو وتقطرُ ذفراها على عنقٍ

كالجذع شذب عنه عاذق سعفنا^(١٠)

* والتعشيرُ : صوتُ الجمارِ ، قال

كعبُ :

وتحسِبُ بالفجْرِ تعشيرة

تغرَّدَ أهوجَ في منتشرينا^(١١)

١٨٨ ظ * والعراكُ : جماعةٌ . وقال لبيدُ في

الدخلِ :

بشربن رفها عراكاً غير صادرة

فكلاها كارع في الماء مغتمر^(١)

وقال أيضاً :

فأوردتها العراكَ ولم يندهما

ولم يُشفق على نغضن الدخال^(٢)

* وأنشد لعامرِ بن الطفيلي في العمرد^(٣) :

ونغارة بين اليوم والليل فلتنة

تداركتها ركضياً بسييد عمرد^(٤)

* وقال لبيدُ في الأعابيل^(٥) :

فاجماد ذي رقد فاكنا في ثادق

فصارة توفي قورها فالألعاب^(٦)

(١) ديوانه (ط . بيروت) : ٥٦ رفها : كلما أرادت . مغتمر : مغمور المروق في الماء .

(٢) ديوانه : ١٠٨

(٣) العمرد : الشرس الخلق القوى . (٤) ليس في ديوانه (ط . بيروت) .

(٥) موضع . (٦) ديوانه : (ط . بيروت) ١١٤ .

(٧) هكذا بفتح اللام والذى في الديوان العلق بكسر اللام وهو الذى يشرب الماء يكون فيه العلق .

(٨) البيت في ديوانه (ط . دار الكتب) ٢٠٤ .

(٩) ديوانه : ١٦ وصدره : * كان أرب دراعيها وقد عرقت *
القور : جمع قارة وهي الأكمة .

(١٠) ديوانه : ٨١ (١١) ديوانه (ط . دار الكتب) وفي الأصل مسنينا (تصحيف) .

- * والعَنِيَّةُ : أَنْ تُطْبَخَ أَبُو الْأَبْلِ حَتَّى
تَنْعَقِدَ . وَقَالَ كَعْبٌ :
كَانَ كُمَيْتَا خَالَطَتْهُ عَنِيَّةٌ
يَدَفَيْنِ مِنْهَا اسْتَرْخِيَا وَلَبَانٌ
وَيَعْقُدُونَ أَيْضًا أَلْبَانَ الْعَشِيرِ .
- * الْمَعْجُوفُ : الدَّقِيقُ ، وَيَقُولُونَ
مُحَدَّدٌ . وَقَالَ كَعْبٌ :
فَكَانَ مَوْضِعَ كُورَهَا مِنْ صُلْبِهَا
سَيْفٌ تَقادَمْ عَهْدُهُ مَعْجُوفٌ
* وَأَنْشَدَ فِي الْعُثْرِ :
فَمَا عُثْرُ الْطَّبَاءِ بِسَعَىٰ كَعْبٌ
وَلَا الْخَمْسُونَ قَصَرَ طَالِبُوهَا^(١)
- * الْمَعَاقِمُ : الدَّاهِيَّةُ .. قَالَ كَعْبٌ :
لَا يَشْتَكُونَ الْمَوْتَ إِنْ تَرَكْتُ بِهِمْ
شَهْبَاعَ ذَاتَ مَعَاقِمٍ وَأَوَارٍ^(٢)
- * الْعَرَقُ : عَصَبُ الْقَطَا . قَالَ زَهِيرٌ :
(١) البيت في ديوان زهير ٣٦٢ من قصيدة تنسب لكتاب أيضا .
(٢) في ديوانه ١١٦ (٣) ليس في ديوانه .
(٤) شرح ديوانه : ٣٠ - الأوار هنا : الغبار الذي يتور من الحوافر المثلثة وقمعها .
(٥) ليس في ديوانه .
(٦) شرح ديوانه (ط . دار الكتب) : ٢٧٣ برواية بالفرقد . والفرقد : والدها ، وعليها فلا شاهد .
(٧) الأعداد : جمع عد ، وهو كل ما له مادة مثل ماء البتر وماء العين .
(٨) شرح ديوانه ٢٤٠ برواية « تهوى كذلك والأعداد وجهتها * .
(٩) شرح ديوانه ٣٠١ برواية : ارددتهم بدلا من لتركتهم .

* والعِهَادُ^(١٥) : أَوَالِلُّمَطْرِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ
القُرُّ [الواحدة] عَهْدَة . قَالَ زَهِيرٌ :
فِي عَانَّةٍ بَذَلَ الْعِهَادُ لَهَا
وَسَمِيَّ عَيْثَ صَادِقِ النَّجْمِ^(١٦)
* الْعُدَوَّاعُ : إِنْاثَةٌ قَلِيلَةٌ .
* وَقَالَ الْخَشْعَى^(١٧) : الْعَكْرُ : جَمَاعَاتُ
الْأَبْلَى ، يُقَالُ : عَكْرٌ عَكَنَّاً . قَالَ
زَهِيرٌ :
عَكْرٌ إِذَا مَارَحَ سَرِيْبُهُمْ
وَثَنَوْا عَرْوَاحَ قَبَائِلِ دُهْمٍ^(١٨)
* وَالْعَمَاءُ الرَّقِيقُ من السَّحَابِ . قَالَ
زَهِيرٌ :
يَشْمَنْ بِرْوَقَهُ وَيُرِشَ أَرْزِي الْ
جَنْوَبِ عَلَى حَوَاجِرِهَا العَمَاءُ^(١٩)
* وَالْعَفَاءُ التُّرَابُ .

* وَالْعِشَيرُ : الْغَبَارُ . وَقَالَ زَهِيرٌ :
فِي سَاطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ
وَعِشَيرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرَبِ مَمْخُولٍ^(٢٠)
* وَالْإِعْذَابُ : الْمَنْعُ . وَقَالَ زَهِيرٌ :
أَصْحَابُ زَيْدٍ وَأَيَامِ لَهُمْ سَلَفَتْ
مَنْ حَارَبُوا أَعْذَبُو اعْنَهُمْ بِتَشْكِيلٍ^(٢١)
* وَتَقُولُ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَرْضَ عَيْنِ
أَى اعْتَرَضْتُهَا .
* وَالْعَوْهَقُ : الطَّوِيلَة . وَقَالَ زَهِيرٌ :
تَرَاهُنِي بِهِ حَدُ الصَّحَاءِ وَقَدْ رَأَى
سَهَامَةَ قَشْرَاءَ الْوَظِيفَينَ عَوْهَقَ^(٢٢)
* وَالْعَرْفَاعُ : الْمُرْتَفَعَة . وَقَالَ زَهِيرٌ :
وَمَرْقَبَةٌ عَرْفَاعَ أَوْفَيْتُ مُقْصِرًا
لِأَسْتَأْسِسَ الْأَشْبَاحَ فِيهَا وَأَنْظَرُا^(٢٣)

(١) شرح ديوانه - ٣١١

(٢) شرح ديوانه - ٣١١

(٣) شرح ديوانه - ٢٥٨ . برواية : تراخي به حب الفبرعاء . وبرواية : سماوة قشراء .

(٤) شرح ديوانه - ٢٦٢ . مقصرًا : من أقصر الرجل إذا دخل في المشي . الأشباح : الشخصين .

(٥) انظر صفحة - ٢٧٤

(٦) شرح ديوانه - ٣٨٢

(٧) شرح ديوانه - ٣٨٣ برواية عكرًا .

(٨) شرح ديوانه - ٥٧ .

<p>* وقال في العيّلة^(٦) :</p> <p>قَدْ يَقْتُنِي الْمَرْءُ بَعْدَ عَيْلَتِهِ يَعِيشُ بَعْدَ الْغَنَى وَيَجْتَبِرُ^(٧)</p> <p>* وقال زهير في العدواء^(٨) :</p> <p>وَإِنْ نَاتٌ بِيَ الْعُدُوَاءِ عَنْهُ فَلَمْ أَشْهَدْ مَقَايسَمَةً كَفَانِي^(٩)</p> <p>* والعناجيح^(١٠) : السراغ . ١٨٩ ظ</p> <p>* وقال زهير في العوايس^(١١) :</p> <p>عَوَائِسُ يَمْزَعُنَ مَرَعَ الظِّباءِ يَسْرُعُنَ مِيلًا وَيَرْكَضُنَ مِيلًا^(١٢)</p> <p>* وقال في العنة^(١٣) :</p> <p>ذَالِلَةُ قَدْ عَلِمَتْ قَيْسٌ إِذَا قَدَفَتْ رِيحُ الشَّتَاعِيُوتِ الْحَىِ بِالْعَنَى^(١٤)</p>	<p>قال زهير :</p> <p>تَحْمِلَ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ^(١٥)</p> <p>* والعداء : الشُّغُل . قال زهير :</p> <p>فَصَرَمَ حَبَلَهَا إِذْ صَرَمَتْهُ وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيهَا الْعَدَاءُ^(١٦)</p> <p>* / وقال زهير في العوهج^(١٧) :</p> <p>وَأَذْكُرْ سَلْمَى فِي الزَّمَانِ الَّذِي خَلَى كَعْيَنَاءَ تَرْتَادُ الْأَسِرَةَ عَوَهَجَ^(١٨)</p> <p>* والمعلهج ، هو الداعي ، أو اللئيم . قال زهير :</p> <p>وَإِنِّي لَطَلَابُ الرِّجَالِ مُطَلَّبٌ وَلَسْنِي بِمَثُلُوجٍ وَلَا يَمْعَلْهُجَ^(١٩)</p>
---	--

(١) شرح ديوانه : ٦٥

(٢) العوهج : الطويلة المتن .

(٣) شرح ديوانه : ٣٢١: الأسرة : بطون الأرض التي يجتمع فيها الماء، فيصير به نبات - والعيناء يزيد طيبة .

(٤) شرح ديوانه : ٣٢٤: الفواد : الحمق أو بليد . (٥) العيلة : الفقر .

(٦) شرح ديوان زهير : ٣١٤ برواية يحيى بالجيم والباء وفي الأصل بالباء المهملة تصحيف والمثبت من الديوان - يقتضى : يجمع ويستفي .

(٧) العدواء : البعد والشغل يصرف عن الشيء .

(٨) شرح ديوانه : ٣٥٨ . (٩) جمع عنجوج .

(١٠) شرح ديوانه : ٢٠ برواية :

* جوانح يخلجن خلنج الدلاء *

وفي رواية : * عوايس يزع عن مزع الظباء *

(١١) العنة : حظيرة من شجر تعمل حول البيوت لترد الريح عليهم . (١٢) شرح ديوانه : ١٢١

<p>* والعرْمَضُ : الأَخْضَرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ كَانَةَ نَبْتٌ . قالَ لِبَيْدٌ :</p> <p style="text-align: center;">طَامِيَ الْعَرْمَضُ لَا عَاهَدَ لَهُ بِأَنَّ يَسِّي بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ كَمَلَ^(٩١)</p> <p>* والعلَكُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ وَيُدْعَى الْفَقْيُ إِذَا يَسَّسَ . قالَ لِبَيْدٌ :</p> <p style="text-align: center;">لَتَقْيَظَتْ عَلَكَ الْحِجَازُ مُقِيمَةً بِجَنُوبِ نَاصِيفَةِ لِقَاحِ الْحَوَابِ^(١٠)</p> <p>* / والعَرَاعِرُ : السَّادَةُ . قالَ لِبَيْدٌ : وَيَوْمًا بِصَحْرَاءِ الْغَبَيْطِ وَشَاهِدِي الْمُلُوكِ وَأَرَادَفُ الْمُلُوكِ الْعَرَاعِرُ^(١١)</p> <p>* وقالَ أَوْسُ بنَ غَلَفاءَ [في العَلْبِ] ^(١٢) :</p> <p style="text-align: center;">فَاجْرِي يَزِيدُ مَدْمُومًا أَوْ انْزِعْ عَلَى عَلْبٍ بِأَنْفِكَ كَالْخِطَامِ^(١٣)</p>	<p>* والعرَكُ^(١٤) : الصَّيَادُونَ لِلْسَّمَاكِ . قالَ زُهْيرٌ :</p> <p style="text-align: center;">تَغْشَى الْعَدَةَ بِهِمْ وَعَثَ الْكَثِيبُ كَمَا يُغْشِيَ السَّفَائِنَ مَوْجَ الْلُّجْجَةِ الْعَرَكُ^(١٥)</p> <p>* وقالَ فِي الْعَتَرِ ^(١٦) :</p> <p style="text-align: center;">فَزَلَ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةَ كَنَاصِبِ الْعَتَرَدَمِيِّ رَأْسَهُ النُّسْكِ^(١٧)</p> <p>* والعَقُولُ : الظُّلُّ إِذَا صَارَ إِلَى الْخُفُّ ، قِيلَ قَدْ عَقَلَ . قالَ لِبَيْدٌ :</p> <p style="text-align: center;">تَسْلِبُ الْكَانِسَ لَمْ يُورَ بِهَا شَعْبَةَ السَّاقِ إِذَا الظُّلُّ عَقَلَ^(١٨)</p> <p>* وقالَ أَيْضًا فِي الإِعْوَاجِينِ ^(١٩) :</p> <p style="text-align: center;">فَلَقَدْ أُعْوَجُصَ بِالْخَصْمِ وَقَدْ أَمْلَأَ الْجَهَنَّمَ مِنْ شَعْمِ الْقُلُلِ^(٢٠)</p>
---	---

١ - (١) تقدم في صفحة - ٢٧٢

(٢) ما يُدْبِجُ فِي رَجَبٍ .

(٣) شرح ديوانه - ١٦٧

(٤) شرح ديوانه - ١٧٨

(٥) شعبة الساق : ما تفرق من أغصان ساق الشجرة .

(٦) ديوان لبيد (ط . بيروت) ١٣٩ برواية لم يُورَ بها . لم يشعر بها حتى هجمت عليه .

(٧) أعموص بالخصم : أدخله فيها لا يفهم ولوى عليه أمره (الإنسان) .

(٨) اللسان (ع و ص) . ديوان لبيد (ط . بيروت) : ١٤٠ - القليل : الأسنان .

(٩) ديوانه (ط . بيروت) : ١٤٣ .

(١٠) ديوانه : ٣٥ وفي الأصل علَكَ الْحَسَانَ تَعْرِيفَ الْمَبْتَدَىِ مِنَ الْدِيْوَانِ وَهُوَ الصَّوَابُ - ناصفة : موضع - الْحَوَابُ رجل من بن سامي بن مالك بن جعفر .

(١١) ديوانه : ٦٤ .

(١٢) العَلْبُ : أَنْ تَوْرَدَ حَدِيدَةً فَتَقْسِرَ بِهَا الْأَنْفَ .

(١٣) البيت رقم ٥ من الأصمعية . ٨٩ .

- * والعَرْبُ : الْبُهْمِي إِذَا بَيْسَتْ .
- * وَالْإِعْقَابُ : الرُّجُوعُ . قال لَبِيدٌ :
- فِجَالَ وَلَمْ يُعْقِبْ بِغَضْبٍ كَانَهَا
دِقَاقُ الشَّعْلِي يَسْتَدِرُونَ الْجَعَالًا^(١)
- * وَالْعَلَهُ : أَلَا تَدْرِي أَيْنَ تَذَهَّبُ .
قال لَبِيدٌ :
- عَلَهُتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صُوَائِقٍ
سَبْعًا تُؤَامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا^(٢)
- * وَالْأَعْصَامُ : الْأَمْعَاءُ . قال لَبِيدٌ :
- حَتَّى إِذَا يَئِسَ الرُّمَاهُ وَأَرْسَلُوا
غُصْنِيَا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامَهَا^(٣)
- * وَالْعَرْوَبُ : الْمَرَاحَةُ، وَهِيَ الشَّمُوعُ .
قال لَبِيدٌ :
- وَفِي الْحُدُوجِ عَرْوَبٌ غَيْرُ فَاحِشَةٍ
رِيَّا الرَّوَادِفِ يَعْشَى دُونَهَا الْبَصَرُ^(٤)
- [* والعَوَارُ : الْضُّعْفَاءُ . قال لَبِيدٌ :
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفَاظٍ بَلْوَتَنِي
فَقُمْتَ مَقَامًا لَمْ تَقْمِمْهُ الْعَوَارُ^(٥)
- * وَالْمَعْصَرُ : الْمَلْجَأُ . قال لَبِيدٌ :
فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخِرَ لِيْلِهِمْ
وَمَا كَانَ وَقَافِلًا بَعْيَرْ مَعَصَرٌ^(٦)
- * وَالْعَوَائِرُ : الْكَثِيرَةُ ، يَقَالُ لِلْأَيْلِ
إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً هِيَ عَائِرَةُ عَيْنَيْنِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ دَاهِيَّةً إِنَّهُ لَعَائِرُ
عَيْنَيْنِ . وقال لَبِيدٌ :
وَأَصْبَحَتْ لَاقِحًا مُصَرَّمَةً^(٧)
- [* الْأَنْدَلُسُ : حِينَ تَقْضَى عَوَائِرُ الْمَدَدِ^(٨)
- * وَالْأَعْتَقَاءُ : الْحَبْسُ . وقال لَبِيدٌ :
فَلِمَّا اعْتَقَاهُ الصَّيْفُ مَا مَاءَ ثِمَادِهِ
وَقَدْ زَايَلَ الْبُهْمِي سَفَالْعَرْبِ نَاصِلًا^(٩)

(١) ديوان لبيد : ٦٥ .

(٢) ديوانه : ٦٨ .

(٣) ديوانه (ط. بيروت) : ٥٠ وروايه فيه : غواير بالفين وتباه الموحدة - والمسد بضم الميم .

(٤) ديوانه (ط. بيروت) : ١١٤ - انْهَاد : الماء القليل في الحفر .

(٥) ديوانه (ط. بيروت) : ١١٦ ورواية لم يعترض بذلك من يعقب وها بمعنى وعليها فلا شاهد فيها . وقوله بغضض
في الأصل : يغضض بالعين الهملة (تصحيف) وانقضض هنا كلاب الصيد . والحملائل : جمع جمل وهو ما قدر لها
من رزق .(٦) ديوانه (ط. بيروت) : ١٧٣ - عاهت : جزعت وقلقت - نهاء : جمع نهي : مجتمع الماء - صوائق : مكان
وفي الديوان معناه .

(٧) ديوانه (ط. بيروت) : ١٧٤ - القافل : اليابس .

(٨) ديوانه (ط. بيروت) : ٥٦ - الحدوخ : مراكب النساء .

<p>* والْعُمُّ من النَّخْلِ : الطُّوَالُ . قال مَعْنُونٌ :</p> <p>يُعِينِيك راحُوا والمُحْدُوحُ كَانَهَا سفائنُ أَوْ نَخْلٌ مُذَلَّةٌ عُمُّ^(١) ظ ١٩٠</p> <p>* الْعَمِيمُ : الطُّوَيلُ . قال لَبِيدٌ :</p> <p>حَتَّى تَرَيَّسَتِ الْجِوَافُ بِفَاخِرٍ قَصِيفٌ كَأَلْوَانِ الرِّحَالِ عِيمٌ^(٢)</p> <p>هُمْلٌ عَشَائِرُهُ عَلَى أَوْلَادِهَا مِنْ رَاشِحٍ مُتَقَوِّبٍ وَفَطَيِّبٍ</p> <p>الْهُمْلُ : المُهْمَلَة . والعَشَائِرُ : جَمْعُ عَشَرَاءِ .</p> <p>* الْعِرَارُ : صَوْتُ الظَّالِمِ . وقال لَبِيدٌ :</p> <p>أَدْمٌ مُوَشَّمَةٌ وَجُونٌ خَلْفَةٌ وَمَتَى تَشَاءُ تَسْمَعُ عِرَارَ ظَالِمٍ^(٣)</p>	<p>* الْإِعْتِكَارُ : الْكَرُ . قال لَبِيدٌ :</p> <p>فَقَاتَنْتُ فِي ظِلَالِ الرَّوْعِ وَاعْتَكَرْتُ إِنَّ الْمُحَامِيَ بَعْدَ الرَّوْعِ يَعْتَكِرُ^(٤)</p> <p>* / الْمُعَبَّدُ : الطَّرِيقُ : وَأَنْشَدَ لِقَعْتَبَةَ (٥) فِي الْمُعَامَسَةِ :</p> <p>إِذَا مُعَامَسَةً قِيلَتْ تَلَقَّفَهَا وَهُبَّ وَمَنْ دُونِ مَنْ يُعْنِي بِهَا فَدْنٌ^(٦)</p> <p>* الْعَصُوبُ من الإِبْلِ ، وَتُشَبَّهُ الْعَرَبُ بِهَا ، وَهِيَ التَّيْ لَا تَدْرُ حَتَّى تُعَصِّبَ فِخِذَاهَا . قال مَعْنُونٌ :</p> <p>نُدُرُ الْعَرَبَ مَادِرَتْ عَصُوبًا وَتَحْلُبُهَا وَنَمْرِيهَا عِلَالًا^(٧)</p> <p>* الْعَلَنْدَةُ من الإِبْلِ : الطَّوِيلَةُ ، وَالْعَلَنْدَى^(٨) الْدَّكْرُ . وقال مَعْنُونٌ :</p> <p>يَأْشَعَتْ مِنْ طُولِ السُّرَى عَسْفَتْ يِهِ إِلَيْكَ عَلَنْدَةً مِنْ الْعَيْسِ عَيْطَلَ^(٩)</p>
--	--

(١) ديوانه (ط . بيروت) : ٦٠ .

(٢) المعامسة : انسار .

(٣) فدْنٌ : حصن .

(٤) ديوان معن : (ط لبينج) البيت ٩ من قصيدة رقم ١٠

(٥) في اللسان عن النضر ولا يقال بحل علندي

(٦) ديوان معن البيت ٢ من قصيدة رقم ٢

(٧) ديوان معن : البيت ٥ من قصيدة رقم ١

(٨) ديوان لبيد (ط . بيروت) : ١٩٠ - الفاخر : الثبات بما واستطال عما حوله - عشائره : ماير تاد ذلك

(٩) ديوانه (ط . بيروت) : ١٩٠ . موشمة: في الأصل بالسين والمثبت من الديوان وهو الأشبه بالصواب ومرشحة

في قوائمه بياض .

١٩١٥

* والعِيَدَانَةُ : النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ . قال
لَبِيدٌ :

/ فَاخِرَاتٌ ضُرُوعُهَا فِي ذَرَاهَا
وَأَنِيسُ العِيَدَانِ وَالجَبَارِ^(١)
* وقال أيضًا في العام^(٢) :

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَامِمًا
أَهْلَكْتَ عَمًّا وَأَعْشَتَ عَمًّا

* وقال في المعصر^(٣) من النساء :

مَنَازِلُ مِنْ بَيْضِ الْخُدُودِ كَانَهَا
نِعَاجُ الْمَلَائِكَ مُعْصِيرٌ وَعَوَادٌ^(٤)

* والمُتَعَبِّهُلُ : المُسْتَمِيتُ^(٥) . قال
تَابَطٌ :

مَتَى تَبَغْنِي مَادَمْتُ حَيًّا مُسْلِمًا
تَجْدِنِي مَعَ الْمُسْتَرِعِلِ الْمُتَعَبِّهِلِ^(٦)

* وَالْعُلْكُومُ مِنَ الْإِبْلِ : الظَّهِيرَةُ .
وقال لَبِيدٌ :

بَكَرْتُ بِهِ جُرْثِيَّةً مَقْطُورَةً
تُرُوِيَ الْحَدَائِقَ بِازِلٍ عُلْكُومُ^(٧)

* وقال لَبِيدٌ في العُلْجُوم^(٨) :

فَتَصَبَّنَا مَاكَ بَدَلٌ سَاكِنًا
يَسْتَنُ فَوْقَ سَرَاتِهِ الْعُلْجُومُ^(٩)
* وَالْمُعْمَرَاتُ : الْعَارِيَّةُ .

وَمَا الْبَرُ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التُّقَىِ
وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعٌ^(١٠)

* وقال أيضًا في العلاط :

وَيَوْمَ بَنَى لَهُ حِيَانَ أَدْرَكَتْ تَبَلْكُمْ
لَهُ وَأَنْقَذَتْ عَمْرًا مِنْ عِلَاطٍ وَرَوْسَمٍ^(١١)
فِيهَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغَاهُ
بَنَى جَعْفَرٌ حَلَوْا عَلَى كُلِّ وُسْمٍ

(١) ديوانه (ط . بيروت) : ١٥٣ . مقطورة : مطلعه بقطران . (٢) العاجرم : الصندع .

(٣) ديوانه (ط . بيروت) : ١٥٥ - الدسل : غار يكون في أصل الجبل بضيق من الأعلى و يتسع من آخره .

(٤) الديوان : (ط . بيروت) : ٨٩ .

(٥) ليس في ديوانه طبع بيروت . في هامش الأصل الرسم : الأمر اليبين .

(٦) ديوانه (ط . بيروت) : ٧٦ - الأنيلس : العاري . (٧) العم : الجماعة .

(٨) ديوان لبيد (ط . بيروت) : ٢٠٥ - والعم في هذا البيت : أخوه الأب أو من في حكمه .

(٩) المعصر : التي بلغت عصر شبابها .

(١٠) ديوانه (ط . بيروت) : ٢١٢ العوان : النصف في سنها . (١١) نـى اللسان : المتنع الذي لا يمنع .

(١٢) اللسان (عيبل) - المسترع : الذي ينهض في الرعيل الأول ، وفيه هو قائدها كأنه مستحثها .

* وقال الإعصار : الشد . قال تَبَّطَ :

وَبِهِ لَدَى أُخْرَى الصَّحَابِ ثَلَفَتْ
وَبِهِ لَدَى الإعصار جَرْى زَعْزَعُ

* والعَرْدُ : الشَّدِيدُ . قال حُرْثَانُ :

وَلِكَنَّهُ هِينَ لَيْنَ
كَعَالِيَّةُ الرُّمْحُ عَرْدُ نَسَاهُ

وَإِنْ سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةُ
وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ

* والعلْدُونُ : المُرْتَقَى . قال تَبَّطَ :

وَسَامِعَتِي مَزْغُودَةٌ قَدْفَتْ بِهَا
إِلَى الْعُدُونَ الْقُصُوَى ضِرَاءُ وَمُوسَدُ

* / وقال أَوْسُ :

وَفَارِسٌ لَا يَحْلُّ الْحَيُّ عُدُوتَهُ
وَلَوْا سِرَاعًا وَمَاهُوا بِإِقْبَالٍ^(٦)

* والمعْجَرَمَاتُ^(٧) من الإِبْلِ . قال

الفضل^(٨) :

كَلَفَتُهَا هَرَاجِبًا هَوَاطِلًا
مَعْجَرَمَاتٍ بِزَلَّا سَحَابَلًا^(٩)

* وقال في العَيْطَلِ^(١) :

وَمَرْقَبَةٌ دُونَ السَّمَاءِ طِيرَةٌ
مُدَبَّلَبَةٌ فَوْقَ الْمَرَاقِبِ عَيْطَلٌ

* والعِضُّ : الْبَخِيلُ . قال تَبَّطَ :

يَقُولُ لِي الْعِضُّ الْمُحَاسِبُ نَفْسَهُ
أَسَافَ^(٢) وَأَقْسَى مَالَهُ ابْنُ عَمِيَّتَلِ

* العاهِنُ : العلانِيَّةُ . قال تَبَّطَ :

أَلَا تِلْكُمَا عِرْسِيْ مُنْيَعَةُ ضُمِّنَتْ
مِنَ الْلَّهِ إِثْمًا مُسْتَسِرًا وَعَاهِنَا^(٣)

* وعَصَافِيرُ الرَّأْسِ : إِذَا قَامَ شَعْرَهُ ; وقال

١٩١

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُوَصَ تُدْعَى شَفَرَتْ
عَصَافِيرُ رَأْسِيْ مِنْ عِوَا فَبَوَانِيَا

* وقال في التَّعْقِيبِ^(٤) :

فَظَلَّ يَرْقُبُنِي كَانَهُ زَلَمٌ
مِنَ الْقِدَاحِ بِهِ ضَرُّ وَتَعْقِيبٌ^(٥)

(١) العَيْطَلُ : الطَّوِيلُ . وكل ما طال عنقه من الباهُمُ : عَيْطَلٌ .

(٢) أَسَافُ : هَلَكَ مَالَهُ . (٣) اللَّسَانُ (عِنْ دِنِ) . (٤) التَّعْقِيبُ : شَدَ الشَّيْءَ بِعَقْبِهِ .

(٥) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ عَنِ السَّكَرِيِّ : قَلْتُ : تَعْقِيبٌ مِنَ الْمَعْقَبِ أَيْ قَدْ لَفَ عَلَيْهِ الْعَقْبَ .

(٦) دِيْوَانَهُ (طِ . بِيرُوت) : ١٠٤ الْعُدُونَ : النَّاسِيَّةُ .

(٧) الْمَعْجَرَمَةُ مِنَ النَّوْقِ : الشَّدِيدَةُ . (٨) هُوَ أَبُ الْسَّجَمِ .

(٩) اللَّسَانُ (عِنْ جَرْمِ) وَبِرْوَاهِيَّةٍ : سَمَابَلَهُ .

* وقالَ في العَشْتِ^(١) :

يَسْحَبُ أَذِيالاً وَذِيالاً يَرْفَعُ
مِنْ عَشْتِ الْأَنْقَاءِ^(٢) حِينَ تُوضَعُ

* وقالَ السَّعْدِيَّ في العاذِبِ^(٣) :

وَلَوْ أَبْكَى عِتَاقَ الطَّيْرِ مَيْتَ
لَظَلَّتْ فِي مَوَاكِنِهَا^(٤) عَذُوبًا

* وقالَ في الأَعْنَى^(٥) :

وَأَعْنَى لَا يَذَبَّ عنِ حِمَاهُ
وَإِنْ أَثْرَى وَعُمْرٌ قَدْ حَمِيتَ

* والْتَّعْسِينُ : الشَّتَائِعُ . قالَ لَقِيبُطُ :

يَكْفَى صَعْدَةً فِيهَا سِنَانٌ

كَذَارٌ مُعْسِنٌ ضَارٌ بِقَصْدٍ

* وقالَ : عَكْمَ عَنْهِ يَعْكِمُ ، أَىْ عَدَلَ .

قالَ أَوسُ :

فِجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ وَشَيْعَ إِلَهَ
بِمُنْقَطَعِ الرَّغْسِرَاءِ شَدَّ مُؤَلِّفَ

* وقالَ أَوسُ^(٧) :

لَعْمَرُ مَاقَدِرُ أَجْدَى بِمَصْرَعِهِ
لَقَدْ أَخَلَّ بَعْرَشِي أَىْ إِخْلَالَ^(٨)

* والْعُبْسُورُ^(٩) مِنَ الْأَبْلِي . قالَ أَوسُ :

وَقَدْ تَلَافَى بِي الْحَاجَاتِ نَاجِيَّهُ
وَجَنَاءُ لَاحِقَةُ الرَّجُلَيْنِ عَبْسُورُ^(١٠)

* والْعَرْجَلَةُ : الرِّجَالُ الْمُشَاهَ . قالَ
أَوسُ^(١١) :

سَوَى آثَارِ عَرْجَلَةٍ حُفَاهٍ
خِفَافُ الْوَطْءِ لَيْسَ لَهُمْ نِعَالٌ^(١٢)

(١) التراب . (٢) الأنقاء : جمع بي وهو انقطعة من الرمل تتمادى بحدودها .

(٣) العاذِبُ : الله لا يأكل ولا يشرب . (٤) جمع موكل وهو عش الطائر .

(٥) الأحقِ التَّقْبِيلُ تقدِمُ في صفحة .

(٦) ديوانه (ط . بيروت) : ٧٢ ، اللسان (عِكْم) واستشهد به على أن الحكم الانتظار ، وفسر لم يعكم : لم يستطع يقول هرب ولم يذكر - شيع إلهه : أعنان انتاه على الجرى .

(٧) في العرش : قوام أمر المرء وعزه .

(٨) ديوان أوس (ط . بيروت) : ١٠٦ - أجدى : في الأصل: أجرى براء مهملة (تصحيف) والمثبت من الديوان .

(٩) الشديدة لم تروض . (١٠) ديوانه (ط . بيروت) : ٤٠ .

(١١) هو أوس بن غلقاء الطجيبي

(١٢) المماق الكبير / ١٩٣ وبعد : *

* قليل فضل كاسبهم عاليهم * سوى ما نال في دهش ونالوا *

* والعواهنُ : الظنُّ ، تقولُ أرمي
بعواهني .

* والعصمُ : القوائمُ . قالَ عمرو بن
شاسٍ :

وإِنِّي لَيُزِّرِي بِالْمَطَىِ تَقْلِي
عَلَيْهِ وَإِيقَاعُ الْمُهَنْدِي بِالْعَصْمِ

* والعتبُ : المكانُ الغليظُ . وقالَ
طفيلٌ :

كَانَهُ قَرْمٌ شَوْلٌ لَا يُدِيشُهُ
وَقَعَ السَّفَارِ وَلَمْ يُعْسَفْ عَلَى الْعَتَبِ^(٥)

* والوعصاءُ : العوجاءُ ، تقولُ : رماهُ
بِحُجَّةٍ عَوْصَاءً .

* والعقُ : العقيقةُ . قالَ طفيليُّ :

بِرَمَاحَةٍ تَسْفِي التُّرَابَ كَانَهَا
هَرَاقَةٌ عَقٌ مِنْ شَعِيبَيِّ مَعْجَلٍ^(٦)

* والمعدُّ : المساقُ ، والمندُّ حيثُ
ترعى . قالَ الجرميُّ :

خَلَاءُ الْمُعَدُّ وَالْمُنَدُّ كَانَهَا
مَنَازِلُ عَادٍ حِينَ أَتَيْتُهُ تُبَعًا

* والعمسُ : الشُّرُّ . قالَ وهبُ الجرميُّ^(١) :

فَإِنَّ أَنْعَوْلَى مِنْ شَقْرَةٍ
قَدْ لَبَسُوا لِي عَمَساً جَلْدَ النَّمَرِ^(٢)

* / وتقولُ : جئتُهُ عنْ عُفْرٍ ، أَيْ بَعْدَ
حِينِ . قالَ الجرميُّ :

وَلَئِنْ طَاطَاتٌ فِي قَتْلِهِمُ
لَتُهَاضِنَ عِظَامِي عَنْ عُفْرٍ^(٣)

* وتقولُ : عَقِيرُ الرَّجُلِ : إِذَا لَمْ تُطَاوِعْهُ
رِجْلَاهُ فِي الشَّدِّ .

* وقالَ الطائيُّ : العشبُ ، يُقالُ لِلْمُخْبَزِ
إِذَا كَرَّجَ قَدْ عَشِيبَ .

* والعلَلُ : شَمَرُ الْأَرْطَى^(٤) .

(١) في اللسان (ع فر) قال ابن سيده : وأرى البيت لضباب بن واقد الطهوي .

(٢) في اللسان (عمس) و (ع فر) ورواية البيت هكذا :

لَأَنْ أَنْوَالَ جَمِيعاً مِنْ شَقْرٍ
لَبَسُوا لِي عَمَساً جَلْدَ النَّمَرِ

(٣) اللسان (طاطا) و (ع فر) . طاطا في قتلهم : اشتدو بالغ (اللسان) وفي هامش الأصل : طاطات : أسرعت .

(٤) في هامش الأصل عن السكري : حفظى : ورق الأرطى .

(٥) ليس في ديوان طفيلي المطبوع .

(٦) ديوان طفيلي : (ط . بيروت) ٦٩ واللسان (رم ح) - المق هنا الشق - الشعيبيان : المزادقان -

المعجل : الذي يتعجل باللبن قبل ورود الإبل .

<p>* وقالت المخزنيق في العويس ^(٦) :</p> <p style="text-align: right;">١٩٩٢</p> <p>/ هُمْ جَدَّعُوا الْأَنفَ الْأَشَمَ عَوِيْصَه وَجَبَّوَا السَّنَامَ فَالْتَّحَوَّهُ وَغَارِبَه ^(٧)</p> <p>* والعراء من الإبل : التي ذهب سانها .</p> <p>وأنشد :</p> <p>أَبْدَأَنْ كُومًا وَرَجَعَنَ عُرًّا</p> <p>* والعثاكيل والعناكيل من النبت والشعر .</p> <p>وقال الدبييري :</p> <p>يُجْتَلِي عَنْ رَجْلِ عَثَاكِيلٍ وَشَرِقٌ بِالزَّعْفَرَانِ مَعْلُونٌ</p> <p>* والعكيس : المرق يصب عليه الماء ثُمَّ يُشرب . وأنشد ^(٨) :</p> <p>لَمَّا سَقَيْنَاهَا عَكِيسَ تَمَلَّاتْ مَنَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرَيْدَهَا ^(٩)</p>	<p>* وأنشد في العلاجم ^(١) :</p> <p>فِي أَكْرَنَ جَوْنًا لِلْعَلاجِيمِ فَوْقَهُ مَجَالِسُ غَرْقَى لَابْحَلًا نَاهِلَةً ^(٢)</p> <p>* والعبام : الشقيق . وقال طفيل :</p> <p>عَبَامٌ مَتَّى ثُقْرَعْ عَصَا الْخَيْرِ تَلْقَهُ أَصْصِمٌ عَنِ الْخَيْرَاتِ جَانِسُهُ مَحْلُ ^(٣)</p> <p>* والعفروس : الأضبيط . وقال أبوثور ^(٤) :</p> <p>بَعْفُرُوسٌ ثَبَادِرُهُ يَدَاهُ وَصَمْصَامٌ يُصَمِّمُ فِي الْعَظَامِ</p> <p>* والتوكظ : التعطف . وقال أبوثور ^(٥) :</p> <p>وَلِكِنْ قَوْمٌ أَطَاعُوا الْغُواةَ حَتَّى تَعَكَّظَ أَهْلُ الدَّمِ</p> <p>* والعلام : الجناء .</p> <p>* والمعدفة : قطعة من الناس .</p>
---	---

(١) الصفادع .

(٢) البيت في المعان الكبير ٦٣٩ معزوا لأوبن بن حجر وليس في ديوان طفيل (ط. بيروت) ٨٤ جون : يريد غديرا كغير الماء - جعل لها مجالس حول الماء لأنها تظهر على شطوط الآبار والمياه في الموضع التي تبيض فيها .

(٣) ليس في ديوان طفيل المطبوع بيروت .

(٤) هو عمرو بن معن يكرب .

(٥) في هامش الأصل عن السكري : حفظى تمكعن .

(٦) العويس : ما حول الأنف .

(٧) اللسان (ع وصن) .

(٨) الراهي كما في اللسان (مدح) .

(٩) اللسان (م دح) و (ع لك) المعان الكبير : ٣٨٤ وفيها برواية تمكعن : تملاط وبطنت .

* كَانَهَا جُرِّتْ مَوَاعِدُهُ عَلَى عَشْمٍ^(٣)
 * وَالعَذْرُ : القَطْعُ . تَقُولُ : اغْتَرَّ مِنْهُ ،
 أَى اقْطَعَ مِنْهُ .
 * وَالعَيْ : الْعَطْفُ^(٤) .
 وَأَنْشَدَ :
 يَعْوِي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوْثٍ عَيْنَهَا
 تَرَاحُ أَوْ تَهُمُّ أَنْ تَحِيلًا
 لَهَا تَدَلَّ صَعْرُهَا وَأَسْهَلًا
 وَخَالَفَتْ نِيَّتُهَا الْمُجَحَّدَلًا
 * وَالْمُعَجَّمُ : الْمُقْفَلُ .
 * الإِعْذَارُ^(٥) ، يَقَالُ لِلْغُلامِ وَلِلْجَارِيَةِ .
 قَالَ النَّابِغَةُ :
 فَنُكِحْنَ أَبْكَارًا وَهُنَّ بَآمَةٌ
 أَعْجَلْنَهُنَّ مَظْنَةً لِلإِعْذَارِ^(٦)
 * / وَالْعَوَاثِي مِنَ الْأَبْلِي : الَّتِي تَعْشَى بِاللَّمِيلِ .
 يُقَالُ : عَشَى يَعْشَى : إِذَا أَظْلَمَ . قَالَ :
 تَعَاوَى بِحَسْرَاهَا الْمَذَابُ كَمَا عَوَتْ
 مِنَ اللَّمِيلِ فِي رَفْخِنَ الْعَوَاثِي فِصَالُهَا

* وَالْعَلَيْيُ : الْجَمَلُ الشَّدِيدُ . وَقَالَ
 الْمَرَارُ :

إِذَا رَأَ هَا الْعَلَيْيُ أَبْلَسَا^(٧)

وَعَلَقَ الْقَوْمُ أَدَارَى يَبْسَا

* وَالْعِكْمُ : مِثْلُ الْحَقِيقَةِ . وَأَنْشَدَ :

هِيجَفْ تَحِفْ الرِّيحُ فَوْقَ سَبَاتِهِ

لَهُ مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ تَصِيبُ

* وَالْعَقَنْقَلُ مِنَ الرَّمْلِ : أَكْثَرُ مَا يَكُونُ .

* وَالْعَقِيلَةُ : الْغَلَظُ فِي الرَّمْلِ . قَالَ

ذُو الرُّمَّةِ :

بَقِيَّةُ جُزُّ دَافَعَتْ عَقِيلَاتِهِ

أَذَى الشَّمَسِ مِنْهُ بِالرُّمَّالِ الْعَقَنْقَلُ^(٨)

* وَالْعَرِيضُ : الْجَدِيدُ مِنَ الْمِعَزَى قَبْلَ

أَنْ يُذْبَحَ . وَالْعِرْضَانُ الْجَمَاعَةُ ، وَهُوَ
 الْعَتُودُ .

* وَالْعَشْمُ : أَنْ يُجْبِرَ الْعَظْمُ عَلَى عُقْدَةِ

قَالَ الْجَعْدِيُّ :

(١) اللسان (علس).

(٢) ديوانه : ١٢٠ برواية : ذخيرة رمل.

(٣) ليس في شعره المطبوع بدمشق .

(٤) أى العي واللى . يقال : عويت الشعر والخبل . وقيل العي أشد من اللي .

(٥) المثان .

(٦) ديوان النابغة (ط . بيروت) : ٦٢ .

بعد شَبِيبٍ إِذْ يُقادُ قَوْدًا
حَطَّتْ بَرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبْعَدَا
عَيْرَانَةً ذَاتَ جِرَانٍ أَقْوَدًا
إِذَا النَّدَى مِنْ لِيَتِهَا تَفَصِّدًا
قَوْدَكَ لِلنُّسُكِ الْوَجِيَّ الْأَعْقَدًا
يُنَازِعُ التَّسْعَ عَلَةً جَلْعَدًا

* والعائنةُ : النَّاسُ ، يُقال لِلسَّنَةِ
لَا عائنةَ فِيهَا وَلَا كَلَّا .

* وتَقُولُ : هُذِهِ غَنْمٌ عِرْقٌ : إِذَا كَانَتْ
لُبْنَانًا مَقَارِيبٌ وَغَنْمٌ كَثِيرَةُ الْعَرْقِ : إِذَا فَشَافَتِهَا
ذَوَاتُ الْأَلْبَانِ وَالْمَقَارِيبُ . وَشَاهَ لَبَّوْنُ .

* وَقَالَ : الْأَسْتِعْسَابُ : الْأَسْتِيدَاقُ .
وَنَاقَةٌ مُسْتَعْسِبَةٌ .

* وَقَالَ عَدِيٌّ فِي الْعَقُوقِ^(٤) :
وَتَرَكْتُ الشَّوَرَ يَدْمَى تَحْرُرَهُ
وَنَحْوُهُ صَاحِبًا سَمْحَاجًا فِيهَا عَقَقَ^(٥)

* والمِعْبَلُ : النَّصْلُ لَا يَكُونُ فِيهِ عَيْرٌ ،
وَمِعْبَلٌ أَيْضًا .

* والْعَبَابُ : السُّرْعَةُ . وَأَنْشَدَ^(١) :
أَجِدَكَ لَنْ تَرَى ظُعَنًا بَنْجَدٌ
نَرَائِعَ ثُمَّ يَخْزُوهَا^(٢) السَّرَابُ
رَوَافِعَ لِلْجَمَى مُتَصَيِّفَاتٍ
إِذَا أَمْسَى تَصِيفَةً عَبَابٌ^(٣)

* والنَّعْلُ الْعَفَارِيُّ : الْجَيْدُ مِنَ النَّعْلَ .

* وَالْتَّعْلِيلُكُ في النَّعْلِ أَنَّهُ يَجُودُ دِيَاغَهَا ،
يُقَالُ : جَادَ مَاعِلَكَتُمُوهَا .

* وَالْعَرَبُ : الَّذِي لَا يُلَاثِمُهُ الطَّعَامُ ،
وَهُوَ أَبْدًا يَشَكِّي بَطْنَهُ ، قَدْ عَرَبَ
يَعْرَبُ . وَيُقَالُ لِلشَّاءِ إِذَا وَرَمَ الْجِيَهَا
قَدْ عَرَبَ يَعْرَبُ ..

* وَأَنْشَدَ لِمَيَدَانَ الْفَقَعَسِيَّ يَهْجُو بَنَى
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ :
لَا يَأْنُفُ الْعَبْدِيُّ ضَيْمًا أَبْدًا

(١) للمراد كما في اللسان (ع ب ب) .

(٢) حزا السراب الشخص : يهزوه ويهزيه : إذا رفعه .

(٣) اللسان (ع ب ب) .

(٤) العقوق : التي استبان حملها وجمعها عقو .

(٥) ديراته (ط ، بغداد) ١٤٩ - اللسان (عقق) - المقايس ٤: ٧ - العقو : الحمل .

* وقال الآخر :

معي فتية لا يشتكى الصاحب العدى
جنابتهم ولا الرفيق الملاطف

* ويقال للرجل إذا ذكر منه جرعة
وشدة : عيل ماعليه .^(٦)

* والعادوف والعدوس : كل شيء أكل ،
تقول : ماذقت عنده علوساً ولا عادوفاً .
أي شيئاً .

* والعقوة : الديمة والأرض .

* والتعول : أن يدخل على الإنسان
في نصيبيه .

* وقال ليث عفرين .^(٧)

* وقال : عفرين قريمة بالشام بالغورِ .

* وقال عدى في العرف^(١) :

أبصرت عيني عشاء صوء نار
من سناها عرف هندي وغار^(٢)

* / وقال في العاقد^(٣) :

إذ هي خود والسموط على
لباتها كعائد أكحل

* وقال في العض^(٤) :

ذكر بسب البيست يقرى جله
طاعة العض وتسخير اللبن^(٥)

* والعدى : البعد ، والأعداء ، والرجل
يصاحب القوم وليس منهم ، يقال
أيضاً عدى . وأنشد :

ولم يثنيني ليل تناه ولا عدى

(١) العرف : الريح الطيبة . (٢) ديوانه : ٩٣ . (٣) العاقد : الذي ثني عنقه .

(٤) هو علف أهل الحضر ، أو الحنطة والشعير وغيره .

(٥) ديوانه ٤٣ - أحل ما تلبسه الذابة لتصانبه - في الأصل : تشحير بالشين المعجمة (تصحيف) والصواب
بالشين المهمة . وتسخيره : إطامة وعلقه . (٦) في هامش الأصل عن السكري ، حفظي : عيل ما هو عائله .
(٧) الرجل الكامل ابن الحسين (قاموس) .

طبع بالهيئة العامة لشئون المطبوعات الاميرية

وكيل أول

رئيس مجلس الادارة

على سلطان على

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٣٢١٥

الهيئة العامة لشئون المطبوعات الاميرية

٢٣٨-١٩٧٥-٠٤٣٨

