

# مُقْدِسَةِ ابن خَلْدُون

وَهِيَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ تَارِيخِ ابْنِ خَلْدُونِ الْمُسْتَعْنِ  
فِيْلَانِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي تَارِيخِ الْعَرَبِ وَالْمَبْرَرِ  
وَمِنْ عَمَّرَهُمْ مِنْ فَرْعَوْنِ الْإِسْلَامِ الْأَكْبَرِ

تأليف

عبد الرحيم بن خلدون

١٤٠٦ - ١٣٣٢ هـ - م ٧٣٢

ضبط المتن ووضع المحوائي والفالح

الأستاذ خليل شحادة

مراجعة الدكتور

سهيل زكار

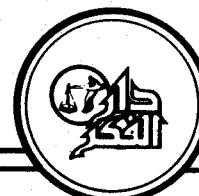
طبعة مُسْتَكْمَلَةٍ وَمُقَارَنَةٍ مَعَ عِدَّةِ نَسَخٍ  
وَمَخْطُوطَاتٍ وَمُذَكَّلَةٍ بِحَوَاشِيٍّ وَشُرُوحٍ وَقَمَّاتٍ  
بِفَهَارِسٍ لِلْمَوْضُوعَاتِ وَالْأَعْلَامِ وَالآمَانِ الْجُغرَافِيَّةِ

دار الفكر  
للطباعة والنشر والتوزيع

جَمِيعُ حُقُوقِ إِعَادَةِ الطَّبْعَ مَحْفُوظَةً لِلنَّاشرِ

١٤٢١ - ٢٠٠١ م

Email: darelfkr@cyberia.net.lb  
E-mail: darlfikr@cyberia.net.lb  
Home Page: www.darelfikr.com.lb



حَارَةِ حَرِيَّكَ - شَارِعِ عَبْدِ النَّورِ - بَرْقِيَا: فَكَسِيرٌ - صَرْبٌ: ٦٧٠٦١ / ١١  
تَلْفُوتٌ: ٥٥٩٩٠٠ - ٥٥٩٩٠٣ - ٥٥٩٩٠٢ - ٥٥٩٩٠٤  
فَاكِسٌ: ٠٩٦١١٥٥٩٩٠٤



# بسم الله الرحمن الرحيم

## المؤلف والكتاب

كلمة الناشر

العلامة ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي ، ولد في تونس سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م ، ينحدر من أصل أندلسي أشبيلي ، تلقى العلم على عدد كبير من العلماء الاندلسيين الذين هاجروا إلى تونس .

وإذا كان في شبابه اجتذبه بلاط بني مرين في فاس للخدمة فيه فقد اتيح له الاتصال هناك بالوزير لسان الدين ابن الخطيب خلال فترة نفيه مع سلطانه إلى المغرب وقد توطدت بين الرجلين صداقة متينة ظهرت بوضوح في تلك الترجمة التي افردها له ابن الخطيب في كتابه «الاحاطة في أخبار غرناطة» بعد عودته إلى وطنه قال فيه :

... مفخر من مفاخر التخوم المغربية — أي ابن خلدون — شرح البردة شرحاً بدليعاً دل على غزارة حفظه وتفنن ادراكه ولشخص كثيراً من كتب — ابن رشد وعلق للسلطان أبي سالم في العقليلات تقيداً مفيداً في المنطق ، ولشخص محصل الإمام فخر الدين الرازي ، وألف كتاباً في الحساب ، وشرع في شرح الرجز الصادر عني في أصول الفقه بشيء لا غاية فوقه في الكمال<sup>(١)</sup> » .

وإذا كان ابن خلدون انغم في حياة سياسية حافلة سواء في بلاط المرينيين بفاس أو الحفصيين في تونس فإنه اعتزل السياسة وأثر الانطواء بعد مقتل صديقه ابن الخطيب في سجنه فقد ملّ السياسة وانسحب من الحياة العامة واحتلى أربع سنوات ٧٧٦ - ٧٨٠ هـ في قلعة بني سلامه في ولاية وهران غربي الجزائر وفي تلك الخلوة كتب «مقدمة» والتي اشتهرت بمقدمة ابن خلدون والتي قال عنها هو : «سالت فيها شباب الكلام والممعاني على الفكر حتى امتخصست زبدها وتألفت نتائجها ، على ذلك النحو الذي اهتديت إليه في تلك الخلوة» .

عاش ابن خلدون بعد ذلك مدة طويلة ارتحل خلالها إلى الشام ومصر حيث ولي منصب قاضي القضاة المالكية ، في مصر عدة مرات ، وتصادف أيضاً وجوده في دمشق عندما حاصرها المغولي ، تيمورلنك . وتمكن من الخروج قاصداً تيمورلنك ، متسللاً إليه انقاد المدينة . وبعدها

(١) يشير بذلك إلى كتاب الخلل المرموقة في اللبع المنظومة لابن الخطيب وهو الفبة في أصول الفقه .

عاد ابن خلدون الى مصر وتوفي فيها سنة ٨٠٨ هـ ومن أشهر مؤلفاته في التاريخ : « التعريف بابن خلدون ورحلته شرقاً وغرباً » وكتاب « العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي شأن الأكبر » وهو كتابنا هذا الذي نقدم له .

يتألف الكتاب من سبعة أجزاء وجزء ثامن للفهارس الجزء الأول منه : مقدمة ابن خلدون المشهورة والتي تضمنت نظريته في التاريخ على أنه فرع من الفلسفة وأنه لا بد من تحليل الحوادث التاريخية وذلك بدراسة طبائع البشر وال عمران وأنظمة الحكم والسلطان واستقصاء عللها وأسبابها لفهم التاريخ وإستخلاص منه العبر وتناول في بقية الأجزاء الستة التالية أخبار العرب وأجيالهم ودولهم ومن عاصرهم من الدول المشاهير منذ بدء الخليقة الى عصره ، ثم أخبار البربر وأجيالهم وما كان بديار المغرب خاصة والمشرق عامة من الملك والدول .

والجزء الثامن فهارس عامه .

وقد تفردت هذه النسخة بتعليقات وشروحات معتمدة على المقارنة بين كل النسخ المتوفّرة بالإضافة الى المراجع العديدة لضبط النص والأحداث والأسماء حيث لاحظنا تحريف في الأسماء ناجم عن الأسماء الأعجمية والبربرية وغيرها كما يعود الاضطراب الى خطأ النسخ والتالقين وقد ضبطنا هذه الأسماء وأشارنا في الموسوعة إليها كما وردت في مختلف النسخ واستعنا لذلك بتاريخ ابن الأثير « الكامل في التاريخ » وتاريخ الطبري كما استعنا بمكتبة الدكتور سهيل زكار فيما يخص تاريخ شمال افريقيه .

كما لاحظنا اضطراباً في نقل النص أحياناً وأحياناً أخرى عمد المؤلف الى ترك أمثلة ببعضه ليعود الى إملاتها فيما بعد ولكن الموت عاجله قبل ذلك كما أن بعض النسخ أحياناً يترك فراغاً مكان الكلمة التي لا يفهمها أو غير المفروعة ولا يعود إليها وعمدنا الى ملأ الفراغ ما أمكن من النسخ الأخرى وأشارنا اليه في الموسوعة .

كما وجدنا بعض الفصول قد حذف من نسخة وووجد في نسخة أخرى وبالعكس لذلك أضفتنا هذا النقص الحاصل بحيث تخرج هذه الطبعة كاملة متکاملة .

وأضفتنا إليها جزءاً خاصاً يحتوي على فهارس للأسماء والقبائل والمدن والاماكن .

هذه النسخة الجديدة نضعها بين أيدي القراء الكرام آملين أن يجدوا فيها ما يتودون من الدقة شاكرين لكل من ساهم معنا وقدم لنا العون والله من وراء القصد .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْغَنِيِّ بِلُطْفِهِ عَنْ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
خَلْدُونَ الْحِضْرَمِيِّ وَفَقَةَ اللَّهِ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ الْعِزَّةُ وَالْجَبَرُوتُ ، وَبِيَدِهِ الْمُلْكُ وَالْمَلْكُوتُ ، وَلَهُ الْأَسْمَاءُ  
الْحُسْنَى وَالْتَّعْوِتُ ، الْعَالَمُ فَلَا يَغْرِبُ عَنْهُ مَا تَظَهَّرُ النُّجُوشُ أَوْ يَخْفِي السُّكُوتُ ،  
الْقَادِرُ فَلَا يَعِزِّزُ شَيْءاً فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا يَنْفُوتُ ، أَنْشَأَنَا مِنَ الْأَرْضِ نَسَماً<sup>(١)</sup>  
وَاسْتَعْمَرَنَا فِيهَا أَجْيَالًا وَأَمْمًا وَيُسْرُنَا مِنْهَا أَرْزَاقًا وَقَسَماً ، تَكْنَفَنَا الْأَرْخَامُ  
وَالْبَيْوتُ ، وَيُكْفِلَنَا الرِّزْقُ وَالْقُوَّتُ ، وَتَبْلِينَا الْأَيَّامَ وَالْوَقُوتُ ، وَتَغْتَوْرَنَا الْأَجَالُ  
الَّتِي خُطِّ عَلَيْنَا كِتَابَهَا التَّوْقُوتُ وَلَهُ الْبَتَّاءُ وَالثُّبُوتُ ، وَهُوَ الْحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ ،  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَكْتُوبِ فِي التُّورَةِ  
وَالْإِنْجِيلِ الْمَنْفُوتِ ، الَّذِي تَمْحُضُ لِعَصَالِهِ الْكَوْنُ قَبْلَ أَنْ تَعَاقِبَ الْأَخَادُ وَالسُّبُوتُ ،  
وَيَتَبَاهَيْنَ رُحْلُ وَالْيَمْوُتُ<sup>(٢)</sup> ، وَعَلَى اللَّهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ لَهُمْ فِي صُخْبَتِهِ وَأَتَبَاعِهِ الْأَثْرُ

(١) أي نفوساً، والله باريء النسم أي خالق النفوس (قاموس).

(٢) قوله اليهود هو النون أي الحوت الذي على ظهره الأرض السابقة ويسمى أيضاً لوتيما كما في المزهر وروح البيان واللهمجة ومعلوم أن بينه وبين زحل الذي مر في الفلك السابع بونا بعيداً وقال الشهاب الخاجي في حاشيته على البيضاوي ١ هـ في أول سورة نون اليهود بفتح الشناة التفعية وسكون الهاء وما لشهر من أنه بالباء الموحدة غلط على ما ذكره الفاضل المحتشى ومثله في روح البيان قاله نصر البوريني أقره المصحح الثاني.

البعيد والصيت ، والشمل الجميع في مظاهرته ولعدهم الشمل الشتت ، صلى الله عليه وعليهم ما اتصل بالإسلام جده المبحوث . وانقطع بالكفر حبله المتوات ، وسلم كثيرا .

اما بعد فان فن التاريخ من الفنون التي تتناوله الأمم والأجيال وتُشَدُّ إليه الركائز والرحال ، وتُسْمِي إلى معرفته الشوقة والأغفال ، وتتنافس فيه الملوك والأقيال<sup>(١)</sup> ، وتتساوی في فنمه الغلامة والجهاز ، إذ هو في ظاهره لا يزيد على أخبار عن الأيام والدول ، والسوابق من القرون الأولى ، تنمو<sup>(٢)</sup> فيها الأقوال ، وتصرُّب فيها الأمثال ، وتطرُّف بها الأنديمة إذا غصها الاختفال ، وتؤدي لنا شأن الخليقة كيف تقلبت بها الأحوال ، واتسع للدول فيها النطاق والمجال ، وعمروا الأرض حتى نادى بهم الإرتحال ، وحان منهم الزوال . وفي باطنها نظر وتحقيق ، وتغليل للكائنات ومتناهياً دقيق ، وعلم بكيفيات الواقع وأسبابها عميق ، فهو بذلك أصل في الحكمة عريق ، وجدير بأن يمتد في علومها وخلائقه .

وان فحول المؤرخين في الإسلام قد استوعبوا أخبار الأيام وجمعواها ، وسطرُوها في صفحات الدفاتر وأوذعواها ، وخلطُوها التطفلون بدسايس من الباطل وهموا فيها وابتدعوها ، وزخارف من الروايات المضفة لفتوها ووضعوها ، واقتفي تلك الآثار الكثيرة ممن يغدوهم واتبعوها ، وأذوهما إلينا كما سمعوها ، ولم يلاحظوا أسباب الواقع والأحوال ولم يراعوها ، ولا رفضوا ترهات الأحاديث ولا دفعوها ، فالتحقيق قليل ، وطرف التقنيج في الغالب كليل ، والفلط والوهم نسيب للأخبار وخليل ، والتقليد عريق في الأديميين وسليل ، والتطفُل على الفنون عريض طويلاً ، ومرتعى الجهل بين الأنام وخيم وبيل ، والحق لا يقاوم سلطانة ، والباطل يُقذف بشهاب النظر شيطانه ، والناقل إنما هو يُملي وينقل ، وال بصيرة تنقد الصريح اذا تمقل ، والعلم يخلو لها صفحات القلوب ويضقل .

(١) جمع قيل ، والقيل الملك وقيل ، هو الرئيس دون الملك الأعلى .

(٢) نما الخبر أو الحديث ، ارتفع وذاع .

هذا وقد ذُئنَ النَّاسُ فِي الْأَخْبَارِ وَأَنْكَرُوا، وَجَمِعُوا تَوْارِيخَ الْأَمَمِ وَالدُّولِ فِي الْعَالَمِ وَسَطَرُوا، وَالَّذِينَ ذَهَبُوا بِفَضْلِ الشَّهْرَةِ وَالإِمَامَةِ الْمُغْتَبَرَةِ، وَاسْتَفْرَغُوا دُوَّاً وَيَوْنِينَ مِنْ قِبَلِهِمْ فِي صُحْفِهِمُ التَّأْخِرَةِ، هُنَّ قَلِيلُونَ لَا يَكَادُونَ يُجَاوِزُونَ عَدْدَ الْأَنَامِ<sup>(١)</sup> وَلَا حَرَكَاتِ الْعَوَامِلِ، مِثْلُ ابْنِ إِسْحَاقَ وَالطَّبَرِيِّ وَابْنِ الْكَلْبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الْوَاقِدِيِّ وَسَيِّدِ بْنِ عَمَرَ الْأَسْدِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَشَاهِيرِ، الْمُتَمَيِّزِينَ عَنِ الْجَمَاهِيرِ، وَإِنْ كَانَ فِي كُتُبِ الْمَسْمُودِيِّ وَالْوَاقِدِيِّ مِنَ الْمُطْعَنِ وَالْمُفْزَرِ مَا هُوَ مَعْرُوفٌ عِنْهُ الْأَثْبَاتِ . وَمَشْهُورٌ بَيْنَ الْحَفْظَةِ الْثَّقَاتِ، إِلَّا أَنَّ الْكَافَةَ اخْتَصَّهُمْ بِقَبْلِ أَخْبَارِهِمْ وَاقْتِفَاءَ سَنَنِهِمْ فِي التَّصْنِيفِ وَاتِّبَاعَ آثَارِهِمْ؛ وَالنَّاقِدُ الْبَصِيرُ قَسْطَاسُ نَفْسِهِ فِي تَزْيِيفِهِمْ فِيمَا يَنْقُلُونَ أَوْ اغْتَبَارُهُمْ . فَلِلْعُمَرَانَ طَبَائِعُ فِي أَخْوَالِهِ تَرْجِعُ إِلَيْهَا الْأَخْبَارُ، وَتَحْمَلُ عَلَيْهَا الرِّوَايَاتُ وَالآثارُ .

ثُمَّ إِنْ أَكْثَرُ التَّوْارِيخِ لَهُؤُلَاءِ عَائِمَةُ الْمَنَاهِجِ وَالْمَسَالِكِ، لِعُمُومِ الدُّولَتَيْنِ صَدْرِ الإِسْلَامِ<sup>(٢)</sup> فِي الْآفَاقِ وَالْمَمَالِكِ؛ وَتَتَوَالَّهَا الْبَعِيدُ مِنَ الْفَایِاتِ فِي الْمَآخذِ وَالْمَتَارِكِ وَمِنْ هُؤُلَاءِ مَنْ اسْتَوْعَبَ مَا قَبْلَ الْمُلْكَ مِنَ الدُّولَ وَالْأَمَمِ، وَالْأَمْرِ الْعَمَمِ<sup>(٣)</sup> . كَالْمَسْمُودِيِّ وَمِنْ نَحْنَا مَنْحَاهَ وَجَاءَ مِنْ بَعْدِهِمْ مَنْ عَدَلَ عَنِ الْإِطْلَاقِ إِلَى التَّقْيِيدِ وَوَقَفَ فِي الْعُمُومِ وَالْإِحْاطَةِ عَنِ الشَّاؤُ الْبَعِيدِ، فَقَيَّدَ شَوَّارِدَ عَصْرَهُ؛ وَاسْتَوْعَبَ أَخْبَارَ أَفْقِهِ وَقَطْرِهِ، وَاقْتَصَرَ عَلَى تَارِيخِ دُولَتِهِ وَمَضِرِهِ، كَمَا نَقْلَلَ أَبُو حَيَّانَ مُؤْرِخَ الْأَنْدَلُسِ وَالدُّولَةِ الْأَمُوَّيَّةِ بِهَا وَابْنَ الرَّفِيقِ مُؤْرِخَ أَفْرِيقِيَّةِ وَالدُّولَةِ الْأَنْتَارِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ بِالْقِيرَوانِ .

ثُمَّ لَمْ يَأْتِ مِنْ بَعْدِ هُؤُلَاءِ إِلَّا مَقْلَدٌ، وَبَلِيدٌ الطَّنِيعُ وَالْعَقْلُ فِي بَلِيدٍ، يَنسِجُ عَلَى ذَلِكَ الْمُنْوَالِ . وَيَخْتَدِي مِنْهُ بِالْمَثَالِ، وَيَدْهُلُ عَمَّا أَحَالَتْهُ الْأَيَّامُ مِنَ الْأَخْوَالِ، وَاسْتَبَدَّلَتْ بِهِ مِنْ عَوَائِدِ الْأَمَمِ وَالْأَجْيَالِ، فَيَجْلِبُونَ<sup>(٤)</sup> الْأَخْبَارَ عَنِ الدُّولِ .

(١) كذا بالاصل في جميع النسخ وتصويب العبارة : لعموم صدر الإسلام والدولتين ( أي دولةبني أمية والدولة العباسية ) .

(٢) امر عم ، ثام ، عام ( لسان العرب ) .

(٣) بمعنى يجمعون .

وَحَكَايَاتِ الْوَقَائِعِ فِي الْفُصُورِ الْأُولِيِّ، صُورًا قَدْ تَجَرَّدَتْ عَنْ مَوَادِهَا، وَصَفَاحًا  
أَتَضَيَّثُ مِنْ أَغْمَادِهَا، وَمَعَارِفٌ تُسْتَنَكِرُ لِلْجَهْلِ بِطَارِفَهَا وَتَلَادُهَا<sup>(١)</sup>، إِنَّمَا هِيَ  
حَوَادِثٌ لَمْ تَعْلَمْ أَصْوْلَهَا، وَأَنْوَاعٌ لَمْ تَفْتَبَرْ أَجْنَاسُهَا وَلَا تَحْقَقَتْ فُصُولُهَا، يَكْرَرُونَ  
فِي مَوْضُوعَاتِهَا الْأَخْبَارَ الْمُتَدَاوَلَةَ بِأَغْيَانِهَا، اتَّبَاعًا لِمَنْ غَيْرِيَ مِنَ الْمُتَقْدِمِينَ بِشَانِهَا،  
وَيَغْفِلُونَ أَنَّ الْأَجْيَالَ النَّاشرَةَ فِي دِيَوَانِهَا، بِمَا أَغْوَزَ عَلَيْهِمْ مِنْ تَرْجُمَانِهَا،  
فَتَسْتَغْجِمُ<sup>(٢)</sup> صَحْفَهُمْ عَنْ تَيَانِهَا، ثُمَّ إِذَا تَعْرَضُوا لِذِكْرِ الدُّولَةِ نَسَقُوا أَخْبَارَهَا نَسْقاً  
مُحَافِظِينَ عَلَى نَقْلِهَا وَهُمَا أَوْصِدُقاً، لَا يَتَعَرَّضُونَ لِيَدِيَتِهَا، وَلَا يَذْكُرُونَ السُّبْتَ  
الَّذِي رَفَعَ مِنْ رَأْيِهَا، وَأَظْهَرَ مِنْ آيَتِهَا، وَلَا عِلْمُ الْوَقْتِ عِنْدَ غَائِبِهَا، فَيَبْقَى  
النَّاظِرُ مُتَطَلِّمًا بَعْدَ إِلَى افْتِنَادِ أَخْوَالِ مَبَادِئِ الدُّولِ وَمَرَابِبِهَا، مُفْتَشًا عَنْ أَسْبَابِ  
تَرَاحِمِهَا أَوْ تَعَاقِبِهَا، بِإِحْثَاكِ عَنِ الْمُقْنِعِ فِي تَبَانِيهَا أَوْ تَنَاسِبِهَا، حَسِبَمَا نَذْكُرُ ذَلِكَ كُلَّهُ  
فِي مُقْدِمَةِ الْكِتَابِ، ثُمَّ جَاءَ آخَرُونَ بِإِفْرَاطِ الْإِخْتَصَارِ، وَذَهَبُوا إِلَى الْإِكْتِفاءِ بِأَسْمَاءِ  
الْمُلُوكِ وَالْإِقْتَصَارِ، مُقْطُوْعَةً عَنِ الْأَنْسَابِ وَالْأَخْبَارِ، مَوْضُوعَةً عَلَيْهَا أَعْدَادٌ أَيَّامُهُمْ  
بِخَرْوَفِ الْفَبَارِ<sup>(٣)</sup>، كَمَا فَعَلَهُ ابْنُ رَشِيقٍ فِي مِيزَانِ الْعَمَلِ، وَمَنْ افْتَنَى هَذَا الْأَنْزَلُ  
مِنَ الْهَمَلِ، وَلَيْسَ يَفْتَبَرُ لِهُؤُلَاءِ مَقَالٌ، وَلَا يَعْدُ لَهُمْ ثُبُوتٌ وَلَا اِنْتِقَالٌ، لَا ذَهَبُوا  
مِنَ الْفَوَائِدِ، وَأَخْلَوُا بِالْمَذَاهِبِ الْمُعْرُوفَةِ لِلْمُؤْرِخِينَ وَالْعَوَادِيدِ.

وَلِمَا طَالَفْتُ كُتُبَ الْقَوْمِ، وَسَبَرْتُ غَوْرَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ، نَبَهْتُ عَيْنَ الْقَرِيبَةِ  
مِنْ سَنَةِ الْغَفْلَةِ وَالنُّؤُمِ، وَسِمْتُ التَّصْنِيفَ مِنْ نَفْسِي وَأَنَا الْمَفْلِسُ أَخْسِنُ السُّومِ<sup>(٤)</sup>،  
فَأَنْشَأْتُ فِي التَّارِيخِ كِتَابًا، رَفَعْتُ بِهِ عَنْ أَخْوَالِ النَّاشرَةِ مِنَ الْأَجْيَالِ حِجَابًا :  
وَفَصَّلْتُهُ فِي الْأَخْبَارِ وَالْأَغْيَارِ بَا بَا بَا، وَأَبْدَيْتُ فِيهِ لَأَوْلَيَّةِ الدُّولِ وَالْعِمرَانِ عَلَلًا  
وَأَسْبَابًا، وَبَنَيَّتُهُ عَلَى أَخْبَارِ الْأَمْمَيْنِ الَّذِينَ عَمَرُوا الْمَغْرِبَ فِي هَذِهِ الْأَعْصَارِ، وَمَلَأُوا

(١) أي قد يهمها وحدتها.

(٢) اسْجَمَ الْكَلَامُ، أَصْبَحَ مِبْهَمًا.

(٣) لَسْمُ الْعَلَامَاتِ تَدْلِي عَلَى الْأَعْدَادِ (قاموس).

(٤) السُّومُ، طَلْبُ الشَّرَاءِ (لسانِ الْعَرَبِ).

أكناـف الضـواحي مـنـهـاـ والأـمـصارـ، وـمـاـ كـانـ لـهـمـ مـنـ الدـوـلـ الـطـوـالـ أوـ القـصـارـ، وـمـنـ سـلـفـ لـهـمـ مـنـ الـمـلـوكـ وـالـأـنـصـارـ، وـهـمـاـ الـقـرـبـ وـالـبـرـبرـ، إـذـ هـمـاـ الـجـيـلـانـ الـلـذـانـ عـرـفـ بـالـمـغـرـبـ مـاـوـاهـمـاـ وـطـالـ فـيـهـ عـلـىـ الـأـخـقـابـ مـشـواـهـمـاـ، حـتـىـ لـاـ يـكـادـ يـتـصـورـ فـيـهـ مـاـ عـدـاهـمـاـ، وـلـاـ يـعـرـفـ أـهـلـهـ مـنـ أـجـيـالـ الـأـدـمـيـنـ سـوـاهـمـاـ، فـهـذـبـتـ مـنـاحـيـهـ تـهـذـيـبـاـ، وـقـرـبـتـ لـأـفـهـامـ الـعـلـمـاءـ وـالـخـاصـةـ تـقـرـيبـاـ، وـسـلـكـتـ فـيـ تـرـتـيـبـهـ وـتـبـوـيـهـ مـسـلـكـاـ غـرـيبـاـ، وـاخـتـرـعـتـ مـنـ بـيـنـ الـنـاحـيـاتـ مـذـهـبـاـ عـجـيـبـاـ، وـطـرـيـقـةـ مـبـتـدـعـةـ وـأـسـلـوـبـاـ. وـشـرـحـتـ فـيـهـ مـنـ أـخـوـالـ الـعـمـرـانـ وـالـتـمـدـنـ وـمـاـ يـعـرـضـ فـيـ الـاجـتمـاعـ الـإـنـسـانـيـ مـنـ الـقـوـارـضـ الـذـاتـيـةـ مـاـ يـمـتـمـكـ بـعـلـىـ الـكـوـاـئـنـ وـأـسـبـابـهـ، وـيـعـرـفـكـ كـيـفـ دـخـلـ أـهـلـ الدـوـلـ مـنـ أـبـوـاهـمـاـ :ـ حـتـىـ تـنـزـعـ مـنـ التـقـلـيدـ يـدـكـ، وـتـقـفـ عـلـىـ أـخـوـالـ مـاـ قـبـلـكـ مـنـ الـأـيـامـ وـالـأـجيـالـ وـمـاـ بـعـدـكـ وـرـتـبـتـهـ عـلـىـ مـقـدـمـةـ وـثـلـاثـةـ كـتـبـ.

الـمـقـدـمـةـ فـيـ فـضـلـ عـلـمـ التـارـيـخـ وـتـحـقـيقـ مـذـاهـيـهـ وـالـإـلـمـاعـ بـمـفـالـطـ الـمـؤـرـخـينـ .

الـكـيـنـاـبـ الـأـوـلـ فـيـ الـعـمـرـانـ وـذـكـرـ مـاـ يـعـرـضـ فـيـهـ مـنـ الـقـوـارـضـ الـذـاتـيـةـ مـنـ الـمـلـكـ وـالـسـلـطـانـ وـالـكـنـسـ وـالـمـعـاشـ وـالـصـنـائـعـ وـالـعـلـمـ وـمـاـ لـذـلـكـ مـنـ الـعـلـلـ وـالـأـسـبـابـ .

الـكـيـنـاـبـ الثـالـثـ فـيـ أـخـبـارـ الـقـرـبـ وـأـجـيـالـهـ وـدـوـلـهـمـ مـنـذـ مـبـدـاـ الـخـلـيـقـةـ إـلـىـ هـذـاـ الـقـهـيدـ وـفـيـهـ مـنـ الـإـلـمـاعـ بـيـغـضـ مـنـ عـاـصـرـهـمـ مـنـ الـأـمـمـ الـشـاهـيرـ وـدـوـلـهـمـ مـشـلـ النـبـطـ وـالـسـرـيـانـيـنـ وـالـفـرـسـ وـبـنـيـ إـسـرـائـيلـ وـالـقـبـطـ وـالـيـونـانـ وـالـرـوـمـ وـالـشـرـكـ وـالـإـفـرـنجـةـ

الـكـيـنـاـبـ الثـالـثـ فـيـ أـخـبـارـ الـبـرـبـرـ وـمـوـالـيـهـمـ مـنـ زـنـاتـهـ وـذـكـرـ أـوـلـيـهـمـ وـأـخـيـالـهـ وـمـاـ كـانـ بـدـيـارـ الـمـغـرـبـ خـاصـةـ مـنـ الـمـلـكـ وـالـدـوـلـ ثـمـ كـانـتـ الرـخـلـةـ إـلـىـ الـشـرـقـ لـاجـتـيـاءـ<sup>(١)</sup> أـنـوـارـهـ، وـقـضـاءـ الـفـرـضـ وـالـسـنـةـ فـيـ مـعـاـفـهـ وـمـزـارـهـ :ـ وـالـوـقـوفـ عـلـىـ آثـارـهـ فـيـ دـوـاـوـيـنـهـ وـأـسـفـارـهـ :ـ فـزـدـتـ مـاـ نـقـصـ مـنـ أـخـبـارـ مـلـوكـ الـعـجمـ بـتـلـكـ الـدـيـارـ، وـدـوـلـ الـتـرـكـ فـيـمـاـ مـلـكـوـهـ مـنـ الـأـقـطـارـ، وـأـتـبـعـتـ بـهـاـ مـاـ كـتـبـتـهـ فـيـ تـلـكـ الـأـسـطـارـ، وـأـذـرـجـتـهـ

(١) وـفـيـ بـعـضـ النـسـخـ لـاجـتـاءـ .

في ذِكْرِ المُعاصرِينَ لِتُلْكَ الأجيالِ مِنْ أُمَّةِ النَّوَاحِي ، وَمُلُوكِ الْأَنْصَارِ وَالضَّواحي ، سَالِكًا سَبِيلَ الْإِخْتِصارِ وَالتَّلْخِيصِ ، مُفْتَدِيًّا بِالْمَرَامِ السَّهْلِ مِنَ الْعَوْيِصِ ، دَاخِلًا مِنْ بَابِ الْأَشْبَابِ عَلَى الْعَمُومِ إِلَى الْإِخْبَارِ عَلَى الْخُصُوصِ فَاسْتَوْعَبَ أَخْبَارَ الْخَلِيقَةِ اسْتِيعَابًا ، وَذَلِّلَ مِنَ الْعِكْمَ النَّافِرَةِ صِعَابًا ، وَأَغْطَى لِحَوَادِثِ الدُّولِ عَلَلًا وَأَسْبَابًا ، فَأَصْبَحَ لِلْحِكْمَةِ صَوَانًا . وللتاريخ جرابة .

وَلَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى أَخْبَارِ الْقَرْبِ وَالْبَرْبَرِ ، مِنْ أَهْلِ الْمَدْنِ وَالْوَبَرِ ، وَالْإِلَامِاعِ بَعْنِ عَاصِرَهُمْ مِنَ الدُّولِ الْكَبِيرِ ، وَأَفْصَحَ بِالذِّكْرِي وَالْعَبْرِ ، فِي مِبْتَدِئِ الْأَخْوَالِ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْخَبَرِ ، سَمِيَّتُهُ كِتَابُ الْعَبْرِ ، وَدِيوَانُ الْمُبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ ، فِي أَيَّامِ الْقَرْبِ وَالْعَجَمِ وَالْبَرْبَرِ ، وَمَنْ عَاصِرَهُمْ مِنْ ذُوي السُّلْطَانِ الْكَبِيرِ ، وَهُنَّ اتْرُكُ شَيْئًا فِي أُولَئِيَّةِ الْأَجْيَالِ وَالْدُّولِ ، وَتَعَاصِرُ الْأَمْمِ الْأَوَّلِ ، وَأَشْبَابُ التَّصْرِيفِ وَالْعَوْولِ ، فِي الْقُرُونِ الْخَالِيَّةِ وَالْمُلْلِ ، وَمَا يَعْرُضُ فِي الْعُمَرَانِ مِنْ دُولَةٍ وَمَلَةٍ ، وَمَدِينَةٍ وَحَلَةٍ<sup>(١)</sup> ، وَعَزَّةٍ وَذَلَّةٍ ، وَكُثْرَةٍ وَقِلَّةٍ ، وَعِلْمٍ وَصِنَاعَةٍ ، وَكَسْبٍ وَإِضَاعَةٍ ، وَأَخْوَالٍ مُّتَقْلِبَةٍ مُّشَاعَةٍ ، وَبَذْرٍ وَحَاضِرٍ ، وَوَاقِعٍ وَمُنْتَظَرٍ ، إِلَّا وَاسْتَوْعَبَتْ جَمْلَةً ، وَأَوْضَحَتْ تَرَاهِينَهُ وَعَلَلَةً ، فَجَاءَهُذَا الْكِتَابُ فَذَلِكَ بِمَا ضَمَّنَتْهُ مِنَ الْعِلُومِ الْفَرِيقِيَّةِ ، وَالْحِكْمَ الْمُخْجُوَيَّةِ الْقَرِيبِيَّةِ ، وَأَنَا مِنْ بَعْدِهَا مُوقَنٌ بِالْقُصُورِ ، بَيْنَ أَهْلِ الْمَصْوَرِ ، مُغْتَرِفٌ بِالْعَبْزِ عَنِ الْمَضَاءِ ، فِي مِثْلِ هَذَا الْقَضَاءِ<sup>(٢)</sup> ، رَاغِبٌ مِنْ أَهْلِ الْيَدِ الْبَيْضَاءِ ، وَالْمَعَارِفِ الْمُتَسْعَةِ الْفَضَاءِ ، فِي النَّظَرِ يَعْنِي الْإِنْتِقادَ لَا يَعْنِي الْإِرْتِضَاءِ ، وَالْتَّعْقِيدُ<sup>(٣)</sup> لَمَا يَغْشُرُونَ عَلَيْهِ بِالْإِضْلَاحِ وَالْإِغْضَاءِ ، فَالْإِضَاعَةُ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ مَزْجَاهُ ، وَالْإِغْتِرَافُ مِنَ الْلُّؤْمِ مَنْجَاهُ ، وَالْحَسْنَى مِنَ الْإِخْوَانِ مَرْتَجَاهُ . وَاللَّهُ أَسْأَلَ أَنْ يَجْعَلَ أَغْمَالَنَا خَالِصَةً لَوْجِيهِ الْكَرِيمِ وَهُوَ حَسْبِيُّ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ .

وَبَعْدَ أَنْ اسْتَوْقَيْتُ عِلاجَهُ ، وَأَنْزَتُ مِشْكَانَهُ لِلْمُسْتَبْصِرِينَ وَأَذْكَيْتُ سِرَاجَهُ .

(١) الْحَلَةُ ، الْقَرِيبَةُ مَجازًا ، وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ ، الْقَوْمُ النَّازِلُونَ فِي مَكَانِهِ .

(٢) بِمَعْنَى ، هَذِهِ الْقَضَايَا .

(٣) تَعْقِيدُهُ ، سَرَّ ما كَانَ مِنْهُ .

وأوضحت بين العلوم طريقة ومنهاج، وأوسعت في فضاء المعرفة نطاقاً وادرت سياجاً، أتحفت بهذه النسخة منه<sup>(١)</sup> خزانة مولانا السلطان الإمام المجاهد، الفاتح الماحد، التخلصي منذ خلع التمام<sup>(٢)</sup>، ولوث<sup>(٣)</sup> العمائم، يحمل القائب الزاهي، المتتوشح بزكاء المناقب والمحاميد، وكرم الشعائيل والشواهد، بأجمل من القلائد، في نور الولائد، المتناثل بالغزم القوي الساعد، والجد المواتي المساعد، والمجد الطارف والتالد، ذوائب ملكهم الرئيسي القواعد، الكريم القعالى والمصاعد، جامع أشتات العلوم والفوائد، وناظم شمل المعرفة والشوارد، ومظهر الآيات الربانية، في فضل المدارك الإنسانية، يفكره الثاقب الناقد، ورأيه الصحيح المقادير، النير المذاهب والعقائد، نور الله الواضح المراسيد، ونعمته العذبة الموارد، ولطفه الكامن بالمراصد للشدائد. ورحمته الكريمة المقالد، التي وسعت صلاح الزمان الفاسد، واستيقامة القائد من الأحوال

(١) قوله اتحفت بهذه النسخة منه الخ وجد في نسخة بخط بعض فضلاء المغاربة زيادة قبل قوله اتحفت وبعد قوله وادرت سياجه ونصبا التمس لـ الكف الذي يلمع بعين الاستحضار ف-tone . وبلحظـ بمداركه الشريفة معيارـ الصحيح وقـونـه . ويعـيز رتبـة فيـ المـارـفـ عـما دونـه . فـسرـحتـ فـكريـ فيـ فـضاـ الـوجـودـ . وـاجـلتـ نـظـريـ لـيلـ التـامـ والـجـودـ . بـينـ التـهـائـ وـالـجـودـ . فـيـ الـعلـماءـ الرـكـعـ وـالـسـجـودـ . وـالـغـلـفاءـ أـهـلـ الـكـرـمـ وـالـجـودـ . حـتـىـ وـقـفـ الاـخـيـارـ بـسـاحـةـ الـكـمالـ . وـطـافـ الـأـنـكـارـ بـمـوقـفـ الـأـمـالـ . وـظـفـرـ أـيـديـ الـسـاعـيـ وـالـاعـتمـالـ . بـمـنـتـدىـ الـمـارـفـ مـشـرقـةـ فـيـ غـرـرـ الـجـمـالـ . وـحـدـائقـ الـعـلـومـ الـوـارـفـ الـظـلـالـ . عـنـ الـيمـينـ وـالـشـمـالـ . فـانـتـخـ مـطـيـ الـأـنـكـارـ فـيـ عـرـصـاتـهاـ . وـجـلوـتـ مـحـاسـنـ الـأـنـظـارـ عـلـىـ مـنـصـاتـهاـ . وـاتـحـفتـ بـدـيـوانـهاـ مـقـاصـيرـ إـيـوانـهاـ . وـاطـلـمـهـ كـوكـباـ وـقـادـاـ فـيـ أـنـقـ خـزانـتهاـ وـصـوـانـهاـ . ليـكـونـ آيـةـ لـلـعـقـلـاءـ يـهـتوـنـ بـعـثـارـهـ . وـيـعـرـفـونـ فـضـلـ الـمـارـكـ الـإـنسـانـيـةـ فـيـ أـثـارـهـ . وـهـيـ خـزانـةـ مـولـاناـ السـلطـانـ الـإـمامـ الـمجـاهـدـ . الـفاتـحـ الـماـهـدـ . وـأـنـ يـعـيـيـ أـبيـ بـكـرـ الـخـلـفـاءـ الـراـشـدـينـ . مـنـ أـلـمـ الـوـجـدـينـ جـدـدـاـ الـدـينـ . وـنـجـوـاـ السـبـلـ الـمـهـتـدـينـ . وـمـحـواـ أـثـرـ الـبـغـاةـ الـمـفـسـدـينـ مـنـ الـجـسـمـةـ الـمـلـدـنـ . سـلـالـةـ أـبـيـ الـحـفـصـ وـالـفـارـوقـ . وـالـنـبـعـةـ الـتـامـةـ عـلـىـ تـلـكـ الـمـارـسـ الـزـاكـيـ وـالـعـرـوقـ . وـالـنـورـ الـتـلـلـيـ مـنـ تـلـكـ الـأـشـعـةـ وـالـبـرـوقـ . فـارـدـتـهـ مـنـ مـوـدـعـهـ إـلـىـ الـعـلـىـ بـحـيـثـ مـقـرـ الـهـدـىـ . وـرـيـاضـ الـمـارـفـ خـضـلـةـ الـنـديـ . إـلـىـ أـخـرـ مـاـ ذـكـرـ هـنـاـ أـلـهـ لـمـ يـقـيـدـ الـأـمـامـ بـالـفـارـسـيـةـ لـكـنـ الـسـخـةـ الـذـكـورةـ مـخـتـصـةـ عـنـ هـذـهـ الـسـخـةـ الـنـقـولةـ مـنـ خـزانـةـ الـكـتـبـ الـفـارـسـيـةـ وـلـمـ يـقـلـ فـيـهـ ثـمـ كـانـتـ الـرـحـلـةـ إـلـىـ الـمـشـرقـ الـخـ .

(٢) التمية ، خرزة رقطاء تنظم في السير، ثم يعقد في العنق، وهي التمام والتيم، عن ابن جني وقيل ، هي قلادة يجعل فيها سبور وعدو، وحكي عن ثعلب ، تمت الولود ، علقت عليه التمام ( لسان العرب ) .

(٣) لوث ، عض العمامة .

والموائد ، وذهبت بالخطوب الأوابد ، وخلفت على الزمان رونق الشباب القائد ، وحاجته التي لا ينطليها إنكار الجاحِد ولا شبّهات المغانيد ، (أمير المؤمنين) أبي فارس . عبد العزيز ابن مولانا السلطان المُعظَم الشهير الشهيد أبي سالم إبراهيم ابن مولانا السلطان المقدس أمير المؤمنين ، أبي الحسن ابن الساده الأعلام من ملوك تبني مرين ، الذين جددوا الدين ، ونهجوا السبيل للمهدين ، ومحوا آثار البغاء المفسدين ، أفاء الله على الأمة ظلامه ، (وبلغة في نصر دعوة الإسلام آماله) .

وبعثته إلى خزانتهم الموقفة لطلبة العلم بجامع القرويين من مدينة فاس حاضرة ملكهم وكرسى سلطانهم ، حيث مقر الهوى ، ورياض المعارف خصلة الندى . وقضاء الأسرار الربانية فسيح المدى ، والإمامية الفارسية الكريمة<sup>(١)</sup> الغالية إن شاء الله بنظرها الشريف ، وفضلها الغني عن التغريف ، تبسط له من العناية مهاداً ، وتفسح له في جانب القبول أماداً . فتوضخ بها أدلة على رسوخه وأشهاداً ، ففي سوقها تنفق بضائع الكتاب وعلى حضرتها تفك ركائب العلوم والآداب ، ومن مدد بصائرها المنيّة نتائج القراءح والأنباء ، والله يوزعنا شكر نعمتها ، ويوفّر لنا حظوظ المواهب من رحمتها ويعيننا على حقوق خدمتها ، ويجعلنا من السايقين في ميادينها المخلين في حوقتها ، ويضفي على أهل إياتها ، وما أوي من الإسلام إلى حرم عماتها ، لبوس حماتها وحرمتها ، وهو سبحانه المسؤول أن يعقل أعمالنا خالصة في وجهتها ، بريئة من شوائب الفحولة وشبّهتها ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

(١) قوله الفارسية أي المنسوبة إلى أبي فارس المتقدم ذكره ١ هـ .

## المقدمة

# في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه واللامع لما يعرض للمؤرخين

## من المغالط وذكر شيء من أسبابها

اعلم أنَّ فنَّ التَّارِيخَ فنٌّ عَزِيزُ الْمَذَهَبِ جَمُّ الْفَوَائِدِ شَرِيفُ الْفَاتِيَةِ إِذْ هُوَ  
يُوقَنُا<sup>(١)</sup> عَلَى أَخْوَالِ الْمَاضِينَ مِنَ الْأَمْمِ فِي أَخْلَاقِهِمْ . وَالْأَنْبِيَاءِ فِي سِيرِهِمْ . وَالْمُلُوكِ  
فِي دُولِهِمْ وَسِيَاسَتِهِمْ . حَتَّى تَبَيَّنَ فَائِدَةُ الْإِقْتِنَادِ فِي ذَلِكَ لِمَنْ يَرُوْمُهُ فِي أَخْوَالِ الدِّينِ  
وَالدُّلُّونِيَا فَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَى مَآخِذٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمَعَارِفٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَخُسْنٌ نَظَرٌ وَتَشْبِيهٌ يُفَضِّيَانِ  
بِصَاحِبِهِمَا إِلَى الْحَقِّ وَيُنَكِّبُانِ بِهِ عَنِ الْمَزَلَاتِ وَالْمَغَالِطِ لَأَنَّ الْأَخْبَارَ إِذَا اغْتَمَدَ فِيهَا  
عَلَى مَجْرُدِ النَّقْلِ وَلَمْ تُخْكِمْ أَصْوَلُ الْعَادَةِ وَقَوَاعِدِ السِّيَاسَةِ وَطَبِيعَةِ الْعُمَرَانِ وَالْأَخْوَالِ  
فِي الْإِجْتِمَاعِ الإِنْسَانِيِّ وَلَا قَيْسَ الْفَائِبُ مِنْهَا بِالشَّاهِدِ وَالْحَاضِرِ بِالْذَّاهِبِ فَرَبِّمَا لَمْ  
يُؤْمِنْ فِيهَا مِنَ الْعُثُورِ وَمَرْلَةِ الْقَدْمِ وَالْحَيْدِ عَنْ جَادَةِ الصَّدْقِ وَكَثِيرًا مَا وَقَعَ  
لِلْمُؤْرِخِينَ وَالْمُفَسِّرِينَ وَائِمَّةُ النَّقْلِ مِنَ الْمَغَالِطِ فِي الْحِكَائِيَاتِ وَالْوَقَائِعِ لِاعْتِمَادِهِمْ  
فِيهَا عَلَى مَجْرُدِ النَّقْلِ عَثَّاً أَوْ سَمِيَّاً وَلَمْ يَغْرِضُوهَا عَلَى أَصْوَلِهَا وَلَا قَاسُوهَا بِأشْبَاهِهَا  
وَلَا سَبَرُوهَا بِمَعْيَارِ الْحِكْمَةِ وَالْوَقْوفِ عَلَى طَبَائِعِ الْكَائِنَاتِ وَتَحْكِيمِ النَّظرِ وَالْبَصِيرَةِ  
فِي الْأَخْبَارِ فَضَلُّوا عَنِ الْحَقِّ وَتَاهُوا فِي بَيْنَاءِ الْوَهْمِ وَالْفَلَطِ وَلَا سِيَّما فِي إِحْصَاءِ  
الْأَغْدَادِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْعَسَاكِرِ إِذَا عَرَضَتْ فِي الْحِكَائِيَاتِ إِذْ هِيَ مَظِنَّةُ الْكَذِبِ وَمَطِئَةُ  
الْهَذَرِ وَلَا بُدُّ مِنْ رَدَهَا إِلَى الْأَصْوَلِ وَعَرْضِهَا عَلَى الْقَوَاعِيدِ .

(١) بمعنى يطلمنا . وهي لغة ضعيفة .

وهذا كما نقل المنسُودي وكثير من المؤرخين في جيوشبني إسرائيل بأن موسى عليه السلام أخصاهم في التيه بعد أن أحاجر من يطيق حمل السلاح خاصة من ابن عشرين فما فوقها فكانوا ستمائة ألف أو يزيدون ويدخل في ذلك عن تقدير مصر والشام وأساعهم لمثل هذا العدد من الجيوش لكل مملكة من الملوك حصة من العادمة تتسع لها وتقوم بوظائفها وتضيق على ما فوقها تشهد بذلك القواعد المعروفة والأحوال المألوفة ثم إن مثل هذه الجيوش البالغة إلى مثل هذا العدد ينعد أن يقع بينها رخف أو قتال ضيق ساحة الأرض عندها وبعدها إذا اضطفت عن مدى البصر مرئين أو ثلاثة أو أزيد فكيف يقتتل هذان الفريقيان أو تكون غلبة أحد الصفين وشيء من جوانبه لا يشعر بالجانب الآخر والحاصر يشهد بذلك فالماضي أشبه بالآتي من الماء بالماء.

ولقد كان ملك الفرس ودولتهم أعظم من ملكبني إسرائيل بكثير يشهد لذلك ما كان من غلب بخنصر لهم والتهامه بلادهم واستيلائه على أمرهم وتخريب بيت المقدس قاعدة ملتهم وسلطانهم وهو من بعض عمال مملكته فارس يقال إنه كان مربز بان المغرب من تخومها وكانت مملكتهم بالعراقين وخراسان وما وراء النهر والأبراج أوسع من مملكته بكمين بكثير وفع ذلك لم تبلغ جيوش الفرس قط مثل هذا العدد ولا قريبا منه وأعظم ما كانت جموعهم بالقادسية مائة وعشرين ألفا كلهم متبع على ما نقله سيف<sup>(١)</sup> قال وكانوا في أتباعهم أكثر من مائتي ألف وعن عائشة والزهري فإن جموع رسلهم الذين رحفل بهم سعد بالقادسية إنما كانوا سنتين ألفا كلهم متبع وأيضا فلو بلغ بنو إسرائيل مثل هذا العدد لاتسع نطاق ملتهم وإنفسخ مدى دولتهم فإن العمارات والممالك في الدول على نسبة العادمة والقبيل القائمين بها في قلتها وكثرتها حسبما نبين في فضل الممالك من الكتاب الأول والقوم لم تسع مملكتهم إلى غير الأردن وفلسطين من الشام وبلا حد يشرب وخيبر من الحجاز على ما هو المعروف.

(١) هوسيف بن عمر الأسي ، من جامعي تواريخ الأمم والدول .

وأيضاً فالذي بين موسى وإسرائيل إنما هو أربعة آباء على ما ذكره المحققون  
 فإنه موسى بن عمران بن يصهر بن قاهت يفتح الها وكسرها ابن لاوي بكسر  
 الواو وفتحها ابن يعقوب وهو إسرائيل الله هكذا نسبة في التوزة والمدة بينهما على  
 ما نقله المسعودي قال دخل إسرائيل مصر مع ولده الأسباط وأولادهم حين أتوا إلى  
 يوسف سبعين نسراً وكان مقامهم بمصر إلى أن خرجوا مع موسى عليه السلام إلى  
 التي مائتين وعشرين سنة تذدوا بهم ملوك القبط من الفراعنة وينعد أن يتشعب  
 النسل في أربعة أجيال إلى مثل هذا العدد وإن زعموا أن عد تلك الجيوش إنما كان  
 في زمن سليمان ومن بعده فبعيدة أيضاً إذ ليس بين سليمان وإسرائيل إلا أحد عشر  
 آباً فإنه سليمان بن داود بن يشا بن عوفيد ( ويقال ابن عوفد ) ابن باعэр  
 ( ويقال بوعز ) بن سلمون بن نحشون بن عميونوب ( ويقال حميئاذاب ) بن  
 رم بن حضرون ( ويقال حسرون ) بن بارس ( ويقال بيرس ) بن يهودا بن  
 يعقوب ولا يتشعب النسل في أحد عشر من الولد إلى مثل هذا العدد الذي زعموا  
 اللهم إلى المئتين والآلاف فربما يكون وأما أن يتتجاوز إلى ما يعدهم من عقود  
 الأعداد بعيد واعتبر ذلك في الحاضر المشاهد والقريب المعروف تجد زعمهم  
 باطلأ وقلهم كاذباً .

والذي ثبت في الإسرائييليات أن جنود سليمان كانت اثنتي عشر ألفاً خاصة  
 وأن مقررتاته<sup>(١)</sup> كانت ألفاً وأربعينات فرس مرتبط على أبوابه هذا هو الصحيح من  
 أخبارهم ولا يختلف إلى خرافات العامة منهم وفي أيام سليمان ( عليه السلام )  
 ومملكيه كان عذفوان دولتهم واتساع ملکيهم هذا وقد نجد الكافية من أهل العصر إذا  
 أفادوا في الحديث عن عساكرة الدول التي لعنهديهم أو قريباً منه وتفاقوا في  
 الأخبار عن جيوش المسلمين أو النصارى أو أخذوا في إخفاء أنوال الجنائز  
 وخروج السلطان ونفاتي المترفين وبضائع الأغنياء الموسريين توغلوا في العدد

(١) المقربات ، جمع مقربة ، وهي من الخيل التي يقرب ملوكها ومربيها لكرامتها .

وَتَجَاوِزُوا حَدُودَ الْعَوَادِ وَطَاوُغُوا وَسَاوَسَ الإِعْرَابِ فَإِذَا اسْتَكْشِفَ أَضْحَابُ  
الْدُّؤَلَوِينَ عَنْ عَسَاكِرِهِمْ وَاسْتَبْلَقَتْ أَخْوَالُ أَهْلِ التُّرْوَةِ فِي بِضَائِعِهِمْ وَفَوَانِيدِهِمْ  
وَاسْتُجْلِيَتْ عَوَادِهِمُ الْمُتَرْفِينَ فِي نَفَقَاتِهِمْ لَمْ تَجِدْ مِعْشاً مَا يَعْدُونَهُ وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِوَلُوعُ  
النَّفْسِ بِالْفَرَائِبِ وَسُهُولَةِ التَّجَاوِزِ عَلَى الْلِّسَانِ وَالْفَفْلَةِ عَلَى الْمُتَعَقِّبِ وَالْمُنْتَقِدِ حَتَّى  
لَا يُحَاسِبَ نَفْسَهُ عَلَى خَطِئٍ وَلَا عَمْدٍ وَلَا يَطَالِبُهَا فِي الْخَبَرِ بِتَوْسِطٍ وَلَا عَدَالَةٍ  
وَلَا يُرْجِعُهَا إِلَى بَحْثٍ وَتَقْتِيشٍ فَيُرْسِلُ عِنَانَهُ وَيُسَيِّمُ فِي مَرَاطِعِ الْكَذِبِ لِسَانَهُ وَيَتَخَذُ  
آيَاتِ اللَّهِ هَزَأَهُ<sup>(١)</sup> وَيَشْتَرِي لَهُو الْحَدِيثَ لِيَضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَخَسِبُكَ بِهَا صَفْقَةً  
خَاسِرَةً .

وَمِنَ الْأَخْبَارِ الْوَاهِيَةِ لِلْمُؤْرِخِينَ مَا يَنْقُلُونَهُ كَافَةً فِي أَخْبَارِ التَّبَاعَةِ مُلُوكِ  
الْيَمَنِ وَجَزِيرَةِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَغْزُونَ مِنْ قَرَاهِمْ بِالْيَمَنِ إِلَى أَفْرِيَقِيَّةِ<sup>(٢)</sup> وَالْبَرْبَرِ  
مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَأَنَّ أَفْرِيَقِشَ بْنَ قَيْسَ، بْنَ صَيْفَيَّ مِنْ أَعْظَامِ مُلُوكِهِمُ الْأَوَّلِ وَكَانَ  
لِعَنْدِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ قَبْلَهُ بِقَلِيلٍ غَرَّا أَفْرِيَقِيَّةَ وَأَتَخَنَ فِي الْبَرْبَرِ وَأَنَّهُ الَّذِي  
سَمَاهُمْ بِهَذَا الاسمِ حِينَ سَمِعَ رَطَانَتَهُمْ وَقَالَ مَا هَذِهِ الْبَرْبَرَةُ فَأَخَذَ هَذَا الاسمَ عَنْهُ  
وَدُعُوا بِهِ مِنْ جِينِيَّذِ وَأَنَّهُ لِمَا انْصَرَفَ مِنَ الْمَغْرِبِ حَجَرَ هَنَالِكَ قَبَائلَ مِنْ حَمِيرٍ  
فَأَقَامُوا بِهَا وَاخْتَلَطُوا بِأَهْلِهَا وَمِنْهُمْ صَنْهَاجَةُ<sup>(٣)</sup> وَكِتَامَةُ وَمِنْ هَذَا دَهْبُ الطَّبَرِيِّ  
وَالْعَجْرَجَانِيُّ وَالْمَسْعُودِيُّ وَابْنُ الْكُلَّيْنِ وَالْبَيْلِيُّ إِلَى أَنَّ صَنْهَاجَةَ وَكِتَامَةَ مِنْ حَمِيرٍ  
وَتَأْبَاهُ نَسَابَةُ الْبَرْبَرِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَذَكَرَ الْمَسْعُودِيُّ أَيْضًا أَنَّ ذَا الإِذْغَارَ مِنْ مُلُوكِهِمْ  
قَبْلَ أَفْرِيَقِشَ وَكَانَ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) غَرَّا الْمَغْرِبَ وَدُوْخَةً وَكَذِلِكَ  
ذَكَرَ مِثْلَهُ عَنْ يَاسِرِ ابْنِهِ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنَّهُ بَلَغَ وَادِي الرَّمْلِ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ لَمَّا يَجِدْ  
فِيهِ مَسْلَكًا لِكَثْرَةِ الرَّمْلِ فَرَجَعَ وَكَذِلِكَ يَقُولُونَ فِي تَسْعَ الْأَخْرَ وَهُوَ أَسْعَدُ أَبُو كَرْبَ  
وَكَانَ عَلَى عَهْدِ يَسْتَاسِيفَ مِنْ مُلُوكِ الْفَرْسِ الْكِيَانِيَّةِ أَنَّهُ مَلَكُ الْمَوْصِلِ وَأَذْرِيْجَانَ

(١) وَفِي بَعْضِ النُّسُخِ هَرَوْا .

(٢) كَذَا لِلشَّهُورِ بِدُونِ تَشْدِيدِ الْيَاءِ . وَقَدْ تَشَدَّدَ الْيَاءُ : (أَفْرِيَقِيَّة) فِي مَعْجمِ الْبَلَادِ لِيَاقُوتِ الْعُمُوَيِّ .

(٣) صَنْهَاجَةُ بفتح الصاد كما هي معروفة في المغرب . وبكسر الصاد كما وردت في ألف .

ولقي التُرك فهزّهم وأفخنَ ثمَّ غزاهم ثانيةً وثالثةً كذلك وأنه بعده ذلك أغزى ثلاثةً من بيته بلاد فارس وإلى بلاد الصعيد من بلاد أمم الترك وراء النهر إلى بلاد الروم فملك الأول البلاد إلى سمرقند وقطع المقابلة إلى الصين فوجد أخاه الثاني الذي غزا إلى سمرقند قد سبقة إليها فاتحها في بلاد الصين ورجعاً جمِيعاً بالغنائم وتركوا بلاد الصين قبائل من حمير فهم بها إلى هذا العهد وبلغ الثالث إلى قيُسطنطينية فدرسها<sup>(١)</sup> ودُخُل بلاد الروم ورجع.

وهذه الأخبار كلها بعيدة عن الصحة عريقة في الوهم والغلط وأشبه بآحاديث القصاص الموضوعة . وذلك أن ملك التبابعة إنما كان بجزيرة العرب وغراهام وكسيهم بصنعاء اليمن . وجزيرة العرب يحيط بها البحر من ثلاث جهاتها فبحر الهند من الجنوب وببحر فارس منها بعده إلى البصرة من المشرق وببحر السويس منها بعده منة إلى السويس من أعمال مصر من جهة المغرب كما تراه في مصور الجغرافيا فلا يبعد السالكون من اليمن إلى المغرب طريقاً من غير السويس والمسلك هناك ما بين بحر السويس والبحر الشامي قد مررتين مما دونهما وبينما أن يمر بهذه المسالك ملك عظيم في عساكر موفورة من غير أن يصير من أعماله هذه ممتنع في العادة . وقد كان يتلك الأعمال العمالقة وكتنان بالشام والقبط بمصر ثم ملك العمالقة مصر وملك بنو إسرائيل الشام ولم ينقل قط أن التبابعة حاربوا أحداً من هؤلاء الأمم ولا ملكوا شيئاً من تلك الأعمال وإنما فالشقة من البحر إلى المغرب بعيدة والأزودة والعلوفة لعساكر كثيرة فإذا ساروا في غير أعمالهم احتاجوا إلى انتهاك الزرع والنعم وانتهاب البلاد فيما يمررون عليه ولا يكفي ذلك للأزودة وللعلافة عادة وإن نقلوا كفایتهم من ذلك من أعمالهم فلا تفي لهم الرؤاحل بنقله فلابد وأن يمرروا في طريقهم كلها بأعمال قد ملكوها ودُخُلوها لتكون الميراث منها وإن قلنا إن تلك العساكر تمر بهؤلاء الأمم من غير أن

(١) درس الأثر، بمعنى معاه (لسان العرب).

تَهِيجُهُمْ فَتَخْصُلُ لَهُمُ الْمِيرَةُ بِالْمُسَالَّمَةِ فَذَلِكَ أَبْعَدُ وَأَشَدُ امْتِنَاعًا فَذَلِكَ عَلَى أَنْ هَذِهِ  
الْأَخْبَارُ وَاهِيَّةٌ أَوْ مَوْضُوعَةٌ .

وَأَمَّا وَادِي الرَّمْلِ الَّذِي يَعْجِزُ السَّالِكَ فَلَمْ يُسْمَعْ قَطُّ ذِكْرُهُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى  
كُثْرَةِ سَالِكِيهِ وَمَنْ يَقْصُ طَرْقَهُ مِنَ الرُّكَابِ وَالْقَرَى<sup>(١)</sup> فِي كُلِّ عَصْرٍ وَكُلِّ جِهَةٍ وَهُوَ  
عَلَى مَا ذَكْرُوهُ مِنَ الْفَرَارِيَةِ تَسْوِفُ الدَّوَاعِي عَلَى نَقْلِهِ . وَأَمَّا غَرْوُهُمْ بِلَادِ الشَّرْقِ وَأَرْضِ  
الْتُّرْكِ وَإِنْ كَانَ طَرِيقُهُ أَوْسَعَ مِنْ مَسَالِكِ السُّوَيْسِ إِلَّا أَنَّ الشُّقَّةَ هُنَا أَبْعَدُ وَأَمَّا فَارِسَ  
وَالرُّومَ مُفْتَرِضُونَ فِيهَا دُونَ التُّرْكِ وَلَمْ يُنْقَلْ قَطُّ أَنَّ التَّبَاعِيَّةَ مَلَكُوا بِلَادَ فَارِسَ  
وَلَا بِلَادَ الرُّومِ وَإِنَّمَا كَانُوا يُحَارِبُونَ أَهْلَ فَارِسَ عَلَى حَدُودِ بِلَادِ الْعِرَاقِ وَمَا بَيْنَ  
الْبَحْرَيْنِ وَالْجَيْرَةِ وَالْجَزِيرَةِ بَيْنَ دِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي الْأَعْمَالِ وَقَدْ وَقَعَ  
ذَلِكَ بَيْنَ ذِي الْإِذْعَارِ مِنْهُمْ وَكِيكَاؤُسْ مِنْ مُلُوكِ الْكِيَانِيَّةِ وَبَيْنَ تَبَّعِ الْأَضَفَرِ أَبِي  
كَرْبَ وَيَسْتَاسِفُ مِنْهُمْ أَيْضًا وَمَعَ مُلُوكِ الطَّوَافِيْنَ بَعْدَ الْكِيَانِيَّةِ وَالْأَسَاسِيَّةِ مِنْ  
بَعْدِهِمْ بِمُجاوِزَةِ<sup>(٢)</sup> أَرْضِ فَارِسِ بِالْغَزوِ إِلَى بِلَادِ التُّرْكِ وَالتَّبَتِ وَهُوَ مُمْتَنَعٌ عَادَةً مِنْ  
أَجْلِ الْأَمْمِ الْمُفْتَرِضَةِ مِنْهُمْ وَالْحَاجَةِ إِلَى الْأَزْوَادِ وَالْمَلْوَفَاتِ مَعَ بَعْدِ الشُّقَّةِ كَمَا مَرَّ  
فِي الْأَخْبَارِ بِذَلِكَ وَاهِيَّةٌ مَذْخُولَةٌ وَهِيَ لَوْ كَانَتْ صَحِيحَةً النَّقْلِ لَكَانَ ذَلِكَ قَادِحًا فِيهَا  
فَكَيْفَ وَهِيَ لَمْ تَنْقُلْ مِنْ وَجْهِ صَحِيحٍ وَقَوْلِ ابْنِ إِسْحَاقِ فِي خَبَرِ شَرْبِ الْأَوْسِ  
وَالْعَزْرَجِ أَنْ تَبْعَدَا الْأَخْرَسَارَ إِلَى الْمَشْرِقِ مَخْمُولاً عَلَى الْعِرَاقِ وَبِلَادِ فَارِسِ وَأَمَّا بِلَادِ  
الْتُّرْكِ وَالتَّبَتِ فَلَا يَصْحُّ غَرْوُهُمْ إِلَيْهَا بِوَجْهِهِ لَمَا تَقْرَرَ فَلَا تَقْتَنُ بِمَا يُلْقَى إِلَيْكَ مِنْ  
ذَلِكَ وَتَأْمَلِ الْأَخْبَارَ وَأَغْرِضُهَا عَلَى الْقَوَانِينِ الصَّحِيحَةِ يَقْعُ لَكَ تَمْحِيصُهَا بِأَخْسَنِ  
وَجْهِ وَاللهُ أَهْبَدِي إِلَى الصَّوَابِ .

### فصل

وَأَبْعَدَ مِنْ ذَلِكَ وَأَغْرَقَ فِي الْوَهْمِ مَا يَتَنَاقَلُهُ الْمُفْسِرُونَ فِي تَقْسِيرِ سُورَةِ «وَالْفَجْرِ»

(١) بَعْنِي : الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يَطْوُفُونَ فِي الْبَلَادِ (قاموس) .

(٢) كَذَا بِالْأَصْلِ فِي جَمِيعِ النُّسُخِ وَتَصْوِيبُ الْعَبَارَةِ ، وَأَمَّا مُجاوِزَةُ أَرْضِ فَارِسِ ..

في قوله تعالى ( أَلَمْ تَرَ كَيْنَفْ قَعْلَ رَبِّكَ بِقَادِ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ) فَيَجْعَلُونَ لِفُظْلَةِ إِرَمِ اسْمًا لِمَدِينَةٍ وَصِفَتْ بِإِنَّهَا ذَاتُ عِمَادٍ أَيْ أَسْاطِينٍ وَيَنْقُلُونَ أَنَّهُ كَانَ لِقَادِ نَبْنِ عَوْصِ بْنِ إِرَمِ ابْنَانِ هُمَا شَدِيدٌ وَشَدِيدٌ مَلْكًا مِنْ بَعْدِهِ وَهُلْكَ شَدِيدٌ فَخَلَصَ الْمُلْكُ لِشَدِيدٍ وَدَانَتْ لَهُ مُلُوكُهُمْ وَسَمِعَ وَضْفَ الْجَنَّةِ فَقَالَ لِأَنْبِينَ مِثْلَهَا فَبَنَى مَدِينَةَ إِرَمَ فِي صَحَارَى عَدَنَ فِي مَدْعَةٍ ثَلَاثَةِ سَنَةٍ وَكَانَ عُمْرَهُ تَسْعَمَائِةَ سَنَةٍ وَأَنَّهَا مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ تُصْوِرُهَا مِنَ الْذَّهَبِ وَأَسْاطِينَهَا مِنَ الزَّبْرَجِدِ وَالْيَاقُوتِ وَفِيهَا أَضَافَ الشَّجَرِ وَالْأَنْهَارِ الْمُطَرِّدَةِ<sup>(١)</sup> وَلَمَّا تَمَّ بِنَاؤُهَا سَارَ إِلَيْهَا يَاهْلِ مَمْلَكَتِهِ حَتَّى إِذَا كَانَ مِنْهَا عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ صَيْحَةً مِنَ السَّمَاءِ فَهَلَكُوا كُلُّهُمْ . ذَكَرَ ذَلِكَ الطَّبَرِيُّ وَالشَّعَالِيُّ وَالزَّمْخَشْرِيُّ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ وَيَنْقُلُونَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَلَّابَةَ<sup>(٢)</sup> مِنَ الصَّحَايَةِ أَنَّهُ خَرَجَ فِي طَلْبِ إِبْلٍ لَهُ فَوَقَعَ عَلَيْهَا وَحَمَلَ مِنْهَا مَا قَدِرَ عَلَيْهِ وَبَلَغَ خَبْرَهُ مَعَاوِيَةَ فَأَخْضَرَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ فَبَحْثَ عَنْ كُفِّ الْأَخْبَارِ وَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ هِيَ إِرَمَ ذَاتُ الْعِمَادِ وَسَيَدِدُخْلُهَا رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَخْمَرَ أَشْقَرَ قَصِيرَ عَلَى حَاجِيِّهِ خَالٌ وَعَلَى عَنْقِهِ خَالٌ يَخْرُجُ فِي طَلْبِ إِبْلٍ لَهُ ثُمَّ التَّفَتَ فَأَبْنَصَ ابْنَ قَلَّابَةَ فَقَالَ هَذَا وَاللَّهِ ذَلِكَ الرَّجُلُ .

وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا خَبَرٌ مِنْ يَوْمَئِذٍ فِي شَيْءٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ وَصَحَارَى عَدَنَ الَّتِي رَعَمُوا أَنَّهَا بَنَيَتْ فِيهَا هِيَ فِي وَسْطِ الْيَمَنِ وَمَا زَالَ عُمْرَانُهُ مُتَعَاقِبًا وَالْأَدَلَّةُ تَقْصُّ طَرِيقَهُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ وَلَمْ يَنْقُلْ عَنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ خَبَرٌ وَلَا ذَكْرُهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَخْبَارِيَّينَ وَلَا مِنَ الْأَمْمِ وَلَوْ قَالُوا إِنَّهَا دُرْسَتْ فِيمَا دُرْسَ مِنَ الْأَقْوَارِ لَكَانَ أَشْبَهُ إِلَّا أَنْ ظَاهِرَ كَلَامِهِ أَنَّهَا مَوْجُودَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِنَّهَا دِمْشَقٌ بَنَاءً عَلَى أَنْ قَوْمٌ غَادُ مَلْكُوهَا وَقَدْ يَنْتَهِي الْهَذِيَانُ بِيَغْضِبِهِ إِلَى أَنَّهَا غَائِبَةٌ وَإِنَّمَا يَغْثِرُ عَلَيْهَا أَهْلُ الرِّيَاضَةِ وَالسَّخْرِ مَزَاعِمُ كُلِّهَا أَشْبَهُ بِالْخِرَافَاتِ وَالَّذِي حَمَلَ الْمُفَسِّرِينَ

(١) الجارية .

(٢) هو عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي وكتبه ، أبو قلابة وهو من التابعين ( معجم الأدباء )

على ذلك ما اقتضته صناعة الإغراب في لفظة ذات العِمَاد أنها صفة إِرْمَ وَحَمْلُوا العِمَاد على الأَسَاطِين فَتَعْنَى أَن يَكُون بِنَاء وَرَسْخٌ لَهُمْ ذَلِك قِرَاءَةُ ابْن الرُّزَيْر عَادَ لَهُمْ عَلَى الْإِضَافَةِ مِنْ غَيْرِ تَشْوِيزٍ ثُمَّ وَقَفُوا عَلَى تُلُوكِ الْحَكَائِيَاتِ الَّتِي هِيَ أَشَبَّ بِالْأَقَاصِيصِ الْمُؤْسَوْعَةِ الَّتِي هِيَ أَقْرَبُ إِلَى الْكَذِبِ الْمُنْقُولَةِ فِي عِدَادِ الْمُضْحَكَاتِ وَإِلَّا فَالْعِمَادُ هِيَ عِمَادُ الْأَخْبِيَةِ بِلِ الْخَيَامِ وَإِنْ أُرِيدَ بِهَا الْأَسَاطِينَ فَلَا بَدْنَعَ فِي وَضْفِهِمْ بِأَنَّهُمْ أَهْلُ بِنَاءِ وَأَسَاطِينَ عَلَى الْفَعْمُومِ بِمَا اشْتَهَرَ مِنْ قَوْتِهِمْ لِأَنَّهُ بِنَاءُ خَاصٌ فِي مَدِينَةِ مُعَيْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَإِنْ اضْفَتْ كَمَا فِي قِرَاءَةِ ابْن الرُّزَيْر فَقَعَ إِضَافَةُ الْفَصِيلَةِ إِلَى الْقَبِيلَةِ كَمَا تَقُولُ قُرَيْشٌ كَيْنَةٌ وَالْيَاسُ مُضَرٌ وَرَبِيعَةُ نِزَارٌ وَأَيُّ ضَرُورَةٍ إِلَى هَذَا الْمَخْمِلُ الْبَعِيدُ الَّذِي تَمْخَلَّتْ<sup>(١)</sup> لِتَوجِيهِهِ لِأَمْثَالِ هَذِهِ الْحَكَائِيَاتِ الْوَاهِيَةِ الَّتِي يُنْزَأُ كِتَابُ اللَّهِ عَنْ مِثْلِهَا لِبَعْدِهَا عَنِ الصَّحَّةِ .

وَمِنَ الْحَكَائِيَاتِ الْمَذْخُولَةِ لِلْمُؤْرِخِينَ مَا يَنْقُلُونَهُ كَافَةً فِي سَبِّ نَكْيَةِ الرَّشِيدِ لِلْبَرَامِكَةِ مِنْ قِصَّةِ الْعَبَاسَةِ أَخْتِهِ مَعَ جَعْفَرٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَالَدِ مُؤْلَاهُ وَأَنَّهُ لِكُلِّهِ يُمْكَانُهُمَا مِنْ شَعَاقِرَتِهِ إِيَّاهُمَا الْعَمَرُ أَذْنَ لَهُمَا فِي عَقْدِ النِّكَاحِ دُونَ الْخُلُوةِ حِرْصًا عَلَى اجْتِمَاعِهِمَا فِي مَجْلِسِهِ وَأَنَّ الْعَبَاسَةَ تَحِيلَتْ عَلَيْهِ فِي التِّمَاسِ الْخُلُوةِ بِهِ لِمَا شَغَفَهَا مِنْ حُبِّهِ حَتَّى وَاقَعَهَا ( زَعْمُوا فِي حَالَةِ السُّكْرِ ) فَحَمَلَتْ وَوْشِي بِذَلِكِ لِلْرَّشِيدِ فَأَسْتَغْضَبَ وَهِيَهَا ذَلِكَ مِنْ مَنْصِبِ الْعَبَاسَةِ فِي دِينِهَا وَأَبُوئِهَا وَجَلَلَهَا وَأَنَّهَا بُنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ إِلَّا أَزْبَعَةُ رِجَالٍ هُمْ أَشْرَافُ الَّذِينَ وَعَظَمَهُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ . وَالْعَبَاسَةُ بُنْتُ مُحَمَّدِ الْمِنْدِي ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي جَعْفَرِ الْمُنْصُورِ بْنِ مُحَمَّدِ السُّجَادِ ابْنِ عَلِيٍّ أَبِي الْخَلَفاءِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ تِرْجَمَانِ الْقُرْآنِ ابْنِ الْعَبَاسِ عَمِ النَّبِيِّ<sup>(٢)</sup> ( عَلِيَّةُ ) ابْنَةُ خَلِيفَةٍ أَخْتُ خَلِيفَةٍ مَخْفُوفَةٍ بِالْمُلْكِ الْغَرِيزِ وَالْخِلَافَةِ النَّبُوَّةِ وَصُخْبَةِ الرَّسُولِ وَعُمُومَتِهِ وَإِقامَةِ الْمِلَةِ وَنُورِ الْوَحْيِ وَمَهْبِطِ

(١) تَمَلُّ لِلشَّيْءِ بِمَعْنَى احتِلالِهِ فِي طَلْبِهِ . وَفِي الْعِبَارَةِ اضْطِرَابٌ . وَالتَّصْوِيبُ « الَّذِي تَمَلَّ لِتَوجِيهِهِ بِأَمْثَالِ هَذِهِ الْحَكَائِيَاتِ » .

الملائكة من سائر جهاتِها قرينةً عنده بذاده الفروبيه وسداجه<sup>(١)</sup> الدين البعيدة عن عوائد الترف ومراتع الفواحش فain يطلب الصون والغفاف إذا ذهب عنها أو ain توجد الطهارة والذكاء<sup>(٢)</sup> إذا فقدا من بيتهما أو كيف تلهم نسبتها بجفون يحيى وتدعنه شرفها العريفي بمولى من موالي العجم بملكه جده من الفرس أو بولاء جدها من عمومه الرسول وأشراف قريش وغايتها أن جد بذاته ذلتهم بضياعه وضيع أبيه واستخلصتهم ورقتهم إلى منازل الأشرف وكيف يسوع من الرشيد أن يضهر إلى موالي الأغاجي على بعد همته وعظم آبائه ولونظر المتأمل في ذلك نظر المنصف وقام العباية بابنته ملك من عظماء ملوك زمانه لاستنكر لها عن مثله مع مولى من موالي ذواتها وفي سلطان قومها واستنكراه ولنج في تكذيبه وأين قدر العباية والرشيد من الناس.

وإنما نكتب البرامكة ما كان من استبدادهم على الدولة واحتيافهم<sup>(٣)</sup> أموال العجباية حتى كان الرشيد يطلب الأسيير من المال فلا يصل إليه فغلبوه على أمره وشاركته في سلطانه ولم يكن له مقهم تصرف في أمور ملكه فعظمت آثارهم وبعد صيthem وعمروا مراتب الدولة وخططها<sup>(٤)</sup> بالرؤساء من ولدهم وصائمهم واحتازوها عمن سواهم من وزارة وكتابية وحجائية وسينيف وقلم . يقال إنه كان يدار الرشيد من ولد يحيى بن خالد خمسة وعشرون رئيسا من بين صاحب سيف وصاحب قلم زاخمو فيها أهل الدولة بالتناكب ودفعوهم عنها بالرماح لمكان أبيهم يحيى من كفاله هارون ولئن عهد وخليفة حتى شب في حجره ودرج

(١) بمعنى الوضع الصحيح الطبيعي الذي لم تشبه شائبة (قاموس).

(٢) في جميع النسخ الطبوغة الذكاء بالذال . وفي النسخة الباريسية المخطوطة ، الزكام بالزدين وهو الأصح بمعنى الصلاح .

(٣) احتجف الشيء ، استخلصه وحازه . والأصح استعمال الكلمة احتيافهم ، واحتجن الشيء أي جذبه ، ولكن ابن خلدون يتعمد استعمال الكلمات الفريدة .

(٤) جمع خطبة بضم الخاء وهي بمعنى الامر . واما بالكسر كما أوردها محقق لجنة البيان العربي بمعنى « المكان المخطط لعمارة ، فليس لها معنى في هذا المقام .

من عشيه وغلب على أمره وكان يذعوه يا أبى فتوجة الإيثار من السلطان إليهم وعظمت الداللة منهم وانبسط العجاج عندهم وانصرفت نحوهم الوجوه وحضرت لهم الرقاب وقصرت عليهم الآمال وتخطت إليهم من أقصى التخوم هدايا الملوک وتحف الأمراء وتسربت إلى خزائينهم في سبيل التزلف والاستئالة أنوال الجباية وأفاضوا في رجال الشيعة وعظماء القراءة المطاء وطقوفهم المبن وكسوا<sup>(١)</sup> من بيوتات الأشراف المعمد وفكوا القاني<sup>(٢)</sup> ومدحوا بما لم يمدو به خليفتهم وأسروا لغاتهم<sup>(٣)</sup> الجوائز والصلات واستولوا على القرى والضياع من الضواحي والأنصار في سائر الممالك حتى اسفوا البطانة وأخذدوا الخاصة وأغضوا<sup>(٤)</sup> أهل الولاية فكشت لهم وجوه المنافسة والحسد ودبوا إلى مهادهم الوثير من الدولة عقارب السماية حتى لقد كان بنو خطبة أحوال جعفر من أعظم الساعين عليهم لم تقطعفهم لما وفر في نفوسيهم من الحسد عواطف الرحم ولا وزعنهم أواصر القراءة وقارن ذلك عند مخدومهم نواشء الغيرة والاستنكاف من الحجر والأنفة وكان الحقدة التي يعششها منهم صغار الداللة . وانتهى بها الإضرار على شأنيهم إلى كبار المخالفه كقضتهم في يحيى بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب أخي محمد المهدي الملقب بالنفس الزكية الخارج على المنصور ويحيى هذا هو الذي استنزله الفضل بن يحيى من بلاد الدينم على أمان الرشيد بخطه وبذل لهم فيه ألف ألف درهم على ما ذكره الطبری ودفعه الرشيد إلى جعفر وجعل اعتقاله بياده وإلى نظره فحبسه مدة ثم حملته الداللة على تخليه سبيله والاستبداد بحل عقاله حزما<sup>(٥)</sup> لدماء أهل البيت بزعمه وذلة على السلطان في حكمه . وسألة الرشيد عنه لما وشي به إليه فقطن وقال أطلقته فأبدي له وجهة (١) يتعدى قلب كسب نفسه إلى مفعول ثان . وهو هنا بمعنى ، كسب فلاناً مالاً أي اناه (قاموس ) (٢) العاني ، الأسير . (٣) استوا الجوائز ، أي أجزلوها . والغفة جمع عاف . وهو طالب للعرف . (٤) ثقال كلمة غص للطعم ، واستعملها هنا ابن خلدون للفظ على التشيه . (٥) أي لحرمة دماء أهل البيت .

الاستحسان وأسرّها في نفسه فأوجَد السبيل بِذلِكَ عَلَى نَفْسِهِ وَقُومِهِ حَتَّى ثُلُ عَرْشِهِمْ  
 والقِيَت عَلَيْهِمْ سَمَاوَهُمْ وَخَسَفتُ الْأَرْضُ بِهِمْ وَبِدَارِهِمْ وَدَهَبَتْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِلآخَرِينَ  
 أَيَّامِهِمْ وَمَنْ تَأْمَلُ أَخْبَارَهُمْ وَاسْتَقْصِي سَيَرَ الدُّولَةِ وَسِيرَهُمْ وَجَدَ ذَلِكَ مُحَقَّقُ الْأَثْرِ  
 مُمَهَّدُ الْأَسْبَابِ وَانْظَرْ مَا نَقْلَهُ ابْنُ عَبْدِ رَبِّيهِ فِي مَفَاوِضَةِ الرَّشِيدِ عَمَّ جَدَهُ دَاؤَهُ بْنُ  
 عَلَيِّ فِي شَانِ نَكْبَتِهِمْ وَمَا ذَكَرَهُ فِي بَابِ الشُّعُراءِ فِي كِتَابِ الْعِقْدِ فِي مُخَاوِرَةِ  
 الْأَضْمَعِيِّ لِلرَّشِيدِ وَلِلْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى فِي سَمَرِهِمْ تَقْتَلُهُمُ الْفِيَرَةُ  
 وَالْمَنَافِسَةُ فِي الْإِسْتِبْدَادِ مِنَ الْخَلِيفَةِ فَمَنْ دُونَهُ وَكَذَلِكَ مَا تَحْيَلُ بِهِ أَغْدَأُهُمْ مِنْ  
 الْبِطَانَةِ فِيمَا دَسُوا لِلْمُغْنِيِّينَ مِنَ الشِّعْرِ اخْتِيَالًا عَلَى إِسْمَاعِيلِ الْخَلِيفَةِ وَتَخْرِيكِ  
 حَفَائِظِهِ لَهُمْ وَهُوَ قَوْلُهُ :

لَيْتْ هَنَدَا أَنْجَزْتَنَا مَا تَمَذْ وَشَفَتْ أَنْفَسَنَا مِمَّا نَجَذَ  
 وَاسْتَبَدَتْ مَرَةً وَاحِدَةً إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَدِدُ  
 وَإِنَّ الرَّشِيدَ لِمَا سَمِعَهَا قَالَ : « إِنِّي وَاللَّهِ إِنِّي عَاجِزٌ » حَتَّى يَقْتُلُو بِأَمْثَالِ هَذِهِ  
 كَمِنْ غَيْرِهِ وَسُلْطُوا عَلَيْهِمْ بِأَسْ أَنْتَقَاهِمْ نَعْوَدُ بِاللَّهِ مِنْ غَلَبَةِ الرِّجَالِ وَسُوءِ الْخَالِ .  
 وَأَمَّا مَا تَمَوَّهَ لِهِ الْحِكَايَةُ مِنْ مُعَاوِرَةِ الرَّشِيدِ الْخَمْرِ وَاقْتِرَانِ سُكُونِهِ بِسُكُونِ النَّذْمَانِ  
 فَخَاشَ اللَّهُ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ ، وَأَيْنَ هَذَا مِنْ خَالِ الرَّشِيدِ وَقِيَامِهِ بِمَا يَجِبُ  
 لِمُنْصِبِ الْخِلَافَةِ مِنَ الدِّينِ وَالْعَدْلَةِ وَمَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ صِحَايَةِ الْعُلَمَاءِ وَالْأُولَاءِ  
 وَمُخَاوِرَاتِهِ لِلْفَضْلِ بْنِ عَيَاضِ وَابْنِ السَّمَاكِ وَالْقَمَرِيِّ وَمَكَاتِبِهِ سُفِيَانَ الثُّوْرِيِّ  
 وَبَكَائِهِ مِنْ مَوَاعِظِهِمْ وَذَعَائِهِ بِمَكْكَةَ فِي طَوَافِهِ وَمَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ الْعِبَادَةِ وَالْمُحَافَظَةِ  
 عَلَى أَوْقَاتِ الصَّلَوَاتِ وَشَهُودِ الصُّبْحِ لِأَوْلَى وَقْتَهَا . حَكَى الطَّبَرِيُّ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ كَانَ  
 يَصْلِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ رَكْعَةَ نَافِلَةً وَكَانَ يَنْفُزُ عَامًا وَيَحْجُّ عَامًا وَلَقَدْ زَجَرَ ابْنَ  
 أَبِي مَرْيَمَ مُضْحِكَةً فِي سَمَرِهِ حِينَ تَعَرَّضَ لَهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ فِي الصَّلَاةِ لِمَا سَمِعَهُ يَقْرَأُ  
 « وَمَالِي لَا أَغْبَدُ الَّذِي فَطَرَنِي » وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أُفْرِي لِمَ ؟ فَمَا تَمَالَكَ الرَّشِيدُ أَنْ  
 ضَحِكَ ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيْهِ مُضْبَأً وَقَالَ يَا ابْنَ أَبِي مَرْيَمَ فِي الصَّلَاةِ أَيْضًا إِيَّاكَ إِيَّاكَ

والقرآن والذين ولوك ما شئت بعدهما وإنضا فقد كان من العلم والسداجة بمكانته  
 لقرب عهده من سلفه المترحالين لذلك ولم يكن بينه وبين جده أبي جعفر بعيداً  
 زمن إنما خلفه غلاماً وقد كان أبو جعفر بمكانته من العلم والذين قتلوا الخلافة  
 وبعدها وهو القائل لمالك حين أشار عليه بتأليف المؤطلاً يا أبا عبد الله إنه لم  
 ينفع على وجه الأرض أعلم مني ومنك وإنني قد شغلتني الخلافة فضلاً لأنك للناس  
 كتاباً ينتفعون به تجنب فيه رخص ابن عباس وشداد ابن عمر ووطنه للناس  
 توطنه قال مالك فوالله لقد علمتني التضييف يومئذ ولقد أدركه ابنة المهدي أبو  
 الرشيد هذا وهو يتورع عن كنسة الجديدي عليه من بينيت الحال ودخل عليه يوماً  
 وهو بمجلسه يشاش الغياطين في إرتفاع<sup>(١)</sup> الخلقان من ثيابه عياله فاستنكف  
 المهدي من ذلك وقال يا أمير المؤمنين عليه كنسة هذه العيال عاتنا هذا من  
 عطائي فقال له لك ذلك ولم يضمه عنه ولا سمع بالإنفاق فيه من أنواع المسلمين  
 فكيف يليق بالرشيد على قرب المهدي من هذا الخليفة وأبوته وما ربى عليه من  
 أمثال هذه السير في أهل بيته والتخلق بها أن يعاشر الخمر أو يجاهر بها وقد كانت  
 حالة الأشراف من العرب العجاهيلية في اختيار الخمر مغلومة ولم يكن الكرم  
 شجرتهم وكان شربها مذمة عند الكثير منهم والرشيد وأباوه كانوا على ثبيح<sup>(٢)</sup> من  
 اختيار المذمومات في دينهم وذنوبهم والتخلق بالمخاميد وأوصاف الكمال  
 وتزوات العرب . وأنظر ما نقله الطبراني والمسعودي في قصة جبريل بن  
 بختيشوع الطيب حين أحضر له السمك في مائته فحمله عنه ثم أمر صاحب  
 المائة بحمله إلى منزله وفطن الرشيد وارتاب به ودُس خادمه حتى عاينه  
 يتناوله فأعد ابن بختيشوع للاغتصار ثلاثة قطع من السمك في ثلاثة أقداح خلط  
 إحداها باللحم المعالج بالتوابل والبقول والبوارد والخلوى وصب على الثانية ماء

(١) الأصح أن يقول في رفع الخلقان أو في ترقيعها . والخلقان الشياب البالية (قاموس).

(٢) الثبيح من كل شيء ، معظمها . أعلاه ووسطه ومنه حديث عبادة ، يوشك أن يرى الرجل من ثبيح المسلمين أي من وسطهم . وقيل ، من سماتهم وعليتهم (قاموس )

مثُلْجًا وَعَلَى الْثَالِثَةِ خَمْرًا صَرْفًا وَقَالَ فِي الْأُولِيَّ وَالثَانِي هَذَا طَعَامُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ  
 خَلَطَ السُّمَكَ بِغَيْرِهِ أَوْ لَمْ يَخْلُطْهُ وَقَالَ فِي الْثَالِثِ هَذَا طَعَامُ ابْنِ بَخْتِيَشُوعَ وَدَفَعَهَا  
 إِلَى صَاحِبِ الْمَائِدَةِ حَتَّى إِذَا اتَّبَعَهُ الرَّشِيدُ وَأَخْضَرَهُ لِلتُّؤْبِيْخِ ، أَخْضَرَ الْمَلَكَةَ الْأَقْدَاحَ  
 فَوَجَدَ صَاحِبُ الْخَمْرِ قَدْ اخْتَلَطَ وَأَمَاعَ وَنَقَّتَ وَوَجَدَ الْآخَرَيْنَ قَدْ فَسَدَا وَتَغَيَّرَتْ  
 رَائِعَتِهِمَا فَكَانَتْ لَهُ فِي ذَلِكَ مَعْدِرَةً وَتَبَيَّنَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ حَالَ الرَّشِيدِ فِي اجْتِنَابِ  
 الْخَمْرِ كَانَتْ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ بَطَانَتِهِ وَأَهْلِ مَائِدَتِهِ وَلَقَدْ ثَبَّتَ عَنْهُ أَنَّهُ عَمِدَ بِخَبْسٍ أَبِي  
 نُوَاسٍ لَمَّا بَلَّغَهُ مِنْ أَنْهُمَا كِهِ فِي الْمَعَاكِرَةِ حَتَّى تَابَ وَأَقْلَعَ وَإِنَّمَا كَانَ الرَّشِيدُ يَشْرَبُ  
 نَيْدَ التَّمْرَ عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الْعَرَاقِ<sup>(١)</sup> وَفَتَاوِيهِمْ فِيهَا مَعْرُوفَةٌ وَأَمَّا الْخَمْرُ الصَّرْفُ فَلَا  
 سَيِّلَ إِلَى اتَّهَامِهِ بِهَا وَلَا تَقْلِيدُ الْأَخْبَارِ الْوَاهِيَّةِ فِيهَا فَلَمْ يَكُنَ الرَّجُلُ بِعِنْدِهِ يَوْقَعُ  
 مَحْرُومًا مِنْ أَكْبَرِ الْكَبَائِرِ عِنْدَ أَهْلِ الْمِلَّةِ وَلَقَدْ كَانَ أُولَئِكَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ بِمَنْحَاةٍ مِنْ  
 ارْتِكَابِ السُّرَفِ وَالْتَّرَفِ فِي مَلَاسِهِمْ وَزَيْنَتِهِمْ وَسَائِرِ مَسْنَوَاتِهِمْ لَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ  
 خُشُونَةِ الْبِدَاوَةِ وَسَدَاجَةِ الدِّينِ الَّتِي لَمْ يَفْارِقُوهَا بَعْدَ فَمَا ظُنْكَ بِمَا يَغْرُجُ عَنِ  
 الْإِبَاخَةِ إِلَى الْحَظْرِ وَعَنِ الْحِلَّةِ إِلَى الْحَرْمَةِ وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْمُؤْرِخُونَ الْطَّبِيرِيُّ  
 وَالْمَسْعُودِيُّ وَغَيْرُهُمْ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَنْ سَلَفَ مِنْ خُلُفَاءِ بَنِي أُمَّيَّةِ وَبَنِي الْعَبَّاسِ إِنَّمَا  
 كَانُوا يَرْكَبُونَ بِالْحَلْيَةِ الْحَفِيفَةِ مِنَ الْفِضَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ وَالسَّيُوفِ وَاللَّجُومِ وَالسُّرُوجِ  
 وَأَنَّ أَوَّلَ خَلِيلَةَ أَخْدَثَ الرُّكُوبِ بِحَلْيَةِ الْذَّهَبِ هُوَ الْمُعْتَزُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ ثَامِنُ الْخَلِفاءِ  
 بَعْدَ الرَّشِيدِ وَهَكَذَا كَانَ حَالُهُمْ أَيْضًا فِي مَلَاسِهِمْ فَمَا ظُنْكَ بِمَشَارِبِهِمْ؟ وَيَسْتَبِينُ  
 ذَلِكَ بِأَنَّمَا مِنْ هَذَا إِذَا فَهِمْتَ طَبِيعَةَ الدُّوَلَةِ فِي أَوْلَاهَا مِنَ الْبِدَاوَةِ وَالْفَضَاضَةِ كَمَا نَشَرَّخَ  
 فِي مَسَائِلِ الْكِتَابِ الْأُولِيِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَاللَّهُ الْهَادِي إِلَى الصَّوَابِ . وَيُنَاسِبُ هَذَا أَوْ  
 قَرِيبُ مِنْهُ مَا يَنْقُلُونَهُ كَافَةً عَنْ يَحْيَى بْنِ أَكْفَمَ قَاضِي الْمَأْمُونِ وَصَاحِبِهِ وَأَنَّهُ كَانَ  
 يَعَاوِرُ الْخَمْرَ وَأَنَّهُ سَكَرَ لَيْلَةً مَعَ شَرِيكِهِ<sup>(٢)</sup> فَدُفِنَ فِي الرِّيحَانِ حَتَّى أَفَاقَ وَيَنْشِدُونَ عَلَى  
 لِسَانِهِ :  
**يَا سَيِّدي وَأَمِيرَ النَّاسِ كُلُّهُمْ قَدْ جَازَ فِي حُكْمِهِ مِنْ كَانَ يَسْقِينِي**

(١) يقصد به مذهب أبي حنيفة.

(٢) الشرب ، الذين يشربون مما ، جمع شارب (قاموس).

أَنِّي غَلَطْتُ عَنِ السَّاقِي فَصَرَّبْتِي كَمَا تَرَانِي سَلَبْتِ الْعُقْلَ وَالَّذِينَ  
 وَحَالُ ابْنُ أَكْثَمَ وَالْمُؤْمِنُونَ فِي ذَلِكَ مِنْ حَالِ الرُّشِيدِ وَشَرَابِهِمْ إِنَّمَا كَانَ النَّبِيُّ  
 وَلَمْ يَكُنْ مَخْظُورًا عِنْهُمْ وَأَمَا السُّكْرُ فَلَيْسَ مِنْ شَانِهِمْ وَصَحَابَتُهُ لِلْمُؤْمِنُونَ إِنَّمَا  
 كَانَتْ خَلْلَةً فِي الدِّينِ وَلَقَدْ ثَبَّتَ أَنَّهُ كَانَ يَنَامُ مَعَهُ فِي الْبَيْتِ وَقُتِلَ فِي فَضَائِلِ الْمُؤْمِنُونَ  
 وَخَسِنَ عِشْرَتِهِ أَنَّهُ اتَّبَعَهُ دَاتَ لَيْلَةَ عَطْشَانَ فَقَامَ يَتَحَسَّسُ وَيَلْتَمِسُ الْإِنَاءَ مَخَافَةً أَنْ  
 يُوقَظَ يَخِيَّى بْنَ أَكْثَمَ وَتَبَّتْ أَنَّهُمَا كَانَا يَصَلِّيَا الصُّبْحَ جَمِيعًا فَأَنِّي هَذَا مِنَ  
 الْمُعَافَرَةِ وَأَيْضًا فِي يَخِيَّى بْنَ أَكْثَمَ كَانَ مِنْ عِلْمِيَّةِ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَقَدْ أَنْتَى عَلَيْهِ  
 الْإِمامُ أَخْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَإِسْمَاعِيلُ الْقَاضِي وَخَرَجَ عَنْهُ التَّرْمِذِيُّ كِتَابَهُ الْجَامِعَ<sup>(١)</sup>  
 وَذَكَرَ الْمَزَنِيُّ الْحَافِظُ أَنَّ الْبَغَارِيَ رَوَى عَنْهُ فِي غَيْرِ الْجَامِعِ فَالْقَدْحُ فِيهِ قَذْحٌ فِي  
 جَمِيعِهِمْ وَكَذَلِكَ مَا يَنْزِرُهُ<sup>(٢)</sup> الْمَجَانُ بِالْمِنْيَلِ إِلَى الْفِلْمَانِ بِهَتَّانًا عَلَى اللَّهِ  
 وَفِرْيَةٌ عَلَى الْفَلَمَاءِ وَيَسْتَنِدُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَخْبَارِ الْقَصَاصِ الْوَاهِيَّةِ الَّتِي لَعُلِّمَتْ مِنْ  
 اقْتِرَاءِ أَعْدَائِهِ فَإِنَّهُ كَانَ مَحْسُودًا فِي كَمَالِهِ وَخَلِيلِهِ لِلْسُّلْطَانِ وَكَانَ مَقَامَةً مِنَ الْعِلْمِ  
 وَالَّذِينَ مُنْزَهُوا عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ وَقَدْ ذَكَرَ لَابْنِ حَنْبَلٍ مَا يَرْمِيَهُ يَهُ النَّاسُ فَقَالَ سُبْحَانَ  
 اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَنْ يَقُولُ هَذَا ؟ وَأَنْكَرَ ذَلِكَ إِنْكَارًا شَدِيدًا وَأَنْتَى عَلَيْهِ إِسْمَاعِيلُ  
 الْقَاضِي فَقِيلَ لَهُ مَا كَانَ يَقَالُ فِيهِ فَقَالَ مَعَاذُ اللَّهِ أَنْ تَرْزُلَ عَدَالَةً مِثْلَهِ بِتَكْذِيبِ  
 بَاغِ وَجَاسِدٍ وَقَالَ أَيْضًا يَخِيَّى بْنَ أَكْثَمَ أَبْرَأَ إِلَى اللَّهِ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِيهِ شَيْءٌ مِمَّا  
 كَانَ يَرْمِيَ يَهُ مِنْ أَمْرِ الْفِلْمَانِ وَلَقَدْ كُنْتُ أَقْفُ عَلَى سَرَائِرِهِ فَأَجَدُهُ شَدِيدَ الْخُوفِ  
 مِنَ اللَّهِ لَكُنَّهُ كَانَتْ فِيهِ دُعَابَةٌ وَخُسْنَ خَلْقُ فَرَمِيَ بِمَا رَمِيَ بِهِ ابْنُ حَيَّانَ فِي  
 الشَّقَاتِ وَقَالَ لَا يُشْتَغِلُ بِمَا يُعْكِي عَنْهُ لَأَنَّ أَكْثَرَهَا لَا يَصْحُ عَنْهُ وَمِنْ أَمْثَالِ هَذِهِ  
 الْحِكَائِيَّاتِ مَا نَقَلَهُ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ صَاحِبُ الْعِقْدِ مِنْ حَدِيثِ الزَّنْبِيلِ فِي سَبَبِ إِصْهَارِ  
 الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ فِي بَنْتِهِ بُورَانَ وَأَنَّهُ عَثَرَ فِي بَعْضِ الْلَّيَالِي فِي تَطْوِافِهِ  
 بِسَكَكِ بَغْدَادِ فِي زَنْبِيلِ<sup>(٣)</sup> مُدَلِّي مِنْ بَعْضِ السُّطُوحِ بِمَعَالِقَ وَجَدَلَ مُغَارَةَ الْفَتْلِ

(١) كذا بالأصل في جميع النسخ ، والتصويب ، وخرج عنه الترمذى في كتابه الجامع .

(٢) الأصح ، ما ينجزه به المجان . وفي بعض النسخ ( ما يشجه المجان ) .

(٣) كذا بالأصل في جميع النسخ ولعلها عثر على زنبيل ، أو بمعنى زل ، أي لم يتتبه للزنبل فوق فيه .

مِنَ الْحَرِيرِ فَاغْتَدَهُ وَتَنَاهُلَ الْمَعَالِقَ فَاهْتَرَّتْ وَذَهَبَ بِهِ صَعْدًا إِلَى مَجْلِسِ شَانَةَ كَذَا  
 وَوَصَفَ مِنْ زِينَةٍ فُرْشَهُ وَتَنْضِيدَ ابْنِيَتِهِ وَجَمَالَ رُؤْيَتِهِ مَا يَسْتَوْقُفُ الطُّرْفَ وَيَمْلِكُ  
 النَّفْسَ وَأَنْ امْرَأَةَ بَرَزَتْ لَهُ مِنْ خَلْلِ السُّتُورِ فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ رَائِقَةُ الْجَمَالِ فَتَانَةُ  
 الْمَحَاسِنِ فَحَيْثُهُ وَدَعْنَتْهُ إِلَى الْمَنَادِمَةِ فَلَمْ يَزَلْ يُعَاقرُهَا الْخَمْرَ حَتَّى الصُّبَاحِ وَرَجَعَ إِلَى  
 أَضْحَايِهِ بِمَكَانِهِمْ مِنْ اتِّيَظَارِهِ وَقَدْ شَفَقَتْهُ حَبَّاً بَعْثَةً عَلَى الإِصْهَارِ إِلَى أَبِيهَا وَأَيْنَ  
 هَذَا كَلْهَ مِنْ حَالِ الْمَأْمُونِ الْمَغْرُوفَةِ فِي دِينِهِ وَعِلْمِهِ وَاقْتِنَائِهِ سَنَنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ  
 مِنْ آبَائِهِ وَأَخْدِهِ بِسِيرِ الْخُلَفَاءِ الْأَزْبَعَةِ أَرْكَانِ الْمُلْكِ وَمَنَاظِرِهِ الْعُلَمَاءِ وَحَفْظِهِ  
 لِحَدُودِ اللَّهِ تَعَالَى فِي صَلَوَاتِهِ وَأَحْكَامِهِ فَكَيْفَ تَمْسُخُ غَنْهُ أَخْوَالَ الْفَسَاقِ  
 الْمُسْتَهْرِيَنَ<sup>(۱)</sup> فِي التُّطْوَافِ بِاللَّيْلِ وَطَرُوقِ الْمَنَازِلِ وَغَشِيَانِ السُّمْرِ سَبِيلَ عَشَاقِ  
 الْأَغْرَابِ وَأَيْنَ ذَلِكَ مِنْ مَنْصِبِ ابْنِيَةِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ وَشَرْفَهَا وَمَا كَانَ بِدَارِ أَبِيهَا  
 مِنَ الصُّونِ وَالْقَفَافِ وَأَمْثَالُ هَذِهِ الْحِكَمَيَاتِ كَثِيرَةٌ وَفِي كُتُبِ الْمُؤْرِخِينَ مَعْرُوفَةٌ  
 وَإِنَّمَا يَبْعَثُ عَلَى وَضْعِهَا وَالْحَدِيثِ بِهَا الْأَنْهِمَاءِكَ فِي الْلَّذَّاتِ الْمُحَرَّمَةِ وَهَذِهِ قِنَاعَ  
 الْمَعْدَرَاتِ وَيَتَعَلَّلُونَ بِالتَّأْسِيِّ بِالْقَوْمِ فِيمَا يَأْتُونَهُ مِنْ طَاعَةِ لَذَّاتِهِمْ فَلَذِلِكَ تَرَاهُمْ  
 كَثِيرًا مَا يَلْهُجُونَ بِأَشْبَاهِ هَذِهِ الْأَخْبَارِ وَيَنْقُرُونَ عَنْهَا عِنْدَ تَصْفِحِهِمْ لِأَفْرَاقِ  
 الدُّلُوَّاَيْنِ وَلَوْ اتَّسَوا بِهِمْ فِي غَيْرِ هَذَا مِنْ أَخْوَالِهِمْ وَصِفَاتِ الْكَمَالِ الْلَّائِقَةِ بِهِمْ  
 الْمَشْهُورَةُ غَنْهُمْ لِكَانَ خَيْرًا لَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ . وَلَقَدْ عَذَلَتْ يَوْمًا بَعْضُ الْأَمْرَاءِ  
 مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فِي كَلْفِهِ يَتَعَلَّمُ الْفَنَاءَ وَوَلُوعَهُ بِالْأَوْنَارِ وَقُلْتَ لَهُ لَيْسَ هَذَا مِنْ شَانِكَ  
 وَلَا يَلِيقُ بِمَنْصِبِكَ فَقَالَ لِي أَفْلَأْ سَرَى إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ كَيْفَ كَانَ إِمامُ هَذِهِ  
 الصَّنَاعَةِ وَرَئِيسُ الْمُغْنِيَّنِ فِي زَمَانِهِ ؟ فَقُلْتُ لَهُ يَا سَبِحَانَ اللَّهِ وَهَلْ تَأْسِيَتْ بِأَبِيهِ أَوْ  
 أَخِيهِ أَوْ مَا رَأَيْتَ كَيْفَ قَعَدَ ذَلِكَ بِإِبْرَاهِيمَ عَنْ مَنَاصِبِهِمْ فَصَمَّ عَنْ عَذْلِيِّ وَأَغْرَضَ  
 وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ .

وَمِنَ الْأَخْبَارِ الْوَاهِيَّةِ مَا يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُؤْرِخِينَ وَالْأَثْبَاتِ فِي  
 الْعَبِيدِيَّنَ خَلَفَاءِ الشِّيَعَةِ بِالْقِيرَوانِ وَالْقَاهِرَةِ مِنْ تَقْيِيمِهِمْ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
 (۱) الْمُسْتَهْرِ، لَشِيءٍ بِالْفَتْحِ الْمَلُوكِ بِهِ لَا يَبْلِي بِمَا فَعَلَ فِيهِ وَشَتَّمَ لَهُ الَّذِي كَثُرَ أَبْاطِيلَهُ هُوَ قَامُوسٌ .

عليهم والطعن في نسبهم إلى إسماعيل الإمام ابن جعفر الصادق يقتدون في ذلك على أحدى ثلثة لفظت للمُسْتَضْعِفين من خلفاءبني العباس ترلنا إليهم بالقول فيمن ناصبهم وتقتلون في الشمات بعد وهم حسبما تذكر بعض هذه الأخاديد في أخبارهم ويغفلون عن التقطن لشواهد الواقعات وأدلة الأحوال التي اقتضت خلاف ذلك من تكذيب دعواهم والردة عليهم.

فإنهم متلقون في حد يفهم عن مبدأ دولة الشيعة أن أبا عبد الله المختسب لما دعي بكتامة للرضي من آل محمد واشتهر خبره وعلم تخويمه على عبيد الله المهدي وابنه أبي القاسم خشيا على أنفسهما فهربا من المشرق محل الخلافة واجتازا بمصر وأنهما خرجا من الإسكندرية في زي التجار ونبي خبرهما إلى عيسى النورسي عامل مصر والإسكندرية فسرح في طليهما الخيالة حتى إذا أدركاه خفي حالهما على تابعهما بما لبسوا به من الشارة والزى فأفتقوا إلى المغرب . وأن المعتقد أوزع إلى الأغالبة أمراء أفريقيا بالقيروان وبنبي مدار أمراء سحلماسة باخذ الآفاق عليهما وأذكاء الغمون في طليهما فقتل الشيش صاحب سحلماسة من آل مدار على خفي مكانهما ببلده واغتلهما مرضاء للخلفية .

هذا قبل أن تظهر الشيعة على الأغالبة بالقيروان ثم كان بعد ذلك ما كان من ظهور دعواهم بالمغرب وأفريقية ثم باليمن ثم بالإسكندرية ثم بمصر والشام والجaz وقادوا بنبي العباس في ممالك الإسلام شق الأبلمة<sup>(١)</sup> وكادوا يلجون عليهم مواطنهم ويزايلون من أمرهم ولقد أظهر دعواهم بيعداد وعراقها الأمير البسايري من موالي الدين المتكلمين على خلفاءبني العباس في معاشرة جرت بينه وبين أمراء العجم وخطب لهم على منهاجا حولاً كاملاً وما زال بنو العباس يقصون بمكаниهم ودولتهم ومملوك بنبي أممية وراء البحر ينادون بالويل والغرب

(١) يقال، الأمر يبينا شق الأبلمة، والأبلمة هي الخوسة أي ورقة الدوم وهي شجرة تشبه الخلة، وذلك لأنها تؤخذ فشق طولاً على السواء، ولمعنى أنهم قاسوا بنبي العباس أعمالهم، وفي نسخة لجنة البيان العربي «شق الأبلة» وهو تحريف.

مِنْهُمْ وَكَيْفَ يَقُوْعُ هَذَا كُلُّهُ لِدِعِيَّ فِي النِّسْبِ يُكَدِّبُ فِي اِتْخَالِ الْأَمْرِ وَاغْتَيْرُ خَالِ الْقَرْمَطِيِّ إِذْ كَانَ دَعِيَّا فِي اِتْسَابِهِ كَيْفَ تَلَاقَتْ دُغْوَةُ وَتَفَرَّقَتْ أَتْبَاعُهُ وَظَهَرَ سَرِيعًا عَلَىٰ خَيْرِهِمْ وَمَكْرُهِهِمْ فَسَاءَتْ عَاقِبَتْهُمْ وَدَاقُوا وَبَالْ أَمْرِهِمْ وَلَوْ كَانَ أَمْرُ الْعَبْدِيِّينَ كَذَلِكَ لِعَرْفٍ وَلَوْ بَعْدَ مَهْلَةٍ :

وَمَهْمَا يَكُنْ عِنْدَ أَمْرِيَءٍ مِنْ خَلْقِهِ قَوْنَ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ فَقَدْ اتَّصَلَتْ دُوَلَتِهِمْ نَحْوًا مِنْ مِائَتَيْنِ وَسَيْعِينَ سَنَةً وَمَلَكُوا مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَصَلَّاهُ وَمَوْطِنُ الرَّسُولِ ﷺ وَمَدْفَنَهُ وَمَوْقِفَ الْخَجِيجِ وَمَهْبِطِ الْمَلَائِكَةِ ثُمَّ انْقَرَضَ أَمْرُهُمْ وَشَيْعَتْهُمْ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ عَلَىٰ أَتْمَ مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنَ الطَّاعَةِ لَهُمْ وَالْحُبُّ فِيهِمْ وَاعْتِقادُهُمْ بِنَسَبِ الْإِمَامِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ جَعْفَرٍ الصَّادِقِ وَلَقَدْ خَرَجُوا مِزَارًا بَعْدَ ذَهَابِ الدُّوَلَةِ وَدَرْوِسِ أُثْرِهَا دَاعِينَ إِلَىٰ بَدْعَتِهِمْ هَاتِفِينَ بِأَسْمَاءِ صَبَّيَانَ مِنْ أَعْقَابِهِمْ يَرْعَمُونَ اسْتِخْفَاقَهُمْ لِلْخَلَافَةِ وَيَذْهَبُونَ إِلَىٰ تَغْيِيرِهِمْ بِالْوَصِيَّةِ مِنْ سَلْفِ قَبْلَهُمْ مِنَ الْأَيْمَةِ وَلَوْ ارْتَابُوا فِي نَسِيَّهُمْ لَمَّا رَكِبُوا أَغْنَاقَ الْأَخْطَارِ فِي الْإِنْتَصَارِ لَهُمْ فَصَاحِبُ الْبَذْنَعَةِ لَا يَلْبَسُ فِي أَمْرِهِ وَلَا يَسْبَهُ فِي بَدْعَتِهِ وَلَا يُكَدِّبُ نَفْسَهُ فِيمَا يَنْتَحِلُّهُ .

وَالْعَجَبُ مِنَ الْقَاضِيِّ أَبِي بَشِّرِ الْبَاقِلَانِيِّ شَيْخِ النُّظَارِ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ كَيْفَ يَجْنَحُ إِلَىٰ هَذِهِ الْمَقَالَةِ الْمُرْجُوحَةِ وَيَرَىٰ هَذَا الرَّأْيُ الضَّعِيفُ قَوْنَ كَانَ ذَلِكَ لِمَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنِ الْإِلْخَادِ فِي الدِّينِ وَالتَّعْمُقُ فِي الرَّأْفَضِيَّةِ فَلَيْسَ ذَلِكَ بِدَافِعٍ فِي صَدْرِ دُغْوَتِهِمْ وَلَيْسَ إِثْبَاتٌ مُتَشَبِّهِمْ بِالَّذِي يَغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا فِي كُفْرِهِمْ فَقَدْ قَالَ تَعَالَىٰ لِنُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي شَأنِ أَبْنِهِ «إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ أَنَّهُ عَمِلَ غَيْرَ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ»<sup>(١)</sup> وَقَالَ ﷺ لِفَاطِمَةَ يَعْظِمُهَا يَا فَاطِمَةُ اعْمَلِي فَلَنْ أَغْنِيَ عَنِّكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَمَتَىٰ عَرَفَ امْرُؤٌ قَضِيَّةً أَوْ اسْتَيْقَنَ أَمْرًا وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَضْطَعَ بِهِ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَنْهَا السَّبِيلَ وَالْقَوْمُ كَانُوا فِي مَجَالٍ لِظَنُونِ الدُّولِ بِهِمْ وَتَحْتَ رَقْبَةِ مِنَ الطَّغَاءِ لِتَوَفَّ شَيْعَهُمْ وَانْتَسَارُهُمْ فِي الْقَاصِيَّةِ بِدُغْوَتِهِمْ وَتَكْرُرُ

(١) سورة هود آية ٤٦.

خُرُوجهم مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى فَلَادِتْ رِجَالَهُم بِالْإِخْتِفَاءِ وَلَمْ يَكُنُوا يَغْرِفُونَ كَمَا قِيلَ ،

فَلَوْتَسَأِ الْأَيَامِ مَا اسْمَى مَا ذَرَتْ وَأَيْنَ مَكَانِي مَا عَرَفْنَ مَكَانِي  
حَتَّى لَقَدْ سَمِيَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْإِمامُ جَدُّ عَبْيِيدِ اللَّهِ الْمُهَنْدِيَ بِالْمُكْتُوبِ  
سَمْتَهُ بِذَلِكَ شِيعَتَهُمْ لَمَا اتَّقَوْا عَلَيْهِ مِنْ إِخْفَائِهِ حَذَرًا مِنَ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَيْهِمْ فَتَوَصَّلَ  
شِيعَةُ بَنِي الْعَبَّاسِ بِذَلِكَ عِنْدَ ظُهُورِهِمْ إِلَى الطُّفُنِ فِي نَسَبِهِمْ وَازْدَلَفُوا بِهَذَا الرَّأْيِ  
الْقَائِلِ<sup>(١)</sup> لِلْمُسْتَضْعِفِينَ مِنْ خَلْفَاهُمْ وَأَعْجَبَ بِهِ أُولَئِكُوْهُمْ وَأَمْرَاءُ دُوَلِهِمُ الْمُسْتَوْلُونَ  
لِحُرُوْبِهِمْ مَعَ الْأَعْدَاءِ يَدْفَعُونَ بِهِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَسُلْطَانِهِمْ مَعْرَةُ الْعَجْزِ عَنِ الْمُقاُومَةِ  
وَالْمُدَافَعَةِ لَمَنْ عَلَيْهِمْ عَلَى الشَّامِ وَمِضَارِ وَالْحَجَازِ مِنَ التَّرْبِيرِ الْكَتَامِينَ شِيعَةُ  
الْمُبَيِّنِيْنَ وَأَهْلِ دُغْوَتِهِمْ حَتَّى لَقَدْ أَسْجَلَ الْقَضَاءَ بِيَغْدَادِ بِنِفِيِّهِمْ عَنْ هَذَا النُّسْبِ  
وَشَهَدَ بِذَلِكَ عِنْهُمْ مِنْ أَغْلَامِ النَّاسِ جَمَاعَةً مِنْهُمُ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ وَأَخْوَهُ الْمُرْتَضَى  
وَابْنُ الْبِطْحَاوِيِّ وَمِنَ الْعَلَمَاءِ أَبُو حَامِدِ الْإِسْفَارِانِيِّ وَالْقَدُورِيِّ وَالصَّيْمِرِيِّ وَابْنُ  
الْأَكْفَانِيِّ وَالْأَبِيْزَدِيِّ وَأَبُو عَنْدِ اللَّهِ بْنِ النُّعْمَانِ فِيقِيَّةُ الشِّيَعَةِ وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَغْلَامِ  
الْأَمْمَةِ بِيَغْدَادِ فِي يَوْمِ مَسْهُودٍ وَذَلِكَ سَنَةُ سِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ فِي أَيَّامِ الْقَادِرِ وَكَانَتْ  
شَهَادَتُهُمْ فِي ذَلِكَ عَلَى السَّمَاعِ لَمَا اشْتَهَرَ وَعُرِفَ بَيْنَ النَّاسِ بِيَغْدَادِ وَغَالِبُهَا شِيعَةُ  
بَنِي الْعَبَّاسِ الطَّاعِنُونَ فِي هَذَا النُّسْبِ فَنَكَلَهُ الْأَخْبَارُ يُوْنَ كَمَا سَمِعْوَهُ وَرَوَوْهُ حَسِبَمَا  
وَعَوْهُ وَالْحَقُّ مِنْ وَرَاهِهِ .

وَفِي كِتَابِ الْمُغْتَضِدِ فِي شَانِ عَبْيِيدِ اللَّهِ إِلَى ابْنِ الْأَغْلَبِ بِالْقَيْرَوَانِ وَابْنِ مِدْرَارِ  
بِسِجْلَمَاسَةَ أَصْدَقَ شَاهِيدَ وَأَوْضَحَ ذَلِيلَ عَلَى صِحَّةِ نَسَبِهِمْ فَالْمُغْتَضِدُ أَفْعَدَ<sup>(٢)</sup> بِنَسْبِ  
أَهْلِ الْبَيْتِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ وَالْدُّوَلَةِ وَالسُّلْطَانِ سُوقَ الْعَالَمِ تَجْلِبُ إِلَيْهِ بَضَائِعَ الْعُلُومِ  
وَالصَّنَائِعِ وَتُلْتَمِسُ فِيهِ ضَوَالُ الْحِكْمَ وَتَعْتَدُ إِلَيْهِ رَكَابُ الرِّوَايَاتِ وَالْأَخْبَارِ وَمَا

(١) أي الضعيف أو الخاطئ .

(٢) اتفد . بمعنى أكنا .

نَفَقَ فِيهَا نَفَقَ عِنْدَ الْكَافِهِ فَإِنْ تَنْزَهَتِ الدُّولَهُ عَنِ التَّعْسُفِ وَالْمُنْهَلِ وَالْأَفْنِ<sup>(١)</sup>  
وَالسُّفْسَفَهِ وَسَلَكَتِ النَّجْحَ الْأَمَمَهُ وَلَمْ تَجْرُ<sup>(٢)</sup> عَنْ قَضِيَ السَّيْلِ نَفَقَ فِي سُوقَهَا الإِنْبَرِيزُ  
الْخَالِصُ وَالْلَّاجِينُ<sup>(٣)</sup> الْمُضَفُّهُ وَإِنْ ذَهَبَتْ مَعَ الْأَغْرَاضِ وَالْحَقْوَدِ وَمَاجَتْ بِسَمَاسَرَهُ  
الْعَرَبُ الْبَغْيَ وَالْبَاطِلِ نَفَقَ الْبَهْرَجُ وَالْزَّائِفُ وَالنَّاقِهُ الْبَصِيرُ قِنْطَاسُ نَظَرُهُ وَمِيزَانُ  
بَحْثِهِ وَمُلْتَمِسِهِ .

وَمِثْلُ هَذَا وَابْعَدُ مِنْهُ كَثِيرًا مَا يَتَنَاجَى بِهِ الطَّاعِنُونَ فِي نَسْبِ إِدْرِيسَ بْنِ  
إِدْرِيسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ ( رَضِوانُ اللَّهُ  
عَلَيْهِمْ ) الْإِمَامَ بَعْدَ أَبِيهِ بِالْمَغْرِبِ الْأَقْصِي وَيُعَرَّضُونَ تَغْرِيبَ الْحَدَّ بِالتَّظْنِينِ فِي  
الْحَنْلِ الْمُخْلَفِ عَنْ إِدْرِيسَ الْأَكْبَرِ إِنَّهُ لِرَاشِدٍ مَوْلَاهُمْ قَبْحُهُمُ اللَّهُ وَابْعَدُهُمْ  
مَا أَجْهَمُهُمْ أَمَا يَعْلَمُونَ أَنَّ إِدْرِيسَ الْأَكْبَرَ كَانَ إِصْهَارَهُ فِي الْبَرْبَرِ وَأَنَّهُ مَنْذَ دَخَلَ  
الْمَغْرِبَ إِلَى أَنْ تَوَفَّاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَرِيقَ فِي الْبَنْدُ وَأَنْ حَالَ الْبَادِيَةَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ غَيْرُ  
خَافِيَةٍ إِذَا لَا مَكَامَنَ لَهُمْ يَتَنَاثَى فِيهَا الرِّئِبُ وَأَخْوَالُ حَرَمِهِمْ أَجْمَعِينَ بِمَرَأَيِّ مِنْ  
جَارِاتِهِنَّ وَمَسْعَيِّ مِنْ جِيرَانِهِنَّ لِتَلَاصُقِ الْجَدْرَانِ وَتَطَامِنِ<sup>(٤)</sup> الْبَنِيَانِ وَعَدَمِ الْفَوَاصِلِ  
بَيْنَ الْمَسَاكِينِ وَقَدْ كَانَ رَاشِدٌ يَتَوَلَّ خِدْمَةَ الْحَرَمِ أَجْمَعَ مِنْ بَعْدِ مَوْلَاهٖ بِمَشَهِدِ مِنْ  
أُولَئِيَّهُمْ وَشَيْعِيَّهُمْ وَمَرَاةَيِّهِمْ مِنْ كَافِيَّهُمْ وَقَدْ اتَّفَقَ بِرَأِبِرَةِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصِي عَامَهُ عَلَى  
بِيَعَةِ إِدْرِيسَ الْأَضْفَرِ مِنْ بَعْدِ أَبِيهِ وَآتَوْهُ طَاغِيَّهُمْ عَنْ رَضِيَ وَاضْفَاقَ<sup>(٥)</sup> وَبِأَيْمَوَهُ عَلَى  
الْمَوْتِ الْأَخْمَرِ وَخَاضُوا دُونَهُ بِجَارِيَّهِنَّا فِي حُرُوبِهِ وَغَزوَاتِهِ وَلَوْ خَدَثُوا أَنْفُسَهُمْ  
بِمِثْلِ هَذِهِ الرِّيَّةِ أَوْ فَرَعَتْ أَسْمَاعُهُمْ وَلَوْ مِنْ عَدُوٍّ كَاشِجٍ أَوْ مَنَافِقَ مُرْتَابٍ لَتَخَلَّفُ

(١) الأفن ، ضعف الرأي .

(٢) قوله ولم تجر بضم الجيم ، أي لم تتمل .

(٣) اللجين ، الفضة .

(٤) الطمأنة وتطامن ، انخفضت ( لسان العرب ) .

(٥) واصفت يده بكل ما صادفه وواقته . وقد استعملها ابن خلدون بمعنى الموقف وهو ضعيف .

والأصح عن رضا وصفق من صفق ، أي ضرب يده على يده ( لسان العرب ) .

عن ذلك ولُو بغضهم كلاً والله إنما صدرت هذه الكلمات من بنى العباس أقفالهم<sup>(١)</sup> ومن بنى الأغلب عماليهم كانوا بأفريقيَّة وولاتهم .

وذلك أنه لما فر إدريس الأكبر إلى المغرب من وقعة بلخ أزعَر الهادي إلى الأغالبة أن يقعدوا له بالمراصد ويذكروا عليه العيون فلم يظفروا به وخلص إلى المغرب فتم أمره وظهرت دعوته وظهر الرشيد من بعد ذلك على ما كان من واضح مؤلامهم وغاملهم على الإسكندرية من دسيسة التشيع للملوؤية وإذاته<sup>(٢)</sup> في نجاة إدريس إلى المغرب فقتلَه ودُس الشماغ من موالي المهدى أبيه للتخييل على قتل إدريس فأظهرت اللحاق به والبراءة من بنى العباس مواليه فاشتمل عليه إدريس وخلطة بنفسه وناؤله الشماغ في بعض خلواته سُمَّ اشتراكه به<sup>(٣)</sup> ووقع خبر منهلكه من بنى العباس أحسن المواقع لما رجوة من قطع أسباب الدعوة الملوؤية بال المغرب واقتلاع جرثومتها ولما تأدى إليهم خبر الحمل المخلف لإدريس فلم يكن لهم إلا كلاً ولا<sup>(٤)</sup> وإذا بالدغة قد غدت والشيعة بالمغرب قد ظهرت وذلتهم بإدريس بن إدريس قد تجددت فكان ذلك عليهم أنكى من وقوع السهام وكان الفشل والهرم قد نزلَا بدولة المغرب عن أن يسموا إلى القاصية فلم يكن مُشتئ قذرة الرشيد على إدريس الأكبر بمكаниه من قاصية المغرب وأشتمال البربر عليه إلا التخييل في إفلاته بالسموم فمنذ ذلك فرغوا إلى أوليائهم من الأغالبة بأفريقيَّة في سد تلك الفرجة من ناحيتهم وحسن الداء المتوقع بالدولة من قبلهم واقتلاع تلك المروق قبل أن تشج<sup>(٥)</sup> منهم يخاطبهم بذلك المأمون ومن بعده من خلفائهم فكان الأغالبة عن برا بر المغارب الأقصى أعجز ولمثلها من الزبون<sup>(٦)</sup>

(١) جميع قتل وهو العدو المقابل.

(٢) بمعنى الغش.

(٣) بمعنى أهلكه.

(٤) كما في جميع النسخ . وأنهن أنها معرفة عن كللة أبي الوارث الذي ليس بولد للميت ولا والده .

(٥) بمعنى تمتد وترسخ .

(٦) يقال للناقة إذا كان من عادتها أن تدفع حالها عن حلها ، « زبون » ( لسان العرب ) وقد استعملت هنا بمعنى الأشخاص الذين يدافعون عن الملوك . وإن كان هذا الاستعمال ضعيفاً . وقد تكررت هذه العبارة بنسها عدة مرات في تاريخ ابن خلدون . لذلك لا يمكننا أن نقول أن ابن خلدون قصد بها كلمة سواها .

على ملوكهم أخرج لما طرق الخلافة من انتزاع<sup>(١)</sup> ممالك العجم على سلطتها  
وامتلاكتهم صفة التغلب عليها وتنصيبهم أحكامها طوع أغراضهم في رجالها  
وجباتها وأهل خططها<sup>(٢)</sup> وسائل تقضى وإبراهيم كما قال شاعرهم :

خليفة في قصص بين وصيف وبها  
يقول ما قال له كما تقول البنية  
فخشى هؤلاء الأمراء الأغالبة بوازر السعائيات وتلوا بالمعاذير فلذروا  
باختصار المغرب وأهله وذروا بالإرهاب بشأن إفريس الخارج به ومن قام مقامة  
من أغقا به يخاطبونهم بتجازوه حدود التحوم من عمله وينفذون سكتة في تحفهم  
وهذا ياتهم ومترفع جناباتهم تغريضاً باستفحاله وتهويلاً باشتداد شوكته وتغظيمها  
لما ذاقوا إليه من مطالبيه ومراسيه وتهديداً بقلب الدعوة إن الجحوا إليه وذروا  
يقطعون في نسب إفريس يمثل ذلك الطعن الكاذب تخفيضاً لشانه لا يبالون  
بصدقه من كذبه ليغدو المسافة وأفن عقول من خلف من صبيةبني العباس  
وممالكيهم العجم في القبول من كل قائل والسمع لكل ناعق ولم يزل هذا دأبهم  
حتى انقضى أمر الأغالبة فقرعت هذه الكلمة الشنعة أسماع الفوغاء وصرع علينها  
بعض الطاعنين أذنه واغتصبها فريضة إلى النيل من خلفهم عند النافسة . وما لهم  
تبخّهم الله وأحدوا عن مقاصد الشريعة فلا تعارض فيها بين المقطوع والمظنون  
وإفريس ولد على فراش أبيه والولذ للفراش .

على أن تنزية أهل البيت عن مثل هذا من عقائد أهل الإيمان فالله سبحانه  
قد أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً فبراش إفريس ظاهر من الدنس ومذرة  
عن الرجس يحكم القرآن ومن اعتقد خلاف هذا فقد باع بإيمانيه وولج الكفر من  
بأيه وإنما أطنبت في هذا الرد سداً لأنواع الرجب ودفعاً في صدر الحاسد لما

(١) يعني الوثوب .

(٢) الخطة ، الأرض ، والدار يخطها الرجل في أرض غير مملوكة ليتجرها ويبني فيها وذلك إذا أدنى  
السلطان ( لسان العرب ) وعني بها ابن خلدون هنا ، باللوظفين الشرفين على أعمال الخطط

سِمْعَةُ الْأَذْنَاءِ مِنْ قَائِلِهِ الْمُعْتَدِي عَلَيْهِ الْقَادِحُ فِي نَسِيْهِ بِفَرِيْتِهِ وَيَنْقَلِهِ بِزَعْمِهِ عَنْ بَعْضِ  
مَؤْرَخِيِّ الْمَغْرِبِ مِنْ أُنْجَرَفَ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَارْتَابَ فِي الإِيمَانِ بِسَلْفِهِمْ وَالْأَ  
فَالْمَحَلُّ مُنْزَهٌ عَنْ ذَلِكَ مَعْصُومٌ مِنْهُ وَنَفْيُ الْعَيْبِ حِيثُ يَسْتَحِيلُ الْعَيْبُ عَيْبٌ لِكُنْيِ  
جَادَلَتْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَرْجُو أَنْ يَجَادِلُوا عَنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ أَكْثَرَ  
الْطَّاغِيْنِ فِي نَسِيْهِ إِنَّمَا هُمُ الْحَسَدَةُ لِأَعْقَابِ إِذْرِيسِ هَذَا مِنْ مُنْتَهَى أَهْلِ الْبَيْتِ أَوْ  
ذِيْخِيلِهِمْ فَإِنَّ ادْعَاءَهُذَا النَّسْبُ الْكَرِيمُ دَعَوْيٌ شَرِيفٌ عَرِيقَةٌ عَلَى الْأَمْمِ وَالْأَجْيَالِ  
مِنْ أَهْلِ الْإِفَاقِ فَتَعْرِضُ التُّهْمَةُ فِيهِ .

وَلَمَّا كَانَ نَسْبُ بَنِيِّ إِذْرِيسِ هُؤْلَاءِ بِمَوَاطِنِهِمْ مِنْ فَارِسَ وَسَائِرِ دِيَارِ الْمَغْرِبِ  
فَذَبَلَ مِنَ الشُّهْرَةِ وَالْوُضُوحِ مَبْلِغاً لَا يَكَادُ يُلْحَقُ وَلَا يَطْمَعُ أَحَدٌ فِي ذَرْكِهِ إِذْ هُوَ  
نَقْلُ الْأُمَّةِ وَالْجَيْلِ مِنَ الْخَلْفِ عَنِ الْأُمَّةِ وَالْجَيْلِ مِنَ السَّلْفِ وَيَنْتَهِي جَهَنَّمُ إِذْرِيسِ  
مُخْتَطَطٌ فَاسِ وَمُؤْسِسُهَا مِنْ بَيْوَتِهِمْ وَمَسْجِدُهُ لِضَقْ مَحْلِتِهِمْ وَذُرُوبِهِمْ وَسَيْفُهُ مُنْتَضِيٌّ  
بِرَأْسِ الْمَادِنَةِ الْعَظِيمِيِّ مِنْ قَرَارِ بَلْدِهِمْ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ آثارِهِ الَّتِي جَاؤَرَتْ أَخْبَارُهَا  
حَدَّوْدَ التَّوَاتِرِ مَرَّاتٍ وَكَادَتْ تَلْخُقُ بِالْعَيْانِ فَإِذَا نَظَرَ غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ هَذَا النَّسْبِ إِلَى  
مَا أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ أَمْثَالِهَا وَمَا عَصَدَ شَرْفُهُمُ الْنُّبُوُّيِّ مِنْ جَلَالِ الْمُلْكِ الَّذِي كَانَ  
إِسْلَفُهُمْ بِالْمَغْرِبِ وَإِشْتَيْقَنَ أَنَّهُ يَمْغُرِلُ عَنْ ذَلِكَ وَأَنَّهُ لَا يَنْلَغُ مَدْ أَحِدِهِمْ  
وَلَا نَصِيفَةَ<sup>(١)</sup> وَأَنَّ غَايَةَ أَمْرِ الْمُنْتَمِينَ إِلَى الْبَيْتِ الْكَرِيمِ مِنْ لَمْ يَحْصُلْ لَهُ أَمْثَالُ  
هَذِهِ الشَّوَاهِيدِ أَنْ يُسْلِمَ لَهُمْ حَالَهُمْ لَأَنَّ النَّاسَ مُصَدَّقُونَ فِي أَنْسَابِهِمْ وَبَوْنَ مَا بَيْنَ  
الْعِلْمِ وَالظُّنُونِ وَالْيَقِينِ وَالتَّسْلِيمِ فَإِذَا عَلِمَ بِذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ غَصْ بِرِيقِهِ وَوَدْ كَثِيرٌ مِنْهُمْ  
لَوْ يَرْدُوْنَهُمْ عَنْ شَرْفِهِمْ ذَلِكَ سُوقَةٌ وَوُضُوعَةٌ<sup>(٢)</sup> حَسَداً مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ فَيُرِجِعُونَ إِلَى  
الْعِنَادِ وَارْتَكَابِ الْلُّجَاجِ وَالْبَهْتِ بِمِثْلِ هَذَا الطُّفْنِ الْفَائِلِ وَالْقَوْلِ الْمَكْذُوبِ تَعْلَلاً  
بِالْمُسَاوَةِ فِي الظِّنَّةِ وَالْمُشَابَهَةِ فِي تَطْرُقِ الْاِخْتِمَالِ وَهِيَهَا لَهُمْ ذَلِكَ فَلَيْسَ فِي

(١) قوله : « لا يبلغ قد أحدهم ولا نصيفه » مثل يكتنى به عن ضمة مكانة شخص بالنسبة لشخص آخر .

(٢) قوله ، ووضعاء بعض الواو جمع وضع .

المغرب فيما نقلمه من أهل هذا البيت الْكَرِيمَ مِنْ يَنْلُغُ فِي صَرَاحَةِ نَسِيهِ وَوُضُوهِ  
مَبَالَغُ أَعْقَابِ إِدْرِيسَ هَذَا مِنْ آلِ الْحَسَنِ .

وَكُبَرَاؤُهُمْ لِهَذَا الْمَهْدِ بَنُو عَمْرَانَ بِفَاسَ مِنْ وُلْدِ يَخِيَّى الْعَوْطَى بْنِ  
مُحَمَّدٍ بْنِ يَخِيَّى الْعَوْامَ بْنِ الْقَاسِيَّ بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ إِدْرِيسَ وَهُمْ نَقْبَاءُ أَهْلِ الْبَيْتِ  
هُنَاكَ وَالسَّلَكُونَ بِبَيْتِ جَدِّهِمْ إِدْرِيسَ وَلَهُمُ الْسَّيَادَةُ عَلَى أَهْلِ الْمَغْرِبِ كَافَةً حَسِبَمَا  
نَذْكُرُهُمْ عِنْدَ ذِكْرِ الْإِدَارَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَيُلْحَقُ بِهِمِ الْمَقَالَاتِ الْفَاسِدَةِ  
وَالْمَذَاهِبِ الْفَائِلَةِ مَا يَتَنَاهُلُهُ ضَعْفَةُ الرَّأْيِ مِنْ فَقَهَاءِ الْمَغْرِبِ مِنَ الْقَذْحِ فِي الْإِمَامِ  
الْمَهْدِيِّ صَاحِبِ دُولَةِ الْمُؤْمِنِينَ وَنَسِيَّتِهِ إِلَى الشُّفُوذَةِ وَالتَّلَبِيسِ فِيمَا أَتَاهُ مِنَ الْقِيَامِ  
بِالْتَّوْحِيدِ الْحَقِّ وَالنَّفْيِ عَلَى أَهْلِ الْبَغْيِ قَبْلَهُ وَتَكْنِدِيهِمْ لِجَمِيعِ مَدْعَيَاتِهِ فِي ذَلِكَ  
حَتَّى فِيمَا يَرْزَعُمُ الْمُؤْمِنُونَ اتَّبَاعَهُ مِنْ اتِّسَابِهِ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ وَإِنَّمَا حَمَلَ الْفَقَهَاءُ  
عَلَى تَكْنِدِيهِ مَا كَمَنَ فِي نُفُوسِهِمْ مِنْ حَسِدِهِ عَلَى شَانِهِ فَإِنَّهُمْ لَمَّا رَأُوا مِنْ أَنفُسِهِمْ  
مَنَاهَضَتْهُ فِي الْعِلْمِ وَالْفَقْيَا وَفِي الدِّينِ يَزْغِبُهُمْ ثُمَّ امْتَازَ عَنْهُمْ بِأَنَّهُ مُتَّبِعُ الرَّأْيِ  
مَسْمُوعِ الْقَوْلِ مَوْظُوْقِ الْعَقِبِ نَفَسُوا ذَلِكَ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> وَغَضُوا مِنْهُ بِالْقَذْحِ فِي مَذَاهِبِهِ  
وَالْتَّكْنِيَّبِ لِمَدْعَيَاتِهِ وَأَيْضًا فَكَانُوا يُؤْنِسُونَ<sup>(٢)</sup> مِنْ مُلُوكِ الْمُتَّوَّنَةِ أَغْدَاهُهُ تَجَلَّهُ  
وَكَرَامَةً لَمْ تَكُنْ لَهُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ لَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ مِنَ السَّدَاجَةِ وَأَنْتَهَ الْدِيَانَةِ فَكَانَ  
لِحَمَلَةِ الْعِلْمِ بِدَوْلَتِهِمْ مَكَانٌ مِنَ الْوَجَاهَةِ وَالْأَنْتِصَابِ لِلشَّورَى كُلُّ فِي بَلْدِهِ وَعَلَى  
قَدْرِهِ فِي قَوْمِهِ فَاضْبَحُوا بِذَلِكَ شِيَعَةً لَهُمْ وَحْرَبًا لِعَدُوِّهِمْ وَتَقَمُوا عَلَى الْمَهْدِيِّ مَا جَاءَ  
بِهِ مِنْ خَلَافِهِمْ وَالشَّرِيبِ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمْ وَالْمَنَاصِبِ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ تَشِيعًا لِلْمُتَّوَّنَةِ وَتَعْصِبًا لِدَوْلَتِهِمْ  
وَمَكَانُ الرَّجُلِ غَيْرِ مَكَانِهِمْ وَحَالَةُ عَلَى غَيْرِ مُغْتَدَاتِهِمْ وَمَا ظَنُّكَ بِرَجُلٍ تَقَمَ عَلَى أَهْلِ  
الْدُّولَةِ مَا تَقَمَ مِنْ أَخْوَالِهِمْ وَخَالَفَ اجْتِهَادَهُ فُقَهَاؤُهُمْ فَنَادَى فِي قَوْمِهِ وَدَعَا إِلَى

(١) أي حسدوا .

(٢) بمعنى يعلمون .

(٣) التَّشِيبُ كالتَّأْنِيثُ والتَّعِيرُ والاسْتِفْصَاءُ فِي الْلَّوْمِ (قاموس) .

(٤) ناصبه مناسبة ، عاده وقاوه .

جهادهم بنفسه فاقتلى الذؤلة من أصولها وجعل غالبيها سافلتها أعظم ما كانت قوّة وأشد شوكه وأغر أنصاراً وحاملاً وتساقطت في ذلك من اتباعه نفوس لا يخصيها إلا حالقها وقد بایعوه على الموت وقوته بأنفسهم من التلك وتقربوا إلى الله تعالى باتفاق مهجمهم في إطهار تلك الدغوة والتعصب لتلك الكلمة حتى علت على الكلم وذلت بالعدوتين من الدول وهو بحاله من التشصف والخصر<sup>(١)</sup> والصبر على التكارة والتقليل من الدنيا حتى قبضة الله وليس على شيء من الحظ والامتناع في دنياه حتى الولد الذي ربما تجتمع إليه النفوس وتتعادع عن تمنيه فليست شفري ما الذي قصد بذلك إن لم يكن وجه الله وهو لم يحصل له حظ من الدنيا في عاجله ومع هذا فلو كان قصده غير صالح لما تم أمره وأنفسحت دعوته سنة الله التي قد خلت في عباده وأما إنكارهم نسبة في أهل البيت فلا تغضبه<sup>(٢)</sup> حجة لهم مع أنه إن ثبت أنه أدعاه وانتسب إليه فلا دليل يقُوم على بطلاني لأن الناس مصدقون في أناس بهم وإن قالوا إن الرئاسة لا تكون على قوم في غير أهل جلدتهم كما هو الصحيح حسبما يأتى في الفضل الأول من هذا الكتاب والرجل قد رأس سائر المصادمة وذانوا باتباعه والانتقاد إليه وإلى عصايتهم من هرثة حتى تم أمر الله في دعوته فاغلب أن هذا النسب الفاطمي لم يكن أمر المهدى يتوقف عليه ولا اتبعة الناس بسببه وإنما كان اتباعهم له بعصبية الهرغية والمضمودية ومكانه منها ورسوخ شجرته فيها وكان ذلك النسب الفاطمي خفيًا قد درس عند الناس وبقي عنده وعند عشيرته يتناقلونه بينهم فيكون النسب الأول كأنه انسلاخ منه وليس جلدته هؤلاء وظهر فيها فلا يضره الانتساب الأول في عصبيته إذ هو مجهول عند أهل العصابة ومثل هذا واقع كثيراً إذا كان النسب الأول خفيًا وانظر قصة عزفجة وجريير في رئاسة بجيلا وكيف كان عزفجة من الأزد وليس جلدته بجيلا حتى تنأى مع جريير رئيسهم عند عمر رضي الله عنه كما هو مذكور تفهم منه وجه

(١) بمعنى الامتناع عن النساء.

(٢) عضه ، بكسر الضاد ، بمعنى أعلمه وكان له عضداً ( لسان العرب ) .

الحق والله الهدى للصواب وقد كذبنا أن نخرج عن غرض الكتاب بالإطناب في هذه المغالط فقد زلت أقدام كثيرون من الأثبات والمؤرخين الحفاظ في مثل هذه الأحاديث والآراء وغلقت أنفاسهم ونقلها عنهم الكافرة من ضعفة النظر والغفلة عن القياس وتلقوها هم أيضاً كذلك من غير بحث ولا رؤية وأندرجت في محفوظاتهم حتى صار فن التاريخ واهياً مختلطًا وناظرة مرتبكًا وعدد من مناحي العامة فإذا يحتاج صاحب هذا الفن إلى العلم بقواعد السياسة وطبقات المؤودات وأختلاف الأمم والبقاء والأعصار في السير والأخلاق والعوائد والنحل والمذاهب وسائل الأخوال والإحاطة بالحاضر من ذلك ومما تلهى به ويبين الغائب من الواقع أو بغير ما ينتهي من الخلاف وتغليل المتفق منها والمختلف والقيام على أصول الدول والمملوك ومبادئه ظهورها وأسباب حذوها ودعواتها كونها وأحوال القائمين بها وأخبارهم حتى يكون مستوعباً لأسباب كل خبره وحيثئذ يعرض خبر المنشول على ما عنده من القواعد والأصول فإن وافقها وجرى على مقتضها كان صحيحاً وإن زيفه واستفني عنه وما استكثر القديمة علم التاريخ إلا لذلك حتى انتقاله الطبراني والبخاري وأبن إسحاق من قبلهما وأمثالهم من علماء الأمة وقد ذهل الكثير عن هذا السر فيه حتى صار انتقاله مجهملاً<sup>(١)</sup> واستخفف العوام ومن لا رسوخ له في المعارف مطالعته وحملته والغوض فيه والتطفل عليه فاختلط المزعي بالتمل<sup>(٢)</sup> واللبيب بالقشر الصادق بالكاذب وإلى الله عاقبة الأمور ومن الغلط الخفي في التاريخ الدھول عن تبدل الأخوال في الأمم والأجيال يتبدل الأعصار ومرور الأيام وهو داء دوي شديد الخفاء إذ لا يقع إلا بعد أحقاب متطاولة فلا يكاد يتقطن له إلا الآحاد من أهل الخليقة وذلك أن أحوال العالم والأمم وعوائدهم ونخلطهم لا تدوم على وترة واحدة ومنهاج مستقر إنما هو اختلاف على الأيام والأزمنة وانتقال من حال إلى حال وكما يكون ذلك في الأشخاص

(١) المجهمة، ما يحملك على الجهل (قاموس).

(٢) هو مثل جيد لاختلاط الجيد بالقبيح.

والأوقات والأنصار فكذلك يقع في الأفاق والأقطار والأزمنة والدول سنة الله التي  
 قد خلت في عباده وقد كانت في العالم أمم الفرس الأولى والشريانيون والنبط  
 والتتارية وبنو إسرائيل والقبط وكأنوا على أحوال خاصة بهم في دولهم ومما يكره  
 وسياستهم وصنائعهم<sup>(١)</sup> ولغاتهم وأضطلاعاتهم وسائر مشاركتهم مع أبناء جنسهم  
 وأحوال اعتمارهم للعالم تشهد بها آثارهم ثم جاء من بعدهم الفرس الثانية والروم  
 والعرب فتبعت تلك الأحوال وأنقلبت بها العوائد إلى ما يجاء بها أو يشا بها  
 وإلى ما ينبع منها أو ينبع عنها ثم جاء الإسلام بدولة مصر فانقلبت تلك الأحوال  
 أجمع اقلاب آخر وصارت إلى ما أكثره متعارف لهذا العهد يأخذة الخلف عن  
 السلف ثم درست دولة العرب وأيامهم وذهبت الأسلام الذين شيدوا عزهم ومهدوا  
 ملوكهم وصار الأمر في أيدي سواهم من العجم مثل الترك بالشرق والبربر  
 بالغرب والفرنج بالشمال فذهبوا بهم أمم وأنقلبت أحوال وعوايد نسي  
 شأنها وأغفل أمرها والسبت الشائعة في تبدل الأحوال والعوايد أن عوائد كل جيل  
 تابعة لعوايد سلطانه كما يقال في الأمثال الحكمية الناس على دين الملك وأهل  
 الملك والسلطان إذا استولوا على الدولة والأمر فلا بد من أن يفزعوا إلى<sup>(٢)</sup> عوائد  
 من قبلهم ويأخذون الكثير منها ولا يغلو عوائد جيلهم مع ذلك فيقع في عوائد  
 الدولة بعض المخلافة لعوايد العigel الأول فإذا جاءت دولة آخرى من بعدهم  
 ومرجت من عوائدهم وعوايدها خالفت أيضاً بعض الشيء وكانت للأولى أشد  
 مخلافة ثم لا يزال التدريج في المخلافة حتى ينتهي إلى المباينة بالجملة فما  
 ذامت الأمم والأجيال تتراقب في الملك والسلطان لا تزال المخلافة في العوائد  
 والأحوال واقعة . والقياس والمحاكاة للإنسان طبيعة معروفة ومن الغلط غير  
 مأمونة تخرج مع الذهول والغفلة عن قصده وتتوخ<sup>يه</sup><sup>(٣)</sup> عن مراريه فربما يسمع

(١) صناع، جمع صناعة . وجمع صناعة بمعنى الإحسان (قاموس) .

(٢) وفي بعض النسخ (لابد وأن) وهو تركيب غير صحيح وقد استعمله ابن خلدون كثيراً في كتابه والأصح استعمال «لا بد أن ...» وفزع إلى معنى ، لجا إلى .

(٣) بمعنى ترجع به .

الشائع كثيراً من أخبار الماضين ولا يتقطّن لما وقع من تغير الأحوال وانقلابها فيخربها لأولٍ وهلة على ما عرف ويقيسها بما شهد وقد يكون الفرق بينهما كثيراً فيقع في مهواة من الغلط فمن هذا الباب ما ينقله المؤرخون من أحوال الحجاج وأن أبوه كان من المعلمين مع أن التغليم لهذا الفهود من جملة الصنائع المعاشرة البعيدة من اعتزار أهل القضية والمعلم مستضعف مسكنٍ متقطّع العدم<sup>(١)</sup> فيتshawف الكثير من المستضعفين أهل الحرف والصناعات المعاشرة إلى نيل الرتب التي ليسوا لها بأهلٍ ويعدونها من الممكبات لهم فتدفع بهم وساوس المطامع وربما انقطع حبلها من أيديهم فسقطوا في مهوا الهلكة والتلف ولا يعلمون استحالتها في حقهم وإنهم أهل حرف وصنائع للمعاش وأن التغليم صدر الإسلام والدولتين لم يكن كذلك وإنما يُعلم بالجملة صناعة إنما كان تقدلاً لما سمع من الشارع وتغليماً لما جعل من الدين على جهة البلاغ فكان أهل الأنساب والقضية الذين قاموا بالملة هم الذين يعلمون كتاب الله وسنته نبيه عليه السلام على مفهوم التبليغ الخبر لا على وجہ التغليم الصناعي إذ هو كتابهم المترجل على الرسول منهم وفيه هذا يائتهم والإسلام دينهم قاتلوا عليه وقتلوا واحتضروا به من بين الأمم وشرفوا فيخرصون على تبليغ ذلك وتفسيمه للأمة لا تصدّهم عنهم لآئمة الكبر ولا يزعمون عاذل الأنفة ويشهده لذلك بفتح النبي عليه كبار أصحابه مع وفود العرب يعلمونهم حدود الإسلام وما جاء به من شرائع الدين بعث في ذلك من أصحاب العشرة فمن بعدهم فما استقر الإسلام ووشجت غرور الملة حتى تناولها الأمم البعيدة من أيدي أهلها واستحال ذلك بمروء الأيام أحوالها وكفر اشتباط الأحكام الشرعية من النصوص لتقدّد الواقع وتلاؤها فاحتاج ذلك لقانون يحفظه من الخطأ وصار العلم ملكة يحتاج إلى التعلم فأصبح من جملة الصنائع والحرف كما يأتي ذكره في فضل العلم والتغليم واشتغل أهل القضية بالقيام

(١) العدم ، الأصل (قاموس) .

بالمُلْكِ وَالسُّلْطَانِ فَدُفِعَ لِعِلْمٍ مَنْ قَامَ بِهِ مِنْ سُوَاهِمْ وَأَصْبَحَ حِرْفَةً لِلمَعَاشِ وَشَمَخَتِ أَنُوفُ الْمُتَرَفِّينَ وَأَهْلُ السُّلْطَانِ عَنِ التَّصْدِي لِلتَّعْلِيمِ وَاخْتَصَ اِنْتِهَا لِلْمُسْتَضْعَفِينَ وَصَارَ مُنْتَهِلَّةً مُخَنَّقَرًا عِنْدَ أَهْلِ الْعَصَبَيَّةِ وَالْمُلْكِ وَالْحَجَاجِ بْنُ يُوسُفَ كَانَ أَبُوهُ مِنْ سَادَاتِ ثَقِيفٍ وَأَشْرَافِهِمْ وَمَكَانُهُمْ مِنْ عَصَبَيَّةِ الْعَرَبِ وَمَنَاهَضَةِ قَرَيْشَ فِي الشَّرْفِ مَا عَلِمْتَ وَلَمْ يَكُنْ تَعْلِيمَهُ لِلْقُرْآنِ عَلَى مَا هُوَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ لِهَذَا الْعَهْدِ مِنْ أَنَّهُ حِرْفَةً لِلمَعَاشِ وَإِنَّمَا كَانَ عَلَى مَا وَصَفَنَا مِنَ الْأَمْرِ الْأُولِيِّ فِي الْإِسْلَامِ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا مَا يَتَوَهَّمُهُ الْمُتَضَعْخُونَ لِكُتُبِ التَّارِيخِ إِذَا سَمِعُوا أَخْوَالَ الْقَضَاءِ وَمَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ الرِّئَاْسَةِ فِي الْحُرُوبِ وَقَوْدِ الْعَسَاكِيرِ فَتَرَامَى بِهِمْ وَسَاوَسَ الْهَمَّ إِلَى مِثْلِ تِلْكَ الرِّتَبِ يَخْسِبُونَ أَنَّ الشَّانَ خِطْطَةَ الْقَضَاءِ لِهَذَا الْعَهْدِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلٍ وَيَظْنُونَ

بِابْنِ أَبِي عَامِرٍ صَاحِبِ<sup>(١)</sup> هِشَامِ الْمُسْتَبِّدِ عَلَيْهِ وَابْنِ عَبَادِ مِنْ مُلُوكِ الطَّوَافِيفِ بِإِشْبِيلِيَّةِ إِذَا سَمِعُوا أَنَّ آبَاءَهُمْ كَانُوا قَضَاءَ أَنْهُمْ مِثْلُ الْقَضَاءِ لِهَذَا الْعَهْدِ وَلَا يَنْقُطُونَ لِمَا وَقَعَ فِي رَتْبَةِ الْقَضَاءِ مِنْ مُخَالَفَةِ الْمَوَائِدِ كَمَا نَبَيَّنَهُ فِي فَضْلِ الْقَضَاءِ مِنَ الْكِتَابِ الْأُولِيِّ وَابْنِ أَبِي عَامِرٍ وَابْنِ عَبَادِ كَانَا مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ الْقَائِمِينَ بِالدُّولَةِ الْأُمُوَّيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ وَأَهْلِ عَصَبَيَّةِهَا وَكَانَ مَكَانُهُمْ فِيهَا مَغْلُومًا وَلَمْ يَكُنْ نَيْلُهُمْ لِمَا نَالَوْهُ مِنْ الرِّئَاْسَةِ وَالْمُلْكِ بِخَطْطِ الْقَضَاءِ كَمَا هِيَ لِهَذَا الْعَهْدِ بَلْ إِنَّمَا كَانَ الْقَضَاءِ فِي الْأَمْرِ الْقَدِيمِ لِأَهْلِ الْعَصَبَيَّةِ مِنْ قَبْيلِ<sup>(٢)</sup> الدُّولَةِ وَمَوَالِيهَا كَمَا هِيَ الْوِزَارَةُ لِعَهْدِنَا بِالْمَغْرِبِ وَانْظُرْ خُرُوجَهُمْ بِالْعَسَاكِيرِ فِي الطَّوَافِيفِ<sup>(٣)</sup> وَتَقْلِيدَهُمْ عَظَائِمُ الْأَمْرِ الَّتِي لَا تَقْلِدُ إِلَّا لِمَنْ لَهُ الْغِنَى<sup>(٤)</sup> فِيهَا بِالْعَصَبَيَّةِ فَيَقْلُطُ السَّامِعُ فِي ذَلِكَ وَيَعْمَلُ الْأَخْوَالَ عَلَى غَيْرِ مَا هِيَ وَأَكْثَرُ مَا يَقْعُدُ فِي هَذَا الْفَلَطِ ضَعْفَاءَ الْبَصَائِرِ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ لِهَذَا الْعَهْدِ

(١) كذا بالأصل في جميع النسخ . وأطلبنا تعريف من الناسخ وصوابها ( حاجب هشام ) وعثام هذا هو أحد ملوك الأندلس . وكان ابن أبي عامر حاجبا له .

(٢) بمعنى جماعة الدولة .

(٣) كذا بالأصل في جميع النسخ والغالب أنه تعريف عن « صوائف » وهي غزوات الصين .

(٤) كذا بالأصل في جميع النسخ ولا معنى لها هنا وال الصحيح ، الفتاء بمعنى الاجراء والكافية .

لِفُقدانِ الْعَصَبَيَّةِ فِي مَوَاطِنِهِمْ مِنْذُ أَغْصَارِ يَعِيَّدَةِ بَنَاءِ الْعَرَبِ وَدُولَتِهِمْ بِهَا وَخُرُوجِهِمْ عَنْ مَلْكَةِ أَهْلِ الْعَصَبَيَّاتِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْبَرْبَرِ فَبَقِيَتْ أَنْسَابُهُمُ الْعَرَبِيَّةُ مَحْفُوظَةً وَالثَّرِيَّةُ إِلَى الْعِزَّةِ مِنَ الْعَصَبَيَّةِ وَالتَّنَاصُرِ مَفْقُودَةً بَلْ صَارُوا مِنْ جُمْلَةِ الرُّعَايَا الْمُتَخَازِدِينَ الَّذِينَ تَعْبَدُهُمُ الْقَهْرَ وَرَئَمُوا لِلنَّذَلَةِ<sup>(٢)</sup> يَخْسِبُونَ أَنْ أَنْسَابَهُمْ مَعَ مُخَالَطَةِ الدُّوَلَةِ هِيَ الَّتِي يَكُونُ لَهُمْ بِهَا الْفَلْبُ وَالْتَّحْكُمُ فَتَجِدُ أَهْلُ الْحِرَفِ وَالصَّنَاعَةِ مِنْهُمْ مَتَضَدِّينَ لِذَلِكَ سَاعِينَ فِي نَيْلِهِ فَأَمَّا مَنْ بَاشَرَ أَخْوَالَ الْقَبَائِلِ وَالْعَصَبَيَّةِ وَدُولَتِهِمْ بِالْعَدْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَيْفَ يَكُونُ التَّغْلِبُ بَيْنَ الْأَمْمَ وَالْعَشَائِرِ فَقَلَّمَا يَغْلِطُونَ فِي ذَلِكَ وَيُخْطِطُونَ فِي اغْتِيَارِهِ . وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا مَا يَسْلُكُهُ الْمُؤْرِخُونَ عِنْدَ ذِكْرِ الدُّولِ وَنَسْقِ مُلُوكِهَا فَيَذْكُرُونَ أَسْمَهُ وَنَسْبَهُ وَأَبَاهُ وَأَمَّهُ وَنِسَاءَهُ وَلَقَبَهُ وَخَاتَمَهُ وَقَاضِيَّةَ وَخَاجِبَةَ وَقَزِيرَةَ كُلُّ ذَلِكَ تَقْليِدَ لِمُؤْرِخِي الدُّولَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَفْطُنٍ لِمَقَاصِدِهِمْ وَالْمُؤْرِخُونَ لِذَلِكَ الْعَهْدِ كَانُوا يَضْعُونَ تَوَارِيَخَهُمْ لِأَهْلِ الدُّولَةِ وَأَبْنَاؤُهَا مَتَشَوْفُونَ إِلَى سِيرِ أَسْلَافِهِمْ وَمَفْرَفَةِ أَخْوَالِهِمْ لِيَقْتَفُوا آثَارَهُمْ وَيَسْجُوْا عَلَى مِنْوَاهِهِمْ حَتَّىٰ فِي اضطِيَاعِ الْرِّجَالِ مِنْ خَلْفِ دُولَتِهِمْ وَتَقْليِدِ الْخِطْطِ وَالْمَرَاتِبِ لِأَبْنَاءِ صَنَاعِيهِمْ وَذُوِّيهِمْ وَالْقَضَاءِ أَيْضًا كَانُوا مِنْ أَهْلِ عَصَبَيَّةِ الدُّولَةِ وَفِي عِدَادِ الْوُزَراءِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ لَكَ فَيَخْتَاجُونَ إِلَى ذِكْرِ ذَلِكَ كُلِّهِ وَأَمَّا حِينَ تَبَانِيَتِ الدُّولَ وَتَبَاغَدَتِ مَا تَبَيَّنَ الْفَصُورُ وَوَقَفَ الْفَرَضُ عَلَى مَفْرَفَةِ الْمُلُوكِ بِأَنْفُسِهِمْ خَاصَّةً وَنِسَبِ الدُّولِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فِي

(١) العصبية بفتحتين التصب وهو أن يذهب الرجل عن حريم صاحبه ويشر عن ساق الجد في نصره منوبة إلى العصبة محركة وهم أقارب الرجل من قبل أبيه لأنهم هم الذين يرون عن حريم من هو متباهم وهي بهذا المعنى مديدة واما العصبية المذكورة في الحديث الجامع الصغير ليس منها من دعا إلى عصبية وليس منها من قاتل على عصبية فهي تعصب رجال قبيلة على رجال قبيلة أخرى لغير ديانة كما كان يقع من قيام سعد على حرام نسبة إلى العصبة بمعنى قوم الرجل الذين يتبعصون له ولو من غير أقاربه ظلماً كان أو مظلوماً وفي الفتاوى الخيرية من موائع قبول الشهادة العصبية وهي أن يبغض الرجل الرجل لأنه من بنى فلان أو من قبيلة كذا والوجه في ذلك ظاهر وهو ارتكاب المحرم ففي الحديث ليس منها من دعي إلى عصبية وهو موجب للفسق ولا شهادة لم ترتكبه . قاله الأستاذ أبو الوفا .

(٢) في القاموس : يقولون : « هو رؤوم للضم أي ذليل راضي بالخفف » وهذه العبارة قليلة الاستعمال ، والأصح ، رئوا النذلة بمعنى الغوا .

قوتها وغلبتها ومن كان يناديهما من الأمم أو يقصر عنها فما الفائدة للمصنف في هذا الفهيد في ذكر الأبناء والنساء ونقش الخاتم واللقب والقاضي والوزير والعاجب من ذؤلة قديمة لا يعرف فيها أصولهم ولا أنسابهم ولا مقاماتهم إنما حملتهم على ذلك التقليد والغفلة عن مقاصد المؤلفين الأقدمين والذهول عن تعریي الأغراض من التاريخ اللهم إلا ذكر الوزراء الذين عظمت آثارهم وعفت<sup>(١)</sup> على الملوک أخبارهم كالحجاج وبني المهلب والبرامكة وبني سهل بن نوبخت وكافور الأخشيدى وابن أبي عامر وأمثالهم فغير تركيز الألغام بآبائهم والإشارة إلى أحوالهم لانتظامهم في عداد الملوک . ولنذكر هنا فائدة نختتم كلامنا في هذا الفصل بها وهي أن التاريخ إنما هو ذكر الأخبار الخاصة بعضها أو جيل فاما ذكر الأخوال العامة للأفاق والأجيال والأغصار فهو أسوى للمؤرخ تبني عليه أكثر مقاصده وتتبين به أخباره وقد كان الناس يفردونه بالتأليف كما فعله المشعوذ في كتاب مروج الذهب شرح فيه أحوال الأمم والأفاق لغهيد في عصر الثلاثين والثلاثمائة غرباً وشرقاً وذكر تحليمه وعواذهنهم ووصف البلدان والجبال والبحار والممالك والدول وفرق شعوب الغرب والشجاع فصار إماماً للمؤرخين يرجمون إليه وأصلاً يموجون في تحقيق الكثير من أخبارهم عليه ثم جاء البكري من بعده ففعلاً مثل ذلك في المسالك والممالك خاصة دون غيرها من الأحوال لأن الأمم والأجيال لغهيد لم يقع فيها كثير انتقال ولا عظيم تغير وأما لهذا الفهيد وهو آخر المائة الثامنة فقد انقلبت أحوال المغرب الذي نحن شاهدوه وتبذلت بالجملة واغتصب من أجيال البربر أهلة على القدم بما طرأ فيه من لدن المائة الخامسة من أجيال العرب بما كسروههم وغلبوا منهم وانتزعا منهم عامة الأوطان وشاركتهم فيما يقي من البلدان لملكهم هذا إلى ما نزل بالعمران شرقاً وغرباً في منتصف هذه المائة الثامنة من الطاغون الجارف الذي تحيط الأمم وذهب بنهل العجل وطوى كثيراً من محاسن

(١) عنا عليه ، زاد (قاموس) .

الْعُمَرَانِ وَمَحَاهَا وَجَاءَ لِلْدُوْلِ عَلَى حِينٍ هَرَمَهَا وَبَلُوغُ الْفَاتِيَّةِ مِنْ مَذَاهَا فَقَلَصَ مِنْ  
 ظِلَالِهَا وَفَلَ مِنْ خَدْهَا وَأَوْهَنَ مِنْ سُلْطَانِهَا وَتَدَاعَتْ إِلَى التَّلَاشِيِّ وَالْأَضْمَحَالِ  
 أَمْوَالُهَا وَأَنْتَقَضَ عُمَرَانُ الْأَرْضِ بِاِنْتِقَاضِ الْبَشَرِ فَخَرَبَتِ الْأَمْصَارُ وَالْمَصَانِعُ وَدَرَسَتِ  
 السُّبُلُ وَالْمَعَالِمُ وَخَلَتِ الدِّيَارُ وَالْمَنَازِلُ وَضَعَفَتِ الدُّوْلُ وَالْقَبَائِلُ وَتَبَدَّلَ السَّاكِنُونُ  
 وَكَانُوا بِالْمَشْرِقِ قَدْ نَزَلُوا بِهِ مِثْلُ مَا نَزَلَ بِالْمَغْرِبِ لَكِنْ عَلَى نِسْبَتِهِ وَمَقْدَارِ عُمَرَانِهِ  
 وَكَانُوا نَادِيَ لِسَانِ الْكَوْنِ فِي الْعَالَمِ بِالْخُمُولِ وَالْإِنْقِبَاضِ فَبَادَرَ بِالْإِجَاجَيَّةِ وَاللهُ  
 وَارِثُ الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِذَا تَبَدَّلَتِ الْأَخْوَالُ جَمِلَةً فَكَانُوا تَبَدَّلُ الْخُلُقُ مِنْ أَضْلِهِ  
 وَتَحَوَّلُ الْعَالَمُ بِأَسْرِهِ وَكَانَهُ خَلْقٌ جَدِيدٌ وَنَشَأَةً مُسْتَأْنَفَةً وَغَالَمُ مُحَدَّثٌ فَاخْتَاجَ لِهَذَا  
 الْعَهْدِ مِنْ يُنْدُونُ أَخْوَالَ الْخَلِيقَةِ وَالْأَفَاقِ وَأَجَيَالِهَا وَالْعَوَادِدِ وَالنَّحْلِ الَّتِي تَبَدَّلُتِ  
 لِأَهْلِهَا وَيَقْفُو مَشْكُوكِ الْمَسْعُودِيِّ لِعَصْرِهِ لِيَكُونَ أَصْلًا يَقْتَدِيُ بِهِ مَنْ يَأْتِي مِنْ  
 الْمُؤْرِخِينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنَا ذَاكِرٌ فِي كِتَابِي هَذَا مَا أَمْكَنَنِي مِنْهُ فِي هَذَا الْقُطْرِ الْمَغْرِبِيِّ  
 إِمَّا صَرِيحاً أَوْ مُنْدَرِجاً فِي أَخْبَارِهِ وَتَلْوِيحاً لِاِخْتِصَاصِ قَصْدِي فِي التَّالِيفِ بِالْمَغْرِبِ  
 وَأَخْوَالِ أَجَيَالِهِ وَأَمَمِهِ وَذُكْرِ مَنَالِكِهِ وَدُولِهِ دُونَ مَا سُوَاهُ مِنَ الْأَقْطَارِ لِعَدَمِ اِطْلَاعِي  
 عَلَى أَخْوَالِ الْمَشْرِقِ وَأَمَمِهِ وَأَنَّ الْأَخْبَارَ الْمُتَنَاقَلَةَ لَا تَفِي كُنْهَ مَا أُرِيدُهُ مِنْهُ  
 وَالْمَسْعُودِيِّ إِنَّمَا اسْتَوْفَى ذَلِكَ لِيُعْدِ رِخْلَتِهِ وَتَقْلِيَّهِ فِي الْبِلَادِ كَمَا ذَكَرَ فِي كِتَابِهِ مَعَ  
 أَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ الْمَغْرِبَ قَصْرَ فِي اسْتِيَافَهِ أَخْوَالِهِ وَفُوقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ وَمَرَدُ الْعِلْمِ كُلُّهُ  
 إِلَى اللهِ وَالْبَشَرِ عَاجِزٌ قَاصِرٌ وَالْأَغْتِرَافُ مُتَعَيْنٌ وَاجِبٌ وَمَنْ كَانَ اللَّهُ فِي عَوْنَهِ تَيَسَّرَتْ  
 عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ وَأَنْجَحَتْ لَهُ الْمَسَاعِي وَالْمَطَالِبُ وَنَحْنُ أَخْدُونَ بِعُونِ اللَّهِ فِيمَا رَمَنَاهُ  
 مِنْ أَغْرَاضِ التَّالِيفِ وَاللهُ الْمُسْتَدِّ وَالْمُعِينُ وَعَلَيْهِ التَّكَلَّدُ وَقَدْ بَقَيَ عَلَيْنَا أَنْ نَقْدِمَ  
 مَقْدَمَةً فِي كَيْفِيَّةِ وَضَعِ الْحُرُوفِ الَّتِي لَيَسْتُ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ إِذَا عَرَضْتُ فِي كِتَابِنَا  
 هَذَا .

إِلَمْ أَنَّ الْحُرُوفَ فِي النُّطْقِ كَمَا يَأْتِي شَرْحَهُ بَعْدَهُ هِيَ كَيْفِيَّاتُ الْأَصْوَاتِ  
 الْخَارِجَةِ مِنَ الْحُنْجُرَةِ تَعْرُضُ مِنْ تَقْطِيعِ الصُّوتِ بِقَرْعِ الْمَهَأِ وَأَطْرَافِ الْلِسَانِ مَعَ

الحُنَكِ والْحَلْقِ وَالْأَضْرَاسِ أَوْ يَقْرَئُ الشَّفَّيْتَيْنِ أَيْضًا فَتَتَغَایِرُ كَيْفِيَاتُ الْأَصْوَاتِ  
بِتَغَایِرِ ذَلِكَ الْقَرْءَعِ وَتَجَیِّهِ الْحَرْوُفِ مُتَمَايِزَةً فِي السَّمْعِ وَتَتَرَكِبُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ  
الدَّالَّةُ عَلَى مَا فِي الصُّمَاءِرِ وَلَيْسَتِ الْأَمْمُ كُلُّهَا مُتَسَاوِيَةً فِي النُّطْقِ بِتِلْكَ الْحَرْوُفِ فَقَدْ  
يَكُونُ لِأُمَّةٍ مِنَ الْحَرْوُفِ مَا لَيْسَ لِأُمَّةٍ أُخْرَى وَالْحَرْوُفُ الَّتِي نَطَقَتْ بِهَا الْعَرَبُ  
هِيَ ثَمَانِيَّةٌ وَعَشْرُونَ حَرْفًا كَمَا عَرَفْتُ وَنَجَدَ لِلْعَبْرَانِيَّينَ حَرْوُفًا لَيْسَتْ فِي لُغَتِنَا وَفِي  
لُغَتِنَا أَيْضًا حَرْوُفٌ لَيْسَتْ فِي لُغَتِهِمْ وَكَذِلِكَ الْإِفْرَنجُ وَالْتُّرْكُ وَالْبَرْبَرُ وَغَيْرُهُؤُلَاءِ مِنَ  
الْعَجَمِ ثُمَّ إِنْ أَهْلَ الْكِتَابِ مِنَ الْعَرَبِ اضْطَلَعُوا فِي الدَّلَالَةِ عَلَى حَرْوُفِهِمِ الْمُسَمُّوَةِ  
بِأَوْضَاعِ حَرْوُفٍ مَكْتُوَبةً مُتَمَايِزَةً بِأَشْخَاصِهَا كَوْضُعِ الْفِي وَبَاءِ وَجِيمِ وَرَاءِ وَطَيْءِ إِلَى  
آخِرِ الثُّمَانِيَّةِ وَالْعِشْرِينِ وَإِذَا عَرَضَ لَهُمُ الْحَرْفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ حَرْوُفِ لُغَتِهِمْ بَقَيَ  
مُهْمَلاً عَنِ الدَّلَالَةِ الْكِتَابِيَّةِ مُغَفِلًا عَنِ الْبَيَانِ وَرَبِّمَا يَرْسُمُهُ بَعْضُ الْكِتَابِ بِشُكْلِ  
الْحَرْفِ الَّذِي يَكْتَسِفُهُ مِنْ لُغَتِنَا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ وَلَيْسَ بِكَافٍ فِي الدَّلَالَةِ بَلْ هُوَ تَغْيِيرٌ  
لِلْحَرْفِ مِنْ أَضْلِيلِهِ . وَلَمَّا كَانَ كِتَابُنَا مُشَتمِلًا عَلَى أَخْبَارِ الْبَرْبَرِ وَبَعْضِ الْعَجَمِ  
وَكَانَتْ تَغْرِضُ لَنَا فِي أَسْنَاهِهِمْ أَوْ بَعْضِ كَلِمَاتِهِمْ حَرْوُفٌ لَيْسَ مِنْ لُغَةِ كِتَابِنَا وَلَا  
اضْطِلَاحٌ أَوْضَاعِنَا اضْطَرَرْنَا إِلَى بَيَانِهِ وَلَمْ نَكْتُبْ بِرَسْمِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهِ كَمَا قُلْنَا  
لَأَنَّهُ عِنْدَنَا غَيْرُ وَافٍ بِالدَّلَالَةِ عَلَيْهِ فَاضْطَلَخَتْ فِي كِتَابِنِي هَذَا عَلَى أَنْ أَضْعَهُ ذَلِكَ  
الْحَرْفَ الْعَجَمِيَّ بِمَا يَدْلُلُ عَلَى الْحَرْفَيْنِ الَّذَيْنِ يَكْتَسِفَانِهِ لِيَتَوَسَّطُ الْقَارِيُّ بِالنُّطْقِ  
بِهِ بَيْنَ مَخْرَجِي ذَيْنِكَ الْحَرْفَيْنِ فَتَخَلُّصُ تَأْدِيَتْهُ وَإِنَّمَا اقْتَبَسَتْ ذَلِكَ مِنْ رَسْمِ أَهْلِ  
الْمُضْحَفِ حَرْوُفِ الإِشْمَامِ كَالصِّرَاطِ فِي قِرَاءَةِ خَلْفِ فَإِنِ النُّطْقِ بِصَادِهِ فِيهَا مَفْجَمٌ  
مِتَوَسِّطٌ بَيْنَ الصَّادِ وَالْزَّايِ فَوَضَعُوا الصَّادَ وَرَسَمُوا فِي دَاخِلِهَا شَكْلَ الزَّايِ وَذَلِكَ ذَلِكَ  
عِنْدَهُمْ عَلَى التَّوْسِطِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ فَكَذِلِكَ رَسَمْتُ أَنَا كُلُّ حَرْفٍ يَتَوَسَّطُ بَيْنَ  
حَرْفَيْنِ مِنْ حَرْوُفِنَا كَالْكَافِ الْمُتَوَسِّطِيِّ عِنْدَ الْبَرْبَرِ بَيْنَ الْكَافِ الْصَّرِيْحِيِّ عِنْدَنَا  
وَالْجِيمِ أَوِ الْقَافِ مِثْلِ اسْمِ بَلْكِينَ فَأَضْعَهَا كَافًا وَأَنْقَطَهَا بِنِقْطَةِ الْجِيمِ وَاحِدَةً مِنْ  
أَسْفَلِ أَوْ بِنِقْطَةِ الْقَافِ وَاحِدَةً مِنْ فَوْقِ أَوْ اثْنَتَيْنِ فَيَدْلُلُ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ مِتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
الْكَافِ وَالْجِيمِ أَوِ الْقَافِ وَهَذَا الْحَرْفُ أَكْثَرُ مَا يَعْجِيْهُ فِي لُغَةِ الْبَرْبَرِ وَمَا جَاءَ مِنْ

غيره فعلى هذا القِيَاس أضْعَفَ الْحَرْفَ الْمُتوسِطَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِنْ لَقِتَنَا بِالْحَرْفَيْنِ مَا  
لِيَقْلُمُ الْقَارِئَ أَنَّهُ مُتوسِطٌ فَيَنْطَقُ بِهِ كَذَلِكَ فَنَكُونُ قَدْ دَلَلْنَا عَلَيْهِ وَلَوْ وَضَعْنَاهُ بِرَسْمِ  
الْحَرْفِ الْوَاحِدِ عَنْ جَانِبِهِ لَكُنَّا قَدْ صَرَفْنَاهُ مِنْ مَخْرَجِ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْ  
لَقِتَنَا وَغَيْرَنَا لِغَةَ الْقَوْمِ فَأَغْلَمُ ذَلِكَ وَاللهُ الْمُوْفَقُ لِلصَّوَابِ بِمَنْهُ وَفَضْلِهِ<sup>(١)</sup>

(١) يعتبر ابن خلدون أول من حاول استخدام العلوم الاجتماعية والسياسية مجتمعة وتسخيرها للدراسة التاريخية، غير أنه لم يجد من يخلفه في الإسلام إلى أن جاءت المؤثرات الحديثة تؤثر في العالم الإسلامي وقد بامت بالفشل حتى اليوم كل محاولة لمعارفة المثال الذي احتداه ابن خلدون في تفكيره ومن المحتمل أنه كانت في بيته، شمالي إفريقيا وفي إسبانيا، أفكار تناقش أمامه بشكل أولي. غير أنه لا جدال في إبداعه الأساس، وقد ذكر أبداً بقوة إذ قال « وَنَحْنُ أَهْمَنَا اللَّهَ إِلَى ذَلِكَ الْهَامَاءُ ، وَاعْشَرْنَا عَلَى عِلْمٍ بَيْنَ بَكْرَةِ وَجِهَتِهِ خَبْرَهُ ، فَإِنْ كَنْتَ قَدْ أَسْتَوْفَتِ مَسَائِلَهُ وَمِيزْتِ عَنْ سَائِرِ الصَّنَاعَاتِ أَنْظَارَهُ وَأَنْجَاهُ ، فَتَفَقَّدْتِ مِنَ اللَّهِ وَهِدَايَةِ ، وَإِنْ فَاتَنِي شَيْءٌ مِنْ إِحْصَائِهِ وَاشْتَبَهَتْ بِغَيْرِهِ مَسَائِلَهُ فَلِلنَّاظِرِ الْمُحَقَّقِ اَصْلَاهُ وَلِيَفْضُلَ لَأَنِّي نَجَحْتُ لَهُ السَّبِيلُ وَأَوْضَحْتُ لَهُ الطَّرِيقَ ، وَاللهُ يَهْدِي بِنُورِهِ مِنْ يَشَاءُ » ويؤيد صدق قوله تواضعه الواضح. ثم انه ليس هناك مبرر للريبة بابن خلدون عندما يقول ان مصادر الهمامه هي أصول الفقه وكتب الأداب . فهو يقول « وهذا الفن الذي لاخ لنا النظر فيه نجد مسائل تعزى بالعرض لأهل العلوم في براهن علومهم من جنس مسائله بال موضوع والطلب مثل ما يذكره الحكماء في ثبات النبوة من أن البشر متعاونون في وجودهم فيحتاجون فيه الحكم والوازع . ومثلاً يذكر في أصول الفقه في باب ثبات اللغات أن الناس محتاجون للعبارة عن المقادير بطبيعة التعاون والاجتماع وشأن المباريات أخف ومثل ما يذكره الفقهاء في تليل الأحكام الشرعية بالمقاصد في أن الزنا مخلط للناس مفسد للتنوع والقتل أيضاً مفسد للنوع وان الظلم مؤذن بخراب الم厄ان . . . » ولا شك أن أعظم ما قام به ابن خلدون هو تطبيق الأفكار السياسية والاجتماعية المبشرة على التاريخ الذي يعتبره القوة الحية التي تربط الماضي بالحاضر بعملية واحدة مستمرة . فالإنسان والبيئة والجهود الفردية والتنظيمات الاجتماعية كلها مادة أولية للتاريخ . حسب تحليل ابن خلدون العميق رغم تعسفه أحياناً . وتحليل ابن خلدون هذا رغم امكان تفسيره على ضوء أسمه الإسلامية ، إلا أنه أقرب إلى التوقف الفد منه إلى مجرد وفقة عادية في مجرى علم التاريخ الإسلامي .

( علم التاريخ عند المسلمين ص ١٦٥ - ١٦٦ . فرانز روزنتال ) .

## الكتاب الأول

في طبيعة العمران في الخليقة وما يعرض فيها من البدو والحضر  
والتلغلب والكسب والمعاش والصناعات والعلوم ونحوها وما لذلك من  
العلل والأسباب

إعلم أنه لما كانت حقيقة التاريخ أنه خبر عن الاجتماع الإنساني الذي هو  
عمران العالم وما يفرض لطبيعة ذلك العمران من الأخوال مثل التوخش والتائس  
والقصبات وأصناف التغلبات للبشر بغضهم على بعض وما ينشأ عن ذلك من  
المملك والدول ومراتبها وما يتتحقق البشر بأعمالهم ومساعيهم من الكسب والمعاش  
والعلوم والصناعات وسائر ما يحدث من ذلك العمران بطبيعته من الأخوال . ولما  
كان الكذب متطرقا للخبر بطيئته وله أسباب تقتضيه . فمنها التشكيفات للآراء  
والمناداة فإن النفس إذا كانت على حال الإعتدال في قبول الخبر أغطته حقة من  
التمحيص والنظر حتى تبين صدقه من كذبه وإذا خامرها تشيع لرأي أو نخلة  
قيلت ما يوافقها من الأخبار لأول وهلة وكان ذلك الميل والتشييع غطاء على عين  
 بصيرتها عن الإنقاد والتمحيص فتنفع في قبول الكذب ونقوله . ومن الأسباب  
المقتضية للكذب في الأخبار أيضا الثقة بالناقلين وتمحيص ذلك يرجع إلى  
التغديل والتتجريح . ومنها الدھول عن المقاصد فكثير من الناقلين لا يعرف  
القصد بما عاين أو سمع وينقل الخبر على ما في ظنه وتخمينه فيقع في الكذب .  
ومنها توهם الصدق وهو كثير وإنما يجيء في الأكثر من جهة الثقة بالناقلين ومنها  
الجهل بتطبيق الأخوال على الواقع لأجل ما يداخليها من التلبيس والتضليل  
فيفتنها المخبر كما رأها وهي بالتصنيع على غير الحق في نفسه . ومنها تقرب الناس

في الأكثـر لـأصحاب التـجـلة والـمـراتـب بالـشـاء والمـدـح وـتـحسـين الـاخـوال وـإـشـاعـةـ الذـكـر بـذـلـك فـيـسـتـفـيـضـ الإـخـبار بـهـاـ عـلـىـ غـيـرـ حـقـيقـةـ فـالـنـفـوسـ مـوـلـعـةـ بـحـبـ الشـاءـ وـالـنـاسـ مـتـطـلـعـونـ إـلـىـ الدـنـيـاـ وـأـسـبـابـهـاـ مـنـ جـاهـ أوـ ثـرـوةـ وـلـيـسـواـ فـيـ الـأـكـثـرـ بـرـاغـيـنـ فـيـ الـفـضـائـلـ وـلـأـ مـتـنـافـسـيـنـ فـيـ أـهـلـهـاـ . وـمـنـ الـأـسـبـابـ الـمـقـضـيـةـ لـهـ أـيـضاـ وـهـيـ سـاقـةـ عـلـىـ جـمـيعـ مـاـ تـقـدـمـ الـجـهـلـ بـطـبـائـعـ الـاخـوالـ فـإـنـ كـلـ حـادـثـ مـنـ الـعـوـادـثـ ذـاتـاـ كـانـ أـوـ فـغـلـاـ لـأـ بـدـلـةـ مـنـ طـبـيـعـةـ تـحـصـهـ فـيـ ذـاتـهـ وـفـيـمـاـ يـغـرـضـ لـهـ مـنـ اـخـوـالـهـ فـإـذـاـ كـانـ السـامـعـ عـارـفـاـ بـطـبـائـعـ الـحـوـادـثـ وـالـاخـوالـ فـيـ الـوـجـودـ وـمـقـضـيـاتـهـ أـعـانـهـ ذـلـكـ فـيـ تـحـيـصـ الـخـبـرـ عـلـىـ تـمـيـزـ الصـدقـ مـنـ الـكـذـبـ وـهـذاـ أـبـلـغـ فـيـ التـمـيـصـ مـنـ كـلـ وـجـهـ يـغـرـضـ وـكـثـيرـاـ مـاـ يـغـرـضـ لـسـامـعـيـنـ قـبـولـ الـأـخـبارـ الـمـسـتـحـيـلـةـ وـيـنـقـلـونـهـاـ وـتـؤـثـرـ عـشـمـهـ كـمـاـ نـقـلـهـ الـمـسـعـودـيـ عـنـ الـإـسـكـنـدـرـ لـمـاـ صـدـتـهـ دـوـابـ الـبـحـرـ عـنـ بـنـاءـ الـإـسـكـنـدـرـيـةـ وـكـيـنـ اـتـخـذـ صـنـدـوقـ الـرـجـاجـ وـغـاصـ فـيـهـ إـلـىـ قـفـرـ الـبـحـرـ حـتـىـ صـوـرـ تـلـكـ الـدـوـابـ الـشـيـطـانـيـةـ الـتـيـ رـآـهـاـ وـعـمـلـ تـمـاثـيـلـهـاـ مـنـ أـجـسـادـ مـعـدـنـيـةـ وـنـصـبـهـاـ حـدـاءـ الـبـنـيـانـ فـفـرـتـ تـلـكـ الـدـوـابـ حـيـنـ خـرـجـتـ وـغـاصـتـهـاـ وـتـمـ بـنـاؤـهـاـ فـيـ حـكـائـيـةـ طـوـيـلـةـ مـنـ أـحـادـيثـ خـرـافـةـ مـسـتـحـيـلـةـ مـنـ قـبـلـ اـتـخـاذـهـ التـائـبـوـتـ الـرـجـاجـيـ وـمـصـادـمـةـ الـبـحـرـ وـأـمـواـجـهـ بـجـزـمـهـ وـمـنـ قـبـلـ أـنـ الـمـلـوـكـ لـاـ تـعـمـلـ أـنـفـسـهـاـ عـلـىـ مـيـشـلـ هـذـاـ الـفـرـعـورـ<sup>(١)</sup> وـمـنـ اـغـتـمـدـهـ مـنـهـمـ فـقـدـ عـرـضـ نـفـسـهـ لـلـهـلـكـةـ وـأـنـتـقـاضـ الـعـقـدـةـ وـاجـتـمـاعـ النـاسـ إـلـىـ غـيـرـهـ وـفـيـ ذـلـكـ اـتـلـافـهـ وـلـاـ يـنـظـرـوـنـ يـهـ رـجـوـعـةـ مـنـ غـرـوـرـهـ<sup>(٢)</sup> ذـلـكـ طـرـفةـ عـيـنـ وـمـنـ قـبـلـ أـنـ الـجـنـ لاـ يـعـرـفـ لـهـ صـوـرـ وـلـاـ تـمـاثـيـلـ تـحـصـهـ بـهـاـ إـنـمـاـ هـيـ قـادـرـةـ عـلـىـ التـشـكـلـ وـمـاـ يـذـكـرـ مـنـ كـثـرـةـ الرـؤـوسـ لـهـاـ فـإـنـمـاـ الـمـرـادـ بـهـ الـبـشـاعـةـ وـالتـهـويـلـ لـأـنـهـ حـقـيقـةـ . وـهـذـهـ كـلـهـ قـادـحـةـ فـيـ تـلـكـ الـحـكـائـيـةـ وـالـقـادـحـ الـمـحـيـلـ لـهـاـ مـنـ طـرـيقـ الـوـجـودـ أـنـيـنـ مـنـ هـذـاـ كـلـهـ وـهـوـ أـنـ الـمـنـغـيـسـ فـيـ الـمـاءـ وـلـوـ كـانـ فـيـ الصـنـدـوقـ يـضـيـقـ عـلـيـهـ الـهـوـاءـ لـلـتـنـفـسـ الـطـبـيـعـيـ وـتـسـخـنـ رـوـحـهـ بـسـرـعـةـ لـقـلـتـهـ فـيـفـقـدـ صـاحـبـهـ الـهـوـاءـ الـبـارـدـ الـمـعـدـلـ لـمـزـاجـ الـرـئـةـ وـالـرـوـحـ

(١) في بعض النسخ الفرع أي بمعنى تعريف النفس للهلاك.

(٢) كما في جميع النسخ ومقتضى السياق ، أغراه.

القلبِيَّ وَيَهْلُكُ مَكَانَةَ وَهَذَا هُوَ السُّبْبُ فِي هَلَكٍ أَهْلِ الْحَمَامَاتِ إِذَا أَطْبَقَتْ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِمْ  
 عَنِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ وَالْمُتَدَلِّيِّ فِي الْأَبَارِ وَالْمَطَامِيرِ الْعَمِيقَةِ الْمَهْوَىِّ إِذَا سَخَنَ هَوَاؤُهَا  
 بِالْمَفْوَنَةِ وَلَمْ تُدَخِّلْهَا الرِّيَاحُ فَتَخْلُجْلُهَا فَإِنَّ الْمُتَدَلِّيَّ فِيهَا يَهْلُكُ لِحِينِهِ وَبِهَا  
 السُّبْبُ يَكُونُ مَوْتُ الْحَوْتِ إِذَا فَارَقَ الْبَحْرَ فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَا يَكْفِيهِ فِي تَغْدِيلِ رَبِّهِ إِذَا  
 هُوَ حَارٌ بِإِفْرَاطِ وَالْمَاءُ الَّذِي يَعْدَلُهُ بَارِدٌ وَالْهَوَاءُ الَّذِي خَرَجَ إِلَيْهِ حَارٌ فَيَسْتَوِيُّ  
 الْحَارُ عَلَى رُوحِهِ الْحَيَوَانِيِّ وَيَهْلُكُ دَفْعَةً وَمِنْهُ هَلَكُ الْمَضْعُوقَينَ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ وَمِنْ  
 الْأَخْبَارِ الْمُسْتَحِيلَةِ مَا نَقْلَهُ الْمَسْعُودَيِّ أَيْضًا فِي تَمَثَّلِ النَّزَّارِ الَّذِي بِرُوْمَةٍ تَجْتَمِعُ  
 إِلَيْهِ النَّرَازِيرُ فِي يَوْمٍ مَعْلُومٍ مِنَ السَّنَةِ خَامِلَةً لِلْزَّيْتُونِ وَمِنْهُ يَتَخَذُونَ زَيْتَهُمْ وَانْظَرْ  
 مَا أَبْعَدَ ذَلِكَ عَنِ الْمَجْرَى الْطَّبِيعِيِّ فِي اتِّخَادِ الزَّيْتِ . وَمِنْهَا مَا نَقْلَهُ الْبَكْرِيُّ فِي  
 بَنَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُسَمَّاةِ ذَاتِ الْأَبْوَابِ تُجِيزُ بِاكْتَرَ مِنْ ثَلَاثَيْنِ مَرْحَلَةً وَتَشَتمِلُ عَلَى  
 عَشْرَةِ آلَافِ بَابٍ وَالْمَدْنَ إِنَّمَا تُخَذِّلُ لِلتَّحْصِنِ وَالْاغْتِصَامِ كَمَا يَأْتِي وَهَذِهِ خَرْجَتْ  
 عَنْ أَنْ يُخَاطِرْ بِهَا فَلَا يَكُونُ فِيهَا حُضْنٌ وَلَا مَقْتَصِمٌ وَكَمَا نَقْلَهُ الْمَسْعُودَيِّ أَيْضًا فِي  
 حَدِيثِ مَدِينَةِ النُّخَاصِ وَأَنَّهَا مَدِينَةٌ كُلُّ بَنَائِهَا نُخَاصٌ بِصَخْرَاءِ سِجْلَمَاسَةٍ ظَفَرَ بِهَا  
 مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ فِي غَرْوَتِهِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَأَنَّهَا مَقْلَةُ الْأَبْوَابِ وَأَنَّ الصَّاعِدَ إِلَيْهَا مِنْ  
 أَسْوَارِهَا إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الْحَائِطِ صَفَقَ وَرَمَيَ بِنَفْسِهِ فَلَا يَرْجِعُ آخِرَ الدَّفَرِ فِي حَدِيثِ  
 مُسْتَحِيلٍ عَادَةً مِنْ حَرَافَاتِ الْقَضَاصِ وَصَخْرَاءِ سِجْلَمَاسَةٍ قَدْ نَفَضَهَا<sup>(٢)</sup> الرَّكَابُ  
 وَالْأَدَلَاءُ وَلَمْ يَقْفُوا لِهِذِهِ الْمَدِينَةِ عَلَى خَبْرِهِمْ إِنْ هَذِهِ الْأَخْوَالُ الَّتِي ذَكَرُوا عَنْهَا كُلُّهَا  
 مُسْتَحِيلٍ عَادَةً مُنَافٍ لِلأَمْرِ الْطَّبِيعِيِّ فِي بَنَاءِ الْمَدِينَةِ وَأَخْتِطَاطِهَا وَأَنَّ الْمَعَادِلَ غَايَةُ  
 الْمَوْجُودِ مِنْهَا أَنْ يَصْرَفَ فِي الْأَتْيَةِ وَالْخَرْثِيِّ<sup>(٣)</sup> وَأَمَّا تَشْيِيدُ مَدِينَةٍ مِنْهَا فَكَمَا تَرَاهُ  
 مِنِ الْإِسْتِحَالَةِ وَالْبَعْدِ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ وَتَمْحِيَصُهُ إِنَّمَا هُوَ بِمَعْرِفَةِ طَبَائِعِ الْعَمَرَانِ  
 وَهُوَ أَخْسَنُ الْوُجُوهِ وَأَوْتَقَهَا فِي تَمْحِيصِ الْأَخْبَارِ وَتَمْيِيزِ صِنْقَهَا مِنْ كُذِبَهَا وَهُوَ سَابِقٌ

(١) بمعنى دامت.

(٢) نفَضُ المكان ، نظر جميع ما فيه حتى يتعرَّفُهُ (قاموس).

(٣) الخرثي بالضم أثاث البيت (قاموس).

على التَّمْحِيصِ بِتَعْدِيلِ الرُّوَاةِ وَلَا يَرْجِعُ إِلَى تَعْدِيلِ الرُّوَاةِ حَتَّى يَفْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ  
 الْبَيْرَ في نَفْسِهِ مُمْكِنٌ أَوْ مُمْتَنَعٌ وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُسْتَحِيلًا فَلَا فَائِدَةَ لِلنَّظَرِ فِي التَّعْدِيلِ  
 وَالْتَّجْرِيْحِ وَلَقَدْ عَدَ أَهْلُ النَّظَرِ مِنَ الْمُطَاعِنِ فِي الْبَيْرَ اسْتِخَالَةً مَذْلُولَ الْفَنْظَرِ وَتَأْوِيلَهُ  
 بِمَا لَا يَقْبَلُهُ الْفَقْلُ وَإِنَّمَا كَانَ التَّعْدِيلُ وَالْتَّجْرِيْحُ هُوَ الْمُغْتَبَرُ فِي صِحَّةِ الْأَخْبَارِ  
 الشَّرْعِيَّةِ لِأَنَّ مَعْظَمَهَا تَكَالِيفٌ إِنْشَائِيَّةٌ<sup>(١)</sup> أَوْ جَبَ الشَّارِعُ الْفَقْلَ بِهَا حَتَّى حَصَلَ  
 الظُّنُونُ بِصَدَقَاهَا وَسَيِّلَ صِحَّةَ الظُّنُونِ الثَّقَةَ بِالرُّوَاةِ بِالْقَدَالَةِ وَالضَّبْطِ . وَأَمَّا الْأَخْبَارُ عَنِ  
 الْوَاقِعَاتِ فَلَا بُدُّ فِي صِدَقَاهَا وَصَحِّتْهَا مِنْ اعْتِبَارِ الْمُطَابَقَةِ فَذَلِكَ وَجَبَ أَنْ يُنْظَرَ فِي  
 إِمْكَانِ وَقْوَعِهِ وَصَارَ فِيهَا ذَلِكَ أَهْمَّ مِنَ التَّعْدِيلِ وَمَقْدِمًا عَلَيْهِ إِذْ فَائِدَةُ الْإِنْشَاءِ  
 مَقْتَبِسَةٌ مِنْهُ فَقَطُّ وَفَائِدَةُ الْبَيْرَ مِنْهُ وَمِنَ الْخَارِجِ بِالْمُطَابَقَةِ وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَالْقَانُونُ  
 فِي تَمْيِيزِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ فِي الْأَخْبَارِ بِالْإِمْكَانِ وَالْاسْتِخَالَةِ أَنْ يُنْظَرَ فِي الْإِجْتِمَاعِ  
 الْبَشَرِيِّ الَّذِي هُوَ الْعُمَرَانُ وَتَمْيِيزُ مَا يُلْحَقُهُ مِنَ الْأَخْوَالِ لِذَاتِهِ وَبِمَقْتضَى طَبْيِهِ وَمَا  
 يَكُونُ عَارِضًا لَا يَقْتَدِي بِهِ وَمَا لَا يَمْكِنُ أَنْ يَغْرِضَ لَهُ وَإِذَا فَعَلْنَا ذَلِكَ كَانَ ذَلِكَ لَنَا  
 قَانُونًا فِي تَمْيِيزِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ فِي الْأَخْبَارِ وَالصَّدِيقِ مِنَ الْكَذِبِ بِوَجْهِ بُزْهَانِيِّ  
 لَا مَذْخُلٌ لِلشَّكِ فِيهِ وَحِينَئِذٍ إِذَا سَمِعْنَا عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْأَخْوَالِ الْوَاقِعَةِ فِي الْعُمَرَانِ  
 عَلِمْنَا مَا نَحْكُمُ بِقَبُولِهِ مِمَّا نَحْكُمُ بِتَزْيِيفِهِ وَكَانَ ذَلِكَ لَنَا مِعيَارًا صَحِيحًا يَتَحَرَّى  
 بِهِ الْمُؤْرُخُونَ طَرِيقَ الصَّدِيقِ وَالصَّوَابِ فِيمَا يَنْقُلُونَهُ وَهَذَا هُوَ عَرْضُ هَذَا الْكِتَابِ  
 الْأُولَى مِنْ تَأْلِيفِنَا وَكَانَ هَذَا عِلْمٌ مُسْتَقِلٌ بِنَفْسِهِ فَإِنَّهُ ذُو مَوْضِعٍ وَهُوَ الْعُمَرَانُ الْبَشَرِيُّ  
 وَالْإِجْتِمَاعُ الْإِنْسَانِيُّ وَذُو مَسَائِلٍ وَهِيَ بَيَانُ مَا يُلْحَقُهُ مِنَ الْعَوَارِضِ وَالْأَخْوَالِ  
 لِذَاتِهِ<sup>(٢)</sup> وَاحِدَةٌ بَعْدَ أُخْرَى وَهَذَا شَأنُ كُلِّ عِلْمٍ مِنَ الْعِلُومِ وَضَعِيَّا كَانَ أَوْ عَقْلِيَّا .  
 وَاغْلَمْ أَنَّ الْكَلَامَ فِي هَذَا الْفَرَضِ مُسْتَخْدَثُ الصُّنْعَةِ غَرِيبُ النَّزَعَةِ غَزِيزُ الْفَائِدَةِ اغْتَرَ  
 عَلَيْهِ الْبَحْثُ وَأَدَى إِلَيْهِ الْغَوْصَ وَلَيْسَ مِنْ عِلْمِ الْخَطَايَا إِنَّمَا هُوَ الْأَقْوَالُ الْمُقْنَعَةُ

(١) إِنْشَائِيَّةٌ نَسْبَةٌ إِلَى إِنْشَاءٍ وَهُوَ الَّذِي يُشَمِّلُ الْأَمْرَ وَالْتَّبِيِّنَ وَمَا شَاكِلَ وَهُوَ قَابِلُ الْبَيْرَ وَيُقَالُ جَمْلَةُ إِنْشَائِيَّةٍ  
 فِي مَقْبِلِ جَمْلَةِ خَبْرِيَّةٍ .

(٢) أَيْ مَا يَلْعَقُ الْمَجَمِعَ مِنَ الْعَوَارِضِ وَالْأَخْوَالِ لِذَاتِهِ .

النافعه في استعمال الجهمور إلى رأي أو صدّه عنده ولا هو أيضاً من علم السياسة المدنية إذ السياسة المدنية هي تذليل المتنزيل أو المدينة بما يجحب بمقتضى الأخلاق والحكمة ليتحمل الجهمور على منهاج يكون فيه حفظ النوع وبقاوته فقد خالف موضوعه موضع هذين الفنين اللذين ربما يشبهانه وكأنه علم مشتبط النساء ولعمري لم أقف على الكلام في منحاه لأحد من الخلائق ما ذكر الفعلتهم عن ذلك وأليس الظن بهم أو لعلمهم كتبوا في هذا الغرض واستوفوه ولم يصل إلينا فالعلوم كثيرة والحكمة في أمم النوع الإنساني متعددة وما لم يصل إلينا من العلوم أكثر مما وصل فain علوم الفرس التي أمر عمر رضي الله عنه بمحوها عند الفتاح وأين علوم الكلدانين والسريانين وأهل بابل وما ظهر عليهم من آثارها وتنتائجها وأين علوم القبط ومن قبلهم وإنما وصل إلينا علوم أممية واحدة وهم يونان خاصة لخلف المأمورين بإخراجها من لقفهم واقتداره على ذلك بكثرة المترجمين وبذل الأنموال فيها ولم تقف على شيء من علوم غيرهم وإذا كانت كل حقيقة متقلقة طبيعية يصلاح أن ينحو عما يفرض لها من العوارض لذاتها وجوب أن يكون باعتبار كل مفهوم وحقيقة علم من العلوم يخصه لكن الحكمة لعلمهم إنما لاحظوا في ذلك العناية بالثمرات وهذا إنما ثمرتها في الأخبار فقط كما رأيت وإن كانت مسائله في ذاتها وفي اختصاصها شريفة لكن ثمرتها تصحيح الأخبار وهي ضعيفة فلهذا هجروه والله أعلم « وما أتيتم من العلم إلا قليلاً ». وهذا الفن الذي لاخ لنا النظر فيه نجد منه مسائل تجري بالغرض لأهل العلوم في براهين علومهم وهي من جنس مسائله بالموضوع والطلب مثل ما يذكره الحكمة والعلماء في إثبات النبوة من أن البشر متعاونون في وجودهم فيحتاجون فيه إلى العاكم والوازع<sup>(١)</sup> ومثل ما يذكر في أصول الفقه في باب إثبات اللغات أن الناس محتاجون إلى العبارة عن المقاصد بطبيعة التعاون والاجتماع وبيان العبارات أخف ومثل ما يذكره الفقهاء في تقليل الأحكام الشرعية بالمقاصد في أن الزنا مخلط للأنساب

(١) الواقع ج وذوع وذاع ، من يدبر أمور الجيش ، الراجر . (قاموس)

مفسد للنوع وأن القتل أيضاً مفسد للنوع وأن الظلم مؤذن بخراب المهران المفضي  
 لفساد النوع وغير ذلك من سائر المقادير الشرعية في الأحكام فلنها كلها مبنية على  
 المحافظة على المهران فكان لها النظر فيما يعرض له وهو ظاهر من كلامنا هذا في  
 هذه المسائل المثلثة وكذلك أيضاً يقع إليها القليل من مسائله في كلمات متفرقة  
 لحكماء الخليقة لكنهم لم يستوفوه فمن كلام المؤبدان<sup>(١)</sup> بهرام بن بهرام في  
 حكاية اليوم التي نقلها المشعوذ « أيها الملك إن الملك لا يتم عزه إلا  
 بالشريعة والقيام لله بطاعته والتصرُّف تحت أمره ونهيه ولا قوام للشريعة إلا  
 بالملك ولا عز للملك إلا بالرجال ولا قوام للرجال إلا بالمال ولا سبيل للمال إلا  
 بالعمارة ولا سبيل للعمارة إلا بالعدل والميزان المنصوب بين الخليقة  
 نسبة الرب وجعل له قيمة وهو الملك ». ومن كلام أنوشروان في هذا المعنى يعنيه  
 « الملك بالجند والجند بالمال والمال بالخرج والخرج بالعمارة والعمارة  
 بالعدل والعدل بإصلاح العمال وإصلاح العمال باستقامة الوزراء ورأس الكل  
 بأفتقاد الملك حال رعيته بنفسه واقتداره على تأديتها حتى يملكتها ولا تملکه .  
 وفي الكتاب المنسوب لأرسطو في السياسة المتناول بين الناس جزء صالح منه إلا  
 أنه غير مشتوف ولا مفطح حقه من البراهين ومختلط بغيره وقد أشار في ذلك  
 الكتاب إلى هذه الكلمات التي نقلناها عن المؤبدان وأنوشروان وجعلتها في دائرة  
 القرىبيَّة التي أعظم القول فيها هو قوله : « العالم بستان سياجة الدولة الدولة  
 سلطان تحيا به السنة السنة سياسة يسوسها الملك الملك نظام يفضل الجند  
 الجند أغوان يكفلهم المال رزق تجمعة الرعية الرعية عيده يكتفهم العدل  
 العدل مالوف وبه قوام العالم العالم بستان » ثم ترجع إلى أول الكلام . فيه شمان  
 كلمات حكمية سياسية ارتبط بعضها ببعضها وأردت أن أجراها إلى صدورها  
 واتصلت في دائرة لا يتبعين طرقها فخر بعمره عليها واعظم من فوائدها . وأنت إذا

(١) المؤبدان فقيه الفرس وحاكم المجوس (قاموس).

تأملت كلامنا في فضل الدُّولِ وَالْمُلُكِ وأعطيته حقةً من التصْفُحِ والتَّفهُمِ عَزَّزَتْ فِي  
 اثنائِهِ عَلَى تفسير هذِهِ الْكَلِمَاتِ وَتَفْصِيلِ إِجْمَالِهَا مُسْتَوْفَى بَيْنَا يَأْوِعِبُ<sup>(١)</sup> بَيَانَوْ  
 وَأَوْضَحَ دَلِيلَ وَبُرْهَانَ أَطْلَقُنَا اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَغْلِيمٍ أَرْسَطَهُ وَلَا إِفَادَةً مُؤْبَدَانَ  
 وَكَذَلِكَ تَجِدُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْمَقْفُوعِ وَمَا يُسْتَطِرُدُ فِي رَسَائِلِهِ مِنْ ذِكْرِ السِّيَاسَاتِ الْكَثِيرَ  
 مِنْ مَسَائِلِ كِتَابِنَا هَذَا غَيْرَ مَبْرَهَنَةٌ كَمَا بَرَهَنَاهُ إِنَّمَا يَخْلِيَنَا فِي الدَّرْكِ عَلَى مَنْحِى  
 الْعَطَابَةِ فِي أَسْلُوبِ التَّرْسِلِ وَبِلَاغَةِ الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ حَوْمُ الْقَاضِيِّ أَبُو بَكْرِ  
 الْطَّرْنَطُوشِيِّ فِي كِتَابِ سِرَاجِ الْمُلُوكِ وَبَوْبَةَ عَلَى أَبْوَابِ تَقْرِبَ مِنْ أَبْوَابِ كِتَابِنَا هَذَا  
 وَمَسَائِلِهِ لِكُنَّهُ لَمْ يُصَادِفْ فِيهِ الرَّمِيَّةَ وَلَا أَصَابَ الشَّاكِلَةَ<sup>(٢)</sup> وَلَا اسْتَوْفَى الْمَسَائِلَ وَلَا  
 أَوْضَحَ الْأَدَلَّةَ إِنَّمَا يُبَوِّبُ الْبَابَ لِلْمَسْئَلَةِ ثُمَّ يَسْتَكِثِرُ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالآثَارِ وَيَنْقُلُ  
 كَلِمَاتٍ مُتَفَرِّقةً لِحُكَمَاءِ الْفَرْسِ مِثْلَ بَزْرَجَمَهْرَ وَالْمَوْبِدَانَ وَحُكَمَاءِ الْهِنْدِ وَالْمَاقُورِ  
 عَنْ دَانِيَالَ وَهُرْمَسَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَكَابِرِ الْخَلِيقَةِ وَلَا يُكْشِفُ عَنِ التَّحْقِيقِ قِنَاعًا وَلَا  
 يَرْفَعُ الْبَرَاهِينَ الطَّبِيعِيَّةَ حِجَابًا إِنَّمَا هُوَ نَقْلٌ وَتَرْكِيبٌ شَيْءٍ بِالْمَوْاعِظِ وَكَانَهُ حَوْمٌ  
 عَلَى الْغَرَضِ وَلَمْ يَصَادِفْهُ وَلَا تَحْقَقَ قَضَدَهُ وَلَا اسْتَوْفَى مَسَائِلَهُ وَنَخْنُ الْمَهْنَانِ اللَّهَ إِلَى  
 ذَلِكَ إِلَهَامًا وَأَغْزَنَنَا عَلَى عِلْمِ جَعْلَنَا بَيْنَ نُكْرَةَ وَجْهَنَّمَةَ حَبَرَةَ<sup>(٣)</sup> فَإِنْ كُنْتُ قَدْ  
 اسْتَوْفَيْتُ مَسَائِلَهُ وَمَيْزَتُ عَنْ سَائِرِ الصَّنَاعَاتِ أَنْظَارَهُ وَأَنْحَاءَهُ فَتَوْفِيقٌ مِنَ اللَّهِ وَهَدَايَةٌ  
 وَإِنْ فَاتَنِي شَيْءٌ فِي إِحْصَائِهِ وَاشْتَهَيْتُ بِغَيْرِهِ فَلِلنَّاظِرِ الْمُحَقِّقِ إِضْلَاحٌ وَلِيَ الْفَضْلُ  
 لَأَنِّي نَهَجْتُ لَهُ السَّبِيلَ وَأَوْضَحْتُ لَهُ الطَّرِيقَ وَاللَّهُ يَهْدِي بِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ . وَنَخْنُ  
 الْآنَ بَيْنَ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا يَغْرِضُ لِلْبَشَرِ فِي اجْتِمَاعِهِمْ مِنْ أَخْوَالِ الْقَمْرَانِ فِي  
 الْمُلُكِ وَالْكَنْسِ وَالْعِلْمِ وَالصَّنَاعَاتِ بِوَجْهِهِ بَرَهَانِيَّةَ حَبَرَهُ وَهُوَ مُثْلَ يَطْلُقُ عَلَى مَنْ يَأْتِي بِالْعَبْرِ الصَّادِقِ  
 الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَتَنَدِّعُ بِهَا الْأَوْهَامُ وَتَرْفَعُ الشُّكُوكُ . وَتَقُولُ لَمَّا كَانَ الْإِنْسَانُ

(١) أَوْعَبُ ، اِيَّا بِاَ الشَّيْءِ ، أَخْدَهُ بِاَجْمَعِهِ (قَامِوسِ) .

(٢) الرَّمِيَّة ، مَا يَرْمِي مِنْ حَيْوانَ . وَالشَّاكِلَة ، الْوَجْهَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَعْنَى فِي الْجَمْلَتَيْنِ لَمْ يَصُبِّ الْفَرْضُ .

(٣) فِي بَعْضِ النَّسْخِ ، جَعْلَنَا سِنْ بَكَرَهُ وَجَهَنَّمَةَ حَبَرَهُ وَهُوَ مُثْلَ يَطْلُقُ عَلَى مَنْ يَأْتِي بِالْعَبْرِ الصَّادِقِ  
 وَالْعَيْنِ . وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى الْمُلْلَ الشَّهُورِ « وَعِنْدَ جَهَنَّمَةِ الْعَبْرِ الْيَقِينِ » .

مُتميّزاً عن سائر الحيوانات بخواص اختص بها فمِنْها العلوم والصنائع التي هي نتاجة الفكر الذي تميّز به عن الحيوانات وشرف بوضفه على المخلوقات ومنها الحاجة إلى الحكم الواقع والسلطان الظاهر إذ لا يمكن وجوده دون ذلك<sup>(١)</sup> من بين الحيوانات كلها إلا ما يقال عن النحل والجراد وهذه وإن كان لها مثل ذلك فطريق إلهايم لا يفكرونه ومتنا السعى في المعاش والإغتراب في تحصيله من وجوهه وأكتساب أسبابه لما جعل الله من الإفتقار إلى الغذاء في حياته وبقاءه وهذه إلى انتسابه وطلبه قال تعالى : « أغطى كل شئ حلقة ثم هدى » ومنهما الممران وهو التساؤن والتتساول في مصر<sup>(٢)</sup> أو حلية للأنس بالعشير واقتضاء الحاجات لما في طباعهم من التعاون على المعاش كما تبيّن ومن هذا الممران ما يكون بدويًا وهو الذي يكون في الصواحي وفي الجبال وفي الجليل المجتمع في القفار وأطراف الرمال ومنه ما يكون حضريًا وهو الذي بالأمسار والقرى والمدن والمدر<sup>(٣)</sup> للاغتصام بها والتخصّص بجذريتها وله في كل هذه الأحوال أمور تفرض من حيث الاجتماع عرضاً ذاتياً له فلا جرم انحصر الكلام في هذا الكتاب في ستة فصول . الأول في الممران البشري على الجملة وأصنافه وقسسه من الأرض . والثاني في الممران البدوي وذكر القبائل والأمم الوحشية . والثالث في الدول والخلافة والملك وذكر المراتب السلطانية والرابع في الممران الحضري والبلدان والأمسار . والخامس في الصنائع والمعاش والكسب وجوهه . والسادس في العلوم وأكتسابها وتعلمها . وقد قدّمت الممران البدوي لأنّه سابق على جميعها كما تبيّن لك بعد وكذا تقديم الملك على البلدان والأمسار وأما تقديم المعاش فلأن المعاش ضروري طبيعي وتعلم العلم كمال أو حاجي وطبيعي أقدم من الكمال وحملت

(١) يظهر أن هنا عبارة ساقطة من جميع النسخ لأن الكلام غير مستقيم . وفي نسخة لجنة البيان العربي

عبارة بين قوسين وهي : « ولا يشبه في ذلك » .

(٢) مصر، أمصار، أي البلد أو المدينة .

(٣) المدر، سكان القرى والأمسار والعرب تسمى القرية المدرة (قاموس) .

الصَّنَاعَةُ مَعَ الْكَسْبِ لِأَنَّهَا مِنْهُ بِعْضُ الْوُجُوهِ وَمِنْ حَيْثُ الْعُمَرَانُ كَمَا نَبَيَّنَ لَكَ بِفَدْدٍ  
وَاللَّهُ الْمُوْفَقُ لِلصَّوَابِ وَالْمُعِينُ عَلَيْهِ

## الباب الأول

### من الكتاب الأول

#### في العمران البشري على الجملة وفيه مقدمات

الأولى في أنَّ الْإِجْتِمَاعَ الْإِنْسَانِيَّ ضَرُورِيٌّ وَيُعَبَّرُ الْحُكْمَاءُ عَنْ هَذَا بِقَوْلِهِمْ  
الْإِنْسَانُ مَدْنِيٌّ بِالطَّبْعِ أَيْ لَا يَبْدُلُهُ مِنَ الْإِجْتِمَاعِ الَّذِي هُوَ الْمَدِينَةُ فِي اضْطِلاعِهِمْ  
وَهُوَ مَغْنِيُّ الْعُمَرَانِ وَبَيَانُهُ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَرَكَبَهُ عَلَى صُورَةٍ لَا يَصْحُ  
حَيَاتُهَا وَبَقَاؤُهَا إِلَّا بِالْغِذَاءِ وَهَذَا إِلَى التَّنَاسِيِّ بِفَطْرَتِهِ وَبِمَا رَكَبَ فِيهِ مِنَ الْقُدرَةِ  
عَلَى تَخْصِيلِهِ إِلَّا أَنْ قُدرَةَ الْوَاحِدِ مِنَ الْبَشَرِ قَاصِرَةٌ عَنْ تَخْصِيلِ حَاجَتِهِ مِنْ ذَلِكَ  
الْغِذَاءِ غَيْرُ مُؤْفِيَةٌ لَهُ بِمَادِهِ حَيَاتِهِ مِنْهُ وَلَوْ فَرَضْنَا مِنْهُ أَقْلَمَا يُمْكِنُ فَرْضُهُ وَهُوَ قُوَّتُ  
يَوْمَ مِنَ الْحِنْطَةِ مَثَلًا فَلَا يَخْصُلُ إِلَّا بِعِلَاجٍ كَثِيرٍ مِنَ الطُّخْنِ وَالْعَجْنِ وَالْطَّبْخِ وَكُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْثَلَاثَةِ يَجْتَنِي إِلَى مَوَاعِينَ وَآلاتٍ لَا تَتِيمُ إِلَّا بِصَنَاعَاتٍ  
مُتَعَدِّدةٍ مِنْ حَدَادٍ وَنَجَارٍ وَفَاقُورٍ وَهَبْ أَنَّهُ يَأْكُلُهُ حَبًّا مِنْ غَيْرِ عِلَاجٍ فَهُوَ أَيْضًا  
يَجْتَنِي فِي تَخْصِيلِهِ أَيْضًا حَبًًا إِلَى أَعْمَالٍ أُخْرَى أَكْثَرُ مِنْ هَذِهِ مِنَ الزَّرَاعَةِ وَالْحِصَادِ  
وَالدَّرَاسِ الَّذِي يُخْرِجُ الْحَبَّ مِنْ غَلَافِ السُّبْنِيْلِ وَيَجْتَنِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ آلاتٍ  
مُتَعَدِّدةٍ وَصَنَاعَةٌ كَثِيرَةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِيِّ بِكَثِيرٍ وَيَسْتَحِيلُ أَنْ تَفْيَ بِذَلِكَ كُلِّهِ أَوْ  
بِبَعْضِهِ قُدرَةُ الْوَاحِدِ فَلَا يَبْدُلُ مِنْ اجْتِمَاعِ الْقُدْرِ الْكَثِيرَةِ مِنْ أَنْبَاءِ جَنْسِهِ لِيَخْصُلَ  
الْقُوَّتُ لَهُ وَلَهُمْ فِيَخْصُلُ بِالْتَّعَاوُنِ قَدْرُ الْكِفَائِيَّةِ مِنَ الْحَاجَةِ لِأَكْثَرِ مِنْهُمْ بِاضْعافٍ  
وَكَذَلِكَ يَجْتَنِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَيْضًا فِي الدِّفاعِ عَنْ نَفْسِهِ إِلَى الْإِسْتِعَانَةِ بِأَنْبَاءِ جَنْسِهِ  
لَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمَّا رَكَبَ الطَّبَاعَ فِي الْحَيَوانَاتِ كُلُّهَا وَقَسَمَ الْقُدْرَةَ بَيْنَهَا جَعَلَ

خطوط كثيرة من الحيوانات العجم من القدرة أكمل من خط الإنسان فقدرة الفرس مثلاً أغظم بكثير من قدرة الإنسان وكذا قدرة العمارة والثور وقدرة الأسد والفيل أضعاف من قدرته . ولما كان العنوان طبيعياً في الحيوان جعل لكل واحد منها عضواً يختص بمدافعته ما يصل إليه من عادية غيره وجاء للإنسان عوضاً من ذلك كله الفكر واليد فاليد مهيأة للصناعات بخدمة الفكر والصنائع تحصل له الآلات التي تنبُّل لها عن الجوارح المعدة في سائر الحيوانات للدفاع مثل الرماح التي تنبُّل عن القرون الناطحة والسيوف النابية عن المخالب العارضة والتراس<sup>(١)</sup> النابية عن البشرات الجاسبية<sup>(٢)</sup> إلى غير ذلك وغيرها مما ذكره جالينوس في كتاب منافع الأعضاء فالواحد من البشر لا تقاوم قدرته قدرة واحد من الحيوانات العجم سيما المفترسة فهو عاجز عن مدافعتها وخداعه بالجملة ولا تبني قدرته أنيضاً باستعمال الآلات المعدة لها فلابد في ذلك كله من التعاون عليه ببناء جسده وما لم يكن هذا التعاون فلا يحصل له قوت ولا غذاء ولا تتم حياته لما ركبه الله تعالى

عليه من الحاجة إلى الغذاء في حياته ولا يحصل له أنيضاً دفاع عن نفسه لفقدان السلاح فيكون فريسة للحيوانات ويواجهه الهلاك عن مدى حياته وينطفئ نوع البشر وإذا كان التعاون حصل له القوت للغذاء والسلاح للمدافعة وتنتهي حكمه الله في بقاءه وحفظ نوعه فإذاً هذا الاجتماع ضروري للنوع الإنساني وإلا لم يكمل وجودهم وما أراده الله من اعتماد العالم بهم واستخلاصه إليهم وهذا هو معنى القرآن الذي جعلناه موضوعاً لهذا العلم وفي هذا الكلام نوع إثبات للموضوع في فيه الذي هو موضوع له وهذا وإن لم يكن واجباً على صاحب الفن لما تقرّر في الصناعة المنطقية أنه ليس على صاحب علم إثبات الموضوع في ذلك العلم فليكن أنيضاً من الممنوعات عندهم فيكون إثباته من التبرّعات والله الموفق بفضله . ثم إن هذا الاجتماع إذا حصل للبشر كما قررناه وتم عمران العالم بهم فلا بد من وازع يدفع

(١) جمع ترس وهو ما يلبس على الجسم لاقاء السهام والسيوف (قاموس).

(٢) القاسية والصلبة .

بغضهم عن بعضٍ لما في طباعهم الحيوانية من العذوان والظلم وليس السلاح التي جعلت دافعه لعدوان الحيوانات العجم عنهم كافية في دفع العذوان عنهم لأنها موجودة لجميعهم فلابد من شيء آخر يدفع عذوان بعضهم عن بعض ولا يكون من غيرهم لقصور جميع الحيوانات عن مداركههم وإلهاماتهم فيكون ذلك الوزع واحداً منهم يكون له عليهم القلب والسلطان واليد الظاهرة حتى لا يصل أحد إلى غيره بعذوان وهذا هو معنى الملك وقد تبين لك بهذا أن للإنسان خاصة طبيعية ولا بد لهم منها وقد يوجد في بعض الحيوانات العجم على ما ذكره الحكماء كما في النخل والجراد لما استقرء فيها من الحكم والانتقاد والاتباع لرئيس من أشخاصها متميز عنهم في خلقه وجسماته إلا أن ذلك موجود لغير الإنسان بمقتضى الفطرة والهداية لا بمقتضى الفكرة والسياسة «أعطى كل شيء خلقة ثم هدى» وتزيد الفلسفه على هذا البرهان حيث يحاولون إثبات النبوة بالدليل العقلي وأنها خاصة طبيعية للإنسان فيقررون هذا البرهان إلى غاية وأنه لا بد للبشر من الحكم الوارع ثم يتولون بعده ذلك وذلك الحكم يكون بشرع مفروض من عند الله يأتي به واحد من البشر وأنه لا بد أن يكون متميراً عنهم بما يودع الله فيه من خواص هذا اتيه ليقع التسليم له والقبول منه حتى يتم الحكم فيه وعليهم من غير إنكار ولا تزيف وهذه القضية للحكماء غير برهانية كما تراه إذ الموجود وحياته البشر قد تتم من دون ذلك بما يفرضه الحكم لنفسه أو بالفضيحة التي يقتدر بها على قهرهم وحملهم على جاذبه فأهل الكتاب والمسيعون للأنبياء قليلون بالنسبة إلى المجنوس الذين ليس لهم كتاب فإنهم أكثر أهل العالم ومع ذلك فقد كانت لهم الدول والأثار فضلاً عن الحياة وكذلك هي لهم لهذا العهد في الأقاليم المنحرفة في الشمال والجنوب بخلاف حياة البشر فوضى دون وازع لهم البتة فإنه يمتنع وبهذا يتبيّن لك غلطهم في وجوب النبوات وأنه ليس بعقلاني وإنما مذركة الشرع كما هو مذهب السلف من الأمة والله ولئل التوفيق والهداية .

## المقدمة الثانية

في قسط العمران من الأرض والإشارة إلى بعض ما فيه

### من الأشجار<sup>(١)</sup> والأنهار والأقاليم

إنلمن آنَّه قد ثبَّتَ في كُتبِ الحُكْمَاء الناظرِينَ في أخْوَالِ الْعَالَمِ أَنَّ شَكْلَ الْأَرْضِ كُرُوِيٌّ وَأَنَّهَا مَحْفُوفَةٌ بِعَنْصُرِ الْمَاءِ كَائِنَةٍ عِنْدَ طَافِيَّةِ عَلَيْهِ فَانْحَسَرَ الْمَاءُ عَنْ بَعْضِ جَوَانِيهَا لِمَا أَرَادَ اللَّهُ مِنْ تَكْوِينِ الْحَيَّوَانَاتِ فِيهَا وَعُمَرَاهَا بِالنُّوعِ البَشَرِيِّ الَّذِي لَهُ الْبِلْغاَةُ عَلَى سَائِرِهَا وَقَدْ يَتَوَهَّمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ تَحْتَ الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ وَإِنَّمَا النَّحْتُ الطَّبِيعِيُّ قَلْبُ الْأَرْضِ وَوَسْطُ كُرْتَهَا الَّذِي هُوَ مَزْكُرُهَا وَالْكُلُّ يَطْلُبُهُ بِمَا فِيهِ مِنَ النَّقْلِ وَمَا عَدَ ذَلِكَ مِنْ جَوَانِيهَا وَإِنَّ الْمَاءَ الْمُجِيَطَ بِهَا فَهُوَ فَوْقُ الْأَرْضِ وَإِنْ قِيلَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا إِنَّهَا تَحْتَ الْأَرْضِ فِي إِلَاضَافَةٍ إِلَى جَهَةِ أُخْرَى مِنْهُ . وَإِنَّ الَّذِي انْحَسَرَ عَنْهُ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ النَّصْفُ مِنْ سَطْحِ كُرْتَهَا فِي شَكْلِ دَائِرَةِ اخْتِارِ الْعَنْصُرِ الْمَاءِيِّ بِهَا مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِهَا بَخْرًا يُسَمَّى الْبَحْرُ الْمُجِيَطُ وَيُسَمَّى أَيْضًا لَبْلَابِيَّ بِتَفْعِيمِ الْلَّامِ الثَّانِيَّةِ وَيُسَمَّى أَوْقِيَانُوسُ أَسْمَاءُ أَغْجَمِيَّةٍ وَيَقَالُ لَهُ الْبَخْرُ الْأَخْضَرُ وَالْأَسْوَدُ ثُمَّ إِنَّ هَذَا الْمُنْكَشِفُ مِنَ الْأَرْضِ لِلْعُمْرَانِ فِي الْقِفَارِ وَالْخَلَاءِ أَكْثَرُ مِنْ عُمَرَاهِ وَالْغَالِبِيِّ مِنْ جَهَةِ الْجَنُوبِ مِنْهُ أَكْثَرُ مِنْ جَهَةِ الشَّمَالِ وَإِنَّمَا الْمُفْمُورُ مِنْهُ أَمْيَلُ إِلَى الْجَانِبِ الشَّمَالِيِّ عَلَى شَكْلِ مَسْطِحٍ كُرُوِيٍّ يَتَهَبِّي مِنْ جَهَةِ الْجَنُوبِ إِلَى

(١) ورد بالأصل في جميع النسخ الاشجار وهو تعريف . وفي النسخة الباريسية المخطوطة ، البحار وهو الصحيح لأن البحث في هذه المقدمة مستفيض عن البحار ولا يكاد يكون للأشجار به ذكر .

خط الاستواء ومن جهة الشمال إلى خط كروي وراء الجبال الفاصلة بيته وبين الماء الغنوري الذي ينتمي سداً ياجوج ومأجوج وهذه الجبال مائلة إلى جهة المشرق وينتهي من المشرق والمغرب إلى غرب الماء أيضاً بقطفين من الدائرة المحيطة وهذا المنكشf من الأرض قالوا هو مقدار النصف من الكره أو أقل وألمع من منه مقدار ربعه وهو المقسم بالأقاليم السبعة وخط الاستواء يقسم الأرض بنصفين من المغرب إلى المشرق وهو طول الأرض وأكبر خط في كرتها كما أن منطقة فلك البروج دائرة معدل النهار أكبر خط في الفلك ومنطقة البروج مقسمة بثلاثمائة وستين درجة والدراجة من مسافة الأرض خمسة وعشرون فرسخاً والفرسخ اثنا عشر ألف ذراع والذراع أربعة وعشرون إضياعاً والإضعاف سبعة شعير مضففة ملصق بغضها إلى بعض ظهره ليطن وبين دائرة معدل النهار التي تقسم الفلك بنصفين وتسمى خط الاستواء من الأرض وبين كل واحد من القطبين تشغون درجة لكن العمارة في الجهة الشمالية من خط الاستواء أربعة وستون درجة والباقي منها خلاة لا عمارة فيه لشدة البرد والجمود كما كانت الجهة الجنوبيّة خلاة كلها لشدة الحر كما تبين ذلك كله إن شاء الله تعالى . ثم إن المخبرين عن هذا المعمور وحدوده وعما فيه من الأنصار والمدن والجبال والبحار والأنهار والقفار والرمال مثل بطليموس في كتاب الجغرافيا وصاحب كتاب زخار<sup>(١)</sup> من بعديه قسموا هذا المعمور بسبعين أقسام يسمونها الأقاليم السبعة بحدود وهمية بين المشرق والمغرب متساوية في العرض مختلفة في الطول فالإقليم الأول أطول مما بعده وهكذا الثاني إلى آخرها فيكون السابع أقصر لما اقتضاه وضع

(١) وردت في بعض النسخ روجار وهو الصحيح وروجار هو ملك صقلية وقد ألف له الشريف الادريسي كتاب «نرمة المشتاق في اختراق الأفاق» وقد طاف الادريسي في بلاد الروم واليونان ومصر والمغرب وفرنسا وجزيره بريطانيا وقد دعا الملك روجار إلى زيارة صقلية فرسم له ما عاينه من البلاد على كرة من فضة . وقد ازدهرت العلوم في أيام الملك روجار لاحتياك الثقافتين العربية واليونانية في بلاده (قاموس)

الدائرة النائية عن انحسار الماء عن كرّة الأرض وكلّ واحد من هذه الأقاليم عندهم  
 منقسم بعشرة أجزاء من المغرب إلى المشرق على التوالي وفي كل جزء الخبر عن  
 أحواله وأحوال عمرانه . وذكروا أنّ هذا البحر المحيط يخرج من جهة المغرب في  
 الإقليم الرابع البحر الرومي المعروف يبدأ في خليج متضائق في عرض اثنى عشر  
 ميلاً أو نحوها ما بين طنجة وطریف ويسمى الرُّقاد ثم يذهب مشرقاً وينفسخ  
 إلى عرض ستمائة ميل ونهايته في آخر الجزء الرابع من الإقليم الرابع على الف  
 فرسخ ومائة وستين فرسخاً من مبدئه وعلىه هنالك سواحل الشام وعليه من جهة  
 الجنوب سواحل المغرب أولها طنجة عند الخليج ثم أفريقية<sup>(١)</sup> ثم برقة إلى  
 الأسكندرية ومن جهة الشمال سواحل القسطنطينية عند الخليج ثم البنادقة ثم  
 روما ثم الأفرنج ثم الأندلس إلى طريف عند الرقاد قبالة طنجة ويسمى هذا  
 البحر الرومي والشامي وفيه جزر كثيرة غامرة كثيارات مثل أثريطش وقبص  
 وصقلية وميورقة وسردانية قالوا : وينخرج منه في جهة الشمال بحران آخران من  
 خليجين . أحدهما مسات لقسطنطينية يبدأ من هذا البحر متضيقاً في عرض  
 رمية السهم ويمد ثلاثة بحار فتصل بالقسطنطينية ثم ينفسخ في عرض أربعة  
 أميال ويمد في جزءه ستين ميلاً ويسمى خليج القسطنطينية ثم يخرج من فوهة  
 عرضها ستة أميال فيمد بحر نيطش وهو بحر ينحرف من هنالك في مذهبته إلى  
 ناحية الشرق فيمد بأرض هرقلة وينتهي إلى بلاد الخزيرية على الف وتلبيسة ميل  
 من فوقته وعلىه من الجانبيين أتم من الرؤم والترك وبرجان والروس . والبحر  
 الثاني من خليجي هذا البحر الرومي وهو بحر البنادقة<sup>(٢)</sup> يخرج من بلاد الرؤم  
 على سمت الشمال فإذا انتهى إلى سمت الجبل انحرف في سمت المغرب إلى بلاد  
 البنادقة وينتهي إلى بلاد إنكلالية على ألف ومائة ميل من مبدئه وعلى حافتيه من

(١) كانت تطلق قديماً على المغرب الأدنى أي تونس وما يليها .

(٢) هو بحر الادرياتيك . نسبة إلى شعوب البنادقة الذين توطنوا على سواحله ودعوا بنادقة نسبة إلى مدينة البنادقة (فينيسيا اليوم ) .

الْبَنَادِقَةُ وَالرُّومُ وَغَيْرُهُمْ أَمْمٌ وَيُسَمَّى خَلِيجُ الْبَنَادِقَةِ . قَالُوا وَيَنْسَاحُ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ  
 الْمُحِيطُ أَيْضًا مِنَ الشَّرْقِ وَعَلَى ثَلَاثَ عَشَرَةِ دَرَجَةٍ فِي الشَّمَالِ مِنْ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ بَخْرَ  
 عَظِيمٍ مَتَسْعَ يَمْرُّ فِي الْجَنُوبِ قَلِيلًا حَتَّى يَنْتَهِي إِلَى الْإِقْلِيمِ الْأَوَّلِ ثُمَّ يَمْرُّ فِيهِ مَغْرِبًا  
 إِلَى أَنْ يَنْتَهِي فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنْهُ إِلَى بِلَادِ الْجَبَشِيَّةِ وَالزَّنجِ وَإِلَى بِلَادِ بَابِ  
 الْمَنْدَبِ مِنْهُ عَلَى أَرْبَعَةِ آلَافِ فَرْسِيَّةٍ مِنْ مَبْدِئِهِ وَيُسَمَّى الْبَحْرُ الصِّينِيُّ وَالْهِنْدِيُّ  
 وَالْجَبَشِيُّ<sup>(١)</sup> وَعَلَيْهِ مِنْ جَهَةِ الْجَنُوبِ بِلَادُ الزَّنجِ وَبِلَادُ بَرْبَرِ الَّتِي ذَكَرَهَا امْرُؤُ  
 الْقِينِسِ فِي شِغْرِهِ وَلَيْسُوا مِنَ الْبَرْبَرِ الَّذِينَ هُمْ قَبَائِلُ الْمَغْرِبِ ثُمَّ بَلَدُ مَقْدُشُوْمَ بَلَدُ  
 سَفَالَةُ وَأَرْضُ الْوَاقِ وَاقِ وَأَمْمَ أَخْرَ لَيْسَ بَعْدَهُمْ إِلَّا الْقِفَارُ وَالْخَلَاءُ وَعَلَيْهِ مِنْ جَهَةِ  
 الشَّمَالِ الصِّينِ مِنْ عِنْدِ مَبْدِئِهِ ثُمَّ الْهِنْدُ ثُمَّ السَّنْدُ ثُمَّ سَوَاحِلُ الْيَمَنِ مِنَ الْأَخْفَافِ  
 وَذَبِيدَ وَغَيْرُهَا ثُمَّ بِلَادُ الزَّنجِ عِنْدِ نِهايَتِهِ وَبَعْدَهُمُ الْجَبَشِيَّةُ . قَالُوا وَيَخْرُجُ مِنْ هَذَا  
 الْبَحْرِ الْجَبَشِيِّ بَخْرَانَ آخِرَانِ أَحَدُهُمَا يَخْرُجُ مِنْ نِهايَتِهِ عِنْدِ بَابِ الْمَنْدَبِ فَيَنْدَأُ  
 مَتَصَايِقًا ثُمَّ يَمْرُّ مُسْتَبْحِرًا إِلَى نَاحِيَةِ الشَّمَالِ وَمَغْرِبًا قَلِيلًا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى الْقَلْزُمِ  
 فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنَ الْإِقْلِيمِ الثَّانِي عَلَى الْأَلْفِ وَأَرْبِيعَاتَهُ مِيلًا مِنْ مَبْدِئِهِ وَيُسَمَّى  
 بَخْرَ الْقَلْزُمِ<sup>(٢)</sup> وَبَخْرَ السُّوِيْنِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ فِسْطَاطِ مِصْرَ مِنْ هَنَالِكَ ثَلَاثَ مَرَاجِلَ  
 وَعَلَيْهِ مِنْ جَهَةِ الشَّرْقِ سَوَاحِلُ الْيَمَنِ ثُمَّ الْجَبَازُ وَجَدَةُ ثُمَّ مَدِينَ وَأَيْنَةُ وَفَارَانِ عِنْدِ  
 نِهايَتِهِ وَمِنْ جَهَةِ الْغَربِ سَوَاحِلُ الصَّعِيدِ وَعِيَادَبُ وَسَوَاكِنُ وَذِيَلَعُ ثُمَّ بِلَادُ الْجَبَشِيَّةِ  
 عِنْدِ مَبْدِئِهِ وَآخِرَهُ عِنْدُ الْقَلْزُمِ يَسَّامِتُ الْبَحْرُ الرُّومِيُّ عِنْدَ الْقَرْيَشِ وَبَيْنَهُمَا نَحْوُ  
 سِتَّ مَرَاجِلَ وَمَا زَالَ الْمُلُوكُ فِي الْإِسْلَامِ وَقَبْلَهُ يَرُومُونَ حَرْقَ مَا بَيْنَهُمَا وَلَمْ يَتَمَّ  
 ذَلِكُ<sup>(٣)</sup> . وَالْبَحْرُ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْبَحْرِ الْجَبَشِيِّ وَيُسَمَّى الْخَلِيجُ الْأَخْضَرُ<sup>(٤)</sup> يَخْرُجُ

(١) هو المحيط الهندي.

(٢) بحر القلزم، اسم أطلقه العرب سابقاً على البحر الأحمر وسمي نسبة إلى مدينة (قلزمة) بالقرب من السويس. (المنجد).

(٣) هنا شرح للدكتور علي عبد الواحد واقي. في طبعه دار «الجنة البيان العربي» نقلها بنصها «تم ذلك بعد وفاة ابن خلدون بنحو أربعة قرون ونصف قرن عن طريق قناة السويس. وكلام ابن خلدون يدل على أن توصيل هذين البحرين أحدهما بالآخر مشروع قد يكر فيه الملوك في الإسلام ومن قبل الإسلام. وفي الحق أن

ما بين بلاد السند والأحقاف من اليمن ويمر إلى ناحية الشمال مغرباً قليلاً إلى أن ينتهي إلى الأبلة من سواحل البصرة في الجزء السادس من الإقليم الثاني على أريعاته فرسخ وأربعين فرسخاً من مدينه ويسمى بحر فارس وعليه من جهة الشرق سواحل السند ومكران وكerman وفارس والأبلة وعند نهايته من جهة الغرب سواحل البحرين واليمامة وعمان والشحر والأحقاف عند مدينه وفيما بين بحر فارس والقلزم وجزيرة العرب كأنها داخلة من البر في البحر يحيط بها البحر الجنبي من الجنوب وبحر القلزم من الغرب وبحر فارس من الشرق وتفضي إلى العراق بين الشام والبصرة على ألف وخمسين ميل بينهما وهنالك الكوفة والقادسية وبغداد وآياون كسرى والبيضاء ووراء ذلك أمم الأغاجي من الترك والخزر وغيرهم وفي جزيرة العرب بلاد الحجاز في جهة الغرب منها وببلاد اليمامة والبحرين وعمان في جهة الشرق منها وببلاد اليمن في جهة الجنوب منها سواحله على البحر الجنبي . قالوا وفي هذا المعمور بحر آخر منقطع من سائر البحار في ناحية الشمال بأرض الدليم يسمى بحر جرجان وطبرستان طوله ألف ميل في عرض ستين ميل في غربته أذربيجان والدليم وفي شرقته أرض الترك وخوارزم وفي جنوبته طبرستان وفي شمالته أرض الخزر واللان . هذه جملة البحار المشهورة التي ذكرها أهل الجغرافيا . قالوا وفي هذا الجزء المعمور أنهار كثيرة أعظمها أربعة أنهار وهي النيل والفرات ودجلة ونهر بلخ المسمى جيحون . فاما النيل فمبداه من جبل عظيم وزراء خط الاستواء بست عشرة درجة على سمت الجزء الرابع من الإقليم الأول ويسمى جبل القمر ولا يعلم في الأرض جبل أعلى منه تخرج منه عيون كثيرة فتصب بعضها في بحيرة هناك وبعضها في أخرى ثم تخرج أنهار من البحيرتين فتصب كلها في بحيرة واحدة عند خط الاستواء على عشر

تاريخه يبدأ من العهد الفرعوني نفسه ويقال ان أول ملك من الفراعنة فكر في حفر القناة هو سنوادرات الثالث الذي يذكر أولياء الأمور في مصر الآن في إقامة تمثال له في بور سعيد .  
 (٤) هو الخليج الفارسي .

مَرَاجِلُ مِنَ الْجَبَلِ وَيَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْبَحِيرَةِ نَهْرًا يَذْهَبُ أَحْدُهُمَا إِلَى نَاحِيَةِ  
الشَّمَالِ عَلَى سَمَتِهِ وَيَمْرُ بِبَلَادِ التُّوْبَةِ ثُمَّ بِلَادِ مِصْرَ فَإِذَا جَاءَوْزَهَا تَشَعَّبَ فِي شَعْبٍ  
مُتَقَارِبَةٍ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا خَلِيجًا وَتَصْبُ كُلُّهَا فِي الْبَحْرِ الرُّومِيِّ عِنْدَ  
الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَيُسَمَّى نَيلًا مِصْرَ وَعَلَيْهِ الصَّعِيدُ مِنْ شَرْقِهِ وَالْوَاحَاتُ مِنْ غَربِهِ  
وَيَذْهَبُ الْآخَرُ مُنْعَطِفًا إِلَى الْمَغْرِبِ ثُمَّ يَمْرُ عَلَى سَمَتِهِ إِلَى أَنْ يَصْبُ فِي الْبَحْرِ  
الْمُحِيطِ وَهُوَ نَهْرُ السُّودَانِ وَأَمْمُهُمْ كُلُّهُمْ عَلَى ضِفَافِهِ . وَأَمَا الْفَرَاتُ فَمَبْدُؤَهُ مِنْ بَلَادِ  
أَرْمِنِيَّةِ فِي الْجُزْءِ السَّادِسِ مِنَ الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ وَيَمْرُ جَنُوبًا فِي أَرْضِ الرُّومِ وَمَلْطِيَّةِ  
إِلَى مَنْيَاجَ ثُمَّ يَمْرُ بِصِفَنِيَّ ثُمَّ بِالرَّاقَةِ ثُمَّ بِالْكُوفَةِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى الْبَطْحَاءِ الَّتِي بَيْنَ  
الْبَصَرَةِ وَوَاسِطَهِ وَمِنْ هَنَاكَ يَصْبُ فِي الْبَحْرِ الْجَبَشِيِّ وَتَنْجَلِبُ إِلَيْهِ فِي طَرِيقِهِ أَنْهَارٌ  
كَثِيرَةٌ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أُخْرَى تَصْبُ فِي دِخْلَةِ . وَأَمَا دِخْلَةُ فَمَبْدُؤُهَا عَيْنُ بِلَادِ خَلَاطِ  
مِنْ أَرْمِنِيَّةِ أَيْضًا وَتَمْرُ عَلَى سَمَتِ الْجَنُوبِ بِالْمَوْصِلِ وَأَذْرِيْجَانَ وَيَغْدَادُ إِلَى وَاسِطَ  
فَتَتَفَرَّقُ إِلَى خَلْجَانِ كُلُّهَا تَصْبُ فِي بَحِيرَةِ الْبَصَرَةِ وَتَقْضِي إِلَى بَحْرِ فَارِسَ وَهُوَ فِي  
الشَّرْقِ عَلَى يَمِينِ الْفَرَاتِ وَتَنْجَلِبُ إِلَيْهِ أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَفِيمَا  
يَبْيَنُ الْفَرَاتُ وَدِخْلَةُ مِنْ أَوْلَهِ جَزِيرَةُ الْمَوْصِلِ قَبْلَةُ الشَّامِ مِنْ عَدْوَتِي الْفَرَاتِ وَقَبْلَةُ  
أَذْرِيْجَانِ مِنْ عَدْوَةِ دِخْلَةِ . وَأَمَا نَهْرُ حَيْحُونَ فَمَبْدُؤَهُ مِنْ بَلْخَ فِي الْجُزْءِ الثَّامِنِ مِنَ  
الْإِقْلِيمِ الثَّالِثِ مِنْ عَيْنِوْنِ هَنَاكَ كَثِيرَةٌ وَتَنْجَلِبُ إِلَيْهِ أَنْهَارٌ عَظَامٌ وَيَذْهَبُ مِنَ  
الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ فَيَمْرُ بِبَلَادِ خَرَاشَانَ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهَا إِلَى بَلَادِ خَوَارِزمَ فِي الْجُزْءِ  
الثَّامِنِ مِنَ الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ فَيَصْبُ فِي بَحِيرَةِ الْجَرْجَانِيَّةِ الَّتِي يَأْسِفُ مَدِينَتِهَا وَهِيَ  
مَسِيرَةُ شَهْرٍ فِي مِثْلِهِ وَالْيَهُ يَنْصَبُ نَهْرُ فَرْغَانَةَ وَالشَّاشِ الْأَتْيَى مِنْ بَلَادِ التُّرْكِ وَعَلَى  
غَربِيِّ نَهْرِ حَيْحُونَ بِلَادِ خَرَاشَانَ وَخَوَارِزمَ وَعَلَى شَرْقِهِ بِلَادِ بَخَارِيِّ وَتَرْمِدَ  
وَسَمَرْقَانْدَ وَمِنْ هَنِالِكَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ بِلَادِ التُّرْكِ وَفَرْغَانَةَ وَالْخَزْلِيَّةِ وَأَمْمِ الْأَغْاجِمِ  
وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ بِطَلِيمُوسَ فِي كِتَابِهِ وَالشَّرِيفِ فِي كِتَابِ رُوْجَارِ وَصَوْرُوا فِي  
الْجَفَرِ اقْنِيَا جَمِيعَ مَا فِي الْمَقْمُورِ مِنَ الْجَبَالِ وَالْبَخَارِ وَالْأَوْدِيَّةِ وَأَسْتَوْفُوا مِنْ ذَلِكَ

ما لا حاجة لنا به لطوله ولأنّ عنايتنا في الأكثرينما هي بال المغرب الذي هو وطن  
البربر وبالأوطان التي للغرب من المشرق والله الموفق .

## تكلمة لهذه المقدمة الثانية

في أن الربيع الشمالي من الأرض أكثر عمراناً من الربيع الجنوبي  
وذكر السبب في ذلك

ونحن نرى بالمشاهدة والأخبار المتواترة أن الأول والثاني من الأقاليم  
المغمورة أقل عمراناً مما بعدهما وما وجد من عمرانه فيتخلله الغلاء والقفار  
والرمال والبحر الهندي الذي في الشرق منها وأمم هذين الإقليمين وأناسهما  
ليست لهم الكثرة البالغة وأنصاره ومدنه كذلك والثالث والرابع وما بعدهما  
يختلف ذلك فالقفار فيها قليلة والرمال كذلك أو معدومة وأممها وأناسها تجوز  
الحد من الكثرة وأنصارها ومدنهما تجاوز الحد عدداً والعمزان فيها متدرج ما بين  
الثالث والسادس والجنوب خلاة كلّه وقد ذكر كثير من الحكماء أن ذلك لإفراط  
الحر وقلة ميل الشمس فيها عن سمت الرؤوس فلنوضح ذلك ببرهانه ويتبيّن منه  
سبب كثرة العمارة فيما بين الثالث والرابع من جانب الشمال إلى الخامس  
والسابع . فنقول إن قطب الكرة الجنوبي والشمالي إذا كانا على الأفق فهناك  
دائرة عظيمة تقسم الكرة بنصفين هي أعظم الدوائر المارة من المشرق إلى الغرب  
وتسمى دائرة معدن النهار وقد تبيّن في موضعه من الهيئة أن الكرة الأعلى متحرك  
من المشرق إلى الغرب حرقة يومية يحرك بها سائر الأفلاك في جوفه قهراً وهذه  
الحرقة محسوسة وكذلك تبيّن أن الكواكب في أفلاتها حرقة مخالفة لهذه الحرقة  
وهي من الغرب إلى المشرق وتختلف أماذها باختلاف حرقة الكواكب في

السُّرْعَةِ وَالْبُطْءِ وَمَمَّا تُهِبُّ هَذِهِ الْكَوَاكِبُ فِي أَفْلَاكِهَا تُوازِيرُهَا كُلُّهَا دَائِرَةً عَظِيمَةً مِنَ  
 الْفَلَكِ الْأَعْلَى تَقْسِيمَةٍ بِنِصْفَيْنِ وَهِيَ دَائِرَةُ فَلَكِ الْبَرُوجِ مُنْقَسِمَةٌ بِإِثْنَيْ عَشَرَ بَرْجًا  
 وَهِيَ عَلَى مَا تَبَيَّنَ فِي مَوْضِعِهِ مَقَاطِعَةً لِدَائِرَةِ مُعَدِّلِ النَّهَارِ عَلَى نَقْطَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ  
 مِنَ الْبَرُوجِ هَمَا أَوْلُ الْحَمْلِ وَأَوْلُ الْمِيزَانِ فَتَقْسِيمُهَا دَائِرَةً مُعَدِّلِ النَّهَارِ بِنِصْفَيْنِ  
 نِصْفَ مَائِلٍ عَنْ مُعَدِّلِ النَّهَارِ إِلَى الشَّمَاءِ وَهُوَ مِنْ أَوْلِ الْحَمْلِ إِلَى آخرِ السُّبْلَةِ وَنِصْفَ  
 مَائِلٍ عَنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ وَهُوَ مِنْ أَوْلِ الْمِيزَانِ إِلَى آخرِ الْعَوْتِ وَإِذَا وَقَعَ الْقَطْبُانِ عَلَى  
 الْأَفْقِ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي الْأَرْضِ كَانَ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ خَطٌّ وَاحِدٌ يُسَامِتُ دَائِرَةَ  
 مُعَدِّلِ النَّهَارِ يَمْرُّ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْمَشْرِقِ وَيُسَمِّي خَطَّ الْإِسْتِوَاءِ وَوَقْعُهُ هَذَا الْخَطُّ  
 بِالرُّضِّدِ عَلَى مَا زَعَمُوا فِي مَبْدِئِ الْإِقْلِيمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأَقْلَيْمِ السَّبْعَةِ وَالْعَمَرَانُ كُلُّهُ فِي  
 الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ يَرْتَفَعُ عَنْ آفَاقِ هَذَا الْمَغْمُورِ بِالتَّدْرِيجِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِي ارْتِفَاعُهُ إِلَى  
 أَرْبَعِ وَسِتِينَ دَرَجَةً وَهَنَالِكَ يَنْقَطِعُ الْعَمَرَانُ وَهُوَ آخرُ الْإِقْلِيمِ السَّابِعِ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَلَى  
 الْأَفْقِ تِسْعِينَ دَرَجَةً وَهِيَ الْتِي بَيْنَ الْقَطْبِ وَدَائِرَةِ مُعَدِّلِ النَّهَارِ عَلَى الْأَفْقِ وَبَقِيَّتْ  
 سِتَّةُ مِنَ الْبَرُوجِ فَوْقَ الْأَفْقِ وَهِيَ الشَّمَالِيَّةُ وَسِتَّةُ تَحْتَ الْأَفْقِ وَهِيَ الْجَنُوبِيَّةُ  
 وَالْعِمَارَةُ فِيمَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ وَالْسِتِينِ إِلَى التِسْعِينَ مُمْتَنَعَةً لِأَنَّ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ حِينَئِذٍ  
 لَا يَخْصُلُانِ مُمْتَزِجَيْنِ لِبَعْدِ الزَّمَانِ بَيْنَهُمَا فَلَا يَخْصُلُ التَّكْوِينُ فَإِذَا الشَّمْسُ  
 تُسَامِتُ الرُّؤُوسُ عَلَى خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ فِي رَأْسِ الْحَمْلِ وَالْمِيزَانِ ثُمَّ تَمِيلُ عَنِ الْمُسَامَةِ  
 إِلَى رَأْسِ السَّرَطَانِ وَرَأْسِ الْجَدْيِ وَيَكُونُ نِهايَةُ مِيلَاهَا عَنْ دَائِرَةِ مُعَدِّلِ النَّهَارِ أَرْبَعاً  
 وَعَشْرِينَ دَرَجَةً ثُمَّ إِذَا ارْتَفَعَ الْقَطْبُ الشَّمَالِيُّ عَنِ الْأَفْقِ مَالَتْ دَائِرَةُ مُعَدِّلِ النَّهَارِ عَنْ  
 سِمْتِ الرُّؤُوسِ بِمِقْدَارِ ارْتِفَاعِهِ وَانْخَفَضَ الْقَطْبُ الْجَنُوبِيُّ كَذَلِكَ بِمِقْدَارِ مُتَسَاوِيِّ  
 الْثَّلَاثَةِ وَهُوَ الْمُسَمُّ عِنْدَ أَهْلِ الْمَوَاقِيتِ عَرْضِ الْبَلْدِ وَإِذَا مَالَتْ دَائِرَةُ مُعَدِّلِ النَّهَارِ  
 عَنْ سِمْتِ الرُّؤُوسِ عَلَتْ عَلَيْهَا الْبَرُوجُ الشَّمَالِيَّةُ مُنْدَرِجَةً فِي مِقْدَارِ عُلوِّهَا إِلَى رَأْسِ  
 السَّرَطَانِ وَانْخَفَضَتِ الْبَرُوجُ الْجَنُوبِيَّةُ مِنِ الْأَفْقِ كَذَلِكَ إِلَى رَأْسِ الْجَدْيِ لِأَنْ حِرَافِهَا  
 إِلَى الْجَانِيَّتَيْنِ فِي أَفْقِ الْإِسْتِوَاءِ كَمَا قُلْنَا فَلَا يَزَالُ الْأَفْقُ الشَّمَالِيُّ يَرْتَفَعُ حَتَّى يَصِيرَ

أبْعَد الشَّمَالِيَّةَ وَهُوَ رَأْس السَّرَطَانِ فِي سَمْتِ الرُّؤُوسِ وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ عَرْضُ الْبَلَدِ أَرْبَعاً وَعَشْرِينَ فِي الْحِجَازِ وَمَا يَلِيهِ وَهَذَا هُوَ الْمَيْلُ الَّذِي إِذَا مَالَ رَأْس السَّرَطَانِ عَنْ مَعْدِلِ النَّهَارِ فِي اَفْقِ الْاِسْتِوَاءِ ارْتَفَعَ بِاِرْتِفَاعِ القُطْبِ الشَّمَالِيِّ حَتَّى صَارَ مُسَامِتًا فَإِذَا ارْتَفَعَ القُطْبُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ وَعَشْرِينَ نَزَّلَتِ الشَّمْسُ عَنِ الْمُسَامِتَةِ وَلَا تَرَالُ فِي انْخِفَاضٍ إِلَى أَنْ يَكُونَ ارْتِفَاعُ القُطْبِ أَرْبَعاً وَسِتِينَ وَيَكُونَ انْخِفَاضُ الشَّمْسِ عَنِ الْمُسَامِتَةِ كَذَلِكَ وَانْخِفَاضُ القُطْبِ الْجُنُوُبِيِّ عَنِ الْأَفْقِ مِثْلَهَا فَيَنْقِطُ التُّكُوِينُ لِإِفْرَاطِ الْبَرْدِ وَالْجَمْدِ وَطُولِ زَمَانِهِ غَيْرَ مُمْتَنِجٍ بِالْحَرَّ . ثُمَّ إِنَّ الشَّمْسَ عِنْدَ الْمُسَامِتَةِ وَمَا يَتَارُ بِهَا تَبَعُثُ الْأَشْعَةُ قَائِمَةً وَفِيمَا دُونَ الْمُسَامِتَةِ عَلَى زَوَّاِيَا مُنْفَرِجَةً وَحَادَةً وَإِذَا كَانَتْ زَوَّاِيَا الْأَشْعَةُ قَائِمَةً عَظِيمَةً الضُّوءِ وَانْتَشَرَ بِخَلَافِهِ فِي الْمُنْفَرِجَةِ وَالْحَادَةِ فَلِهَا يَكُونُ الْحَرُّ عِنْدَ الْمُسَامِتَةِ وَمَا يَقْرُبُ مِنْهَا أَكْثَرُ مِنْهُ فَيَمْا بَعْدَ لَأَنَّ الضُّوءَ سَبَبُ الْحَرَّ وَالْتَّسْخِينِ .

ثُمَّ إِنَّ الْمُسَامِتَةَ فِي خَطِّ الْاِسْتِوَاءِ تَكُونُ مَرْتَيْنَ فِي السَّنَةِ عِنْدَ تَقْطِيَّيِ الْحَمْلِ وَالْمِيزَانِ وَإِذَا مَالَتْ فَغَيْرُ يَعِيدُ وَلَا يَكَادُ الْحَرُّ يَفْتَدِلُ فِي آخِرِ مَيْلَاهَا عِنْدَ رَأْسِ السَّرَطَانِ وَالْجُنُوُبِ إِلَّا إِنْ صَعَدَتْ إِلَى الْمُسَامِتَةِ فَتَبَعَقَ الْأَشْعَةُ الْقَائِمَةُ الزَّوَّاِيَا تَلْعُجُ عَلَى ذَلِكَ الْأَفْقِ وَيَطُولُ مَكْشُهَا أَوْ يَدُومُ فَيُشَتَّعِلُ الْهَوَاءُ حَرَارَةً وَيُفْرَطُ فِي شِدَّتِهَا وَكَذَا مَا دَانَتِ الشَّمْسُ تَسَامِتْ مَرْتَيْنَ فِيمَا بَعْدَ خَطِّ الْاِسْتِوَاءِ إِلَى عَرْضِ أَرْبَعِ وَعَشْرِينَ فَإِنَّ الْأَشْعَةَ مُلْحَةً عَلَى الْأَفْقِ فِي ذَلِكَ بِقْرَبِ مِنْ إِلْحَاجِهَا فِي خَطِّ الْاِسْتِوَاءِ وَإِفْرَاطِ الْحَرَّ يَفْعُلُ فِي الْهَوَاءِ تَجْفِيفًا وَيَبْسَا يَمْنَعُ مِنَ التُّكُوِينِ لِأَنَّهُ إِذَا أَفْرَطَ الْحَرُّ جَفَّتِ الْمِيَاهُ وَالرُّطُوبَاتُ وَفَسَدَ التُّكُوِينُ فِي الْمَعْدِنِ وَالْحَيَوانِ وَالْبَنَاتِ إِذَ التُّكُوِينُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالرُّطُوبَيَّةِ ثُمَّ إِذَا مَالَ رَأْسُ السَّرَطَانِ عَنْ سَمْتِ الرُّؤُوسِ فِي عَرْضِ خَفْسِ وَعَشْرِينَ فَمَا بَعْدَهُ نَزَّلَتِ الشَّمْسُ عَنِ الْمُسَامِتَةِ فَيَصِيرُ الْحَرُّ إِلَى الْإِعْتِدَالِ أَوْ يَمْيِلُ عَنْهُ مَيْلًا قَلِيلًا فَيَكُونُ التُّكُوِينُ وَيَتَزايدُ عَلَى التَّدْرِيجِ إِلَى أَنْ يُفْرَطَ الْبَرْدُ فِي شِدَّتِهِ لِقِلَّةِ الضُّوءِ وَكَوْنِ الْأَشْعَةِ مُنْفَرِجَةً الزَّوَّاِيَا فَيَنْقُصُ التُّكُوِينُ وَيَفْسُدُ بَيْدَ أَنْ

فساد التّكّوين من جهة شدّة الحرّ أَعْظمُ مِنْ جهّة شدّة البرد لأنَّ الحرّ أَسْرَعُ  
 تأثيراً في التّجفيفِ مِنْ تأثير البرد في الجَمْدِ فلذلك كانَ العمْرَانُ في الإقليمِ الأوّلِ  
 والثّاني قليلاً وفي الثّالثِ والرّابعِ والخامسِ متوسطاً لاعتلالِ الحرّ بِنقْصانِ الضّوءِ  
 وفي السادسِ والسّابعِ كثيراً لِنقْصانِ الحرّ وَأَنَّ كيْفِيّةَ البرد لا تُؤثِّرُ عَنْدَ أولئكِ في فسادِ  
 التّكّوينِ كَمَا يَفْعَلُ الحرّ إِذَا لَا تُجْفِفَ فِيهَا إِلَّا عَنْدَ الإفراطِ بِمَا يَغْرِضُ لَهَا حِينَئِذٍ  
 مِنَ الْبَيْسِ كَمَا بَعْدَ السّابعِ فَلِهذا كانَ العمْرَانُ في الرّبْعِ الشّماليِّ أَكْثَرَ وَأَوْفَرَ وَاللهُ  
 أَعْلَمُ . وَمِنْ هَنَا أَخْذُ الْحَكْمَاءَ خَلَةَ خَطَّ الإِسْتِوَاءِ وَمَا وَرَاءَهُ وَأَوْرَدَ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِمْ اللَّهُ  
 مَفْعُورٌ بِالْمُشَاهَدَةِ وَالْأَخْبَارِ الْمُتَوَاتِرَةِ فَكَيْفَ يَتِمُ الْبَرْهَانُ عَلَى ذَلِكَ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُمْ لَمْ  
 يُرِيدُوا امْتِنَاعَ العمْرَانِ فِيهِ بِالْكُلِّيَّةِ إِنَّمَا أَدَاهُمُ الْبَرْهَانُ إِلَى أَنَّ فسادَ التّكّوينِ فِيهِ  
 قَوِيٌّ بِإِفْرَاطِ الْحَرّ وَالْعُمْرَانُ فِيهِ إِمَّا مُمْتَنَعٌ أَوْ مُمْكِنٌ أَقْلَيٌ وَهُوَ كَذِيلُ فَإِنَّ خَطَّ  
 الإِسْتِوَاءِ وَالَّذِي وَرَاءَهُ وَأَنَّ كَانَ فِيهِ عمْرَانٌ كَمَا نُقْلِلُ فَهُوَ قَلِيلٌ جِدًا . وَقَدْ زَعَمَ ابنُ  
 رَشِيدَ أَنَّ خَطَّ الإِسْتِوَاءِ مُفْتَدِلٌ وَأَنَّ مَا وَرَاءَهُ فِي الْجَنُوبِ بِمَثَابَةِ مَا وَرَاءَهُ فِي الشّمَالِ  
 فَيَقْعُدُ مِنْهُ مَا عَمِرَ مِنْ هَذَا وَالَّذِي قَالَهُ غَيْرُ مُمْتَنَعٍ مِنْ جهّةِ فسادِ التّكّوينِ وَإِنَّمَا  
 امْتَنَعَ فِيمَا وَرَاءَ خَطَّ الإِسْتِوَاءِ فِي الْجَنُوبِ مِنْ جهّةِ أَنَّ العِنْصَرَ المَاءِيَّ عَمَرَ وَجَهَ  
 الْأَرْضِ هَنَالِكَ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي كَانَ مُقَابِلَهُ مِنَ الْجِهَةِ الشّمَالِيَّةِ ثَمَّا بِالْلَّتَّكُوِينِ<sup>(٢)</sup> وَلَمَّا  
 امْتَنَعَ الْمُفْتَدِلُ لِعِنْصَرِ الْمَاءِ تَبَعَهُ مَا سِوَاهُ لأنَّ العمْرَانَ مُتَدَرِّجٌ وَيَأْخُذُ فِي التَّدْرِيجِ مِنْ  
 جهّةِ الْوُجُودِ لَا مِنْ جهّةِ الامْتِنَاعِ وَأَمَّا القَوْلُ بِامْتِنَاعِهِ فِي خَطَّ الإِسْتِوَاءِ فَيَرُدُّهُ النُّقْلُ  
 الْمُتَوَاتِرُ وَاللهُ أَعْلَمُ . وَتَنْزَهُمْ بَعْدَ هَذَا الْكَلَامِ صُورَةُ الْجَعْرَافِيَا كَمَا رَسَمُهَا صَاحِبُ  
 كِتَابِ روْجَارِ ثُمَّ نَأْخُذُ فِي تَفْصِيلِ الْكَلَامِ عَلَيْهَا إِلَى آخِرِهِ .

(١) أورد عليه الخبر ، قصه (قاموس) .

(٢) جاء كشف اوستراليا واميركا والقسم الواقع جنوب خط الاستواء من افريقيا مؤيداً لرأي ابن رشد .  
 ومبينا فساد ما كان يعتقد حينئذ من قلة العمران جنوب خط الاستواء (عن طبعة لجنة البيان العربي) .

## تفصيل الكلام على هذه الجغرافيا

إنْ لَمْ أَنْ الْحُكَمَاءَ قَسَّمُوا هَذَا الْمَعْمُورَ كَمَا تَقَدَّمْ ذِكْرُهُ عَلَى سَبْعَةِ أَقْسَامٍ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ يُسَمُّونَ كُلَّ قِنْسٍ مِنْهَا إِقْلِيمًا فَأَنْقَسَمَ الْمَعْمُورُ مِنَ الْأَرْضِ كُلَّهُ عَلَى هَذِهِ السَّبْعَةِ الْأَقْلَيْمِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَخِذَ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ عَلَى طُولِهِ . فَالْأَوْلُ مِنْهَا مَارَ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْمَشْرِقِ مَعَ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ بَعْدَهُ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ وَلَيْسَ وَرَاءَهُ هَنَالِكَ إِلَّا الْفِقَارُ وَالرَّمَالُ وَبَعْضُ عِمَارَةِ إِنْ صَحُّتْ فَهِيَ كُلَّ عِمَارَةٍ وَيَلِيهِ مِنْ جِهَةِ شَمَالِيَّهُ إِلْقَلِيمُ الثَّانِي ثُمَّ الثَّالِثُ كَذَلِكَ ثُمَّ الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ وَالسَّادِسُ وَالسَّابِعُ وَهُوَ آخِرُ الْعُمَرَانِ مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ وَلَيْسَ وَرَاءَ السَّابِعِ إِلَّا الْخَلَاءُ وَالْفِقَارُ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ كَالْحَالِ فِيمَا وَرَاءَ إِلْقَلِيمِ الْأَوْلِ فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ إِلَّا أَنْ الْخَلَاءَ فِي جِهَةِ الشَّمَالِ أَقْلُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْخَلَاءِ الَّذِي فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ . ثُمَّ إِنْ أَزْمَنَةُ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ تَتَفَاقَوْتُ فِي هَذِهِ الْأَقْلَيْمِ بِسَبَبِ مَيْلِ الشَّمْسِ عَنْ دَائِرَةِ مَعْدُلِ النَّهَارِ وَازْتِفَاعِ الْقَطْبِ الشَّمَالِيِّ عَنْ آفَاقِهَا فَيَتَفَاقَوْتُ قَوْسُ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ لِذَلِكَ وَيَنْتَهِي طُولُ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِي آخِرِ إِلْقَلِيمِ الْأَوْلِ وَذَلِكَ عِنْدَ حَلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْجَدِيدِ لِلْلَّيْلِ وَبِرَأْسِ السَّرَطَانِ لِلنَّهَارِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَاعَةً وَكَذَلِكَ فِي آخِرِ إِلْقَلِيمِ الثَّانِي مِمَّا يَلِي الشَّمَالُ فَيَنْتَهِي طُولُ النَّهَارِ فِيهِ عِنْدَ حَلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ السَّرَطَانِ وَهُوَ مُنْقَلِبُهَا الصَّيفِيِّ إِلَى ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَاعَةً وَنَصْفَ سَاعَةً وَمِثْلَهُ أَطْوَلُ الْلَّيْلِ عِنْدَ مُنْقَلِبِهَا الشَّتَوِيِّ بِرَأْسِ الْجَدِيدِ وَيَنْقَلِبُ لِلْأَقْصَرِ مِنَ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ مَا يَنْقَلِبُ بَعْدَ الْثَلَاثَ عَشْرَةَ وَنَصْفَ مِنْ جَمِيلَةِ أَرْبَعَ وَعِشْرِينَ السَّاعَاتِ الْرُّمَانِيَّةِ لِمَجْمُوعِ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهِيَ دُوْرَةُ الْفَلَكِ الْكَاملَةِ وَكَذَلِكَ فِي آخِرِ إِلْقَلِيمِ الثَّالِثِ مِمَّا يَلِي الشَّمَالُ أَيْضًا يَنْتَهِي إِلَى أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَاعَةً وَفِي آخِرِ الرَّابِعِ إِلَى أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَاعَةً

وَنِصْفِ سَاعَةٍ وَفي آخِرِ الْخَامِسِ إِلَى خَمْسَ عَشْرَةَ سَاعَةً وَفِي آخِرِ السَّادِسِ إِلَى خَمْسَ عَشْرَةَ سَاعَةً وَنِصْفِهِ إِلَى آخِرِ السَّابِعِ إِلَى سِتُّ عَشْرَةَ سَاعَةً وَهَنَالِكَ يَنْقُطُعُ الْمُعْرَانُ فَيَكُونُ تَفَاوْتُ هَذِهِ الْأَقْالِيمِ فِي الْأَطْوَلِ مِنْ لَيْلَاهَا وَنَهَارَهَا بِنِصْفِ سَاعَةٍ لِكُلِّ إِقْلِيمٍ يَتَزَايدُ مِنْ أُولِيهِ فِي نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ إِلَى آخِرِهِ فِي نَاحِيَةِ الشَّمَاءِ مُوزَعَةٌ عَلَى أَجْزَاءِ هَذَا الْبَعْدِ . وَأَثْمَانُ عَرْضِ الْبَلْدَانِ فِي هَذِهِ الْأَقْالِيمِ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ بَعْدِ مَا بَيْنَ سَمَتْ رَأْسَ الْبَلْدَ وَدَائِرَةَ مُعَدِّلِ النَّهَارِ الَّذِي هُوَ سَمَتْ رَأْسَ خَطَّ الْإِسْتِوَاءِ وَبِمِثْلِهِ سَوَاءٌ يَنْخُضُ الْقَطْبُ الْجَنُوبِيُّ عَنْ أَفْقِ ذَلِكَ الْبَلْدَ وَيَرْتَفَعُ الْقَطْبُ الشَّمَالِيُّ عَنْهُ وَهُوَ ثَلَاثَةَ أَبْعَادٍ مُتَسَاوِيَةٌ تُسَمِّي عَرْضَ الْبَلْدَ كَمَا مَرَّ ذَلِكَ قَبْلُ . وَالْمُتَكَلِّمُونَ عَلَى هَذِهِ الْحِفْرَافِيَّةِ قَسَمُوا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْالِيمِ السَّبْعَةِ فِي طُولِهِ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْمَشْرِقِ بِعَشْرَةِ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ وَيَذْكُرُونَ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ كُلُّ جُزْءٍ مِنْهَا مِنَ الْبَلْدَانِ وَالْأَمْصَارِ وَالْجِبَالِ وَالْأَنْهَارِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَهَا فِي الْمَسَالِكِ وَنَحْنُ الْآنَ نُوجِزُ الْقَوْلَ فِي ذَلِكَ وَنَذْكُرُ مَشَاهِيرَ الْبَلْدَانِ وَالْأَنْهَارِ وَالْبِخَارِ فِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْهَا وَنُحَاذِي بِذَلِكَ مَا وَقَعَ فِي كِتَابِ نُزُلِهِ الْمُشَتَّاقِ الَّذِي أَلْفَهُ الْعُلُويُّ الْأَذْرِيُّ الْحَمُودِيُّ لِمِلْكِ صِيقِيلِيَّةِ مِنَ الْإِفْرِنجِ وَهُوَ زَحَّارٌ بْنُ زَحَّارٍ<sup>(١)</sup> عِنْدَمَا كَانَ نَازِلًا عَلَيْهِ بِصِيقِيلِيَّةِ بَعْدَ خُرُوجِ صِيقِيلِيَّةِ مِنْ إِمَارَةِ مَالِقَةِ وَكَانَ تَأْلِيفَهُ لِكِتَابٍ فِي مُنْتَصِفِ الْمِائَةِ السَّادِسَةِ وَجَمَعَ لَهُ كُتُبًا جَمِيعًا لِلْمُسْعُودِيِّ وَابْنِ حَرْذَادِيِّ وَالْعَوْقَلِيِّ وَالْقَنْدِرِيِّ وَابْنِ إِسْحَاقِ الْمَنْجَمِ وَبَطْلِيمَوسَ وَغَيْرِهِمْ وَبَنَدَأَ مِنْهَا بِالْأَقْلِيمِ الْأَوَّلِ إِلَى آخِرِهَا وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَعْصِمُنَا بِمِنْهُ وَنَظِلَهُ .

الْأَقْلِيمُ الْأَوَّلُ ، وَفِيهِ مِنْ جِهَةِ غَربِهِ الْجَزَائِرُ الْخَالِدَاتُ الَّتِي مِنْهَا بَدَا بَطْلِيمَوسُ يَأْخُذُ أَطْوَالَ الْبِلَادِ وَلَيْسَتْ فِي بَسِيطِ الْأَقْلِيمِ وَإِنَّمَا هِيَ فِي الْبَحْرِ الْمُحِيطِ جُزُّ مُتَكَثَّرٌ أَكْبَرُهَا وَأَشْهَرُهَا ثَلَاثَةٌ وَيَقُولُ إِنَّهَا مَعْمُورَةٌ وَقَدْ بَلَقْنَا أَنْ سَفَائِنَ مِنَ الْإِفْرِنجِ مَرَّتْ بِهَا فِي أَوْاسِطِ هَذِهِ الْمِائَةِ وَقَاتَلُوهُمْ فَقَنَمُوا مِنْهُمْ وَسَبَوْا وَبَاغُوا بَعْضَ

(١) روخار الثاني.

أشراهم سواحل المغرب الأقصى وصاروا إلى خدمة السلطان فلما تعلموا اللسان  
 الغربي أخبروا عن حال جزائرهم وأنهم يختلفون الأرض للزراعة بالقرن وأن  
 العديد مفقود بأرضهم وعيشهم من الشعير وماشيتهم المغز وقتلهم بالحجارة  
 يرثونها إلى خلف وعبادتهم السجدة للشمس إذا طلت ولا يعرفون دينًا ولم  
 تبلغهم دعوة ولا يوقف على مكان هذه الجزائر إلا بالغثور لا بالقصد إليها لأن  
 سفر السفن في البحر إنما هو بالرياح ومعرفة جهات منهاها وإلى أين يوصل إذا  
 مررت على الاستقامة من البلاد التي في مرمى ذلك المهب وإذا اختلف المهب وعلم  
 حيث يوصل على الاستقامة حودي به القلع محاذاة يحمل السفينة بها على قوانين  
 في ذلك محصلة عند النوائية<sup>(١)</sup> والملاحين الذين هم رؤساء السفن في البحر والبلاد  
 التي في حافات البحر الرؤمي وفي عدوته مكتوبة كلها في صحفية على شكل ما هي  
 عليه في الوجود وفي وضعها في سواحل البحر على ترتيبها ومهابي الرياح وممراها  
 على اختلافها معها في تلك الصحفة ويسعونها الكتباص وعليها يعتمدون في  
 أسفارهم وهذا كله مفقود في البحر المحيط فلذلك لا تلح فيه السفن لأنها إن غابت  
 عن مزاي السواحل فقل أن تهتدى إلى الرجوع إليها مع ما ينعقد في جو هذا البحر  
 وعلى سطح مائة من الأبحرة الممائية للسفن في مسيرها وهي ليغدوها لا تدركها  
 أضواء الشمس المنعكسة من سطح الأرض فتلحقها فلذلك عسر الاهتداء إليها  
 وصعب الوقوف على خبرها . وأما الجزء الأول من هذا الإقليم ففيه مصب النيل  
 الآتي من مبدئه عند جبل القمر كما ذكرناه ويسمى نيل السودان ويذهب إلى  
 البحر المحيط فيصب فيه عند جزيرة أوليك وعلى هذا النيل مدينة سلا وتكرور  
 وغانة وكلها لهذا القيد في مملكة ملك مالي من أمم السودان وإلى بلادهم تُسافر  
 تجارة المغرب الأقصى وبالقرب منها من شمالها بلاد لمونة وسائر طوائف  
 الملثمين وملائكة يجولون فيها وفي جنوبها هذا النيل قوم من السودان يقال لهم

(١) بالعامية ، الملحوظ .

«لِمَنْ» وَهُمْ كُفَّارٌ وَيُكْتَوُونَ فِي وُجُوهِهِمْ وَأَصْدَاهُمْ وَأَهْلَغَانَةَ وَالْتُّكْرُورِ يُغَيِّرُونَ عَلَيْهِمْ وَيَسْبُوْنَهُمْ وَيَسْعُونَهُمْ لِلتَّجَارِ فَيَجْلِبُونَهُمْ إِلَى الْمَغْرِبِ وَكُلُّهُمْ عَامَةٌ رَقِيقُهُمْ وَلَيْسَ وَرَاءَهُمْ فِي الْجَنُوبِ عُمَرَانٌ يُعْتَبِرُ إِلَّا أَنَاسِيُّ أَقْرَبُ إِلَى الْحَيَاةِ الْعَجْمِ مِنَ النَّاطِقِ يَسْكُنُونَ الْفَيَافِيَّ وَالْكُهُوفَ وَيَأْكُلُونَ الْعَشَبَ وَالْحَبُوبَ غَيْرَ مُهَيَّأةٍ وَرَبِّمَا يَأْكُلُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَلَيْسُوا فِي عِدَادِ الْبَشَرِ . وَفَوَاكِهِ بِلَادِ السُّودَانِ كُلُّهَا مِنْ قُصُورِ صَخْرَاءِ الْمَغْرِبِ مِثْلِ تَوَاتِ وَتَكْدِرَارِيَّنْ وَوَرْكَلَانْ . فَكَانَ فِي غَانَةَ فِيمَا يُقَالُ مَلِكُ وَدُولَةِ لِقَوْمِ مِنَ الْعَلَوَيْنَ يَعْرَفُونَ بِبَنِي صَالِحٍ وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ رُوْجَارِ إِنَّهُ صَالِحَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ حَسَنَ بْنَ الْحَسَنِ وَلَا يَعْرُفُ صَالِحٍ هَذَا فِي وَلْدَعْبِدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ وَقَدْ ذَهَبَتْ هَذِهِ الدُّولَةُ لِهَا الْمَهْدِ وَصَارَتْ غَانَةَ سُلْطَانِ مَالِيَّ وَفِي شَرْقِهِ هَذَا الْبَلْدِ فِي الْجَزْءِ الْثَالِثِ مِنَ الْإِقْلِيمِ بَلْدُ ( كُوكُو ) عَلَى نَهْرٍ يَسْتَعِنُ بِعَضُ الْجِبَالِ هَنَالِكَ وَيَمْرُّ مَغْرِبًا فَيَغْوِصُ فِي رِمَالِ الْجَزْءِ الثَّانِي وَكَانَ مِلْكُ كُوكُوكَيَّا بِنَفْسِهِ ثُمَّ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا سُلْطَانُ مَالِيَّ وَأَصْبَحَتْ فِي مَمْلَكَتِهِ وَخَرَبَتْ لِهَا الْعَنْدِ مِنْ أَجْلِ فِتْنَةٍ وَقَعَتْ هَنَالِكَ نَذْكُرُهَا عِنْدَ ذِكْرِ دُولَةِ مَالِيَّ فِي مَحْلِهَا مِنْ تَارِيخِ الْبَرِبرِ وَفِي جَنُوبِيَّ بَلْدِ كُوكُوكَيَّا بِلَادِ كَائِمٍ<sup>(۱)</sup> مِنْ أَمَمِ السُّودَانِ وَبَعْدَهُمْ وَنَفَارَةُ عَلَى ضَفَّةِ النَّيلِ مِنْ شَمَالِيَّهُ وَفِي شَرْقِيَّهُ بِلَادِ وَنَفَارَةٍ وَكَائِمٌ بِلَادِ زَغَاوَةَ وَتَاجِرَةِ الْمُتَّصِلَّةِ بِأَرْضِ النَّوْيَةِ فِي الْجَزْءِ الرَّابِعِ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ وَفِيهِ يَمْرُّ نَيلٌ مَضَرٌّ ذَاهِبًا مِنْ مَبْدِئِهِ عِنْدَ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ إِلَى الْبَحْرِ الرُّومِيِّ فِي الشَّمَالِ وَمَخْرُجُ هَذَا النَّيلِ مِنْ جَبَلِ الْقَمَرِ الَّذِي فَوْقَ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ بِسِتَّ عَشَرَةَ دَرَجَةً وَأَخْتَلَفُوا فِي ضَبْطِ هَذِهِ الْلُّفْظَةِ فَضَبَطُوهَا بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْمِيمِ نِسْبَةً إِلَى قَمَرِ السَّمَاءِ لِشَدَّةِ بَيَاضِهِ وَكُثْرَةِ ضُوءِهِ وَفِي كِتَابِ الْمُشَتَّرِكِ لِيَاقوُتِ بِضَمِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْمِيمِ نِسْبَةً إِلَى قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ سَعِيدٍ فَيَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْجَبَلِ عَشْرُ عَيْنٍ تَجْتَمَعُ كُلُّ خَمْسَةٍ مِنْهَا فِي بُحْرَيَّةٍ وَيَئِنَّهُمَا سِتَّةُ أَمْيَالٍ وَيَخْرُجُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْبُحْرَيَّتَيْنِ ثَلَاثَةً أَنْهَارٍ تَجْتَمَعُ كُلُّهَا فِي بَطِيْخَةٍ

(۱) كَائِمٌ وَلَيْسَ كَائِمٌ : بَكْسِرِ التَّوْنِ مِنْ بِلَادِ الْبَرِبرِ بِأَقصى الْغَرْبِ فِي بِلَادِ السُّودَانِ وَقِيلَ كَائِمٌ صَنْفٌ مِنَ السُّودَانِ . ( معجمِ الْبَلْدَان )

واحدة في أسفلها جبل مفترض يشق البحيرة من ناحية الشمال وينقسم ماؤها بقسمين فيمـر الغربي منه إلى بلاد السودان مغربا حتى يصل في البحر المحيط ويخرج الشرقي منه ذاهبا إلى الشمال على بلاد الحبشة والنوبة وفيما بينهما وينقسم في أعلى أرض مصر فি�صل ثلاثة من جداوله في البحر الرومي عند الإسكندرية ورشيد ودمياط ويصب واحد في بحيرة ملحـة قبل أن يتصل بالبحر في وسط هذا الإقليم الأول وعلى هذا النيل بلاد النوبة والحبشة وبعض بلاد الواحات إلى أسوان وحاضرة بلاد النوبة مدينة دنقلا وهي في غربى هذا النيل وبعدها علوه وبلاق<sup>(١)</sup> وبعدهما جبل الجنادر على سنته مراحل من بلاق في الشمال وهو جبل غال من جهة مصر ومنخفض من جهة النوبة فينعد فيه النيل ويصب في مهوى يعيد صبـا هائلا فلا يمكن أن تسلكه المراكب بل يتحول الوشق من مراكب السودان فيعمل على الظهور إلى بذلك أسوان قاعدة الصعيد إلى فوق الجنادر وبين الجنادر وأسوان اثنتـا عشرة مرحلة والواحات في غربها عنوة النيل وهي الآن خراب وبها آثار العمارة القديمة . وفي وسط هذا الإقليم في الجزء الخامس منه بلاد الحبشة على واد يأتي من وراء خط الاستواء ذاهبا إلى أرض النوبة فি�صل هنـاك في النيل منها بـلـى مصر وقد وهم فيه كثير من الناس وزعموا أنه من نيل القمر وبطليموس ذكره في كتاب الجغرافيا وذكر أنه ليس من هذا النيل . وإلى وسط هذا الإقليم في الجزء الخامس ينتهي بـحر الهند الذي يدخل من ناحية الصين ويغمر عـامـة هذا الإقليم إلى هذا الجزء الخامس فلا يبقى فيه عمران إلا ما كان في الجـائزـاتـ التي في داخلـهـ وهي متـقدـدةـ يـقالـ تـنتـهيـ إلىـ ألفـ جـزـيرـةـ أوـ فيماـ علىـ سـواـحـلـهـ منـ جـهـةـ الشـمـالـ ولـيـسـ مـنـهـاـ فيـ هـذـاـ إـقـلـيمـ الـأـوـلـ إـلـىـ طـرـفـ منـ بلـادـ الصـينـ فيـ جـهـةـ الشـرـقـ وـفيـ بلـادـ الـيـمـنـ . وـفيـ جـزـءـ السـادـسـ مـنـ هـذـاـ إـقـلـيمـ فيماـ بـيـنـ الـبـحـرـيـنـ الـهـاـيـطـيـنـ مـنـ هـذـاـ بـحـرـ الـهـنـدـيـ إـلـىـ جـهـةـ الشـمـالـ وـهـمـاـ بـحـرـ قـلـزمـ

(١) بلاق : هي . بولاق .

وَبَخْرٌ فَارِسٌ وَفِيمَا بَيْنَهُما جَزِيرَةُ الْعَرَبِ وَتَشْتَمِلُ عَلَى بَلَادِ الْيَمَنِ وَبَلَادِ الشَّخْرِ<sup>(١)</sup>  
 فِي شَرْقِهَا عَلَى سَاحِلِ هَذَا الْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ وَعَلَى بَلَادِ الْعَجَازِ وَالْيَمَامَةِ وَمَا إِلَيْهَا كَمَا  
 نَذَكِرُهُ فِي الْإِقْلِيمِ الثَّانِي وَمَا بَعْدَهُ فَأَمَّا الَّذِي عَلَى سَاحِلِ هَذَا الْبَحْرِ مِنْ غَرْبِهِ فَبَلَدُ  
 زَالَعِ مِنْ أَطْرَافِ بَلَادِ الْحَبَشَةِ وَمَجَالَاتِ الْبَجْةِ<sup>(٢)</sup> فِي شَمَالِيِّ الْحَبَشَةِ مَا بَيْنَ جَبَلِ  
 الْعَلَاقِيِّ فِي أَغْالِيِّ الصَّعِيدِ وَبَيْنَ بَخْرِ الْقَلْزُومِ الْهَابِطِ مِنَ الْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ وَتَحْتَ بَلَادِ  
 زَالَعِ مِنْ جَهَةِ الشَّمَالِ فِي هَذَا الْجُزْءِ خَلِيجُ بَابِ الْمَنْدَبِ يَضِيقُ الْبَحْرُ الْهَابِطُ هَنَالِكَ  
 بِمَرَاحِمِهِ جَبَلِ الْمَنْدَبِ الْمَائِلِ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ مُمْتَدًا مَعَ سَاحِلِ الْيَمَنِ مِنَ  
 الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ فِي طُولِ أَثْنَيْ عَشَرْ مِيلًا فَيَضِيقُ الْبَحْرُ بَسَبِيبِ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَصِيرَ  
 فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ أَوْ نَحْوُهَا وَيُسَمَّى بَابُ الْمَنْدَبِ وَعَلَيْهِ تَمُرُّ مَرَاكِبُ الْيَمَنِ إِلَى  
 سَاحِلِ السُّوَيْسِ قَرِيبًا مِنْ مِضْرَ وَتَحْتَ بَابِ الْمَنْدَبِ جَزِيرَةُ سَوَاكِنَ وَدَهْلَكَ  
 وَقَبْلَتَهُ مِنْ غَرْبِهِ مَجَالَاتِ الْبَجْةِ مِنْ أَمْمِ السُّوَادَانِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ وَمِنْ شَرْقِهِ فِي هَذَا  
 الْجُزْءِ تَهَايِمُ الْيَمَنِ وَمِنْهَا عَلَى سَاحِلِهِ بَلَدُ عَلَيِّ بْنِ يَعْقُوبَ وَفِي جَهَةِ الْجَنُوبِ مِنْ  
 بَلَدِ زَالَعِ وَعَلَى سَاحِلِ هَذَا الْبَحْرِ مِنْ غَرْبِهِ قَرَى بَرْزَبِرِ يَتَلَوْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَيَنْعَطِفُ  
 مِنْ جَنُوبِهِ إِلَى آخِرِ الْجُزْءِ السَّادِسِ وَيَلِيهَا هَنَالِكَ مِنْ جَهَةِ شَرْقِهِ بَلَادُ الزَّنجِ ثُمَّ  
 بَلَادُ سَفَالَةِ مِنْ سَاحِلِهِ الْجَنُوبِيِّ بَلَادُ الْوَقْوَاقِ مُتَصَلِّهٌ إِلَى آخِرِ الْجُزْءِ الْعَاشِرِ مِنْ هَذَا  
 الْإِقْلِيمِ عِنْدَ مَدْخَلِ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ . وَأَمَّا جَزَائِرُ هَذَا الْبَحْرِ فَكَثِيرَةٌ .  
 مِنْ أَعْظَمِهَا جَزِيرَةُ سَرَنْدِيَّبُ مَدْوَرَةُ الشَّكْلِ . وَبِهَا الْجَبَلُ الْمَشْهُورُ يُقَالُ لَيْسُ فِي  
 الْأَرْضِ أَعْلَى مِنْهُ وَهِيَ قُبَالَةُ سَفَالَةِ . ثُمَّ جَزِيرَةُ الْقَمَرِ وَهِيَ جَزِيرَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ تَبَدَّأُ  
 مِنْ قُبَالَةِ أَرْضِ سَفَالَةِ وَتَدْهُبُ إِلَى الشَّرْقِ مُنْخَرَفَةً بِكَيْزِيرِ إِلَى أَنْ تَقْرُبَ مِنْ سَواحلِ  
 أَغْالِيِّ الصِّينِ وَيَخْتَفِي بِهَا فِي هَذَا الْبَحْرِ مِنْ جَنُوبِهِ جَزَائِرُ الْوَقْوَاقِ وَمِنْ شَرْقِهِ  
 جَزَائِرُ السِّيَلَانِ إِلَى جَزَائِرُ أَخْرَى فِي هَذَا الْبَحْرِ كَثِيرَةُ الْعَدِيدِ وَفِيهَا أَنْوَاعُ الطَّيِّبِ

(١) الشَّخْرُ، سَاحِلُ الْيَمَنِ وَقِيلُ السَّاحِلُ مَا بَيْنَ عَدَنَ وَعَمَانَ.

(٢) وَيُقَالُ أَيْضًا الْبَجَاهُ وَامَا زَالَعُ فِي زَيْلَعٍ، مَجْمُوعَةٌ قَبَائلٌ تَسْكُنُ مَا بَيْنَ النِّيلِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

والأفوايه وفيها يقال معادن الذهب والرمد وعامة أهلها على دين المجوسية وفيهم ملوك متعددون وبهذه الجرائر من أحوال الفمران عجائب ذكرها أهل الجغرافيا وعلى الصفة الشمالية من هذا البحر في الجزء السادس من هذا الإقليم بلاد اليمن كلها فمن جهة بحر القلزم بلاد زبيدة والمهمجم وتهامة اليمن وبعدها بلاد صعدة مقر الإمامة الزيدية وهي بعيدة عن البحر الجنوبي وعن البحر الشرقي وفيما بعد ذلك مدينة عدن وفي شماليتها صنعاء وبعدها إلى المشرق أرض الأخوات وظفار وبعدها أرض حضرموت ثم بلاد الشحر ما بين البحر الجنوبي وببحر فارس . وهذه القطعة من الجزء السادس هي التي اكتشف عنها البحر من أجزاء هذا الإقليم الوسطى وينكشف بعدها قليلاً من الجزء التاسع وأكثر منه من العاشر فيه أغالي بلاد الصين ومن مدنه الشهيرة خانك وقبالتها من جهة الشرق جزائر السيلان وقد تقدم ذكرها وهذا آخر الكلام في الإقليم الأول والله سبحانه وتعالى ولـه التوفيق بمنه وفضلـه .

الإقليم الثاني : وهو متصل بالأول من جهة الشمال وقبلة المغرب منه في البحر المتوسط جزرتان من الجزائر الحالات التي مر ذكرها وفي الجزء الأول والثاني منه في الجانب الأعلى منها أرض قنورية وبعدها في جهة الشرق أغالي أرض غانة ثم مجالات زغاوة من السودان وفي الجانب الأسفل منها صحراء نشتر متصلة من الغرب إلى الشرق ذات مفاوز تسلك فيها التجار ما بين بلاد المغرب وببلاد السودان وفيها مجالات الملثمين من صنهاجة وهم شعوب كثيرة مما بين كرولة ولمتونة ومسراته ولمنطة ووريكة وعلى سمت هذه المفاوز شرقاً أرض فزان ثم مجالات أزكار<sup>(١)</sup> من قبائل البربر ذاهبة إلى أعلى الجزء الثالث على سمتها في الشرق وبعدها من هذا الجزء الثالث وهي جهة الشمال منه بقية أرض ودان وعلى سمتها شرقاً أرض سترية وسمى الواحات الداخلية وفي الجزء الرابع من أغالة

(١) وفي بعض النسخ أزكار .

بِقِيَةَ أَرْضِ الْبَاجُوَيْنِ ثُمَّ يَعْتَرِضُ فِي وَسْطِ هَذَا الْجُزْءِ بِلَادِ الصُّعِيدِ حَافَاتُ النَّيلِ  
 الْدَّاهِبِ مِنْ مَبْدَاهُ فِي الْإِقْلِيمِ الْأَوَّلِ إِلَى مَصَبِّهِ فِي الْبَحْرِ فَيَمُرُّ فِي هَذَا الْجُزْءِ بَيْنَ  
 الْجَبَانِيْنِ الْحَاجَزِيْنِ وَهُمَا جَبَلُ الْوَاحَاتِ مِنْ غَرْبِهِ وَجَبَلُ الْمَقْطَمِ مِنْ شَرْقِهِ وَعَلَيْهِ  
 مِنْ أَغْلَاهُ بَلَدُ أَشَنَا وَأَرْمَنْتَ وَيَتَّصِلُ كَذَلِكَ حَافَاتُهُ إِلَى أَشْيُوطَ وَقُوقُصِ ثُمَّ إِلَى صُولِ  
 وَيَفْتَرِقُ النَّيلُ هَنَالِكَ عَلَى شَعَبَيْنِ يَتَّهِيُ الْأَيْمَنُ مِنْهُمَا فِي هَذَا الْجُزْءِ عِنْدَ الْأَهْوَنِ  
 وَالْأَيْسَرِ عِنْدَ دِلَاصِ وَفِيمَا يَبْيَنُهُمَا أَعْلَى دِيَارِ مِصْرَ وَفِي الشَّرْقِ مِنْ جَبَلِ الْمَقْطَمِ  
 صَحَارَى عِيَدَابَ ذَاهِبَةً فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ إِلَى أَنْ تَتَّهِيَ إِلَى بَحْرِ السُّوَيْسِ وَهُوَ بَحْرُ  
 الْقَلْزمِ الْهَا بَطْ مِنَ الْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ فِي الْجَنُوبِ إِلَى جَهَةِ الشَّمَالِ وَفِي عَدْوَتِهِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ  
 هَذَا الْجُزْءِ أَرْضُ الْحِجَازِ مِنْ جَبَلِ يَلْمَمَ إِلَى بَلَادِ يَثْرَبِ فِي وَسْطِ الْحِجَازِ مَكَّةُ شَرْقَهَا  
 اللَّهُ وَفِي سَاحِلِهَا مَدِينَةُ جَدَّةَ تَقَابِلُ بَلَادِ عِيَدَابَ فِي الْعَدْوَةِ الْفَرْبِيَّةِ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ.  
 وَفِي الْجُزْءِ السَّادِسِ مِنْ غَرْبِهِ بِلَادُ نَجِدِ أَغْلَاهَا فِي الْجَنُوبِ وَتَبَانَةٌ وَجَرَشُ إِلَى عَكَاظِ  
 مِنَ الشَّمَالِ وَتَحْتَ نَجِدِ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ بِقِيَةَ أَرْضِ الْحِجَازِ وَعَلَى سَمْتِهَا فِي الشَّرْقِ  
 بِلَادُ نَجْرَانَ وَخَيْرَ وَتَحْتَهَا أَرْضُ الْيَمَامَةِ وَعَلَى سَمْتِ نَجْرَانَ فِي الشَّرْقِ أَرْضُ سَبَأَ  
 وَمَأْرِبَ ثُمَّ أَرْضُ الشَّخْرِ وَيَتَّهِيَ إِلَى بَحْرِ فَارِسَ وَهُوَ الْبَحْرُ الثَّانِي الْهَا بَطْ مِنَ الْبَحْرِ  
 الْهِنْدِيِّ إِلَى الشَّمَالِ كَمَا وَيَنْدَهُ فِي هَذَا الْجُزْءِ بِانْجِرَافِ إِلَى الْفَرْبِ فَيَمُرُّ مَا يَبْيَنُ  
 شَرْقِهِ وَجَوْفِهِ قِطْعَةً مُثْلَثَةً عَلَيْهَا مِنْ أَغْلَاهُ مَدِينَةُ قَلْهَاتَ وَهِيَ سَاحِلُ الشَّخْرِ ثُمَّ  
 تَحْتَهَا عَلَى سَاحِلِهِ بِلَادُ عُمَانَ . ثُمَّ بِلَادُ الْبَخْرَيْنِ وَهَجَرُ مِنْهَا فِي آخِرِ الْجُزْءِ وَفِي  
 الْجُزْءِ السَّابِعِ فِي الْأَعْلَى مِنْ غَرْبِهِ قِطْعَةً مِنْ بَحْرِ فَارِسِ تَتَّصِلُ بِالْقِطْعَةِ الْأُخْرَى فِي  
 السَّادِسِ وَيَغْمُرُ بَحْرُ الْهِنْدِ جَانِبَهُ الْأَعْلَى كُلَّهُ وَعَلَيْهِ هَنَالِكَ بِلَادُ السَّنْدِ إِلَى بِلَادِ  
 مَكْرَانَ وَيَقَابِلُهَا بِلَادُ الطُّوبَرَانِ وَهِيَ مِنَ السَّنْدِ أَيْضًا فَيَتَّصِلُ السَّنْدُ كُلُّهُ فِي الْجَانِبِ  
 الْفَرْبِيِّ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ وَتَحُولُ الْمَفَاوِزُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَرْضِ الْهِنْدِ وَيَمُرُّ فِيهِ نَهْرُ الْأَيْتِيِّ  
 مِنْ نَاحِيَةِ بِلَادِ الْهِنْدِ وَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ فِي الْجَنُوبِ وَأَوْلُ بِلَادِ الْهِنْدِ عَلَى  
 سَاحِلِ الْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ وَفِي سَمْتِهَا شَرْقاً بِلَهْرَا وَتَحْتَهَا الْمُلْتَانُ بِلَادِ الصَّنْمِ

المُقْطَمِ عِنْدَهُمْ ، ثُمَّ إِلَى أَسْفَلَ مِنِ السَّنْدِ ، ثُمَّ إِلَى أَعْلَى بِلَادِ سِجْسَتَانَ . وَفِي الْجُزْءِ  
 الثَّالِثِ مِنْ غَرْبِيهِ بَقِيَّةُ بِلَادِ بَلْهَرَا مِنَ الْهِنْدِ ، وَعَلَى سَمْتِهَا شَرْقاً بِلَادِ الْقَنْدَهَارِ ، ثُمَّ  
 بِلَادِ مَنِيَّبَارِ وَفِي الْجَانِبِ الْأَغْلِي عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ وَتَخْتَهَا فِي الْجَانِبِ الْأَسْفَلِ  
 أَرْضُ كَابِلَ وَبَعْدَهَا شَرْقاً إِلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ بِلَادِ الْقَنْوَجِ مَا يَبْيَنُ قَشْمِيرَ الدَّاخِلَةِ  
 وَقَشْمِيرَ الْخَارِجَةِ عِنْدَ آخرِ الْإِقْلِيمِ وَفِي الْجُزْءِ التَّاسِعِ ثُمَّ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْهُ بِلَادِ  
 الْهِنْدِ الْأَقْصَى وَيَتَّصِلُ فِيهِ إِلَى الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ فَيَتَّصِلُ مِنْ أَغْلَاهُ إِلَى الْعَاقِشِ وَتَبْقَى  
 فِي أَسْفَلِ ذَلِكَ الْجَانِبِ قِطْعَةً مِنْ بِلَادِ الْصِّينِ فِيهَا مَدِينَةُ شِيَعُونَ ثُمَّ تَتَّصِلُ بِلَادِ  
 الْصِّينِ فِي الْجُزْءِ الْعَاقِشِ كُلِّهِ إِلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ وَاللهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ وَبِهِ سُبْحَانَهُ  
 التُّوفِيقُ وَهُوَ وَلِيُّ الْفَضْلِ وَالْكَرَمُ .

الْإِقْلِيمُ الْثَالِثُ ، وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالثَّانِي مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ فَفِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْهُ  
 وَعَلَى نَحْوِ الْثُلُثِ مِنْ أَغْلَاهُ جَبَلُ دَرَنَ مُعْتَرَضٌ فِيهِ مِنْ غَرْبِيهِ عِنْدَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ إِلَى  
 الشَّرْقِ عِنْدَ آخرِهِ وَيَسْكُنُ هَذَا الْجَبَلُ مِنَ الْبَرْبَرِ أَمْمَ لَا يُخَصِّبُهُمْ إِلَّا خَالِقُهُمْ حَسْبَمَا  
 يَأْتِي ذِكْرُهُ وَفِي الْقِطْعَةِ الَّتِي يَبْيَنُ هَذَا الْجَبَلَ وَالْإِقْلِيمِ الثَّانِي وَعَلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ  
 مِنْهَا رِبَاطٌ مَاسَةٌ وَيَتَّصِلُ بِهِ شَرْقاً بِلَادِ سُوسِ وَنُولِ وَعَلَى سَمْتِهَا شَرْقاً بِلَادِ دَرْعَةِ ثُمَّ  
 بِلَادِ سِجْلَمَاشَةِ ثُمَّ قِطْعَةً مِنْ صَخْرَاءِ نِسْتَرِ الْمَفَازَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا فِي الْإِقْلِيمِ الثَّانِي  
 وَهَذَا الْجَبَلُ مُطِلٌّ عَلَى هَذِهِ الْبِلَادِ كُلُّهَا فِي هَذَا الْجُزْءِ وَهُوَ قَلِيلُ الشُّنَاعَا وَالْمَسَالِكِ فِي  
 هَذِهِ النَّاحِيَةِ الْغَرْبِيَّةِ إِلَى أَنْ يَسَامِتْ وَادِي مَلْوِيَّةٌ فَتَكْثُرُ شَنَاعَةُ وَمَسَالِكُهُ إِلَى أَنْ  
 يَتَّسِيَّ وَفِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ مِنْهُ أَمْمَ الْمَصَامِدَةِ ثُمَّ هَنْتَانَةُ ثُمَّ تَيَنْمَلَكُ ثُمَّ كَذِيمَوَهُ ثُمَّ  
 مَشْكُورَةُ وَفِيمَا آخِرُ الْمَصَامِدَةِ فِيهِ ثُمَّ قَبَائِلُ صِنَاعَةٍ وَهُمْ صِنَاعَةٌ وَفِي آخرِ  
 هَذَا الْجُزْءِ مِنْهُ بَعْضُ قَبَائِلُ زَنَاتَةٍ وَيَتَّصِلُ بِهِ هَنَالِكَ مِنْ جَوْفِيهِ جَبَلُ أُورَاسِ وَهُوَ  
 جَبَلٌ كَتَامَةٌ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَمْمَ أُخْرَى مِنَ الْبَرَابِرَةِ ذَكْرُهُمْ فِي أَمَاكِنِهِمْ . ثُمَّ إِنَّ جَبَلَ  
 دَرَنَ هَذَا مِنْ جِهَةِ غَرْبِيهِ مُطِلٌّ عَلَى بِلَادِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى وَهِيَ فِي جَوْفِيهِ فَفِي

النَّاحِيَةُ الْجَنُوَيْيَةُ مِنْهَا بِلَادُ مَرَاكِشَ وَأَغْمَاتِ وَتَادِلَّا<sup>(١)</sup> وَعَلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ مِنْهَا رِبَاطُ أَسْفَى وَمَدِينَةُ سَلا وَفِي الْجَوْفِ عَنْ بِلَادُ مَرَاكِشَ بِلَادُ فَاسِ وَمَكْنَاسَةِ وَتَازَا وَقَصْرُ كَنَامَةِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تُسَمَّى الْمَغْرِبُ الْأَفْصَى فِي عَرْفِ أَهْلِهَا وَعَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ مِنْهَا بِلَدَانُ أَصِيلًا وَالْعَرَائِشِ وَفِي سَمَّتِ هَذِهِ الْبَلَادِ شَرْقاً بِلَادُ الْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ وَقَاعِدَتْهَا تَلْمِسَانُ وَفِي سَوَاحِلِهَا عَلَى الْبَحْرِ الرُّومِيِّ بِلَادُ هَنْدِينَ وَوَهْرَانُ وَالْجَزَائِرُ لِأَنَّ هَذَا الْبَحْرِ الرُّومِيُّ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ مِنْ خَلِيجِ طَنْجَةِ فِي النَّاحِيَةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَيَذْهُبُ مُشْرِقًا فَيَسْتَهِيِّ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلِيجِ الْمُتَضَاءِقِ غَيْرَ يَعِيدُ افْسَحَ جَنُوبًا وَشَمَالًا فَدَخَلَ فِي الْإِقْلِيمِ

الثَّالِثُ وَالْخَامِسُ فَلِهَا كَانَ عَلَى سَاحِلِهِ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ الثَّالِثُ الْكَثِيرُ مِنْ بِلَادِهِ ثُمَّ يَتَصَلُّ بِبِلَادِ الْجَزَائِرِ مِنْ شَرْقِهَا بِلَادُ بِجَاهَةِ فِي سَاحِلِ الْبَحْرِ ثُمَّ قَسْطَنْطِينِيَّةُ فِي الشَّرْقِ مِنْهَا وَفِي آخِرِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَعَلَى مَرْحَلَةِ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ فِي جَنُوبِيَّ هَذِهِ الْبَلَادِ وَمُرْتَفِعًا إِلَى جَنُوبِ الْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ بِلَادُ أَشِيرَ ثُمَّ بِلَادُ الْمَسِيَّةِ ثُمَّ الزَّابِ وَقَاعِدَتْهُ بِسَكَرَةٍ تَحْتَ جَبَلِ أُورَاسِ الْمُتَصَلِّ بِدَرَنَ كَمَا مَرُّ وَذَلِكَ عِنْدَ آخِرِ هَذَا الْجُزْءِ مِنْ جَهَةِ الشَّرْقِ وَالْجُزْءِ الثَّانِيِّ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ عَلَى هَيْنَةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ثُمَّ جَبَلُ دَرَنَ عَلَى نَحْوِ الْثَّلِثِ مِنْ جَنُوبِهِ ذَاهِبًا فِيهِ مِنْ غَرْبٍ إِلَى شَرْقٍ فَيَقْسِمُهُ بِقَطْعَتَيْنِ وَيَفْمُرُ الْبَحْرِ الرُّومِيُّ مَسَافَةً مِنْ شَمَالِهِ فَالْقِطْعَةُ الْجَنُوَيْيَةُ عَنْ جَبَلِ دَرَنَ غَرْبِيَّهَا كُلُّهُ مَفَاؤُزٌ وَفِي الشَّرْقِ مِنْهَا بِلَادُ عَذَامِسَ وَفِي سَمَّتِهَا شَرْقاً أَرْضُ وَذَانَ الَّتِي بَقِيَّتْهَا فِي الْإِقْلِيمِ الثَّانِيِّ كَمَا مَرُّ وَالْقِطْعَةُ الْجَوْفِيَّةُ عَنْ جَبَلِ دَرَنَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ فِي الْغَربِ مِنْهَا جَبَلُ أُورَاسِ وَتَبَسَّةُ وَالْأَوْبَسُ وَعَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ بِلَادُ بُونَةِ ثُمَّ فِي سَمَّتِ هَذِهِ الْبَلَادِ شَرْقاً بِلَادُ أَفْرِيَقِيَّةِ فَعَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ مَدِينَةُ تُونِسِ ثُمَّ السُّوْسَةُ ثُمَّ الْمَهْدِيَّةُ وَفِي جَنُوبِ هَذِهِ الْبَلَادِ تَحْتَ جَبَلِ دَرَنَ بِلَادُ الْجَرِيدِ تَوْزُرُ وَقَصْصَةُ وَتَفْرَاوَةُ وَفِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ السُّواحِلِ مَدِينَةُ الْقَيْرَوَانِ وَجَبَلُ وَشَلَاتِ وَسَيِطَلَةُ وَعَلَى سَمَّتِ هَذِهِ الْبَلَادِ

(١) كذا في جميع النسخ وقد ذكرها ياقوت الحموي في معجمه تادة.

كُلُّها شرقاً بِلَدُ طَرَابُلْسَ عَلَى الْبَحْرِ الرُّومِيِّ وَبِإِيَّاهَا فِي الْجَنُوبِ جَبَلُ دُمَرْ وَنَقْرَةٌ  
 مِنْ قَبَائِلِ هَوَارَةَ مُتَّصِلَةٌ بِجَبَلِ دَرَنْ وَفِي مُقَابِلَةِ غَدَامِسَ الَّتِي مَرَ ذِكْرُهَا فِي آخر  
 الْقَطْعَةِ الْجَنُوبِيَّةِ وَآخِرُ هَذَا الْجُزْءِ فِي الشَّرْقِ سَوْيَقَةُ ابْنِ مَشْكُورَةَ عَلَى الْبَحْرِ وَفِي  
 جَنُوبِهَا مَجَالَاتُ الْقَرَبِ فِي أَرْضِ وَدَانَ وَفِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ يَمْرُ أَيْضًا  
 فِيهِ جَبَلُ دَرَنْ إِلَّا أَنَّهُ يَنْعَطِفُ عِنْدَ آخِرِهِ إِلَى الشَّمَالِ وَيَذْهَبُ عَلَى سَمْتِهِ إِلَى أَنْ  
 يَدْخُلَ فِي الْبَحْرِ الرُّومِيِّ وَيُسَمَّى هَنَالِكَ طَرَفُ أَوْثَانَ وَالْبَحْرِ الرُّومِيِّ مِنْ شَمَالِهِ  
 يَغْمُرُ طَائِفَةً مِنْهُ إِلَى أَنْ يَضَاقِّ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَبَلِ دَرَنْ فَالَّذِي وَرَاءَ الْجَبَلِ فِي  
 الْجَنُوبِ وَفِي الْغَربِ مِنْهُ بَقِيَّةُ أَرْضِ وَدَانَ . وَمَجَالَاتُ الْقَرَبِ فِيهَا ثُمَّ زُوْيَلَةُ ابْنُ  
 خَطَابِ ثُمَّ رَمَالْ وَقَفَارَ إِلَى آخرِ الْجُزْءِ فِي الشَّرْقِ وَفِيمَا بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْبَحْرِ فِي الْغَربِ  
 مِنْهُ بِلَدُ سَرَتْ عَلَى الْبَحْرِ ثُمَّ خَلَاءً وَقَفَارَ تَجُولُ فِيهَا الْغَربُ ثُمَّ أَجْدَابِيَّةً ثُمَّ بَرْقَةً عِنْدَ  
 مُنْعَطِيفِ الْجَبَلِ ثُمَّ طَلْمَسَةً عَلَى الْبَحْرِ هَنَالِكَ ثُمَّ فِي شَرْقِ الْمُنْعَطِيفِ مِنَ الْجَبَلِ  
 مَجَالَاتٌ هَيْبَ وَرْوَاحَةٌ إِلَى آخرِ الْجُزْءِ وَفِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ وَفِي الأَغْلِيَّ  
 مِنْ غَرْبِيَّهُ صَحَارَى بَرْقِيقٍ وَأَشْفَلُ مِنْهَا بِلَادُ هِيبٍ وَرْوَاحَةٌ ثُمَّ يَدْخُلُ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ  
 فِي هَذَا الْجُزْءِ فَيَغْمُرُ طَائِفَةً مِنْهُ إِلَى الْجَنُوبِ حَتَّى يَزَاحِمَ طَرَفَةَ الْأَغْلِيَّ وَيَبْقَى بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ آخرِ الْجُزْءِ قِفَارَ تَجُولُ فِيهَا الْغَربُ وَعَلَى سَمْتِهَا شِرْقًا بِلَادُ الْفَيُومِ وَهِيَ عَلَى  
 مَصَبِّ أَحَدِ الشَّعْبَيْنِ مِنَ النَّيلِ<sup>(١)</sup> الَّذِي يَمْرُ عَلَى الْلَّاهُوْنِ مِنْ بِلَادِ الصَّعِيدِ فِي الْجُزْءِ  
 الرَّابِعِ مِنَ الإِقْلِيمِ الثَّانِي وَيَصْبُ في بَحْرِيَّةِ فَيُومٍ<sup>(٢)</sup> وَعَلَى سَمْتِهِ شِرْقًا أَرْضُ مِصْرَ  
 وَمَدِينَتُهَا الشَّهِيرَةُ عَلَى الشَّعْبِ الثَّانِي الَّذِي يَمْرُ بِدَلَاصِ مِنْ بِلَادِ الصَّعِيدِ عِنْدَ آخرِ  
 الْجُزْءِ الثَّانِي وَيَفْتَرُقُ هَذَا الشَّعْبُ افْتِرَاقَةً ثَانِيَّةً مِنْ تَحْتِ مِصْرَ عَلَى شَعْبَيْنِ آخَرَيْنِ  
 مِنْ شَطْنُوفِ وَزَفْتَبِي وَيَنْقُسِمُ الْأَيْمَنُ مِنْهُمَا مِنْ قُرْمَطِ بِشَعْبَيْنِ آخَرَيْنِ وَيَصْبُ

(١) يقصد به بحر يوسف الذي يأخذ مياهه من ترعة الإبراهيمية عند ديروط . ويمر بمديريات  
 أسيوط والمنيا وبني سيف والفيوم ( عن نسخة لجنة البيان العربي ) .

(٢) يقصد بها بحيرة قارون . وهي المشهورة في التاريخ باسم « بحيرة موريس » ( عن نسخة لجنة البيان  
 العربي ) .

جَمِيعُهَا فِي الْبَحْرِ الرُّومِيِّ فَعَلَى مَصْبَطِ الْفَرْبِيِّ مِنْ هَذَا الشَّعْبِ بَلْدُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ  
 وَعَلَى مَصْبَطِ الْوَسْطِ بَلْدُ رَشِيدٍ وَعَلَى مَصْبَطِ الشَّرْقِيَّةِ بَلْدُ دِمْياطٍ وَبَيْنَ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ  
 وَبَيْنَ هَذِهِ السَّواحلِ الْبَخْرِيَّةِ أَسَافِلُ الدَّيَارِ الْمُضْرِيَّةِ كُلُّهَا مَخْشُوَّةٌ عُمْرَانًا وَفَلْجًا<sup>(١)</sup>  
 وَفِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ بِلَادُ الشَّامِ وَأَكْثُرُهَا عَلَى مَا أَصْفَ وَذَلِكَ لِأَنَّ  
 بَخْرَ الْقَلْزُمِ يَنْتَهِي مِنَ الْجَنْوَبِ وَفِي الْغَربِ مِنْهُ عِنْدَ السُّوَيْسِ لِأَنَّهُ فِي مَرْأَهِ مُبْتَدِيَّةِ  
 مِنَ الْبَخْرِ الْهِنْدِيِّ إِلَى الشَّمَالِ يَنْعَطِفُ أَخِذًا إِلَى جَهَةِ الْغَربِ فَتَكُونُ قِطْعَةً مِنْ  
 اِنْعَطَافِهِ فِي الْجُزْءِ طَوِيلَةٍ فَيَنْتَهِي فِي الْطَّرِفِ الْفَرْبِيِّ مِنْهُ إِلَى السُّوَيْسِ وَعَلَى هَذِهِ  
 الْقِطْعَةِ بَعْدَ السُّوَيْسِ فَارَانَ ثُمَّ جَبَلُ الْطُورِ ثُمَّ أَيْلَهَ مِدَيْنَ ثُمَّ الْخُورَاءَ فِي آخِرِهَا وَمِنْ  
 هَنَالِكَ يَنْعَطِفُ بِسَاحِلِهِ إِلَى الْجَنْوَبِ فِي أَرْضِ الْحِجَازِ كَمَا مَرَّ فِي الإِقْلِيمِ الثَّانِي فِي  
 الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنْهُ وَفِي النَّاحِيَةِ الشَّمَالِيَّةِ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ قِطْعَةً مِنَ الْبَخْرِ الرُّومِيِّ  
 غَمَرَتْ كَثِيرًا مِنْ غَرْبِهِ عَلَيْهَا الْفَرْمَا وَالْعَرِيشُ وَقَارَبَ طَرْفَهَا بَلْدُ الْقَلْزُمِ فَيُضَاقُّ  
 مَا يَبْتَهِمَا مِنْ هَنَالِكَ وَيَقِيَ شِيَةُ الْبَابِ مُفْضِيًّا إِلَى أَرْضِ الشَّامِ وَفِي غَرْبِهِ هَذَا الْبَابُ  
 فَخَصُّ التَّيْهُ أَرْضَ جَرْذَاءَ لَا تَنْتَهِي كَانَتْ مَجَالًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ بَعْدَ خُروِجهُمْ مِنْ  
 مِصْرَ وَقَبْلَ دُخُولِهِمْ إِلَى الشَّامِ أَرْبِيعَ سَنَةً كَمَا قَصَّهُ الْقُرْآنُ وَفِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ مِنَ  
 الْبَخْرِ الرُّومِيِّ فِي هَذَا الْجُزْءِ طَائِفَةٌ مِنْ جَزِيرَةِ قَبْرُصِ وَبَقِيَّتُهَا فِي الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ كَمَا  
 نَذَكَرُهُ وَعَلَى سَاحِلِهِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ عِنْدَ الْطَّرِفِ الْمُتَضَاقِ بِلَبْرِ السُّوَيْسِ بَلْدُ الْعَرِيشِ  
 وَهُوَ آخِرُ الدَّيَارِ الْمُضْرِيَّةِ وَعَسْقَلَانُ وَبَيْنَهُمَا طَرْفُ هَذَا الْبَخْرِ ثُمَّ تَنْحَطُ هَذِهِ الْقِطْعَةُ  
 فِي اِنْعَطَافِهِ مِنْ هَنَالِكَ إِلَى الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ عِنْدَ طَرَابُلْسِ وَغَزَّةَ وَهُنَالِكَ يَنْتَهِي الْبَخْرُ  
 الرُّومِيُّ فِي جَهَةِ الشَّرْقِ وَعَلَى هَذِهِ الْقِطْعَةِ أَكْثَرُ سَواحلِ الشَّامِ فَيَنْتَهِي شَرْقِهِ غَزَّةَ ثُمَّ  
 عَسْقَلَانُ وَبَانْجَرَافِ يَسِيرُ عَنْهَا إِلَى الشَّمَالِ بَلْدُ قِيسَارِيَّةَ ثُمَّ كَذِلِكَ بَلْدُ عَكَاءَ ثُمَّ  
 صُورُ ثُمَّ صَيْداً ثُمَّ يَنْعَطِفُ الْبَخْرُ إِلَى الشَّمَالِ فِي الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَيَقْبَلُ هَذِهِ الْبِلَادِ  
 السَّاحِلِيَّةِ مِنْ هَذِهِ الْقِطْعَةِ فِي هَذَا الْجُزْءِ جَبَلُ عَظِيمٍ يَخْرُجُ مِنْ سَاحِلِ أَيْلَهَ مِنْ بَخْرِ

(١) وفي بعض النسخ خلجانا، جمع خليج . والفلج الشق في الأرض الزراعية (قاموس) .

القلزم وينذهب في ناحية الشمال منحرفاً إلى الشرق إلى أن يجاوز هذا الجزء ويسمى جبل اللّكام وكانت حاجز بين أرض مصر والشام ففي طرفه عند آيلة القبة التي يمرُّ عليها الحجاج من مصر إلى مكة ثم يعودها في ناحية الشمال مدفوناً في الخليل عليه الصلاة والسلام عند جبل السراة يتصل من عند جبل اللّكام المذكور من شمال القبة ذاهباً على سمت الشرق ثم ينبعطف قليلاً وفي شرقه هنالك بلد الحجر وديار ثمود و蒂ماء ودومة الجندي وهي أسفل الحجاز فوقها جبل رضوى

وخصوص خيبر في جهة الجنوب عنها وفيما بين جبل السراة وبخر القلزم صحراء تبوك وفي شمال جبل السراة مدينة القدس عند جبل اللّكام ثم الأردن ثم طبرية وفي شرقها بلاد الغور إلى أذرعات وفي سمتها دومة الجندي آخر هذا الجزء وهي آخر الحجاز . وعند منعطف جبل اللّكام إلى الشمال من آخر هذا الجزء مدينة دمشق مقابلة صيدا وبيروت من القطعة البحريّة وجبل اللّكام يفترض بينها وبينها وعلى سمت دمشق في الشرق مدينة بعلبك ثم مدينة حمص في الجهة الشمالية آخر الجزء عند منقطع جبل اللّكام وفي الشرق عن بعلبك وحمص بلد تدمر ومجالات البداية إلى آخر الجزء وفي الجزء السادس من أغلاه مجالات الأغراط تحت بلاد نجد واليماما ما بين جبل المرج والصمآن إلى البحرين وهجر على بحر فارس وفي أسفل هذا الجزء تحت المجالات بلد العيرة والقادسية ومغايش الفرات . وفيما يعودها شرقاً مدينة البصرة وفي هذا الجزء ينتهي بحر فارس عند عبادان والأبلة من أسفل الجزء من شماله ويصب فيه عند عبادان نهر دجلة بعد أن ينقسم بجداول كثيرة وتختلط به جداول أخرى من الفرات ثم تجتمع كلها عند عبادان وتصب في بحر فارس وهذه القطعة من البحر متسعة في أغلاه متضايقه في آخره في شرقه وضيقه عند منتهائه مضايقه للحد الشمالي منه وعلى عدوتها الغريبة منه أسفل البحرين وهجر والإحساء وفي غربها أخطب والصمآن وبقية أرض اليماما وعلى عدوته الشرقية سواحل فارس من أغلاها وهو من عند آخر الجزء من الشرق

على طرف قد امتد من هذا البحر مُشِّرقاً وَوَرَاءَهُ إلى الجنوب في هذا الجزء جبال القucus من كرمان وَتَحْتَ هِزِّيز على الساحل بلاد سيراف وَنجيرم على ساحل هذا البحر وفي شرقته إلى آخر هذا الجزء وَتَحْتَ هِزِّيز بلاد فارس مثل سابور وَداران بجورد وَنسا وإصطخر والشاهجان وَشيراز وهي قاعيَّتها كلها وَتَحْتَ بلاد فارس إلى الشمال عند طرف البحر بلاد خوزستان ومنها الأهواز وَتشتر وَصَدَى وَسابور والسوس وَدام هِزِّيز وَغَيْرُها وأرجان وهي حدود ما بين فارس وَخوزستان وفي شرقية بلاد خوزستان جبال الأكراد متصلة إلى نواحي أصبَهان وبها مساكنهم ومجالاتهم وَرَاءَها في أرض فارس وتسمى الرسوم . وفي الجزء السابع في الأعلى منه من المغرب بقية جبال القucus وَيليها من الجنوب والشمال بلاد كرمان وَمَكْران وَمن مدنها الرودن والشيرجان<sup>(١)</sup> وَجِرَفْتُ وَيَزْدَشِير وَالبهرج وَتَحْتَ أرض كرمان إلى الشمال بقية بلاد فارس إلى حدود أصبَهان وَمَدِينَة أصبَهان<sup>(٢)</sup> في طرف هذا الجزء ما بين غربيه وَشماله ثم في المشرق عن بلاد كرمان وَبلاد فارس أرض سجستان وَكوهستان<sup>(٣)</sup> في الجنوب وأرض كوهستان في الشمال عنها وَيتوسط بين كرمان وَفارس وبين سجستان وَكوهستان وفي وسط هذا الجزء المقاوز العظيم القليلة المسالك لصعوبتها ومن مدن سجستان بست وَالطاق وأماماً كوهستان فهي من بلاد خراسان ومن مشاهير بلادها سرخس وَقوهستان آخر الجزء . وفي الجزء الثامن من غربيه وَجنوبه مجالات الخليج من أمم الترك متصلة بأرض سجستان من غربها وبأرض كابيل الهند من جنوبها . وفي الشمال عن هذه المجالات جبال الغور وببلادها وقاعيَّتها غزنة فرضة الهند وفي آخر الغور من الشمال بلاد أشتراياد ثم في الشمال غرباً إلى آخر الجزء بلاد هرآة أو سط خراسان وبها أسفراين وَقاشان وبوشنج وَمرؤ الرؤذ وَالطلقالان وَالجوزجان وَتنهي خراسان هنالك إلى نهر

(١) لم نعثر على شيرجان في معجم البلدان ولكن وجدنا سيرجان ونعتقد أنها المقصودة .

(٢) هي مدينة أصفهان اليوم .

(٣) ذكرها ياقوت الجموي في معجمه « قوهستان » .

جينحون . وعلى هذا النهر من بلاد خراسان من غربيه مدينة بلخ وفي شرقيه  
 مدينة ترمذ ومدينة بلخ كانت كرسى مملكة الترك وهذا النهر نهر جينحون  
 مخرج من بلاد وجار في حدود بدخشان مما يلي الهند ويخرج من جنوب هذا  
 الجزء وعند آخره من الشرق فينطف عن قرب مغربا إلى وسط الجزء ويسمى  
 هنالك نهر خزناب ثم ينطف إلى الشمال حتى يمر بخراسان ويذهب على سنته  
 إلى أن يصب في بحيرة خوارزم في الإقليم الخامس كما ذكره ويمد عند انبعاثه  
 في وسط الجزء من الجنوب إلى الشمال خمسة أنهار عظيمة من بلاد الختل  
 والوخش من شرقيه وأنهار أخرى من جبال الشمالي من شرقيه أيضا وجوفي الجبل  
 حتى يتسع ويغظم بما لا كفأ<sup>(١)</sup> له ومن هذه الأنهار الخمسة الممددة له نهر  
 وخشب يخرج من بلاد التبت وهي بين الجنوب والشرق من هذا الجزء فيمر  
 مغربا بانحراف إلى الشمال إلى أن يخرج إلى الجزء التاسع قريبا من شمال هذا  
 الجزء يفترضه في طريقه جبل عظيم يمر من وسط الجنوب في هذا الجزء ويذهب  
 مشرقا بانحراف إلى الشمال إلى أن يخرج إلى الجزء التاسع قريبا من شمال هذا  
 الجزء فيجوز بلاد التبت إلى القطعة الشرقية الجنوبيه من هذا الجزء ويتحول بين  
 الترك وبين بلاد الختل وليس فيه إلا مثلث واحد في وسط الشرق من هذا الجزء  
 جعل فيه الفضل بن يحيى سدا وبنى فيه بابا كسد ياجوج وماجوج فإذا خرج  
 نهر وخشب من بلاد التبت وأفترضه هذا الجبل فيمر تحته في مدى يعيد إلى أن  
 يمر في بلاد الوخش ويصب في نهر جينحون عند حدود بلخ ثم يمر هابطا إلى  
 الترمذ في الشمال إلى بلاد الجوزجان وفي الشرق عن بلاد الفور فيما يبتها وبين  
 نهر جينحون بلاد الناسان من خراسان وفي العدوة الشرقية هنالك من النهر بلاد  
 الختل وأكثرها جبال وبلاط الوخش ويحدوها من جهة الشمال جبال الشمالي تخرج  
 من طرف خراسان غربي نهر جينحون وتذهب مشرقة إلى أن يتصل طرفها  
 بالجبل العظيم الذي خلف بلاد التبت ويمر تحته نهر وخشب كما قلناه فيتصل

(١) بمعنى لا مثيل له.

عند باب الفضل بن يحيى ويمر نهر جينون بين هذه الجبال وأنهار أخرى تصب فيه منها نهر بلاد الوخش يصب فيه من الشرق تحت الترمذ إلى جهة الشمال ونهر بلخ يخرج من جبال البنـم مـنـدـاهـعـنـدـالـجـوـزـجـانـ وـيـصـبـ فـيـهـ مـنـ غـرـبـيـهـ وـعـلـىـ هـذـاـ النـهـرـ مـنـ غـرـبـيـهـ بـلـادـ آـمـدـ مـنـ خـرـاسـانـ وـفـيـ شـرـقـيـهـ النـهـرـ مـنـ هـنـالـكـ أـرـضـ الصـغـدـ وأـسـرـ وـشـنـةـ مـنـ بـلـادـ التـرـكـ وـفـيـ شـرـقـهـ أـرـضـ فـرـغـانـةـ أـيـضاـ إـلـىـ آـخـرـ الـجـزـءـ شـرـقاـ وـكـلـ بـلـادـ التـرـكـ تـحـوـزـهـ جـبـالـ الـبـنـمـ إـلـىـ شـمـالـهـاـ وـفـيـ الـجـزـءـ التـاسـعـ مـنـ غـرـبـيـهـ أـرـضـ التـبـتـ إـلـىـ وـسـطـ الـجـزـءـ وـفـيـ جـنـوـبـيـهـ بـلـادـ الـهـنـدـ وـفـيـ شـرـقـيـهـ بـلـادـ الـصـينـ إـلـىـ آـخـرـ الـجـزـءـ شـرـقاـ أـشـفـلـ هـذـاـ الـجـزـءـ شـمـالـاـ عـنـ بـلـادـ التـبـتـ بـلـادـ الـخـزـلـجـيـةـ مـنـ بـلـادـ التـرـكـ إـلـىـ آـخـرـ الـجـزـءـ شـرـقاـ وـشـمـالـاـ وـيـتـصـلـ بـهـاـ مـنـ غـرـبـيـهـ أـرـضـ فـرـغـانـةـ أـيـضاـ إـلـىـ آـخـرـ الـجـزـءـ شـرـقاـ وـمـنـ شـرـقـيـهـ أـرـضـ التـغـرـغـرـ مـنـ التـرـكـ إـلـىـ الـجـزـءـ شـرـقاـ وـشـمـالـاـ .ـ وـفـيـ الـجـزـءـ الـفـاشـرـ فيـ الـجـنـوبـ مـنـهـ جـمـيـعاـ بـقـيـةـ الـصـينـ وـأـسـافـلـهـ وـفـيـ الشـمـالـ بـقـيـةـ بـلـادـ التـغـرـغـرـ ثـمـ شـرـقاـ عـنـهـمـ بـلـادـ خـرـخيـرـ مـنـ التـرـكـ أـيـضاـ إـلـىـ آـخـرـ الـجـزـءـ شـرـقاـ وـفـيـ الشـمـالـ مـنـ أـرـضـ خـرـخيـرـ بـلـادـ كـثـمـانـ مـنـ التـرـكـ وـقـبـالـتـهـ فـيـ الـبـحـرـ الـمـحـيـطـ جـزـيرـةـ الـيـاقـوتـ فـيـ وـسـطـ جـبـلـ مـسـتـدـيرـ لـأـ مـنـذـ مـنـهـ إـلـيـهـ وـلـأـ مـشـلـكـ وـالـصـعـودـ إـلـىـ أـغـلـاهـ مـنـ خـارـجـهـ صـفـبـ فـيـ الـغـاـيـةـ وـفـيـ الـجـزـيرـةـ حـيـاتـ قـتـالـةـ وـحـصـىـ مـنـ الـيـاقـوتـ كـثـيرـةـ فـيـخـتـالـ أـهـلـ تـلـكـ النـاحـيـةـ بـمـاـ يـلـهـمـهـ اللـهـ إـلـيـهـ وـأـهـلـ هـذـاـ الـبـلـادـ فـيـ هـذـاـ الـجـزـءـ التـاسـعـ وـالـعـاـشـرـ فـيـمـاـ وـرـاءـ خـرـاسـانـ وـالـجـبـالـ كـلـهـاـ مـجـالـاتـ لـلـتـرـكـ أـمـمـ لـأـ تـخـصـىـ وـهـمـ ظـواـعـنـ رـحـالـهـ أـهـلـ إـبـلـ وـشـاءـ وـبـقـرـ وـخـيلـ لـلـتـنـاجـ وـالـرـكـوبـ وـالـأـكـلـ وـطـوـافـيـهـ كـثـيرـةـ لـأـ يـخـصـيـهـ إـلـأـ خـالـقـهـ وـفـيـهـ مـسـلـمـونـ مـمـاـ يـلـيـ بـلـادـ النـهـرـ نـهـرـ جـينـونـ وـيـغـرـبـونـ الـكـفـارـ مـنـهـمـ الدـائـنـينـ<sup>(١)</sup> بـالـمـجـوسـيـةـ فـيـيـعـونـ رـقـيقـهـ لـمـنـ يـلـهـمـهـ وـيـخـرـجـونـ إـلـىـ بـلـادـ خـرـاسـانـ وـالـهـنـدـ وـالـعـرـاقـ

الإقليم الرابع : يتصل بالثالث من جهة الشمال . والجزء الأول منه في غربيه

(١) الذين يدينون بالمجوسية

قطعة من البحر المحيط مُسْتَطِيلَةٌ مِنْ أَوْلِهِ جَنُوبًا إِلَى آخره شَمَالًا وَعَلَيْهَا فِي  
 الْجَنُوبِ مَدِينَةٌ طَنْجَةٌ وَمِنْ هَذِهِ الْقِطْعَةِ تَخْتَ طَنْجَةً مِنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ إِلَى الْبَحْرِ  
 الرُّومِيِّ فِي خَلْبَقِ مُتَضَاقِ بِمِقْدَارِ ثَانِي عَشَرَ مِيلًا مَا بَيْنَ طَرِيفِ وَالْجَزِيرَةِ  
 الْخَضْرَاءِ شَمَالًا وَقَصْرِ الْمَجَازِ وَسَبَّتَةِ جَنُوبًا وَيَدْهُبُ مُشْرِقًا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى وَسْطِ  
 الْجَزْءِ الْخَامِسِ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ وَيَنْفَسُخُ فِي ذَهَابِهِ بِتَدْرِيجٍ إِلَى أَنْ يَغْمُرُ الْأَرْبَعَةَ  
 الْأَجْزَاءَ وَأَكْثَرَ الْخَامِسِ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ الْثَالِثُ وَالْخَامِسُ كَمَا سَذَّكُرَهُ وَيُسَمَّى هَذَا  
 الْبَحْرُ الْبَحْرُ السَّامِيُّ أَيْضًا وَفِيهِ جَزَائِرٌ كَثِيرَةٌ أَعْظَمُهَا فِي جَهَةِ الْغَربِ يَا بَسَةً ثُمَّ  
 مَا يَرْقَهُ ثُمَّ مِنْرَقَهُ ثُمَّ سَرْدَانِيَّهُ ثُمَّ صَيْلَيَّهُ وَهِيَ أَعْظَمُهَا ثُمَّ بَلْوَنَسُ ثُمَّ أَفْرِيَطِشُ ثُمَّ  
 قَبْرُصُ كَمَا نَذَّكُرُهَا كُلُّهَا فِي أَجْزَائِهَا الْتِي وَقَعَتْ فِيهَا وَيَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ الرُّومِيِّ  
 عِنْدَ آخرِ الْجَزْءِ الْثَالِثِ مِنْهُ وَفِي الْجَزْءِ الْثَالِثِ مِنَ الإِقْلِيمِ الْخَامِسِ خَلْبَقِ الْبَنَادِقَةِ  
 يَدْهُبُ إِلَى نَاحِيَةِ الشَّمَالِ ثُمَّ يَنْعَطِفُ عِنْدَ وَسْطِ الْجَزْءِ مِنْ جَوْفِهِ وَيَمْرُ مُغْرِبًا إِلَى أَنْ  
 يَنْتَهِي فِي الْجَزْءِ الثَّانِي مِنَ الْخَامِسِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ أَيْضًا فِي آخرِ الْجَزْءِ الرَّابِعِ شَرْقًا  
 مِنَ الإِقْلِيمِ الْخَامِسِ خَلْبَقِ الْقَسْطَنْطِينِيَّةِ يَمْرُ فِي الشَّمَالِ مُتَضَايقًا فِي عَرْضِ رَمِيَّةِ  
 السَّهْلِ إِلَى آخرِ الإِقْلِيمِ ثُمَّ يَفْضِي إِلَى الْجَزْءِ الرَّابِعِ مِنَ الإِقْلِيمِ السَّادِسِ وَيَنْعَطِفُ إِلَى  
 بَحْرِ نِيَطِشِ ذَاهِبًا إِلَى الشَّرْقِ فِي الْجَزْءِ الْخَامِسِ كُلُّهُ وَنَضِفِ السَّادِسِ مِنَ الإِقْلِيمِ  
 السَّادِسِ كَمَا نَذَّكُرُ ذَلِكَ فِي أَماَكِنِهِ وَعَنْدَمَا يَخْرُجُ هَذَا الْبَحْرُ الرُّومِيُّ مِنَ الْبَحْرِ  
 الْمُحِيطِ فِي خَلْبَقِ طَنْجَةٍ وَيَنْفَسُخُ إِلَى الإِقْلِيمِ الْثَالِثِ . يَبْقَى فِي الْجَنُوبِ عَنِ الْخَلْبَقِ  
 قَطْعَةً صَغِيرَةً مِنْ هَذَا الْجَزْءِ فِيهَا مَدِينَةٌ طَنْجَةٌ عَلَى مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَبَعْدَهَا مَدِينَةٌ  
 سَبَّتَةٌ عَلَى الْبَحْرِ الرُّومِيِّ ثُمَّ قَطَّاُونُ ثُمَّ بَادِيسُ ثُمَّ يَغْمُرُ هَذَا الْبَحْرُ بَقِيَّةً هَذَا الْجَزْءِ  
 شَرْقًا وَيَخْرُجُ إِلَى الْثَالِثِ وَأَكْثَرُ الْعَمَارَةِ فِي هَذَا الْجَزْءِ فِي شَمَالِهِ وَشَمَالِ الْخَلْبَقِ مِنْهُ  
 وَهِيَ كُلُّهَا بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ الْفَرِيزِيَّةِ مِنْهَا مَا بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ وَالْبَحْرِ الرُّومِيِّ أَوْلَاهَا  
 طَرِيفٌ عِنْدَ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ وَفِي الشَّرْقِ مِنْهَا عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ الْجَزِيرَةُ  
 الْخَضْرَاءُ ثُمَّ مَالِقَةُ ثُمَّ الْمَنْقَبُ<sup>(١)</sup> ثُمَّ الْمِرْيَةُ وَتَخْتَ هَذِهِ مِنْ لَدُنِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ غَربًا

(١) وفي بعض النسخ التلقي.

وَعَلَى مَقْرُبَيْهِ مِنْهُ شَرِيشُ ثُمَّ لَبْلَةُ وَقَبَالَتَهَا فِيهِ جَزِيرَةُ قَادِسَ وَفِي الشَّرْقِ عَنْ شَرِيشِ  
 وَلَبْلَةِ إِشْبِيلِيَّةِ ثُمَّ اسْتَجَةُ وَقْرَطْبَةُ وَمَدِيلَةُ ثُمَّ غَرْنَاطَةُ وَجِيَانُ وَأَبَدَةُ ثُمَّ وَادِيَّاשُ  
 وَبَسْطَةُ وَتَحْتَ هَذِهِ شَنْتَمِرِيَّةُ وَشَلْبُ عَلَى الْبَحْرِ الْمَحِيطِ غَرْبًا وَفِي الشَّرْقِ غَمْبَاهَا  
 بَطْلِيُوسُ وَمَارَدَةُ وَيَابِرَةُ ثُمَّ غَافِقُ وَبَرْجَالَةُ ثُمَّ قَلْمَةُ رِيَاحَ وَتَحْتَ هَذِهِ أَشْبُونَةُ عَلَى  
 الْبَحْرِ الْمَحِيطِ غَرْبًا وَعَلَى نَهْرِ بَاجَةَ وَفِي الشَّرْقِ عَنْهَا شَنْتَرِينُ وَمَوْزِيَّةُ عَلَى النَّهْرِ  
 الْمَذْكُورِ ثُمَّ قَنْطَرَةُ السَّيِّفِ وَيَسَامِتُ أَشْبُونَةُ مِنْ جَهَةِ الشَّرْقِ جَبَلُ الشَّازَاتِ يَنْدَأُ مِنْ  
 الْقَفْرِ هَنَالِكَ وَيَذْهَبُ مَشْرُقًا مَعَ آخِرِ الْجُزْءِ مِنْ شَمَالِيَّهِ فَيَنْتَهِي إِلَى مَدِينَةِ سَالِمِ  
 فِيمَا بَعْدَ النَّصْفِ مِنْهُ وَتَحْتَ هَذَا الْجَبَلِ طَلْبِيَّةُ فِي الشَّرْقِ مِنْ فُورَنَةِ ثُمَّ طَلِيلَةُ ثُمَّ  
 وَادِيِ الْعِجَارَةِ ثُمَّ مَدِينَةِ سَالِمِ وَعَنْدَ أُولَئِكَ الْجَبَلِ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَشْبُونَةِ بَلْدُ  
 قَلْمَرِيَّةِ وَهَذِهِ غَرْبِيَّةِ الْأَنْدَلُسِ . وَأَمَّا شَرْقِيَّةِ الْأَنْدَلُسِ فَقَعَى سَاحِلُ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ  
 مِنْهَا بَعْدَ الْمَرْيَةِ قَرْطَاجِيَّةِ ثُمَّ لَفَتَةُ ثُمَّ دَانِيَّةُ ثُمَّ بَلْسِيَّةُ إِلَى طَرْنَطُوشَةِ آخِرِ الْجُزْءِ فِي  
 الشَّرْقِ . وَتَعْتَمِدُ شَمَالًا لِيُورَقَةَ وَشَقُورَةَ تَتَاخْمَانِ بَسْطَةَ وَقَلْمَةَ رِيَاحَ مِنْ غَرْبِ  
 الْأَنْدَلُسِ ثُمَّ مَرْسِيَّةُ شَرْقاً ثُمَّ شَاطِيَّةُ تَحْتَ بَلْسِيَّةَ شَمَالًا ثُمَّ شَقَرُ ثُمَّ طَرْنَطُوشَةُ ثُمَّ  
 طَرْكُونَةُ آخِرِ الْجُزْءِ ثُمَّ تَحْتَ هَذِهِ شَمَالًا أَرْضُ مِنْجَالَةَ وَرِيدَةُ مَتَاخْمَانِ لِشَقُورَةَ  
 وَطَلِيلَةُ مِنَ الْغَرْبِ ثُمَّ أَفْرَاغَةُ شَرْقاً تَحْتَ طَرْنَطُوشَةَ وَشَمَالًا عَنْهَا ثُمَّ فِي الشَّرْقِ عَنْ  
 مَدِينَةِ سَالِمِ قَلْمَةُ أَيُوبُ ثُمَّ سِرْقَسْطَةُ ثُمَّ لَارِدَةُ<sup>(١)</sup> آخِرُ الْجُزْءِ شَرْقاً وَشَمَالًا . وَالْجُزْءُ  
 الثَّانِي مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ غَمْرَ الْمَاءِ جَمِيعَهُ إِلَّا قِطْعَةً مِنْ غَرْبِيَّهِ فِي الشَّمَالِ فِيهَا بَقِيَّةُ  
 جَبَلِ الْبَرَثَاتِ وَمَفْنَاهُ جَبَلُ الثَّنَائِيَا وَالسَّالِكُ يَخْرُجُ إِلَيْهِ مِنْ آخِرِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ  
 الإِقْلِيمِ الْخَامِسِ يَنْدَأُ مِنَ الطَّرْفِ الْمُنْتَهِيِّ مِنَ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ عِنْدَ آخِرِ ذِلِكَ الْجُزْءِ  
 جَنُوبًا وَشَرْقاً وَيَمْرُ في الْجَنُوبِ بِانْجِرَافٍ إِلَى الشَّرْقِ فَيَخْرُجُ فِي هَذَا الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ  
 مُنْتَهِيَّا عَنِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْهُ إِلَى هَذِهِ الْجُزْءِ الثَّانِي فَيَقْعُدُ فِيهِ قِطْعَةً مِنْهُ تَقْضِي ثَنَائِيَاها  
 إِلَى الْبَرِّ الْمُتَصَلِّ وَتَسْمَى أَرْضُ عَشْكُونِيَّةُ وَفِيهِ مَدِينَةُ حَرِيدَةُ وَقَرْقَشُونَةُ وَعَلَى سَاحِلِ  
 الْبَحْرِ الرُّومِيِّ مِنْ هَذِهِ الْقِطْعَةِ مَدِينَةُ بَرْشَلُونَةُ ثُمَّ أَرْبُونَةُ وَفِي هَذَا الْبَحْرِ الَّذِي غَمَرَ

(١) هَذَا فِي مَعْجمِ الْبَلْدَانِ وَفِي سُخَّةِ لِجْنَةِ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ لَارَادَهُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

الجُزْءُ جَزَائِرٌ كَثِيرَةٌ وَالكَثِيرُ مِنْهَا غَيْرُ مَسْكُونٍ لِصَفَرِهَا فَفِي عَرْبِيَّهُ جَزِيرَةٌ سِرِّ دَانِيَّهُ<sup>(١)</sup> وَفِي شَرْقِيَّهُ جَزِيرَةٌ صِيقَلِيَّهُ مُسْعَدَهُ الْأَقْطَارِ يَقَالُ إِنَّ دُورَهَا سَبْعَمَائَهُ مِيلٌ وَبِهَا مُدْنٌ كَثِيرَهُ مِنْ مَشَاهِيرِهَا سَرْقُوَّسَهُ وَبَلْزُمَ وَطَرَابَغَهُ وَمَازَرُ وَمَسِينِيَّهُ وَهَذِهِ الْجَزِيرَةُ تَقَابِلُ أَرْضَ أَفْرِيَقِيَّهُ وَفِيمَا بَيْنَهُمَا جَزِيرَةُ أَغْدُوشَ وَمَالَطَهُ . وَالْجُزْءُ الثَّالِثُ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ مَفْمُورٌ أَيْضًا بِالْبَحْرِ إِلَاثَ قِطْعَهُ مِنْ نَاحِيَّهُ الشَّمَالِ الْعَرْبِيَّهُ مِنْهَا أَرْضٌ قَلْوَرِيَّهُ وَالْوَسْطَى مِنْ أَرْضِ أَبْكِيرَدَهُ وَالشَّرْقِيَّهُ مِنْ بَلَادِ الْبَنَادِقَهُ . وَالْجُزْءُ الرَّابِعُ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ مَفْمُورٌ أَيْضًا بِالْبَحْرِ كَمَا مَرَ وَجَزِيرَهُ كَثِيرَهُ وَأَكْثَرُهَا غَيْرُ مَسْكُونٍ كَمَا فِي الثَّالِثِ وَالْمَفْمُورِ مِنْهَا جَزِيرَهُ بَلُونَسَ فِي النَّاحِيَّهُ الْعَرْبِيَّهُ الشَّمَالِيَّهُ وَجَزِيرَهُ أَفْرِيَطِشَ مُسْتَطْبِلَهُ مِنْ وَسْطِ الْجُزْءِ إِلَى مَا بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ مِنْهُ . وَالْجُزْءُ الْخَامِسُ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ غَمَرَ الْبَحْرُ مِنْهُ مَثُلَّهُ كَبِيرَهُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْغَرْبِ يَنْتَهِي الْضَّلَعُ الْفَرَبِيُّهُ مِنْهَا إِلَى آخرِ الْجُزْءِ فِي الشَّمَالِ وَيَنْتَهِي الْضَّلَعُ الْجَنُوبِيُّهُ مِنْهَا إِلَى نَحْوِ الثَّلَاثِينَ مِنَ الْجُزْءِ وَيَنْتَقِي فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْجُزْءِ قِطْعَهُ نَحْوِ الثُّلُثِ يَمْرُ الشَّمَالِيَّهُ مِنْهَا إِلَى الْغَرْبِ مُنْعَطِفًا مَعَ الْبَحْرِ كَمَا قُلْنَاهُ وَفِي النَّصْفِ الْجَنُوبِيِّ مِنْهَا أَسَافِلُ الشَّامِ وَيَمْرُ فِي وَسْطِهَا جَبَلُ الْلَّكَامَ إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى آخرِ الشَّامِ فِي نَعْطَفَهُ مِنْ هَنَالِكَ ذَاهِبًا إِلَى الْقُطْرُ الشَّرْقِيِّ الشَّمَالِيِّ وَيُسَمَّى بَعْدَ انْعِطَافِهِ جَبَلِ السَّلْسِلَهُ وَمِنْ هَنَالِكَ يَخْرُجُ إِلَى الإِقْلِيمِ الْخَامِسِ وَيَجْوَزُ مِنْ عِنْدِ مُنْعَطِفِهِ قِطْعَهُ مِنْ بَلَادِ الْجَزِيرَهُ إِلَى جِهَهُ الشَّرْقِ وَيَقُومُ مِنْ عِنْدِ مُنْعَطِفِهِ مِنْ جِهَهُ الْمَغْرِبِ جَبَالًا مُتَصَلِّهً بَعْضُهَا يَبْعِضٌ إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى طَرَفِ خَارِجِ مِنَ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ مَتَّا خَرَإِلَى آخرِ الْجُزْءِ مِنَ الشَّمَالِ وَبَيْنَ هَذِهِ الْجَبَالَ ثَنَاءِيَا تُسَمَّى الدُّرُوبُ وَهِيَ الَّتِي تَنْفَضِي إِلَى بَلَادِ الْأَزْمَنِ وَفِي هَذَا الْجُزْءِ قِطْعَهُ مِنْهَا بَيْنَ هَذِهِ الْجَبَالِ وَبَيْنَ جَبَلِ السَّلْسِلَهُ فَأَمَّا الْجِهَهُ الْجَنُوبِيَّهُ الَّتِي قَدَّمْنَا أَنْ فِيهَا أَسَافِلُ الشَّامِ وَأَنْ جَبَلُ الْلَّكَامَ مَفْتَرِضٌ فِيهَا بَيْنَ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ وَآخِرِ الْجُزْءِ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ فَعَلِيٌ سَاحِلِ

(١) أي سردِينية.

الْبَخْرِ بَلْدُ أَنْطَرْطُوسَ<sup>(١)</sup> فِي أُولِ الْجُزْءِ مِنَ الْجَنُوبِ مَتَّا خَمْةً لِفَزْرَةَ وَطَرَا بَلْسَ عَلَى سَاحِلِهِ مِنِ الْأَقْلِيمِ الثَالِثِ وَفِي شَمَالِ أَنْطَرْطُوسَ جَبْلَةُ ثُمَ الْلَادِقِيَّةُ ثُمَ إِنْكَنْدِرُونَةُ ثُمَ سَلْوِيقَةُ وَبَعْدَهَا شَمَالًا بِلَادِ الرُّومِ وَأَمَّا جَبَلُ الْكَامِ الْمُفْتَرَضُ بَيْنَ الْبَخْرِ وَآخَرِ الْجُزْءِ بِحَافَاتِهِ فَيُصَاقِبُهُ مِنْ بَلَادِ الشَّامِ مِنْ أَغْلِي الْجُزْءِ جَنُوبًا مِنْ غَرْبِهِ حَضْنُ الْحَوَانِيِّ وَهُوَ لِلْحَشِيشَةِ<sup>(٢)</sup> الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ وَيُعْرَفُونَ لِهَا الْمَهْدِ بِالْفَدَاوِيَّةِ وَيُسَمُّ مِضَيَّاتِ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ قَبْلَةُ أَنْطَرْطُوسَ وَقَبْلَةُ هَذَا الْحَضْنِ فِي شَرْقِ الْجَبَلِ بَلْدُ سَلَمِيَّةِ<sup>(٤)</sup> فِي الشَّمَالِ عَنْ حَمْصَ وَفِي الشَّمَالِ وَفِي مِضَيَّاتِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْبَخْرِ بَلْدُ أَنْطا كِيَّةُ وَيَقَابِلُهَا فِي شَرْقِ الْجَبَلِ الْمَغْرِبَةُ وَفِي شَرْقِهَا الْمَرَاغَةُ وَفِي شَمَالِ أَنْطا كِيَّةِ الْمَصِيَّةِ ثُمَ أَذْنَةُ ثُمَ طَرَسُوسُ آخِرِ الشَّامِ وَيَحْدُذُهَا مِنْ غَربِ الْجَبَلِ قِنْسُرِينُ ثُمَ عَيْنُ زَرْبَةِ<sup>(٥)</sup> وَقَبْلَةُ قِنْسُرِينُ فِي شَرْقِ الْجَبَلِ خَلْبَ وَيَقَابِلُ عَيْنَ زَرْبَةَ مَنْبَجَ آخِرِ الشَّامِ . وَأَمَّا الدُّرُوبُ فَعَنْ يَمِينِهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَخْرِ الرُّومِيِّ بِلَادِ الرُّومِ الَّتِي هِيَ لِهَا الْمَهْدِ لِلْتُرْكُمَانِ وَسُلْطَانُهَا ابْنُ عُثْمَانَ وَفِي سَاحِلِ الْبَخْرِ مِنْهَا بَلْدُ أَنْطا كِيَّةُ وَالْعَلَائِيَا . وَأَمَّا بِلَادِ الْأَرْمَنِ الَّتِي بَيْنَ جَبَلِ الدُّرُوبِ وَجَبَلِ السَّلْسِلَةِ فَفِيهَا بَلْدُ مَرْعَشَ وَمَلْطِيَّةُ وَالْمَغْرِبَةُ إِلَى آخِرِ الْجُزْءِ الشَّمَالِيِّ وَيَخْرُجُ مِنِ الْجُزْءِ الْخَامِسِ فِي بِلَادِ الْأَرْمَنِ نَهْرُ جِيْحَانَ وَنَهْرُ سِيْحَانَ فِي شَرْقِهِ فَيَمْرُ بِهَا جِيْحَانَ جَنُوبًا حَتَّى يَتَجَاهَزُ الدُّرُوبُ ثُمَ يَمْرُ بِطَرَسُوسَ ثُمَ بِالْمَصِيَّةِ ثُمَ يَنْعَطِفُ هَا بِطَأً إِلَى الشَّمَالِ وَمَغْرِبًا حَتَّى يَصْبُ في الْبَخْرِ الرُّومِيِّ جَنُوبَ سَلْوِيقَةَ وَيَمْرُ نَهْرُ سِيْحَانَ مُؤَازِيً لِنَهْرِ جِيْحَانَ فَيَحَادِي الْمَغْرِبَةَ وَمَرْعَشَ وَيَتَجَاهَزُ جَبَلَ الدُّرُوبِ إِلَى أَرْضِ الشَّامِ ثُمَ يَمْرُ بِعَيْنِ زَرْبَةِ وَيَحْوِزُ عَنْ نَهْرِ جِيْحَانِ ثُمَ يَنْعَطِفُ إِلَى الشَّمَالِ مَغْرِبًا فَيَخْتَلِطُ بِنَهْرِ جِيْحَانِ عِنْدَ الْمَصِيَّةِ

(١) أي طرطوس.

(٢) أظن أنه يعني الحشاشون الاسماعيلية.

(٣) ورد ذكرها في معجم البلدان مصياف أو مصياف كما تعرف اليوم أما مصياف فهي محرفة.

(٤) كذا ذكرها ياقوت باء مفتوحة غير مشدة وتعرف في احياء بلاد الشام باء مشدة وفتح اللام وتسكين الميم.

(٥) ذكرها ياقوت «عين زربى».

ومن غربها وأما بلاد الجزيرة التي يحيط بها منقطف جبل اللكام إلى جبل السلسلة ففي جنوبها الرافضة والرقة ثم حران ثم سروج والرها ثم نصبيين ثم سميساط وآمد تخت جبل السلسلة وأخر الجزء من شماله وهو أيضا آخر الجزء من شرقية ويمر في وسط هذه القطعة نهر الفرات ونهر دجلة يخرجان من الإقليم الخامس ويمزان في بلاد الأرمن جنوبا إلى أن يتجاوزا جبل السلسلة فيمر نهر الفرات من غربي سميساط وسروج وينحرف إلى الشرق فيمر بقرب الرافضة والرقة ويخرج إلى الجزء السادس ويمر دجلة في شرق آمد وينقطع قريبا إلى الشرق فيخرج قريبا إلى الجزء السادس وفي الجزء السادس من هذا الإقليم من غربته بلاد الجزيرة وفي الشرق منها بلاد العراق متصلة بها تنتهي في الشرق إلى قرب آخر الجزء ويتفترض من آخر العراق هنالك جبل أصبهان هابطا من جنوب الجزء منحرفا إلى الغرب فإذا انتهت إلى وسط الجزء من آخره في الشمال يذهب مغربا إلى أن يخرج من الجزء السادس ويتصل على سنته بجبل السلسلة في الجزء الخامس فينقطع هذا الجزء السادس بقطعتين غربية وشرقية في الغربية من جنوبتها مخرج الفرات من الخامس وفي شمالها مخرج دجلة منه أما الفرات فأول ما يخرج إلى السادس يمر بقرقيسيا ويخرج من هنالك جنول إلى الشمال ينساب في أرض الجزيرة ويغوص في نواحيها ويمر من قرقسيسا غير بعيد ثم ينقطع إلى الجنوب فيمر بقرب الخابور إلى غرب الرحيبة ويخرج منه جداول من هنالك يمر جنوبا وينهى صفين في غربته ثم ينقطع شرقا وينقسم بشعوب فيمر بعضها بالكوفة وبعضها بقصر ابن هبيرة وبالجامعين وتخرج جميعا في جنوب الجزء إلى الإقليم الثالث فيغوص هنالك في شرق العيرة والقادسية ويخرج الفرات من الرحيبة مشرقا على سنته إلى هيت من شمالها يمر إلى الزاب والأنبار من جنوبهما ثم يصب في دجلة عند بغداد . وأما نهر دجلة فإذا دخل من الجزء الخامس إلى هذا الجزء يمر بجزيرة ابن عمر على شمالها ثم بالموصل كذلك وتكررت وينتهي إلى

الحِدِيثَةَ فَيُنْعَطِفُ جَنُوبًا وَتَبَقَّى الْحِدِيثَةَ فِي شَرْقِهِ وَالزَّابُ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ كَذَلِكَ  
 وَيَمُرُ عَلَى سَمْتِهِ جَنُوبًا وَفِي غَربِ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى أَنْ يَتَهَيَّإِلَى بَغْدَادَ وَيَخْتَلِطُ  
 بِالْفَرَاتِ ثُمَّ يَمُرُ جَنُوبًا عَلَى غَربِ جَرْجَارَايَا إِلَى أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْجُزْءِ إِلَى الْإِقْلِيمِ  
 الثَّالِثِ فَتَنْتَشِرُ هَنَالِكَ شَعُوبَةً وَجَدَاؤَلَهُ ثُمَّ يَجْتَمِعُ وَيَصْبُ هَنَالِكَ فِي بَحْرِ فَارِسَ  
 عِنْدَ عَبَادَانَ وَفِيمَا بَيْنَ نَهْرِ دِجلَةِ وَالْفَرَاتِ قَبْلَ مَجْمِعِهِمَا يَبْغُدَادَ هِيَ بِلَادُ الْخَزِيرَةِ  
 وَيَخْتَلِطُ بِنَهْرِ دِجلَةِ بَعْدَ مَفَارِقَتِهِ يَبْغُدَادَ نَهْرَ آخَرَ يَأْتِي مِنَ الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ  
 الشَّمَالِيَّةِ مِنْهُ وَيَتَهَيَّإِلَى بِلَادِ النَّهْرَوَانِ قَبْلَهُ بَغْدَادَ شَرْقاً ثُمَّ يَنْعَطِفُ جَنُوبًا  
 وَيَخْتَلِطُ بِدِجْلَةَ قَبْلَ خُرُوجِهِ إِلَى الْإِقْلِيمِ الثَّالِثِ وَيَبْقَى مَا بَيْنَ هَذَا النَّهْرِ وَبَيْنَ  
 جَبَلِ الْعَرَاقِ وَالْأَغْاجِمِ بِلَدَ جَلُولَاءِ وَفِي شَرْقِهَا عِنْدَ الْجَبَلِ بِلَدَ حَلْوانَ وَصَيْمَرَةَ<sup>(١)</sup> .  
 وَأَمَّا الْقِطْعَةُ الْغَرْبِيَّةُ مِنَ الْجُزْءِ فَيَقْتَرَضُهَا جَبَلٌ يَبْيَنُهُ مِنْ جَبَلِ الْأَغْاجِمِ مُشَرِّقاً إِلَى  
 آخَرِ الْجُزْءِ وَيُسَمَّى جَبَلٌ شَهْرَزُورٌ وَيَقْسِمُهَا بِقِطْعَتَيْنِ فِي الْجَنُوبِ مِنْ هَذِهِ الْقِطْعَةِ  
 الصَّغِيرِ بِلَدُ خَوْنَجَانَ مِنَ الْغَربِ وَالشَّمَالِ عَنْ أَصْبَاهَانَ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْقِطْعَةُ بِلَدُ  
 الْهَلْوَسِ وَفِي وَسْطِهَا بِلَدُ نَهَارَوَنَدِ وَفِي شَمَالِهَا بِلَدُ شَهْرَزُورٍ غَربًا عِنْدَ مُلْتَقَى الْجَبَلَيْنِ  
 وَالدُّنْيُورُ شَرْقاً عِنْدَ آخَرِ الْجُزْءِ وَفِي الْقِطْعَةِ الصَّغِيرِ الثَّانِيَّةِ مِنْ بِلَادِ أَرْمِينِيَّةِ قَاعِدَتْهَا  
 الْمَرَاغَةُ وَالَّذِي يَقَابِلُهَا مِنْ جَبَلِ الْعَرَاقِ يُسَمَّى بَارِيَا وَهُوَ مَسَاكِنُ الْأَكْرَادِ وَالزَّابُ  
 الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ الَّذِي عَلَى دِجلَةِ مِنْ وَرَائِهِ وَفِي آخَرِهِ هَذِهِ الْقِطْعَةُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ  
 بِلَادِ أَذْرِيَجَانَ وَمِنْهَا تَبْرِيزُ وَالْبَيْدَقَانُ وَفِي الزَّاوِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ مِنْ هَذِهِ الْجُزْءِ  
 قِطْعَةٌ مِنْ بَحْرِ نِيَطَشَ وَهُوَ بَحْرُ الْخَزِيرَ وَفِي الْجُزْءِ السَّابِعِ مِنْ هَذِهِ الْإِقْلِيمِ مِنْ غَربِهِ  
 وَجَنُوبِهِ مُعْظَمُ بِلَادِ الْهَلْوَسِ وَفِيهَا هَمْدَانُ وَقَرْوَينُ وَبَقِيَّتُهَا فِي الْإِقْلِيمِ الثَّالِثِ وَفِيهَا  
 هَنَالِكَ أَصْبَاهَانَ وَيُعَيَّطُ بِهَا مِنَ الْجَنُوبِ جَبَلٌ يَخْرُجُ مِنْ غَربِهَا وَيَمُرُ بِالْإِقْلِيمِ  
 الثَّالِثِ ثُمَّ يَنْعَطِفُ مِنَ الْجُزْءِ السَّادِسِ إِلَى الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَيَتَّصِلُ بِجَبَلِ الْعَرَاقِ فِي  
 شَرْقِيَّهُ الَّذِي مَرُ ذُكْرُهُ هَنَالِكَ وَإِنَّهُ مُحِيطٌ بِبِلَادِ الْهَلْوَسِ فِي الْقِطْعَةِ الشَّرْقِيَّةِ وَيَهْبِطُ

(١) ورد في بعض النسخ صميرة وهو تحرير.

هذا الجبل المحيط ياضبهان من الإقليم الثالث إلى جهة الشمال ويخرج إلى هذا الجزء السابع فيحيط بلاد البوس من شرقها وتحته هنالك قاشان ثم قم وينطف في قرب النصف من طريقه مغرباً بغض الشيء ثم يرجع مستديراً فيذهب مشرقاً ومنحرفاً إلى الشمال حتى يخرج إلى الإقليم الخامس ويستمل على منطفه وأستدارته على بلد الرئي في شرقه وبينه من منطفه جبل آخر يمر غرباً إلى آخر هذا الجزء ومن جنوبيه من هنالك قزوين ومن جانبي الشمالى وجانب جبل الرئي المتصل معاً إلى الشرق والشمال إلى وسط الجزء ثم إلى الإقليم الخامس بلاد طبرستان فيما بين هذه الجبال وبين قطعة من بحر طبرستان ويندخل من الإقليم الخامس في هذا الجزء في نحو النصف من غربه إلى شرقه ويغترض عند جبل الرئي وعند انعطافه إلى الغرب جبل متصل يمر على سنته مشرقاً وبانحراف قليل إلى الجنوب حتى يدخل في الجزء الثامن من غربه وبينه وبين جبل الرئي وهذا الجبل من عند مبدأه بلاد جرجان فيما بين الجبالين ومنها سطام وزراء هذا الجبل قطعة من هذا الجزء فيها بقية المفارزة التي بين فارس وخراسان وهي في شرقى قاشان وفي آخرها عند هذا الجبل بلد أشترا باذ وحافت هذا الجبل من شرقه إلى آخر الجزء بلاد نيسابور من خراسان فهي جنوب الجبل وشرق المفارزة بلد نيسابور ثم مرو الشاهجان آخر الجزء وفي شماله وشرقى جرجان بلد مهرجان وخازيون وطوس آخر الجزء شرقاً وكل هذا تحت الجبل وفي الشمال عنها بلاد نسا ويحيط بها عند زاوية الجزئين الشمال والشرق مفاصيل مقطلة . وفي الجزء الثامن من هذا الإقليم وفي غربته نهر جينحون ذاهباً من الجنوب إلى الشمال فهي عدوته الغربيّة رم (١) وأمل من بلاد خراسان والظاهرية والجزجانية من بلاد خوارزم ويحيط بالزاوية الغربية الجنوبيّة منه جبل أشترا باذ المفترض في الجزء السابع

(١) في بعض النسخ رم بفتح أوله وتشديد ثانية . جمع روم ومعناها محال الاكراد ومنازلهم . بلغة أهل فارس . وهي مواضع بفارس ( معجم البلدان ) .

قبلة وينخرج في هذا الجزء من غربته ويحيط بهذه الزاوية وفيها بقية بلاد هرآة والجعورخان حتى يتصل بجبيل البش كما ذكرناه هناك وفي شرقه نهر جيحوون من هذا الجزء وفي الجنوب منه بلاد بخارى ثم بلاد الصعد وقاعدتها سمرقند ثم سردارا وأشنة<sup>(١)</sup> ومنها خجندة آخر الجزء شرقا وفي الشمال عن سمرقند وسردار وأشنة أرض إيلاق<sup>(٢)</sup> ثم في الشمال عن إيلاق أرض الشاش إلى آخر الجزء شرقاً وينأخذ قطعة من الجزء التاسع في جنوب تلك القطعة بقية أرض فرغانة وينخرج من تلك القطعة التي في الجزء التاسع نهر الشاش يمر مفترضاً في الجزء الثامن إلى أن ينصب في نهر جيحوون عند مخرجه من هذا الجزء الثامن في شماليه إلى الإقليم الخامس ويختلط معه في أرض إيلاق نهر يأتي من الجزء التاسع من الإقليم الثالث من تغوم بلاد التبت ويختلط معه قبل مخرجه من الجزء التاسع نهر فرغانة وعلى سفلي نهر الشاش جبل جبراغون يبدأ من الإقليم الخامس وينطفئ شرقاً ومنحرفاً إلى الجنوب حتى يخرج إلى الجزء التاسع محيطاً بأرض الشاش ثم ينطفئ في الجزء التاسع فيحيط بالشاش وفرغانة هناك إلى جنوبه فيدخل في الإقليم الثالث وبين نهر الشاش وطرف هذا الجبل في وسط هذا الجزء بلاد فاراب وبينه وبين أرض بخارى وخوارزم مفاوز معللة وفي زاوية هذا الجزء من الشمال والشرق أرض خجندة وفيها بلد إسنجاب وطراز. وفي الجزء التاسع من هذا الإقليم في غربته بعد أرض فرغانة والشاش أرض الخزلجية في الجنوب وأرض الخليجة في الشمال وفي شرق الجزء كله أرض الكيماكية ويتصل في الجزء العاشر كله إلى جبل قوقيا آخر الجزء شرقاً وعلى قطعة من البحر المحيط هناك وهو جبل ياجوج وماجوج وهذه الأمم كلها من شعوب الترك . انتهى .

**الإقليم الخامس : الجزء الأول منه أكثر معمور بالماء إلا قليلاً من جنوبه**

(١) في بعض النسخ لسوشة وفي معجم البلدان : اشروسنة .

(٢) في المشترك إقليم إيلاق متصل بإقليم الشاش لا فصل بينهما وهو بكسر الهمزة وسكون الياء بعدها .

وَشَرْقِهِ لِأَنَّ الْبَحْرَ الْمُحِيطَ بِهِذِهِ الْجِهَةِ الْفَرْبِيَّةِ دَخَلَ فِي الإِقْلِيمِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ  
 وَالسَّابِعِ عَنِ الدَّائِرَةِ الْمُحِيطَةِ بِالْإِقْلِيمِ فَأَمَا الْمُنْكَشِفُ مِنْ جَنُوبِهِ فَقِطْعَةً عَلَى شَكْلٍ  
 مُثْلِثٍ مُتَّصِّلَةً مِنْ هَنَالِكَ بِالْأَنْدَلُسِ وَعَلَيْهَا تَقْيِيْتَهَا وَيُعَيِّنُ بِهَا الْبَحْرُ مِنْ جَهَيْنِ  
 كَانُهُمَا ضِلْغَانِ مَعِيَطَانِ بِزاوِيَّةِ الْمُثْلِثِ فِيهَا مِنْ بَقِيَّةِ غَربِ الْأَنْدَلُسِ سَعْيُورُ عَلَى  
 الْبَحْرِ عِنْدَ أَوْلِ الْجُزْءِ مِنَ الْجَنُوبِ وَالْغَربِ وَسَلَمَنْكَةُ شَرْقاً عَنْهَا وَفِي جَوْفِهَا سَمُورَةُ  
 وَفِي الشَّرْقِ عَنْ سَلَمَنْكَةَ أَيْلَةَ آخِرِ الْجَنُوبِ وَأَرْضَ قَسْتَالِيَّةَ<sup>(١)</sup> شَرْقاً عَنْهَا وَفِيهَا مَدِينَةُ  
 شَقُونَيَّةُ وَفِي شَمَالِهَا أَرْضُ لَيُونَ وَبَرْغَشَتُ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ وَرَاءَهَا فِي الشَّمَالِ أَرْضُ جَلِيقِيَّةِ إِلَى  
 زَاوِيَّةِ الْقِطْعَةِ وَفِيهَا عَلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ فِي آخِرِ الْضَّلْعِ الْفَرْبِيِّ بِلَدُ شَتْتَيَاوُ وَمَعْنَاهُ  
 يَغْقُوبُ وَفِيهَا مِنْ شَرْقِ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ مَدِينَةُ شِطْلَيَّةٌ عِنْدَ آخِرِ الْجُزْءِ فِي الْجَنُوبِ  
 وَشَرْقاً عَنْ قَسْتَالِيَّةَ وَفِي شَمَالِهَا وَشَرْقِهَا وَشَقَّةٌ وَبَنْبُلُونَةٌ عَلَى سَمِّيَّهَا شَرْقاً وَشَمَالًا وَفِي  
 غَربِ بَنْبُلُونَةٌ قَسْتَالَةٌ ثُمَّ نَاجِزَةٌ فِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَرْغَشَتَ وَيَقْتَرِضُ وَسْطُ هَذِهِ  
 الْقِطْعَةِ جَبَلٌ عَظِيمٌ مَحَازٍ لِلْبَحْرِ وَلِلْضَّلْعِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ مِنْهُ وَعَلَى قَرْبِهِ وَيَتَّصلُ  
 بِهِ وَيَطْرَفُ الْبَحْرِ عِنْدَ بَنْبُلُونَةٌ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ الَّذِي ذَكَرْنَا مِنْ قَبْلٍ أَنَّ يَتَّصلُ فِي  
 الْجَنُوبِ بِالْبَحْرِ الرُّومِيِّ فِي الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَيَصِيرُ حَجْرَأً<sup>(٣)</sup> عَلَى بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ  
 جِهَةِ الشَّرْقِ وَثَنَاءِيَّاهُ لَهَا أَنْوَابٌ تَفْضِي إِلَى بِلَادِ غَشْكُونَيَّةَ مِنْ أَمْمِ الْفَرْنَاجِ فَمِنْهَا مِنْ  
 الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ بَرْشَلُونَةَ وَأَرْبُونَةَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ وَخَرِيدَةَ وَقَرْقُشُونَةَ  
 وَرَاءَهُمَا فِي الشَّمَالِ وَمِنْهَا مِنَ الإِقْلِيمِ الْخَامِسِ طَلْوَشَةٌ شَمَالًا عَنْ خَرِيدَةِ . وَأَمَّا  
 الْمُنْكَشِفُ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ فَقِطْعَةٌ عَلَى شَكْلٍ مُثْلِثٍ مُسْتَطِيلٍ زَاوِيَّةً  
 الْحَادِهَةَ وَرَاءَ الْبُرْنَاتِ شَرْقاً وَفِيهَا عَلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ عَلَى رَأْسِ الْقِطْعَةِ الَّتِي يَتَّصلُ  
 بِهَا جَبَلُ الْبُرْنَاتِ بِلَدُ نِيُونَةٌ وَفِي آخِرِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ فِي النَّاحِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ مِنْ  
 الْجُزْءِ أَرْضُ بِنْطُو مِنَ الْفَرْنَاجِ إِلَى آخِرِ الْجُزْءِ . وَفِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ النَّاحِيَةِ الْفَرْبِيَّةِ

(١) قَسْتَالَةُ.

(٢) بَرْغَشُ (مَعْمَلُ الْبَلَدَانِ) .

(٣) يَصِيرُ مَانِعًا .

مِنْهُ أَرْضٌ غَشْكُونِيَّةٌ وَفِي شَمَالِهَا أَرْضٌ بِنْطُو وَبَرْغُشْتَ وَقَدْ ذَكَرْنَا هُمَا وَفِي شَرْقٍ بِلَادِ  
 غَشْكُونِيَّةٌ فِي شَمَالِهَا قِطْعَةٌ أَرْضٌ مِنَ الْبَحْرِ الرُّومِيِّ دَخَلَتْ فِي هَذَا الْجُزْءِ كَالضِّرْسِ  
 مَائِلَةً إِلَى الشَّرْقِ قَلِيلًا وَصَارَتْ بِلَادَ غَشْكُونِيَّةٌ فِي غَربِهَا دَاخِلَةً فِي جُونَ مِنَ الْبَحْرِ  
 وَعَلَى رَأْسِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ شَمَالًا بِلَادَ جَنْوَةَ وَعَلَى سَمْتِهَا فِي الشَّمَالِ جَبَلٌ نِيَّتْ جَوْنَ  
 وَفِي شَمَالِهِ وَعَلَى سَمْتِهِ أَرْضٌ بَرْغُونَةَ وَفِي الشَّرْقِ عَنْ طَرَفِ جَنْوَةِ الْخَارِجِ مِنَ الْبَحْرِ  
 الرُّومِيِّ طَرَفٌ أَخْرُ خَارِجٌ مِنْهُ يَتَبَقَّى بَيْنَهُمَا جَوْنٌ دَاخِلٌ مِنَ الْبَرِّ فِي الْبَحْرِ فِي غَربِيَّهِ  
 نِيَّشُ وَفِي شَرْقِيَّهِ مَدِينَةُ رُومَةُ الْمُظْمَنِيِّ كُرْسِيُّ مَلِكِ الإِفْرَنجِيِّ وَمَسْكِنِ الْبَابَا  
 بَطْرَكِيهِ الْأَعْظَمِ وَفِيهَا مِنَ الْمَبَانِيِّ الصُّخْمَةِ وَالْهَيَاكِلِ الْهَائِلَةِ وَالْكَنَائِسِ الْعَادِيَّةِ<sup>(١)</sup>  
 مَا هُوَ مَفْرُوفُ الْأَخْبَارِ وَمِنْ عَجَائِبِهَا النَّهَرُ الْجَارِيُّ فِي وَسْطِهَا مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى  
 الْمَغْرِبِ مَفْرُوشٌ قَاعِهُ بِبَلَاطِ النُّحَاسِ وَفِيهَا كَيْسَةٌ بَطْرَسٌ وَبُولُسٌ مِنَ الْحَوَارِيَّينَ  
 وَهُمَا مَذْفُونَانِ بِهَا وَفِي الشَّمَالِ عَنْ بِلَادِ رُومَةِ بِلَادِ أَقْرَنْصِيَّةِ إِلَى أَخْرِ الْجُزْءِ ، وَعَلَى  
 هَذَا الْطَّرَفِ مِنَ الْبَحْرِ الَّذِي فِي جَنْوَبِهِ رُومَةُ بِلَادِ نَابِلِ<sup>(٢)</sup> فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْهُ  
 مَتَّصِلَةٌ بِبَلَادِ قَلْوَرِيَّةٍ مِنْ بِلَادِ الْفَرْنَجِ وَفِي شَمَالِهَا طَرَفٌ مِنْ خَلِيجِ الْبَنَادِقَةِ دَخَلَ فِي  
 هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْجُزْءِ الْثَالِثِ مَغْرِبًا وَمُخَادِيًّا لِلشَّمَالِ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ وَانْتَهَى إِلَى نَخْوِ  
 الْثَلَاثِ مِنْهُ وَعَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنْ بِلَادِ الْبَنَادِقَةِ دَخَلَ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنْ جَنْوَبِهِ فِيمَا يَتَبَقَّى  
 وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ وَمِنْ شَمَالِهِ بِلَادِ إِنْكِلَادِيَّةِ فِي الْإِقْلِيمِ السَّادِسِ . وَفِي الْجُزْءِ  
 الْثَالِثِ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ فِي غَربِيَّهِ بِلَادِ قَلْوَرِيَّةٍ بَيْنَ خَلِيجِ الْبَنَادِقَةِ وَالْبَحْرِ الرُّومِيِّ  
 يَعِيَّطُ بِهَا مِنْ شَرْقِيَّهِ يَصِلُّ مِنْ بَرِّهَا فِي الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ فِي الْبَحْرِ الرُّومِيِّ فِي جَوْنِ  
 بَيْنَ طَرَفَيِنِ خَرَجَا مِنَ الْبَحْرِ عَلَى سَمْتِ الشَّمَالِ إِلَى هَذَا الْجُزْءِ فِي شَرْقِيَّهِ بِلَادِ  
 قَلْوَرِيَّةِ بِلَادِ أَنْكِيرَدَةِ فِي جَوْنِ بَيْنَ خَلِيجِ الْبَنَادِقَةِ وَالْبَحْرِ الرُّومِيِّ وَيَدْخُلُ طَرَفُ  
 مِنْ هَذَا الْجُزْءِ فِي الْجَوْنِ فِي الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَفِي الْبَحْرِ الرُّومِيِّ وَيَعِيَّطُ بِهِ مِنْ شَرْقِيَّهِ

(١) نَسْبَةٌ إِلَى عَادَ.

(٢) نَابُولِيَّ.

خليج البنادقة من البحر الرومي ذاهباً إلى سمت الشمال ثم ينبعطف إلى الغرب مخادياً آخر الجزء الشمالي ويخرج على سنته من الإقليم الرابع جبل عظيم يوازيه وينذهب معه إلى الشمال ثم يغرب معه في الإقليم السادس إلى أن ينتهي قبلة الخليج في شماليه في بلاد إنكلاتير من أمم اللمانيين كما نذكر وعلى هذا الخليج وبينه وبين هذا الجبل ماداماً ذاهبينا إلى الشمال بلاد البنادقة فإذا ذهبنا إلى المغرب فبيتهما بلاد حروايا ثم بلاد اللمانيين عند طرف الخليج . وفي الجزء الرابع من هذا الإقليم قطعة من البحر الرومي خرجت إليه من الإقليم الرابع مصراً كثلاً بقطع من البحر ويخرج منها إلى الشمال وبين كل ضررين منها طرف من البحر في العيون بيتهما وفي آخر الجزء شرقاً قطع من البحر ويخرج منها إلى الشمال خليج القسطنطينية يخرج من هذا الطرف الجنوبي وينذهب على سمت الشمال إلى أن يدخل في الإقليم السادس وينبعطف من هنالك عن قرب مشرقاً إلى بحر نيطش في الجزء الخامس وبعض الرابع قبلة وال السادس بعده من الإقليم السادس كما نذكر وبلد القسطنطينية في شرقى هذا الخليج عند آخر الجزء من الشمال وهي المدينة العظيمة التي كانت كرسى القياصرة وبها من آثار البناء والضخامة ما كثرت عنه الأحاديث والقطعة التي ما بين البحر الرومي وخليج القسطنطينية من هذا الجزء وفيها بلاد مقدونية التي كانت لليونانيين ومنها ايتاء ملکهم وفي شرقى هذا الخليج إلى آخر الجزء قطعة من أرض باطوس وأظنها لهذا العهد مجالات للتركمان وبها ملك ابن عثمان وقاعدته بها بورصة وكانت من قبلتهم للروم ولهم عليها الأمم إلى أن صارت للتركمان . وفي الجزء الخامس من هذا الإقليم من غربيه وجنوبيه أرض باطوس وفي الشمال عنها إلى آخر الجزء بلاد عمورية وفي شرقى عمورية نهر قباقب الذي يمد الفرات وينخرج من جبل هنالك وينذهب في الجنوب حتى يخالط الفرات قبل وصوله من هذا الجزء إلى مرمى في الإقليم الرابع وهنالك في غربيه آخر الجزء في مبدأ نهر سيخان ثم نهر جيحان غربيه الذاهبين على سنته وقد مر ذكرهما وفي شرقه هنالك مبدأ نهر دجلة

الْدَّاهِبُ عَلَى سَمْتِهِ وَفِي مُوازِاتِهِ حَتَّى يُخَالِطَهُ عِنْدَ بَغْدَادٍ وَفِي الزَّاوِيَةِ الَّتِي بَيْنَ  
 الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ وَرَاءَ الْجَبَلِ الَّذِي يَيْدِأ مِنْهُ نَهْرُ دِجلَةَ بِلَدِ مَيَافِارِقِينَ  
 وَنَهْرُ قَبَاقِبِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ يَقْسِمُ هَذَا الْجُزْءَ بِقِطْعَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا غَرْبِيَّةً جَنُوبِيَّةً وَفِيهَا  
 أَرْضُ بَاطُوسَ كَمَا قُلْنَاهُ وَأَسَافِلَهَا إِلَى آخِرِ الْجُزْءِ شَمَالًا وَرَاءَ الْجَبَلِ الَّذِي يَيْدِأ مِنْهُ  
 نَهْرُ قَبَاقِبَ أَرْضَ عَمُورِيَّةً كَمَا قُلْنَاهُ وَالْقِطْعَةُ الثَّانِيَةُ شَرْقِيَّةً شَمَالِيَّةً عَلَى الثُّلُثِ فِي  
 الْجَنُوبِ مِنْهَا مَبْدُأ دِجلَةَ وَالْفَرَاتِ وَفِي الشَّمَالِ بِلَادِ الْبَيْلَقَانِ مَتَّصِلَةً بِأَرْضِ عَمُورِيَّةِ  
 مِنْ رَاءِ جَبَلِ قَبَاقِبَ وَهِيَ عَرِيشَةٌ وَفِي آخِرِهَا عِنْدَ مَيْنَابِ الْفَرَاتِ بِلَدُ خَرْشَنَةِ وَفِي  
 الزَّاوِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ قِطْعَةً مِنْ بَخْرِ نِيَطِشَ الَّذِي يَمْدُدُ خَلِيجَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ .  
 وَفِي الْجُزْءِ السَّادِسِ مِنْ هَذَا الإِقْلِيمِ فِي جَنُوبِهِ وَغَرْبِهِ بِلَادِ أَرْمِينِيَّةِ مَتَّصِلَةً إِلَى أَنْ  
 يَتَجَاهَوْزَ وَسْطَ الْجُزْءِ إِلَى جَانِبِ الشَّرْقِ وَفِيهَا بِلَدُانُ أَرْدَنَ فِي الْجَنُوبِ وَالْفَرَاتِ وَفِي  
 شَمَالِهَا تَفْلِيسُ وَدَيْنَلُ وَفِي شَرْقِ أَرْدَنَ مَدِينَةُ خِلَاطِ ثُمَّ بَرْدَعَةُ فِي جَنُوبِهَا بِانْجِرافِ  
 إِلَى الشَّرْقِ مَدِينَةُ أَرْمِينِيَّةَ وَمِنْ هَنَالِكَ مُخْرَجٌ بِلَادِ أَرْمِينِيَّةَ إِلَى الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَفِيهَا  
 هَنَالِكَ بِلَدُ الْمَرَاغَةِ فِي شَرْقِيِّ جَبَلِ الْأَكْرَادِ الْمَسْمَى بِأَرْمَنِيَّ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ فِي الْجُزْءِ  
 السَّادِسِ مِنْهُ وَيَتَاخِمُ بِلَادِ أَرْمِينِيَّةَ فِي هَذَا الْجُزْءِ وَفِي الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ قَبْلَهُ مِنْ جَهَةِ  
 الشَّرْقِ فِيهَا بِلَادُ أَذْرِيَّجَانَ وَآخِرُهَا فِي هَذَا الْجُزْءِ شَرْقاً بِلَادِ اَرْدَبِيلَ عَلَى قِطْعَةِ مِنْ  
 بَخْرِ طَبَرِسْتَانَ دَخَلَتْ فِي النَّاحِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الْجُزْءِ السَّابِعِ وَيَسْمَى بَخْرُ  
 طَبَرِسْتَانَ وَعَلَيْهِ مِنْ شَمَالِهِ فِي هَذَا الْجُزْءِ قِطْعَةً مِنْ بِلَادِ الْخَزَرِ وَهُمُ التُّرْكُمَانُ وَيَيْدِأ  
 مِنْ عِنْدِ آخِرِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ الْبَخْرِيَّةِ فِي الشَّمَالِ جَبَالٌ يَتَّصِلُ بِعُصْبَانِهِ بِعُصْبَانِ عَلَى سَمْتِ  
 الْغَربِ إِلَى الْجُزْءِ الْخَامِسِ فَتَمْرُ فِيهِ مُنْعَطِفَةً وَمُحِيطَةً بِبِلَدِ مَيَافِارِقِينَ وَيَخْرُجُ إِلَى  
 الإِقْلِيمِ الرَّابِعِ عِنْدَ آمَدَ وَيَتَّصِلُ بِجَبَلِ السَّلْسِلَةِ فِي أَسَافِلِ الشَّامِ وَمِنْ هَنَالِكَ يَتَّصِلُ  
 بِجَبَلِ الْلَّكَامِ كَمَا مَرَّ وَيَيْدِأ هَذِهِ الْجَبَالِ الشَّمَالِيَّةِ فِي هَذَا الْجُزْءِ ثَنَائِيَاً كَالْأَبْوَابِ  
 تَفْضِي مِنَ الْجَانِبَيْنِ فِيهِ جَنُوبِهَا بِلَادِ الْأَبْوَابِ وَتَتَّصِلُ بِلَادِ الْأَبْوَابِ فِي الشَّرْقِ إِلَى بَخْرِ  
 طَبَرِسْتَانَ وَعَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْبِلَادِ مَدِينَةُ بَابِ الْأَبْوَابِ وَتَتَّصِلُ بِلَادِ الْأَبْوَابِ فِي

الغربِ من ناحية جنوبها ينحدر أرمينية وينتهي في الشرق وبين بلاد أذربيجان  
 الجنوبيّة بلاد الزاب<sup>(١)</sup> متصلة إلى بحر طبرستان وفي شمال هذه الجبال قطعة من  
 هذا الجزء في غربها مملكة السرير في الزاوية الفريّة الشماليّة منها وفي زاوية  
 الجزء كله قطعة أيضاً من بحر نيطش الذي يمده خليج القسطنطينيّة وقد مر  
 ذكره ويحفل بهذه القطعة من نيطش بلاد السرير وعليها منها بلد أطرا بزيادة<sup>(٢)</sup>  
 وتصل بلاد السرير بين جبل الأبواب والجهة الشماليّة من الجزء إلى أن يتّهي  
 شرقاً إلى جبل حاجز بينما وبين أرض الخزر وعند آخرها مدينة صول وقراءة هذا  
 الجبل الحاجز قطعة من أرض الخزر تنتهي إلى الزاوية الشرقيّة الشماليّة من هذا  
 الجزء من بحر طبرستان وأخر الجزء شمالاً. والجزء السابع من هذا الإقليم عزيّة  
 كله مغمور ببحر طبرستان وخرج من جنوبيه في الإقليم الرابع القطعة التي ذكرنا  
 هنالك أن عليها بلاد طبرستان وجبل الذي لم إلى قزوين وفي غربها تلك القطعة  
 متصلة بهاقطعة التي في الجزء السادس من الإقليم الرابع ويصل بها من شمالها  
 القطعة التي في الجزء السادس من شرقه أيضاً وينكشف من هذا الجزء قطعة عند  
 زاويته الشمالية الفريّة يصب فيها نهر أثل<sup>(٣)</sup> في هذا البحر ويتحقق من هذا الجزء  
 في ناحية الشرق قطعة منكشفة من البحر هي مجالات المغر من أمم الترك يحيط  
 بها جبل من جهة الجنوب داخل في الجزء الثامن ويذهب في الغرب إلى ما دون  
 وسطه فينبع إلى الشمال إلى أن يلقي ببحر طبرستان فيختلف به ذاهباً معاً إلى  
 بيته في الإقليم السادس ثم ينبع مع طرفه ويفارقه ويسمى هنالك جبل سياه  
 ويذهب مغرباً إلى الجزء السادس من الإقليم السادس ثم يرجع جنوباً إلى الجزء  
 السادس من الإقليم الخامس وهذا الطرف منه وهو الذي اعتبر في هذا الجزء بين

(١) لا بد أن الزاب محرفة فالزاب تقع في الجزائر ولا صلة لها بالمنطقة التي يتكلّم عنها ابن خلدون.

(٢) كما في جميع النسخ وفي معجم البلدان. أما اليوم فتسمى طرابزون.

(٣) هو نهر أورال.

أرض السرير وأرض الخزير واتصلت بارض الخزير في الجزء السادس والسابع  
 حافات هذا الجبل المسمى جبل سياه كما سماه . والجزء الثامن من هذا الإقليم  
 الخامس كله مجالات للغزل من أمم الترك وفي جهة الجنوبيّة الغربيّة منه بحيرة  
 خوارزم التي يصب فيها نهر جيحوون ذورها ثلاثة ميل ويصب فيها أنهار كثيرة  
 من أرض هذه المجالات وفي جهة الشمالية الشرقية منه بحيرة غرغون ذورها  
 أربع مائة ميل وما زالت حلو وفي الناحية الشمالية من هذا الجزء جبل مرجان ومغناه  
 جبل الثلج لأنّه لا يذوب فيه وهو متصل بآخر الجزء وفي الجنوب عن بحيرة  
 غرغون جبل من الحجر الصلب لا ينبع شيئاً يسمى غرغون وبه سميت البحيرة  
 وينخلب منه ومن جبل مرجان شمالي البحيرة أنهار لا تنحصر عدتها فتصب فيها  
 من الجانبيّن . وفي الجزء التاسع من هذا الإقليم بلاد أركس من أمم الترك في غرب  
 بلاد الغر وشرق بلاد الكيماكية وتحف به من جهة الشرق آخر الجزء جبل قوقيا  
 المحيط بياجوج وماموج يفترض هنالك من الجنوب إلى الشمال حتى ينطفئ  
 أول دخوله من الجزء العاشر وقد كان دخل إليه من آخر الجزء العاشر من الإقليم  
 الرابع قبله واحتفل هنالك بالبحر المحيط إلى آخر الجزء في الشمال ثم انطفأ  
 مغرباً في الجزء العاشر من الإقليم الرابع إلى ما دون نصفه وأحاط من أوله إلى هنا  
 بلاد الكيماكية ثم خرج إلى الجزء العاشر من الإقليم الخامس فذهب فيه مغرباً  
 إلى آخره وبقيت في جنوبه من هذا الجزء قطعة مستطيلة إلى الغرب قبل آخر  
 بلاد الكيماكية ثم خرج إلى الجزء التاسع في شرقه وفي الأعلى منه وانطفأ قريباً  
 إلى الشمال وذهب على سنته إلى الجزء التاسع من الإقليم السادس وفيه السد هنالك  
 كما نذكره وبقيت منه القطعة التي أحاط بها جبل قوقيا عند الراوية الشرقية  
 الشمالية من هذا الجزء مستطيلة إلى الجنوب وهي من بلاد ياجوج وماموج وفي  
 الجزء العاشر من هذا الإقليم أرض ياجوج وماموج متصلة فيه كله إلا قطعة من  
 البحر عمرت طرقاً في شرقه من جنوبه إلى شماله إلاقطعة التي يفضلها إلى جهة

الجنوب والغرب جبل قوقيا حين مر فيه وما سوى ذلك فارض يأجوج وماماجوج  
والله سبحانه وتعالى أعلم.

الإقليم السادس . فالجزء الأول منه عمر البحر أكثر من نصفه واستدار شرقاً  
مع الناحية الشمالية ثم ذهب مع الناحية الشرقية إلى الجنوب وانتهى قريباً من  
الناحية الجنوبيّة فانكشف قطعة من هذه الأرض في هذا الجزء داخلة بين  
الطرفين وفي الزاوية الجنوبيّة الشرقية من البحر المحيط كالجحون فيه وينفسح  
طولاً وعرضًا وهي كلها أرض بريطانية وفي بابها بين الطرفين وفي الزاوية  
الجنوبيّة الشرقية من هذا الجزء بلاد صاقس متصلة بلاد بنطوط التي مر ذكرها في  
الجزء الأول والثاني من الإقليم الخامس . والجزء الثاني من هذا الإقليم دخل  
البحر المحيط من غربه وشماله فمن غربه قطعة مستطيلة أكبر من نصفه الشمالي  
من شرق أرض بريطانية في الجزء الأول واتصلت بها القطعة الأخرى في الشمال  
من غربه إلى شرقه وانساحت في النصف الغربي منه بعض الشيء وفيه هنالك  
قطعة من جزيرة أنكلترا وهي جزيرة عظيمة مشتملة على مدن وبيها ملك ضخم  
وبقيتها في الإقليم السابع وفي جنوب هذه القطعة وجزيرتها في النصف الغربي من  
هذا الجزء بلاد أرمندية وبلاط أفلادش متصلتين بها ثم بلاد إفرنجية جنوباً وغرباً  
من هذا الجزء وبلاط برغونية شرقاً عنها وكلها لأمم الأفرنجية وبلاط اللمانيين في  
النصف الشرقي من الجزء الجنوبي بلاد أنكلالية ثم بلاد برغونية شمالاً ثم أرض  
لهايكة وشطونية وعلى قطعة البحر المحيط في الزاوية الشمالية الشرقية أرض  
أفريرية وكلها لأمم اللمانيين . وفي الجزء الثالث من هذا الإقليم في الناحية الغربية  
ببلاد مراتية في الجنوب وببلاد شطونية في الشمال وفي الناحية الشرقية بلاد أنكوية  
في الجنوب وببلاد بلونية في الشمال يعترض بينهما جبل بلواط داخلة من الجزء  
الرابع ويمتد مغرباً بانحراف إلى الشمال إلى أن يقف في بلاد شطونية آخر النصف  
الغربي . وفي الجزء الرابع في ناحية الجنوب أرض جهولية وتحتها في الشمال بلاد

الروسية ويفصل بينهما جبل بلواط من أول الجزء غرباً إلى أن يقف في النصف الشرقي وفي شرق أرض جنولية بلاد جرمانيّة وفي الزاوية الجنوبيّة الشرقيّة أرض القسطنطينيّة ومدى نسّتها عند آخر الخليج الخارج من البحر الروميّ وعند مدفوعه في بحر نيطش فيقع قطعة من بحر نيطش في أعلى الناحية الشرقيّة من هذا الجزء ويُمدها الخليج وبينهما في الزاوية بلد مسينا . وفي الجزء الخامس من الإقليم السادس ثم في الناحية الجنوبيّة عند بحر نيطش يتصل من الخليج في آخر البحر الرابع ويخرج من سمتّه مشرقاً فيمُر في هذا الجزء كله وفي بعض السادس على طول ألف وثلاثمائة ميل من مبدأه في عرض ستمائة ميل ويبقى وراء هذا البحر في الناحية الجنوبيّة من هذا الجزء في غربها إلى شرقها بـٌر مستطيل في غربه هرقلية على ساحل بحر نيطش متصلة بأرض البيلقان من الإقليم الخامس وفي شرقه بلاد الأنّية وقاعدتها سوتلي على بحر نيطش وفي شمال بحر نيطش في هذا الجزء غرباً أرض ترخان وشرقاً بلاد الروسية وكلها على ساحل هذا البحر وبـٌلد الروسية محيطة بـٌلد ترخان من شرقها في هذا الجزء من شمالها في الجزء الخامس من الإقليم السابع ومن غربها في الجزء الرابع من هذا الإقليم . وفي الجزء السادس في غربه تقىة بحر نيطش وينتظر قليلاً إلى الشمال ويبقى بينه هنالك وبين آخر الجزء شمالاً بلاد قمانية وفي جنوبه منسحاً إلى الشمال بما انتزف هو كذلك تقىة بلاد الأنّية التي كانت آخر جنوبه في الجزء الخامس وفي الناحية الشرقيّة من هذا الجزء متصل أرض الخزر وفي شرقها أرض بزطاس وفي الزاوية الجنوبيّة الشماليّة أرض بلغار وفي الزاوية الشرقيّة الجنوبيّة أرض بلجر يجذبها هنالك قطعة من جبل سياكوه المعنطّف مع بحر الخزر في الجزء السابع بعده ويذهب بعد مفارقتِه مغرباً فيجذب في هذه القطعة ويدخل إلى الجزء السادس من الإقليم الخامس فيتصل هنالك بـٌلد الأنباب وعليه من هنالك ناحية بلاد الخزر . وفي الجزء السابع من هذا الإقليم في الناحية الجنوبيّة ما جازه جبل سينا بعد مفارقتِه

بَخْر طِبْرِسْتَان وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنْ أَرْضِ الْخَزَرِ إِلَى آخِرِ الْجُزْءِ غَرْبًا وَفِي شَرْقِهَا الْقِطْعَةُ  
 مِنْ بَخْر طِبْرِسْتَان الَّتِي يَجْوِزُهَا هَذَا الْجَبَلُ مِنْ شَرْقِهَا وَشَمَالِهَا وَوَرَاءَ جَبَلِ سِيَاهَ فِي  
 النَّاحِيَةِ الْغَرْبِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ أَرْضُ بَرْطَاسَ وَفِي النَّاحِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الْجُزْءِ أَرْضُ  
 شَخْرَبَ وَيَخْنَاكَ وَهُمْ أَمْمُ التُّرْكِ . وَفِي الْجُزْءِ الثَّامِنِ وَالنَّاحِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنْهُ كُلُّهَا  
 أَرْضُ الْجَوْلِيَّخِ مِنَ التُّرْكِ فِي النَّاحِيَةِ الشَّمَالِيَّةِ غَرْبًا وَالْأَرْضُ الْمُبْتَدَأَ وَشَرْقُ الْأَرْضِ  
 الَّتِي يَقَالُ إِنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ خَرَبَاهَا قَبْلَ بَنَاءِ السُّدُّ وَفِي هَذِهِ الْأَرْضِ الْمُبْتَدَأَ مَبْدَأً  
 نَهْرِ الْأَئْلَى مِنْ أَعْظَمِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ وَمَمْرُؤَةٌ فِي بَلَادِ التُّرْكِ وَمَصْبَهُ فِي بَخْر طِبْرِسْتَانِ فِي  
 الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ فِي الْجُزْءِ السَّابِعِ مِنْهُ وَهُوَ كَثِيرُ الْاِنْعِطَافِ يَخْرُجُ مِنْ جَبَلِ مِنْ  
 الْأَرْضِ الْمُبْتَدَأِ مِنْ ثَلَاثَةِ يَنَائِيَّاتٍ تَجْتَمِعُ فِي نَهْرٍ وَاحِدٍ وَيَمْرُ عَلَى سَمْتِ الْغَربِ إِلَى  
 آخِرِ السَّابِعِ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ فَيَنْعِطِفُ شَمَالًا إِلَى الْجُزْءِ السَّابِعِ مِنَ الْإِقْلِيمِ السَّابِعِ  
 فَيَمْرُ فِي طَرْفَهِ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْمَغْرِبِ فَيَخْرُجُ فِي الْجُزْءِ السَّادِسِ مِنَ السَّابِعِ وَيَذْهَبُ  
 مَغْرِبًا غَيْرَ يَعِيدُ ثُمَّ يَنْعِطِفُ ثَانِيَّةً إِلَى الْجَنُوبِ وَيَرْجِعُ إِلَى الْجُزْءِ السَّادِسِ مِنَ الْإِقْلِيمِ  
 السَّادِسِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ جَدَولٌ يَذْهَبُ مَغْرِبًا وَيَصْبُ فِي بَخْر نِيَطِشَ فِي ذَلِكَ الْجُزْءِ  
 وَيَمْرُ هُوَ فِي قِطْعَةٍ بَيْنِ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ فِي بَلَادِ بِلْغَارِ فَيَخْرُجُ فِي الْجُزْءِ السَّابِعِ مِنَ  
 الْإِقْلِيمِ السَّادِسِ ثُمَّ يَنْعِطِفُ ثَالِثَةً إِلَى الْجَنُوبِ وَيَنْفَدُ فِي جَبَلِ سِيَاهَ وَيَمْرُ فِي بَلَادِ  
 الْخَزَرِ وَيَخْرُجُ إِلَى الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ فِي الْجُزْءِ السَّابِعِ مِنْهُ فَيَصْبُ هَنَالِكَ فِي بَخْرِ  
 طِبْرِسْتَانِ فِي الْقِطْعَةِ الَّتِي انْكَشَفَتْ مِنَ الْجُزْءِ عِنْدَ الزَّاوِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ .  
 وَالْجُزْءُ التَّاسِعُ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ فِي الْجَانِبِ الْفَرْبِيِّيِّ مِنْهُ بَلَادُ حَقْشَاخِ مِنَ التُّرْكِ وَهُمْ  
 قَفْجَاقُ وَبِلَادُ الشَّرْكَسِ مِنْهُمْ أَيْضًا وَفِي الشَّرْقِ مِنْهُ بَلَادُ يَاجُوجَ يَنْفُضُ بَيْنَهُمَا جَبَلُ  
 قُوقَيَا الْمَحِيطِ وَقَدْ مَرَ ذِكْرُهُ يَبْدَأُ مِنَ الْبَخْرِ الْمُحِيطِ فِي شَرْقِ الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَيَذْهَبُ  
 مَعْهُ إِلَى آخِرِ الْإِقْلِيمِ فِي الشَّمَالِ وَيَفْارِقُهُ مَغْرِبًا وَيَانْجَرَافِ إِلَى الشَّمَالِ حَتَّى يَدْخُلَ  
 فِي الْجُزْءِ التَّاسِعِ مِنَ الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ فَيَرْجِعُ إِلَى سَمْتِهِ الْأَوَّلِ حَتَّى يَدْخُلَ فِي هَذَا  
 الْجُزْءِ التَّاسِعِ مِنَ الْإِقْلِيمِ مِنْ جَنُوبِهِ إِلَى شَمَالِهِ بِانْجَرَافِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَفِي وَسْطِهِ هَهُنَا

السُّدُّ الَّذِي بَنَاهُ الإِسْكَنْدَرُ ثُمَّ يَخْرُجُ عَلَى سَبَتِهِ إِلَى الْإِقْلِيمِ السَّابِعِ وَفِي الْجُزْءِ التَّاسِعِ مِنْهُ فَيَمْرُّ فِيهِ إِلَى الْجَنُوبِ إِلَى أَنْ يَلْقَى الْبَحْرَ الْمُحِيطَ فِي شَمَالِهِ ثُمَّ يَنْعَطِفُ مَعَهُ مِنْ هَنَالِكَ مَغْرِبًا إِلَى الْإِقْلِيمِ السَّابِعِ إِلَى الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنْهُ فَيَتَصَلُّ هَنَالِكَ بِقِطْعَةِ مِنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ فِي غَرْبِيَّهِ وَفِي وَسْطِهِ هَذَا الْجُزْءِ التَّاسِعِ هُوَ السُّدُّ الَّذِي بَنَاهُ الإِسْكَنْدَرُ كَمَا قُلْنَاهُ وَالصَّحِيحُ مِنْ حَبْرِهِ فِي الْقُرْآنِ وَقَدْ ذَكَرَ عَنْهُ اللَّهُ بْنُ خَرَادَةَ فِي كِتَابِهِ فِي الْجُفَرِ فَإِنَّا أَنَّ الْوَاثِقَ رَأَى فِي مَنَامِهِ كَمَا السُّدُّ افْتَحَ فَانْتَهَ فَزِعًا وَبَعْثَ سَلَامًا التَّرْجِمَانَ فَوَقَفَ عَلَيْهِ وَجَاءَ بِحَبْرِهِ وَوَضَفَهُ فِي حِكَايَةِ طَوْبِيلَةِ لَيْسَتْ مِنْ مَقَاصِدِ كِتَابِنَا هَذَا وَفِي الْجُزْءِ الْفَاسِرِ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ بِلَادَ مَاجُوحَ مُتَصَلَّهُ فِيهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى قِطْعَةِ مِنْ هَنَالِكَ مِنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ أَحَاطَتْ بِهِ مِنْ شَرْقِهِ وَشَمَالِهِ مُسْتَطِيلَهُ فِي الشَّمَالِ وَغَرِيبَهُ بَعْضُ الشَّيْءِ فِي الشَّرْقِ .

الْإِقْلِيمُ السَّابِعُ ، وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ قَدْ غَمَرَ عَامَتْهُ مِنْ جَهَةِ الشَّمَالِ إِلَى وَسْطِ الْجُزْءِ الْخَامِسِ حَيْثُ يَتَصَلُّ بِجَنْبِلِ قُوقِيَا الْمُحِيطِ بِيَأْجُوحَ وَمَاجُوحَ . فَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مَغْمُورٌ بِالْمَاءِ إِلَّا مَا انْكَشَفَ مِنْ جَزِيرَةِ أَنْكِلِتِرَا الَّتِي مُظْفَرُهَا فِي الثَّانِي وَفِي الْأَوَّلِ مِنْهَا طَرَفٌ انْعَطَفَ بِأَنْجَارَافِ إِلَى الشَّمَالِ وَبِقِيَّتْهَا مَعَ قِطْعَةِ مِنَ الْبَحْرِ مُسْتَدِيرَهُ عَلَيْهِ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ الْإِقْلِيمِ السَّادِسِ وَهِيَ مَذْكُورَهُ هَنَاكَ وَالْمَجَازُ مِنْهَا إِلَى الْبَرِّ فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ سَعْيَهُ ثَانِي عَشَرَ مِيلًا وَوَرَاءَ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ فِي شَمَالِ الْجُزْءِ الثَّانِي جَزِيرَةُ رَسْلَانِدَهُ مُسْتَطِيلَهُ مِنَ الْغَربِ إِلَى الْشَّرْقِ . وَالْجُزْءُ الثَّالِثُ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ مَغْمُورٌ أَكْثَرَهُ بِالْبَحْرِ إِلَّا قِطْعَةً مُسْتَطِيلَهُ فِي جَنُوبِهِ وَتَسْعَ فِي شَرْقِهِ وَفِيهَا هَنَالِكَ مُتَصَلِّ أَرْضٌ فَلُونِيَّهُ الَّتِي مَرَّ ذِكْرُهَا فِي الثَّالِثِ مِنَ الْإِقْلِيمِ السَّادِسِ وَأَنَّهَا فِي شَمَالِهِ وَفِي الْقِطْعَةِ مِنَ الْبَحْرِ الَّتِي تَغْمُرُ هَذَا الْجُزْءَ ثُمَّ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْهَا مُسْتَدِيرَهُ فَسِيقَهُ وَتَنْصَلُ بِالْبَرِّ مِنْ بَابِ فِي جَنُوبِهَا يَفْضِي إِلَى بِلَادِ فَلُونِيَّهُ وَفِي شَمَالِهَا جَزِيرَةُ بَرْعَاقِبَهُ ( وَفِي نَسْخَهُ بِوَقَاعَهُ ) مُسْتَطِيلَهُ مَعَ الشَّمَالِ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْمَشْرِقِ . وَالْجُزْءُ الرَّابِعُ مِنْ هَذَا الْإِقْلِيمِ شَمَالَهُ كُلُّهُ مَغْمُورٌ بِالْبَحْرِ

المحيط من المغرب إلى المشرق وجنوبه مكتشف وفي غربه أرض قيمارك من الترك وفي شرقها بلاد طشت ثم أرض رسلان إلى آخر الجزء شرقاً وهي دائمة الثلوج وعمرانها قليل ويتصل بلاد الروسية في الإقليم السادس وفي الجزء الرابع والخامس منه وفي الجزء الخامس من هذا الإقليم في الناحية الغربية منه بلاد الروسية وينتهي في الشمال إلى قطعة من البحر المحيط التي يتصل بها جبل قوقيا كما ذكرناه من قبل وفي الناحية الشرقية منه متصل أرض القمانية التي على قطعة بحر نيطش من الجزء السادس من الإقليم السادس وينتهي إلى بحيرة طرمى من هذا الجزء وهي عذبة تجلب إليها أنهار كثيرة من الجبال عن الجنوب والشمال وفي شمال الناحية الشرقية من هذا الجزء أرض التتارية من الترك ( وفي نسخة التركمان ) إلى آخره . وفي الجزء السادس من الناحية الغربية الجنوبية متصل بلاد القمانية وفي وسط الناحية بحيرة عثر عذبة تجلب إليها أنهار من الجبال في النواحي الشرقية وهي جامدة دائماً لشدة البرد إلا قليلاً في زمان الصيف وفي شرق بلاد القمانية بلاد الروسية التي كان ينبع منها في الإقليم السادس في الناحية الشرقية الشمالية من الجزء الخامس منه وفي الرواية الجنوبية الشرقية من هذا الجزء بقية أرض بلغار التي كان ينبع منها في الإقليم السادس وفي الناحية الشرقية الشمالية من الجزء السادس منه وفي وسط هذه القطعة من أرض بلغار منعطف نهر أهل القطعة الأولى إلى الجنوب كما مر وفي آخر هذا الجزء السادس من شماله جبل قوقيا متصل من غربه إلى شرقه وفي الجزء السابع من هذا الإقليم في غربه بقية أرض يخناك من أمم الترك وكان ينبع منها من الناحية الشمالية الشرقية من الجزء السادس قبلة وفي الناحية الجنوبية الغربية من هذا الجزء ويخرج إلى الإقليم السادس من فوقه وفي الناحية الشرقية بقية أرض سخرب ثم بقية الأرض المنتبة إلى آخر الجزء شرقاً وفي آخر الجزء من جهة الشمال جبل قوقيا المحيط متصلة من غربه إلى شرقه . وفي الجزء الثامن من هذا الإقليم في الجنوبية الغربية منه متصل

الأرض المُتَنَّية وفي شرقها الأرض المَخْفُورة وهي من العجائب خرق عظيم في الأرض يمتد المنهوى فسيخ الأقطار ممتنع الوصول إلى قبره يستبدل على عمرانه بالدخان في النهار والنيران في الليل تضيء وتختفي وربما رئي فيها نهر يشقها من الجنوب إلى الشمال وفي الناحية الشرقية من هذا الجزء البلاد الخراب المتاخمة للسند وفي آخر الشمال منه جبل قوقيا متصلًا من الشرق إلى الغرب وفي الجزء التاسع

من هذا الإقليم في الجانب الغربي منه بلاد خفاساخ وهم قفجق يجوزها جبل قوقيا حين ينبعط من شماله عند البحر المحيط ويذهب في وسطه إلى الجنوب بانحراف إلى الشرق فيخرج في الجزء التاسع من الإقليم السادس ويمر مفترضا فيه وفي وسطه هنالك سد يأجوج وماجوج وقد ذكرناه وفي الناحية الشرقية من هذا الجزء أرض يأجوج وراء جبل قوقيا على البحر قليلة الغرض مستطيلة أحاطت به من شرقه وشماله . والجزء العاشر غمز البحر جميمة . هذا آخر الكلام على الجغرافيا وأقاليمها السبعة وفي خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات للعالمين<sup>(١)</sup> .

---

(١) جاء في سورة آل عمران الآية ١٩٠ قوله تعالى : « إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولي الألباب » وقوله تعالى في سورة الروم الآية ٢٢ « ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف أستكم وأنواعكم أن في ذلك آيات للعالمين » .

### المقدمة الثالثة

## في المعنى من الأقاليم والمنحرف وتأثير الهواء في ألوان البشر والكثير في أحوالهم

قد يبين أن المعمور من هذا المنشكش من الأرض إنما هو وسيلة لإفراط الحر في الجنوب منه والبرد في الشمال . ولما كان الجنان من الشمال والجنوب متضادين من الحر والبرد وجَب أن تدرج الكيفية من كلِّيهما إلى الوسط فـيكون مقتداً فـالإقليم الرابع أعدل<sup>(١)</sup> العمران والذي حافته من الثالث والخامس أقرب إلى الإعتدال والذي يليهما والثاني والسادس بعيدان من الإعتدال والأول والسابع أبعد بكثير فـلهذا كانت الفنون والصنائع والمباني والملابس والأقواف والفوامة بل والحيوانات وجميع ما يتكون في هذه الأقاليم الثلاثة المتوسطة مخصوصة بالاعتدال وسكنها من البشر أعدل أجساماً وألواناً وأخلاقاً وأذاناً حتى النبات فإنما تُوجَد في الأكثـر فيها ولم تُقْفَ على خـير بـغـة في الأقاليم الجنوبيـة ولا الشـماليـة وذلك أن الأنبياء والرسـل إنما يختصـون بهـم أكـمل النـوع في خـلـقـهـم وأخـلاقـهـم قال تعالى « كـنـتـم خـير أـمـة أـخـرـجـتـ لـلـنـاسـ » وذلك ليـتـم القـبـولـ بما يـأـتـهـمـ بهـ الأنـبيـاءـ من عـنـدـ اللهـ وـأـهـلـ هـذـهـ الأـقـالـيمـ أـكـملـ لـوـجـودـ الـاعـتـدـالـ لـهـمـ فـتـجـدهـمـ عـلـىـ غـايـةـ مـنـ التـوـسـطـ فـيـ مـساـكـهـمـ وـمـلـاـسـهـمـ وـأـقـوـاتـهـمـ وـصـنـاعـهـمـ يـتـخـذـونـ الـبـيـوتـ الـمـنـجـدةـ بـالـحـجـارـةـ الـمـنـمـقـةـ بـالـصـنـاعـةـ وـيـتـنـاغـونـ فـيـ اـسـتـجـادـةـ الـآـلـاتـ وـالـمـوـاعـينـ وـيـنـدـهـبـونـ فـيـ ذـلـكـ إـلـىـ الـغـاـيـةـ وـتـوـجـدـ لـدـنـيـهـمـ الـمـعـادـنـ الطـبـيعـيـةـ مـنـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ وـالـحـدـيدـ

(١) أعدل مشتقة من عدل وليس لها معنى والأصح : أكثر اعتدالاً

والنحاس والرصاص والفضة ويتصرّفون في معاملاتهم بالتقدير العزيزين وينعدون عن الانحراف في عامة أحوالهم وهؤلاء أهل المغرب والشام والجaz واليمن والعراقين والهند والسندي والصين وكذلك الأندلس ومن قرب منها من الفرنجة والجلالية والروم واليونانيين ومن كان مع هؤلاء أو قريباً منهم في هذه الأقاليم المعتدلة ولها كان العراقي والشام أغذل هذه كثراً لأنها وسط من جميع الجهات . وأما الأقاليم البعيدة من الإغتدال مثل الأول والثاني والسادس والسابع فانقلها انبع من الإغتدال في جميع أحوالهم فنأوهن بالطين والقصب وأقوائهم من الذرة والعشب وملاسهم من أوراق الشجر يخصفونها عليهم أو الجلد وأكثرهم غرائياً من اللباس وفواكه بلادهم وأدمتها غريبة التكوين مائلة إلى الانحراف ومعاملاتهم يغير الحجرتين الشريفيتين من نحاس أو حديد أو جلد يقدرونها للمعاملات وأخلاقهم مع ذلك قريبة من خلق الحيوانات العجم حتى ليُتقل عن الكثير من السودان أهل الإقليم الأول أنهم يسكنون الكهوف والعياض ويأكلون العشب وأنهم متواضعون غير مستأنسين يأكل بعضهم بغضاً وكذا الصقالية والسبب في ذلك أنهم ليعدون عن الإغتدال يقرب عرض أمرتهم وأخلاقهم من عرض الحيوانات العجم وينعدون عن الإنسانية بمقدار ذلك وكذلك أحوالهم في الدنيا أيضاً فلا يعرفون نبوة ولا يدينون بشريعة إلا من قرب منهم من جوانب الإغتدال وهو في الأقل النادر مثل الحبشة المجاورين لليمن الدائنين بالنصرانية فيما قبل الإسلام وما بعده لهذا العهد ومثل أهل ملي وگوكو والتكرور المجاورين لأرض المغرب الدائنين بالإسلام لهذا العهد يقال إنهم دانوا به في المائة السابعة ومثل من دان بالنصرانية من أيام الصقالية والإفرنجية والترك من الشمال ومن سوى هؤلاء من أهل تلك الأقاليم المنحرفة جنوباً وشمالاً فالذين مجهولون عندهم والعلم مفقود بينهم وجميع أحوالهم بعيدة من أحوال الإنساني قريبة من أحوال البهائم « ويخلق ما لا تعلمون ». ولا يفترض على هذا القول

بِوْجُودِ الْيَمَنِ وَحَضْرَمَوْتَ وَالْأَخْقَافِ وَبِلَادِ الْجِهَانِ وَالْيَمَامَةِ وَمَا يَلِيهَا مِنْ جَزِيرَةِ  
 الْعَرَبِ فِي الْإِقْلِيمِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي فَإِنْ جَزِيرَةَ الْعَرَبِ كُلُّهَا أَحْاطَتْ بِهَا الْبَحَارُ مِنْ  
 الْجِهَاتِ الْثَّلَاثِ كَمَا ذَكَرْنَا فَكَانَ لِرُطُوبَتِهَا أَثْرٌ فِي رُطُوبَةِ هَوَائِهَا فَنَقَصَ ذَلِكَ مِنْ  
 الْيَسْ وَالْأَنْحرَافِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْحَرُّ وَصَارَ فِيهَا بَعْضُ الْإِغْتِدَالِ بِسَبَبِ رُطُوبَةِ  
 الْبَخْرِ . وَقَدْ تَوَهَّمَ بَعْضُ النَّسَاءِ مِنْ لَا عِلْمَ لِدِنِيهِ بِطَبَابَيِّ الْكَائِنَاتِ أَنَّ السُّوَادَ  
 هُمْ وَلْدُ حَامِ بْنَ نُوحِ اخْتَصُوا بِلَوْنِ السُّوَادِ لِدِفْغَوَةِ كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ أَيِّهِ ظَهَرَ أَثْرُهَا فِي  
 لَوْنِهِ وَفِيمَا جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الرَّقِّ فِي عَقِبِهِ وَيَنْقُلُونَ فِي ذَلِكَ حِكَايَةً مِنْ خَرَافَاتِ  
 الْقَصَاصِ وَدُعَاءً نُوحَ عَلَى ابْنِهِ حَامَ قَدْ وَقَعَ فِي التُّورَةِ وَلَيْسَ فِيهِ ذِكْرُ السُّوَادِ وَإِنَّمَا  
 دُعَاهُ عَلَيْهِ بِأَنْ يَكُونَ وَلْدُهُ عَبِيدًا لَوَلْدٍ إِخْوَتِهِ لَا غَيْرُهُ فِي الْقَوْلِ بِنِسْبَةِ السُّوَادِ إِلَى حَامِ  
 غَفَلَةً عَنْ طَبِيعَةِ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَأَثْرِهِمَا فِي الْهَوَاءِ وَفِيمَا يَتَكَوَّنُ فِيهِ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ  
 وَذَلِكَ أَنَّ هَذَا الْلَوْنَ شَمَلَ أَهْلَ الْإِقْلِيمِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ مِزَاجِ هَوَائِهِمْ لِلْحَرَارَةِ  
 الْمُتَضَاعِفَةِ بِالْجَنُوبِ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُسَامِتْ رُؤُوسَهُمْ مَرَّتَيْنِ فِي كُلِّ سَنَةِ قَرِيبَةٍ  
 إِخْدَاهُمَا مِنَ الْأَخْرَى فَتَطَوَّلُ الْمُسَائِتَةُ عَامَةُ الْفَصُولِ فَيَكُثُرُ الضُّوءُ لِأَجْلِهَا وَيُلْحِحُ  
 الْقَبِيطُ الشَّدِيدُ عَلَيْهِمْ وَتَسْوُدُ جَلُودُهُمْ لِأَفْرَاطِ الْحَرِّ وَنَظِيرُ هَذِينِ الْإِقْلِيمَيْنِ مِمَّا  
 يَقَايِلُهُمَا مِنَ الشَّمَالِ الْإِقْلِيمِ السَّابِعِ وَالسَّادِسِ شَمَلَ سُكَّانَهُمَا أَيْضًا الْبَيَاضَ مِنْ  
 مِزَاجِ هَوَائِهِمْ لِلْبَرْدِ الْمُفْرِطِ بِالشَّمَالِ إِذَا الشَّمْسُ لَا تَرَالُ بِأَفْقِهِمْ فِي ذَائِرَةِ مَرَأَى  
 الْعَيْنِ أَوْ مَا قَرَبَ مِنْهَا وَلَا تَرَفَعُ إِلَى الْمُسَائِتَةِ وَلَا مَا قَرَبَ مِنْهَا فَيَضَعِفُ الْحَرُّ فِيهَا  
 وَيُشَدَّ الْبَرْدُ عَامَةُ الْفَصُولِ فَتَبَيَّضُ الْلَوْنُ أَهْلَهَا وَتَنْتَهِي إِلَى الزُّغُورَ<sup>(١)</sup> وَيَشْتَعِي ذَلِكُ  
 مَا يَقْتَضِيهِ مِزَاجُ الْبَرْدِ الْمُفْرِطِ مِنْ رُزْقَةِ الْعَيْنِ وَبَرْشِ الْجَلُودِ وَصَهْوَنَةِ الشَّعْورِ  
 وَتَوْسُطُتْ بَيْنَهُمَا الْأَقَالِيمُ الْثَّلَاثَةُ الْخَامِسُ وَالرَّابِعُ وَالثَّالِثُ فَكَانَ لَهَا فِي الْإِغْتِدَالِ  
 الَّذِي هُوَ مِزَاجُ الْمُتَوَسِطِ حَظٌ وَافِرٌ وَالرَّابِعُ أَبْلَغُهُ فِي الْإِغْتِدَالِ غَایَةً لِنِهَايَتِهِ فِي  
 التُّوْسُطِ كَمَا قَدِمْنَا فَكَانَ لِأَهْلِهِ مِنْ الْإِغْتِدَالِ فِي خُلُقِهِمْ وَخُلُقِهِمْ مَا اقْتَضَاهُ مِزَاجُ  
 هَوَائِهِمْ وَتَسْعَةُ مِنْ جَانِبِهِ الْثَالِثُ وَالْخَامِسُ وَإِنْ لَمْ يَلْفَأْ غَایَةَ التُّوْسُطِ لِمَيْلِ هَذَا

(١) كَلْمَةٌ لَيْسَ مِنَ الْمُصْحَّنِ وَعَنِّي بِهَا شَدَّةُ الْبَيَاضِ .

قليلاً إلى الجنوب الحار وهذا قليلاً إلى الشمال البارد إلا أنهم لم ينتهيوا إلى الانحراف وكانت الأقاليم الأربع مُنحرفة وأهلها كذلك في خلقهم وخلقهم فالاول والثاني للحر والسوداد والسادس للبرد والبياض ويسمى سكان الجنوب من الإقليمين الأول والثاني باسم الحبشة والزنج والسودان أسماء متزادفة على الأمم المتغيرة بالسوداد وإن كان اسم الحبشة مختصاً منهم يمن تجاه مكة واليمن والزنج يمن تجاه بحر الهند وثبتت هذه الأسماء لهم من أجل انتسابهم إلى آدمي أسود لا حام ولا غيره وقد نجد من السودان أهل الجنوب من يسكن الرنوة المقتدر أو السادس المُنحرف إلى البياض فتبين أنوان أعقابهم على التذريج مع الأيام وبالعكس فيمكن يسكن من أهل الشمال أو الرابع بالجنوب فتشود أنوان أعقابهم وفي ذلك دليل على أن اللون تابع لمزاج الهواء قال ابن سينا في أرجوزته في الطب

بالزنج حر غير الأجساد حتى كسا جلودها سوادا  
والصقلب اكتسبت البياض حتى غدت جلودها بيضاء

وأما أهل الشمال فلم يسموا باغتيار أنواعهم لأن البياض كان لوناً لأهل تلك اللغة الواضعة للأسماء فلم يكن فيه غرابة تحمل على اغتياره في التسمية لموافقته وأغتياره ووجدنا سكانه من الترك والصقالبة والطفرنغر والخزر واللان والكثير من الإفرنجية وبأجحوج وأماجحوج أسماء متفرقة وأجيالاً متعددة مسميات بأسماء متنوعة وأما أهل الأقاليم الثلاثة المتوسطة أهل الاعتدال في خلقهم وسيرهم وكافة الأخوال الطبيعية للاغتمار لذينهم من المعاش والمساكين والصنائع والمعلوم والرئاسات والملك فكانت فيه النبوات والملك والدول والشرائع والمعلوم والبلدان والأنصاري والمباني والفراسة والصنائع الفائقة وسائر الأخوال المقتدرة وأهل هذه الأقاليم التي وقفنا على أخبارهم مثل العرب والروم وفارس وبني إسرائيل واليونان وأهل السندين والهند والصين . ولما رأى الناسبون اختلاف هذه الأمم بسماتها وشوارها

حسِبُوا ذلِكَ لِأَجْلِ الْأَنْسَابِ فَجَعَلُوا أَهْلَ الْجَنُوبِ كُلُّهُمُ السُّودَانَ مِنْ وَلْدِ حَامِ  
 وَارْتَابُوا فِي الْوَانِيهِمْ فَتَكَلَّفُوا نَقْلَ تِلْكَ الْحِكَايَةِ الْوَاهِيَةِ وَجَعَلُوا أَهْلَ الشَّمَالِ كُلُّهُمُ أَوْ  
 أَكْثَرُهُمْ مِنْ وَلْدٍ يَافِيثُ وَأَكْثَرُ الْأَمْمَ الْمُغَنِيدَةِ وَأَهْلَ الْوَسْطِ الْمُتَحْلِلِينَ لِلْمَعْلُومِ  
 وَالصَّنَاعَةِ وَالْمِلْلِ وَالشَّرَائِعِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْمُلْكِ مِنْ وَلْدِ سَامِ وَهَذَا الرَّغْمُ وَإِنْ صَادَفَ  
 الْحَقُّ فِي اِنْتِسَابِ هُؤُلَاءِ فَلَيْسَ ذلِكَ بِقِيَاسٍ مُطْرَدٍ إِنَّمَا هُوَ إِخْبَارٌ عَنِ الْوَاقِعِ لَا أَنْ  
 تَسْمِيَةً أَهْلِ الْجَنُوبِ بِالسُّودَانِ وَالْجُبْشَانِ مِنْ أَجْلِ اِنْتِسَابِهِمْ إِلَى حَامِ الْأَسْوَدِ . وَمَا  
 أَدَاهُمْ إِلَى هَذَا الْفَلَطِطِ إِلَّا اِعْتِقَادُهُمْ أَنَّ التَّمْيِيزَ يَبْيَسُ الْأَمْمَ إِنَّمَا يَقْعُدُ بِالْأَنْسَابِ فَقَطُ  
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّ التَّمْيِيزَ لِلْجِيلِ أَوِ الْأَمْمَ يَكُونُ بِالنِّسْبَةِ فِي بَعْضِهِمْ كَمَا لِلْعَرَبِ  
 وَبَنِي إِسْرَائِيلَ وَالْفَرْسِ وَيَكُونُ بِالْجِهَةِ وَالسِّمَةِ كَمَا لِلزَّنجِ وَالْجَبَشَةِ وَالصُّفَالِيَّةِ  
 وَالسُّودَانِ وَيَكُونُ بِالْعَوَادِ وَالشَّعَارِ وَالنِّسْبَةِ كَمَا لِلْعَرَبِ . وَيَكُونُ بِغَيْرِ ذلِكَ مِنْ  
 أَخْوَالِ الْأَمْمِ وَخَوَاصِهِمْ وَمُمِيزَاتِهِمْ فَتَغْيِيمُ الْقُولِ فِي أَهْلِ جِهَةٍ مُعَيَّنةٍ مِنْ جَنُوبِ أَوْ  
 شَمَالِ بِأَنَّهُمْ مِنْ وَلْدِ فُلَانِ الْمَغْرُوفِ لِمَا شَمَلُوهُمْ مِنْ نِخَلَةٍ أَوْ لَوْنَ أَوْ سِمَةٍ وَجَدَتْ  
 لِذلِكَ الْأَبِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْأَغَالِيَطِ الَّتِي أَوْقَعَ فِيهَا الْفَقْلَةُ عَنْ طَبَائِعِ الْأَكْوَانِ وَالْجِهَاتِ  
 وَإِنْ هَذِهِ كُلُّهَا تَتَبَدَّلُ فِي الْأَعْقَابِ وَلَا يَجِدُ اسْتِمْرَارًا رَهَا سُنَّةُ اللَّهِ فِي عِبَادِهِ وَلَنْ تَجِدَ  
 سُنَّةُ اللَّهِ تَبَدِيلًا وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ بِغَيْرِهِ وَأَحْكَمُ وَهُوَ الْمَوْلَى الْمُنْتَهَى الرَّوْفُ الرَّحِيمُ



## المقدمة الرابعة

### في أثر الهواء في أخلاق البشر

قد رأينا من خلق السودان على العموم الخفة والطيش وكثرة الطرب فتتجدهم مولعين بالرقص على كل توقع موضوفين بالحمق في كل قطر والسبب الصحيح في ذلك أنه تقرر في موضعه من الحكمة أن طبيعة الفرح والسرور هي انتشار الروح العيواني وتفشيه وطبيعة الحرزن بالعكس وهو انتباذه وتكاففه. وتقرر أن الحرارة مفسحة للهواء والبخار مخللة له زائدة في كميته ولهذا يجد المنشي من الفرح والسرور مالا يعبر عنه وذلك بما يداخل بخار الروح في القلب من الحرارة العزيزية التي تتبعها سورة الخمر في الروح من مزاجه فيتفشى الروح وتجيء طبيعة الفرح وكذلك نجد المتنعمين بالحمامات إذا تنفسوا في هواها وأتصلت حرارة الهواء في أرواحهم فتسخن بذلك حدث لهم فرح وربما انتبه الكثير منهم بالفناء الناشيء عن السرور. ولما كان السودان ساكنين في الإقليم العار واسشوئى الحر على منزجتهم وفي أصل تكوينهم كان في أرواحهم من الحرارة على نسبة أبدانهم وإقليمهم ف تكون أزواحهم بالقياس إلى أزواج أهل الإقليم الرابع أشد حرارة ف تكون أكثر تفشيًا ف تكون أسرع فرحًا وسرورًا وأكثر انساطاً ويعنى الطيش على أثر هذه وكذلك يلحق بهم قليلاً أهل البلاد البخرية لما كان هواها متضاعف الحرارة بما ينعكس عليه من أصوات بسيط البحر وأشعيته كانت حضthem من توابع الحرارة في الفرح والخفة موجودة أكثر من بلاد التلول والجبال الباردة وقد نجد يسيراً من ذلك في أهل البلاد الجزيرية من الإقليم الثالث لتتوفر الحرارة فيها وفي

هُوَاهَا لَأَنَّهَا غَرِيقَةٌ فِي الْجَنُوبِ عَنِ الْأَزِيَافِ وَالْتُّلُولِ وَاغْتَبَرَ ذَلِكَ أَيْضًا بِأَهْلِ مِصْرِ فَإِنَّهَا مِثْلُ عَرْضِ الْبِلَادِ الْجَزِيرِيَّةِ أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا كَيْفَ عَلَبَ الْفَرَحَ عَلَيْهِمْ وَالْخُفْفَةُ وَالْفَفْلَةُ عَنِ الْعَوَاقِبِ حَتَّى أَنَّهُمْ لَا يَدْخُرُونَ أَقْوَاتَ سَنَتِهِمْ وَلَا شَهْرَهُمْ وَعَامَةً مَا كَلَّهُمْ مِنْ أَسْوَاقِهِمْ . وَلَمَّا كَانَتْ فَاسْ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ بِالْعَكْسِ مِنْهَا فِي التَّوَعْدِلِ فِي التُّلُولِ الْبَارِدَةِ كَيْفَ تَرَى أَهْلَهَا مُطْرِقِينَ إِطْرَاقَ الْحُزْنِ وَكَيْفَ أَفْرَطُوا فِي نَظَرِ الْعَوَاقِبِ حَتَّى إِنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ لَيَدْخُرَ قُوتَ سَنَتَيْنِ مِنْ حُبُوبِ الْحِنْطَةِ وَيَبَاكِرُ الْأَسْوَاقَ لِشَرَاءِ قُوتِهِ لِيَوْمِهِ مَخَافَةً أَنْ يَرْزَأُ<sup>(١)</sup> شَيْئًا مِنْ مَدْخُرهِ وَتَسْتَعِنُ ذَلِكَ فِي الْأَقْالِيمِ وَالْبَلْدَانِ تَجِدُ فِي الْأَخْلَاقِ أَثْرًا مِنْ كَيْفِيَاتِ الْهَوَاءِ وَاللهُ الْخَلَاقُ الْعَلِيمُ وَقَدْ تَعَرَّضَ الْمَسْعُودِيُّ لِلْبُخْتِ عَنِ السُّبْبِ فِي خِفْفَةِ السُّوْدَانِ وَطَنِيشِهِمْ وَكُثْرَةِ الطَّرَبِ فِيهِمْ وَحَاوَلَ تَعْلِيلَهُ فَلَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ أَكْثَرُ مِنْ أَنَّهُ نَقَلَ عَنْ جَالِينُوسَ وَيَنْقُوَبَ بْنَ إِسْحَاقَ الْكِنْدِيِّ أَنْ ذَلِكَ لِضَعْفِ أَذْمِيَتِهِمْ وَمَا نَشَأْ عَنْهُ مِنْ ضَعْفِ عَقْولِهِمْ وَهَذَا كَلَامٌ لَا مُحَصَّلَ لَهُ وَلَا بُرْهَانٌ فِيهِ وَاللهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمِ .

## المقدمة الخامسة

في اختلاف أحوال العمران في الخصب والجوع وما ينشأ عن ذلك  
من الآثار في ابدان البشر وأخلاقهم

إِغْمَنْ أَنْ هَذِهِ الْأَقْالِيمُ الْمُفَتَّدَلَةُ لَيْسَ كُلُّهَا يُوجَدُ بِهَا الْخُضُبُ وَلَا كُلُّ سُكَّانِهَا فِي رَغْدِ مِنَ الْعَيْشِ بَلْ فِيهَا مَا يُوجَدُ لِأَهْلِهِ خُضُبُ الْعَيْشِ مِنَ الْحُبُوبِ وَالْأَدْمَعِ وَالْحِنْطَةِ وَالْفَوَاكِهِ لِزَكَاءِ الْمَنَابِتِ وَاغْتِدَالِ الطَّينَةِ وَوَقْفُورِ الْعُمَرَانِ وَفِيهَا الْأَرْضُ الْحَرَّةُ الَّتِي لَا تَنْتَنِي زَرْعاً وَلَا عَشْبَاً بِالْجَمِيلَةِ فَسُكَّانُهَا فِي شَطَفِ مِنَ الْعَيْشِ مِثْلُ

(١) أَنْ يَنْقُصُ .

أهل العجاز وجنوب اليمن ومثل المثلمين من صنهاجة الساكينين بضخراه  
 المغرب وأطراف الرمال فيما بين البربر والسودان فإن هؤلاء يفقدون الخبروب  
 والأدم جملة وإنما أغذيتهم وقوائمهم الآلبات واللحوم ومثل العرب أيضا الجائلين في  
 القفار فإنهم وإن كانوا يأخذون الخبروب والأدم من التلول إلا أن ذلك في الأحاليين  
 وتختربقة من حاميتها وعلى الإقلال لقلة وجودهم فلا يتوصلون منه إلى سد  
 الخلة<sup>(١)</sup> أو دونها فضلا عن الرغد والخضب وتجدهم يقتصرون في غالب أحوالهم  
 على الآلبات وتعوضهم من الحنطة أحسن معاض وتجدهم مع ذلك هؤلاء الفاقدين  
 للخبروب والأدم من أهل القفار أحسن حالا في جسمهم وأخلاقهم من أهل التلول  
 المنغمسين في العيش فالوأنهم أضفى وأبدانهم أتقى وأشكالهم أشم وأحسن وأخلاقهم  
 أنبع من الانحراف وأذهانهم اثقب في المعرف والإذراكات هذا أمر شهد له  
 التغربة في كل جيل منهم فكثير ما بين العرب والبربر فيما وصفناه وبين  
 المثلمين وأهل التلول يعرف ذلك من خبرة والسبب في ذلك والله أعلم أن كثرة  
 الأغذية وكثرة الأخلال الفاسدة الغفنة ورطوباتها تولد في الجسم فضلات رديئة  
 تنشأ عنها بعده أفظارها في غير نسبة ويتشع ذلك انكساف الألوان وقبح الأشكال  
 من كثرة اللحم كما قلناه وتقطعي الرطوبات على الأذهان والأفكار بما يصلع إلى  
 الدماغ من أبخرتها الردية فتجيء البلادة والفلة والانحراف عن الاعتدال  
 بالجملة وأعتبر ذلك في حيوان القفر ومواطن العذب من الغزال والنعام والمهما  
 والزرافة والحمل الوحشية والبقر مع أمثالها من حيوان التلول والأزياف والمزاعي  
 الخصبية كيف تجد بينها بونا بعيدا في صفاء إديمها وحسن روتقها وأشكالها  
 وتناسب أعضائها وحدة مداركها فالغزال أخو المغرز والزرافة أخو البعير والحمل  
 والبقر أخو الجمار والبقر والبون بينها ما رأيت وما ذاك إلا لأجل أن الخصب في  
 التلول فعل في أبدان هذه من الفضلات الردية والأخلال الفاسدة ما ظهر عليها

(١) الفقر وال الحاجة (قاموس)

أثره والجوع لحيوان القفر حسن في خلقها وأشكالها ما شاء وأغتنى ذلك في الآدميين أيضاً فلأننا نجد أهل الأقاليم المختصة العيش الكثيرة الزرع والضرع والأدم والفواكه يتصرف أهلها غالباً بالبلادة في ذهانهم والخشونة في أجسامهم وهذا شأن البربر المنغمسين في الأدم والحنطة مع المتقشفين في عيشهم المقتصرین على الشعير أو الذرة مثل المصادمة منهم وأهل غماره والسوس فتجد هؤلاء أحسن حالاً في عقولهم وجسمهم وكذا أهل بلاد المغرب على الجملة المنغمسين في الأدم والبر مع أهل الأندلس المفقود بارضهم السنن حملة وغالب عيشهم الذرة فتجد لأهل الأندلس من ذكاء العقول وخفة الأجسام وقبول التعليم مالاً يوجد لغيرهم وكذا كانوا مكتشرين مثلهم من الأدم ومختصين في العيش إلا أن استعمالهم إياها يبعد العلاج بالطبخ والتلطيف بما يخلطون معها فيذهب لذلك غلظتها ويرق قوامها وعامة ما يأكل لهم لحوم الصان والذجاج ولا يغيبون<sup>(١)</sup> السنن من بين الأدم لتفاهته فتقل الرطوبات لذلك في أغذتهم ويختفي ما تؤديه إلى أجسامهم من الفضلات الرديئة فلذلك تجد جسم أهل الأنصار أطفاف من جسم البدائية المحسنة في العيش وكذلك تجد المعودين بالجوع من أهل البدائية لا فضلات في جسمهم غليظة ولا لطيفة . وأعلم أن أثر هذا الخصب في البدن وأحواله يظهر حتى في حال الذين والعبادة فتجد المتقشفين من أهل البدائية أو الحاضرة ممن يأخذ نفسه بالجوع والتعافي عن الملاذ أحسن ديناً وإنقاذه على العبادة من أهل الترف والخصب بل نجد أهل الدين قليلين في المدن والأنصار لما يعممها من القساوة والغلبة المتصلة بالإكثار من اللحمان والأدم ولباب البر ويختص وجود العباد والزهد لذلك بالمتسقين في عذائهم من أهل البوادي وكذلك نجد هؤلاء المختصين في العيش المنغمسين في طبياته من أهل البدائية ومن أهل الحواضر

(١٠) لا يكتشرون من استعمال السمن ولا يتلزمونه في أدمههم.

والأمصار إذا نزلت بهم السنون<sup>(١)</sup> وأخذتهم المجاعات يسرع إلينهم ال�لاك أكثر من غيرهم مثل برازير المغارب وأهل مدينة فاس ومصر فيما يتبين لا مثل الغرب أهل الفقر والصحراء ولا مثل أهل بلاد النخل الذين غالب عيشهم التمر ولا مثل أهل أفريقيا لهذا العهد الذين غالب عيشهم الشعير والزيت وأهل الأندلس الذين غالب عيشهم الذرة والزيت فإن هؤلاء وإن أخذتهم السنون والمجاعات فلا تنال منهم ما تنال من أولئك ولا يكثرون فيهم ال�لاك بالجوع بل ولا يندر والسبب في ذلك والله أعلم أن المنتميين في الخصب المتعودين للأدم والسمن خصوصا تكتسب من ذلك أمماؤهم رطوبة فوق رطوبتها الأصلية المزاجية حتى تتجاوز حدتها فإذا حولف بها العادة بقلة الأقواف وفقدان الأدم واستعمال العшин غير المألف من الغذاء أسرع إلى المعايب والإنكماش وهو ضعيف في الغاية فيسرع إليه المرض ويئلك صاحبة دفعه لأنها من المقاتل فائته الكون في المجاعات إنما قتلهم الشبع المعتاد السابق لا الجوع الحادث اللاحق . وأماما المتعودون لقلة الأدم<sup>(٢)</sup> والسمن فلا تزال رطوبتهم الأصلية واقفة عند حدتها من غير زيادة وهي قابلة لجميع الأغذية الطبيعية فلا يقع في معاهم يتبدل الأغذية ييسّر ولا انحراف فيسلمون في الغالب من ال�لاك الذي يفرض لغيرهم بالخصب وكثرة الأدم في الماكيل وأصل هذا كله أن تعلم أن الأغذية واثلافها أو تركها إنما هو بالعادة فمن عود نفسه غذاء ولاءمة تناوله كان له مألفا وضار الخروج عنه والتبدل به ذاء مما لم يخرج عن غرض الغذاء بالجملة كالسموم واليتوع<sup>(٣)</sup> وما أفرط في الانحراف فاما ما وجد فيه التغذى والملامة فيصير غذاء مألفا بالعادة فإذا أخذ الإنسان نفسه باستعمال اللبن والبقل عوضا عن الحنطة حتى صار له ذيذنا فقد حصل له ذلك

(١) السنون : ج السنة ، الجدب والقطح (قاموس) .

(٢) في بعض النسخ : أما المتعودون للعيمة وترك الأدم والعيمة شهوة اللبن (قاموس) .

(٣) قال في القاموس اليتوع كصور أو تنوير نبات له لبن دار مسهل محرق مقطوع والمشهور منه سبعة الشريم واللاغية والعرطنبيا والماهودانه والمازريون والفلجاشت والمشر وكل اليتوعات إذا استعملت في غير وجهها أهلكت .

غذاءً واستغنى به عن الحنطة والحبوب من غير شكٍ وكذا من عود نفسه الصبر على الجوع والاستغناء عن الطعام كما ينقل عن أهل الرياضيات فإنما نسمع عنهم في ذلك أخباراً غريبة يكاد ينكرها من لا يعرفها والسبب في ذلك العادة فإن النفس إذا أفت شيئاً صار من جبتها وطبيعتها لأنها كثيرة التلون فإذا حصل لها اغتياد الجوع بالتدریج والرياضية فقد حصل ذلك عادة طبيعية لها وما يتوقعه الأطباء من أن الجوع مهلك فليس على ما يتوقعونه إلا إذا حملت النفس عليه دفعه وقطع عنها العذاء بالكلية فإنه حينئذ يتخلص المقام ويناله المرض الذي يخشى منه ال�لاك وأماماً إذا كان ذلك القدر تدريجاً ورياضية بإقليم الغذاء شيئاً فشيئاً كما يفعله المتصوفة فهو يمغزى عن ال�لاك وهذا التدریج ضروري حتى في الرجوع عن هذه الرياضية فإنه إذا رجع به إلى الغذاء الأول دفعه خيف عليه ال�لاك وإنما يرجع به كما بدأ في الرياضة بالتدریج ولقد شاهدنا من يضر على الجوع أربعين يوماً وصالاً وأكثر . وحضر أشياخنا بمجلس السلطان أبي الحسن وقد رفع إليه أمرأان من أهل الجزيرة الخضراء ورندة حبستا أنفسهما عن الأكل جملة منذ سنتين وشاع أمرهما ووقع اختبارهما فصح شأنهما واتصل على ذلك حالهما إلى أن ماتتا ورأينا كثيراً من أصحابنا أيضاً من يقتصر على خليط شاء من المعز يتلقى ثديها في بعض النهار أو عند الإفطار ويكون ذلك عذاءً واستدام على ذلك خمس عشرة سنة وغيرهم كثير ولا يستنكرو ذلك . وأعلم أن الجوع أصلح للبدن من إثمار الأغذية بكل وجه لمن قدر عليه أو على الإقلال منها وإن له أثراً في الأجسام والمقول في صفائها وصلاحها كما قلناه وأعتبر ذلك بآثار الأغذية التي تحصل عنها في الجسم فقد رأينا المتفددين بلحوم الحيوانات الفاخرة العظيمة الجثمان تنشأ أجيالهم كذلك وهذا مشاهد في أهل البادية مع أهل العاضرة وكذا المتفددون بالبان الإبل ولحومها أيضاً مع ما يؤثر في أخلاقيهم من الصبر والإحتمال والقدرة على حمل الأثقال الموجودة ذلك للإبل وتشاً أنها وهم أيضاً على نسبة أمماء الإبل

في الصُّحَّةِ وَالْفَلَاطِ فَلَا يَطْرُقُهَا الْوَهْنُ وَلَا يَنَالُهَا مِنْ مَدَارِ الْأَغْذِيَةِ مَا يَنَالُ غَيْرَهُمْ  
 فَيَشَرِّبُونَ الْأَسْوَعَاتِ لِإِسْتِطْلَاقِ بَطْوَنِهِمْ غَيْرَ مَخْجُوبَةِ كَالْخَنَظِيلِ قَبْلَ طَبِيعَهِ  
 وَالذَّرِيَّاسِ وَالْقَرْبَيُونِ وَلَا يَنَالُ أَمْعَاءَهُمْ مِنْهَا ضَرَّ وَهِيَ لَوْ تَنَاهَلُهَا أَهْلُ الْحَضَرِ  
 الرَّقِيقَةُ أَمْعَاؤُهُمْ بِمَا نَشَّاتِ عَلَيْهِ مِنْ لَطِيفِ الْأَغْذِيَةِ لِكَانَ الْهَلَالُ أَشَرَّ إِلَيْهِمْ مِنْ  
 طَرْفَةِ الْعَيْنِ لِمَا فِيهَا مِنَ السُّمْيَةِ وَمِنْ تَأْثِيرِ الْأَغْذِيَةِ فِي الْأَنْدَانِ مَا ذَكَرَهُ أَهْلُ  
 الْفِلَاحَةِ وَشَاهِدُهُ أَهْلُ التَّبَرِيَّةِ أَنَّ الدَّجَاجَ إِذَا غَذِيَتْ بِالْحَبُوبِ الْمَطْبُوخَةِ فِي بَعْرِ  
 الْإِبْلِ وَاتِّخَذَتْ تَيْضِصَّا ثُمَّ حَضَنَتْ عَلَيْهِ جَاءَ الدَّجَاجُ مِنْهَا أَغْطَمَ مَا يَكُونُ وَقَدْ  
 يَسْتَغْفِنُونَ عَنْ تَغْذِيَتِهَا وَطَبَخَ الْحَبُوبِ بِطَرْحِ ذَلِكَ الْبَعْرِ مَعَ الْبَيْضِ الْمُخْضَنِ  
 فَيَبْيَحُنُّ دَجَاجَهَا فِي غَايَةِ الْعِظَمِ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ فَإِذَا رَأَيْنَا هَذِهِ الْأَثَارَ مِنَ  
 الْأَغْذِيَةِ فِي الْأَنْدَانِ فَلَا شَكَّ أَنَّ لِلْجَمْعِ أَيْضًا آثارًا فِي الْأَنْدَانِ لِأَنَّ الضَّدِّينَ عَلَى نِسْبَةٍ  
 وَاحِدَةٌ فِي التَّأْثِيرِ وَغَدِيمَهُ فَيَكُونُ تَأْثِيرُ الْجَمْعِ فِي نَقَاءِ الْأَنْدَانِ مِنَ الْزِيَادَاتِ الْفَاسِدَةِ  
 وَالرُّطُوبَاتِ الْمُخْتَلِطَةِ الْمُخْلِطَةِ بِالْجَسْمِ وَالْفَقْلِ كَمَا كَانَ الْفِنَاءُ مُؤْثِرًا فِي وَجْهِ ذَلِكَ  
 الْجَسْمِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِعِلْمِهِ .



## المقدمة السادسة

في اصناف المدركين من البشر بالفطرة أو الرياضة

ويتقدمه الكلام في الوحي والرؤيا

إعلم أنَّ الله سبحانه أضطجعَ منَ البشر أشخاصاً فضلُهم بخطابِه وفطْرَهُم على معرفتِه وجعلَهم وسائلَ يبيِّنُونَ عبادَه يعرِفُونَهُم بِصالِحِهِم وبِحرَصِهِم على هذا يتَّبعُهُم ويأخذُونَ بِحُجَّاتِهِم عن النَّارِ ويَدُلُّونَهُم على طرِيقِ النَّجَاةِ وَكَانَ فِيمَا يُلْقِيهِ إِلَيْهِم مِنَ الْمَعْارِفِ وَيُظْهِرُهُ عَلَى الْسَّتِّينَهُم مِنَ الْعُوَارِقِ وَالْأَخْبَارِ الْكَائِنَاتِ الْمُعَيَّنةِ عن البشر التي لا سُبُيلٌ إلى معرفتها إلا منَ الله يُوسَاطُهُمْ وَلَا يَعْلَمُونَهَا إِلَّا بِتَعْلِيمِ الله إِيَّاهُمْ قَالَ ﴿إِنَّمَا لَا يَعْلَمُ إِلَّا مَا عَلِمْتِنِي اللَّهُ وَلَا يَعْلَمُ أَنَّ خَبْرَهُمْ فِي ذَلِكَ مِنْ خَاصِّيَّتِهِ وَضَرُورَتِهِ الصَّدُقُ لِمَا يَتَبَيَّنُ لَكَ عِنْدَ يَبْيَانِ حَقِيقَةِ النُّبُؤَةِ وَعَلَامَةُ هَذَا الصَّنْفِ مِنَ الْبَشَرِ أَنَّ تُوجَدَ لَهُمْ فِي حَالِ الْوَحْيِ غَيْبَةُ عَنِ الْخَاضِرِينَ مَعَهُمْ مَعَ غَطَّيبٍ كَانُهَا غَشِّيَّاً أَوْ إِغْمَاءً فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَلَيَسْتُ مِنْهُمَا فِي شَيْءٍ وَلَئِنْمَا هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ اسْتِغْرَاقٌ فِي لَقَاءِ الْمَلَكِ الرُّوحَانِيِّ بِإِذْرَاكِهِ الْمُنَاسِبَ لَهُمُ الْخَارَجَ عَنِ الْمَدَارِكِ الْبَشَرِيِّ الْكُلِّيَّةِ ثُمَّ يَتَنَزَّلُ إِلَى الْمَدَارِكِ الْبَشَرِيَّةِ إِمَّا بِسَمَاعِ دُوَيِّ مِنَ الْكَلَامِ فَيَتَفَهَّمُهُ أَوْ يَتَمَثَّلُ لَهُ صُورَةُ شَخْصٍ يُخَاطِبُهُ بِمَا جَاءَ يَهُ مِنْ عِنْدِ الله ثُمَّ تَنَجُّلُ عَنْهُ تِلْكَ الْحَالَ وَقَدْ وَعَى مَا الْقِيَّ إِلَيْهِ قَالَ ﴿لَمْ يَرَهُ وَقَدْ سُئِلَ عَنِ الْوَحْيِ﴾ أَخْيَانًا يَأْتِينِي مِثْلَ صَلْصَلَةِ الْجَرَسِ وَهُوَ أَشَدُهُ عَلَيَّ فَيَفْصَمُ<sup>(١)</sup> عَنِي وَقَدْ وَعَيْتُ مَا قَالَ وَأَخْيَانًا يَتَمَثَّلُ لِيَ الْمَلَكُ رَجُلًا فِي كَلْمَنِي فَأَعْيَنِي مَا يَقُولُ «وَيَدْرِكُهُ أَثْنَاءُ ذَلِكَ مِنْ

(١) يَفْصَمُ عَنِي : يَفْارِقُنِي

الشدة والغط مالا يعبر عنه ففي الحديث كان مما يعالج من التنزيل شدة<sup>(١)</sup>  
 وقالت عائشة كان ينزل عليه الوخي في اليوم الشديد البرد فيقصم عنه وإن جيئه  
 ليتفصّد عرقاً وقال تعالى «إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً» ولأجل هذه الغاية في تزال  
 الوخي كان المشركون يرمون الأنبياء بالجحون ويقولون له ربى أو تابع من الجن  
 وإنما ليس عليهم بما شاهدوه من ظاهر تلك الأخوال ومن يضل الله فما له من  
 هاد . ومن علماتهم أيضاً أنه يوجد لهم قبل الوخي خلق الخير والزكاء ومجانية  
 المذمومات والرخص أجمع وهذا هو معنى العضمة وكأنه مفظور على التزه عن  
 المذمومات والمنافرة لها وكانت مكافحة لجنباته وفي الصحيح أنه حمل العجارة وهو  
 غلام مع عمّه العباس لبناء الكعبة فجعلها في إزاره فاكتشف فسقط مغشياً عليه  
 حتى استتر بإزاره ودعى إلى مجتمع وليمة فيها عرس ولعب فأصابه غشى النوم إلى  
 أن طلعت الشمس ولم يحضر شيئاً من شأنهم بل نزه الله عن ذلك كله حتى إن  
 بجنباته يتزلز عن المذمومات المستكرهة فقد كان عليه لا يقرب البصل  
 والثوم فقيل له في ذلك فقال إني أناجي من لا تناجون وأنظر لما أخبر  
 النبي عليه السلام خديجة رضي الله عنها بحال الوخي أول ما فاجأته وأرادت اختباره  
 فقالت اجعلني يئنك وبنين ثوبك فلما فعل ذلك ذهب عنه فقالت إنه ملك وليس  
 بشيطان ومتناه أنه لا يقرب النساء وكذلك سالت عن آخر الشياب إليه أن يأتيه  
 فيها فقال البياض والحضره فقالت إنه الملك يعني أن البياض والحضره من الوان  
 الخير والملائكة والسواد من الوان الشر والشياطين وأمثال ذلك . ومن علماتهم  
 أيضاً دعاؤهم إلى الدين والعبادة من الصلاة والصدقه والعنف وقدم استدللت خديجة  
 على صدقه عليه بذلك وكذلك أبو بكر ولم يختاجا في أمره إلى دليل خارج عن  
 حاله وخلقه وفي الصحيح أن هرقل حين جاءه كتاب النبي عليه يدعوه إلى  
 الإسلام أخضر من وجده بيده من قريش وفيهم أبو سفيان ليسألهم عن حاله فكان

(١) الحديث : « كان رسول الله عليه السلام يعالج من التنزيل بشدة ، رواه ابن عباس . »

فيما سأله أن قال به يأمركم فقال أبو سفيان بالصلة والزكاة والغفاف إلى آخر ما سأله فأجابه فقال إن يكن ما تقول حقا فهونبي وسيملئ ما تحت قدمي هاتين والغفاف الذي أشار إليه هرقل<sup>(١)</sup> هو العضمة فانظر كيف أخذ من العضمة والدعاة إلى الدين والعبادة دليلا على صحة نبوته ولم يخرج إلى مفعزة فدل على أن ذلك من علامات النبوة. ومن علماتهم أيضا أن يكونوا ذوي حسب في قومهم وفي الصحيح ما بعث الله نبيا إلا في منعة من قومه وفي رواية أخرى في ثروة من قومه استدركة الحاكم على الصحاحين وفي مسئلة هرقل لأبي سفيان كما هو في الصحيح قال كيف هو فيكم فقال أبو سفيان هو فينا ذو حسب فقال هرقل والرسول تبعث في أحساب قومها ومعنىه أن تكون له عصبة وشوكه تمنعه عن أذى الكفار حتى يبلغ رسالته ربه ويتم مراد الله من إكمال دينه وملته . ومن علماتهم أيضا وقوع الخوارق لهم شاهدة بصدقهم وهي أفعال يعجز البشر عن مثلها فسميت بذلك مفعزة وليس من جنس مقدور العباد وإنما تقع في غير محل قدرتهم ولناس في كنيسة وقوعها دلائلها على تضديق الأنبياء خلاف المتكلمون بناء على القول بالفاعل المختار قائلون بأنها واقعة بقدرة الله لا يفعل النبي وإن كانت أفعال العباد عند المفترزة صادرة عنهم إلا أن المفعزة لا تكون من جنس أفعالهم وليس النبي فيها عند سائر المتكلمين إلا التحدى بها بإذن الله وهو أن يستدل بها النبي عليه قبل وقوعها على صدقه في مدعاه فإذا وقعت تزللت منزلة القول الضريح من الله بأنه صادق وتكون دلالتها حينئذ على الصدق قطعية فالمفعزة الدالة بمجموع الخارج والتحدى ولذلك كان التحدى جزءا منها وعبارة المتكلمين صفة نفسها وهو واحد لأن مفتي الذاتي عندهم والتحدى هو الفارق بينها وبين الكرامة والسحر إذ لا حاجة فيما إلى التصديق فلا وجود للتحدى إلا إن وجد اتفاقا وإن وقع التحدى في الكرامة عند من يحيزها وكانت لها دلالة فإنما هي على الولاية وهي غير النبوة ومن هنا منع الأستاذ أبو إسحق وغيره وقوع

(١) قوله الذي أشار إليه هرقل الظاهر أبو سفيان .

الخوارق كرامة فراراً من الالتباس بالنبؤة عند التحدي بالولاية وقد أزيفوا  
 المعايرة بينهما وأنه يتحدى بغير ما يتحدى به النبي فلا ينبع على أن التقل عن  
 الأستاذ في ذلك ليس صريحاً وربما حمل على إنكار لأن تقع خوارق الأنبياء لهم  
 بناء على اختصاص كل من الفريقين بخوارقه . وأما المفترضة فالمانع من وقوع  
 الكرامة عندهم أن الخوارق ليست من أفعال العباد وأفعالهم معتادة فلا فرق وأما  
 وقوعها على يد الكاذب تلبيساً فهو محال أمّا عند الأشرار فلان صفة نفس  
 المفسدة التصديق والهداية فلو وقعت بخلاف ذلك انقلب الدليل شبهة والهداية  
 ضلالة والتصديق كذباً واستحالات الحقائق وانقلب صفات النفس وما يتلزم من  
 فرض وقوعه المحال لا يمكن ممنكنا وأما عند المفترضة فلان وقوع الدليل شبهة  
 والهداية ضلالة قبيح فلا يقع من الله . وأما الحكماء فالخارق عندهم من فعل  
 النبي وأنه كان في غير محل القدرة بناء على مذهبهم في الإيجاب الذاتي ووقوع  
 الخوارق بغضها عن بعض متوقف على الأسباب والشروط الحادثة مستندة أخيراً  
 إلى الواجب الفاعل بالذات لا بالاختيار وإن النفس النبوية عندهم لها خواص  
 ذاتية منها صدور هذه الخوارق بقدرته وطاعة القناصر له في التكوين والنبي  
 عندهم مجبول على التضرييف<sup>(١)</sup> في الأكوناً منها توجيه إليها واستجemu لها بما جعل  
 الله له من ذلك والخارق عندهم يقع للنبي سواء كان للتتحقق أم لم يكن وهو  
 شاهد بصدقه من حيث دلالته على تصرف النبي في الأكونا الذي هو من خواص  
 النفس النبوية لا شأنه يتنزل منزلة القول الضريبي بالتصديق فذلك لا تكون  
 دلالتها عندهم قطعية كما هي عند الشكلمين ولا يكون التتحقق جزاً من المفسدة  
 ولم يصح فارقاً لها عن السخر والكرامة وفارقها عندهم عن السخر أن النبي مجبول  
 على أفعال الخير ماضروف عن أفعال الشر فلا يعلم الشر بخوارقه والساخر على الصد  
 فأفعاله كلها شر وفي مقاصد الشر وفارقها عن الكرامة أن خوارق النبي مخصوصة

(١) صرقه في الأمر، فوض الأمر إليه (قاموس)

كالمُصْعُود إلى السَّمَاءِ وَالنُّفُوذُ في الْأَجْسَامِ الْكَثِيفَةِ وَإِخْيَاءِ الْمَوْتَىٰ وَتَكْلِيمِ الْمَلَائِكَةِ  
 وَالطَّيْرَانِ فِي الْهَوَاءِ وَخَوَارِقِ الْوَلَيِّ دُونَ ذَلِكَ كَثْنَكِيرِ الْقَلِيلِ وَالْعَدِيدِ عَنْ بَعْضِ  
 الْمُسْتَقْبِلِ وَأَمْثَالِهِ مِمَّا هُوَ قَاصِرٌ عَنْ تَصْرِيفِ الْأَنْبِيَاءِ وَيَأْتِيَ النَّبِيُّ بِجَمِيعِ خَوَارِقِهِ  
 وَلَا يَقْدِرُ هُوَ عَلَى مِثْلِ خَوَارِقِ الْأَنْبِيَاءِ وَقَدْ قَرَرَ ذَلِكَ الْمُتَصَوْفَةُ فِيمَا كَتَبَهُ فِي  
 طَرِيقِتِهِ وَلَقَنَوْهُ عَمَّنْ أَخْبَرَهُمْ وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ فَاغْلُمْ أَنَّ أَغْلَمَ الْمُفْعِزَاتِ وَأَشْرَفَهَا  
 وَأَوْضَحَهَا دِلَالَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْمُنْزَلُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ الْعَوَارِقَ فِي  
 الْفَالِبِ تَقْعُ مُعَايِرَةً لِلْوَحْيِ الَّذِي يَتَلَاقَاهُ النَّبِيُّ وَيَأْتِيَ بِالْمُفْعِزَةِ شَاهِدَةً بِصِدْقِهِ  
 وَالْقُرْآنُ هُوَ بِنَفْسِهِ الْوَحْيُ الْمَدْعَى وَهُوَ الْخَارِقُ الْمُفْعِزُ فَشَاهِدَهُ فِي عَيْنِهِ وَلَا يَنْقُتُ  
 إِلَى ذَلِيلٍ مُعَايِرٍ لَهُ كُسَائِرُ الْمُفْعِزَاتِ مَعَ الْوَحْيِ فَمَوْأِظُعُ دِلَالَةِ لِاتِّحادِ الدَّلِيلِ  
 وَالْمَذَلُولِ فِيهِ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «مَا مِنْ نَبِيٍّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ إِلَّا وَأَتَيَ مِنَ الْآيَاتِ  
 مَا مِثْلُهُ آمَنَ عَلَيْهِ الْبَشَرُ وَإِنَّمَا كَانَ الَّذِي أُوتِيَتْهُ وَخِيَا أُوحِيَ إِلَيْيَ فَإِنَّا أَرْجُو أَنْ أُكُونَ  
 أَكْثَرُهُمْ تَابِعاً يَوْمَ الْقِيَامَةِ» يُشَيِّرُ إِلَى أَنَّ الْمُفْعِزَةَ مَتَىٰ كَانَتْ بِهَذِهِ الْمَثَايِةِ فِي  
 الْوُضُوحِ وَتُؤْتَهُ الدَّلَالَةُ وَهُوَ كَوْنُهَا نَفْسُ الْوَحْيِ كَانَ الصَّدْقُ لَهَا أَكْثَرَ لَوْضُوهَا فَكَثُرَ  
 الْمُصَدِّقُ الْمُؤْمِنُ وَهُوَ التَّابِعُ وَالْأَئِمَّةُ .



## ولنذكر الآن تفسير حقيقة النبوة على ما شرحه كثير من المحققين

ثم نذكر حقيقة الكهانة ثم الرؤيا ثم شان العرافين

وغير ذلك من مدارك الغيب فنقول

إعلم . أرشدنا الله وإياك أننا نشاهد هذا العالم بما فيه من المخلوقات كلها على هيئة من الترتيب والإحكام وربط الأسباب بالأسباب واتصال الأكونان بالاكوان واستخالة بعض الموجودات إلى بعض لا تنقضي عجائبه في ذلك ولا تنتهي غاياته وأبداً من ذلك بالعالم المحسوس الجسماني وأولاً عالم القناصر المشاهدة كيف تدرج صاعداً من الأرض إلى الماء ثم إلى الهواء ثم إلى النار متصلة ببعضها وبكل واحد منها مستعداً إلى أن يستحيل إلى ما يليه صاعداً وهابطاً ويستحيل بعض الأوقات والصاعد منها الطفل مما قبله إلى أن ينتهي إلى عالم الأفلاك وهو الطفل من الكل على طبقات اتصل ببعضها ببعض على هيئة لا يدرك البصّ منها إلا الحركات فقط وبها يهدى ببعضها إلى معرفة مقاديرها وأوضاعها وما بعد ذلك من وجود الذوات التي لها هذه الآثار فيها ثم انظر إلى عالم التكوين كيف ابتدأ من المعادن ثم النبات ثم الحيوان على هيئة بدعة من التدريج آخر أفق المعادن متصل بأول أفق النبات مثل الحشائش وما لا يذر له وأخر أفق النبات مثل النخل والكرم متصل بأول أفق الحيوان مثل الخلزون والصدف ولم يوجد لهما إلا قوة اللنس فقط ومغنى الاتصال في هذه المكونات أن آخر أفق منها

مُستمدٌ بالإستعداد الغريب<sup>(١)</sup> لأن يصير أول أفق الذي بعده واتسع عالم الحيوان  
 وتعددت أنواعه وانتهى في تدريج التكوين إلى الإنسان صاحب الفكر والرونية  
 ترتفع إليه من عالم القدرة<sup>(٢)</sup> الذي اجتمع فيه الحس والإدراك ولم ينته إلى الرونية  
 والفكر بالفعل وكان ذلك أول أفق من الإنسان بعده وهذا غاية شهدنا ثم إن نجد  
 في العوالم على اختلافها آثاراً متنوعة ففي عالم الحس آثار من حركات الأفلاك  
 والقناص وفي عالم التكوين آثار من حركة النمو والإدراك تشهد كلها بأن لها  
 مؤثراً مباينا للأجسام فهو روحاني ويتصل بالملائكة لوجود اتصال هذا العالم في  
 وجودها ولذلك هو النفس المدركة والمحركة ولا بد فوقها من وجود آخر يعطيها  
 قوى الإدراك والحركة ويتصل بها أيضاً ويكون ذاته إدراكاً صرفاً وتقول مخضعاً  
 وهو عالم الملائكة فوجب من ذلك أن يكون للنفس استعداد للانسلاخ من  
 البشرية إلى الملائكة ليصير بالفعل من جنس الملائكة وقنا من الأوقات في لمحه  
 من اللمحات وذلك بعده أن تكمل ذاتها الروحانية بالفعل كما ذكره بعد ويكون  
 لها اتصال بالأفق الذي بعدها شأن المؤودات المرتبة كما قدمناه كلها في  
 الاتصال جهة العلو والسفول وهي متعلقة بالبدن من أسفل منها وتنكتب به  
 المدارك الحسية التي تستمد بها للحصول على التعقل بالفعل ومتصلة من جهة  
 الأعلى منها بأفق الملائكة ومكتسبة به المدارك العلمية والفنية فإن عالم  
 الحوادث موجود في تعلقاتهم من غير زمان وهذا على ما قدمناه من الترتيب  
 المحكم في الوجود باتصال ذاته وقواه بغضها ببعض ثم إن هذه النفس الإنسانية  
 غائبة عن العيان وأثارها ظاهرة في البدن فكانه وجميع أجزائه مجتمعة ومفترقة  
 الآلات للنفس ولقوها أنها الفاعلية فالبطش باليد والمشي بالرجل والكلام باللسان  
 والحركة الكلية بالبدن متدافعاً وأمام المدركة وإن كانت قوى الإدراك مرتبة

(١) وفي بعض النسخ ، الغريب وليس لها أي معنى هنا ، والرجح أنها محرفة عن كلمة غريزي .

(٢) كنا في جميع النسخ ما عدا نسخة لجنة البيان العربي ، القردة وهي منسجمة مع سياق معنى العبارة هنا .

وَمُرْتَقِيَّةٌ إِلَى الْقُوَّةِ الْعُلَيَا مِنْهَا وَمِنَ الْمُفْكَرَةِ الَّتِي يَعْبُرُ عَنْهَا بِالنَّاطِقِيَّةِ فَقُوَّى الْحِسْنِ  
 الظَّاهِرَةُ بِالاِلَّاَتِهِ مِنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَسَائِرُهَا يَرْتَقِي إِلَى الْبَاطِنِ وَأُولَئِكَ الْحِسْنِ  
 الْمُشْتَرِكُ وَهُوَ قُوَّةٌ تُدْرِكُ الْمَخْسُوسَاتِ مُبْصَرَةً وَمَسْمُوعَةً وَمَلْمُوسَةً وَغَيْرُهَا فِي حَالَةٍ  
 وَاحِدَةٍ وَبِذَلِكَ فَارَقَتْ قُوَّةُ الْحِسْنِ الظَّاهِرِ لَأَنَّ الْمَخْسُوسَاتِ لَا تَزَدِحُ عَلَيْهَا فِي  
 الْوَقْتِ الْوَاحِدِ ثُمَّ يَؤْدِيهِ الْحِسْنُ الْمُشْتَرِكُ إِلَى الْحَيَالِ وَهِيَ قُوَّةٌ تُمَثِّلُ الشَّيْءَ  
 الْمَخْسُوسَ فِي النَّفْسِ كَمَا هُوَ مُجَرَّدٌ عَنِ الْمَوَادِ الْخَارِجَةِ فَقَطْ وَاللَّهُ هَاتَيْنِ الْقَوْتَيْنِ فِي  
 تَضْرِيفِهِمَا الْبَطْنُ الْأَوَّلُ مِنَ الدَّمَاغِ مَقْدَمَةً لِلْأَوَّلِ وَمُؤَخَّرَةً لِلثَّانِيَةِ ثُمَّ يَرْتَقِي الْحَيَالُ  
 إِلَى الْوَاهِمَةِ وَالْحَافِظَةِ فَالْوَاهِمَةُ لِإِذْرَاكِ الْمَعَانِي الْمُتَعَلِّقَةِ بِالشَّخْصِيَّاتِ كَعِدَاوَةَ زَيْدِ  
 وَضَدَاوَةَ عَمْرُو وَرَحْمَةَ الْأَبِ وَفِتْرَاسِ الذَّنْبِ وَالْحَافِظَةُ لَا يَدْعُ الْمُدْرَكَاتِ كُلُّهَا  
 مَتَخِيلَةً وَهِيَ لَهَا كَالْبَخِرَةِ تَحْفَظُهَا لِوَقْتِ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا وَاللَّهُ هَاتَيْنِ الْقَوْتَيْنِ فِي  
 تَضْرِيفِهِمَا الْبَطْنُ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الدَّمَاغِ أُولَئِكَ لِلْأَوَّلِ وَمُؤَخَّرَةً لِلآخِرَى ثُمَّ تَرْتَقِي  
 جَمِيعَهَا إِلَى قُوَّةِ الْفِكْرِ وَاللَّثَّةِ الْبَطْنِ الْأَوْسَطِ مِنَ الدَّمَاغِ وَهِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي يَقْعُدُ بِهَا  
 حَرْكَةُ الرُّؤْيَا وَالتَّوْجِهُ نَحْوَ التَّعْقُلِ فَتُخْرِكُ النَّفْسَ بِهَا دَائِمًا لِمَا رُكِّبَ فِيهَا مِنْ  
 النُّزُوعِ لِلتَّخلُصِ مِنْ دَرَكِ الْقُوَّةِ وَالْإِسْتِعْدَادِ الَّذِي لِلْبَشَرِيَّةِ وَتَخْرُجُ إِلَى الْفِعْلِ فِي  
 تَعْقُلِهَا مُشَبِّهَةً بِالْمَلِإِ الْأَغْلِيِ الْرُّوْحَانِيِّ وَتَصِيرُ فِي أُولِي تَمَرِّيْبِ الرُّوْحَانِيَّاتِ فِي  
 إِذْرَاكِهَا بِغَيْرِ الْآلاتِ الْعُسْمَانِيَّةِ فَهِيَ مُتَخَرِّكَةٌ دَائِمًا وَمُتَوَجِّهَةٌ نَحْوَ ذَلِكَ وَقَدْ تَسْلُخُ  
 بِالْكُلِّيَّةِ مِنَ الْبَشَرِيَّةِ وَرُوْحَانِيَّتِهَا إِلَى الْمُلْكِيَّةِ مِنَ الْأَفْقِ الْأَغْلِيِّ مِنْ غَيْرِ اِكْتِسَابِ بَلْ  
 بِمَا جَعَلَ اللَّهُ فِيهَا مِنَ الْجَبَلَةِ وَالْفِطْرَةِ الْأَوَّلِيِّ فِي ذَلِكَ .

### أصناف النفوس البشرية

إِنَّ النُّفُوسَ الْبَشَرِيَّةَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ : صِنْفٌ عَاجِزٌ بِالْطَّينِ عَنِ الْوُصُولِ  
 فَيَنْقُطُعُ بِالْحَرْكَةِ إِلَى الْجِهَةِ السُّفْلِيِّ نَحْوَ الْمَدَارِكِ الْحِسْنِيَّةِ وَالْخَيَالِيَّةِ وَتَرْكِيبِ  
 الْمَعَانِي مِنَ الْحَافِظَةِ وَالْوَاهِمَةِ عَلَى قَوَانِينِ مَخْصُوصَةٍ وَتَرْتِيبِ خَاصٍ يَسْتَفِيدُونَ بِهِ  
 الْعُلُومَ الْتَّصْوُرِيَّةَ وَالْتَّضْدِيقِيَّةَ الَّتِي لِلْفِكْرِ فِي الْبَدْنِ وَكُلُّهَا خَيَالِيٌّ مُنْحَصِّرٌ نِطَاقَهُ إِذْ

هُوَ مِنْ جِهَةِ مَبْدِئِهِ يَتَّسِعُ إِلَى الْأُولَيَاٰتِ وَلَا يَتَجَاوزُهَا وَإِنْ فَسَدَ فَسَدَ مَا بَعْدَهَا وَهَذَا  
هُوَ فِي الْأَغْلِبِ نِطَاقُ الْإِذْرَاكِ الْبَشَرِيِّ الْجَسْمَانِيِّ وَإِلَيْهِ تَتَّسِعُ مَدَارِكُ الْعُلَمَاءِ وَفِيهِ  
تَرْسُخُ أَقْدَامُهُمْ . وَصِنْفٌ مُتَوَجَّهٌ بِتِلْكَ الْحَرَكَةِ الْفِكْرِيَّةِ نَحْوَ الْعُقْلِ الرُّوْحَانِيِّ  
وَالْإِذْرَاكِ الَّذِي لَا يَفْقَرُ إِلَى الْآلاتِ الْبَدَنِيَّةِ بِمَا جَعَلَ فِيهِ مِنَ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْإِذْرَاكِ،  
فَيَسْعُ نِطَاقُ إِذْرَاكِهِ عَنِ الْأُولَيَاٰتِ الَّتِي هِيَ نِطَاقُ الْإِذْرَاكِ الْأُولِيِّ الْبَشَرِيِّ وَيَسْرُخُ  
فِي فَضَاءِ الْمُشَاهِدَاتِ الْبَاطِنِيَّةِ وَهِيَ وِجْدَانٌ كُلُّهُ نِطَاقٌ مِنْ مَبْدِئِهَا وَلَا مِنْ مَنْتَهَاهَا  
وَهَذِهِ مَدَارِكُ الْعُلَمَاءِ الْأُولَيَاٰتِ أَهْلِ الْعُلُومِ الْدِينِيَّةِ وَالْمُعَارِفِ الرِّبَابِيَّةِ وَهِيَ الْحَالِّةُ  
بَعْدَ الْمَوْتِ لِأَهْلِ السُّعَادَةِ فِي الْبَرْزَخِ .

### الوحي

وَصِنْفٌ مَفْطُورٌ عَلَى الْإِنْسَلَاحِ مِنَ الْبَشَرِيَّةِ جُمْلَةً جِسْمَانِيَّتِهَا وَرُوْحَانِيَّتِهَا إِلَى  
الْمَلَائِكَةِ مِنَ الْأَفْقِ الْأَغْلِيِّ لِيُصِيرَ فِي لِمْحَةٍ مِنَ الْمُمَحَّاتِ مُلْكًا بِالْفِعْلِ وَيَخْصُلُ لَهُ  
شَهْوَةُ الْمَلَأِ الْأَغْلِيِّ فِي أَفْقِهِمْ وَسَمَاعُ الْكَلَامِ النُّفْسَانِيِّ وَالْخُطَابِ الْإِلهِيِّ فِي تِلْكَ  
الْلِمْحَةِ وَهُوَلَاءُ الْأَنْبِيَاءُ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلَامَةُ عَلَيْهِمْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُمُ الْإِنْسَلَاحَ مِنَ  
الْبَشَرِيَّةِ فِي تِلْكَ الْلِمْحَةِ وَهِيَ حَالَةُ الْوَخْيِ فِطْرَةُ فَطْرَهُمُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَجْهَلَةُ صَوْرَهُمْ  
فِيهَا وَنَزَّهُهُمْ عَنْ مَوَانِعِ الْبَدْنِ وَعَوَائِقِهِ مَا دَامُوا مُلَابِسِينَ لَهَا بِالْبَشَرِيَّةِ بِمَا رُكِّبَ فِي  
عِرَائِزِهِمْ مِنَ الْقَضِيدِ وَالْإِسْتِقَامَةِ الَّتِي يَعْلَمُونَ بِهَا تِلْكَ الْوَجْهَةَ وَرُكِّزَ فِي طَبَائِعِهِمْ  
رَغْبَةً فِي الْعِبَادَةِ تُكَشِّفُ بِتِلْكَ الْوَجْهَةِ وَتُسْعِي نَحْوَهَا فَهُمْ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى ذَلِكَ الْأَفْقِ  
بِذَلِكَ النُّوْعِ مِنَ الْإِنْسَلَاحِ مَتَّى شَاءُوا بِتِلْكَ الْفَطْرَةِ الَّتِي فَطَرُوا عَلَيْهَا لَا بِاِنْتِسَابِ  
وَلَا صِنَاعَةِ فَلَذَا تَوَجَّهُوا وَانْسَلَخُوا عَنْ بَشَرِيَّتِهِمْ وَتَلَقَّوْا فِي ذَلِكَ الْمَلَأِ الْأَغْلِيِّ  
مَا يَتَلَقَّونَهُ . وَعَاجَلُوا بِهِ عَلَى الْمَدَارِكِ الْبَشَرِيَّةِ مَنْزَلًا فِي قُوَّاهَا لِحُكْمَةِ التَّبْلِيغِ لِلْعِبَادَةِ  
فَتَارَةً يَسْمَعُ أَخْدُهُمْ دُوِيًّا كَأَنَّهُ رَمْزٌ مِنَ الْكَلَامِ يَأْخُذُ مِنْهُ الْمَعْنَى الَّذِي أَقْبَيَ إِلَيْهِ فَلَادَ  
يُنَقْضِي الدُّوَيْيِّ إِلَّا وَقَدْ وَعَاهُ وَفَهَمَهُ وَتَارَةً يَتَمَثَّلُ لَهُ الْمَلَكُ الَّذِي يُلْقِي إِلَيْهِ رَجَلًا  
فِي كَلْمَةٍ وَيَعْنِي مَا يَقُولُهُ وَالْتَّلَقَيْ مِنَ الْمَلَكِ وَالرُّجُوعُ إِلَى الْمَدَارِكِ الْبَشَرِيَّةِ وَفَهَمَهُ

ما ألقى عليه كله كانه في لحظة واحدة بل أقرب من لمح البصر لأنَّه ليس في زمانٍ  
بل كلها تقع جمِيعاً فيظہرُ كأنَّها سريعةً ولذلك سميت وخيًّا لأنَّ الوخيَّ في اللغة  
الإسراع وأعلم أنَّ الأولى وهي حالة النُّدوِي هي رتبة الأنبياء غير المُرسلين على  
ما حَقِّقوه والثانية وهي حالة تمثل الملك رجلاً يخاطب هي رتبة الأنبياء  
المُرسلين ولذلك كانت أكمل من الأولى وهذا مَعْنَى الحديث الذي فسرَ فيه  
النبيَّ عليه الوخيَّ لما سأله الحارث بن هشام وقال : كيف يأتيك الوخيَّ ؟  
فقال : « أخياناً يأتيبني مثل صلصلة الجرس وهو أشدُّ على فيقضُّ عنِّي وقد

وعينت ما قال وأخياناً يتمثَّل لي الملك فيكلمني فأعي ما يقول » وإنما كانت  
الأولى أشدُّ لأنَّها مبدأ الخروج في ذلك الاتصال من القوَّة إلى الفُقل فيفترسُ بغض  
الفسر ولذلك لما عاج فيها على المدارك البشرية اختصَّ بالسُّمع وصعبَ ما سواه  
وعندما يتكرر الوخيَّ ويكثر التلقي يسهل ذلك الاتصال فعندما يمرُّ إلى  
المدارك البشرية يأتي على جمِيعها وخصوصاً الأوضاع منها وهو إدراكُ البصر وفي  
العبارة عن الوغيِّ في الأولى بصيغة الماضي وفي الثانية بصيغة المضارع لطيفةٌ من  
البلاغة وهي أنَّ الكلام جاء مجيئ التمثيل لحالتي الوخيِّ فمثلَّ الحالة الأولى  
بالنُّدوِي الذي هو في المترافق غيرَ كلامٍ وأخبرَ أنَّ الفهم والوغيِّ يتبعه غبَّ  
انقضائه فناسبَ عند تصوير انقضائه وانقضائه العبارة عن الوغيِّ بالماضي  
المطابق للانقضاء والانقطاع ومثلَّ الملك في الحالة الثانية برجلي يخاطب  
ويتكلُّم والكلام يساوقة الوغيِّ فناسبَ العبارة بالمضارع المقتضي للتَّجددِ . وأعلم  
أنَّ في حالة الوخيِّ كلها صُعوبةً على الجملة وشدةً قد أشار إليها القرآن قال تعالى :  
« إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا » وَقَالَتْ عَائِشَةُ : « كَانَ مِمَّا يُعَانِي مِنَ التَّنْزِيلِ  
شَدَّةً » <sup>(١)</sup> وَقَالَتْ : « كَانَ يَنْزَلُ عَلَيْهِ الوخيِّ في الْيَوْمِ الشَّدِيدِ الْبَرِدِ فَيَقْضُّ عَنْهُ وَإِنَّ  
جِبِينَهُ لِيَتَفَضَّلَ عَرَقاً ». ولذلك كان يحدثُ عنه في تلك الحالة من الغيبة والغطيط

(١) رواه ابن عباس وليست عائشة

ما هو معروف وسبب ذلك أنَّ الوحي كما قررنا مفارقة البشرية إلى المدارك الملكية وتلقي كلام النفس فيحدث عنده شدة من مفارقة الذات ذاتها وانسلاخها عندها من أفقها إلى ذلك الأفق الآخر وهذا هو معنى الغط الذي عبر به في مبدئ الوحي في قوله «فَغَطَنِي حَتَّى بَلَغَ مِنِي الْجَهَدَ ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ أَفَرَا فَقُلْتَ مَا أَنَا بِقَارِئٍ وَكَذَا ثَانِيَةً وَثَالِثَةً». كما في الحديث وقد يفضي الإعتقاد بالتدریج فيه شيئاً فشيئاً إلى بعض السهولة بالقياس إلى ما قبل ذلك كان تنزلاً نجوم القرآن وسورة وأيه حين كان يمكنه أقصر منها وهو بالمدينة وانظر إلى ما نقل في نزول سورة براءة في عزوة تبوك وأنها نزلت كلها أو أكثرها عليه وهو يسير على ناقبه بعد أن كان يمكنه تنزلاً عليه بعض السورة من قصار الفصل في وقت وتنزل الباقى في حين آخر وكذلك كان آخر ما نزل بالمدينة آية الدين وهي ما هي في الطول بعد أن كانت الآية تنزل يمكنه مثل آيات الرحمن والذاريات والمدثر والضحى والفالق وأمثالها. واعتبر من ذلك علامه تميز بها بين الملكي والمدنى من السور والآيات والله المرشد إلى الصواب. هذا محصل أمر النبوة.

### الكهانة

واما الكهانة فهي أيضاً من خواص النفس الإنسانية وذلك أنه قد تقدم لنا في جميع ما مر أن للنفس الإنسانية استعداداً للانسلاخ من البشرية إلى الروحانية التي فوقها وأنه يحصل من ذلك لمحه للبشر في صنف الأنياء بما فطروا عليه من ذلك وقرر أنه يحصل لهم من غير اكتساب ولا استعانت بشيء من المدارك ولا من التصورات ولا من الأفعال البدنية كلاماً أو حركة ولا يأمر من الأمور إنما هو انسلاخ من البشرية إلى الملكية بالفطرة في لحظة أقرب من لمح البصر فإذا كان كذلك وكان ذلك الاستعداد موجوداً في الطبيعة البشرية فيعطي التقسيم القليل فإن هنا صنفاً آخر من البشر ناقصاً عن رتبة الصنف الأول نقصانه عن ضده الكامل لأن عدم الاستعانت في ذلك الإدراك ضد الاستعانت فيه وشتان ما بينهما

فإذا أعطيت تقسيم الوجود إلى هنا صنفاً آخر من البشر مفطوراً على أن تتحرّك قوتها  
 الفيّلية حركتها الفكرية بالإرادة عندما يغدوها التزوع لذلك وهي ناقصة عنه  
 بالجبلة عندما يعوقها العجز عن ذلك تشبع بأمور جزئية محسوبة أو متخيلة  
 كالأجسام الشفافة وظلام الحيوانات سجع الكلام وما سُنح من طير أو حيوان  
 فيشتديم ذلك الإحساس أو التخييل مستعيناً به في ذلك الانسلاخ الذي يقصده  
 ويكون كالمشيّع له وهذه القوة التي فيهم مبدأ لذلك الإدراك هي الكهانة ولكون  
 هذه النّفوس مفطورة على النّقص والقصور عن الكمال كان إدراها في الجزئيات  
 أكثر من الكليات ولذلك تكون المخيّلة فيهم في غاية القوة لأنّها الله الجزئيات  
 فتنفذ فيها نقوذاً تاماً في نوم أو يقظة وتكون عندها حاضرة غيّدة تخضرها المخيّلة  
 وتكون لها كالمرأة تنظر فيها دائماً ولا يقوى الكاهن على الكمال في إدراك  
 المقولات لأنَّ وخيه من وحي الشيطان وأرفع أحوال هذا الصنف أن يشعين  
 بالكلام الذي فيه السجع والموازنة ليشتغل به عن العواص ويفوي بعض الشيء  
 على ذلك الاتصال الناصل فيه جس في قلبه عن تلك الحركة والذي يشيعها من ذلك  
 الأخيّي ما يقذفه على لسانه فربما صدق وافق الحق وربما كذب لأنَّ يتّسم  
 نقصه بامر أخيّي عن ذاته المدركة ومباين لها غير ملائم فيعرض له الصدق  
 والكذب جميماً ولا يكُون موثقاً به وربما يفرغ إلى الظنون والتّخيّلات حرصاً  
 على الظفر بالإدراك بزغمه وتنويعها على السائلين وأصحاب هذا السجع هم  
 المخصوصون باسم الكهان لأنّهم أرفع سائر أصنافهم وقد قال عليه في مثله «هذا  
 من سجع الكهان» فجعل السجع مختصاً بهم بمقتضى الإضافة وقد قال لابن  
 سعيد حين سالة كاشفاً عن حاله بالأخبار كيف يأتيك هذا الأمر؟ قال:  
 «يأتيك صادقاً وكاذباً» فقال: «خلط عليك الأمر» يعني أن النبوة خاصتها  
 الصدق فلا يفتر فيها الكذب بحال لأنّها اتصال من ذات النبي بالملأ الأعلى من  
 غير مشيّع ولا استعانته بأخيّي والكهانة لما احتاج صاحبها بسبب عجزه إلى

الاستيقانة بالتصورات الأجنبية كانت داخلة في إدراكه والتثبت بالإدراك الذي توجه إليه فصار مختلطًا بها وطريق الكذب من هذه الحقيقة فامتنع أن تكون نبوة وإننا قلنا إن أرفع مرادب الكهانة حالة السجع لأن معنى السجع أخف من سائر المفاهيم من المزيفات والسمومات وتدل حفة المفهوى على قرب ذلك الاتصال والإدراك والبعد فيه عن العجز بغض الشيء وقد زعم بغض الناس أن هذه الكهانة قد انقطعت منذ زمن النبوة بما وقع من شأن رجم الشياطين بالشهب بين يدي البغية وأن ذلك كان لمنعهم من خبر السماء كما وقع في القرآن والكهان إنما يتغزّلون أخبار السماء من الشياطين فبطلت الكهانة من يومئذ ولا يقوم من ذلك دليل لأن علوم الكهان كثا تكون من الشياطين تكون من نفسهم أيضًا كما قررناه وأيضا فالآية إنما دلت على منع الشياطين من نوع واحد من أخبار السماء وهو ما يتغلّق بخبر البغية ولم يتمنعوا مما سوى ذلك . وأيضا فإنما كان ذلك الانقطاع بين يدي النبوة فقط ولعلها عادت بعد ذلك إلى ما كانت عليه وهذا هو الظاهر لأن هذه المدارك كلها تحتمل في زمن النبوة كما تحتمل الكواكب والسرج عند وجود الشمس لأن النبوة هي النور الأعظم الذي يخفى مدة كل نور ويذهب .

وقد زعم بغض الحكماء أنها إنما توجد بين يدي النبوة ثم تنقطع وهكذا كل نبوة وقفت لأن وجود النبوة لا بد لها من وضع فلكي يقتضيه وفي تمام ذلك الوضع تمام تلك النبوة التي دل عليها ونقص ذلك الوضع عن التمام يقتضي وجود طبيعة من ذلك النوع الذي يقتضيه ناقصة وهو معنى الكاهن على ما قررناه فقبل أن يتم ذلك الوضع الكامل يقع الوضع الناقص ويقتضي وجود الكاهن إما واحدا أو متعددًا فإذا تم ذلك الوضع تم وجود النبي بكماله وأنقضت الأوضاع الدالة على مثل تلك الطبيعة فلا يوجد منها شيء بعده وهذا بناء على أن بعض الوضع الفلكي يقتضي بغض أثره وهو غير مسلم . فلعلم الوضع إنما يقتضي ذلك الآخر بهيئته الحالبة ولو نقص بعض أجزائها فلا يقتضي شيئا . لا إنه يقتضي ذلك الآخر

نَاقِصاً كَمَا قَالُواهُ . ثُمَّ إِنْ هُؤُلَاءِ الْكُفَّارُ إِذَا عَاصَرُوا زَمْنَ النُّبُوَّةِ فَإِنَّهُمْ عَارِفُونَ بِصَدِيقِ  
النَّبِيِّ وَدَلَالَةِ مَغْرِزِهِ لَأَنَّ لَهُمْ بَعْضَ الْوَجْدَانِ مِنْ أَمْرِ النُّبُوَّةِ كَمَا كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْ أَمْرِ  
الْيَوْمِ وَمَعْقُوبِيَّةِ تِلْكَ النَّسْبَةِ مُوجَودَةٌ لِلْكَاهِنِ بِأَشَدِ مِمَّا لِلنَّاسِ وَلَا يَصُدُّهُمْ عَنِ ذَلِكَ  
وَيُوقِعُهُمْ فِي التُّكَدِيْبِ إِلَّا قُوَّةُ الْمَطَاعِيمُ فِي أَنَّهَا نُبُوَّةٌ لَهُمْ فَيَتَقَعَّدُونَ فِي الْعِنَادِ كَمَا وَقَعَ  
لَامِيَّةُ بْنُ أَبِي الصُّلْتِ فَإِنَّهُ كَانَ يَطْمَعُ أَنْ يَتَبَيَّنَ وَكَذَا وَقَعَ لَابْنِ صَيَّادٍ وَلِمُسْتَلِمَةَ  
وَغَيْرُهُمْ فَإِذَا عَلِمَ الْإِيمَانُ وَانْقَطَعَتِ تِلْكَ الْأَمَانِيُّ أَمْنُوا أَخْسَنَ إِيمَانًا كَمَا وَقَعَ  
لِطَلِيْحَةِ الْأَسِدِيِّ وَسَوَادِ بْنِ قَارِبٍ وَكَانَ لَهُمَا فِي الْفُتُوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنَ الْأَثَارِ  
الشَّاهِدَةِ بِخُسْنِ الْإِيمَانِ .

## الرؤيا

وَأَمَّا الرُّؤْيَا فَحَقِيقَتُهَا مُطَالَعَةُ النَّفْسِ النَّاطِقَةِ فِي ذَاتِهَا الرُّوْحَانِيَّةِ لِمُحَمَّةٍ مِنْ  
صُورِ الْوَاقِعَاتِ فَإِنَّهَا عِنْدَمَا تَكُونُ رُوْحَانِيَّةً تَكُونُ صُورَ الْوَاقِعَاتِ فِيهَا مُوجَودَةٌ  
بِالْفِعْلِ كَمَا هُوَ شَأنُ الدُّوَائِرِ الرُّوْحَانِيَّةِ كُلُّهَا وَتَصِيرُ رُوْحَانِيَّةٌ بِأَنَّ تَتَجَرَّدُ عَنِ الْمَوَادِ  
الْجَسْمَانِيَّةِ وَالْمَدَارِكِ الْبَدَنِيَّةِ وَقَدْ يَقْعُدُ لَهَا ذَلِكَ لِمُحَمَّةٍ بِسَبِيلِ النُّومِ كَمَا نَذَرَ كُرْ  
فَنَقْتَبِسُ بِهَا عِلْمَ مَا تَشَوُّفُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَمْوَارِ الْمُسْتَقْبِلَةِ وَتَمُودُ بِهِ إِلَى مَدَارِكِهَا فَإِنْ  
كَانَ ذَلِكَ الْإِقْتِبَاسُ ضَعِيفًا وَغَيْرُ حَلِيٍّ بِالْمُحَاكَاهَةِ وَالْمِثَالِ فِي الْخَيَالِ لِتَعَلَّصِهِ  
فَيَخْتَاجُ مِنْ أَجْلِ هَذِهِ الْمُحَاكَاهِ إِلَى التَّغْيِيرِ وَقَدْ يَكُونُ الْإِقْبَاسُ قَوِيًّا يُسْتَغْنِي فِيهِ  
عَنِ الْمُحَاكَاهِ فَلَا يَخْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرِ لِخْلُوصِهِ مِنَ الْمِثَالِ وَالْخَيَالِ وَالسَّبَبِ فِي وَقْعَهُ  
هَذِهِ الْمُحَمَّةِ لِلنَّفْسِ أَنَّهَا ذَاتُ رُوْحَانِيَّةٌ بِالْقُوَّةِ مُسْتَكْمَلَةٌ بِالْبَدَنِ وَمَدَارِكِهِ<sup>(۱)</sup> حَتَّى  
تَصِيرُ ذَاتِهَا تَعْقُلًا مَخْضًا وَيَكْمَلَ وَجُودُهَا بِالْفِعْلِ فَتَكُونَ حِينَئِذٍ ذَاتًا رُوْحَانِيَّةً  
مُذْرِكَةً بِغَيْرِ شَيْءٍ مِنَ الْآلاتِ الْبَدَنِيَّةِ إِلَّا أَنْ نَوْعَهَا فِي الرُّوْحَانِيَّاتِ دُونَ نَوْعٍ

(۱) في نسخة لجنة البيان العربي عبارة بين قوسين وهي ( ولا بد من تخلصها من البدن ومداركه ) وهذه الجملة غير واردة في جميع النسخ الأخرى وهي متصلة لمعنى الجملة التي قبلها . ولا يستقيم المعنى بدونها .

الملايكة أهل الأفق الأعلى على الذين لم يستكملوا ذاتهم بشيء من مدارك البدن  
 ولا غيره فهذا الاستغداد حاصل لها ما دامت في البدن ومنه خاص كالذى للأوليات  
 ومنه عام للبشر على العموم وهو أمر الرؤيا . وأما الذي للأنبياء فهو استغداد  
 بالانسلاخ من البشرية إلى الملكية المخصة التي هي أعلى الروحانيات ويتخرج  
 هذا الاستغداد فيهم متكررا في حالات الوخي وهو عندما يخرج على المدارك  
 البدينية ويقع فيها ما يقع من الإذراك يكون<sup>(١)</sup> شيئا بحال النوم شبهها بيتنا وإن  
 كان حال النوم أدنى منه بكثير فلأجل هذا الشبه عبر الشارع عن الرؤيا لأنها  
 جزء من ستة وأربعين جزا من النبوة وفي رواية ثلاثة وأربعين وفي رواية سبعين  
 وليس الغدد في جسمها مقصودا بالذات وإنما المرأة الكثرة في تفاوت هذه المراتب  
 بدليل ذكر السبعين في بعض طرقه وهو للتكتير عند المقرب وما ذهب إليه بعضهم  
 في رواية ستة وأربعين من أن الوخي كان في مبداه بالرؤيا ستة أشهر وهي نصف  
 سنة ومدة النبوة كلها بمكة والمدينة ثلاثة وعشرون سنة فنصف السنة منها جزء  
 من ستة وأربعين فكلام بعيد من التحقيق لأنها إنما وقعت ذلك للنبي عليه السلام ومن  
 أين لنا أن هذه المدة وقعت لغيره من الأنبياء مع أن ذلك إنما يعطي نسبة زمن  
 الرؤيا من زمن النبوة ولا يعطى حقيقتها من حقيقة النبوة وإذا تبين لك هذا مما  
 ذكرناه أولا علمت أن مفهوم هذا الجزء نسبة الاستغداد الأول الشامل للبشر إلى  
 الاستغداد القريب الخاص بصنف الأنبياء الفطري لهم صفات الله عليهم إذ هو  
 الاستغداد البعيد وإن كان عاما في البشر ومرة عائق وموانع كثيرة من حصوله  
 بالغفل ومن أغظم تلك الموانع الخواص الظاهرة فطر الله البشر على ارتفاع  
 حجاب الحواس بالنوم الذي هو جنلي لهم فتتعرض النفس عند ارتفاعه إلى مغريقة  
 ما تتضوئ إليه في عالم الحق فذرك في بعض الأحيان منه لمحه يكون فيها الظفر

(١) وردت هذه الكلمة في نسخة لجنة البيان العربي فقط وهي غير موجودة في جميع النسخ ولا يستقيم المعنى بدونها .

بالمطلوب ولذلك جعلها الشاعر من المبشرات فقال لمن ينكر من النبوة إلا  
 المبشرات قالوا وما المبشرات يا رسول الله قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل  
 الصالح أو ترى له وأما سبب ارتفاع حجاب العواس بالنوم فعلى ما أصفعه لك وذلك  
 أن النفس الناطقة إنما إدراكها وأفعالها بالروح الحيواني الجسماني وهو بخار  
 لطيف مرکزة بالتجويف الأيسر من القلب على ما في كتب التشريح لجالينوس  
 وغيره وينبعث مع الدم في الشريانات والعروق فيعطي الحس والحركة وسائر  
 الأفعال البدنية ويرتفع لطيفة إلى الدماغ فيعتدل من بزده وتتم أفعال القوى التي في  
 بطنونه فالنفس الناطقة إنما تدرك وتتقبل بهذا الروح البخاري وهي متعلقة به لما  
 اقتضته حكمه التكوين في أن اللطيف لا يؤثر في الكثيف ولما لطف هذا الروح  
 الحيواني من بين المواد البدنية صار محلًا لأثار الذات المبائية له في جسمانيته  
 وهي النفس الناطقة وصارت آثارها حاصلة في البدن بواسطته وقد كنا قدمنا أن  
 إدراكها على نوعين إدراك بالظاهر وهو العواس الخامس وإدراك بالباطن وهو  
 القوى التماضية وأن هذا الإدراك كله صارف لها عن إدراكها ما فوقها من ذاتها  
 الروحانية التي هي مستعدة له بالفطرة ولها كانت العواس الظاهرة جسمانية  
 وكانت معرضة للوشن والفشل بما يدركها من التعب والكلال وتغشى الروح  
 بكثرة التصرف فخلق الله لها طلب الاستخدام ليتجدد الإدراك على الصورة الكاملة  
 وإنما يكون ذلك بانحسان<sup>(١)</sup> الروح الحيواني من العواس الظاهرة كلها ورجوعه  
 إلى الحسن الباطن ويعين على ذلك ما يغشى البدن من البزد بالليل فتطلب  
 الحرارة الغريبة أغماق البدن وتذهب من ظاهره إلى باطنه ف تكون مشيطة  
 مرکبها وهو الروح الحيواني إلى الباطن ولذلك كان النوم للبشر في الغالب إنما هو  
 بالليل فإذا انحسنت الروح عن العواس الظاهرة ورجعت إلى القوى الباطنة وخفت  
 عن النفس شواغل الحسن ومؤانعه ورجحت إلى الصورة التي في الحافظة تمثل منها

(١) انحسان ، تأخر وانقباض وتخلف (قاموس).

بالتركيب والتخليل صور خيالية وأكثر ما تكون مفتأدة لأنها متنزعة من المذكرات المتعاهاة قريبا ثم ينزلها الحس المشترك الذي هو جامع الحواس الظاهرة فيدركها على أنحاء الجسم الخمس الظاهرة وربما التفت النفس لفتة إلى ذاتها الروحانية مع منازعتها القوى الباطنية فتدرك بإدراكها الروحاني لأنها مفظورة عليه وتقتبس من صور الأشياء التي صارت متعلقة في ذاتها حينئذ ثم يأخذ الخيال تلك الصور المذكره فيمثلها بالحقيقة أو المحاكاة في القوالب المعمودة والمحاكاة من هذه هي المحتاجة للتغيير وتصرفيها بالتركيز والتخليل في صور الحافظة قبل أن تدرك من تلك اللمحات ما تدركه هي أضغاث أحلام . وفي الصحيح أن النبي عليه السلام قال : «رؤيا ثلاثة رؤيا من الله ورؤيا من الملك ورؤيا من الشيطان » وهذا التفصيل مطابق لما ذكرناه فالجلي من الله والمحاكاة الداعية إلى التغيير من الملك وأضغاث الأحلام من الشيطان لأنها كلها باطلة والشيطان يتبع الباطل هذه حقيقة الرؤيا وما يسببها ويشيعها من النوم وهي خواص للنفس الإنسانية موجودة في البشر على القموم لا يخلو عنها أحد منهم بل كل واحد من الإنساني رأى في نومه ما صدر له في يقظته مرارا غير واحدة وحصل له على القطع أن النفس مذركه للغريب في النوم ولا بد وإذا جاز ذلك في عالم النوم فلا يمتنع في غيره من الأحوال لأن الذات المذركه واحدة وخواصها عامة في كل حال والله التبادي إلى الحق بهبه وفضله .

فضل : ووقع ما يقع للبشر من ذلك غالبا إنما هو من غير قصد ولا قدرة عليه وإنما تكون النفس مشوقة لذلك بشيء فيقع بتلك اللمحات في النوم لأنها تقصد إلى ذلك فترة وقد وقع في كتاب الغاية وغيره من كتب أهل الرياضيات ذكر أسماء تذكر عند النوم فتكون عنها الرؤيا فيما يتшوف إليه ويسمونها الحالمية وذكر منها مسلمة في كتاب الغاية حالومة سماها حالومة الطياع التام وهو أن يقال عند النوم بعد فراغ السر وصححة التوجيه هذه الكلمات الأعجمية وهي

«تماغس بعد أن يسود وغداً نوفنا غادس»<sup>(١)</sup> ويدرك حاجته فإنه يرى الكشف عما يسأل عنه في النوم . وحكي إن رجلاً فعل ذلك بعد رياضة ليالٍ في مأكله وذكره فتتمثل له شخص يقول له أنا طباعك التام فسأله وأخبره عما كان يتشفّف إليه وقد وقع لي أنا بهذه الأسماء مراء عجيبة واطلعت بها على أمور كنت أشوف غيّرها من أحواله وليس ذلك بدليل على أن القصد للروّايا يخدمها وإنما هذه الحالومات تحدث استعداداً في النفس لوقوع الروّايا فإذا قوي الاستعداد كان أقرب إلى حصول ما يستعد له وللشخص أن يفعل من الاستعداد ما أحب ولا يكون دليلاً على إيقاع المستعد له فالقترة على الاستعداد غير القدرة على الشيء فاغلن ذلك وتدبره فيما تجد من أمثاله والله الحكيم الخير .

فصل : ثم إننا نجد في النوع الإنساني أشخاصاً يخربون بالكائنات قبل وقوعها بطبيعة فيهم يتميز بما صنفهم عن سائر الناس ولا يرجعون في ذلك إلى صناعة ولا يستدلون عليه بأثر من النجوم ولا من غيرها إنما نجد مداركهم في ذلك بمقتضى فطرتهم التي فطروا عليها وذلك مثل الغرائب والنازرين في الأحياء الشفافة كالمرأيا وطسas الماء والناظرين في قلوب الحيوانات وأنبادها وعظامها وأهل الرزجر في الطير والسباع وأهل الطرق بالخصوص والمحبوب من الحنطة والنوى وهذه كلها موجودة في عالم الإنسان لا يسع أحداً جهدها ولا إنكارها وكذلك المجانين يلقى على سنتهem كلمات من الغريب فيخربون بها وكذلك النائم والميت لأول موته أو نومه يتكلم بالغريب وكذلك أهل الرياضيات من المتضوقة لهم مدارك في الغريب على سبيل الكرامة معروفة . وتتعذر الآن تتكلم عن هذه الإدراكات كلها ونبتدىء منها بالكتابة ثم نأتي عليها واحدة واحدة إلى آخرها وتقدم على ذلك مقدمة في أن النفس الإنسانية كيف تستعد لإدراك الغريب في جميع الأصناف التي ذكرناها وذلك أنها ذات روحانية موجودة بالقوة إلى الفعل

(١) ليس لهذه الكلمات أي معنى في اللغات التي نعرفها وربما تكون لآسماء بعض العبر .

بالبدن وأحواله وهذا أمر مدرك لكل أحد وكل ما بالقوة فله مادة وصورة وهذه  
 النفس التي بها يتم وجودها هو عين الإدراك والتعقل في توجد أولًا بالقوة  
 مستعدة للإدراك وقبول الصور الكلية والجزئية ثم يتم نشوها ووجودها بالفعل  
 بمحاجية البدن وما يعودها بورود مدركاتها المحسوسة عليها وما تنتزع من تلك  
 الإدراكات من المعانى الكلية فتتعقل الصور مرة بعد أخرى حتى يحصل لها الإدراك  
 والتعقل بالفعل فتتم ذاتها وتبقى النفس كالأهوى والصور متعاقبة عليها بالإدراك  
 واحدة بعد واحدة ولذلك نجد الصبي في أول نشاته لا يقدر على الإدراك الذي لها من  
 ذاتها لا ينوم ولا يكشف ولا يغيرهما وذلك أن صورتها التي هي عين ذاتها وهي  
 الإدراك والتعقل لم يتم بعد بل لم يتم لها انتشار الكليات ثم إذا تمت ذاتها بالفعل  
 حصل لها ما ذاتت مع البدن نوعان من الإدراك إدراك بالات الجسم تؤديه إليها  
 المدارك البدنية وإدراك بذاتها من غير واسطة وهي محظوظة عنه بالانفصال فيتنفع  
 البدن والحواس وبشاغلها لأن الحواس أبداً جاذبة لها إلى الظاهر بما فطرت  
 عليه أولًا من الإدراك الجسماني وربما تنفع من الظاهر إلى الباطن فيتنفع  
 حجاب البدن لحظة إما بالخاصية التي هي للإنسان على الإطلاق مثل النوم أو  
 بالخاصية الموجدة لبعض البشر مثل الكهانة والطريق أو بالرياضة مثل أهل  
 الكشف من الصوفية فتلتفت حينئذ إلى النوات التي فوقها من الملا لما بين أفقها  
 وأفقهم من الاتصال في الوجود كما قررنا قبل وتلك النوات روحانية وهي إدراك  
 مخصوص وعقل بالفعل وفيها صور الموجودات وحقائقها كما مر فيتجلى فيها شيء  
 من تلك الصور وتقيس منها علوماً وربما دفعت تلك الصور المدركة إلى الخيال  
 فيضرفه في القوالب المعتادة ثم يراجع العس بما أدركت إما مجرداً أو في قوله  
 فتخير به. هذا هو شرح استعداد النفس لهذا الإدراك الغيبي. ولترجع إلى  
 ما وعددنا به من بيان أصنافه. فأما الناظرون في الأجسام الشفافة من المرايا  
 وطسas المياه وقلوب الحيوان وأكبادها وعظامها وأهل الطريق بالحصى والنوى

فَكُلُّهُمْ مِنْ قِبِيلِ الْكُهَنَاءِ إِلَّا أَنَّهُمْ أَضَفُّ رِتبَةً فِيهِ فِي أَصْلِ خَلْقِهِمْ لِأَنَّ الْكَاهِنَ  
 لَا يَخْتَاجُ فِي رُفَعِ حِجَابِ الْحُسْنِ إِلَى كَثِيرٍ مُعَانَاهُ وَهُوَ لَاءٌ يَعْانُونَهُ بِانْحِصارِ الْمَذَارِكِ  
 الْحِسَيْةِ كُلُّهَا فِي نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنْهَا وَأشْرَقُهَا الْبَصَرُ فَيُغَكِّفُ عَلَى الْمَرْئَيِّ التَّسْبِطِ حَتَّى  
 يَبْدُوا لَهُ مُذْرِكُهُ الَّذِي يَخْبِرُ بِهِ عَنْهُ وَرُبُّمَا يَظْنُنُ أَنَّ مُشَاهَدَةَ هُوَ لَاءٌ لِمَا يَرَوْنَهُ هُوَ فِي  
 سَطْحِ الْمِرَأَةِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ لَا يَرَالُونَ يَنْظَرُونَ فِي سَطْحِ الْمِرَأَةِ إِلَى أَنْ يَغْيِبَ  
 عَنِ الْبَصَرِ وَيَبْدُوا فِيمَا يَبْيَنُونَ وَبَيْنَ سَطْحِ الْمِرَأَةِ حِجَابَ كَانَهُ غَمَامٌ يَتَمَثَّلُ فِيهِ صُورَ  
 هِيَ مَذَارُكُهُمْ فَيُشَيرُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمُقْصُودِ لِمَا يَتَوَجَّهُونَ إِلَى مَغْرِفَتِهِ مِنْ نَفْيٍ أَوْ إِثْنَابٍ  
 فَيَخْبِرُونَ بِذَلِكَ عَلَى نَحْوِهِ مَا أَذْرَكُوهُ وَأَمَّا الْمِرَأَةُ وَمَا يَذْرَكُ فِيهَا مِنَ الصُورِ فَلَا  
 يَذْرُكُونَهُ فِي تِلْكَ الْعَالَمِ وَإِنَّمَا يَنْشَا لَهُمْ بِهَا هَذَا النَّوْعَ الْآخَرَ مِنَ الْإِذْرَاكِ وَهُوَ  
 نَفْسَانِيٌّ لَيْسَ مِنْ إِذْرَاكِ الْبَصَرِ بَلْ يَتَشَكَّلُ بِهِ الْمُذْرِكُ الْنَفْسَانِيُّ لِلْحُسْنِ كَمَا هُوَ  
 مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا يَغْرِضُ لِلنَّاظِرِينَ فِي قُلُوبِ الْحَيَوانَاتِ وَأَكْنَادِهَا وَلِلنَّاظِرِينَ  
 فِي الْمَاءِ وَالْطَسَاسِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ . وَقَدْ شَاهَدْنَا مِنْ هُوَ لَاءٌ مِنْ يَشْغُلُ الْحُسْنَ بِالْبَخُورِ  
 فَقَطْ ثُمَّ بِالْعَزَائِمِ لِلْاسْتِفَدَادِ ثُمَّ يَخْبِرُ كَمَا أَذْرَكَ وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ الصُورَ  
 مُتَشَخَّضَةً فِي الْهُوَاءِ تَعْكِي لَهُمْ أَخْوَالَ مَا يَتَوَجَّهُونَ إِلَى إِذْرَاكِهِ بِالْمِثَالِ وَالْإِشَارةِ  
 وَعَيْنَةٌ هُوَ لَاءٌ عَنِ الْحُسْنِ أَخْفَى مِنَ الْأَوْلَىنَ وَالْعَالَمَ أَبْوَ الْغَرَائِبِ . وَأَمَّا الزُّجْرُ وَهُوَ  
 مَا يَخْدُثُ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ مِنَ التَّكَلُّمِ بِالْغَيْبِ عِنْدَ سُنُوحِ طَائِرٍ أَوْ حَيَوانٍ وَالْفَنَّرُ  
 فِيهِ بَعْدَ مَغْبِيَهِ وَهِيَ قُوَّةٌ فِي النَّفْسِ تَبَعُثُ عَلَى الْحَرْصِ وَالْفِكْرِ فِيمَا زَجَرَ فِيهِ مِنْ  
 مَرْئَيِّ أوْ مَسْمَوِعٍ وَتَكُونُ قُوَّةُ الْمُخَيْلَةِ كَمَا قَدَّمْنَا قَوْيَةً فَيَبْعَثُهَا فِي الْبَخِثِ مُسْتَعِينًا  
 بِمَا رَأَهُ أَوْ سَمِعَهُ فَيُؤَدِّي بِهِ ذَلِكَ إِذْرَاكَ مَا ، كَمَا تَفَعَّلَتِ الْقُوَّةُ الْمُتَخَيْلَةُ فِي النُّومِ وَعِنْدَ  
 رُكُودِ الْحَوَاسِ تَتَوَسَطُ بَيْنَ الْمَخْسُوسِ الْمَرْئَيِّ فِي يَقْظَتِهِ وَتَجْمَعَهُ مَعَ مَا عَقَلَتِهِ  
 فَيَكُونُ عَنْهَا الرُّؤْيَا . وَأَمَّا الْمَجَانِينَ فَنَفْوُهُمْ النَّاطِقَةُ ضَعِيفَةُ التَّعْلُقِ بِالْبَدْنِ لِفَسَادِ  
 أَمْرِجَتِهِمْ غَالِبًا وَضُفِّفَ الرُّوحُ الْحَيَوَانِيُّ فِيهَا فَتَكُونُ نَفْسَهُ غَيْرُ مُسْتَفْرِقةٍ فِي الْحَوَاسِ  
 وَلَا مُنْفَعِسَةٌ فِيهَا بِمَا شَغَلَهَا فِي نَفْسِهَا مِنْ أَلْمِ النَّقصِ وَمَرْضِهِ وَرُبُّمَا زَاحَمَهَا عَلَى

التَّعْلُقُ بِهِ رُوْحَانِيَّةً أُخْرَى شَيْطَانِيَّةً تَتَشَبَّثُ بِهِ وَتَضْعُفُ هَذِهِ عَنْ مُمَانَعَتِهَا فَيُكُونُ  
 عَنْهُ التَّخْبُطُ فَإِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ التَّخْبُطُ إِمَّا لِفَسَادٍ مِّزاجِهِ مِنْ فَسَادٍ فِي ذَاتِهِ أَوْ لِمَرَاجِعَةٍ  
 مِنَ النُّفُوسِ الشَّيْطَانِيَّةِ فِي تَعْلُقِهِ غَابَ عَنْ حِسْبِهِ جَمْلَةً فَأَذْرَكَ لَعْنَةً مِنْ عَالَمِ نَفْسِهِ  
 وَانْطَبَعَ فِيهَا بَعْضُ الصُّورِ وَصَرَفَهَا الْخَيَالُ وَرَبَّنَا نَطْقَ عَنْ لِسَانِهِ فِي تِلْكَ الْحَالِ مِنْ  
 غَيْرِ إِرَادَةِ النُّطْقِ وَإِذْرَاكَ هُؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مَشْوُبٌ فِيهِ الْحُقُوقُ بِالْبَاطِلِ لَأَنَّهُ لَا يَحْصُلُ لَهُمْ  
 الاتِّصالُ وَإِنْ فَقَدُوا الْحِسْبَ إِلَّا بَعْدَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالْتَّصُورَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ كَمَا قَرَرْنَاهُ وَمِنْ  
 ذَلِكَ يَجِيئُ الْكَذِبُ فِي هَذِهِ الْمَدَارِكِ وَأَمَا الْغَرَافُونُ فَهُمُ الْمُمْتَعَلُونَ بِهَا إِذْرَاكِ  
 وَلَيْسَ لَهُمْ ذَلِكَ الاتِّصالُ فَيُسْلِطُونَ الْفِنْكُرَ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي يَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهِ وَيَأْخُذُونَ  
 فِيهِ بِالظُّنُونِ وَالْتَّحْمِينِ بِنَاءً عَلَى مَا يَتَوَهَّمُونَ مِنْ مَبَادِيِّهِ ذَلِكَ الاتِّصالُ وَإِذْرَاكِ  
 وَيَلْتَهُونَ بِذَلِكَ مَغْرِفَةَ الْفَيْبِ وَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ هَذَا تَخْصِيلُ هَذِهِ الْأَمْرُ وَقَدْ  
 تَكَلَّمُ عَلَيْهَا الْمَسْعُودِيُّ فِي مَرْوِجِ الدَّهْبِ فَمَا صَادَفَ تَحْقِيقًا وَلَا إِصَابَةً وَيَظْهَرُ مِنْ  
 كَلَامِ الرَّجُلِ أَنَّهُ كَانَ يَعِيدًا عَنِ الرُّسُوخِ فِي الْمَعَارِفِ فَيَتَقَلَّلُ مَا سَمِعَ مِنْ أَهْلِهِ وَمِنْ  
 غَيْرِ أَهْلِهِ وَهَذِهِ الإِذْرَاكَاتُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا مُؤْجَوَّدَةً كُلُّها فِي نَوْعِ الْبَشَرِ فَقَدْ كَانَ  
 الْقَرَبُ يَفْرَغُونَ إِلَى الْكُمَانِ فِي تَعْرِفِ الْحَوَادِثِ وَيَتَنَافَرُونَ إِلَيْهِمْ فِي الْخُصُومَاتِ  
 لِيَعْرُفُوْهُمْ بِالْحَقِيقَةِ فِيهَا مِنْ إِذْرَاكِ غَيْرِهِمْ وَفِي كُتُبِ أَهْلِ الْأَدَبِ كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ وَأشَهَرُ  
 مِنْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ شُقُّ بْنُ أَنْمَارٍ بْنُ نِزَارٍ وَسَطِيعُ بْنُ مَازِنٍ بْنُ عَشَانَ وَكَانَ يَذْرُجُ  
 كَمَا يَذْرُجُ الثُّوبَ وَلَا عَظَمُ فِيهِ إِلَّا جَمْجُمَةً وَمِنْ مَشْهُورِ الْحَكَائِيَّاتِ عَنْهُمَا تَأْوِيلٌ  
 رَوْيَا رَبِيعَةَ بْنِ مُضْرَ وَمَا أَخْبَرَاهُ بِهِ مُلْكُ الْحَبَشَةِ لِلْيَمِنِ وَمُلْكُ مُضْرَ مِنْ بَعْدِهِمْ  
 وَظَهُورُ النُّبُوَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ فِي قَرْيَشٍ وَرَوْيَا الْمُؤْنَدَانِ الَّتِي أَوْلَاهَا سَطِيعٌ لَمَّا بَعَثَ إِلَيْهِ  
 بِهَا كِسْرَى عَنْدَ الْمَسِيحِ فَأَخْبَرَهُ بِشَأنِ النُّبُوَّةِ وَخَرَابِ مُلْكِ فَارِسٍ وَهَذِهِ كُلُّهَا  
 مَشْهُورَةٌ وَكَذَلِكَ الْغَرَافُونُ كَانُوا فِي الْقَرَبِ مِنْهُمْ كَثِيرٌ وَذَكَرُوهُمْ فِي أَشْعَارِهِمْ قَالَ  
 فَقَلَّتْ لِغَرَافِ الْيَمَامَةِ ذَاوِيَّيِّ فَإِنَّكَ إِنْ ذَاوِيَّتِي لَطَيِّبٌ  
 وَقَالَ الْآخِرُ:

جَعَلَتْ لِغَرَافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَةً وَغَرَافٌ نَجِيدٌ إِنْ هُنَا شَفِيَّانِي

فَقَالَ شَفَاكَ اللَّهُ وَاللَّهُ تَأْلَمَ بِمَا حَمَلْتَ مِنْكَ الصُّلُوعَ يَدَانِ<sup>(١)</sup>

وَعَرَافُ الْيَمَامَةِ هُورَبَاخُ بْنُ عَجْلَةَ وَعَرَافُ نَجْدَ الْأَبْلَقَ الْأَسْدِيُّ . وَمِنْ هَذِهِ  
الْمَدَارِكِ الْغَيْبِيَّةِ مَا يَضْدُرُ لِبَعْضِ النَّاسِ عِنْدَ مَفَارِقَةِ الْيَقْظَةِ وَالْبَنَاسِيِّ بِالنُّومِ مِنِ  
الْكَلَامِ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يَتَشَوَّفُ إِلَيْهِ بِمَا يُغْطِيهِ غَيْبُ ذَلِكَ الْأَمْرِ كَمَا يُرِيدُ وَلَا  
يَقْعُدُ ذَلِكَ إِلَّا فِي مَبَادِيَ النُّومِ عِنْدَ مَفَارِقَةِ الْيَقْظَةِ وَذَهَابِ الْإِخْتِبَارِ فِي الْكَلَامِ فَيَتَكَلَّمُ  
كَانَهُ مُجْبُورٌ عَلَى النُّطُقِ وَغَايَتُهُ أَنْ يَسْمَعَهُ وَيَفْهَمَهُ وَكَذَلِكَ يَضْدُرُ عَنِ الْمَقْتُولِينَ  
عِنْدَ مَفَارِقَةِ رُؤُوسِهِمْ وَأَوْسَاطِ أَبْنَائِهِمْ كَلَامٌ يُمْثِلُ ذَلِكَ . وَلَقَدْ بَلَغْنَا عَنْ بَعْضِ  
الْجَبَابِرَةِ الظَّالِمِينَ أَنَّهُمْ قُتِلُوا مِنْ سُجْنِهِمْ أَشْخَاصًا لِيَتَعَرَّفُوا مِنْ كَلَامِهِمْ عِنْدَ القُتْلِ  
عَوَاقِبُ أَمْرِهِمْ فِي أَنْفُسِهِمْ فَأَغْلَمُوهُمْ بِمَا يُشْتَبِئُ . وَذَكَرَ مَشْلَمَةُ فِي كِتَابِ الْغَایِيَّةِ  
فِي مُثْلِ ذَلِكَ أَنْ آدَمِيَا إِذَا جَعَلَ فِي دُنْ مَمْلُوَّةٍ بِدِهْنِ السَّنَسِيِّ وَمَكَثَ فِيهِ أَزْيَعِينَ يَوْمًا  
يَعْذُى بِالْتَّيْنِ وَالْجَوْزِ حَتَّى يَذْهَبَ لِحَمَّةٍ وَلَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا الْغَرُوقُ وَشَوْوَنُ رَأْسِهِ  
فَيَخْرُجُ مِنْ ذَلِكَ الدَّهْنِ فَيَحْيَ عَلَيْهِ الْهَوَاءُ يَجِيبُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ يُسْأَلُ عَنْهُ مِنْ  
عَوَاقِبِ الْأَمْرِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَهَذَا فِعْلُ مِنْ مَنَاكِيرِ الْأَفْعَالِ السُّحْرَةِ لَكِنْ يَفْهَمُهُ مِنْهُ  
عَجَابِ الْعَالَمِ الْإِنْسَانِيِّ وَمِنِ النَّاسِ . مَنْ يَخْاولُ حَصْولَ هَذَا الْمَدْرَكِ الْغَيْبِيِّ  
بِالرِّيَاضَةِ فَيَحَاوِلُونَ بِالْمُجَاهَدَةِ مَوْتًا صَنَاعِيًّا بِإِمَانِيَّةِ جَمِيعِ الْقَوْيِ الْبَنَدِيَّةِ ثُمَّ مَحْوِ  
آثَارَهَا الَّتِي تَلَوَّنَتْ بِهَا النُّفُسُ ثُمَّ تَغْدِيَتْهَا بِالذَّكْرِ لِتَرْزَادَ قُوَّةً فِي نَسْبَهَا وَيَخْصُلُ  
ذَلِكَ بِجَمْعِ الْفِكْرِ وَكَثْرَةِ الْجُouوْرِ وَمِنَ الْمَغْلُومِ عَلَى الْقَطْعِ أَنَّهُ إِذَا نَزَلَ الْمَوْتُ بِالْبَدْنِ  
ذَهَبَ الْحِسْنُ وَحَجَابُهُ وَأَطْلَقَتِ النُّفُسُ عَلَى الْمُغَيَّبَاتِ وَمِنْ هُؤُلَاءِ أَهْلِ الرِّيَاضَةِ  
السُّحْرَيَّةِ يَرْتَاضُونَ بِذَلِكَ لِيَخْصُلَ لَهُمُ الْإِطْلَاعُ عَلَى الْمُغَيَّبَاتِ وَالْتَّضَرُّفَاتِ فِي  
الْعَوَالِمِ وَأَكْثَرُ هُؤُلَاءِ فِي الْأَقْلَيْمِ الْمُنْخَرَفَةِ جَنُوبًا وَشَمَالًا خُصُوصًا بِلَادِ الْهِنْدِ  
وَيَسْمُونَ هَنَالِكَ الْحُوكِيَّةَ وَلَهُمْ كُتُبٌ فِي كَيْفِيَّةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ كَثِيرَةٌ وَالْأَخْبَارُ عَنْهُمْ  
فِي ذَلِكَ غَرِيبَةٌ . وَأَمَّا الْمَنْصُوفَةُ فَرِيَاضَتُهُمْ دِينِيَّةً وَغَرِيبَةً عَنْ هَذِهِ الْمَقَاصِدِ الْمَذْمُومَةِ

(١) أي لا نستطيع أن نشفيك من العجب الذي تحمله ضلوعك

وإنما يقصدون جمْع الْهَمَةِ والإقبال على الله بالكُلِّيَّةِ ليحصل لهم أدوافٌ أهل العِرْفَانِ والتُّوحِيدِ ويزيديون في رياضتهم إلى الجمع والجَمْع التَّغْذِيَةِ بالذِّكرِ فِيهَا تَبَعُّ وَجْهَتِهِم في هذه الرِّياضَةِ لَأَنَّهُ إِذَا نَشَأَ النَّفْسُ عَلَى الذِّكْرِ كَانَتْ أَقْرَبَ إِلَى العِرْفَانِ بِاللَّهِ وَإِذَا غَرِبَتْ عَنِ الذِّكْرِ كَانَتْ شَيْطَانِيَّةً وَحَصُولُ مَا يَحْصُلُ مِنْ مَعْرِفَةِ الْغَيْبِ وَالتَّصْرِيفِ لِهُوَلَاءِ الْمُتَضَوِّفَةِ إِنَّمَا هُوَ بِالْغَرَضِ وَلَا يَكُونُ مَقْصُودًا مِنْ أَوْلِ الْأَمْرِ لَأَنَّهُ إِذَا قَصَدَ ذَلِكَ كَانَتْ الْوِجْهَةُ فِيهِ لِغَيْرِ اللَّهِ وَإِنَّمَا هِيَ لِقَصْدِ التَّصْرِيفِ وَالْإِطْلَاعِ عَلَى الْغَيْبِ وَأَخْسِرَ بِهَا صَفَقَةً فَإِنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ شَرَكَ قَالَ بِغَضْبِهِ : « مَنْ آتَى العِرْفَانَ لِلْعِرْفَانِ فَقَدْ قَالَ بِالثَّانِي »<sup>(١)</sup> فَهُمْ يَقْصُدُونَ بِوَجْهَتِهِمِ الْمَغْبُودُ لَا لِشَيْءٍ سِوَاهُ وَإِذَا حَصَلَ فِي أَشْنَاءِ ذَلِكَ مَا يَحْصُلُ فِي الْغَرَضِ وَغَيْرُ مَقْصُودٍ لَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ يَفْرُّ مِنْهُ إِذَا غَرَضَ لَهُ وَلَا يَخْفَلُ بِهِ وَإِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِذَاتِهِ لَا لِغَيْرِهِ وَحَصُولُ ذَلِكَ لَهُمْ مَغْرُوفٌ وَيَسْمُونَ مَا يَقْعُدُ لَهُمْ مِنَ الْغَيْبِ وَالْحَدِيثِ عَلَى الْخَوَاطِرِ فِرَاسَةً وَكَشْفًا وَمَا يَقْعُدُ لَهُمْ مِنَ التَّصْرِيفِ كَرَامَةً وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ بِنَكِيرٍ فِي حَقِيقَتِهِ وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى إِنْكَارِهِ الْأَسْتَاذُ أَبُو إِسْحَاقِ الإِسْفَراينِيِّ وَأَبُو مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي زَيْدِ الْمَالَكِيِّ فِي آخَرَيْنِ<sup>(٢)</sup> فِرَارًا مِنَ التَّبَاسِ الْمُفِجَزَةِ بِغَيْرِهَا وَالْمُعَوَّلُ عَلَيْهِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ حَصُولُ التَّفْرِقةِ بِالْتَّحْدِي فَهُوَ كَافٍ . وَقَدْ ثَبَّتَ فِي الصَّحِيحِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « إِنَّ فِيمِنْكُمْ مُحَدِّثِينَ وَإِنْ مِنْهُمْ عُمَرٌ » وَقَدْ وَقَعَ لِلصَّحَاةِ مِنْ ذَلِكَ وَقَائِعًا مَعْرُوفَةً تَشَهِّدُ بِذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « يَا سَارِيَةَ الْجَبَلِ » وَهُوَ سَارِيَةُ بْنِ زَيْنِيرٍ كَانَ قَائِدًا عَلَى بَعْضِ جَيْوَشِ الْمُسْلِمِينَ بِالْعِرَاقِ أَيَّامِ الْفُتوَحَاتِ وَتَوْرُطَ مَعَ الْمُشْتَرِكِيِّينَ فِي مُفْتَرِكٍ وَهُمْ بِالْأَنْهَازَامِ وَكَانَ يَقْرِبُهُ جَبَلٌ يَتَحِيزُ إِلَيْهِ فَرَفِعَ لِعُمَرَ ذَلِكَ وَهُوَ يَخْطُبُ عَلَى الْمِنْبَرِ بِالْمَدِينَةِ فَنَادَاهُ يَا سَارِيَةَ الْجَبَلِ وَسَمِعَةُ سَارِيَةَ وَهُوَ بِمَكَانِهِ وَرَأَى شَخْصَةَ هَنَالِكَ وَالْقِصَّةُ مَعْرُوفَةٌ وَوَقَعَ مِثْلُهُ أَيْضًا لِأَبِي بَكْرِ فِي وَصِيَّهِ

(١) أي اشرك بالله بمعنى ان الله له ثان.

(٢) استعمال غير صحيح، وقد استعمله ابن خلدون في مواضع متفرقة من كتابه والصحيف ، آخرون .

عائشة ابنته رضي الله عنهمَا في شأن ما نَحْلَمَا<sup>(١)</sup> منْ أُوْسَقَ<sup>(٢)</sup> التَّفَرَّمِ مِنْ حَدِيقَتِهِ ثُمَّ  
نَبَّهَهَا عَلَى جَذَادِهِ لِتَحْوُزِهِ<sup>(٣)</sup> عَنِ الْوَرَثَةِ فَقَالَ فِي سِيَاقِ كَلَامِهِ « وَإِنَّمَا هُمَا أَخْوَالٍ  
وَأَخْتَاكَ » فَقَالَتْ : « إِنَّمَا هِيَ أَسْنَاءٌ فَمِنَ الْأُخْرَى ؟ » فَقَالَ : « إِنْ ذَا بَطْنُ بَنْتِ  
خَارِجَةٍ أَرَاهَا جَارِيَةً » فَكَانَتْ جَارِيَةً وَقَعَ فِي الْمُوْطَلِّ فِي بَابِ مَا لَا يَجْوِزُ مِنَ  
النَّحْلِ وَمِثْلُ هَذِهِ الْوَقَاعَةِ كَثِيرَةٌ لَهُمْ وَلَمْنَ بَغْدَهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ وَأَهْلِ الْاِقْتِدَاءِ إِلَّا  
أَنْ أَهْلَ التَّصَوُّفِ يَقُولُونَ إِنَّهُ يَقُلُّ فِي زَمَنِ النُّبُوَّةِ إِذْ لَا يَبْقَى لِلْمُرِيدِ حَالَةٌ بِحَضْرَةِ  
النَّبِيِّ حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّ الْمُرِيدَ إِذَا جَاءَ لِلْمَدِيْنَةِ النُّبُوَّةِ يَسْتَلِّ حَالَةً مَا دَامَ  
فِيهَا حَتَّى يَفَارِقَهَا وَاللَّهُ يَرْزُقُنَا الْهُدَىْيَةَ وَيَرْشِدُنَا إِلَى الْحَقِّ .

وَمِنْ هُؤُلَاءِ الْمُرِيدِينَ مِنَ الْمُتَصَوْفَةِ قَوْمٌ بِهَالِيلِ<sup>(٤)</sup> مَغْتَوْهُونَ أَشْبَهُ بِالْمَعْجَانِينَ  
مِنَ الْمَقْلَاءِ وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ قَدْ صَحَّتْ لَهُمْ مَقَامَاتُ الْوَلَايَةِ وَأَخْوَالُ الصَّدِيقِينَ وَعَلَمَ ذَلِكَ  
مِنْ أَخْوَاهُمْ مَنْ يَفْهَمُ عَنْهُمْ مِنْ أَهْلِ الدُّوْقِ<sup>(٥)</sup> مَعَ أَنَّهُمْ غَيْرُ مَكْلُفِينَ وَيَقْعُدُ لَهُمْ مِنَ  
الْأَخْبَارِ عَنِ الْمُغَيَّبَاتِ عَجَابِ لَأَنَّهُمْ لَا يَتَقَيَّدُونَ بِشَيْءٍ فَيُطْلَقُونَ كَلَامَهُمْ فِي ذَلِكَ  
وَيَأْتُونَ مِنْهُ بِالْعَجَابِ وَرَبِّمَا يُنْكِرُ الْفُقَهَاءُ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَقَامَاتِ لِمَا يَرَوْنَ  
مِنْ سُقُوطِ التَّكْلِيفِ عَنْهُمْ وَالْوَلَايَةِ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِالْعِبَادَةِ وَهُوَ عَلَطٌ فَإِنَّ فَضْلَ اللَّهِ  
يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَلَا يَتَوَقَّفُ حَصْولُ الْوَلَايَةِ عَلَى الْعِبَادَةِ وَلَا غَيْرُهَا وَإِذَا كَانَتِ النَّفْسُ  
الْإِنْسَانِيَّةُ ثَابِتَةُ الْوُجُودِ فَاللَّهُ تَعَالَى يَخْصُّهَا بِمَا شَاءَ مِنْ مَوَاهِبِهِ وَهُؤُلَاءِ الْقَوْمُ لَمْ  
تَغْدِمْ نُفُوسُهُمُ الْنَّاطِقَةَ وَلَا فَسَدَّتْ كَحَالِ الْمَعْجَانِينَ وَإِنَّمَا فَقَدَ لَهُمُ الْعُقْلُ الَّذِي يَنَاطُ  
بِهِ التَّكْلِيفُ وَهِيَ صِفَةٌ خَاصَّةٌ لِلنَّفْسِ وَهِيَ عُلُومٌ ضَرُورِيَّةٌ لِلْإِنْسَانِ يَشْتَدُّ بِهَا نَظَرَهُ  
وَيَعْرِفُ أَخْوَالَ مَعَاشِهِ وَاسْتِقَامَةَ مَنْزِلِهِ وَكَانَهُ إِذَا مَيَّزَ أَخْوَالَ مَعَاشِهِ وَاسْتِقَامَةَ مَنْزِلِهِ

(١) نَحْلَهُ ، أَعْطَاهُ . وَلَكِنْ هَذَا تَعْنِي خَصْهَا . وَالْأَصْحُ أَنْ يَقُولَ أَنْحَلَهَا .

(٢) أُوْسَقٌ : جَ وَشَقٌ : وَهُوَ زَنٌ سَيِّئٌ صَاعًا أَوْ حَلْ بَعِيرٌ .

(٣) لِتَخَصُّ بِهِ .

(٤) بِهَالِيلٍ : جَ بِهَالِيلٍ وَهُوَ السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ . وَالْمَعْنَى الشَّائِعُ لِكُلِّ الْبِهَالِلِ هُوَ الْمَعْتُوهُ .

(٥) أَهْلُ الدُّوْقِ : (الَّذِينَ يَتَاحُ لَهُمْ أَنْ يَنْدُوْقُوا حَلَوةَ الْمَرْفَةِ الْاِلَاهِيَّةِ ) .

لَمْ يُئْنِقْ لَهُ عَذْرٌ فِي قَبْوِ التُّكَالِيفِ لِإِضْلَاحِ مَعَادِهِ وَلَيْسَ مِنْ فَقِدَ هَذِهِ الصَّفَةَ بِفَاقِدِ  
لِنَفْسِهِ وَلَا دَاهِلٌ عَنْ حَقِيقَتِهِ فَيَكُونُ مَوْجُودٌ الْحَقِيقَةُ مَغْدُومٌ الْعُقْلُ التُّكَلِيفِيُّ الَّذِي  
هُوَ مَعْرُوفٌ الْمَعَاشُ وَلَا اسْتِحَالَةٌ فِي ذَلِكَ وَلَا يَتَوَقَّفُ اضْطِفَاءُ اللَّهِ عِبَادَةُ الْمَعْرُوفَةِ عَلَى  
شَيْءٍ مِنَ التُّكَالِيفِ وَإِذَا صَحَّ ذَلِكَ فَاغْلُمْ أَنَّهُ رَبِّمَا يَلْتَسِسُ حَالٌ هُؤُلَاءِ بِالْمَجَانِينِ  
الَّذِينَ تَفْسُدُ نُفُوسُهُمُ النَّاطِقَةُ وَيَلْتَحِقُونَ بِالْبَهَائِمِ وَلَكَ فِي تَمْيِيزِهِمْ عَلَامَاتٌ مِنْهَا أَنَّ  
هُؤُلَاءِ الْبَهَائِلِ لَا تَجِدُهُمْ وَجْهَهُ أَضْلًا وَمِنْهَا أَنَّهُمْ يَخْلُقُونَ عَلَى الْبَلَهِ مِنْ أُولَئِنَّهُمْ  
وَالْمَجَانِينَ يَعْرُضُ لَهُمُ الْجَنُونُ بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الْعُمُرِ لِعَوَارِضِ بَدِينَيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ فَإِذَا  
عَرَضَ لَهُمْ ذَلِكَ وَفَسَدَتْ نُفُوسُهُمُ النَّاطِقَةُ ذَهَبُوا بِالْخَيْرَةِ وَمِنْهَا كَثْرَةُ تَصْرُفِهِمْ فِي  
النَّاسِ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِ لِأَنَّهُمْ لَا يَتَوَقَّفُونَ عَلَى إِذْنِ لِعْدَمِ التُّكَلِيفِ فِي حَقِّهِمْ وَالْمَجَانِينُ  
لَا تَصْرُفُ لَهُمْ وَهَذَا فَضْلٌ أَنْتَهَى بِنَا الْكَلَامُ إِلَيْهِ وَاللَّهُ الْمَرْشِدُ لِلصَّوَابِ .

وَقَدْ يَزْعُمُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ هَذَا مَذَارِكُ<sup>(١)</sup> لِلنَّفِيبِ مِنْ دُونِ غَيْرِهِ عَنِ الْحِسْنِ  
فَمِنْهُمُ الْمُنْجَمُونَ الْقَائِلُونَ بِالدَّلَالَاتِ النَّجُومِيَّةِ وَمَقْتَضِيِّ أَوْضَاعِهَا فِي الْفَلَكِ وَاثَارِهَا  
فِي الْفَنَاصِرِ وَمَا يَخْصُلُ مِنِ الْإِمْتِزاجِ تَبَيَّنَ طَبَاعُهَا بِالْتَّنَاطِرِ وَيَتَأَدِي مِنْ ذَلِكَ  
الْمِزَاجُ إِلَى الْهُوَاءِ وَهُؤُلَاءِ الْمُنْجَمُونَ لَيْسُوا مِنَ الْفَنِيبِ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا هُنَّ طَنَوْنَ  
خَنِسِيَّةً وَتَخْمِيَّاتَ مَبْنِيَّةً عَلَى التَّأْثِيرِ النَّجُومِيَّةِ وَحُصُولِ الْمِزَاجِ مِنْهُ لِلْهُوَاءِ مَعَ تَزْيِيدِ  
حَدْسٍ يَقْفُزُ بِهِ النَّاظِرُ عَلَى تَفْصِيلِهِ فِي الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْعَالَمِ كَمَا قَالَهُ بَطْلِيمُوسُ  
وَنَحْنُ نُبَيِّنُ بَطْلَانَ ذَلِكَ فِي مَحْلِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَهُوَ لَوْ ثَبَتَ فَعَيْنَتُهُ حَدْسٌ وَتَخْمِيَّ  
وَلَيْسَ مِمَّا ذَكَرْنَاهُ فِي شَيْءٍ . وَمِنْ هُؤُلَاءِ قَوْمٍ مِنَ الْعَامَةِ اسْتَبَطُوا لِاسْتِخْرَاجِ الْفَنِيبِ  
وَتَعْرِفُ الْكَائِنَاتِ صِنَاعَةً سَمُوها خَطُ الرِّمْلِ نِسْبَةً إِلَى الْمَادِيَّةِ الَّتِي يَضْعُونَ فِيهَا  
عَمَلَتِهِمْ وَمَحْصُولُ هَذِهِ الصِّنَاعَةِ أَنَّهُمْ صَيَّرُوا مِنَ النُّقْطِ أَشْكَالًا ذَاتَ أَرْبَعَ مَرَاتِبٍ  
تَخْتَلِفُ بِاِخْتِلَافِ مَرَاتِبِهَا فِي الزُّوجِيَّةِ وَالْفَرْدِيَّةِ وَاسْتَوَائِهَا فِيهِمَا فَكَانَتْ سِتَّةً عَشَرَ

(١) كنا في جميع النسخ والكلمة ضعيفة والأصح أن يقال، قد يظن البعض أن هنا من يدرك الغيب.

فتنتجه العبارات كلها

شكلًا لأنها إنْ كانت أزواجاً كُلُّها فشكلان وإنْ كان الفرد فيهما في  
 مرتبة واحدة فقط فازبعة أشكال وإنْ كان الفرد في مرتبتين فستة أشكال وإنْ كان  
 في ثلاث مراتب فازبعة أشكال جاءت ستة عشر شكلًا ميّزوها كُلُّها بأسماها  
 وأنواعها إلى سعود وتحوس شأن الكواكب وجعلوا لها ستة عشر يينًا طبيعية  
 بزغيمهم وكأنها البروج الإثناء عشر التي لفالك والأوتاد الأربع وجعلوا الكل شكل  
 منها يينًا وخطوطاً<sup>(١)</sup> ودلالة على صنف من موجودات عالم الفناصر يختص به  
 واستبطنوا من ذلك فناً خادوا به فن النجامة وتوزع فضاه إلا أن أحكام النجامة  
 مستندة إلى أوضاع طبيعية كما يزعم بطليموس وهذه إنما مستندتها أوضاع  
 تحكيمية وأقواء اتفاقية ولا دليل يقوم على شيء منها ويزعمون أن أصل ذلك من  
 النبوات القديمة في العالم وربما نسبوها إلى دانيال أو إلى إدريس صلوات الله  
 عليهما شأن الصنائع كُلُّها وربما يدعون مشروعيتها ويعتजرون بقوله تعالى :  
 « كَانَ نَبِيٌّ يَخْطُو فَمَنْ وَاقَ خَطَّهُ فَذَاكَ » وليس في الحديث دليل على مشروعية  
 خط الرمل كما يزعمه بعض من لا تخصيل لذاته لأن معنى الحديث كان النبي  
 يخط فيأتيه الوخي عنده ذلك الخط ولا استحاله في أن يكون ذلك عادة لبغض  
 الأنبياء فمن وافق خط ذلك النبي فهو ذاك أي فهو صحيح من بين الخط بما  
 عصده من الوخي لذلك النبي الذي كانت عادته أن يأتيه الوخي عند الخط وأنا  
 إذا أخذ ذلك من الخط مجزدا من غير موافقة وخي فلا وهذا معنى الحديث والله  
 أعلم . فإذا أرادوا استخراج مغيث بزغمهم عمدوا إلى قرطاس أو رمل أو دقيق  
 فوضعوا النقط سطوراً على عدد المراتب الأربع ثم كرروا ذلك أربع مرات فتجيء  
 ستة عشر سطراً ثم يطربون النقط أزواجاً ويضعون ما بقي من كل سطر زوجاً  
 كان أو فرداً في مرتبته على الترتيب فتجيء أربعة أشكال يضعونها في سطر متناثلة  
 ثم يولدون منها أربعة أشكال أخرى من جانب الفرض باختيار كل مرتبة وما

(١) في بعض النسخ ، حظوظا .

قابليها من الشكل الذي يازايه وما يجتمع منها من زوج أو فرد فتكون ثمانية أشكال موضوعة في سطر ثم يولدون من كل شكلين شكلا تختتما باعتبار ما يجتمع في كل مرتبة من مراتب الشكلين أيضا من زوج أو فرد فتكون أربعة أخرى تختتما ثم يولدون من الأربعة شكلين كذلك تختتما من الشكلين شكلا كذلك تختتما ثم من هذا الشكل الخامس عشر مع الشكل الأول شكلا يكون آخر كذلك تختتما ثم يحكمون على الخط كل بما اقتضته أشكاله من السعادة والتحسوة السادسة عشر ثم يحكمون على الخط كل بما اقتضته أشكاله من السعادة والتحسوة بالذات والنظر والحلول والإمتزاج والدلالة على أصناف الموجودات وسائر ذلك تحكمها غريبا وكثرت هذه الصناعة في العمران ووضعت فيها التاليف وأشتهر فيها الأعلام من المتقدمين والمتاخرين وهي كما رأيت تحكم وهوى والتحقيق الذي ينتهي أن يكون نسب فكرك أن الفيوب لا تدرك بصناعة البتة ولا سبيل إلى تعرفها إلا للخواص من البشر المقطورين على الرجوع من عالم الحسن إلى عالم الروح ولذلك يسمى المتجهون هذا الصنف كلهم بالزهريين نسبة إلى ما تقتضيه دلالة الزهرة بزعمهم في أصل مواليدهم على إدراك الغريب فالخط وغيرها من هذه إن كان الناظر فيها من أهل هذه الخاصية وقد يهدى الأمور التي ينظر فيها من القطب أو العظام أو غيرها إشغال الحسن لترجع النفس إلى عالم الروحانيات لحظة ما ، فهو من باب الطرق بالشخص والنظر في قلوب الحيوانات والمرايا الشفافة كما ذكرناه . وإن لم يكن كذلك وإنماقصد معرفة الغريب بهذه الصناعة وأنها تفيده ذلك فهدر من القول والعمل والله يهدي من يشاء . والعلامة لهذه الفطرة التي فطر عليها أهل هذا الإدراك الغيبي أنهم عند توجهم إلى تعرف الكائنات يغتر بهم خروج عن حالتهم الطبيعية كالتشاؤب والتقطط ومبادئه الغبية عن الحسن ويختلف ذلك بالقوة والضعف على اختلاف وجودها فيهم فمن لم تتوحد له هذه العلامة فليس من إدراك الغريب في شيء وإنما هو ساع في تنفيق<sup>(١)</sup> كذلك .

(١) ترويج .

فصل

وَمِنْهُمْ طَوَافِيْنَ يَضَعُونَ قَوَانِيْنَ لاستخراجِ الغَيْبِ لَيَسْتُ مِنَ الطُّورِ الْأَوَّلِ الَّذِي  
هُوَ مِنْ مَدَارِكِ النَّفْسِ الرُّوْحَانِيَّةِ وَلَا مِنَ الْحَدِسِ الْمُبَنِّيِّ عَلَى تَأثِيرَاتِ النُّجُومِ كَمَا  
زَعَمَهُ بَطْلِيمُوسُ وَلَا مِنَ الظُّنُونِ وَالْتَّخَمِينِ الَّذِي يَحَاوِلُ عَلَيْهِ الْعَرَافُونَ وَإِنَّمَا هِيَ  
مَفَالِطُ يَجْعَلُونَهَا كَالْمَصَائِدِ لِأَهْلِ الْعُقُولِ الْمُسْتَضْعِفَةِ وَلَسْتُ أَذْكُرُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا  
مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُونَ وَلَعِيهِ الْحَوَاصُ فَمِنْ تِلْكَ الْقَوَانِيْنِ الْحِسَابُ الَّذِي يُسَمُّونَهُ  
حِسَابُ التَّيْمِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي آخرِ كِتَابِ السِّيَاسَةِ الْمُنْسُوبِ لِأَرْسَطُو يَعْرَفُ بِهِ  
الْفَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ فِي الْمَتَحَارِبِينَ مِنَ الْمُلُوكِ وَهُوَ أَنْ تُخْسِبَ الْحُرُوفَ الَّتِي فِي  
اسْمِ أَحَدِهِمَا بِحِسَابِ الْجُمْلِ الْمُضْطَلِحِ عَلَيْهِ فِي خُرُوفِ أَنْجَدٍ<sup>(١)</sup> مِنَ الْواحدِ إِلَى

(١) حساب الجمل المصطلح عليه في حروف أبجد هو أن لكل حرف من الحروف الهجائية رقمًا خاصًا على النحو الآتي :

أولاً، على طبقية المقادير وهو الطبقية التي عناها ابن خلدون وسار عليها :

ش غ ذ ظ خ ت س ث رس ق ف ض ص ن م س

ثانياً، على طبقية العشائر، هي الطبقية المشهورة في مصر والعراق وسوريا وغضها من البلاد العربية.

الأخرى :

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

ويستعمل حساب الجمل هذا المنجمون والذين يتعاطون تاريخ الاحداث التاريخية والوفيات والولادات

وَمَا شَاءَ لِكُلِّ :

الألف آحاداً وعشراً ومائين وألوفاً فإذا حسبت الإسم وتحصل لك منه عدداً فاخسِب اسْمَ الآخَرَ كذلِكَ ثُمَّ اطْرُخْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا تِسْعَةً وَاحْفَظْ بِقِيَةَ هَذَا وَبِقِيَةَ هَذَا ثُمَّ انظُرْ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ الْبَاقِيَيْنِ مِنْ حِسَابِ الْإِسْمَيْنِ فَإِنْ كَانَ الْعَدَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي الْكَمِيَّةِ وَكَانَا مَعًا زَوْجَيْنِ أَوْ فَرْدَيْنِ مَعًا فَصَاحِبُ الْأَقْلَى مِنْهُمَا هُوَ الْغَالِبُ وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا زَوْجًا وَالآخَرُ فَرْدًا فَصَاحِبُ الْأَكْثَرِ هُوَ الْغَالِبُ وَإِنْ كَانَا مَتَسَاوِيَيْنِ فِي الْكَمِيَّةِ وَهُمَا مَعًا زَوْجَانِ فَالْمُطْلُوبُ هُوَ الْغَالِبُ وَإِنْ كَانَا مَعًا فَرْدَيْنِ فَالْطَّالِبُ هُوَ الْغَالِبُ وَيَقُولُ هَنَالِكَ يَبْيَتَانِ فِي هَذَا الْعَمَلِ اشْتَهِرَا بَيْنَ النَّاسِ وَهُمَا :

أَرَى الزُّفْرَجَ وَالْأَفْرَادَ يَسْمُو أَقْلَى  
وَأَكْثَرُهُمَا عِنْدَ التَّحَالُفِ غَالِبٌ  
وَعِنْدَ اسْتِواءِ الْفَرْدِ يُغْلِبُ طَالِبٌ  
وَيُغْلِبُ مَطْلُوبٌ إِذَا الزُّفْرَجَ يَسْتَوِي

ثُمَّ وَضَعُوا لِلمَغْرِفَةِ مَا يَقِيَّ مِنَ الْحُرُوفِ بَعْدَ طَرْحِهَا بِتِسْعَةَ قَائِنُونَ مَغْرُوفَاً عِنْدَهُمْ فِي طَرْحِ تِسْعَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ جَمَعُوا الْحُرُوفَ الدَّالَّةَ عَلَى الْوَاحِدِ فِي الْمَرَاتِبِ الْأَرْبَعِ وَهِيَ ( أ ) الدَّالَّةُ عَلَى الْوَاحِدِ وَهِيَ : ( ي ) الدَّالَّةُ عَلَى الْعَشَرَةِ وَهِيَ وَاحِدٌ فِي مَرْتَبَةِ الْفَسَرَاتِ وَ( ق ) الدَّالَّةُ عَلَى الْمِائَةِ لِأَنَّهَا وَاحِدٌ فِي مَرْتَبَةِ الْمَيْنَ وَ( ش ) الدَّالَّةُ عَلَى الْأَلْفِ لِأَنَّهَا وَاحِدٌ فِي مَرْتَبَةِ الْأَلْافِ وَلَيْسَ بَعْدَ الْأَلْفِ عَدَدٌ يَدْلُلُ عَلَيْهِ بِالْحُرُوفِ لِأَنَّ الشَّيْنَ هِيَ آخِرُ حُرُوفِ أَبْجَدٍ ثُمَّ رَتَبُوا هَذِهِ الْأَخْرَفِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى نَسْقِ الْمَرَاتِبِ فَكَانَ مِنْهَا كَلِمَةً رَبَاعِيَّةً وَهِيَ ( أَيْقَشْ ) ثُمَّ فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْحُرُوفِ الدَّالَّةِ عَلَى اثْنَيْنِ فِي الْمَرَاتِبِ الْثَّلَاثِ وَأَسْقَطُوا مَرْتَبَةَ الْأَلَافِ مِنْهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ آخِرَ حُرُوفِ أَبْجَدٍ فَكَانَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْأَثْنَيْنِ فِي الْمَرَاتِبِ الْثَّلَاثِ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ وَهِيَ ( ب ) الدَّالَّةُ عَلَى اثْنَيْنِ فِي الْأَحَادِ وَ( ك ) الدَّالَّةُ عَلَى اثْنَيْنِ فِي الْفَسَرَاتِ وَهِيَ عَشْرُونَ وَ( ر ) الدَّالَّةُ عَلَى اثْنَيْنِ فِي الْمَيْنَ وَهِيَ مِائَتَانِ وَصَيْرُوهَا كَلِمَةً وَاحِدَةً ثَلَاثِيَّةً عَلَى نَسْقِ الْمَرَاتِبِ وَهِيَ بَكْرٌ ثُمَّ فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْحُرُوفِ الدَّالَّةِ عَلَى ثَلَاثَةَ

فَسَأَلَتْ عَنْهَا كَلِمَةُ جَلْسٍ وَكَذَلِكَ إِلَى آخِرِ حُرُوفِ أَبْجَدٍ وَصَارَتْ تِسْعَ كَلِمَاتٍ نِهايَةً  
 عَدَدِ الْأَحَادِ وَهِيَ اِيْقَشْ بَكْرٌ جَلْسٌ ذَمَتْ هَنْتَ وَصَخْ زَعْدٌ حَفْظٌ طَضْعٌ مَرْتَبَةٌ عَلَى  
 تَوَالِي الْأَعْدَادِ وَلِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا عَدَدُهَا الَّذِي هِيَ فِي مَرْتَبَتِهِ فَالْوَاحِدُ لِكَلِمَةٍ اِيْقَشْ  
 وَالثَّانِي لِكَلِمَةٍ بَكْرٌ وَالثَّالِثَةُ لِكَلِمَةٍ جَلْسٌ وَكَذَلِكَ إِلَى التَّاسِعَةِ الَّتِي هِيَ طَضْعٌ  
 فَتَكُونُ لَهَا التِّسْعَةُ فَإِذَا أَرَادُوا طَرْحَ الْإِسْمِ بِتِسْعَةِ نَظَرٍ وَرَأُوا كُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا فِي أَيِّ كَلِمَةٍ  
 هُوَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَأَخْدُوا عَدَدَهَا مَكَانَهُ ثُمَّ جَمَعُوا الْأَعْدَادَ الَّتِي يَاخْدُونَهَا بِدَلْأٍ  
 مِنْ حُرُوفِ الْإِسْمِ فَإِنْ كَانَتْ رَائِدَةً عَلَى التِّسْعَةِ أَخْدُوا مَا فَضَلَ عَنْهَا وَالْأَخْدُوهُ كَمَا  
 هُوَ ثُمَّ يَفْعَلُونَ كَذَلِكَ بِالْإِسْمِ الْآخِرِ وَيَنْتَظِرُونَ بَيْنَ الْخَارِجَيْنِ بِمَا قَدْمَنَاهُ وَالسُّرُّ فِي  
 هَذَا بَيْنَ وَذِلِكَ أَنَّ الْبَاقِي مِنْ كُلِّ عَقِدٍ مِنْ عَقُودِ الْأَعْدَادِ بِطَرْحِ تِسْعَةِ إِنْمَا هُوَ وَاحِدٌ  
 فَكَانَهُ يَجْمِعُ عَدَدَ الْعَقُودِ خَاصَّةً مِنْ كُلِّ مَرْتَبَةٍ فَصَارَتْ أَعْدَادُ الْعَقُودِ كَانَهَا أَحَادِيثٌ فَلَا  
 فَرْقٌ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ وَالْعِشْرِينَ وَالْمِائَتَيْنِ وَالْأَلْفَيْنِ وَكُلُّهَا إِثْنَانٌ وَكَذَلِكَ الْثَّلَاثَةُ  
 وَالْثَّلَاثُونَ وَالْثَّلَاثِيَّةُ وَالْثَّلَاثَةُ الْأَلْافُ كُلُّهَا ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةٌ فَوْضَعَتِ الْأَعْدَادُ عَلَى التَّوَالِي  
 دَالَّةً عَلَى أَعْدَادِ الْعَقُودِ لَا غَيْرٌ وَجَعَلَتِ الْحُرُوفُ الدَّالَّةُ عَلَى أَصْنَافِ الْعَقُودِ فِي كُلِّ  
 كَلِمَةٍ مِنَ الْأَحَادِ وَالْعِشْرَاتِ وَالْمِئَيْنِ وَالْأَلْفَيْنِ<sup>(١)</sup> وَصَارَ عَدَدُ الْكَلِمَةِ الْمَوْضُوعِ عَلَيْهَا  
 نَائِبًا عَنْ كُلِّ حَرْفٍ فِيهَا سَوَاءٌ دَلٌّ عَلَى الْأَحَادِ وَالْعِشْرَاتِ أَوِ الْمِئَيْنِ فَيُؤْخَذُ عَدَدُ كُلِّ  
 كَلِمَةٍ عَوْضًا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا وَتَجْمَعُ كُلُّهَا إِلَى آخِرِهَا كَمَا قَنَّاهُ هَذَا هُوَ الْعَمَلُ  
 الْمُتَدَاوِلُ بَيْنَ النَّاسِ مِنْذُ الْأَنْفَرِ الْقَدِيمِ وَكَانَ بَغْضُ مِنْ لَقِينَاهُ مِنْ شَيْوُخَنَا يَرَى أَنَّ  
 الصَّحِيحَ فِيهَا كَلِمَاتٌ أَخْرَى تِسْعَةُ مَكَانٍ هَذِهِ وَمَتَوَالِيَّةٌ كَتَوَالِيَّهَا وَيَفْعَلُونَ بِهَا فِي  
 الطَّرْحِ بِتِسْعَةِ مِثْلِ مَا يَفْعَلُونَهُ بِالْأَخْرَى سَوَاءٌ وَهِيَ هَذِهِ أَرْبَعُ يَسْقُكَ جَزْلَطٍ  
 مَدْوَصٌ هَفْ تَحْذِنُ عَشْ خَعْ ثَضْطَضٌ تِسْعَ كَلِمَاتٍ عَلَى تَوَالِي الْعَدِيدِ وَلِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا

(١) قوله الألوف فيه نظر لأن الحروف ليس فيها ما يزيد عن الألف كما سبق في كلامه ( الهوريبي في طبعة بولاق ) وعلق د . علي عبد الواحد وافي . على قول الهوريبي : « وقد أورد ابن خلدون كلمة الألوف بالجمع للمشاكلة مع قوله الأحاد والعشرات والمئين . وإن لم يكن في الحروف إلا ألف واحد » .

عَدُّهَا الَّذِي فِي مَرْتَبَتِهِ فِيهَا التَّلَاثُولُ وَالرُّبَاعِيُّ وَالثَّنَائِيُّ وَلَيَسْتَ جَارِيَةً عَلَى أَصْلِ  
 مُطْرِدٍ كَمَا تَرَاهُ لَكِنْ كَانَ شَيْوُخُنَا يَنْقُلُونَهَا عَنْ شِيفَخِ الْمَغْرِبِ فِي هَذِهِ الْمَعَارِفِ مِنْ  
 السِّيمِيَّاتِ وَأَسْرَارِ الْحُرُوفِ وَالنَّجَامَةِ وَهُوَ أَبُو الْقَبَاسِ بْنُ الْبَنَاءِ وَيَقُولُونَ عَنْهُ أَنَّ  
 الْعَمَلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي طَرْحِ حِسَابِ النَّيْمِ أَصْحَى مِنَ الْعَمَلِ بِكَلِمَاتِ اِيْشَ وَاللهِ  
 يَعْلَمُ كَيْفَ ذَلِكَ وَهَذِهِ كُلُّهَا مَدَارِكُ لِلْفَيْنِ غَيْرَ مَغْزُونَ إِلَى أَرْسَطُو عَنْدَ الْمُحَقِّقِينَ لِمَا  
 فِيهِ مِنَ الْأَرَاءِ الْبَيْنَةِ عَنِ التَّحْقِيقِ وَالْبَرْهَانِ يَشْهِدُ لَكَ بِذَلِكَ تَصْفَحَةً إِنْ كُنْتَ مِنْ  
 أَهْلِ الرُّسُوخِ ۱ هـ . وَمِنْ هَذِهِ الْقَوَانِينِ الصَّنَاعِيَّةِ لِاستِخْرَاجِ الْفَيْوِبِ فِيمَا يَزْعُمُونَ  
 الْزَّاِيْرَجَةُ الْمُسَسَّةُ « بِزَاِيْرَجَةِ الْعَالَمِ » الْمَغْزُونَ إِلَى أَبِي الْقَبَاسِ سَيِّدِي أَخْمَدِ  
 السَّيِّيْتِيِّ مِنْ أَغْلَامِ الْمُتَضَوِّفَةِ بِالْمَغْرِبِ كَانَ فِي آخِرِ الْمِائَةِ السَّادِسَةِ بِمَرَاكِشَ وَلِمَهْدِ  
 أَبِي يَفْقُوبَ الْمَنْصُورِ مِنْ مُلُوكِ الْمُوْهَدِينَ وَهِيَ غَرِيبَةُ الْعَمَلِ صِنَاعَةٌ . وَكَثِيرٌ مِنْ  
 الْعَوَاصِمِ يُولَعُونَ بِإِلَاقَةِ الْفَيْنِ مِنْهَا بِعَمَلِهَا الْمَفْرُوضِ الْمَلْفُوزِ فَيَخْرُضُونَ بِذَلِكَ  
 عَلَى خَلْ رَمْزَهُ وَكَشْفِ غَامِضِهِ . وَصُورَتِهَا الَّتِي يَقْعُدُ الْعَمَلُ عِنْهُمْ فِيهَا دَائِرَةٌ عَظِيمَةٌ  
 فِي ذَاهِلِهَا دَوَائِرٌ مُتَوَازِيَّةٌ لِلْأَفْلَاكِ وَالْفَنَادِيرِ وَالْمُكَوَّنَاتِ وَالرُّوحَانِيَّاتِ وَغَيْرُ ذَلِكَ  
 مِنْ أَضَافِ الْكَائِنَاتِ وَالْعِلُومِ وَكُلُّ دَائِرَةٍ مَقْسُومَةٌ بِأَقْسَامِ فَلَكِهَا إِما الْبُرُوجُ وَإِما  
 الْفَنَادِيرُ أَوْ غَيْرُهُمَا وَخُطْوَطُ كُلِّ قِسْمٍ مَارَةً إِلَى الْمَرْكَزِ وَيَسْمُونَهَا الْأَوْتَارُ وَعَلَى كُلِّ  
 وَتَرِ حُرُوفٍ مَسْتَبِيَّةٍ مَوْضُوعَةٌ فِيهَا بِرْسُومٌ<sup>(۱)</sup> الزَّمَامُ الَّتِي هِيَ أَشْكَالُ الْأَعْدَادِ عِنْدَ  
 أَهْلِ الدَّوَاوِينِ وَالْحُسَابِ بِالْمَغْرِبِ لِهَا الْفَهِيدُ وَمِنْهَا بِرْسُومُ الْفَبَارِ الْمُتَعَارِفَةِ فِي  
 ذَاهِلِ الْزَّاِيْرَجَةِ وَبَيْنِ الدَّوَائِرِ أَسْمَاءُ الْعِلُومِ وَمَوَاضِعُ الْأَكْوَانِ وَعَلَى ظَاهِرِ الدَّوَائِرِ  
 جَدَوْلٌ مُتَكَثِّرٌ الْبَيْوَتُ الْمُتَقَاطِعَةُ طُولًا وَعَرْضًا يَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسَةٍ وَخَمْسِينَ بَيْتًا فِي  
 الْغَرضِ وَمِائَةٌ وَواحدٌ وَثَلَاثِينَ فِي الطُّولِ جَوَابٌ مِنْهُ مَعْمُورَةُ الْبَيْوَتِ تَارَةٌ بِالْعَدِيدِ

(۱) قُولَهُ بِرْسُومُ أي مَوْضُوعَةٍ بِضمِ الراءِ جَمِيعِ رِسْمِ بالشِّينِ الْمَعْجمَةِ ۱ هـ ، وَمَعْنَى رِسْمٍ ، كِتَابٍ . وَالرِّسْمُ  
 الْكِتَابَةُ وَالشَّكْلُ . وَمَعْنَى رِسْمِ الزَّمَامِ ، أَشْكَالُ الْأَعْدَادِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْغَرْبِ . وَرِسْمُ الْفَبَارِ ، أَشْكَالُ الْأَرْقَامِ الْهِنْدِيَّةِ  
 الْمُصْلَحُ عَلَيْهَا فِي الْشَّرْقِ .

وأخرى بالحروف وجوانب خالية البيوت ولا تعلم نسبة تلك الأعداد في أوضاعها ولا القسمة التي عينت البيوت العاشرة من العالمية وحافات الزايرزحة أنيات من عروض الطويل على روئي اللام المنصوية تتضمن صورة العمل في استخراج المطلوب من تلك الزايرزحة إلا أنها من قبل الإنفاز في عدم الوضوح والجلاء وفي بعض جوانب الزايرزحة بنت من الشرف منسوب لبعض أكابر أهل العذان<sup>(١)</sup> بال المغرب وهو مالك بن وهيب من علماء أشبيلية كان في الدولة المتنونية ونصيحته.

### سؤال عظيم الخلق حزت فصن إذن غرائب شك ضبطه الجد مثلا

وهو النسب المتناول عندهم في العمل لاستخراج العواقب من السؤال في هذه الزايرزحة وغيرها فإذا أرادوا استخراج العواقب عما يسأل عنه من المسائل كتبوا ذلك السؤال وقطعه حروفا ثم أخذوا الطالع لذلك الوقت من بروج الفلك وذرجهما وعمدوا إلى الزايرزحة ثم إلى الوتر المكتنف فيها بالبرج الطالع من أوله مارا إلى المركز ثم إلى محيط الدائرة قبلة الطالع فياخذون جميع الحروف المكتوبة عليه من أوله إلى آخره والأعداد المرسومة بيدهما ويصيرونها حروفا بحساب الجمل وقد ينقلون آحادها إلى العشرات وعشائرها إلى المئين وبالعكس فيما كما يقتضيه قانون العمل عندهم ويضعونها مع حروف السؤال ويضيفون إلى ذلك جميع ما على الوتر المكتنف بالبرج الثالث من الطالع من الحروف والأعداد من أوله إلى المركز فقط لا يتتجاوزونه إلى المحيط ويفعلون بالأعداد ما فعلوه بالأول ويضيفونها إلى الحروف الأخرى ثم يقطعون حروف النسب التي هو أصل العمل وقانونه عندهم وهو بنت مالك بن وهيب المقدم ويضعونها ناحية ثم يضربون عدده درج الطالع فيأس البرج وأساسه عندهم هو بعد البرج عن آخر المراتب عكس ما عليه الأس عند أهل صناعة الحساب فإنه عندهم بعدة عن أول المراتب ثم

(١) أي إنه من كبار العذان والمخربين بما يخبئه الغيب من أحداث الدهر وشجون المستقبل.

يضرّونه في غير آخر يسمونه الأَنْكَبُرُ وَالدُّخُولُ الْأَصْلِيُّ وَيُذْخِلُونَ بِمَا تَجْمَعَ لَهُمْ  
 مِنْ ذَلِكَ فِي بَيْوَتِ الْجَدْوَلِ عَلَى قَوَانِينَ مَفْرُوضَةٍ وَأَعْمَالٍ مَذَكُورَةٍ وَأَذْوَارٍ مَعْدُودَةٍ  
 وَيَسْتَخْرِجُونَ مِنْهَا حُرُوفًا وَيُسْقِطُونَ أَخْرَى وَيَقَاوِلُونَ بِمَا مَعَهُمْ فِي حُرُوفِ الْبَيْتِ  
 وَيَنْقُلُونَ مِنْهُ مَا يَنْقُلُونَ إِلَى حُرُوفِ السُّؤَالِ وَمَا مَعَهَا ثُمَّ يَطْرَحُونَ تِلْكَ الْحُرُوفَ  
 بِأَعْدَادٍ مَعْلُومَةٍ يَسْمُونَهَا الْأَذْوَارُ وَيَخْرِجُونَ فِي كُلِّ دُوْرِ الْحَرْفِ الَّذِي يَنْتَهِي عِنْهُ  
 الدُّوْرُ وَيَمْقَاتُونَ ذَلِكَ بِعَدَدِ الْأَذْوَارِ الْمُعْيَنَةِ عِنْهُمْ لِذَلِكَ فَيَخْرُجُ أَخْرَاهَا حُرُوفَ  
 مَقْطَعَةً وَتَوَلَّنَتْ عَلَى التَّوَالِي فَتَصِيرُ كَلِمَاتٍ مَنْظُومَةٍ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ عَلَى وَزْنِ الْبَيْتِ  
 الَّذِي يَقَابِلُ بِهِ الْعَمَلُ وَرَوْيَهُ وَهُوَ بَيْتُ مَالِكٍ ابْنِ وَهِيبٍ الْمُتَقَدِّمِ حَسْبَمَا نَذَكِرُ  
 ذَلِكَ كُلُّهُ فِي فَضْلِ الْعِلُومِ عِنْدَ كَيْفِيَةِ الْعَمَلِ بِهِذِهِ الزَّاِرَبَةِ وَقَدْ رَأَيْنَا كَثِيرًا مِنَ  
 الْخَوَاصِ يَتَهَافَّونَ عَلَى اسْتِخْرَاجِ الْفَيْبِ مِنْهَا بِتِلْكَ الْأَعْمَالِ وَيَخْسِبُونَ أَنَّ مَا وَقَعَ  
 مِنْ مُطَابَقَةِ الْجَوَابِ لِلْسُّؤَالِ فِي تَوَافُقِ الْغِطَابِ ذَلِيلٌ عَلَى مُطَابَقَةِ الْوَاقِعِ وَلَيْسَ ذَلِكَ  
 بِصَحِيحٍ لَأَنَّهُ قَدْ مَرَ لَكَ أَنَّ الْفَيْبَ لَا يَذَرُكَ بِأَمْرِ صَنَاعَيِ الْبَيْتِ وَإِنَّمَا المُطَابَقَةُ  
 الَّتِي فِيهَا بَيْنَ الْجَوَابِ وَالسُّؤَالِ مِنْ حِيثِ الإِفْهَامِ وَالتَّوَافُقِ فِي الْغِطَابِ حَتَّى يَكُونَ  
 الْجَوَابُ مُسْتَقِيمًا أَوْ مَوْاْفِقًا لِلْسُّؤَالِ وَوَقْعُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ فِي تَكْسِيرِ الْحُرُوفِ  
 الْمُجْتَمِعَةِ مِنَ السُّؤَالِ وَالْأَوْتَارِ وَالدُّخُولِ فِي الْجَدْوَلِ بِالْأَعْدَادِ الْمُجْتَمِعَةِ مِنْ ضَرْبِ  
 الْأَعْدَادِ الْمَفْرُوضَةِ وَاسْتِخْرَاجِ الْحُرُوفِ مِنَ الْجَدْوَلِ بِذَلِكَ وَطَرْخَ أَخْرَى وَمَعَاوَدَةُ  
 ذَلِكَ فِي الْأَذْوَارِ الْمَعْدُودَةِ وَمَقَابِلَهُ ذَلِكَ كُلُّهُ بِحُرُوفِ الْبَيْتِ عَلَى التَّوَالِي غَيْرُ  
 مُسْتَنْكِرٍ وَقَدْ يَقُعُ الْإِطْلَاغُ مِنْ بَعْضِ الْأَذْكِيَاءِ عَلَى تَنَاسُبِ بَيْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فَيَقُولُ لَهُ  
 مَعْرِفَةُ الْمَجْهُولِ فَالْتَّنَاسُبُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ هُوَ سَبَبُ الْحُصُولِ عَلَى الْمَجْهُولِ مِنَ الْمَعْلُومِ  
 الْحَاصلِ لِلنَّفْسِ وَطَرْيَقُ لِحُصُولِهِ سَيِّمًا مِنْ أَهْلِ الرِّيَاضَةِ فَإِنَّهَا تُفِيدُ الْعُقْلَ قُوَّةً عَلَى  
 الْقِيَاسِ وَزِيَادَةً فِي الْفَكْرِ وَقَدْ مَرَ تَغْلِيلُ ذَلِكَ غَيْرَ مَرَّةٍ وَمِنْ أَخْلِ هَذَا الْمَغْنِي  
 يَنْسِبُونَ هَذِهِ الزَّاِرَبَةِ فِي الْغَالِبِ لِأَهْلِ الرِّيَاضَةِ فَهِيَ مَنْسُوبَةٌ لِلشَّتَّيِي وَلَقَدْ وَقَفَتْ  
 عَلَى أَخْرَى مَنْسُوبَةٌ لِسَهْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَلَعْمَرِي إِنَّهَا مِنَ الْأَعْمَالِ الْفَرِيقَيَّةِ

والمُعَايَة<sup>(١)</sup> الفُجْيَّةُ والجَوَابُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهَا فَالسُّرُّ فِي خَرْجِهِ مَنْظُومًا يَظْهِرُ  
 لِي إِنَّمَا هُوَ الْمُقَابَلَةُ بِحُرُوفِ ذَلِكَ الْبَيْتِ وَلِهَا يَكُونُ النُّظُمُ عَلَى وَزْنِهِ وَنَوْيِهِ وَيَدُلُّ  
 عَلَيْهِ أَنَا وَجَدْنَا أَغْمَالًا أُخْرَى لَهُمْ فِي مِثْلِ ذَلِكَ أَسْقَطُوا فِيهَا الْمُقَابَلَةَ بِالْبَيْتِ فَلَمْ  
 يَخْرُجُ الجَوَابُ مَنْظُومًا كَمَا تَرَاهُ عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ  
 تَضِيقُ مَذَارُكُمْ عَنِ التَّضْدِيقِ بِهَذَا الْعَمَلِ وَنَفُوذُهُ إِلَى الْمُطَلُوبِ فَيُنَكِّرُ صِحَّتَهَا  
 وَيَغْسِبُ أَنَّهَا مِنَ التَّعْيِيلَاتِ وَالإِيَّامَاتِ وَأَنَّ صَاحِبَ الْعَمَلِ بِهَا يُشَبِّهُ حُرُوفَ  
 الْبَيْتِ الَّذِي يَنْظُمُهُ كَمَا يُرِيدُ بَيْنَ اثْنَاءِ حُرُوفِ السُّؤَالِ وَالْأَوْتَارِ وَيَفْقُلُ تِلْكَ  
 الصَّنَاعَاتِ عَلَى غَيْرِ نِسْبَةٍ وَلَا قَانُونٌ ثُمَّ يَجِيءُ بِالْبَيْتِ وَيَوْمُهُ أَنَّ الْعَمَلَ جَاءَ عَلَى  
 طَرِيقَةٍ مُنْصَبِّطةٍ وَهَذَا الْحُسْبَانُ تَوْهُمُ فَاسِدٌ حَمْلٌ عَلَيْهِ الْقُصُورُ عَنْ فَهْمِ التَّنَاسُبِ  
 بَيْنَ الْمُؤْجُودَاتِ وَالْمُعْدُومَاتِ وَالْتَّفَاوْتُ بَيْنَ الْمَدَارِكِ وَالْعَقُولِ وَلَكِنْ مِنْ شَأنِ كُلِّ  
 مَدَارِكِ إِنْكَارٍ مَا لَيْسَ فِي طُوقَهِ إِذْرَاكَهُ وَيَكْفِيَنَا فِي رَدِّ ذَلِكَ مُشَاهَدَةُ الْعَمَلِ بِهِذِهِ  
 الصَّنَاعَةِ وَالْعَدْسَ الْقَطْعِيِّ فَإِنَّهَا جَاءَتْ بِعَمَلٍ مُطْرِدٍ وَقَانُونٌ صَحِيحٌ لَا مِرْيَةٌ فِيهِ  
 عِنْدَ مَنْ يَبَاشِرُ ذَلِكَ مِنْ لَهْ دَكَاءَ وَخَدْسَ وَإِذَا كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُعَايَاةِ فِي الْقَدِيدِ الَّذِي  
 هُوَ أَوْضَعُ الْوَاضِعَاتِ يَفْسُرُ عَلَى الْفَهْمِ إِذْرَاكَهُ لِبَعْدِ النِّسْبَةِ فِيهِ وَخَفَائِهَا فَمَا ظَنْكَ  
 يُعْثِلُ هَذَا مَعَ خَفَاءِ النِّسْبَةِ فِيهِ وَغَرَائِبِهَا فَلَنْذُكُرْ مَسْئَلَةً مِنَ الْمُعَايَاةِ يَتَضَعَّ لَكَ بِهَا  
 شَيْءٌ مِمَّا ذَكَرْنَا مِثَالَةً لَوْ قِيلَ لَكَ حَذْ عَدَادًا مِنَ الدَّرَاهِيمِ وَاجْعَلْ بِإِزَاءِ كُلِّ دِرْهَمٍ  
 ثَلَاثَةَ مِنَ الْفُلُوسِ ثُمَّ اجْمَعِ الْفُلُوسَ الَّتِي أَخْدَثَتْ وَاشْتَرَ بِهَا طَائِرًا ثُمَّ اشْتَرَ بِالدَّرَاهِيمِ  
 كُلُّهَا طَيْوَرًا بِسَفَرِ ذَلِكَ الطَّائِرِ فَكَمِ الْطَّيْوَرُ الْمُشَتَّرَةُ بِالدَّرَاهِيمِ فَجَوَابُهُ أَنَّ تَقُولُ هِيَ  
 تِسْعَةَ لَأَنَّكَ تَقْلِمَ أَنْ فُلُوسَ الدَّرَاهِيمِ أَرْبَعَةَ وَعَشْرُونَ وَأَنَّ الشَّلَاثَةَ ثَمَنُهَا وَأَنَّ عَدَّةَ أَثْمَانِ  
 الْوَاحِدِ ثَمَانِيَّةً فَإِذَا جَمَفَتِ الْثَّمَنُ مِنَ الدَّرَاهِيمِ إِلَى الثَّمَنِ الْآخِرِ فَكَانَ كُلُّهُ ثَمَنُ طَائِرٍ  
 فَهِيَ ثَمَانِيَّةُ طَيْوَرٍ عَدَّةُ أَثْمَانِ الْوَاحِدِ وَتَزَيِّدُ عَلَى الثَّمَانِيَّةِ طَائِرًا آخَرَ وَهُوَ الْمُشَتَّرِي  
 بِالْفُلُوسِ الْمَاخُوذَةِ أَوْلًا وَعَلَى سِفَرِهِ اشْتَرَتِ بِالدَّرَاهِيمِ فَتَكُونُ تِسْعَةَ فَأَنْتَ تَرَى

(١) كذا في جميع النسخ . « ولعلها معرفة عن ( المعايادة ) وهو الاتيان بكلام لا يهتدى كله هكذا يقتضي سياق الكلام . »

كَيْفَ خَرَجَ لَكَ الْجَوَابُ الْمُضْمَرُ بِسِرِ التَّنَاسُبِ الَّذِي بَيْنَ أَعْدَادِ الْمَسْنَلَةِ وَالْوَهْمِ أُولَئِكَ مَا يُلْقِي إِلَيْكَ هَذِهِ وَأَمْثَالُهَا إِنَّمَا يَجْعَلُهُ مِنْ قَبِيلِ الْغَيْبِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ مَغْرِفَتُهُ وَظَاهِرٌ أَنَّ التَّنَاسُبَ بَيْنَ الْأَمْوَارِ هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مَجْهُولَهَا مِنْ مَعْلُومَهَا وَهَذَا إِنَّمَا هُوَ فِي الْوَاقِعَاتِ الْحَاصلَةِ فِي الْوُجُودِ أَوِ الْعِلْمِ وَأَمَّا الْكَائِنَاتُ الْمُسْتَقْبَلَةُ إِذَا لَمْ تَعْلَمْ أَسْبَابَ وَقْوَعُهَا وَلَا يَثْبُتْ لَهَا خَبَرٌ صَادِقٌ عَنْهَا فَهُوَ غَيْبٌ لَا يُمْكِنُ مَغْرِفَتُهُ وَإِذَا تَبَيَّنَ لَكَ ذَلِكَ فَالْأَعْمَالُ الْوَاقِعَةُ فِي الزَّاِرْجَةِ كُلُّهَا إِنَّمَا هِيَ فِي اسْتِخْرَاجِ الْجَوَابِ مِنَ الْفَاظِ السُّؤَالِ لِأَنَّهَا كَمَا رَأَيْتَ اسْتِبْنَاطٌ حَرُوفٌ عَلَى تَرْتِيبٍ مِنْ تِلْكَ الْحَرُوفِ يَعْنِيهَا عَلَى تَرْتِيبٍ آخَرَ وَسِرُّ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مِنْ تَنَاسُبٍ يَبْتَلِعُ عَلَيْهِ بَعْضُ دُونَ بَعْضٍ فَمَنْ عَرَفَ ذَلِكَ التَّنَاسُبَ تَيْسِرَ عَلَيْهِ اسْتِخْرَاجَ ذَلِكَ الْجَوَابِ بِتِلْكَ الْقَوَافِينَ وَالْجَوَابَ يَدْلُلُ فِي مَقَامٍ آخَرَ مِنْ حِيثُ مَوْضُوعُ الْفَاظِ وَتَرَاكِيمُهُ عَلَى وَقْوَعِ أَحَدٍ طَرِيفِ السُّؤَالِ مِنْ نَفْيِهِ أَوْ إِثْبَاتِهِ وَلَيْسَ هَذَا مِنَ الْمَقَامِ الْأَوَّلِ بَلْ إِنَّمَا يَرْجِعُ لِمُطَابَقَةِ الْكَلَامِ لِمَا فِي الْخَارِجِ وَلَا سَيْلَ إِلَى مَعْرِفَةِ ذَلِكَ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ بَلِ الْبَشَرُ مَحْجُوبُونَ عَنْهُ وَقَدْ اسْتَأْتَرَ اللَّهُ بِعِلْمِهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ .

## الباب الثاني

في العمران البدوي والأمم الوحشية والقبائل وما يعرض في

ذلك من الأحوال وفيه فصول وتمهيدات

### الفصل الأول

في أن أجيال البدو والحضر طبيعية

إِنَّمَا أَخْتِلَافُ الْأَجْيَالِ فِي أَخْوَالِهِمْ إِنَّمَا هُوَ بِاخْتِلَافِ نَحْلَتِهِمْ مِنَ الْمَعَاشِ فَإِنَّ اخْتِمَاعَهُمْ إِنَّمَا هُوَ لِلتَّعَاوُنِ عَلَى تَخْصِيلِهِ وَالإِنْتَدَاءِ بِمَا هُوَ ضَرُورِيٌّ مِنْهُ وَنَشِيطٌ قَبْلَ الْحَاجِيِّ وَالْكَمَالِيِّ فَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَغْفِلُ الْفَلْحَ مِنَ الْفَرَاسَةِ وَالْزَّرَاعَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ

يُنتَحِلُّ الْقِيَامُ عَلَى الْحَيَوَانِ مِنَ الْفَنِيِّ وَالْبَقْرِ وَالْمَعْزِ وَالنَّخْلِ وَالدُّودِ لِنِتَاجِهَا  
وَاسْتِخْرَاجِ فَضَلَّاتِهَا وَهُؤُلَاءِ الْقَائِمُونَ عَلَى الْفَلْجِ وَالْحَيَوَانِ تَذَعُورُهُمُ الْصَّرُورَةُ وَلَا بُدُّ  
إِلَى الْبَنْوَ لِأَنَّهُ مَتْسَعٌ لِمَا لَا يَتْسَعُ لَهُ الْحَوَاضِرُ مِنَ الْمَزَارِعِ وَالْفَدْنِ<sup>(١)</sup> وَالْمَسَارِحِ  
لِلْحَيَوَانِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَكَانَ اخْتِصَاصُ هُؤُلَاءِ بِالْبَنْوِ أَمْرًا ضَرُورِيًّا لَهُمْ وَكَانَ حِينَئِذٍ  
اِجْتِمَاعُهُمْ وَتَعَاوُنُهُمْ فِي حَاجَاتِهِمْ وَمَعَاشِهِمْ وَعُمُرَانِهِمْ مِنَ الْقُوَّتِ وَالْكِنِّ وَالْدَّفَهِ إِنَّمَا  
هُوَ بِالْمَقْدَارِ الَّذِي يَحْفَظُ الْحَيَاةَ وَيَحْصُلُ بِلُغَةِ الْعِيشِ مِنْ غَيْرِ مُزِيدٍ عَلَيْهِ لِلْعَبْرِ  
عَمَّا وَرَأَهُ ذَلِكَ ثُمَّ إِذَا اتَّسَعَتْ أَخْوَالُ هُؤُلَاءِ الْمُنْتَحِلِّينَ لِلْمَعَاشِ وَحَصَلَ لَهُمْ مَا فَوْقَ

الْحَاجَةِ مِنَ الْفَنِيِّ وَالْرُّفِيِّ دَعَاهُمْ ذَلِكَ إِلَى الشُّكُونِ وَالدُّنْعَةِ وَتَعَاوَنُوا فِي الرَّائِدِ عَلَى  
الصَّرُورَةِ وَاسْتَثْكَرُوا مِنَ الْأَفْوَاتِ وَالْمَلَابِسِ وَالثَّانِيَ فِيهَا وَتَوْسِعَةُ الْبَيْوَتِ وَاحْتِطَاطِ  
الْمَدْنِ وَالْأَمْصَارِ لِلتَّحْضُرِ ثُمَّ تَزِيدُ أَخْوَالُ الرُّفِيِّ وَالدُّنْعَةِ فَتَجِيءُ عَوَائِدُ التُّرَفِ الْبَالِغَةِ  
مَبَالِغُهَا فِي الثَّانِيَ فِي عِلَاجِ الْقُوَّتِ وَاسْتِجَادَةِ الْمَطَابِخِ وَانْتِقاءِ الْمَلَابِسِ الْفَارِخَةِ فِي  
أَنْوَاعِهَا مِنَ الْعَرَبِيِّ وَالْدِيَنَاجِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَمَعَالَةِ الْبَيْوَتِ وَالصُّرُوحِ وَإِحْكَامِ وَضُعْهَا  
فِي تَنْجِيدهَا<sup>(٢)</sup> وَالْإِنْتِهَاءِ فِي الصَّنَاعَيْنِ فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِنْعَلِ إِلَى غَايَتِهَا  
فَيُتَحْدِثُونَ الْقَصُورَ وَالْمَنَازِلَ وَيُجْرُونَ فِيهَا الْمِيَاهَ وَيَعْمَلُونَ فِي صَرْحَهَا وَبَيْنَالْفَوْنِ فِي  
تَنْجِيدهَا وَيَخْتَلِفُونَ فِي اسْتِجَادَةِ مَا يَتَعْدُونَهُ لِمَعَاشِهِمْ مِنْ مَلْبُوسٍ أَوْ فِرَاشٍ أَوْ آنِيَةٍ أَوْ  
مَاعُونٍ وَهُؤُلَاءِ هُمُ الْحَاضِرُ وَمَغْنَاهُ الْحَاضِرُونَ أَهْلُ الْأَمْصَارِ وَالْبَلْدَانِ وَمِنْ هُؤُلَاءِ مَنْ  
يُنْتَحِلُّ فِي مَعَاشِهِ الصَّنَاعَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُنْتَحِلُّ التَّجَارَةَ وَتَكُونُ مَكَاسِبِهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَأَرْفَهُ  
مِنْ أَهْلِ الْبَنْوَ لِأَنَّ أَخْوَالَهُمْ رَائِدَةٌ عَلَى الْصَّرُورَيِّ وَمَعَاشُهُمْ عَلَى نِسْبَةٍ وَجِدِّهِمْ فَقَدْ  
تَبَيَّنَ أَنَّ أَجْيَالَ الْبَنْوَ وَالْحَاضِرَ طَبِيعَيْهَا لَا بُدُّ مِنْهَا كَمَا قُلْنَا.

(١) الفدн : ج فدان ، مزرعة ( منجد )

(٢) ترتيبها وتربيتها .

## الفصل الثاني

### في أن جيل العرب في الخلقة طبيعية

قد قدمنا في الفصل قبله أن أهل البنو هم المنتخلون للمعاش الطبيعي من الفلاح والقيام على الأنعام وأنهم مقتضرون على الضروري من الأقوات والملابس والمساكين وسائر الأحوال والغوايد ومقتضرون عما فوق ذلك من حاجي أو كمالى يتخلدون البيوت من الشعر والتوبير أو الشجر أو من الطين والحجارة غير منجدة إنما هو قصد الاستهلال والكن لا ما وزاهه وقد يأبون إلى الغيران<sup>(١)</sup> والكموف وأما أقواتهم فيتناولون بها يسيراً يعالج أو بغير علاج البئنة إلا ما مسنته النار فمن كان معاشه منهم في الزراعة والقيام بالفلاح كان المقام به أولى من الظعن وهؤلاء سكان المدر والقرى والجبال وهم عامة البربر والأغاجيم ومن كان معاشه في السائمة مثل الفنان والبقرفهم ظعن في الأغلب لارتفاع المسارح والمياه لحيواناتهم فالنقلب في الأرض أصلح بهم ويسمون شاوية ومعنى القائمون على الشاء والبقر ولا يبعدون في القرى لفقدان المسارح الطيبة وهؤلاء مثل البربر والترك وإخوانهم من التركمان والصقالبة وأما من كان معاشه في الإنبل فهم أكثر ظعناً وأبعد في القرى مجالاً لأن مسارح التلول وبناتها وشجرها لا يستغني بها الإنبل في قوام حياتها عن مزاعي الشجر بالقرى ورود مياهه الملحة<sup>(٢)</sup> والتقلب فضل الشتاء في نواحيه فزاراً من أدى البرد إلى دفعه هواه وطلبوا لما خضر النبات في رماله إذ الإنبل أصعب الحيوان فضلاً

(١) الغور ، ما انحدر والطمأن من الأرض وجمها مفاور ومغارات . وهذا مقتضى السياق . وقد استعمل ابن خلدون الغران بهذا المعنى . والأصح مفاور أو مغارات .

(٢) يقال ، أملح للاء ، صار « ملحاً » بعد أن كان عذباً ( قاموس ) .

ومَخَاصِّاً وَأَخْوَجَّاً فِي ذَلِكَ إِلَى الْذَّفَرِ فَاضْطُرُوا إِلَى إِبْعَادِ النُّجْعَةِ وَرَبِّمَا زَادَتْهُمْ  
الْحَامِيَّةُ عَنِ التَّلُولِ أَيْضًا فَأَوْغَلُوا فِي الْقِفَارِ نَفَرَةً عَنِ الضُّعْفِ مِنْهُمْ فَكَانُوا بِذَلِكَ أَشَدُّ  
النَّاسَ تَوْحِشاً وَيَنْزِلُونَ مِنْ أَهْلِ الْحَوَاضِرِ مَنْزِلَةَ الْوَوْشِ غَيْرِ الْمُقْدُورِ عَلَيْهِ  
وَالْمُفْتَرِسِ مِنَ الْحَيَّوَانِ الْعَجْمِ وَهُوَلَاءِ هُمُ الْعَرَبُ وَفِي مَفَاهِمِهِمْ طَعُونُ الْبَرْبَرِ وَزَنَانَةُ  
بِالْمَغْرِبِ وَالْأَكْرَادِ وَالْتُّرْكُمَانِ وَالْتُّرْكِ بِالْمُشْرِقِ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ أَبْعَدُ نَجْعَةً وَأَشَدُّ  
بَداوةً لَأَنَّهُمْ مُخْتَصُونَ بِالْقِيَامِ عَلَى الْإِنْبَلِ فَقْطُ وَهُوَلَاءِ يَقُومُونَ عَلَيْهَا وَعَلَى الشَّيْءِ  
وَالْبَقْرِ مَعْهَا فَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ جِيلَ الْعَرَبِ طَبِيعِيٌّ لَا بُدُّ مِنْهُ فِي الْعُمْرَانِ وَاللهُ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ .

### الفصل الثالث

في أن البدو أقدم من العضر وسابق عليه وان البدائية أصل العمran  
والأمصار مدد لها

قد ذكرنا أن البدو هم المقتصرُون على الضروري في أحوالهم العاجزُونَ عَمَّا  
فوقه وأن العضر المفتتون ب الحاجات الترف والكمال في أحوالهم وعوايدهم ولا شك  
أن الضروري أقدم من الحاجي والكمالي وسابق عليه ولأن الضروري أصل  
والكمالي فرع ناشيء عنه فالبدو أصل للمدن والحضر . وسابق عليهما لأن أول  
متطلبات الإنسان الضروري ولا يتنتهي إلى الكمال والترف إلا إذا كان الضروري  
خاصلاً فخشونة البداوة قبل رقة الحضارة ولهذا يجد التمدن غاية للبدوي يجري  
إليها وينتهي بسعيه إلى مفترجه منها ومتى حصل على الرياش الذي يحصل له به  
أحوال الترف وعوايده عاج إلى الثغرة وأتمكن نفسه إلى قياد المدينة وهكذا شأن  
القبائل المُبتدئية كلهم والحضر لا يتنتهي إلى أحوال البدائية إلا لضرورة تدفعه  
إليها أو لتفسيير عن أحوال أهل مدينته وممما يشهد لنا أن البدو أصل للحضر

وَمُتَقْدِمٌ عَلَيْهِ أَنَا إِذَا فَتَشَنَا أَهْلَ مِصْرِ مِنَ الْأَمْصَارِ وَجَدْنَا أَوْلَيَّةً أَكْثَرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْبَنْدُو  
الَّذِينَ بِنَاحِيَةِ ذَلِكَ الْمِصْرِ وَعَدَلُوا إِلَى الدُّنْعَةِ وَالْتُّرْفِ الَّذِي فِي الْحَضَرِ وَذَلِكَ يَدْلُلُ عَلَى  
أَنَّ أَخْوَالَ الْحَضَارَةِ نَاسِيَّةٌ عَنِ الْأَخْوَالِ الْبَنْدُوَةِ وَأَنَّهَا أَضَلُّ لَهَا فَقْدَهُنَّهُ . ثُمَّ إِنَّ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْ الْبَنْدُو وَالْحَضَرِ مُتَفَاقِلُ الْأَخْوَالِ مِنْ جِنْسِهِ فَرَبِّ حَيٍّ أَغْظُمُ مِنْ حَيٍّ وَقَبِيلَةٍ  
أَغْظُمُ مِنْ قَبِيلَةٍ وَمِصْرٌ أَوْسَعُ مِنْ مِصْرٍ وَمَدِينَةٌ أَكْثَرُ عَمَرَانًا مِنْ مَدِينَةٍ فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ  
وَجُودُ الْبَنْدُو مُتَقْدِمٌ عَلَى وَجُودِ الْمَدِينَ وَالْأَمْصَارِ وَأَضَلُّ لَهَا بِمَا أَنَّ وَجُودَ الْمَدِينَ  
وَالْأَمْصَارِ مِنْ عَوَائِدِ التُّرْفِ وَالدُّنْعَةِ الَّتِي هِيَ مُتَأْخِرَةٌ عَنِ عَوَائِدِ الْفُرُورَةِ الْمَعَاشِيَةِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

## الفصل الرابع

### في أن أهل البدو أقرب إلى الخير من أهل الحضر

وَسَبَبَتْ أَنَّ النَّفْسَ إِذَا كَانَتْ عَلَى الْفِطْرَةِ الْأُولَى كَانَتْ مُتَبَيِّنَةً لِقَبْوِلِ مَا يَرِدُ  
عَلَيْهَا وَيَنْطَعِي فِيهَا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرًّا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ « كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ  
فَأَبْوَاهُ يَهُوَدَانِهِ أَوْ يَنْصَرَانِهِ أَوْ يَمْجَسَانِهِ » وَيَقْدِرُ مَا سَبَقَ إِلَيْهَا مِنْ أَخِدِ الْخَلْقِينَ  
تَبَعَّدُ عَنِ الْآخِرِ وَيَضْعُبُ عَلَيْهَا اِكْتِسَابُهُ فَصَاحِبُ الْخَيْرِ إِذَا سَبَقَتْ إِلَى نَفْسِهِ عَوَائِدُ  
الْخَيْرِ وَحَصَّلَتْ لَهَا مَلَكَتُهُ بَعْدَ عَنِ الشَّرِّ وَصَبَّتْ عَلَيْهِ طَرِيقَةً وَكَذَا صَاحِبُ الشَّرِ إِذَا  
سَبَقَتْ إِلَيْهِ أَيْضًا عَوَائِدَهُ وَأَهْلُ الْحَضَرِ لِكُثْرَةِ مَا يَعْنَوْنَ مِنْ فُنُونِ الْمَلَادِ وَعَوَائِدِ  
الْتُّرْفِ وَالْإِقْبَالِ عَلَى الدُّنْعَةِ وَالْمَكْوُفِ عَلَى شَهْوَاتِهِمْ مِنْهَا وَقَدْ تَلَوَنَتْ أَنْفُسُهُمْ بِكَثِيرٍ  
مِنْ مَذْمُومَاتِ الْخُلُقِ وَالْشَّرِ وَبَعْدَتْ عَلَيْهِمْ طَرْقُ الْخَيْرِ وَمَسَالِكُهُ يَقْدِرُ مَا حَصَّلَ  
لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى لَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْهُمْ مَذَاهِبُ الْحِشْمَةِ فَتَجَدُ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ  
يَقْدِعُونَ فِي أَقْوَالِ الْفُحْشَاءِ فِي مَجَالِسِهِمْ وَبَيْنَ كُبَرِهِمْ وَأَهْلِ مَحَارِمِهِمْ لَا يَصُدُّهُمْ  
عَنْهُ وَازْعُ الْحِشْمَةِ لِمَا أَخْذَتْهُمْ بِهِ عَوَائِدُ السُّوءِ فِي التَّظَاهِرِ بِالْفَوَاحِشِ قُوْلًا وَعَمَلًا  
وَأَهْلُ الْبَنْدُو وَإِنْ كَانُوا مُقْبِلِينَ عَلَى الدُّنْعَةِ مِثْلَهُمْ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْمُقْدَارِ الْفُرُورِيِّ لَا فِي

التَّرْفُ وَلَا فِي شَيْءٍ مِّن أَشْبَابِ الشَّهُوَاتِ وَاللُّذُّاتِ وَدَوَاعِيهَا فَعَوَانِدُهُمْ فِي مُعَامَلَاتِهِمْ  
 عَلَى نِسْبَتِهَا وَمَا يَحْصُلُ فِيهِمْ مِّن مَّذَاهِبِ السُّوءِ وَمَذْمُومَاتِ الْخُلُقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى أَهْلِ  
 الْحَضْرَ أَقْلُ بِكَثِيرٍ فِيهِمْ أَقْرَبُ إِلَى الْفُطْرَةِ الْأُولَى وَأَبْعَدُ عَمَّا يَنْتَطِعُ فِي النَّفْسِ مِنْ سُوءِ  
 الْمُلْكَاتِ بِكَثِيرَةِ الْغَوَائِدِ الْمَذْمُومَةِ وَقُبْحِهَا فَيُسْهِلُ عِلَاجَهُمْ عَنْ عِلَاجِ الْحَضْرِ وَهُوَ  
 ظَاهِرٌ وَقَدْ يَتَوَضَّحُ فِيمَا يَعْدُ أَنَّ الْحَضَارَةَ هِيَ نِهَايَةُ الْعُمْرَانِ وَخَرُوجُهُ إِلَى الْفَسَادِ  
 وَنِهَايَةُ الشُّرِّ وَالْبَعْدُ عَنِ الْخَيْرِ فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ أَهْلَ الْبَنْوَ أَقْرَبُ إِلَى الْخَيْرِ مِنْ أَهْلِ  
 الْحَضْرِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَقِينَ وَلَا يَتَرَضَّ عَلَى ذَلِكَ بِمَا وَرَدَ فِي صَحِيفَ الْبَخَارِيِّ مِنْ  
 قَوْلِ الْحَجَاجِ لِسَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوعِ وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى سُكُنَ الْبَادِيَةِ فَقَالَ لَهُ  
 أَرْتَدَتْ عَلَى عَقِيقِكَ تَعَزِّيزَتْ فَقَالَ لَا وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذْنَ لِي فِي الْبَنْوَ  
 فَاغْلَمْ أَنَّ الْهُجْرَةَ افْتَرَضَتْ أَوْلَى الْإِسْلَامِ عَلَى أَهْلِ مَكَّةَ لِيَكُونُوا مَعَ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ حَلَّ مِنَ الْمُوَاطِنِ يَنْصُرُونَهُ وَيُظْهِرُونَهُ عَلَى أُمُّهُ وَيَخْرُسُونَهُ  
 وَلَمْ تَكُنْ وَاجِبَةً عَلَى الْأَغْرَابِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ لَأَنَّ أَهْلَ مَكَّةَ يَمْسِهِمْ مِنْ عَصِيَّةِ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَظَاهِرِ وَالْحِرَاسَةِ مَالًا يَمْسُ غَيْرَهُمْ مِنْ بَادِيَةِ الْأَغْرَابِ وَقَدْ  
 كَانَ الْمُهَاجِرُونَ يَسْتَعِيدُونَ بِاللَّهِ مِنَ التَّعْرُبِ وَهُوَ سُكُنُ الْبَادِيَةِ حِينَ لَا تَجُبُ  
 الْهُجْرَةُ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصِ عِنْدَ مَرَضِهِ بِمَكَّةَ «اللَّهُمَّ  
 أَمْضِ لِأَصْحَابِيِّ هُجْرَتَهُمْ وَلَا تَرْدُهُمْ عَلَى أَغْقَابِهِمْ» وَمَعْنَاهُ أَنَّ يَوْقِفُهُمْ لِمَلَازِمِ  
 الْمَدِينَةِ وَعَدَمِ التَّحُولِ عَنْهَا فَلَا يَرْجِعُوْا عَنْ هُجْرَتِهِمُ الَّتِي ابْتَدَأُوا بِهَا وَهُوَ مِنْ بَابِ  
 الرُّجُوعِ عَلَى الْعِقَبِ فِي السَّعْيِ إِلَى وَجْهِ مِنَ الْوُجُوهِ وَقِيلَ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ خَاصًا بِمَا  
 قَبْلَ الْفَتْحِ حِينَ كَانَتِ الْحَاجَةُ دَاعِيَةً إِلَى الْهُجْرَةِ لِقَلْةِ الْمُسْلِمِينَ وَأَمَّا بَعْدَ الْفَتْحِ  
 وَحِينَ كَثُرَ الْمُسْلِمُونَ وَأَغْتَرُوا وَتَكَفَّلَ اللَّهُ بِنَبِيِّهِ بِالْمُعْصَمَةِ مِنَ النَّاسِ فَإِنَّ الْهُجْرَةَ  
 سَاقِطَةٌ حِينَئِذٍ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «لَا هُجْرَةَ بَعْدَ الْفَتْحِ» وَقِيلَ سَقَطَ إِنْشاؤُهَا عَمَّنْ  
 يُسْلِمُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَقِيلَ سَقَطَ وَجْهُهَا عَمَّنْ أَسْلَمَ وَهَا جَرَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكُلُّ مُجْمَعُونَ  
 عَلَى أَنَّهَا بَعْدَ الْوَفَاءِ سَاقِطَةٌ لَأَنَّ الصَّحَابَةَ افْتَرَقُوا مِنْ يَوْمِئِذٍ فِي الْأَفَاقِ وَأَنْتَشَرُوا وَلَمْ

يَبْقَى إِلَّا فَضْلُ السُّكْنَى بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ هُجْرَةٌ فَقَوْلُ الْحَجَاجِ لِسَلْمَةَ حِينَ سَكَنَ الْبَادِيَةَ ارْتَدَدَتْ عَلَى عَقِيقَتِكَ تَعْرِبُتْ نَفْعَى عَلَيْهِ فِي تَرْكِ السُّكْنَى بِالْمَدِينَةِ بِالإِشَارةِ إِلَى الدُّعَاءِ الْمَأْتُورِ الَّذِي قَدْمَنَاهُ وَهُوَ قَوْلُهُ لَا تَرْدُهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعْرِبُتْ إِشَارةً إِلَى أَنَّهُ صَارَ مِنَ الْأَغْرَابِ الَّذِينَ لَا يَهْجِرُونَ وَأَجَابَ سَلْمَةُ بِإِنْكَارِ مَا الْزَّرْمَةِ مِنَ الْأَمْرَيْنِ وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذْنَ لَهُ فِي الْبَدْنَوْ وَيَكُونُ ذَلِكَ خَاصًا بِهِ كَشْهَادَةً خَرَيْنَةً<sup>(١)</sup> وَعَنَاقَ أَبِي بَرْدَةَ<sup>(٢)</sup> أَوْ يَكُونُ الْحَجَاجُ إِنَّمَا نَفْعَى عَلَيْهِ تَرْكُ السُّكْنَى بِالْمَدِينَةِ فَقَطْ لِعِلْمِهِ بِسُقُوطِ الْهُجْرَةِ بَعْدِ الْبُوفَةِ وَأَجَابَةِ سَلْمَةَ بِأَنَّ اغْتِنَامَةَ لِأَذْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْلَى وَأَفْضَلُ فَمَا أَثْرَهُ بِهِ وَاخْتَصَّهُ إِلَّا لِمَعْنَى عِلْمِهِ فِيهِ وَعَلَى كُلِّ تَقْدِيرٍ فَلَيْسَ ذَلِيلًا عَلَى مَذْمَمَةِ الْبَدْنَوِ الَّذِي عَبَرَ عَنْهُ بِالْتَّعَرُبِ لِأَنَّ مَشْرُوعِيَّةَ الْهُجْرَةِ إِنَّمَا كَانَتْ كَمَا عَلِمْتَ لِمُظَاهَرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا لِمَذْمَمَةِ الْبَدْنَوِ فَلَيْسَ فِي النُّفَيْرِ عَلَى تَرْكِ هَذَا الْوَاجِبِ ذَلِيلًا عَلَى مَذْمَمَةِ التَّعَرُبِ وَاللَّهُ سَبَّحَانَهُ أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ.

## الفصل الخامس

### في أن أهل البدو أقرب إلى الشجاعة من أهل الحضر

وَالسَّبِبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ أَهْلَ الْخَضْرَ الْقَوْا جَنُوبَهُمْ عَلَى مَهَادِ الرَّاحِةِ وَالدُّغْةِ وَانْفَسُوا فِي النُّعِيمِ وَالْتَّرِيفِ وَوَكَلُوا أَمْرَهُمْ فِي الْمُدَافَعَةِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ إِلَى وَالْيَهْمِ وَالْحَاكِمِ الَّذِي يَسُوسُهُمْ وَالْحَامِيَّةِ الَّتِي تَوَلَّ حِرَاسَتَهُمْ وَاسْتَنَامُوا إِلَى الْأَسْوَارِ الَّتِي تَحْوِطُهُمْ وَالْعِزْرِ الَّذِي يَعْوُلُ دُونَهُمْ فَلَا تَبِعِجُهُمْ هَيْنَةً<sup>(٣)</sup> وَلَا يَنْفَرُ لَهُمْ صَيْدٌ فَمُنْهُمْ غَارُونَ<sup>(٤)</sup> آمُونَ، قَدْ الْقَوْا السَّلَاحَ وَتَوَالَّتْ عَلَى ذَلِكَ مِنْهُمْ الْأَجْيَالُ وَتَنَزَّلُوا مَنْزَلَةً

(١) هو خديمة بن ثابت الأنطاري من أصحاب رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقد جعل شهادته بشادة رجلين.

(٢) العناق، ألم الأش من ولد المعز قبل استكمالها السنة. وقد أجاز النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبي بردة ابن نيار خاصة أن يضحي بها.قصد ابن خلدون فهو استثناء الخصوصيات من عموم الأحكام . لما ورد بشأنها في أحاديث الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(٣) هيئه ، الصوت المرعب والمخيف.

(٤) غارون ، مطمئنون.

النساء والولدان الذين هم عيال على أبيي مشواهم حتى صار ذلك خلقاً يتنزل منزلة الطبيعة وأهل البنو لتفريدهم عن المجتمع وتتوحشهم في الضواحي وبعدهم عن الخامسة وانتباذهم عن الأسور والأبواب قائمون بالمدافعه عن أنفسهم لا يكلونها إلى سواهم ولا يتقدون فيها بغيرهم فهم دائمًا يحملون السلاح ويتألفون عن كل جانب في الطريق ويتجاهلون عن الهجوم إلا غرارة في المجالس وعلى الرجال وفوق الكتاب ويتوجسون للنبات<sup>(١)</sup> والهياكل ويتردرون في القفر والبنادق مذلين بيسئهم واثقين بأنفسهم قد صار لهم الناس خلقاً والشجاعة سجية يرجمون إليها متى دعاهم داع أو استنفرهم صارخ وأهل الخضر منها خالطوهم في البادية أو صاحبواهم في السفر عيال عليهم مفهمن شيئاً من أمر أنفسهم وذلك مشاهدة بالعيان حتى في معرفة النواحي والجهات وموارد المياه ومشارع السبيل وسبب ذلك ما شرخناه وأضلنا أن الإنسان ابن عواليه ومالوفه لا ابن طبيعته ومزاجه فالذي ألفه في الأحوال حتى صار خلقاً وملكة وعادة تنزل منزلة الطبيعة والجنابة واغتنى ذلك في الأدميين تعده كثيراً صحيحاً والله يخلق ما يشاء .




---

(١) يتوجسون ، يتسمون . النبات ، الأصوات الخفية .

## الفصل السادس

في أن معاناة أهل الحضر للأحكام مفسدة للباس فيهم ذاهبة بالمنعة  
منهم

وذلك أنَّه لِيُنَسَّ كُلُّ أَخْدِ مَالِكَ أَمْرَ نَفْسِهِ إِذ الرُّؤْسَاءُ وَالْأَمْرَاءُ الْمَالِكُونَ لِأَمْرِ  
النَّاسِ قَلِيلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى غَيْرِهِمْ فَمِنَ الْغَالِبِ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ فِي مَلْكَةِ غَيْرِهِ ، وَلَا  
يَبْدُ فِيْنَ كَانَتِ الْمَلْكَةُ رَفِيقَةً وَعَادِلَةً لَا يَعْنَى مِنْهَا حُكْمٌ وَلَا مَنْعَ وَصَدٌ كَانَ النَّاسُ  
مِنْ تَحْتِ يَدِهَا مَدْلِينَ بِمَا فِي أَنْفُسِهِمْ مِنْ شَجَاعَةٍ أَوْ جُنُونٍ وَلَيَقِينٍ بِعَدْمِ الْوَازِعِ حَتَّى  
صَارَ لَهُمُ الْإِذْلَالُ جِلْلَةً لَا يَعْرِفُونَ سُوَاهَا وَأَمَا إِذَا كَانَتِ الْمَلْكَةُ وَأَخْكَامُهَا بِالْقُبْرِ  
وَالسُّطْنَةُ وَالْإِخَافَةُ فَتَكْسِرُ حِينَئِذٍ مِنْ سَوْرَةِ بَاسِيهِمْ وَتَذَهَّبُ الْمِنْعَةُ عَنْهُمْ لِمَا يَكُونُ  
مِنَ التُّكَاسِلِ فِي النُّفُوسِ الْمُضطَهَدَةِ كَمَا نَبَيَّنَهُ وَقَدْ نَهَى عَمَرٌ سَعْدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
عَنِ مِثْلِهَا لَمَّا أَخْدَ زُهْرَةَ بْنَ حُوَيْةَ سَلَبَ الْجَالِنُوسَ وَكَانَتْ قِيمَتُهُ خَمْسَةُ وَسِعْيَنَ  
أَلْفًا مِنَ الدَّهْبِ وَكَانَ اتْبَاعُ الْجَالِنُوسِ يَوْمَ الْقَادِيسِيَّةِ فَقَتَلَهُ وَأَخْدَ سَلَبَتْهُ فَانْتَزَعَهُ مِنْهُ  
سَعْدٌ وَقَالَ لَهُ هَلَا انتَظَرْتَ فِي اتْبَاعِهِ إِذْنِي وَكَتَبَ إِلَى عَمَرٍ يَشَادِنَهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَمَرٌ  
تَفَمَّدَ إِلَى مِثْلِ زُهْرَةِ وَقَدْ صَلَى بِمَا صَلَى يَهٖ<sup>(١)</sup> وَبَقَيَ عَلَيْكَ مَا بَقَيَ مِنْ حَزْبِكَ  
وَتَكْسِرُ فُوقَهُ<sup>(٢)</sup> وَتَفْسِدُ قُلْبَهُ وَأَمْضِي لَهُ عَمَرٌ سَلَبَتْهُ وَأَمَا إِذَا كَانَتِ الْأَخْكَامُ بِالْعِقَابِ  
فَمَذَهَبَهُ لِلْبَاسِ بِالْكُلِّيَّةِ لَأَنَّ وَقْعَ الْعِقَابِ يَهٖ وَلَمْ يَدَافِعْ عَنِ نَفْسِهِ يَنْكِسِيَّةُ الْمَذَلَّةِ  
الَّتِي تَكْسِرُ مِنْ سَوْرَةِ بَاسِيهِ بِلَا شَكٍّ وَأَمَا إِذَا كَانَتِ الْأَخْكَامُ تَأْدِيَسِيَّةً وَتَغْلِيَمِيَّةً  
وَأَخْدَثَتِ مِنْ عَهْدِ الصَّبَا أَثْرَتْ فِي ذَلِكَ بَعْضَ الشَّيْءِ لِمَرْبَاهُ عَلَى الْمَخَافَةِ وَالْإِنْقِيَادِ

(١) بِيعْنِي قَالَ شَادَادُ الْعَرَبَ.

(٢) تَبْطِيْهُ هَمَّهُ.

فَلَا يَكُونُ مِدْلًا بِبَأْسِهِ وَلِهَذَا نَجَدُ الْمُتَوَحِشِينَ مِنَ الْعَرَبِ<sup>(١)</sup> أَهْلُ الْبَدْوِ أَشَدَّ بَأْسًا  
 مِمَّنْ تَأْخُذُهُ الْأَحْكَامُ وَنَجَدُ أَيْضًا الَّذِينَ يُعَانُونَ الْأَحْكَامَ وَمَلَكَتْهَا مِنْ لَدُنْ مَرْبَابَاهُمْ  
 فِي التَّأْدِيبِ وَالْتَّعْلِيمِ فِي الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَالدِّيَانَاتِ يُنْقَصُ ذَلِكَ مِنْ بَأْسِهِمْ كَثِيرًا  
 وَلَا يَكَادُونَ يَنْفَعُونَ عَنْ أَنفُسِهِمْ عَادِيَةً بِوَجْهِهِ مِنَ الْوَجْهِ وَهَذَا شَانُ طَلَيْةِ الْعِلْمِ  
 الْمُتَنَحِّلِينَ لِلْقِرَاءَةِ وَالْأَخْذِ عَنِ الْمَشَايِخِ وَالْأَيْمَةِ الْمُمَارِسِينَ لِلتَّعْلِيمِ وَالتَّأْدِيبِ فِي  
 مَجَالِسِ الْوَقَارِ وَالْمُهِبَّةِ فِيهِمْ هَذِهِ الْأَخْوَالُ وَذَهَابُهُمْ بِالْمُنْفَعَةِ وَالْبَأْسِ . وَلَا تَشْتَكِرْ  
 ذَلِكَ بِمَا وَقَعَ فِي الصُّحَافَةِ مِنْ أَخْذِهِمْ بِالْأَحْكَامِ الدِّينِ وَالشَّرِيعَةِ وَلَمْ يُنْقَصْ ذَلِكَ مِنْ  
 بَأْسِهِمْ بَلْ كَانُوا أَشَدُ النَّاسِ بَأْسًا لَأَنَّ الشَّارِعَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ لَمَّا أَخَذَ الْمُسْلِمُونَ  
 عَنْهُ دِينَهُمْ كَانَ وَازْعَمُهُمْ فِيهِ مِنْ أَنفُسِهِمْ لِمَا تُلَيَّ عَلَيْهِمْ مِنَ التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيبِ وَلَمْ  
 يَكُنْ بِتَعْلِيمِ صَنَاعِيٍّ وَلَا تَأْدِيبِ تَعْلِيمِيٍّ إِنَّهَا هِيَ أَحْكَامُ الدِّينِ وَآدَابُهُ الْمُتَلَقَّأَةُ نَقْلًا  
 يَأْخُذُونَ أَنفُسِهِمْ بِهَا بِمَا رَسَخَ فِيهِمْ مِنْ عَقَائِدِ الإِيمَانِ وَالْتَّصْدِيقِ فَلَمْ تَزُلْ سُورَةُ  
 بَأْسِهِمْ مُسْتَخْكِمَةً كَمَا كَانَتْ وَلَمْ تَخْدُشْهَا أَطْفَارُ التَّأْدِيبِ وَالْحُكْمِ قَالَ عَمْرُ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ « مَنْ لَمْ يَؤْدِنْ بِهِ الشُّرْعَ لَا أَدَبَهُ اللَّهُ » حِرْصًا عَلَى أَنْ يَكُونَ الْوَازِعُ لِكُلِّ أَحِيدِ  
 مِنْ نَفْسِهِ وَيَقِينًا بِأَنَّ الشَّارِعَ أَعْلَمُ بِمَصَالِحِ الْعِبَادِ وَلَمَا تَنَاقَصَ الَّذِينَ فِي النَّاسِ  
 وَأَخْذُوا بِالْأَحْكَامِ الْوَازِعَةِ ثُمَّ صَارَ الشُّرْعُ عِلْمًا وَصِنَاعَةً يُؤْخَذُ بِالْتَّعْلِيمِ وَالتَّأْدِيبِ  
 وَرَجَعَ النَّاسُ إِلَى الْحُضَارَةِ وَخُلِقَ الْإِنْقِيَادُ إِلَى الْأَحْكَامِ تَقَصَّتْ بِذَلِكَ سُورَةُ الْبَأْسِ  
 فِيهِمْ فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْأَحْكَامَ السُّلْطَانِيَّةَ وَالْتَّعْلِيمِيَّةَ مُفْسِدَةٌ لِلْبَأْسِ لَأَنَّ الْوَازِعَ فِيهَا  
 ذَاتِيٌّ وَلِهَذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَحْكَامُ السُّلْطَانِيَّةُ وَالْتَّعْلِيمِيَّةُ مِمَّا تُؤَثِّرُ فِي أَهْلِ الْحَوَاضِرِ فِي  
 ضَفْفِ نُفُوسِهِمْ وَخَصْدٍ<sup>(٢)</sup> الشُّوَكَّةُ مِنْهُمْ بِمَعَانِيَهُمْ فِي وَلِيَدِهِمْ وَكُهُولِهِمْ وَالْبَدْوُ بِمَعْزِلٍ  
 مِنْ هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ لِبَعْدِهِمْ عَنْ أَحْكَامِ السُّلْطَانِ وَالْتَّعْلِيمِ وَالآدَابِ وَلِهَذَا قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 أَبِي زَيْدٍ فِي كِتَابِهِ فِي أَحْكَامِ الْمُعَلَّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ « أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِلْمُؤْدِبِ أَنْ  
 يَضْرِبَ أَحَدًا مِنِ الصَّبَّيَانِ فِي التَّعْلِيمِ فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَسْوَاطٍ » نَقَلَهُ عَنْ شَرِيفِ الْقَاضِي

(١) المتوحشين من العرب : بمعنى البدو أو سكان البدادية.

(٢) انكسار الشوكة .

وأحتاج له بغضّهم بما وقع في حديث بنو الوخي من شأن الفطّ وأنه كان ثلاثة  
مراهق وهو ضعيف ولا يُصلح شأن الفطّ أن يكون دليلاً على ذلك ليُبعده عن التّغليم  
المتعارف والله الحكيم الخير .

الفصل السابع

في أن سكنى البدو لا تكون إلا للقبائل أهل العصبية

إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ رَكِبٌ فِي طَيَّابِ الْبَشَرِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كَمَا قَالَ تَعَالَى  
«وَهُدِينَا النَّجْدَيْنِ» وَقَالَ «فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا» وَالشَّرُّ أَقْرَبُ الْخَلَالِ إِلَيْهِ  
إِذَا أَهْمَلْتَ فِي مَرْغَى عَوَائِدِهِ وَلَمْ يَهْذِبْهُ الْاِقْتِدَاءُ بِالْدِينِ وَعَلَى ذَلِكَ الْجُمُعُ الْفَحْرَى إِلَّا  
مَنْ وَفَقَهَ اللَّهُ وَمَنْ أَخْلَقَ الْبَشَرَ فِيهِمُ الظُّلْمُ وَالْعُدُوانُ بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ فَمَنْ امْتَدَّ  
عَيْنَهُ إِلَى مَنَّابِعِ أَخِيهِ فَقَدْ امْتَدَّتْ يَدُهُ إِلَى أَخْذِهِ إِلَّا أَنْ يَضْدَهُ وَازْعَهُ كَمَا قَالَ :

**وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْءِ النُّفُوسِ إِنْ تَجِدُ ذَا عَفَةً فَلَعْلَةٌ لَا يَظْلِمُ**

فَأَمَّا الْمُدْنُ وَالْأَمْصَارُ فَعَذَوْا بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ تَدْفَعُهُ الْحُكَمُ وَالدُّولَةُ بِمَا  
قَبَضُوا عَلَى أَيْدِي مَنْ تَخْتَهُمْ مِنَ الْكَافَةِ أَنْ يَمْتَدِّ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ أَوْ يَعْدُو عَلَيْهِ  
فَهُمْ مَكْبُوْحُونَ بِحُكْمِ الْقَهْرِ وَالسُّلْطَانِ عَنِ التُّظَالِمِ إِلَّا إِذَا كَانَ مِنَ الْحَاكِمِ بِنَفْسِهِ  
وَأَمَّا الْعَذَوْا الَّذِي مِنْ خَارِجِ الْمَدِينَةِ فَيَدْفَعُهُ سِيَاجُ الْأَسْوَارِ عِنْدَ الْفَقْلَةِ أَوْ الْفَرَّةِ لِيَلْأَ  
أَوْ الْعَجْزِ عَنِ الْمُقاُمَةِ نَهَارًا أَوْ يَدْفَعُهُ ازْدِيَادُ الْحَامِيَّةِ مِنْ أَغْوَانِ الدُّولَةِ عِنْدَ  
الْإِسْتِقْدَادِ وَالْمُقاُمَةِ وَأَمَّا أَخْيَاءُ الْبَدْنِ فَيَزْعُجُ بَعْضِهِمْ عَنِ بَعْضٍ مَشَائِخُهُمْ وَكُبَراً وَهُمْ  
بِمَا وَقَرُّ فِي نُفُوسِ الْكَافَةِ لَهُمْ مِنَ الْوَقَارِ وَالْتَّجْلِهِ وَأَمَّا حَلَّهُمْ فَإِنَّمَا يَنْدُو عَنْهُمْ مِنْ  
خَارِجِ حَامِيَّةِ الْحَيِّ مِنْ أَنْجَادِهِمْ وَفَتِيَانِهِمُ الْمَغْرُوفِينَ بِالشَّجَاعَةِ فِيهِمْ وَلَا يَضُدُّ  
دِفَاعَهُمْ وَذِيَادَهُمْ إِلَّا إِذَا كَانُوا عَصَبَيَّةً وَاهْلَ نَسْبٍ وَاحِدُ لَأَنَّهُمْ بِذَلِكَ تَشَتَّتُ شُوَكَّهُمْ  
وَيُخْشَى جَانِبَهُمْ إِذْ نَفَرَةُ كُلِّ أَخْدٍ عَلَى نَسِيَّهُ وَعَصَبَيَّهُ أَهْمٌ وَمَا جَعَلَ اللَّهُ فِي قُلُوبِ

عيادة من الشفقة والنفرة<sup>(١)</sup> على ذوي أرحامهم وقرباهم موجودة في الطبائع البشرية وبها يكون التعاوض والتناصر وتغطيم رهبة العدو لهم وأعتبر ذلك فيما حكاه القرآن عن إخوة يوسف عليه السلام حين قالوا لأبيه لئن أكله الذئب واغتن عصبة إنما إذا لخاسرون والمعنى أنه لا يتوجه العذوان على أحد مع وجود العصبية له وأماماً المفتردون في أنسا بهم فقل أن تصيب أحداً منهم نفرة على صاحبه فإذا أظلم الجُو بالشر يوم الحرب تسلل كُل واحد منهم يبني النجاة لنفسه خيفة واستيحاشأ من التحاذل فلا يقدرون من أجل ذلك على سكنى القفر لما أنهم جينيز طفمة لمن يلتهمهم من الأمم سواعهم وإذا تبيّن ذلك في السكنى التي تحتاج للمساعدة والحماية فمثلك يتبيّن لك في كل أمر يحمل الناس عليه من نبوءة أو إقامة ملك أو دعوة إذا بلوع الفرض من ذلك كله إنما يتم بالقتال عليه لما في طبائع البشر من الاستعاضة ولا بد في القتال من العصبية كما ذكرناه إنما فاتحة إماماً تقدّي به فيما نورده علينك بعد والله الموفق للصواب .

## الفصل الثامن

في أن العصبية إنما تكون من الاتحام بالنسب أو ما في معناه وذلك أن صلة الرحم طبيعية في البشر إلا في الأقل ومن صلتها النفرة على ذوي القربي وأهل الأرحام أن ينالهم ضيم أو تصيبهم هلاكا فإن القريب يجد في نفسه غصانة من ظلم قريبه أو العداء عليه ويؤود لو يحوال بينه وبين ما يصله من المقاطب والمهالك نزعة طبيعية في البشر مذ كانوا فإذا كان النسب المتواصل بين المتناصرين قريباً جداً بحيث حصل به الاتحاد والاتحام كانت الوصلة ظاهرة فاستدعت ذلك بمجردها ووضوحها وإذا بعد النسب ببعض الشيء فربما

(١) النفرة والتعار بالضم فيما والنغير : الصراخ والصياح في حرب أو شر (قاموس ) والمعنى هنا التعصب لدى الأرحام ونجدتهم

تُنوسى بِعُضُّهَا وَيَنْقِى مِنْهَا شَهْرَةَ فَتَحْمِلُ عَلَى النُّصْرَةِ لِذُوِّي نَسْبِهِ بِالْأَفْرَادِ الْمُشْهُورِ  
 مِنْهُ فِرَارًا مِنَ الْفَضَاضَةِ الَّتِي يَتَوَهَّمُهَا فِي نَفْسِهِ مِنْ ظُلْمٍ مِنْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ  
 وَمِنْ هَذَا الْبَابِ الْوَلَاءُ وَالْحَلْفُ إِذْ نُفَرَّةٌ كُلُّ أَخْدٍ عَلَى أَهْلٍ وَلَا إِلَهَ وَحْلَفُهُ لِلْأَلْفَةِ الَّتِي  
 تَلْحُقُ النَّفْسَ مِنْ اهْتِضَامِ جَارِهَا أَوْ قَرِيبِهَا أَوْ نَسِيبِهَا بِوَجْهِهِ مِنْ وُجُوهِ النَّسْبِ وَذَلِكَ  
 لِأَخْلِي الْلُّخْمَةِ الْحَاصلَةِ مِنَ الْوَلَاءِ مِثْلَ لُخْمَةِ النَّسْبِ أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا وَمِنْ هَذَا تَفَهْمٌ  
 مَغْنِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «أَتَعْلَمُوا مِنْ أَنْسَابِكُمْ مَا تَصْلِونَ بِهِ أَرْخَامَكُمْ» أَيْمَغْنِي أَنَّ النَّسْبَ  
 إِنْمَا فَائِدَتُهُ هَذَا الْإِلْتِحَامُ الَّذِي يُوجَبُ صَلَةُ الْأَرْزَاقِ حَتَّى تَقْعُدُ الْمُنَاصِرَةُ وَالنُّفَرَةُ وَمَا  
 فَوْقُ ذَلِكَ مُسْتَغْنَى عَنْهُ إِذْ النَّسْبُ أَمْرٌ وَهُمْ لَا حَقِيقَةَ لَهُ وَنَفْعَهُ إِنْمَا هُوَ فِي هَذِهِ  
 الْوَضْلَةِ وَالْإِلْتِحَامِ فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا وَاضْحَى حَمْلُ النُّفُوسِ عَلَى طَبِيعَتِهَا مِنَ النُّفَرَةِ كَمَا  
 قُلْنَاهُ وَإِذَا كَانَ إِنْمَا يُسْتَفَادُ مِنَ الْخَبَرِ الْبَعِيدِ ضَعْفٌ فِيهِ الْوَهْمُ وَذَهَبَتْ فَائِدَتُهُ وَصَارَ  
 الشُّفْلُ <sup>(۱)</sup> بِهِ مَجْنَانًا وَمِنْ أَعْقَابِ الْمُنْهَوِ الْمُنْهَرِيِّ عَنْهُ وَمِنْ هَذَا الْإِغْتِبَارِ مَغْنِي قَوْلِهِمُ النَّسْبَ  
 عِلْمٌ لَا يَنْفَعُ وَجَهَالَةُ لَا تُضْرِبُ بِمَغْنِي أَنَّ النَّسْبَ إِذَا خَرَجَ عَنِ الْوَضُوحِ وَصَارَ مِنْ  
 قِبِيلِ الْعِلُومِ ذَهَبَتْ فَائِدَةُ الْوَهْمِ فِيهِ عَنِ النَّفْسِ وَأَنْتَفَتِ النُّفَرَةُ الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا  
 الْعَصِيَّةَ فَلَا مَنْفَعَةَ فِيهِ حِينَئِذٍ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ .

## الفصل التاسع

في أن الصريح من النسب إنما يوجد للمتوحشين في القفر من  
 العرب ومن في مفناهم

وَذَلِكَ لِنَا اخْتَصُوا بِهِ مِنْ نَكِيدِ الْقِيَشِ وَشَطَفِ الْأَخْوَالِ وَسُوءِ الْمَوَاطِنِ حَمَلْتُهُمْ  
 عَلَيْهَا الضُّرُورَةُ الَّتِي عَيْنَتْ لَهُمْ تِلْكَ الْقِسْمَةَ وَهِيَ لِمَا كَانَ مَعَاشَهُمْ مِنَ الْقِيَامِ عَلَى  
 الإِبْلِ وَنَتَاجَهَا وَرَعَايَتَهَا وَالإِبْلُ تَدْعُوهُمْ إِلَى التَّوْحُشِ فِي الْقُفْرِ لِرَغْبَتِهَا مِنْ شَجَرَةِ

(۱) الاصوب أن يقول مجانية أو مجونة .

وَنِتَاجِهَا فِي رِمَالِهِ كَمَا تَقْدُمُ وَالْقُفْرُ مَكَانُ الشُّظْفِ وَالسُّعْبِ<sup>(١)</sup> فَصَارَ لَهُمْ إِلَى وَعَادَةٍ  
وَرَبِيَّتْ فِيهِ أَجْيَالُهُمْ حَتَّى تَمَكَّنَتْ خَلْقًا وَجِيلَةً فَلَا يَنْزَعُ إِلَيْهِمْ أَحَدٌ مِنَ الْأَمْمَ إِنْ  
يُسَاهمُهُمْ فِي حَالِهِمْ وَلَا يَأْنُسُ بِهِمْ أَحَدٌ مِنَ الْأَجْيَالِ بَلْ لَوْجَدَ وَاحِدًا مِنْهُمْ السَّيْلُ  
إِلَى الْفَرَارِ مِنْ حَالِهِ وَأُمُكَنَّهُ ذَلِكَ لِمَا تَرَكَهُ فَيُؤْمِنُ عَلَيْهِمْ لِأَجْلِ ذَلِكَ مِنْ اخْتِلاطِ  
أَنْسَابِهِمْ وَفَسَادِهَا وَلَا تَرَأَلُ بَيْنَهُمْ مَحْفُوظَةً صَرِيقَةً وَاعْسَرُ ذَلِكَ فِي مُضَرِّ مِنْ قَرْيَشِ  
وَكَنَانَةً وَثَقِيفَ وَبَنِي أَسَدِ وَهَذِيلَ وَمَنْ جَاَوْرَهُمْ مِنْ حَزَاءَةٍ لَمَّا كَانُوا أَهْلَ شَطْفِ  
وَمَوَاطِنِ غَيْرِ ذَاتِ زَرْعٍ وَلَا ضَرْعٍ وَبَعْدُوا مِنْ أَرْيَافِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَمَعَادِنِ الْأَدَمِ  
وَالْحَبْوَبِ كَيْفَ كَانَتْ أَنْسَابُهُمْ صَرِيقَةً مَحْفُوظَةً لَمْ يَدْخُلُهَا الْخُتْلَاطُ وَلَا عُرْفٌ فِيهَا  
شَوْبٌ . وَأَمَّا الْعَرَبُ الَّذِينَ كَانُوا بِالْتُّلُوِّ وَفِي مَعَادِنِ الْخُضْبِ لِلْمَرَاعِيِّ وَالْغَيْشِ مِنْ  
جَمِيرَ وَكَهْلَانَ مِثْلَ لَحْمِ وَجَنَامَ وَغَسَانَ وَطَيْ وَقَضَاعَةَ وَإِيَادَ فَاخْتَلَطَتْ أَنْسَابُهُمْ  
وَتَدَخَّلَتْ شَعْوَبُهُمْ فَبِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ بَيْوتِهِمْ مِنَ الْخِلَافِ عِنْدَ النَّاسِ مَا تَعْرُفُ  
وَإِنَّمَا جَاءَهُمْ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ الْعَجَمِ وَمَخَالِطَتِهِمْ وَهُمْ لَا يَعْتَرِفُونَ بِالْمُحَاكَفَةِ عَلَى  
النَّسْبِ فِي بَيْوَتِهِمْ وَشَعْوَبِهِمْ وَإِنَّمَا هَذَا لِلْعَرَبِ<sup>(٢)</sup> فَقَطْ . قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُ « تَعْلَمُوا النَّسْبَ وَلَا تَكُونُوا كَنْبَطِ السُّوَادِ إِذَا سُئِلُ أَحَدُهُمْ عَنْ أَصْلِهِ قَالَ مِنْ  
قَرْبَيْهِ كَذَّا هَذَا أَيْ مَا لَحِقَ هُؤُلَاءِ الْعَرَبَ أَهْلَ الْأَرْيَافِ مِنَ الْأَزْدَحَامِ مَعَ النَّاسِ عَلَى  
الْبَلْدِ الطَّيِّبِ وَالْمَرَاعِيِّ الْخَصِيبَةِ فَكَثُرَ الْإِخْتِلَاطُ وَتَدَخَّلَتِ الْأَنْسَابُ وَقَدْ كَانَ وَقَعَ  
فِي صَدْرِ الإِسْلَامِ الْإِنْتِمَاءُ إِلَى الْمَوَاطِنِ فَيَقَالُ جَنْدُ قَنْسُرِينَ جَنْدُ دَمْشَقَ جَنْدُ الْمَوَاصِمِ  
وَأَنْتَقَلَ ذَلِكَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ وَلَمْ يَكُنْ لِإِطْرَاحِ الْعَرَبِ أَمْرٌ النَّسْبِ وَإِنَّمَا كَانَ  
لِإِخْتِصَارِهِمْ بِالْمَوَاطِنِ بَعْدِ الْفَتْحِ حَتَّى عَرَفُوا بِهَا وَصَارَتْ لَهُمْ عَلَمَةً زَائِدَةً عَلَى  
النَّسْبِ يَتَمَيَّزُونَ بِهَا عِنْدَ أَمْرَائِهِمْ ثُمَّ وَقَعَ الْإِخْتِلَاطُ فِي الْحَوَاضِرِ مَعَ الْعَجَمِ وَغَيْرِهِمْ

(١) السفـب : الجـوع مع التـعب .

(٢) يعني ان للحافظة على النسب محصورة في العرب سكان الbadia والأرياف أو كما يعني بهم ابن خلدون (العرب المتتوشون).

وَقَسَدَتِ الْأَنْسَابُ بِالْجَمْلَةِ وَفَقَدَتْ ثَمَرَتُهَا مِنَ الْعَصِيَّةِ فَاطْرَحْتُ ثُمَّ تَلَاثَتِ الْقَبَائِلُ  
وَدَثَرَتْ فَدَثَرَتِ الْعَصِيَّةِ بِدَثُورِهَا وَبَقَيَ ذَلِكَ فِي الْبَدْوِ كَمَا كَانَ وَاللهُ وَارِثُ الْأَرْضِ  
وَمَنْ عَلَيْهَا .

## الفصل العاشر

### في اختلاط الأنساب كيف يقع

إِغْلَمَ أَنَّهُ مِنَ الْبَيْنِ أَنْ بَغْضًا مِنْ أَهْلِ الْأَنْسَابِ يَسْقُطُ إِلَى أَهْلِ نَسْبٍ آخَرَ  
بِقَرَائِيَّةِ إِلَيْهِمْ أَوْ حَلْفٍ أَوْ وَلَاءً أَوْ لِفَرَارٍ مِنْ قَوْمِهِ بِعِنَادِيَّةِ أَصَابَهَا فَيَدْعُونِي بِنَسْبِ  
هُؤُلَاءِ وَيُعْدُّونِيهِمْ فِي ثَمَرَاتِهِ مِنَ النُّفَرَةِ وَالْقَوْدِ<sup>(١)</sup> وَحَمْلِ الدَّيَّاتِ وَسَائِرِ الْأَخْوَالِ وَإِذَا  
وَجَدْتُ ثَمَرَاتِ النَّسْبِ فَكَانَهُ وَجَدْ لَأْنَهُ لَا مَفْنَى لِكُونِهِ مِنْ هُؤُلَاءِ وَمِنْ هُؤُلَاءِ إِلَّا  
جَرِيَانُ أَخْكَامِهِمْ وَأَخْوَاهُمْ عَلَيْهِ وَكَانَهُ التَّحْمُمُ بِهِمْ ثُمَّ إِنَّهُ قَدْ يَتَنَاسَى النَّسْبُ الْأَوَّلُ  
بِطُولِ الزَّمَانِ وَيَنْهَبُ أَهْلَ الْعِلْمِ يَهُ فَيَخْفَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَمَا زَالَتِ الْأَنْسَابُ تَسْقُطُ  
مِنْ شَفَقٍ إِلَى شَفَقٍ وَيَلْتَحِمُ قَوْمٌ بِآخَرِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَالْغَربِ وَالْعَجمِ .  
وَانْظُرْ خَلَافَ النَّاسِ فِي نَسْبِ آلِ الْمُنْذِرِ وَغَيْرِهِمْ يَتَبَيَّنُ لَكَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْهُ شَأنٌ  
بِبِيَّلَةِ فِي عَرْفَجَةِ بْنِ هَرَثْمَةَ لَمَّا وَلَاهُ عَمْرٌ عَلَيْهِمْ فَسَأْلُوهُ الإِعْفَاءِ مِنْهُ وَقَالُوا هُوَ فِينَا  
لِزَبِيقَ أَيْ دَخِيلٍ وَلَصِيقَ وَطَلَبُوا أَنْ يَوْلَيَ عَلَيْهِمْ جَرِيراً فَسَأْلَهُ عَمْرُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ  
عَرْفَجَةُ صَدَقُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَا رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ أَصْبَتُ ذَمَّاً فِي قَوْمِيِّ وَلَحِقْتُ  
بِهِمْ وَانْظُرْ مِنْهُ كَيْفَ اخْتَلَطَ عَرْفَجَةُ بِبِيَّلَةِ وَلَيْسَ جَلْدَتِهِمْ وَدَعَيَ بِنَسْبِهِمْ حَتَّى  
تَرَشَّحَ لِلرِّئَاسَةِ عَلَيْهِمْ لَوْلَا عِلْمُ بَعْضِهِمْ بِبَوْشَاجِهِ وَلَوْ غَفَلُوا عَنْ ذَلِكَ وَامْتَدَ الرَّزْمُ  
لِشَنُوسِيِّ بِالْجَمْلَةِ وَعَدَ مِنْهُمْ بِكُلِّ وَجْهٍ وَمَنْهَبٍ فَاقْهَمَهُ وَاعْتَبَرَ سَرِّ اللَّهِ فِي خَلِيقَتِهِ  
وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ لِهَا الْعَهْدِ وَلِمَا قَبْلَهَا مِنَ الْعَهْدِ وَاللهُ الْمُوْفَقُ لِلصَّوَابِ بِمَمْهُ وَفَضْلِهِ  
وَكَرَمِهِ .

(١) القَوْدُ : القصاص في القتل .

## الفصل الحادي عشر<sup>(١)</sup>

في أن الرئاسة لا تزال في نصابها المخصوص من أهل العصبية

إعلم أنَّ كُلَّ خَيْرٍ أو بَطْنَنِ الْقَبَائِلِ وَإنْ كَانُوا عَصَابَةً وَاحِدَةً لِتَسْبِيهِ الْقَاعَمَ فَفِيهِمْ أَيْضًا عَصَبَيَّاتٍ أُخْرَى لِأَنْسَابٍ خَاصَّةٍ هِيَ أَشَدُ التَّحَاوِلَ مِنَ النَّسْبِ الْعَامَ لِهِمْ مِثْلَ عَشِيرَ وَاحِدٍ أَوْ أَهْلٍ بَيْتٍ وَاحِدٍ أَوْ إِخْرَجَةٍ بَيْنِ أَبٍ وَاحِدٍ لَا مِثْلَ بَنِي الْعَمَ الْأَقْرَبِيْنَ أَوْ الْأَبْعَدِيْنَ فَهُؤُلَاءِ أَقْعَدُ بِتَسْبِيهِ الْمَخْصُوصِ وَيُشَارِكُونَ مِنْ سَوَاهُمْ مِنَ الْعَصَابَيْنِ فِي النَّسْبِ الْعَامَ وَالنُّفُرَةَ تَقْعُدُ مِنْ أَهْلِ تَسْبِيهِ الْمَخْصُوصِ وَمِنْ أَهْلِ النَّسْبِ الْعَامَ إِلَّا أَنَّهَا فِي النَّسْبِ الْعَاصَرِ أَشَدُ لِقُرْبِ الْلُّخْمَةِ وَالرَّئَاسَةِ فِيهِنَّ إِنَّمَا تَكُونُ فِي نَصَابٍ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَلَا تَكُونُ فِي الْكُلِّ وَلَمَا كَانَتِ الرَّئَاسَةُ إِنَّمَا تَكُونُ بِالْغَلْبِ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ عَصَبَيَّةً ذَلِكَ النَّصَابُ أَقْوَى مِنْ سَائِرِ الْعَصَابَيْنِ لِيَقْعُدُ الْغَلْبُ بِهَا وَتَبِعَهُ الرَّئَاسَةُ لِأَهْلِهَا فَإِذَا وَجَبَ ذَلِكَ تَعَيَّنَ أَنَّ الرَّئَاسَةَ عَلَيْهِمْ لَا تَزَالُ فِي ذَلِكَ النَّصَابِ الْمَخْصُوصِ بِأَهْلِ الْغَلْبِ عَلَيْهِمْ إِذَا لَوْ خَرَجْتُ عَنْهُمْ وَصَارَتْ فِي الْعَصَابَيْنِ الْأُخْرَى النَّازِلَةُ عَنْ عَصَابَيْهِمْ فِي الْغَلْبِ لَمَا ثَمَّتْ لَهُمُ الرَّئَاسَةُ فَلَا تَزَالُ فِي ذَلِكَ النَّصَابِ مُتَنَاقِلَةً مِنْ فَرْعَنْ مِنْهُمْ إِلَى فَرْعَنْ وَلَا تَنْتَقِلُ إِلَّا إِلَى الْأَقْوَى مِنْ فَرْعَوْنِهِ لِمَا قَلَّنَاهُ مِنْ سِرِّ الْغَلْبِ لِأَنَّ الْإِجْتِمَاعَ وَالْعَصَبَيَّةَ يَمْتَأْنِيَ الْمِزَاجَ لِلْمُتَكَوْنِ وَالْمِزَاجُ فِي الْمُتَكَوْنِ لَا يَضُلُّ إِذَا تَكَافَأَتِ الْقَنَاصِرُ فَلَا بُدُّ مِنْ غَلَبةِ أَحِدِهَا وَإِلَّا لَمْ يَتَمَّ التَّكَوْنُ فَهَذَا هُوَ سِرُّ اشْتِرَاطِ الْغَلْبِ فِي الْعَصَبَيَّةِ وَمِنْهُ تَعَيَّنَ اسْتِمْرَازُ الرَّئَاسَةِ فِي النَّصَابِ الْمَخْصُوصِ بِهَا كَمَا قَرَّرْنَا .

(١) هذا الفصل ساقط من النسخة الفارسية موجود في النسخة التونسية واثباته أولى ليطابق كلام أول الفصل ١٤٢ هـ قاله نصر الهرريني .

## الفصل الثاني عشر

في ان الرئاسة على أهل العصبية لا تكون في غير نسبهم

وذلك أن الرئاسة لا تكون إلا بالقلب والقلب إنما يكون بالعصبية كما قدمناه فلابد في الرئاسة على القوم أن تكون من عصبية غالبية لعصبياتهم واحدة واحدة لأن كل عصبية منهم إذا أخذت بقلب عصبية الرئيس لهم أقروا بالإذعان والاتباع والساقط في نسبهم بالجملة لا تكون له عصبية فيها بالنسب إنما هو ملخص لزيق وغاية التغريب له بالولاء والجلف وذلك لا يوجب له غالباً عليهم البتة وإذا فرضنا أنه قد اتحم بهم واختلط وتنوسي عنده الأول من الاتصال وليس جلتهم ودعى بنسبهم فكيف له الرئاسة قبل هذا الاتحام أو لأحد من سلفه والرئاسة على القوم إنما تكون متناولة في مثبت واحد تعيين له القلب بالعصبية فالأولى التي كانت لها الملخص قد عرف فيها التصافة من غير شك ومنعه ذلك الاتصال من الرئاسة حينئذ فكيف تتحقق عنده وهو على حال الاتصال والرئاسة لا بد وأن تكون موروثة عن مشتقة الماقنناه من التغلب بالعصبية وقد يتshawف كثير من الرؤساء على القبائل والقبائل إلى أنساب يلمجون بها إما لخصوصية فضيلة كانت في أهل ذلك النسب من شجاعة أو كرم أو ذكر كيف اتفق فيتزعنون إلى ذلك النسب ويتوربون بالدعوى في شعوبه ولا يعلمون ما يوقعون فيه أنفسهم من القذح في رئاستهم والطعن في شرفهم وهذا كثير في الناس لهذا العهد فمن ذلك ما يدعيه زناته جملة أنهم من الغرب ومنه ادعاء أولاد رباب المغروفين بالعجزتين من بنبي عامر أحد شعوب زغبة أنهم منبني سليم ثم من الشريد

مِنْهُمْ لِعَقْ جَدُّهُمْ بَيْنِي عَامِرٌ نَجَارًا يَضْنِعُ الْحِرْجَانَ<sup>(١)</sup> وَأَخْتَلَطَ بِهِمْ وَالْتَّحَمَ بِنَسِيْهِمْ  
 حَتَّى رَأَسَ عَلَيْهِمْ وَيَسْمُونَةُ الْحِجَازِيُّ . وَمِنْ ذَلِكَ ادْعَاءٌ بَيْنِي عَبْدُ الْقَوَى بْنُ  
 الْعَبَاسِ بْنِ تُوجِينَ أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ الْعَبَاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَغْبَةً فِي هَذَا النَّسْبِ  
 الشَّرِيفِ وَغَلَطًا بِاَسْمِ الْعَبَاسِ بْنِ عَطِيَّةِ أَبِي عَبْدِ الْقَوَى وَلَمْ يَقْلُمْ دُخُولَ أَحَدٍ مِنْ  
 الْعَبَاسِيِّينَ إِلَى الْمَغْرِبِ لِأَنَّهُ كَانَ مُنْذُ أَوْلَى دُوَلِهِمْ عَلَى دَعْوَةِ الْعَلَوَيِّينَ أَغْدَائِهِمْ مِنْ  
 الْأَدَارَسَةِ وَالْعَبَادَيِّينَ فَكَيْفَ يَكُونُ مِنْ سِبْطِ الْعَبَاسِ أَحَدٌ مِنْ شِيَعَةِ الْعَلَوَيِّينَ؟  
 وَكَذِلِكَ مَا يَدْعِيهُ أَبْنَاءَ زَيَّانَ مُلُوكَ تَلْمِسَانَ مِنْ بَيْنِي عَبْدُ الْوَاحِدِ أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ  
 الْقَاسِمِ بْنِ إِدْرِيسَ ذَهَابًا إِلَى مَا اشْتَهَرَ فِي نَسِيْهِمْ أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ الْقَاسِمِ فَيَقُولُونَ  
 بِلِسَانِهِمُ الرَّزَاتِيُّ أَنْتَ الْقَاسِمُ أَيْ بَنُو الْقَاسِمِ ثُمَّ يَدْعُونَ أَنَّ الْقَاسِمَ هَذَا هُوَ الْقَاسِمُ بْنُ  
 إِدْرِيسَ أَوْ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ إِدْرِيسَ وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا فَفَاعِيَةُ الْقَاسِمِ هَذَا  
 أَنَّهُ فَرِّ مِنْ مَكَانِ سُلْطَانِهِ مُسْتَجِيراً بِهِمْ فَكَيْفَ تَتَّمِّلُ لَهُ الرِّئَاسَةُ عَلَيْهِمْ فِي بَادِيَتِهِمْ  
 وَإِنَّمَا هُوَ غَلَطٌ مِنْ قَبْلِ اسْمِ الْقَاسِمِ فَإِنَّهُ كَثِيرُ الْوُجُودِ فِي الْأَدَارَسَةِ فَتَوَهَّمُوا أَنَّ قَاسِمَهُمْ  
 مِنْ ذَلِكَ النَّسْبِ وَهُمْ غَيْرُ مُخْتَاجِينَ لِذَلِكَ فَإِنْ مَنَّاهُمْ لِلْمُلْكِ وَالْعِزَّةِ إِنَّا كَانَ  
 بِعَصِيَّتِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ بِادْعَاءِ عَلَوَيَّةٍ وَلَا عَبَاسِيَّةٍ وَلَا شَيْءٍ مِنَ الْأَنْسَابِ وَإِنَّمَا يَخْمُلُ  
 عَلَى هَذَا الْمُتَقْرَبُونَ إِلَى الْمُلُوكِ بِمَنَازِعِهِمْ وَمَذَاهِبِهِمْ وَيَشْتَهِرُ حَتَّى يَنْعَدُ عَنِ الرَّدِّ  
 وَلَقَدْ بَلَغَنِي عَنْ يَغْمَرَاسِنَ بْنِ زَيَّانَ مُؤْلِلٌ سُلْطَانِهِمْ أَنَّهُ لَمَّا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ أَنْكَرَهُ وَقَالَ  
 بِلْقَيْتِهِ الرَّزَاتِيَّةُ مَا مَعْنَاهُ أَمَا الدُّنْيَا وَالْمُلْكُ فَنَذَاهُمَا بِسُيُوفِنَا لَا بِهِذَا النَّسْبِ وَأَمَا  
 نَفْعُهُمَا فِي الْآخِرَةِ فَمَرْدُودَةٌ إِلَى اللَّهِ وَأَغْرَضَ عَنِ التَّقْرِيبِ إِلَيْهِمَا بِذَلِكَ . وَمِنْ هَذَا  
 الْبَابِ مَا يَدْعِيهُ بَنُو سَعِيدٍ شَيْوخُ بَيْنِي يَزِيدُ مِنْ رَغْبَةِ أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ أَبِي بَكْرٍ  
 الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَبَنُو سَلَامَةَ شَيْوخُ بَيْنِي يَذَلِّلُنَّ مِنْ تُوجِينَ أَنَّهُمْ مِنْ سَلِيمٍ  
 وَالرَّزَوْا وَدَهُ شَيْوخُ رِيَاجٍ أَنَّهُمْ مِنْ أَغْقَابِ الْبَرَامِكَةِ وَكَذَا بَنُو مَهْنَأً أَمْرَاءَ طَيَّبَهُ  
 بِالْمَشْرِقِ يَدْعُونَ فِيمَا بَلَغَنَا أَنَّهُمْ مِنْ أَغْقَابِهِمْ وَأَمْتَالُ ذَلِكَ كَثِيرٌ وَرَوَاتُهُمْ فِي قَوْمِهِمْ  
 مَانِفَةٌ مِنْ ادْعَاءِ هَذِهِ الْأَنْسَابِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ بَلْ تَعْيَنُ أَنْ يَكُونُوا مِنْ صَرِيعِ ذَلِكَ

(١) قوله الحرجان بكسر الحاء جمع حرج بفتحتين نعش الموتى . ١ - هـ .

النَّسْبُ وَأَقْوَى عَصَبَيَّاتِهِ فَاغْتَبَرَهُ وَاجْتَنَبَ الْمَغَاطِطَ فِيهِ وَلَا تَجْعَلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ  
إِلْحَاقَ مَهْدِيِ الْمُؤْخَدِينَ بِنَسْبِ الْعَلَوِيَّةِ فَإِنَّ الْمَهْدِيَ لَمْ يَكُنْ مِنْ مَنْبِتِ الرَّئَاسَةِ فِي  
هَرْثَمَةِ قَوْمِهِ . وَإِنَّمَا رَأْسُ عَلَيْهِمْ بَعْدَ اشْتِهَارِهِ بِالْعِلْمِ وَالَّذِينَ وَدَخُولُ قَبَائِلِ  
الْمَصَامِدَةِ فِي دَعْوَتِهِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الْمَنَابِتِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِيهِمْ وَاللَّهُ عَالَمُ  
الْغَنِيبُ وَالشَّهَادَةُ .

### الفصل الثالث عشر

في أن البيت والشرف بالاصالة والحقيقة لأهل العصبية  
ويكون لغيرهم بالمجاز والشبه

وَذَلِكَ أَنَّ الشَّرْفَ وَالْحَسَبَ إِنَّمَا هُوَ بِالْخَلَالِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنْ يَعْدُ الرَّجُلُ فِي  
آبَائِهِ أَشْرَافًا مَذْكُورِينَ يَكُونُ لَهُ بِوَلَادِتِهِمْ إِيمَاهٌ وَالْإِنْتِسَابُ إِلَيْهِمْ تَجْلِهٌ فِي أَهْلِ  
جَلْدِهِ لِمَا وَقَرَ فِي نُفُوسِهِمْ مِنْ تَجْلِهٌ سَلْفِهِ وَشَرْفِهِمْ بِخَلَالِهِمْ وَالنَّاسُ فِي نَشَاطِهِمْ  
وَتَنَاسُلِهِمْ مَعَادِنُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « النَّاسُ مَعَادِنُ خَيَارِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خَيَارُهُمْ فِي  
الْإِسْلَامِ إِذَا فَقِهُوا » فَمَعْنَى الْحَسَبِ رَاجِعٌ إِلَى الْأَنْسَابِ وَقَدْ بَيَّنَ أَنَّ ثَمَرَةَ الْأَنْسَابِ  
وَفَائِدَتِهَا إِنَّمَا هِيَ الْعَصَبِيَّةُ لِلنُّفَرِ وَالْتَّنَاصُرِ فَعَيْنَتْ تَكُونُ الْعَصَبِيَّةُ مَرْهُوبَةً وَالْمُنْبَتُ  
فِيهَا زَكِيٌّ مَحْمِيٌّ تَكُونُ فَائِدَةُ النَّسْبِ أَوْضَحُ وَثَمَرَتُهَا أَقْوَى وَتَعْدِيدُ الْأَشْرَافِ مِنْ  
الآباءِ زَائِدٌ فِي فَائِدَتِهَا فَيَكُونُ الْحَسَبُ وَالْشَّرْفُ أَصْلَيْنِ فِي أَهْلِ الْعَصَبِيَّةِ لِوُجُودِ ثَمَرَةِ  
النَّسْبِ وَتَفَاوُتِ الْبَيْوِتِ فِي هَذَا الشَّرْفِ بِتَفَاوُتِ الْعَصَبِيَّةِ لِأَنَّهُ سِرُّهَا وَلَا يَكُونُ  
لِلْمُنْفَرِدِينَ مِنْ أَهْلِ الْأَنْصَارِ بَيْتٌ إِلَّا بِالْمَجَازِ وَإِنْ تَوْهُمُهُ فَرُخْرُفُ مِنَ الدُّعَائِيَّ  
وَإِذَا اعْتَبَرْتَ الْحَسَبَ فِي أَهْلِ الْأَنْصَارِ وَجَدْتَ مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ يَعْدُ سَلْفًا فِي  
خَلَالِ الْخَيْرِ وَمُخَالَطَةِ أَهْلِهِ مَعَ الرُّكُونِ إِلَى الْعَافِيَّةِ مَا اسْتَطَاعَ وَهَذَا مَغَایِرٌ لِسِرِّ  
الْعَصَبِيَّةِ الَّتِي هِيَ ثَمَرَةُ النَّسْبِ وَتَعْدِيدِ الْآباءِ لِكِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَسَبٌ وَبَيْتٌ

بالمجاز لغلافة ما فيه من تغذيد الآباء المتعاقبين على طريقة واحدة من الخبر  
 ومسالكه وليس حسناً بالحقيقة وعلى الإطلاق وإن ثبت أنه حقيقة فيما بالوضع  
 اللغوي فيكون من المشكك الذي هو في بعض مواضعه أولى وقد يكون للبيت  
 شرف أول بالعصبية والخلال ثم ينسخون منه لذها بها بالحضاره كما تقدم  
 ويختلطون بالغمار وينقى في نفوسهم وسواس ذلك الحسب يعذون به أنفسهم من  
 أشراف البيوتات أهل العصائب وليسوا منها في شيء لدهاب العصبية جملة وكثير  
 من أهل الأمصار الناشئين في بيوت العرب أو العجم لأول عزفهم موسوسون بذلك  
 وأكثر ما رسم الوساوس في ذلك لبني إسرائيل فإنه كان لهم بيت من أعظم بيوت  
 العالم بالمنبته أولاً لما تعدد في سلفهم من الأنبياء والرسل من لدن إبراهيم عليه  
 السلام إلى موسى صاحب ملتهم وشريعتهم ثم بالعصبية ثانياً وما أتاهم الله بها من  
 الملك الذي وعدهم به ثم انسخوا من ذلك أجمع وضررت عليهم الذلة والمشكنة  
 وكتب عليهم الجلاء في الأرض وانفردوا بالاستبعاد للกفر الآف من السنين وما زال  
 هذا الوساوس مصاحباً لهم فتجدهم يقولون هذا هاروني هذا من نسل يوشع هذا من  
 عقب كاليب هذا من سبط يهودا مع ذهاب العصبية ورسوخ الذل فيهم منذ أحقاب  
 متطاولة وكثير من أهل الأمصار وغيرهم المنقطعين في أنسابهم عن العصبية  
 يذهب إلى هذا الهدى . وقد غلط أبو الوليد بن رشد في هذا لما ذكر الحسب في  
 كتاب الخطابة من تلخيص كتاب المعلم الأول<sup>(١)</sup> والحسب هو أن يكون من قوم  
 قد ينزلهم بالمدينة ولم يتعرض لما ذكرناه ولما شعرى ما الذي ينفعه قدم  
 نزلهم بالمدينة إن لم تكون له عصابة يرثها بها جانبه وتتحمل غيرهم على القبول  
 منه فكانه أطلق الحسب على تغذيد الآباء فقط مع أن الخطابة إنما هي استعماله  
 من تؤثر استعماله وهم أهل العمل والعقيد وأما من لا قدرة له البتة فلا يلتفت إليه  
 ولا يقدر على استعماله أحد ولا يستعمال هو وأهل الأمصار من الخضر بهذه المثابة  
 إلا أن ابن رشد ربا في جبل وبليد ولم يمارسوا العصبية ولا أنسوا أحوالها فبقى في

(١) المعلم الأول هو أسطو . أما المعلم الثاني فهو الفارابي .

أَنْرِ الْبَيْتِ وَالْحَسْبِ عَلَى الْأَمْرِ الْمَشْهُورِ مِنْ تَعْدِيدِ الْأَبَاءِ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَلَمْ يُرَاجِعْ فِيهِ حَقِيقَةَ الْعَصِّيَّةِ وَسِرْهَا فِي الْخَلِيقَةِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ.

## الفصل الرابع عشر

فِي أَنَّ الْبَيْتِ وَالْشَّرْفَ لِلْمَوَالِيِّ وَأَهْلِ الْأَصْطَنَاعِ إِنَّمَا هُوَ بِمَوَالِيهِ  
لَا بِأَنْسَابِهِمْ

وَذَلِكَ أَنَّا قَدْمَنَا أَنَّ الشَّرْفَ بِالْأَصَالَةِ وَالْحَقِيقَةِ إِنَّا هُوَ لِأَهْلِ الْعَصِّيَّةِ فَإِذَا  
اضْطَنَعَ أَهْلُ الْعَصِّيَّةِ قَوْمًا مِنْ غَيْرِ نَسِيبِهِمْ أَوْ اسْتَرَقُوا الْعِبْدَانَ وَالْمَوَالِيَّ وَالْتَّحْمُوا بِهِ  
كَمَا قُلْنَا أَنَّهُمْ أَوْلَئِكَ الْمَوَالِيَّ وَالْمُضْطَنَعُونَ بِنَسِيبِهِمْ فِي تِلْكَ الْعَصِّيَّةِ وَلَيْسُوا  
جَلَدَتَهَا كَائِنَهَا عِصْبَتُهُمْ وَحَصَلَ لَهُمْ مِنَ الْإِنْتِظَامِ فِي الْعَصِّيَّةِ مُسَاخِمَةً فِي نَسِيبِهَا كَمَا  
قَالَ ضُلُّ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَسَوَاءٌ كَانَ مَوْلَى رِقَّ أَوْ مَوْلَى  
أَصْطَنَاعٍ وَحَلْفٍ<sup>(۱)</sup> وَلَيْسَ نَسْبٌ وَلَا ذِيَّهُ بِنَافِعٍ لَهُ فِي تِلْكَ الْعَصِّيَّةِ إِذْ هِيَ مَبَايِنَةٌ  
لِذَلِكَ النَّسْبِ وَعَصِّيَّةُ ذَلِكَ النَّسْبِ مَفْقُودَةٌ لِذَهَابِ سِرْهَا عِنْدَ التِّحَامِهِ بِهِذَا النَّسْبِ  
الْآخِرِ وَفَقْدَانِهِ أَهْلَ عَصِّيَّتِهَا فَيَصِيرُ مِنْ هُؤُلَاءِ وَيَنْدَرُجُ فِيهِمْ فَإِذَا تَعَدَّدَتْ لَهُ الْأَبَاءُ  
فِي هَذِهِ الْعَصِّيَّةِ كَانَ لَهُ بَيْنَهُمْ شَرْفٌ وَبَيْتٌ عَلَى نَسِيبِهِ فِي وَلَائِهِمْ وَاضْطِنَاعِهِمْ  
لَا يَتَجَاهِزُ إِلَى شَرْفِهِمْ بَلْ يَكُونُ أَذْوَنُ مِنْهُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَهَذَا شَأنُ الْمَوَالِيِّ فِي  
الْدُّولَ وَالْخَدْمَةِ كُلُّهُمْ فَإِنَّهُمْ إِنَّمَا يَشْرُفُونَ بِالرُّسُوخِ فِي وَلَاءِ الدُّولَةِ وَخَدْمَتِهَا وَتَعَدُّدُ  
الْأَبَاءِ فِي وَلَائِهِمَا أَلَا تَرَى إِلَى مَوَالِيِّ الْأَنْزَاكِ فِي دُولَةِ بَنِي الْعَبَاسِ وَإِلَى بَنِي بَرْمَكَ  
مِنْ قَبْلِهِمْ وَبَنِي نُوبَختَ كَيْفَ أَذْرَكُوا الْبَيْتَ وَالْشَّرْفَ وَبَنِوَ الْمَجْدَ وَالْأَصَالَةِ  
بِالرُّسُوخِ فِي وَلَاءِ الدُّولَةِ فَكَانَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ مِنْ أَعْظَمِ النَّاسِ بَيْتَهُ  
وَشَرِفًا بِالْأَنْتِسَابِ إِلَى وَلَاءِ الرُّشِيدِ وَقَوْمِهِ لَا بِالْأَنْتِسَابِ فِي الْفَرْسِ وَكَذَا مَوَالِيِّ كُلِّ

(۱) مَوْلَى الرِّقْ هُوَ الْعَبْدُ يَعْتَقُهُ سَيِّدُهُ فَيَصِيرُ وَلَاؤُهُ لَهُ . ثُمَّ يَرْثُهُ إِذَا ماتَ وَلَمْ يَتَرَكْ عَصْبَةً . وَمَوْلَى  
الْحَلْفِ ، الرَّجُلُ الْحَرُّ الْأَصْلُ يَتَخَذُهُ مَوْلَى بَعْدَ صَرِيجٍ . فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ عَضُوٍّ فِي أُسرَةِ مَوْلَاهِ .

دُوَلَةٍ وَخَدَمُهَا إِنَّمَا يَكُونُ لَهُمُ الْبَيْتُ وَالْحَسْبُ بِالرُّسُوخِ فِي وَلَائِهَا وَالْأَصَالَةِ فِي  
 اضْطِنَاعِهَا وَيَضْمَحِلُ نَسْبَةُ الْأَقْدَمِ مِنْ غَيْرِ نَسِبَتِهَا وَيَبْقَى مَلْفِي لَا يُعْنِي بِهِ فِي  
 أَصَالَتِهِ وَمَجِدهِ وَإِنَّمَا الْمُغْبَرُ نَسْبَةً وَلَائِهِ وَاضْطِنَاعِهِ إِذْ فِيهِ سُرُّ الْعَصِيَّةِ الَّتِي بِهَا  
 الْبَيْتُ وَالشَّرْفُ فَكَانَ شَرْفُهُ مُشْتَقًا مِنْ شَرْفِ مَوَالِيهِ وَبِنَاؤُهُ مِنْ بَنَائِهِمْ فَلَمْ يَنْفَعْهُ  
 نَسْبُ وَلَادِتِهِ وَلَائِتِهِ بَنَى مَجْدَهُ نَسْبُ الْوَلَاءِ فِي الدُّوَلَةِ وَلَخْمَةُ الْاِضْطِنَاعِ فِيهَا  
 وَالْتَّرْبِيَّةِ وَقَدْ يَكُونُ نَسْبَةُ الْأَوَّلِ فِي لَخْمَةِ عَصِيَّتِهِ وَدُوَلَتِهِ فَإِذَا ذَهَبَتْ وَصَارَ وَلَوْهُ  
 وَاضْطِنَاعُهُ فِي أُخْرَى لَمْ تَنْفَعْهُ الْأَوَّلِ لِذَهَابِ عَصِيَّتِهَا وَانْتَفَعَ بِالثَّانِيَّةِ لِوُجُودِهَا وَهَذَا  
 حَالٌ بَنَى بِرْمَكَ إِذْ الْمُنْتَقُولُ أَنَّهُمْ كَانُوا أَهْلَ بَيْتٍ فِي الْفَرْسِ مِنْ سَدَنَةِ تَبِيعَتِ النَّارِ  
 عِنْدَهُمْ وَلَمَّا صَارُوا إِلَى وَلَاءِ بَنَى الْعَبَاسُ لَمْ يَكُنْ بِالْأَوَّلِ اغْتِبَارًا وَإِنَّمَا كَانَ شَرْفُهُمْ  
 مِنْ حَيْثُ وَلَا يَتَّسِمُ فِي الدُّوَلَةِ وَاضْطِنَاعُهُمْ وَمَا سَوَى هَذَا فَوْهُمْ تُؤْسِسُونَ بِهِ النُّفُوسُ  
 الْجَامِحَةُ وَلَا حَقِيقَةُ لَهُ وَالْوُجُودُ شَاهِدٌ بِمَا قُلْنَاهُ « وَإِنْ أَكْرَمْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْقَاصُكُمْ »  
 وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ .

## الفصل الخامس عشر

### في أن نهاية الحسب في العقب الواحد أربعة أباء

إِعْلَمُ أَنَّ الْعَالَمَ الْعَنْصُرِيَّ بِمَا فِيهِ كَائِنَ فَاسِدٌ لَا مِنْ دَوَاتِهِ وَلَا مِنْ أَخْوَالِهِ  
 وَالْمُكَوَّنَاتُ مِنَ التَّمَدُّنِ وَالنَّبَاتِ وَجَمِيعِ الْحَيَوانَاتِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ كَائِنَةٌ فَاسِدَةٌ  
 بِالْمُعَايِنَةِ وَكَذَلِكَ مَا يَعْرُضُ لَهَا مِنَ الْأَخْوَالِ وَخُصُوصَ الْإِنْسَانِيَّةِ فَالْعِلْمُ تَنْشَأُ ثُمَّ  
 تُدَرَّسُ وَكَذَا الصَّنَاعَةُ وَأَمْثَالُهَا وَالْحَسْبُ مِنَ الْعَوَارِضِ الَّتِي تَغْرِبُ لِلْأَدْمِينَ فَهُوَ  
 كَائِنٌ فَاسِدٌ لَا مَحَالَةٌ وَلَيْسَ يُوجَدُ لِأَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْخَلِيلِيَّةِ شَرَفٌ مُتَّصِلٌ فِي آبَائِهِ مِنْ  
 لَدُنِ آدَمَ إِلَيْهِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ ﷺ كَرَمَةُ بِهِ وَحِيَاطَةُ عَلَى السُّرِّ فِيهِ  
 وَأَوْلُ كُلِّ شَرْفٍ خَارِجِيَّةٌ كَمَا قِيلَ ، وَهِيَ الْخَرُوعُ عَنِ الرَّئَاسَةِ وَالشَّرِفِ إِلَى الْصُّعَةِ

وَالْإِنْذَارِ وَعَدَمِ الْحُسْبِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ كُلَّ شَرْفٍ وَحَسْبٍ فَعِدَمُهُ سَايِقٌ عَلَيْهِ شَأْنَ كُلَّ  
 مُخْدِثٍ ثُمَّ إِنْ نَهَا يَتَهُ فِي أَرْبَعَةِ آبَاءِ وَذُلِكَ أَنَّ بَانِيَ الْمَجْدِ عَالَمٌ بِمَا عَانَاهُ فِي بَنَائِهِ  
 وَمُخَافَظُ عَلَى الْخَلَالِ الَّتِي هِيَ أَسْبَابُ كُونِهِ وَبَقَائِهِ وَابْنَهُ مِنْ بَعْدِهِ مُبَاشِرٌ لَأَبِيهِ  
 فَقَدْ سَمِعَ مِنْهُ ذَلِكَ وَأَخْذَهُ عَنْهُ إِلَّا أَنَّهُ مَقْصُرٌ فِي ذَلِكَ تَقْصِيرٌ السَّامِعِ بِالشَّيْءِ عَنِ  
 الْمَعْانِي لَهُ ثُمَّ إِذَا جَاءَ الثَّالِثُ كَانَ حَظْهُ الْإِقْتِنَاءُ وَالتَّقْلِيدُ خَاصَّةً فَقَصْرٌ عَنِ الثَّانِي  
 تَقْصِيرٌ الْمُقْلَدٌ عَنِ الْمُجْتَهِدِ ثُمَّ إِذَا جَاءَ الرَّابِعُ قَصْرٌ عَنْ طَرِيقَتِهِ جُمْلَةً وَأَضَاعَ  
 الْخَلَالَ الْحَافِظَةَ لِبَنَاءِ مَجْدِهِمْ وَاحْتَقَرُهَا وَتَوَهُمْ أَنَّ ذَلِكَ الْبُنْيَانَ لَمْ يَكُنْ بِمَعْنَاهِهِ وَلَا  
 تَكَلُّفٌ وَإِنَّمَا هُوَ أَمْرٌ وَجَبٌ لَهُمْ مُنْذُ أَوَّلِ النَّشَأَةِ بِمَجْرِدِ اتِّسَابِهِمْ وَلَيُسَّرَ بِعَصَايَهُ وَلَا  
 بِخَلَالٍ لِمَا يَرَى مِنَ التَّجْلِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ وَلَا يَعْلَمُ كَيْفَ كَانَ حَدُوثُهَا وَلَا سَبَبُهَا  
 وَيَتَوَهُمْ أَنَّهُ النَّسْبُ فَقَطْ فَيَرْبَأُ بِنَفْسِهِ عَنْ أَهْلِ عَصَبَيْتِهِ وَيَرَى الْفَضْلَ لَهُ عَلَيْهِمْ وَيُؤْقَأُ  
 بِمَا رَبَّيَ فِيهِ مِنْ اسْتِبَاعِهِمْ وَجَهْلًا بِمَا أَوْجَبَ ذَلِكَ الْإِسْتِبَاعُ مِنَ الْخَلَالِ الَّتِي مِنْهَا  
 التَّوَاضُعُ لَهُمْ وَالْأَخْذُ بِمَجَامِعِ قُلُوبِهِمْ فَيُخْتَرِقُهُمْ بِذَلِكَ فَيَنْفَضُونَ عَلَيْهِ وَيَخْتَرُونَهُ  
 وَيُدِيلُونَ مِنْهُ سَوَاءً مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمُنْبِتِ وَمِنْ فُرُوعِهِ فِي غَيْرِ ذَلِكَ الْعَقْبِ  
 لِلْإِدْعَانِ لِعَصَبَيْتِهِمْ كَمَا قُلْنَا بَعْدَ الْوُثُوقِ بِمَا يَرْضُوْنَهُ مِنْ خَلَالِهِ فَتَشْمُوْ فُرُوعُ هَذَا  
 وَتَدُوِيْ فُرُوعُ الْأَوَّلِ وَيَنْهِيْمُ بِنَاءَ يَتَهُ هَذَا فِي الْمُلُوكِ وَهَكَذَا فِي بَيْوَتِ الْقَبَائِلِ  
 وَالْأَمْرَاءِ وَأَهْلِ الْعَصَبَيَّةِ أَجْمَعُ ثُمَّ فِي بَيْوَتِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ إِذَا انْحَطَتْ بَيْوَتُ نَسَاتِ  
 بَيْوَتِ أَخْرَى مِنْ ذَلِكَ النَّسْبِ «إِنْ يَشَا يَنْهِيْكُمْ وَيَنْهَا يَخْلُقُ جَدِيدٌ وَمَا ذَلِكَ عَلَى  
 اللَّهِ بِعَزِيزٍ»<sup>(١)</sup> وَاشْتِرَاطُ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَحْسَابِ إِنَّمَا هُوَ فِي الْفَالِبِ وَإِلَّا فَقَدْ يَدْتَرِيْ الْبَيْتُ  
 مِنْ دُونِ الْأَرْبَعَةِ وَيَتَلاشِي وَيَنْهِيْمُ وَقَدْ يَتَصَلُّ أَمْرُهَا إِلَى الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ إِلَّا أَنَّهُ  
 فِي الْنِحْطَاطِ وَذَهَابِ وَاعْتِباْرِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ قَبْلِ الْأَجْيَالِ الْأَرْبَعَةِ بَانِ وَمُبَاشِرَةً وَمُقْلَدَةً  
 وَهَادِمَ وَهُوَ أَقْلَى مَا يَمْكِنُ وَقَدْ اغْتَرَتِ الْأَرْبَعَةِ فِي نِهَايَةِ الْحَسْبِ فِي بَابِ الْمَذْجِ  
 وَالثَّنَاءِ قَالَ مَلِكُهُ «إِنَّمَا الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرِيمِ ابْنُ الْكَرِيمِ يُوسُفُ بْنُ

(١) سورة فاطر الآية : ١٦ و ١٧ .

ينْقُوبَ بنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ «إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ بَلَغَ الْفَائِيَّةَ مِنَ الْمَجْدِ وَفِي التُّورَةِ  
 مَا مَعْنَاهُ إِنَّ اللَّهَ رَبُّكَ طَائِقٌ<sup>(١)</sup> غَيْرُ مُطَالِبٍ بِذِنْبِ الْأَبَاءِ لِلْبَنِينَ عَلَى الشَّوَّالِ  
 وَالرُّؤَايَعِ وَهَذَا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ الْأَرْبَعَةَ الْأَعْقَابِ عَايَةٌ فِي الْأَنْسَابِ وَالْحَسَبِ . وَفِي  
 كِتَابِ الْأَغَانِيِّ فِي أَخْبَارِ عَزِيفِ الْفَوَانِيِّ أَنَّ كِسْرَى قَالَ لِلنُّعْمَانِ هَلْ فِي الْقَرْبِ فَيَلِهَّ  
 تَتَشَرَّفُ عَلَى قَبِيلَةِ قَالَ نَعَمْ قَالَ بِأَيِّ شَيْءٍ قَالَ مَنْ كَانَ لَهُ ثَلَاثَةُ آبَاءٌ مَتَوَالِيَّةٌ رُؤْسَاءُ  
 ثُمَّ اتَّصَلَ ذَلِكَ بِكَمَالِ الرَّابِعِ فَالْبَنِيتُ مِنْ قَبِيلَتِهِ وَطَلَبَ ذَلِكَ فَلَمْ يَجِدْهُ إِلَّا فِي آلِ  
 حَذِيفَةِ بْنِ بَنْدرِ الْفَزَارِيِّ وَهُمْ بَنِيَتُ قَيْسٍ وَآلِ ذِي الْجَدِينَ بَنِيَتُ شَيْبَانَ وَآلِ  
 الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ كَنْدَةَ وَآلِ حَاجِبٍ بْنِ زِدَارَةَ وَآلِ قَيْسٍ بْنِ عَاصِمِ الْمُنْقَرِيِّ  
 مِنْ بَنِيِّ تَمِيرٍ فَجَمَعَ هُؤُلَاءِ الرَّهْطَ وَمَنْ تَبَعَهُمْ مِنْ عَشَائِرِهِمْ وَأَقْعَدَ لَهُمُ الْحُكَامَ  
 وَالْمَعْدُولَ فَقَامَ حَذِيفَةُ بْنُ بَنْدرٍ ثُمَّ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ لِقَرَائِيَّتِهِ مِنَ النُّعْمَانِ ثُمَّ  
 بِشَطَاطِمَ بْنُ قَيْسٍ بْنُ شَيْبَانَ ثُمَّ حَاجِبُ بْنِ زِدَارَةَ ثُمَّ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَخَطَبُوا  
 وَشَرَّوْا فَقَالَ كِسْرَى كُلُّهُمْ سَيِّدٌ يَضْلُّ لِمَوْضِعِهِ وَكَانَتْ هَذِهِ الْبَيُوتَاتُ هِيَ الْمَذَكُورَةُ  
 فِي الْقَرْبِ بَعْدَ بَنِي هَاشِمٍ وَمَعْنَمِهِ بَنِيَ الدُّنْيَايَانِ مِنْ بَنِيِّ الْحَرَثِ بْنِ كَفَيِّ  
 الْيَمِنِيِّ وَهَذَا كُلُّهُ يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ الْأَرْبَعَةَ الْأَبَاءِ نِهَايَةٌ فِي الْحَسَبِ وَاللهُ أَعْلَمُ .

## الفصل السادس عشر

في أن الأمم الوحشية أقدر على التغلب من سواها

إِغْلَمْ أَنَّهُ لَمَّا كَانَتِ الْبَدَاوِةُ سَبَبًا فِي الشُّجَاعَةِ كَمَا قُلْنَا فِي الْمُقْدَمَةِ الْثَالِثَةِ<sup>(٢)</sup>  
 لَا جُرْمَ كَانَ هَذَا الْجِيلُ الْوَحْشِيُّ أَشَدُ شُجَاعَةً مِنَ الْجِيلِ الْآخِرِ فَهُمْ أَقْدَرُ عَلَى التَّغْلِبِ  
 وَأَنْتَرَاعُ مَا فِي أَيْدِي سِوَاهُمْ مِنَ الْأَمْمِ بَلِ الْجِيلُ الْوَاحِدُ تَخْتَلِفُ أَخْوَالُهُ فِي ذَلِكَ

(١) طائق ، قادر

(٢) ورد هذا العنوان في المقدمة الخامسة .

بِاُخْتِلَافِ الْأَعْصَارِ فَكُلُّمَا نَزَّلُوا أَرْزِيَافَ وَتَفَنَّقُوا<sup>(١)</sup> النَّعِيمَ وَأَلْفُوا عَوَادِنَ الْخِضْبِ فِي  
 الْمَقَاشِ وَالنَّعِيمِ . نَقَصَ مِنْ شَجَاعَتِهِمْ بِمِقْدَارٍ مَا نَقَصَ مِنْ تَوْحِيشِهِمْ وَبِنَادِقِهِمْ  
 وَأَغْسِرَ ذَلِكَ فِي الْحَيَوانَاتِ الْجَمِيعِ بِدَوْاجِنِ الظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ الْوُحْشِيَّةِ وَالْحُمْرِ إِذَا زَالَ  
 تَوْحِشُهَا بِمُخَالَطَةِ الْأَدْمِيَّينَ وَأَخْصَبَ عَيْشَهَا كَيْفَ يَخْتَلِفُ حَالُهَا فِي الْإِنْتَهَاضِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالشَّدَّةِ حَتَّى فِي مِشْيَتِهَا وَخُسْنِ أَدِيمَهَا وَكَذِلِكَ الْأَدْمِيُّ الْمُتَوَحْشُ إِذَا أَنْسَ وَأَلْفَ  
 وَسَبَبَهُ أَنْ تَكُونَ السَّجَاجِيَا وَالْطَّبَائِعِ إِنَّمَا هُوَ عَنِ الْمَالُوقَاتِ وَالْعَوَادِنِ وَإِذَا كَانَ الْغُلْبُ  
 لِلْأَمْمِ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْأَقْدَامِ وَالْبَسَالَةِ فَمَنْ كَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَجْيَالِ أَغْرَقَ فِي الْبِدَاوَةِ  
 وَأَكْثَرَ تَوْحِشًا كَانَ أَقْرَبَ إِلَى التَّغْلِبِ عَلَى سُوَاهِ إِذَا تَقَارَبَا فِي الْعَدَدِ وَتَكَافَأَا فِي الْقُوَّةِ  
 الْعَصِيَّةِ وَانْظَرْ فِي ذَلِكَ شَأنَ مُضَرِّ مَعَ مَنْ قَبَلَهُمْ مِنْ حَمْيَرَ وَكَهْلَانَ السَّابِقِينَ إِلَى  
 الْمُلْكِ وَالنَّعِيمِ وَمَعَ رَبِيعَةِ الْمُتَوَطِّنِينَ أَرْيَافَ الْمَرَاقِ وَنَعِيمِهِ لَمَّا بَقِيَ مُضَرٌّ فِي  
 بِنَادِقِهِمْ وَتَقْدِيمَهُمُ الْآخَرُونَ إِلَى خَصِّ الْعِيشِ وَغَضَارَةِ<sup>(٣)</sup> النَّعِيمِ كَيْفَ أَرْهَقَتِ  
 الْبِدَاوَةَ حَدَّهُمْ فِي التَّغْلِبِ فَقَلَّبُوهُمْ عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ وَاتَّرَزَعُوهُ مِنْهُمْ وَهَذَا حَالٌ يَنْبَنيُ  
 طَيْءٌ وَيَنْبَنيُ عَامِرٌ بْنُ صَفَصَعَةَ وَيَنْبَنيُ سَلِيمٌ بْنُ مَنْصُورٍ وَمَنْ بَعْدُهُمْ لَمَّا تَأْخَرُوا فِي  
 بَادِيَتِهِمْ عَنِ سَائِرِ قَبَائِلِ مُضَرِّ وَالْيَمَنِ وَلَمْ يَتَلَبَّسُوا بِشَيْءٍ مِنْ دُنْيَا هُنْ كَيْفَ أَمْسَكُتُ  
 حَالُ الْبِدَاوَةِ عَلَيْهِمْ قُوَّةً عَصِيَّتِهِمْ وَلَمْ تَخْلُفْهَا مَذَاهِبُ التَّرَفِ حَتَّى صَارُوا أَغْلَبَ عَلَى  
 الْأَمْرِ مِنْهُمْ وَكَذَا كُلُّ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ يَلِي نَعِيمًا وَعَيْشًا حَصِيبًا دُونَ الْحَيِّ الْأَخْرَ فَإِنْ  
 الْحَيُّ الْمُتَبَدِّيِ<sup>(٤)</sup> يَكُونُ أَغْلَبَ لَهُ وَأَفْتَرَ عَلَيْهِ إِذَا تَكَافَأَا فِي الْقُوَّةِ وَالْعَدَدِ . سُنَّةُ اللَّهِ فِي  
 خَلْقِهِ .

(١) تَفَنَّقُوا ، تَنْعَمُوا

(٢) الْإِنْتَهَاضُ ، الْقِيَامُ بِالْأَمْرِ .

(٣) الْغَضَارَةُ ، النَّعِيمُ وَالْخَصْبُ (قاموس) .

(٤) التَّبَدِيُّ ، الْقِيمُ فِي الْبَادِيَةِ .

## الفصل السابع عشر

في ان الغاية التي تجري إليها العصبية هي الملك

وذلك لأننا قدمنا أن العصبية بها تكون الحماية والدفاع والمطالبة وكل أمر يجتمع عليه وقدمنا أن الأدميين بالطبيعة الإنسانية يخاتجون في كل اجتماع إلى مزار وحاكم يزع بعضهم عن بعض فلا بد أن يكون متغلباً عليهم بذلك العصبية إلا لم يتم قدرته على ذلك وهذا التغلب هو الملك وهو أمر زائد على الرئاسة لأن الرئاسة إنما هي سود وصاحبها متبع وليس له عليهم قهر في أحكامه وأما الملك فهو التغلب والحكم بالقهر وصاحبها متبع وليس له عليهم قهر في أحكامه وأما الملك فهو التغلب والحكم بالقهر وصاحب العصبية إذا بلغ إلى رتبة طلب ما فوقها فإذا بلغ رتبة السود والإتباع ووجد السبيل إلى التغلب والقهر لا يتربكه لأن مطلوب للنفس ولا يتم اقتدارها عليه إلا بالعصبية التي يكون بها متبعاً فالتغلب الملكي غاية للعصبية كما زأيت ثم إن القبيل الواحد وإن كانت فيه بيوتات مفترقة وعصبيات متعددة فلا بد من عصبية تكون أقوى من جميعها تتغلبها وتشتتتها وتلتجم جميع العصبيات فيها وتصير كأنها عصبية واحدة كبرى فالأ وقع الانفصال المفضي إلى الاختلاف والتنازع «ولولا دفع الله الناس بعضهم بعض لفسدت الأرض»<sup>(١)</sup> ثم إذا حصل التغلب بذلك العصبية على قومها طلبت بطبيعتها التغلب على أهل عصبية أخرى بعيدة عنها فإن كافتها أو مانعها كانوا أقتصلا وانتظارا ولكل واحدة منها التغلب على حوزتها وقومها شأن القبائل والأمم المفترقة في العالم وإن غلبتها واستثنىتها التحempt بها أيضا وزادت قوّة في التغلب

(١) سورة البقرة الآية ٢٥١

إلى قوتها وطلبت غاية من التغلب والتحكم أعلى من الغاية الأولى وأبعد وهكذا دائمًا حتى تكافئ بقوتها قوة الدولة في هرمها ولم يكن لها ممانع من أولياء الدولة أهل العصبيات استولت عليها وانتزعت الأمر من يديها وصار الملك أجمع لها وإن انتهت قوتها ولم يقارن ذلك هرم الدولة وإنما قارن حاجتها إلى الاستظهار بأهل العصبيات انتظمتها الدولة في أوليائها تستظهر بها على ما يعنى من مقداصها وذلك ملك آخر دون الملك المستعد وهو كما وقع للترك في دولة بنى القبابس ولصنيحة وزنانة مع كتامة وليني حمدان مع ملوك الشيعة من القلوية والقبابسية فقد ظهر أن الملك هو غاية العصبية وأنها إذا بلغت إلى غايتها حصل لقبيلة الملك إما بالاستبداد أو بالمؤشر على حسب ما يسعه الوقت المقارن بذلك وإن عاقتها عن بلوغ الغاية عوائق كما نبيت وقف في مقامها إلى أن يقضي الله بأمره .

## الفصل الثامن عشر

في أن من عوائق الملك حصول الترف وانفصال القبيل في النعيم

وبسبب ذلك أن القبيل إذا غلب بعض قبلياتها على النعمه يمقداره وشاركت أهل النعم والخضب في نعمتهم وخصبهم وضررت ممثتهم في ذلك بشهر وحصة يمقدار عليها واستظهار الدولة بها فإن كانت الدولة من القوة بحيث لا يطمع أحد في انتزاع أمرها ولا مشاركتها فيه أذعن ذلك القبيل لو لايتها والق نوع بما يسوعون من نعمتها ويسرون<sup>(١)</sup> فيه من جنابتها ولم تشم آمالهم إلى شيء من منانع الملك ولا أسبابه إنما همهم النعيم والكنسب وخصب العيش والسكن في ظلل الدولة إلى الرغبة والراحة والأخذ بمذهب الملك في القبابي

(١) شركه في البيع والميراث والأمر . أشركه . إذا صرت له شريكا ( قابوس ) .

وَالْمَلَابِسُ وَالإِسْتِكْنَاثُ مِنْ ذَلِكَ وَالتَّأْنِقُ فِيهِ يَمْقُدَارُ مَا حَصَلَ مِنَ الرِّيَاضِ وَالْتَّرْفِ  
وَمَا يَذْغُو إِلَيْهِ مِنْ تَوَابِعِ ذَلِكَ فَتَذَهَّبُ خُشُونَةُ الْبَدَاوَةِ وَتَضَعُفُ الْعَصِيَّةُ وَالْبَسَالَةُ  
وَيَسْتَعْمِلُونَ فِيمَا أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنَ الْبَسْطَةِ وَتَنْشَأُ بِنُوكُمْ وَأَعْقَابُهُمْ فِي مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ  
الْتَّرْفُ عَنِ خِدْمَةِ أَنفُسِهِمْ وَوِلَايَةِ حَاجَاتِهِمْ وَيَسْتَكْفُونَ عَنْ سَائِرِ الْأَمْوَالِ الْضُّرُورِيَّةِ  
فِي الْعَصِيَّةِ حَتَّى يَصِيرَ ذَلِكَ خُلُقاً لَهُمْ وَسَجِيَّةً فَتَنْقُصُ عَصِيَّتُهُمْ وَبَسَالُتُهُمْ فِي  
الْأَجْيَالِ بَعْدُهُمْ يَتَعَاقِبُهُمْ إِلَى أَنْ تَنْقُصَ الْعَصِيَّةُ فَيَأْذُنُونَ بِالْإِنْقِرَاضِ وَعَلَى قَدْرِ  
تَرْفِهِمْ وَنِعْمَتِهِمْ يَكُونُ إِشْرَافُهُمْ عَلَى الْفَنَاءِ فَضْلًا عَنِ الْمُلْكِ فَإِنَّ عَوَارِضَ الْتَّرْفِ  
وَالْفَرْقِ فِي النِّعِيمِ كَاسِرٌ مِنْ سَوْرَةِ الْعَصِيَّةِ الَّتِي بِهَا التَّغلُّبُ وَإِذَا اتَّقَرَضَتِ الْعَصِيَّةُ  
قَصَرَ الْقَبْيلُ عَنِ الْمُدَافَعَةِ وَالْحِمَايَةِ فَضْلًا عَنِ الْمُطَالَبَةِ وَالْتَّهَمَّتُهُمُ الْأَمْمُ سِوَاهُمْ فَقَدْ  
تَبَيَّنَ أَنَّ الْتَّرْفَ مِنْ عَوَائِقِ الْمُلْكِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ .

## الفصل التاسع عشر

في أن من عوائق الملك المذلة للقبيل والانقياد إلى سواهم

وَسَبَبَ ذَلِكَ أَنَّ الْمَذَلَّةَ وَالْإِنْقِيَادَ كَاسِرَانِ لِسَوْرَةِ الْعَصِيَّةِ وَشَيْئَتُهَا فَإِنَّ انْقِيَادَهُمْ  
وَمَذَلَّتُهُمْ ذِلِيلٌ عَلَى فِقْدَانِهَا فَمَا رَأَمُوا لِلْمَذَلَّةِ حَتَّى عَجَزُوا عَنِ الْمُدَافَعَةِ فَأَوْلى أَنْ  
يَكُونُ عَاجِزًا عَنِ الْمُقَاوَمَةِ وَالْمُطَالَبَةِ وَاغْتَيَرَ ذَلِكَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ لِمَا دَعَاهُمْ  
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى مُلْكِ الشَّامِ وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ كَتَبَ لَهُمْ مُلْكَهُ كَيْفَ  
عَجَزُوا عَنِ ذَلِكَ وَقَالُوا : « إِنْ فِيهَا قَوْمًا جَبَارِينَ وَإِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا حَتَّى يَخْرُجُوا  
مِنْهَا »<sup>(١)</sup> أَيْ يَخْرُجُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا بِضَربٍ مِنْ قُدرَتِهِ عَيْنَ عَصِيَّتِنَا وَتَكُونُ مِنْ  
مَعْجِزَاتِنَا يَا مُوسَى وَلَمَّا عَزَمَ عَلَيْهِمْ لَجُوا وَأَرْتَكُبُوا الْعِصَيَانَ وَقَالُوا لَهُ ، « اذْهَبْ  
أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا »<sup>(٢)</sup> وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِمَا أَنْسَوَا مِنْ أَنفُسِهِمْ مِنَ الْعَبْرَ عنِ الْمُقَاوَمَةِ

(١) سورة المائدة الآية ٢٢

(٢) سورة المائدة الآية ٢٤

والمطالبة كما تقتضيه الآية<sup>(١)</sup> وما يؤثِّر في تفسيرها وذلك بما حصل فيها من خلُق الإنقياد وما رأيوا من الذُّل للنَّقْبَط أخْرَا بـ حتَّى ذهبت العصبية منهم جملةً مع أنَّهم لم يؤمنوا حق الإيمان بما أخبرُهُم به موسى من أن الشَّام لَهُم وأن العمالةُ الَّذِين كَانُوا بـ أَرِيَحا فـ رَيَسُهُم بـ حُكْمِ اللَّهِ قـدرَهُ لَهُم فـ أَفْعَضُوا عَنْ ذلِكَ وـ عَجَزُوا تَغْوِيَلاً عَلَى مَا في أَنفُسِهِم مِـنَ الْعَجْزِ عَنِ الْمُطَالَبَةِ لـ ما حَصَلَ لَهُم مِـنْ خَلُقِ الْمَذَلَةِ وـ طَعَنُوا فـ يَـمِنَ أَخْبَرُهُم بـ نَـيِّرِهِم مِـنْ ذلِكَ وـ مَا أَمْرَهُم بـ فـعَاقِبَهُم اللَّهُ بـ التَّـيَّـهِ وـ هُوَ أَنَّهُم تَاهُوا فـ قَـفَـرِ مِنَ الْأَرْضِ مـا بـيَـنَ الشَّـامِ وـ مـضرَـا زـيـعـيـنَ سـنـةَ لـم يـأـوـيـا فـيـنـا الـعـمـرـانَ وـ لـأـنـزـلـوا مـضـراً وـ لـأـخـالـطـوا بـشـراً كـما قـصـة الـقـرـآن لـغـلـظـة الـعـمـالـةـةـ بالـشـام وـ القـبـطـ بـمـضـرـ علىـهـم لـعـجزـهـم عـنـ مـقاـومـتـهـم كـما زـعمـوهـ وـ يـظـهـرـ مـنـ مـسـاقـ الـآـيـةـ وـ مـفـهـومـهـاـ أنـ حـكـمةـ ذـلـكـ التـيـهـ مـقـصـودـةـ وـ هـيـ فـنـاءـ الـعـيـلـ الـدـيـنـ خـرـجـوا مـنـ قـبـضـةـ الذـلـ وـ الـقـهـرـ وـ الـقـوـةـ وـ تـخـلـقـوا بـهـ وـ أـفـسـدـوا مـنـ عـصـيـتـهـمـ حـتـىـ نـشـأـ فـيـ ذـلـكـ التـيـهـ جـيلـ آخـرـ غـرـيـزـ لـأـ يـعـرـفـ الـأـخـكـامـ وـ الـقـهـرـ وـ لـأـ يـسـامـ بـ الـمـذـلـلـ فـنـشـأـتـ بـذـلـكـ عـصـيـةـ أـخـرـيـ اـقـتـدـرـوا بـهـاـ عـلـىـ الـمـطـالـبـةـ وـ الـتـقـلـبـ وـ يـظـهـرـ لـكـ مـنـ ذـلـكـ أـنـ الـأـزـيـعـيـنـ سـنـةـ أـقـلـ مـاـ يـاتـيـ فـيـنـا فـنـاءـ جـيلـ وـ نـشـأـةـ جـيلـ آخـرـ سـبـحـانـ الـحـكـيمـ الـعـلـيمـ وـ فـيـ هـذـاـ أـوـضـحـ دـلـيلـ عـلـىـ شـأنـ الـعـصـيـةـ وـ أـنـهـاـ هـيـ الـتـيـ تـكـوـنـ بـهـ الـمـذـاـفـةـ وـ الـمـقاـوـمـةـ وـ الـحـمـاـيـةـ وـ الـمـطـالـبـةـ وـ أـنـ مـنـ فـقـدـهـاـ عـجزـ عـنـ جـمـيعـ ذـلـكـ كـلـهـ وـ يـلـحـقـ بـهـاـ الـفـضـلـ فـيـمـاـ يـوـجـبـ الـمـذـلـلـ لـ الـقـيـيلـ شـأنـ الـمـغـارـمـ وـ الـضـرـائـبـ فـإـنـ الـقـيـيلـ الـغـارـمـيـنـ مـاـ أـغـطـلـواـ الـيـدـ مـنـ ذـلـكـ حـتـىـ رـضـواـ بـ الـمـذـلـلـ فـيـ لـأـنـ فـيـ الـمـغـارـمـ وـ الـضـرـائـبـ ضـيـنـاً وـ مـذـلـلـةـ لـأـ تـعـتـمـلـهاـ النـفـوـسـ الـأـيـةـ إـلـاـ إـذـاـ اـسـتـهـوـنـتـهـ عـنـ الـقـتـلـ وـ الـتـلـفـ وـ أـنـ عـصـيـتـهـمـ حـيـثـيـدـ ضـعـيـفـةـ عـنـ الـمـذـاـفـةـ وـ الـحـمـاـيـةـ وـ مـنـ كـانـتـ عـصـيـتـهـ لـأـ تـدـفعـ عـنـ الضـيـئـ فـكـيـفـ لـهـ بـ الـمـقاـوـمـةـ وـ الـمـطـالـبـةـ وـ قـدـ حـصـلـ لـهـ الـإـنـقـيـادـ لـذـلـكـ وـ الـمـذـلـلـ عـائـقـةـ كـماـ قـدـمـنـاهـ . وـ مـنـهـ قـوـلـهـ عـلـيـهـ فـيـ شـأنـ الـعـرـبـ لـمـارـأـيـ سـكـةـ الـمـحـرـاثـ فـيـ بـعـضـ دـورـ الـأـنـصـارـ «ـ مـاـ دـخـلـتـ هـذـهـ دـارـ قـوـمـ إـلـاـ دـخـلـمـ الذـلـ »

(١) جاء ختام هذه القصة في القرآن الكريم بقوله تعالى : « قال فانها محرمة عليهم أربعين سنة يتبعون في الأرض . فلا تأس على القوم الفاسقين . ( سورة المائدة ) . »

فَهُوَ دِلِيلٌ صَرِيحٌ عَلَى أَنَّ الْمَغْرِبَ مَوْجِبٌ لِلنَّذْلَةِ<sup>(١)</sup> هَذَا إِلَى مَا يَضْعِبُ ذُلُّ الْمَغَارِمِ مِنْ خُلُقِ الْمُكْرَرِ وَالْخَدِيْعَةِ بِسَبَبِ مَلْكَةِ الْقُهْرِ فَإِذَا رَأَيْتَ الْقَبِيلَ بِالْمَغَارِمِ فِي رِبْقَةِ مِنَ الذُّلِّ فَلَا تَطْمَئِنُ لَهَا بِمُكْلِكٍ آخِرِ الدُّهْرِ وَمِنْ هُنَّا يَتَبَيَّنُ لَكَ غَلْطُ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّ زَانَةَ بِالْمَغْرِبِ كَانُوا شَاوِيَّةً يَؤْدُونَ الْمَغَارِمَ لِمَنْ كَانَ عَلَى عِنْدِهِمْ مِنَ الْمُلُوكِ وَهُوَ غَلْطٌ فَاحِشٌ كَمَا رَأَيْتَ إِذْ لَوْقَعَ ذَلِكَ لَمَّا اسْتَبَّ لَهُمْ مُكْلِكٌ وَلَا تَمَتَّ لَهُمْ دُوَلَةً وَانظُرْ فِيمَا قَالَهُ شَهْرَ بِرَازُ مَلِكُ الْبَابِ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ رَبِيعَةَ لِمَا أَطْلَلَ عَلَيْهِ وَسَأَلَ شَهْرَ بِرَازُ أَمَانَةً عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهُ فَقَالَ أَنَا الْيَوْمُ مِنْكُمْ يَدِي فِي أَيْدِيْكُمْ وَصَفْرِي<sup>(٢)</sup> مَعْكُمْ فَمَرْحَبًا بِكُمْ وَبَارَكَ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ وَجْزِيَّتُنَا إِلَيْكُمُ النَّصْرُ لَكُمْ وَالْقِيَامُ بِمَا تُحِبُّونَ وَلَا تَذَلُّنَا بِالْجُزْيَةِ فَتَوَهُونَا لِعَذْوَكُمْ فَاغْتَبِرْ هَذَا فِيمَا قُلْنَا فَإِنَّهُ كَافِ.

## الفصل العشرون

### في أن من علامات الملك التنافس في الخال العميده وبالعكس

لَمَّا كَانَ الْمُكْلِكُ طَبِيعِيًّا لِلإِنْسَانِ لِمَا فِيهِ مِنْ طَبِيعَةِ الْإِخْتِمَاعِ كَمَا قُلْنَا وَكَانَ الإِنْسَانُ أَقْرَبَ إِلَى خَلَالِ الْخَيْرِ مِنْ خَلَالِ الشَّرِّ بِأَضْلَلِ فِطْرَتِهِ وَقُوَّتِهِ النَّاطِقَةِ الْعَاقِلَةِ لِأَنَّ الشَّرِّ إِنَّمَا جَاءَهُ مِنْ قِبَلِ الْقُوَّى الْحَيْوَانِيَّةِ الَّتِي فِيهِ وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ هُوَ إِنْسَانٌ فَهُوَ إِلَى الْخَيْرِ وَخَلَالِهِ أَقْرَبُ وَالْمُكْلِكُ وَالسِّيَاسَةُ إِنَّمَا كَانَا لَهُ مِنْ حَيْثُ هُوَ إِنْسَانٌ لِأَنَّهُمَا لِلإِنْسَانِ خَاصَّةٌ لِلْحَيْوَانِ فَإِذَا خَلَالُ الْخَيْرِ فِيهِ هِيَ الَّتِي تَنَاسَبُ السِّيَاسَةِ وَالْمُكْلِكِ إِذَا الْخَيْرُ هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلسِّيَاسَةِ وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْمَجْدُلَةَ أَضْلَلَ يَبْنَى عَلَيْهِ وَتَتَحَقَّقُ بِهِ حَقِيقَتُهُ وَهُوَ الْعَصِيَّةُ وَالْعَشِيرُ وَفَرْعَ يَتَمَّمُ وَجْهُهُ وَيُكْمَلُهُ وَهُوَ الْخَلَالُ وَإِذَا كَانَ الْمُكْلِكُ غَايَةً لِلْعَصِيَّةِ فَهُوَ غَايَةً لِفَرْوَعَهَا وَمَتَمَمَاتِهَا وَهِيَ الْخَلَالُ لِأَنَّ وَجْهَهُ دُونَ

(١) لأن المتنقلين بالزراعة كانوا يذهبون غالباً للخارج للدولة . وهناك حديث شائع على السنة العامة ، « إذا غضب الله على قوم أسكنهم القرى أو المزارع » وهو مثل قديم سببه أن الدولة العثمانية التي كانت تحكم على بلادنا كان جل اعتمادها على الضرائب الزراعية .

(٢) صعر ، صعرًا وجبه ، مال إلى أحد التقين (قاموس) .

مَتَّمَاتِهِ كُوْجُودٌ شَخْصٌ مَقْطُوعٌ الْأَعْضَاءُ أَوْ ظَهُورِهِ عَرْيَانًا بَيْنَ النَّاسِ وَإِذَا كَانَ  
 وَجْهُهُ الْفَصِيَّةُ فَقْطُ مِنْ غَيْرِ اِنْتَهَى الْخَلَالِ الْحَمِيدَةُ نَقْصًا فِي أَهْلِ الْبَيْوتِ  
 وَالْأَخْسَابِ فَمَا ظَنْكَ بِأَهْلِ الْمُلْكِ الَّذِي هُوَ عَالِيَّةٌ لِكُلِّ مَجْدٍ وَنِهَايَةٌ لِكُلِّ حَسْبٍ  
 وَإِنِّي أَسْأَلُ سَيِّسَةَ وَالْمُلْكَ هِيَ كَفَالَةُ الْخُلُقِ وَخَلَافَةُ اللَّهِ فِي الْعِبَادِ لِتَتَفَقَّدَ أَخْكَامَهُ فِيهِمْ  
 وَأَخْكَامُ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ وَعِبَادِهِ إِنَّمَا هِيَ بِالْغَيْرِ وَمَرَاغَةِ الْمَصَالِحِ كَمَا تَشَهَّدُ يَهُ  
 الشَّرَائِعُ وَأَخْكَامُ الْبَشَرِ إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْجَهَنَّمِ وَالشَّيْطَانِ بِخَلَافِ قُدْرَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ  
 وَقُدْرَهُ فَإِنَّمَا فَاعِلٌ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَعًا وَمَقْدِرُهُمَا إِذَا لَا فَاعِلٌ سُوَاهُ فَمَنْ حَصَّلَ لَهُ  
 الْفَصِيَّةُ الْكَفِيلَةُ بِالْقُدْرَةِ وَأَوْنَسَتْ مِنْهُ خَلَالُ الْخَيْرِ الْمُنَاسِبَةُ لِتَتَفَقَّدَ أَخْكَامُ اللَّهِ فِي  
 خَلْقِهِ فَقَدْ تَبَيَّنَ لِلْخَلَافَةِ فِي الْعِبَادِ وَكَفَالَةِ الْخُلُقِ وَوُجِدتُ فِيَهِ الصَّلَاحِيَّةُ لِذَلِكَ . وَهَذَا  
 الْبَرْهَانُ أَوْتُقَنَّ مِنَ الْأُولَى وَأَصْبَحَ مَبْنَى فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنْ خَلَالُ الْخَيْرِ شَاهِدَةٌ بِوَجْهِهِ الْمُلْكِ  
 لِمَنْ وَجَدَتْ لَهُ الْفَصِيَّةَ فَإِذَا نَظَرْنَا فِي أَهْلِ الْفَصِيَّةِ وَمَنْ حَصَّلَ لَهُمْ مِنَ الْغَلِبِ عَلَى  
 كَثِيرٍ مِنَ النَّوَاجِيِّ وَالْأَمْمِ فَوَجَدْنَاهُمْ يَتَنَافَسُونَ فِي الْغَيْرِ وَخَلَالِهِ مِنَ الْكَرْمِ وَالْغَفْوِ  
 عَنِ الزَّلَاتِ وَالْإِخْتِمَالِ مِنْ غَيْرِ الْقَادِرِ وَالْقَرِيِّ لِلصَّيْوِفِ وَخَفْلِ الْكُلُّ<sup>(۱)</sup> وَكَنْبِ  
 الْمُعْدِمِ وَالصَّبِرِ عَلَى الْمَكَارِهِ وَالْوَقَاءِ بِالْقَنْدِ وَبَذْلِ الْأَمْوَالِ فِي صُونِ الْأَغْرَاضِ  
 وَتَغْطِيمِ الشَّرِيعَةِ وَإِخْلَالِ الْعَلَمَاءِ الْحَامِلِينَ لَهَا وَالْأَنْوَفُ عِنْدَ مَا يَحْدُدُونَهُ لَهُمْ مِنْ  
 فِلْقٍ أَوْ تَرْزِكٍ وَحَسْنِ الظُّنُونِ بِهِمْ وَاعْتِقَادِ أَهْلِ الدِّينِ وَالتَّبَرُّكِ بِهِمْ وَرَغْبَةِ الدُّعَاءِ مِنْهُمْ  
 وَالْخَيَاءِ مِنَ الْأَكَايرِ وَالْمَشَايخِ وَتَوْقِيرِهِمْ وَإِخْلَالِهِمْ وَالْأَنْقِيَادُ إِلَى الْحَقِّ مَعَ الدَّاعِيِّ  
 إِلَيْهِ وَإِنْصَافِ الْمُسْتَضْعِفِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالتَّبَذُّلُ<sup>(۲)</sup> فِي أَخْوَاهُمْ وَالْأَنْقِيَادِ لِلْحَقِّ  
 وَالْتَّوَاضُعِ لِلْمُسْكِينِ وَإِسْتِمَاعِ شَكُورِ الْمُسْتَغْشِيِّينَ وَالْتَّدِينِ بِالشَّرَائِعِ وَالْعِبَادَاتِ  
 وَالْقِيَامِ عَلَيْهَا وَعَلَى أَسْبَابِهَا وَالْتَّعْجَافِ عَنِ الْفَنَرِ وَالْمَكْرِ وَالْخَدِيَّةِ وَتَنْقِضِ الْقَنْدِ  
 وَأَئْتَالِ ذَلِكَ عَلِمْنَا أَنَّ هَذِهِ خَلُقُ السَّيِّسَةِ فَقَدْ حَصَّلَتْ لِدِنِيهِمْ وَاسْتَحْقَوْا بِهَا أَنْ يَكُونُوا  
 سَاسَةً لِمَنْ تَحْتَ أَيْدِيهِمْ أَوْ عَلَى الْعَمُومِ وَأَنَّهُ خَيْرٌ سَاقَةُ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْهِمْ مَنْاسِبٌ

(۱) الْكُلُّ، الْبَيْتِيْمُ، مِنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ بِشَوْفُونِ نَفْسِهِ (قَامِوسٌ) .

(۲) التَّبَذُّلُ، تَرْكُ التَّزِينِ وَالْتَّهْبُؤِ بِالْمِنَّةِ الْحَسْنِ عَلَى جَهَةِ التَّوَاضُعِ (قَامِوسٌ) .

لِعَصِّيَتْهُمْ وَغَلَبُوهُمْ وَلَيْسَ ذَلِكَ سُدًّا فِيهِمْ وَلَا وُجْدٌ عَبْثًا مِنْهُمْ وَالْمُلْكُ أَنْسَبُ الْمَرَاتِبِ  
 وَالْخَيْرَاتِ لِعَصِّيَتْهُمْ فَعَلِمْنَا بِذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَأْدَنْ لَهُمْ بِالْمُلْكِ وَسَاقَهُ إِلَيْهِمْ وَبِالْعَكْسِ  
 مِنْ ذَلِكَ إِذَا تَأْدَنْ اللَّهُ بِانْقِرَاضِ الْمُلْكِ مِنْ أُمَّةٍ حَمَلَهُمْ عَلَى ارْتِكَابِ الْمُنْذُمَوْمَاتِ  
 وَانْتِخَالِ الرِّذَائِلِ وَسُلُوكِ طَرِيقَهَا فَنَفَقَهُ الْفَضَائِلُ السِّيَاسِيَّةُ مِنْهُمْ جُمْلَهُ وَلَا تَزَالُ فِي  
 اتِّبَاعِهِ إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْمُلْكُ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَيَبْتَدِلُ بِهِ سِوَاهُمْ لِيَكُونُ نَفِيَا عَلَيْهِمْ فِي  
 سُلُوبِ مَا كَانَ اللَّهُ قَدْ أَنْهَمْ مِنَ الْمُلْكِ وَجَعَلَ فِي أَيْدِيهِمْ مِنَ الْخَيْرِ «وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ  
 نُهَلِّكَ قَرْيَةً أَمْرَنَا مُشْرِفَهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقُولُ فَدَمَرْنَاهَا تَذَمِيرًا»<sup>(١)</sup>  
 وَاسْتَقْرَرَ ذَلِكَ وَتَتَبَعَّهُ فِي الْأَمْمِ السَّابِقَةِ تَجَزُّ كَثِيرًا مِمَّا قُنَّاهُ وَرَسْمَنَاهُ وَاللَّهُ يَخْلُقُ  
 مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ وَأَغْلَمُ أَنْ مِنْ خَلَلِ الْكَمَالِ الْتِي يَتَنَافَسُ فِيهَا الْقَبَائِلُ الْوَعَصِيَّةُ  
 وَتَكُونُ شَاهِدَةً لَهُمْ بِالْمُلْكِ إِكْرَامُ الْعُلَمَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَالْأَشْرَافِ وَأَهْلِ الْأَخْسَابِ  
 وَأَضَافَ التَّجَارَ وَالْفَرَّبَاءَ وَإِنْزَالُ النَّاسِ مَنَازِلَهُمْ وَذَلِكَ أَنْ إِكْرَامُ الْقَبَائِلِ وَأَهْلِ  
 الْعَصِيَّاتِ وَالْمُشَائِرِ لِمَنْ يَنْاهِضُهُمْ فِي الشَّرْفِ وَيَجَادُ بَهُمْ حَبْلُ الْعَشِيرِ وَالْعَصِيَّةِ  
 وَيُشارِكُهُمْ فِي اتِّساعِ الْجَاهِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ يَحْمِلُ عَلَيْهِ فِي الْأَكْثَرِ الرَّغْبَةُ فِي الْجَاهِ أَوْ  
 الْمُخَافَةُ مِنْ قَوْمِ الْمُكْرَمِ أَوِ التَّمَاسُ مِثْلَهَا مِنْهُ وَأَمَّا أَمْتَالُ هُؤُلَاءِ مِنْ لَيْسَ لَهُمْ عَصِيَّةً  
 تَسْقَى وَلَا جَاهَ يُرْتَجِي فَيُنَذِّعُ الشُّكُّ فِي شَأْنِ كَرَامَتِهِمْ وَيَتَمَحَّضُ الْقَضَدُ فِيهِمْ أَنَّهُ  
 لِلْمُبْدِدِ وَانْتِخَالِ الْكَمَالِ فِي الْخَلَالِ وَالْإِقْبَالِ عَلَى السِّيَاسَةِ بِالْكُلِّيَّةِ لَأَنَّ إِكْرَامَ  
 أَقْتَالِهِ<sup>(٢)</sup> وَأَمْتَالِهِ ضَرُورِيٌّ فِي السِّيَاسَةِ الْخَاصَّةِ بَيْنَ قَبْيلَهُ وَنَظَرَائِهِ وَإِكْرَامِ الطَّارِئِينَ  
 مِنْ أَهْلِ الْفَضَائِلِ وَالْخُصُوصَيَّاتِ كَمَالٌ فِي السِّيَاسَةِ الْعَامَّةِ فَالصَّالِحُونَ لِلَّذِينَ  
 وَالْعُلَمَاءُ لِلْجَاءِي إِلَيْهِمْ فِي إِقَامَةِ مَرَاسِيمِ الشَّرِيعَةِ وَالْتَّجَارُ لِلتَّرْزِيجِ حَتَّى تَعُمُ الْمُنْفَعَةُ  
 بِمَا فِي أَيْدِيهِمْ وَالْفَرَّبَاءُ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَإِنْزَالُ النَّاسِ مَنَازِلَهُمْ مِنِ الْإِنْصَافِ  
 وَهُوَ مِنَ الْعَذْلِ فَيَغْلِمُ بِوُجُودِ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ عَصِّيَّتِهِ اتِّنْمَاؤُهُمْ لِلْسِّيَاسَةِ الْعَامَّةِ وَهُوَ  
 الْمُلْكُ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ تَأْدَنْ بِوُجُودِهَا فِيهِمْ لِوُجُودِ عَلَمَاتِهَا وَلِهَذَا كَانَ أَوْلُ مَا يَنْهَا

(١) سورة الاسراء الآية ١٦.

(٢) اقتال، ج قتل بكسر القاف ، العدو - الصديق - القرن ، النظير وهنا تعني النظير (قاموس).

مِنَ الْقَبِيلِ أَهْلَ الْمُلْكِ إِذَا تَأْذَنَ اللَّهُ تَعَالَى بِسُلْطَانِهِمْ إِكْرَامٌ هَذَا  
الصَّنْفُ مِنَ الْخُلُقِ فَإِذَا رَأَيْتَهُ قَذَّهَبَ مِنْ أُمَّةٍ مِنَ الْأَمَمِ فَأَغْلَمْ أَنَّ الْفَضَائِلَ قَذَّهَدَتْ  
فِي الْذَّهَابِ عَنْهُمْ وَارْتَقَبَ زَوَالَ الْمُلْكِ مِنْهُمْ « وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرْدُلَهُ »  
وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

## الفصل الحادي والعشرون

في أنه إذا كانت الأمة وحشية كان ملكها أوسع

وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَقْدَرُ عَلَى التَّغلِبِ وَالِاسْتِبْدَادِ كَمَا فَلَنَاهُ وَاسْتِغْبَادُ الطُّوَافِيفِ  
لِقُدْرَتِهِمْ عَلَى مُحَارَبَةِ الْأَمَمِ سِوَاهُمْ وَلِأَنَّهُمْ يَتَنَزَّلُونَ مِنْ الْأَهْلِيَنَ مِنْزَلَةَ الْمُفْتَرِسِ مِنَ  
الْحَيَوَانَاتِ الْعَجْمِ وَهُؤُلَاءِ مِثْلُ الْغَربِ<sup>(١)</sup> وَزَنَاثَةٌ وَمَنْ فِي مَعْنَاهُمْ مِنَ الْأَكْرَادِ  
وَالشُّرَكَمَانِ وَأَهْلِ الْلَّيَامِ مِنْ صَنْهَاجَةٍ وَأَيْضًا فَهُؤُلَاءِ الْمُتَوَحْشُونَ لَيْسَ لَهُمْ وَطَنٌ  
يَرْتَأُونَ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ وَلَا يَلْدُ يَجْنَحُونَ إِلَيْهِ فَنِسْبَةُ الْأَقْطَارِ وَالْمَوَاطِنِ إِلَيْهِمْ عَلَى السُّوءِ  
فَلَهُذَا لَا يَقْتَصِرُونَ عَلَى مَلْكَةِ قُطْرِهِمْ وَمَا جَاوازُهُمْ مِنَ الْبِلَادِ وَلَا يَقْفَوْنَ عِنْدَ حَدُودِ  
أَفْقِيمِهِمْ بَلْ يَظْفَرُونَ إِلَى الْأَقْالِيمِ الْبَيْعِيَّةِ وَيَتَعَلَّبُونَ عَلَى الْأَمَمِ النَّائِيَّةِ وَانْظَرْ  
مَا يَخْكُى فِي ذَلِكَ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا بَوَيَعَ وَقَامَ يَعْرَضُ النَّاسَ عَلَى  
الْعِرَاقِ فَقَالَ : إِنَّ الْجَبَازَ لَيْسَ لَكُمْ بِدَارٍ إِلَّا عَلَى النُّجْعَةِ وَلَا يَقُوَى عَلَيْهِ أَهْلُهُ إِلَّا  
بِذَلِكَ أَيْنَ الْقَرَاءُ الْمُهَاجِرُونَ عَنْ مَوْعِدِ اللَّهِ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ الَّتِي وَعَدْتُمُ اللَّهَ فِي  
الْكِتَابِ أَنْ يُورِثُكُمُوهَا ، فَقَالَ : لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلُوْكَرَةَ الْمُشْرِكُونَ<sup>(٣)</sup>  
وَاغْتَبُرَ ذَلِكَ أَيْضًا بِخَالِ الْغَربِ السَّالِفَةِ مِنْ قَبْلٍ مِثْلَ التَّبَابِعَةِ وَحَمِيرَ كَيْفَ كَانُوا  
يَخْطُونَ مِنَ الْيَمَنِ إِلَى الْمَغْرِبِ مَرَّةً وَإِلَى الْعِرَاقِ وَالْهِنْدِ أُخْرَى وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لِغَيْرِ

(١) يعني ابن خلدون العرب المتتوحشون الذين ذكرهم في موضع عدة .

(٢) يعيشون منه .

(٣) سورة الصافات الآية ٩ .

العربِ منَ الأُمّةِ وَكَذَا حَالَ الْمُلْتَشِمِينَ مِنَ الْمُغْرِبِ لَمَّا نَزَعُوا إِلَى الْمُلْكِ طَفَرُوا مِنَ  
الْإِقْلِيمِ الْأَوَّلِ وَمَجَالَاتِهِمْ مِنْهُ فِي جَوَارِ السُّودَانِ إِلَى الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ فِي مَمَالِكِ  
الْأَنْدَلُسِ مِنْ غَيْرِ وَاسْطَةٍ وَهَذَا شَانٌ هَذِهِ الْأُمّةِ الْوَحْشِيَّةِ فَلِذَلِكَ تَكُونُ دُولَتُهُمْ أَوْسَعَ  
نِطَاقًا وَأَبْعَدَ مِنْ مَرَاكِبِهَا نِهايَةً «وَاللَّهُ يَقْدِرُ الْأَيْلَلَ وَالنَّهَارَ»<sup>(١)</sup> وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ  
لَا شَرِيكَ لَهُ .

## الفصل الثاني والعشرون

في أن الملك اذا ذهب عن بعض الشعوب من أمة فلا بد من  
عوده إلى شعب آخر منها ما دامت لهم المصبية

وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْمُلْكَ إِنَّمَا حَصَلَ لَهُمْ بَعْدَ سُورَةِ الْقُلْبِ وَالْإِنْعَانِ لَهُمْ مِنْ  
سَائِرِ الْأُمّةِ سِوَاهُمْ فَيَتَعَيَّنُ مِنْهُمُ الْمُبَاشِرُونَ لِلأَمْرِ الْحَالِمُونَ سَرِيرَ الْمُلْكِ وَلَا يَكُونُ  
ذَلِكَ لِجَمِيعِهِمْ لِمَا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْكَثْرَةِ الَّتِي يَضِيقُ عَنْهَا نِطَاقُ الْمُزَاحَمَةِ وَالْغَيْرَةِ  
الَّتِي تَجْدُعُ أَنْوَافَ كَثِيرٍ مِنَ الْمُنْتَطاوِلِينَ لِلرُّتْبَةِ فَإِذَا تَعَيَّنَ أُولَئِكَ الْقَائِمُونَ بِالدُّولَةِ  
انْفَسَوْا فِي النَّعِيمِ وَغَرَقُوا فِي بَحْرِ التَّرَفِ وَالْخُضُبِ وَاسْتَغْبَدُوا إِخْوَانَهُمْ مِنْ ذَلِكَ  
الْجِيلِ وَانْفَقُوهُمْ فِي وُجُوهِ الدُّولَةِ وَمَدَاهِبِهَا وَبَقِيَ الَّذِينَ بَعْدُوا عَنِ الْأَمْرِ وَكَبُحَا عَنِ  
الْمُشَارِكَةِ فِي ظَلَّ مِنْ عَزِ الدُّولَةِ الَّتِي شَارَكُوهَا بِنَسَبِهِمْ وَبِمَنْجَاهِهِمْ مِنَ الْهَرَمِ لِبَعْدِهِمْ  
عَنِ التَّرَفِ وَأَسْبَابِهِ فَإِذَا اسْتَوَلَتْ عَلَى الْأَوَّلِينَ الْأَيَّامِ وَأَيَّادِ غَضَّارَاهُمُ الْهَرَمِ فَطَبَخُوهُمْ  
الْدُولَةُ وَأَكَلَ الدُّهُرَ عَلَيْهِمْ وَشَرَبَ بِمَا أَرْهَفَ النَّعِيمِ مِنْ خَدِّهِمْ وَاسْتَقْتَ غَرِيزَةِ  
الْتَّرَفِ مِنْ مَائِيهِمْ وَبَلَغُوا غَايَتِهِمْ مِنْ طَبِيعَةِ التَّمَدُّنِ الإِنْسَانِيِّ وَالتَّنَقْلِبِ السِّيَاسِيِّ  
( شعر ) .

كَدُودُ الْقَرْنِ يَنْسِيْجُ ثُمَّ يَفْنِيْ بِمَرْكَزِ نَسِيجِهِ فِي الْإِنْعَكَاسِ

(١) سورة المزمل الآية ٢٠

كانت حينئذ عصيّة الآخرين موقورة وسورة غلبيّة من الكاسِر محفوظة  
 وأشارتُم في القلب معلومة فتشموا أمامهم إلى الملك الذي كانوا متّوعين منه بالقوّة  
 الفالبة من جنس عصيّتهم وترتفع المعازة لِما عرف من غلبيّهم فيشتولون على  
 الأمر ويصيّر إليّهم وكذا يتقدّم فيهم مع من يبقى أيضاً متّيذاً عنه من عشائر أمّتهم  
 فلا يزال الملك ملجمًا في الأمة إلى أن تنكسر سورة العصيّة منها أو يفني سائر  
 عشائرها سُنة الله في الحياة الدنيا «والآخرة عند ربكم للمتقين»<sup>(١)</sup> وأغتنم هذا  
 بما وقع في العرب لما انقرض ملك عاد قاتل به من بعدهم إخوانهم من ثمود ومن  
 بعدهم إخوانهم العمالقة ومن بعدهم إخوانهم من حمير أيضًا ومن بعدهم إخوانهم  
 التباعية من حمير أيضًا ومن بعدهم الأذواة كذلك ثم جاءت الدولة لمضر وَكَذَا  
 الفرس لما انقرض أمر الكنية ملك من بعدهم الساسانية حتى تاذن الله  
 بانقراضهم أجمع بالإسلام وكذا اليونانيون انقرض أمرهم وانتقل إلى إخوانهم من  
 الروم وكذا البربر بالمغرب لما انقرض أمر مغراوة وكتامة الملك الأول منهم  
 رجع إلى صنّاجة ثم الملثمين من بعدهم ثم من يبقى من شعوب زناتة وهكذا سُنة  
 الله في عباده وخلقه وأضل هذا كله إنما يكون بالعصيّة وهي مُتفاوتة في الأجيال  
 والملك يخلفه التراث ويندّهه كما سندّكره<sup>(٢)</sup> بعد فإذا انقرضت دولة فإنما  
 يتّأول الأمر منهم من له عصيّة مشاركة لعصيّتهم التي عرف لها التسلّيم والإنتقاد  
 وأوّل منها القلب لجميع العصيّات وذلك إنما يوجد في النسب القريب منهم لأن  
 تفاوت العصيّة بحسب ما قرب من ذلك النسب التي هي فيه أو بعد حتى إذا وقع  
 في العالم ثبّديل كبير من تخويل ملة أو ذهاب عمران أو ما شاء الله من قدرته  
 فحينئذ يخرج عن ذلك الجيل إلى الجيل الذي ياذن الله بقيامه بذلك التبّديل  
 كما وقع لمضر حين غلبوّا على الأمم والدول وأخذوا الأمر من أيدي أهل العالم بعد  
 أن كانوا مكبّوحين عنه أحقاباً.

(١) سورة الرخرف آخر الآية ٢٥.

(٢) ذكر ابن خلدون هذا في الفصلين ٢٦ و ٢٨ ولم يرد ترتيب الفصول فكان هذا الفصل سابقاً للفصلين المذكورين ثم أصبح لاحقاً. ولم يتتبّع ابن خلدون إلى هذه الكلمة ليحدّفها أو يبدلها.

## الفصل الثالث والعشرون

في أن المغلوب مولع أبداً بالاقتداء بالغالب في شعاره وزيه  
ونحلته وسائر أحواله وعواشه

والسبب في ذلك أن النفس أبداً تعتقد الكمال في من غلبتها وانتقادت إليه إما لنظره بالكمال بما وقر<sup>(١)</sup> عندها من تعظيمه أو لما تغالط به من أن انتقادها ليس لقلب طبيعى إنما هو لكمال الغالب فإذا غالبت بذلك وانتصل لها انتقاداً فانتخلت جميع مذاهب الغالب وتشبهت به وذلك هو الاقتداء أو لما تراه والله أعلم من أن غلب الغالب لها ليس بعاصية ولا قوّة بأس وإنما هو بما انتخلته من العوائد والمذاهب تغالط أيضاً بذلك عن القلب وهذا راجع للأول ولذلك ترى المغلوب يتشبه أبداً بالغالب في ملتبسه ومركته وسلامجه في اتخاذها وأشكالها بل وفي سائر أحواله وانظر ذلك في الأبناء مع آبائهم كيف تجدهم متشبهين بهم دائماً وما ذلك إلا لافتقادهم الكمال فيهم وانظر إلى كل قطر من الأقطار كيف يغلب على أهل زرّ الحامية وجند السلطان في الأكثر لأنهم الغالبون لهم حتى أنه إذا كانت أمّة تجاور أخرى ولها القلب عليهما فيسري إليهم من هذا التشبيه والإقتداء خط كبير كما هو في الأندلس لهذا العهد مع أمم الجالقة فإنك تجدهم يتشبهون بهم في ملابسهم وشاراتهم والكثير من عوائدهم وأحوالهم حتى في رسم التماضيل في الجنزران والمصانع والبيوت حتى لقد يستشعر من ذلك الناظر بغيرن الحكمة أنه من علامات الاستيلاء والأمر لله . وتأمل في هذا سر قوليهم العامة على دين الملك

(١) وقر، يوفر وقاره وقارا الرجل ، كان رزينا ذا وقار (المنجد) .

فَإِنَّمَا مِنْ بَأْيَهِ إِذَا الْمَلِكُ غَالِبٌ لَمْ تَعْثَرْ يَدُهُ وَالرُّعْيَةُ مُقْتَدِونَ يَهُ لِاعْتِقَادِ الْكُمَالِ  
فِيهِ اعْتِقَادُ الْأَبْنَاءِ بِآبائِهِمْ وَالْمُتَعَلِّمِينَ بِمَعْلِمِيهِمْ وَاللهُ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ وَيَهُ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى التَّوْفِيقُ .

## الفصل الرابع والعشرون

في أن الأمة إذا غلت وصارت في ملك غيرها أسع إليها الفناء

وَالسَّبِبُ فِي ذَلِكَ وَاللهُ أَعْلَمُ مَا يَخْصُلُ فِي النُّفُوسِ مِنَ التُّكَاسِلِ إِذَا مَلَكَ أَمْرُهَا  
عَلَيْهَا وَصَارَتْ بِالإِسْتِغْبَادِ اللَّهُ لِسُواهَا وَعَالَةً عَلَيْهِمْ فَيَقْعُضُ الْأَمْلُ وَيَضْعُفُ التَّنَاسُلُ  
وَالْإِغْتِنَامُ إِنَّمَا هُوَ عَنْ جُدْدَةِ الْأَمْلِ وَمَا يَخْدُثُ عَنْهُ مِنَ النُّشَاطِ فِي الْقُوَى الْحَيَوَانِيَّةِ  
فَإِذَا ذَهَبَ الْأَمْلُ بِالْتُّكَاسِلِ وَذَهَبَ مَا يَذْعُو إِلَيْهِ مِنَ الْأَخْوَالِ وَكَانَتِ الْفَصَيْبَيْةُ  
ذَاهِبَةً بِالْغَلْبِ الْحَاصِلِ عَلَيْهِمْ تَنَاقُصُ عَمَرَانَهُمْ وَتَلَاثَتْ مَكَالِبُهُمْ وَمَسَاعِيهِمْ  
وَعِجَزُوا عَنِ الْمُدَافَعَةِ عَنْ أَفْسِهِمْ بِمَا حَصَدَ<sup>(١)</sup> الْغَلْبُ مِنْ شُوَكَتِهِمْ فَأَصْبَحُوا مُغْلَبِينَ  
لِكُلِّ مُتَعَلِّبٍ وَطَفْمَةً لِكُلِّ أَكْلٍ وَسَوَاءٍ كَانُوا جَضَلُوا عَلَى غَايَتِهِمْ مِنَ الْمُلْكِ أَمْ لَمْ  
يَخْضُلُوا . وَفِيهِ وَاللهُ أَعْلَمُ سِرًّا آخَرَ وَهُوَ أَنَّ الْإِنْسَانَ رَئِيسٌ بِطَبْنِهِ بِمَقْتَضَى  
الْإِسْتِخْلَافِ الَّذِي خَلَقَ لَهُ وَالرَّئِيسُ إِذَا غَلَبَ عَلَى رَئَاسِتِهِ وَكَبَحَ عَنْ غَايَةِ عِزَّهِ  
تُكَاسِلَ حَتَّى عَنْ شَيْءٍ بَطَنِهِ وَرِيَّ كَيْدِهِ وَهَذَا مَوْجُودٌ فِي أَخْلَاقِ الْأَنْسَيِّ . وَلَقَدْ  
يَقَالُ مِثْلُهُ فِي الْحَيَوَانَاتِ الْمُفَرَّسَةِ وَإِنَّهَا لَا تُسَافِدُ إِلَّا إِذَا كَانَتِ فِي مَلَكَةِ الْأَدَمِيَّنَ  
فَلَا يَزَالُ هَذَا الْقَبِيلُ الْمُفْلُوكُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ فِي تَنَاقُصٍ وَاضْمِحَالٍ إِلَى أَنْ يَأْخُذُهُمُ الْفَنَاءُ  
وَالْبَقَاءُ لِللهِ وَحْدَهُ وَاعْتَزِزُ ذَلِكَ فِي أُمَّةِ الْفَرْسِ كَيْفَ كَانَتْ قَدْ مُلَأَتِ الْعَالَمُ كُثْرَةً وَلَمَّا  
فَنِيَتْ حَامِيَّهُمْ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ بَقَى مِنْهُمْ كَثِيرٌ وَأَكْثَرُ مِنَ الْكَثِيرِ يَقَالُ إِنَّ سَعْدًا  
أَخْصَى مَا وَرَاءَ الْمَدَائِنِ فَكَانُوا مِائَةً أَلْفَ وَسَبْعَةً وَثَلَاثِينَ أَلْفًا مِنْهُمْ سَبْعَةً وَثَلَاثُونَ

(١) خَصْدٌ ، خَصْدًا الْمَوْدُ ، كَسْرَهُ وَلَمْ يَبْنَ .

أَلْفًا رَبُّ بَيْتٍ وَلِمَا تَحَصَّلُوا فِي مَلَكَةِ الْعَرَبِ وَقَبْضَةِ الْقَهْرِ لَمْ يَكُنْ بِقَوْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا  
وَدَثَرُوا كَانَ لَمْ يَكُونُوا وَلَا تَخْسِبُنَّ أَنْ ذَلِكَ لَظْلِمٌ نَزَلَ بِهِمْ أَوْ عَذَوَنَ شَمَلَهُمْ فَمَلَكَهُ  
الْإِسْلَامُ فِي الْعَدْلِ مَا عَلِمْتُ وَإِنَّمَا هِيَ طَبِيعَةُ فِي الْإِنْسَانِ إِذَا غَلَبَ عَلَىْ أَمْرِهِ وَصَارَ اللَّهُ  
لِغَيْرِهِ وَلِهَذَا إِنَّمَا تَدْعُنَ لِلرَّقْ في الْفَالِبِ أُمُّ السُّودَانِ لِنَقْصِ الإِنْسَانِيَّةِ فِيهِمْ وَقُرْبَهُمْ  
مِنْ عَرْضِ الْحَيَوانَاتِ الْعَجْمِ كَمَا قُلْنَاهُ أَوْ مَنْ يَرْجُو بِاِنْتِظَامِهِ فِي رِبْقَةِ الرَّقِ حَصُولَ  
رَشْبَيَّةٍ أَوْ إِفَادَةِ مَالٍ أَوْ عَزًّ كَمَا يَقْعُدُ لِمَالَكِ التُّرْكِ بِالْمُشْرِقِ وَالْمُلْوَجِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْجَلَالِيَّةِ  
وَالْإِفْرَنجِيَّةِ فَإِنَّ الْقَادَةَ جَارِيَّةٌ بِاسْتِغْلَاصِ الدُّولَةِ لَهُمْ فَلَا يَأْنَفُونَ مِنِ الرَّقِ لِنَعَّا  
يَأْمُلُونَهُ مِنَ الْجَاهِ وَالرُّتبَةِ بِاِصْطِفَاءِ الدُّولَةِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ.

## الفصل الخامس والعشرون

### في أن العرب لا يتغلبون إلا على البساطط

وَذَلِكَ أَنَّهُم بِطَبِيعَةِ التَّوْحِشِ الَّذِي فِيهِمْ أَهْلُ اِنْتِهَايٍ وَعَيْنُهُمْ يَنْتَهِيُونَ مَا قَدَرُوا  
عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَفَالِيَّةٍ وَلَا رُكُوبٍ خَطَرٍ وَيَنْفِرُونَ إِلَى مُنْتَجَمِهِمْ بِالْقُفْرِ وَلَا يَنْدَهِبُونَ إِلَى  
الْمَزَاحِفَةِ وَالْمُحَازِيَّةِ إِلَّا إِذَا دَفَعُوا بِذَلِكَ عَنْ أَنفُسِهِمْ فَكُلُّ مَفْقِلٍ أَوْ مَسْتَضْعِفٍ عَلَيْهِمْ  
فَهُمْ تَارِكُوْهُ إِلَى مَا يَسْهُلُ عَنْهُ وَلَا يَغْرِبُونَ لَهُ وَالْقَبَائِلُ الْمُمْتَنِعَةُ عَلَيْهِمْ بِأَوْغَارِ  
الْجَبَالِ بِمَنْجَاهِهِمْ وَفَسَادِهِمْ لَأَنَّهُمْ لَا يَسْنَمُونَ إِلَيْهِمُ الْهَضَابُ وَلَا يَرْكَبُونَ  
الصَّعَابَ وَلَا يَحَاوِلُونَ الْخَطَرَ وَأَمَا الْبَسَاطَةُ فَمَتَى افْتَدُرُوا عَلَيْهَا بِفِقدَانِ الْحَامِيَّةِ  
وَضُعْفِ الدُّولَةِ فَهِيَ نَهَبٌ لَهُمْ وَطَمْفَعَةٌ لَا كِلَاهٌ يَرْدَدُونَ عَلَيْهَا الْفَارَةَ وَالنَّهَبَ وَالرَّخْفَ  
لِسَهْوَلِتِهَا عَلَيْهِمْ إِلَى أَنْ يَضِّحَّ أَهْلَهَا مُغْلَيِّنِ لَهُمْ ثُمَّ يَتَغَارُوْنَهُمْ بِاِخْتِلَافِ الْأَيْدِيِّ  
وَانْجِرَافِ السِّيَاسَةِ إِلَى أَنْ يَنْقُرُضَ عُمَرَانُهُمْ وَاللَّهُ قَادِرٌ عَلَى حَلْقِهِ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ  
لَا رَبٌّ غَيْرُهُ .

(١) الملوج : بمعنى كفار العجم .

## الفصل السادس والعشرون

في أن العرب إذا تغلبوا على أوطان أسرع إليها الخراب

والسبب في ذلك أنهم أمة وخشية باستحکام عوائد التوکش وأسبابه فيهم فصار لهم خلقاً وجيلاً وكان عندهم ملدوذاً لما فيه من الخروج عن ربقة الحكم وعدم الاتساع للسياسة وهذه الطبيعة منافية للعمران ومناقضة له فغاية الأحوال القادية كلها عندهم الرخلة والتغلب<sup>(١)</sup> وذلك منافق للسكون الذي به العمران ومناف له فالحجر مثلاً إنما حاجتهم إليه لنضيه أثافي القدر فينقولونه من المبني ويخرجونها عليه ويعدونه لذلك والخشب أيضاً إنما حاجتهم إليه ليعمدوا<sup>(٢)</sup> به خيامهم ويتحذدو الأوتاد منه ليتوتهم فيخرجون السقف عليه لذلك فصارت طبيعة وجودهم منافية للبناء الذي هو أصل العمران هذا في حالهم على العموم وأيضاً فطبيعتهم انتهاك ما في أيدي الناس وأن رزقهم في طلال رماحهم وليس عندهم في أخذ أموال الناس حد ينتهيون إليه بل كلما امتدت أغينتهم إلى مال أو متاع أو ماعون انتبهوا فإذا تم اقتدارهم على ذلك بالتجلى والملك بطلت السياسة في حفظ أموال الناس وخراب العمران وأيضاً فلأنهم يتكلّون على أهل الأعمال من الصنائع والحرف أعمالهم لا يرثون لها قيمة ولا قسطاً من الأجر والثمن والأعمال كما سندكره هي أصل المكاسب وحققتها وإذا فسدت الأعمال وصارت مجاناً ضعفت الآمال في المكاسب وأنقضت الأيدي عن العمل وابعدت الساكن وفسد العمران وأيضاً فإنهم ليس لهم عنابة بالأخلاق وآخر الناس عن المفاسد ودفع بعضهم

(١) يعني التغلب.

(٢) عدم السقف، دعائمه وركائزه.

عن بعض إنما همهم ما يأخذونه من أموال الناس نهباً أو غرامة فإذا توصلوا إلى ذلك وحصلوا عليه أغروا عما بعده من تشديد أخوالهم والنظر في مصالحهم وفهر بعضهم عن أغراض المفاسد وربما فرضاً القوبات في الأموال حرصاً على تحصيل الفائدة والجباية والاستئثار منها كما هو شأنهم وذلك ليس بمعنى في دفع المفاسد وذكر المفترض لها بل يكون ذلك زائداً فيها لاستشهاد الفرم في جانب حصول الفرض فتبقى الرعايا في ملكتهم كأنها فوضى<sup>(١)</sup> دون حكم والفوضى مهلكة للبشر مفسدة للعمران بما ذكرناه من أن وجود الملك خاصة طبيعية للإنسان لا يستقيم وجودهم واجتماعهم إلا بها وتقدم ذلك أول الفضل وأيضاً فهم متتفاوضون في الرئاسة وقل أن يسلم أحد منهم الأمر لغيره ولو كان أباً أو أخيه أو كبير عشيرته إلا في الأقل وعلى كنزه من أجل الحياة فيتعدد الحكام منهم والأمراء وتختلف الأنبياء على الرعية في الجباية والحكام فيفسد العمران وينتقض . قال الأغراي الواقف على عبود الملك لما سأله عن الحاجاج وأزاد الشفاء عليه عنده بحسن السياسة وال عمران فقال : « تركته يظلم وحده » وانظر إلى ما ملحوظ وتعلموا عليه من الأوطان من لدن الخلقة كيف تتقوص عمرانه واقفر ساكنته وبذلت الأرض فيه غير الأرض فاليمن قرارهم حزاباً إلا قليلاً من الأنصار وعرق القرب كذلك قد خرب عمرانه الذي كان للقرس أجمع والشام لهذا العهد كذلك وأفريقية والمغرب لمن جاز إليها بنو هلال وبنو سليم منذ أول المائة الخامسة وتمردوا بها لثلاثمائة وخمسين من السنين قد لحق بها وعادت بسائطه حزاباً كلها بعد أن كان ما بين السودان والبحر الرومي كله عمراناً تشهد بذلك آثار العمران فيه من المعالم وتماثيل البناء وشواهد القرى والمدار والله يirth الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

(١) وما يعزى إلى سيدنا علي :

لا تصلح الناس فوضى لا سرة لهم ولا سرة اذا جالهم سادوا

## الفصل السابع والعشرون

في أن العرب لا يحصل لهم الملك إلا بصفة دينية من نبوة أو ولادة  
أو أثر عظيم من الدين على العملة

والسبب في ذلك أنهم خلق التوحش الذي فيهم أصعب الأمم اقتياداً بغضهم  
لبعض للفعلة والأنفة وبعد الهمة والمنافسة في الرئاسة فقلما تجتمع أهواهم فإذا  
كان الذين بالنبوة أو الولادة كان الوازع لهم من أنفسهم وذهب خلق الكثير  
والمنافسة منهم فسهل اقتيادهم واجتماعهم وذلك بما يشتملهم من الدين المذهب  
للفعلة والأنفة الوازع عن التحاسد والتنافس فإذا كان فيه النبي أو الولي الذي  
ينعشهم على القيام بأمر الله يذهب عنهم مذمومات الأخلاق ويأخذهم بمحمودها  
ويؤلف كلامتهم لإظهار الحق ثم اجتماعهم وحصل لهم التغلب والملك وهم مع  
ذلك أشرع الناس قبلًا للحق والهدي لسلامة طباعهم من عوج الملوك وبراءتها  
من ذميم الأخلاق إلا ما كان من خلق التوحش القريب المعانة المتهيء لقبول  
الخير ببقائه على الفطرة الأولى وبعده عمما ينطوي في النّفوس من قبيح العوائد  
وسوء الملوك فإن كل مولود يولد على الفطرة كما ورد في الحديث وقد تقدّم.

## الفصل الثامن والعشرون

في أن العرب أبعد الأمم عن سياسة الملك

والسبب في ذلك أنهم أكثر بذابة من سائر الأمم وأبعد مجالاً في القفر وأغنى  
عن حاجات التلوك وحبوبها لاقتادهم الشفط وخشونة العيش فاشتغنا عن  
غيرهم فصعب اقتياد بعضهم لبعض إلا لأنهم ذلك وللتوحش ورؤسهم محتاج إليهم

غالباً للعصبية التي بها المدافعة فكان مضطراً إلى إحسان ملكتهم وترك  
 مراجعتهم<sup>(١)</sup> لئلا يختلط عليه شأن عصبيته فيكون فيها هلاكه وهلاكهم وسياسة  
 الملك والسلطان تقتضي أن يكون السايس وزاعما بالقهر وإن لم تستقيم سياسته  
 وأيضاً فإن من طبيعتهم كما قدمناه أخذ ما في أيدي الناس خاصة والتاجيفي عما  
 سوى ذلك من الأحكام بيدهم ودفاع بعضهم عن بعض فإذا ملكوا أمّة من الأمم  
 جعلوا غاية ملكتهم الإنفاق بأخذ ما في أيديهم وتركوا ما سوى ذلك من الأحكام  
 بيدهم وربما جعلوا العقوبات على المفاسد في الأموال حرصاً على تكثير العجائب  
 وتخصيل الفوائد فلا يكُون ذلك وزاعماً وربما يكُون باعثاً بحسب الأغراض  
 الاباعية على المفاسد واستهانة ما يعطي من ماله في جانب عرضه فتنمو المفاسد  
 بذلك ويقع تخريب العمran فتبقى تلك الأمة كأنها فوضى مستطيلة أيدي  
 بعضها على بعض فلا ينتهي لها عمران وتخرب سريعاً شأن الفوضى كما قدمناه  
 فبعدت طباع العرب لذلك كله عن سياسة الملك وإنما يصيرون إليها بعد انقلاب  
 طباعهم وتبدلها بصفة دينية تمحو ذلك منهم وتجعل الوزع لهم من أنفسهم  
 وتحملهم على دفاع الناس بعضهم عن بعض كما ذكرناه وأعتبر ذلك بدؤتهم في  
 الملة لما شيد لهم الدين أمر السياسة بالشريعة وأحكامها المراجعة لمصالح  
 العمran ظاهراً وباطناً وتتابع فيها الخلفاء عظام حينئذ ملكتهم وقوى سلطائهم.  
 كان رستم<sup>(٢)</sup> إذا رأى المسلمين يجتمعون للصلوة يقول أكل عمر كيدي يعلم  
 الكلاب الآداب ثم إنهم بعد ذلك انقطعت منهم عن الدولة أجيال نبذوا الدين  
 فنسوا السياسة ورجعوا إلى قفرهم وجهموا شأن عصبيتهم مع أهل الدولة ببعدهم عن  
 الإنقياد وإعطاء النصف فتوحشوا كما كانوا ولم يبق لهم من اسم الملك إلا أنهم من  
 جنس الخلفاء ومن جيلهم ولما ذهب أمر الخلافة وأمّي رسمها انقطع الأمر جملة  
 من أيديهم وغلب عليهم العجم دونهم وأقاموا في بادية قفارهم لا يعرفون الملك

(١) عدائهم وعجزهم.

(٢) رستم هو قائد جيوش الفرس في معركة القادسية.

وَلَا سِيَاسَةَ بَلْ قَدْ يَجْهَلُ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ أَنَّهُمْ قَدْ كَانَ لَهُمْ مُلْكٌ فِي الْقَدِيمِ وَمَا كَانَ فِي الْقَدِيمِ لَأَحِدٍ مِنَ الْأَمْمِ فِي الْخَلِيلِ مَا كَانَ لِأَجِيلِهِمْ مِنَ الْمُلْكِ وَذُولُ عَادٍ وَتَمُودٍ وَالْعَمَالِقَةِ وَحَمِيرَ وَالْتَّبَاعَةِ شَاهِدَةٌ بِذَلِكَ ثُمَّ دُوَلَةٌ مُضَرٌّ فِي الْإِسْلَامِ تَبْنِي أَمْيَةَ وَبَنِي الْعَبَاسِ لِكُنْ بَعْدَ عَنْهُمْ بِالسِّيَاسَةِ لَمَّا نَسُوا الدِّينَ فَرَجَعُوا إِلَى أَضْلَالِهِمْ مِنَ الْبِداوةِ وَقَدْ يَخْصُلُ لَهُمْ فِي بَعْضِ الْأَخْيَارِ غَلْبٌ عَلَى الدُّولَ الْمُسْتَعْفَفَةِ كَمَا فِي الْمَغْرِبِ لِهَا الْعَهْدُ فَلَا يَكُونُ مَالُهُ وَغَایَتُهُ إِلَّا تَخْرِيبٌ مَا يَسْتَوْلُنَّ عَلَيْهِ مِنَ الْعُمَرَانِ كَمَا قَدَّمْنَاهُ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ .

## الفصل التاسع والعشرون

### في أن البوادي من القبائل والعصائب مغلوبون لأهل الأنصار

قَدْ تَقْدِمُ لَنَا أَنْ عُمَرَانَ الْبَادِيَةَ نَاقِصٌ عَنْ عُمَرَانِ الْخَوَاضِرِ وَالْأَنْصَارِ لَأَنَّ الْأَمْرَ الرَّضُورِيَّةَ فِي الْعُمَرَانِ لَيْسَ كُلُّهَا مَوْجُودَةً لِأَهْلِ الْبَدْنَوِ . وَإِنَّمَا تُوجَدُ لِذَنِيهِمْ فِي مَوَاطِنِهِمْ أَمْرُ الْفَلْجِ وَمَوَاهِهَا مَعْدُومَةٌ وَمَفْظُومَهَا الصَّنَائِعُ فَلَا تُوجَدُ لِذَنِيهِمْ فِي الْكُلِّيَّةِ مِنْ نَجَارٍ وَخَيَاطٍ وَحَدَّادٍ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ مِمَّا يَقِيمُ لَهُمْ ضَرُورِيَّاتٍ مَعَاشِيهِمْ فِي الْفَلْجِ وَغَيْرِهِ وَكَذَا الدُّنَانِيَّرُ وَالدُّرَاهِمُ مَفْقُودَةٌ لِذَنِيهِمْ وَإِنَّمَا يَأْنِدُهُمْ أَغْوَاصُهَا مِنْ مَفْلِ الزَّرَاعَةِ وَأَغْيَانِ الْحَيَوانِ أَوْ فَضَالَتِهِ الْبَانَأُ وَأَزْبَارًا وَأَشْعَارًا وَإِلَهًا بَا مِمَّا يَخْتَاجُ إِلَيْهِ أَهْلُ الْأَنْصَارِ فَيَعْوِضُونَهُمْ عَنْهُ بِالْدُّنَانِيَّرِ وَالدُّرَاهِمِ إِلَّا أَنْ حَاجَتُهُمْ إِلَى الْأَنْصَارِ فِي الْضَّرُورِيِّ وَحَاجَةُ أَهْلِ الْأَنْصَارِ إِلَيْهِمْ فِي الْحَاجِيَّ (١) وَالْكَمَالِيَّ فَهُمْ مُخْتَاجُونَ إِلَى الْأَنْصَارِ بِطِبِيعَةِ وُجُودِهِمْ فَمَا دَامُوا فِي الْبَادِيَةِ وَلَمْ يَخْصُلْ لَهُمْ مُلْكٌ وَلَا اسْتِلْأَةٌ عَلَى الْأَنْصَارِ فَهُمْ مُخْتَاجُونَ إِلَى أَهْلِهَا وَيَتَرَضَّفُونَ فِي مَصَالِحِهِمْ وَطَاعِتُهُمْ مَتَّى دَعَوْهُمْ إِلَى ذَلِكَ وَطَالَبُوهُمْ بِهِ وَإِنْ كَانَ فِي الْمِضْرِ مَلِكٌ كَانَ خُضُوعَهُمْ وَطَاعَتُهُمْ لِغَلْبِ الْمَلِكِ

(١) بمعنى الضروري.

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْمُضْرِبِ مِلْكٌ فَلَا بُدُّ فِيهِ مِنْ رِئَاسَةٍ وَنَوْعٍ اسْتِبْدَادٍ مِنْ بَعْضِ أَهْلِهِ عَلَى  
الْبَاقِينَ وَإِلَّا انتَقَضَ عُمْرَانَهُ وَذَلِكَ الرِّئِيسُ يَخْلِمُهُمْ عَلَى طَاعَتِهِ وَالسُّفْيَيْنِ فِي مَصَالِحِهِ  
إِمَّا طَوْعًا بِبَدْلِ الْمَالِ لَهُمْ ثُمَّ يُبَدِّي لَهُمْ مَا يَخْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ الضرُورَيَّاتِ فِي مِضْرِبِهِ  
فَيَسْتَقِيمُ عُمْرَانَهُمْ وَإِمَّا كُرْهًا إِنْ تَمَّتْ قُدْرَتُهُ عَلَى ذَلِكَ وَلَوْ بِالتَّغْرِيبِ يُبَيِّنُهُمْ حَتَّى  
يَحْصُلَ لَهُ جَانِبٌ مِنْهُمْ يَغَالِبُ بِهِ الْبَاقِينَ فَيَضْطَرُ الْبَاقِونَ إِلَى طَاعَتِهِ بِمَا يَتَوَقَّعُونَ  
لِذَلِكَ مِنْ فَسَادِ عُمْرَانِهِمْ وَرَبُّمَا لَا يَسْعُهُمْ مَبَارَقَةُ تِلْكَ النَّوَاحِي إِلَى جَهَاتِ أُخْرَى  
لَأَنَّ كُلَّ الْجِهَاتِ مَفْمُورٌ بِالْبَدْنُو الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَيْهَا وَمَنْمُوهَا مِنْ غَيْرِهَا فَلَا يَجِدُ  
هُؤُلَاءِ مُلْجَأً إِلَّا طَاعَةُ الْمُضْرِبِ فَهُمْ بِالضُّرُورَةِ مَغْلُوبُونَ لِأَهْلِ الْأَمْصَارِ وَاللهُ قَاهِرٌ فَوْقَ  
عِبَادِهِ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْقَهَّارُ.



## الباب الثالث من الكتاب الأول

في الدول العامة والملك والخلافة والراتب السلطانية وما يعرض في ذلك  
كله من الأحوال وفيه قواعد ومتتممات  
الفصل الأول

في أن الملك والدولة العامة إنما يحصلان بالقبيل والعصبية  
وذلك أننا قررنا في الفصل الأول أن المغالبة والممانعة إنما تكون بالعصبية لما  
فيها من التغرة والتذمر<sup>(١)</sup> واستماتة كل واحد منهم دون صاحبه . ثم إن الملك  
منصب شريف ملدوذ يشتمل على جميع الخيرات الدنيا والشهوات البدنية  
والملائكة الفسانية فتقطع فيه التنافس غالباً وقل أن يسلمه أحد لصاحبه إلا إذا غلب  
عليه فتقع المنازعه وتفضي إلى الخزب والقتال والمغالبة وشيء منها لا يقع إلا  
بالعصبية كما ذكرناه آننا وهذا الأمر بعيد عن أفهم الجمورو بالحملة ومتناسون  
له لأنهم نسوا عهده تمهيد الدولة منذ أولها وطال أمد مرباهم في الحضارة وتعاقبهم  
فيها جيلاً بعد جيل فلا يغفرون ما فعل الله أول الدولة إنما يدركون أضاحب  
الدولة وقد اشتخدمت صبغتهم ووقع التسلیم لهم والإستفباء عن العصبية في تمهيد  
أمرهم ولا يعرفون كيف كان الأمر من أوله وما لقي أولهم من المتابعي ذونه

(١) تذمر القوم ، حض بعضهم بعضاً على القتال .

وَخُصُوصاً أهْلَ الْأَنْدَلُسِ فِي نِسْيَانِ هَذِهِ الْعَصَبِيَّةِ وَأَثْرَهَا لِطُولِ الْأَمْدِ وَاسْتِغْنَائِهِمْ فِي  
الْفَالِبِ عَنْ قُوَّةِ الْعَصَبِيَّةِ بِمَا تَلَاشَى وَطَبَّنُوهُ وَخَلَّا مِنَ الْعَصَابِ وَاللَّهُ قَادِرٌ عَلَى  
مَا يَشَاءُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ وَعَلِيهِ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَفْمُ الْوَكِيلِ .

## الفصل الثاني

في أنه إذا استقرت الدولة وتمهيت فقد تستغني عن العصبية

والسبب في ذلك أنَّ الدُّولَةِ الْعَامَّةِ فِي أُولَئِنَا يَضُعُّفُ عَلَى النُّفُوسِ الْإِنْقِيَادُ لَهَا إِلَّا  
بِقُوَّةِ قَوْيَيْةٍ مِنَ الْفَلَبِ لِلْفَرَاجِيَّةِ وَأَنَّ النَّاسَ لَمْ يَأْلُفُوا مَلِكَهَا وَلَا اعْتَادُوهُ فَإِذَا اسْتَقَرَّتِ  
الرِّئَاسَةُ فِي أَهْلِ النَّصَابِ الْمُخْصُوصِ بِالْمُلْكِ فِي الدُّولَةِ وَتَوَارُثُهُ وَاحِدًا بَعْدَ آخَرَ فِي  
أَغْقَابِ كَثِيرَيْنِ وَدُولَيْنِ مُتَعَاقِبَيْنِ نَسِيَّتِ النُّفُوسُ شَأنَ الْأُولَائِيَّةِ وَاسْتَحْكَمَتْ لِأَهْلِ ذَلِكَ  
النَّصَابِ صَبَّغَةُ الرِّئَاسَةِ وَرَسَخَ فِي الْعَقَائِدِ دِينِ الْإِنْقِيَادِ لَهُمْ وَالْتَّسْلِيمِ وَقَاتَلَ النَّاسُ  
مَعْهُمْ عَلَى أَمْرِهِمْ قَتَالُهُمْ عَلَى الْعَقَائِدِ الْإِيمَانِيَّةِ فَلَمْ يَخْتَاجُوا حِينَئِذٍ فِي أَمْرِهِمْ إِلَى كَبِيرٍ  
عِصَابِيَّةٍ بَلْ كَانُ طَاغِيَّهَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ لَا يَبْدُلُ وَلَا يَعْلَمُ خَلَافَهُ وَلَا فِرْمَارًا يَوْضَعُ  
الْكَلَامُ فِي الإِمامَةِ آخِرَ الْكَلَامِ عَلَى الْعَقَائِدِ الْإِيمَانِيَّةِ كَانَهُ مِنْ جُمْلَةِ عَقُودِهَا وَيَكُونُ  
اسْتِظْهَارُهُمْ حِينَئِذٍ عَلَى سُلْطَانِهِمْ وَدُولَتِهِمْ الْمُخْصُوصَةِ إِمَّا بِالْمُؤَالِيِّ وَالْمُضْطَبَعِينَ  
الَّذِينَ نَشَأُوا فِي ظِلِّ الْعَصَبِيَّةِ وَغَيْرُهَا وَإِمَّا بِالْعَصَابِ الْعَارِجِينَ عَنْ نَسِيَّهَا الدَّاخِلِينَ  
فِي وَلَا يَتَّهَا وَمِثْلُ هَذَا وَقَعَ لِبَنِي الْعَبَّاسِ فَإِنَّ عَصَبِيَّةَ الْعَربِ كَانَتْ فَسَدَتْ لِعَهِدِ دُوَلَةِ  
الْمُفَتَّصِ وَابْنِهِ الْوَاثِقِ وَاسْتِظْهَارُهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ إِنَّمَا كَانَ بِالْمُؤَالِيِّ مِنَ الْعَجَمِ وَالْتُّرْكِ  
وَالَّذِيْلَمِ وَالسُّلْجُوقِيَّةِ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ تَفَلَّبُ الْعَجَمُ الْأُولَائِيَّةُ عَلَى النَّوَاحِي وَتَقْلُصُ ظِلُّ  
الْدُّولَةِ فَلَمْ تَكُنْ تَعْدُو أَعْمَالَ بَعْدَادٍ حَتَّى زَحَفَ إِلَيْهَا الدَّيْلَمُ وَمَلَكُوهَا وَصَارَ الْخَلَائِقُ  
فِي حُكْمِهِمْ ثُمَّ اتَّقْرَضُهُمْ أَمْرُهُمْ وَمَلِكَ السُّلْجُوقِيَّةِ مِنْ بَعْدِهِمْ فَصَارُوا فِي حُكْمِهِمْ ثُمَّ  
اَنْقَرَضَ أَمْرُهُمْ وَزَحَفَ آخِرُ التَّتَّارِ فَقَتَلُوا الْخَلِيفَةَ وَمَحَا رَسْمَ الدُّولَةِ وَكَذَا صَنَّهَا جَهَةُ

بالمغرب فسدت عصبيتهم منذ المائة الخامسة أو ما قبلها وانتشرت لهم الدولة متقلصة العطل بالمهندنة وبجاية والقلعة وسائر ثغور أفريقية وربما انتزى<sup>(١)</sup> يتلوك الشغور من نازعهم الملك وأغتصب فيها السلطان والملك مع ذلك مسلم لهم حتى تاذن الله بانفراط الدولة وجاء المؤمنون بقوة قوية من العصبية في المصاومة

فَمَحْوَا آثارُهُمْ وَكَذَا دُوَلَةُ بَنِي أَمِيَّةٍ بِالأنْدَلُسِ لِمَا فَسَدَتْ عَصَبَيْتَهَا مِنَ الْعَرَبِ اسْتَوْفَى  
مَلُوكُ الطُّوَافِفِ عَلَى أُمُرِّهَا وَاقْتَسَمُوا خُطُطَهَا وَتَنَافَسُوا يَتِيمَهُمْ وَتَوَزَّعُوا مَمَالِكَ الدُّوَلَةِ  
وَأَنْتَزَى كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمْ عَلَى مَا كَانَ فِي وَلَا يَتَّهِي وَشَمَخَ بِأَنْفُهُ وَبَلَغُهُمْ شَأْنُ الْعَجْمَ مَعَ  
الْدُوَلَةِ الْعَبَاسِيَّةِ فَتَلَقَّبُوا بِالْقَابِ الْمَلِكِ وَلِسُوا شَارَتَهُ وَأَمْنُوا مِنْ يَنْقُضُ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ  
أَوْ يَغْيِرُهُ لَأَنَّ الْأَنْدَلُسَ لَيْسَ بِدَارٍ عَصَائِبٍ وَلَا قَبَائِلَ كَمَا سَنْذُكْرُهُ وَاسْتَمَرَ لِهِمْ ذَلِكَ  
كَمَا قَالَ ابْنُ شَرْفٍ ٠

عِمَّا يَزَهُدُنِي فِي أَرْضِ الْأَنْدَلُسِ أَسْمَاءٌ مُفَتَّشَةٌ فِيهَا وَمُغْتَصِّبٌ  
الْأَقْبَابُ مَمْلَكَةٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا كَالْمَهْرَ يَحْكِي اِنْتِفَاخًا صُورَةَ الْأَسْدِ

فاستظہروا علی أمرهم بالموالی والمُضطعنین والطراء<sup>(٢)</sup> علی الأندلس من أهل المدنة من قبائل البزبر و زناتة وغيرهم اقتداء بالدولة في آخر أمرها في الاستظهار بهم حين ضعفت عصیة الغرب واستبدَّ ابن أبي عامر علی الدولة فكان لهم دُولٌ عظيمة استبدَّت كُلُّ واحدة منها بجانب من الأندلس وحظٌ كبيرٌ من الملك علی نسبة الدولة التي اقتسمواها ولم يزالوا في سلطانهم ذلك حتى جاز إلیهم البحر المُرابطون أهل العصیة القوية من لمنونة فاشتبدوا بهم وأزأو لهم عن مراكزهم ومحوا آثارهم ولم يقدروا علی مدافعتهم لفقدان العصیة لذِيهم فبسده العصیة يكون تمہید الدولة وحمايتها من أولها وقد ظن الطرطوسي أن خامیة الدول بإطلاق هم الجند أهل القطاع المفروض مع الأهلة ذکر ذلك في كتابه الذي

(١) بمعنى توثب . والأصح تنزى .

(٢) يُعنى الذين أتوا من أماكن أخرى.

سِمَاهُ سِرَاجُ الْمُلُوكِ وَكَلَامَةُ لَا يَتَنَاهُ تَأْسِيسُ الدُّولَ الْعَائِدَةِ فِي أُولَئِنَا وَإِنَّمَا هُوَ  
 مَخْصُوصٌ بِالدُّولَ الْأَخِيرَةِ بَعْدَ التَّمْهِيدِ وَاسْتِقْرَارِ الْمُلُوكِ فِي النَّصَابِ وَاسْتِخْكَامِ  
 الصِّبْغَةِ لِأَهْلِهِ فَالرِّجْلُ إِنَّمَا أَذْرَكَ الدُّولَةُ عِنْدَ هُرْمَهَا وَخَلَقَ جَهْنَمَهَا وَرَجَوْهَا إِلَى  
 الْإِسْتِظْهَارِ بِالْمَوَالِيِّ وَالصَّنَاعَيِّ ثُمَّ إِلَى الْمُسْتَخْدِمِيْنَ مِنْ وَرَائِهِمْ بِالْأَجْرِ عَلَى الْمُدَافِعَةِ  
 فَإِنَّمَا إِنَّمَا أَذْرَكَ دُولَ الطَّوَافِ وَذَلِكَ عِنْدَ اخْتِلَالِ بَنَيِّ أُمَّةِ وَانْقِراصِ عَصِيَّتِهِ مِنَ  
 الْعَرَبِ وَاسْتِبْدَادِ كُلِّ أَمِيرٍ يَقْطُرُهُ وَكَانَ فِي إِيَالَةِ الْمُسْتَعِينِ بْنُ هُودَ وَابْنِي الْمَظْفَرِ  
 أَهْلُ سِرْقَسْطَةِ وَلَمْ يَكُنْ يَقْنِي لَهُمْ مِنْ أَمْرِ الْعَصِيَّةِ شَيْءٌ إِلَّا سُتْرَفَ عَلَى الْعَرَبِ  
 مِنْذُ ثَلَاثِمَائَةٍ مِنَ السَّنِينِ وَهَلَكُوهُمْ وَلَمْ يَرِدْ إِلَّا سُلْطَانًا مُسْتَبْدًا بِالْمُلُوكِ عَنْ عَشَائِرِهِ قَدْ  
 اسْتَحْكَمَتْ لَهُ صِبْغَةُ الْإِسْتِبْدَادِ مِنْذُ عَنْدِ الدُّولَةِ وَبِقِيَّةِ الْعَصِيَّةِ فَهُوَ لِذَلِكَ لَا يَنَارُ  
 فِيهِ وَيَسْتَعِينُ عَلَى أَمْرِهِ بِالْأَجْرَاءِ مِنَ الْمَرْتَزَقَةِ فَأَطْلَقَ الْطَّرْنَطُوشِيُّ القَوْلَ فِي ذَلِكَ  
 وَلَمْ يَقْطُنْ لِكَيْفِيَّةِ الْأَمْرِ مِنْذُ أُولَى الدُّولَةِ وَإِنَّهُ لَا يَتَمَّ إِلَّا لِأَهْلِ الْعَصِيَّةِ فَتَفَطَّنَ أَنَّ  
 لَهُ وَاقِفَهُ سِرُّ اللَّهِ فِيهِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ .

### الفصل الثالث

في أنه قد يحدث لبعض أهل النصاب الملكي دولة تستغني عن العصبية

وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ لِعَصِيَّةِ غَلْبٍ كَثِيرًا عَلَى الْأَمْمَ وَالْأَجْيَالِ وَفِي نَفْوسِ الْقَائِمِينَ  
 بِأَمْرِهِ مِنْ أَهْلِ الْقَاصِيَّةِ إِذْعَانٌ لَهُمْ وَانْقِيَادٌ فَإِذَا نَزَعَ إِلَيْهِمْ هَذَا الْخَارِجُ وَاتَّبَعَهُمْ عَنْ مَقْرَبِ  
 مُلْكِهِ وَمَنْبِتِ عِزِّهِ اشْتَقَلُوا عَلَيْهِ وَقَامُوا بِأَمْرِهِ وَظَاهِرُهُ عَلَى شَأْنِهِ وَعَنْهُ بِتَمْهِيدِ  
 دُوَلَتِهِ يَرْجُونَ اسْتِقْرَارَهُ فِي نِصَابِهِ وَتَنَاهُوَلَهُ الْأَمْرُ مِنْ يَدِ أَعْيَاصِهِ<sup>(١)</sup> وَجَزَاءُهُ لَهُمْ عَلَى  
 مَظَاهِرِهِ بِاضْطِفَانِهِمْ لِرَئِبِ الْمُلُوكِ وَخَطْطِهِ مِنْ وِزَارَةٍ أَوْ قِيَادَةٍ أَوْ وَلَايَةٍ ثَفَرَ وَلَا

(١) أَعْيَاصٌ : ج عِصٌ . الْأَصْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُمْ يَرْجُونَ انتِقالَ الْمَلَكِ إِلَيْهِ مِنْ أَصْوَلِهِ أَيْ مِنْ أَبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ .

يطمعون في مشاركته في شيءٍ من سلطانه تسلیماً لعصابته وانتقاداً لما استحكم له ولقومه من صبغة القلب في العالم وعقيدة إيمانية اشتهرت في الإذعان لهم فلولا رأموها معنة أو دونة لزيلت الأرض زلالها وهذا كما وقع للأدارسة بالمغرب الأقصى والعيديين بأفريقيا ومضر لما انتبذ الطالبيون من المشرق إلى القاصية وابتعدوا عن مقر الخلافة وسموا إلى طلبها من أيديبني العباس بعد أن استحكمت الصبغة لبني عبد مناف لبني أمية أولًا ثم لبني هاشم من بعدهم فخرجوا بالقاصية من المغرب ودعوا لأنفسهم وقام بأمرهم البرابر مرّة بعد أخرى فأوربه ومحيله للأدارسة وكتمانه وصنهاجة وهوارة للعيديين فشيدوا دوّلتهم ومهدوا بعصابتهم أمرهم واقتطفعوا من ممالك العباسيين المغرب كلّه ثم أفريقية ولم يزل ظلّ الدولة يتقلّص وظلّ العبيديين يمتدّ إلى أن ملكوا مصر والشام والبحار وقسموهم في الملك الإسلامية شق الأنبلية وهؤلاء البرابرة القائمون بالدولة مع ذلك كله مسلمون للعيديين أمرهم متنعون لملكيتهم وإنما كانوا يتنافسون في الرتبة عندهم خاصة تسلیماً لما حصل من صبغة الملك لبني هاشم ولما استحكم من القلب لقريش ومضر على سائر الأمم فلم يزل الملك في أعقابهم إلى أن انقضت دولة العرب بأشدّها والله يحكم لا معقب لحكمه .

## الفصل الرابع

في أن الدول العامة الاستيلاء العظيمة الملك أصلها الدين

اما من نبوة او دعوة حق

وذلك لأن الملك إنما يحصل بالتلغلب والتغلب إنما يكون بالعصبية والتفاق الأهواء على المطالبة وجتمع القلوب وتآليفها إنما يكون بمعونة من الله في إقامة دينه قال تعالى «لَوْ أَنْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مَا أَفْتُ يَئِنَ قُلُوبَهُمْ» وسرّه أن

القلوب إذا تداعت إلى أهواء الباطل والميبل إلى الدنيا حصل التنافس وفشا الخلاف وإذا انصرفت إلى الحق ورفضت الدنيا والباطل وأقبلت على الله اتحدت وجهتها فذهب التنافس وقل الخلاف وحسن التعاون والتضاد واتسع نطاق الكلمة لذلك فعظمت الدولة كما نبين لك بعد إن شاء الله سبحانه وتعالى وبه التوفيق لا رب سواه.

## الفصل الخامس

في أن الدعوة الدينية تزيد الدولة في أصلها قوة على قوة العصبية التي كانت لها من عددها

والسبب في ذلك كما قدمناه أن الصبغة الدينية تذهب بالتنافس والتضاد الذي في أهل العصبية وتفرّد الوجهة إلى الحق فإذا حصل لهم الاستبسار في أمرهم لم يقف لهم شيء لأن الوجهة واحدة والمطلوب متساوٍ عندهم وهم مستميتون عليه وأهل الدولة التي هم طالبوها وإن كانوا أضعافهم فأغراصهم متباعدة بالباطل وتخاذلهم لتفاحة الموت حاصل فلا يقاومونهم وإن كانوا أكثر منهم بل يغلبون عليهم ويماجحهم الفناء بما فيه من الترف والذلة كما قدمناه وهذا كما وقع للغرب صدر الإسلام في الفتوحات فكانت جيوش المسلمين بالقادسية واليرموك بضعة وثلاثين ألفاً في كل مسكن وجموع فارس مائة وعشرين ألفاً بالقادسية وجموع هرقل على ما قاله الواقدي أربعمائة ألف فلم يقف للغرب أحد من الجانبين وهزموهم وغلبواهم على ما يأيد بهم وأعتبر ذلك أيضاً في دولة لم تونه ودولة المؤمنين فقد كان بالغرب من القبائل كثيرة ممن يقاومون في العدد والعصبية أو يشفُ<sup>(1)</sup> عليهم إلا أن الاجتماع الديني ضاعف قوّة عصبيتهم بالإستبسار

(1) يشف، يزيد.

وَالإِسْتِمَاتَةِ كَمَا قُلْنَا فَلَمْ يَقْفِي لَهُمْ شَيْءٌ وَاغْتَرَ ذَلِكَ إِذَا حَالَتْ صِبَغَةُ الدِّينِ وَفَسَدَتْ كَيْفَ يَنْتَقِضُ الْأَمْرُ وَيَصِيرُ الْغَلْبُ عَلَى نِسْبَةِ الْعَصَبِيَّةِ وَحَدَّهَا دُونَ زِيَادَةِ الدِّينِ فَتَغْلِبُ الدُّولَةُ مِنْ كَانَ تَحْتَ يَدِهَا مِنَ الْعَصَابِ الْمُمْكَافِيَةِ لَهَا أَوِ الزَّائِدَةِ الْقُوَّةِ عَلَيْهَا الَّذِينَ غَلَبُوهُمْ بِمُضَاعَفَةِ الدِّينِ لِقُوَّتِهَا وَلَوْ كَانُوا أَكْثَرَ عَصَبِيَّةً مِنْهُمْ وَأَشَدُّ بِنَادِيَةً وَاغْتَرَ هَذَا فِي الْمُؤْخِدِينَ مَعَ زَنَاثَةَ أَبْدِيٍّ<sup>(١)</sup> مِنَ الْمُصَامِدَةِ وَأَشَدُّ تَوْحِشاً وَكَانَ لِلْمُصَامِدَةِ الدُّغْوَةُ الدِّينِيَّةُ بِاتِّبَاعِ الْمَهْدِيِّ فَلَيْسُوا صِبَغَتَهَا وَتَضَاعَفَتْ قُوَّةُ عَصَبِيَّتِهِمْ بِهَا فَغَلَبُوا عَلَى زَنَاثَةَ أَوْلَى وَاسْتَبَّعُوهُمْ وَإِنْ كَانُوا مِنْ حَيْثُ الْعَصَبِيَّةِ وَالْبِداوةِ أَشَدُّ مِنْهُمْ فَلَمَّا خَلُوا مِنْ تِلْكَ الصِّبَغَةِ الدِّينِيَّةِ اتَّقَضَتْ عَلَيْهِمْ زَنَاثَةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَغَلَبُوهُمْ عَلَى الْأَمْرِ وَاتَّرَعُوهُمْ مِنْهُمْ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ .

## الفصل السادس

### في أن الدعوة الدينية من غير عصبية لا تتم

وَهَذَا لِمَا قَدَّمْنَا مِنْ أَنْ كُلُّ أَمْرٍ تَحْمَلُ عَلَيْهِ الْكَافَّةُ فَلَا بُدُّ لَهُ مِنَ الْعَصَبِيَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ كَمَا مَرَّ «مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا فِي مِنْطَقَةٍ مِنْ قَوْمٍ» وَإِذَا كَانَ هَذَا فِي الْأَنْبِيَاءِ وَهُنْ أُولَى النَّاسِ بِخَرْقِ الْعَوَادِيدِ فَمَا ظُنِّكَ بِغَيْرِهِمْ أَنْ لَا تَخْرُقَ لَهُ الْعَادَةُ فِي الْغَلْبِ بِغَيْرِ عَصَبِيَّةٍ وَقَدْ وَقَعَ هَذَا لِابْنِ قَسِّيٍّ شِيخِ الصُّوفِيَّةِ وَصَاحِبِ كِتَابِ خَلْعِ النُّفَلَيْنِ فِي التَّصُوفِ ثَارَ بِالْأَنْذُلُسِ دَاعِيًّا إِلَى الْحَقِّ وَسُمِّيَ أَصْحَابُهُ بِالْمُرَابِطِينَ قَبْلَ دَعْوَةِ الْمَهْدِيِّ فَاسْتَبَّ لَهُ الْأَمْرُ قَلِيلًا لِشُغْلِ الْمُتَوَنَّةِ بِمَا دَهْمَهُمْ مِنْ أَمْرِ الْمُؤْخِدِينَ وَلَمْ تَكُنْ هُنَاكَ عَصَابَةٌ وَلَا قَبَائِلٌ يَذْفَعُونَهُ عَنْ شَانِهِ فَلَمْ يَلْبِسْ حِينَ اسْتَوَى الْمُؤْخِدُونَ عَلَى الْمَغْرِبِ أَنْ أَنْعَنَ لَهُمْ وَدَخَلَ فِي دَعْوَتِهِمْ وَتَابَعُوهُمْ مِنْ مَفْقِلِهِ

(١) أَبْدِي ، مِنَ الْبِداوةِ وَأَبْدِي أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ مِنْ بَدَا وَمَعْنَاهَا أَشَدُ بِداوَةً .

يَحْضُنْ أَرْكَشَ<sup>(١)</sup> وَأَمْكَنْهُمْ مِنْ ثَغْرِهِ وَكَانَ أَوَّلَ دَاعِيَةَ لَهُمْ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَانَتْ ثُورَتُهُ  
 تُسَمِّي ثُورَةَ الْمُرَابِطِينَ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ أَخْوَالُ الشُّوَارِ الْقَائِمِينَ بِتَغْيِيرِ الْمُنْكَرِ مِنَ  
 الْعَامَةِ وَالْفُقَهَاءِ فَإِنْ كَثِيرًا مِنَ الْمُنْتَحِلِينَ لِلِّعْبَادَةِ وَسُلُوكِ طُرُقِ الدِّينِ يَدْهَبُونَ إِلَى  
 الْقِيَامِ عَلَى أَهْلِ الْجَوْرِ مِنَ الْأَمْرَاءِ دَاعِينَ إِلَى تَغْيِيرِ الْمُنْكَرِ وَالنَّهِيِّ عَنِهِ وَالْأَمْرِ  
 بِالْمَعْرُوفِ رَجَاءً فِي التَّوَابِ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ فَيَكْثُرُ أَتْبَاعُهُمْ وَالْمُتَشَلِّثُونَ<sup>(٢)</sup> بِهِمْ مِنَ  
 الْغُوغَاءِ وَالْدَّهْمَاءِ وَيَقْرَضُونَ أَنفُسَهُمْ فِي ذَلِكَ لِلْمَهَالِكِ وَأَكْثُرُهُمْ يَهْلِكُونَ فِي هَذَا  
 السَّيِّلِ مَا زُورِينَ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ مَأْجُورِينَ لَأَنَّ اللَّهَ سَبَعَانَهُ لَمْ يَكْتُبْ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ وَلَأَنَّا أَمْرَ  
 بِهِ حَيْثُ تَكُونُ الْقُدْرَةُ عَلَيْهِ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكِرًا فَلْيَعْتِرْهُ »  
 لَمْ يَسْتَطِعْ فِيلِسانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فِي قَلْبِهِ » وَأَخْوَالُ الْمُلُوكِ وَالْأَوْلَ رَاسِخَةٌ قَوِيَّةٌ  
 لَا يَزُخُّهَا وَيَهْدِمُ بَنَاءَهَا إِلَّا الْمُطَالَبَةُ التَّوْيِيَّةُ الَّتِي مِنْ وَرَائِهَا عَصِيَّةُ الْقَبَائِلِ  
 وَالْعَشَائِرُ كَمَا قَدَّمْنَا وَهَكُذا كَانَ حَالُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي دُعَوَتِهِمْ إِلَى  
 اللَّهِ بِالْعَشَائِرِ وَالْعَصَابَيْنِ وَهُمُ الْمُؤْيَدُونَ مِنَ اللَّهِ بِالْكَوْنِ كُلِّهِ لَوْ شَاءَ ، لِكِنْهُ إِنَّمَا  
 أَجْرَى الْأَمْرَ عَلَى مُسْتَقْرَرِ الْعَادَةِ » وَاللَّهُ حَكِيمٌ عَلَيْهِمْ » فَإِذَا ذَهَبَ أَحَدُ مِنَ النَّاسِ هَذَا  
 الْمُذْهَبُ وَكَانَ فِيهِ مُحَقَّاً قَصْرٌ بِهِ الْإِنْفِرَادُ عَنِ الْعَصِيَّةِ فَطَرَاحَ فِي هُوَةِ الْهَلَكِ وَأَمَّا  
 إِنْ كَانَ مِنَ الْمُتَلَبِّسِينَ بِذَلِكَ فِي طَلَبِ الرِّئَاسَةِ فَأُخْجِدَ أَنْ تَعْوِقَةَ الْعَوَاقِفِ وَتَنْقِطُعُ بِهِ  
 الْمَهَالِكُ لِأَنَّهُ أَمْرُ اللَّهِ لَا يَتِيمُ إِلَّا بِرِضَا وَإِغْاثَتِهِ وَالْإِخْلَاصِ لَهُ وَالنَّصِيحَةُ لِلْمُسْلِمِينَ  
 وَلَا يَشْكُ فِي ذَلِكَ مُسْلِمٌ وَلَا يَرْتَابُ فِيهِ ذُو بَصِيرَةٍ وَأَوْلَ اِنْتِدَاءٍ هَذِهِ النَّزُعَةُ فِي الْمُلْمَةِ  
 بِسَفَدَادِ حِينَ وَقَعَتْ فِتْنَةُ طَاهِرٍ<sup>(٤)</sup> وَقُتِلَ الْأَمِينُ وَأَبْطَأَ الْمَأْمُونَ بِخُرَاسَانَ عَنْ مَقْدِمِ  
 الْعَرَاقِ ثُمَّ غَهِيَ لِعَلَيْنِ بْنِ مُوسَى الرَّضِيِّ مِنْ آلِ الْحُسَيْنِ فَكَشَفَ بَنُو الْعَبَاسِ عَنْ

(١) لم نعثر على حصن اركش في مجمع البلدان وكذلك في المراجع التي بين أيدينا وربما هناك تحريف بالاسم وهو حصن اركون، وهو حصن منيع في الأندلس وموقعه ينسجم مع سياق الحديث عن المرابطين بالأندلس.

(٢) وفي بعض النسخ التشيشون.

(٣) الأصح موزورين.

(٤) هو طاهر بن الحسين، كان قائداً لجيش المؤمنون زمن الخلاف بين الأخرين الأمين والمؤمن وقد خرج أيام الأمين.

وجه النكير عليه وتداعوا للقيام وخلع طاعة المأمور والاستبدال منه وبُويع  
 إبراهيم بن المهدي فوقع الهرج<sup>(١)</sup> ببغداد وأنطلقت أيني الزغرة<sup>(٢)</sup> بها من  
 الشطار<sup>(٣)</sup> والحربيه<sup>(٤)</sup> على أهل العافية والصون وقطعوا السبيل وأمتلأت أيني بهم  
 من نهب الناس وباغوها علانية في الأسواق واستعدى<sup>(٥)</sup> أهلها الحكام فلم يغدوهم  
 فتوافر أهل الدين والصلاح على منع النساء وكف عاديتهم وقام ببغداد رجل  
 يعرف بخالد الدزنيوس ودعى الناس إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر  
 فأجابه خلق وقاتل أهل الزغارة فغلبهم وأطلق يده فيهم بالضرب والتتكميل ثم قام  
 من بعده رجل آخر من سواد أهل بغداد يعرف بسهل بن سلامة الأنباري  
 ويكنى أبو جاتم وغلق مسحافا في عنقه ودعى الناس إلى الأمر بالمعروف والنهي عن  
 المنكر والعمل بكتاب الله وسنة نبيه ﷺ فاتبعه الناس كافة من بين شريف  
 ووضيع منبني هاشم فمن دونهم وتزل قصر طاهر واتخذ الدیوان وطاف ببغداد  
 ومنع كل من أخاف المرأة ومنع الخفارة<sup>(٦)</sup> لأولئك الشطار وقال له خالد  
 الدزنيوس أنا لا أعيث على السلطان فقال له سهل لكنني أقتل كل من خالف  
 الكتاب والسنة كائنا من كان وذلك سنة إحدى ومائتين وجزأ له إبراهيم بن  
 المهدي العساكر فغلبته وأسره وانحل أمره سريعاً وذهب وبخا بنفسه ثم افتدى  
 بهذا العمل بعد كثير من المؤوسسين يأخذون أنفسهم بإقامة الحق ولا يغرون  
 ما يحتاجون إليه في إقامته من القضية ولا يشعرون بحقيقة أمرهم ومآل أحوالهم  
 والذي يحتاج إليه في أمر هؤلاء إن كانوا من أهل الجنون وإما التتكميل  
 بالقتل أو الضرب إن أخذوا هرجا وإن إذاعة السخرية منهم وعدهم من جملة

(١) الفتنة.

(٢) الزعوج زعور في العامية ازعر وزعران وهو ذوي الأخلاق السيئة . (قاموس) .

(٣) اللصوص وال مجرمين .

(٤) هو نهب مال الإنسان بأجمعه . وفي الحديث العارب البشلح أي الفاحض الناهب . الذي يعزى  
 الناس ثيابهم .

(٥) طلب النجدة والعون .

(٦) المحافظة أي منع المحافظة عليهم .

الصُّفَاعِينَ<sup>(١)</sup> وَقَدْ يُنْتَسِبُ بِغَضْبِهِمْ إِلَى الْفَاطِمِيِّيِّ الْمُنْتَظَرِ إِمَّا بِأَنَّهُ هُوَ أَوْ بِأَنَّهُ دَاعِ لَهُ  
 وَلَيْسَ مَعَ ذَلِكَ عَلَى عِلْمٍ مِّنْ أَنْفُر الْفَاطِمِيِّيِّ وَلَا مَا هُوَ وَأَكْثَرُ الْمُنْتَحِلِينَ لِمِثْلِ هَذَا  
 تَجَدُّهُمْ مُؤْسِسِينَ أَوْ مَجَانِينَ أَوْ مَلَسِسِينَ يَطْلُبُونَ بِمِثْلِ هَذِهِ الدُّعْوَةِ رِئَاسَةً امْتَلَأَتْ  
 بِهَا جَوَانِحُهُمْ وَعَجَزُوا عَنِ التَّوْصِلِ إِلَيْهَا بِشَيْءٍ مِّنْ أَسْبَابِهَا الْفَادِيَةِ فَيَخْسِسُونَ أَنَّ  
 هَذَا مِنَ الْأَسْبَابِ الْبَالِغَةِ يَهْمِّ إِلَى مَا يُؤْمِلُونَهُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا يَخْسِسُونَ مَا يَنَالُهُمْ فِيهِ  
 مِنَ الْهَلْكَةِ فَيَشْرُعُ إِلَيْهِمُ الْقُتْلُ بِمَا يَخْدِثُونَهُ مِنَ الْفِتْنَةِ وَتَسُوءُ عَاقِبَةُ مَكْرُهِهِمْ وَقَدْ  
 كَانَ لِأَوْلِ هَذِهِ الْمِائَةِ خَرَجَ بِالسُّوسِ رَجُلٌ مِّنَ الْمُتَصْوَفَةِ يَدْعُ التُّوبَدِرِيَّ عَمَدَ إِلَى  
 مَسْجِدِ مَائِسَةٍ بِسَاحِلِ الْبَخْرِ هُنَاكَ وَرَأَمَ أَنَّهُ الْفَاطِمِيِّ الْمُنْتَظَرُ تَلْبِيسًا عَلَى الْعَامَةِ  
 هُنَالِكَ بِمَا مَلَأْ قُلُوبَهُمْ مِّنَ الْحَدَثَيْنِ بِإِنْتِظَارِهِ هُنَالِكَ وَأَنَّ مِنْ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ يَكُونُ  
 أَضَلُّ دُعْوَتِهِ فَتَهَافَتَتْ عَلَيْهِ طَوَافَتْ مِنْ عَامَةِ الْبَرْبَرِ تَهَافَتَ الْفَرَاشُ ثُمَّ خَشِيَّ  
 رُؤْسَاؤُهُمْ اتَّسَاعَ نِطَاقِ الْفِتْنَةِ فَدَسَّ إِلَيْهِ كَبِيرُ الْمُصَادِمَةِ يَوْمَيْذِ عُمَرُ السُّكْسِيُّوِيُّ مِنْ  
 قَتْلَةِ فِرَاشِهِ وَكَذَلِكَ خَرَجَ فِي غَمَارِهِ أَيْضًا لِأَوْلِ هَذِهِ الْمِائَةِ رَجُلٌ يَعْرَفُ بِالْعَبَاسِ  
 وَأَدْعَى مِثْلَ هَذِهِ الدُّعْوَةِ وَاتَّبَعَ نِعِيَّةَ الْأَرْذَلُونَ مِنْ سُفَهَاءِ تِلْكَ الْقَبَائِلِ وَأَغْمَارِهِمْ<sup>(٢)</sup>  
 وَزَحَفَ إِلَى بَادِسَ مِنْ أَمْصَارِهِمْ وَدَخَلَهَا عَنْوَةً. ثُمَّ قُتِلَ لِأَزْبَعِينَ يَوْمًا مِّنْ ظَهُورِ  
 دُعْوَتِهِ وَمَضَى فِي الْهَالِكِينَ الْأَوْلَيْنَ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ كَثِيرٌ وَالْفَلَطُ فِيهِ مِنَ الْفَقْلَةِ عَنِ  
 اعْتِبَارِ الْعَصَبَيَّةِ فِي مِثْلِهَا وَأَمَّا إِنْ كَانَ التَّلْبِيسُ فَآخِرَى أَنْ لَا يَتَمَّ لَهُ أَمْرٌ وَأَنْ يَبُوءَ  
 بِإِلَيْهِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ لَا رَبُّ غَيْرَهُ وَلَا  
 مَغْبُودٌ سَوَاهُ .

## الفصل السابع

في أن كل دولة لها حصة من المالك والأوطان لا تزيد عليها  
 والسبب في ذلك أن عصابَة الدولة وقومها القائمين بها المُهَمَّدين لها لا بد  
(١) الكذاين .

(٢) أَغْمَارِهِمْ ، أَهْدَاهُمُ الَّذِينَ لَمْ يَفْهَمُوا الْأَمْرَ بَعْدَ .

من توزيعهم حصصاً على الممالك والشغور التي تصير إليهم ويستولون عليها لحياتها من العدو وإضفاء أحكام الدولة فيها من جنائية ورذع وغير ذلك فإذا توزعت الفصائل كلها على الشغور والممالك فلا بد من نفاذ عددها وقد بلغت الممالك حينئذ إلى حد يكون شغراً للدولة وتتخماً لوطنهما ونطاقاً لمراكز ملكها فإن تكفلت الدولة بعد ذلك زيادة على ما بيدها بقي دون حامية وكان متوضعاً لانتهاز الفرصة من العدو والمجاورة ويعود وبال ذلك على الدولة بما يكون فيه من التجاوز وحريق سياج الهيئة وما كانت العصابة مؤفورة ولم ينفذ عددها في توزيع الحصص على الشغور والتواحي بقي في الدولة قوة على تناول ما وراء الغاية حتى ينفسخ نطاقها إلى غايتها والملة الطبيعية في ذلك هي قوة العصبية من سائر القوى الطبيعية وكل قوة يصدر عنها فعل من الأفعال فشأنها ذلك في فعلها والدولة في مركزها أشد مما يكون في الطرف والنطاق وإذا انتهت إلى النطاق الذي هو الغاية عجزت وأقصرت عمداً وراء شأن الأشعة والأتوار إذا انتبهت من المراكز والدولتين المنفسحة على سطح الماء من التقر عليه ثم إذا أدركها التزم والضعف فإنما تأخذ في التناقض من جهة الأطراف ولا يزال المركز محفوظاً إلى أن يتاذن الله بانقراض الأمر جملة فحينئذ يكون انقراض المركز وإذا غلب على الدولة من مركزها فلا ينفعها بقاء الأطراف والنطاق بل تض محل لوقتها فإن المركز كالقلب الذي تنبعت منه الروح فإذا غلب على القلب وملك انزه الجميع الأطراف وأنظر هذا في الدولة الفارسية كان مركزها المدائن فلما غلب المسلمين على المدائن انقرض أمر فارس أجمع ولم ينفع بزدجرد ما بيده من أطراف ممالكه وبالعكس من ذلك الدولة الرومية بالشام لما كان مركزها القسطنطينية وغلبهم المسلمين بالشام تحذروا إلى مركزهم بالقسطنطينية ولم يضرهم انتزاع الشام من أيديهم فلم يزل ملوكهم متصلاً بها إلى أن تاذن الله بانقراضه وأنظر أيضاً شأن الغرب أول الإسلام لما كانت عصابتهم مؤفورة كيف غلبوا على ما جاورهم من الشام والعراق

ومضر لأشعر وقت ثم تجاوزوا ذلك إلى ما وراءه من السنن والحبشة وأفريقياً وال المغرب ثم إلى الأندلس فلما تفرقا حصراً على الملك والشغر ونزلوها حاميةً وفقد عددهم في تلك التوزيعات أقصروا عن الفتوحات بعد وانتهى أمر الإسلام ولم يتجاوز تلك الحدوء ومنها تراجعت الدولة حتى تاذن الله بانقراضها وكذا كان حال الدول من بعد ذلك كل دولة على نسبة القائمين بها في القلة والكثرة وعند نفاد عددهم بالتوزيع ينقطع لهم الفتح والإستيلاء سنة الله في خلقه.

## الفصل الثامن

في أن عظم الدولة واتساع نطاقها وطول أمدها على نسبة القائمين بها  
في القلة والكثرة

والسبب في ذلك أن الملك إنما يكون بالعصبية وأهل العصبية هم الحامية الذين ينزلون بملك الدولة وأقطارها وينقسمون عليها فما كان من الدولة العامة قبيلها وأهل عصيتها أكثر كانت أقوى وأكثر ممالك وأوطاناً وكان ملكها أوسع لذلك وأغنى ذلك بالدولة الإسلامية لما ألف الله كلمة العرب على الإسلام وكان عد المُسلمين في غزوة تبوك آخر غزوات النبي عليه مائة ألف وعشرة ألف من مصر وقطنان ما بين فارس وراجل إلى من أسلم منهم بعد ذلك إلى الوفاة فلما توجهوا للطلب ما في أيدي الأمم من الملك لم يكن دونه حمى ولا فزر<sup>(١)</sup> فاشتبيح حمى فارس والروم أهل الدولتين العظيمتين في العالم لغمدهم والتراك بالشرق والإفرنج والبربر بالمغرب والقوط بالأندلس وخطوا من العجائز إلى السوس الأقصى ومن اليمن إلى الترك بأقصى الشمال واستولوا على الأقاليم السبعة ثم انظر بعد ذلك دولة صنهاجة والمُوحدين مع العباديين قبلهم

(١) المقل والملجا (قاموس).

لما كان كتامة القائمين بدولية العبيدين أكثر من صنهاجة ومن المصامدة كانت  
دولتهم أعظم فملکوا أفريقية والمغرب والشام ومصر والحجاج ثم انظر بعد ذلك  
دولية زناتة لما كان عددهم أقل من المصامدة قصر ملکهم عن ملك الموحدين  
لقصور عددهم عن عدد المصامدة منذ أول أمرهم ثم اغتصب بعد ذلك حال الدولتين  
لهذا العميد لزناتةبني مرین وبنی عبد الواد ، كانت دولتهم أقوى منها وأوسع  
بطاقاً وكان لهم عليهم القلب مرأة بعد أخرى . يقال إن عدد بنی مرین لأول  
ملکهم كان ثلاثة آلاف وإن بنی عبد الواد كانوا ألفاً إلا أن الدولة بالرفة وكثرة  
التابع كثرت من أغدادهم وعلى هذه النسبة في أغداد المتكلمين لأول الملك يكون  
اتساع الدولة وقوتها وأما طول أمدها أيضاً فعلى تلك النسبة لأن عمر الحادث من  
قوه مزاجه ومزاج الدول إنما هو بالعصبية فإذا كانت العصبية قوية كان المزاج  
تابعاً لها وكان أندلـعمر طويلاً والعصبية إنما هي بكثرة العدد ووفره كما قلنا  
والسبب الصحيح في ذلك أن التقص إنما ييندو في الدولة من الأطراف فإذا كانت  
متالكها كثيرة كانت أطراقها بعيدة عن مركزها وكثيرة وكل تقص يقع فلا بد له  
من زمن فتكثـر أزمان التقص لكثرـة الممالك واختصاص كل واحد منها بقصـ.  
وزمان فيكون أمدهـا أطـول الدولـ لا بنـو القـبـاسـ أهلـ المـركـزـ ولا بنـو أمـةـ  
المـستـيـدونـ بالـانـدـلسـ<sup>(١)</sup>. وإن ينـقصـ أمرـ جـمـيعـهـ إلاـ بـعـدـ الـأـرـيـعـمـائـةـ مـنـ الـهـجـرـةـ  
وـدـوـلـةـ العـبـيـدـيـنـ كـانـ أـمـدـهـاـ قـرـيبـاـ مـنـ مـائـيـنـ وـثـمـائـيـنـ سـنـةـ وـدـوـلـةـ صـنـهاـجـةـ دـوـنـهـمـ  
مـنـ لـدـنـ تـقـلـيـدـ مـعـزـ الدـوـلـةـ أـمـرـ أـفـرـيقـيـةـ لـبـلـكـيـنـ بـنـ زـيـرـيـ فـيـ سـنـةـ ثـمـانـ وـخـمـسـيـنـ  
وـثـلـاثـيـائـةـ إـلـىـ حـيـنـ اـسـتـيـلـاءـ الـمـوـحـدـيـنـ عـلـىـ الـقـلـعـةـ وـبـجـاـيـةـ سـنـةـ سـيـعـ وـخـمـسـيـنـ  
وـخـمـسـيـائـةـ وـدـوـلـةـ الـمـوـحـدـيـنـ لـهـذـاـ عـبـيـدـ تـنـاهـزـ مـائـيـنـ وـسـيـعـيـنـ سـنـةـ وـهـكـذـاـ نـسـبـ  
الـدـوـلـ فـيـ أـعـمـارـهـاـ عـلـىـ نـسـبـةـ الـقـائـمـيـنـ بـهـاـ سـنـةـ اللـهـ الـتـيـ قـدـ خـلـتـ فـيـ عـبـادـهـ .

(١) هناك تشويش في معنى العبارة وربما تكون العبارة ، يتساوی في ذلك بنو العباس أهل المركز وبنوا  
أمـةـ الـمـسـتـيـدـونـ بالـانـدـلسـ .

## الفصل التاسع

في ان الأوطان الكثيرة القبائل والعصائب قل ان تستحكم فيها دولة  
والسبب في ذلك اختلاف الآراء والأهواء وأن وراثة كل رأي منها وهو عصبية  
تمانع دونها فيكثر الانتقاض على الدولة والخروج عليها في كل وقت وإن كانت  
ذات عصبية لأن كل عصبية ممن تخت يدها تظن في نفسها منعة وقوه وأنظر  
ما وقع من ذلك بأفريقية والمغرب منذ أول الإسلام ولها العهد فإن ساكن هذه  
الأوطان من البربر أهل قبائل وعصائب فلم ين فيهم الغلب الأول الذي كان  
لابن أبي سرح عليهم وعلى الإفرنجية شيئاً وعاودوا بعد ذلك الثورة والردة مرة  
بعد أخرى وعظم الإنegan<sup>(١)</sup> من المسلمين فيهم ولما استقر الدين عندهم عادوا إلى  
الثورة والخروج والأخذ بدين الخوارج مررت عبد الله قال ابن أبي زيد ارتدت  
البربر بالمغرب التي عشرة مرات ولم تستقر كلمة الإسلام فيهم إلا لعنه ولأية  
موسى بن نصیر فما بعده وهذا معنى ما ينقل عن عمر أن أفريقية مقرقة لقلوب  
أهلها إشارة إلى ما فيها من كثرة العصائب والقبائل العاملة لهم على عدم الإنegan  
والانقياد ولم يكن العراق لذلك العهد يتلذذ الصفة ولا الشام إنما كانت حاميتها  
من فارس والروم والكافنة دهماء أهل مدنه وأمضار فلما غلبهم المسلمون على الأمر  
وانزلاهوا من أين لهم لم يبق فيها ممانع ولا مشاق<sup>(٢)</sup> والبربر قبائلهم بالمغرب  
أكثر من أن تخضى وكلهم باديء وأهل عصائب وعشائر وكلما هلكت قبيلة عادت  
الآخرى مكانها وإلي دينها من الخلاف والردة فطال أمر العرب في تمكيد الدولة  
بوطن أفريقية والمغرب وكذلك كان الأمر بالشام لعنه بنى إسرائيل كان فيه من

(١) التغ في العدو، أكثر في القتل والجرح وورد في الآية ٦٧ من سورة الأنفال « ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يشنخ في الأرض ».

(٢) مخالف وفي الآية من سورة الحشر « ذلك بأنهم شاقوا الله ورسوله ».

قبائل فلسطين وكنعان وبني عيسو وبني مدين وبني لوط والروم واليونان والعمالقة وأكربيش والنبط من جانب الجزيرة والموصى مالا يخص كثرة وتتواء في العصبية فصعب على بني إسرائيل تمهيد دولتهم ورسوخ أمرهم واضطرب عليهم الملك مرة بعد أخرى وسرى ذلك الخلاف إليهم فاختلقوا على سلطانهم وخرجوا عليه ولم يكن لهم الملك موطدة سائر أيامهم إلى أن غلبهم الفرس ثم يونان ثم الروم آخر أمرهم عند الجلاء والله غالب على أمره ويغكس هذا أيضا الأوطان الخالية من العصبيات يسهل تمهيد الدولة فيها ويكون سلطانها وازعا لقلة الهرج والانتقاد ولا تحتاج الدولة فيها إلى كثير من العصبية كما هو الشأن في مصر والشام لهذا العهد إذ هي خلو من القبائل والعصبيات كان لم يكن الشام معدنا لهم كما قلناه فملك مصر في غاية الدعة والرسوخ لقلة الخارج وأهل العصائب إنما هو سلطان ورعيه ودولتها قائمة بملوك الترك وعصابتهم يغلبون على الأمر واحدا بعد واحد وينتقل الأمر فيه من مثبت إلى منفي والخلافة مسماة للعصيسي من أعقاب الحلفاء يتغذى وકذا شأن الأندلس لهذا العهد فإن عصبية ابن الأخرم سلطانها لم تكن لأول دولتهم بقوية ولا كانت كرات<sup>(١)</sup> إنما يكون أهل بيته من بيوت العرب أهل الدولة الأموية يقروا من ذلك القلة وذلك أن أهل الأندلس لما انقرضت الدولة العربية منهم وملكتهم البربر من لمتونة والموحدون سئموا ملكتهم وثقلت وطأتهم عليهم فأشربت القلوب بغضائهم وأتمكن الموحدون والساسة في آخر الدولة كثيرا من الحصول للطاغية<sup>(٢)</sup> في سبيل الاستظهار به على شأنهم من تمكّن الحضرة مراكش فاجتمع من كان يقي بيه من أهل العصبية القديمة معادن من بيوت العرب تجافى بهم المثبت عن العاضرة والأنصار بعض الشيء ورسخوا في العصبية مثل ابن هود وابن الأخرم وابن مردنيش وأمثالهم فقام ابن هود بالأمر ودعى بدعوة الخلافة العباسية بالشرق وحمل الناس على الخروج

(١) متالية ومتتابعة.

(٢) الاسم الذي أطلقه عرب الأندلس على ملك الفرنج في البرتغال وقتلاته.

على المُوحِّدين فَبَنَدُوا إِلَيْهِمُ الْعَهْدُ وَأَخْرَجُوهُمْ وَاسْتَقْلَ أَبْنُ هُودٍ بِالْأَمْرِ فِي الْأَنْدَلُسِ  
ثُمَّ سَمَا أَبْنَ الْأَخْمَرَ لِلْأَمْرِ وَخَالَفَ أَبْنَ هُودٍ فِي دَعْوَتِهِ فَدَعَاهُ هُؤْلَاءِ لِأَبْنِ أَبِي حَفْصِ  
صَاحِبِ الْأَفْرِيقِيَّةِ مِنَ الْمُوحِّدينِ وَقَامَ بِالْأَمْرِ وَتَنَاهَلَهُ بِعَصَايَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ قَرَاتِهِ  
كَانُوا يَسْمُونُ الرُّؤْسَاءَ وَلَمْ يَحْتَاجُ لِأَكْثَرِ مِنْهُمْ لِقُلْتَةِ الْعَصَابِ بِالْأَنْدَلُسِ وَإِنَّهَا سُلْطَانَ  
وَرَعِيَّةً ثُمَّ اسْتَظْهَرَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الطَّاغِيَّةِ بَعْنَ يَحِيزٍ إِلَيْهِ الْبَخْرُ مِنْ أَغْيَاصِ زَنَاثَةِ  
فَصَارُوا مَعَهُ عَصْبَةً عَلَى الْمُشَاعِرَةِ وَالرُّبَاطِ ثُمَّ سَمَا لِصَاحِبِ مِنْ مَلُوكِ زَنَاثَةِ أَمَلَّ فِي  
الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى الْأَنْدَلُسِ فَصَارَ أُولَئِكَ الْأَغْيَاصُ عَصَايَةً أَبْنَ الْأَخْمَرِ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ مِنْهُ  
إِلَى أَنْ تَأْتِلَ<sup>(١)</sup> أَمْرَهُ وَرَسَخَ وَأَفْتَنَ النُّفُوسُ وَعِزَّ النَّاسُ عَنْ مُطَالِبِهِ وَوَرَثَةُ أَغْيَابِهِ  
لِهَذَا الْعَهْدِ فَلَا تَطْنَعْ أَنَّهُ بِغَيْرِ عَصَايَةٍ فَلَيْسَ كَذَلِكَ وَقَدْ كَانَ مَبْدَأَ بِعَصَايَةٍ إِلَّا أَنَّهَا  
قَلِيلَةٌ وَعَلَى قَدْرِ الْحَاجَةِ فَإِنْ قُطِّرَ الْأَنْدَلُسِ لِقُلْتَةِ الْعَصَابِ وَالْقَبَائِلِ فِيهِ يَغْنِي عَنْ  
كُثْرَةِ الْعَصَبِيَّةِ فِي التَّغلِبِ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ غَنِيٌّ عَنِ الْقَالِمِينَ.

## الفصل العاشر

### في أن من طبيعة الملك الانفراد بالمجده

وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلْكَ كَمَا قَدْمَنَاهُ إِنَّمَا هُوَ بِالْعَصَبِيَّةِ وَالْعَصَبِيَّةِ مَتَّالِفَةٌ مِنْ عَصَباتٍ  
كَثِيرَةٍ تَكُونُ وَاحِدَةٌ مِنْهَا أَقْوَى مِنَ الْأُخْرَى كُلُّهَا فَتَغْلِبُهَا وَتَسْتَوِلُ عَلَيْهَا حَتَّى  
تُصْبِرَهَا جَمِيعًا فِي ضِمْنَهَا وَبِذَلِكَ يَكُونُ الْإِجْتِمَاعُ وَالْفَلْبُ عَلَى النَّاسِ وَالْدُّولَ وَسِرَّهُ  
أَنَّ الْعَصَبِيَّةَ الْعَامَةَ لِلْقَبِيلِ هِيَ مِثْلُ الْمِزَاجِ لِلْمُتَكَوِّنِ وَالْمِزَاجُ إِنَّمَا يَكُونُ عَنْ  
الْعَنَاصِرِ وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي مَوْضِعِهِ أَنَّ الْعَنَاصِرَ إِذَا اجْتَمَعَتْ مَتَّكَافِعَةً فَلَا يَقْعُدُ مِنْهَا مِزَاجٌ  
أَضْلاً بَلْ لَا يَبْدُ مِنْ أَنْ تَكُونَ وَاحِدَةٌ مِنْهَا هِيَ الْفَالِبَةُ عَلَى الْكُلِّ حَتَّى تَجْعَمَهَا  
وَتَوْلِفَهَا وَتُصْبِرَهَا عَصَبِيَّةً وَاحِدَةً شَامِلَةً لِجَمِيعِ الْعَصَابِ وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي ضِمْنَهَا

(١) ترسخ وتأصل.

وتلك الفصيحة الكبرى إنما تكون لقوم أهل بيته ورئاسته فيهم، ولا بد من أن يكون واحداً منهم رئيساً لهم غالباً عليهم فيتعين رئيساً للفصيحيات كلها الغلب منيته لجميعها وإذا تعين له ذلك فمن الطبيعة الحيوانية خلق الكبير والأنفة فيائف حينئذ من المساعدة والمشاركة في استباعهم والتحكم فيهم ويحيى خلق التاله الذي في طياع البشر مع ما تقتضيه السياسة من انفراد الحاكم لفساد الكل باختلاف العكاظ «لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»<sup>(١)</sup> فتجد حينئذ أنوف الفصيحيات وتفلح شكاياتهم عن أن يسموا إلى مشاركته في التحكم وتقرع عصبيتهم عن ذلك وينفرد به ما استطاع حتى لا يتترك لأحد منهم في الأمر لا ناقة ولا جملأ فينفرد بذلك المجد بكلئته ويندفعهم عن مساقته وقد يتم ذلك للأول من ملوك الدولة وقد لا يتم إلا للثاني والثالث على قدر ممانعة الفصيحيات وقوتها إلا أنه أمر لا بد منه في الدول سنة الله التي قد خلت في عباده والله تعالى أعلم.

## الفصل الحادي عشر

### في ان من طبيعة الملك الترف

وذلك أن الأمة إذا تغلبت وملكت ما ينادي أهل الملك قبلها كثيرون ياشها ونغمتها فتكثر عوائدهم ويتجاوزون ضرورات الفيش وخشونة إلى نوافله ورقبه وزينته وينهبون إلى اتباع من قبلهم في عوائدهم وأحوالهم وتصير لتلك النوافل عوائد ضرورية في تخصيلها وينزعون مع ذلك إلى رقة الأخوال في الطعام والملابس والفرش والآنية ويتجاوزون في ذلك ويفاربون فيه غيرهم من الأمم في أكل الطيب ولبس الأنبيق وركوب الفاره<sup>(٢)</sup> ويناغي خلفهم في ذلك سلفهم إلى آخر الدولة وغلى قدر ملكيهم يكون حظهم من ذلك وترفهم فيه إلى أن ينلعوا من ذلك

(١) سورة الأنبياء الآية ٢٢.

(٢) القارة في الفرس والبردون والحمار، الجيد السير.

الغاية التي للدولة إلى أن تبلغها بحسب قوتها وعوائده من قبلها سنة الله في خلقه  
والله تعالى أعلم .

## الفصل الثاني عشر

في أن من طبيعة الملك الدعة والسكون

وذلك أن الأمة لا يحصل لها الملك إلا بالمطالبة والمطالبة غايتها الغلب  
والملك وإذا حصلت الغاية انتقض السغى إليها ( قال الشاعر )

عجيت لسغى الدهر يبني وينهى فلما انتقض ما بنينا سكن الدهر

فإذا حصل الملك أصرّوا عن المتابعة التي كانوا يتكلّفونها في طلبه واتّروا  
الراحة والسكن والدعة ورجعوا إلى تحصيل ثمرات الملك من المباني والمساكن  
والملابس فيبنون القصور ويخرّون المياه وينحرّسون الرياض ويستمتعون بأخذ الـ  
الدنيا ويعثرون الراحة على المتابعة ويتّلاقون في أحوال الملابس والطعام  
والآنية والفرش ما استطاعوا وينالّفون ذلك ويعثرون من بعدهم من أخيّالهم ولا  
يزال ذلك يتزايد فيهم إلى أن يتاذن الله بأمره وهو خير الحاكمين والله تعالى  
أعلم .

## الفصل الثالث عشر

في أنه إذا تحكمت طبيعة الملك من الانفراد بالمجده وحصول الترف  
والدعة

اقبّلت الدولة على الهرم

وبيانه من وجوه الأول أنها تقتضي الانفراد بالمجده كما قلناه ومنها كان  
المجده مشتركة بين العصاية وكان سفيههم له واحداً كانت همّهم في التغلب على

الغير والذب عن الحوزة<sup>(١)</sup> أسوة في طموحها وقوه شكائمه ومرماهم إلى العز جميا  
 يستطيبون الموت في بناء مجدهم ويؤثرون الهلاكه على فساده وإذا انفرد الواحد  
 منهم بالعجد شرع عصبيتهم وكبح من اعتنائهم واستثار بالآموال دونهم فتكلسوا عن  
 الغزو وفشل ربحهم ورثموا<sup>(٢)</sup> المذلة والاستغباء ثم ربى الجيل الثاني منهم على  
 ذلك يخسون ما ينالهم من القطاء أجرأ من السلطان لهم عن الحماية والمغونة  
 لا يجري في عقولهم سواه وقل أن يستاجر أحد نفسه على الموت فيصير ذلك وهنا  
 في الدولة وضدا من الشوكة وتقبل به على مناجي الضيق والهرم لفساد العصبية  
 بذهاب الباس من أهلها . والوجه الثاني أن طبيعة الملك تقتضي الترف كما  
 قدمناه فتكثر عوائدهم وتزيد نفقاتهم على أغطيتهم ولا يفي دخلهم بخرجه  
 فالفقير منهم يهلك والشرف يستغرق عطاءه يتزلف ثم يزداد ذلك في أخيالهم  
 المتأخرة إلى أن يفترق القطاء كله عن الترف وعوايده وتمسيهم الحاجة وتطلبهم  
 ملوكهم بحضور نفقاتهم في الغزو والحرروب فلا يجدون ولحة<sup>(٣)</sup> عنها فيوقعون بهم  
 العقوبات ويتزععون ما في أيدي الكثير منهم يستثرونه به عليهم أو يؤثرون به  
 أنباءهم وصنائع دولتهم فيضعونهم لذلك عن إقامة أحوالهم ويضعف صاحب  
 الدولة بضعفهم وأيضا إذا كثر الترف في الدولة وصار عطاوهم مقصرا عن حاجاتهم  
 ونفقاتهم احتاج صاحب الدولة الذي هو السلطان إلى الزيادة في أغطيتهم حتى  
 يسد خللهم<sup>(٤)</sup> ويزدح عليهم والعجابة مقدارها معلوم ولا تزيد ولا تنقص وإن  
 زادت بما يستحدث من المكتوس فيصير مقدارها بعد الزيادة محدودا فإذا وزعت  
 العجابة على الأغطيات وقد حدثت فيها الزيادة لكل واحد بما حدث من ترفهم  
 وكثرة نفقاتهم تقص عدد العمامية حينئذ عما كان قبل زيادة الأغطيات ثم يفطم

(١) الدفاع عن الناجية .

(٢) أحبوا وأفوا .

(٣) الولحة ، البطانة الخاصة ومن يتخذ الإنسان معتمدا عليه من غير أهله (قاموس) .

(٤) الخل ، الوهن في الأمر والرق في الناس (قاموس) ولعل الكلمة معرفة من كلمة الخلة وهي

الجاجة .

الترَفُ وَتَكْثُرُ مَقَادِيرُ الْأَغْطِيَاتِ لِذلِكَ فَيَنْقُصُ عَدَدُ الْحَامِيَّةِ وَثَالِثًا وَرَايْمًا إِلَى أَنْ  
 يَمُودَ الْفَسَكَرُ إِلَى أَقْلَلِ الْأَغْدَادِ فَتَضَعُفُ الْحِمَاءِ لِذلِكَ وَتَسْقُطُ قُوَّةُ الدُّولَةِ وَيَتَجَاهِسُ  
 عَلَيْهَا مَنْ يَجَاوِزُهَا مِنَ الدُّولَةِ أَوْ مَنْ هُوَ تَحْتَ يَدِيهَا مِنَ الْقَبَائِلِ وَالْعَصَابَاتِ وَيَأْذَنُ  
 اللَّهُ فِيهَا بِالْفَنَاءِ الَّذِي كَتَبَهُ عَلَى خَلِيقَتِهِ وَأَيْضًا فَالْتَرَفُ مَفْسِدٌ لِلْخُلُقِ بِمَا يَحْصُلُ فِي  
 النَّفْسِ مِنَ الْوَانِ الشَّرِّ وَالسُّفْسَفَةِ<sup>(١)</sup> وَعَوَادِهَا كَمَا يَأْتِي فِي فَضْلِ الْحِضَارَةِ فَتَذَهَّبُ  
 مِنْهُمْ خَلَالَ الْغَيْرِ الَّتِي كَانَتْ عَلَامَةً عَلَى الْمُلْكِ وَظَلِيلًا عَلَيْهِ وَيَتَصَفِّفُونَ بِمَا يَنْأِقُضُهَا  
 مِنْ خَلَالِ الشَّرِّ فَيَكُونُ عَلَامَةً عَلَى الْإِذْبَارِ وَالْإِنْقِرَاضِ بِمَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ ذلِكَ فِي  
 خَلِيقَتِهِ وَتَأْخُذُ الدُّولَةَ مَبَادِيَّهُ الْعَطْبِ وَتَتَضَعُضُ أَخْوَالُهَا وَتَنْزَلُ بِهَا أَمْرَاضٌ مُّزَمِّنَةٌ  
 مِنَ الْهَرَمِ إِلَى أَنْ يَقْضِي عَلَيْهَا . الْوَجْهُ الْثَالِثُ أَنْ طَبِيعَةَ الْمُلْكِ تَقْتَضِي الدُّعَةَ كَمَا  
 ذَكَرْنَا وَإِذَا اتَّخَذُوا الدُّعَةَ وَالرَّاحَةَ مَأْلَفًا وَخَلَقُوا صَارَ لَهُمْ ذلِكَ طَبِيعَةً وَجِيلَةً شَانَ  
 الْعَوَادِيدَ كُلُّهَا فَإِلَيْهَا فَتَرْبَى أَجْيَالُهُمُ الْخَادِيَّةُ فِي غَضَارَةِ الْعَيْشِ وَمِهَادِ التَّرَفِ  
 وَالدُّعَةِ وَيَنْقِلِبُ حُلُقُ التَّوْحُشِ وَيَنْسُونَ عَوَادِيدَ الْبِداوةِ الَّتِي كَانَ بِهَا الْمُلْكُ مِنْ شِدَّةِ  
 الْبَاسِ وَتَعُودُ الْاِفْتِرَاسُ وَرَكُوبُ الْبَيْنَاءِ وَهَدَايَةُ الْقُفْرِ فَلَا يُفْرَقُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ السُّوقَةِ  
 مِنَ الْحَضَرِ إِلَّا فِي الْتَّقَافَةِ وَالشَّارَةِ فَتَضَعُفُ حِنْدَاتُهُمْ وَيَذَهَبُ بِأَسْهُمْ وَتَنْخَضُ  
 شُوكُهُمْ وَيَمُودُ وَبَالُ ذلِكَ عَلَى الدُّولَةِ بِمَا تَلْبِسُ مِنْ ثَيَابِ الْهَرَمِ ثُمَّ لَا يَرَى الْوَنْ  
 يَتَلَوَّنُونَ بِعَوَادِيدِ التَّرَفِ وَالْحِضَارَةِ وَالسُّكُونِ وَالدُّعَةِ وَرَقَّةِ الْعَاشِيَّةِ فِي جَمِيعِ أَخْوَالِهِمْ  
 وَيَنْغَمِسُونَ فِيهَا وَهُمْ فِي ذلِكَ يَنْمَدُونَ عَنِ الْبِداوةِ وَالْغُشُونَةِ وَيَنْسِلِخُونَ عَنْهَا شَيْئًا  
 فَشَيْئًا وَيَنْسُونَ حُلُقَ الْبَسَالَةِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا الْحِمَاءِ وَالْمُدَافَعَةَ حَتَّى يَعْوُدُوا عِنْ أَلَّا  
 عَلَى حَامِيَّةِ أَخْرَى إِنْ كَانَتْ لَهُمْ وَاغْتَبُرْ ذلِكَ فِي الدُّولَةِ الَّتِي أَخْبَارُهَا فِي الصُّحُفِ  
 لِذلِكَ تَيَّدُ مَا قَتَلَهُ الْمُلْكُ مِنْ ذلِكَ صَحِيحًا مِنْ غَيْرِ رِيَةٍ وَرُبُّمَا يَخْدُثُ فِي الدُّولَةِ إِذَا  
 طَرَقَهَا هَذَا الْهَرَمُ بِالْتَرَفِ وَالرَّاحَةِ أَنْ يَتَخَيَّرُ صَاحِبُ الدُّولَةِ أَنْصَارًا وَشَيْعَةً مِنْ غَيْرِ  
 جَلْدِهِمْ مِمَّنْ تَعُودُ الْغُشُونَةُ فَيَتَخَذُهُمْ جُنَاحًا يَكُونُ أَضَبَرَ عَلَى الْحَزْبِ وَأَقْدَرَ عَلَى

(١) الرديء من كل شيء.

مَعَانِي الشَّدَادِ مِنَ الْجُوعِ وَالشَّطْفِ وَيَكُونُ ذَلِكَ دَوَاءً لِلْدُّوْلَةِ مِنَ الْهَرَمِ الَّذِي عَسَاهُ  
أَنْ يَطْرُقْهَا حَتَّى يَأْذَنَ اللَّهُ فِيهَا بِأَمْرِهِ وَهَذَا كَمَا وَقَعَ فِي دُوْلَةِ التُّرْكِ بِالْمَشْرِقِ فَإِنْ  
غَالَبَ جُنْدِهَا الْمَوَالِيَ مِنَ التُّرْكِ فَتَتَخَيَّرُ مُلُوكُهُمْ مِنْ أُولَئِكَ الْمَمَالِكِ الْمُجْلُوبِينَ  
إِلَيْهِمْ فَرَسَانًا وَجَنَدًا فَيَكُونُونَ أَجْرًا عَلَى الْحَرْبِ وَاضْبَرَ عَلَى الشَّطْفِ مِنْ أَبْنَاءِ  
الْمَمَالِكِ الَّذِينَ كَانُوا قَبْلَهُمْ وَرَبُّوا فِي مَاءِ النَّعِيمِ وَالسُّلْطَانِ وَظَلَّهُ وَكَذَلِكَ فِي دُوْلَةِ  
الْمُؤْمِدِينَ بِالْفَرِيقَيْةِ فَإِنْ صَاحِبَهَا كَثِيرًا مَا يَتَّخِذُ أَجْنَادَهُ مِنْ زَنَاتَةَ وَالْغَرَبِ  
وَيَسْتَكْبِرُ مِنْهُمْ وَيَتَرَكُ أَهْلَ الدُّوْلَةِ الْمُتَقْوَدِينَ لِلتَّرْفِ فَتَسْتَجِدُ الدُّوْلَةُ بِذَلِكَ غَرَباً  
آخَرَ سَالِمًا مِنَ الْهَرَمِ وَاللَّهُ وَارِثُ الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا.

## الفصل الرابع عشر

### في أن البولة لها اعمار طبيعية كما للأشخاص

إنْلَمْ أَنَّ الْعُمُرَ الطَّبِيعِيَ لِلأَشْخَاصِ عَلَى مَا زَعَمَ الْأَطْبَاءُ وَالْمُنْجَمُونَ مِائَةَ  
وَعِشْرُونَ سَنَةً وَهِيَ سِنُّ الْقَمَرِ الْكَبْرِيِّ عِنْدَ الْمَنْجِمِينَ وَيَخْتَلِفُ الْعُمُرُ فِي كُلِّ جِيلٍ  
بِخَسْبِ الْقِرَانَاتِ فَيَزِيدُ عَنْ هَذَا وَيَنْقُصُ مِنْهُ فَتَكُونُ أَعْمَارٌ بَعْضُ أَهْلِ الْقِرَانَاتِ  
مِائَةً تَائِيَةً وَبَعْضُهُمْ خَمْسِينَ أَوْ ثَمَانِينَ أَوْ سَبْعينَ عَلَى مَا تَقْتَضِيهِ أَدْلَةُ الْقِرَانَاتِ عِنْدَ  
النَّاظِرِينَ فِيهَا وَأَعْمَارُ هَذِهِ الْمِلَةِ مَا بَيْنَ السَّتِينَ إِلَى السَّعِينَ كَمَا فِي الْحَدِيثِ وَلَا  
يَزِيدُ عَلَى الْعُمُرِ الطَّبِيعِيِ الَّذِي هُوَ مِائَةً وَعِشْرُونَ إِلَّا فِي الصُّورِ النَّادِرَةِ وَعَلَى  
الْأَوْضَاعِ الْفَرِيقَيْةِ مِنَ الْفَلَكِ كَمَا وَقَعَ فِي شَانِ نُوحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَلِيلٌ مِنْ قَوْمٍ عَادٍ  
وَثَمُودٍ . وَأَمَّا أَعْمَارُ الدُّولِ أَيْضًا وَإِنْ كَانَتْ تَخْتَلِفُ بِخَسْبِ الْقِرَانَاتِ إِلَّا أَنَّ الدُّوْلَةَ  
فِي الْفَالِلِ لَا تَفْدُو أَعْمَارٌ ثَلَاثَةُ أَجْيَالٍ وَالْجِيلُ هُوَ عَمْرُ شَخْصٍ وَاحِدٍ مِنَ الْعُمُرِ  
الْوَسْطِ فَيَكُونُ أَرْبَعِينَ الَّذِي هُوَ اِنْتِهَاءُ النُّمُوِّ وَالنُّشُوْءِ إِلَى غَايَتِهِ قَالَ تَعَالَى « حَتَّى إِذَا  
بَلَغَ أَشْدُهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً »<sup>(١)</sup> وَلِهَذَا قَلَنَا إِنَّ عَمْرَ الشَّخْصِ الْوَاحِدِ هُوَ عَمْرُ الْجِيلِ

(١) سورة الأحقاف الآية ١٥.

وَيُؤْيِدُهُ مَا ذَكَرْنَا فِي حِكْمَةِ الَّذِي وَقَعَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَنَّ الْمَقْصُودَ  
 بِالْأَزْيَعِينِ فِيهِ فَنَاءُ الْجَيْلِ الْأَخِيَاءِ وَنَشَأَ جَيْلٌ أَخْرَى لَمْ يَغْهِدُوا الدُّولَةَ وَلَا عِرْفَوْهُ فَهُدُلَّ  
 عَلَى اغْتِبَارِ الْأَزْيَعِينِ فِي عُمْرِ الْجَيْلِ الَّذِي هُوَ عُمْرُ الشَّخْصِ الْوَاحِدِ فَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّ عُمْرَ  
 الدُّولَةِ لَا يَغْهِدُ فِي الْفَالِبِ ثَلَاثَةُ أَجْيَالٍ لِأَنَّ الْجَيْلَ الْأُولَى لَمْ يَرِزَّ الْوَاعِلَى خُلُقِ الْبِداوةِ  
 وَخُشُونَتِهَا وَتَوَحَّشَهَا مِنْ شَطْفِ الْعَيْشِ وَالْبَسَالَةِ وَالْافْتَرَاسِ وَالاشْتِرَاكِ فِي الْمَجْدِ فَلَا  
 تَرَالُ بِذَلِكَ سُورَةً الْعَصِيَّةَ مَحْفُوظَةٌ فِيهِمْ فَعَدُهُمْ مُرْهَفٌ وَجَانِبُهُمْ مُرْهُوبٌ وَالنَّاسُ  
 لَهُمْ مَغْلُوبُونَ وَالْجَيْلُ الثَّانِي تَحَوَّلُ حَالَهُمْ بِالْمُلْكِ وَالترَفِّ مِنَ الْبِداوةِ إِلَى الْحِضَارَةِ  
 وَمِنَ الشَّطْفِ إِلَى التَّرَفِ وَالْخُضْبِ وَمِنَ الْاشْتِرَاكِ فِي الْمَجْدِ إِلَى انْفَرَادِ الْوَاحِدِ يَهُ  
 وَكَسَلِ الْبَاقِينَ عَنِ السُّعْيِ فِيهِ وَمِنْ عِزِ الْإِسْتِطَالَةِ إِلَى ذَلِكَ الْإِسْتِكَانَةِ فَتَنَكِّسُ سُورَةُ  
 الْعَصِيَّةِ بَعْضَ الشَّيْءِ وَتَوْسُّتُ مِنْهُمُ الْمَهَانَةُ وَالْخُضُوعُ وَيَنْقُلُ لَهُمُ الْكَثِيرُ مِنْ ذَلِكَ  
 بِمَا أَذْرَكُوا الْجَيْلَ الْأُولَى وَبَاشَرُوا أَخْوَاهُمْ وَشَاهَدُوا اغْتِزَارَهُمْ وَسَعْيَهُمْ إِلَى الْمَجْدِ  
 وَمَرْأِيَهُمْ فِي الْمُدَافَعَةِ وَالْحِمَايَةِ فَلَا يَسْمَعُهُمْ تَرْكُ ذَلِكَ بِالْكُلِّيَّةِ وَإِنْ ذَهَبَ مِنْهُ  
 مَا ذَهَبَ وَيَنْكُونُونَ عَلَى رَجَاهِ مِنْ مَرَاجِعِ الْأَخْوَالِ الَّتِي كَانَتْ لِلْجَيْلِ الْأُولِي أَوْ عَلَى  
 ظُنُّ مِنْ وُجُودِهَا فِيهِمْ وَلَمَّا الْجَيْلُ الثَّالِثُ فَيَسُونُ عَنْهُدَ الْبِداوةِ وَالْخُشُونَةِ كَانَ لَمْ  
 تَكُنْ وَيَنْقِدُونَ حَلَاوةَ الْبَعْزِ وَالْعَصِيَّةِ بِمَا هُمْ فِيهِ مِنْ مَلَكَةِ الْقُهْرِ وَيَنْلُغُ فِيهِمْ التَّرَفُ  
 غَايَتَهُ بِمَا تَبَقَّوْهُ<sup>(۱)</sup> مِنِ النَّعِيمِ وَغَصَارَةِ الْعَيْشِ فَيَصِيرُونَ عَيَالًا عَلَى الدُّولَةِ وَمِنْ  
 جَمِيلَةِ النِّسَاءِ وَالْوُلَدَانِ الْمُخْتَاجِينَ لِلْمُدَافَعَةِ عَنْهُمْ وَتَسْقُطُ الْعَصِيَّةِ بِالْجَمِيلَةِ وَيَسُونُ  
 الْحِمَايَةَ وَالْمُدَافَعَةَ وَالْمُطَالَبَةَ وَيُلْبِسُونَ عَلَى النَّاسِ فِي الشَّارِعَةِ وَالرَّزِّيِّ وَرُكُوبِ الْغَيْلِ  
 وَخَسِنَ الشَّفَاقَةَ يَمْوِهُونَ بِهَا وَهُمْ فِي الْأَكْثَرِ أَجْبَنُ مِنَ النِّسَوانِ عَلَى ظُهُورِهَا فَإِذَا جَاءَ  
 الْمُطَالِبُ لَهُمْ لَمْ يَقَوِّمُوا مَدَافِعَتَهُ فَيَخْتَاجُ صَاحِبُ الدُّولَةِ حِينَئِذٍ إِلَى الْإِسْتِظْهَارِ  
 بِسُوَاهِمِ مِنْ أَفْلَلِ النُّجُودِ وَيَسْتَكِبِرُ بِالْمَوَالِيِّ وَيَضْطَبِطُ مَنْ يَغْنِي عَنِ الدُّولَةِ بِعَضِ  
 الْفِنَاءِ حَتَّى يَتَأَذَّنَ اللَّهُ بِاِنْقِرَاضِهَا فَتَنْهَبُ الدُّولَةُ بِمَا حَمَلَتْ فِيهِ كَمَا شَرَأَ ثَلَاثَةُ  
 أَجْيَالٍ فِيهَا يَكُونُ هَرَمُ الدُّولَةِ وَتَخْلُفُهَا وَلِهَا كَانَ اِنْقِرَاضُ الْحَسِيبِ فِي الْجَيْلِ الرَّابِعِ

(۱) فِي بَعْضِ النَّسْخِ تَبَقَّوْهُ، أَيْ تَنْمَعُوا بِهِ (قَامِوسُ) وَتَبَقَّوْهُ، تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ.

كَمَا تَرَى فِي أَنَّ الْمَجْدَ وَالْحَسْبَ إِنَّمَا هُوَ أَرْبَعَةُ آبَاءٍ وَقَدْ أَتَيْنَاكَ فِيهِ بِإِرْهَانٍ طَبِيعِيٍّ  
 كَافِ ظَاهِرٍ مُبِينٍ عَلَى مَا مَهْذَنَاهُ قَبْلُ مِنَ الْمُقَدَّمَاتِ فَتَأْمِلْهُ فَلَنْ تَفْدُو وَجْهُ الْحَقِّ إِنْ  
 كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْإِنْصَافِ وَهَذِهِ الْأَخْيَالُ الْثَّلَاثَةُ عُمْرُهَا مِائَةٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً عَلَى مَا مَرَّ  
 وَلَا تَفْدُو الدُّولُ فِي الْغَالِبِ هَذَا الْعُمُرُ بِتَقْرِيبٍ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ إِلَّا إِنْ عَرَضَ لَهَا عَارِضٌ  
 أَخْرُ مِنْ فِقْدَانِ الْمَطَالِبِ فَيَكُونُ الْهَرَمُ حَاصِلًا مُسْتَوْلِيًّا وَالْطَّالِبُ لَمْ يَخْضُرْهَا وَلَوْقَدْ  
 جَاءَ الْطَّالِبُ لَمَا وَجَدَ مُدَافِعًا « فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا  
 يَسْتَقْدِمُونَ » فَهَذَا الْعُمُرُ لِلْدُولَةِ بِمِثَايَةِ عُمُرِ الشَّخْصِ مِنَ التَّزْيِيدِ إِلَى سِنِ الْوَقْوفِ ثُمَّ  
 إِلَى سِنِ الرُّجُوعِ وَلِهَذَا يَجْرِي عَلَى السِّنَةِ النَّاسُ فِي الْمُشْهُورِ أَنْ عُمُرَ الدُّولَةِ مِائَةُ سَنَةٍ  
 وَهَذَا مَفْنَاهُ فَاغْتَبَرَهُ وَاتَّخَذَهُ مِنْهُ قَانُونًا يُصَحِّحُ لَكَ عَدْدَ الْأَبَاءِ فِي عَمُودِ النَّسْبِ الَّذِي  
 تَرْبِيَهُ مِنْ قَبْلِ مَغْرِفَةِ السِّنِينِ الْمَاضِيَّةِ إِذَا كُنْتَ قَدْ اسْتَرَبْتَ فِي عَدْدِهِمْ وَكَانَتِ  
 السِّنُونُ الْمَاضِيَّةُ مِنْذَ أَوْلِهِمْ مُحَضَّلَةً لَدِنِيكَ فَمَعَ الْكُلِّ مِائَةٌ مِنَ السِّنِينِ ثَلَاثَةُ مِنَ الْأَبَاءِ  
 فَإِنْ نَفَدَتْ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَعَ نَفُودٍ<sup>(١)</sup> عَدْدِهِمْ فَهُوَ صَحِيحٌ وَإِنْ نَقَصَتْ عَنْهُ بِجِيلٍ  
 فَقَدْ غُلْطَ عَدْدُهُمْ بِزِيَادَةِ وَاحِدٍ فِي عَمُودِ النَّسْبِ وَإِنْ زَادَتْ بِمِثْلِهِ فَقَدْ سَقَطَ وَاحِدٌ  
 وَكَذَلِكَ تَأْخُذُ عَدْدَ السِّنِينِ مِنْ عَدْدِهِمْ إِذَا كَانَ مُحَضَّلًا لَدِنِيكَ فَتَأْمِلْهُ تَجْذِهُ فِي الْغَالِبِ  
 صَحِيحًا « وَاللَّهُ يَقْدِرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ » .

## الفصل الخامس، عشر

### في انتقال الدولة من البداوة إلى الحضارة

إِنَّمَا أَنَّ هَذِهِ الْأَطْوَازَ طَبِيعِيَّةٌ لِلْدُولَ فَإِنَّ الْفَلْبَ الَّذِي يَكُونُ بِهِ الْمُلْكُ إِنَّمَا هُوَ  
 بِالْعَصِيَّةِ وَبِمَا يَتَبَعُهَا مِنْ شَدَّةِ الْبَأْسِ وَتَعْوُدِ الْإِفْرَارِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ غَالِبًا إِلَّا مَعَ  
 الْبَدَاوِةِ فَطَوَّرَتِ الدُّولَةُ مِنْ أُولَئِكَ بِدَاوَةً ثُمَّ إِذَا حَصَلَ الْمُلْكُ تِبْغَةُ الرُّفَاهَةِ وَاتِّسَاعُ الْأَخْوَالِ

(١) الأصح أن يقول نفاد عددهم.

والحضارة إنما هي تتفنن في الترفة وإحكام الصنائع المستعملة في وجوهه ومذاهبه من المطابخ والملابس والمباني والفرش والأبنية وسائر عوائد المنزل وأحواله فلكل واحد منها صنائع في استجادته والتأنق فيه تختص به ويتلو بعضها ببعض وتتكثّر باختلاف ما تنزع إليه النّفوس من الشهوات والملأ والتنعم يأخذوا الترفة وما تتلئون به من القوائد فصار طور الحضارة في الملك يتسع طور البداوة ضرورة لضرورة تبعية الرفه للملك وأهل الدول أبداً يقلدون في طور الحضارة وأحوالها للدولة الشايقة قبلهم . فأحوالهم يشاهدون ، ومنهم في الغالب يأخذون ، ومثل هذا وقع للعرب لما كان الفتح وملوكها فارس والروم واستخدموها بناتهم وأبناءهم ولم يكونوا لذلك العهد في شيء من الحضارة فقد حكى أنه قدم لهم المزرق<sup>(١)</sup> فكانوا يحسبونه رقاماً وعشروا على الكافور في خزائن كسرى فاستعملوه في عيدهم ملحاً ومثال ذلك كثير فلما استعبدوا أهل الدول قبلهم واستعملوهم في مهنتهم وحاجات منازلهم واختاروا منهم المهرة في أمثال ذلك والقومة عليهم أفادوهم علاج ذلك والقيام على عمله والتتفنن فيه مع ما حصل لهم من اتساع العيش والتتفنن في أحواله فبلغوا الغاية في ذلك وتطوروا بتطور الحضارة والترفة في الأخوال واستجادة المطاعم والمشارب والملابس والمباني والأسلحة والفرش والأبنية وسائر المأعون والخربي<sup>(٢)</sup> وكذلك أحوالهم في أيام المباهاة والولائم وليلالي الأغراض فلما من ذلك وراء الغاية وانظر ما نقله المسعودي والطبراني وغيرهما في أغراض المأمون ببوران بنت الحسن بن سهل وما بذل أبوها لخاشية المأمون حين وفاته في خطيبتها إلى ذاره بضم الصلوة وركبت إليها في السفين وما أنفق في أملاكها<sup>(٣)</sup> وما نحلها المأمون وأنفق في عرسها تتفق من ذلك على العجب فمنه أن الحسن بن سهل نثر يوم الأملأك في الصنيع الذي حضره حاشية المأمون فنشر على

(١) الخيز المرقوق .

(٢) اردا للناع .

(٣) املاكها ، زواجها .

الطبقة الأولى منهم بنادق المسك ملوثة على الرقاع بالضياع والغفار مسورةً لمن حصلت في يده يقع لكل واحد منهم ما أداه إليه الإنفاق والبحث وفرق على الطبقة الثانية بدر<sup>(١)</sup> الدنارين في كل بذرة عشرة آلاف وفرق على الطبقة الثالثة بدر الدرهم كذلك يغدو أن أتفق على مقامة المأمورين بداره أضاف ذلك ومنه أن المأمور أعطها في مهرها ليلة زفافها ألف خصاية من الياقوت وأفقد شموع القنبر في كل واحدة مائة من وهو رطل وتلثان<sup>(٢)</sup> وبسط لها فرشاً كان العصير منها منسوجاً بالذهب مكلاً بالدر والياقوت وقال المأمور حين رأه قاتل الله أبا نواس كأنه أبصر هذا حيث يقول في صفة الخمر :

كأن صغرى وكبرى من فواعها حضباء در على أرض من الذهب  
وأعد بدار الطبيخ من الخطب للليلة الوليمة نقل مائة وأربعين بغلة عام كامل ثلاثة مرات في كل يوم وفيها الخطب لليلتين وأقدوا الجريدة يصبون عليه الزيت وأنجز إلى التوالية ياخذار السفن لإجازة الخواص من الناس يدخلة من بغداد إلى قصور الملك بمدينتها المأمور لحضور الوليمة فكانت العرقات<sup>(٣)</sup>  
المقدمة لذلك ثلاثين ألفاً أجازوا الناس فيها آخريات نهارهم وكثير من هذا وأمثاله وكذلك عزس المأمور بن ذي النون بطنطلة نقلة ابن سام في كتاب الدخيرة وابن خيان يغدو أن كانوا كلهم في الطور الأول من البداءة عاجزين عن ذلك جملة لفقدان أسبابه والقادمين على صنائعه في غضاضتهم<sup>(٤)</sup> وسادجتهم يذكر أن الحجاج أولم في اختتام بعض ولده فاستحضر بعض الدهاقين<sup>(٥)</sup> يسألة عن ولائهم الفرس وقال أحبرني بأعظم ضيق شهدته فقال له نعم أيها الأمير شهدت بعض مزارعه كسرى وقد صنع لأهل فارس شيئاً أخضر فيه صحاف الذهب على أخونة الفضة

(١) بدر، ج بدرة وهي عشرة آلاف درهم.

(٢) قوله وتلثان الذي كتب في اللقة ان الم رطل وقيل رطلان ولم يوجد في النسخة التونسية ثلاثان.

(٣) العرقات بالفتح جمع حرقة سفينة فيها مرمي نار يرمي بها العدو ه مختار.

(٤) نضارتهم.

(٥) لم فارسي يطلق على رئيس القرية وأصحاب العقارات الكبيرة.

أَزْبَاعًا عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ وَتَخْمِلَةً أَزْبَعَ وَصَافِفَ وَيَجْلِسُ عَلَيْهِ أَزْبَعَةَ مِنَ النَّاسِ فَلَذَا  
 طَبِيعُوا أَزْبَعَهُمُ الْمَائِدَةَ بِصَحَافِهَا وَوُصْفَانِهَا فَقَالَ الْحَجَاجُ ، « يَا غُلَامُ انْهِرِ  
 الْجَزْرَ وَأَطْعِمِ النَّاسَ » <sup>(١)</sup> وَعَلِمَ أَنَّهُ لَا يَسْتَقْدِمُ بِهِذِهِ الْأَبْيَهَةِ وَكَذَلِكَ كَانَتْ . وَمِنْ هَذَا  
 الْبَابِ أَغْطِيَةُ بَنِي أَمِيَّةَ وَجَوَازِرُهُمْ فَإِنَّمَا كَانَ أَكْثَرُهُمُ الْإِبْلُ أَخْذًا بِمَذَاهِبِ الْعَرَبِ  
 وَبِدَارِتِهِمْ ثُمَّ كَانَتِ الْجَوَازِرُ فِي دُوَلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَالْمُقْبَدِيَّينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مَا عَلِمْتَ  
 مِنْ أَخْمَالِ الْمَالِ وَتَحْوِتِ الشَّيَّابِ وَإِغْدَادِ الْخَيْلِ بِمَرَاكِبِهَا وَهَكُذا كَانَ شَانُ كُتَّامَةَ  
 مَعَ الْأَغْلَيَةِ بِالْفُرِيقَيَّةِ وَكَذَا بَنِي طَفْحَ بِمِضْرَ وَشَانُ زَنَاتَةَ مَعَ مُلُوكِ الطُّوَافِيفِ  
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمُؤْمِنِيَّةِ كَذَلِكَ وَشَانُ زَنَاتَةَ مَعَ الْمُؤْمِنِيَّةِ وَهُلُمُ جَرَأَ تَنْتَقِلُ الْحَضَارَةُ  
 مِنَ الدُّولِ السَّالِفَةِ إِلَى الدُّولِ الْخَالِفَةِ فَأَنْتَقَلَتْ حَضَارَةُ الْفَرْسِ لِلْعَرَبِ بَنِي أَمِيَّةَ  
 وَبَنِي الْعَبَّاسِ وَأَنْتَقَلَتْ حَضَارَةُ بَنِي أَمِيَّةَ بِالْأَنْدَلُسِ إِلَى مُلُوكِ الْمَغْرِبِ مِنَ  
 الْمُؤْمِنِيَّةِ وَزَنَاتَةَ لِهَا الْمُهَنْدِ وَأَنْتَقَلَتْ حَضَارَةُ بَنِي الْعَبَّاسِ إِلَى الْذِيْلِمِ ثُمَّ إِلَى التُّرْكِ  
 ثُمَّ إِلَى السُّلْجُوقِيَّةِ ثُمَّ إِلَى التُّرْكِ الْمَمَالِيْكِ بِمِضْرَ وَالشَّرْ وَالْمُرَاقِنِ وَعَلَى قَدْرِ عَظِيمٍ  
 الدُّولَةِ يَكُونُ شَانُهَا فِي الْحَضَارَةِ إِذَا أَمْوَالُ الْحَضَارَةِ مِنْ تَوَابِعِ التُّرْفِ وَالْتُّرْفُ مِنْ تَوَابِعِ  
 الشَّرْوَةِ وَالنَّفْمَةِ وَالشَّرْوَةِ وَالنَّفْمَةِ مِنْ تَوَابِعِ الْمَلِكِ وَمِقْدَارُ مَا يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ أَهْلُ  
 الدُّولَةِ فَعَلَى نِسْبَةِ الْمَلِكِ يَكُونُ ذَلِكَ كُلُّهُ فَاغْتَبَرَهُ وَتَفَهَّمَهُ وَتَأْمَلَهُ تَجَدَهُ صَحِيحًا فِي  
 الْقَمْرَانِ « وَاللَّهُ وَارِثُ الْأَرْضِ وَمَنْ عَنِيهَا وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ » .

## الفصل السادس عشر

في أن الترف يزيد الدولة في أولها قوة إلى قوتها

والسبب في ذلك أن القبيل إذا حصل لههُ الْمُلْكُ وَالشَّرْفُ كَثُرَ التَّسَائُلُ وَالْوَلْدُ  
 وَالْمُمُومَيَّةُ فَكَثُرَتِ الْعِصَابَةُ وَاسْتَكْثَرُوا أَيْضًا مِنَ الْمَوَالِيِّ وَالصَّنَاعَيِّ وَرَبَيْتُ أَجْيَانَهُمْ

(١) ان طبيعة العجاج البوية أبى الصنع والتکلف فأمر غلامه بذبح الجزر واطعام الناس .

في جو ذلك النعيم والرفة فازدوا به عدداً إلى عدد هم وقوءة إلى قوتهم بسبب كثرة  
 القصائب حينئذ بكتلة العدد فإذا ذهب الجيل الأول والثاني وأخذت الدولة في  
 التهرب لم تستقل أولئك الصنائع والموالي بأنفسهم في تأسيس الدولة وتمهيد ملوكها  
 لأنهم ليس لهم من الأمر شيء إنما كانوا عباداً على أهلها ومحونة لها فإذا ذهب  
 الأصل لم يستقل الفرع بالرُّسوخ فذهب ويتلاشى ولا تبقى الدولة على حالها من  
 القوة . واعتبر هذا بما وقع في الدولة الغربية في الإسلام . كان عدد العرب كما قلنا  
 لعهد البوة والخلافة مائة وخمسين ألفاً وما يقاربها من مصر وقحطان ولها بلغ  
 التراث مبالغة في الدولة وتتوفر نعمتهم بتوفير النعمه واستكثر الخلفاء من الموالي  
 والصنائع بلغ ذلك العدد إلى أضعافه يقال إن المعتصم نازل عموريه لما افتتحها في  
 تشعيه النبي ولا يبعد مثل هذا العدد أن يكون صحيحاً إذا اعتبرت حاميتها في  
 الشعور الدائمة والقصاصية شرقاً وغرباً إلى الجند الحاملين شرير الملك والموالي  
 والمُضطربين وقال المسعودي أخص بنو العباس ابن عبد المطلب خاصة أيام  
 المأمون للإنفاق عليهم فكانوا ثلاثة ألفاً بين ذكران وإناث فانظر مبالغ هذا العدد  
 لأقل من مائتي سنة وأعلم أن سببه الرفة والنعيم الذي حصل للدولة وربى في  
 أجيالهنم فإذا فقد العرب لأول الفتح لم يبلغ هذا ولا قريباً منه والله الخلاق  
 العظيم .

## الفصل السابع عشر

في أطوار الدولة واختلاف أحوالها وخلق أهلها باختلاف الأطوار

إن لم أن الدولة تنتقل في أطوار مختلطة وحالات متعددة ويكتسب القائمون  
 بها في كل طور خلقاً من أحوال ذلك الطور لا يكون مثله في الطور الآخر لأن  
 الخلق تابع بالطبع لمزاج الحال الذي هو فيه وحالات الدولة وأطوارها لا تغدو في  
 الغالب خمسة أطوار . الطور الأول طور الظفر بالبغية وغلب المدافع والممانع

والاشتيلاء على الملك وانتزاعه من أيدي الدولة في هذا الطور أسوة قومه في اكتساب  
 المجد وجنتية المال والمدافعة عن الحوزة والجناية لا ينفرد دونهم بشيء لأن  
 ذلك هو مقتضى القضية التي وقع بها الغلب وهي لم تزل بعد بحالها . الطور  
 الثاني طور الاستبداد على قومه والانفراد دونهم بالملك وكنبهم عن التطاول  
 للمساهمة والمشاركة ويتكون صاحب الدولة في هذا الطور مفتيًا باضطهاد الرجال  
 واتخاذ الموالى والصنائع والاستكثار من ذلك لجذع أنوف أهل عصيته وعشائره  
 المقاصدين له في نسبة الضاربين في الملك بمثابة سنه فهو يدافعون عن الأمر  
 ويصدون عن موارده ويردُّون على أعقابهم ، أن يخلصوا إليه حتى يقر الأمر في  
 نصابه وينفرد أهل بيته بما ينتهي من مجده فيعاني من مدافعتهم ومغالطيتهم مثل  
 ما عاناه الأولون في طلب الأمر أو أشد لأن الأولين دافعوا الأجانب فكان ظهراً لهم  
 على مدافعتهم أهل القضية ياخذونهم وهذا ينادي الأقارب لا يظاهره على  
 مدافعتهم إلا الأقل من الأبعد فيزكيه ضعفا من الأمر . الطور الثالث طور  
 الفراغ والذلة لتخصيل ثمار الملك مما تتنزع طباع البشر إليه من تخصيل المال  
 وتغلييد الآثار وبعد الصيت فيستفرغ وسعة في الجناية وضبط الدخل والخرج  
 وإعطاء النفقات والقصد فيها وتشييد المباني الخالفة والمصانع العظيمة والأنصار  
 المنشية والسياكيل المرتفعة وإجازة الوقود من أشراف الأمم ووجوه القبائل وبث  
 المغروف في أهل هذه مع التوسيع على صنائعه وحاشيته في أحوالهم بالمال والجاه  
 وأعراض<sup>(١)</sup> جنوده وإداره أرزاقهم وإنصافهم في أغطيائهم لكل هلاك حتى يظهر  
 أمر ذلك عليهم في ملأ سليم وشكيهم<sup>(٢)</sup> وشاراتهم يوم الزينة فيباهم بهم الدول  
 المسالمة ويرهب الدول المخاربة وهذا الطور آخر أطوار الاستبداد من أصحاب  
 الدولة لأنهم في هذه الأطوار كلها مستقلون بآرائهم بأنفسهم لعزهم موضعون الطرق  
 لمن بعدهم . الطور الرابع طور القوى والمسالمة ويتكون صاحب الدولة في هذا

(١) بمعنى استعراض جنده .

(٢) سلامهم .

قائماً بما بني أولوة سلماً لأنظاره من الملوك وأقتاله مقلداً للناصرين من سلفه فيتبع آثارهم حذوا النعل بالنعل ويقتفي طرقهم بأحسن مناهج الاقتداء ويرى أن في الخروج عن تقليدهم فساد أمره وأنهم أبصروا بما بنوا من مجده . الطور الخامس طور الإسراف والتبذير ويكون صاحب الدولة في هذا الطور متنافياً لما جمع أولوه في سبيل الشهوات والملاذ والكرم على بطانته وفي مجالسه واضطنانع أخذان السوء . وحضراء الدمن<sup>(١)</sup> وتقليدهم عظيمات الأمور التي لا يستقلون بحملها ولا يعرفون ما يائون وينزرون منها مستفسداً لكتاب الأولياء من قومه وصنائع سلفه حتى يضطغنواعلية ويتخاذلوا عن نصرته مضيئاً من جنده بما انفق من أغطيياتهم في شهواته وحجب عنهم وجة مباشرته وتتفقده فيكون مخرجاً لما كان سلفه يؤسسون وهادماً لما كانوا يتبعون وفي هذا الطور تحصل في الدولة طبيعة الهرم ويستولي عليها المرض المزمن الذي لا تكاد تخلص منه ولا يكون لها معة بزرة إلى أن تنقرض كما نبینه في الأخوال التي نشردتها والله خير الوارثين .

## الفصل الثامن. عشر

في أن آثار الدولة كلها على نسبة قوتها في أصلها

والسبب في ذلك أن الآثار إنما تحدث عن القوة التي بها كانت أولأً وعلقها ينكون الأثر فمن ذلك مبانى الدولة وهيأكلها العظيمة فإنما تكون على نسبة قوة الدولة في أصلها لأنها لا تتم إلا بكثره الفعلة واجتماع الأيدي على العمل بالتعاون فيه فإذا كانت الدولة عظيمة فسيحة الجوانب كثيرة المالك والرعايا كان الفعلة كثيرين جداً وحشروا من آفاق الدولة وأقطارها فتم العمل على أعظم هيكله إلا ترى إلى مصانع قوم عاد وئمود وما قصه القرآن عنهم .

(١) بمعنى العجميل في مظهره . الوضيع في مخبره وفي الحديث : « وإياكم وحضراء الدمن » قالوا ، وما حضراء الدمن يا رسول الله ؟ قال ، « المرأة الحناء في المبت السوء » .

وأنظر بالمشاهدة إيوان كسرى وما اقتدر فيه الفرس حتى إنّه عزم الرشيد على هدمه وتخريبه فتَكَاءَ<sup>(١)</sup> عنه وشرع فيه ثم أدركه الفجر وقصة اشتشارته ليخين بن خالد في شأنه مفروفة فانظر كيف تقتدر دولة على بناء لا تستطيع أخرى على هدمه مع بون ما بين الهدم والبناء في السهولة . تعرف من ذلك بون ما بين الدوتيين وانظر إلى بلاط الوليد بدمشق وجامع بيبي أمينة بقرطبة والقطرة التي على واديه وكذلك بناء الحنائيا لجلب الماء إلى قرطاجنة في القناة الراكيحة عليها وأثار شرشال بالمغرب والأهرام بمصر وكثير من هذه الآثار المائلة للعيان يعلم منه اختلاف الدول في القوة والضعف .

وأعلم أن تلك الأفعال للأقدمين إنما كانت بالهندي<sup>(٢)</sup> واجتماع الفعلة وكثرة الأنidi علىتها ف بذلك شيدت تلك التراكيل والمصانع ولا تتوفهم ما تتوفهم العامة أن ذلك لعظيم أجسام الأقدمين عن أجسامنا في أطراقها واقتدارها فليشن بين البشر في ذلك كبير بون كما نجد بين التراكيل والآثار ولقد ولع القصاص بذلك وتغافلوا فيه وسطروا عن غاية وتمود والعمالقة في ذلك أخباراً غريبة في الكذب من أغربها ما يخكون عن عوج بن عناق<sup>(٣)</sup> رجل من العمالقة الذين قاتلهم بنو إسرائيل في الشام زعموا أنّه كان طوله يتناول السمك من البحر وي Shawieh إلى الشفاف ويزيدون إلى جهلهم ياخوال البشر الجنيل ياخوال الكواكب لما اعتقدوا أن للشمس حرارة وأنها شديدة فيما قرب منها ولا يعلمون أن الحر هو الضوء وأن الضوء فيما قرب من الأرض أكثر لأن عكاس الأشعة من سطح الأرض بمقابلة الأضواء فتضاعف الحرارة هنا لأجل ذلك وإذا تجاوزت مطارات الأشعة المنعكسة

(١) ثكاد ، تكلفة وcabde . والأصح أن يقول ثكاده .

(٢) الهندي ، التنظيم والإصلاح .

(٣) قوله ابن عناق الذي في القاموس في باب الجيم عوج بن عوق بالواو والشهر على السنة النافع باللون قاله نصر الهرمي ( وهو رجل ولد في منزل آدم . فعاش إلى زمن موسى . وذكر من عظم خلقه مالا يصدقه العقل ) .

فَلَا خُرُّ هُنَالِكَ بَلْ يَكُونُ فِيهِ الْبَرْدَ حَيْثُ مَجَارِي السَّحَابِ وَأَنَّ الشَّمْسَ فِي نَفْسِهَا  
لَا حَارَّةٌ وَلَا بَارَدَةٌ وَإِنَّمَا هِيَ جَسْمٌ بَسيطٌ مُضِيءٌ لَا مِزاجٌ لَهُ<sup>(١)</sup>.

وَكَذِلِكَ عَوْجُ بَنْ عَنَاقٍ هُوَ فِيمَا ذَكَرُوهُ مِنَ الْعِمَالَقَةِ أَوْ مِنَ الْكَنْغَانِيَّينَ الَّذِينَ  
كَانُوا فَرِيسَةً بَنِي إِسْرَائِيلَ عِنْدَ فَتْحِهِمُ الشَّامَ وَأَطْوَالَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَجَسْمَاهُمْ  
لِذَلِكَ الْعَنْدِ قَرِيبَةٌ مِنْ هَيَاكِلِنَا يَشْهَدُ لِذَلِكَ أَبْوَابُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَإِنَّهَا وَإِنْ خَرَبَتْ  
وَجَدَدَتْ لَمْ تَزِلِ الْمُحَاخَطَةُ عَلَى أَشْكَالِهَا وَمَقَادِيرِ أَبْوَابِهَا وَكَيْفَ يَكُونُ التَّفَاقُوتُ  
بَيْنَ عَوْجٍ وَبَيْنَ أَهْلِ عَصْرِهِ بِهَذَا الْمِقْدَارِ وَإِنَّمَا مَثَارُ غَلَطِهِمْ فِي هَذَا أَنَّهُمْ اسْتَفْظَمُوا  
آثَارَ الْأَمْمِ وَلَمْ يَفْهَمُوا حَالَ الدُّولِ فِي الْإِجْتِمَاعِ وَالتَّقَوْنِ وَمَا يَحْصُلُ بِذَلِكَ  
وَبِالْهَنْدَامِ مِنَ الْأَثَارِ الْمُظَيْمَةِ فَصَرَفُوهُ إِلَى قُوَّةِ الْأَجْسَامِ وَشَدَّتْهَا بِعُظُمِ هَيَاكِلِهَا  
وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ . وَقَدْ زَعَمَ الْمَسْعُودِيُّ وَتَقَلَّهُ عَنِ الْفَلَاسِفَةِ مَزْعُومًا لَا مُسْتَنْدَلَةً إِلَّا  
الْتَّحْكُمُ وَهُوَ أَنَّ الطَّبِيعَةَ الَّتِي هِيَ جَبَلَةُ الْأَجْسَامِ لَمَّا بَرَأَ اللَّهُ الْخُلُقُ كَانَتْ فِي تَنَامٍ  
الْكُرْكَةَ<sup>(٢)</sup> وَنِهَايَةُ الْقُوَّةِ وَالْكَمَالِ وَكَانَتْ الْأَعْمَارُ أَطْوَلَ وَالْأَجْسَامُ أَقْوَى لِكَمَالِ تِلْكَ  
الْطَّبِيعَةِ فَإِنْ طَرُوةُ الْمَوْتِ إِنَّمَا هُوَ بِانْحِلَالِ الْقُوَّى الطَّبِيعِيَّةِ فَإِذَا كَانَتْ قَوْيَةً

كَانَتِ الْأَعْمَارُ أَزِيدَ فَكَانَ الْعَالَمُ فِي أُولَئِيَّةِ نَشَائِهِ تَأْمِنُ الْأَعْمَارَ كَامِلَ الْأَجْسَامِ ثُمَّ لَمْ  
يَزُلْ يَتَنَاقُصُ لِنَقْصَانِ الْمَادِيَةِ إِلَى أَنْ يَلْغَى إِلَى هَذِهِ الْحَالِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا ثُمَّ لَا يَزَالُ  
يَتَنَاقُصُ إِلَى وَقْتِ الْانْحِلَالِ وَانْقِرَاضِ الْعَالَمِ وَهَذَا رَأِيٌ لَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا التَّحْكُمُ كَمَا  
تَرَاهُ وَلَيْسَ لَهُ عِلْمٌ طَبِيعِيٌّ وَلَا سَبَبٌ بُرْهَانِيٌّ وَنَحْنُ نُشَاهِدُ مَسَاكِنَ الْأُوْلَئِينَ  
وَأَبْوَابَهُمْ وَطَرُقَّهُمْ فِيمَا أَخْدَثُوهُ مِنَ الْبَيْانِ وَهَيَاكِلِ وَالدَّيَارِ وَالْمَسَاكِنِ كَدِيَارِ  
ثُمُودُ الْمَنْحُوَةِ فِي الصَّلِيدِ مِنَ الصَّخْرِ بَيْوَاتٌ صِفَارٌ وَأَبْوَابُهَا ضَيْقَةٌ وَقَدْ  
أَشَارَ عَلَيْهِ إِلَى أَنَّهَا دِيَارُهُمْ وَنَهَى عَنِ اسْتِقْبَالِ مِنْهُمْ وَطَرَحَ مَا عَجِنَ يَهُ وَأَفْرَقَ

(١) ثَبَتَ لِلْعَلَمِ الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ جَسْمٌ مُلْتَهِبٌ . وَإِنَّهَا مُحْفَظَةٌ بِالْتَّهَابِهَا وَحْرَاثَتِهَا .

(٢) فِي بَعْضِ النُّسُخِ الْمَرْأَةُ ، بِمَعْنَى الْقُوَّةِ وَقَالَ تَعَالَى فِي آيَتَيْ ٥ وَ٦ مِنْ سُورَةِ النَّجَمِ : « عَلَمَهُ شَدِيدُ الْقُوَّى  
ذُو مَرْأَةٍ فَاسْتَوَى »

وقال « لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا أنفسهم إلا أن تكونوا بآكين أن يصيّبكم ما أصابهم » .

وَكَذِلِكَ أَرْضُ عَادٍ وَمَضْرَ وَالشَّامَ وَسَائِرِ بَقَاعِ الْأَرْضِ شَرْقاً وَغَرْبَاً وَالْحَقْ  
مَا قَرَزَنَاهُ وَمِنْ آثَارِ الدُّولَ أَيْضًا حَالُهَا فِي الْأَغْرِاسِ وَالْوَلَائِمِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي وَلِيمَةِ  
بُورَانَهُ وَصَنِيعِ الْحَجَاجِ وَابْنِ ذِي النُّونِ وَقَدْ مَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ .

وَمِنْ آثَارِهَا أَيْضًا عَطَايَا الدُّولَ وَأَنَّهَا تَكُونُ عَلَى نَسْبَتِهَا وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِيهَا وَلَوْ  
أَشْرَفَتْ عَلَى الْهَرَمِ فَإِنَّ الْهَمَمَ الَّتِي لَأَهْلَ الدُّولَةِ تَكُونُ عَلَى نَسْبَةِ قُوَّةِ مُلْكِهِمْ وَعَلَيْهِمْ  
لِلنَّاسِ وَالْهَمَمُ لَا تَزَالُ مُصَاحِبَةً لَهُمْ إِلَى اِنْقِراصِ الدُّولَةِ وَاغْتَيْرَ ذَلِكَ بِجَوَائزِ ابْنِ ذِي  
بَرْزَنِ لَوْفَدِ قَرْنِيشِ كَيْفَ أَغْطَاهُمْ مِنْ أَرْطَالِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْأَغْيَدِ وَالْوَصَافِ عَشْرًا  
عَشْرًا وَمِنْ كَرِشَ<sup>(١)</sup> الْعَنْبَرِ وَاحِدَةً وَأَضْعَفَ ذَلِكَ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِهِ لِعَبْدِ الْمُطَلِّبِ وَإِنَّمَا  
مُلْكُهُ يَوْمَئِذٍ قَرَازَةُ الْيَمِنِ خَاصَّةً تَحْتَ اِسْتِبَادَ فَارِسَ وَإِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ هِمَةً  
نَفْسِهِ بِمَا كَانَ لِقَوْمِهِ التَّبِيَّعَةِ مِنَ الْمُلْكِ فِي الْأَرْضِ وَالْفَلْبُ عَلَى الْأَمْمِ فِي الْعَرَاقِينَ  
وَالْهَنْدِ وَالْمَغْرِبِ وَكَانَ الصَّنْهَاجِيُّونَ يَأْفِرِيقِيَّةً أَيْضًا إِذَا أَجَازُوا الْوَفَدَ مِنْ أَمْرَاءِ زَنَاثَةِ  
الْوَافِدِيَّنَ عَلَيْهِمْ فَإِنَّمَا يَنْطَوِنُهُمُ الْمَالُ أَخْمَالًا وَالْكِسَاءُ تَخُوتُهَا مَمْلُوءَةً وَالْحَمَلَانِ<sup>(٢)</sup>  
جَنَائِبَ عَدِيدَةَ .

وَفِي تَأْرِيخِ ابْنِ الرِّيقِيِّ مِنْ ذَلِكَ أَخْبَارٌ كَثِيرَةٌ وَكَذِلِكَ كَانَ عَطَاءُ الْبَرَامِكَةِ  
وَجَوَائزُهُمْ وَنَفَقَاتُهُمْ وَكَانُوا إِذَا كَسْبُوا مَقْدِمًا فَإِنَّمَا هُوَ الْوَلَايَةُ وَالنَّعْمَةُ آخِرُ الدَّهْرِ  
لَا الْعَطَاءُ الَّذِي يَسْتَنْفِدُهُ يَوْمٌ أَوْ بَعْضُ يَوْمٍ وَأَخْبَارُهُمْ فِي ذَلِكَ كَثِيرَةٌ مَسْطُورَةٌ وَهِيَ  
كُلُّهَا عَلَى نَسْبَةِ الدُّولَ جَارِيَّةً هَذَا جَوْهَرُ الصَّقْلِيُّ الْكَاتِبُ قَائِدُ جَيْشِ الْعَبْدِيَّينَ لِمَا  
اِرْتَحَلَ إِلَى فَتْحِ مِصْرَ اِسْتَعَدَ مِنَ الْقَيْرَوَانَ بِالْفَ حِمْلٍ مِنَ الْمَالِ وَلَا تَنْتَهِي الْيَوْمُ دُولَةً  
إِلَى مِثْلِ هَذَا . وَكَذِلِكَ وُجِدَ بِخَطَّ أَخْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ عَمَلٌ بِمَا  
يَحْمِلُ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ بِسَيْدَادِ أَيَّامِ الْمَأْمُونِ مِنْ جَمِيعِ التَّوَاجِيِّ نَقْلَتْهُ مِنْ جَرَابِ

(١) كرش : وَعَاءُ الطَّيْبِ (قاموس) .

(٢) الحملان : ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة (قاموس) .

الدولة ( غلات السواد )<sup>(١)</sup> سبع وعشرون ألف ألف درهم مرتين وثمانمائة ألف  
 درهم ومن العجل<sup>(٢)</sup> النجراينة مائتا حلة ومن طين الخشم مائتان وأربعون رطلاً  
 ( كنكر )<sup>(٣)</sup> أحد عشر ألف ألف درهم مرتين وستمائة ألف درهم ( كورد جلة )  
 عشرون ألف ألف درهم وثمانمائة دراهم . ( حلوان )<sup>(٤)</sup> أربعة آلاف ألف درهم  
 مرتين وثمانمائة ألف درهم ( الأهواز ) خمسة وعشرون ألف درهم مرة ومن السكر  
 ثلاثون ألف رطل ( فارس ) سبعة وعشرون ألف ألف درهم ومن ماء الورد ثلاثون  
 ألف قارورة ومن الزينة الأسود عشرون ألف رطل ( كرمان ) أربعة آلاف ألف  
 درهم مرتين ومائتا ألف درهم ومن المتاع اليماني خمسمائة ثوب ومن التمر  
 عشرون ألف رطل ( مکران ) أربعمائة ألف درهم مرة ( السندي وما يليه ) أحد  
 عشر ألف ألف درهم مرتين وخمسمائة ألف درهم ومن المعود الهندي مائة وخمسون  
 رطلاً ( سجستان ) أربعة آلاف ألف درهم مرتين ومن الثياب المعينة ثلاثمائة ثوب  
 ومن القانيدي<sup>(٥)</sup> عشرون رطلاً ( خراسان ) ثمانية وعشرون ألف ألف درهم مرتين  
 ومن تقر<sup>(٦)</sup> الفضة الفنا نقرة ومن التزادين أربعة آلاف ومن الرقيق ألف رأس ومن  
 المتاع عشرة ألف ثوب ومن الإهليج<sup>(٧)</sup> ثلاثون ألف رطل ( جرجان ) اثنا عشر  
 ألف ألف درهم مرتين ومن الإبريسم ألف شقة . ( قومس ) ألف ألف مرتين  
 وخمسائة من تقر الفضة ( طبرستان والروبان ونهواند ) ستة آلاف ألف مرتين  
 وثلاثمائة ألف ومن الفرش الطبراني ستمائة قطعة ومن الأكسية مائتان ومن الثياب  
 خمسائة ثوب ومن المتاديل ثلاثمائة ومن الجامات ثلاثمائة ( الري ) اثنا عشر

(١) السواد ، كان العرب يطلقونها على الأراضي الزراعية ( سواد العراق سواد فارس الخ . ) .

(٢) العجل ، ج حلة ، ثوبان من جنس واحد .

(٣) كلور في معجم البلدان هكذا ذكرها ياقوت الحموي .

(٤) حلوان ، مقاطعة في العراق وهي غير حلوان مصر وهي في شرقى العراق .

(٥) نوع من الحلوي .

(٦) القطعة المذابة من الفضة أو الذهب .

(٧) ثمر معروف في إهليجة .

ألف ألف درهم مرتين ومن العسل عشرون ألف رطل ( همدان ) أحد عشر ألف  
 ألف درهم مرتين وثلاثمائة ألف ومن رب الرمان ألف رطل ومن العسل اثنا عشر  
 ألف رطل ( ما بين البصرة والكوفة ) عشرة آلاف ألف درهم مرتين وسبعمائة ألف  
 درهم ( ماسنдан والدينار <sup>(١)</sup> ) أربعة آلاف ألف درهم مرتين ( شهر زور ) سته  
 آلاف ألف درهم مرتين وسبعمائة ألف درهم ( الموصل وما يليها ) أربعة وعشرون  
 ألف ألف درهم مرتين ومن العسل الأربع عشرون ألف ألف رطل ( اذريجان )  
 أربعة آلاف ألف درهم مرتين ( الجزيرة وما يليها من أعمال الفرات ) أربعة  
 وثلاثون ألف ألف درهم مرتين ومن الرقيق ألف راس ومن العسل اثنا عشر ألف رق  
 ومن البزارة <sup>(٢)</sup> عشرة ومن الأكسية عشرون ( ارمينية ) ثلاثة عشر ألف ألف درهم  
 مرتين ومن البسط <sup>(٣)</sup> المحفور عشرون ومن الرقم خمسينية وثلاثون رطلاً ومن  
 المسابيع السور ما هي عشرة آلاف رطل ومن الصوينج عشرة آلاف رطل ومن  
 البغال مائتان ومن المهرة ثلاثون ( قنسرين ) أربعينية ألف دينار ومن الزينت  
 ألف حمل ( دمشق ) أربعينية ألف دينار وعشرون ألف دينار (الأردن) سبعة  
 وتسعون ألف دينار ( فلسطين ) ثلاثمائة ألف دينار وعشرة آلاف دينار ومن  
 الزينت ثلاثمائة ألف رطل ( مصر ) ألف ألف دينار وتسعمائة ألف دينار وعشرون  
 ألف دينار ( برقه ) ألف ألف درهم مرتين . ( افريقيا ) ثلاثة عشر ألف ألف  
 درهم مرتين ومن البسط مائة وعشرون . ( اليمن ) ثلاثمائة ألف دينار وسبعون  
 ألف دينار سوى المتأع . ( الحجاز ) ثلاثمائة ألف دينار انتهى .

وأما الأندرس فالذي ذكره الثقات من مؤرخيها أن عبد الرحمن الناصر خلف  
 في بيروت أنواله خمسة آلاف ألف دينار مكررة ثلاثة مرات يكون جملتها  
بالقناطير خمسينية ألف قنطرة .

(١) قوله والدينار والظاهر أنها الدينار وفي الترجمة التركية ماسندان وربان اهـ

(٢) قوله ومن البزارة في التركية ومن السكر عشرة صناديق اهـ

(٣) وفي نسخة القسط وهو عود يتداوى به

وَدَائِنَتْ فِي بَعْضِ تَوَارِيخِ الرَّشِيدِ أَنَّ الْمَخْمُولَ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ فِي أَيَّامِهِ سَبْعَةً  
 آلَافَ قِنْطَارٍ وَخَمْسِمِائَةَ قِنْطَارٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَأَغْتَبَ ذَلِكَ فِي نِسْبِ الدُّولَ بَعْضَهَا مِنْ  
 بَعْضٍ وَلَا تُنْكِرُنَّ مَا لَيْسَ بِمَغْهُودٍ عَنْكَ وَلَا فِي عَضْرَكَ شَيْءٌ مِنْ أَمْثَالِهِ فَتَضِيقَ  
 حُوَضُلَّتْكَ عِنْدَ مُلْتَقِطِ الْمُمْكِنَاتِ فَكَثِيرٌ مِنَ الْخَوَاصِ إِذَا سَمِعُوا أَمْثَالَ هَذِهِ الْأَخْبَارِ  
 عَنِ الدُّولِ السَّالِفَةِ بَادَرَ بِالْإِنْكَارِ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنَ الصَّوَابِ فَإِنْ أَخْوَالُ الْوُجُودِ  
 وَالْعُمْرَانِ مُتَفَاقِوَةٌ وَمَنْ أَذْرَكَ مِنْهَا رَتْبَةَ سُفْلٍ أَوْ وَسْطٍ فَلَا يَخْصُرُ الْمَدَارِكَ كُلُّهَا  
 فِيهَا وَنَخْنُ إِذَا اغْتَبَنَا مَا يُنْقَلُ لَنَا عَنْ دُوَلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَبَنِي أُمِّيَّةِ وَالْعَبَيْدِيَّينَ  
 وَنَاسِبَنَا الصَّحِيحُ مِنْ ذَلِكَ وَالَّذِي لَا شَكَ فِيهِ بِالَّذِي نُشَاهِدُهُ مِنْ هَذِهِ الدُّولِ الَّتِي  
 هِيَ أَقْلَى بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا وَجَدَنَا بَيْنَهَا بَوْنًا وَهُوَ لَمَا بَيْنَهَا مِنَ التَّفَاقِتِ فِي أَضْلَى قُوَّتِهَا  
 وَعُمْرَانِ مَمْالِكِهَا فَالآثَارُ كُلُّهَا جَارِيَةٌ عَلَى نِسْبَةِ الْأَضْلِيلِ فِي الْقُوَّةِ كَمَا قَدَّمْنَا وَلَا  
 يَسْعُنَا إِنْكَارُ ذَلِكَ عَنْهَا إِذَا كَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْأَخْوَالِ فِي غَايَةِ الشُّهَرَةِ وَالْوُضُوحِ بَلْ فِيهَا  
 مَا يُلْحِقُ بِالْمُسْتَفِيضِ وَالْمُتَوَاتِرِ وَفِيهَا الْمَعَايِنُ وَالْمُشَاهِدُ مِنْ آثارِ الْبَنَاءِ وَغَيْرِهِ فَخُذْ  
 مِنَ الْأَخْوَالِ الْمُنْقُولَةِ مَرَاتِبَ الدُّولِ فِي قُوَّتِهَا أَوْ ضَمْفُهَا وَضَخَامَتِهَا أَوْ صِفْرُهَا وَأَغْتَبَ  
 ذَلِكَ بِمَا تَقْصُهُ عَلَيْكَ مِنْ هَذِهِ الْحِكَائِيَّةِ الْمُسْتَظْرِفَةِ .

وَذَلِكَ أَنَّهُ وَرَدَ بِالْمَغْرِبِ لِعِنْدِ السُّلْطَانِ أَبِي عَنَانِ مِنْ مُلُوكِ بَنِي مَرِينَ رَجُلٌ  
 مِنْ مَشِيقَةِ طَنْجَةَ يُعْرَفُ بِابْنِ بَطْوَطَةٍ<sup>(١)</sup> كَانَ رَجُلًا مُنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً قَبْلَهَا إِلَى  
 الْمَشْرِقِ وَتَقْلِبَ فِي بِلَادِ الْعَرَاقِ وَالْيَمَنِ وَالْهِنْدِ وَدَخَلَ مَدِينَةَ دَهْلِي<sup>(٢)</sup> حَاضِرَةَ مَلِكِ  
 الْهِنْدِ وَهُوَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ شَاهٌ وَاتَّصَلَ بِمَلِكِهِ لِذَلِكَ الْعَنْدِ وَهُوَ فَيْرُوزَجُوهُ وَكَانَ لَهُ  
 مِنْهُ مَكَانٌ وَاسْتَغْمَلَهُ فِي خِطْبَةِ الْقَضَاءِ بِمَذَهِبِ الْمَالِكِيَّةِ فِي عَمَلِهِ ثُمَّ اتَّقْلَبَ إِلَى  
 الْمَغْرِبِ وَاتَّصَلَ بِالسُّلْطَانِ أَبِي عَنَانِ وَكَانَ يُخَدِّثُ عَنْ شَانِ رَخْلِيَّهُ وَمَا رَأَى مِنْ  
 الْعِجَاجِ بِمَمَالِكِ الْأَرْضِ وَأَكْثَرُ مَا كَانَ يُخَدِّثُ عَنْ دُوَلَةِ صَاحِبِ الْهِنْدِ وَيَاتِيَ مِنْ

(١) كان ابتداء رحلة ابن بطوطة سنة ٧٢٥ وانتهاؤها سنة ٧٥٤ وهي عجيبة ومختصرها ٧ كراسين ١ - ٦.

(٢) كما في جميع النسخ وتعرف اليوم باسم دلهي .

أحواله بما يستغرب الناس مثلاً أن ملك الهند إذا خرج إلى السفر أخصى أهل مدینته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر تدفع لهم من عطائه وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة إلى صخراء البليد ويطوفون به وينصب أمامه في ذلك الحقل منجنقات على الظهر ترمي بها شكاير<sup>(١)</sup> الدراهم والدرانير على الناس إلى أن يدخل إيوانه وأمثال هذه العكایات فتناحى الناس بتذكرة ولقيت أيامه وزير السلطان فارس بن وزدار البعيد الصيت ففأوسته في هذا الشأن وأرiente إنكاراً لأخبار ذلك الرجل لعنة استفاض في الناس من تذكرة.

فقال لي الوزير فارس إياك أن تستنكِر مثل هذا من أحوال الدول بما أنك لم تره فتكون كابن الوزير الناشيء في السجن وذلك أن وزيراً اغتله سلطانه ومكث في السجن سنتين زبي فيها ابنه في ذلك المجلس فلما أدركه وعقل سال عن الخمان التي كان يتغذى بها فقال له أبوه هذا لحم الفنم فقال وما الفنم فيصفيها له أبوه بشيائهما ونعتها فيقول يا أبا تراها مثل الفار فتنكر عليه ويقول أين الفنم من الفار وكذا في لحم الإبل والبقر إذ لم يعاين في محبسيه من الحيوانات إلا الفار فيخسبها كلها أبناء جنس الفار ولهذا كثيراً ما يفترى الناس في الأخبار كما يفترى بهم الوسواس في الزياادة عند قصد الإغراب كما قدمناه أول الكتاب فليزجي الإنسان إلى أصوله ولتكن معييناً على نفسه ومميزاً بين طبيعة الممكين والممتنع بصربيع عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الإمکان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مراذنا الإمكان العقلي المطلق فإن نطاقه أوسع شيء فلا يفرض حداً بين الواقعات وإنما مراذنا الإمكان يحسب الماده التي للشيء فإذا نظرنا أصل الشيء وجنسه وصنفه ومقدار عظيمه وقويه أجرينا الحكم من نسبة ذلك على أحواله وحكمتنا بالامتناع على ما خرج من نطاقه « وقل رب زدني علماً وأنت أرحم الراحمين » والله سبحانه وتعالى أعلم .

(١) شكاير من ش Kirby ، يعني الضرب .

## الفصل التاسع عشر

### في استظهار صاحب الدولة على قومه وأهل عصبيته بالموالي والمصطنعين

إعلم أنَّ صاحبَ الدُّولَةِ إِنَّمَا يَتَمُّ أَمْرَهُ كَمَا قَلَّنَاهُ بِقُوَّمِهِ فَهُمْ عَصَابَتُهُ وَظَهَرَاؤُهُ عَلَى شَانِيهِ وَبِهِمْ يَقْارِعُ الْخَوَارِجَ عَلَى دُوَلَتِهِ وَمِنْهُمْ يَقْلُدُ أَغْمَالَ مَمْلَكَتِهِ وَوزَارَةَ دُوَلَتِهِ وَجِبَائِيَّةَ أَمْوَالِهِ لِأَنَّهُمْ أَغْوَانَهُ عَلَى الْفَلْبِ وَشَرْكَاؤُهُ فِي الْأَمْرِ وَمَسَاهِمَهُ فِي سَائِرِ مُهَمَّاتِهِ هَذَا مَا دَامَ الطُّورُ الْأُولُ لِلِّدُولَةِ كَمَا قَلَّنَاهُ فَإِذَا جَاءَ الطُّورُ الثَّانِي وَظَهَرَ الإِسْتِبْدَادُ عَنْهُمْ وَالْإِنْفَرَادُ بِالْمَجْدِ وَدَافِعَهُمْ عَنْهُ بِالْمَرَاجِ صَارُوا فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضِ أَغْدَائِهِ وَاحْتَاجُوا فِي مَدَافِعِهِمْ عَنِ الْأَمْرِ وَصَدَّهُمْ عَنِ الْمُشَارِكَةِ إِلَى أُولَئِيَّةِ آخَرِينَ مِنْ غَيْرِ جَلْدِهِمْ يَسْتَظْهِرُ بِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَتَوَلَّهُمْ دُونَهُمْ فَيَكُونُونَ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ سَائِرِهِمْ وَأَحَصُّ بِهِ قَرْبًا وَاضْطِنَاعًا وَأَوْلَى إِيْشَارًا وَجَاهًا لِمَا أَنَّهُمْ يَسْتَمِيتُونَ دُونَهُ فِي مَدَافِعَةِ قُوَّمِهِ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ لَهُمْ وَالرُّتْبَةُ الَّتِي أَفْوَهُا فِي مُشَارِكَتِهِمْ فَيَسْتَخْلِصُهُمْ صَاحِبُ الدُّولَةِ وَيَخْصُّهُمْ بِمَزْرِيدِ التُّكْرِمَةِ وَالْإِيْشَارَةِ وَيَقْسِمُ لَهُمْ مَا لِكَثِيرٍ مِنْ قُوَّمِهِ وَيَقْلُدُهُمْ جَلِيلُ الْأَغْمَالِ وَالْوَلَايَاتِ مِنْ الْوِزَارَةِ وَالْقِيَادَةِ وَالْجِبَائِيَّةِ وَمَا يَخْتَصُ بِهِ لِنَفْسِهِ وَتَكُونُ خَالِصَةً لَهُ دُونَ قُوَّمِهِ مِنْ الْقَابِ الْمُنْكَرَةِ لِأَنَّهُمْ حِينَئِذٍ أُولَئِيَّةُ الْأَقْرَبُونَ وَنُصْحَاؤُهُ الْمُخْلِصُونَ وَذَلِكَ حِينَئِذٍ مُؤْذَنٌ بِاِهْتِضَامٍ<sup>(١)</sup> الدُّولَةِ وَعَلَامَةُ عَلَى الْمَرْضِ الْمُزِمِّنِ فِيهَا لِفَسَادِ الْعَصَبَيَّةِ الَّتِي كَانَ بِنَاءُ الْفَلْبِ عَلَيْهَا .

وَمَرْضُ قُلُوبِ أَهْلِ الدُّولَةِ حِينَئِذٍ مِنَ الْإِنْتِهَانِ وَعَدَاؤِ السُّلْطَانِ فَيَضْطَغَفُونَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ وَيَتَرَبَّصُونَ بِهِ الدُّوَائِرُ وَيَعُودُ وَبَالْ ذِلْكَ عَلَى الدُّولَةِ وَلَا يَطْمَعُ فِي بُرْئَتِهَا مِنْ

(١) بمعنى رخاوة .

(٢) بمعنى يعتقدون عليه .

هذا الداء لأنَّه مَا مضى يتأكدُ في الأعقاربِ إلى أنْ يذهبَ رسمَها واغتبرَ ذلك في دولةٍ  
بنيَ أميَّةَ كيْفَ كَانُوا إِنْما يَسْتَظِهْرُونَ فِي حُرُوبِهِمْ وَوَلَا يَأْغُلُهُمْ بِرِجَالِ الْعَرَبِ  
مِثْلِ عَمْرُو بْنِ سَعْدٍ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْنَادَ بْنِ أَبِي سَفِيَّانَ  
وَالْحَجَاجَ بْنِ يَوْسُفَ وَالْمَهْلَبَ بْنِ أَبِي صَفَرَةَ وَخَالِدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشْرِيِّ وَابْنَ  
هَبِيرَةَ وَمُوسَى بْنِ نَصِيفٍ وَبَلَالَ بْنِ أَبِي بَرْزَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَنَضْرَ بْنِ  
سَيَارَ وَأَمْثَالِهِمْ مِنْ رِجَالِاتِ الْعَرَبِ وَكَذَا صَدَرَ مِنْ دُولَةِ بَنِي العَبَّاسِ كَانَ الإِسْتَظْهَارُ  
فِيهَا أَيْضًا بِرِجَالِاتِ الْعَرَبِ فَلَمَّا صَارَتِ الدُّولَةُ لِلأنْفِرَادِ بِالْمَجْدِ وَكَبَحَ الْعَرَبَ عَنِ  
الْتَّطَاوِلِ لِلْوَلَايَاتِ صَارَتِ الْوِزَارَةُ لِلْفَجْمِ وَالصَّنَاعَةِ مِنَ الْبِرَامِكَةِ وَبَنِي سَهْلِ بْنِ  
نُوبَغْتَ وَبَنِي طَاهِرٍ ثُمَّ بَنِي بُونَهِ وَمَوَالِيِّ التُّرْكِ مِثْلَ بَنِي وَوَصِيفٍ وَالْكِلْمَشِ  
وَبَاكِنَاكَ وَابْنِ طَلْوَنَ وَابْنَائِهِمْ وَغَيْرُهُؤُلَاءِ مِنْ مَوَالِيِّ الْفَجْمِ فَتَكُونُ الدُّولَةُ لِغَيْرِ  
مَنْ مَهْدَهَا وَالْعِزُّ لِغَيْرِ مَنْ اخْتَلَبَهُ سُنَّةُ اللَّهِ فِي عِبَادِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

## الفصل العشرون

### في أحوال الموالي والمقطنين في الدول

إعلم أنَّ المُضطَّعنينَ في الدُّولِ يَتَفَاقَّوْنَ فِي الْإِلْتَحَامِ بِصَاحِبِ الدُّولَةِ بِتَفَاقُّوتِ  
قَدِيمِهِمْ وَحِدِّيَّهُمْ فِي الْإِلْتَحَامِ بِصَاحِبِهَا وَالسُّبُّبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْمَقْصُودُ فِي الْعَصِيَّةِ  
مِنَ الْمُدَافِعَةِ وَالْمُغَالِيَةِ إِنَّمَا يَتَمُّ بِالنَّسْبِ لِأَجْلِ التَّنَاصُرِ فِي دُوَيِ الْأَزْحَامِ وَالْقَرْبَى  
وَالْتَّخَادُلِ فِي الْأَجَانِبِ وَالْبَعْدَاءِ كَمَا قَدَّمْنَا وَالْوَلَايَةُ وَالْمُخَالَطَةُ بِالرِّزْقِ أَوْ بِالْحَلْفِ  
تَتَنَزَّلُ مَنْزَلَةً ذَلِكَ لِأَنَّ أَنْزَلَ النَّسْبَ وَإِنْ كَانَ طَبِيعِيًّا فَإِنَّمَا هُوَ وَهْمٌ وَالْمَغْنَى الَّذِي  
كَانَ يَهُوَ الْإِلْتَحَامُ إِنَّمَا هُوَ الْعِشْرَةُ وَالْمُدَافِعَةُ وَطُولُ الْمُمَارَسَةِ وَالصُّبْخَةُ بِالْمَرْبَى  
وَالرِّضَاعُ وَسَائِرُ أَخْوَالِ الْمُؤْتَمِ وَالْحَيَاةِ وَإِذَا حَصَلَ الْإِلْتَحَامُ بِذَلِكَ جَاءَتِ النُّفَرَةُ  
وَالْتَّنَاصُرُ وَهَذَا مُشَاهِدَةٌ بَيْنَ النَّاسِ وَأَغْتَبَرَ مِثْلَهُ فِي الْإِضْطَنَاعِ فَإِنَّهُ يَخْدُثُ بَيْنَ  
الْمُضطَّعنِ وَمَنْ اضْطَنَعَ نِسْبَةً خَاصَّةً مِنَ الْوُضْلَةِ تَتَنَزَّلُ هَذِهِ الْمَنْزَلَةُ وَتَؤَكِّدُ الْلَّحْمَةُ

وإن لم يكن نسب فئرات النسب موجودة فإذا كانت هذه الولاية بين القبيلتين أو بين أهلياً لهم قبل حصول الملك لهم كانت عرقوها أوضح وع قائدها أصل ونسبها أوضح لوجهين أحدهما أنهم قبل الملك أشواة في حالهم فلا يتميز النسب عن الولاية إلا عند الأقل منهم فينزلون منهم منزلة ذوي قرابتهم وأهل أرحامهم فإذا اضطنوهم بعد الملك كانت مرتبة الملك مميزة للشيند عن المولى . ولأنه أضعف وتفاوتها فتتميز حالاتهم وينزلون منزلة الأجانب ويكون الاتحام بينهم أضعف والتناصر لذلك أبعد وذلك انقص من الإضطنان قبل الملك .

الوجه الثاني أن الإضطنان قبل الملك يبعد عن أهل الدولة بطول الزمان ويختفي شأن تلك اللحمة ويظن بها في الأكثر النسب فيتقوى حال العصبية وأما بعد الملك فيقرب القهـد ويستوي في معرفته الأكثر فتتبين اللحمة وتتميز عن النسب فتضفت العصبية بالنسبة إلى الولاية التي كانت قبل الدولة وأعتبر ذلك في الدول والرئاسات تجدها فكل من كان اضطناناً قبل حصول الرئاسة والملك لمضطنه تجده أشد التحاـماً به وأقرب قرابـة إلـيـه وينزلـون منهـ منزلـة أـنـائـهـ وإـخـوانـهـ وذـوي رـحـمـهـ ومنـ كانـ اـضـطـنـانـاعـةـ بـعـدـ حـصـولـ الملكـ وـالـرـئـاسـةـ لـمـضـطـنـعـهـ لـأـيـكـونـ لـهـ مـنـ الـقـرـاءـةـ وـالـلـحـمـةـ مـاـ لـلـأـوـلـينـ وـهـذـاـ مـشـاهـدـ بـالـعـيـانـ حـتـىـ إـنـ الـدـوـلـةـ فـيـ آـخـرـ عـمـرـهـ تـرـجـعـ إـلـىـ اـسـتـعـمـالـ الـأـجـانـبـ وـاـضـطـنـانـعـهـمـ وـلـأـيـنـيـ لـهـ مـجـدـ كـمـاـ بـنـاءـ الـمـضـطـنـعـونـ قـبـلـ الـدـوـلـةـ لـقـرـبـ الـعـنـدـ جـيـنـيـزـ بـأـوـلـيـتـهـ وـمـشـارـفـ الـدـوـلـةـ عـلـىـ الـاقـرـاضـ فـيـكـوـنـونـ مـنـخـطـيـنـ فـيـ مـهـاـويـ الصـفـةـ .

وإنما يحمل صاحب الدولة على اضطنانهم والمدول إليهم عن أهليتها الأقدمين وصنائعها الأولين ما يقتريهم في أنفسهم من العزة على صاحب الدولة وقلة الخصوع له ونظره بما ينظره به قبيله وأهل نسيبه لتاكيـدـ اللـحـمـةـ مـنـذـ الـعـصـورـ المتـطاـولـةـ بـالـمـرـبـىـ وـالـاتـصالـ بـأـبـائـهـ وـسـلـفـ قـوـمـهـ وـالـإـنـتـظـامـ مـعـ كـبـراءـ أـفـلـيـتـهـ

فَيُخْصِلُ لَهُمْ بِذَلِكَ ذَالَّةً عَلَيْهِ وَاعْتِزَازًا فَيَسْأَفُونَهُمْ بِسَبِّهَا صَاحِبُ الدُّوَلَةِ وَيَغْدِلُ عَنْهُمْ  
إِلَى اسْتِغْمَالِ سِوَاهُمْ وَيَكُونُ عَنْهُمْ اسْتِجْلَاصُهُمْ وَاضْطِنَاعُهُمْ قَرِيبًا فَلَا يَنْلَفُونَ رَبِّ  
الْمَجْدِ وَيَبْقَوْنَ عَلَى حَالِهِمْ مِنَ الْخَارِجِيَّةِ وَهَكُذا شَانُ الدُّوَلَ في أَوْاخِرِهَا وَأَكْثَرُ  
مَا يُطْلِقُ اسْمُ الصَّنَاعَةِ وَالْأُولَيَا عَلَى الْأُولَيَّينَ وَآمَّا هُوَ لِلْمُخْدِثِينَ فَخَدَمْ وَأَغْوَانَ  
وَاللهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ .

## الفصل الحادي والعشرون

فيما يعرض في الدول من حجر السلطان والاستبداد عليه

إِذَا اسْتَقَرَ الْمُلْكُ فِي نِصَابِ مَعِينٍ وَمَنْبِتٍ وَاحِدٍ مِنَ الْقَبِيلِ الْقَائِمِينَ بِالْدُوَلَةِ  
وَانْفَرَدُوا بِهِ وَدَفَعُوا سَائِرَ الْقَبِيلَ عَنْهُ وَتَدَأْلَهُ بَنُوْهُمْ وَاحِدًا بَغْدَ وَاحِدًا بِحَسْبِ  
التَّرْشِيعِ فَرَبِّمَا حَدَثَ التَّفْلِبُ عَلَى الْمَنْصِبِ مِنْ فَزْدَائِهِمْ وَحَاشِيَهِمْ وَسَبِّيَّهِمْ فِي الْأَكْثَرِ  
وَلَا يَأْتِيَ صَيْئٌ ضَيْفِيرٌ أَوْ مَضْعُفٌ مِنْ أَهْلِ الْمَنْبِتِ يَتَرَشَّحُ لِلْوَلَايَةِ بِعَنْدِ أَيِّهِ أَوْ  
يَتَرَشَّحُ ذُوِّهِ وَخَوْلِهِ وَيُؤْنَسُ مِنْهُ الْعَجَزُ عَنِ الْقِيَامِ بِالْمُلْكِ فَيَقُومُ بِهِ كَافِلُهُ مِنْ  
فَزَرَاءِ أَيِّهِ وَحَاشِيَتِهِ وَمَوَالِيَهِ أَوْ قَبِيلَهِ وَبَوْرَى يَحْفَظُ أُمْرَهُ عَلَيْهِ حَتَّى يُؤْنَسُ مِنْهُ  
الْإِسْتِبْدَادُ وَيَجْعَلُ ذَلِكَ ذَرِيعَةً لِلْمُلْكِ فَيُخْحِبُ الصَّيْبِيَّ عَنِ النَّاسِ وَيَعْوَدُهُ إِلَيْهَا تَرْفُ  
أَخْوَالِهِ وَيَسِّمُهُ فِي مَرَاعِيهَا مَتَّى أَنْكَنَهُ وَيُنْسِيهِ الْنَّظرَ فِي الْأُمُورِ السُّلْطَانِيَّةِ حَتَّى  
يَسْتَبِدُ عَلَيْهِ وَهُوَ بِمَا عَوْدَهُ يَعْتَقِدُ أَنَّ حَظَ السُّلْطَانِ مِنَ الْمُلْكِ إِنَّمَا هُوَ جَلُوسُ  
السُّرِّيِّرِ وَأَغْطِيَاءِ الصَّفْقَةِ وَخَطَابِ التَّهْوِيلِ وَالْقَعْدَةِ مَعَ النِّسَاءِ خَلْفَ الْحِجَابِ وَأَنَّ  
الْحَلُّ وَالرَّبْطُ وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَمَبَاشِرَةُ الْأَخْوَالِ الْمُلُوكِيَّةِ وَتَفَقُّدُهَا مِنَ النَّظرِ فِي  
الْجَيْشِ وَالْمَالِ وَالشَّغْورِ إِنَّمَا هُوَ لِلْوزِيرِ وَيُسَلِّمُ لَهُ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَسْتَخِكَمْ لَهُ صِنْفَةُ  
الرَّئَاسَةِ وَالْإِسْتِبْدَادِ وَيَتَحَوَّلُ الْمُلْكُ إِلَيْهِ وَيُؤْتَرُ بِهِ عَشِيرَتَهُ وَأَبْنَاءَهُ مِنْ بَعْدِهِ كَمَا  
وَقَعَ لِبَنِي بَوْيَهِ وَالْتُّرْكِ وَكَافُورِ الْأَخْشِيدِيِّ وَغَيْرِهِمْ بِالْمَشْرِقِ وَالْمَنْصُورِ بْنِ أَبِي  
عَامِرِ بِالْأَنْدَلُسِ .

وقد يتضمن ذلك المخجور التغلب لشأنه فيحاول على<sup>(١)</sup> الخروج من ربقة العجر والإشتداد ويرجع الملك إلى نصايه ويضرب على أيدي المتكلبين عليه إنما يقتل أو يرفع عن الرتبة فقط لأن ذلك في النادر الأقل لأن الدولة إذا أخذت في تغلب الوزراء والأولياء استمر لها ذلك وقل أن تخراج عنه لأن ذلك إنما يوجد في الأكثر عن أحوال الترف ونشأة أبناء الملك متنفسين في تعيمه قد نسوا عنده الرجالية والفتوا أخلاق الذات والأطمار<sup>(٢)</sup> وربوا عنيها فلا ينزعون إلى رئاسة ولا يغرون اشتداداً من تغلب إنما همهم في القنوع بالآباء والتنفس في الذات وأنواع الترف وهذا التغلب يكون للموالى والمضطهنين عند اشتداد عشير الملك على قومهم وأنفراهم به ذونهم وهو عارض للدولة ضروري كما قدمناه وهذه مرض لا بزء للدولة منها إلا في الأقل النادر والله يوتبي ملكة من يشاء وهو على كل شيء قادر .

## الفصل الثاني والعشرون

في ان المتكلبين على السلطان لا يشاركونه في اللقب الخاص بالملك وذلك أن الملك والسلطان حصل لأوليه مذ أول الدولة بعصبية قومه وعصبيته التي استبعدهم حتى استحكمت له ولقومه صبغة الملك والغلب وهي لم تزل باقية وبها انحفظ رسم الدولة وبقاوها وهذا المتكلب وإن كان صاحب عصبية من قبل الملك أو الموالى والصناعي فعصبيته منتدرجة في عصبية أهل الملك وتاتي لها وليس لها صبغة في الملك وهو لا يحاول في اشتداده انتزاع ثماراته من الأمر والشيء والخل والعقد والإبرام والتقصي يوهم فيها أهل الدولة أنه متصرف عن

(١) ليس لها معنى وربما تكون زائدة .

(٢) اطارج ظهر ، المرض . وظاهر القصر ، ركته (قاموس )

سُلْطانِهِ مُنْفَدِّ في ذلِكَ مِنْ وَرَاءِ الْجَحَابِ لِأَخْكَامِهِ . فَهُوَ يَتَجَاهِي عَنْ سِيَاتِ الْمُلْكِ وَشَارِاتِهِ وَالْقَابِهِ جَهَدَهُ وَيَبْعُدُ نَفْسَهُ عَنِ التُّهْمَةِ بِذَلِكَ .

وَإِنْ حَصَلَ لَهُ الْإِسْتِبْدَادُ لَأَنَّهُ مُشْتَرِّطٌ فِي اسْتِبْدَادِ ذلِكَ بِالْجَحَابِ الَّذِي ضَرَبَهُ السُّلْطَانُ وَأَوْلَوْهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ عَنِ الْقِيلِ مُنْذُ أُولِ الدُّوَلَةِ وَمُعَالَطَ عَنْهُ بِالنِّيَايَةِ وَأَوْ تَعْرُضُ لِشَيْءٍ مِنْ ذلِكَ لِنَفْسِهِ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ أَهْلُ الْعَصَبَيَّةِ وَقَبْيلَ الْمُلْكِ وَخَارُوا إِلَيْهِ الْإِسْتِثْنَازِ بِهِ دُونَهُ لَأَنَّهُ لَمْ تَسْتَخِكُمْ لَهُ فِي ذلِكَ صِنْفَةُ تَحْمِلُهُمْ عَلَى التَّسْلِيمِ لَهُ وَالْإِنْقِيَادُ فِيهِ لَكُمْ لِأَوْلِ وَهُلْلَةٍ وَقَدْ وَقَعَ مِثْلُ هَذَا لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ النَّاصِرِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ جِينَ سَمَا إِلَيْهِ مُشارِكَةُ هِشَامٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ فِي لَقْبِ الْخِلَافَةِ وَلَمْ يَقْنَعْ بِمَا قَنَعَ بِهِ أَبُوهُ وَأَخْوَهُ مِنِ الْإِسْتِبْدَادِ بِالْحُلُولِ وَالْعَقْدِ وَالْمَرَاسِيمِ الْمُتَتَابِعَةِ فَطَلَبَ مِنْ هِشَامَ خَلِيفَتِهِ أَنْ يَغْهَدَ لَهُ بِالْخِلَافَةِ فَنَفَسَ ذلِكَ عَلَيْهِ بَنُو مَرْزُونَ وَسَائِرُ قُرْبَانِ وَبَايِعُوا لِابْنِ عَمِ الْخَلِيفَةِ هِشَامِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْجَبَارِ بْنِ النَّاصِرِ وَخَرَجُوا عَلَيْهِمْ وَكَانَ فِي ذلِكَ خَرَابُ دُوَلَةِ الْعَامِرِيَّينَ وَهَلَكَ الْمُؤْيَدُ خَلِيفَتِهِ وَاسْتَيْدَلَ مِنْهُ سُوَاهُ مِنْ أَعْيَاصِ<sup>(٢)</sup> الدُّوَلَةِ إِلَى آخِرِهَا وَاخْتَلَتْ مَرَاسِمُ مُلْكِهِمْ وَاللهُ خَيْرُ الْوَارِثِينَ .

### الفصل الثالث والعشرون

#### في حقيقة الملك وأصنافه

الْمُلْكُ مَنْصِبٌ طَبِيعِيٌّ لِلْإِنْسَانِ لَأَنَّا قَدْ يَئِنَا أَنَّ الْبَشَرَ لَا يَمْكُنُ حَيَاةَهُمْ وَوُجُودَهُمْ إِلَّا بِاجْتِمَاعِهِمْ وَتَمَاؤِهِمْ عَلَى تَحْصِيلِ قُوَّتِهِمْ وَضُرُورَيَّاتِهِمْ وَإِذَا اجْتَمَعُوا دَعَتِ الضرُورةُ إِلَى الْمُقَامَةِ وَاقْتَضَاهُ الْحَاجَاتِ وَمَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَدَهُ إِلَى حَاجَتِهِ يَأْخُذُهَا مِنْ صَاحِبِهِ لِمَا فِي الطَّبِيعَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ مِنِ الظُّلُمِ وَالْعَذَوَانِ بِعَصْمِهِمْ عَلَى بَعْضِ

(١) قوله لنفسه بفتح اللام والنون وكسر الفاء يقال نفس عليه الشيء كفرح لم يره أهلا له كما في القاموس .

(٢) أعياص چ عيص ، منبت خيار الشجر . ويقال هو من عيص كريم ، أي من أصل كريم (قاموس )

وَيَمْانِعُهُ الْأَخْرُ عَنْهَا بِمُقْتَضِيِ الْفَضْلِ وَالْأَنْفَةِ وَمُقْتَضِيِ الْقُوَّةِ الْبَشَرِيَّةِ فِي ذَلِكَ فَيَقُعُ  
الْتَّنَازُعُ الْمُفْضِيُّ إِلَىِ الْمُقَاتَلَةِ وَهِيَ تُؤْذِيُ إِلَىِ الْهُرْجِ وَسُفْكِ الدَّمَاءِ وَإِذْهَابِ النُّفُوسِ  
الْمُفْضِيُّ ذَلِكَ إِلَىِ اِنْقِطَاعِ النُّوْعِ وَهُوَ مِمَّا خَصَّهُ الْبَنَارِيُّ سُبْحَانَهُ بِالْمُحَافَظَةِ فَاسْتَحْالَ  
بِقَوْهُمْ فَوْضَى دُونَ حَالِمٍ يَزْعُجُ بَعْضَهُمْ عَنِ بَعْضٍ وَاحْتَاجُوا مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ إِلَىِ الْوَازْعِ  
وَهُوَ الْحَاكِمُ عَلَيْهِمْ وَهُوَ بِمُقْتَضِيِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْمُلْكُ الْقَاهِرُ الْمُسْتَحْكُمُ وَلَا يَبْدُ فِي  
ذَلِكَ مِنِ الْعَصِيَّةِ لِمَا قَدَّمْنَاهُ مِنْ أَنَّ الْمُطَالَبَاتِ كُلُّهَا وَالْمَدَافِعَاتِ لَا تَتَمَّمُ إِلَّا  
بِالْعَصِيَّةِ وَهَذَا الْمُلْكُ كَمَا تَرَاهُ مَنْصِبٌ شَرِيفٌ تَتَوَجَّهُ نَحْوَهُ الْمُطَالَبَاتِ وَيَخْتَاجُ إِلَىِ  
الْمَدَافِعَاتِ .

وَلَا يَتَمَّ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا بِالْعَصِيَّاتِ كَمَا مَرُّ وَالْعَصِيَّاتُ مُتَفَاوِتَةٌ وَكُلُّ  
عَصِيَّةٌ فَلَهَا تَحْكُمُ وَتَغْلِبُ عَلَىِ مَنْ يَلِيهَا مِنْ قَوْمَهَا وَعَشِيرَهَا وَلَيْسَ الْمُلْكُ لِكُلِّ  
عَصِيَّةٍ وَإِنَّمَا الْمُلْكُ عَلَىِ الْحَقِيقَةِ لِمَنْ يَسْتَعِدُ الرُّعْيَةَ وَيَجْبِيُ الْأَمْوَالَ وَيَنْعِثُ  
الْبَعْوُثُ وَيَحْمِيُ الشُّغُورَ وَلَا تَكُونُ فَوْقَ يَدِهِ يَدَ قَاهِرَةٍ وَهَذَا مَعْنَىُ الْمُلْكِ وَحَقِيقَتُهُ  
فِي الْمَشْهُورِ فَمَنْ قَصَرَتْ يَدُهُ عَصِيَّةً عَنِ بَعْضِهَا مِثْلُ حِمَايَةِ الشُّغُورِ أَوْ جِبَايَةِ  
الْأَمْوَالِ أَوْ بَعْثَتِ الْبَعْوُثِ فَهُوَ مَلِكٌ نَاقِصٌ لَمْ تَتَمَّ حَقِيقَتُهُ كَمَا وَقَعَ لِكَثِيرٍ مِنْ مُلُوكِ  
الْبَزَبَرِ فِي دُولَةِ الْأَغَالِيَّةِ بِالْقِنْرَوَانِ وَلِمُلُوكِ الْعَجمِ صَدْرُ الدُّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ .

وَمَنْ قَصَرَتْ يَدُهُ عَصِيَّةً أَيْضًا عَنِ الإِسْتِفْلَاءِ عَلَىِ جَمِيعِ الْعَصِيَّاتِ ، وَالضُّرُبُ  
عَلَىِ سَائِرِ الْأَيْدِيِّ وَكَانَ فَوْقَهُ حَكْمُ غَيْرِهِ فَهُوَ أَيْضًا مَلِكٌ نَاقِصٌ لَمْ تَتَمَّ حَقِيقَتُهُ  
وَهُوَلَاءٌ مِثْلُ أَمْرَاءِ النُّواحِي وَرُؤْسَاءِ الْجِهَاتِ الَّذِينَ تَجْمَعُهُمْ دُولَةٌ وَاحِدَةٌ وَكَثِيرًا  
مَا يُوَجَدُ هَذَا فِي الدُّولَةِ الْمُتَسِّعَةِ النَّطَاقِ أَغْنِيَ تَوْجِدُ مُلُوكٌ عَلَىِ قَوْمِهِمْ فِي النُّواحِي  
الْقَاسِيَّةِ يَدِينُونَ بِطَاعَةِ الدُّولَةِ الَّتِي جَمَعَتْهُمْ مِثْلُ ضَنْبَاجَةِ مَعِ الْعَبَيْدَيْنَ وَزَنَاتَةَ  
مَعِ الْأَمْوَيَيْنَ تَارَةً وَالْعَبَيْدَيْنَ تَارَةً أُخْرَىٰ وَمِثْلُ مُلُوكِ الْعَجمِ فِي دُولَةِ بَنِيِّ الْعَبَّاسِ  
وَمِثْلُ مُلُوكِ الْطُّوَافِفِ مِنِ الْفَرْسِ مَعِ الإِسْكَنْدَرِ وَقَوْمِهِ الْيُونَانِيَّيْنَ وَكَثِيرٌ مِنْ هُوَلَاءِ  
فَاغْتَبَرَهُ تَجَدَّهُ وَاللهُ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ .

## الفصل الرابع والعشرون

في أن إرهاق العد مضرٌ بالملك وفسد له في الأكثـر

إعلم أن مصلحة الرعية في السلطـان ليست في ذاته وجسمـه من حسن شكلـه أو ملائـحة وجهـه أو عظم جـسمـه أو اتساع علمـه أو جـودـة خطـه أو ثقـوب ذـهـنه وإنـما مصلحتـهم فيه من حيث إضافـة إليـهم فـإنـ الملك والـسلطـان من الأمـور الإضافـية وهي نـسبـة بين منـتـسبـين فـحـقـيقـة السـلطـان أـنـه المـالـك لـلـرـعـيـة القـائمـ فيـ أمرـهـمـ عليهم فالـسلطـانـ منـ لـهـ رـعـيـةـ وـالـرـعـيـةـ منـ لـهـ سـلطـانـ وـالـصـفـةـ الـتيـ لـهـ منـ حيثـ إضافـةـ إـلـيـهـمـ هيـ الـتـيـ تـسـمـيـ الـمـلـكـ وـهـيـ كـوـنـهـ يـنـلـكـهـمـ فـإـذـاـ كـانـ هـذـهـ الـمـلـكـةـ وـتـوـابـعـهـاـ مـنـ الجـودـةـ يـمـكـانـ حـضـولـهـ المـقـضـودـ مـنـ السـلطـانـ عـلـىـ أـنـهـ الـوـجـوهـ فـإـنـهـاـ إـنـ كـانـتـ جـيـلـةـ صـالـحـةـ كـانـ ذـلـكـ مـضـلـحـةـ لـهـمـ وـإـنـ كـانـتـ سـيـئـةـ مـتـسـفـةـ كـانـ ذـلـكـ ضـرـرـاـ عـلـيـهـمـ وـإـفـلـاكـاـ لـهـمـ .

ويـعودـ حـسـنـ الـمـلـكـ إـلـيـ الرـفـقـ فـإـنـ الـمـلـكـ إـذـاـ كـانـ قـاهـراـ بـاطـشاـ بـالـقـوـبـاتـ مـنـقـباـ عنـ عـورـاتـ النـاسـ وـتـغـيـيدـ ذـنـوبـهـمـ شـمـلـهـمـ الـخـوفـ وـالـذـلـ وـلـأـذـواـهـمـ بـالـكـذـبـ وـالـنـكـرـ وـالـخـديـعـةـ فـتـخـلـقـواـ بـهـاـ وـفـسـدـتـ بـصـائـرـهـمـ وـأـخـلـاقـهـمـ وـرـبـعـاـ خـذـلـهـ فيـ مـوـاـطـنـ الـخـرـوبـ وـالـمـدـافـعـاتـ فـفـسـدـتـ الـحـمـاـيـةـ بـفـسـادـ الـتـيـاتـ وـرـبـعـاـ أـجـمـعـواـ عـلـىـ قـتـلـهـ لـذـلـكـ فـتـفـسـدـ الـدـوـلـةـ وـيـخـرـبـ السـيـاجـ وـإـنـ دـامـ أـمـرـهـ عـلـيـهـمـ وـقـهـرـهـ فـسـدـتـ الـعـصـيـةـ لـمـاـ قـلـناـهـ أـوـلـاـ وـفـسـدـ السـيـاجـ مـنـ أـضـلـهـ بـالـقـبـزـ عـنـ الـحـمـاـيـةـ وـإـذـاـ كـانـ رـفـيقـاـ بـهـمـ مـتـجـاـواـزـاـ عـنـ سـيـئـاتـهـمـ اـسـتـنـامـواـ إـلـيـهـ وـلـأـذـواـهـ بـهـ وـأـشـرـبـواـ مـحـبـيـةـ وـأـسـتـمـاتـوـاـ ذـوـنـهـ فيـ مـخـارـيـةـ أـعـذـائـهـ فـاـسـتـقـامـ الـأـمـرـ مـنـ كـلـ جـانـبـ وـأـمـاـ تـوـابـعـ حـسـنـ الـمـلـكـ فـهـيـ النـفـمـةـ عـلـيـهـمـ وـالـمـدـافـعـةـ عـنـهـمـ فـالـمـدـافـعـةـ بـهـاـ تـيـمـ حـقـيقـةـ الـمـلـكـ وـأـمـاـ النـفـمـةـ عـلـيـهـمـ وـالـإـخـسـانـ لـهـمـ فـمـنـ جـمـلةـ الـرـفـقـ بـهـمـ وـالـنـظرـ لـهـمـ فيـ مـعـاشـهـمـ وـهـيـ أـضـلـ كـيـرـ مـنـ التـحـبـبـ إـلـيـ الرـعـيـةـ وـإـعـلـمـ أـنـ

قلما تكون ملكة الرفق في من يكون يقطن شديد الذكاء من الناس وأكثر ما يوجد  
 الرفق في الغفل والمتغفل وأقل ما يكون في اليقظ لأنه يكلف الرعية فوق طاقتهم  
 لتفوز نظره فيما وراء مدار كفهم وأطلاعه على عواقب الأمور في مبادئها بالمعينة  
 فينهلكون بذلك قال عليه السلام « سيروا على سير أضعيفكم » ومن هذا الباب اشترط  
 الشارع في الحاكم قلة الإفراط في الذكاء . وما خذله من قصة زياد ابن أبي سفيان  
 لما عزله عمر عن العراق وقال له ، « لم عزلتني يا أمير المؤمنين العجز أم  
 ليختيأة » فقال عمر ، « لم أغزلتك لواحدة منها ولكنني كرهت أن أحمل فضل  
 عقولك عن الناس » فأخذ من هذا أن الحاكم لا يكون مفتر الذكاء والكيس مثل  
 زياد بن أبي سفيان وعمرو بن العاص لما يتبع ذلك من التعسف وسوء الملكة  
 وحمل الوجود على ما ليس في طبيعته كما يأتي في آخر هذا الكتاب والله خير  
 المالكين وتقرر من هذا أن الكيس والذكاء غائب في صاحب السياسة لأن إفراط في  
 الفيلر كما أن البلادة إفراط في الجمود والطرفة مذمومان من كل صفة إنسانية  
 والمحمود هو التوسط كما في الكرم مع التبذير والبغول وكما في الشجاعة مع الهرج  
 والجبن وغير ذلك من الصفات الإنسانية ولهذا يؤوضف الشديد الكيس بصفات  
 الشيطان فيقال شيطان ومتشيط وأمثال ذلك والله يخلق ما يشاء وهو العليم  
 القدير .

## الفصل الخامس والعشرون

### في معنى الخلافة والأمامية

لما كانت حقيقة الملك أنه الإجتماع الضروري للبشر ومقتضاه التغلب  
 والقهر للذان هما من آثار الفضي والحيوانية كانت أحكام صاحبه في الغالب  
 جائزة عن الحق مبحفة بمن تخت يده من الخلق في أحوال دينياهم لحمله إيمانهم في  
 الغالب على ما ليس في طقوفهم من أغراضه وشهواته ويختلف ذلك باختلاف

المقاصد من الخلف والسلف منهم فتفسر طاغية ذلك وتحيى العصبية المضدية إلى  
 الهرج والقتل فوجب أن يرجع في ذلك إلى قوانين سياسية مفروضة يسلمها الكافة  
 وينقادون إلى أحكامها كما كان ذلك للفرس وغيرهم من الأمم وإذا خلت الدولة  
 من مثل هذه السياسة لم يستتب أمرها ولم يتم استيلاؤها «سنة الله في الذين خلوا  
 من قبل» . فإذا كانت هذه القوانين مفروضة من العقلاء وأكابر الدولة وبصرائهم  
 كانت سياسة عقلية وإذا كانت مفروضة من الله يشارع يقرّها ويشرّعها كانت  
 سياسة دينية نافعة في الحياة الدنيا وفي الآخرة وذلك أن الخلق ليس المقصود بهم  
 دنياهم فقط فإنها كلها عبث وباطل إذ غايتها الموت والفناء ، والله يقول  
 «أحسنت إنما خلقناكم عبثا» فالمقصود بهم إنما هو دينهم المضدي بهم إلى  
 السعادة في آخرتهم «صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض» فجاءت  
 الشرائع بعملهم على ذلك في جميع أحوالهم من عبادة ومعاملة حتى في الملك الذي  
 هو طبيعي للإجتماع الإنساني فآخرته على منهج الدين ليكون الكل محظيا  
 بنظر الشارع . فما كان منه بمقتضى القهر والتغلب وإهمال القوة العصبية في  
 مزغها فجور وعدوان ومذموم عنده كما هو مقتضى الحكمة السياسية وما كان منه  
 بمقتضى السياسة وأحكامها فمدحوم أيضا لأن نظر يغير نور الله «ومن لم يجعل  
 الله له نوراً فما له من نور» لأن الشارع أعلم بمقاصد الكافة فيما هو مغيّب عنهم  
 من أمور آخرتهم وأعمال البشر كلها عائدة عليهم في معادهم من ملك أو غيره  
 قال عليه السلام «إنما هي أعمالكم تردهم علينا» وأحكام السياسة إنما تطلع على  
 مصالح الدنيا فقط «يعلمون ظاهراً من حياة الدنيا» . ومقصود الشارع بالناس  
 صلاح آخرتهم فوجب بمقتضى الشرائع حمل الكافة على الأخلاقيات الشرعية في  
 أحوال دنياهم وأخريتهم وكانت هذا الحكم لأهل الشرعية وهم الأنبياء ومن قام فيه  
 مقامهم وهم الخلفاء فقد تبيّن لك من ذلك مغنى الخلافة وأن الملك الطبيعي هو  
 حمل الكافة على مقتضى الفرض والشروع السياسي هو حمل الكافة على مقتضى

النُّظرُ الْقُلْبِيُّ فِي جَلْبِ الْمَصَالِحِ الدُّنْيَا وَدَفْعِ الْمَضَارِ وَالْخِلَافَةِ هِيَ حَمْلُ الْكَانَةِ عَلَى مَقْتَضِي النُّظرِ الشُّرْعِيِّ فِي مَصَالِحِهِمُ الْأَخْرَوِيَّةِ وَالْدُّنْيَا وَالرَّاجِعَةِ إِلَيْهَا إِذَا أَخْوَالَ الدُّنْيَا تَرْجُعُ كُلُّهَا عَنْدَ الشَّارِعِ إِلَى اغْتِبَارِهَا بِمَصَالِحِ الْآخِرَةِ فَهِيَ فِي الْحَقِيقَةِ خِلَافَةٌ عَنْ صَاحِبِ الشُّرْعِ فِي حِرَاسَةِ الدِّينِ وَسِيَاسَةِ الدُّنْيَا بِهِ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَاعْتَزِزْهُ فِيمَا نُورِدُهُ عَلَيْكَ مِنْ بَعْدٍ وَاللهُ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ .

## الفصل السادس والعشرون

### في اختلاف الأمة في حكم هذا المنصب وشروطه

وَإِذْ قَدْ يَبْيَنُّا حَقِيقَةَ هَذَا الْمَنْصِبِ وَأَنَّهُ تِبَابَةٌ عَنْ صَاحِبِ الشَّرِيعَةِ فِي حَفْظِ الدِّينِ وَسِيَاسَةِ الدُّنْيَا بِهِ تُسَمَّى خِلَافَةً وَإِمَامَةً وَالْقَائِمَ بِهِ خَلِيفَةً وَإِمامًا تَشْمِيتَةً إِمامًا فَتَشْمِيشَهَا بِإِيمَامِ الصَّلَاةِ فِي اتِّبَاعِهِ وَالْإِقْتَداءِ بِهِ وَلِهَا يَقُولُ الْإِمَامَةُ الْكُبْرَى وَأَمَّا تَشْمِيتَةُ خَلِيفَةٍ فَلَكُونُهُ يَخْلُفُ النَّبِيِّ فِي أُمُّتِهِ فَيَقُولُ خَلِيفَةٌ بِإِطْلَاقٍ وَخَلِيفَةُ رَسُولِ اللهِ وَأَخْتَلَفَ فِي تَشْمِيتِهِ خَلِيفَةُ اللهِ فَأُجَازَهُ بِعَصْمَهُ اقْتِبَاسًا مِنَ الْخِلَافَةِ الْعَامَةِ الَّتِي لِلْأَدَمِيِّينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً » وَقَوْلِهِ « جَعَلْتُكُمْ خَلِيفَ الْأَرْضِ » .

وَمَنْعَجَ الْجَهْنَمُ مِنْهُ لَأَنْ مَعْنَى الْآيَةِ لَيْسَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَبَرَّ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ عَنْهُ لَمَّا دَعَى بِهِ وَقَالَ : « لَسْتُ خَلِيفَةَ اللهِ وَلَكِنِّي خَلِيفَةُ رَسُولِ اللهِ ﷺ » وَلَأَنَّ الْإِسْتَخْلَافَ إِنَّمَا هُوَ فِي حَقِّ الْفَاعِلِ وَأَمَّا الْخَاضِرُ فَلَا . ثُمَّ إِنَّ نَضْبَ الإِمَامِ وَاجِبٌ قَدْ عُرِفَ وَجُوبُهُ فِي الشُّرْعِ بِإِجْمَاعِ الصُّحَ�بَةِ وَالْتَّابِعِينَ لَأَنَّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللهِ ﷺ عِنْدَ وَفَاتِهِ بَادَرُوا إِلَى بَيْنَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَسْلِيمِ النُّظرِ إِلَيْهِ فِي أَمْرِهِمْ وَكَذَا فِي كُلِّ عَصْرٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَلَمْ تُتَرَكِ النَّاسُ فَوْضَى فِي عَصْرٍ مِنَ الْأَعْصَارِ وَانْتَهَرَ ذَلِكَ

إجماعاً دالاً على وجوب نصب الإمام . وقد ذهب بعض الناس إلى أن مذكر وجوبه القفل ، وأن الإجماع الذي وقع إنما هو قضاة بحكم الفعل فيه .

قالوا وإنما وجوب بالعقل لضرورة الاجتماع للبشر واستحالته حيالهم وجودهم منفردین ومن ضرورة الاجتماع التنازع لازدحام الأغراض . فنالم يمكن الحاكم الواقع أفضى ذلك إلى الهرج المؤذن بهلاك البشر وانقطاعهم مع أن حفظ النوع من مقاصيد الشرع الضرورية وهذا المعنى يعنيه هو الذي لحظه الحكمة في وجوب النبوات في البشر وقد نبهنا على فساده وأن إحدى مقدماته أن الواقع إنما يكون يشرع من الله تسلّم له الكافة تسليم إيمان واعتقاد وهو غير مسلم لأن الواقع قد يكون بسيطرة الملك وقهر أهل الشوكة وإن لم يكن شرع كما في أمم المجبوس وغيرهم من ليس له كتاب أو لم تبلغ الدوغة أو تقول يكفي في رفع التنازع معرفة كل واحد بتغريم الظلم عليه بحكم الفعل فاذعواهم أن ارتفاع التنازع إنما يكون بوجود الشرع هناك ونصب الإمام هنا غير صحيح بل كما يكون بنصب الإمام يكون بوجود الرؤساء أهل الشوكة أو بامتناع الناس عن التنازع والتنظيم فلا ينهض ذليهم العقلاني التبني على هذه المقدمة فدل على أن مذكر وجوبه إنما هو بالشرع وهو الإجماع الذي قدمناه .

وقد شدّ بعض الناس فقال بعدم وجوب هذا النصب رأساً لا بالعقل ولا بالشرع منهم الأصم من المفترزة وبغض الخوارج وغيرهم ، والواجب عند هؤلاء إنما هو إضفاء الحكم الشرع فإذا تواترت الآمة على الفعل وتنفيذ أحكام الله تعالى لم يختج إلى إمام ولا يحب نسبة وهؤلاء مخججون بالإجماع . والذي حملهم على هذا الفذهب إنما هو الفرار عن الملك ومذاهبه من الاستطالة والتغلب والإستمتاع بالدنيا لما رأوا الشريعة ممثلة بذم ذلك والنفي على أهله ومرغبة في رفضه . وأعلم أن الشرع لم يذم الملك لذاته ولا حظر القيام به وإنما ذم المفاسدة الناشئة عنه من القهر والظلم والتتمتع باللذات ولا شك أن في هذه مفاسد مخطورة

وهي من توابعه كما أثني على الغسل والنصفة وإقامة مراسيم الدين والذب عنه وأوجب بإزائها التواب وهي كلها من توابع الملك .

فإذا إننا وقع الذم للملك على صفة وحال دون حال آخر ولم ينفعه لذاته ولا طلب ترتكه كما ذم الشهوة والغضب من المكلفين وليس مراده ترتكهما بالكلية لدعائهما الضرورة إليها وأما المرأة تصر يفهم على مقتضى الحق وقد كان الداؤد وسلامة صلوات الله وسلامة عليهما الملك الذي لم يكن لغيرهما وهما من آئياء الله تعالى وأكرم الخلق عنده ثم نقول لهم إن هذا الفرار عن الملك بعدم وجوب هذا النسب<sup>(١)</sup> لا يغنىكم شيئاً لأنكم مواقفون على وجوب إقامة أحكام الشريعة وذلك لا يحصل إلا بالعصبية والشوكية والعصبية مقتضية بطيئها للملك فيحصل الملك وإن لم ينصب إمام وهو غير ما قررت عنده . وإذا تقرر أن هذا النسب واجب بإجماع فهو من فروض الكفاية وراجع إلى اختيار أهل العقد والحل فيتعمق عليهم نسبة ويجب على الخلق جمياً طاعته لقوله تعالى « أطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكَ الْأُمُرُ مِنْكُمْ » .

وأما شرط هذا النسب فهي أربعة ، العلم والعدالة والكفاية وسلامة العواص والأعضاء مما يوثر في الرأي والعمل واختلف في شرط خامس وهو النسب القرشي فاما اشتراط العلم فظاهر لأنما يكون متفقاً لأحكام الله تعالى إذا كان غالباً بها وما لم يعلمها لا يصح تقاديمها لها ولا يكفي من العلم إلا أن يكون متفقاً لأن التقليد تقصد والإمامية تستدعي الكمال في الأوصاف والأخوال وأما العدالة فلأنه منصب ديني ينظر في سائر المناصب التي هي شرط فيها فكان أولى باشتراطها فيه .

ولا خلاف في انتفاء العدالة فيه بفسق الجوارح من ارتكاب المخظورات وأمثالها وفي انتفاءها بالبدع الإعتقادية خلاف .

(١) أي نصب الإمام .

وَأَمَا الْكِفَايَةُ فَهُوَ أَنْ يَكُونَ جَرِيَّاً عَلَى إِقَامَةِ الْحُدُودِ وَاقْتِحَامِ الْخُرُوبِ بَصِيرًا بِهَا كَفِيلًا يَخْلُمُ النَّاسَ عَلَيْهَا غَارِفًا بِالْعَصْبِيَّةِ وَأَخْوَالِ الدُّهَاءِ قَوِيًّا عَلَى مَعَانَةِ السِّيَاسَةِ لِيَصُحَّ لَهُ بِذَلِكَ مَا جَعَلَ إِلَيْهِ مِنْ حَمَانَةِ الدِّينِ وَجَهَادِ الْعَدُوِّ وَإِقَامَةِ الْأَخْكَامِ وَتَذْبِيرِ الْمَصَالِحِ.

وَأَمَا سَلَامَةُ الْخَوَاسِ وَالْأَغْضَاءِ مِنَ النَّقْصِ وَالْعُطْلَةِ<sup>(١)</sup> كَالْجَنُونِ وَالْعَقْمَى وَالضَّمَمِ وَالْخَرَسِ وَمَا يُؤْثِرُ فَقْدَهُ مِنَ الْأَغْضَاءِ فِي الْعَمَلِ كَفَقْدِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْأَنْثَيْنِ فَتَشْرِطُ السَّلَامَةُ مِنْهَا كُلَّهَا تَأْثِيرًا ذَلِكَ فِي تَنَاهٍ عَمَلِهِ وَتَقْيَامِهِ بِمَا جَعَلَ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا يَشِينُ فِي الْمَنْظَرِ فَقْدُ إِحْدَى هَذِهِ الْأَغْضَاءِ فَشْرِطُ السَّلَامَةِ مِنْهُ شَرِطٌ كَفَالٌ وَيُلْعَنُ بِفَقْدَهِ الْأَغْضَاءِ الْمُنْعَنُ مِنَ التَّصْرُفِ وَهُوَ ضَرْبٌ بِالْحَقْقِ بِهِذِهِ فِي اشتِرَاطِ السَّلَامَةِ مِنْهُ شَرِطٌ وَجُوبٌ وَهُوَ الْقَهْرُ وَالْعَجْزُ عَنِ التَّصْرُفِ جُمْلَةً بِالْأَسْرِ وَشَبِيهِ وَضَرْبٌ لَا يُلْعَنُ بِهِذِهِ وَهُوَ الْحَجْرُ بِاسْتِيلَاءِ بَعْضِ أَعْوَانِهِ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ عَضْيَانِهِ وَلَا مَشَاقةً فَيُنْتَقِلُ النَّظرُ فِي حَالِ هَذَا الْمُسْتَوْلِيِّ فَإِنْ جَرَى عَلَى حُكْمِ الدِّينِ وَالْعَدْلِ وَحَمْدِيَّ السِّيَاسَةِ جَازَ قَرَارُهُ وَإِلَّا اسْتَنْصَرَ الْمُسْلِمُونَ بِمَنْ يَقِضِي يَدَهُ عَنْ ذَلِكَ وَيَنْدَعُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْفَذَ فِعْلُ الْخَلِيفَةِ .

وَأَمَا النُّسُبُ الْقَرَشِيُّ فَلِإِجْمَاعِ الصَّحَايَةِ يَوْمَ السُّقْيَةِ عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَجَتْ قَرَيْشٌ عَلَى الْأَنْصَارِ لِمَا هُمُوا يَوْمَئِذٍ بِبَيْنَهُمْ سَعْدُ بْنُ عَبَادَةَ وَقَالُوا « مِنْ أَمِيرٍ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ » يَقُولُهُ ﷺ : « الْأَئِمَّةُ مِنْ قَرَيْشٍ » وَبِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَوْصَانَا بِأَنْ نُخْسِنَ إِلَى مُخْسِنِكُمْ وَنَتَحَاوِزَ عَنْ مُسِيئِكُمْ وَلَوْ كَانَتِ الْإِمَارَةُ فِيْكُمْ لَمْ تَكُنِ الْوَصِيَّةُ بِكُمْ فَعَجَّوْهَا الْأَنْصَارُ وَرَجَعُوا عَنْ قَوْلِهِمْ « مِنْ أَمِيرٍ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ » وَعَذَلُوا عَمَّا كَانُوا هُمُوا بِهِ مِنْ بَيْنَهُمْ سَعْدُ لِذَلِكَ . وَبَيْتُ أَيْضًا فِي الصَّحِيْحِ « لَا يَزَالُ هَذَا الْأَمْرُ فِي هَذَا الْحَيَّ مِنْ قَرَيْشٍ » وَأَمْثَالُ هَذِهِ الْأَدْلَةِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا ضَعَفَ أَمْرُ قَرَيْشٍ وَتَلَاثَتْ

(١) تعطل الرجل إذا بقي لا عمل له والاسم العطلة وفلان ذو عطلة إذا لم تكن له صفة يمارسها (لسان العرب) وقد استعملها ابن خلدون بمعنى فقد العواس أو تعطيلها .

عَصِيَّهُمْ بِمَا نَالُوهُ مِنَ التُّرُفِ وَالنُّعُيمِ وَبِمَا أَنْفَقُتُهُمُ الدُّوْلَةُ فِي سَائِرِ أَفْطَارِ الْأَرْضِ  
 عِجَزُوا بِذَلِكَ عَنْ حَمْلِ الْخِلَافَةِ وَتَغْلَبُتْ عَلَيْهِمُ الْأَعْاجِمُ وَصَارَ الْحُلُولُ وَالْعَقْدُ لَهُمْ  
 فَاشْتَهَى ذَلِكَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ حَتَّى ذَهَبُوا إِلَى تَفْسِيرِ اشْتِرَاطِ الْقُرْشِيهِ وَغَوَّلُوا  
 عَلَى ظَوَاهِرِ فِي ذَلِكَ ، مِثْلُ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « اسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَإِنْ وَلِيَ عَلَيْكُمْ عِنْدَ  
 حَبَشَيْ وَذُو زَيْبَيْةِ » وَهَذَا لَا تَقُومُ بِهِ حَجَةٌ فِي ذَلِكَ فَإِنَّهُ خَرَجَ مَخْرَجَ التَّمْثِيلِ  
 وَالْفَرَضِ لِلْمُبَالَغَةِ فِي إِنْجَابِ السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَمِثْلُ قَوْلِ عُمَرَ « لَوْ كَانَ سَالِمٌ مَوْلَى  
 حَدِيفَةَ حَيَّا لَوْلَيْتُهُ لَوْلَمَا دَخَلْتُنِي فِيهِ الظُّنْنَةَ » وَهُوَ أَيْضًا لَا يُفِيدُ ذَلِكَ لِمَا عَلِمْتُ  
 أَنَّ مَذَهَبَ الصُّحَابَيْ لَيْسَ بِحَجَةٍ وَأَيْضًا فَمَوْلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَعَصِيَّةُ الْوَلَاءِ حَاصلَةٌ  
 لِسَالِمٍ فِي قَرْيَشٍ وَهِيَ الْفَائِدَةُ فِي اشْتِرَاطِ النَّسْبِ وَلِمَا اسْتَفَضَ عُمَرُ أَمْرَ الْخِلَافَةِ وَرَأَى  
 شُرُوطَهَا كَانَهَا مَفْقُودَةً فِي ظُنْنِهِ عَذَلَ إِلَى سَالِمٍ لِتَوْفِيرِ شُرُوطِ الْخِلَافَةِ عَنْهُ فِيهِ حَتَّى  
 مِنَ النَّسْبِ الْمُفِيدِ لِلْعَصِيَّةِ كَمَا ذَكَرُ وَلَمْ يَقِنْ إِلَى صَرَاحَةِ النَّسْبِ فَرَأَهُ غَيْرُ مُخْتَاجٍ  
 إِلَيْهِ إِذَا الْفَائِدَةُ فِي النَّسْبِ إِنَّمَا هِيَ الْعَصِيَّةُ وَهِيَ حَاصلَةٌ مِنَ الْوَلَاءِ فَكَانَ ذَلِكَ حِرْصًا  
 مِنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى النُّظرِ إِلَيْهِ الْمُسْلِمِينَ وَتَقْلِيدِ أُمُرِّهِمْ لِمَنْ لَا تَلْحَقُهُ فِيهِ لَاِمَامَةٌ  
 وَلَا عَلَيْهِ فِيهِ عِنْدَهُ . .

وَمِنَ الْقَاتِلِينَ بِنَفِيِّ اشْتِرَاطِ الْقُرْشِيهِ الْقَاضِي أَبُو بَكْرُ الْبَاقِلَانِيُّ لِمَا أَذْرَكَ  
 عَلَيْهِ عَصِيَّةً قَرْيَشٍ مِنَ التَّلَاشِيِّ وَالْأَضْمَحَلَّ وَاسْتِبْدَادِ مَلُوكِ الْعَجَمِ مِنَ الْخَلْفَاءِ  
 فَاسْقَطَ شَرْطَ الْقُرْشِيهِ وَإِنْ كَانَ مُوَافِقًا لِرَأْيِ الْخَوَارِجِ لِمَا رَأَى عَلَيْهِ حَالَ الْخَلْفَاءِ  
 لِعَنْهُدِهِ وَبَقَيَ الْجُمْهُورُ عَلَى القَوْلِ بِاשْتِرَاطِهَا وَصَحَّةِ الْإِمَامَةِ لِلْقُرْشِيهِ وَلَوْ كَانَ عَاجِزًا  
 عَنِ الْقِيَامِ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ وَرَدَ عَلَيْهِمْ سُقُوطُ شَرْطِ الْكِفَايَةِ الَّتِي يَقْوِيُ بِهَا عَلَى  
 أُمُرِّهِ لَأَنَّهُ إِذَا ذَهَبَتِ الشُّوْكَةُ بِذَهَابِ الْعَصِيَّةِ فَقَدْ ذَهَبَتِ الْكِفَايَةُ وَإِذَا وَقَعَ الإِخْلَالُ  
 بِشَرْطِ الْكِفَايَةِ تَطَرَّقَ ذَلِكَ أَيْضًا إِلَى الْعِلْمِ وَالْدِينِ وَسَقَطَ اعْتِبَارُ شُرُوطِهِ هَذَا  
 الْمُنْصِبِ وَهُوَ خَلَافُ الْإِجْتِمَاعِ . .

وَلِتَكُلِّمُ الْآنَ فِي حِكْمَةِ اشْتِرَاطِ النَّسْبِ لِيَتَحَقَّقَ بِهِ الصَّوَابُ فِي هَذِهِ الْمَذَاهِبِ

فنقول : إن الأحكام الشرعية كلها لا بد لها من مقاصد وحكم تشمل علیها  
 وتشرع لأجلها ونخن إذا بحثنا عن الحكمة في اشتراط النسب القرشى ومقاصد  
 الشارع منه لم يقتصر فيه على التبرك بوصلة النبي ﷺ كما هو في المشهور وإن  
 كانت تلك الوصلة موجودة والتبرك بها خاصلاً لكن التبرك ليس من المقاصد  
 الشرعية كما علمت فلا بد إذن من المصلحة في اشتراط النسب وهي المقضوة من  
 مشروعيتها وإذا سببنا وقسمنا لم نعدنا إلا اعتبار الغصبية التي تكون بها العجمانية  
 والمطالبة ويرتفع الخلاف والفرق بوجودها لصاحب المنصب فتسكن إليه الملة  
 وأهلها ويتنضم حبل الإلبة فيها وذلك أن قريشاً كانوا عصبة مضر وأضلهم وأهل  
 الغلب منهم وكان لهم على سائر مضر العزة بالكثره والغضبية والشرف فكان سائر  
 العرب يعترف لهم بذلك ويستكينون لغليهم فلو جعل الأمر في سواهم لشروع  
 افتراق الكلمة بمخالفتهم وعدم انتقادهم ولا يقدر غيرهم من قبائل مضر أن  
 يردهم عن الخلاف ولا يحملهم على الكراهة فتتفرق الجماعة وتختلف الكلمة .

والشارع محدث من ذلك خريص على اتفاقهم ورفع التنازع والشتات بينهم  
 لتحصل اللحمة والغضبية وتحسن الجمامية بخلاف ما إذا كان الأمر في قريش  
 لأنهم قادرون على سوق الناس بعضاً الغلب إلى ما يراؤه منهم فلا يخشى من أحد  
 من خلاف عليهم ولا فرقه لأنهم كفيرون حينئذ بدفعها ومنع الناس منها فاشترط  
 نسبهم القرشى في هذا المنصب وهم أهل الغضبية القوية ليكون أبلغ في انتظام  
 الملة واتفاق الكلمة وإذا انتظمت كلامتهم انتظمت بانتظامها كلمة مضر أجمع  
 فأذعن لهم سائر العرب وانقادت الأمم سواهم إلى أحكام الملة ووطئت جنودهم  
 قاصية البلاد كما وقع في أيام الفتوحات واستمر بعدها في الدولتين إلى أن اضطحل  
 أمر الخلافة وتلاشت عصبية العرب ويسيرهم وتقطعن بذلك في أحوالهم .  
 بخطون مضر من مارس أخبار العرب وسيرهم وتقطعن بذلك في أحوالهم .

وقد ذكر ذلك ابن إسحاق في كتاب السير وغيره فإذا ثبت أن اشتراط

القرشية إنما هو لدفع التنازع بما كان لهم من العصبية والغلب وعلمـنا أن الشارع  
 لا يخص الأحكام بجعل ولا غرض ولا أمة علمـنا أن ذلك إنما هو من الكفاية  
 فرداً إلـيـها وطرـدـنا العلة المستـملـة على المقصـود من القرشـية وهـي وجـود العصـبية  
 فاشـرـطـنا في القـائم بأمـرـ المسلمين أن يـكـونـ من قـومـ أولـيـ عـصـبيـةـ قـوـيـةـ غالـبةـ علىـ  
 من معـهاـ لـعـضـرـهاـ لـيـسـتـشـفـواـ مـنـ سـوـاـهـمـ وـتـجـتـمـعـ الـكـلـمـةـ عـلـىـ خـسـنـ الـحـمـاـيـةـ وـلـاـ يـعـلـمـ  
 ذـلـكـ فـيـ الـأـقـطـارـ وـالـأـفـاقـ كـمـاـ كـانـ فـيـ الـقـرـشـيـةـ إـذـ الدـعـوـةـ الـإـسـلـامـيـةـ الـتـيـ كـانـتـ لـهـمـ  
 كـانـتـ عـاـمـةـ وـعـصـبـيـةـ الـقـرـبـ كـانـتـ . وـافـيـةـ بـهـاـ فـقـلـبـواـ سـائـرـ الـأـمـمـ وـإـنـماـ يـخـصـ لـهـذاـ  
 الـفـنـدـ كـلـ قـطـرـ بـمـنـ تـكـوـنـ لـهـ فـيـ الـعـصـبـيـةـ الـغـالـبـةـ وـإـذـ نـظـرـتـ سـرـ اللهـ فـيـ الـخـلـافـةـ لـمـ  
 تـفـدـ هـذـاـ لـأـنـ سـبـحـانـهـ إـنـماـ جـعـلـ الـخـلـيقـةـ نـابـيـاـ عـنـهـ فـيـ الـقـيـامـ بـأـمـرـ عـبـادـهـ لـيـخـمـلـهـ  
 عـلـىـ مـصـالـحـهـمـ وـيـرـدـهـمـ عـنـ مـضـارـهـمـ وـهـوـ مـخـاطـبـ بـذـلـكـ وـلـاـ يـخـاطـبـ بـالـأـمـرـ إـلـاـ مـنـ  
 لـهـ قـدـرـةـ عـلـيـهـ إـلـاـ تـرـىـ ماـ ذـكـرـةـ الـإـمـامـ اـبـنـ الـخـطـيـبـ<sup>(١)</sup> فـيـ شـانـ النـسـاءـ وـأـنـهـ فـيـ كـثـيرـ  
 مـنـ الـأـحـكـامـ الـشـرـعـيـةـ جـعـلـ تـبـعـاـ لـلـرـجـالـ وـلـمـ يـذـخـلـنـ فـيـ الـخـطـابـ بـالـوـضـعـ . وـإـنـماـ  
 دـخـلـنـ عـنـهـ بـالـقـيـاسـ وـذـلـكـ لـمـ يـكـنـ لـهـمـ مـنـ الـأـمـرـ شـيـءـ وـكـانـ الرـجـالـ قـوـامـينـ  
 عـلـيـهـمـ إـلـاـ فـيـ الـعـبـادـاتـ الـتـيـ كـلـ أـحـيدـ فـيـهـاـ قـائـمـ عـلـىـ نـفـسـهـ فـخـطاـبـهـمـ فـيـهـاـ  
 بـالـوـضـعـ لـأـ بـالـقـيـاسـ ثـمـ إـنـ الـوـجـودـ شـاهـدـ بـذـلـكـ فـلـانـهـ لـأـ يـقـوـمـ بـأـمـرـ أـمـةـ أوـ جـيلـ إـلـاـ  
 مـنـ عـلـبـ عـلـيـهـمـ وـقـلـ أـنـ يـكـوـنـ الـأـمـرـ الـشـرـعـيـ مـخـالـفـاـ لـلـأـمـرـ الـوـجـودـيـ وـالـلـهـ تـعـالـىـ  
 أـغـلـمـ .

(١) قوله الإمام ابن الخطيب هو الفخر الرازي قاله نصر.

## الفصل السابع والعشرون

### في مذاهب الشيعة في حكم الامامة

إنلمن أن الشيعة لفه هم الصخب والابناء وينطلق في عزف الفقهاء والمتكلمين<sup>(١)</sup> من الخلف والسلف على اتباع عليٍ وبنيه رضي الله عنهم ومنذفهم جميعاً متفقين عليه أن الامامة ليست من المصالح العامة التي تتوارد إلى نظر الأمة ويتحقق القائم بها بتغييرهم بل هي رُكْنُ الدين وقاعدة الإسلام ولا يجوز لنبيٍ إغفاله ولا تفويضه إلى الأمة بل يجب عليه تفريح الإمام لهم ويكون مقصوماً من الكبائر والصغار وإن علينا رضي الله عنه هو الذي عينه صلوات الله وسلامة عليه بخصوص يتلقونها ويؤولونها على مقتضى مذهبهم لا يغرقها جهاده السنة ولا نقلة الشريعة بل أكثرها موضوع أو مطعون في طريقه أو يعيد عن تأويلاً لهم الفاسدة.

وتنتهي هذه النصوص عندهم إلى جليٍ وخفيٍ فالجلي مثل قوله «من كنت مولاه فعليٌ مولاه» قالوا ولم تطرد هذه الولاية إلا في عليٍ ولهذا قال له عمر «اضبخت مولى كل مؤمن ومؤمنة» ومنها قوله «أقضاكُمْ عَلَيْيَ» ولا مخفى للإمامية إلا القضاء بأحكام الله وهو المزاد بأولي الأمر الواجبية طاعتهم بقوله «أطليعوا الله وأطليعوا الرسول وأولي الأمر منكم» وأمراؤ الحكم والقضاء ولهذا كان حكماً

(١) هـ علماء التوحيد المسئ بعلم الكلام.

في قضية الإمامة يوم السقيفة دون غيره ومنها قوله «من ميّا يعني على روحه وهو وصيٌّ ووليٌّ هذا الأمر من بعدي» فلم ينابعه إلا عليٌّ.

ومن الغافق عندهم بعث النبي عليه لقراءة سورة براءة في المؤسسة حين أنزلت فإنه بعث بها أولًا أبا بكر ثم أوحى إليه ليبلغه رجل منك أو من قومك فبعثه عليه ليكون القاريء المبلغ قالوا وهذا يتذلّ على تقديم عليٍّ وأيضاً فلم يعرف أنه قد أخذ على عليٍّ . وأما أبو بكر وعمر فقدم عليهم في غزتين<sup>(١)</sup> أسامة بن زيد مرة وعمر بن العاص أخرى وهذه كلها أدلة شاهدة بتغيبين عليٍّ للخلافة دون غيره فمنها ما هو غير معروف ومنها ما هو بعيد عن تأويلهم ثم منهم من يرى أن هذه النصوص تدلّ على تغيبين عليٍّ وتشخيصه . وكذلك تنتقل منه إلى من بعدة وهؤلاء هم الإمامية ويتبّرون من الشیخین حيث لم يقدموا عليه وبيّنا بيّنوا بمقتضى هذه النصوص ويغمضون<sup>(٢)</sup> في إمامتهم ولا يختلف إلى نقل القذح فيما من علّاتهم فهو مردود عندنا وعندهم ومنهم من يقول إن هذه الأدلة إنما اقتضت تغيبين عليٍّ بالوظيف لا بالشخص والناس مقصرون حيث لم يضعوا الوظيف موضعه وهؤلاء هم الزيدية ولا يتّبررون من الشیخین ولا يغمضون في إمامتهم مع قولهم بأن علياً أفضل منهم لكنهم يجوزون إمامرة المفضول مع وجود الأفضل .

ثم اختلّت تقول هؤلاء الشیعة في مساق الخلافة بعد عليٍّ فمنهم من ساقها في ولد فاطمة بالنص عليهم وأحداً بعده وأحداً على ما يذكر بعد وهؤلاء يسمون الإمامية نسبة إلى مقالتهم باشتراط معرفة الإمام وتغيبته في الإيمان وهي أصلّ عندهم ومنهم من ساقها في ولد فاطمة لكن بالاختيار من الشیوخ ويشرّط أن يكون الإمام منهم غالباً زاهداً حِواداً شجاعاً ويخرج داعياً إلى إمامته وهؤلاء هم

(١) كما في جميع النسخ والأصح أن يقول غزتين . مثنى غزوة .

(٢) غمض عليه قوله : كذب عليه كلامه ، عابه عليه . وغمصه ، حقره واستصرفه (قاموس) .

الزَّيْدِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى صَاحِبِ الْمَذْهَبِ وَهُوَ زَيْنُ الدِّينُ بْنُ عَلَيٍّ بْنُ الْحُسَيْنِ السَّبْطِ<sup>(١)</sup> وَقَدْ كَانَ يُنَاطِرُ أَخَاهُ مُحَمَّداً الْبَاقِرَ عَلَى اشْتِرَاطِ الْخُرُوجِ فِي الْإِمَامَاتِ فَيُلَزِّمُهُ الْبَاقِرُ أَنْ لَا يَكُونَ أَبُوهُمَا زَيْنُ الدِّينُ إِمَاماً لَأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ وَلَا تَعْرُضَ لِلْخُرُوجِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ يَنْعِي عَلَيْهِ مَذَاهِبَ الْمُغَنَّثَةِ وَأَخْذَهُ إِيَّاهَا عَنْ وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَيْهِمْ زَيْنِ الدِّينَ فِي إِمَامَةِ الشَّيْخَيْنِ وَزَادَهُ يَقُولُ يَامَامَتِهِمَا وَلَا يَتَبَرَّا مِنْهُمَا رَفْضُهُ وَلَمْ يَعْقِلُهُ مِنَ الْأَئِمَّةِ وَبِذَلِكَ سُمِّوَا رَافِضَةً وَمِنْهُمْ مَنْ سَاقَهَا بَعْدَ عَلَيٍّ وَابْنِيِ السَّبْطَيْنِ عَلَى اخْتِلَافِهِمْ فِي ذَلِكَ إِلَى أَخِيهِمَا مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ ثُمَّ إِلَى وَلْدِهِ وَهُمُ الْكَيْسَانِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى كَيْسَانِ مَوْلَاهُ وَيَنْ هَذِهِ الْطَّوَافِ اخْتِلَافَ كَثِيرَةٍ تَرَكُنُهَا اخْتِصاراً

وَمِنْهُمْ طَوَافِ يُسَمِّونَ الْفُلَةَ تَجَازُوا حَدَّ الْعُقْلِ وَالْإِيمَانِ فِي الْقَوْلِ بِالْأَوْهِيَّةِ هُوَلَاءُ الْأَئِمَّةِ . إِنَّمَا عَلَى أَنْهُمْ بَشَرٌ اتَّصَفُوا بِصِفَاتِ الْأَوْهِيَّةِ أَوْ أَنَّ الْإِلَهَ حَلَّ فِي ذَلِكَ الْبَشَرِيَّةِ وَهُوَ قَوْلٌ بِالْعَلَوِيِّ يُؤَفِّقُ مَذَهَبَ النَّصَارَى فِي عِيسَى صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَقَدْ حَرَقَ عَلَيْيِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالنَّارِ مَنْ دَهَبَ فِيهِ إِلَى ذَلِكَ مِنْهُمْ وَسَخْطٌ<sup>(٢)</sup> مُحَمَّدٌ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عَبْيَدٍ لَمَّا بَلَغَهُ مِثْلُ ذَلِكَ عَنْهُ فَصَرَّحَ بِلِغْنِيَّةِ وَالْبَرَاءَةِ مِنْهُ وَكَذَلِكَ فَعَلَ جَفَرُ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِمِنْ بَلَغَهُ مِثْلُ هَذَا عَنْهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِنَّ كَمَالَ الْإِمَامِ لَا يَكُونُ لِغَيْرِهِ فَإِذَا مَاتَ اتَّنَقَلَتْ رُوحُهُ إِلَى إِيَامٍ آخَرَ لِيَكُونَ فِيهِ ذَلِكَ الْكَمَالُ وَهُوَ قَوْلٌ بِالْتَّنَاسُخِ وَمِنْ هُوَلَاءِ الْفُلَةِ مَنْ يَقْفُ عَنْهُ وَاحِدٌ مِنَ الْأَئِمَّةِ لَا يَتَجَازُهُ إِلَى غَيْرِهِ بِحَسْبٍ مَنْ يُعِينُ لِذَلِكَ عِنْهُمْ وَهُوَلَاءُ هُمُ الْوَاقِفِيَّةُ فَبِغَصْبِهِمْ يَقُولُ هُوَ حَيٌّ لَمْ يَمُتْ إِلَّا أَنَّهُ غَائِبٌ عَنْ أَغْيَنِ النَّاسِ وَيَتَشَهِّدُونَ لِذَلِكَ بِقُصْدِ الْخُضْرَ<sup>(٣)</sup> قِيلَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَإِنَّهُ فِي السُّحَابِ وَالرَّغْدَ الْخَتَارِ . . .

(١) السبط ، ولد البنت . ولذلك يطلق على الحسن والحسين ابني الإمام علي ( رضي الله عنهم ) من فاطمة الزهراء ( رضي الله عنها ) بنت رسول الله ﷺ . فكل منها سبط للرسول ﷺ .

(٢) ربما سقط حرف على من الجملة . بحيث تصبح الجملة « وسخط محمد بن الحنفية على المختار . . . » .

(٣) ورد ذكر هذه القصة في القرآن الكريم « سورة الكهف بين الآية ٦٥ - ٨٥ . . . » .

صوتُهُ والبِرْزَقُ في صوتهِ وَقَالُوا مِثْلُهُ فِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَنْفِيَّةِ وَإِنَّهُ فِي جَبَلٍ رَضُوَّى مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ.

وقال شاعرُهُمْ :

أَلَا إِنَّ الْأَئِمَّةَ مِنْ قَرَىشٍ  
عَلَيْهِ وَالثَّالِثَةُ مِنْ بَنِيهِ  
هُمُ الْأَسْبَاطُ لَيْسَ بِهِمْ جُفَاءُ  
فَسِبْطٌ سِبْطٌ إِيمَانٌ وَبَرٌّ  
وَسِبْطٌ لَا يَنْدُوْقُ الْمَوْتَ حَتَّى  
يَقُودُ الْجَيْشَ يَقْدِمُهُ اللَّوَاءُ  
تَغْيِيْبٌ لَا يُرَى فِيهِمْ زَمَانًا  
وَقَالَ مِثْلُهُ غُلَامُ الْإِمامِيَّةِ وَخُصُوصًا الْأَنْتَا عَشْرِيَّةً مِنْهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الثَّانِي عَشَرَ  
مِنْ أَئِمَّتِهِمْ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْبَحْرَنَ الْفَسْكَرِيُّ وَيُلْقَبُونَ بِالْمُهَنْدِيِّ دَخَلَ فِي سِرَّ ذَابِ  
بِذَارِهِمْ فِي الْحَلَةِ<sup>(١)</sup> وَتَغْيِيْبٌ حِينَ اغْتَلُوا مَهِ وَغَابَ هَنَالِكَ وَهُوَ يَخْرُجُ آخِرَ  
الزُّمَانِ فَيَمْلأُ الْأَرْضَ عَذْلًا يُشَيْرُونَ بِذَلِكَ إِلَى الْحَدِيثِ الْوَاقِعِ فِي كِتَابِ التَّرْمِذِيِّ فِي  
الْمُهَنْدِيِّ وَهُمْ إِلَى الْآنِ يَنْتَظِرُونَهُ وَيُسَمُّونَهُ الْمُنْتَظَرُ لِذَلِكَ ، وَيَقْفَوْنَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ بَعْدِ  
صَلَاةِ الْمَغْرِبِ بِبَيْنِهِمْ هَذَا السِّرَّ ذَابِ وَقَدْ قَدُّمُوا مَرْكَبًا فَيَقْبَلُونَ بِاسْمِهِ وَيَدْعُونَهُ  
لِلْخُرُوجِ حَتَّى تَشْتِيكَ النُّجُومُ ثُمَّ يَنْفَضُّونَ وَيَرْجِعُونَ الْأَمْرَ إِلَى الْلَّيْلَةِ الْآتِيَّةِ وَهُمْ عَلَى  
ذَلِكَ لِهُدَا الْعَنْدِ وَبَغْضِ هُوَلَاءِ الْوَاقِفِيَّةِ يَقُولُ إِنَّ الْإِمَامَ الَّذِي مَاتَ يَرْجِعُ إِلَى حَيَاتِهِ  
الَّذِيَا وَيَسْتَشْهِدُونَ لِذَلِكَ بِمَا وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ قِصَّةِ أَهْلِ الْكَهْفِ وَالَّذِي مَرَّ  
عَلَى قَرْيَةٍ وَقَتَلَ تَبَّيِ إِسْرَائِيلَ حِينَ ضَرَبَ يَعْظَامَ الْبَقَرَةِ الَّتِي أَمْرَوْا بِذَبْحِهَا وَمِثْلُ  
ذَلِكَ مِنَ الْغَوَارِقِ الَّتِي وَقَعَتْ عَلَى طَرِيقِ الْمَعْجَزَةِ وَلَا يَصْحُ الإِسْتَشْهَادُ بِهَا فِي غَيْرِ  
مَوَاضِعِهَا وَكَانَ مِنْ هُوَلَاءِ السَّيِّدِ الْحَمْيَرِيِّ وَمِنْ شِعْرِهِ فِي ذَلِكَ

إِذَا مَا الْمَرْءُ شَابَ لَهُ قَذَالٌ وَعَلَلَةُ الْمَوَاشِطُ بِالْعَصَابِ<sup>(٢)</sup>  
فَقَدْ ذَهَبَتْ بِشَاشَةُ وَأَوْدَى فَقْمَ يَا صَاحِبَ نَبَكِ عَلَى الشَّبَابِ

(١) المعروف أنه غاب في سماراء ومقامه معروف إلى اليوم.

(٢) قذال، ح قذل وأقذلة، ما بين الأذنين من مؤخر الرأس. العصاب، الحنة.

إِلَى يَوْمِ تَتَوَبُ النَّاسُ فِيهِ  
 فَلَيْسَ بِعَائِدٍ مَا فَاتَ مِنْهُ  
 إِلَى أَحَدٍ إِلَى يَوْمِ الْإِيَابِ  
 وَمَا أَنَا فِي النُّشُورِ بِذِي ارْتِيَابِ  
 أَدِينُ بِأَنَّ ذَلِكَ دِينُ حَقُّ  
 كَذَاكَ اللَّهُ أَخْبَرَ عَنْ أَنَّاسٍ  
 حَيْوًا مِنْ بَعْدِ دَرْسٍ فِي التُّرَابِ

وَقَدْ كَفَانَا مَوْنَةً هُؤُلَاءِ الْفَلَلَةُ أَئِمَّةُ الشِّيَعَةِ فَإِنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ بِهَا وَيُبَطِّلُونَ  
 اخِتِيجَاجَاتِهِمْ عَلَيْهَا وَأَئِمَّا الْكَيْسَانِيَّةُ فَسَاقُوا الْإِمَامَةَ مِنْ بَعْدِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَنْفَيَّةِ إِلَى  
 أَبْنِهِ أَبِي هَاشِيرٍ وَهُؤُلَاءِ هُمُ الْهَاشِمِيَّةُ ثُمَّ افْتَرَقُوا فَمِنْهُمْ مَنْ سَاقَهَا بَعْدَهُ إِلَى أَخِيهِ عَلِيِّ  
 ثُمَّ إِلَى أَبْنِهِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَآخَرُونَ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَبَا هَاشِيرَ لَمَّا مَاتَ بِأَرْضِ السَّرَّاَةِ  
 مُنْصَرِفًا مِنَ الشَّامِ أَوْصَى إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَأَوْصَى مُحَمَّدًا  
 إِلَى أَبْنِهِ إِبْرَاهِيمَ الْمُعْرُوفَ بِالْإِمامِ وَأَوْصَى إِبْرَاهِيمَ إِلَى أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَارِثَيَّةِ  
 الْمُلْقَبِ بِالسَّفَاحِ وَأَوْصَى هُوَ إِلَى أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي جَفَرِ الْمُلْقَبِ بِالْمُنْصُورِ  
 وَانْتَقَلَتِ فِي وِلْدِهِ بِالنَّصْ وَالْعَنْدِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدًا إِلَى آخِرِهِمْ وَهَذَا مَذْهَبُ الْهَاشِمِيَّةِ  
 الْقَائِمِينَ بِدُولَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَكَانَ مِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ وَسَلِيمَانَ بْنَ كَثِيرٍ وَأَبُو سَلَمَةَ  
 الْخَلَلَ وَغَيْرُهُمْ مِنْ شِيَعَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَرَبِّمَا يَقْضَدُونَ ذَلِكَ بِأَنَّ حَقَّهُمْ فِي هَذَا الْأَنْوَرِ  
 يَصِلُّ إِلَيْهِمْ مِنَ الْعَبَّاسِ لَأَنَّهُ كَانَ حَيَاً وَقَتَ الْوَفَاءَ وَهُوَ أَوْلَى بِالْوَرَاثَةِ بِعَصَبَيَّةِ  
 الْفَعُومَةِ وَأَئِمَّا الرِّزْنِيَّةُ فَسَاقُوا الْإِمَامَةَ عَلَى مَذْهِبِهِمْ فِيهَا وَإِنَّهَا بِالْخِتَارِ أَهْلُ الْخَلَلِ  
 وَالْعَقْدِ لَا بِالنَّصْ فَقَالُوا بِإِمَامَةِ عَلِيٍّ ثُمَّ أَبْنِي الْحَسَنِ ثُمَّ أَخِيهِ الْحَسَنِ ثُمَّ أَبْنِي  
 زَيْنِدِ بْنِ عَلِيٍّ وَهُوَ صَاحِبُ هَذَا الْمَذْهَبِ وَخَرَجَ بِالْكُوفَةِ دَاعِيًّا إِلَى الْإِمَامَةِ فُقِتَّلَ  
 وَصُلِّبَ بِالْكَنَاسَةِ وَقَالَ الرِّزْنِيَّةُ بِإِقَامَةِ أَبِي هِيَخِيَّةِ مِنْ بَعْدِهِ فَمَضَى إِلَى خُرَاسَانَ  
 وَقُتِّلَ بِالْجَوْزِخَانِ بَعْدَ أَنَّ أَوْصَى إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ  
 السَّبِطِ وَيَقَالُ لَهُ النَّفْسُ الرِّزْكَيَّةُ ، فَخَرَجَ بِالْحِجَارَ وَتَلَقَّبَ بِالْمَهْدَيِّ وَجَاءَتُهُ عَسَاكِرُ  
 الْمُنْصُورِ فُقِتَّلَ وَعِهْدَهُ إِلَى أَخِيهِ إِبْرَاهِيمَ فَقَامَ بِالْبَصَرَةِ وَمَعْهُ عِيسَى بْنُ زَيْنِدِ بْنِ عَلِيٍّ  
 فَوَجَهَ إِلَيْهِمُ الْمُنْصُورُ عَسَاكِرَهُ فَهُزِمَ وَقُتِّلَ إِبْرَاهِيمُ وَعِيسَى وَكَانَ جَفَرُ الصَّادِقُ

أخبرهم بذلك كله وهي معدودة في كراماته وذهب آخرؤون منهم إلى أن الإمام بعد  
 محمد ابن عبد الله النفس الزكية هو محمد بن القاسم بن علي بن عمر، وعمر  
 هو أخو زيد بن علي فخرج محمد بن القاسم بالطريق فقبض عليه وسيق إلى  
 المقتصى فحبس ومات في حبسه وقال آخرؤون من الزيدية إن الإمام بعد  
 يحيى بن زيد هو أخوه عيسى الذي حضر مع إبراهيم بن عبد الله في قتاله مع  
 منصور ونقلوا الإمامة في عقيبه وإليه انتسب دعي الزنج كما نذكر في أخبارهم وقال  
 آخرؤون من الزيدية إن الإمام بعد محمد بن عبد الله أخوه إدريس الذي فر إلى  
 المغرب ومات هناك وقام بأخوه ابنته إدريس واختط مدینة فاس وكان من بعده  
 عقبة ملوكا بالمغرب إلى أن أقرضوا كما نذكر في أخبارهم . وبقي أمير الزيدية  
 بعد ذلك غير منتظم وكان منهم الداعي الذي ملك طبرستان وهو الحسن بن  
 زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن علي بن الحسين السبط  
 وأخوه محمد بن زيد ثم قام بهذه الدعوة في الدينم الناصر الأطروش منهم ،  
 وأسلموا على يده وهو الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر وعمر أخو  
 زيد بن علي فكانت لبنيه بطنستان دولة وتوصل الدينم من نسبهم إلى الملك  
 والاستبداد على الغلمان ببغداد كما نذكر في أخبارهم . وأما الإمامية فساقوا الإمامة  
 من علي الرضي <sup>(١)</sup> إلى ابنته الحسن بالوصية ثم إلى أخيه الحسين ثم إلى ابنته علي  
 زين العابدين ثم إلى ابنته محمد الباقر ثم إلى ابنته جعفر الصادق ومن هنا انتقلوا  
 فرقتين فرقة ساقوها إلى ولده إسماعيل وفرقة ساقوها إلى الإمام وهو إسماعيلية  
 وفرقة ساقوها إلى ابنته موسى الكاظم وهم الاثنا عشرية لوقوفهم عند الثاني عشر  
 من الأئمة وقولهم يعنيه إلى آخر الزمان كما مر فأما إسماعيلية فقالوا بإمامية  
 إسماعيل الإمام بالنص من أبيه جعفر وفائدته النص عليه عندهم وإن كان قد مات  
 قبل أبيه إنما هو بقاء الإمام في عقيبه كقصة هارون مع موسى صلوات الله عليهما  
 قالوا ثم انتقلت الإمامة من إسماعيل إلى ابنته محمد المكتوم وهو أول الأئمة

(١) يقصد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

المستورين لأن الإمام عندهم قد لا يكون له شوكة فيشتير وتكون دعائة ظاهرين  
 إقامة للحججة على الخلق وإذا كانت له شوكة ظهر وأظهر دعوته قالوا وبعد محمد  
 الشكتوم ابنه جعفر الصادق<sup>(١)</sup> وبعده ابنه محمد الحبيب وهو آخر المستورين  
 وبعده ابنه عبد الله المهدي الذي أظهر دعوته أبو عبد الله الشيعي في كتامة  
 وكتامة الناس على دعوته ثم أخرج من مقتله سخلماسة وملك القبروان  
 والمغرب وملك بنوه من بعده مصر كما هو معروف في أخبارهم ويسمى هؤلاء  
 نسبة إلى القول بإقامة إسماعيل ويسمون أيضا بالباطلية نسبة إلى قولهم بالإمام  
 الباطل أي المستور ويسمون أيضا الملحدة لما في ضمن مقالتهم من الإلحاد ولهم  
 مقالات قديمة ومقالات جديدة دعا إليها الحسن بن محمد الصباح في آخر المائة  
 الخامسة وملك حضونا بالشام والعراق ولم تزل دعوته فيها إلى أن توزعها الهلاك  
 بين ملوك الترك بمضار وملوك الشر بالعراق فانقرضت . ومقالة هذا الصباح في  
 دعوته مذكورة في كتاب «الممل والنحل» للشهرستاني . وأما الاثنين عشرية فربما  
 خصوا باسم الإمامية عند المتأخرین منهم فقالوا بإمامية موسى الكاظم بن جعفر  
 الصادق لوفاة أخيه الأكبر إسماعيل الإمام في حياة أبيهما جعفر فنص على إمامية  
 موسى هذا ، ثم ابنه علي الرضا الذي عهد إليه المأمون وما قبله فلم يتم له أمر  
 ثم ابنه محمد التقى ثم ابنه علي الهادي ثم ابنه محمد الحسن العسكري ثم ابنه  
 محمد المهدي المنتظر الذي قدمناه قبل وفي كل واحدة من هذه المقالات للشيعة  
 اختلاف كبير إلا أن هذه أشهر مذاهبهم ومن أراد استيعابها ومطالعتها فعليه  
 بكتاب المثل والنحل لابن حزم<sup>(٢)</sup> والشهرستاني وغيرهما ففيها بيان ذلك والله  
 يضل من يشاء ويهدى من يشاء إلى صراط مستقيم وهو العلي الكبير .

(١) لقب إسماعيلية جعفر بن محمد الشكتوم بلقب جده الثاني جعفر الصادق .

(٢) كتاب ابن حزم اسمه ، « الفضل في الملل والنحل » وكتاب الشهرستاني « الملل والنحل » .

الفصل الثامن والعشرون

في انقلاب الخلافة إلى الملك

إعلم أنَّ الْمُلْكَ غَايَةً طَبِيعِيَّةً لِلْعَصَيْيَّةِ لَنَّهَا وَقُوَّةٌ عَنْهَا بِاِخْتِيَارِ إِنَّمَا هُوَ بِضَرُورَةِ الْوُجُودِ وَتَزَيِّيْهِ كَمَا قَدَّمَاهُ مِنْ قَبْلٍ وَأَنَّ الشَّرَائِعَ وَالدِّيَانَاتَ وَكُلُّ أُمُّرٍ يَخْلُلُ عَلَيْهِ الْجَمْهُورُ فَلَا بَدْ فِيهِ مِنَ الْعَصَيْيَّةِ إِذَا الْمُطَالَبَةُ لَا تَتَمَّ إِلَّا بِهَا كَمَا قَدَّمَاهُ . فَالْعَصَيْيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلْمُلْكِ وَبِوُجُودِهَا يَتَمَّ أُمْرُ اللَّهِ مِنْهَا وَفِي الصَّحِيحِ « مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا فِي مِنْعَةٍ مِنْ قَوْمٍ » ثُمَّ وَجَدْنَا الشَّارِعَ قَدْ ذَمَّ الْعَصَيْيَّةَ وَنَدَبَ إِلَى اطْرَاحِهَا وَتَرْزِكَهَا فَقَالَ « إِنَّ اللَّهَ أَذْهَبَ عَنْكُمْ عَبْيَيْهَ <sup>(١)</sup> الْجَاهِلِيَّةَ وَفَغَرَّهَا بِالآبَاءِ أَنْتُمْ بَنُو آدَمَ وَآدَمَ مِنْ تُرَابٍ » وَقَالَ تَعَالَى « إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَقُمْ » وَوَجَدْنَاهُ أَيْضًا قَدْ ذَمَّ الْمُلْكَ وَأَهْلَهُ وَنَعَى عَلَى أَهْلِهِ أَخْوَالِهِ مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِالْخَلَاقِ <sup>(٢)</sup> وَالْإِسْرَافِ فِي غَيْرِ الْقَضِيدِ وَالْتَّنَكِّبِ عَنْ صِرَاطِ اللَّهِ وَإِنَّمَا حَضَّ عَلَى الْإِلْفَةِ فِي الدِّينِ وَحَذَرَ مِنَ الْخَلَافِ وَالْفَرَقَةِ . وَأَغَمَّ أَنَّ الدِّينَ كُلُّهُ وَأَخْوَالُهَا مَطْيَّةٌ لِلآخرَةِ وَمَنْ فَقَدَ الْمَطْيَّةَ فَقَدَ الْوَصْوَلَ . وَلَيْسَ مَرَاةً فِيمَا يَنْهَى عَنْهُ أَوْ يَنْدَمُهُ مِنْ أَفْعَالِ الْبَشَرِ أَوْ يَنْدَبُ إِلَى تَرْزِكِهِ إِهْمَالَةً بِالْكُلِّيَّةِ أَوْ افْتِلَاغَةً مِنْ أَصْلِهِ وَتَغْطِيلَ الْقَوْيِ الَّتِي يَنْشَا عَلَيْهَا بِالْكُلِّيَّةِ إِنَّمَا قَضَدَهُ تَضْرِيفَهَا فِي أَغْرَاضِ الْحَقِّ جَهْدَ الْإِسْتِطَاعَةِ حَتَّى تَصِيرَ الْمَقَاصِدُ كُلُّهَا حَقًا وَتَتَحْدِدُ الْوِجْهَةُ كَمَا قَالَ عَلِيُّهُ <sup>(٣)</sup> « مَنْ كَانَتْ هَجْرَتَهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهُوَ مَهْجُورٌ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَنْ كَانَتْ هَجْرَتَهُ إِلَى دِينِنَا يَصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةً يَتَزَوَّجُهَا فَهُوَ مَهْجُورٌ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ » فَلَمْ يَذْمِمِ الغَضَبَ وَهُوَ يَقْصِدُ نَزْعَةً مِنَ الْإِنْسَانِ فَإِنَّهُ لَوْزَالَتْ مِنْهُ قُوَّةُ الغَضَبِ لَفَقَدَ مِنْهُ الْإِنتَصَارُ لِلْحَقِّ وَبَطَلَ الْجَهَادُ وَإِغْلَاءُ كَلِمَةِ اللَّهِ وَإِنَّمَا يَذْمِمُ الْعَصَبَ

(١) عبة بضم العين وكسرها الموحدة المشددة وتشديد المثناة التحتية الكبير والفخر والنحوة اه قاموس .

للشيطان وللأغراض الديمومة فإذا كان الغضب لذلك كان مذموماً وإذا كان الغضب في الله والله كان مذموماً وهو من شمائله عليه وكذا ذم الشهوات أيضاً ليس المرأة إنطلقاً بالكلية فإن من بطلت شهرتها كان نقصاً في حقه وإنما المرأة تضريفها فيما أتيح لها باشتغاله على المصالح ليكون الإنسان عبداً متصرفًا طفيع الأوامر الإلهية وكذا العصبية حيث ذمتها الشارع وقال : « لَنْ تُنْفِعُكُمْ أَرْخَامُكُمْ وَلَا أَزْلَادُكُمْ » فإنما مراة حيث تكون العصبية على الباطل وأحواله كما كانت في الجاهلية وأن يكون لأحد فخر بها أو حق على أحد لأن ذلك مجان من أفعال النساء وغيّر نافع في الآخرة التي هي دار القرار فاما إذا كانت العصبية في الحق فأقامة أمر الله فائز مطلوب ولو بطل بطل الشرائع إذ لا يتم قوامها إلا بالعصبية كما قلناه من قبل وكذا الملك لما ذم الشارع لم يذم منه الغلب بالحق وفخر الكافة على الدين ومراجعة المصالح وإنما ذمة لها فيه من التغلب بالباطل وتضريف الأديميين طفيع الأغراض والشهوات كما قلناه . فلو كان الملك مخلصاً في عليه للناس أنه الله ولتحملهم على عبادة الله وجهاً وعدوه لم يكن ذلك مذموماً وقد قال سليمان صلوات الله عليه « رب هب لي ملكاً لا يتبيني لأحد من بعدي » لمعاشره من نفسه أنه يمغلي عن الباطل في النبوة والملك . ولما لقي معاوية عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عند قدومه إلى الشام في أيام الملك وزريه من العديد والعدة استنكر ذلك وقال : « أكشروا يه يا معاوية ؟ » فقال : « يا أمير المؤمنين أنا في شغري حاجة العدو وربنا إلى مبارياتهم بزيينة الحرب والجهاد حاجة » فسكت ولم يخطئه لما اخترع عليه بمقدبه من مقاصد الحق والدين فلو كان الغضب رفض الملك من أصله لم يقتنع الجواب في تلك الكسرورية وانتحالها بل كان يعرض على خروجه عنها بالجملة وإنما أراد عمر بالكسرورية ما كان عليه أهل فارس في ملكهم من ارتکاب الباطل والظلم والبني وسلوك سبيله والفضلة عن الله وأجاته معاوية بأن الغضب بذلك ليس كسرورية فارس وباطلتهم وإنما قضدها بها وجهة الله

فَسَكَتْ ، وَهَكُذا كَانَ شَأْنُ الصَّحَايَةِ فِي رَفْضِ الْمُلْكِ وَأَخْوَالِهِ وَنَسْيَانِ عَوَادِيهِ حَذَرَا  
 مِنِ الْبَيْسَهَا بِالْبَاطِلِ فَلَمَّا اسْتَخْضَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَخْلَفَ أَبَا بَكْرَ عَلَى  
 الصَّلَاةِ إِذْ هِيَ أَهْمُّ أَمْوَالِ الدِّينِ وَارْتِصَاءُ النَّاسِ لِلْخَلَافَةِ وَهِيَ حَمْلُ الْكَافِرِ عَلَى أَخْكَامِ  
 الشَّرِيعَةِ وَلَمْ يَجْرِ لِلْمُلْكِ ذِكْرٌ لِمَا أَنَّهُ مَظْنَنَةٌ لِلْبَاطِلِ وَنَخْلَةٌ يَوْمَئِذٍ لِأَهْلِ الْكُفَرِ  
 وَأَغْدَاءِ الدِّينِ فَقَامَ بِذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ مَا شَاءَ اللَّهُ مُتَبِّعًا سُنَّنَ صَاحِبِهِ وَقَاتَلَ أَهْلَ الرَّدَدَةِ  
 حَتَّى اجْتَمَعَ الْعَرَبُ عَلَى الإِسْلَامِ ثُمَّ عَهَدَ إِلَى عُمَرَ فَاقْتَفَى أُثْرَهُ وَقَاتَلَ الْأَمَمَ فَغَلَبُوهُمْ  
 وَإِذَانَ لِلْعَرَبِ بِاِتِّزَاعِ مَا يَأْنِيهِمْ مِنَ الدُّنْيَا وَالْمُلْكِ فَغَلَبُوهُمْ عَلَيْهِ وَانْتَزَعُوهُ مِنْهُمْ  
 ثُمَّ صَارَتْ إِلَى عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ ثُمَّ إِلَى عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالْكُلُّ مُشَبِّرُونَ مِنْ  
 الْمُلْكِ مُنْكَبُونَ عَنْ طُرُقِهِ وَأَكْدَ ذَلِكَ لَدِينِهِمْ مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ غَضَاضَةِ الإِسْلَامِ  
 وَبِدَاؤِهِ الْعَرَبِ فَقَدْ كَانُوا أَبْعَدُ الْأَمَمِ عَنْ أَخْوَالِ الدُّنْيَا وَتَرَفَهَا لَا مِنْ حَيْثُ دِينُهُمْ  
 الَّذِي يَدْعُوْهُمْ إِلَى الرُّهْدَةِ فِي النَّعِيمِ وَلَا مِنْ حَيْثُ بِدَاؤُهُمْ وَمَوَاطِنُهُمْ وَمَا كَانُوا عَلَيْهِ  
 مِنْ خُشُونَةِ الْعَيْشِ وَشَطْفِهِ الَّذِي الْفُوْهُ ، فَلَمْ تَكُنْ أَمَّةٌ مِنَ الْأَمَمِ أَشَفَتْ عِيشَاهُ مِنْ مُضَرِّ  
 لِمَا كَانُوا بِالْحِجَارَةِ فِي أَرْضِ غَيْرِ دَارَاتِ زَرْعٍ وَلَا ضُرْعٍ وَكَانُوا مَمْنُوعِينَ مِنَ الْأَزْيَافِ  
 وَحَبْوَبِهَا لِبَعْدِهَا وَاحْتِصَاصِهَا بِمَنْ وَلَيْهَا مِنْ رَبِيعَةِ وَالْيَمِنِ فَلَمْ يَكُونُوا يَتَطَالَوْنَ  
 إِلَى خَصِّبَهَا وَلَقَدْ كَانُوا كَثِيرًا مَا يَأْكُلُونَ الْفَقَارُبَ وَالْخَنَافِسَ وَيَفْخَرُونَ بِاِنْكَلِ  
 الْفَلَهِزِ وَهُوَ وَبِرُّ الْإِنْبَلِ يَمْهُونَ<sup>(١)</sup> بِالْحِجَارَةِ فِي الدَّمِ وَيَطْبِخُونَهُ وَقَرِيبًا مِنْ هَذَا  
 كَانَتْ حَالُ قُرَيْشٍ فِي مَطَاعِيمِهِمْ وَمَسَاكِنِهِمْ حَتَّى إِذَا اجْتَمَعَتْ عَصَبَيَّةُ الْعَرَبِ عَلَى  
 الَّذِينَ بِمَا أَنْكَرُهُمْ اللَّهُ مِنْ نُبُؤَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَحَفُوا إِلَى أَمَمِ فَارِسَ وَالرُّومِ وَطَلَبُوا  
 مَا كَتَبَ اللَّهُ لَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِوَعْدِ الصَّدْقِ فَأَبْتَزُوا مُلْكَهُمْ وَأَشْبَاخُوا دُنْيَاهُمْ  
 فَزَخَرَتْ بِحَارِ الرَّفَهِ لَدِينِهِمْ حَتَّى كَانَ الْفَارِسُ الْوَاحِدُ يَقْسُمُ لَهُ فِي بَعْضِ الْفَرَزَوَاتِ  
 ثَلَاثُونَ أَلْفًا مِنَ الدَّهْبِ أَوْ نَحْوُهَا فَاسْتَوْلُوا مِنْ ذَلِكَ عَلَى مَا لَا يَأْخُذُهُ الْحَصْرُ وَهُمْ مَعَ  
 ذَلِكَ عَلَى خُشُونَةِ عِيشِهِمْ فَكَانَ عَمَّرٌ يَرْقَعُ ثَوْبَهُ بِالْجَلْدِ وَكَانَ عَلَيْهِ يَقُولُ ،

(١) أَيْ يَضْرِبُونَهُ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى يَرِقُ .

« يَا صَفِرَاءَ وَيَا بَيْضَاءَ غَرَّى غَيْرِي » وَكَانَ أَبُو مُوسَى يَتَجَاهَى عَنْ أَكْلِ الدَّجَاجِ  
 لِأَنَّهُ لَمْ يَغْهِدْهَا لِلْعَرَبِ لِقُلْتِهَا يَوْمَيْنِ وَكَانَتِ الْمَنَاخُ مَفْقُودَةٌ عِنْدَهُمْ بِالْجَمْلَةِ وَإِنَّمَا  
 يَأْكُلُونَ الْحِنْطَةَ بِنَخَالِهَا وَمَكَابِسِهِمْ مَعَ هَذَا أَتَمُّ مَا كَانَتْ لِأَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْعَالَمِ قَالَ  
 الْمَسْعُودِيُّ فِي أَيَّامِ عُثْمَانَ افْتَشَى الصَّحَابَةُ الضَّيَاعُ وَالْمَالُ فَكَانَ لَهُ يَوْمٌ قُتِلَ عِنْدَ  
 حَازِنَهِ خَمْسُونَ وَمِائَةً أَلْفِ دِينَارٍ وَخَلَفَ إِبْلًا وَخَيْلًا كَثِيرًا وَبَلَغَ الشَّمْنُ الْوَاحِدُ  
 وَخَيْنَ وَغَيْرِهِمَا مِائَةً أَلْفَ (۱) دِينَارٍ وَخَلَفَ إِبْلًا وَخَيْلًا كَثِيرًا وَبَلَغَ الشَّمْنُ الْوَاحِدُ  
 مِنْ مَتْرُوكِ الرُّبَيعِ بَعْدَ وَفَاتِهِ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ وَخَلَفَ أَلْفَ فَرْسٍ وَأَلْفَ أَمْيَةٍ  
 وَكَانَتْ غَلَّةً طَلْحَةَ مِنَ الْعِرَاقِ أَلْفَ دِينَارٍ كُلُّ يَوْمٍ وَمِنْ نَاحِيَةِ السَّرَّاَةِ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ  
 وَكَانَ عَلَى مَرْبِطِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَلْفَ فَرْسٍ وَلَهُ أَلْفٌ بِعِيرٍ وَعَشْرَةُ أَلْفٍ مِنَ  
 الْفَنَمِ وَبَلَغَ الرُّبَيعَ مِنْ مَتْرُوكِهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ أَرْبَعَةُ وَتَمَانِينَ أَلْفًا وَخَلَفَ زَيْدَ بْنَ ثَابِتَ  
 مِنَ الْفِضَّةِ وَالْذَّهَبِ مَا كَانَ يُكْسِرُ بِالْفَوْسِ غَيْرَ مَا خَلَفَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالضَّيَاعِ  
 بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ وَبَنَى الرُّبَيعُ دَارَةً بِالْبَصَرَةِ وَكَذَلِكَ بَنَى بِمِصْرَ وَالْكُوفَةِ  
 وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَكَذَلِكَ بَنَى طَلْحَةَ دَارَةً بِالْكُوفَةِ وَشَيْعَةَ دَارَةً بِالْمَدِينَةِ وَبَنَاهَا  
 بِالْجَصَّ وَالْأَجْرِ وَالسَّاجِ وَبَنَى سَفَدَ بْنَ أَبِي وَقَاصِ دَارَةً بِالْعَقِيقِ وَرَفَعَ سَمْكَهَا  
 وَأَوْسَعَ فَضَاءَهَا وَجَعَلَ عَلَى أَغْلَاهَا شُرْفَاتٍ وَبَنَى الْمَقْدَادَ دَارَةً بِالْمَدِينَةِ وَجَعَلَهَا  
 مَجَّصَّةً الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَخَلَفَ يَغْلِي بْنَ مَنْيَهِ (۲) خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ وَعَقَارًا  
 وَغَيْرَ ذَلِكَ مَا قِيمَتُهُ ثَلَاثَمِائَةُ أَلْفٍ دِرْهَمٍ أَهْدَى كَلَامَ الْمَسْعُودِيِّ . فَكَانَتْ مَكَابِسُ  
 الْقَوْمِ كَمَا تَرَاهُ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مُنْعِيًّا عَلَيْهِمْ فِي دِينِهِمْ إِذْ هِيَ أَمْوَالٌ خَلَالٌ لَأَنَّهَا غَنَائمٌ  
 وَفَيْوَةٌ وَلَمْ يَكُنْ تَصْرُفُهُمْ فِيهَا بِإِشْرَافٍ إِنَّمَا كَانُوا عَلَى قَضِيدَةِ أَخْوَالِهِمْ كَمَا قُلْنَاهُ فَلَمْ  
 يَكُنْ ذَلِكَ يَقْدِحَ فِيهِمْ وَإِنَّ كَانَ الإِسْتِكْثَارَ مِنَ الدُّنْيَا مَذْمُومًا فَإِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَى  
 مَا أَشْرَنَا إِلَيْهِ مِنَ الْإِشْرَافِ وَالْخُرُوجِ يَهُ عَنِ الْقَضِيدَ وَإِذَا كَانَ حَالَهُمْ قَضَداً وَنَفَاقَاتِهِمْ  
 فِي سُبْلِ الْحَقِّ وَمَذَاهِبِهِ كَانَ ذَلِكَ الإِسْتِكْثَارَ عَوْنَانِ لَهُمْ عَلَى طَرْقِ الْحَقِّ وَإِنْتَسَابٍ

(۱) وَفِي بَعْضِ النُّسُخِ مِائَةُ أَلْفٍ .

(۲) يَعْلَى بْنِ مَنْيَهِ أَوْ يَعْلَى بْنِ أَمِيَّهِ (أَعْلَامُ الرِّجَالِ) .

الدار الآخرة فلما تدرجت البداؤة والغضاضة إلى نهايتها وجاءت طبيعة الملك التي هي مقتضى العصبية كما قلناه وحصل التغلب والقهر كان حكم ذلك الملك عندهم حكم ذلك الرفه والاستكثار من الأنماط فلم يضرفوا بذلك التغلب في باطل ولا خرجوا به عن مقاصيد الديانة ومذاهب الحق . ولما وقعت الفتنة بين عليٍّ ومعاوية وهي مقتضى العصبية كان طريقهم فيها الحق والاجتهاد ولم يكتووا في مخاراتهم لغرض دينوي أو لإيشار باطل أو لاستشعار حقد كما قد يتوهّم متوجهون ينزع إليه ملحة وإنما اختلف اجتهادهم في الحق وسنه كلٌ واحد نظر صاحبه باجتهاده في الحق فاقتتلوا عليه وإن كان المصيب عليه فلم يكن معاوية قائمًا فيها بقصد الباطل إنما أقصى الحق وأخطأه والنكل كانوا في مقاصد هم على حق ثم اقتصط طبيعة الملك الانفراط بالمسجد واستشارة الواحد به ولم يكن لمعاوية أن يدفع عن نفسه وقومه فهو أمر طبيعي ساقته العصبية بطبعتها واستشعرته بنو أمية ومن لم يكن على طريقة معاوية في افتقاء الحق من أتباعهم فاغضوه وأعلوه واستماتوا ذونه ولو حملهم معاوية على غير تلك الطريقة وخالفتهم في الانفراط بالأمر لوقوع في افتراق الكلمة التي كان جمعها وتاليتها أهم عليه من أمر ليس وزراء كبير مخالفة وقد كان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يقول إذا رأى القاسم بن محمد بن أبي بكر «لو كان لي من الأمر شيئاً لوليت الخلافة» ولو أراد أن يعهد إليه لفعل ولكنه كان يخشى منبني أمية أهل الحل والعقد لما ذكرناه فلا يقدر أن يحول الأمر عنهم لولا تقع الفرقة . وهذا كله إنما حمل عليه متابع الملك التي هي مقتضى العصبية فالملك إذا حصل وفرضنا أن الواحد انفرد به وصرفة في مذاهب الحق ووجوهه لم يكن في ذلك نكير عليه ولقد انفرد سليمان وأبوه داود صلوات الله عليهما بملكبني إسرائيل لما اقتضته طبيعة الملك من الانفراط به وكانوا ما علمت من النبوة والحق وكذلك عهد معاوية إلى يزيد خوفاً من افتراق الكلمة بما كانت بنو أمية لم يرضوا تسليم الأمر إلى من سواهم . فلو قد عهد إلى

غيره اختلفوا عليه مع أن ظنهم كان به صالحًا ولا يزتاب أحد في ذلك ولا يظن  
 بمعاوية غيره فلم يكن ليقهره إليه وهو يعتقد ما كان عليه من الفسق خاشا الله  
 لمعاوية من ذلك وكذلك كان مروان بن الحكم وابنته وإن كانوا ملوكًا لم يكن  
 مذهبهم في الملك مذهب أهل البطالة والبغى إنما كانوا متخرجين لمقاصد الحق  
 جهدهم إلا في ضرورة تخليلهم على بعضها مثل خشية افتراق الكلمة الذي هو أهم  
 لديهم من كل مقصid يشهد لذلك ما كانوا عليه من الاتباع والإقتداء وما علم  
 السلف من أحوالهم وم مقاصدهم فقد احتاج مالك في المؤطرا<sup>(١)</sup> بعمل عبد الملك وأما  
 مروان فكان من الطبقة الأولى من الناس يعيين وعدها لهم معروفة ثم تدرج الأمر في ولد  
 عبد الملك وكأنوا من الدين بالمكان الذي كانوا عليه وتوسطهم عمر بن عبد  
 الغريز فنزع إلى طريقة الخلفاء الأربعة والصحابية جهده ولم ينهي. ثم جاء  
 خلفهم واستعملوا طبيعة الملك في أغراضهم الدنيا وم مقاصدهم ونسوا ما كان  
 عليه سلفهم من تحريري القصد فيها واغتماد الحق في مذهبها فكان ذلك مما دعا  
 الناس إلى أن نعوا عليهم أفعالهم وأذاؤوا بالدعوة العباسية منهم فقليل رجالها الأمر  
 فكانوا من العذالة بمكان وصرفوا الملك في وجوه الحق ومذهبهم ما استطاعوا  
 حتى جاء بنو الرشيد من بعديه فكان منهم الصالح والطالح ثم أفسى الأمر إلى  
 بنיהם فأغطوا الملك والتترف حقة وأنفسموا في الدنيا وباطلها وبندوا الدين وزأههم  
 ظهريا فتاذن الله بحرفهم وانتزاع الأمر من أيدي الغرب جملة وأمكن سواهم  
 والله لا يظلم مثقال ذرة . ومن تأمل سير هؤلاء الخلفاء والملوك واختلافهم في  
 تحريري الحق من الباطل علم صحة ما قلناه وقد حكاه المشغودي مثله في أحوال  
 النبي أمية عن أبي جعفر المنصور وقد حضر عمومته وذكرها النبي أمية فقال ، « أما  
 عبد الملك فكان جبارا لا يبالي بما صنع وأما سليمان فكان همه بطنة وفرجة  
 وأما عمر فكان أغور بين عمياني وكان رجل القوم هشام » قال ولم يزل بنو أمية  
 ضابطين لما مهد لهم من السلطان يحوطونه ويصونون ما وهب الله لهم منه مع

(١) هو كتاب مشهور في الحديث مالك بن أنس.

تَسْنِمَهُمْ مَعَالِي الْأَمْرِ وَرَفِضُهُمْ دُنْيَاَهُمْ حَتَّى أَفْضَى الْأَمْرُ إِلَى أَبْنَائِهِمُ الْمُتَرْفِينَ  
 فَكَانَتْ هُمْشِمَ قَضَى الشَّهْوَاتِ وَرُكُوبَ الْلَّذَاتِ مِنْ مَعَاصِي اللَّهِ جَهْلًا بِاسْتِدْرَاجِهِ  
 وَأَنَّا لِمَكْرَهٖ مَعَ اطْرَاحِهِمْ صِيَانَةَ الْخِلَافَةِ وَاسْتِخْفَافَهُمْ بِحَقِّ الرِّئَاسَةِ وَضُغْفِهِمْ عَنِ  
 السِّيَاسَةِ فَسَلَبَهُمْ اللَّهُ الْعِزَّةَ وَالْبَشَرَهُمُ الذُّلُّ وَنَفَى عَنْهُمُ النِّعْمَةَ ثُمَّ اسْتَخْضَرَ عَنْدَ اللَّهِ<sup>(١)</sup>  
 ابْنَ مَرْزُونَ فَقَصَّ عَلَيْهِ خَبْرَهُ مَعَ مَلِكِ النُّوْبَةِ لَمَّا دَخَلَ أَرْضَهُمْ فَارَأَ أَيَامَ السَّفَاجَ قَالَ  
 أَقْنَتْ مَلِيَّاً ثُمَّ أَتَانِي مَلِكُهُمْ فَقَعَدَ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ بَسْطَتْ لِي فُرُشَّ ذَاتِ قِيمَةِ قَلْتُ  
 مَا مَنَعَكَ عَنِ الْقَمُودِ عَلَى ثَيَابِنَا<sup>(٢)</sup> فَقَالَ إِنِّي مَلِكُ وَحْدَةٍ لِكُلِّ مَلِكٍ أَنْ يَتَوَاضَعَ  
 لِعَظَمَةِ اللَّهِ إِذْ رَفَعَهُ اللَّهُ ثُمَّ قَالَ لِي : لَمْ تَشْرَبُونَ الْعَمْرَ وَهِيَ مُحَرَّمَةٌ عَلَيْكُمْ فِي  
 كِتَابِكُمْ ؟ فَقَلْتُ ، اخْتَرُوا عَلَى ذَلِكَ عَيْدِنَا وَاتَّبَاعِنَا قَالَ : فَلَمْ تَطْعُنُنَ الزَّرْعَ  
 بِدَوَابِكُمْ وَالْفَسَادَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ ؟ قَلْتُ ، فَعَلَ ذَلِكَ عَيْدِنَا وَاتَّبَاعِنَا بِجَهْلِهِمْ قَالَ :  
 فَلَمْ تَلْبِسُونَ الدِّيَاجَ وَالْدَّهَبَ وَالْعَرِيزَ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ فِي كِتَابِكُمْ ؟ قَلْتُ ، ذَهَبَ  
 مِنْ أَمْلُكُ وَاتَّصَرَنَا بِقَوْمٍ مِنَ الْعَجَمِ دَخَلُوا فِي دِينِنَا فَلَبِسُوا ذَلِكَ عَلَى الْكُرْزِهِ مِنْا ،  
 فَأَطْرَقَ يَنْكِثَ بِيَدِهِ فِي الْأَرْضِ وَيَقُولُ عَيْدِنَا وَاتَّبَاعِنَا وَأَعْاجِمُ دَخَلُوا فِي دِينِنَا ثُمَّ  
 رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَقَالَ : « لَيْسَ كَمَا ذَكَرْتَ بِلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ اسْتَخْلَلْتُمْ مَا حَرَمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ  
 وَأَتَيْتُمْ مَا غَنَّهُ نَهِيْتُمْ وَظَلَمْتُمْ فِيمَا مَلَكْتُمْ فَسَلَبَكُمْ اللَّهُ الْعِزَّةَ وَالْبَسْكُمُ الذُّلُّ بِذُنُوبِكُمْ  
 وَلَهُ تَقْمَةٌ لَمْ تُبْلِغْ غَايَتَهَا فِيْكُمْ وَأَنَا خَائِفٌ أَنْ يَحْلُّ بِكُمُ الْعَذَابُ وَأَنْتُمْ بِيَدِي  
 فِيَالِيَّ مَعَكُمْ وَإِنَّمَا الصِّيَافَةُ ثَلَاثَ فَتَرَوْذُ مَا احْتَجَتْ إِلَيْهِ وَارْتَجَلْ عَنْ أَرْضِيِّ  
 فَتَعْجَبُ الْمُنْصُورُ وَأَطْرَقَ فَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ انْقَلَبَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى الْمُلْكِ وَأَنَّ الْأَمْرَ  
 كَانَ فِي أُولِهِ خِلَافَةً وَوَازَعَ كُلَّ أَحِيدَ فِيهَا مِنْ نَفْسِهِ وَهُوَ الدِّينُ وَكَانُوا يُؤْثِرُونَهُ عَلَى  
 أَمْرِهِمْ دُنْيَاَهُمْ وَإِنْ أَفْضَتْ إِلَى هَلَاكِهِمْ وَخَدْهُمْ دُونَ الْكَافَةِ فَهَذَا عَثْمَانُ لَمَّا حَسَرَ فِي  
 الدَّارِ جَاءَهُ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَعَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرَ وَابْنُ جَعْفَرٍ وَأَمْثَالَهُمْ يُرِيدُونَ

(١) قوله عبد الله كما في النسخة التونسية وبعض الفارسية وفي بعضها عبد الملك وأظن أنه تصحيحاً (قاله

نصر) .

(٢) فرشنا.

المدافعة عنه فأبى ومتّع من سلسلة السيف بين المسلمين مخافة الفرقه وحفظا لللافة التي بها حفظ الكلمة ولو أدى إلى هلاكه . وهذا على أشار عليه المغيرة لا قول ولايته باستثناء الرزير ومعاوية طلحة على أعمالهم حتى يجتمع الناس على بيعته وتتفق الكلمة ولله بعد ذلك ما شاء من أمره وكان ذلك من سياسة الملك فأبى فواراً من الغش الذي ينافي الإسلام وعذراً عليه المغيرة من الغداة فقال ، « لقد أشرت علينك بالأمس بما أشرت ثم عذرت إلى نظري فعلمت أنّه ليس من الحق والنصيحة وأن الحق فيما رأيتها أنت » فقال علي : « لا والله بل أعلم أنك نصختني بالأمس وغضبتني اليوم ولكن متّعنى بما أشرت به زائد الحق وهكذا كانت أحوالهم في إصلاح دينهم بفساد دينهم ونخن »

ترفع ديننا يتمزيق ديننا فلا ديننا يبقى ولا ما نرتفع فقد رأيت كيف صار الأمر إلى الملك وبقيت معانى الخلافة من تحرّي الذين ومداهيه والجزي على منهاج الحق ولم يظهر التغيير إلا في الوزاع الذي كان ديناً ثم انقلب عصبية وسيفاً وهكذا كان الأمر لعهد معاوية ومن وان وابنه عبد الملك والصدر الأول من خلفاءبني العباس إلى الرشيد وبغض وليه ثم ذهب معاني الخلافة ولم يبق إلا اسمها وصار الأمر ملكاً بختا وجرت طبيعة التقليب إلى غايتها واستعملت في أغراضها من القبر والتقلب في الشهوات والملادة وهكذا كان الأمر لوليد عبد الملك ولمن جاء بعد الرشيد من بنبي العباس وأسم الخلافة باقياً فيهم لبقاء عصبية المغرب والخلافة والملك في الطوزيني ملتيس بغضهما ثم ذهب رسم الخلافة وأثرها بذهاب عصبية المغرب وفناء جيلهم وتلاشي أحوالهم وبقي الأمر ملكاً بختا كما كان الشأن في ملوك العجم بالشرق يدينون بطاعة الخليفة تبركاً والملك بجميع القايه ومناحيه لهم وليس للخلافة منه شيء وكذلك فعل ملوك زناته بالمغرب مثل صنهاجة مع العبيديين ومغراوة وبنبي يفرن أيضاً مع خلفاءبني أمية بالأندلس والعبيديين بالقيروان فقد تبيّن أن الخلافة قد

وَجَدَتْ بِدُونِ الْمُلْكِ أَوْ لَا تَبَسَّطْ مَعَانِيهِمَا وَأَخْتَلَتْ ثُمَّ افْتَرَقَتْ الْمُلْكُ حَيْثُ افْتَرَقَتْ عَصَبَيْهِ مِنْ عَصَبَيِّ الْخِلَافَةِ وَاللهُ مَقْدُرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

## الفصل التاسع والعشرون

في معنى البيعة<sup>(١)</sup>

إعلم أنَّ البيعة هي القَعْدَة على الطَّاعَةِ كَانَ الْمُبَايِعُ يَعْاهِدُ أَمِيرَهُ عَلَى أَنَّهُ يَسْلِمُ لَهُ النَّظَرَ فِي أَمْرِ نَفْسِهِ وَأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ لَا يَنْازِعُهُ فِي شَيْءٍ مِّنْ ذَلِكَ وَيُطِيعُهُ فِيمَا يُكَلِّفُهُ بِهِ مِنْ الْأَمْرِ عَلَى الْمُنْشَطِ وَالْمُكَرَّهِ وَكَانُوا إِذَا بَاِيَعُوا الْأَمِيرَ وَعَقَدُوا عَهْدَهُ جَعَلُوا أَيْدِيهِمْ فِي يَدِهِ تَأْكِيدًا لِلْقَعْدَةِ فَأَشْبَهَ ذَلِكَ فِعْلَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَري فَسُمِّيَّ بَيْعَةُ مَضْدَرِ بَاعِ وَصَارَتِ الْبَيْعَةُ مَصَافَحةً بِالْأَيْدِي هَذَا مَذَلُولُهَا فِي عَزْفِ الْلُّغَةِ وَمَفْهُودُ الشَّرْعِ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي الْحَدِيثِ فِي بَيْعَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَنَةَ الْعَقْبَةِ وَعِنْدَ الشَّجَرَةِ وَحِيلَمًا وَرَدَ هَذَا الْلَّفْظُ وَمِنْهُ بَيْعَةُ الْخَلْفَاءِ وَمِنْهُ أَيْمَانُ الْبَيْعَةِ كَانَ الْخَلْفَاءُ يُسْتَخْلِفُونَ عَلَى الْقَعْدَةِ وَيَسْتَوْعِبُونَ الْأَيْمَانَ كُلُّهَا لِذَلِكَ فَسُمِّيَ هَذَا الإِسْتِيَغَابُ أَيْمَانُ الْبَيْعَةِ وَكَانَ الإِكْرَاهُ فِيهَا أَكْثَرُ وَأَغْلَبُ وَلِهَذَا لَمَّا أَفْتَى مَالِكُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِسُقُوطِ يَمِينِ الْإِكْرَاهِ أَنْكَرَهَا الْوَلَاةُ عَلَيْهِ وَرَأَوْهَا قَادِحَةً فِي أَيْمَانِ الْبَيْعَةِ، وَوَقَعَ مَا وَقَعَ مِنْ مَحْنَةِ الْإِيمَامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمِنْهُ بَيْعَةُ الشَّهْوَرَةِ لِهَذَا الْقَعْدَةِ فِيهِ تَحْيَةُ الْمُشْكُوكِ الْكِسْرَوِيَّةِ مِنْ تَقْبِيلِ الْأَرْضِ أَوِ الْيَدِ أَوِ الرَّجْلِ أَوِ الذَّيْلِ أَطْلَقَ عَلَيْنَا أَسْمَ الْبَيْعَةِ الَّتِي هِيَ الْقَعْدَةُ عَلَى الطَّاعَةِ مَجَازًا لِمَا كَانَ هَذَا الْخُضُوعُ فِي التَّحْيَةِ وَالْتَّزَامِ الْآدَابِ مِنْ لَوَازِمِ الطَّاعَةِ وَتَوَاعِيَهَا وَغَلَبَ فِيهِ حَتَّى صَارَتْ حَقِيقَةً عَزِيفَةً وَاسْتَفَنَتْ بِهَا عَنْ مَصَافَحةِ أَيْدِي النَّاسِ الَّتِي هِيَ الْحَقِيقَةُ فِي الْأَصْلِ لِمَا فِي الْمَصَافَحةِ لِكُلِّ أَحَدٍ مِّنَ التَّنْزُلِ وَالْإِنْتَدَالِ الْمُنَافِقِينَ لِلرَّئَاسَةِ وَصَوْنِ الْمُنْصِبِ الْمُلُوكِيِّ إِلَّا فِي الْأَقْلَ

(١) البيعة بفتح الموحدة أما بكسرها على وزن شيعة بسكون الياء فيها في هي معد النصاري . ١ هـ .

مِنْ يَقْصِدُ التَّوَاضُعَ مِنَ الْمُلُوكِ فَيَأْخُذُ بِهِ نَفْسَهُ مَعَ خَوَاصِهِ وَمَشَاهِيرِ أَهْلِ الدِّينِ مِنْ رَعْيَتِهِ فَأَفْهَمُوهُ مَعْنَى الْبَيْنَةِ فِي الْعَرْفِ فَإِنَّهُ أَكْيَدَ عَلَى الْإِنْسَانِ مَعْرِفَتَهُ لِمَا يَلْزَمُهُ مِنْ حَقٍّ سُلْطَانِهِ وَإِنَّمِهِ وَلَا تَكُونُ أَفْعَالُهُ عَبْثًا وَمَجْانًا وَاغْتَبَرَ ذَلِكَ مِنْ أَفْعَالِكَ مَعَ الْمُلُوكِ وَاللَّهُ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ .

## الفصل الثلاثون

### في ولادة العهد

إِغْلِمْ أَنَا قَدَّمْنَا الْكَلَامَ فِي الْإِمَامَةِ وَمَشْرُوعِيَّتِهَا لِمَا فِيهَا مِنَ الْمَضْلَعَةِ وَأَنَّ حَقِيقَتَهَا لِلنَّظَرِ فِي مَصَالِحِ الْأُمَّةِ لِدِينِهِمْ وَدُنْيَاهمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمْ وَالْأَمِينُ عَلَيْهِمْ يَنْظُرُ لَهُمْ ذَلِكَ فِي حَيَاتِهِ وَيَتَسْعَ ذَلِكَ أَنْ يَنْظُرَ لَهُمْ بَعْدَ مَمَاتِهِ وَيَقِيمَ لَهُمْ مَنْ يَتَوَلَّ أُمُورَهُمْ كَمَا كَانَ هُوَ يَتَوَلَّهُمْ وَيَشْقُونَ بِنَظَرِهِ لَهُمْ فِي ذَلِكَ كَمَا وَثَقُوا بِهِ فِيمَا قَبْلُ وَقَدْ عَرَفَ ذَلِكَ مِنَ الشَّرْعِ بِإِجْمَاعِ الْأُمَّةِ عَلَى جَوَازِهِ وَأَنْعَادِهِ إِذْ وَقَعَ بِعَهْدِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِعَمَرِ بْمَخْضُرِ مِنَ الصَّحَابَةِ وَأَجَارُوْهُ وَأَوْجَبُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ بِهِ طَاغَةً عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْهُمْ وَكَذِلِكَ عَهْدُ عَمَرٍ فِي الشُّورِيِّ إِلَى السَّتَّةِ بِقِيَةِ الْعَشَرَةِ وَحَمَلَ لَهُمْ أَنْ يَخْتَارُوا لِلْمُسْلِمِينَ فَفَوْضَ بِعَصْبِهِمْ إِلَى بَعْضِهِمْ حَتَّى أَنْفَسَ ذَلِكَ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فَاجْتَهَدَ وَنَاظَرَ الْمُسْلِمِينَ فَوَجَدُهُمْ مُنْفَقِينَ عَلَى عُثْمَانَ وَعَلَى عَلِيٍّ فَاثْرَ عُثْمَانَ بِالْبَيْنَةِ عَلَى ذَلِكَ لِمَوْافِقَتِهِ إِيَّاهُ عَلَى لَزُومِ الْإِقْتِداءِ بِالشَّيْخِيْنِ فِي كُلِّ مَا يَعْنِيْ دُونَ اجْتِهَادِهِ فَانْفَقَدَ أَمْرُ عُثْمَانَ لِذَلِكَ وَأَوْجَبُوا طَاعَتَهُ وَالْمُلْأُ مِنَ الصَّحَابَةِ حَاضِرُونَ لِلْأَوَّلِ وَالثَّانِيَةِ وَلَمْ يَنْكِرْهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ فَدَلِلَ عَلَى أَنَّهُمْ مُتَقْفُونَ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْعَهْدِ عَارِفُونَ بِمَشْرُوعِيَّتِهِ .

وَإِلْجَمَاعُ حُجَّةٌ كَمَا عَرَفَ وَلَا يَتَسَمَّهُ الْإِمَامُ فِي هَذَا الْأَمْرِ فَإِنْ عَهْدٌ إِلَى أَبِيهِ أَوْ ابْنِهِ لَأَنَّهُ مَأْمُونٌ عَلَى النَّظَرِ لَهُمْ فِي حَيَاتِهِ فَأَوْلَى أَنْ لَا يَخْتَمِلَ فِيهَا تِبْعَةً بَعْدَ مَمَاتِهِ

خلافاً لِمَنْ قَالَ بِاتِّهَامِهِ فِي الْوَالِدِ وَالْوَالِدِ أَوْ لِمَنْ حَصَّصَ التَّهْمَةَ بِالْوَالِدِ دُونَ الْوَالِدِ فَإِنَّهُ يَعِيدُ عَنِ الظِّنَّةِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ لَا سِيمَا إِذَا كَانَتْ هُنَالِكَ دَاعِيَةً تَذَعُّو إِلَيْهِ مِنْ إِيَّاشَارِ مَضْلَعَةً أَوْ تَوْقُّعَ مَفْسَدَةً فَتَتَنَفَّيِ الظِّنَّةُ فِي ذَلِكَ رَأْسًا كَمَا وَقَعَ فِي عَنْدِ مَعَاوِيَةَ لِابْنِهِ يَزِيدَ وَإِنْ كَانَ فِعْلُ مَعَاوِيَةَ مَعَ وَفَاقِ النَّاسِ لَهُ حَجَّةٌ فِي الْبَيْنَابِ وَالَّذِي دَعَا مَعَاوِيَةَ لِإِيَّاشَابِنِهِ يَزِيدَ بِالْعَمَدِ دُونَ مَنْ سِوَاهُ إِنَّمَا هُوَ مَرَاغَةُ الْمَضْلَعَةِ فِي اجْتِمَاعِ النَّاسِ وَاتِّفَاقِ أَهْوَائِهِمْ بِاتِّفَاقِ أَهْلِ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ عَلَيْهِ حِينَئِذٍ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِذْ بَنُوا أُمَيَّةَ يَوْمَئِذٍ لَا يَرْضُونَ سِوَاهُمْ وَهُمْ عَصَابَةُ قُرَيْشٍ وَأَهْلُ الْمِلْكَةِ أَجْمَعُ وَأَهْلُ الْفُلْبِ مِنْهُمْ فَأَثْرَرَهُ بِذَلِكَ دُونَ غَيْرِهِ مِمْنَ يَيْظُنُ أَنَّهُ أَوْفَى بِهَا وَعْدَهُ عَنِ الْفَاضِلِ إِلَى الْمُفْضُولِ حِزْصًا عَلَى الْإِتْفَاقِ وَاجْتِمَاعِ الْأَهْوَاءِ الَّذِي شَانَهُ أَهْمُّ عِنْدِ الشَّارِعِ .

وَإِنْ كَانَ لَا يَيْظُنُ بِمَعَاوِيَةَ غَيْرِهَا فَعَدَالَتُهُ وَصَحْبَتُهُ مَانِعَةٌ مِنْ سِوَى ذَلِكَ وَخَضُورُ أَكَابِرِ الصَّحَّاَيَةِ لِذَلِكَ وَسُكُوتُهُمْ عَنْهُ ذَلِيلٌ عَلَى اتِّفَاقِ الرَّئِبِ فِيهِ فَلَيَسْوَا مِنْ يَأْخُذُهُمْ فِي الْحَقِّ هَوَادَةً وَلَيَسْ مَعَاوِيَةَ مِنْ تَأْخُذَهُ الْعِزَّةُ فِي قَبُولِ الْحَقِّ فَإِنَّهُمْ كُلُّهُمْ أَجْلُ مِنْ ذَلِكَ وَعَدَالَتُهُمْ مَانِعَةٌ مِنْهُ وَغَرَازٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ مِنْ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مَخْمُولٌ عَلَى تَوْرُّعِهِ مِنَ الدَّخُولِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْوَارِ مُبَاخِرًا كَانَ أَوْ مَخْظُورًا كَمَا هُوَ مَغْرُوفٌ عَنْهُ وَلَمْ يَبْقِ فِي الْمُخَالَفَةِ لِهِنَّا الْعَنْدِ الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ الْجَمْهُورُ إِلَّا ابْنُ الرَّئِبِيرِ وَنَدُورُ الْمُخَالِفِ مَغْرُوفٌ ثُمَّ إِنَّهُ وَقَعَ مِثْلُ ذَلِكَ مِنْ بَعْدِ مَعَاوِيَةَ مِنَ الْخَلْفَاءِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَخَرُّونَ الْحَقَّ وَيَعْمَلُونَ بِهِ مِثْلُ عَبْدِ الْمُلْكِ وَسَلِيمَانَ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ وَالسَّفَاحِ وَالْمُنْصُورِ وَالْمُنْدِيِّ وَالرَّشِيدِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ وَأَمْثَالِهِمْ مِنْ عَرَفَتْ عَدَالَتُهُمْ وَحَسْنَ رَأْيِهِمْ لِلْمُسْلِمِينَ وَالنُّظَرُ لَهُمْ وَلَا يَعَابُ عَلَيْهِمْ إِيَّاشَابِنِهِمْ وَإِخْوَانِهِمْ وَخَرُوجُهُمْ عَنْ سُنْنِ الْخَلْفَاءِ الْأَزْبَعَةِ فِي ذَلِكَ فَشَائِهِمْ غَيْرُ شَائِنَ أَوْلَئِكَ الْخَلْفَاءِ فَإِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى حِينِ لَمْ تَحْدُثْ طَبِيعَةُ الْمُلْكِ وَكَانَ الْوَازِعُ دِينِيَّا فَعِنْدَ كُلِّ أَحِدٍ وَانِعَ مِنْ نَفْسِهِ فَمَهِدُوا إِلَى مَنْ يَرْتَضِيهِ الَّذِينَ فَقْطُ وَآتُرُوهُ عَلَى غَيْرِهِ وَوَكَلُوا كُلَّ مَنْ يَشْمُو إِلَى ذَلِكَ إِلَى وَازِعِهِ . وَأَمَّا مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ لَدُنْ مَعَاوِيَةَ فَكَانَتِ الْعَصِيَّةُ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى غَايَتِهَا مِنَ الْمُلْكِ

وَالْوَازِعُ الدِّينِيُّ قَدْ ضَعَفَ وَأَخْتَبَرَ إِلَى الْوَارِعِ السُّلْطَانِيِّ وَالْمُضْبَانِيِّ فَلَوْ عَهَدَ إِلَى غَيْرِ  
مِنْ تَرْتِيسِيهِ الْمُضَيْهِ لَرَدَتْ ذَلِكَ الْمَهْدَ وَأَنْتَقَضَ أَمْرُهُ سَرِيعًا وَصَارَتِ الْجَمَاعَةُ إِلَى  
الْفُرْقَةِ وَالْإِخْتِلَافِ .

سَأَلَ رَجُلٌ عَلَيْهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، « مَا بَالُ الْمُسْلِمِينَ اخْتَلَفُوا عَلَيْكَ وَلَمْ  
يَخْتَلِفُوا عَلَى أَبِيهِ بَكْرٍ وَعُمَرَ ؟ » فَقَالَ ، « لَأْنَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ كَانَا وَالَّذِينَ عَلَى  
مِثْلِي وَأَنَا الْيَوْمَ وَالِّي عَلَى مِثْلِكَ » يُشِيرُ إِلَى وَارِعِ الدِّينِ أَفْلَأَ تَرَى إِلَى الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا  
عَهَدَ إِلَى عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ الصَّادِقِ وَسَمَّاهُ الرَّضا كَيْفَ أَنْكَرَتِ الْعَبَاسِيَّةُ  
ذَلِكَ وَنَقَضُوا بَيْعَتَهُ وَبَأْيَعُوا لِعَمِّهِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ وَظَهَرَ مِنَ الْهَرَجِ وَالْخَلَافِ  
وَأَنْقِطَاعِ السُّبْلِ وَتَقْدِيدِ الشُّوَارِ وَالْغَوَارِجِ مَا كَادَ أَنْ يَضْطَلِمَ الْأَمْرُ حَتَّى يَأْذَرَ الْمُؤْمِنُونَ  
مِنْ خَرَا سَانَ إِلَى بَغْدَادَ وَرَدَ أَمْرُهُمْ لِمَعَاهِدِهِ فَلَا بَدْ مِنْ اغْتِبَارِ ذَلِكَ فِي الْمَهْدِ فَالْمُضَرُّ  
تَخْتَلِفُ بِالْخِتَالِفِ مَا يَخْتَلِفُ فِيهَا مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْقَبَائِلِ وَالْعَصَبَيَّاتِ وَتَخْتَلِفُ  
بِالْخِتَالِفِ الْمَصَالِحِ وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا حُكْمٌ يَخْصُّ لَطْفًا مِنَ اللَّهِ يَعْبَادُهُ وَأَمَّا أَنْ  
يَكُونَ الْقَضْدُ بِالْمَهْدِ حِفْظَ التِّرَاثِ عَلَى الْأَبْنَاءِ فَلَيْسَ مِنَ الْمَقَاصِدِ الْدِينِيَّةِ إِذْ هُوَ  
أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ يَخْصُّ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ يَنْبَغِي أَنْ تَحْسُنَ فِيهِ النِّيَّةُ مَا أَمْكَنَ خَوْفًا  
مِنَ الْفَبِيتِ بِالْمُنَاصِبِ الْدِينِيَّةِ وَالْمُلْكُ لِلَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ، وَعَرَضَ هُنَا أَمْرٌ تَدْعُو  
الضُّرُورَةُ إِلَى بَيَانِ الْحَقِّ فِيهَا .

فَالْأُولُو مِنْهَا مَا حَدَثَ فِي يَزِيدَ مِنَ الْفِسْقِ أَيَامَ خِلَاقَتِهِ فَإِيَّاكَ أَنْ تَظْنُ  
بِمَعَاوِيَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ عَلِمَ ذَلِكَ مِنْ يَزِيدَ فَإِنَّهُ أَعْدَلُ مِنْ ذَلِكَ وَأَفْضَلُ بَلْ كَانَ  
يَغْدُلُهُ أَيَّامَ حَيَاتِهِ فِي سَمَاعِ الْفِنَاءِ وَيَنْهَا عَنْهُ وَهُوَ أَقْلَعُ مِنْ ذَلِكَ وَكَانَتْ مَذَاهِبُهُمْ فِيهِ  
مُخْتَلِفةً وَلَمَّا حَدَثَ فِي يَزِيدَ مَا حَدَثَ مِنَ الْفِسْقِ اخْتَلَفَ الصَّحَابَةُ حِينَئِذٍ فِي شَانِهِ  
فَمِنْهُمْ مَنْ رَأَى الْخُرُوجَ عَلَيْهِ وَنَقَضَ بَيْعَتَهُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَمَا فَعَلَ الْحُسَينُ وَعَنْدَ  
اللَّهِ بْنِ الرَّزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَمَنْ اتَّبَعَهُمَا فِي ذَلِكَ وَمِنْهُمْ مَنْ أَبَاهُ لِمَا فِيهِ مِنْ  
إِشَارَةِ الْفِتْنَةِ وَكُثْرَةِ الْقَتْلِ مَعَ الْفَجْرِ عَنِ الْوَفَاءِ يَهُ لَأْنَ شُوَّكَةَ يَزِيدَ يَوْمَئِذٍ هِيَ

عصابةٌ بنبيٌّ أئمَّةٍ وَجُمِهُورٍ أهْلِ الْحَلْ وَالْعَقْدِ مِنْ قُرَيْشٍ وَتَسْتَشِيعُ عَصَبَيَّةٍ مُضَرٍّ أَجْمَعَ  
وَهِيَ أَغْظَمُ مِنْ كُلِّ شُوَكَةٍ وَلَا تُطَاقُ مَقَاوِمَتَهُمْ فَاقْصَرُوا عَنْ يَزِيدَ بْنَ سَبَبَ ذَلِكَ  
وَأَقْامُوا عَلَى الدُّعَاءِ بِهِذَا يَتِيهِ وَالرَّاحَةِ مِنْهُ وَهَذَا كَانَ شَأْنُ جُمِهُورِ الْمُسْلِمِينَ وَالْكُلُّ  
مُخْتَهِدُونَ وَلَا يُنْكِرُ عَلَى أَحَدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فَمَقَاصِدُهُمْ فِي الْبَرِّ وَتَحْرِي الْحَقُّ مَغْرُوفَةٌ  
وَفَقَدَا اللَّهَ لِلْإِفْتِدَاءِ بِهِمْ .

**وَالْأُمْرُ الثَّانِي هُوَ شَأْنُ الْعَهْدِ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَمَا تَدْعِيهِ الشِّيَعَةُ مِنْ وَصِيَّتِهِ**  
لِعَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ أَنْزَلَ مَا يَصْحُّ وَلَا نَكْلَهُ أَحَدٌ مِنْ أَئمَّةِ النَّقْلِ وَالَّذِي وَقَعَ فِي  
الصَّحِيحِ مِنْ طَلْبِ الدُّوَّاةِ وَالْقُرْطَاسِ لِيُنَكْتَبُ الْوَصِيَّةُ وَأَنْ عَمَرَ مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ فَذَلِيلٌ  
وَاضْعَفَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَقْعُ وَكَذَا قَوْلُ عَمَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ طَعَنَ وَسَيْلَ فِي الْعَهْدِ  
فَقَالَ : « إِنِّي أَغْهَدْ فَقَدْ عَاهَدْ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي » يَعْنِي أَبَا بَكْرٍ « وَإِنِّي أَتَرْكْ فَقَدْ تَرَكْ  
مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي » يَعْنِي النَّبِيِّ ﷺ لَمْ يَعْهُدْ وَكَذَلِكَ قَوْلُ عَلَيْهِ الْمَعْبَاسِ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُمَا حِينَ دُعَاهُ اللَّذُخُولَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ يَسْأَلُهُ عَنْ شَأْنِهِمَا فِي الْعَهْدِ فَأَبَى  
عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ إِنَّهُ لَمْ يَنْعَنَا مِنْهَا فَلَا نَطْمَعُ فِيهَا آخِرَ الدَّهْرِ وَهَذَا ذَلِيلٌ عَلَى أَنَّ  
عَلَيْهَا عِلْمٌ أَنَّهُ لَمْ يُوصِّي وَلَا عَهَدَ إِلَى أَحَدٍ وَشَبَهَتُهُ الْإِمَامَيْةُ فِي ذَلِكَ إِنَّمَا هِيَ كَوْنُ الْإِمَامَيْةُ  
مِنْ أَرْكَانِ الدِّينِ كَمَا يَزْعُمُونَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الْمَصَالِحِ الْعَامَةِ الْمُفُوضَةِ  
إِلَى نَظَرِ الْعَلَيْهِ وَلَوْ كَانَتْ مِنْ أَرْكَانِ الدِّينِ لَكَانَ شَأْنُهَا شَأْنُ الصَّلَاةِ وَلَكَانَ  
يُسْتَخْلَفُ فِيهَا كَمَا اسْتَخْلَفَ أَبَا بَكْرٍ فِي الصَّلَاةِ وَلَكَانَ يُشْتَهِرُ كَمَا اشْتَهَرَ أَنْزَلُ  
الصَّلَاةِ وَالْحِجَاجُ الصَّحَافِيَّةُ عَلَى خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ يَقِنَّا سَيْلَهَا عَلَى الصَّلَاةِ فِي قَوْلِهِ  
إِرْتَضَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِدِينِنَا أَفَلَا نَرْضَاهُ لِدِينِنَا ذَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْوَصِيَّةَ لَمْ تَقْعُ .  
وَيَدُلُّ ذَلِكَ أَيْضًا عَلَى أَنَّ أَمْرَ الْإِمَامَيْةِ وَالْعَهْدِ بِهَا لَمْ يَكُنْ مُهِمًا كَمَا هُوَ الْيَوْمُ وَشَأْنُ  
الْعَصَبَيَّةِ الْمُرَاعَاةُ فِي الْإِجْتِمَاعِ وَالْإِفْتَرَاقِ فِي مَجَارِيِ الْعَادَةِ لَمْ يَكُنْ يَوْمَئِذٍ بِذَلِكَ  
الْإِغْنَيَارِ لِأَنَّ أَمْرَ الدِّينِ وَالْإِسْلَامَ كَانَ كُلُّهُ بِخَوَارِقِ الْعَادَةِ مِنْ تَالِيفِ الْقُلُوبِ عَلَيْهِ  
وَاسْتِمَانَةِ النَّاسِ دُونَهُ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْأَخْوَالِ الْتِي كَانُوا يَشَاهِدُونَهَا فِي حُضُورِ

الملائكة لِنَصْرِهِمْ وَتَرَدَّدَ خَبْرُ السَّمَاوَاتِ يَئِسَّهُمْ وَتَجَدَّدَ خطابُ اللهِ فِي كُلِّ حَادِثَةٍ تَتَلَقَّ  
عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَخْتَجِرْ إِلَى مَرَاغَةِ الْفَحْشَيَّةِ لِمَا شَمَلَ النَّاسَ مِنْ صِنْفَةِ الْأَنْقَيَادِ وَالْإِذْعَانِ  
وَمَا يَسْتَرُّهُمْ مِنْ تَتَابِعِ الْمُفْجَرَاتِ الْخَارِقَةِ وَالْأَخْوَالِ الإِلهِيَّةِ الْوَاقِعَةِ وَالْمَلَائِكَةِ  
الْمُتَرَدِّدَةِ الَّتِي وَجَمُوا مِنْهَا وَدَهَشُوا مِنْ تَتَابِعِهَا فَكَانَ أَمْرُ الْخِلَافَةِ وَالْمُلْكِ وَالْعِهْدِ  
وَالْفَحْشَيَّةِ وَسَائِرِهِنِّيهِ الْأَنْوَاعِ مُنْدَرِجاً فِي ذَلِكَ الْكَفِيلِ كَمَا وَقَعَ فَلَمَّا انْحَصَرَ ذَلِكَ  
الْمَدْدُ بِدَهَابِ تِلْكَ الْمُفْجَرَاتِ ثُمَّ بِفَنَاءِ الْقُرُونِ الدِّينِ شَاهَدُوهَا فَأَسْتَحْالَتْ تِلْكَ  
الصِّنْفَةُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَذَهَبَتِ الْخَوارِقُ وَصَارَ الْحُكْمُ لِلْقَادِهِ كَمَا كَانَ فَاغْتَزَرَ أَمْرُ  
الْفَحْشَيَّةِ وَمَجَارِيِ الْعَوَائِدِ فِيمَا يَنْشَا عَنْهَا مِنَ الْمَصَالِحِ وَالْمَفَاسِدِ وَأَضْبَغَ الْمُلْكَ  
وَالْخِلَافَةَ وَالْعِهْدَ بِهِمَا مِهْمَمًا مِنَ الْمُهَمَّاتِ الْأَكِيدَهُ كَمَا زَعَمُوا وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ  
فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَتِ الْخِلَافَهُ لِعِهْدِ النَّبِيِّ ﷺ غَيْرَ مُهْمَهَهُ فَلَمْ يَغْهِدْ فِيهَا ثُمَّ  
تَدْرَجَتِ الْأَهْمَيَّهُ زَمَانَ الْخِلَافَهُ بِغَضَّ الشُّيُّءِ بِمَا دَعَتِ الْضَّرُورَهُ إِلَيْهِ فِي الْحِمَايَهِ  
وَالْجِهَادِ وَشَانَ الرَّدَهُ وَالْفَتوَحَاتِ فَكَانُوا بِالْعِيَارِ فِي الْفِعْلِ وَالْتَّرْكِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ عَنْ  
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ثُمَّ صَارَتِ الْيَوْمُ مِنْ أَهْمَمِ الْأَمْورِ لِلْإِلْفَهَهُ عَلَى الْحِمَايَهِ وَالْقِيَامِ  
بِالْمَصَالِحِ فَاغْتَرَتْ فِيهَا الْفَحْشَيَّهُ الَّتِي هِيَ سُرُّ الْوَازَعِ عَنِ الْفُرْقَهِ وَالْتَّخَاذِلِ وَمَنْشَا  
الْإِجْتِمَاعِ وَالْتَّوْافِقِ الْكَفِيلِ بِمَقَاصِدِ الشَّرِيعَهِ وَأَخْكَامِهَا .

**وَالْأَمْرُ ثَالِثٌ شَأنَ الْخُرُوبِ الْوَاقِعَةِ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَ الصَّحَاةِ وَالْتَّابِعِينَ**  
فَاغْلَمُ أَنْ اخْتِلَافُهُمْ إِنَّمَا يَقْعُدُ فِي الْأُمُورِ الْذِيْنِيَّةِ وَيَنْشَأُ عَنِ الْاجْتِهَادِ فِي الْأَدَلَةِ  
الصَّحِيقَةِ وَالْمَدَارِكِ الْمُغَبَّرَةِ وَالْمُجْتَهَدُونَ إِذَا اخْتَلَفُوا فَإِنَّ قَلْنَا إِنَّ الْحَقَّ فِي الْمَسَائلِ  
الاجْتِهَادِيَّةِ وَاحِدٌ مِنَ الْطَرَفَيْنِ وَمَنْ لَمْ يُصَادِفْهُ فَهُوَ مُخْطَىٰ فَإِنْ جَهَتْهُ لَا تَتَعَيَّنُ  
بِإِجْمَاعٍ فَيَبْقَىُ الْكُلُّ عَلَىِ اخْتِمَالِ الإِصَابَةِ وَلَا يَتَعَيَّنُ الْمُخْطَىٰ مِنْهَا وَالتَّائِيُّمُ  
مَدْفَوعٌ عَنِ الْكُلِّ إِجْمَاعًا وَإِنْ قَلْنَا إِنَّ الْكُلُّ حَقٌّ وَلَانْ كُلُّ مُجْتَهَدٌ مُصِيبٌ فَآخِرَىٰ  
يَنْفِيُ الْخَطَأِ وَالتَّائِيُّمُ وَغَایَةُ الْخِلَافِ الَّذِي بَيْنَ الصَّحَاةِ وَالْتَّابِعِينَ أَنَّهُ خِلَافٌ  
اجْتِهَادِيٌّ فِي مَسَائلِ دِينِيَّةٍ ظَنِيَّةٍ وَهَذَا حُكْمُهُ وَالَّذِي وَقَعَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْإِسْلَامِ إِنَّمَا هُوَ

وَاقِعَةُ عَلَيْيَ مَعَ مَعَاوِيَةَ وَمَعَ الزُّبَيْرِ وَعَائِشَةَ وَطَلْحَةَ وَوَاقِعَةُ الْحَسَنِينَ مَعَ يَزِيدَ وَوَاقِعَةُ  
 ابْنِ الزُّبَيْرِ مَعَ عَبْدَ الْمَلِكِ فَلَمَّا وَاقِعَةُ عَلَيْ فَإِنَ النَّاسُ كَانُوا عِنْدَ مَقْتَلِ عُثْمَانَ  
 مُفْتَرِقِيْنَ فِي الْأَمْصَارِ فَلَمْ يَشْهُدُوا بَيْنَهُ عَلَيْ وَالَّذِينَ شَهَدُوا فَعِنْهُمْ مَنْ بَابَيْهِ وَمِنْهُمْ  
 مَنْ تَوَقَّفَ حَتَّى يَجْتَمِعَ النَّاسُ وَيَتَقَوَّلُوا عَلَى إِمَامِ كَسْفِيْدَ وَسَعِيدَ وَابْنِ عَمْرَ  
 وَأَسَانَةَ بْنِ زَبِيدَ وَالْمُغَيْرَةَ بْنِ شَفَعَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ سَلَامَ وَقَدَامَةَ بْنِ مَظْعُونَ وَأَبِي  
 سَعِيدِ الْخِدْرِيِّ وَكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ وَالْنُّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ وَحَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ  
 وَمُسْلِمَةَ بْنَ مَخْلِدٍ وَفَضَالَةَ بْنَ عَبْيَدٍ وَأَنْشَالِهِمْ مِنْ أَكَابِرِ الصَّحَابَةِ وَالَّذِينَ كَانُوا فِي  
 الْأَمْصَارِ عَدَلُوا عَنْ بَيْنَهُ أَيْضًا إِلَى الْطَّلْبِ بَدْمَ عُثْمَانَ وَتَرَكُوا الْأَمْرَ فَوْضَى حَتَّى  
 يَكُونَ شَوَّرِيَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ لِمَنْ يُولُونَهُ وَظَاهِرًا بِعَلِيٍّ هَوَادَةً فِي السُّكُوتِ عَنْ نَصْرِ  
 عُثْمَانَ مِنْ قَاتِلِهِ لَا فِي الْمُمَالَاةِ عَلَيْهِ فَخَاشَ اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ .

وَلَقَدْ كَانَ مَعَاوِيَةَ إِذَا صَرَحَ بِمَلَامِتِهِ إِنَّمَا يَوْجِهُهَا عَلَيْهِ فِي سُكُوتِهِ فَقَطْ ثُمَّ  
 اخْتَلَفُوا بِعَدْ ذَلِكَ فَرَأَى عَلَيْ أَنْ بَيْنَهُ قَدْ انْتَقَدَتْ وَلَزِمَتْ مَنْ تَأْخَرَ عَنْهَا بِاجْتِمَاعٍ  
 مِنْ اجْتَمَعَ عَلَيْهَا بِالْمَدِيْنَةِ دَارَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْطِنَ الصَّحَابَةِ وَأَرْجَأَ الْأَمْرَ فِي  
 الْمُطَلَّبَيْهِ بَدْمَ عُثْمَانَ إِلَى اجْتِمَاعِ النَّاسِ وَاتِّفَاقِ الْكَلِمَةِ فَيَتَمَكَّنُ حِينَئِذٍ مِنْ ذَلِكَ  
 وَرَأَى الْآخَرُونَ أَنْ بَيْنَهُ لَمْ تَنْتَقِدْ لِافْتِرَاقِ الصَّحَابَةِ أَهْلِ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ بِالْأَفَاقِ وَلَمْ  
 يَخْضُرْ إِلَّا قَلِيلٌ وَلَا تَكُونَ الْبَيْنَةُ إِلَّا بِاتِّفَاقِ أَهْلِ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ وَلَا تَلْزِمْ بِعَقْدِ مِنْ  
 تَوْلِاهَا مِنْ غَيْرِهِمْ أَوْ مِنْ الْقَلِيلِ مِنْهُمْ وَإِنَّ الْمُسْلِمِينَ حِينَئِذٍ فَوْضَى فِي طَالِبُوْنَ أَوْ لَا  
 بَدْمَ عُثْمَانَ ثُمَّ يَجْتَمِعُونَ عَلَى إِمَامٍ وَذَهَبَ إِلَى هَذَا مَعَاوِيَةَ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَأَمَّ  
 الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ وَالْزُّبَيْرَ وَابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ وَطَلْحَةَ وَابْنَهُ مُحَمَّدَ وَسَعِيدَ وَسَعِيدَ  
 وَالْنُّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ وَمَعَاوِيَةَ بْنَ خَدِيجَ وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِمْ مِنَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ  
 تَخَلَّفُوا عَنْ بَيْنَهُ عَلَيْ بِالْمَدِيْنَةِ كَمَا ذَكَرْنَا إِلَّا أَنْ أَهْلَ الْعَصْرِ الثَّانِي مِنْ بَعْدِهِمْ  
 اتَّقَوُوا عَلَى اتِّقَادِ بَيْنَهُ عَلَيْ وَلَزُومِهِ لِلْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ وَتَصْوِيبِ رَأْيِهِ فِيمَا ذَهَبَ  
 إِلَيْهِ وَتَعْيِينِ الْخَطِطِ مِنْ جَهَةِ مَعَاوِيَةَ وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ وَخُصُوصًا طَلْحَةَ وَالْزُّبَيْرَ .

لانتقاديهما على عليٍّ بعده البيعة له فيما نقلَ مع دفع التأثير عن كلِّ من الفريقيين كالشأن في المُجتهدين وصار ذلك إجماعاً من أهل العصر الثاني على أحد قولي أهل العصر الأول كما هو معرف.

ولقد سُئلَ عليٌّ رضيَ اللهُ عنهُ عن قتلِ الجملِ وصفيينَ فقالَ : « وَالذِّي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يَمُوتُنَّ أَحَدٌ مِّنْ هُوَلَاءِ وَقَلْبُهُ تَقْيَى إِلَّا دَخَلَ الْجَنَّةَ » يُشيرُ إلى الفريقيين نَقلَهُ الطُّبَّارِيُّ وَغَيْرُهُ فَلَا يَقْعُنُ عِنْدَكَ رَبِّكَ فِي عَدَالَةِ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَلَا قَذَحَ فِي شَيْءٍ مِّنْ ذَلِكَ فَهُمْ مِنْ عِلْمَتْ وَأَفْعَالَهُمْ وَأَفْعَالَهُمْ إِنَّمَا هِيَ عَنِ الْمُسْتَنَدَاتِ وَعَدَالَتُهُمْ مَفْرُوعَ مِنْهَا عِنْدَ أَهْلِ الْسُّنْنَةِ إِلَّا قَوْلًا لِلْمُغْنِزَةِ فِيمَنْ قَاتَلَ عَلَيْا لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ وَلَا عَرَجَ عَلَيْهِ وَإِذَا نَظَرْتَ بِعِينِ الْإِنْصَافِ عَذَرْتَ النَّاسَ أَجْمَعِينَ فِي شَانِ الْإِخْتِلَافِ فِي عَثْمَانَ وَالْإِخْلَافِ الصُّحَابِيَّةِ مِنْ بَعْدِ وَعِلْمَتْ أَنَّهَا كَانَتْ فِتْنَةً ابْتَلَى اللَّهُ بِهَا الْأَمَّةَ بَيْنَمَا الْمُسْلِمُونَ قَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ عَدُوَّهُمْ وَمَلَكُوهُمْ أَرْضُهُمْ وَدِيَارُهُمْ وَنَزَلُوا الْأَمْصَارَ عَلَى حَدُودِهِمْ بِالْبَصَرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَكَانَ أَكْثَرُ الْعَرَبِ الَّذِينَ نَزَلُوا هَذِهِ الْأَمْصَارَ جَفَاهُ لَمْ يَسْتَكِرُوا مِنْ صُحْبَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا ارْتَاضُوا بِخَلْقِهِ مَعَ مَا كَانُوا فِيهِمْ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الْجُفَاءِ وَالْعَصْبَيَّةِ وَالتَّفَاقِرِ وَالْبَغْدِ عَنْ سَكِينَةِ الإِيمَانِ وَإِذَا بِهِمْ عِنْدَ اسْتِفْحَالِ الدُّولَةِ قَدْ أَضْبَحُوا فِي مُلْكَةِ الْمَهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ مِنْ قَرِيشٍ وَكِنَانَةَ وَثَقِيفٍ وَهَذِيلٍ وَأَهْلِ الْحِجَازِ وَيُثْرِبُ الشَّابِقِينَ الْأَوْلَيْنَ إِلَى الْإِيمَانِ فَانْسَكَفُوا مِنْ ذَلِكَ وَغَصُوا بِهِ لِمَا يَرَوْنَ لِأَنْفُسِهِمْ مِنْ التَّقْدُمِ بِأَنْسَابِهِمْ وَكُثْرَتِهِمْ وَمَصَادِمَةِ فَارَسَ وَالرُّومَ مُثِلَّ قَبَائِلَ بَكْرٍ بْنَ وَائِلَ وَعَبْدِ الْقَيْسِ بْنَ رَبِيعَةَ وَقَبَائِلَ كَنْدَةَ وَالْأَزْدَ مِنَ الْيَمَنِ وَتَمِيرَ وَقَيسٍ مِنْ مَضْرَفَ صَارُوا إِلَى الْفَضَّ مِنْ قَرِيشٍ وَالْأَنْفَةِ عَلَيْهِمْ ، وَالْتُّمْرِيزِ فِي طَاغِيَّهِمْ وَالْتَّعْلُلِ فِي ذَلِكَ بِالتُّطْلُمِ مِنْهُمْ وَالْإِسْتِعْدَاءِ عَلَيْهِمْ وَالطُّعْنِ فِيهِمْ بِالْعَجْزِ عَنِ السُّوَيْةِ وَالْعَذْلِ فِي الْقِسْمِ عَنِ السُّوَيْةِ وَفَسَّتِ الْمَقَالَةَ بِذَلِكَ وَانْتَهَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ وَهُمْ مِنْ عِلْمَتْ فَأَغْظَمُوهُ وَأَنْلَغُوهُ عَثْمَانَ فَبَعْثَ إِلَى الْأَمْصَارِ مِنْ يُكْشِفُ لَهُ الْخَبَرَ .

بَعْثَ ابْنَ عَمْرَ وَمُحَمَّدَ بْنَ مَسْلِمَةَ وَأَسَانَةَ بْنَ زَيْدَ وَأَمْثَالَهُمْ فَلَمْ يُنْكِرُوا عَلَى  
 الْأَمْرَاءِ شَيْئًا وَلَا رَأَوْا عَلَيْهِمْ طَفْنًا وَأَدُوا ذَلِكَ كَمَا عَلِمُوهُ فَلَمْ يَنْقُطِعُ الطُّفْنُ مِنْ أَهْلِ  
 الْأَمْصَارِ وَمَا زَالَتِ الشُّنَاعَاتُ تَتَمُّوْ وَرَمِيَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقِبَةَ وَهُوَ عَلَى الْكُوفَةِ بِشَرْبِ  
 الْخَمْرِ وَشَهَدَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ وَحَدَّهُ عُثْمَانُ وَعَزَّلَهُ ثُمَّ جَاءَ إِلَى الْمَدِينَةِ مِنْ أَهْلِ  
 الْأَمْصَارِ يَسْلُلُونَ عَزْلَ الْعَمَالِ وَشَكُوا إِلَى عَائِشَةَ وَعَلَيْهِ وَالرَّبِيعِ وَطَلْحَةَ وَعَزَّلَ لَهُمْ  
 عُثْمَانَ بَعْضَ الْعَمَالِ فَلَمْ تَنْقُطِعْ بِذَلِكَ الْسِنَتِهِمْ بَلْ وَفَدَ سَعِيدُ بْنُ الْقَاصِي وَهُوَ عَلَى  
 الْكُوفَةِ فَلَمَّا رَجَعَ اغْتَرَضَهُ بِالظَّرِيقِ وَرَدُوْهُ مَغْرُولًا ثُمَّ اتَّقَلَ الْخِلَافُ بَيْنَ عُثْمَانَ  
 وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الصَّحَافَةِ بِالْمَدِينَةِ وَتَقَمُوا عَلَيْهِ امْتِنَاعَةً مِنَ الْعَزْلِ فَابْتَأَى إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
 عَلَى جُرْحَةٍ<sup>(١)</sup> ثُمَّ نَقَلُوا النَّكِيرَ إِلَى عَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَعْقَالِهِ وَهُوَ مَتَّمَسِّكٌ بِالْإِحْتِيَادِ وَهُمْ  
 أَيْضًا كَذَلِكَ ثُمَّ تَجَمَّعَ قَوْمٌ مِنَ الْغَوَاغَاءِ وَجَاءُوا إِلَى الْمَدِينَةِ يَظْهِرُونَ طَلْبَ النَّصْفَةِ  
 مِنْ عُثْمَانَ وَهُمْ يُضْمِرُونَ خَلَافَ ذَلِكَ مِنْ قَتْلِهِ وَفِيهِمْ مِنَ الْبَضْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَمِصْرَ  
 وَقَامَ مَعْهُمْ فِي ذَلِكَ عَلَيْهِ وَعَائِشَةَ وَالرَّبِيعَ وَطَلْحَةَ وَغَيْرُهُمْ يَحَاوِلُونَ شُكْرِيَنَ الْأَمْوَالِ  
 وَرُجُوحَ عُثْمَانَ إِلَى رَأْيِهِمْ وَعَزَّلَ لَهُمْ عَامِلٌ مِضْرَ فَانْصَرُوا قَلِيلًا ثُمَّ رَجَعُوا وَقَدْ لَبَسُوا  
 بِكِتَابِ مَذَلُّسٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ لَقُوَّةٌ فِي يَدِ حَامِلِهِ إِلَى عَامِلٍ مِضْرَ بِإِنْ يَقْتَلُهُمْ وَخَلَفَ  
 عُثْمَانَ عَلَى ذَلِكَ فَقَالُوا مَكَنْنَا مِنْ مَرْوَانَ فَإِنَّهُ كَاتِبَكَ فَخَلَفَ مَرْوَانَ فَقَالَ لَيْسَ فِي  
 الْحُكْمِ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا فَخَاضَرُوا بِدَارِهِ ثُمَّ بَيْتُوْهُ عَلَى حِينَ غَفَلَةِ مِنَ النَّاسِ وَقَتَلُوهُ  
 وَانْفَتَحَ بَابُ الْعِتَّةِ فَلِكُلِّ مِنْ هُؤُلَاءِ عَذَّرَ فِيمَا وَقَعَ وَكُلُّهُمْ كَانُوا مُهْتَمِمِينَ بِأَمْرِ الَّذِينَ  
 وَلَا يُضِيغُونَ شَيْئًا مِنْ تَعْلِقَاتِهِ .

ثُمَّ نَظَرُوا بَعْدَ هَذَا الْوَاقِعِ وَاجْتَهَدُوا وَاللَّهُ مُطْلَعٌ عَلَى أَخْوَاهُمْ وَعَالَمٌ بِهِمْ وَنَحْنُ  
 لَا نَظِنُ بِهِمْ إِلَّا خَيْرًا لِمَا شَهَدْتَ بِهِ أَخْوَاهُمْ وَمَقَالَاتُ الصَّادِقِ فِيهِمْ وَأَمَا الْحُسَيْنِ  
 فَإِنَّهُ لَمَّا ظَهَرَ فِسْقٌ يَزِيدُ عِنْدَ الْكَافَةِ مِنْ أَهْلِ عَضْرِهِ بَعْثَتْ شِيَعَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ  
 بِالْكُوفَةِ لِلْحُسَيْنِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ فَيَقُومُوا بِأَمْرِهِ فَرَأَى الْحُسَيْنُ أَنَّ الْخَرْجَ عَلَى يَزِيدَ  
 مُتَعَيْنَ مِنْ أَخْلِ فِسْقِهِ لَا سِيَّمَا مِنْ لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى ذَلِكَ وَظَنَّهُمْ مِنْ نَفْسِهِ بِأَهْلِيَتِهِ

(١) ما تدرج به شهادة خصمك أو حجته.

وَشُوَكِيهَ فَإِنَّمَا الْأَهْلِيَّةَ فَكَانَتْ كَمَا ظِنْ وَزِيَادَةَ وَإِنَّمَا الشُّوَكَةَ فَفَلَطَ يَرْحَمُهُ اللَّهُ فِيهَا  
 لَأَنَّ عَصِيَّةَ مُضَرٍّ كَانَتْ فِي قَرِيشٍ وَعَصِيَّةَ عَبْدٍ مَنَافٍ إِنَّمَا كَانَتْ فِي بَنِي أَمِيَّةَ  
 تَغْرِفُ ذَلِكَ لَهُمْ قَرِيشٌ وَسَائِرُ النَّاسِ وَلَا يَنْكِرُونَهُ وَإِنَّمَا نَسِيَ ذَلِكَ أُولُوا الإِسْلَامِ لِمَا  
 شَغَلَ النَّاسَ مِنَ الدُّهُولِ بِالْخَوَارِقِ وَأَمْرِ الْوَخْيِ وَتَرَدَ الْمَلَائِكَةُ لِنُصْرَةِ الْمُسْلِمِينَ  
 فَأَغْفَلُوا أُمُورَ عَوَادِهِمْ وَذَهَبَتْ عَصِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ وَمَنَازِعُهَا وَنُسِيَتْ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا  
 الْعَصِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي الْحَمَاءِيَّةِ وَالْدِفَاعِ يُتَنَقَّعُ بِهَا فِي إِقَامَةِ الدِّينِ وَجَهَادِ الْمُشْرِكِينَ  
 وَالَّذِينَ فِيهَا مُخْكَمٌ وَالْعَادَةُ مَغْزُولَةٌ حَتَّى إِذَا انْقَطَعَ أَمْرُ النُّبُوَّةِ وَالْخَوَارِقِ الْمَهْوَلَةِ  
 تَرَاجِعُ الْحُكْمُ بِغَضَّ الشَّيْءِ لِلْعَوَادِ فَعَادَتِ الْعَصِيَّةُ كَمَا كَانَتْ وَلِمَنْ كَانَتْ  
 وَأَضَبَحَتْ مُضَرًّا لَطَوْعِ لِبْنِي أَمِيَّةَ مِنْ سِوَاهُمْ بِمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ قَبْلَ فَقْدِ تَبَيْنَ لَكَ  
 غَلْطُ الْحُسَيْنِ إِلَّا أَنَّهُ فِي أَمْرِ دُنْيَوِيٍّ لَا يُضِرُّهُ الْفَلَطُ فِيهِ وَإِنَّ الْحُكْمَ الْشُّرْعِيَّ فَلَمْ  
 يُغَلِّطْ فِيهِ لَأَنَّهُ مَنْوَطٌ بِظَنِّهِ وَكَانَ ظَنُّهُ الْقُدْرَةُ عَلَى ذَلِكَ وَلَقَدْ عَذَّلَهُ ابْنُ الْعَبَّاسِ  
 وَابْنُ الرُّبَيْرِ وَابْنُ عَمَّرَ وَابْنُ الْحَنْفِيَّةِ أَخْوَهُ وَغَيْرُهُ فِي مَسِيرِهِ إِلَى الْكُوفَةِ وَعَلِمُوا  
 غَلْطَهِ فِي ذَلِكَ وَلَمْ يَرْجِعْ عَمًا هُوَ بِسَيِّلِهِ لِمَا أَرَادَهُ اللَّهُ .

وَإِنَّمَا غَيْرُ الْحُسَيْنِ مِنَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْحِجَارَ وَمَعَ يَزِيدَ بِالْشَّامِ  
 وَالْعِرَاقِ وَمِنَ التَّالِيِّينَ لَهُمْ فَرَأُوا أَنَّ الْخُرُوجَ عَلَى يَزِيدَ فَإِنْ كَانَ فَاسِقاً لَا يَجُوزُ لِمَا  
 يَنْشَا عَنْهُ مِنَ الْهَرْجِ وَالثَّنَاءِ فَأَقْصَرُوا عَنْ ذَلِكَ وَلَمْ يَتَابُوا إِلَيْهِ وَلَا يَنْكِرُوا عَلَيْهِ  
 وَلَا أَتَمْوَهُ لِأَنَّهُ مُجْتَهَدٌ وَهُوَ أَسْوَهُ الْمُجْتَهَدِينَ وَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْفَلَطُ أَنْ تَقُولَ بِتَائِيْمِ  
 هُؤُلَاءِ بِمَخَالَفَةِ الْحُسَيْنِ وَقَعْدَهُمْ عَنْ نَصْرِهِ فَإِنَّمَا أَكْثَرُ الصَّحَابَةِ وَكَانُوا مَعَ يَزِيدَ  
 وَلَمْ يَرَوَا الْخُرُوجَ عَلَيْهِ وَكَانَ الْحُسَيْنُ يَسْتَشْهِدُ بِهِمْ وَهُوَ بِكَرْبَلَاءَ عَلَى فَضْلِهِ وَحَقِّهِ  
 وَيَقُولُ سُلُّوا جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبَا سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وَأَنَسَ بْنَ مَالِكٍ وَسَهْلَ بْنَ  
 سَعِيدٍ وَزَيْدَ بْنَ أَرْقَمَ وَأَمْثَالَهُمْ وَلَمْ يَنْكِرُ عَلَيْهِمْ قَعْدَهُمْ عَنْ نَصْرِهِ وَلَا تَعْرُضَ لِذَلِكَ  
 لِعِلْمِهِ أَنَّهُ عَنْ اجْتِهَادِ وَإِنْ كَانَ هُوَ عَلَى اجْتِهَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ كَمَا يَحُدُّ الشَّافِعِيُّ  
 وَالْمَالِكِيُّ وَالْحَنْفِيُّ عَلَى شُرُبِ النِّيَّـدِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَمْرَ لِيَسِّـ كَذِيلَكَ وَقَتَالَهُ لَمْ يَكُنْ عَنْ

اجتِهاد هُؤلَاء وَإِنْ كَانَ خِلَافَةً عَنِ اجتِهادِهِمْ وَإِنَّمَا افْتَرَهُ بِقِتَالِهِ يَزِيدَ وَاصْحَابَهُ وَلَا تَقُولُنَّ إِنْ يَزِيدَ وَإِنْ كَانَ فَاسِقاً وَلَمْ يَعْزِزْ هُؤلَاءُ الْغَرْوَجَ عَلَيْهِ فَأَفْعَالُهُ عِنْدَهُمْ صَحِيحَةٌ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِنَّمَا يَنْفَذُ مِنْ أَعْمَالِ الْفَاسِقِ مَا كَانَ مَشْرُوعًا وَقِتَالُ الْبَغَةِ عِنْدَهُمْ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْإِمَامِ الْعَادِلِ وَهُوَ مَفْقُودٌ فِي مَسْأِلَتِنَا فَلَا يَجُوزُ قِتَالُ الْحُسَينِ مَعَ يَزِيدَ وَلَا لِيَزِيدَ بَلْ هِيَ مِنْ فَعْلَاتِهِ الْمُؤْكَدَةِ لِفَسْقِهِ وَالْحُسَينُ فِيهَا شَهِيدٌ مَثَابٌ وَهُوَ عَلَى حَقٍّ وَاجْتِهادٍ وَالصَّحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَ يَزِيدَ عَلَى حَقٍّ أَيْضًا وَاجْتِهادٍ وَقَدْ غَلَطَ الْفَاضِيُّ أَبُو بَكْرُ بْنُ الْعَرَبِيِّ الْعَالِمِيُّ فِي هَذَا فَقَالَ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمِّيَ بِالْعُوَاصِمِ وَالْقَوَاصِمِ مَا مَعَنَاهُ :

إِنَّ الْحُسَينَ قُتِلَ بِشَعْرَ جَدِّهِ وَهُوَ غَلَطٌ حَمِلْتُهُ عَلَيْهِ الْفَقْلَةُ عَنِ اشْتِرَاطِ الْإِمَامِ الْعَادِلِ وَمَنْ أَعْدَلُ مِنَ الْحُسَينِ فِي زَمَانِهِ فِي إِمَامَتِهِ وَعَدَالَتِهِ فِي قِتَالِ أَهْلِ الْأَرَاءِ وَأَمَا ابْنَ الرُّبَيْرِ فَإِنَّهُ رَأَى فِي مَنَابِهِ مَا رَأَاهُ الْحُسَينُ وَظَنَّ كَمَا ظَنَّ وَغَلَطَهُ فِي أُنْزِ الشُّوَكَةِ أَغْظَمُ لَأْنَّ بَنِي أَسِدٍ لَا يَقْاومُونَ بَنِي أُمَيَّةَ فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا إِسْلَامٍ . وَالْقُولُ بِتَعْيِينِ الْخَطَاءِ فِي جَهَةِ مُخَالِفَةِ كَمَا كَانَ فِي جَهَةِ مَعْاوِيَةِ مَعَ عَلِيٍّ لَا سَبِيلٌ إِلَيْهِ . لَأْنَ الْإِجْمَاعَ هَنَالِكَ قَضَى لَنَا يَهُ وَلَمْ نَجِدْهُ هَا هُنَا . وَأَمَّا يَزِيدُ فَقَعَنَ حَطَأَهُ فَسْقَهُ . وَعَنْدَ الْمَلِكِ صَاحِبِ ابْنِ الرُّبَيْرِ أَغْظَمُ النَّاسِ عَدَالَةً وَنَاهِيَكَ بِعَدَالَتِهِ احْتِجاجُ مَالِكٍ بِفِعْلِهِ وَعَدُولِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ عُمَرَ إِلَى بِتَعْيِينِهِ إِنَّ ابْنَ الرُّبَيْرَ وَهُمْ مَعَهُ بِالْحِجَازِ مَعَ أَنَّ الْكَثِيرَ<sup>(١)</sup> مِنَ الصَّحَابَةِ كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ بِتَعْيِينِ ابْنِ الرُّبَيْرِ لَمْ تَنْعَقِذْ لَأْنَهُ لَمْ يَخْضُرْهَا أَهْلُ الْعَقْدِ وَالْحَلْ وَكَبِيْرَةُ مَرْزُوانَ وَابْنِ الرُّبَيْرِ عَلَى خَلَافِ ذَلِكَ وَالْكُلُّ مُجْتَهِدُونَ مَحْمُولُونَ عَلَى الْحَقِّ فِي الظَّاهِرِ وَإِنْ لَمْ يَتَعَيَّنْ فِي جَهَةِ مِنْهُمَا وَالْقَتْلُ الَّذِي نَزَلَ يَهُ بَعْدَ تَقْرِيرِ مَا قَرَزَنَاهُ يَجِيءُ عَلَى قَوَاعِدِ الْفِقْهِ وَقَوَاعِدِهِ مَعَ أَنَّهُ شَهِيدٌ مَثَابٌ بِاغْتِيَارِ قَضِيَهِ وَتَحرِيَهِ الْحَقُّ هَذَا هُوَ الَّذِي يَنْبِيغُ أَنْ تَخْمَلَ عَلَيْهِ أَفْعَالُ السَّلْفِ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالْتَّابِعِينَ فَهُمْ خِيَارُ الْأُمَّةِ وَإِذَا جَعَلْنَاهُمْ غَرْضَةً لِلْقُدْحِ فَمَنِ الَّذِي يَخْتَصُ

(١) كذا في جميع النسخ ومقتضى السياق . هنا إلى أن الكثير .

بِالْعِدَالَةِ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ يَقُولُ «خَيْرُ النَّاسِ قِرْنَيٌ»<sup>(١)</sup> ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونُهُمْ مَرْتَبَتِينَ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ يَفْشُو الْكَذِبُ فَجَعَلَ الْخَيْرَةَ وَهِيَ الْعِدَالَةُ مُخْصَّةً بِالْقِرْنِ الْأَوَّلِ وَالَّذِي يَلِيهِ فَإِنَّكَ أَنْ تَمُودَ نَفْسَكَ أَوْ لِسَانَكَ التَّعَرُّضُ لِأَحَدٍ مِّنْهُمْ وَلَا يُشُوشُ قَلْبَكَ بِالرُّنُبِ فِي شَيْءٍ مِّمَّا وَقَعَ مِنْهُمْ وَالْتَّمِسُ لَهُمْ مَذَاهِبُ الْحَقِّ وَطَرِقَةُ مَا اسْتَطَعْتَ فِيهِمْ أَوْ لِلْنَّاسِ بِذَلِكَ وَمَا اخْتَلَفُوا إِلَّا عَنْ تَبَيْنَةٍ وَمَا قَاتَلُوا أَوْ قَتَلُوا إِلَّا فِي سَبِيلِ جِهَادٍ أَوْ إِظْهَارِ حَقٍّ وَاعْتَقِدْ مَعَ ذَلِكَ أَنْ اخْتِلَافُهُمْ رَحْمَةٌ لِمَنْ بَغَدُهُمْ مِّنَ الْأَمْمَةِ لِيَقْتَدِي كُلُّ وَاحِدٍ بِمَنْ يَخْتَارُهُمْ وَيَجْعَلُهُ إِمَامًا وَهَادِيًّا وَدَلِيلًا فَأَفَهُمْ ذَلِكَ وَتَبَيْنَ حُكْمَةَ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ وَأَنَّكُوْنِي وَأَغْلَمْ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِلَيْهِ الْمَلْجَأُ وَالْمَصِيرُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

## الفصل الحادي والثلاثون

### في الخلط الدينية الخلافية

لَمَّا تَبَيَّنَ أَنَّ حَقِيقَةَ الْخِلَافَةِ بِنِيَابَةِ عَنْ صَاحِبِ الشُّرُعِ فِي حَفْظِ الدِّينِ وَسِيَاسَةِ الدِّينِيَا فَصَاحِبُ الشُّرُعِ مُتَصَرِّفٌ فِي الْأَمْرَيْنِ أَمَا فِي الدِّينِ فَمِمْقَطْسِي التُّكَالِيفِ الشُّرُعِيَّةِ الَّذِي هُوَ مَأْمُورٌ بِتَبَلِيفِهَا وَحَمْلِ النَّاسِ عَلَيْهَا وَأَمَا سِيَاسَةَ الدِّينِيَا فَمِمْقَطْسِي رِعَايَتِهِ لِمَصَالِحِهِمْ فِي الْعُمْرَانِ الْبَشَرِيِّ وَقَدْ قَدَّمْنَا أَنَّ هَذَا الْعُمْرَانُ ضَرُورِيٌّ لِلْبَشَرِ وَأَنَّ رِعَايَةَ مَصَالِحِهِ كَذَلِكَ لِنَلَّا يَفْسُدَ إِنْ أَهْمَلْتَ وَقَدَّمْنَا أَنَّ الْمَلِكَ وَسُطُوتَهُ كَافِ فِي حُصُولِ هَذِهِ الْمَصَالِحِ .

**نَعَمْ إِنَّمَا تَكُونُ أَكْمَلَ إِذَا كَانَتْ بِالْأَخْكَامِ الشُّرُعِيَّةِ لَأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> أَعْلَمُ بِهِذِهِ الْمَصَالِحِ**

(١) ورد في لسان العرب قول الأزهري ، والذي يقع عندي . والله أعلم . ان (القرن) هل كل مدة كان فيها . أو كان فيها طبقة من أهل العلم . قلت السنون أو كثرت والدليل على هذا قول النبي ﷺ « خيركم قرني . يعني أصحابي ثم الذين يلونهم . يعني التابعين . ثم الذين يلونهم . يعني الذين أخذوا عن التابعين » قال ، وجائز أن يكون القرن لجملة الأمة . ومؤلأه قرون فيها .

(٢) المصير يعود إلى الله تعالى .

فَقَدْ صَارَ الْمُلْكُ يَنْدِرُجُ تَحْتَ الْخِلَافَةِ إِذَا كَانَ إِسْلَامِيًّا وَيَكُونُ مِنْ تَوَابِعِهَا وَقَدْ يَنْفَرِدُ إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ الْمِلْكِ وَلَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَرَاتِبُ خَادِمَةٍ وَوَظَائِفَ تَابِعَةٌ تَعْنَيْنَ خَطْطًا وَتَتَوَزَّعُ عَلَى رِجَالِ الدُّولَةِ وَظَائِفَ فَيَقُومُ كُلُّ وَاحِدٍ بِوَظِيفَتِهِ حَسْبَمَا يَعْيَيْنَ الْمُلْكَ الَّذِي تَكُونُ يَدُهُ عَالِيَّةٌ عَلَيْهِمْ فَيَتَمُّ بِذَلِكَ أَمْرُهُ وَيَخْسِنُ قِيَامَةُ سُلْطَانِهِ وَأَمْا الْمُنْصِبُ الْخَلَافِيُّ وَإِنْ كَانَ الْمُلْكُ يَنْدِرُجُ تَحْتَهُ بِهَذَا الْإِغْتِبَارِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فَتَصْرُفَهُ الَّذِينِي يَخْتَصُ بِخَطْطٍ وَمَرَاتِبٍ لَا تُنْرَفُ إِلَّا لِلْخَلْفَاءِ الْإِسْلَامِيِّينَ فَلَنْذِكُرُ الْآنَ الْخَطْطَ الَّذِينِي مُخْتَصَّةٌ بِالْخِلَافَةِ وَتَرْجِعُ إِلَى الْخَطْطِ الْمُلْوِكِيَّةِ السُّلْطَانِيَّةِ .

فَاغْلَمُ أَنَّ الْخَطْطَ الَّذِينِيَّةَ الشُّرُعِيَّةَ مِنَ الصَّلَاةِ وَالْفَتْنَىِ وَالْقَضَاءِ وَالْجِهَادِ وَالْحِسْبَةِ كُلُّهَا مُنْدَرِجَةٌ تَحْتَ الْإِمَامَةِ الْكَبِيرِيِّ الَّتِي هِيَ الْخِلَافَةُ فَكَانَهَا الْإِمَامُ الْكَبِيرُ وَالْأَضْلُلُ الْجَامِعُ وَهُدُوئُهُ كُلُّهَا مُنْتَرَغَةٌ عَنْهَا وَدَاخِلَةٌ فِيهَا لِعَمُومِ نَظَرِ الْخِلَافَةِ وَتَصْرُفُهَا فِي سَائِرِ أَخْوَالِ الْمِلْكِ الَّذِينِيَّةِ وَالْدُّنْيَوِيَّةِ وَتَنْفِيذُ أَخْكَامِ الشُّرُعِ فِيهَا عَلَى الْعَمُومِ .

فَأَمَّا إِمَامَةُ الصَّلَاةِ فَهِيَ أَرْفَعُ هَذِهِ الْخَطْطِ كُلُّهَا وَأَرْفَعُ مِنَ الْمُلْكِ بِخُصُوصِهِ الْمُنْدَرِجَ مَعَهَا تَحْتَ الْخِلَافَةِ . وَلَقَدْ يَشَهَدُ لِذَلِكَ اسْتِدْلَالُ الصَّحَايَةِ فِي شَأنِ أَبِي بَكْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِاسْتِخْلَافِهِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى اسْتِخْلَافِهِ فِي السِّيَاسَةِ فِي قَوْلِهِ ارْتِضَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِدِينِنَا أَفَلَا نَرْتِضَاهُ لِدِينِنَا ؟ فَلَوْلَا أَنَّ الصَّلَاةَ أَرْفَعُ مِنَ السِّيَاسَةِ لَمَا صَحُّ الْقِيَاسُ وَإِذَا ثَبَّتَ ذَلِكَ فَاغْلَمُ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فِي الْمَدِينَةِ صِنْفَانِ ، مَسَاجِدُ عَظِيمَةٌ كَثِيرَةُ الْفَاشِيَّةِ<sup>(١)</sup> مَعْدَةٌ لِلصَّلَوَاتِ الْمَشْهُودَةِ . وَآخَرِيَ دُونَهَا مُخْتَصَّةٌ بِقَوْمٍ أَوْ مَحَلَّةٍ وَلَيُسْتَ لِلصَّلَوَاتِ الْعَامَةِ فَأَمَّا الْمَسَاجِدُ الْعَظِيمَةُ فَأَمْرُهَا رَاجِعٌ إِلَى الْخَلِيفَةِ أَوْ مَنْ يَفْوُضُ إِلَيْهِ مِنْ سُلْطَانٍ أَوْ مِنْ وَزِيرٍ أَوْ قَاضٍ فَيُنْصَبُ لَهَا الْإِمَامُ فِي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَالْجُمُعَةِ وَالْعِيدَيْنِ وَالْخُسْوَفَيْنِ وَالإِسْنَاقَيْنِ وَتَعْنَيْنَ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مِنْ طَرِيقِ الْأُولَى

(١) الَّذِينَ يَزُورُونَهَا لِلصَّلَاةِ .

وَالْإِسْتِحْسَانُ وَلَئِنْ لَّا يَفْتَنَاتَ<sup>(١)</sup> الرُّعَايَا عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ مِّنَ النَّظَرِ فِي الْمَصَالِحِ الْعَامَةِ وَقَدْ يَقُولُ بِالْأُجُوبِ فِي ذَلِكَ مَنْ يَقُولُ بِالْأُجُوبِ إِقَامَةُ الْجَمْعَةِ فَيَكُونُ نَضْبُ الْإِمَامِ لَهَا عِنْدَهُ وَاجِبًا وَأَمَّا الْمَسَاجِدُ الْمُخْتَسَّةُ بِقَوْمٍ أَوْ مَحَلَّةً فَأَمْرُهَا رَاجِعٌ إِلَى الْجِيرَانِ وَلَا تَخْتَاجُ إِلَى نَظَرِ خَلِيفَةٍ وَلَا سُلْطَانٍ وَأَخْكَامَ هَذِهِ الْوَلَايَةِ وَشُرُوطَهَا وَالْمُولَى فِيهَا مَغْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْفِقَهِ وَمَبْشُوتَةٌ فِي كُتُبِ الْأَخْكَامِ السُّلْطَانِيَّةِ لِلْمَاقْرُودِيِّ وَغَيْرِهِ فَلَا نُطْوِلُ بِذِكْرِهَا وَلَقَدْ كَانَ الْخُلَفَاءُ الْأُوَلُونَ لَا يَقْلِدُونَهَا لِغَيْرِهِمْ مِّنَ النَّاسِ . وَانْظُرْ مَنْ طَعِنَ مِنَ الْخُلَفَاءِ فِي الْمَسْجِدِ عِنْدَ الْأَذَانِ بِالصَّلَاةِ وَتَرَصُّدُهُمْ لِذَلِكَ فِي أَوقَاتِهَا ، يَشَهِّدُ لَكَ ذَلِكَ بِمُبَاشِرَتِهِمْ لَهَا وَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا مُسْتَخَلِّفِينَ فِيهَا . وَكَذَا كَانَ رِجَالُ الدُّوَلَةِ الْأُمُوَرِيَّةِ مِنْ بَعْدِهِمْ اسْتِشَارَاً بِهَا وَاسْتَغْفَظَاماً لِرَتْبِهَا .

يُخَكِّي عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ قَالَ لِحَاجِيهِ « قَدْ جَعَلْتُ لَكَ حِجَابَةً يَا بَنِي إِلَّا عَنْ ثَلَاثَةِ ، صَاحِبِ الطَّعَامِ فَإِنَّهُ يَفْسُدُ بِالْتَّاخِرِ وَالْأَذَانِ بِالصَّلَاةِ فَإِنَّهُ دَاعٌ إِلَى اللَّهِ وَالْبَرِيدِ فَإِنَّهُ فِي تَأْخِيرِهِ فَسَادُ الْقَاصِيَّةِ » فَلَمَّا جَاءَتْ طَبِيعَةُ الْمَلِكِ وَعَوَارِضُهُ مِنَ الْغُلْظَةِ وَالْتَّرْفُعِ عَنْ مَسَاوَةِ النَّاسِ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ اسْتَنَابُوا فِي الصَّلَاةِ فَكَانُوا يَسْتَأْثِرُونَ بِهَا فِي الْأَخْيَانِ وَفِي الصَّلَوَاتِ الْعَامَةِ كَالْعَيْدِيْنِ وَالْجَمْعَةِ إِشَارَةً وَتَنْوِيَّهَا فَعَلَ ذَلِكَ كَثِيرٌ مِّنْ خُلَفَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَالْعَبَيْدِيْنَ صَدَرَ ذُوْلِيَّهُمْ .

وَأَمَّا الْفَتَيَا فَلِلْخَلِيفَةِ تَصْفُحُ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْتَّدْرِيسُ وَرَدُّ الْفَتَيَا إِلَى مَنْ هُوَ أَهْلُ لَهَا وَإِغَاثَتُهُ عَلَى ذَلِكَ وَمَنْعُ مِنْ لَيْسَ أَهْلًا لَهَا وَزَجْرَةٌ لَأَنَّهَا مِنَ مَصَالِحِ الْمُسْلِمِينَ فِي أَذْيَانِهِمْ فَتَجَبُ عَلَيْهِ مَرَاغَاتُهَا لَئِلَّا يَتَعَرَّضُ لِذَلِكَ مِنْ لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ فَيَضُلُّ النَّاسَ . وَلِلْمَدْرِسِ الْإِتِّصَابِ لِتَعْلِيمِ الْعِلْمِ وَبَثِّهِ وَالْجُلوْسُ لِذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ فَإِنَّ كَانَتْ مِنَ الْمَسَاجِدِ الْعَظَامِ الَّتِي لِلْسُّلْطَانِ الْوَلَايَةِ عَلَيْهَا وَالنَّظَرُ فِي أَئْمَاتِهَا كَمَا مَرْفَلَا بَدِّ مِنَ اسْتِئْدَانِهِ فِي ذَلِكَ وَإِنْ كَانَتْ مِنَ مَسَاجِدِ الْعَامَةِ فَلَا يَتَوَقَّفُ ذَلِكَ عَلَى إِذْنِ . عَلَى أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ أَحَدٍ مِّنَ الْمُفْتَنِينَ وَالْمَدْرِسِينَ زَاجِرٌ مِّنْ نَفْسِهِ يَمْنَعُهُ عَنْ

(١) يَخَالِفُهُ .

التَّصْدِي لِمَا لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ فَيَضُلُّ<sup>(١)</sup> يَهُوَ الْمُسْتَهْدِي وَيَضُلُّ يَهُوَ الْمُسْتَرْشِدُ وَفِي الْأَثْرِ  
«أَجْرَ أَكْمَنْ عَلَى الْفَتَيَا أَجْرَ أَكْمَنْ عَلَى جَرَاثِيمِ جَهَنَّمْ» فَلِلْسُلْطَانِ فِيهِمْ لِذَلِكَ مِنَ النَّظَرِ  
مَا تُوجِبُهُ الْمُضْلَخَةُ مِنْ إِجْازَةٍ أَوْ رَدًّا.

وَإِنَّ الْقَضَاءَ فَهُوَ مِنَ الْوَظَائِفِ الدَّاخِلَةِ تَحْتَ الْخِلَافَةِ لَأَنَّهُ مَنْصُبُ الْفَضْلِ بَيْنَ  
النَّاسِ فِي الْعُصُومَاتِ حَسْنًا لِلتَّدَاعِيِّ وَقَطْعًا لِلتَّنَازُعِ إِلَّا أَنَّهُ بِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ  
الْمُتَلَقِّأَةِ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ، فَكَانَ لِذَلِكَ مِنْ وَظَائِفِ الْخِلَافَةِ وَمَنْدِرَجًا فِي عُمُومِهَا  
وَكَانَ الْخُلَفَاءُ فِي صَدْرِ الإِسْلَامِ يُبَاشِرُونَهُ بِأَنفُسِهِمْ وَلَا يَجْعَلُونَ الْقَضَاءَ إِلَى مَنْ  
سِوَاهُمْ. وَأَوْلُ مَنْ دَفَعَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَفُوْضَةُ فِيهِ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوْلَى أَبَا الدُّرَادَاءِ  
مَعْنَهُ بِالْمَدِينَةِ وَفَوْلَى شَرِيفًا بِالْبَصَرَةِ وَفَوْلَى أَبَا مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ بِالْكُوفَةِ وَكَتَبَ لَهُ  
فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ الْمُشْهُورُ الَّذِي تَدَوَّرَ عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْقَضَاءِ وَهِيَ مُسْتَوْفَةٌ فِيهِ يَقُولُ أَمَا  
بَعْدُ ،

«فَإِنَّ الْقَضَاءَ فَرِيضَةُ مُحَكَّمَةٍ وَسُنْنَةٌ مُتَبَعَّةٌ فَإِنَّمَا إِذْلِيَّ إِلَيْكَ فَإِنَّهُ لَا يَنْفَعُ  
تَكْلِمُ بِحَقٍّ لَا نَفَادَ لَهُ وَآسِيَّ بَيْنَ النَّاسِ فِي وَجْهِكَ وَمَجْلِسِكَ وَعَذْلِكَ حَتَّى لَا يَطْمَعَ  
شَرِيفٌ فِي حِينِكَ وَلَا يَنْأِسَ ضَعِيفٌ مِنْ عَذْلِكَ الْبَيْتِيَّةِ عَلَى مَنْ اتَّغَى وَالْتَّمِينُ عَلَى مَنْ  
أَنْكَرَ . وَالصَّلْحُ جَائِزٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا ضَلْحًا أَخْلُ حَرَاماً أَوْ حَرْمَ حَلَالًا وَلَا  
يَنْفَكُقُ قَضَاءُ قَضِيَّةَ أَمْسِ فَرَاجَمَتِ الْيَوْمِ فِيهِ عَقْلَكَ وَهَدَيْتِ فِيهِ لِرُشْدِكَ أَنْ تَرْجِعَ  
إِلَى الْحَقِّ فَإِنَّ الْحَقَّ قَدِيمٌ وَمَرْاجِعَهُ الْحَقُّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِيِّ فِي الْبَاطِلِ الْفَهْمُ  
فِيمَا يَتَلَبَّلُجُ فِي صَدْرِكَ مِمَّا لَيْسَ فِي كِتَابٍ وَلَا سُنْنَةٍ ثُمَّ اغْرَى الْأَمْثَالَ وَالْأَشْبَاهَ وَقَسَ  
الْأَمْوَارُ بِنِظَائِرِهَا وَاجْمَلُ لِمَنْ اتَّغَى حَقًا غَائِبًا أَوْ يَنْيَئَةً أَمَدَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ فَإِنَّ أَخْضَرَ  
يَنْيَئَةً أَخْذَتْ لَهُ بِحَقِّهِ وَلَا اسْتَخَلَّتِ الْقَضَاءُ عَلَيْهِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَنْقَى لِلْشَّكِّ وَأَجْلَى  
لِلْعَقْنِيِّ . الْمُسْلِمُونَ عَدُولٌ بِعَضِّهِمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا مَجْلُودًا فِي حَدٍّ أَوْ مُجَرَّىٍ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ

(١) فِي بَعْضِ النُّسُخِ ، فَيَدِلُّ أَيُّ يُقْرَأُ بِهِ وَيُعْتَزَرُ .

(٢) فِي بَعْضِ النُّسُخِ ، مُجَرَّبًا .

شَهَادَةُ زُورٍ أَوْ ظَنِينَا فِي نَسْبَيْ أَوْ وَلَاءِ ، فَإِنَّ اللَّهَ سَبَخَاهُ عَنِ الْإِيمَانِ وَذَرَ  
بِالْبَيْنَاتِ . وَإِيَّاكَ وَالْقَلْقَ وَالصُّجَرَ وَالتَّأْفَفَ بِالْخُصُومِ فَلَمَّا اسْتَقْرَارَ الْحَقُّ فِي مَوَاطِنِ  
الْحَقِّ يَعْظِمُ اللَّهُ بِهِ الْأَجْرَ وَيُخْسِنُ بِهِ الذِّكْرَ وَالسَّلَامُ .

إِنَّمَا كِتَابُ عَمَرٍ وَإِنَّمَا كَانُوا يَقْلِدُونَ الْقَضَاءَ لِغَيْرِهِمْ وَإِنْ كَانَ مِنَّا يَتَعَلَّقُ  
بِهِمْ لِقِيَامِهِمْ بِالسِّيَاسَةِ الْعَامَّةِ وَكَثْرَةِ أَشْفَالِهَا مِنِ الْجِهَادِ وَالْفُتُوحَاتِ وَسَدِ الْثُغُورِ  
وَحَقَائِقِ الْبَيْنَةِ . وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنَّا يَقُولُ بِهِ غَيْرُهُمْ لِعَظِيمِ الْعِنَائِيَّةِ فَلَا شَحَّنَا  
الْقَضَاءَ فِي الْوَاقِعَاتِ بَيْنَ النَّاسِ وَاسْتَخْلَفُوا فِيهِ مِنْ يَقُولُ بِهِ تَخْفِيفًا عَلَى أَنْفُسِهِمْ  
وَكَانُوا مَعَ ذَلِكَ إِنَّمَا يَقْلِدُونَهُ أَهْلَ عَصَبَتِهِمْ بِالنَّسْبِ أَوِ الْوَلَاءِ وَلَا يَقْلِدُونَهُ لِمَنْ بَعْدَ  
عَنْهُمْ فِي ذَلِكَ . وَأَمَّا أَخْكَامُ هَذَا الْمَنْصِبِ وَشُرُوطُهُ فَمَفْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْفِقْهِ وَخُصُوصَ  
كُتُبِ الْأَخْكَامِ السُّلْطَانِيَّةِ . إِلَّا أَنَّ الْفَاضِيَّ إِنَّمَا كَانَ لَهُ فِي عَضُرِ الْخُلُفَاءِ الْفَضُلُّ بَيْنَ  
الْخُصُومِ فَقَطْ ثُمَّ دَفَعَ لَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْوَارًا أُخْرَى عَلَى التَّدْرِيجِ بِخَسِبِ اشْتِغَالِ الْخُلُفَاءِ  
وَالْمُلُوكِ بِالسِّيَاسَةِ الْكَبِيرَى وَاسْتَفَرَ مِنْصِبُ الْقَضَاءِ آخِرَ الْأَمْرِ عَلَى أَنَّهُ يَجْمَعُ مَعَ  
الْفَضُلِّ بَيْنَ الْخُصُومِ اسْتِيَافَهُ بِعَضِ الْحَقُوقِ الْعَامَّةِ لِلْمُسْلِمِينَ بِالنَّظرِ فِي أَمْوَالِ<sup>(١)</sup>  
الْمَخْجُورِ عَلَيْهِمْ مِنِ الْمَجَانِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمُفْلِسِينَ وَأَهْلِ السَّفَهِ وَفِي وَصَايَا  
الْمُسْلِمِينَ وَأَوْقَافِهِمْ وَتَزْرِيبِ الْأَيَامِيَّ عِنْدَ فَقِدِ الْأُولَيَا عَلَى رَأْيِ مَنْ رَأَهُ وَالنَّظرُ فِي  
مَصَالِحِ الْطَّرَقَاتِ وَالْأَبْنِيَّةِ وَتَصْفُحِ الشُّهُودِ وَالْأَمْنَاءِ وَالنُّؤَابِ وَاسْتِيَافَهُ الْعِلْمِ وَالْعِبْرَةِ  
فِيهِمْ بِالْعَدْلَى وَالْعِزْجَرَ لِيَحْصُلَ لَهُ الْوَثُوقُ بِهِمْ وَصَارَتْ هَذِهِ كُلُّهَا مِنْ تَعْلِقَاتِ  
وَظِيفَتِهِ وَتَوَابِعِهِ وَلَا يَتَبَتَّهُ . وَقَدْ كَانَ الْخُلُفَاءُ مِنْ قَبْلِ يَجْعَلُونَ لِلْفَاضِيِّ النَّظرَ فِي  
الْمَظَالِمِ وَهِيَ وَظِيفَةٌ مُمْتَزَّجَةٌ مِنْ سُطُوةِ السُّلْطَانِيَّةِ وَنَصْفَةِ الْقَضَاءِ وَتَخْتَاجُ إِلَى عُلوِّ يَدِ  
وَعَظِيمِ رَهْبَيَّةِ تَقْمِعِ الطَّالِمِ مِنَ الْخُصُومِينَ وَتَزْجَرُ الْمُتَعَدِّيِّ وَكَانَهُ يَمْضِي مَا عَجَزَ  
الْقَضَاءُ أَوْ غَيْرُهُمْ عَنِ إِمْضَايِهِ وَيَكُونُ نَظَرَةُ فِي الْبَيْنَاتِ وَالْتَّقْرِيرِ وَاعْتِمَادِ الْأَمَارَاتِ

(١) وَفِي بَعْضِ النَّسْخِ ، أَمْوَالِ .

والقرين وتأخير الحكم إلى استحلاه الحق وحمل الخصمين على الصلح واستخالف الشهود وذلك أوسع من نظر القاضي .

وكان الخلفاء الأولون يباشرونها بأنفسهم إلى أيام المهتمي من بنى العباس وربما كانوا يجعلونها لقضائهم كما فعل عمر رضي الله عنه مع قاضيه أبي ذر بن الخطولاني وكما فعلة المأمون ليحيى بن أثيم والمفتض لأحمد بن أبي داود وربما كانوا يجعلون للقاضي قيادة الجهاد في عساكر الطوائف<sup>(١)</sup> وكان ليحيى بن أثيم يخرج أيام المأمون بالطائفة إلى أرض الروم وكذلك منذر بن سعيد قاضي عبد الرحمن الناصر من بنى أمية بالأندلس فكانت تولية هذه الوظائف إنما تكون للخلفاء أو من يجعلون ذلك له من وزير مفوض أو سلطان متغلب . وكان أيضا النظر في الجرائم وإقامة الحدود في الدولة العباسية والأموية بالأندلس والعبيدتين بمصر والمغرب راجعا إلى صاحب الشرطة وهي وظيفة أخرى دينية كانت من الوظائف الشرعية في تلك الدول توسيع النظر فيها عن أحكام القضاء قليلاً فيجعل للتهمة في الحكم مجالاً ويفرض العقوبات الراجرة قبل ثبوت الجرائم ويقيمه الحدود الثانية في معالتها ويحكم في القود<sup>(٢)</sup> والقضاء ويعين التغريب والتأديب في حق من لم ينته عن الجريمة .

ثم تنوسي شأن هاتين الوظيفتين في الدول التي تنوسي فيها أمر الخلافة فصار أمر المظالم راجعا إلى السلطان كان له تفويض من الخليفة أو لم يكن وانقسمت وظيفة الشرطة قسمين منها وظيفة الشهمة على الجرائم وإقامة حدودها وبماشرة القطع والقضاء حيث يتquin وتنصب لذلك في هذه الدول حاكم يحكم فيها بموجب السياسة دون مراجعة الأحكام الشرعية ويسمى ثاره باسم الوالي وتارة باسم الشرطة وبقى قسم التغافير وإقامة الحدود في الجرائم الثانية شرعاً فجتمع

(١) ربما تكون محقة من الصوائف؛ أي الغزو أثناء الصيف .

(٢) القود، قتل القاتل بدل القتيل (منجد) .

ذلك للقاضي مع ما تقدّم وصار ذلك من توابع وظيفة ولايته واستقرار الأمر لهذا العهد على ذلك وخرجت هذه الوظيفة عن أهل عصبية الدولة لأن الأمر لما كان خلافة دينية وهذه الخطة من مزاسيم الدين فكانوا لا يولون فيها إلا من أهل عصبيتهم من العرب وموالיהם بالحلف أو بالرقة أو بالإضطهاد ممن يوثق بكافياته أو غنائه فيما يدفع إليه، ولما انقرض شأن الخلافة وطورها وصار الأمر كله ملكاً أو سلطاناً صارت هذه الخطط الدينية بعيدة عنه بغض الشيء لأنها ليست من القاب الملك ولا مزايه ثم خرج الأمر جملة من العرب وصار الملك لسواء من أمم الترك والبربر فازدادت هذه الخطط الخلافية بعداً عنهم بمنحاها وعصبيتها. وذلك أن العرب كانوا يرون أن الشريعة دينهم وأن النبي ﷺ منهم وأحكامه وشرائعه ينالونها بين الأمم وطريقهم، وغيرهم لا يرون ذلك إنما يلونها جانبًا من التغطيم لما دانوا بالملمة فقط. فصاروا يقلدونها من غير عصبيتهم ممن كان تأهل لها في دول الخلفاء السالفة.

وكان أولئك المتأهلون بما أخذهم ترف الدول مند مئين من السنين قد نسوا عن البداوحة وخشونتها والبسوا بالحضارة في عوائد ترفهم ودعهم، وقلة الممانعة عن أنفسهم، وصارت هذه الخطط في الدول الملوكيّة من بعد الخلفاء مختصة بهذا الصنف من المستضعفين في أهل الأمصار ونزل أهلها عن مراتب العزة لفقد الأهلية بانسابهم وما هم عليه من الحضارة فللحقيهم من الاختصار ما لحق الحضر المنسحبين في الترف والدعة، البعداء عن عصبية الملك الذين هم عيال على الخامنية، وصار اغتيارهم في الدولة من أجل قيامتها بالملمة وأخذها بأحكام الشريعة، لاما أنهم الحاملون للأحكام المقتدون بها، ولم يكن إشارتهم في الدولة حينئذ إكراماً لذواتهم، وإنما هو لما يتلمس من التجميل بمكانهم في مجالس الملك لتفظيم الرتب الشرعية، ولم يكن لهم فيها من الخل والعقد شيء، وإن حصره فحضور رسمي لا حقيقة وراءه، إذ حقيقة الخل والفقد إنما هي لأهل القذرة عليه

فَقْنُ لَا قُدْرَةَ لَهُ عَلَيْهِ فَلَا حَلٌّ لَهُ وَلَا عَقْدٌ لَذِنْيِهِ . الْهَمْ إِلَّا أَخْذُ الْأَخْكَامِ الشُّرْعَيْةِ عَنْهُمْ ، وَتَلَقَّى الْفَتاوَى مِنْهُمْ فَنَعَمْ وَاللهُ الْمُوْفَقُ . وَرُبُّمَا يَطْنَبُ بِغَضْنُ النَّاسِ أَنَّ الْحَقَّ فِيمَا وَرَاءَ ذَلِكَ وَأَنَّ فَعْلَ الْمُلُوكِ فِيمَا فَعَلُوهُ مِنْ إِخْرَاجِ الْفَقَهَاءِ وَالْقَضَاهُ مِنَ الشُّورَى مَرْجُوحٌ وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى « الْعَلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ » فَاغْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ كَمَا ظَنَّهُ<sup>(١)</sup> وَحُكْمُ الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ إِنَّمَا يَجْرِي عَلَى مَا تَقْضِيهِ طَبِيعَةُ الْمُفَرَّانِ وَإِلَّا كَانَ يَعِدُ أَنَّ السِّيَاسَةَ . فَطَبِيعَةُ الْمُفَرَّانِ فِي هُؤُلَاءِ لَا تَقْضِي لَهُمْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ لَأَنَّ الشُّورَى وَالْحَلُّ وَالْعَقْدُ لَا تَكُونُ إِلَّا لِصَاحِبِ عَصَبَيَّةٍ يَقْتَدِرُ بِهَا عَلَى حَلٍّ أَوْ عَقْدٍ أَوْ فَعْلٍ أَوْ تَزْكِيَّةٍ ، وَأَمَّا مَنْ لَا عَصَبَيَّةَ لَهُ وَلَا يَمْلُكُ مِنْ أَمْرِ نَفْسِهِ شَيْئًا وَلَا مِنْ حِمَايَتِهَا وَإِنَّمَا هُوَ عَيْالٌ عَلَى غَيْرِهِ فَأَيُّ مَذْكُولٌ لَهُ فِي الشُّورَى أَوْ أَيُّ مَغْنِيٍّ يَدْعُوا إِلَى اغْتِبَارِهِ فِيهَا ؟ الْهَمْ إِلَّا شُورَاهُ فِيمَا يَعْلَمُهُ مِنَ الْأَخْكَامِ الشُّرْعَيْةِ فَمَوْجُودَةٌ فِي الْإِسْتِفْتَاءِ خَاصَّةً . وَإِنَّمَا شُورَاهُ فِي السِّيَاسَةِ فَهُوَ يَعِدُ عَنْهَا لِفَقْدَانِهِ الْعَصَبَيَّةَ وَالْقِيَامَ عَلَى مَعْرِفَةِ أَخْوَالِهَا وَأَخْكَامِهَا وَإِنَّمَا إِكْرَامُهُمْ مِنْ تَبَرُّعَاتِ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ الشَّاهِدَةِ لَهُمْ بِعِجْمَلِ الْإِعْتِقادِ فِي الدِّينِ وَتَغْظِيمِ مَنْ يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ بِأَيِّ جِهَةٍ اتَّسَبَ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى « الْعَلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ » فَاغْلَمْ أَنَّ الْفَقَهَاءَ فِي الْأَغْلَبِ لِهَذَا الْعَهْدِ وَمَا اخْتَفَتْ بِهِ إِنَّمَا حَمَلُوا الشُّرْعَيْةَ أَقْوَالًا فِي كَيْفِيَّةِ الْأَعْمَالِ فِي الْعِبَادَاتِ وَكَيْفِيَّةِ الْقَضَاءِ فِي الْمُعَامَلَاتِ يَنْصُونَهَا عَلَى مَنْ يَخْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ بِهَا هَذِهِ غَایَةُ أَكَابِرِهِمْ وَلَا يَتَصَفَّفُونَ إِلَّا بِالْأَقْلَلِ مِنْهَا وَفِي بَعْضِ الْأَخْوَالِ وَالسَّلْفِ رُضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِمْ وَاهْلُ الدِّينِ وَالْوَرَعِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ حَمَلُوا الشُّرْعَيْةَ اتَّصَافًا بِهَا وَتَحْقِيقًا بِمَذَاهِبِهَا . فَقْنُ حَمَلُهَا اتَّصَافًا وَتَحْقِيقًا دُونَ نَقْلٍ فَهُوَ مِنَ الْوَارِثِينَ مِثْلِ أَهْلِ رِسَالَةِ التَّشِيرِيَّ وَمَنْ اجْتَمَعَ لَهُ الْأَمْرَانِ فَهُوَ الْعَالَمُ وَهُوَ الْوَارِثُ عَلَى الْحَقِيقَةِ مِثْلُ فُقَهَاءِ التَّابِعِينَ وَالسَّلْفِ وَالْأَئْمَةِ الْأَزْبَعَةِ وَمَنْ افْتَنَ طَرِيقَهُمْ وَجَاءَ عَلَى أُثْرِهِمْ وَإِذَا انْفَرَدَ وَاحِدٌ مِنَ الْأُمَّةِ بِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ فَالْعَابِدُ أَحَقُّ بِالْوَرَاثَةِ مِنَ الْفَقِيهِ الَّذِي لَيْسَ بِعَابِدٍ لَأَنَّ الْعَابِدَ وَرَثَ بِصِفَةِ وَالْفَقِيهِ الَّذِي لَيْسَ بِعَابِدٍ لَمْ يَرِثْ

(١) الضَّيْرُ يَعُودُ إِلَى النَّاسِ أَوِ الْعَامَةِ .

شيئاً إنما هو صاحب أقوالٍ ينصلحها علينا في كينياتِ العملِ وهؤلاء أكثرُ فقهاء عصرنا «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليلٌ ما هم» ..

العدالة؛ وهي وظيفةٌ دينيةٌ تابعةٌ للقضاء ومن مواد تصريفه وحقيقة هذه الوظيفة القيام عن إذن القاضي بالشهادة بين الناس فيما لهم وعليهم تحملًا عند الإشهاد وأداءً عند التنازع وكثيراً في السجلات تخفظ به حقوق الناس وأثلاكُمْ وديونهم وسائر معاملاتهم وشرط هذه الوظيفة الاتضاف بالعدالة الشرعية والبراءة من الجرح ثم القيام بكتاب السجلات والعقود من جهة عبارتها وانتظام فصولها ومن جهة إحكام شروطها الشرعية وعقودها فيحتاج حينئذ إلى ما يتعلق بذلك من الفقه ولا يخل هذه الشروط وما يحتاج إليه من القرآن<sup>(١)</sup> على ذلك والممارسة له اختص ذلك ببعض العدول وصار الصنف القائمون به كانوا مختصون بالعدالة وإنسَ كذلك وإنما العدالة من شروط اختصاصهم بالوظيفة وتحب على القاضي تضُخُّ أحوالهم والكشف عن سيرهم رعاية لشرط العدالة فيه وأن لا ينهى ذلك لما يتquin عن حفظ حقوق الناس فالمعنى عليه في ذلك كله وهو ضامن ذركة وإذا تعين هؤلاء لهذه الوظيفة عممت الفائدة في تعين من تخفي عدالتة على القضاة بسبب اتساع الأمصار وأشتباه الأحوال وأضطرار القضاة إلى الفضل بين المتنازعين بالبيانات المؤثقة فيعولون غالباً في الوثيق بها على هذا الصنف ولهم في سائر الأمصار ذكاكين ومصالطب يغتصبون بالجلوس عليها فيتعاهذهم أصحاب المعاملات للإشهاد وتقييده بالكتاب وصار مذلول هذه النقطة مشركاً بين هذه الوظيفة التي تبين مذلولها وبين العدالة الشرعية التي هي أخت الجرح وقد يتواردان ويفترقان والله تعالى أعلم.

## الحسبة والسلطة

إما الحسبة فهي وظيفة دينية من باب الأمر بالمعروف والتنبيه عن المنكر

(١) القرآن بكسر الميم التمرن والاعتياض على الشيء ١ هـ.

الذي هو فرض على القائم بأمور المسلمين يعيّن بذلك من يرثه أهلاً له فيتعين  
 فرضه عليه ويتخذ الأuron على ذلك وينجح عن المنكرات ويغفر ويؤدب على  
 قدرها وتحمّل الناس على المصالح العامة في المدينة مثل المنع من المضايقة في  
 الطرقات ومنع الحمالين وأهل السفن من الإكثار في العمل والحكم على أهل  
 البنيان المتنامية للسوق بنهضتها وإزالة ما يتوقع من ضررها على السايلة  
 والضرب على أيدي المقلمين في المكاتب وغيرها في الإبلاغ في ضربهم للصبيان  
 المتعلمين ولا يتوقف حكمه على تنازع أو استدعاء بل له النظر والحكم فيما يصل  
 إلى علمه من ذلك ويرفع إليه وليس له إضفاء الحكم في الدعاوى مطلقاً بل فيما  
 يتعلق بالغش والتسليس في المعاش وغيرها في المكافيل والموارين ولهم أيضاً  
 حمل المطالبين على الإنفاق وأمثال ذلك مما ليس فيه سماع بيته ولا إنفاذ حكم  
 وكانت أحكام ينجز القاضي عنها لعمومها وسهولة أغراضها فتدفع إلى صاحب هذه  
 الوظيفة ليقوم بها فوضعتها على ذلك أن تكون خادمة لمنصب القضاء وقد كانت في  
 كثير من الدول الإسلامية مثل العبيدين بمصر والمغرب والأمويين بالأندلس  
 داخلة في عموم ولایة القاضي يولي فيها باختياره ثم لما انفردت وظيفة السلطان  
 عن الخلافة وصار نظره عاماً في أمور السياسة اندرجمت في وظائف الملك وأفردت  
 بالولاية .

وأما السكتة فهي النظر في النقود المتعامل بها بين الناس وحفظها مما  
 يدخلها من الغش أو النقص إن كان يتعامل بها عدداً أو ما يتطرق بذلك ويحصل  
 إليه من جميع الإغتيارات ثم في وضع علامة السلطان على تلك النقود بالإستجادة  
 والخلوص برسيم تلك الغلامنة فيها من خاتم حديد اتخذ لذلك ونقش فيه تقوش  
 خاصة به فيوضع على الدينار بعد أن يقدر ويضرب عليه بالمطرقة حتى ترسم  
 فيه تلك النقوش وتكون علامة على جودته بحسب الغاية التي وقف عندها الشعب  
 والتخلص في معاريف أهل القطر ومذاهب الدولة الحاكمة فإن الشعب والتخلص

في النُّقُود لا يَقْفُ عنْ غَايَةٍ وَإِنَّمَا تَرْجِعُ غَايَتَهُ إِلَى الْإِجْتِهَادِ فَإِذَا وَقَفَ أَهْلُ أَنْقَ اَوْ قُطْرِي عَلَى غَايَةٍ مِنَ التَّخْلِصِ وَقَفُوا عِنْدَهَا وَسَمُونَهَا إِمَامًا وَعِيَارًا يَقْتَرِبُونَ يَهْ نَقْوَدُهُمْ وَيَشْتَقِدُونَهَا بِمَمَائِلِتِهِ فَإِنْ نَقْصَ عَنْ ذَلِكَ كَانَ زَيْنًا وَالنَّظَرُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ لِصَاحِبِ هَذِهِ الْوَظِيفَةِ وَهِيَ دِينِيَّةٌ بِهَذَا الْإِغْتِبَارِ فَتَنَدَّرَخُ تَحْتَ الْخِلَافَةِ وَقَدْ كَانَتْ تَنَدَّرَخُ فِي عُمُومِ وَلَائِيةِ الْفَاقِضِيِّ ثُمَّ أَفْرَدَتْ لِهَذَا الْقَنْدِيِّ كَمَا وَقَعَ فِي الْجَبَشِيَّةِ .

هَذَا آخِرُ الْكَلَامِ فِي الْوَظَائِفِ الْخِلَافِيَّةِ وَبَقِيَتْ مِنْهَا وَظَائِفَ ذَهَابٍ مَا يَنْظَرُ فِيهِ وَأَخْرَى صَارَتْ سُلْطَانِيَّةً فَوْظِيفَةُ الْإِمَارَةِ وَالْوِزَارَةِ وَالْحَرْبِ وَالْعِرَاجِ صَارَتْ سُلْطَانِيَّةً تَتَكَلَّمُ عَلَيْهَا فِي أَمَاكِنِهَا بِمَعْنَى وَظِيفَةِ الْجِهَادِ وَوَظِيفَةِ الْجِهَادِ بَطَلَتْ يَبْطُلُانِهِ إِلَّا فِي قَلِيلٍ مِنَ الدُّولِ يَمْارِسُونَ أَخْكَامَةً غَالِبًا فِي السُّلْطَانِيَّاتِ وَكَذَا تَقَابَةُ الْأَنْسَابِ الَّتِي يَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى الْخِلَافَةِ أَوِ الْحَقِّ فِي بَيْتِ الْمَالِ قَدْ بَطَلَتْ لِدُورِ الْخِلَافَةِ وَرُسُومِهَا وَبِالْجَمْلَةِ قَدْ انْدَرَجَتْ رُسُومُ الْخِلَافَةِ وَوَظَائِفُهَا فِي رُسُومِ الْمُلْكِ وَالسَّيَاسَةِ فِي سَائِرِ الدُّولِ لِهَذَا الْقَنْدِيِّ وَاللَّهُ مُصْرِفُ الْأُمُورِ كَيْفَ يَشَاءُ .

## الفصل الثاني والثلاثون

في اللقب بأمير المؤمنين وانه من سمات الخلافة وهو محدث منذ عهد  
الخلفاء

وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا بَوَيَعَ أَبُو بَكْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَسَائِرُ الْمُسْلِمِينَ يُسَمُونَهُ خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَزُلْ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ هَلَكَ فَلَمَّا بَوَيَعَ لِعَمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ إِلَيْهِ كَانُوا يَنْدَعُونَهُ خَلِيفَةَ خَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانُوكُمْ أَسْتَقْلُوكُمْ هَذَا اللَّقْبَ بِكُثْرَتِهِ وَطُولِ إِضَافَتِهِ وَأَنَّهُ يَتَرَايَدُ فِيمَا بَغَدَ ذَائِمًا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى الْهُجْنَةِ وَيَنْهَبَ مِنْهُ التَّفَيْيِزَ بِتَعْدِيدِ الْإِضَافَاتِ وَكُثْرَتِهَا فَلَا يَعْرِفُ فَكَانُوكُمْ أَيْغِدُوكُمْ عَنْ هَذَا اللَّقْبِ إِلَى مَا سُوَاهُ مِمَّا يَنْسَابِيَهُ وَيَنْدَعُونَ يَهْ مِثْلَهُ

وَكَانُوا يَسْمُونَ قُوَادَ الْبُعُوثِ بِاسْمِ الْأَمِيرِ وَهُوَ فَعِيلٌ مِنَ الْإِمَارَةِ وَقَدْ كَانَ الْجَاهِلِيَّةُ  
يَدْعُونَ النَّبِيَّ ﷺ أَمِيرَ مَكَّةَ وَأَمِيرَ الْحِجَازِ وَكَانَ الصَّحَابَةُ أَيْضًا يَدْعُونَ  
سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَاصٍ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِإِمَارَتِهِ عَلَى جَيْشِ الْقَاسِيَّةِ وَهُمْ مُغْطَّسُ  
الْمُسْلِمِينَ يَوْمَئِذٍ وَاتَّفَقُوا أَنْ دَعَا بَعْضُ الصَّحَابَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ فَاسْتَخْسَنَهُ النَّاسُ وَاسْتَضَبُّوهُ وَدَعَوْهُ يَهُ .

يُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ دَعَاهُ بِذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ وَقِيلَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِي  
وَالْمُغَfirَةُ بْنُ شَعْبَةَ وَقِيلَ بَرِيدُ جَاهَ بِالْفَتْحِ مِنْ بَعْضِ الْبُعُوثِ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ وَهُوَ  
يَسْأَلُ عَنْ عُمَرَ وَيَقُولُ أَيْنَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَسَمِعَهَا أَصْحَابَةً فَاسْتَخْسَنُوهُ وَقَالُوا  
أَصْبَتَ وَاللَّهِ أَسْمَهُ إِنَّهُ وَاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَقًا فَدَعَوْهُ بِذَلِكَ وَذَهَبَ لِقَائَةً فِي النَّاسِ  
وَتَوَارَثَتِ الْخُلُفَاءُ مِنْ بَعْدِهِ سِمَّةٌ لَا يُشَارِكُهُمْ فِيهَا أَحَدٌ سُوَاهُمْ إِلَّا سَائِرُ دُولَةِ بَنِي أَيُّوبَ  
ثُمَّ إِنَّ الشِّيَعَةَ حَصُوا عَلَيْها بِاسْمِ الْإِمَامِ نَعْنَالَةَ بِالْإِمَامَةِ الَّتِي هِيَ أَخْتُ الْخِلَافَةِ  
وَتَغْرِيَضًا بِمَدْهِبِهِمْ فِي أَنَّهُ أَحَقُّ بِإِمَامَةِ الصَّلَاةِ مِنْ أَبِي بَكْرٍ لِمَا هُوَ مَدْهِبُهُمْ  
وَبِذَعْتِهِمْ فَخُصُوصَةُ بِهِذَا الْلَّقْبِ وَلَمْ يَسْوُقُونَ إِلَيْهِ مَنْصَبَ الْخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ فَكَانُوا  
كُلُّهُمْ يَسْمُونَ بِالْإِمَامِ مَا ذَامُوا يَدْعُونَ لَهُمْ فِي الْخُلُفَاءِ حَتَّى إِذَا يَسْتَوْلُونَ عَلَى الدُّولَةِ  
يَحْوَلُونَ<sup>(١)</sup> الْلَّقْبَ فِيمَا بَعْدَهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا فَعَلَهُ شِيَعَةُ بَنِي القَبَاسِ فَإِنَّهُمْ  
مَا زَالُوا يَدْعُونَ أَئْمَانَهُمْ بِالْإِمَامِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْذِي جَهَرُوا بِالدُّعَاءِ لَهُ وَعَقَدُوا الرَّأْيَاتِ  
لِلْحُزْبِ عَلَى أَنْرِهِ فَلَمَّا هَلَكَ دَعَيَ أَخْوَهُ السَّفَاحَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

وَكَذَا الرِّفَاضَةُ يَأْفِرُ بِقِبَّا فَلَانُهُمْ مَا زَالُوا يَدْعُونَ أَئْمَانَهُمْ مِنْ وَلْدِ إِسْمَاعِيلَ بِالْإِمَامِ  
حَتَّى انتَهَى الْأَمْرُ إِلَى عَبْيَنْدِ اللَّهِ الْمَهْدِيِّ وَكَانُوا أَيْضًا يَدْعُونَهُ بِالْإِمَامِ وَلَا بَنِهِ أَبِي  
الْقَاسِيِّ مِنْ بَعْدِهِ فَلَمَّا اسْتَوْقَ لَهُمُ الْأَمْرُ دَعَوْا مِنْ بَعْدِهِمَا بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَذَا  
الْأَدَارَسَةُ بِالْمَغْرِبِ كَانُوا يَلْقَبُونَ إِدْرِيسَ بِالْإِمَامِ وَابْنَهُ إِدْرِيسَ الْأَضْفَرَ كَذَلِكَ  
وَكَذَا شَانِهِمْ وَتَوَارَثَ الْخُلُفَاءُ هَذَا الْلَّقْبُ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَجَمِلَوْهُ سِمَّةً لِمَنْ يَمْلِكُ

(١) الأصح أن يقول ، حتى إذا استولوا على الدولة حولوا اللقب .

الحِجَازُ وَالشَّامُ وَالْمِرَاقُ وَالْمَوَاطِنُ الَّتِي هِيَ دِيَارُ الْقَرْبِ وَمَرَاكِزُ الدُّولَةِ وَأَهْلُ الْمُلْكِ  
 وَالْفَتْحُ وَإِذَا ذَلِكَ فِي عَنْفُوْنَ الدُّولَةِ وَبَدِخْنَاهَا لَقْبَ آخَرَ لِلْخُلَفَاءِ يَتَمَيَّزُ بِهِ بَعْضُهُمْ  
 عَنْ بَعْضٍ لِمَا فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْاِسْتِرَاكِ بَيْنَهُمْ فَاسْتَخَدَتْ ذَلِكَ بَنُو الْعَبَّاسِ  
 حِجَابًا لِأَسْمَائِهِمُ الْأَغْلَامُ عَنْ امْتِهَانِهَا فِي الْسِنَةِ السُّوقَةِ وَصَوْنًا لَهَا عَنِ الْإِتِّبَاعِ  
 فَتَلَقَّبُوا بِالسُّفَاجَةِ وَالْمُنْصُورِ وَالْمُهَدِّيِّ وَالْهَادِيِّ وَالرَّشِيدِ إِلَى آخِرِ الدُّولَةِ وَاقْتَفَى أُثْرَهُمْ  
 فِي ذَلِكَ الْعَبَّيْدِيُونَ بِأَفْرِيقِيَّةِ وَمَصْرَ وَتَجَانِفِيَّ بَنُو أَمِيَّةِ عَنِ ذَلِكَ بِالْمَشْرِقِ قَبْلَهُمْ مَعَ  
 الْعَصَاضِيَّةِ وَالسَّدَاجَةِ لِأَنَّ الْعَرَوِيَّةَ وَمَنَازِعُهَا لَمْ تَفَارِقْهُمْ حِينَئِذٍ وَلَمْ يَتَحَوَّلْ عَنْهُمْ  
 شَعَارُ الْبَدَاوِةِ إِلَى شَعَارِ الْحَضَارَةِ وَأَمَّا بِالْأَنْدَلُسِ فَتَلَقَّبُوا كَسْلَفَهُمْ مَعَ مَا عَمِلُوهُ مِنْ  
 أَنْفُسِهِمْ مِنَ الْقُصُورِ عَنِ ذَلِكَ بِالْقُصُورِ عَنْ مُلْكِ الْحِجَازِ أَصْلِ الْقَرْبِ وَالْمُلْكِ وَالْبَعْدِ  
 عَنْ دَارِ الْخِلَافَةِ الَّتِي هِيَ مَرْكُزُ الْعَصَيَّةِ وَأَنْهُمْ إِنَّمَا مَنَعُوا بِإِمَارَةِ الْقَاصِيَّةِ أَنْفُسِهِمْ مِنْ  
 مَهَالِكِ بَنِي الْعَبَّاسِ حَتَّى إِذَا جَاءَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ الدَّاخِلُ الْأَخْرَمِنْهُمْ وَهُوَ النَّاصِرُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَوْسَطِ لِأَوْلَى الْمِائَةِ الرَّابِعَةِ  
 وَاشْتَهَرَ مَا نَالَ الْخِلَافَةِ بِالْمَشْرِقِ مِنَ الْحَبْرِ وَاسْتِبْدَادِ الْمَوَالِيِّ وَغَيْثَهُمْ فِي الْخُلَفَاءِ  
 بِالْغَزْلِ وَالْإِسْتِبَدَالِ وَالْقَتْلِ وَالسُّمْلِ ذَهَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ هَذَا إِلَى مُثْلِ مَذَاهِبِ الْخُلَفَاءِ  
 بِالْمَشْرِقِ وَأَفْرِيقِيَّةِ وَتَسْمَى بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَلَقَّبَ بِالنَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ . وَأَخْذَتْ  
 مِنْ بَعْدِهِ عَادَةً وَمَذَهَبَ لَقَنَ عَنْهُ وَلَمْ يَكُنْ لَبَائِهِ وَسَلْفُ قَوْمِهِ . وَاسْتَمَرَ الْحَالُ عَلَى  
 ذَلِكَ إِلَى أَنْ اقْرَضَتْ عَصَيَّةُ الْقَرْبِ أَجْمَعَ وَدَهَبَ رَسْمُ الْخِلَافَةِ وَتَعَلَّبَ الْمَوَالِيُّ مِنْ  
 الْعَجَمِ عَلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَالصَّنَائِعِ عَلَى الْعَبَّيْدِيِّينَ بِالْقَاهِرَةِ وَصَنْهَاجَةَ عَلَى أَمْرَاءِ  
 أَفْرِيقِيَّةِ وَزَنَاتَةَ عَلَى الْمَغْرِبِ وَمُلُوكُ الطَّوَافِ بِالْأَنْدَلُسِ عَلَى أَمْرِ بَنِي أَمِيَّةِ  
 وَاتَّسَمَوْهُ وَاتَّرَقَ أَمْرُ الإِسْلَامِ فَاخْتَلَفَتْ مَذَاهِبُ الْمُلُوكِ بِالْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ فِي  
 الْإِخْتِصَاصِ بِالْأَلْقَابِ بَعْدَ أَنْ تَسْمَوْهُ جَمِيعًا بِاِسْمِ السُّلْطَانِ .

فَأَمَّا مُلُوكُ الْمَشْرِقِ مِنَ الْعَجَمِ فَكَانَ الْخُلَفَاءِ يَخْصُونَهُمْ بِالْأَلْقَابِ تَشْرِيفِيَّةٍ حَتَّى  
 يُسْتَشْعَرُ مِنْهُمَا انتِيَادُهُمْ وَطَاعُتُهُمْ وَحْسَنُ وَلَا يَتَهَمُمُ مِثْلُ شَرْفِ الدُّولَةِ وَعَصْدِ الدُّولَةِ

ورُكِنَ الدُّولَةُ وَمَعْزُ الدُّولَةُ وَنَصِيرُ الدُّولَةُ وَنِظَامُ الْمُلْكِ وَبَهَاءُ الدُّولَةِ وَذِخِيرَةُ الْمُلْكِ  
 وأمْثَالُ هَذِهِ وَكَانَ الْعَبَيْدِيُونَ أَيْضًا يَخْصُّونَ بِهَا أُمَّرَاءَ صَنْبَاجَةَ فَلَمَّا اسْتَبَدُوا عَلَى  
 الْخِلَافَةِ قَنِعُوا بِهِذِهِ الْأَلْقَابِ وَتَجَاهَوْا عَنِ الْقَابِ الْخِلَافَةِ أَدْبَأُوهُمْ أَعْمَاهُ  
 سِمَاتِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِهَا شَانُ الْمُتَفَلِّبِينَ الْمُسْتَبِدِينَ كَمَا قَلَّنَا وَنَزَعَ الْمُتَأْخِرُونَ أَعْاجِمَ  
 الْمَشْرِقِ حِينَ قَوَى اسْتِبْدَادُهُمْ عَلَى الْمُلْكِ وَعَلَا كَعْبَهُمْ فِي الدُّولَةِ وَالسُّلْطَانِ وَتَلَّا شَتَّ  
 عَصِيَّةُ الْخِلَافَةِ وَاضْمَحَّلَتْ بِالْجَمْلَةِ إِلَى اِنْتِخَالِ الْأَلْقَابِ الْخَاصَّةِ بِالْمُلْكِ مِثْلِ  
 النَّاصِرِ وَالْمُنْصُورِ وَزَيَادَةِ عَلَى الْأَلْقَابِ يَخْصُّونَ بِهَا قَبْلَ هَذَا الِانْتِخَالِ مُشْعَرَةً  
 بِالْخُرُوجِ عَنِ رُبْقَةِ الْوَلَاءِ وَالْاِضْطِنَاعِ بِمَا أَضَافُوهَا إِلَى الدِّينِ فَيَقُولُونَ صَلَاحُ  
 الدِّينِ أَسْدُ الدِّينِ نُورُ الدِّينِ . وَأَمَّا مُلُوكُ الطَّوَافِ بِالأنْدَلُسِ فَاقْتَسَمُوا الْقَابَ  
 الْخِلَافَةِ وَتَوَزَّعُوهَا لِقُوَّةِ اسْتِبْدَادِهِمْ عَلَيْهَا بِمَا كَانُوا مِنْ قَيْلِهَا وَعَصِيَّتِهَا فَتَلَقَّبُوا  
 بِالنَّاصِرِ وَالْمُنْصُورِ وَالْمُقْتَمِدِ وَالْمُظْفَرِ وَأَمْثَالِهَا كَمَا قَالَ ابْنُ أَبِي شَرْفٍ<sup>(١)</sup> يَنْعِي  
 عَلَيْهِمْ :

مِمَّا يَرْهَدُنِي فِي أَرْضِ أَنْدَلُسٍ . أَسْمَاءُ مُعْتَمِدٍ فِيهَا وَمُغْتَضِدٍ  
 الْأَلْقَابُ مَمْلَكَةٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا كَأَلْهَرِ يَحْكِي اِنْتِفَاخًا صُورَةُ الْأَسْدِ  
 وَأَمَّا صَنْبَاجَةُ فَاقْتَصَرُوا عَنِ الْأَلْقَابِ الَّتِي كَانَ الْخُلَفَاءُ الْعَبَيْدِيُونَ يَلْقَبُونَ بِهَا  
 لِلتَّتْوِيَهِ مِثْلَ نَصِيرِ الدُّولَةِ وَمَعْزِ الدُّولَةِ وَاتَّصَلَ لَهُمْ ذَلِكَ لَمَّا أَذَالُوا مِنْ دُعْوَهُ  
 الْعَبَيْدِيَّينَ بِدُغْوَهُ الْعَبَاسِيَّينَ ثُمَّ بَعْدَتِ السُّقْتَهُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْخِلَافَةِ وَنَسُوا عَهْدَهُمَا  
 فَنَسُوا هَذِهِ الْأَلْقَابِ وَاقْتَصَرُوا عَلَى اسْمِ السُّلْطَانِ وَكَذَا شَانُ مُلُوكُ مِغْرَابِ بِالْمَغْرِبِ  
 لَمْ يَنْتَحِلُوا شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَلْقَابِ إِلَّا اسْمُ السُّلْطَانِ جَزِيًّا عَلَى مَدَاهِبِ الْبِداوةِ  
 وَالْغَضَاضَةِ . وَلَمَّا مَحَى رَسْمُ الْخِلَافَةِ وَتَعَطَّلَ دَسْتُهَا<sup>(٢)</sup> وَقَامَ بِالْمَغْرِبِ مِنْ قَبَائِلِ  
 الْبَرْبَرِ يُوسُفُ بْنُ تَاشِيفِينَ مَلِكُ لِمَتُونَهُ فَمَلَكَ الْفَدْوَتَيْنِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ  
 وَالْإِقْتِدَاءِ نَزَعَتْ بِهِ هَمَّتُهُ إِلَى الدُّخُولِ فِي طَاعَةِ الْخَلِيفَةِ تَكْمِيلًا لِمَرَاسِيمِ دِينِهِ

(١) كذا في جميع النسخ واسم ابن شرف.

(٢) الدست كلمة أجنبية لم ترد في لسان العرب ومعناها صدر البيت أو المجلس والدست من الشاب

ما يكفي حاجة الإنسان (التجدد) وقد استعملها ابن خلدون بمعنى المراس.

فَخَاطَبَ الْمُسْتَظْهَرَ الْغَبَّاسِيَّ وَأَوْفَدَ عَلَيْهِ بَيْعَتَهُ عَنْدَ اللَّهِ بْنِ الْعَرَبِيِّ وَابْنَةَ الْقَاضِيِّ  
 أَبَا بَكْرٍ مِنْ مَشِيقَةِ إِشْبِيلِيَّةِ يَطْلُبُنَا تَوْلِيَتَهُ إِيَّاهَا عَلَى الْمَغْرِبِ وَتَقْلِيَتَهُ ذَلِكَ  
 فَانْتَلَبُوا إِلَيْهِ<sup>(١)</sup> بِعَهْدِ الْخِلَافَةِ لَهُ عَلَى الْمَغْرِبِ وَاسْتِشْعَارِ زَيْهِمْ فِي لُبُوسِهِ<sup>(٢)</sup> وَرَبِّيَتَهُ  
 وَخَاطَبَهُ فِيهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَشْرِيفًا وَاحْتِصَاصًا فَاتَّخَذَهَا لَقَبًا وَيَقُولُ إِنَّهُ كَانَ  
 دَعِيَ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ قَبْلِ أَذْبَأَ مَعَ رَبِّيَّةِ الْخِلَافَةِ لِمَا كَانَ عَلَيْهِ هُوَ وَقُومُهُ  
 الْمَرَابِطُونَ مِنْ اِنْتَخَالِ الَّذِينَ وَاتَّبَاعُ السُّنْنَةِ وَجَاءَ الْمَهْدِيُّ عَلَى أَثْرِهِمْ دَاعِيًّا إِلَى الْحَقِّ  
 أَخْذَا بِمَذَاهِبِ الْأَشْعَرِيَّةِ نَاعِيًّا عَلَى أَهْلِ الْمَغْرِبِ عَدُوَّهُمْ عَنْهَا إِلَى تَقْلِيدِ السُّلْفِ فِي  
 تَرْزِكِ التَّاوِيلِ لِظَّواهِرِ الشَّرِيعَةِ وَمَا يَوْوُلُ إِلَيْهِ ذَلِكَ مِنَ التَّجْسِيمِ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ فِي  
 مَذَهَبِ الْأَشْعَرِيَّةِ وَسَمِّيَ اِتَّبَاعَهُ الْمُؤْخِدِينَ تَغْرِيَضًا بِذَلِكَ النُّكَيرِ وَكَانَ يَرَى رَأْيِ  
 أَهْلِ الْبَيْتِ فِي الْإِمَامِ الْمَغْصُومِ وَأَنَّهُ لَا يَبْدِي مِنْهُ فِي كُلِّ زَمَانٍ يُخْفَطُ بِيُوجُودِهِ نِظامُ  
 هَذَا الْعَالَمِ فَسَمِّيَ بِالْإِمَامِ لِمَا قُلْنَاهُ أَوْلَأَ مِنْ مَذَهَبِ الشِّيَعَةِ فِي الْقَابِ خَلْفَائِهِمْ وَأَرْدَفَ  
 بِالْمَغْصُومِ إِشَارَةً إِلَى مَذَهَبِهِ فِي عِصْمَةِ الْإِمَامِ وَتَنَزَّهَ عِنْ اِتَّبَاعِهِ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 أَخْذَا بِمَذَاهِبِ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنَ الشِّيَعَةِ وَلَمَّا فِيهَا مِنْ مُشارِكةِ الْأَغْمَارِ وَالْوَلَدَانِ مِنْ  
 أَعْقَابِ أَهْلِ الْخِلَافَةِ يَوْمَئِذٍ بِالْمَشْرِقِ .

ثُمَّ اِنْتَخَلَ عَنْدَ الْمُؤْمِنِ وَلِيُّ عَهْدِهِ الْلَّقَبُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَجَرَى عَلَيْهِ مِنْ بَعْدِهِ  
 خَلْفَاءُ بَنِي عَنْدَ الْمُؤْمِنِ وَآلَ أَبِي حَفْصٍ مِنْ بَعْدِهِمْ اِسْتَشَارَاً بِهِ عَمْنُ سِوَاهُمْ لِمَا دَعَا  
 إِلَيْهِ شَيْخُهُمُ الْمَهْدِيُّ مِنْ ذَلِكَ وَأَنَّهُ صَاحِبُ الْأَمْرِ وَأَوْلَيَاوَهُ مِنْ بَعْدِهِ كَذَلِكَ دُونَ كُلِّ  
 أَخْدَى لِانْتِفَاءِ عَصَيَّةِ قُرَيْشٍ وَتَلَاشِيهَا فَكَانَ ذَلِكَ ذَبَابُهُمْ . وَلَمَّا اِنْتَقَضَ الْأَمْرُ  
 بِالْمَغْرِبِ وَانْتَزَعَهُ زَنَاتَهُ ذَهَبَ أَوْلَهُمْ مَذَاهِبَ الْبِدَاوَةِ وَالسُّدَاجَةِ وَاتَّبَاعَ لِمُتَوْنَةِ فِي  
 اِنْتَخَالِ الْلَّقَبِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٣)</sup> أَذْبَأَ مَعَ رَبِّيَّةِ الْخِلَافَةِ الَّتِي كَانُوا عَلَى طَاغِتِهَا لِبَنِي

(١) الأصح أن يقول : فانتلبا إليه .

(٢) اللبوس ، الشياط والسلاح . قال الله تعالى : « وعلمناه صنعة لبوس لكم » قالوا : هي الدرع تليس في الحرب ( لسان العرب ) .

(٣) يتضح من سياق الجملة وما يليها أن الأصح أن يقول : في عدم انتخال اللقب بأمير المؤمنين .

عَنِ الْمُؤْمِنِ أُولَئِكَ بَنْيَ إِبْرَاهِيمَ حَفَظَهُمْ ثُمَّ نَزَعَ الْمُتَّاخِرُونَ مِنْهُمْ إِلَى الْقُبْرِ  
بِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَخُلُوَهُ لِهَا الْعَنْدِ اسْتِبْلَاغًا فِي مَنَازِعِ الْمُلْكِ وَتَقْمِيمًا لِمَذَاهِيَّهِ  
وَسِمَاتِهِ وَاللَّهُ عَالِبٌ عَلَى أُمُورِهِ .

### الفصل الثالث والثلاثون

في شرح اسم البابا والبطرك في الملة النصرانية واسم الكومن عند  
اليهود

إِغْلِمْ أَنَّ الْمِلْةَ لَا يَبْدُ لَهَا مِنْ قَائِمِهِ عِنْدَ غَيْرِهِ النَّبِيِّ يَحْمِلُهُمْ عَلَى أَخْكَامِهَا  
وَشَرَائِعِهَا وَيَكُونُ كَالْخَلِيفَةِ فِيهِمْ لِلنَّبِيِّ فِيمَا جَاءَ بِهِ مِنَ التُّكَالِيفِ وَالنُّوْعِ الْإِنْسَانِيِّ  
أَيْضًا بِمَا تَقْدُمُ مِنْ ضَرُورَةِ السِّيَاسَةِ فِيهِمْ لِلْاجْتِمَاعِ الْبَشَرِيِّ لَا يَبْدُ لَهُمْ مِنْ شَخْصٍ  
يَحْمِلُهُمْ عَلَى مَصَالِحِهِمْ وَيَرْعَهُمْ عَنْ مَفَاسِدِهِمْ بِالْقُهْرِ وَهُوَ الْمُسَبَّبُ بِالْمُلْكِ وَالْمِلْةِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ لِمَا كَانَ الْجَهَادُ فِيهَا مَشْرُوعًا لِعَمُومِ الدُّنْعَةِ وَحَمْلِ الْكَافَةِ عَلَى دِينِ  
الْإِسْلَامِ طَوْعًا أَوْ كُرْزَهَا لِتُخَذَّلُ فِيهَا الْخَلَافَةُ وَالْمُلْكُ لِتَتَوَجَّهُ الشُّوَكَةُ مِنَ الْقَائِمِينَ بِهَا  
إِلَيْهِمَا مَعًا . وَأَمَّا مَا سَوَى الْمِلْةِ الإِسْلَامِيَّةِ فَلَمْ تَكُنْ دُعْوَتِهِمْ عَامَةً وَلَا الْجَهَادُ عِنْدَهُمْ  
إِلَيْهِمَا مَعًا . مَشْرُوعًا إِلَّا فِي الْمُدَافَعَةِ فَقَطْ فَصَارَ الْقَائِمُ بِأَمْرِ الدِّينِ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ شَيْءٌ مِنْ سِيَاسَةِ  
الْمُلْكِ وَإِنَّمَا وَقَعَ الْمُلْكُ لِمَنْ وَقَعَ مِنْهُمْ بِالْعَرْضِ وَلَا مَرْغِيَّ دِينِيَّ وَهُوَ مَا اقْتَضَتْهُ  
لِهِمُ الْعَصَبِيَّةُ لِمَا فِيهَا مِنَ الْطَّلْبِ لِلْمُلْكِ بِالْطُّبْيَنِ لِغَايَةِ قَدْمَنَاهُ لَأَنَّهُمْ غَيْرُ مَكْلُوفِينَ  
بِالْتَّفْلِبِ عَلَى الْأَمْمِ كَمَا فِي الْمِلْةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَإِنَّمَا هُمْ مَطْلُوبُونَ بِإِقَامَةِ دِينِهِمْ فِي  
خَاصَّتِهِمْ .

وَلِذَلِكَ بَقَى بَنُو إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى وَيُوشَعَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا نَحْنُ  
أَزْيَعِمَائِةِ سَنَةٍ لَا يَقْتَنُونَ بِشَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الْمُلْكِ إِنَّمَا هُمْ مِنْ إِقَامَةِ دِينِهِمْ فَقَطْ وَكَانَ  
الْقَائِمُ بِهِ بَيْنَهُمْ يُسَمِّي الْكُوْهَنَ كَأَنَّهُ خَلِيفَةُ مُوسَى صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ يُقِيمُ لَهُمْ أَمْرَ

الصلاة والقرآن ويشترطون فيه أن يكون من ذريّة هارون صلوات الله عليه لأنّ موسى لم يعقب ثم اختاروا لإقامة السياسة التي هي للبشر بالطبع سبعين شيخاً كانوا يتلون أحكامهم العامة والكوهن أعظم منهم رتبة في الدين وأبعد عن شعب الأحكام واتصل ذلك فيهم إلى أن استحكمت طبيعة العصبية وتحضر الشوكة للملك فغلبوا الكُنُغاتين على الأرض التي أورثهم الله بيت المقدس وما جاورها كما بين لهم على لسان موسى صلوات الله عليه فحاربتهم أمم الفلسطينيين والكنغاتين والأرمن وأردن وعمان ومأرب ورؤاستهم في ذلك راجحة إلى شيوخهم وأقاموا على ذلك نحواً من أربعين سنة ولم تكن لهم صولة الملك وضجر بنو إسرائيل من مطالبة الأمم، فغلبوا على لسان شمويل<sup>(١)</sup> من آنائهم أن ياذن الله لهم في تمليك رجل عليهم فولى عليهم طالوت وغلب الأمم وقتل جالوت ملك الفلسطينيين. ثم ملك بعده داود ثم سليمان صلوات الله عليهم واستفحَل ملوك وأمته إلى العجائز ثم أطراف اليمن ثم إلى أطراف بلاد الروم ثم افترق الأسباط من بعد سليمان صلوات الله عليه بمقتضى العصبية في الدول كما قدمناه إلى دولتين كانت إحداهما بالجزيرة والموصى للأسباط القشرة والأخرى بالقدس والشام لبني يهودا وبنiamين .

ثم غلبهم بخت نصر ملك بابل على ما كان يأيد بهم من الملك أول الأسباط القشرة ثم ثانية بني يهودا وبيت المقدس بعد اتصال ملوكهم نحو ألف سنة وخرب مسجدهم وأحرق توراتهم وأمات دينهم وتقلهم إلى أصبهان وببلاد العراق إلى أن ردهم بعض ملوك الكيانية من الفرس إلى بيت المقدس من بعد سبعين سنة من خروجهم فبنوا المسجد وأقاموا أمر دينهم على الرسم الأول للكهنة فقط والملك للفرس ثم غلب الإسكندر وبنى يونان على الفرس وصار اليهود في ملوكهم ثم فشل أمر اليونانيين فأعزز اليهود عليهم بالعصبية الطبيعية ودفعوهم عن

(١) هو صموئيل كما في التوراة

الاستيلاء عليهنَّ وقام بِمُلكِهِ الْكَبِيْرَةِ الَّذِينَ كَانُوا فِيهِمْ مِنْ بَنِي حَشْمَنَى وَقَاتَلُوا  
 يُونَانَ حَتَّى انْقَرَضَ أَمْرُهُمْ وَغَلَبُهُمُ الرُّومُ فَصَارُوا تَحْتَ أَمْرِهِمْ ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى بَيْتِ  
 الْمَقْدِسِ وَفِيهَا بَنُو هِيرُودَسُ أَصْهَارُ بَنِي حَشْمَنَى وَبَقِيَتْ دُولَتُهُمْ فَخَاضُوهُمْ مُدَّةً  
 ثُمَّ افْتَسَحُوهَا غَنَوْةً وَأَفْخَسُوا فِي الْقَتْلِ وَالْهُدْمِ وَالتُّخْرِيقِ وَخَرَبُوا بَيْتَ الْمَقْدِسِ  
 وَأَجْلَوْهُمْ عَنْهَا إِلَى رُومَةَ وَمَا وَرَاءَهَا وَهُوَ الْغَرَابُ الثَّانِي لِلْمَسْجِدِ وَيُسَمِّيهِ الْيَهُودُ  
 بِالْجَلْوَةِ<sup>(١)</sup> الْكَبِيرَى فَلَمْ يَقُمْ لَهُمْ بَعْدَهَا مَلِكٌ لِفُقَدَانِ الْفَصِيْبَةِ مِنْهُمْ وَبَقُوا بَعْدَ ذَلِكَ  
 فِي مَلَكَةِ الرُّومِ مِنْ بَعْدِهِمْ يَقِيمُ لَهُمْ أَمْرٌ دِينِهِمُ الرَّئِيسُ عَنْهِمُ الْمُسَمُّ بِالْكُوهِنِ

ثُمَّ جَاءَ الْمَسِيحُ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامَةُ عَلَيْهِ بِمَا جَاءَهُمْ بِهِ مِنَ الدِّينِ وَالنُّسُخِ  
 بِعَضِ أَحْكَامِ التُّورَةِ وَظَهَرَتْ عَلَى يَدِيهِ الْخَوَارِقُ الْعَجِيْبَةُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ الْأَكْمَةِ  
 وَالْأَبْرَصِ وَإِخْيَاءِ الْمَوْتَى وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَآمَنُوا بِهِ وَأَكْثَرُهُمْ  
 الْخَوَارِيُّونَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَكَانُوا ثَنِيَ عَشَرَ وَبَعْثَ مِنْهُمْ رَسُلًا إِلَى الْأَفَاقِ دَاعِينَ إِلَى  
 مَلِيْتِهِ وَذَلِكَ أَيَّامٌ أَوْغُسْطُسُ أَوْلُ مُلُوكِ الْقِيَاصِرَةِ وَفِي مُدَّةٍ هِيرُودَسُ مَلِكِ الْيَهُودِ الَّذِي  
 اتَّزَعَ الْمَلْكُ مِنْ بَنِي حَشْمَنَى أَصْهَارَهُ فَخَسَدَةِ الْيَهُودُ وَكَذِبَوْهُ<sup>(٢)</sup> وَكَاتَبْ هِيرُودَسُ  
 مَلِكَهُمْ مَلِكَ الْقِيَاصِرَةِ أَوْغُسْطُسَ يَغْرِيَهُ بِهِ فَأَذْنَ لَهُمْ فِي قَتْلِهِ وَوَقَعَ مَا تَلَاهُ الْقُرْآنُ  
 مِنْ أَمْرِهِ وَأَفْتَرَقَ الْخَوَارِيُّونَ شَيْعًا وَدَخَلَ أَكْثَرُهُمْ بِلَادَ الرُّومِ دَاعِينَ إِلَى دِينِ  
 النُّصْرَانِيَّةِ وَكَانَ بِطْرُسُ كَبِيرُهُمْ فَنَزَلَ بِرُومَةَ دَارِ مَلِكِ الْقِيَاصِرَةِ ثُمَّ كَتَبُوا الإنجِيلُ  
 الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عِيسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي نُسُخٍ أَرْبَعٍ عَلَى اخْتِلَافِ رِوَايَاتِهِمْ فَكَتَبَ  
 مَسْئِ إِنْجِيلَهُ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَنَقَلَهُ بْنُ زَبِيدِي مِنْهُمْ إِلَى اللُّسَانِ  
 الْأَلَّاتِيَّنِيِّ وَكَتَبَ لَوْقًا مِنْهُمْ إِنْجِيلَهُ بِالْأَلَّاتِيَّنِيِّ إِلَى بَعْضِ أَكَابِرِ الرُّومِ وَكَتَبَ  
 بْنُ زَبِيدِي مِنْهُمْ إِنْجِيلَهُ بِرُومَةَ وَكَتَبَ بِطْرُسُ إِنْجِيلَهُ بِالْأَلَّاتِيَّنِيِّ وَسَبَّهُ إِلَى  
 مَرْقَاضَ<sup>(٣)</sup> تَلْمِيْدِهِ وَاحْتَلَفَتْ هَذِهِ النُّسُخُ الْأَرْبَعُ مِنْ الإِنْجِيلِ مَعَ أَنَّهَا لَيْسْتْ كُلُّهَا

(١) الجلوة : زفاف العروس وليس لها معنى هنا والأصح أن يقول الجلاء أو الجلو من جلا .

(٢) أي حسدوا المسيح وكذبوه .

(٣) وهو مرقص الرسول .

وَحْيَا صِرْفًا بِلْ مَشْوَبَةَ بِكَلَامِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِكَلَامِ الْحَوَارِيْنَ وَكُلُّهَا مَوَاعِظٌ  
وَقِصَصٌ وَالْأَخْكَامُ فِيهَا قَلِيلَةٌ جَدًّا وَاجْتَمَعَ الْحَوَارِيُّونَ الرُّسُلُ لِذَلِكَ الْعَهْدِ بِرُومَةَ  
وَوَضَعُوا قَوَانِينَ الْمُلْكَ النُّصَرَائِيَّةَ وَصَيَّرُوهَا بَيْدَ أَقْلِيمَنْطُسَ تَلْمِيذَ بِطْرُسَ وَكَتَبُوا  
فِيهَا عَدَدَ الْكُتُبِ الَّتِي يَجِدُ قَبُولَهَا وَالْعَمَلُ بِهَا .

فَمِنْ شَرِيعَةِ الْيَهُودِ الْقَدِيمَةِ التُّورَاهُ وَهِيَ خَمْسَةُ أَسْفَارٍ وَكِتَابٌ يُؤْشَعَ وَكِتَابٌ  
الْقَضَاءِ وَكِتَابٌ رَاغُوثَ وَكِتَابٌ يَهُوذَا وَأَسْفَارُ الْمُلُوكِ أَرْبَعَةٌ وَسَفَرُ بَنِيَامِينَ وَكِتَابٌ  
الْمُقَابِيْنَ لَابْنِ كَرِيْبُونَ ثَلَاثَةٌ<sup>(١)</sup> وَكِتَابٌ عَزْرَا الْإِمَامُ وَكِتَابٌ أُوشِيرُ<sup>(٢)</sup> وَقِصَّةُ هَامَانَ  
وَكِتَابٌ أَيُوبُ الصَّدِيقِ وَمَزَامِيرُ دَاؤَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكِتَابٌ ابْنِهِ سَلِيْمانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
خَمْسَةٌ وَبَنُوَاتُ الْأَنْبِيَاءِ الْكَبَارِ وَالْأَصْفَارِ سَيِّنَةٌ عَشَرَ وَكِتَابٌ يَشُوعَ بْنُ شَارَخَ<sup>(٣)</sup> فَزَيْرِ  
سَلِيْمانَ . وَمِنْ شَرِيعَةِ عِيسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمَتَلَقَّاهُ مِنَ الْحَوَارِيْنَ نَسْخَ  
الْإِنْجِيلِ الْأَرْبَعَ وَكِتَابُ الْقِتَالِيْقُونَ سَيِّنَعَ رَسَائِلُ وَثَامِنَهَا إِلَيْبِرِيْكِيسِينُ فِي قِصَصِ  
الرُّسُلِ وَكِتَابٌ بُولُسَ أَرْبَعَ عَشَرَةَ رَسَالَةً وَكِتَابٌ أَقْلِيمَنْطُسَ وَفِيهِ الْأَخْكَامُ وَكِتَابٌ  
أَبُو غَالِمِيسِينَ وَغَيْرِهِ رُؤْيَا يُوحَنَّا بْنَ زَبْدِيِّ . وَاحْتَلَفَ شَانُ الْقِيَاصِرَةُ فِي الْأَخْدِ بِهِذِهِ  
الشُّرِيعَةِ تَارَةً وَتَغْنِيَمِ أَهْلِهَا ثُمَّ تَرَكَهَا أُخْرَى وَالتَّسْلِطُ عَلَيْهِمْ بِالْقَتْلِ وَالْبَغْيِ إِلَى أَنْ  
جَاءَ قِسْطَنْطِنْطِينُ وَأَخْذَ بِهَا وَاسْتَمْرَرُوا عَلَيْهَا . وَكَانَ صَاحِبُ هَذَا الدِّينِ وَالْمُقِيمُ  
لِمَرَاسِيمِهِ يُسَمُّونَهُ الْبَطْرُكَ وَهُوَ رَئِيسُ الْمُلْكَ عِنْهُمْ وَخَلِيفَةُ الْمُسِيْحِ فِيهِمْ يَنْعِثُ  
نُوَابَةً وَخَلْفَاءَ إِلَى مَا بَعْدَ عَنْهُ مِنْ أَمْمِ النُّصَرَائِيَّةِ وَيُسَمُّونَهُ الْأَسْقَفَ أَيْ نَائِبَ  
الْبَطْرُكِ وَيُسَمُّونَ الْإِمَامَ الَّذِي يَقِيمُ الصَّلَوَاتِ وَيَفْتَهِمُ فِي الدِّينِ بِالْقَسِيسِ وَيُسَمُّونَ  
الْمُنْقَطِعَ الَّذِي حَبَسَ نَفْسَهُ فِي الْخَلْوَةِ لِلْعِبَادَةِ بِالرَّاهِبِ .

**وَأَكْثَرُ خَلْوَتِهِمْ فِي الصَّوَامِعِ وَكَانَ بِطْرُسَ الرُّسُلُ رَأْسُ الْحَوَارِيْنَ وَكَبِيرُ**

(١) وفي التوراة : سفر المكابين ( بتنديد الميم والكاف ) الأول والثاني وليس هناك ثالث . ولم يرد ذكر ابن كرييون وربما تكون محرفة عن اسم الرجل الذي اختصر اسم المكابين باسمه ( يس الكريوني ) نسبة إلى كرييان وهي الاسم القديم لمقاطعة برقة في ليبيا .

(٢) هو سفر استير ( التوراة ) .

(٣) هو يشوع بن سيراخ ( التوراة ) .

التلاميذ برومَة يُقيِّمُ بها دين النَّصَارَى إلى أن قتَلَهُ نِيرُونُ خَامِسُ الْقِيَاصِرَةِ فيَمَنْ قُتِلَ مِنَ الْبَطَارِقِ وَالْأَسَاقِفَةِ ثُمَّ قَامَ بِخَلَافَتِهِ فِي كُرْسِيِّ رُومَةِ آرِيُوسَ<sup>(١)</sup> وَكَانَ مِرْقَاسُ الْإِنْجِيلِيُّ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبَ دَاعِيًّا سَيِّعَ سِنِينَ فَقَامَ بَعْدَهُ حَنَانِيَا وَتَسَمَّى بِالْبَطْرَكِ وَهُوَ أَوَّلُ الْبَطَارِكَةِ فِيهَا وَجَعَلَ مَعَهُ الثَّانِي عَشَرَ قَسًا عَلَى أَنَّهُ إِذَا مَاتَ الْبَطْرَكُ يَكُونُ وَاحِدًا مِنَ الْإِثْنَيْنِ عَشَرَ مَكَانَهُ وَيَخْتَارُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَاحِدًا مَكَانَ ذَلِكَ الثَّانِي عَشَرَ فَكَانَ أَمْرُ الْبَطَارِكَةِ إِلَى الْقُسُوسِ ثُمَّ لِمَا وَقَعَ الْإِخْتِلَافُ بَيْنَهُمْ فِي قَوَاعِدِ دِينِهِمْ وَعَقَائِدِهِمْ وَاجْتَمَعُوا بِنِيَّةِ أَيَّامِ قُسْطَنْطِنْطِينَ لِتَخْرِيرِ الْحَقِّ فِي الدِّينِ وَأَتَفَقُوا ثَلَاثَمَائَةَ وَثَمَائِيَّةَ عَشَرَ مِنْ أَسَاقِفَتِهِمْ عَلَى رَأْيِ وَاحِدٍ فِي الدِّينِ فَكَتَبُوهُ وَسَمْوَةُ الْإِمَامِ وَصَيْرَوْهُ أَضْلاً يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ وَكَانَ فِيمَا كَتَبُوهُ أَنَّ الْبَطْرَكَ الْقَائِمَ بِالدِّينِ لَا يُرْجِعُ فِي تَفَيُّيْنِهِ إِلَى اجْتِهَادِ الْأَقْسَى كَمَا قَرْرَهُ حَنَانِيَا تَلَمِيدُ مِرْقَاسَ وَأَبْطَلُوا ذَلِكَ الرَّأْيَ وَإِنَّمَا يُقْدِمُ عَنْ بَلَاءٍ وَأَخْبَارِهِ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَئِمَّةِ الْمُؤْمِنِينَ وَرُؤْسَائِهِمْ فَبَقَى الْأَمْرُ كَذَلِكَ .

ثُمَّ اخْتَلَفُوا بَعْدَ ذَلِكَ فِي تَقْرِيرِ قَوَاعِدِ الدِّينِ وَكَانَتْ لَهُمْ مُجَمَّعَاتٌ فِي تَقْرِيرِهِ وَلَمْ يَخْتَلِفُوا فِي هَذِهِ الْقَاعِدَةِ فَبَقَى الْأَمْرُ فِيهَا عَلَى ذَلِكَ وَاتَّصَلَ فِيهِمْ نِيَابَةُ الْأَسَاقِفَةِ عَنِ الْبَطَارِكَةِ وَكَانَ الْأَسَاقِفَةُ يَدْعُونَ الْبَطْرَكَ بِالْأَبِ أَيْضًا تَعْظِيمًا لَهُ فَاشْتَبَهَ الْإِسْمُ فِي أَعْصَارٍ مُتَطَاوِلَةٍ يُقَالُ آخِرُهَا بَطْرَكِيَّةُ هِرْقَلُ بِإِسْكَنْدَرِيَّةِ فَأَرَادُوا أَنْ يَمْيِنُوا الْبَطْرَكَ عَنِ الْأَسْقُفِ فِي التَّعْظِيمِ فَتَعْنَوْهُ الْبَابَا وَمَعْنَاهُ أَبُو الْأَبَاءِ وَظَهَرَ هَذَا الْإِسْمُ أَوَّلَ ظُهُورِهِ بِمِصْرَ عَلَى مَا زَعَمَ جُرجِيسُ بْنُ الْقَمِيدِ فِي تَارِيَخِهِ ثُمَّ تَقْلُوَهُ إِلَى صَاحِبِ الْكُرْسِيِّ الْأَعْظَمِ عَنْهُمْ وَهُوَ كُرْسِيُّ بَطْرَسِ الرَّسُولِ كَمَا قَدْمَنَاهُ فَلَمْ يَزُلْ سِمَّةً عَلَيْهِ حَتَّى الْآنَ ثُمَّ اخْتَلَفَ النُّصَارَى فِي دِينِهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ وَفِيمَا يَعْتَقِدُونَهُ فِي التَّسْبِيحِ

(١) كذا بالأصل وهو خطأ لأن آريوس قيس . ولم يتول مطلقاً كرسى الباباوية ولا ما يقرب منها . وله مذهب خاص يقول ببني الطبيعة اللاهوتية للمسيح . ولذلك حكم مجمع نيقية بتجريده من لقبه الكبوبية سنة ٣٢٥ م .

(٢) وفي بعض النسخ ملأه واختبار .

وَصَارُوا طَوَافِ وَفَرَقًا وَاسْتَظْهَرُوا بِمَلْوِكِ النُّصَرَانِيَّةِ كُلًّا عَلَى صَاحِبِهِ فَاخْتَلَفَ الْحَالُ فِي الْمُصْوَرِ فِي ظَهُورِ فِرْقَةٍ دُونَ فِرْقَةٍ إِلَى أَنْ اسْتَقْرَأْتِ لَهُمْ ثَلَاثٌ طَوَافِ هِيَ فِرْقَهُمْ وَلَا يُلْتَفِتُونَ إِلَى غَيْرِهَا وَهُمُ الْمُلْكِيَّةُ وَالْيَقْوِيَّةُ وَالنَّسْطُورِيَّةُ ثُمَّ اخْتَصَّ كُلُّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ بِبَطْرَكٍ فَبَطْرَكُ رُومَةُ الْيَوْمِ الْمُسْمَى بِالْبَابَا عَلَى رَأْيِ الْمُلْكِيَّةِ وَرُومَةُ الْإِفْرَنجِيَّةِ وَمَلِكُهُمْ قَائِمٌ بِتِلْكَ النَّاحِيَةِ وَبَطْرَكُ الْمُعَااهِدِينَ بِمُضَرٍّ عَلَى رَأْيِ الْيَقْوِيَّةِ وَهُوَ سَاكِنٌ بَيْنَ ظَهَرَانِهِمْ وَالْحَبَشَةِ يَدِينُونَ بِدِينِهِمْ وَلِبَطْرَكِ مُضَرٍّ فِيهِمْ أَسْاقِفَةٌ يَنْبُوْنَ عَنْهُ فِي إِقَامَةِ دِينِهِمْ هَنَالِكَ .

وَاخْتَصَّ اسْمُ الْبَابَا بِبَطْرَكٍ رُومَةُ لِهَذَا الْعَهْدِ وَلَا تُسْمَى الْيَقْاَبَةُ بَطْرَكُهُمْ بِهَذَا الْاسْمِ وَضَبَطَ هَذِهِ الْلُّفْظَةِ بِبَنَاءِنِ مُوَحَّدَتِينَ مِنْ أَشْفَلِ وَالنُّطْقِ بِهَا مُفْحَمَةً وَالثَّانِيَةُ مُشَدَّدَةً وَمَنْ مَدَاهِبُ الْبَابَا عِنْدِ الْإِفْرَنجِيَّةِ أَنَّهُ يَخْصُّهُمْ عَلَى الْإِنْقِيَادِ لِمَلِكٍ وَاجِدٍ يَزْجُمُونَ إِلَيْهِ فِي اخْتِلَافِهِمْ وَاجْتِمَاعِهِمْ تَعْرُجًا مِنْ افْتِرَاقِ الْكَلِمَةِ وَيَتَحَرَّرُ يِهِ الْعَصِيَّةُ الْتِي لَا فَوْقَهَا مِنْهُمْ لِتَكُونَ يَدَهُ عَالِيَّةً عَلَى جَمِيعِهِمْ وَيُسَمُّونَهُ الْإِنْبَرَذُورَ<sup>(١)</sup> وَحَرْفَةُ الْوَسْطِ بَيْنَ الدَّالِ وَالظَّاءِ الْمُعْجَمَتَيْنِ وَمُبَاشِرَهُ يَضْعُ التَّاجَ عَلَى رَأْسِهِ لِلْبَطْرَكِ فَيُسَمُّى الْمُتَوَجَّ<sup>(٢)</sup> ، وَلَغْلَهُ مَفْنَى لَفْظَةِ الْإِنْبَرَذُورِ وَهَذَا مُلْحَضٌ مَا أَوْرَذَنَاهُ مِنْ شَرْحٍ هَذِينِ الْاسْمَيْنِ الَّذِيْنِ هُمَا الْبَابَا وَالْكُوَهُنُ وَاللهُ يَعْلَمُ مَنْ يَشَاءُ وَيَنْهَا مَنْ يَشَاءُ .

## الفصل الرابع والثلاثون

### في مراقب الملك والسلطان والقابها

إِلَمْ أَنَّ السُّلْطَانَ فِي نَفْسِهِ ضَعِيفٌ يَحْمُلُ أَنْرًا ثِقِيلًا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْإِسْتِغَانَةِ

(١) للشهر قدِيماً إمبراطور بالطاء المهملة والفرنسيس يقول ( أمبرور ) ومعناها عندهم ملك الملوك .

(٢) أي أن البابا يضع التاج على رأس الإمبراطور ثم يباركه .

يَأْبَاءُ جِنْسِهِ وَإِذَا كَانَ يَسْتَعِينُ بِهِمْ فِي ضَرْوَةٍ مَعَاشِهِ وَسَائِرِ مِهْنِهِ<sup>(١)</sup> فَمَا ظُنِكَ  
 بِسِيَاسَةٍ نَوْعِهِ وَمَنْ اسْتَرْعَاهُ اللَّهُ مِنْ خَلْقِهِ وَعِبَادِهِ وَهُوَ مُخْتَاجٌ إِلَى حِمَايَةِ الْكَافَةِ مِنْ  
 عَدُوِّهِمْ بِالْمُدَافَعَةِ عَنْهُمْ وَإِلَى كَفَ عَذَوَانِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ فِي أَنْفُسِهِمْ بِإِنْضَاءِ  
 الْأَخْكَامِ الْوَازِعَةِ فِيهِمْ وَكَفَ الْعَذَوَانِ عَلَيْهِمْ فِي أَمْوَالِهِمْ بِإِصْلَاحِ سَابِلِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَإِلَى  
 حَمْلِهِمْ عَلَى مَصَالِحِهِمْ وَمَا تَعْمَلُهُمْ بِهِ الْبَلُوِي فِي مَعَاشِهِمْ وَمَعْمَلَاتِهِمْ مِنْ تَفَقُّدٍ  
 الْمَعَايِشِ وَالْمَكَابِيلِ وَالْمَوَازِينِ حَذَرًا مِنَ التُّطْفِيفِ وَإِلَى النُّظُرِ فِي السُّكَّةِ بِحَفْظِ  
 النُّقُودِ الَّتِي يَتَعَامِلُونَ بِهَا مِنَ الغُشِّ وَإِلَى سِيَاستِهِمْ بِمَا يَرِيدُهُمْ مِنْهُمْ مِنَ الْاِنْقِيَادِ لَهُ  
 وَالرَّضِيِّ بِمَقَاصِدِهِ مِنْهُمْ وَانْفِرَادِهِ بِالْمَجْدِ دُوَّهُهُمْ فَيَسْتَحْمِلُ مِنْ ذَلِكَ فَوْقَ الْغَايَةِ مِنْ  
 مَعَايِشِ الْقُلُوبِ قَالَ بَعْضُ الْأَشْرَافِ مِنَ الْحُكَمَاءِ : « لِمَعَايِشَةِ قُلُوبِ الْجِنَّاتِ مِنْ أَمَاكِنِهَا  
 أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ مَعَايِشَةِ قُلُوبِ الرِّجَالِ » ثُمَّ إِنَّ الْإِسْتِعَانَةَ إِذَا كَانَتْ بِأَوْلَى الْقُرْبَى مِنْ  
 أَهْلِ النَّسْبِ أَوِ التَّرْبِيَةِ أَوِ الْاِضْطِنَاعِ الْقَدِيمِ لِلِّدُولَةِ كَانَتْ أَكْمَلَ لِمَا يَتَقَعُّ في ذَلِكَ مِنْ  
 مَجَانِسَةِ خُلُقِهِمْ لِخُلُقِهِ فَتَتِمُّ الْمُشَائِكَةُ فِي الْإِسْتِعَانَةِ قَالَ تَعَالَى : « وَاجْعَلْ لِي فَزِيرًا مِنْ  
 أَهْلِي هَارُونَ أَخِي أَشَدُّ ذِي أَزْرِي وَأَشَرُكَهُ فِي أَنْزِري »<sup>(٣)</sup> وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَسْتَعِينَ فِي  
 ذَلِكَ بِسِيَفِهِ أَوْ قَلْمِيهِ أَوْ رَأْيِهِ أَوْ مَعَارِفِهِ أَوْ بِحُجَّاهِهِ عَنِ النَّاسِ أَنْ يَزْدَحِمُوا عَلَيْهِ  
 فَيُشْغِلُوهُ عَنِ النُّظُرِ فِي مَهَمَّاتِهِمْ<sup>(٤)</sup> أَوْ يَدْفعُ النُّظُرَ فِي الْمُلْكِ كُلُّهُ<sup>(٥)</sup> وَيَعْوَلُ عَلَى  
 كِفَائِيَتِهِ فِي ذَلِكَ وَاضْطِلَاعِهِ فِي ذَلِكَ فَذَوْجَدَ فِي رَجُلٍ وَاحِدٍ وَقَدْ تَفَرَّقَ فِي أَشْخَاصٍ  
 وَقَدْ يَتَفَرَّعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِلَى فُرُوعٍ كَثِيرَةٍ كَالْقَلْمِ يَتَفَرَّعُ إِلَى قَلْمِ الرَّسَائِلِ  
 وَالْمُخَاطَبَاتِ وَقَلْمِ الصُّكُوكِ وَالْإِقْطَاعَاتِ وَإِلَى قَلْمِ الْمُحَاسَبَاتِ وَهُوَ صَاحِبُ الْجِبَابِيةِ  
 وَالْعَطَاءِ وَدِيَوَانُ الْجَيْشِ وَكَالْسِيَفِ يَتَفَرَّعُ إِلَى صَاحِبِ الْحَرْبِ وَصَاحِبِ الشُّرْطَةِ

(١) المهمة الخدمية وجمعها من بكر اليم.

(٢) أبناء السبيل.

(٣) سورة طه ( الآية ٢٩ - ٣٢ ) .

(٤) معنى الجملة : إنَّ الْمَلَكَ يَسْتَعِينُ بِسِيفِهِ هَذَا فِي شُؤُونِ الْحَرْبِ وَقَلْمِ ذَاكِ فِي شُؤُونِ الْكِتَابَةِ . وَرَأَى  
 آخِرَ فِي شُؤُونِ السِّيَاسَةِ .

(٥) الأَصْحُ أَنْ يَقُولُ « يَدْفعُ النُّظُرَ إِلَيْهِ فِي الْمَلْكِ كُلِّهِ » .

وصاحب البريد ولالية الشعور ثم اعلم أن الوظائف السلطانية في هذه الملة الإسلامية مندرجة تحت الخلافة لا ختماً منصب الخلافة على الدين والدنيا كما قدمناه فالأخكام الشرعية متعلقة بجميعها وموجودة لكل واحدة منها فيسائر وجوهها العموم تتعلق الحكم الشرعي بجميع أفعال العباد والفقية ينظر في مرتبة الملك والسلطان وشروط تقليلها استبداداً على الخلافة وهو معنى السلطان أو تغويضاً منها وهو معنى الوزارة عندهم كما يأتي وفي نظره في الأخكام والأموال وسائل السياسات مطلقاً أو مقيداً وفي موجبات الفعل إن عرضاً وغير ذلك من معاني الملك والسلطان وكذا فيسائر الوظائف التي تحت الملك والسلطان من وزارة أو جنائية أو ولائية لا بد للنقاش من النظر في جميع ذلك كما قدمناه من انسحاب حكم الخلافة الشرعية في الملة الإسلامية على رتبة الملك والسلطان إلا أن كلانا في وظائف الملك والسلطان ورتبته إنما هو بمقتضى طبيعة العمران وجود البشر لا بما يخصها من أحكام الشريعة فليس من غرض كتابتنا كما علمت فلا تحتاج إلى تفصيل أحكامها الشرعية مع أنها مستوفاة في كتب الأحكام السلطانية مثل كتاب القاضي أبي الحسن المأوزدي وغيره من أعلام الفقهاء فإن أردت استيفاءها فعلينك بمطالعتها هنالك وإنما تكلمنا في الوظائف الخلافية وأفرزناها لنميز بينها وبين الوظائف السلطانية فقط لا لتحقيق أحكامها الشرعية فليس من غرض كتابتنا وإنما نتكلم في ذلك بما تقتضيه طبيعة العمران في الوجود الإنساني والله الموفق .

الوزارة : وهي أم الخطط السلطانية والرتب الملوكيّة لأن اسمها يدل على ملك الإغاثة فإن الوزارة مأمورة إما من المؤازرة وهي المعاونة أو من الوزر وهو الثقل كأنه يحمل مع مفاعله أوزاره وثقلاته وهو راجع إلى المعاونة المطلقة وقد كنا قدمنا في أول الفضل أن أحوال السلطان وتصرفياته لا تغدو أزبعة لأنها إما أن تكون في أمور حماية الكافية وأسبابها من النظر في العد والسلاح والحروب وسائل أمور

العِمَانِيَّةُ وَالْمُطَالِبِيَّةُ وَصَاحِبُهُ هُوَ الْوَزِيرُ الْمُتَعَارِفُ فِي الدُّولَةِ الْقَدِيمَةِ بِالْمَشْرِقِ  
 وَلِمَدَا الْمَهْدِ بِالْمَغْرِبِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي أُمُورِ مَخَاطِبَاتِهِ لِمَنْ بَعْدَ عَنْهُ فِي أُمُورِ جِبَانِيَّةِ  
 الْمَالِ وَإِنْفَاقِهِ وَضَبْطِ ذَلِكَ مِنْ جَمِيعِ وُجُوهِهِ أَنْ يَكُونَ بِمَضْبِطَةٍ وَصَاحِبُهُ هُوَ  
 صَاحِبُ الْمَالِ وَالْجِبَانِيَّةِ وَهُوَ الْمُسَمُّ بِالْوَزِيرِ لِهُدَا الْمَهْدِ بِالْمَشْرِقِ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ  
 فِي مَدَافِعَةِ النَّاسِ ذَوِي الْحَاجَاتِ عَنْهُ أَنْ يَزْدَحِمُوا عَلَيْهِ فَيُشَغِّلُوهُ عَنْ فَنِيهِ وَهُذَا  
 رَاجِعٌ لِصَاحِبِ الْبَابِ الَّذِي يَخْجُلُهُ . فَلَا تَفْدُوا أَخْوَاهُ هَذِهِ الْأَزْبَعَةَ بِوَجْهِهِ . وَكُلُّ  
 خَطْلَةٍ أَوْ رِتبَةٍ مِنْ رَسْتِ الْمُلْكِ وَالسُّلْطَانِ فَإِلَيْهَا تَرْجُعُ . إِلَّا أَنَّ الْأَرْزَقَ مِنْهَا مَا كَانَتِ  
 الْإِغْانَةُ فِيهِ عَامَّةٌ فِيمَا تَعْتَقَدُ يَدُ السُّلْطَانِ مِنْ ذَلِكَ الصَّنْفِ إِذْ هُوَ يَقْتَضِي مُبَاشَرَةً  
 السُّلْطَانَ دَائِمًا وَمُشَارِكَةً فِي كُلِّ صِنْفٍ مِنْ أَخْوَاهُ مُلْكِهِ وَأَمَّا مَا كَانَ خَاصًا بِيَغْضُبُ  
 النَّاسُ أَوْ بِيَغْضُبُ الْجِهَاتِ فَيَكُونُ دُونَ الرُّتْبَةِ الْأُخْرَى كَقِيَادَةِ ثَغْرٍ أَوْ وَلَايَةِ جِبَانِيَّةِ  
 خَاصَّةً أَوْ النَّظَرِ فِي أَمْرِ خَاصَّ كَحْسِنَةِ الطَّعَامِ أَوْ النَّظَرِ فِي السُّكَّةِ فَإِنَّ هَذِهِ كُلُّهَا نَظَرٌ  
 فِي أَخْوَاهُ خَاصَّةٍ فَيَكُونُ صَاحِبَهَا تَبَعًا لِأَهْلِ النَّظَرِ الْعَامِ وَتَكُونُ رِتبَتَهُ مَرْؤُوسَةً  
 لِأَوْلَئِكَ . وَمَا زَالَ الْأَمْرُ فِي الدُّولَةِ قَبْلِ الإِسْلَامِ هَكَذَا حَتَّى جَاءَ الإِسْلَامُ وَصَارَ الْأَمْرُ  
 خَلَافَةً فَذَهَبَتِ تِلْكَ الْعُخْطَطُ كُلُّهَا بِذَهَابِ رَسْمِ الْمُلْكِ إِلَى مَا هُوَ طَبِيعِيُّ مِنْ  
 الْمَعَاوِنَةِ بِالرَّأْيِ وَالْمَفَاوِضَةِ فِيهِ فَلَمْ يَمْكِنْ زَوَالُهُ إِذْ هُوَ أَمْرٌ لَا بُدُّ مِنْهُ  
 فَكَانَ ﷺ يُشَارِرُ أَصْحَابَهُ وَيُفَاضِلُهُمْ فِي مُهَمَّاتِهِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ وَيَخْصُّ مَعَ  
 ذَلِكَ أَبَا بَكْرٍ بِخُصُوصِيَّاتِ أَخْرَى حَتَّى كَانَ الْعَرَبُ الَّذِينَ عَرَفُوا الدُّولَةَ وَأَخْوَاهَا  
 فِي كِسْرَى وَقِيقَرَ وَالنَّجَاشِيَّ يُسَمُّونَ أَبَا بَكْرٍ قَزِيرَهُ وَلَمْ يَكُنْ لِفَظُ الْوَزِيرِ يُعْرَفُ  
 بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ لِذَهَابِ رِتبَةِ الْمُلْكِ بِسَذَاجَةِ الإِسْلَامِ وَكَذَا عَمَرَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ وَعَلَيْهِ  
 وَعَمَانُ مَعَ عَمَرَ وَأَمَّا حَالُ الْجِبَانِيَّةِ وَالْإِنْفَاقِ وَالْحِسْبَانِ فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ بِرِتبَةٍ لَأَنَّ  
 الْقَوْمَ كَانُوا عَرَبًا أَمِيَّنَ لَا يُخْسِنُونَ الْكِتَابَ<sup>(١)</sup> وَالْحِسَابَ فَكَانُوا يَسْتَغْمِلُونَ فِي  
 الْحِسَابِ أَهْلَ الْكِتَابِ<sup>(٢)</sup> أَوْ أَفْرَادًا مِنْ مَوَالِيِ الْفَجَمِ مِنْ يَجِيدُهُ وَكَانَ قَلِيلًا فِيهِمْ

(١) أي الكتابة.

(٢) أهل الكتاب، أي النصارى واليهود.

وأما أشرافهم فلم يكونوا يحيدونه لأن الأمية كانت صفتهم التي امتازوا بها وكذا حال المخاطبات وتنفيذ الأمور لم تكن عندهم رتبة خاصة للأمية التي كانت فيهم والأمانة العامة في كشان القول وتأديته ولم تخرج السياسة إلى اختياره لأن الخلافة إنما هي دين ليست من السياسة الملكية في شيء وأيضاً فلم تكن الكتابة صناعة فستجادة ل الخليفة أحسنها لأن الكل كانوا يعبرون عن مقاصدهم بابلغ العبارات ولم يبق إلا العط فكان الخليفة يستجيب في كتاباته متى عن له من يحسنه وأما مدافعة ذوي العجاجات عن أبوابهم فكان مخظوراً بالشريعة فلم يفعلوه فلما انتسبت الخلافة إلى الملك وجاءت رسوم السلطان والقابة كان أول شيء بيده في الدولة شأن الباب وسدة دون الجھور بما كانوا يخشون عن أنفسهم من اختيار الخارج وغيرهم كما وقع بعمره وعليه ومقاومة وعمر بن العاصي وغيرهم مع ما في فتحه من ازدحام الناس عليهم وشغلهم بهم عن مهمات فاتخذوا من يقوم لهم بذلك وسموة العاجب وقد جاء أن عبد الملك لما ولّ حاجبة قال له « قد ولّتك حجاجة بابي إلا عن ثلاثة المؤذن للصلوة فإنه داعي الله وصاحب البريد فامر ما جاء به وصاحب الطعام لثلا يفسد » ثم استفحـل الملك بعد ذلك فظهرـ المـشاورـ والمـعينـ في أمور القـبـائلـ وـالـعـصـائـبـ وـاستـفـلـافـهـ وـأـطـلـقـ عـلـيـهـ اـسـمـ الـوزـيرـ وـبـقـيـ أـمـرـ الـعـشـبـانـ فـيـ الـمـوـالـيـ وـالـذـمـيـنـ وـاتـخـذـ لـلسـجـلاتـ كـاتـبـ مـخـصـوصـ حـوـطـةـ على أسرارـ السـلـطـانـ أنـ بشـهـرـ فـقـسـدـ سـيـاسـتـهـ معـ قـوـمـهـ وـلـمـ يـكـنـ يـمـثـلـةـ الـوزـيرـ لأنـهـ إنـماـ اـخـتـيـجـ لـهـ مـنـ حـيـثـ الـخـطـ وـالـكـتـابـ لـأـ مـنـ حـيـثـ الـلـسـانـ الـذـيـ هـوـ الـكـلـامـ إـذـ الـلـسـانـ لـذـلـكـ الـقـنـدـ عـلـيـهـ لـمـ يـفـسـدـ فـكـانـ الـوـزـارـةـ لـذـلـكـ أـرـفـعـ رـتـبـهـ يـوـمـئـدـ فيـ سـائـرـ دـوـلـةـ بـنـيـ أـمـيـةـ فـكـانـ النـظـرـ لـالـوـزـيرـ عـالـمـاـ فـيـ أـخـوـالـ التـذـبـيرـ وـالـمـفـاـوضـاتـ وـسـائـرـ أـمـورـ الـحـمـاـيـاتـ وـالـمـطـالـبـاتـ وـمـاـ يـتـبـعـهـاـ مـنـ النـظـرـ فـيـ دـيـوانـ الـجـنـدـ وـفـرـضـ الـعـطـاءـ بـالـأـهـلـيـةـ وـغـيـرـ ذـلـكـ فـلـمـ جـاءـتـ دـوـلـةـ بـنـيـ الـعـبـاسـ وـاسـتـفـحـلـ الـمـلـكـ وـعـظـمـتـ مـرـاتـبـهـ وـارـتـفـعـتـ وـعـظـمـ شـانـ الـوـزـيرـ وـصـارـتـ إـلـيـهـ الـنـيـابـةـ فـيـ إـنـقـاذـ الـخـلـ وـالـعـقـدـ

تعيَّنَتْ مَرْتَبَتُهُ فِي الدُّولَةِ وَعَنِتْ لَهَا الْوِجْهَةِ وَخَصَّتْ لَهَا الرِّقَابَ وَجَعَلَ لَهَا النَّظَرَ فِي  
 دِيَوَانِ الْحِسْبَانِ لِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ خَطْتَهُ مِنْ قِسْمِ الْأَغْطِيَاتِ فِي الْجُنْدِ فَاحْتَاجَ إِلَى  
 النَّظَرِ فِي جَمْعِهِ وَتَفْرِيقِهِ وَأُضِيفَ إِلَيْهِ النَّظَرُ فِيهِ ثُمَّ جَعَلَ لَهُ النَّظَرُ فِي الْقَلْمَ وَالشَّرْسِيلِ  
 لِصُونِ أَسْرَارِ السُّلْطَانِ وَلِحَفْظِ الْبَلَاغَةِ لِمَا كَانَ اللَّسَانُ قَدْ فَسَدَ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَجَعَلَ  
 الْخَاتَمَ لِسِحْلَاتِ السُّلْطَانِ لِيَحْفَظَهَا مِنَ الْذِيَاعِ وَالشَّيْاعِ<sup>(١)</sup> وَدَفَعَ إِلَيْهِ فَصَارَ اسْمُ  
 الْوَزِيرِ جَامِعاً لِخَطْتِيِّ السَّيْفِ وَالْقَلْمِ وَسَائِرِ مَعَانِي الْوِزَارَةِ وَالْمُعَاوِنَةِ حَتَّى لَقَدْ دُعِيَ  
 جَفَرُ بْنُ يَحْيَى بِالسُّلْطَانِ أَيَّامَ الرَّشِيدِ إِشَارَةً إِلَى عَمَومِ نَظَرِهِ وَقِيَامِهِ بِالدُّولَةِ وَلَمْ  
 يَخْرُجْ عَنْهُ مِنَ الرُّتْبِ السُّلْطَانِيَّةِ كُلَّهَا إِلَّا حِجَابَةُ الَّتِي هِيَ الْقِيَامُ عَلَى الْبَابِ فَلَمْ  
 تَكُنْ لَهُ لِإِسْتِنْكَافِهِ عَنْ مِثْلِ ذَلِكِ ثُمَّ جَاءَ فِي الدُّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ شَأنُ الإِسْتِبْدَادِ عَلَى  
 السُّلْطَانِ<sup>(٢)</sup> وَتَعَاوَرَ فِيهَا إِسْتِبْدَادُ الْوِزَارَةِ مَرَّةً وَالسُّلْطَانِ أُخْرَى وَصَارَ الْوَزِيرُ إِذَا  
 اسْتَبَدَ مُخْتَاجًا إِلَى اسْتِنَاتِيَّةِ الْخَلِيفَةِ إِيَّاهُ لِذَلِكَ لِتَصُحُّ الْأَخْكَامُ الشَّرْعِيَّةُ وَتَجْيِيَّهُ عَلَى  
 حَالِهَا كَمَا تَقَدَّمَتْ فَانْقَسَمَتِ الْوِزَارَةُ حِينَئِذٍ إِلَى وِزَارَةِ تَنْفِيذِهِ وَهِيَ حَالٌ مَا يَكُونُ  
 السُّلْطَانُ قَائِمًا عَلَى نَفْسِهِ وَإِلَى وِزَارَةِ تَفْوِيضِهِ وَهِيَ حَالٌ مَا يَكُونُ الْوَزِيرُ مُسْتَبِدًا  
 عَلَيْهِ ثُمَّ اسْتَبَدَ اسْتِبْدَادُ وَصَارَ الْأَمْرُ لِمَلْوِكِ الْقَبْجَمِ وَتَعَطَّلَ رَسْمُ الْخَلَافَةِ وَلَمْ يَكُنْ  
 لِأَوْلَئِكَ الْمُتَغَلِّبِينَ أَنْ يَنْتَحِلُوا الْقَابَ الْخَلِيفَةِ وَاسْتَكْفُوا مِنْ مَشَارِكَةِ الْوِزَارَاءِ فِي  
 الْقِبْلَةِ لَأَنَّهُمْ خَوَلَ لَهُمْ فَتَسَمُّوا بِالْإِمَارَةِ وَالسُّلْطَانِ وَكَانَ الْمُسْتَبِدُ عَلَى الدُّولَةِ يُسَمِّي  
 أَمِيزَ الْأَمْرَاءِ أَوْ بِالسُّلْطَانِ إِلَى مَا يَحْلِيهِ يَهُ الْخَلِيفَةُ مِنْ الْقَابِ يَهُ كَمَا تَرَاهُ فِي الْقَابِ يَهُ  
 وَتَرَكُوا اسْمَ الْوِزَارَةِ إِلَى مَنْ يَتَوَلَّهَا لِلْخَلِيفَةِ فِي خَاصِّتِهِ وَلَمْ يَزُلْ هَذَا الشَّأنُ عِنْهُمْ  
 إِلَى آخِرِ دُولَتِهِمْ وَفَسَدَ اللَّسَانُ خَلَالَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَصَارَتْ صَنَاعَةُ يَنْتَحِلُّهَا بَعْضُ النَّاسِ  
 فَامْتَهَنَتْ وَتَرَفَّعَ الْوِزَارَاءُ عَنْهَا لِذَلِكَ وَلَأَنَّهُمْ عَجَمٌ وَلَيَسْتَ تِلْكَ الْبَلَاغَةُ هِيَ الْمُقْصُودَةُ  
 مِنْ لِسَانِهِمْ فَتُخَيِّرُ لَهَا مِنْ سَائِرِ الطُّبَقَاتِ وَاخْتَصَّتْ يَهُ وَصَارَتْ خَادِمَةً لِلْوَزِيرِ  
 وَاخْتَصَّ اسْمُ الْأَمِيرِ بِصَاحِبِ الْحَرْبِ وَالْجُنْدِ وَمَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا وَيَدُهُ مَعَ ذَلِكَ عَالِيَّةٌ

(١) الذِيَاعُ وَالشَّيْاعُ، لِيسَ مِنْ مَصَادِرِ ذَاعَ وَشَاعَ وَالْأَصَحُّ أَنْ يَقُولَ، الْذِيَاعُ وَالشَّيْاعُ.

(٢) أيُّ الْخَلِيفَةِ كَمَا يَتَضَعُ مِنَ الْعَبَارَةِ اللاحِقةِ.

على أهل الرتب وأمرأة نافذة في الكل إما نياته أو استبداداً واستمر الأمر على هذا ثم جاءت دولة الترك آخر بمضار فرأوا أن الوزارة قد ابتدلت بترفع أولئك عنها ودفعها لمن يقوم بها لل الخليفة المخجور ونظرة مع ذلك متعقب بنظر الأمير فصارت مرؤوسه ناقصة فاستنكف أهل هذه الرتبة العالية في الدولة عن انتخاب الوزارة وصار صاحب الأحكام والنظر في الجندي يسمى عندهم بالنائب لهذا العهد وبقي اسم الحاج في مذوليه واختص اسم الوزير عندهم بالنظر في الجنائية . وأما دولة بنبي أمية بالأندلس فأعنوا اسم الوزير في مذوليه أول الدولة ثم قسموا خطبة أضانا وأفردو الكل صنف وزيراً فجعلوا الحسبان المال وزيراً وللتزسيل وزيراً وللنظر في حوائج المنظمين وزيراً وللنظر في أحوال أهل الشعور وزيراً وجعل لهم يئس يجلسون فيه على فرش منضدة لهم ويئذنون أمر السلطان هناك كل فيما جعل له وأفرد للتردد يئسهم وبين الخليفة واحد منهم ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت فارتفع مجلسه عن مجالسيهم وخصوصه باسم الحاج ولم ينزل الشأن هذا إلى آخر دولة فازتفقت خطبة الحاج ومرتبته على سائر الرتب حتى صار ملوك الطوائف ينتحرون لقبها فاكترثوا يومئذ يسمى الحاج كما نذكره ثم جاءت دولة الشيعة بأفريقية والقيروان وكان لقائمين بها رسوخ في البداوة فأغفلوا أمر هذه الخطط أولاً وتنقيح أسمائها كما تراه في أخبار دولتهم . ولما جاءت دولة الموحدين من بعد ذاك أغفلت الأمر أولاً للبداوة ثم صارت إلى انتقال الأسماء والألقاب وكان اسم الوزير في مذوليه ثم اتبعوا دولة الأمويين وقلدوها في مذاهب السلطان واختاروا اسم الوزير لمن يخجب السلطان في مجلسه ويقف بالوقوف والداخلين على السلطان عند حدود في تحييهم وخطا بهم والأذاب التي تلزم في الكون بين يديه ورفعوا خطبة الجنائية عنه ما شاءوا ولم ينزل الشأن ذلك إلى هنا العهد وأثنا في دولة الترك بالشرق فيسمون هذا الذي يقف الناس على حدود الأذاب في اللقاء والتحية في مجالس السلطان والتقديم بالوقوف بين يديه الذي يدار

وَيُضِيفُونَ إِلَيْهِ اسْتِبْنَاعَ كَاتِبَ السِّرِّ وَأَصْحَابِ الْبَرِيدِ الْمُتَضَرِّفِينَ فِي حَاجَاتِ  
السُّلْطَانِ بِالْفَاصِيَّةِ وَبِالْخَاصِّيَّةِ وَحَالَهُمْ عَلَى ذَلِكَ لِهَا الغَنْدِ وَاللَّهُ مُولَّيُ الْأَمْوَالِ مَنْ  
يَشَاءُ .

( العِجَابَةُ ) : قَدْ قَدِمنَا أَنَّ هَذَا الْقَبْ كَانَ مَخْصُوصًا فِي الدُّولَةِ الْأَمْوَيَّةِ  
وَالْعَبَاسِيَّةِ بِمَنْ يَخْجُبُ السُّلْطَانَ عَنِ الْعَامَّةِ وَيُعْلَقُ بَابَهُ دُونَهُمْ أَوْ يَفْتَحُهُ لَهُمْ عَلَى  
قَذْرِهِ فِي مَوَاقِيْتِهِ وَكَانَتْ هَذِهِ مَنْزَلَةً يَوْمًا عَنِ الْخِطْطِ مَرْؤُوْسَةً لَهَا إِذَا الْوَزِيرُ مُتَضَرِّفٌ  
فِيهَا بِمَا يَرَاهُ وَهَكَذَا كَانَتْ سَائِرُ أَيَّامِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَإِلَى هَذَا الغَنْدِ فَهِيَ بِمُضَرِّ  
مَرْؤُوْسَةِ لِصَاحِبِ الْخِطْطِ الْعُلَيْا الْمَسْمَى بِالنَّائِبِ . وَأَيَّامًا فِي الدُّولَةِ الْأَمْوَيَّةِ  
بِالْأَنْدَلُسِ فَكَانَتِ الْعِجَابَةُ لِمَنْ يَخْجُبُ السُّلْطَانَ عَنِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَيَكُونُ  
وَاسِطَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَزَّارَاءِ فَمَنْ دُونَهُمْ فَكَانَتِ فِي دُولَتِهِمْ رِفِيقَةً غَایَةً كَمَا تَرَاهُ فِي  
أَخْبَارِهِمْ كَابِنِ حَدِيدِ وَغَيْرِهِ مِنْ حَجَّا بِهِمْ ثُمَّ لَمَّا جَاءَ الإِسْتِبْدَادُ عَلَى الدُّولَةِ اخْتَصَّ  
الْمُسْتَبِدُ بِإِسْمِ الْعِجَابَةِ لِشَرْفِهَا فَكَانَ الْمَنْصُورُ بْنُ أَبِي غَامِرٍ وَأَبْنَاؤُهُ كَذَلِكَ وَلَمَّا  
بَدَوا فِي مَظَاهِرِ الْمُلْكِ وَأَطْوَارِهِ جَاءَ مَنْ بَعْدَهُمْ مِنْ مَلُوكِ الطُّوَافِ فَلَمْ يَتَرَكُوا  
لَقَبَّهَا وَكَانُوا يَعْدُونَهُ شَرْفًا لَهُمْ وَكَانَ أَعْظَمُهُمْ مَلُوكًا بَعْدَ اِتْخَالِ الْقَابِ الْمُلْكِ  
وَأَسْمَائِهِ لَا بَدْ لَهُ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِ وَذِي الْوَزَّارَتَيْنِ يَغْنُونَ بِهِ السِّيفُ وَالْقَلْمَنْ  
وَيَدِلُونَ بِالْعِجَابَةِ عَلَى حِجَابِيَّةِ السُّلْطَانِ عَنِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ وَبِذِي الْوَزَّارَتَيْنِ عَنْ  
جَمِيعِهِ لِخَطْتِيِّ السِّيفِ وَالْقَلْمَنْ . ثُمَّ لَمْ يَكُنْ فِي دُولَ الْمَغْرِبِ وَأَفْرِيقيَّةِ ذِكْرُهُمْ إِلَيْهَا إِلَّا  
لِلْبِداوةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهِمْ وَرَبِّمَا يُوجَدُ فِي دُولَةِ الْعَبَّادِيَّيْنِ بِمُضَرِّ عِنْدِ اِسْتِظْمامِهَا  
وَحَضَارَتِهَا إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ . وَلَمَّا جَاءَتْ دُولَةُ الْمُؤْمِنِيَّيْنِ لَمْ تَسْتَمِكِنْ فِيهَا الْحَضَارَةُ  
الدِّيَاعِيَّةُ إِلَى اِتْخَالِ الْأَلْقَابِ وَتَمْيِيزِ الْخِطْطِ وَتَغْيِيبِهَا بِالْأَسْمَاءِ إِلَّا آخِرًا فَلَمْ يَكُنْ  
عِنْدَهُمْ مِنَ الرَّتِبِ إِلَّا الْوَزِيرُ فَكَانُوا أَوْلَى يَخْصُونَ بِهِذَا الْإِسْمِ الْكَاتِبُ الْمُتَضَرِّفُ  
الْمُشَارِكُ لِلْسُّلْطَانِ فِي خَاصِّ أَمْرِهِ كَابِنِ عَطِيَّةَ وَعَبْدِ السَّلَامِ الْكُوَيْيِيَّ وَكَانَ لَهُ مَعَ  
ذَلِكَ النُّظُرُ فِي الْحِسَابِ وَالْأَشْغَالِ الْمَالِيَّةِ ثُمَّ صَارَ بَعْدَ ذَلِكَ اسْمُ الْوَزِيرِ لِأَهْلِ نَسْبٍ

الدُّولَةِ مِنَ الْمُوَحِّدِينَ كَانَنَ جَامِعَ وَغَيْرَهُ وَلَمْ يَكُنْ اسْمُ الْحَاجِبِ مَغْرُوفًا فِي دُولَتِهِمْ يَوْمَئِذٍ . وَأَمَّا بَنُو أَبِي حَفْصٍ بِأَفْرِيقِيَّةِ فَكَانَتِ الرِّئَاسَةُ فِي دُولَتِهِمْ أُولَاءِ وَالْتَّقْدِيمُ لِوَزِيرٍ وَالرَّأْيِ وَالْمُشَورَةِ وَكَانَ يَخْصُّ بِإِشْمِ شَيْخِ الْمُوَحِّدِينَ وَكَانَ لَهُ النَّظَرُ فِي الْوَلَايَاتِ وَالْعَزْلِ وَقُوَّادِ الْعَسَاكِرِ وَالْحَرُوبِ وَاخْتُصَّ الْحُسْبَانُ وَالْذِيَوَانُ بِرِّتبَةِ أُخْرَى وَيُسَمُّ مَتَولِيهَا بِصَاحِبِ الْأَشْفَالِ يَنْظُرُ فِيهَا النَّظَرُ الْمُطْلَقُ فِي الدُّخْلِ وَالْخَرْجِ وَيُحَاسِبُ وَيَسْتَخْلِصُ الْأَمْوَالَ وَيَعْاقِبُ عَلَى التَّقْرِيبِ وَكَانَ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ يَكُونُ مِنَ الْمُوَحِّدِينَ وَاخْتُصَّ عِنْدَهُمُ الْقَلْمَ أَيْضًا بِمَنْ يَجِيدُ التَّرْسِيلَ وَيُؤْتَمِنُ عَلَى الْأَسْرَارِ لَأَنَّ الْكِتَابَةَ لَمْ تَكُنْ مِنْ مُنْتَخَلِ الْقَوْمِ وَلَا التَّرْسِيلُ يُلْسَانِيهِمْ فَلَمْ يُشَرِّطْ فِيهِ النَّسْبَ وَاخْتَاجَ السُّلْطَانُ لِاِتْسَاعِ مُلْكِهِ وَكُثْرَةِ الْمُرْتَقِينَ بِنَادِرهِ إِلَى قَبْرِ مَانِ خَاصٍ بِنَادِرِهِ فِي أَخْوَاهِهِ يَعْرِيَهَا عَلَى قَدْرِهَا وَتَرْتِيبَهَا مِنْ رِزْقٍ وَعَطَاءٍ وَكُشْوَةٍ وَنَفَقَةٍ فِي الْمَطَابِخِ وَالْأَضْطَبَلَاتِ وَغَيْرِهِمَا وَحَضَرَ الدُّخِيرَةَ وَتَفَيَّذَ مَا يَخْتَاجُ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ عَلَى أَهْلِ الْجَبَابِيَّةِ فَخُصُّهُ بِإِشْمِ الْحَاجِبِ وَرَبِّمَا أَضَافُوا إِلَيْهِ كِتَابَةَ الْعَلَامَةِ عَلَى السِّجَلَاتِ إِذَا اتَّفَقَ أَنَّهُ يَخْسِنُ صِنَاعَةَ الْكِتَابَةِ وَرَبِّمَا جَعَلُوهُ لِغَيْرِهِ وَانْسَمَرَ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ وَحَجَبَ السُّلْطَانُ نَفْسَهُ عَنِ النَّاسِ فَصَارَ هَذَا الْحَاجِبُ وَاسْطِلَةُ بَيْنِ النَّاسِ وَبَيْنِ أَهْلِ الرَّتِبِ كُلُّهُمْ ثُمَّ جَمِيعَ لَهُ آخِرُ الدُّولَةِ السَّيْفُ وَالْحَرْبُ ثُمَّ الرَّأْيِ وَالْمُشَورَةِ فَصَارَتِ الْخَطْبَةُ أَرْفَعَ الرَّتِبِ وَأَوْعَبَهَا<sup>(١)</sup> لِلْخَطْبَ ثُمَّ جَاءَ الإِسْتِبْدَادُ وَالْحَجَرُ مُدَّةً مِنْ بَعْدِ السُّلْطَانِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْهُمْ ثُمَّ اسْتَبَدَ بَعْدَ ذَلِكَ حَفِيَّةَ السُّلْطَانِ أَبُو الْعَبَاسِ عَلَى نَفْسِهِ وَأَذْهَبَ آثارَ الْحَجَرِ وَالْإِسْتِبْدَادِ بِإِذْهَابِ خُطْبَةِ الْحِجَابَةِ الَّتِي كَانَتْ سُلْمًا إِلَيْهِ وَبَاشَرَ أُمُورَهُ كُلُّهَا بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِقَانَةٍ بِأَحِيدَ وَالْأَمْرِ عَلَى ذَلِكَ لِهُذَا الْعَهْدِ .

وَأَمَّا دُولَةُ زَنَاتَةِ بِالْمَغْرِبِ وَأَعْظَمُهَا دُولَةُ بَنِي مَرَيْنَ فَلَا أَثْرٌ لِإِشْمِ الْحَاجِبِ عِنْدَهُمْ وَأَمَّا رِئَاسَةُ الْحَرْبِ وَالْعَسَاكِرِ فَهِيَ لِلْوَزِيرِ وَرِتبَةِ الْقَلْمِ فِي الْحُسْبَانِ وَالرِّسَائِلِ رَاجِعَةٌ إِلَى مَنْ يَخْسِنُهَا مِنْ أَهْلِهَا وَإِنْ اخْتَصَّ بِيَغْضُ الْبَيُوتِ الْمُضْطَبَنِيَّعِينَ فِي

(١) بِعْنَى اسْتِعَابَهَا لِلْخَطْبِ .

دُولَتِهِمْ وَقَدْ تُجْمِعُ عِنْدَهُمْ وَقَدْ تُفَرِّقُ وَأَمَا بَابُ السُّلْطَانِ وَحْجَبَةُ عَنِ الْعَامَةِ فَهِيَ رِبْتَةٌ عِنْدَهُمْ فَيُسَمِّي صَاحِبَهَا عِنْدَهُمْ بِالْمُزَوَّارِ وَمَغَانَاهُ الْمُقَدَّمُ عَلَى الْجَنَادِرِ الْمُتَضَرِّفِينَ بِبَابِ السُّلْطَانِ فِي تَفْيِيدِ أَوْمَرِهِ وَتَضْرِيفِ عَقُوبَاتِهِ وَإِنْزَالِ سَطْوَاتِهِ وَحَفْظِ الْمُعْتَقَلِينَ فِي سُجُونِهِ وَالْعَرِيفُ عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ فَالْبَابِ لَهُ وَأَخْذُ النَّاسِ بِالْوُقُوفِ عِنْدَ الْحَدُودِ فِي دَارِ الْعَامَةِ رَاجِعٌ إِلَيْهِ فَكَانَهَا وِزَارَةً صُغْرَى . وَأَمَا دُولَةُ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ فَلَا أَثْرٌ عِنْدَهُمْ لِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَلْقَابِ وَلَا تَمْيِيزُ الْخَطْطِ لِيَدَاوَةِ دُولَتِهِمْ وَقُصُورُهَا وَإِنَّمَا يَخْصُونَ بِاَسْمِ الْحَاجِبِ فِي بَعْضِ الْأَخْوَالِ مُنْفَذَ الْخَاصِ بِالْسُّلْطَانِ فِي دَارِهِ كَمَا كَانَ فِي دُولَةِ بَنِي أَبِي حَفْصٍ وَقَدْ يَجْمِعُونَ لَهُ الْحِسْبَانَ وَالسِّجْلُ كَمَا كَانَ فِيهَا حَمَلَهُمْ عَلَى ذَلِكَ تَقْلِيَّدُ الدُّولَةِ بِمَا كَانُوا فِي تَبْعِثَتِهَا وَقَائِمِينَ بِدُعْوَتِهَا مُنْذُ أُولَأَمْرِهِمْ .

وَأَمَا أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ لِهَذَا الْعَهْدِ فَالْمَخْصُوصُ عِنْدَهُمْ بِالْحِسْبَانِ وَتَنْفِيدِ حَالِ السُّلْطَانِ وَسَائِرِ الْأُمُورِ الْمَالِيَّةِ يُسَمُّونَهُ بِالْوَكِيلِ وَأَمَا الْوَزِيرُ فَكَالْوَزِيرِ إِلَّا أَنَّهُ يَجْمِعُ لَهُ التَّرْسِيلُ وَالسُّلْطَانُ عِنْهُمْ يَضْعُ خَطْهُ عَلَى السِّجَلَاتِ كُلُّهَا فَلَيْسَ هُنَاكَ خَطْهُ الْعَلَامَةِ كَمَا لِغَيْرِهِمْ مِنَ الدُّولَ . وَأَمَا دُولَةُ التُّرْكِ يَمْضِرُ فَاسِمُ الْحَاجِبِ عِنْدَهُمْ مَوْضُوعُ لِحَاكِمٍ مِنْ أَهْلِ الشُّوَكَةِ وَهُمُ التُّرْكُ يَنْفَذُ الْأَحْكَامَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْمَدِينَةِ وَهُمْ مُتَعَدُّدُونَ وَهَذِهِ الْوَظِيفَةُ عِنْهُمْ تَحْتَ وَظِيفَةِ النِّيَابَةِ الَّتِي لَهَا الْحُكْمُ فِي أَهْلِ الدُّولَةِ وَفِي الْعَامَةِ عَلَى الإِطْلَاقِ وَلِلنَّائِبِ التَّوْلِيَّةِ وَالْعَزْلِ فِي بَعْضِ الْوَظَائِفِ عَلَى الْأَخْيَانِ وَيَقْطَعُ الْقَلِيلُ مِنَ الْأَرْزَاقِ وَيَتَسَّرُ وَتَنْفَذُ أَوْمَرُهُ كَمَا تَنْفَذُ الْمَرَاسِمُ السُّلْطَانِيَّةِ وَكَانَ لَهُ النِّيَابَةُ الْمُطْلَقَةُ عَنِ السُّلْطَانِ وَلِلْحَاجِبِ الْحُكْمُ فَقْطُ فِي طَبَقَاتِ الْعَامَةِ وَالْجَنَدِ عِنْدَ التَّرَافِعِ إِلَيْهِمْ وَإِجْبَارِهِمْ أَبِي الْإِنْقِيَادِ لِلْحُكْمِ وَطَوْرُهُمْ تَحْتَ طَوْرِ النِّيَابَةِ وَالْوَزِيرِ فِي دُولَةِ التُّرْكِ هُوَ صَاحِبُ جِبَايَةِ الْأَمْوَالِ فِي الدُّولَةِ عَلَى اخْتِلَافِ أَصْنافِهَا مِنْ خَرَاجٍ أَوْ مَكْسٍ أَوْ جَزِيَّةٍ ثُمَّ فِي تَضْرِيفِهَا فِي الإِنْفَاقَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ أَوْ الْجَرَائِيَّاتِ الْمُقَدَّرَةِ وَلَهُ مَعَ ذَلِكَ التَّوْلِيَّةُ وَالْعَزْلُ فِي سَائِرِ الْعَمَالِ الْمُبَاشِرِينَ لِهَذِهِ

الجَبَائِيَّةُ وَالتَّنْفِيدُ عَلَى اخْتِلَافِ مَرَاتِبِهِمْ وَتَباَيْنِ أَضَافِهِمْ وَمِنْ عَوَادِهِمْ أَنْ يَكُونُ هَذَا  
الْوَزِيرُ مِنْ صِنْفِ الْقِبْطِ الْقَائِمِينَ عَلَى دِيَوَانِ الْحَسْبَانِ وَالْجَبَائِيَّةُ لِأَخْتِصَاصِهِمْ بِذَلِكَ  
فِي مِضْرِ مَنْذُ عَصُورِ قَدِيمَةٍ وَقَدْ يُؤْلِيهَا السُّلْطَانُ بَعْضَ الْأَخْيَانَ لِأَهْلِ الشُّوَكَةِ مِنْ  
رَجَالَاتِ التُّرْكِ أَوْ أَبْنَائِهِمْ عَلَى حَسْبِ الدَّاعِيَةِ لِذَلِكَ وَاللَّهُ مَذْبُرُ الْأَمْرُ وَمَصْرُفُهَا  
يُحْكِمُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْأَوْلَى وَالآخِرَى

## دِيَوَانُ الْأَعْمَالِ وَالْجَبَائِيَّاتِ

إِلْمَنْ أَنْ هَذِهِ الْوَظِيفَةُ مِنَ الْوَظَائِفِ الْضَّرُورِيَّةِ لِلْمُلْكِ وَهِيَ الْقِيَامُ عَلَى أَعْمَالِ  
الْجَبَائِيَّاتِ وَحْفَظُ حُقُوقِ الدُّولَةِ فِي الدُّخْلِ وَالْخُرْجِ وَإِخْصَاءِ الْعَسَاكِرِ بِاسْمَاهِمْ  
وَتَقْدِيرِ اِرْزَاقِهِمْ وَصَرْفِ أَغْطِيَاتِهِمْ فِي إِبَانَتِهَا وَالرُّجُوعُ فِي ذَلِكَ إِلَى الْقَوْانِينِ الَّتِي  
يُرَبِّبُهَا قَوْمَةُ تِلْكَ الْأَعْمَالِ وَقَهَارَةُ الدُّولَةِ وَهِيَ كُلُّهَا مَسْطُورَةُ فِي كِتَابٍ شَاهِدٍ  
بِفَنَاصِيلِ ذَلِكَ فِي الدُّخْلِ وَالْخُرْجِ مَبْنِيٌ عَلَى جُزْءٍ كَبِيرٍ مِنَ الْحِسَابِ لَا يَقُومُ بِهِ إِلَّا  
الْمَهَرَةُ مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْأَعْمَالِ وَيُسَمِّي ذَلِكَ الْكِتَابُ بِالْدِيَوَانِ وَكَذِلِكَ مَكَانُ جُلُوسِ  
الْعَمَالِ الْمُبَاشِرِينَ لَهَا. وَيَقَالُ إِنْ أَضَلَ هَذِهِ التَّسْمِيَّةِ أَنْ كَسَرَى نَظَرَ يَوْمًا إِلَى كِتَابٍ  
دِيَوَانِهِ وَهُمْ يَخْسِبُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ كَأَنَّهُمْ يَعْدَثُونَ فَقَالَ دِيَوَانَهُ أَئِي مَجَانِينُ بِلِفَةِ  
الْفَرْسِ فَسَمِيَّ مَوْضِعُهُمْ بِذَلِكَ وَحَذَفَتِ الْهَاءُ لِكُثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ تَخْفِيفًا فَقِيلَ دِيَوَانَ  
ثُمَّ تُقْلَ هَذَا الْإِسْمُ إِلَى كِتَابِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْمُتَضَمِّنِ لِلْقَوْانِينِ وَالْحَسْبَانَاتِ وَقِيلَ إِنَّهُ  
إِسْمُ الْشَّيَاطِينِ بِالْفَارِسِيَّةِ سَمِيَّ الْكِتَابُ بِذَلِكَ لِسُرْعَةِ نَفُوذِهِمْ فِي فَهِ الْأَمْرِ  
وَوَقْوَفِهِمْ عَلَى الْجَلِيلِ مِنْهَا وَالْخَفْيَيْنِ وَجَمِيعِهِمْ لِمَا شَدَّ وَتَفَرَّقَ ثُمَّ نُقْلِ إِلَى مَكَانٍ جُلُوسِهِمْ  
لِتِلْكَ الْأَعْمَالِ وَعَلَى هَذَا فَيَسْتَأْوِلُ إِسْمُ الْدِيَوَانِ كِتَابُ الرَّسَائِلِ وَمَكَانُ جُلُوسِهِ بَيْنَ  
الْسُّلْطَانِ عَلَى مَا يَأْتِي بَعْدُ وَقَدْ تَفَرَّدَ هَذِهِ الْوَظِيفَةُ بِنَاظِرٍ وَاحِدٍ يَنْظَرُ فِي سَائِرِ هَذِهِ  
الْأَعْمَالِ وَقَدْ يَفْرَدُ كُلُّ صِنْفٍ مِنْهَا بِنَاظِرٍ كَمَا يَفْرَدُ فِي بَعْضِ الدُّولِ النَّظَرُ فِي  
الْعَسَاكِرِ وَقِطَاعَاتِهِمْ وَحَسْبَانِ أَغْطِيَاتِهِمْ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ عَلَى حَسْبِ مُضْطَلِحِ الدُّولَةِ وَمَا

قرْرَةُ أُولُوها . وَاعْلَمُ أَنْ هَذِهِ الْوَظِيفَةُ إِنَّمَا تَحْدُثُ فِي الدُّولَةِ عِنْدَ تَمْكُنِ الْغَلْبِ  
 وَالْإِسْتِيَلاءِ وَالنَّظَرِ فِي أَعْطَافِ الْمُلْكِ وَفُنُونِ التَّمْهِيدِ . وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَ الدِّيَوَانَ فِي  
 الدُّولَةِ الإِسْلَامِيَّةِ عَمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقَالُ لِسَبِّ مَالِ أُتْنِي بِهِ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ مِنَ الْبَخْرَيْنِ فَاسْتَكْثَرُوهُ وَتَعَبُوا فِي قَسْمِهِ فَسَمُوا إِلَى إِخْصَاءِ الْأَمْوَالِ وَضَبْطِ  
 الْعَطَاءِ وَالْحُقُوقِ فَأَشَارَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ بِالْدِيَوَانِ وَقَالَ : « رَأَيْتُ مُلُوكَ الشَّامِ  
 يَدُوَّنُونَ » فَقِيلَ مِنْهُ عَمَرٌ وَقِيلَ بَلْ أَشَارَ عَلَيْهِ بِهِ الْهِرْمَزَانُ لَمَّا رَأَهُ يَبْعُثُ الْبَعْوُثَ  
 بِغَيْرِ دِيَوَانٍ فَقِيلَ لَهُ وَمَنْ يَعْلَمُ بَغْيَةَ مَنْ يَغْيِبُ مِنْهُمْ فَلَمَّا مَنْ تَحَلَّفَ أَخْلُ بِمَكَانِهِ  
 وَإِنَّمَا يَضْبِطُ ذَلِكَ الْكِتَابُ فَأَثْبَتَ لَهُمْ دِيَوَانًا وَسَأَلَ عَمَرَ عَنْ اسْمِ الدِّيَوَانِ فَعَبَرَ لَهُ  
 وَلَمَّا اجْتَمَعَ ذَلِكَ أَمْرٌ عَقِيلُ بْنَ أَبِي طَالِبٍ وَمَخْرَمَةَ بْنَ نُوَفَّلَ وَجَبَيرَ بْنَ مَطْعَمِ  
 وَكَانُوا مِنْ كُتَّابِ قُرْيَشٍ فَكَتَبُوا دِيَوَانَ الْعَسَاكِرِ الإِسْلَامِيَّةِ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَنْسَابِ  
 مُبْنَيًّا مِنْ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا بَعْدَهَا الْأَقْرَبُ فَالْأَقْرَبُ هَكُذا كَانَ اِنْتِدَاعُ  
 دِيَوَانِ الْجَيْشِ وَرَوَى الرُّهْرَيْ بْنُ سَعِيدَ بْنُ الْمُسِيَّبَ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ فِي الْمُحْرَمَ سَنَةَ  
 عِشْرِينَ وَأَمَا دِيَوَانُ الْخَرَاجِ وَالْجَبَانَاتِ فَبَقَيَ بَعْدَ الإِسْلَامِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ  
 قَبْلِ دِيَوَانِ الْعِرَاقِ بِالْفَارَسِيَّةِ وَدِيَوَانِ الشَّامِ بِالرُّومِيَّةِ وَكُتَّابِ الدُّوَوَوِينِ مِنْ أَهْلِ  
 الْعَهْدِ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ وَلَمَّا جَاءَ عَبْدُ الْمُلْكِ بْنَ مُرْوَانَ وَاسْتَخَالَ الْأَمْرُ مُلْكًا وَانْتَقَلَ  
 الْقَوْمُ مِنْ عَصَاضَةِ الْبِداوَةِ إِلَى رَوْنَقِ الْحَضَارَةِ وَمِنْ سَدَاجَةِ الْأَمْيَةِ إِلَى حِذْقِ الْكِتَابِيَّةِ  
 وَظَهَرَ فِي الْعَرَبِ وَمَوَالِيهِمْ مَهْرَةً فِي الْكُتَّابِ وَالْحِسْبَانِ فَأَمْرَ عَبْدُ الْمُلْكِ سُلَيْمانَ بْنَ  
 سَعِيدَ وَالِيَّ الْأَرْدَنَ لِعَهْدِهِ أَنْ يَنْقُلَ دِيَوَانَ الشَّامِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ فَأَكْمَلَهُ لِسَنَةَ مِنْ يَوْمِ  
 اِنْتِدَاعِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ سَرْحُونُ كَاتِبُ عَبْدِ الْمُلْكِ فَقَالَ لِكُتَّابِ الرُّومِ : « اطْلُبُوا  
 الْعَيْشَ فِي عَيْرِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ فَقَدْ قَطَعَهَا اللَّهُ عَنْكُمْ ». وَأَمَا دِيَوَانُ الْعِرَاقِ فَأَمْرَ  
 الْحَجَاجُ كَاتِبُهُ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَكَانَ يَكْتُبُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ وَلَقَنَ ذَلِكَ  
 عَنْ زَادَانَ فَرُوحَ كَاتِبُ الْحَجَاجِ قَبْلَهُ وَلَمَّا قُتِلَ زَادَانَ فِي حَرْبِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
 الْأَشْعَثِ اسْتَخَلَفَ الْحَجَاجُ صَالِحًا هَذَا مَكَانًا وَأَمْرَهُ أَنْ يَنْقُلَ الدِّيَوَانَ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ

إلى العَرَبِيَّةِ فَفَعَلَ وَرَغْمَ لِذَلِكَ كُتَّابُ الْفَرْسِ وَكَانَ عَنْدَ الْحَمِيدِ بْنِ يَحْيَى يَقُولُ اللَّهُ  
دُرُّ صَالِحٍ مَا أَعْظَمَ مِنْتَهَى عَلَى الْكُتَّابِ ثُمَّ جَعَلَتْ هَذِهِ الْوَظِيفَةُ فِي دُولَةِ بَنِي الْعَبَاسِ  
مَضَافَةً إِلَى مَنْ كَانَ لَهُ النَّظَرُ فِيهِ كَمَا كَانَ شَأْنُ بَنِي بَرْمَكَ وَبَنِي سَهْلِ بْنِ  
نُوبَخَتَ وَغَيْرَهُمْ مِنْ وَزَرَاءِ الدُّولَةِ . وَأَمَّا مَا يَتَعَقَّبُ بِهِذِهِ الْوَظِيفَةِ مِنَ الْأَخْكَامِ  
الشَّرْعِيَّةِ مِمَّا يَخْتَصُ بِالْجَنِيشِ أَوْ نَيْتِ الْمَالِ فِي الدُّخْلِ وَالْخَرْجِ وَتَمْيِيزِ النَّوَاحِي  
بِالصَّلْحِ وَالْعَنْوَةِ وَفِي تَقْلِيدِ هَذِهِ الْوَظِيفَةِ لِمَنْ يَكُونُ وَشْرُوطُ النَّاظِرِ فِيهَا وَالْكَاتِبِ  
وَقَوَانِينِ الْجِسْبَانَاتِ فَأَمْرٌ رَاجِعٌ إِلَى كُتُبِ الْأَخْكَامِ السُّلْطَانِيَّةِ وَهِيَ مَسْطُورَةٌ هَنَالِكَ  
وَلَيْسَتْ مِنْ غَرَضٍ كِتَابَنَا وَإِنَّمَا تَكَلَّمُ فِيهَا مِنْ حِيثُ طَبِيعَةِ الْمُلْكِ الَّذِي نَحْنُ  
بِصَدِّ الْكَلَامِ فِيهِ وَهَذِهِ الْوَظِيفَةُ جُزْءٌ عَظِيمٌ مِنَ الْمُلْكِ بَلْ هِيَ ثَالِثَةً أَرْكَانَهُ لِأَنَّ  
الْمُلْكُ لَا بَدْلَهُ مِنَ الْجُنْدِ وَالْمَالِ وَالْمُخَاطَبَةِ لِمَنْ غَابَ عَنْهُ فَاخْتَارَ صَاحِبُ الْمُلْكِ  
إِلَى الْأَغْوَانِ فِي أَمْرِ السَّيْفِ وَأَمْرِ الْقَلْمَ وَأَمْرِ الْمَالِ فَيَفِرُّ صَاحِبُهَا لِذَلِكَ بِعِزْزٍ مِنْ  
رِئَاسَةِ الْمُلْكِ وَكَذَلِكَ كَانَ الْأَمْرُ فِي دُولَةِ بَنِي أَمِيَّةِ بِالأنْدَلُسِ وَالطَّوَافِيْنَ بَعْدَهُمْ  
وَأَمَّا فِي دُولَةِ الْمُوَحِّدِينَ فَكَانَ صَاحِبُهَا إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الْمُوَحِّدِينَ يَسْتَقِلُّ بِالنَّظَرِ  
فِي اسْتِخْرَاجِ الْأَمْوَالِ وَجَمْعِهَا وَضَبْطِهَا وَتَعْقِبُ نَظَرُ الْوَلَاةِ وَالْمَعْمَلِ فِيهَا ثُمَّ تَفْيِيْدُهَا  
عَلَى قَدْرِهَا وَفِي مَوَاقِيْتِهَا وَكَانَ يَعْرُفُ بِصَاحِبِ الْأَشْغَالِ وَكَانَ رُبُّمَا يَلِيهَا فِي  
الْجَهَاتِ غَيْرِ الْمُوَحِّدِينَ مِمَّنْ يَخْسِنُهَا . وَلَمَّا اسْتَبَدَ بَنُو أَبِي حَفْصٍ بِأَفْرِيقِيَّةِ وَكَانَ  
شَأْنُ الْجَاهِيَّةِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ فَقَدِمَ عَلَيْهِمْ أَهْلُ الْبَيْوتَاتِ وَفِيهِمْ مَنْ كَانَ يَسْتَغْفِلُ ذَلِكَ  
فِي الْأَنْدَلُسِ مِثْلُ بَنِي سَعِيدِ أَصْحَابِ الْقَلْعَةِ جَوَازِ غَرْنَاطَةِ الْمُغْرِبِ وَفِيهِنَّ بَنِي أَبِي  
الْحَسَنِ فَاسْتَكْفُوا بِهِمْ فِي ذَلِكَ وَجَعَلُوا لَهُمُ النَّظَرَ فِي الْأَشْغَالِ كَمَا كَانَ لَهُمْ بِالْأَنْدَلُسِ  
وَذَالِّوا فِيهَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمُوَحِّدِينَ ثُمَّ اسْتَقَلُّ بِهَا أَهْلُ الْجِسْبَانِ وَالْكُتَّابِ وَخَرَجُوا  
عَنِ الْمُوَحِّدِينَ ثُمَّ لَمَّا اسْتَغْلَظَ أَمْرُ الْحَاجِ وَنَفَدَ أَمْرُهُ فِي كُلِّ شَأْنٍ مِنْ شُؤُونِ الدُّولَةِ  
تَعَطَّلَ هَذَا الرُّسْمُ وَصَارَ صَاحِبُهُ مَرْؤُوسًا لِلْحَاجِ وَأَصْبَحَ مِنْ جُمْلَةِ الْجُبَاهَةِ وَذَهَبَتْ  
إِلَيْكَ الرِّئَاسَةُ الَّتِي كَانَتْ لَهُ فِي الدُّولَةِ . وَأَمَّا دُولَةُ بَنِي مُرِينَ لِهَا الْعَهْدُ فَحِسْبَانُ

القطاء والخارج مجموع لواحد وصاحب هذه الرتبة هو الذي يضخح الحسبيات كلها ويرجع إلى ديوانه ونظره مقتب بنظر السلطان أو الوزير وخطه معتبر في صحة الحسبة في الخارج والقطاء هذه أصول الرتب والخطط السلطانية وهي الرتب المالية التي هي عامة النظر و مباشرة للسلطان . وأما هذه الرتبة في دولة الترك فمتعددة وصاحب ديوان القطاء يعرف بناصر الجيش وصاحب المال مخصوص باسم الوزير وهو الناظر في ديوان العجایة العامة للدولة وهو أعلى رتب الناظرين في الأموال لأن النظر في الأموال عندهم يتبع إلى رتب كثيرة لأنفساج دولتهم وعظمتها سلطانهم واسع الأموال والعجایات عن أن يستقل بضيافتها الواحد من الرجال ولو بلغ في الكفاية مبالغة فتعمى للنظر العام منها هنا المخصوص باسم الوزير وهو مع ذلك رديف لمولى من موالي السلطان وأهل عصبيته وأرباب الشیوف في الدولة يرجع نظر الوزير إلى نظره ويجتهد جهده في متابعته ويسعى عندهم أستاذ الدولة وهو أحد الأمراء الأكابر في الدولة من الجندي وأرباب الشیوف ويتبع هذه الخطوة خطط عندهم أخرى كلها راجعة إلى الأموال والحسبان مقصورة النظر إلى أمور خاصة مثل ناظر الخاص وهو المباشر لأموال السلطان الخاصة به من إقطاعاته أو سهاميه من أموال الخارج وبلاط العجایة مما ليس من أموال المسلمين العامة وهو تحت يد الأمير أستاذ الدار وإن كان الوزير من الجندي فلا يكون لأستاذ الدار نظر عليه ونظر الخاص تحت يد الخازن لأموال السلطان من مماليكه المسئي خازن الدار لاختصاص وظيفتها بمصال السلطان الخاص . هذا بيان هذه الخطوة بدولة الترك بالشرق بعد ما قدمناه من أمرها بالمعنى والله مصرف الأمور لا رب غيره .

## ديوان الرسائل والكتابة

هذه الوظيفة غير ضرورية في الملك لاستفادة كثير من الدول عنها رأساً كما

في الدول العربية في البداوة التي لم يأخذها تهذيب الحضارة ولا استخهام الصنائع وإنما أكمل الحاجة إليها في الدولة الإسلامية شأن اللسان العربي والبلاغة في العبارة عن المقاصد فصار الكتاب يؤدي كنه الحاجة بابلغ من العبارة السانية في الأثر وكان الكاتب للأمير يكون من أهل نسيه ومن عظماء قبيله كما كان للخلفاء وأمراء الصعاينة بالشام والعراق لعظم أمانتهم وخلوص أسرارهم فلما فسد اللسان وصار صناعة اختص بمن يحسنها وكانت عند يبني العباس رفيعة وكان الكاتب يصدر السجلات مطلقة ويكتب في آخرها اسمه ويختتم عليها بخاتم السلطان وهو طابع منقوش فيه اسم السلطان أو شارته يعمس في طين أحمر مذاب بالماء ويسمي طين الختم ويطبع به على طرف السجل عند طيه والصادق ثم صارت السجلات من بعدهن تصدر باسم السلطان ويضع الكاتب فيها غلامته أو لا أو آخرًا على حسب الاختيار في محلها وفي لفظها ثم قد تنزل هذه الخطة بارتفاع المكان عند السلطان لغير صاحبها من أهل المراتب في الدولة أو استبداد وزير عليه فتصير غلامة هذا الكتاب ملعة الحكم بعلامة الرئيس عليه يستدل بها فيكتب صورة غلامته المعهودة والحكم لغامدة ذلك الرئيس كما وقع آخر الدولة الخصية لما ارتفع شأن العجاجة وصار أمرها إلى التقويض ثم الاستبداد صار حكم الغلامة التي للكتاب ملقي وصورتها ثابتة اتباعاً لما سلف من أمرها فصار الحاجب يرسم للكتاب إمضاء كتابه ذلك بخط يضعه ويختير له من صيغ الإنفاذ ما شاء فيأتبر الكتاب له ويضع الغلامة المعتادة وقد يختص السلطان لنفسه بوضع ذلك إذا كان مستبدًا بأمره قائماً على نفسه فيرسم الأمر للكتاب ليضع غلامته وإن خطط الكتابة التوقيع وهو أن يجلس الكاتب بين يدي السلطان في مجالس حكمه وفضله ويوقع على القصاص المرفوعة إليه أحكامها والنفصل فيها متنقاً من السلطان بأوزان لفظ وأبلغه فيما أن تصدر كذلك وإنما أن يخدو الكاتب على مثالها في سجل يكون بيده صاحب القضية ويحتاج الموقعة إلى عارضة من البلاغة يستقيم بها

تَوْقِيْعَهُ وَقَدْ كَانَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى يُوقَعُ فِي الْقِصْصِ بَيْنَ يَدِي الرَّشِيدِ وَيَرْبِي مِنْ  
بِالْقِصَّةِ إِلَى صَاحِبِهَا فَكَانَتْ تَوْقِيْعَاتُهُ يَتَنَافَسُ الْبَلَاغَةَ فِي تَخْصِيلِهَا لِلْوُقُوفِ فِيهَا عَلَى  
أَسَالِيبِ الْبَلَاغَةِ وَفَتْنَاهَا حَتَّى قِيلَ إِنَّهَا كَانَتْ تَبَاعُ كُلُّ قِصَّةٍ مِنْهَا بِدِينَارٍ وَهَذَا  
كَانَ شَأْنُ الدُّولَ ، وَاعْلَمُ أَنَّ صَاحِبَ هَذِهِ الْخِطَّةِ لَا بُدُّ مِنْ أَنْ يَتَخْيِرَ أَرْفَعَ طَبَقَاتِ  
النَّاسِ وَأَهْلِ الْمَرْوَةِ وَالْحِشْمَةِ مِنْهُمْ وَزِيَادَةُ الْعِلْمِ وَعَارِضَةُ الْبَلَاغَةِ فَإِنَّهُ مَعْرُضٌ لِلنَّاظِرِ  
فِي أَصْوَلِ الْعِلْمِ لِمَا يَعْرُضُ فِي مَجَالِسِ الْمُلُوكِ وَمَقَاصِدِ أَخْكَامِهِمْ مِنْ أَمْثَالِ ذَلِكَ  
مَا تَدْعُ إِلَيْهِ عِشْرَةُ الْمُلُوكِ مِنَ الْقِيَامِ عَلَى الْآدَابِ وَالتَّخَلُّقِ بِالْفَضَّالَيْنِ مَعَ مَا يُضْطَرُ  
إِلَيْهِ فِي التَّرْسِيلِ وَتَطْبِيقِ مَقَاصِدِ الْكَلَامِ مِنَ الْبَلَاغَةِ وَأَسْرَارِهَا وَقَدْ تَكُونُ الرُّتْبَةُ فِي  
بَعْضِ الدُّولِ مُسْتَنِدَةً إِلَى أَزْبَابِ السُّيُوفِ لِمَا يَقْتَضِيهِ طَبَقُ الدُّولَةِ مِنَ الْبُعْدِ عَنْ  
مَعْانِيَ الْعِلْمِ لِأَجْلِ سَدَاجَةِ الْعَصَبِيَّةِ فَيَخْتَصُّ السُّلْطَانُ أَهْلُ عَصَبَيْتِهِ بِخَطْطِ دُوَّلَتِهِ  
وَسَائِرِ رُتْبَتِهِ فَيَقْتَلُ الْمَالَ وَالسَّيفَ وَالْكِتَابَةَ مِنْهُمْ فَأَمَّا رُتْبَةُ السَّيِّفِ فَقَسْتَغْنَى عَنْ  
مَعْانِيَ الْعِلْمِ وَأَمَّا الْمَالُ وَالْكِتَابَةُ فَيَضْطَرُّ إِلَى ذَلِكَ الْبَلَاغَةِ فِي هَذِهِ وَالْحِسْبَانُ فِي  
الْأُخْرَى فَيَخْتَارُونَ لَهَا مِنْ هَذِهِ الطَّبَقَةِ مَا دَعَتْ إِلَيْهِ الْضَّرُورَةُ وَيَقْلُدُونَهُ إِلَّا أَنَّهُ  
لَا تَكُونُ يَدُ آخَرَ مِنْ أَهْلِ الْعَصَبِيَّةِ غَالِبَةً عَلَى يَدِهِ وَيَكُونُ نَظَرَةً مُنْصَرِفًا عَنْ نَظَرِهِ  
كَمَا هُوَ فِي دُوَلَةِ التُّرْكِ لِهَا الْعَنْدِ بِالْمَشْرِقِ فَإِنَّ الْكِتَابَةَ عِنْدَهُمْ وَإِنْ كَانَتْ لِصَاحِبِ  
الْإِنْشَاءِ إِلَّا أَنَّهُ تَحْتَ يَدِ أَمِيرٍ مِنْ أَهْلِ الْعَصَبِيَّةِ السُّلْطَانِ يُعْرَفُ بِالْدُّوَيْدَارِ وَتَغْوِيلِ  
السُّلْطَانِ وَوُثُوقَةِ يَهِ وَاسْتِنَامَتُهُ فِي غَالِبِ أَخْوَالِهِ إِلَيْهِ وَتَغْوِيلُهُ عَلَى الْآخِرِ فِي أَخْوَالِ  
الْبَلَاغَةِ وَتَطْبِيقِ الْمَقَاصِدِ وَكُتْمَانِ الْأَسْرَارِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ تَوَابِعِهَا . وَأَمَّا الشُّرُوطُ  
الْمُعْتَبَرَةُ فِي صَاحِبِ هَذِهِ الرُّتْبَةِ الَّتِي يَلْاحِظُهَا السُّلْطَانُ فِي اخْتِيَارِهِ وَاتِّقَائِهِ مِنْ  
أَصْنَافِ النَّاسِ فَهِيَ كَثِيرَةٌ وَأَخْسَنُ مِنْ اسْتَوْعَبَهَا عِنْدَ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ فِي رِسَالَتِهِ إِلَى  
الْكِتَابِ وَهِيَ : « أَمَّا بَعْدَ حَفْظِكُمُ اللَّهُ يَا أَهْلَ صَنَاعَةِ الْكِتَابَةِ وَحَاطِكُمْ وَوَفْقُكُمْ  
وَأَرْشَدْكُمْ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ جَعَلَ النَّاسَ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
وَسَلَامَةً عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ وَمِنْ بَعْدِ الْمُلُوكِ الْمُكَرَّمِينَ أَصْنَافًا وَإِنْ كَانُوا فِي الْحَقِيقَةِ

سَوَاءٌ وَصَرْفُهُمْ فِي صُنُوفِ الصَّنَاعَاتِ وَضُرُوبِ الْمُخَاوَلَاتِ إِلَى أَسْبَابِ مَعَاشِهِمْ وَأَبْوَابِ  
 أَزْرَاقِهِمْ فَجَعَلُكُمْ مَفْشِرَ الْكِتَابِ فِي أَشْرَفِ الْعِهَاتِ أَهْلَ الْأَدْبِ وَالْمُرْوَاتِ وَالْعِلْمِ  
 وَالرِّزْانَةِ بِكُمْ يَنْتَطِمُ لِلْخَلَافَةِ مَحَاسِنَهَا وَتَسْتَقِيمُ أَمْرُهَا وَبِنُصْحَائِكُمْ يُصلِحُ اللَّهُ  
 لِلْخُلُقِ سُلْطَانَهُمْ وَتَغْمُرُ بَلْدَانَهُمْ لَا يَسْتَغْنِي الْمَلِكُ عَنْكُمْ وَلَا يُوجَدُ كَافِ إِلَّا مِنْكُمْ  
 فَمَوْقِعُكُمْ مِنَ الْمُلُوكِ مَوْقَعُ أَسْمَاعِهِمُ الَّتِي بِهَا يَسْمَعُونَ وَأَنْصَارِهِمُ الَّتِي بِهَا  
 يَنْصُرُونَ وَالْسَّيْتِهِمُ الَّتِي بِهَا يَنْطَقُونَ وَأَنْدِيهِمُ الَّتِي بِهَا يَنْبَطِشُونَ فَأَمْتَقِعُكُمُ اللَّهُ  
 بِمَا حَضَكُمْ مِنْ فَضْلِ صِنَاعَتِكُمْ وَلَا نَزَعَ عَنْكُمْ مَا أَضْفَاهُ مِنَ النَّفْعَةِ عَلَيْكُمْ وَلَيْسَ  
 أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الصَّنَاعَاتِ كُلُّهَا أَخْوَجَ إِلَى اجْتِمَاعِ خَلَالِ الْخَيْرِ الْمُخْمُودَةِ وَخَصَالِ  
 الْفَضْلِ الْمَذَكُورَةِ الْمُغَدَّوَةِ مِنْكُمْ أَيْمَانُهَا الْكِتَابُ إِذَا كُنْتُمْ عَلَى مَا يَأْتِي فِي هَذَا الْكِتَابِ  
 مِنْ صِفَتِكُمْ فَإِنَّ الْكَاتِبَ يَخْتَاجُ فِي نَفْسِهِ وَيَخْتَاجُ مِنْهُ صَاحِبَةُ الْذِي يَشَقِّ يَهُ فِي  
 مَهْمَاتِ أَمْرِهِ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا فِي مَوْضِعِ الْحِلْمِ فَهِيَ مِنْ مَوْضِعِ الْحُكْمِ مِنْذَادًا فِي  
 مَوْضِعِ الْإِقْدَامِ مُخْجِمًا فِي مَوْضِعِ الْإِخْجَامِ مُؤْثِرًا لِلْعَفَافِ وَالْقُدْلِ وَالْإِنْصَافِ كَتُومًا  
 لِلْأَسْرَارِ وَفِيَّا عِنْدَ الشُّدَادِ عَالَمًا بِمَا يَأْتِي مِنَ النَّوَازِلِ يَضْعِفُ الْأَمْرُ مَوَاضِعُهَا  
 وَالطُّوَارِقُ فِي أَمَاكِنِهَا قَدْ نَظَرَ فِي كُلِّ فَنٍ مِنْ فَنَّوْنَ الْعِلْمِ فَأَخْكَمَهُ وَإِنْ لَمْ يُعْكِمْهُ أَخْذَ  
 مِنْهُ بِمِقْدَارِ مَا يَكْتُفِي يَهُ يَعْرُفُ بِفَرِيزَةِ عَقْلِهِ وَحَسْنِ أَدْبِهِ وَفَضْلِ تَبَرِيَتِهِ مَا يَرِدُ  
 عَلَيْهِ قَبْلَ وَرْوَدِهِ وَعَاقِبَةُ مَا يَضْدُرُ عَنْهُ قَبْلَ صُدُورِهِ فَيَعِدُ لِكُلِّ أَمْرٍ عَدَّتَهُ وَعَتَادَهُ  
 وَيَهْبِيَءُ لِكُلِّ وَجْهٍ هَيْئَتَهُ وَعَادَتَهُ فَتَنَافَسُوا يَا مَفْشِرَ الْكِتَابِ فِي صُنُوفِ الْأَدَابِ  
 وَتَقْفَهُوا فِي الدِّينِ وَابْنَدُوا بِعِلْمِ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْفَرَائِضِ ثُمَّ الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا  
 ثِقَافَ السَّيْنَتِكُمْ ثُمَّ أَجِيدُوا الْخَطَّ فَإِنَّهُ حَلِيلَةُ كُتُبِكُمْ وَازْرُوا الْأَشْعَارَ وَاغْرَفُوا غَرِيبَهَا  
 وَمَعَانِيهَا وَأَيَّامَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَأَحَادِيشَهَا وَسِيرَهَا فَإِنَّ ذَلِكَ مَعِينٌ لَكُمْ عَلَى مَا تَسْمُو  
 إِلَيْهِ هَمْمَكُمْ وَلَا تُضِيعُوا النَّظرَ فِي الْحِسَابِ فَإِنَّهُ قَوَامُ كِتَابِ الْخَرَاجِ وَازْغَبُوا بِأَنْفُسِكُمْ  
 عَنِ الْمَطَامِعِ سَنِيَّهَا وَذِيَّهَا وَسَفَسَافِ الْأَمْرِ وَمَحَاقرِهَا فَإِنَّهَا مَذَلَّةُ الْرَّقَابِ مُفْسِدَةُ  
 لِلْكِتَابِ وَنَزَهُوا صِنَاعَتِكُمْ عَنِ الدِّنَانَةِ وَأَرْبَأُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ السَّعَايَةِ وَالنُّمِيَّةِ وَمَا

فيه أهل الجهالات وإياكم والكثير والسفه والعظمة فإنها عداوة مختلبة من غير إخنة وتحابوا في الله عز وجل في صناعتكم وتوافقوا عليها بالذى هو اليق لأهل الفضل والعدل والنبل من من سلفكم وإن ثنا الزمان برجل منكم فاعطفوا عليه وأسوة حتى يرجع إليه حاله ويثبت إليه أمره وإن فقد أحدا منكم الكبير عن مكتسيه ولقاء إخوانه فزوروه وعظموه وشاوروه واستظهرروا بفضل تجربته وقد يهم معرفته ول يكن الرجل منكم على من اصطدمنه واستظهرا به ليوم حاجته إليه أخوط منه على ولده وأخيه فإن عرضا في الشغل مخدمة فلا يصفها إلا إلى صاحبه وإن عرضت مذمة فليحملها هو من ذونه وليخضر السقطة والزلة والملل عند تغير الحال فإن العيب إليكم مغسر الكتاب أشعع منه إلى القراء وهو لكم أفسد منه لهم فقد علمتم أن الرجل منكم إذا صحبه من ينذر له من نفسه ما يجب له عليه من حقه فواجب عليه أن يعتقد له من وفاته وشகره واحتماله وخيره ونصيحته وكتمان سره وتذير أمره ما هو جزء لحقه ويصدق ذلك بفعاله عند الحاجة إليه والاضطرار إلى ما لدنيه فاستشعروا ذلك وفقكم الله من أنفسكم في حالة الرخاء والشدة والحرمان والمأساة والإحسان والسراء والضراء فنعمت السيمة هذه من وسم بها من أهل هذه الصناعة الشريفة وإذا ولني الرجل منكم أو صير إليه من أمر خلق الله وعياله أمر فليراقب الله عز وجل وليثير طاعته ول يكن على الضعيف رفيقا وللمظلوم منصفا « فإن الخلق عيال الله وأحبهم إليه أرقهم بعياله » ثم ليكن بالعدل حاكما وللأشراف مكرما وللفني موفرا وللبلاد عامرا وللرعية مثالفا وعن أذاهم متخلفا ول يكن في مجلسه متواضعا حليما وفي سجلات خواجه وانتقضاء حقوقه رفيقا وإذا صحب أحدكم رجلا فليختبر خلائقه فإذا عرف حسنها وقبحها أعاده على ما يوافقه من الحسن واحتال على صرفه عما يهواه من القبح بالطف حيلة وأجمل وسيلة وقد علمتم أن سائس البهيمة إذا كان بصيرا بسياسة التمس معرفة أخلاقها فإن كانت رموجا <sup>(١)</sup> لم يهجرها إذا ركبها وإن كانت شبوبا <sup>(٢)</sup> اتقاها من بين يديها وإن خاف

(١) كثيرة الرفس.

(٢) كثيرة رفع اليدين.

مِنْهَا شُرُوداً تَوْقَاهَا مِنْ نَاحِيَةِ رَأْسِهَا وَإِنْ كَانَتْ حَرُونا قَمَعٌ بِرْفُوقٍ هَوَاهَا فِي طَرْقَهَا<sup>(١)</sup>  
 فَإِنْ اسْتَمَرْتَ عَطْفَهَا يَسِيرًا فَيُسَلِّسُ لَهُ قِيَادَهَا وَفِي هَذَا الْوَضْفِ مِنَ السِّيَاسَةِ دَلَالِيْلُ  
 لِمَنْ سَاسَ النَّاسَ وَعَامَلَهُمْ وَجَرَبَهُمْ وَدَاخَلَهُمْ وَالْكَاتِبُ يُفْصِلُ أَدِيهِ وَشَرِيفَ صَنْعَتِهِ  
 وَلَطِيفِ حِيلَتِهِ وَمَعَامَلَتِهِ لِمَنْ يُحَاوِرُهُ مِنَ النَّاسِ وَيُنَاهِيَهُ وَيَفْهَمُهُ عَنْهُ أَوْ يَخَافُ  
 سُطُوتَهُ أَوْ أَنْ يَرْفُقَ إِصَاحِيْهِ وَمَدَارِيْهِ وَتَقْوِيمَ أَوْدِهِ مِنْ سَائِسَ الْبَيْمَةِ الَّتِي  
 لَا تُحِيرُ جَوَابًا وَلَا تَعْرِفُ صَوَابًا وَلَا تَفْهَمُ خَطَابًا إِلَّا يَقْدِرُ مَا يُصَيِّرُهَا إِلَيْهِ إِصَاحِهَا  
 الرَّاكِبُ عَلَيْهَا أَلَا فَازْرَقُوا رَحْمَكُمُ اللَّهُ فِي النَّظَرِ وَاعْمَلُوا مَا أَنْكَنْتُمْ فِيهِ مِنَ الرُّؤْيَةِ  
 وَالْفَكْرِ تَأْمَنُوا بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ صَحْبَتُمُوهُ النُّبُوَّةَ وَالْإِسْتِقَالَ وَالْجَفْوَةَ وَيُصَيِّرُ مِنْكُمْ إِلَى  
 الْمُوَافِقَةِ وَتَصِيرُوا مِنْهُ إِلَى الْمُؤَاخَاهِ وَالشُّفَقَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَلَا يَجَاوِزُ الرَّجُلُ مِنْكُمْ  
 فِي هَيَّةِ مَجْلِسِهِ وَمَلْبِسِهِ وَمَرْكِبِهِ وَمَطْعَمِهِ وَمَشْرِبِهِ وَبَنَائِهِ وَخَدِيمِهِ وَغَيْرِ ذَلِكِ مِنْ  
 قَنْوَنَ أَمْرِهِ قَدَرَ حَقَّهُ فَإِنْكُمْ مَعَ مَا فَضَلَكُمُ اللَّهُ يِهِ مِنْ شَرِفٍ صَنْعَتُكُمْ خَدْمَةٍ  
 لَا تُخْتَلِّونَ فِي خِدْمَتِكُمْ عَلَى التَّقْصِيرِ وَحَفْظَةٍ لَا تُخْتَلِّلُ مِنْكُمْ أَفْعَالُ التَّضْيِيعِ  
 وَالْتَّذْبِيرِ وَالشَّعْنَى عَلَى عَفَافِكُمْ بِالْقَضِيدِ فِي كُلِّ مَا ذَكَرْتُهُ لَكُمْ وَقَضَيْتُهُ عَلَيْكُمْ  
 وَاخْدُرُوا مِنَالِفَ السَّرَّافِ وَسُوءَ عَاقِبَةِ التُّرَفِ فَإِنَّهُمَا يُمْقِبَانِ الْفَقْرَ وَيُنْذَلَانِ الرَّقَابَ  
 وَيَنْصَحَانِ أَهْلَهُمَا وَسِيَّمَا الْكُتُبِ وَأَرْبَابِ الْآدَابِ وَلِلأُمُورِ أَشْبَاهُ وَبَعْضُهَا دَلِيلٌ عَلَى  
 بَعْضٍ فَاسْتَدِلُوا عَلَى مُؤْتَنِفٍ<sup>(٢)</sup> أَعْتَالِكُمْ بِمَا سَبَقَتْ إِلَيْهِ ثَجْرِيَتُكُمْ ثُمَّ اسْلَكُوا مِنْ  
 مَسَالِكَ التَّذْبِيرِ أَوْضَخُهَا مَحْجَةً وَأَضْدَقُهَا حَجَةً وَأَخْمَدُهَا عَاقِبَةً وَاعْلَمُوا أَنَّ لِلتَّذْبِيرِ  
 آفَةٌ مُتَلِّفَةٌ وَهُوَ الْوَضْفُ الشَّاغِلُ لِإِصَاحِيْهِ عَنْ إِنْقَادِ عِلْمِهِ وَرَوْيَتِهِ فَلَيَقْصِدُ الرَّجُلُ مِنْكُمْ  
 فِي مَجْلِسِهِ قَضَدَ الْكَافِيِّ مِنْ مَنْطِقَهِ وَلَيُوجِزْ فِي اِنْتِدَائِهِ وَجَوَابِهِ وَلَيَأْخُذْ بِمَجَامِعِ  
 حَجَجِهِ فَإِنْ ذَلِكَ مَضَلَّةٌ لِفَغْلِهِ وَمَذْفَعَةٌ لِلْتَّشَاعِلِ عَنْ إِكْثَارِهِ وَلَيُضَرِّعَ إِلَى اللَّهِ فِي صِلَةِ  
 تَوْفِيقِهِ وَإِمْدَادِهِ بِتَسْدِيدهِ مَخَافَةً وَقَوْعَهُ فِي الْفَلَطِ الْمُضَرِّ بِبَذِنهِ وَعَقْلِهِ وَأَدِيهِ فَإِنَّهُ إِنْ  
 طَنْ مِنْكُمْ ظَانٌ أَوْ قَائِلٌ إِنَّ الدِّيَ بَرَزَ مِنْ جَمِيلِ صَنْعَتِهِ وَقُوَّةُ حَرَكَتِهِ إِنَّمَا هُوَ

(١) بمعنى الضرب.

(٢) الجديد الذي لم تسبق فيه تجربة.

يُفضل حيلته وحسن تدبيره فقد تعرض بظنه أو مقالته إلى أن يكلة الله عز وجل إلى نفسه فيصير منها إلى غير كاف وذلك على من تأمله غير خاف ولا يقل أحد منكم إنما أبصر بالأمور وأحمل لعبته التدبير من مراقبته في صناعته ومصاحبه في خدمته فإن أعقل الرجالين عند ذوي الأناب من رمى بالعجب وزاء ظهره ورأى أن أصحابه أغلب منه وأحمد في طريقة وعلى كل واحد من الفريقين أن يعرف فضل نعم الله جل شأنه من غير اعتراض يرأيه ولا تزكيه لنفسه ولا يكاثر<sup>(١)</sup> على أخيه أو نظيره وصاحبه وعشيه وحمد الله واجب على الجميع وذلك بالتواضع لعظامته والتذلل لعزته والتخدع بنعمته وأنا أقول في كتابي هذا ما سبق به المثل من تلزم النصيحة يلزم العمل وهو جوهر هذا الكتاب وغرة كلامه بعد الذي فيه من ذكر الله عز وجل فلذلك جعلته آخره وتمنت به تولانا الله وإياكم يا معشر الطلبة والكتيبة بما يتولى به من سبق علمه بإشعاده وإرشاده فإن ذلك إليه وبيده السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(الشرط) : ويسمى صاحبها لهذا العنوان بأفريقيا الحاكم وفي دولة أهل الأندرس صاحب المدينة وفي دولة الترك الولي وهي وظيفة مرؤوسه لصاحب السيف في الدولة وحكمه نافذ في صاحبها في بعض الأحيان وكان أصل وضعها في الدولة العباسية لمن يقيم أحكام الجرائم في حال استبدادها أولئك الحدود بعد استيفائها فإن التهم التي تتعرض في الجرائم لا نظر للشرع إلا في استيفاء حدودها وللسياست النظر في استيفاء موجباتها باقرار يكرهه عليه الحاكم إذا احتفت به القرائن لما توجبه المصلحة العامة في ذلك فكان الذي يقوم بهذا الاستبداد وباستيفاء الحدود بعدة إذا تزنة عن القاضي يسمى صاحب الشرطة وربما جعلوا إليه النظر في الحدود والدماء بإطلاق . وأفردوها من نظر القاضي ونزعوها هذه المرتبة وقدلدوها كبار القواد وعظماء الخاصة من مواليهم ولم تكون عاممة التنفيذ في

(١) يتعاظم أو يفخر

طبقات الناس إنما كان حكمهم على الدهماء وأهل الرئب والضرب على أيندي الرعاع والفجرة . ثم عظمت نباها في دولة بني أمية بالأندلس وتوالت إلى شرطية كبرى وشرطية صغرى وجعل حكم الكبار على الخاصة والدهماء وجعل له الحكم على أهل المراتب السلطانية والضرب على أينديهم في الظلamas وعلى أيندي أقاريبهم ومن إثنين من أهل العجاه وجعل صاحب الصغرى مخصوصاً بالعامة ونصب لصاحب الكبير كريسي بباب دار السلطان ورجال يتبعون المقاعد بين يديه فلا يتركون غصباً إلا في تصريفه وكانت ولايتها للأكابر من رجالات الدولة حتى كانت ترشحها للوزارة والحجاجية .

واما في دولة الموحدين بالمغرب فكان لها حظ من التقويه وإن لم يغلوها عامه وكان لا يليها إلا رجالات الموحدين وكباراً لهم ولم يكن له الحكم على أهل المراتب السلطانية ثم فسد اليوم منصبها وخرجت عن رجال الموحدين وصارت ولايتها لمن قام بها من المضطهدين . واما في دولة بني مرين لهذا العهد بالشرق فولايتها في بيوت مواليهم وأهل اقطاعهم وفي دولة الترك بالشرق في رجالات الترك أو أعقاب أهل الدولة قبلهم من الترك يتخيرونهم لها في النظر بما يظهر منهن من الصلاة والمضاء في الأحكام لقطع مoward الفساد وخش أبواب الدعارة وتخريب مواطن الفسق وتفريق مجتمعه مع إقامة الحدود الشرعية والسياسية كما تقتضيه رعاية المصالح العامة في المدينة والله مقلب الليل والنهار وهو العزيز الجبار والله تعالى أعلم .

( قيادة الأساطيل ) : وهي من مراتب الدولة وخطتها في ملك المغرب وأفريقية ومرؤسة لصاحب السيف وتحت حكمه في كثير من الأخوال ويسمى أصحابها في عزفهم البلمدة بتفحيم الام منقولاً من لغة الإفرنجية فإنه اسمها في اصطلاح لفتحهم وإنما اختصت هذه المرتبة بملك أفريقيا والمغرب لأنهما جمياً على ضفة البحر الرومي من جهة الجنوب وعلى عدوته الجنوبية بلاد البربر كلهم

من سبعة إلى الشام وعلى عدوته الشمالية بلاد الأنجلوس والإفرنجية والصقالية والروم إلى بلاد الشام أيضاً ويسمى البحر الرومي والبحر الشامي نسبة إلى أهل عدوته والساكنون يسيرون هذا البحر وسواحله من عدوته يعانون من أحواله مالاً تفانيه أمّة من أمم البحار فقد كانت الروم والإفرنجية القوط بالعدوة الشمالية من هذا البحر الرومي وكانت أكثر حروبهن ومتاجرهم في السفن فكانوا مهراً في ركوبه والحزب في أساطيله ولما أسف<sup>(١)</sup> من أسف منهم إلى ملك العدوة الجنوبية مثل الروم إلى أفريقية والقطط إلى المغرب أجازوا<sup>(٢)</sup> في الأساطيل وملكتها وتغلبوا على البربر بها وانتزاعوا من أيديهم أمرها وكان لها بها المدن الحافلة مثل قرطاجنة وسيطلة وجبلوأة ومزناق وشيشال وطنجة وكان صاحب قرطاجنة من قبيلهم يحارب صاحب روما وينتقم من أسطيل لحربيه مشحونة بالغواصات والعديد فكانت هذه عادة لأهل هذا البحر الساكنين حفافيته معروفة في القديم والحديث ولما ملك المسلمون مصر كتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص رضي الله عنهما «أن صفاتي في البحر» فكتب إليه: «إن البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف ذو دود على عود» فأوزع حينئذ بمنطقة المسلمين من ركوبه ولم يركبه أحد من العرب إلا من افتات على عمر في ركوبه ونال من عقابه كما فعل بعرفة بن هرثمة الأزدي سيد بجبلة لما أغزاه عمان فباتله غزو في البحر فانكسر عليه وعنده آلة ركب البحر للغزو ولم ينزل الشأن ذلك حتى إذا كان لعنه معاوية أذن للمسلمين في ركوبه والجهاد على أغواته والسبب في ذلك أن العرب ليدوا بهم لم يكونوا مهراً في ثقافته وركوبه والروم والإفرنجية لممارستهم أحواله ومرتباهم في التقلب على أغواته مرثوا عليه وأحكموا الذراية بثقافته فلما استقر الملك للغرب وشمخ سلطانهم وصارت أمم القجم خولاً لهم وتخت أيديهم وتترقب كل ذي صنعة إليهم يبتلع صناعته واستخدمو من النواة في حاجاتهم البحرية أمماً وتكررت ممارساتهم للبحر

(١) دنا.

(٢) قطعوا.

وَنَقَافِتَهُ وَاسْتَخْدَمُوا بَصَرَاهُ بِهَا فَشَرَهُوا إِلَى الْجَهَادِ فِيهِ وَأَنْشَأُوا السُّفْنَ فِيهِ وَالشَّوَانِي  
 وَشَحَنُوا الأَسَاطِيلَ بِالرِّجَالِ وَالسَّلاحِ وَأَنْطَوْهَا الْقَسَاكِرَ وَالْمُقَاتَلَةَ لِمَنْ وَرَاءَ الْبَحْرِ  
 مِنْ أَمِّ الْكُفَّارِ وَاخْتَصُوا بِذَلِكَ مِنْ مَمْالِكِهِمْ وَثَغُورِهِمْ مَا كَانَ أَقْرَبَ لِهِنَا الْبَحْرُ وَعَلَى  
 حَافِتِهِ مِثْلَ الشَّامَ وَأَفْرِيقِيَّةَ وَالْمَغْرِبَ وَالْأَنْدَلُسَ وَأَوْغَزَ الْخَلِيفَةَ عَنْدَ الْمُلْكِ إِلَى  
 حَسَانَ بْنِ النَّعْمَانَ عَامِلِ أَفْرِيقِيَّةَ بِاتِّخَادِ دَارِ صَنَاعَةَ بَتُونِسَ لِإِنشَاءِ الْآلاتِ  
 الْبَخْرِيَّةِ حِرْصًا عَلَى مَرَاسِيِ الْجَهَادِ وَمِنْهَا كَانَ فَتْحُ صَقْلِيَّةَ أَيَّامَ زِيَادَةِ اللَّهِ الْأَوَّلِ ابْنِ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ عَلَى يَدِ أَسَدِ بْنِ الْفَرَاتِ شَيْخِ الْفَتِيَّا وَفَتْحُ قُوَّضَةَ أَيْضًا فِي  
 أَيَّامِهِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَعَاوِيَةَ بْنُ حَدِيجَ أَغْزَى صَقْلِيَّةَ أَيَّامَ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفِيَّانَ  
 فَلَمْ يَفْتَحَ اللَّهُ عَلَى يَدِنِيهِ وَفَتَحَتْ عَلَى يَدِ ابْنِ الْأَغْلَبِ وَقَائِدِهِ أَسَدِ بْنِ الْفَرَاتِ  
 وَكَانَتْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ أَسَاطِيلُ أَفْرِيقِيَّةَ وَالْأَنْدَلُسَ فِي دُولَةِ الْعَبَيْدِيَّينَ وَالْأَمْوَابِينَ  
 تَتَعَاقَبُ إِلَى يَكْلِدهُمَا فِي سَيِّلِ الْفِتْنَةِ فَتَجْوُسُ خَلَالَ السَّوَاحِلِ بِالْإِفْسَادِ وَالتَّخْرِيبِ .  
 وَأَنْتَهُ أَسْطَوْلُ الْأَنْدَلُسِ أَيَّامَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ إِلَى مَائِشَيْ مَرْكَبٍ أَوْ نَعْوَهَا  
 وَأَسْطَوْلُ أَفْرِيقِيَّةَ كَذَلِكَ مِثْلَهُ أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ وَكَانَ قَائِدُ أَسَاطِيلِ الْأَنْدَلُسِ ابْنُ  
 دَمَاجِسَ وَمَرْفَاقُهَا لِلْحَطَّ وَالْإِفْلَاعِ بِجَاهَةِ الْمِرْيَةِ وَكَانَتْ أَسَاطِيلُهَا مُجْتَمِعَةً مِنْ  
 سَائِرِ الْمَمَالِكِ مِنْ كُلِّ بَلْدٍ تَتَّخِذُ فِيهِ السُّفْنَ أَسْطَوْلَ يَرْجِعُ نَظَرُهُ إِلَى قَائِدِهِ مِنْ  
 النَّوَائِيَّةِ يَدْبَرُ أَمْرَ حَزِيرَهِ وَسَلَاحِهِ وَمَقَاتَلَتِهِ وَرَئِيسَ يَدْبَرُ أَمْرَ جَزِيرَتِهِ بِالرَّبِيعِ أَوْ  
 بِالْمَجَادِيْفِ وَأَمْرَ إِرْسَائِهِ فِي مَرْفَقِهِ إِذَا اجْتَمَعَتِ الْأَسَاطِيلُ لِغَزوِ مُخْتَلِفِ أَوْ غَرَضٍ  
 سُلْطَانِيِّ مِنْهُمْ عَشَّكَرَتْ بِمَرْفَقِهِ الْمَعْلُومَ وَشَحَنَتْهَا السُّلْطَانَ بِرِجَالِهِ وَأَنْجَادِ عَسَاكِرِهِ  
 وَمَوَالِيهِ وَجَعَلَهُمْ لِنَظَرِ أَمِيرِهِ وَاحِدَ مِنْ أَغْلِي طَبَقَاتِ أَهْلِ مَنْكَتَهِ يَرْجِعُونَ كُلُّهُمْ إِلَيْهِ  
 ثُمَّ يَسِّرُهُمْ لِوَجْهِهِمْ وَيَتَنَظَّرُ إِيَّاهُمْ بِالْفَتْحِ وَالْغَيْمَةِ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ لِعِهْدَةِ الدُّولَةِ  
 الْإِسْلَامِيَّةِ قَدْ غَلَبُوا عَلَى هَذَا الْبَحْرِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِيهِ وَعَظَمَتْ صَوْلَتَهُمْ وَسُلْطَانَهُمْ  
 فِيهِ فَلَمْ يَكُنْ لِلْأَمْمَ النَّصَارَيَّةِ قِيلَ بِإِسَاطِيلِهِمْ بِشَيْءٍ مِنْ جَوَانِيهِ وَأَمْتَطَوْهُ ظَهِيرَةَ  
 لِلْفَتْحِ سَائِرَ أَيَّامِهِمْ فَكَانَتْ لَهُمُ الْمَقَامَاتُ الْمَعْلُومَةُ مِنْ الْفَتْحِ وَالْغَنَائمِ وَمَلَكُوا سَائِرَ

الجُزَائِرُ الْمُنْقَطَعَةُ عَنِ السَّوَاحِلِ فِيهِ مِثْلُ مَيْوَرَةَ وَمَنْورَةَ وَيَا بَسَةَ وَسِرْدَانِيَّةَ وَصِقلِّيَّةَ وَقُوْصَرَةَ وَمَالَطَةَ وَأَفْرِيَطَشَ وَقَبْرَسَ وَسَائِرَ مَمَالِكِ الرُّومِ وَالْإِفْرَنجِ وَكَانَ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّعِيْعِيُّ وَابْنَاؤُهُ يَغْزُونَ أَسَاطِيلَهُمْ مِنَ الْمَهْدِيَّةِ جَزِيرَةَ جَنْوَةَ فَتَنَقَّلُ بِالظَّفَرِ وَالْغَنِيمَةِ وَافْتَتَحُ مَجَاهِدُ الْعَامِرِيُّ صَاحِبُ دَانِيَّةَ مِنْ مَلُوكِ الطَّوَافِيْفِ جَزِيرَةَ سِرْدَانِيَّةَ فِي أَسَاطِيلِهِ سَنَةَ خَمْسٍ، وَأَرْبَعِمِائَةَ وَارْتَجَعُهَا النَّصَارَى لِوَقْتِهَا وَالْمُسْلِمُونَ خَلَالَ ذَلِكَ كُلِّهِ قَدْ تَغلَّبُوا عَلَى كَثِيرٍ مِنْ لَجَةِ هَذَا الْبَحْرِ وَصَارَتْ أَسَاطِيلَهُمْ فِيهِمْ جَائِيَّةً وَذَاهِبَةً وَالْعَسَاكِرُ الْإِسْلَامِيَّةُ تُجِيزُ الْبَحْرَ فِي الْأَسَاطِيلِ مِنْ صِقلِّيَّةِ إِلَى الْبَرِّ الْكَبِيرِ الْمُقَابِلِ لَهَا مِنَ الْعَدُوَّةِ الشَّمَالِيَّةِ فَتُوقَعُ بِمَلُوكِ الْأَفْرَنجِ وَتَشْخُنُ فِي مَمَالِكِهِمْ كَمَا وَقَعَ فِي أَيَّامِ بَنِي الْحُسَيْنِ مَلُوكِ صِقلِّيَّةِ الْقَائِمِينَ فِيهَا بِدَعْوَةِ الْعَبَيْدِيَّينَ وَانْخَارَتْ أُمُّ الْنُّصَرَانِيَّةِ يَأْسَاطِيلَهُمْ إِلَى الْجَانِبِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ مِنْهُ مِنْ سَوَاحِلِ الْإِفْرَنجِ وَالصَّقَالِيَّةِ وَجَزَائِرِ الرُّومَانِيَّةِ لَا يَغْدُونَهَا وَأَسَاطِيلُ الْمُسْلِمِينَ قَدْ ضَرَبَتْ عَلَيْهِمْ ضِرَاءُ الْأَسِدِ عَلَى فَرِيسَتِهِ وَقَدْ مَلَأَتِ الْأَكْثَرُ مِنْ بَسِيطِ هَذَا الْبَحْرِ عَدَّةً وَعَدَّا وَاخْتَلَفَتْ فِي طَرِيقِهِ سِلْمًا وَخَرْبًا فَلَمْ تَظْهِرْ لِلنُّصَرَانِيَّةِ فِيهِ الْوَاحَدَ حَتَّى إِذَا أَذْرَكَ الدُّولَةُ الْعَبَيْدِيَّةُ وَالْأَمُوَّيَّةُ الْفَشْلُ وَالْوَهْنُ وَطَرَقَهَا الْإِعْتِلَالُ مَدُ النَّصَارَى أَيْدِيهِمْ إِلَى جَزَائِرِ الْبَحْرِ الشَّرْقِيَّةِ مِثْلُ صِقلِّيَّةَ وَأَفْرِيَطَشَ وَمَالَطَةَ فَمَلَكُوهَا ثُمَّ الْجَوَادُ عَلَى سَوَاحِلِ الشَّامِ فِي تِلْكَ الْفَتَرَةِ وَمَلَكُوا طَرَابُلْسَ وَعَسْقَلَانَ وَصُورَ وَعَكَاءَ وَانْسُوَلَوَا عَلَى جَمِيعِ الشَّعُورِ بِسَوَاحِلِ الشَّامِ وَغَلَبُوا عَلَى بَيْتِ الْمَقْبِسِ وَبَنَوَا عَلَيْهِ كَنِيسَةَ لِمَظْهَرِ دِينِهِمْ وَعَبَادَتِهِمْ وَغَلَبُوا بَشِّيَ خَرْزُونَ عَلَى طَرَابُلْسَ ثُمَّ عَلَى قَابِسَ وَصَفَاقِسَ وَوَضَعُوا عَلَيْهِمِ الْجَزِيرَةَ ثُمَّ مَلَكُوا الْمَهْدِيَّةَ مَقْرَبَ مَلُوكِ الْعَبَيْدِيَّينَ مِنْ يَدِ أَعْقَابِ بُلْكِينَ بْنِ زِيرِيِّ وَكَانَتْ لَهُمْ فِي الْمِائَةِ الْخَامِسَةِ الْكَرْدَةِ بِهَذَا الْبَحْرِ وَضَعَفَ شَانُ الْأَسَاطِيلِ فِي دُولَةِ مِصْرَ وَالشَّامِ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ وَلَمْ يَغْتَنُوا بِشَيْءٍ مِنْ أُمُرِهِ لِهَذَا الْعَهْدِ بَعْدَ أَنْ كَانَ لَهُمْ يَهُ فِي الدُّولَةِ الْعَبَيْدِيَّةِ عِنَيَايَةَ تَجاوزَتِ الْحَدَّ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ فِي أَخْبَارِهِمْ فَبَطَلَ رَسْمُ هَذِهِ الْوَظِيفَةِ هَنَالِكَ وَبَقِيَتْ يَأْفِرِيَّيَّةَ وَالْمَغْرِبُ فَصَارَتْ مُخْتَصَّةً بِهَا وَكَانَ الْجَانِبُ الْغَرْبِيُّ مِنْ هَذَا

البحر لهـا القـيد مـؤفـر الأـساطـيل ثـابتـ القـوـة لـم يـتـحـيـفـه عـدـو وـلـا كـانـتـ لـهـمـ بـهـ  
 كـرـة فـكـانـ قـائـدـ الـأـسـطـولـ بـهـ لـعـنـدـ لـمـتـونـةـ بـنـيـ مـيـمـونـ رـوـشـةـ جـزـيرـةـ قـادـسـ وـمـنـ  
 أـيـدـيـهـمـ أـخـذـهـاـ عـبـدـ الـمـوـمـنـ بـتـشـلـيمـهـ وـطـاعـتـهـمـ وـأـنـتـهـيـ عـدـهـ أـسـاطـيلـهـمـ إـلـىـ الـمـائـةـ مـنـ  
 بـلـادـ الـعـدـوـتـيـنـ جـمـيـعـاـ . وـلـمـ اـسـتـقـلـلـتـ دـوـلـةـ الـمـوـحـدـيـنـ فـيـ الـقـائـةـ السـادـسـةـ وـمـلـكـواـ  
 الـمـدـوـتـيـنـ أـقـامـواـ خـطـةـ هـذـاـ اـسـطـولـ عـلـىـ أـتـمـ مـاـ عـرـفـ وـأـغـظـيـمـ مـاـ عـهـدـ وـكـانـ قـائـدـ  
 اـسـطـولـهـمـ أـخـمـدـ الصـقـلـيـ أـصـلـهـ مـنـ صـدـ غـيـارـ الـمـوـطـنـيـنـ بـجـزـيرـةـ جـرـبةـ مـنـ سـرـوـيـكـشـ  
 أـشـرـةـ النـصـارـىـ مـنـ سـوـاحـلـهـ وـرـبـيـ عـنـدـهـمـ وـاسـتـخـلـصـهـ صـاحـبـ صـقـلـيـةـ وـاـسـتـكـفـاهـ ثـمـ  
 هـلـكـ . وـوـلـيـ اـبـنـهـ فـاـسـخـطـةـ بـيـنـعـضـ النـزـعـاتـ وـخـشـيـ عـلـىـ نـفـسـهـ وـلـيـحـقـ بـتـونـسـ وـنـزـلـ  
 عـلـىـ السـيـدـ بـهـاـ مـنـ بـنـيـ عـبـدـ الـمـوـمـنـ وـأـخـازـ مـرـاكـشـ فـتـلـقـاهـ الـخـلـيفـةـ يـوـسـفـ بـنـ عـبـدـ  
 الـمـوـمـنـ بـالـمـبـرـةـ وـالـكـرـامـةـ وـأـجـزـ الـصـلـةـ وـقـلـدـهـ أـنـرـ أـسـاطـيلـهـ فـجـلـىـ فـيـ جـهـادـ أـمـمـ  
 الـنـصـرـانـيـةـ وـكـانـتـ لـهـ آثـارـ وـأـخـبـارـ وـمـقـامـاتـ مـذـكـورـةـ فـيـ دـوـلـةـ الـمـوـحـدـيـنـ . وـأـنـتـهـتـ  
 أـسـاطـيلـ الـمـسـلـمـيـنـ عـلـىـ عـهـدـهـ فـيـ الـكـثـرـةـ وـالـإـسـتـجـادـةـ إـلـىـ مـاـ لـمـ تـبـلـغـهـ مـنـ قـبـلـ وـلـاـ بـعـدـ  
 فـيـمـاـ عـهـدـنـاهـ وـلـمـ قـامـ صـلـاحـ الـدـيـنـ يـوـسـفـ بـنـ أـيـوبـ مـلـكـ مـصـرـ وـالـشـامـ لـعـنـدـهـ  
 بـاـسـتـرـجـاعـ شـفـورـ الـشـامـ مـنـ يـدـ أـمـمـ الـنـصـرـانـيـةـ وـتـطـهـيرـ بـيـنـ الـمـقـدـسـ تـتـابـعـتـ  
 أـسـاطـيلـهـمـ بـالـمـدـدـ لـتـلـكـ الشـفـورـ مـنـ كـلـ نـاحـيـةـ قـرـيـةـ لـبـيـتـ الـمـقـدـسـ الـذـيـ كـانـواـ قـدـ  
 اـسـتـوـلـواـ عـلـيـهـ فـأـمـدـوـهـمـ بـالـقـدـدـ وـالـأـقـوـاتـ وـلـمـ تـقـاـوـمـهـمـ أـسـاطـيلـ الـإـسـكـنـدـرـيـةـ لـاـسـتـمـارـ  
 الـغـلـبـ لـهـمـ فـيـ ذـلـكـ الـجـانـبـ الـشـرـقـيـ مـنـ الـبـحـرـيـةـ وـتـعـدـدـ أـسـاطـيلـهـمـ فـيـ وـضـفـيـ  
 الـمـسـلـمـيـنـ مـنـذـ زـمـانـ طـوـيلـ عـنـ مـمـاـنـعـتـهـمـ هـنـاكـ كـمـاـ أـشـرـنـاـ إـلـيـهـ قـبـلـ فـأـوـفـدـ صـلـاحـ  
 الـدـيـنـ عـلـىـ أـيـيـ يـقـوـبـ الـمـنـصـورـ سـلـطـانـ الـمـغـرـبـ لـعـنـدـهـ مـنـ الـمـوـحـدـيـنـ رـسـوـلـهـ عـبـدـ  
 الـكـرـيمـ بـنـ مـنـقـدـ مـنـ بـيـتـ بـنـيـ مـنـقـدـ مـلـوـكـ شـيـرـزـ . وـكـانـ مـلـكـهـاـ مـنـ أـيـدـيـهـمـ وـأـبـقـىـ  
 عـلـيـهـمـ فـيـ دـوـلـهـ فـبـعـثـ عـبـدـ الـكـرـيمـ مـنـهـمـ هـذـاـ إـلـىـ مـلـكـ الـمـغـرـبـ طـالـبـاـ مـذـدـ الـأـسـاطـيلـ  
 لـتـحـوـلـ فـيـ الـبـحـرـ بـيـنـ أـسـاطـيلـ الـأـجـانـبـ وـبـيـنـ مـرـاـمـهـمـ مـنـ أـمـدـادـ الـنـصـرـانـيـةـ بـشـفـورـ  
 الـشـامـ وـأـضـحـيـهـ كـتـابـةـ إـلـيـهـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ إـنـشـاءـ الـفـاضـلـ الـيـسـانـيـ يـقـوـلـ فـيـ اـفـتـاحـهـ

« فَتَحَ اللَّهُ لِسْيَدِنَا أَبُوَابَ الْمَنَاجِ وَالْمَيَامِنِ » حَسْبَمَا تَقَلَّهُ الْعِمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي  
 كِتَابِ الْفَتْحِ الْقِنْسِيِّ فَنَقِمَ عَلَيْهِمُ الْمُنْصُورُ تَجَاهِيهِمْ عَنْ خِطَايَاهِ بِإِمْرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 وَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ وَحَمَلَهُمْ عَلَى مَنَاهِجِ الْبَرِّ وَالْكَرَامَةِ وَرَدَهُمْ إِلَى مَرْسِلِهِمْ وَلَمْ يَجِدْهُمْ إِلَى  
 حَاجَتِهِ مِنْ ذَلِكَ وَفِي هَذَا دَلِيلٍ عَلَى اخْتِصَاصِ مَلِكِ الْمَغْرِبِ بِالْأَسَاطِيلِ وَمَا حَصَلَ  
 لِلنُّصَارَانِيَّةِ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ هَذَا الْبَخْرِ مِنِ الْإِشْتِطَالَةِ وَعَدَمِ عِنَاءِ الدُّولَ  
 بِيمْضِرِ وَالشَّامِ لِذَلِكَ الْعَهْدِ وَمَا بَعْدَهُ لِشَانِ الْأَسَاطِيلِ الْبَخْرِيَّةِ وَالْإِسْتِقْدَادِ مِنْهَا  
 لِلْدُولَةِ وَلَمَّا هَلَكَ أَبُو يَقْوُبَ الْمُنْصُورُ وَاغْتَلَتْ دُولَةُ الْمُوْحَدِينَ وَاسْتَوْلَتْ أَمْمُ  
 الْجَلَالِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَالْجَاءُوا الْمُسْلِمِينَ إِلَى سِيفِ الْبَخْرِ وَمَلَكُوا  
 الْجَزَائِرِ الَّتِي بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنِ الْبَخْرِ الرُّومِيِّ قَوَيْتُ رِيَاهُمْ فِي بَسِيطِ هَذَا  
 الْبَخْرِ وَاشْتَدَتْ شُوَكَتِهِمْ وَكَثُرَتْ فِيهِ أَسَاطِيلُهُمْ وَتَرَاجَعَتْ قُوَّةُ الْمُسْلِمِينَ فِيهِ إِلَى  
 الْمُسَاوَةِ مَعَهُمْ كَمَا وَقَعَ لِعَهْدِ السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ مَلِكِ زَانَةِ بِالْمَغْرِبِ فَإِنْ  
 أَسَاطِيلَهُ كَانَتْ عِنْدَ مَرَامِهِ الْجَهَادِ مِثْلُ عَدَةِ النُّصَارَانِيَّةِ وَعَدِيدِهِمْ ثُمَّ تَرَاجَعَتْ عَنْ  
 ذَلِكَ قُوَّةِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْأَسَاطِيلِ لِضُفْفِ الدُّولَةِ وَنَسْيَانِ عَوَادِ الْبَخْرِ بِكُثْرَةِ الْعَوَادِ  
 الْبَدُوئِيَّةِ بِالْمَغْرِبِ وَانْقِطَاعِ الْعَوَادِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَرَجَعَ النُّصَارَى فِيهِ إِلَى دِينِهِمْ  
 الْمَفْرُوفِ مِنَ الدُّرْزِيَّةِ فِيهِ وَالْمِرَانِ عَلَيْهِ وَالْبَصَرِ بِأَخْوَاهِهِ وَعَلَبِ الْأَمْمِ فِي لَعْنَتِهِ عَلَى  
 أَغْوَاهِهِ وَصَارَ الْمُسْلِمُونَ فِيهِ كَالْأَجَانِبِ إِلَّا قَلِيلًا مِنْ أَهْلِ الْبَلَادِ السَّاحِلِيَّةِ لَهُمُ الْمِرَانُ  
 عَلَيْهِ لَوْ وَجَدُوا كَثْرَةً مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْأَغْوَانِ أَوْ قَلْةً مِنَ الدُّولَةِ تَسْتَجِيشُ لَهُمْ أَغْوَانًا  
 وَتَتُوضَحُ لَهُمْ فِي هَذَا الْفَرَضِ مَسْلَكًا وَبَقِيَتِ الرَّبْتَةُ لِهَذَا الْعَهْدِ فِي الدُّولَةِ الْغَرْبِيَّةِ  
 مَخْفُوظَةً وَالرَّسْمُ فِي مَعْانِيَةِ الْأَسَاطِيلِ بِالْأَنْشَاءِ وَالرُّكُوبِ مَفْهُودًا لِمَا عَسَاهُ أَنْ تَدْعُو  
 إِلَيْهِ الْحَاجَةُ مِنَ الْأَغْرَاضِ السُّلْطَانِيَّةِ فِي الْبَلَادِ الْبَخْرِيَّةِ وَالْمُسْلِمُونَ يَسْتَهِبُونَ الرِّيحَ  
 عَلَى الْكُفَّرِ وَأَهْلِهِ فَمِنَ الْمُشْتَهَرِ بَيْنَ أَهْلِ الْمَغْرِبِ عَنْ كُتُبِ الْحَدِيثَانِ أَنَّهُ لَا يَدْ  
 لِلْمُسْلِمِينَ مِنَ الْكَرْهَةِ عَلَى النُّصَارَانِيَّةِ وَاقْتِتَاحَ مَا وَرَاءَ الْبَخْرِ مِنْ بِلَادِ الْإِفْرَنجِيَّةِ وَأَنْ  
 ذَلِكَ يَكُونُ فِي الْأَسَاطِيلِ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

## الفصل الخامس والثلاثون

### في التفاوت بين مراتب السيف والقلم في الدول

إعلم أن السيف والقلم كلاهما آلة لصاحب الدولة يستعين بها على أمره إلا أن الحاجة في أول الدولة إلى السيف ما دام أنها في تمييز أمرهم أشد من الحاجة إلى القلم لأن القلم في تلك الحال خادم فقط مُنفذ للحكم السلطاني والسيف شريك في المفروضة وكذلك في آخر الدولة حيث تضعف عصبيتها كما ذكرناه وينقل أهلها بما ينالهم من الهرم الذي قدمناه فتحتاج الدولة إلى الاستيطهار بباب السيف وتقوى الحاجة إليهم في حماية الدولة والمدافعة عنها كما كان الشأن أول الأمر في تمييزها فيكون للسيف مزية على القلم في الحالتين ويكون أرباب السيف حينئذ أوسع جاهما وأكثر نفقة وأشدها إقطاعا وأما في وسط الدولة فيستغبني صاحبها بغض الشيء عن السيف لأنه قد تميَّز أمره ولم يبق همه إلا في تحصيل ثمرات الملك من الجباية والضبط ومباهاة الدول وتنفيذ الأحكام والقلم هو المعين له في ذلك فتعظم الحاجة إلى تضريمه وتكون السيف مهملة في مساجع أغمادها إلا إذا أنتأته أو دعيت إلى سد فرجه<sup>(١)</sup> ومتى سوي ذلك فلا حاجة إليها فتكتون أرباب الأقلام في هذه الحاجة أوسع جاهما وأغلق رتبة وأعظم نفقة وثروة وأقرب من السلطان مجلسا وأكثر إليه ترددًا وفي خلواته نجحًا لأنه حينئذ الله التي بها يستظهر على تحصيل ثمرات ملكه والنظر إلى أغطافه وتنقيف أطرافه والمباهاة بأحواله ويكون الوزراء حينئذ وأهل السيف مستغنى عنهم مبعدين عن باطن السلطان خذلين على أنفسهم من بوادره . وفي معنى ذلك ما كتب به أبو مسلم للمنصور حين أمره بالقدوم أمًا بعد فإنه مما حفظناه من وصايا الفرس أخوْف ما يكون الوزراء إذا سكنت الذئبا سنة الله في عباده والله سبحانه وتعالى أعلم .

(١) الفرج ، كل مندرج بين شيئاً وهذا يعني خلل .

## الفصل السادس والثلاثون

### في شارات الملك والسلطان الخاصة به

إعلم أن للسلطان شارات وأخواته تتضمنها الأبهة والبذخ فيختص بها ويتميز بانتفالها عن الرعية والبطانة وسائر الرؤساء في ذولته فلنذكر ما هو مشهور منها بمبلغ المعرفة « وفوق كل ذي علم علیم » .

الآلة : فمن شارات الملك اتخاذ الآلة من نشر الألوية والرايات وقزع الطبل والتنفخ في الأنواق والقرون وقد ذكر أرسطو في الكتاب المنسوب إليه في السياسة أن السر في ذلك إزهاب الغدو في الحزب فإن الأصوات الهائلة لها تأثير في النفوس بالروعه ولعمري إنما أمر وجذاني في مواطن الحزب يجده كل أحد من نفسه وهذا السبب الذي ذكره أرسطو إن كان ذكرة فهو صحيح بينما يغض الإغتيارات وأما الحق في ذلك فهو أن النفس عند سماع النغم والأصوات يدركها الفزع والطرب بلا شك فيصيب مزاج الروح نشوة يشنحها الضفب ويستحيت في ذلك الوجه الذي هو فيه وهذا موجود حتى في الحيوانات العجم يانفعال الإبل بالحناء والخيل بالصغير والصريح كما علمت ويزيد ذلك تأثيراً إذا كانت الأصوات متناسبة كما في الغناء وأنت تعلم ما يحدث لسامعيه من مثل هذا المفنى لأجل ذلك تأخذ العجم في مواطن حروبهم الآلات الموسيقية لا طبلولا ولا بوقا فيتحقق المفnoon بالسلطان في موكبه بالآتيم وينعون فيحركون نفس الشجنان يضرفهم إلى الاستماتة ولقد رأينا في حروب العرب من يتغنى أمام المؤكب بالشعر ويطرأ فيتحيش همم الأنطاك بما فيها ويصارعون إلى مجال الحرب وينبعث كل قرن إلى قرنه وكذلك زناثة من أمم المغرب يتقدم الشاعر عندهم أمام الصدوف ويتنفس فيحرك بفائه الجبال الرواسي ويبيعث على

(١) قوله موسيقية وفي نسخة الموسيقارية وهي صحيحة لأن الموسيقى بكسر القاف بين التحتتين اسم للنغم واللحان وتقيعها ويقال فيها موسيقير ويقال لضارب الآلة موسيقار انظر أول سفينة الشيخ محمد شهاب .

الإستماتة من لا يظن بها ويسمون ذلك الغناء تاصوا كايت وأضلها كله فرخ  
 يخدث في النفس فتشيئ عنده الشجاعة كما تشيئ عن نشوة الخمر بما حدث  
 عنها من الفرح والله أعلم وأما تكثير الرأيات وتلويتها وإطالتها فالقصد به  
 التشويل لا أكثر ورثمتا تحدث في النفوس من التشويل زيادة في الإقدام وأحوال  
 النفوس وتلويتها غريبة والله الخلاق العليم . ثم إن الملوك والدول يختلفون في  
 اتخاذ هذه الشارات فمنهم مكثرون ومنهم مقلل بحسب اتساع الدولة وعظمتها فاما  
 الرأيات فإنها شعار الحروب من عهد الخليقة ولم تزل الأمم تعقدوها في مواطن  
 الحروب والغزوات لعمد النبي ﷺ ومن بعده من الخلفاء . وأما قرع الطبل  
 والنفع في الأنفاق فكان المسلمين لأول الملة متاجفين عن تنزها عن غلظة الملك  
 ورفضاً لآخواله واختقاراً لأبهته التي ليس من الحق في شيء حتى إذا انقلب  
 الخليقة ملكاً وتبجحوا بزهرة الدنيا ونعمتها ولا يبسمهم الموالي من الفرس والروم  
 أهل الدول السالفة وأروهم ما كان أولئك يتخلونه من مذهب البذخ والتزف  
 فكان مما استحسنوا اتخاذ الآلة فأخذوها وأذنوا العمال لهم في اتخاذها تنويها بالملك  
 وأهله فكثيراً ما كان العامل صاحب الشر أو قائد الجيش يعقد له الخليفة من  
 العبيسين لو العبيدين لواهة ويخرج إلى بغثة أو عمله من دار الخليفة أو ذاره في  
 موكب من أصحاب الرأيات والآلات فلا يميز بين موكب العامل وال الخليفة إلا  
 بكثرة الألوية وقلتها أو بما اختص به الخليفة من الألوان لرأيته كالسوار في  
 رأياتبني العباس فإن رأياتهم كانت سوداً حزناً على شهادتهم من بنبي هاشم  
 ونفيها على بنبي أمية في قتلهم ولذلك سموا المسودة . ولما افترق أمر الهاشمين  
 وخراج الطالبيون على العبيسين من كل جهة وغضروا ذهبوا إلى مخالفتهم في ذلك  
 فاتخذوا الرأيات بيضاً وسموا المبسطة لذلك سائر أيام العبيدين ومن خرج من  
 الطالبيين في ذلك العهد بالشرق كالداعي بطبرستان وداعي صعدة أو من دعا  
 إلى بدعة الرافضة من غيرهم كالقرامطة . ولما نزع المأمون عن نسب السواد

وشغارة في دُولتِه عَدَلَ إِلَى لُونِ الْخُضْرَةِ فَجَعَلَ رَايَتَه خَضْرَاءَ . وَأَمَّا الْإِسْتِكْثَارُ مِنْهَا فَلَا يَنْتَهِي إِلَى حَدٍّ وَقَدْ كَانَتْ اللَّهُ الْعَبِيدُ بَيْنَ لَمَّا خَرَجَ الْعَزِيزُ إِلَى فَتْحِ الشَّامِ خَمْسَيَّةً مِنَ الْبَنُودِ وَخَمْسَيَّةً مِنَ الْأَبْوَاقِ . وَأَمَّا مَلُوكُ الْبَرْزَرِ بِالْمَغْرِبِ مِنْ صَنْهَاجَةَ وَغَيْرِهَا فَلَمْ يُخْتَصُوا بِلُونٍ وَاحِدٍ بَلْ وَشُوَهَا بِالذَّهَبِ وَاتْخَذُوهَا مِنَ الْخَرِيرِ الْخَالِصِ مَلْوَنَةً وَاسْتَمْرُوا عَلَى الإِذْنِ فِيهَا لِعَمَالِهِمْ حَتَّى إِذَا جَاءَتْ دُولَةُ الْمُؤْخِدِينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنْ زَنَاثَةَ قَصَرُوا إِلَهَةَ مِنَ الطُّبُولِ وَالْبَنُودِ عَلَى السُّلْطَانِ وَخَظَرُوهَا عَلَى مَنْ سِوَاهُ مِنْ عَمَالِهِ وَجَعَلُوا لَهَا مَوْكِبًا خَاصًا يَتَنَعَّثُ أَثْرُ السُّلْطَانِ فِي مَسِيرِهِ يُسَمِّي السَّاقَةَ وَهُمْ فِيهِ يَئِنُّ مُكْثِرٌ وَمُقْلِ بِاِخْتِلَافِ مَذَاهِبِ الدُّولِ فِي ذَلِكَ فَيَنْهِمْ مِنْ يَقْتَصِرُ عَلَى سَبْعَةِ مِنَ الْعَدِيدِ تَبَرُّكًا بِالسَّبْعَةِ كَمَا هُوَ فِي دُولَةِ الْمُؤْخِدِينَ وَبَنِي الْأَخْمَرِ بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُمْ مِنْ يَنْلِعُ الْقُشْرَةَ وَالْعُشْرَينَ كَمَا هُوَ عِنْدَ زَنَاثَةَ وَقَدْ بَلَقْتِ فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ فِيمَا أَذْرَكَنَاهُ مِائَةً مِنَ الطُّبُولِ وَمِائَةً مِنَ الْبَنُودِ مَلْوَنَةً بِالْخَرِيرِ مَنْسُوجَةً بِالذَّهَبِ مَا بَيْنَ كَيْرٍ وَصَغِيرٍ وَيَاذُونَ لِلْمُؤْلَةِ وَالْعَمَالِ وَالْقُوَادِ فِي اِتْخَادِ رَايَةٍ وَاحِدَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْكَتَانِ يَنْصَاءُ وَطَبَلُ صَغِيرٌ أَيَّامُ الْعَرَبِ لَا يَتَجَاوَزُونَ ذَلِكَ وَأَمَّا دُولَةُ التُّرْكِ لِهَا الْعَنْدِ بِالْمَشْرِقِ فَيَتَخَذُونَ رَايَةً وَاحِدَةً عَظِيمَةً وَفِي رَأْسِهَا خَضْلَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الشَّعْرِ يُسَمُّونَهَا السَّالِشَ وَالْجَحْرَ وَهِيَ شِعَارُ السُّلْطَانِ عِنْدَهُمْ ثُمَّ تَسْعَدُ الرَّaiَاتُ وَيُسَمُّونَهَا السَّنَاجِقَ وَاحِدَهَا سَنْجَقٌ وَهِيَ الرَّaiَةُ بِلِسَانِهِمْ . وَأَمَّا الطُّبُولُ فِيَّالْغُونَ فِي الْإِسْتِكْثَارِ مِنْهَا وَيُسَمُّونَهَا الْكُوَسَاتِ وَيُسِيْحُونَ لِكُلِّ أَمِيرٍ أَوْ قَائِدٍ عَسْكَرٍ أَنْ يَتَخَذَ مِنْ ذَلِكَ مَا يَشَاءُ إِلَّا الْجَحْرُ فَإِنَّهُ خَاصٌ بِالسُّلْطَانِ . وَأَمَّا الْجَحَلَقَةُ لِهَا الْعَنْدِ مِنْ أَمِيرِ الْإِفْرَنجِ بِالْأَنْدَلُسِ فَأَكْثَرُ شَانِهِمْ اِتْخَادُ الْأَلْوَيَةِ الْقَلِيلَةِ ذَاهِبَةً فِي الْجَوْ صَعْدَاءً وَمَعْنَاهَا قَزْعُ الْأَوْتَارِ مِنَ الطُّنَابِيرِ وَنَفْحُ الْغَيْطَاتِ يَذْهَبُونَ فِيهَا مَذَهَبُ الْفِنَاءِ وَطَرِيقَةُ فِي مَوَاطِنِ حَرُوبِهِمْ هَكُذا يَنْلِعُنَا عَنْهُمْ وَعَمَّنْ وَرَاءَهُمْ مِنْ مَلُوكِ الْعَجْمِ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافُ الْسِّتَّكُمْ وَالْوَانِكُمْ « إِنْ فِي ذَلِكَ لَا يَاتِي لِلْعَالَمِينَ » .

(السرير) : وأما السرير والمنبر والتخت والكرسي فهي أغواة منصوبة أو أرائك منضدة لجلوس السلطان عليها مرتقاً عن أهل مجلسه أن يساوينهم في الصعيد ولم يزل ذلك من سنن الملوك قبل الإسلام وفي دول العجم وقد كانوا يجلسون على أسرة الذهب وكان سليمان بن داود صلوات الله عليهما وسلامة كرسي وسراير من عاج مغشى بالذهب إلا أنه لا تأخذ به الدولة إلا بعد الاستفصال والتعرف شأن الأبهة كلها كما قلناه وأما في أول الدولة عند البداوة فلا يتשوقون إليه . وأول من اتخذه في الإسلام معاوية واستأنف الناس فيه وقال لهم إني قد بدأنا فاذدرواه فاتخذوه وابن الملك الإسلاميون فيه وصار من منازع الأبهة ولقد كان عمرو بن العاصي يمضى يجلس في قصره على الأرض مع العرب ويتآتاه المقوف إلى قصره ومقمة سرير من الذهب محمولاً على الأيدي لجلوسه شأن الملك فيجلس عليه وهو أماه ولا يغيرون عليه<sup>(١)</sup> وفاء له بما عقد معهم من الديمة وأطراها لأبهة الملك . ثم كان بعد ذلك لبني العباس والعبيدين وسائر ملوك الإسلام شرقاً وغرباً من الأسرة والمنابر والتخت ما عفا عن الأكاسرة والقياصرة والله مقلب الليل والنهار .

(السكة) : وهي الختم على الدنانير والدراريم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد ينقش فيه صور أو كلمات مقلوبة ويضرب بها على الدينار أو الدرهم فتخرج رسم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس في خلوصه بالسبائك مرّة بعد أخرى وبعد تقدير أشخاص الدراريم والدنانير بوزن معين صحيح يتضطلع عليه فيكون التعامل بها عدداً وإن لم تقدر أشخاصها يمكن التعامل بها وزناً ولفظ السكة كان اسماً للطابع وهي الحديمة المستخدمة لذلك ثم تقل إلى ثرها وهي النقوش المائلة على الدنانير والدراريم ثم تقل إلى القيام على ذلك والنظر في استيفاء حاجاته وشروطه وهي الوظيفة فصار علماً

(١) أي سمنت والبدن : عظم بنه بكثرة لحمه . أصبح جسماً (قاموس)

(٢) أي يهجمون على المقوف .

عَلَيْهَا فِي عَرْفِ الدُّولِ وَهِيَ وظِيفَةٌ ضَرُورِيَّةٌ لِلْمُلْكِ إِذْ بِهَا يَتَمَيَّزُ الْخَالِصُ مِنَ  
 الْمَفْشُوشِ بَيْنَ النَّاسِ فِي النُّقُودِ عِنْدَ الْمَعَامِلَاتِ وَيَتَقَوَّنُ فِي سَلَامَتِهَا الغُشُّ بِخَتْمِ  
 السُّلْطَانِ عَلَيْهَا بِتِلْكَ النُّقُوشِ الْمُغْرُوفَةِ وَكَانَ مَلُوكُ الْعَجَمِ يَتَخَذُونَهَا وَيَنْقُشُونَ  
 فِيهَا تَمَاثِيلَ تَكُونُ مَخْصُوصَةً بِهَا مِثْلَ تِمَاثِيلِ السُّلْطَانِ لِقُمَدِهَا أَوْ ثَمَثِيلِ حَضْنِهَا أَوْ  
 حَيْوَانِهَا أَوْ مَضْنُوعِهَا أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَلَمْ يَرُزِّلْ هَذَا الشَّانُ عِنْدَ الْعَجَمِ إِلَى آخِرِ أُمَّرِهِمْ . وَلَمَّا  
 جَاءَ الإِسْلَامُ أُغْفِلَ ذَلِكَ لِسَدَاجَةِ الدِّينِ وَبِدَاوَةِ الْعَرَبِ وَكَانُوا يَتَعَامِلُونَ بِالذَّهَبِ  
 وَالْفِضَّةِ وَزَنَانِيَّةِ الْفَرْسِ وَدَرَاهِمِهِمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَيَرُدُّونَهَا فِي مَعَامِلَتِهِمْ إِلَى  
 الْوَزْنِ وَيَتَصَارِفُونَ بِهَا بَيْنَهُمْ إِلَى أَنْ تَفَاحَشَ الغُشُّ فِي الدَّنَانِيرِ وَالدَّرَاهِمِ لِفَلَلِهِ  
 الدُّولَةِ عَنْ ذَلِكَ وَأَمْرَ عَنْدَ الْمُلْكِ الْحَجَاجِ عَلَى مَا نَقَلَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ وَأَبُو الزَّنَادِ  
 بِصَرْبِ الدَّرَاهِمِ وَتَمَيَّزَ الْمَفْشُوشُ مِنَ الْخَالِصِ وَذَلِكَ سَنَةُ أَرْبَعِ وَسَبْعينَ وَقَالَ  
 الْمَدَائِنِيُّ سَنَةَ خَمْسِ وَسَبْعينِ ثُمَّ أَمْرَ بِضَرْفِهَا فِي سَائِرِ النُّواحيِ سَنَةَ سِتِّ وَسَبْعينَ  
 وَكَتَبَ عَلَيْهَا «اللهُ أَحَدُ اللهِ الصَّمَدُ» ثُمَّ وَلَيَّ ابْنَ هَبْيَرَةِ الْعَرَاقِ أَيَّامَ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ  
 الْمُلْكِ فَجَوَّدَ السَّكَّةَ<sup>(١)</sup> ثُمَّ بَالْعَلَى حَالَةِ الْقُسْرِيِّ فِي تَجْوِيدِهَا ثُمَّ يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ بَعْدَهُ  
 وَقِيلَ أُولُّ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ وَالدَّرَاهِمَ مُضَعِّبٌ بْنُ الرُّبَّيْرِ بِالْعَرَاقِ سَنَةَ سَبْعينَ  
 بِأَمْرِ أَخِيهِ عَبْدِ اللهِ لَمَّا وَلَيَّ الْحِجَاجَ وَكَتَبَ عَلَيْهَا فِي أَحَدِ الْوَجَهَيْنِ «بَرَكَةُ اللهِ  
 وَفِي الْآخِرِ» اسْمُ اللهِ «ثُمَّ عَيْرَهَا الْحِجَاجَ بَعْدَ ذَلِكَ بِسَنَةٍ وَكَتَبَ عَلَيْهَا اسْمُ الْحِجَاجِ  
 وَقَدْرُ وَزْنِهَا عَلَى مَا كَانَتِ اسْتَقْرَرْتُ أَيَّامَ عُمَرَ وَذَلِكَ أَنَّ الدَّرَاهِمَ كَانَ وَزْنُهُ أُولَئِكَ  
 إِلَيْهِمْ سِتَّةُ دَوَانِقَ وَالْمِثْقَالِ وَزَنَهُ دَرْهَمٌ وَثَلَاثَةُ أَسْبَاعٍ دَرْهَمٌ فَتَكُونُ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ  
 بِسَبْعَةِ مَثَاقِيلٍ وَكَانَ السَّبْبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ أَوْزَانَ الدَّرَاهِمِ أَيَّامَ الْفَرْسِ كَانَتْ مُخْتَلِفةً  
 وَكَانَ مِنْهَا عَلَى وَزْنِ الْمِثْقَالِ عِشْرُونَ قِيرَاطًا وَمِنْهَا اثْنَا عَشَرَ وَمِنْهَا عَشْرَةُ فَلَمَّا  
 اخْتَيَّ إِلَى تَقْدِيرِهِ فِي الْزَّكَاةِ أَخَذَ الْوَسْطَ وَذَلِكَ اثْنَا عَشَرَ قِيرَاطًا فَكَانَ الْمِثْقَالُ  
 دَرْهَمًا وَثَلَاثَةُ أَسْبَاعٍ دَرْهَمٌ وَقِيلَ كَانَ مِنْهَا الْبَغْلَى بِشَمَائِيلَ دَوَانِقَ وَالْطَّبَرِيُّ أَرْبَعَةُ  
 دَوَانِقَ وَالْمَغْرِبِيُّ ثَمَائِيلَ دَوَانِقَ وَالْيَمَنِيُّ سِتَّةُ دَوَانِقَ فَأَمَّرَ عُمَرَ أَنْ يُنْظَرَ الْأَغْلُبُ فِي

(١) وكانت الدنانير تسمى بالهبيبة نسبة إلى ابن هبيرة. وانتشرت بوجودتها.

التعامل فكان البغلي والطبرى اثنين عشر دانقاً وكان الدرهم سترة ذوايق وإن زدت ثلاثة أسباعه كان مثقالاً وإذا انقضت ثلاثة أغشار المثقال كان درهماً فلما رأى عبد الملك اتخاذ السكة لصيانته النقدين الحاريين في معاناته المسلمين من الغش عين مقدارها على هذا الذي استقر له عبد عمر رضي الله عنه . واتخذ فيه كلمات لا صوراً لأن العرب كان الكلام والبلاغة أقرب مسامحهم وأظهرها مع أن الشرع ينهى عن الصور فلما فعل ذلك اشتهر بين الناس في أيام الملة كلها وكان الدينار والدرهم على شكلين مدوين والكتابية عليهما في ذواير متوازية يكتب فيها من أحد الوجهين أسماء الله تهليلًا وتحميدًا وصلوة على النبي وآله . وفي الوجه الثاني التاريخ وأسم الخليفة وهكذا أيام العباسيين والعبيديين والأمويين وأمام صنهاجة فلم يتبعدوا سكة إلا آخر الأمر اتخذها منصور صاحب بجاية ذكر ذلك ابن حماد في تاريخه ولما جاءت ذولة المؤمنين كان مما سن لهم المهدي اتخاذ سكة الدرهم مربع الشكل وأن يرسم في دائرة الدينار شكل مربع في وسطه ويملا من أحد الجانبيين تهليلًا وتحميدًا ومن الجانب الآخر كتبًا في السطور باسمه وأسم الخلفاء من بعده ففعل ذلك المؤمنون وكانت سكتهم على هذا الشكل لهذا القيد ولقد كان المهدي فيما ينقل ينعت قبل ظهوره بصاحب الدرهم المربع نعنة بذلك المستكلمون بالحدثان من قبله المخربون في ملاحيمهم عن دولتهم وأمام أهل المشرق لهذا القيد فسكتهم غير مقدرة وإنما يتعملون بالدينار والدرهم وزنا بالصنجات المقدرة يعده منها ولا يطبعون عليها بالسكة تقوش الكلمات بالتشليل والصلة وأسم السلطان كما يفعله أهل المغرب « ذلك تقدير العزيز العليم » .

ولنختم الكلام في السكة بذكر حقيقة الدرهم والدينار الشرعيين وبيان حقيقة مقدارهما .

**مقدار الدرهم والدينار الشرعيين**  
 وذلك أن الدينار والدرهم مختلفاً السكة في المقدار والموازين بالاتفاق

والأنصار وسائر الأعمال والشُرُع قد تعرَض لذكرِهما وغلقَ كثيراً من الأحكام بهما في الزَّكَاة والأنْكحة والحدود وغيرها فلَا بدَ لَهُما عنده من حقيقة ومقدار معين في تقدير تجربة عليهما أحكاماً دون غير الشرعي منها فاعلم أنَّ الإجماع متفقٌ متفقٌ صدر الإسلام وعهد الصِّحابة والتَّابعين أنَّ الدَّرْهَم الشرعي هو الذي تزن العشرة منه سبعة مثاقيل من الذهب والأوقية منه أربعين درهماً وهو على هذا سبعة أغشار الدينار ووزن المثقال من الذهب اثنان وسبعون حبة من الشعير فالدرهم الذي هو سبعة أغشاره خمسون حبة وخمساً حبة وهذه المقاييس كلها ثابتة بالإجماع فإنَّ الدرهم الجاهلي كان يئسهم على أنواع أجودها الطبراني وهو أربعة دوائقي والبغلي وهو ثمانية دوائقي فجعلوا الشرعي بيتهما وهو ستة دوائقي فكانوا يوجبون الزَّكَاة في مائة درهم بفلية ومائة طبرية خمسة دراهم وسطاً وقد اختلف الناس هل كان ذلك من وضع عبد الملك أو إجماع الناس بعد عليه كما ذكرناه. ذكر ذلك الخطأ في كتاب معالم السنن والمأوزي في الأحكام السلطانية وأنكره المحققون من المتأخرین لما يلزم عليه أن يكون الدينار والدرهم الشرعيان مجھوئين في عهد الصِّحابة ومن يعنفهم مع تعلق الحقوق الشرعية بهما في الزَّكَاة والأنْكحة والحدود وغيرها كما ذكرناه والحق أنَّهما كانوا معلومي المقدار في ذلك العصر لجزيئان الأحكام يومئذ بما يتعلق بهما من الحقوق وكان مقدارهما غير مشخص في الخارج وإنما كان متعارفاً بينهم بالحكم الشرعي على المقدار في مقدارهما وزنتهما حتى استفحَل الإسلام وعظمت الدولة وانتَ الحال إلى تشخيصهما في المقدار والوزن كما هو عند الشرع ليشتريحا من كلفة التقدير وقارن ذلك أيام عبد الملك<sup>(١)</sup> فشخص مقدارهما وعيئهما في الخارج كما هو في الذهن ونقش عليهما السكّة باسمه وتاريخه أثر الشهادتين الإيمانيتين وطرح النقود الجاهلية رأساً حتى خلصت ونقش عليها سكّة وتلاشى وجودها فهذا هو

(١) مقتضى السياق « وقارن ذلك عبد الملك ... » .

الحقُّ الَّذِي لَا مَحِيدٌ عَنْهُ وَمَنْ بَعْدَ ذَلِكَ وَقَعَ اخْتِيَارٌ أَهْلِ السُّكْكَةِ فِي الدُّوَلَّ عَلَى مُخَالَفَةِ الْمِقْدَارِ الشَّرْعِيِّ فِي الدِّينَارِ وَالدِّرْهَمِ وَأَخْتَلَفَتْ فِي كُلِّ الْأَقْطَارِ وَالْأَفَاقِ وَرَجَعَ النَّاسُ إِلَى تَصَوُّرِ مَقَادِيرِهِمَا الشَّرْعِيَّةِ ذَهْنًا كَمَا كَانَ فِي الصُّدُورِ الْأُولِّ وَصَارَ أَهْلُ كُلِّ أَفْقَى يَسْتَخْرِجُونَ الْحَقُوقَ الشَّرْعِيَّةَ مِنْ سِكِّينِهِمْ بِمَعْرِفَةِ النَّسْبَةِ الَّتِي بَيْتَهَا وَبَيْنَ مَقَادِيرِهَا الشَّرْعِيَّةِ وَأَمَّا وَزْنُ الدِّينَارِ بِاثْتَنِينِ وَسَبْعِينَ حَبَّةً مِنْ الشَّعِيرِ الْوَسْطَى فَهُوَ الَّذِي نَقَلَهُ الْمُحَقِّقُونَ وَعَلَيْهِ الإِجْمَاعُ إِلَّا أَبْنَ حَزْمَ خَالِفٌ ذَلِكَ وَزَعْمَ أَنَّ وَزْنَهُ أَرْبَعَ وَثَمَانُونَ حَبَّةً . نَقَلَ ذَلِكَ عَنْهُ الْقَاضِي عَنْدَ الْحَقِّ وَرَدَهُ الْمُحَقِّقُونَ وَغَدُوهُ وَهُمَا وَغَلَطُوا وَهُوَ الصَّحِيحُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَكَذِلِكَ تَعْلَمُ أَنَّ الْأُوْفَيَّةَ الشَّرْعِيَّةَ لَيْسَتْ هِيَ الْمُتَعَارِفَةُ بَيْنَ النَّاسِ لَأَنَّ الْمُتَعَارِفَةَ مُخْتَلَفَةٌ بِاِخْتِلَافِ الْأَقْطَارِ وَالشَّرْعِيَّةَ مُتَحْدَةٌ ذَهْنًا لَا اِخْتِلَافٌ فِيهَا وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْرَهُ تَقْدِيرًا .

(الختام) وأمَّا الخاتِمُ فَهُوَ مِنَ الْخِطْبَةِ السُّلْطَانِيَّةِ وَالْوُظَائِفِ الْمُلُوكِيَّةِ وَالْخَتَمُ عَلَى الرِّسَائِلِ وَالصُّكُوكِ مَعْرُوفٌ لِلْمُلُوكِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَبَعْدَهُ وَقَدْ ثَبَّتَ فِي الصَّحِيحَيْنِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَرَادَ أَنْ يُكَتَّبَ إِلَى قِيَصَرَ فَقِيلَ لَهُ إِنَّ الْعَجْمَ لَا يَقْبَلُونَ كِتَابًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَخْتُومًا فَاتَّخَذَ خَاتِمًا مِنْ فِضَّةٍ وَنَقَشَ فِيهِ «مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ» قَالَ الْبَخَارِيُّ جَعَلَ الْثَلَاثَ الْكَلِمَاتِ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ وَخَتَمَ بِهِ وَقَالَ لَا يَنْقُشُ أَحَدٌ مِثْلَهِ قَالَ وَتَخَتَّمَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرٍ وَعُثْمَانَ ثُمَّ سَقَطَ مِنْ يَدِ عُثْمَانَ فِي بَنْرَارِيسِ وَكَانَتْ قَلِيلَةُ الْتَاءِ فَلَمْ يَذْرُكْ قَفْرُهَا بَعْدَ وَاعْتَمَ عُثْمَانَ وَتَطَهَّرَ مِنْهُ وَصَنَعَ آخَرَ عَلَى مِثْلِهِ وَفِي كَيْفِيَّةِ نَقْشِ الْخَاتِمِ وَالْخَتَمِ بِهِ وَجْهُهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَاتِمَ يُطَلَّقُ عَلَى الْآلَةِ الَّتِي تَحْمَلُ فِي الْإِضَاعَةِ وَمِنْهُ تَخَتَّمُ إِذَا لِسَةٌ وَيُطَلَّقُ عَلَى النَّهَايَةِ وَالْتَّمَامِ وَمِنْهُ خَتَّمَ الْأَمْرُ إِذَا بَلَغَتْ آخِرَهُ وَخَتَّمَتِ الْقُرْآنَ كَذِلِكَ وَمِنْهُ خَاتِمُ النَّبِيِّنَ وَخَاتِمُ الْأَمْرِ وَيُطَلَّقُ عَلَى السُّدَادِ الَّذِي يَسِدُّ بِهِ الْأَوَانِيَّ وَالدَّنَانِيَّ وَيُقَالُ فِيهِ خَاتَمٌ وَمِنْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى «خَاتَمُ الْمِسْكِ» وَقَدْ غَلَطَ مَنْ فَسَرَ ذَلِكَ بِالنَّهَايَةِ وَالْتَّمَامِ قَالَ لَأَنَّ آخِرَ مَا يَجْدُونَهُ فِي شَرَابِهِمْ رِيحُ الْمِسْكِ وَلَيْسَ الْمَغْنَى عَلَيْهِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْخِتَامِ هُوَ السُّدَادُ لَأَنَّ الْخَمْرَ

يَجْعَلُ لَهَا فِي الدَّنْ سَدَادَ الطِّينِ أَوِ الْقَارِ يَخْفَظُهَا وَيُطْبِبُ عَرْفَهَا وَذُوقَهَا فَبُولَغَ فِي  
 وَضْفَ خَمْرَ الْجَنَّةِ بِأَنْ سَدَادَهَا مِنَ الْمِسْكِ وَهُوَ أَطْبَبُ عِزْفًا وَذُوقًا مِنَ الْقَارِ وَالْطِينِ  
 الْمُغَهَّبَهُنِّ فِي الدُّنْيَا فَإِذَا صَحُّ إِطْلَاقُ الْخَاتَمِ عَلَى هَذِهِ كُلُّهَا صَحُّ إِطْلَاقُهُ عَلَى أُثْرِهَا  
 النَّاسِيِّ وَعَنْهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْخَاتَمَ إِذَا تَقْتَشَتْ بِهِ كَلِمَاتٍ أَوْ أَشْكَالَ ثُمَّ غَمْسَ فِي مَدَافِ  
 مِنَ الطِّينِ أَوْ مَدَادِ وَوْضَعَ عَلَى صَفْحَ الْقَرْطَاسِ تَقْبَلُ أَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ فِي ذَلِكَ الصَّفْحَ  
 وَذَلِكَ إِذَا طَبِيعَ بِهِ عَلَى جَسْرِ لَيْزِنَ كَالْشَّمْعِ فَإِنَّهُ يَبْقَى نَقْشُ ذَلِكَ الْمُكْتُوبِ مُرْتَسِمًا  
 فِيهِ وَإِذَا كَانَتْ كَلِمَاتٌ وَارْتَسَمَتْ فَقَدْ يَقْرَأُ مِنَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى إِذَا كَانَ النَّقْشُ عَلَى  
 الْإِسْتِقَامَةِ مِنَ الْيُمْنَى وَقَدْ يَقْرَأُ مِنَ الْجِهَةِ الْيَمْنَى إِذَا كَانَ النَّقْشُ مِنَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى  
 لَأَنَّ الْخَتَمَ يَقْلِبُ جَهَةَ الْخَطِّ فِي الصَّفْحَ عَمَّا كَانَ فِي النَّقْشِ مِنْ يَمِينٍ أَوْ يَسَارٍ  
 فَيَخْتَمُ أَنْ يَكُونَ الْخَتَمُ بِهَذَا الْخَاتَمِ بِعَمْسِهِ فِي الْمَدَادِ أَوِ الطِّينِ وَوَضِعِهِ فِي الصَّفْحَ  
 فَتَتَقْشَ كَلِمَاتٌ فِيهِ وَيَكُونُ هَذَا مِنْ مَغْنِي النِّهَايَةِ وَالتَّنَامِ بِمَغْنِي صِحَّةِ ذَلِكَ  
 الْمُكْتُوبِ وَنَفْوُهُ كَأَنَّ الْكِتَابَ إِنْمَا يَتَمَّ الْعَمَلُ بِهِ بِهِذِهِ الْفَلَامَاتِ وَهُوَ مِنْ دُونِهَا  
 مَلْفُونٌ لَيْسَ بِتَنَامٍ وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الْخَتَمُ بِالْخَطِّ أَخْرَى الْكِتَابِ أَوْ أَوْلَاهُ بِكَلِمَاتٍ  
 مُنْتَظَمَةٍ مِنْ تَحْمِيدٍ أَوْ تَسْبِيحٍ أَوْ بِإِسْمِ السُّلْطَانِ أَوِ الْأَمِيرِ أَوْ صَاحِبِ الْكِتَابِ مِنْ  
 كَانَ أَوْ شَيْءٌ مِنْ نَعْوَتِهِ يَكُونُ ذَلِكَ الْخَطِّ عَلَمَةً عَلَى صِحَّةِ الْكِتَابِ وَنَفْوُهُ وَيُسَمَّى  
 ذَلِكَ فِي الْمُتَقَارِفِ عَلَمَةً، وَيُسَمَّى خَتَمًا تَشَبِّهَا لَهُ بِأَنَّهُ الْخَاتَمُ الْأَصْفَى<sup>(١)</sup> فِي  
 النَّقْشِ وَمِنْ هَذَا خَاتَمُ الْقَاضِيِّ الَّذِي يَبْعَثُ بِهِ لِلْخُصُومِ أَيْ عَلَمَتَهُ وَخَطْهُ الَّذِي  
 يَنْفَدُ بِهِمَا أَخْكَامَةً وَمِنْهُ خَاتَمُ السُّلْطَانِ أَوِ الْخَلِيفَةِ أَيْ عَلَمَتَهُ . قَالَ الرَّشِيدُ  
 لِيَحْيَى بْنَ خَالِدٍ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَسْتَوِرَ جَفَرًا وَيَسْتَبِدَ بِهِ مِنَ الْفَضْلِ أَخِيهِ قَالَ  
 لَأَبِيهِما يَحْيَى : « يَا أَبِي أَرْذَتْ إِنِّي أَرَدْتُ أَنْ أَخْوَلَ الْخَاتَمَ مِنْ يَمِينِي إِلَى شَمَائِلِي »  
 فَكَنَّى لَهُ بِالْخَاتَمِ عَنِ الْوِزَارَةِ لِمَا كَانَتِ الْفَلَامَةُ عَلَى الرُّسَائِلِ وَالصُّكُوكِ مِنْ وَظَائِفِ  
 الْوِزَارَةِ لِعَنِيهِمْ وَيَشَهَدُ لِصِحَّةِ هَذَا الإِطْلَاقِ مَا نَقَلَهُ الطُّبْرِيُّ أَنَّ مَعَاوِيَةَ أَرْسَلَ إِلَى

(١) نسبة إلى أصف، كاتب النبي سليمان عليه السلام.

الحسن عند مراودته إياه في الصالح صحيحة بيضاء ختم على أسلفها وكتب إليه أن اشتربت في هذه الصحيفة التي ختمت أسلفها ما شئت فهو لك ومعنى الختم هنا علامه في آخر الصحيفة بخطه أو غيره ويختتم أن يختتم به في جسم لين فتنشق فيه حروفة ويجعل على موضع الحزم من الكتاب إذا حزم وعلى المؤذعات وهو من السداد كما مر وهو في الوجهين آثار الخاتم فيطلق عليه خاتم وأول من أطلق الختم على الكتاب أي العلامه معاويه لأنه أمر لعمر بن الربيير عند زياد بالكوفة بمائة ألف ففتح الكتاب وصيير المائة مائتين ورفع زياد حسابه فأنكرها معاويه وطلب بها عمر وحبسه حتى قضاهما عنه أخوه عبد الله واتخذ معاويه عند ذلك ديوان الخاتم . ذكره الطبرى وقال آخرؤون وحرزم الكتب ولم تكن تحزم أي جعل لها السداد وديوان الختم عبارة عن الكتاب القائمين على إنفاذ كتب السلطان والختم عليها إما بالعلامة أو بالحزم وقد يطلق الذيوان على مكان جلوس هؤلاء الكتاب كما ذكرناه في ديوان الأعمال والحزم للكتب يكون إما بدنس الورق كما في غرف كتاب المغرب وإما بالاصاق رأس الصحيفة على ما تنطوي عليه من الكتاب كما في غرف أهل المشرق وقد يجعل على مكان الدس أو الإلصاق علامه يؤمن معها منفتحه والإطلاع على ما فيه فأهل المغرب يجعلون على مكان الدس قطعة من الشمع ويختمون عليها بخاتم تقوش فيه علامه بذلك فيرتبه النتش في الشمع وكان في المشرق في الدول القديمة يختتم على مكان اللضق بخاتم منقوش أيضاً قد غمس في مدافن من الطين معد لذلك صبغة أحمر فيرتبه ذلك النتش عليه وكان هذا الطين في الدولة العباسية يعرف بطيين الختم وكان يجعل من سيراف فيظهر أنه مخصوص بها فهذا الخاتم الذي هو العلامه المكتوبه أو النتش للسداد والحزم للكتب خاص بديوان الرسائل وكان ذلك لوزير في الدولة العباسية ثم اختلف العرف وصار لمن إليه الترسيل وديوان الكتاب في الدولة ثم صاروا في دول المغرب يمدون من علامات الملك وأشاراته الخاتم للإضياع فيستجيدون صوغة من الذهب

وَيُرَضِّعُونَهُ بِالْفَصُوصِ مِنَ الْيَاقُوتِ وَالْفِيروْزَجِ وَالْزُّمْرُدِ وَيَلْبِسُهُ السُّلْطَانُ شَارَةً فِي  
عَرْفِهِمْ كَمَا كَانَتِ الْبُرْدَةُ وَالْقَضِيبُ فِي الدُّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ وَالْمَظْلَةُ فِي الدُّولَةِ الْعَبِيدِيَّةِ  
وَاللَّهُ مَصْرُفُ الْأُمُورِ يَحْكُمُهُ .

( الطَّرَازُ ) : مِنْ أَبْهَةِ الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ وَمَذَاهِبِ الدُّولِ أَنْ تُرْسَمَ أَسْمَاءُهُمْ أَوْ  
عَلَامَاتٌ تَخَصُّ بِهِمْ فِي طَرَازِ اثْوَابِهِمُ الْمُعَدَّةِ لِلْبَاسِهِمْ مِنَ الْخَرِيرِ أَوِ الدَّيْنَاجِ أَوِ  
الْإِنْرِيسِيِّمْ تَعْتَبِرُ كِتَابَةً حَطَّهَا فِي نَسْجِ الثُّوبِ الْحَامِمِ وَإِسْدَاءَ بِخِيطِ الدَّهِبِ أَوْ  
مَا يُعَالِفُ لَوْنَ الثُّوبِ مِنَ الْحَيْوَطِ الْمُلْوَنَةِ مِنْ غَيْرِ الدَّهِبِ عَلَى مَا يُخَكِّمُهُ الصُّنَاعَ  
فِي تَقْدِيرِ ذَلِكَ وَوَضِعِهِ فِي صِنَاعَةِ نَسْجِهِمْ فَتَصِيرُ الشَّيَابُ الْمُلْوَكِيَّةُ مَعْلَمَةً بِذَلِكَ  
الْطَّرَازِ فَصَدَّ التَّنْوِيهِ بِلَابِسَهَا مِنَ السُّلْطَانِ فَمَنْ دُونَهُ أَوِ التَّنْوِيهِ بِمَنْ يَخْتَصُهُ  
السُّلْطَانُ بِمَلْبُوسِهِ إِذَا قَصَدَ تَشْرِيفَهُ بِذَلِكَ أَوْ لَا يَتَّهِي لِوَظِيفَةِ مِنْ وَظَائِفِ دُولَتِهِ  
وَكَانَ مَلْوُكُ الْعَجَمِ مِنْ قَبْلِ الإِسْلَامِ يَجْعَلُونَ ذَلِكَ الطَّرَازَ بِصُورِ الْمَلْوُكِ وَأَشْكَالِهِمْ  
أَوِ أَشْكَالِهِ وَصُورِ مُعَيْنَةِ ذَلِكَ ثُمَّ اغْتَاضَ مَلْوُكُ الإِسْلَامِ عَنْ ذَلِكَ يَكْتُبُ أَسْمَائِهِمْ مَعَ  
كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَجْرِي مَجْرِيَ الْفَالِ أَوِ السِّجَلَاتِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي الدُّولَتَيْنِ مِنْ أَبْهَةِ  
الْأُمُورِ وَأَفْخَمَ الْأَخْوَالِ وَكَانَتِ الدُّولَةُ الْمُعَدَّةُ لِنسْجِ اثْوَابِهِمْ فِي قُصُورِهِمْ تُسَمَّى دُورَ  
الْطَّرَازِ بِذَلِكَ وَكَانَ الْقَائِمُ عَلَى النَّظَرِ فِيهَا يُسَمَّى صَاحِبُ الطَّرَازِ . يَنْتَرِزُ فِي أُمُورِ  
الصِّبَاغِ وَالْأَلَّةِ وَالْحَاكِمَةِ فِيهَا وَإِخْرَاجِ أَرْزَاقِهِمْ وَتَسْهِيلِ آتِيَهُمْ وَمَشَارِقَةِ أَعْنَالِهِمْ وَكَانُوا  
يَقْلِدُونَ ذَلِكَ لِخَوَاصِ دُولَتِهِمْ وَثَقَاتِ مَوَالِيَهِمْ وَكَذَلِكَ كَانَ الْحَالُ فِي دُولَةِ بَنْيِ أَمِيَّةِ  
بِالْأَنْتَلُسِ وَالْطَّوَافِ فِي بَعْدِهِمْ وَفِي دُولَةِ الْعَبِيدِيَّينِ بِيمْضِرِ وَمَنْ كَانَ عَلَى عَهْدِهِمْ  
مِنْ مَلْوُكِ الْعَجَمِ بِالْمَشْرِقِ ثُمَّ لَمَّا ضَاقَ نَطَاقُ الدُّولَةِ عَنِ التَّرَفِ وَالْتَّفَنُ فِيهِ لِضيقِ  
نِطَاقِهَا فِي الْإِسْتِيَّاءِ وَتَعَدَّدَتِ الدُّولَةِ تَعَطَّلَتِ هَذِهِ الْوَظِيفَةُ وَالْوَلَايَةُ عَلَيْهَا مِنْ أَكْثَرِ  
الدُّولِ بِالْجَمْلَةِ وَلِمَا جَاءَتْ دُولَةُ الْمُوَحِّدِينِ بِالْمَغْرِبِ بَعْدِ بَنْيِ أَمِيَّةِ أُولَى الْمَائَةِ  
السَّادِسَةِ لَمْ يَأْخُذُوا بِذَلِكَ أُولَى دُولَتِهِمْ لِمَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ مَنَازِعِ الدِّيَانَةِ وَالسَّدَاجَةِ  
الَّتِي لَقْنُوهَا عَنْ إِمَامِهِمْ مُحَمَّدِ بْنِ تُومَرْتَ الْمَهْدِيِّ وَكَانُوا يَتَوَرُّعُونَ عَنْ لِبَاسِ

الخريب والذهب فسقطت هذه الوظيفة من دولتهم واستدرك منها أعقابهم آخر الدولة طرفاً لم يكن يتلك النباهة وأما لهذا العهد، فادركتها بالغزو في الدولة المزينة لعنوانها وسموها رسمًا جليلًا لقسوة من دولة ابن الأحمر معاصرهم بالأندلس واتبع هو في ذلك ملوك الطوائف فاتى منه بلمعة شاهدة بالآخر. وأما دولة الترك بمضى الشام لهذا العهد ففيها من الطراز تحرير آخر على مقدار ملكهم وعمران بلادهم إلا أن ذلك لا يضئ في دورهم وقصورهم وليس من وظائف دولتهم وإنما ينسج ما تطلبه الدولة من ذلك عند صناعه من الخريب ومن الذهب الخالص ويسعونه المزركش لفظة أغجمية ويرسم اسم السلطان أو الأمير عليه ويعده الصناع لهم فيما يمدونه للدولة من طرف الصناعة الاتقة بها « والله مقدر الليل والنهر والله خير الوارثين » .

## الفاسطيط والسياج

إعلم أن من شارات الملك وترفه اتخاذ الأخيبة والفسطط والفالزات<sup>(١)</sup> من ثياب الكتان والصوف والقطن فيباهى بها في الأسفار وتتنوع منها الألوان ما بين كبير وصغير على نسبة الدولة في الثروة واليسار وإنما يكون الأمر في أول الدولة في بيته التي جرت عادتهم باتخاذها قبل الملك وكان الغرب لعهد الخلفاء الأولين من بنى أمية إنما يسكنون بيته التي كانت لهم خياماً من الوبر والصوف ولم تزل الغرب بذلك العهد بادين<sup>(٢)</sup> إلا الأقل منهم فكانت سفارهم لغزوائهم وحربيهم بظعنهم وسائر حملهم وأخيائهم من الأهل والوليد كما هو شأن الغرب لهذا العهد وكانت عساكرهم بذلك كثيرة الحال بعيدة ما بين المنازل متفرقة الأحياء يغيب كل واحد منها عن نظر صاحبه من الآخري كشان الغرب ولذلك ما كان عبد الملك يحتاج إلى ساقية تخشد الناس على أثره وأن يقيموا إذا ظعن .

(١) مظلة بعامودين .

(٢) من البداوة .

وَنَقْلَ أَنَّهُ اسْتَغْفَلَ فِي ذَلِكَ الْحَجَاجَ حِينَ أَشَارَ إِلَيْهِ رَفِيقٍ بْنَ زَبْدَانَ وَقَصَّتْهُمَا فِي إِخْرَاقٍ  
 فَسَاطِيطَ رَفِيقٍ وَخَيَامِهِ لَأَوْلَى وَلَا يَتَهَى حِينَ وَجَدُوهُمْ مُقِيمِينَ فِي يَوْمِ رَحِيلِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
 قِصَّةً مَشْهُورَةً . وَمِنْ هَذِهِ الْوَلَايَةِ تَعْرُفُ رَتْبَةُ الْحَجَاجِ بَيْنَ الْعَرَبِ فَإِنَّهُ لَا يَتَوَلَّ  
 إِزَادَتْهُمْ عَلَى الظُّفَنِ إِلَّا مَنْ يَأْمُنْ بِوَادِرِ السُّفَهَاءِ مِنْ أَخْيَاهُمْ بِمَا لَهُ مِنَ الْعَصِيَّةِ  
 الْخَائِلَةِ دُونَ ذَلِكَ وَلِذَلِكَ اخْتَصَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بِهَذِهِ الرَّتْبَةِ ثُقَّةً بِفَنَائِهِ فِيهَا بِعَصِيَّتِهِ  
 وَصَرَامَيْهِ فَلَمَّا تَفَنَّنَتِ الدُّوَلَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي مَذَاهِبِ الْخَضَارَةِ وَالْبَدْرِيَّةِ وَنَزَلُوا الْمَدَنَ  
 وَالْأَنْصَارَ وَنَقْلُوا مِنْ سُكْنَى الْخَيَامِ إِلَى سُكْنَى الْقُصُورِ وَمِنْ ظَهِيرِ الْغَفَّ إلى ظَهِيرِ  
 الْخَافِرِ اتَّخَذُوا لِلْسُّكْنَى فِي أَسْفَارِهِمْ ثِيَابَ الْكَتَانِ يَسْتَغْفِلُونَ مِنْهَا بَيْوتًا مُخْتَلِفةً  
 الْأَشْكَالِ مَقْدَرَةً الْأَمْثَالِ مِنَ الْقَوْزَاءِ<sup>(۱)</sup> وَالْمُسْتَطِيلَةِ وَالْمُرْبَعَةِ وَيَخْتَلِفُونَ فِيهَا بِأَبْلَغِ  
 مَذَاهِبِ الْإِخْتِفَالِ وَالْزِيَّةِ وَيَدِيرُ الْأَمِيرُ وَالْقَائِدُ لِلْعَسَاكِرِ عَلَى فَسَاطِيطِهِ وَفَازَاتِهِ مِنْ  
 بَيْنِهِمْ سِيَاجًا مِنَ الْكَتَانِ يَسْمُى فِي الْمَغْرِبِ بِلِسَانِ الْبَرْبَرِ الَّذِي هُوَ لِسَانُ أَهْلِهِ  
 أَفْرَاكَ بِالْكَافِ وَالْقَافِ وَيَخْتَصُّ بِهِ السُّلْطَانُ بِذَلِكَ الْقُطْرِ لَا يَكُونُ لِغَيْرِهِ . وَأَمَّا  
 فِي الْمَشْرِقِ فَيَتَّخِذُهُ كُلُّ أَمِيرٍ فَلَمَّا كَانَ دُونَ السُّلْطَانِ ثُمَّ جَنَحَتِ الدُّعَةُ بِالنِّسَاءِ  
 وَالْوَلَدَانِ إِلَى الْمَقَامِ بِقُصُورِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ فَخَفَّ لِذَلِكَ ظَهِيرُهُمْ وَتَقَارِبَتِ السِّيَاجُ بَيْنَ  
 مَنَازِلِ الْعَسَكَرِ وَاجْتَمَعَ الْجَيْشُ وَالسُّلْطَانُ فِي مَعْسَكِهِ وَاحِدٌ يَخْصُّهُ الْبَصَرُ فِي  
 بِسِيَطَةِ زَهْوَا أَبْيَقًا لِإِخْتِلَافِ الْوَانِهِ وَاسْتَمْرَرَ الْحَالُ عَلَى ذَلِكَ فِي مَذَاهِبِ الدُّولَةِ فِي  
 بَدْرِهَا وَتَرِفَتِهَا . وَكَذَا كَانَتْ دُوَلَةُ الْمُؤْمِنِينَ وَزَبَانَةُ الْتَّيْبِيِّ أَظْلَلَتْهَا كَانَ سَفَرُهُمْ أَوْلَى  
 أَمْرِهِمْ فِي بَيْوَتِ سُكْنَاهُمْ قَبْلَ الْمُلْكِ مِنَ الْخَيَامِ وَالْقِيَاطِينِ<sup>(۲)</sup> حَتَّى إِذَا أَخْذَتِ  
 الدُّوَلَةُ فِي مَذَاهِبِ التُّرَفِ وَسُكْنَى الْقُصُورِ وَعَادُوا إِلَى سُكْنَى الْأَخْيَةِ وَالْفَسَاطِيطِ  
 بِلَفْغَوْ مِنْ ذَلِكَ فَوْقَ مَا أَرَادُوهُ وَهُوَ مِنَ التُّرَفِ بِمَكَانٍ إِلَّا أَنَّ الْعَسَاكِرَ يَهُ تَصِيرُ  
 غَرَضَةً لِلْبَيَّنَاتِ لِاجْتِمَاعِهِمْ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ تَشَمَّلُهُمْ فِيهِ الصِّيَحَةُ وَلِغَفْتِهِمْ مِنَ الْأَهْلِ

(۱) الْقَوْزَاءُ : الْوَاسِعَةُ.

(۲) الْقِيَاطِينُ : الْمَخَادِعُ.

والْوَلِدُ الَّذِينَ تَكُونُ الْإِسْتِمَاتَةُ دُونَهُمْ فَيَخْتَاجُ فِي ذَلِكَ إِلَى تَحْفِظٍ آخَرَ وَاللهُ الْقَوِيُّ  
الغَزِيرُ .

## المقصورة للصلوة والدعاء في الخطبة

وَهُنَّا مِنَ الْأَمْرُورِ الْخَلَافِيَّةِ وَمِنْ شَارِطَاتِ الْمُلُكِ الْإِسْلَامِيِّ وَلَمْ يَعْرِفْ فِي غَيْرِ دُولِ  
الإِسْلَامِ . فَأَمَّا الْبَيْتُ الْمَقْصُورَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ السُّلْطَانِ فَيَتَّخِذُ سِيَاجًا عَلَى  
الْمِحْرَابِ فَيَحْوِزُهُ وَمَا يَلِيهِ فَأَوْلُ مَنْ اتَّخَذَهَا مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفَيْفَانَ حِينَ طَعْنَةِ  
الْخَارِجِيِّ وَالْقِصْمَةُ مَعْرُوفَةٌ وَقَيْلُ أَوْلُ مَنْ اتَّخَذَهَا مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ حِينَ طَعْنَةِ  
الْيَمَانِيِّ ثُمَّ اتَّخَذَهَا الْخَلْفَاءُ مِنْ بَعْدِهِمَا وَصَارَتْ سُنَّةً فِي تَمِيزِ السُّلْطَانِ عَنِ النَّاسِ  
فِي الْصَّلَاةِ وَهِيَ إِنَّمَا تَخْدُثُ عِنْدَ حُصُولِ التُّرْفِ فِي الدُّولَةِ وَالْإِسْتِفْحَالُ شَانٌ أَخْوَالِ  
الْأَبْيَهِ كُلُّهَا وَمَا زَالَ الشَّانُ ذَلِكَ فِي الدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كُلُّهَا وَعِنْدَ افْتِرَاقِ الدُّولَةِ  
الْعَبَاسِيَّةِ وَتَعْدِيدِ الدُّولَ بِالْمَشْرِقِ وَكَذَا بِالْأَنْدَلُسِ عِنْدَ اتِّقْرَاضِ الدُّولَةِ الْأَمْوَيَّةِ وَتَعْدِيدِ  
مَلُوكِ الْمَطْوَافِ وَأَمَّا الْمَغْرِبُ فَكَانَ بَنُو الْأَغْلِبِ يَتَّخِذُونَهَا بِالْقِيْرَوَانِ ثُمَّ الْخَلْفَاءُ  
الْعَبَيْدِيُّونَ ثُمَّ وَلَاتَّهُمْ عَلَى الْمَغْرِبِ مِنْ صَنْهَاجَةِ بَنُو بَادِيسِ بِفَاسِ وَبَنُو حَمَادِ  
بِالْقَلْعَةِ ثُمَّ مَلُوكُ الْمُؤْخِدِينَ سَائِرَ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَمَحْوا ذَلِكَ الرُّوْسَمَ عَلَى طَرِيقَةِ  
الْبَنَادُوْرَةِ الَّتِي كَانَتْ شِعَارَهُمْ وَلَمَّا اسْتَفْحَلَتِ الدُّولَةُ وَأَخْذَتْ بِحُظْمَهَا مِنَ التُّرْفِ وَجَاءَ  
أَبُو يَعْقُوبَ الْمُنْصُورَ ثَالِثَ مَلُوكِهِمْ فَاتَّخَذَ هَذِهِ الْمَقْصُورَةَ وَبَقِيَتْ مِنْ بَعْدِهِ سُنَّةً  
لِمَلُوكِ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَهَكُذا كَانَ الشَّانُ فِي سَائِرِ الدُّولَ سُنَّةُ اللهِ فِي عِبَادَهِ .  
وَأَمَّا الدُّعَاءُ عَلَى الْمَنَابِرِ فِي الْخُطْبَةِ فَكَانَ الشَّانُ أَوْلًا عِنْدَ الْخَلْفَاءِ وَلَا يَةِ الْصَّلَاةِ  
بِأَنَّفُسِهِمْ فَكَانُوا يَدْعُونَ لِذَلِكَ بَعْدَ الْصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَالرَّضِيِّ عَنْ أَصْحَابِهِ  
وَأَوْلُ مَنْ اتَّخَذَ الْمِنْبَرَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ لَمَّا بَنَى جَامِعَةَ بِمِصْرَ وَأَوْلُ مَنْ دَعَا لِلْخَلِيفَةِ  
عَلَى الْمِنْبَرِ ابْنُ عَبَاسٍ دَعَا لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي خُطْبَتِهِ وَهُوَ بِالْبَصَرَةِ عَامِلُ لَهُ  
عَلَيْهَا فَقَالَ اللَّهُمَّ أَنْصِرْ عَلِيًّا عَلَى الْحَقِّ وَاتَّصِلْ الْعَمَلُ عَلَى ذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ وَبَعْدَ أَخِذِ

عمر بن العاص المُنْبَرَ بِلَعْ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ ذَلِكَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
 أَمَا بَعْدَ فَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ تَحْذِيْتَ مِنْبَرًا تَرَقَىٰ يَهُ عَلَى رِقَابِ الْمُسْلِمِينَ أَوْمَا يَكْفِيْكَ  
 أَنْ تَكُونَ قَائِمًا وَالْمُسْلِمُونَ تَحْتَ عَقِيْكَ فَعَزَّمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا مَا كَسَرْتَهُ فَلَمَّا حَدَثَتِ  
 الْأَبْهَةُ وَحَدَثَتِ فِي الْخُلُفَاءِ الْمَانِعُ مِنَ الْخُطْبَةِ وَالصَّلَاةِ اسْتَنَابُوا فِيهِمَا فَكَانَ الْخَطِيبُ  
 يُشَيِّدُ بِذِكْرِ الْخَلِيفَةِ عَلَى الْمِنْبَرِ تَنْوِيْهًا بِاسْمِهِ وَدُعَاءً لَهُ بِمَا جَعَلَ اللَّهُ مَضْلَاحَ الْعَالَمِ  
 فِيهِ وَلَأَنَّ تِلْكَ السَّاعَةَ مَظْنَةً لِلِّإِجَاهَةِ وَلَمَّا ثَبَتَ عَنِ السَّلَفِ فِي قَوْلِهِمْ مَنْ كَانَتْ لَهُ  
 دُعْوَةٌ صَالِحةٌ فَلَيُضَعِّفَهَا فِي السُّلْطَانِ وَكَانَ الْخَلِيفَةُ يُفْرِدُ بِذِكْرِ فَلَمَّا جَاءَ الْحَجَرُ  
 وَالْإِسْتِبْدَادُ صَارَ الْمُتَعَلِّبُونَ عَلَى الدُّولَ كَثِيرًا مَا يُشَارِكُونَ الْخَلِيفَةِ فِي ذَلِكَ وَيُشَادُ  
 بِاسْمِهِ عَقِبَ اسْمِهِ وَذَهَبَ ذَلِكَ بِذَهَابِ تِلْكَ الدُّولَ وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى اخْتِصَاصِ  
 السُّلْطَانِ بِالدُّعَاءِ لَهُ عَلَى الْمِنْبَرِ دُونَ مَنْ سِوَاهُ وَحَظَرَ أَنْ يُشَارِكَهُ فِيهِ أَحَدٌ أَوْ يُشَمُّو  
 إِلَيْهِ وَكَثِيرًا مَا يُغْفِلُ الْمُعَاهِدُونَ مِنْ أَهْلِ الدُّولَ هَذَا الرِّسْمُ عِنْدَمَا تَكُونُ الدُّولَةُ فِي  
 أَسْلُوبِ الْفَضَاضَةِ وَمَنَاجِي الْبِداوةِ فِي التَّنَفَّافِ وَالْخُشُونَةِ وَيَقْنَعُونَ بِالدُّعَاءِ عَلَى  
 الْإِبْهَامِ وَالْإِجْمَالِ لِمَنْ وَلَيَ أُمُورُ الْمُسْلِمِينَ وَيُسْمُونَ مِثْلَ هَذِهِ الْخُطْبَةِ إِذَا كَانَتْ  
 عَلَى هَذَا الْمَنْحَى عَبَاسِيَّةً يَقْنُونَ بِذِكْرِ أَنَّ الدُّعَاءَ عَلَى الإِجْمَالِ إِنَّمَا يَتَنَاؤِلُ الْعَبَاسِيَّ

تَقْلِيدًا فِي ذَلِكَ لِمَا سَلَفَ مِنَ الْأَمْرِ وَلَا يَحْفَلُونَ بِمَا وَرَاءَ ذَلِكَ مِنْ تَغْيِيْنِهِ وَالتَّضْرِيجِ  
 بِاسْمِهِ يُحَكِّي أَنَّ يَغْمَرَاسِنَ بْنَ زَيَّانَ عَاهَدَ دُوَلَةَ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ لَمَّا غَلَبَهُ الْأَمِيرُ  
 أَبُوزَكْرِيَّاءِ يَعْيَيِي بْنُ أَبِي حَفْصٍ عَلَى تَلْمِسَانَ ثُمَّ بَدَأَهُ فِي إِعَادَةِ الْأَمْرِ إِلَيْهِ عَلَى  
 شُرُوطٍ شَرَطَهَا كَانَ فِيهَا ذِكْرُ اسْمِهِ عَلَى مَنَابِرِ عَمَلِهِ فَقَالَ يَغْمَرَاسِنُ تِلْكَ أَغْوَادُهُمْ  
 يَذْكُرُونَ عَلَيْهَا مَنْ شَاءُوا وَكَذِيلَكَ يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ عَاهَدَ دُوَلَةَ بَنِي مُرِينَ  
 حَضَرَهُ رَسُولُ الْمُنْتَصِرِ الْخَلِيفَةِ بِتُونِسِ مِنْ بَنِي أَبِي حَفْصٍ وَثَالِثُ مُلُوكِهِمْ وَتَخَلَّفَ  
 بَعْضُ أَيَّامِهِ عَنْ شَهُودِ الْجَمْعَةِ فَقِيلَ لَهُ لَمْ يَخْضُرْ هَذَا الرَّسُولُ كَرَاهِيَّةً لِحُلُولِ الْخُطْبَةِ  
 مِنْ ذِكْرِ سُلْطَانِهِ فَأَذْنَ في الدُّعَاءِ لَهُ وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لِأَخْذِهِمْ بِدَعْوَتِهِ وَهَكَذَا شَانَ  
 الدُّولَ فِي بِدَائِتِهَا وَتَمَكَّنَتِهَا فِي الْفَضَاضَةِ وَالْبِداوةِ فَإِذَا اتَّبَعَتْ عَيْنُ سِيَاسَتِهِمْ

وَنَظَرُوا فِي أَغْطَافِ مُلْكِهِمْ وَاسْتَمَّوا شَيَّاً<sup>(١)</sup> الْحَضَارَةَ وَمَفَانِي الْبَذْخَ وَالْأَبْهَةَ  
أَنْتَلُوْا جَمِيعَ هَذِهِ الْبَسْمَاتِ وَتَقْنَتُوا فِيهَا وَتَجَارُوا إِلَى غَائِيَّتِهَا وَأَنْفَوْا مِنَ الْمُشَارِكَةِ  
فِيهَا وَجَزَعُوا مِنْ افْتِقَادِهَا وَخَلُوْ دُولَتِهِمْ مِنْ آثَارِهَا وَالْعَالَمُ بُسْتَانُ وَاللهُ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ رَّقِيبٌ .

## الفصل السابع والثلاثون

### في الحروب ومناهب الأمم وترتيبها

إِلَمْ أَنَّ الْحَرُوبَ وَأَنْوَاعَ الْمُقَاتَلَةِ لَمْ تَنْزَلْ وَاقِعَةً فِي الْخَلِيقَةِ مُنْذَ بِرَازَاهَا اللهُ  
وَأَصْلَاهَا إِرَادَةً انتِقامَ بِعَضِ الْبَشَرِ مِنْ بَعْضٍ وَيَتَعَصَّبُ لِكُلِّ مِنْهَا أَهْلُ عَصَبَتِهِ فَإِذَا  
تَدَامِرُوا لِذَلِكَ وَتَوَاقِفُ الطَّائِفَاتِ إِنْدَاهُمَا تَطْلُبُ الْإِنْتِقامَ وَالْأُخْرَى تَدَافِعُ كَانَتِ  
الْحَرُوبُ وَهُوَ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ فِي الْبَشَرِ لَا تَخْلُو عَنْهُ أَمْةٌ وَلَا جِيلٌ وَسَبَبُ هَذَا الْإِنْتِقامَ فِي  
الْأَكْثَرِ إِمَّا غَيْرَةً وَمَنَافِسَةً . وَإِمَّا عَذْوَانَ وَإِمَّا عَصْبَتُ اللَّهِ وَلِدِينِهِ وَإِمَّا عَصْبَتُ لِلْمُلْكِ  
وَسَعْيَ فِي تَهْيِيَّدِهِ فَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ مَا يَجْرِي بَيْنَ الْقَبَائِلِ الْمُتَجَاوِرَةِ وَالْعَشَائِرِ  
الْمُتَنَاظِرَةِ وَالثَّانِي وَهُوَ الْغَدْوَانُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَمْمَ الْوَحْشِيَّةِ السَاكِنَيْنِ بِالْقُفْرِ  
كَالْعَرَبِ وَالْتُّرْكِ وَالْتُّرْكُمَانِ وَالْأَكْرَادِ وَأَشْبَاهِهِمْ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوا أَرْزَاقَهُمْ فِي رِمَاحِهِمْ  
وَمَعَاشَهُمْ فِيمَا يَأْنِيَهُمْ غَيْرُهُمْ وَمَنْ دَافَعَهُمْ عَنْ مَتَاعِهِ آذَنُوهُ بِالْحَرُوبِ وَلَا بُغْيَةَ لَهُمْ  
فِيمَا وَرَاءَ ذَلِكَ مِنْ رُسْتَيَّةٍ وَلَا مُلْكٍ وَإِنَّمَا هُمُّهُمْ وَنُصْبُ أَغْيَيْهُمْ غَلَبُ النَّاسِ عَلَى مَا فِي  
أَيْدِيهِمْ وَالثَّالِثُ هُوَ الْمُسَمَّى فِي الشَّرِيعَةِ بِالْجِهَادِ وَالرَّابِعُ هُوَ حَرُوبُ الدُّولَ مَعَ  
الْعَارِجِينَ عَلَيْهَا وَالْمَانِعِينَ لِطَاغِتَهَا فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ مِنَ الْحَرُوبِ الصَّنْفُانِ  
الْأَوَّلَانِ مِنْهَا حَرُوبُ بَغْيٍ وَفُتْنَةٍ وَالصَّنْفَانِ الْآخِرَانِ حَرُوبُ جِهَادٍ وَعَذْلٍ وَصَفَةٍ  
الْحَرُوبِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ أَهْلِ الْخَلِيقَةِ مُنْذُ أُولِي وُجُودِهِمْ عَلَى نَوْعَيْنِ نَوْعٍ بِالْزُّخْفِ

(١) الوان الحضارة .

صَفُوفاً وَنَوْعِ بِالْكُرْ وَالْفَرْ أَمَا الَّذِي بِالزُّخْفِ فَهُوَ قَتَالُ الْعَجَمِ كُلُّهُمْ عَلَى تَعَاقِبِ  
 أَجْيَالِهِمْ وَأَمَا الَّذِي بِالْكُرْ وَالْفَرْ فَهُوَ قَتَالُ الْعَرَبِ وَالْبَرْبَرِ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ وَقَتَالُ  
 الزُّخْفِ أَوْثِقَ وَأَشَدُّ مِنْ قَتَالِ الْكُرْ وَالْفَرْ وَذَلِكَ لِأَنَّ قَتَالَ الزُّخْفِ تُرْتَبُ فِيهِ الصُّفُوفُ  
 وَتَسْوِي كَمَا تُسَوِّي الْقِدَاحُ أَوْ صَفُوفَ الْصَّلَاةِ وَيَمْشُونَ بِصَفَوْفِهِمْ إِلَى الْعَدُوِّ ثُمَّاً ،  
 فَلِذَلِكَ تَكُونُ أَثْبَتَ عِنْدَ الْمَصَارِعِ وَأَضْدَقَ فِي الْقِتَالِ وَأَرْهَبَ لِلْمُقْدُوْرِ . لِأَنَّهُ كَالْحَاطِطِ  
 الْمُمْتَدُ وَالْقَضِيرُ الْمُشَيدُ لَا يَطْمَعُ فِي إِزَالَتِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ  
 يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَا كَأَنَّهُمْ بَنِيَانٍ مَرْصُوصٍ » أَيْ يَشُدُّ بَغْضَهُمْ بَعْضًا بِالثَّبَاتِ وَفِي  
 الْعِدَيْثِ الْكَرِيمِ « الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَغْضَهُ بَعْضًا » وَمِنْ هَنَا يَظْهَرُ  
 لَكَ حُكْمَةُ إِيْجَابِ الثَّبَاتِ وَتَخْرِيمِ التَّوْلِيِّ فِي الزُّخْفِ فَإِنَّ الْمَقْصُودَ مِنَ الصُّفَّ فِي  
 الْقِتَالِ حِفْظُ النَّظَامِ كَمَا قُلْنَا فَمَنْ وَلَى الْعَدُوِّ ظَهَرَهُ فَقَدْ أَخْلَى بِالْمَصَافِ وَبَاءَ بِإِثْمِ  
 الْهَزِيْمَةِ إِنْ وَقَعَتْ وَصَارَ كَاهْنَةَ جَرْهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَأَمْكَنَ مِنْهُمْ عَدُوُّهُمْ فَعَظَمَ  
 الْذَّنْبُ لِعُمُومِ الْمَفْسَدَةِ وَتَعَدَّدَهَا إِلَى الَّذِينَ بِخَرْقِ سِيَاجِهِ فَعَدَّ مِنَ الْكَبَائِرِ وَيَظْهَرُ  
 مِنْ هَذِهِ الْأَدِلةِ أَنَّ قَتَالَ الزُّخْفِ أَشَدُّ عِنْدَ الشَّارِعِ وَأَمَا قَتَالُ الْكُرْ وَالْفَرْ فَلَيَسْ فِيهِ مِنَ  
 الشَّدَّةِ وَالآمِنِ مِنَ الْهَزِيْمَةِ مَا فِي قَتَالِ الزُّخْفِ إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ يَتَّخِذُونَ وَرَاءَهُمْ فِي الْقِتَالِ  
 مَصَافِيْأً ثَمَّا يُلْجَاؤنَ إِلَيْهِ فِي الْكُرْ وَالْفَرْ وَيَقُولُ لَهُمْ مَقَامُ قَتَالِ الزُّخْفِ كَمَا نَذَكَرْ  
 بَعْدَ . ثُمَّ إِنَّ الدُّولَ الْقَدِيمَةَ الْكَثِيرَةَ الْجَنُودَ الْمُتَسِعَةَ الْمَمَالِكَ كَانُوا يَقْسِمُونَ  
 الْجَيْوَشَ وَالْعَسَاكِرَ أَفْسَادًا يَسْمُونَهَا كَرَادِيسَ وَيُسَوِّونَ فِي كُلِّ كُرْدُوسٍ صَفَوْفَةً  
 وَسَبَبَ ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَثَرَتْ جُنُودُهُمُ الْكُثْرَةُ الْبَالِغَةُ وَحَشِدُوا مِنْ قَاصِيَةِ النَّوَاحِيِّ  
 اسْتَدْعَى ذَلِكَ أَنْ يَجْهَلَ بَغْضَهُمْ بَعْضًا إِذَا اخْتَلَطُوا فِي مَجَالِ الْحَرْبِ وَاغْتَوْرُوا مَعَ  
 عَدُوِّهِمُ الطُّفْنَ وَالضَّرْبَ فَيُخَسِّي مِنْ تَدَافِعِهِمْ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِأَجْلِ النُّكَرَاءِ<sup>(۱)</sup> وَجَهَلُ  
 بَغْضِهِمْ بِيَعْضٍ فِلِذِلِكَ كَانُوا يَقْسِمُونَ الْعَسَاكِرَ جَمِيعًا وَيَصْمُونَ الْمُتَعَارِفِينَ بَغْضَهُمْ  
 بِيَعْضٍ وَيَرْتَبُونَهَا قَرْبًا مِنَ التَّرْتِيبِ الطَّبِيعِيِّ فِي الْجَهَاتِ الْأَرْبَعِ وَرَئِيسُ الْعَسَاكِرِ

(۱) نَكَرَاهَ الْدَّهْرُ ، شَنَّتْهُ ، النَّكَرُ بِمَنْعِنَ النَّوْنِ وَضَمَّهَا ، الدَّهَاءُ وَالْفَطْنَةُ . (الْمَنْجَدُ) .

كلّها من سلطانٍ أو قائِدٍ في القلبِ ويسْمُونَ هذا الترتيبُ التّعْيَةً وَهُوَ مذكُورٌ في  
 أخبار فارس والروم والدولتين وصدر الإسلام يَجْعَلُونَ بَيْنَ يَدِيِ الْمَلِكِ عَسْكَرًا  
 مُنْفَرِدًا بِصُفُوفِهِ مُتَمَيِّزًا بِقائِدِهِ وَرَايِتِهِ وَشِعارِهِ ويسْمُونَ المُقدَّمةَ ثُمَّ عَسْكَرًا آخَرَ  
 نَاحِيَةِ اليمينِ عن موقِفِ الملكِ وَعَلَى سَمْتِهِ يَسْمُونَ المِيَمَنةَ ثُمَّ عَسْكَرًا آخَرَ مِنْ  
 نَاحِيَةِ الشَّمَالِ كَذَلِكَ يَسْمُونَ المِيَسَرةَ ثُمَّ عَسْكَرًا آخَرَ مِنْ وَرَاءِ العَسْكَرِ يَسْمُونَهُ  
 السَّاقَةَ وَيَقْفَ الْمَلِكَ وَاصْحَابَهُ فِي الْوَسْطِ بَيْنَ هَذِهِ الْأَرْبَعِ ويسْمُونَ مَوْقِفَهُ الْقَلْبَ  
 فَإِذَا تَمَّ لَهُمْ هَذَا التَّرْتِيبُ الْمُحْكَمُ إِنَّا فِي مَذَى وَاحِدِ الْبَصَرِ أَوْ عَلَى مَسَافَةِ بَعِيدَةٍ  
 اكْثَرُهَا الْيَوْمُ وَالْيَوْمَانِ بَيْنَ كُلَّ عَسْكَرَيْنِ مِنْهَا أَوْ كَيْفَمَا أَعْطَاهُ يَحَالُ الْعَسَاكِرُ فِي  
 الْقَلْةِ وَالْكُثْرَةِ فَجِئْنَاهُنَّ يَكُونُ الرُّزْخُفُ مِنْ بَعْدِ هَذِهِ التَّعْيَةِ وَانظُرْنَاهُ فِي أخْبَارِ  
 الْفَتوَحَاتِ وَأخْبَارِ الدُّولَتَيْنِ بِالْمَشْرِقِ وَكَيْفَ كَانَتِ الْعَسَاكِرُ لِعَنِدِ الْمَلِكِ  
 تَتَخَلَّفُ عَنْ رَحِيلِهِ لِبَعْدِ الْمَذَى فِي التَّعْيَةِ فَاخْتِيَّجَ لِمَنْ يَسْوَقُهَا مِنْ خَلْفِهِ وَعَيْنَ  
 لِذَلِكَ الْحَجَاجُ بْنُ يُوسُفَ كَمَا أَشْرَنَا إِلَيْهِ وَكَمَا هُوَ مَعْرُوفُ فِي أخْبَارِهِ وَكَانَ فِي  
 الدُّولَةِ الْأَمْوَيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ أَيْضًا كَثِيرًا مِنْهُ وَهُوَ مَجْهُولٌ فِيمَا لَدَنَا لَأَنَّا إِنَّا أَذْرَكْنَا  
 دُولَةً قَلِيلَةً الْعَسَاكِرِ لَا تَتَهَبِي فِي مَجَالِ الْحَرْبِ إِلَى التَّنَاهُرِ بِلْ أَكْثَرُ الْجَيُوشِ مِنْ  
 الطَّائِفَيْنِ مَعَا يَجْمِعُهُمْ لَدَنِيَا حَلَةً<sup>(۱)</sup> أَوْ مَدِيَّةً وَيَغْرِفُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِرْنَةً وَيَنَادِيهِ  
 فِي خَوْمَةِ الْحَرْبِ بِاسْمِهِ وَلَقِيَهُ فَاستَغْنَى عَنْ تِلْكَ التَّعْيَةِ .

وَمِنْ مَذَاهِبِ أَهْلِ الْكَرَّ وَالْفَرْقَ فِي الْحَرُوبِ ضَرْبُ الْمَصَافَ وَرَاءَ عَسْكَرَهُمْ مِنْ  
 الْجَمَادَاتِ وَالْحَيَوانَاتِ الْعَجْمِ فَيَتَخَذُونَهَا مَلْجَأً لِلْحَيَّالَةِ فِي كَرِهِهِمْ وَفِرَهُمْ يَطْلُبُونَ يَهِ  
 ثَبَاتَ الْمُقَاتَلَةِ لِيَكُونُ أَدْوَمَ لِلْحَرْبِ وَأَقْرَبَ إِلَى الْفَلْبِ وَقَدْ يَفْعَلُهُ أَهْلُ الرُّزْخِ أَيْضًا  
 لِيَزِيَّدُهُمْ ثَبَاتًا وَشِدَّةً فَقَدْ كَانَ الْفَرْسُ وَهُنَّ أَهْلُ الرُّزْخِ فَيَتَخَذُونَ الْفِيلَةَ فِي الْحَرُوبِ  
 وَيَحْمَلُونَ عَلَيْهَا أَبْرَاجًا مِنَ الْخَشَبِ أَمْتَالَ الصُّرُوحِ مَشْحُونَةً بِالْمُقَاتَلَةِ وَالسَّلاحِ  
 وَالرَّأْيَاتِ وَيَصْفُونَهَا وَرَاءَهُمْ فِي خَوْمَةِ الْحَرْبِ كَانُوهُنَّ حَصُونَ فَتَقَوَّى بِذَلِكَ نُفُوسُهُمْ

(۱) الحلة : ج خلل وحلال، كل ثوب جديد أو عموماً الثوب الساتر لجمع البدن والحلة ، الرنبل

الكبير من القصب . والحلة من الشيء جهته (المجد) .

وَيَزِدَادُ وَثُوْقَمُهُمْ وَانظَرْ مَا وَقَعَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْقَادِسِيَّةِ وَإِنْ فَارِسَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ اشْتَدَوا بِهِمْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ حَتَّى اشْتَدَ رِجَالَاتُ الْعَرَبِ فَخَالَطُوهُمْ وَبَعْجُوهُمْ بِالسُّيُوفِ عَلَى خَرَاطِيمِهَا فَنَفَرُتْ وَنَكَصَتْ<sup>(١)</sup> عَلَى أَعْقَابِهَا إِلَى مَرَابِطِهَا بِالْمَدَائِنِ فَجَفَا مَقْسِكُرُ فَارِسَ لِذَلِكَ وَانْهَزَمُوا فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ . وَأَمَّا الرُّومُ وَمُلُوكُ الْقُوطِ بِالْأَنْدَلُسِ وَأَكْثَرِ الْعَجَمِ فَكَانُوا يَتَحَدَّوْنَ لِذَلِكَ الْأَسْرَةِ يَنْصِبُونَ لِلْمُكْلِكِ سَرِيرَةً فِي حُوْمَةِ الْحَرْبِ وَيَحِفُّ بِهِ مِنْ خَدْمَهُ وَحَاشِيَتِهِ وَجَنُودِهِ مَنْ هُوَ زَعِيمٌ بِالْإِسْتِمَاتَةِ دُونَهُ وَتَرَقَّعَ الرَّأْيَاتُ فِي أَرْكَانِ السَّرِيرِ وَيَعْدِقُ بِهِ سِيَاجٌ آخَرُ مِنَ الرُّومَةِ وَالرِّجَالَةِ فَيَعْظُمُ هِنْكَلُ السَّرِيرِ وَيَصِيرُ فِتَّةً لِلْمُقَاتَلَةِ وَمَلْجَأً لِلْكَرْ وَالْفَرِّ وَجَعَلَ ذَلِكَ الْفَرْسَ أَيَّامَ الْقَادِسِيَّةِ وَكَانَ رَسْتُمُ<sup>(٢)</sup> جَالِسًا عَلَى سَرِيرِ نَصْبَةٍ لِجَلُوسِهِ حَتَّى اخْتَلَفَتْ صُفُوفُ فَارِسَ وَخَالَطَةِ الْعَرَبِ فِي سَرِيرِهِ ذَلِكَ فَتَحَوَّلَ عَنْهُ إِلَى الْفَرَاتِ وَقُتُلَ . وَأَمَّا أَهْلُ الْكَرِّ وَالْفَرِّ مِنَ الْعَرَبِ وَأَكْثَرُ الْأَمْمَ الْبَدُوئِيَّةِ الرُّحَالَةِ فَيَصْفُونَ لِذَلِكَ إِبْلَهُمْ وَالظَّهِيرَ الَّذِي يَحْمِلُ طَقَائِهِمْ فَيَكُونُ فِتَّةً لَهُمْ وَيَسْمُونَهَا الْمَجْبُوذَةَ وَلَيْسَ أَمَّةً مِنَ الْأَمْمِ إِلَّا وَهِيَ تَفْعَلُ فِي حَرْوَبِهَا وَتَرَاهُ أَوْنَقَ فِي الْجَوْلَةِ وَآمَنَ مِنَ الْفَرَّةِ وَالْهَرَبَيْةِ وَهُوَ أَمْرٌ مَشَاهِدَ وَقَدْ أَغْفَلَتْهُ الدُّولُ لِمَهِنَدَنَا بِالْجَمْلَةِ وَاعْتَاضُوا عَنْهُ بِالظَّهِيرِ الْحَامِلِ لِلْأَنْقَالِ وَالْفَسَاطِيَّطِ يَجْعَلُونَهَا ساقَةً مِنْ خَلْفِهِمْ وَلَا تَفْنِي غَنَاءَ الْفَيْلَةِ وَالْإِبْلِ فَصَارَتِ الْعَسَاكِرُ بِذَلِكَ عَرْضَةً لِلْهَرَائِمِ وَمَسْتَشْعِرَةً لِلْفَرَارِ فِي الْمَوَاقِفِ . وَكَانَ الْحَرْبُ أُولُ الْإِسْلَامِ كُلُّهُ رَخْفَا وَكَانَ الْعَرَبُ إِنَّمَا يَغْرِفُونَ الْكَرِّ وَالْفَرِّ لِكِنْ حَمَلُهُمْ عَلَى ذَلِكَ أُولَ الْإِسْلَامِ أَمْرًا أَخْدُهُمَا أَنْ أَغْدِأُهُمْ كَانُوا يَقَاتِلُونَ رَخْفًا فَيُضْطَرُونَ إِلَى مَقَاتَلَتِهِمْ بِمِثْلِ قِتَالِهِمْ . وَالثَّانِي أَنَّهُمْ كَانُوا مُسْتَمْتَيْنَ فِي جَهَادِهِمْ لِمَا رَغَبُوا فِيهِ مِنَ الصَّبَرِ . وَلِمَا رَسَخَ فِيهِمْ مِنَ الْإِيمَانِ وَالرُّخْفَ إِلَى الْإِسْتِمَاتَةِ أَقْرَبَ . وَأَوْلُ مَنْ أَبْطَلَ الصَّبَرَ فِي الْحَرْبِ وَصَارَ إِلَى التَّفْيِيَةِ كَرَادِيسَ مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ فِي قِتَالِ الْضُّحَّاكِ الْخَارِجِيِّ وَالْجَبَيرِيِّ بَعْدَهُ قَالَ الطُّبَّارِيُّ لِمَا ذَكَرَ قِتَالَ الْجَبَيرِيِّ « فَوَلَى الْخَوَارِجَ عَلَيْهِمْ شَيْبَانَ بْنَ عَبْدِ

(١) أَحْجَمَتْ .

(٢) هو قائد الجيوش الفارسية في معركة القادسية .

الغَرِيزُ الْيَشْكُرِيُّ وَيَلْقَبُ أبا النَّلْفَاءِ قَاتِلَهُمْ مَرْوَانَ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْكَرَادِيسِ وَأَبْطَلَ الصَّفَّ مِنْ يَوْمِئِذٍ «أَنْتَهِي». فَتُنُوسِيَ قِتَالُ الرُّزْخِفِ بِإِنْطَالِ الصَّفَّ ثُمَّ تُنُوسِيَ الصَّفَّ وَرَاءَ الْمُقَاتِلَةِ بِمَا دَاخَلَ الدُّولَ مِنَ التَّرَفِ وَذَلِكَ أَنَّهَا حِينَما كَانَتْ بَدْوِيَّةً وَسُكْنَاهُمْ الْغَيَامَ كَانُوا يَسْتَكْثِرُونَ مِنَ الْإِبْلِ وَسُكْنَى النِّسَاءِ وَالْوَلَدَانِ مَعَهُمْ فِي الْأَخْيَاءِ فَلَمَّا حَصَلُوا عَلَى تَرَفِ الْمُلْكِ وَلَفُوا سُكْنَى الْقُصُورِ وَالْحَوَاضِرِ وَتَرَكُوا شَانَ الْبَادِيَّةَ وَالْقَفْرَ نَسُوا لِذَلِكَ عَهْدَ الْإِبْلِ وَالظُّعَائِنِ وَضَعَبَ عَلَيْهِمْ اتَّخَادُهَا مَخْلُقُوا النِّسَاءِ فِي الْأَسْفَارِ وَحَمَلُهُمُ الْمُلْكُ وَالْتَّرَفُ عَلَى اتَّخَادِ الْفَسَاطِيطِ وَالْأَخْيَيَّةِ فَاقْتَصَرُوا عَلَى الظُّبُرِ الْعَالِمِ لِلِّاِتَّقَالِ<sup>(١)</sup> وَالْأَبْنِيَّةِ وَكَانَ ذَلِكَ صِفَتُهُمْ فِي الْحَرْبِ وَلَا يَغْنِي كُلُّ الْفِنَاءِ لَأَنَّهُ لَا يَدْعُو إِلَى الْإِسْتِمَاتَةِ كَمَا يَدْعُو إِلَيْهَا الْأَهْلُ وَالْمَالُ فَيَخْفُ الصَّبِيرُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَتَضَرُّفُهُمْ الْأَهْيَاعَاتِ<sup>(٢)</sup> وَتُخَرِّمُ صُفُوفُهُمْ. وَلِمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ ضَرْبِ الْمَصَافِ وَرَاءَ الْعَسَاكِرِ وَتَأْكِيدِهِ فِي قِتَالِ الْكَرَّ وَالْفَرْ صَارَ مُلُوكُ الْمَغْرِبِ يَتَّخِذُونَ طَائِفَةً مِنَ الْإِفْرِنجِ فِي جَنْدِهِمْ وَأَخْتَصُوا بِذَلِكَ لِأَنَّ قِتَالَ أَهْلِ وَطَنِهِمْ كُلُّهُ بِالْكَرَّ وَالْفَرْ وَالسُّلْطَانِ يَتَأَكَّدُ فِي حَقِّهِ ضَرْبُ الْمَصَافِ لِيَكُونَ رَذْعًا لِلْمُقَاتِلَةِ أَمَّا فَلَا بَدْ مِنْ أَنْ يَكُونَ أَهْلُ ذَلِكَ الصَّفَّ مِنْ قَوْمٍ مُتَعَوِّدِينَ لِلثَّبَاتِ فِي الرُّزْخِفِ وَلَا أَجْفَلُوا عَلَى طَرِيقَةِ أَهْلِ الْكَرَّ وَالْفَرْ فَانْهَزَمَ السُّلْطَانُ وَالْعَسَاكِرُ بِإِجْفَالِهِمْ فَاخْتَاجَ الْمُلُوكُ بِالْمَغْرِبِ أَنْ يَتَّخِذُوا جَنْدًا مِنْ هَذِهِ الْأَمَّةِ الْمُتَعَوِّدَةِ الثَّبَاتِ فِي الرُّزْخِفِ وَهُمْ الْإِفْرِنجُ وَيُرَتِّبُونَ مَصَافِهِمُ الْمُحْدِقِ بِهِمْ مِنْهَا هَذَا عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْإِسْتِعَانَةِ بِأَهْلِ الْكَفْرِ. وَإِنَّهُمْ أَسْتَخْفُوا ذَلِكَ لِلضُّرُورَةِ الَّتِي أَرَيْنَاكُمْهَا مِنْ تَحْوُفِ الإِجْفَالِ عَلَى مَصَافِ السُّلْطَانِ وَالْإِفْرِنجِ لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَ الثَّبَاتِ فِي ذَلِكَ لِأَنَّ عَادَتِهِمْ فِي الْقِتَالِ الرُّزْخِفِ فَكَانُوا أَقْوَمَ بِذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِمْ مَعَ أَنَّ الْمُلُوكَ فِي الْمَغْرِبِ إِنَّمَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ عِنْدَ الْحَرْبِ مَعَ أَمْمِ الْعَرَبِ وَالْبَرْبَرِ وَقِتَالِهِمْ عَلَى الطَّاغِيَةِ وَأَمَّا فِي الْجَهَادِ فَلَا يَسْتَعِنُونَ بِهِمْ حَدَّرَ أَمْ مَنَّا الْأَتِهِمْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ هَذَا هُوَ

(١) قوله للاثقال والأبنية مراده بالأبنية الخيام كما يدل عليه قوله في فصل الخندق الذي قربا إذا نزلوا

وضربوا أبنيةهم ١ هـ.

(٢) الأصوات الخفية.

الواقع لهذا العهد وقد أبدى نينا سببه والله بكل شيء علیم . وببلغنا أن أمم الترذك لهذا العهد قاتلتهم متأصلة بالسهام وأن تعنة العرب عندهم بالمضاد وأنهم يقسمون بثلاثة صنوف يضربون صفا وراء صف ويترجلون عن خيولهم ويفرغون سهامهم بين أيديهم ثم يتناضلون جلوسا وكل صف ردة للذي أمامه أن يكتسبهم العدو إلى أن يتهم النصر لإحدى الطائفتين على الأخرى وهي تعنة مخكمة غريبة . وكان من مذهب الأول في حربهم حفر الخنادق على معسكرهم عندما يتقاربون للزحف خذراً من معمرة البنيات والهجوم على العسكرية بالليل لما في ظلمته ووحشته من مضاعفة الخوف فيلوذ الجيش بالفرار وتتجدد النفوس في الظلمة سيراً من عاره فإذا تساووا في ذلك أزحف العسكر ووقع التزيمة فكانوا بذلك يخترون من خنادق على معسكرهم إذا نزلوا وضرروا أنفسهم<sup>(١)</sup> ويدبرون الحفارات نطاقاً عليهم من جميع جهاتهم حرصاً أن يخالطهم العدو بالبنيات فيتخذلوا . وكانت الدول في أمثال هذا قوة وعلية اقتدار باختصار الرجال وجمع الأيدي عليه في كل منزل من منازلهم بما كانوا عليه من فور الغمران وضخامة الملك فلما خرب الغمران وتبعه ضفت الدول وقتل الجنود وعند الفعلة نسي هذا الشأن جملة كأنه لم يكن والله

خير القادرين . وانظر وصية علي رضي الله عنه وتحريضه لأخيه يوم صفين تجذد كثيراً من علم الحرب ولم يكن أحد أبصر بها منه قال في كلام له : « فسووا صنوفكم كالبنيان المرضوش وقدموا الدارع وأخرعوا العاسر وغضوا على الأرضاس فإنه أنت للسيوف عن أيام والتلوا على أطراف الرماح فإنه أضون للأسنة وغضوا الأ بصار فإنه أزيد للجاش وأسكن للقلوب وأخفتوا الأصوات فإنه أطڑ للنشل وأولى بالوقار وأقيموا راياتكم فلا تمليوها ولا تجعلوها إلا بأيدي شجعانكم واستعينوا بالصدق والصبر فإنه بقدر الصبر ينزل النصر » وقال الأشتري يومئذ يحرض الأزد : « عضوا على النواجد من الأرضاس واستقلا القوم بهامكم وشدوا

(١) خيامهم

شِدَّةُ قَوْمٍ مُّؤْتَرِينَ يَثَارُونَ بِآبَائِهِمْ وَأَخْوَاهِهِمْ حَنَاقًا عَلَى عَذْوَهُمْ وَقَدْ وَطَنُوا عَلَى  
الْمَوْتِ أَنفُسَهُمْ لِئَلَّا يُسْبِقُوا بِوَتْرٍ وَلَا يُلْحِقُهُمْ فِي الدُّنْيَا غَارٌ « وَقَدْ أَشَارَ إِلَى كَثِيرٍ مِّنْ  
ذَلِكَ أَبُو بَكْر الصِّرَاطِي شَاعِرُ الْمُتَوَّنَّةِ وَأَهْلِ الْأَنْذُلِسِ فِي كَلْمَةٍ يَمْدُحُ بِهَا  
تَاشِيفِينَ بْنَ عَلَيٍّ بْنَ يُوسْفَ وَيَصِفُ ثَبَاتَهُ فِي حَزْبِ شَهِدَهَا وَيَذْكُرُهُ بِأَمْرِ الْحَزْبِ  
فِي وَصَايَا تَعْذِيرَاتٍ تَبْهَكُ عَلَى مَعْرِفَةِ كَثِيرٍ مِّنْ سِيَاسَةِ الْحَزْبِ يَقُولُ فِيهَا .

مَنْ مِنْكُمُ الْمَلِكُ الْهَمَامُ الْأَرْزَعُ  
فَانْفَضَّ كُلُّ وَهْوَ لَا يَتَزَغَّرُ  
عَنْهُ وَيَذْمِرُهَا الْوَفَاءُ فَتَرْجَعُ  
صُبْحَ عَلَى هَامِ الْجَيُوشِ يَلْمَعُ  
وَإِلَيْكُمْ فِي السَّرْفَعِ كَانَ الْمَفْرَعُ  
حَضْنَ وَقْلَبَ أَسْلَمَتْهُ الْأَضْلَعُ  
لِعَاقِبَهُ لَوْ شَاءَ فِيمَ مَوْضِعٍ  
كُلُّ لِكُلِّ كَرِيهَةٍ مُسْتَطْلِعٍ  
بِاللَّيْلِ وَالْمَدْرُ الدِّنِي لَا يَدْفَعُ

وَمِنْهَا فِي سِيَاسَةِ الْحَزْبِ

كَانَتْ مَلُوكُ الْفَرْسِ قَبْلَكَ تُولَعُ  
ذِكْرَى تَحْضُرُ الْمُؤْمِنِينَ وَتَنْفَعُ  
وَصَى بِهَا صَنْعُ الصُّبَائِعِ تَبْعَ  
أَنْصَى عَلَى حَدَّ الدَّلَاصِ وَأَقْطَعَ  
حَضَنا حَصِينا لَيْسَ فِيهِ مَدْفعَ  
سِيَانِ تَتَسْتَعِ ظَافِراً أَوْ تَتَبَعِ  
بَيْنَ الْعَدُوِّ وَبَيْنَ جِيشِكَ يَقْطَعُ

يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ الَّذِي يَتَقْنَعُ  
وَمِنْ الَّذِي غَدَرَ الْعَدُوُّ يَهُ دَجْنَ  
تَمْضِي الْفَوَارِسُ وَالْطَّعَانُ يَصُدُّهَا  
وَاللَّيْلُ مِنْ وَضْحِ التَّرَائِكِ إِنَّهُ  
أَنِّي فَزَعْتُمْ يَا تَبَّنِي صَنَابِيجَةَ  
إِنْسَانٌ عَيْنَ لَمْ يُصْبِهَا مِنْكُمْ  
وَصَدَدْتُمْ عَنْ تَاشِيفِينَ وَإِنَّهُ  
مَا أَنْتُمْ إِلَّا أَسْمُودُ خَفِيَّةَ  
يَا تَاشِيفِينَ أَقِمْ لِجِيشِكَ عَذْرَةَ

أَهْدِيكَ مِنْ أَدِبِ السِّيَاسَةِ مَا يَهُ  
لَا إِنْتِي أَذْرِي بِهَا لِكِنَّهَا  
وَالْبَنْسِ مِنَ الْخُلُقِ الْمُضَاغَفَةِ الْتِي  
وَالْهِنْدُوَانِيِّ الرِّيقَقَ فَإِنَّهُ  
وَازْكَبَ مِنَ الْخَيْلِ السُّوَابِقِ عِدَّةَ  
خَنْدِقٍ عَلَيْكَ إِذَا ضَرَبْتَ مَحْلَةَ  
وَالْوَادِ لَا تَغْبَرْهُ وَانْزَلْ عِنْدَهُ

وَقِرَاءَكَ الصَّدْقُ الَّذِي هُوَ أَنْتَ  
ضِنْكٌ فَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ تُوَسِّعُ  
شَيْئًا فَإِظْهَارُ النُّكُولِ يُضَعِّفُ  
لِلصَّدْقِ فِيهِمْ شِيمَةً لَا تَخْدَعُ  
لَا رَأَيْ لِلْكَذَابِ فِيمَا يَضْنَعُ

وَاجْعُلْ مَنَاجِزَةَ الْجَيْوَشِ عَشِيشَةً  
وَإِذَا تَضَايَقْتِ الْجَيْوَشَ بِمَغْرِبِكِ  
وَاضْدَمْهُ أَوْلَ وَهَلَةً لَا تَكْرِثْ  
وَاجْعُلْ مِنَ الْطَّلَاعِ أَهْلَ شَهَادَةٍ  
لَا تَسْمِعَ الْكَذَابَ جَاءَكَ مُرْجِفًا

فَوْلَةٌ وَاضْدَمْهُ أَوْلَ وَهَلَةً لَا تَكْرِثْ الْبَيْتَ مُخَالِفٌ لِمَا عَلَيْهِ النَّاسُ فِي أَمْرِ  
الْحَزْبِ فَقَدْ قَالَ عَمَرُ لَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودَ التُّقِيفِيِّ لَمَا وَلَاهُ حَزْبُ فَارِسَ وَالْعِرَاقَ  
فَقَالَ لَهُ أَسْمَعْ وَأَطْلِعْ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ وَأَشْرُكْهُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَا تُجَيِّبَنَّ مُشْرِعاً  
حَتَّى تَتَبَيَّنَ فِيَانُهَا الْحَزْبُ وَلَا يَضْلِعُ لَهَا الرَّجُلُ الْمَكِيدُ<sup>(١)</sup> الَّذِي يَعْرُفُ الْفَرَصَةَ  
وَالْكَفَ وَقَالَ لَهُ فِي أَخْرَى : « إِنَّهُ لَنْ يَمْنَعَنِي أَنْ أُوْمَرَ سَلِيطًا إِلَّا سُرْعَتَهُ فِي الْحَزْبِ  
وَفِي التَّسْرُعِ فِي الْحَزْبِ إِلَّا عَنْ بَيْانِ ضَيَّاعِ وَاللَّهِ لَوْلَا ذَلِكَ لَأُمْرَتُهُ لَكِنَّ الْحَزْبَ  
لَا يَضْلِعُهَا إِلَّا الرَّجُلُ الْمَكِيدُ » هَذَا كَلَامُ عَمَرٍ وَهُوَ شَاهِدٌ بِأَنَّ التَّشَاقُلَ فِي الْحَزْبِ  
أَوْلَى مِنَ الْخُوفِ حَتَّى يَتَبَيَّنَ حَالُ تِلْكَ الْحَزْبِ وَذَلِكَ عَكْسُ مَا قَالَهُ الصَّيْزِيفِيُّ إِلَّا  
أَنْ يُرِيدَ أَنَّ الصَّدْمَ بَعْدَ الْبَيْانِ<sup>(٢)</sup> فَلَهُ وَجْهٌ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ . وَلَا وَثَوْقَ فِي الْحَزْبِ  
بِالظَّفَرِ وَإِنْ حَصَلَتْ أُسْبَابَهُ مِنَ الْعُدُّةِ وَالْعَدِيدِ وَإِنَّمَا الظَّفَرُ فِيهَا وَالْغُلْبُ مِنْ قَبْلِ  
الْبَحْثِ وَالْإِتْفَاقِ وَبَيَانُ ذَلِكَ أَنَّ أُسْبَابَ الْغَلْبِ فِي الْأَكْثَرِ مُجْتَمِعَةٌ مِنْ أُمُورٍ ظَاهِرَةٍ  
وَهِيَ الْجَيْوَشُ وَوَقْفُهُمَا وَكَمَالُ الْأَسْلِحةِ وَاسْتِجَادَتْهُمَا وَكَثْرَةُ الشُّجَعَانِ وَتَرتِيبُ  
الْمَصَافِ وَمِنْهُ صِدْقُ الْقِتَالِ وَمَا جَرَى مَجْرَى ذَلِكَ وَمِنْ أُمُورٍ خَفِيَّةٍ وَهِيَ إِمَّا مِنْ  
خِدَاعِ الْبَشَرِ وَحِيلَتِهِمْ فِي الإِرْجَافِ وَالْتَّشَائِيعِ الَّتِي يَقْعُدُ بِهَا التَّخْذِيلُ وَفِي التَّقْدِيمِ إِلَى  
الْأَماْكِنِ الْمُرْتَفَعَةِ لِيَكُونَ الْحَزْبُ مِنْ أَغْلِي فَيَسُوْهُمُ الْمُنْخَفِضُ لِنَذِلَكَ وَفِي الْكُمُونِ فِي  
الْغَيَاضِ وَمُطْمَئِنُ الْأَرْضِ وَالْتَّوَارِي بِالْكَذَبِ<sup>(٣)</sup> حَوْلَ الْعَدُوِّ حَتَّى يَتَدَاوِلُهُمُ الْفَسْكُرُ

(١) الْمَكِيدُ ، الرَّزِينُ الْمَتَانِي (الْمَجْد) .

(٢) كَلْمَةُ الْبَيْانِ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى فِي هَذِهِ الْجَملَةِ وَلَعْلَهُ مَحْرَفٌ مِنْ كَلْمَةِ بَيَاتٍ كَمَا يَقْتَضِيهِ سِياقُ الْمَعْنَى .

(٣) يَقَالُ ، الْحَافِرُ بِلَغِ الْكَدِيدَةِ فَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَحْفَرُ . حَفَرُ فَاكِدِي أَبِي بَلَغِ الْصَّلَبِ وَالْكَدِيدِ الْأَرْضَ  
الْمَلْبَلَةَ . (الْمَجْد) .

دفعه وقد تورطوا في تلقيون إلى النجاة وأمثال ذلك وإنما أن تكون تلك الأسباب الخفية أموراً سماوية لا قدرة للبشر على اكتسابها تلقى في القلوب فيستولي الرهب عليهم لأجلها فتختلط مراكزهم فتقع المزاجة وأكثر ما تقع المزاجات عن هذه الأسباب الخفية لكثرتها ما يعتمل لكل واحد من الفريقين فيها حرصاً على الغلب فلا بد من وقوع التأثير في ذلك لأددهم ضرورة ولذلك قال عليه «الحرب خذعة» ومن أمثال العرب «رُب جيلاً أفعى من قبيلة» فقد تبين أن وقوع الغلب في الحروب غالباً عن أسباب خفية غير ظاهرة ووقوع الأشياء عن الأسباب الخفية هو معنى البخت كما تقرر في موضعه فاعتبره وتفهمه من وقوع الغلب عن الأمور السماوية كما شرحناه معنى قوله عليه «نصرت بالرغبة مسيرة شهر» وما وقع من عليه للمشركيين في حياته بالغد القليل وغلب المسلمين من بعده كذلك في الفتوحات فإن الله سبحانه وتعالي تكفل لنبيه بإلقاء الرغبة في قلوب الكافرين حتى يستولى على قلوبهم فينشرموا معجزة لرسوله عليه فكان الرغب في قلوبهم سبباً للهزائم في الفتوحات الإسلامية كلها أنه خفي عن العيون وقد ذكر الطرطوشى أن من أسباب الغلب في الحرب أن تفضل عدة الفرسان المشاهير من الشجعان في أحد الجانبين على عدوهم في الجانب الآخر مثل أن يكون أحد الجانبين فيه عشرة أو عشرون من الشجعان المشاهير وفي الجانب الآخر ثمانية أو ستة عشر فالجانب الزائد ولو بواحد يكون له الغلب وأعاد في ذلك وأبدى وهو راجع إلى الأسباب الظاهرة التي قدمنا وليس بصحيح وإنما الصحيح المعتبر في الغلب حال العصبية أن يكون في أحد الجانبين عصبية واحدة جامدة لكلهم وفي الجانب الآخر عصائب متعددة لأن العصائب إذا كانت متعددة يقع بينها من التخاذل ما يقع في الوحدان المتفرقين الفاقدان للعصبية تنزل كل عصبية منهم منزلة الواحد ويكون الجانب الذي عصابته متعددة لا يقاوم الجانب الذي عصابته واحدة لأجل ذلك فتفهمه وأعلم أنه أصل في الإغتيار مما ذهب إليه الطرطوشى ولم

يُحملة على ذلك إلا نسيان شأن العصبية في حلة وبلدته وأنهم إنما يردون ذلك الدفاع والحماية والمطالبة إلى الوخدان والجماعة الناشئة عَنْهم لا يُعتبرون في ذلك عصبية ولا نسباً وقد بَيَّنا ذلك أول الكتاب مع أن هذا وأمثاله على تقدير صحته إنما هو من الأسباب الظاهرة مثل اتفاق الجيش في العدة وصدق القتال وكثرة الأسلحة وما أشبهها فكيف يُحمل ذلك كفياً بالغُلْب ونَحْنُ قد قررنا ذلك الآن أن شئنا منها لا يعارض الأسباب الخفية من العِيَّل والخداع ولا الأمور السُّمَاوِيَّة من الرُّغْب والخذلان الإلهي فافهمه وتفهم أخوال الكون «والله مقدار الليل والنهر» .  
 ويُلْحِق بمعنى الغلْب في الحروب وأن أسبابه خفية وغير طبيعية حال الشَّهْرَة والصَّيْتَ قَلْ أن تُصادِفْ مُؤْضِعَها في أحدِ من طبقاتِ النَّاسِ مِنْ الْمُلُوكِ وَالْعُلَمَاءِ وَالصَّالِحِينِ وَالْمُنْتَهِلِينِ لِلفَضَائِلِ عَلَى الْعُمُومِ وَكَثِيرٌ مِّنْ اشْتَهَرَ بِالشَّرِّ وَهُوَ بِخَلَفِهِ وَكَثِيرٌ مِّنْ تَجَاوَزَتْ عَنْهُ الشَّهْرَةَ وَهُوَ أَحَقُّ بِهَا وَأَهْلُهَا وَقَدْ تُصادِفْ مُؤْضِعَها وَتَكُونُ طِبْقاً عَلَى صَاحِبِهَا وَالسَّبِبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الشَّهْرَةَ وَالصَّيْتَ إِنَّمَا هُمَا بِالإِخْبَارِ وَالإِخْبَارُ يَذْخُلُهَا الدُّهُولُ عَنِ الْمَقَاصِدِ عِنْدِ التَّنَاقِلِ وَيَذْخُلُهَا التَّعْصُبُ وَالتَّشْيِيعُ وَيَذْخُلُهَا الْأَوْهَامُ وَيَذْخُلُهَا الْجَهْلُ بِمُطَابَقَةِ الْحَكَائِيَّاتِ لِلأَخْوَالِ لِخَفَائِهَا بِالْتَّلْيسِ وَالتَّصْنِعِ أَوْ بِجَهْلِ النَّاقِلِ وَيَذْخُلُهَا التَّقْرُبُ لِأَضْحَابِ التَّجْلِيَّةِ وَالْمَرَاتِبِ الْدُّنْيَوِيَّةِ بِالثَّنَاءِ وَالْمَدْحِ وَتَخْسِينِ الْأَخْوَالِ وَإِشَاعَةِ الذُّكْرِ بِذَلِكَ وَالنُّفُوسُ مُولَعَةٌ بِحُبِّ الثَّنَاءِ وَالنَّاسُ مُتَطَاوِلُونَ إِلَى الدُّنْيَا وَأَسْبَابُهَا مِنْ جَاهِ أوْ ثُرُوةٍ وَلَيْسُوا مِنَ الْأَكْثَرِ بِرَاغِبِينَ فِي الْفَضَائِلِ وَلَا مَنَافِسِينَ فِي أَهْلِهَا وَأَنِّي مُطَابِقُ الْحَقِّ مَعَ هَذِهِ كُلَّهَا فَتَخَلَّ الشَّهْرَةُ عَنِ أَسْبَابِ خَفْيَةٍ مِّنْ هَذِهِ وَتَكُونُ غَيْرَ مُطَابِقَةٍ وَكُلُّ مَا حَصَلَ بِسَبَبِ خَفْيَيْ فَهُوَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ بِالبُّخْتِ كَمَا تَقْرَرَ وَالله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ .

## الفصل الثامن والثلاثون

### في العبایة وسبب قلتها وكثرتها

إعلم أن العبایة أول الدولة تكون قليلة الوزائع كثيرة الجملة وأخر الدولة تكون كثيرة الوزائع قليلة الجملة والسبب في ذلك أن الدولة إن كانت على سنن الذين فلنيست تقتضي إلا المغارم الشرعية من الصدقات والخرجاج والجزية وهي قليلة الوزائع لأن مقدار الزكاة من المال قليل كما علمت وكذا زكاة الحبوب والماشية وكذا الجزية والخرجاج وجميع المغارم الشرعية وهي حدود لا تتعدى وإن كانت على سنن التغلب والفصيبة فلا بد من البداءة في أولها كما تقدم والبداءة تقتضي المسماحة والمكرامة وخفض الجناح والتجافي عن أموال الناس والفضلة عن تخصيل ذلك إلا في النادر فيقل بذلك مقدار الوظيفة الواحدة والوزيعة التي تجمع الأموال من مجموعها فإذا قلت الوزائع والوظائف على الرعايا نشطوا للعمل ورغبوا فيه فيكثر الإعتماد ويترايد لحصول الاغتناط بقلة المغنم وإذا كثر الإعتماد كثرت أغداد تلك الوظائف والوزائع فكثرت العبایة التي هي جملتها فإذا استمرت الدولة وأتصلت وتعاقب ملوكها وأحداً بعده واحد وتصفووا بالكيس وذهب سر<sup>(١)</sup> البداءة والسداجة وخلقها من الإغفاء والتجافي وجاء الملك الفوض<sup>(٢)</sup> والحضاره الداعية إلى الكيس وتخلق أهل الدولة حينئذ بخلق التحذق وتكثرت عوائدهم وحوائجهم بسبب ما انفسوا فيه من النعيم والتزف فيكترون الوظائف والوزائع حينئذ على الرعايا والأكرة<sup>(٣)</sup> والفلاحين وسائل أهل

(١) وفي نسخة أخرى شر ولعلها معرفة من كلمة أثر كما يقتضي معنى السياق.

(٢) ج البعض ، الشديد القوي (النجد) .

(٣) الأكرة ج أكار وأكارون ، العرات (النجد) .

المغارِم وَيَزِيدُونَ فِي كُلِّ وَظِيفَةٍ وَفَرِيزِيَّةٍ مِقْدَارًا عَظِيمًا لِتَكُثُرَ لَهُمُ الْجِبَايَا  
 وَيَضْعُونَ الْمَكْوَسَ عَلَى الْمُبَايِعَاتِ وَفِي الْأَبْنَابِ كَمَا نَذَرْ كُ بَعْدَ ثُمَّ تَدْرُجُ الزَّيَادَاتُ  
 فِيهَا بِمِقْدَارٍ بَعْدَ مِقْدَارٍ لِتَدْرُجُ عَوَادِيَّةِ الدُّولَةِ فِي التَّرْفِ وَكُثْرَةِ الْحَاجَاتِ وَالْإِنْفَاقِ  
 بِسَبَبِهِ حَتَّى تَشَقُّلُ الْمَغَارِمُ عَلَى الرُّعَايَا وَتَهْضِمُهُمْ وَتَصِيرُ عَادَةً مَفْرُوضَةً لَأَنَّ تِلْكَ  
 الزَّيَادَةَ تَدْرُجَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَمْ يَشْعُرْ أَحَدٌ بِمَنْ زَادَهَا عَلَى التَّغْيِينِ وَلَا مَنْ هُوَ  
 وَاضِعُهَا إِنْمَا ثَبَتَ عَلَى الرُّعَايَا فِي الْإِغْتِمَارِ لِذَهَابِ الْأَمْلِ مِنْ نُفُوسِهِمْ يَقْلِلُ النَّفْعُ إِذَا  
 قَابَلَ بَيْنَ نَفْعِهِ وَمَغَارِمِهِ وَبَيْنَ ثَمَرَتِهِ وَعَوَادِيَّتِهِ فَتَنَقْصُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَيْدِيِّ عَنِ  
 الْإِغْتِمَارِ جَمِيلَةُ الْجِبَايَا حِينَئِذٍ بِنَقْصَانِ تِلْكَ الْوَزَائِعِ مِنْهَا وَرَبِّنَا  
 يَزِيدُونَ فِي مِقْدَارِ الْوَظَائِفِ إِذَا رَأَوَا ذَلِكَ النَّقْصَ فِي الْجِبَايَا وَيَخْسِبُونَهُ بَجْراً لِمَا  
 نَقْصَ حَتَّى تَنْتَهِيَ كُلُّ وَظِيفَةٍ وَفَرِيزِيَّةٍ إِلَى غَايَةِ لَيْسَ وَرَاءَهَا نَفْعٌ وَلَا فَائِدَةٌ لِكُثْرَةِ  
 الْإِنْفَاقِ حِينَئِذٍ فِي الْإِغْتِمَارِ وَكُثْرَةِ الْمَغَارِمِ وَعَدَمِ وَفَاءِ الْفَائِدَةِ الْمَرْجُوَةِ يَهُ فَلَاتَزالُ  
 الْجَمِيلَةُ فِي نَقْصِ وَمِقْدَارِ الْوَزَائِعِ وَالْوَظَائِفِ فِي زِيَادَةِ لِمَا يَنْقَدِدُونَهُ مِنْ جَبْرِ الْجَمِيلَةِ  
 يَهَا إِلَى أَنْ يَنْتَقِصَ الْفَمْرَانُ بِذَهَابِ الْأَمْالِ مِنِ الْإِغْتِمَارِ وَيَعُودُ وَبَالُ ذَلِكَ عَلَى  
 الدُّولَةِ لَأَنَّ فَائِدَةَ الْإِغْتِمَارِ عَائِدَةٌ إِلَيْهَا وَإِذَا فَهَمْتَ ذَلِكَ عَلِمْتَ أَنَّ أَقْوَى الْأَسْبَابِ فِي  
 الْإِغْتِمَارِ تَقْلِيلُ مِقْدَارِ الْوَظَائِفِ عَلَى الْمُغَتَمِرِينَ مَا أَنْكَنَ فِي ذَلِكَ تَبَسِّطُ النُّفُوسِ  
 إِلَيْهِ لِيُقْتَهَا بِإِذْرَاكِ الْمَنْفَعَةِ فِيهِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى «مَالِكُ الْأَمْوَالِ كُلُّهُ وَبِيَدِهِ  
 مَلْكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ»<sup>(١)</sup>

## الفصل التاسع والثلاثون

### في ضرب المكوس أو آخر الدولة

إِعْلَمْ أَنَّ الدُّولَةَ تَكُونُ فِي أُولَاهَا بَدْوِيَّةً كَمَا قُلْنَا فَتَكُونُ لِذَلِكَ قَلِيلَةُ الْحَاجَاتِ  
 لِعَدَمِ التَّرْفِ وَعَوَادِيَّهِ فَيَكُونُ خَرْجُهَا وَإِنْفَاقُهَا قَلِيلًا فَيَكُونُ فِي الْجِبَايَا حِينَئِذٍ وَفَاءَ

(١) سورة يس من الآية الأخيرة.

يأْزِيدُ مِنْهَا كَثِيرٌ عَنْ حَاجَاتِهِمْ ثُمَّ لَا تَلْبِثُ أَنْ تَأْخُذَ بِدِينِ الْحَضَارَةِ فِي التَّرَفِ  
 وَعَوَادِهَا وَتَجْرِي عَلَى نَهْجِ الدُّولِ السَّابِقَةِ قَبْلَهَا فَيَكْثُرُ لِذِلِكَ خَرَاجٌ أَهْلِ الدُّولَةِ  
 وَيَكْثُرُ خَرَاجُ السُّلْطَانِ خُصُوصًا كَثْرَةً بِالْغَفَّةِ بِنَفْقَتِهِ فِي خَاصِّتِهِ وَكَثْرَةُ عَطَائِهِ وَلَا  
 تَقْيَى بِذِلِكَ الْجِبَائِيَّةُ فَتَحْتَاجُ الدُّولَةِ إِلَى الرِّيَادَةِ فِي الْجِبَائِيَّةِ لِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْحَامِيَّةُ  
 مِنَ الْعَطَاءِ وَالسُّلْطَانُ مِنَ النَّفَقَةِ فَيَزِيدُ فِي مَقْدَارِ الْوُظَائِفِ وَالْوَزَائِعِ أَوْلًا كَمَا قُلْنَاهُ ثُمَّ  
 يَزِيدُ الْخَرَاجُ وَالْحَاجَاتُ وَالتَّدْرِيجُ فِي عَوَادِ الدُّولَةِ وَفِي الْعَطَاءِ لِلْحَامِيَّةِ وَيَنْدِرُكَ  
 الدُّولَةُ الْهَرَمُ وَتَضَعُفُ عِصَابَتُهَا عَنْ جِبَائِيَّةِ الْأَمْوَالِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْقَاصِيَّةِ فَتَقْلُ  
 الْجِبَائِيَّةُ وَتَكْثُرُ الْعَوَادِيَّةُ وَيَكْثُرُ بِكَثْرَتِهَا أَرْزَاقُ الْجَنْدِ وَعَطَاؤُهُمْ فَيَسْتَحِدُ صَاحِبُ  
 الدُّولَةِ أَنْواعًا مِنَ الْجِبَائِيَّةِ يَضْرِبُهَا عَلَى الْبَيَانَاتِ وَيَفْرُضُ لَهَا قَدْرًا مَعْلُومًا عَلَى  
 الْأَثْمَانِ فِي الْأَسْوَاقِ وَعَلَى أَغْيَانِ السَّلْعِ فِي أَمْوَالِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَعَ هَذَا مُضْطَرٌ لِذِلِكَ  
 بِمَا دَعَاهُ إِلَيْهِ طَرْفُ النَّاسِ مِنْ كَثْرَةِ الْفَطَاءِ مِنْ زِيَادَةِ الْجِيُوشِ وَالْحَامِيَّةِ وَرُبُّمَا  
 يَزِيدُ ذِلِكَ فِي أَوْاخرِ الدُّولَةِ زِيَادَةً بِالْغَفَّةِ فَتَكْسُدُ الْأَسْوَاقُ لِفَسَادِ الْأَمْوَالِ وَيُؤَذِّنُ ذِلِكَ  
 بِاخْتِلَالِ الْعُمَرَانِ وَيَعُودُ عَلَى الدُّولَةِ وَلَا يَرَأُ ذِلِكَ يَتَرَازِيدُ إِلَى أَنْ تَضَمِّحَلُ . وَقَدْ  
 كَانَ وَقَعَ مِنْهُ بِأَمْصَارِ الْمَشْرِقِ فِي أَخْرِيَاتِ الدُّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ وَالْعَبَيْدِيَّةِ كَثِيرٌ وَفَرَضَتِ  
 الْمَفَارِمُ حَتَّى عَلَى الْحَاجَةِ فِي الْمُؤْسِسِ وَأَسْقَطَ صَلَاحَ الدِّينِ أَئُوبُ تِلْكَ الرُّسُومَ جَمِلَةً  
 وَأَغَاضَهَا بِأَثَارِ الْخَيْرِ وَكَذِلِكَ وَقَعَ بِالْأَنْدَلُسِ لِعَهْدِ الطَّوَافِ حَتَّى مَحَى رَسْمَهُ  
 يُوسُفُ بْنُ تَاشِفِينَ أَمِيرُ الْمَرَابِطِينَ وَكَذِلِكَ وَقَعَ بِأَمْصَارِ الْجَرِيدِ بِأَفْرِيقِيَّةِ لِهَذَا  
 الْعَهْدِ حِينَ اسْتَبَدَ بِهَا رُؤْسَاوُهَا وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

## الفصل الأربعون

في أن التجارة من السلطان مضره بالرعايا وفسدة للجباية  
 إنْلَمْ أَنَّ الدُّولَةَ إِذَا ضَاقَتْ جِبَائِتُهَا بِمَا قَدْمَنَاهُ مِنَ التَّرَفِ وَكَثْرَةِ الْعَوَادِيَّةِ

واللُّفَقَاتِ وَقُصْرِ الْحَاصِلِ مِنْ جِبَائِتِهَا عَلَى الْوَفَاءِ بِحَاجَاتِهَا وَنَفَقَاتِهَا وَاحْتَاجَتْ إِلَى  
 مَزِيدِ الْمَالِ وَالْجِبَائِيَّةِ فَتَارَةً تُؤْضِعُ الْمُكْوَسَ عَلَى بِيَاعَاتِ الرَّعَايَا وَأَسْوَاقِهِمْ كَمَا  
 قَدَّمْنَا ذَلِكَ فِي الْفَضْلِ قَبْلَهُ وَتَارَةً بِالْزِيَادَةِ فِي الْقَابِ الْمُكْوَسِ إِنْ كَانَ قَدْ اسْتُخْدِثَ  
 مِنْ قَبْلُ وَتَارَةً بِمُقَاسَمَةِ الْعَمَالِ وَالْجِبَائِيَّةِ وَامْتِكَاكٍ<sup>(١)</sup> عِظَامِهِمْ لِمَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ قَدْ  
 حَصَلُوا عَلَى شَيْءٍ طَائِلٍ مِنْ أَمْوَالِ الْجِبَائِيَّةِ لَا يُظْهِرُهُ الْجِبَانُ وَتَارَةً بِاسْتِعْدَادِ  
 التِّجَارَةِ وَالْفِلَاحَةِ لِلْسُّلْطَانِ عَلَى تَسْمِيَّةِ الْجِبَائِيَّةِ لِمَا يَرَوْنَ التِّجَارَ وَالْفَلَاحِينَ  
 يَحْصُلُونَ عَلَى الْفَوَائِدِ وَالْغَلَاتِ مَعَ يَسَارَةٍ<sup>(٢)</sup> أَمْوَالِهِمْ وَأَنَّ الْأَرْبَاحَ تَكُونُ عَلَى نِسْبَةٍ  
 رُؤُوسِ الْأَمْوَالِ فَيَأْخُذُونَ فِي اِكْتِسَابِ الْحَيَوانِ وَالْبَنَاتِ لِاستِغْلَالِهِ فِي شِرَاءِ الْبَضَائِعِ  
 وَالتَّعْرُضِ بِهَا لِحَوَالَةِ الْأَسْوَاقِ وَيَحْسِبُونَ ذَلِكَ مِنْ إِذْرَارِ الْجِبَائِيَّةِ وَتَكْثِيرِ الْفَوَائِدِ  
 وَهُوَ غَلْطٌ عَظِيمٌ وَإِذْخَالُ الضرَرِ عَلَى الرَّعَايَا مِنْ وَجْهِهِ مُتَعَدِّدَةٌ فَأَوْلًا مُضَايِقَةٌ  
 الْفَلَاحِينَ وَالْتِجَارِ فِي شِرَاءِ الْحَيَوانِ وَالْبَضَائِعِ وَتَيْسِيرِ اِسْتَابِ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّعَايَا  
 مَتَكَافِئُونَ فِي الْيَسَارِ مُتَقَارِبُونَ وَمَرَاخِمَهُمْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا تَنْتَهِي إِلَى غَایَةِ مُوجَودِهِمْ أَوْ  
 تَقْرَبُ وَإِذَا رَاقَهُمُ السُّلْطَانُ فِي ذَلِكَ وَمَالَهُ أَغْطَمُ كَثِيرًا مِنْهُمْ فَلَا يَكَادُ أَحَدٌ مِنْهُمْ  
 يَحْصُلُ عَلَى غَرَضِهِ فِي شَيْءٍ مِنْ حَاجَاتِهِ وَيَدْخُلُ عَلَى النُّفُوسِ مِنْ ذَلِكَ غَمٌ وَنَكَدٌ ثُمَّ  
 إِنَّ السُّلْطَانَ قَدْ يَنْتَرِغُ الْكَثِيرُ مِنْ ذَلِكَ إِذَا تَعَرَّضَ لَهُ غَصَا أَوْ بَأْسَرَ ثَمَنَ أَوْ لَا يَجِدُ  
 مَنْ يَنْأِشِهِ فِي شِرَائِهِ فَيَبْخُسُ ثَمَنَهُ عَلَى بَائِعِهِ ثُمَّ إِذَا حَصَلَ فَوَائِدُ الْفِلَاحَةِ وَمَغْلُثُهَا كُلُّهُ  
 مِنْ زَرْعٍ أَوْ حَرَيرٍ أَوْ عَسْلٍ أَوْ سُكَّرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْفَلَاتِ وَحَصَلَتْ بَضَائِعَ  
 التِّجَارَةِ مِنْ سَائِرِ الْأَنْوَاعِ فَلَا يَنْتَظِرُونَ بِهِ حَوَالَةِ الْأَسْوَاقِ وَلَا نِفَاقَ الْبِيَاعَاتِ لِمَا  
 يَنْعُوهُمْ إِلَيْهِ تَكَالِيفُ الدُّولَةِ فَيَكْلِفُونَ أَهْلَ ذَلِكَ الْأَضْنَافِ مِنْ تَاجِرٍ أَوْ فَلَاجٍ بِشِرَاءِ  
 ذَلِكَ الْبَضَائِعِ وَلَا يَرْضُونَ فِي أَثْمَانِهَا إِلَّا الْقِيمَ وَأَزِيدَ فَيَسْتَوْعِبُونَ فِي ذَلِكَ نَاضِ<sup>(٣)</sup>  
 أَمْوَالِهِمْ وَتَبَقَّى ذَلِكَ الْبَضَائِعُ بِأَيْدِيهِمْ عَرُوضًا جَامِدًا وَيَمْكُثُونَ عَطْلًا مِنَ الإِدَارَةِ

(١) مِنْكَ الشَّيْءِ حَطَمَهُ وَكَسَرَهُ وَالْمَعْنَى هُنَّ مَجَازٌ.

(٢) فَلَةٌ.

(٣) نَاضِ : الدِّرْهَمُ وَالْدِينَارُ وَيَقَالُ اسْتَخلَصُهُ مِنْهُ نَاضِ أَيْ نَقْدًا (النَّجْدُ).

التي فيها كسبهم ومقاشمهم وربما تدعوهم الضرورة إلى شيء من المال فيبيعون تلك السلع على كنادل من الأسواق بابخس ثمن . وربما يتذكر ذلك على التاجر والفللاح منهم بما يذهب رأس ماله فيقعد عن سوقه ويتعذر ذلك ويتركه ويدخل به على الرعايا من القنوات والمضايق وفساد الأزباج ما يقضى أمالهم عن السفري في ذلك جملة وينتدي إلى فساد الجبائية فإن معظم الجبائية إنما هي من الفلاحين والتجار ولا سيما بعد وضع المكوس ونمو الجبائية بها فإذا انقضى الفلاحون عن الفلاح وقعد التجار عن التجارة ذهب الجبائية جملة أو دخلها النقص المتداهش وإذا قايس السلطان بين ما يحصل له من الجبائية وبين هذه الأزباج القليلة وجدها بالنسبة إلى الجبائية أقل من القليل ثم إنه ولو كان مفيداً يذهب له بخطظ عظيم من الجبائية فيما يعانيه من شراء أو بيع فإنه من البعيد أن يوجد فيه من المكوس ولو كان غيره في تلك الصفقات لكن تكبلا كلها حاصلاً من جهة الجبائية ثم فيه التعرض لأهل عمرانه وأختلال الدولة بفسادهم ونقمتهم فإن الرعايا إذا قدوا عن تثمير أموالهم بالفلاحة والتجارة نقصت وتلاشت بالفقدات وكان فيها تلاف أحوالهم ، فاتهم ذلك (١) وكان الفرس لا يمكنون عليهم إلا من أهل بيته الملكة ثم يختارونه من أهل الفضل والذين والأدب والشجاعة والكرم ثم يشرطون عليه مع ذلك العذل وأن لا يتخذ صنعة فيضر بغيره ولا يتاجر فيحيط غلاء الأسعار في البضائع وأن لا يستخدم العبيد فإنه لا يشيرون بخير ولا مصلحة . وأعلم أن السلطان لا ينمى ماله ولا يدر موجوده إلا الجبائية وأذارها إنما يكون بالغذل في أهل الأموال والنظر لهم بذلك فيذلك تتبسط أمالهم وتتشعر صدورهم للأخذ في تثمير الأموال وتنميتها فتفطم منها جبائية

(١) علق الدكتور علي عبد الواحد وفي على ذلك في نسخة لجنة البيان العربي فيقول :

( ) يتفق ما يراه ابن خلدون في صد الأضرار المرتبة على دخول الحكومة مشترية في السوق وعلى اشتغالها بالتجارة أو احتكارها لبعض الأصناف واعتبار ذلك ضرائب غير مباشرة على المستهلكين .. . يتفق ذلك مع ما يراه كثير من المحدثين من علماء الاقتصاد السياسي . انظر كتابنا في «الاقتصاد السياسي» فصل «المنافسة الحرة» . ص ٢٠٠ - ١٩٤ في الطبعة الخامسة ) .

السلطان وأئمًا غير ذلك من تجارة أو فلنج فإنما هو مضره عاجلة للرعايا وفساده  
 للجباية ونقص العمارة وقد ينتهي الحال بهؤلاء المسلمين للتجارة والفلاحة من  
 الأمراء والمتعللين في البلدان أنهم يتعرضون لشراء الغلات والسلع من أربابها  
 الواردین على بلدِهم ويفرضون بذلك من الثمن ما يشاءون ويسعونها في وقتها  
 لمن تخت أيديهم من الرعايا بما يفرضون من الثمن وهذه أشد من الأولى وأقرب  
 إلى فساد الرعية واحتلال أحوالهم وربما يحمل السلطان على ذلك من يداخله من  
 هذه الأصناف أغنى التجار والفلاحين لما هي صناعته التي نشأ عليها فيحمل  
 السلطان على ذلك ويضرب معه بسنه لنفسه ليحصل على غرضه من جمع المال  
 سريعاً ولا سيما مع ما يحصل له من التجارة بلا مغفرة ولا مكبس فإنه أخذ بمنه  
 الأموال وأسرع في تسييره ولا يفهم ما يدخل على السلطان منضر بنقص  
 جبائته فينبغى للسلطان أن يخدر من هؤلاء ويفرض عن سفاراتهم المضرة  
 بجبائته وسلطانه والله يلهمنا رشد أنفسنا وينفعنا بصالح الأعمال والله تعالى  
 أعلم .

## الفصل العادي والأربعون

في أن ثروة السلطان وحاشيته إنما تكون في وسط الدولة

والسبب في ذلك أن الجباية في أول الدولة تتوزع على أهل القبيل والفصبة  
 بمقدار غناهم وغضبيتهم ولأن الحاجة إليهم في تمهيد الدولة كما قلناه من قبل  
 فرئيسهم في ذلك متاجف لهم عمما يسمون إليه من الاستبداد عليهم فله عليهم عزة  
 ولهم حاجة فلا يطير<sup>(١)</sup> في سلطانه من الجباية إلا الأقل من حاجته فتجده  
 حاشيته بذلك وأذياله من الوزراء والكتاب والموالي متلقين في الفالب وجاههم  
 متغلص لأنه من جاء مخدومهم ونطاقه قد ضاق بمن يزاحمه فيه من أهل عصبيته

(١) طير واطار للمال ، قسمه .

فإذا استفحلت طبيعة الملك وحصل لصاحب الدولة الاستبداد على قومه قبض  
 أيندتهم عن الجبائيات إلا ما يطير لهم بين الناس في سهامهم وتقل حظوظهم إذ  
 ذاك لقلة غنائهم في الدولة بما انكبح من أعنتهم وصار الموالي والصانع مسامعين  
 لهم في القيام بالدولة وتمهيد الأمر فینفر صاحب الدولة حينئذ بالجباية أو  
 معظمها ويختوي على الأموال ويختجنه للنفقات في مهمات الأخوال فتكتثر ثروته  
 وتتملىء خزائنه ويتسع نطاق جاهه ويفتر على سائر قومه فيعظم حال حاشيته  
 ودويه من وزير وكاتب وحاجب ومؤلئ وشريطي ويتسع جاههم ويقتلون الأموال  
 ويتأثرونها<sup>(١)</sup>. ثم إذا أخذت الدولة في التزم بتلاشي العصبية وفناء القليل  
 المعاهد بن للدولة اختار صاحب الأمر حينئذ إلى الأغوان والأنصار لكثرة الخارج  
 والمنازعين والثوار وتوهم الانتقاد فصار خراجه لظهوره وأغواهه وهم أرباب  
 السيف وأهل العصبيات وأنفق خزائنه وحاصله في مهمات الدولة وقلت مع ذلك  
 العباية لما قدمناه من كثرة العطاء والإنفاق فيقل الخراج وتشتد حاجة الدولة إلى  
 المال فيتقلص ظل النعمة والتزف عن الغواص والخباب والكتاب بتنقص العجا  
 عنهم وضيق نطاقه على صاحب الدولة ثم تشتد حاجة صاحب الدولة إلى المال  
 وتتفق أبناء البطانة والعاشرة ما تأله آباؤهم من الأموال في غير سبيلها من إغانة  
 صاحب الدولة ويفيلون على غير ما كان عليه آباؤهم وسلفهم من المناصحة ويرى  
 صاحب الدولة أنه الحق بذلك الأموال التي اكتسبت في دولة سلفه وبجاههم  
 فيصطليهم وينتزعها منهم لنفسه شيئاً فشيئاً وواحداً بعد واحد على نسبة رتبهم  
 وتكتثر الدولة لهم ويعود وبال ذلك على الدولة بفناء حاشيتها ورجالاتها وأهل  
 الثروة والنعمة من بطانتها ويتوارد بذلك كثير من مباني المجد بعد أن يذعنة  
 أهلها ويرفعوه. وانظر ما وقع من ذلك لوزراء الدولة العباسية في بني خطبة  
 وبني برمه وبنبي طاهر وأمثالهم ثم في الدولة الأموية بالأندلس عند

(١) تأله المال، اكتبه وثمه.

انحلالها أيام الطوائف فيبني شهيد وبنبي أبي عبدة وبنبي حذير وبنبي بزد وأمثالهم وكذا في الدولة التي أذرناها لعنة الله التي قد خلت في عباده.

فصل : ولما يتوقعه أهل الدولة من أمثال هذه المغاطيب صار الكثير منهم ينتزعون إلى الفرار عن الرتب والخلص من ربة السلطان بما حصل في أيديهم من مال الدولة إلى قطري آخر ويرون أنه أهنا لهم وأسلم في إنفاقه وحصل ثمرته وهو من الأغلاط الفاحشة والأوهام المفسدة لآخوالهم وذرياتهم وأعلم أن الخلاص من ذلك بعده الحصول فيه عسير ممتنع فإن صاحب هذا الفرض إذا كان هو الملك نفسه فلا تمكنه الرعية من ذلك طرفة عين ولا أهل العصبية المزاحمون له بل في ظهور ذلك منه هدم لمملكته وإنلاف لنفسه بمحاري العادة بذلك لأن ربقة الملك يفسر الخلاص منها ولا سيما عند استفحال الدولة وضيق نطاقها وما يعرض فيها من البعد عن المجد والخلال والتغلق بالشر وأما إذا كان صاحب هذا الفرض من بطانة السلطان وحاشيته وأهل الرتب في دولته فقل أن يخل ببنية وبين ذلك . أما أولاً فلما يراه الملك أن ذويهم وحاشيthem بل وسائر رعاياهم مماليك لهم مطلعون على ذات صدورهم فلا يسمحون بخل ربقة من الخدمة ضناً باشرارهم وأخوالهم أن يتطلع عليها أحد ، وغيرها من خدمته لسوائهم ولقد كان بنو أمية بالأندلس يمنعون أهل دولتهم من السفر لفرضية الحج لما يتوجهونه من وقوعهم بأيديبني العباس فلم يتحقق سائر أيامهم أحد من أهل دولتهم وما أتيح الحج لأهل الدولة من الأندلس إلا بعد فراغ شأن الأموية ورجوعها إلى الطوائف وأما ثانياً فلأنهم وإن سمحوا بخل ربقة فلا يسمحون بالتجافي عن ذلك المال لما يرون أنه جزء من مالهم كما يرون أنه جزء من دولتهم إذ لم يكتسب إلا بها وفي ظل جاهتها ، فتحموم نفوسهم على انتزاع ذلك المال والتقامه كما هو جزء من الدولة ينتفعون به ثم إذا توجهنا أنه خلص بذلك المال إلى قطري آخر وهو في النادر الأقل فتمنى إليه أغين الملك بذلك القطر وينتزعونه بالإرهاب والتخويف تغريضاً أو

بالفخر ظاهراً لما يرَوْنَ أَنَّهُ مَالِ الْجَبَانِيَةِ وَالدُّولِ وَأَنَّهُ مُسْتَحْقٌ لِلإنْفَاقِ فِي الْمَصَالِحِ  
 وَإِذَا كَانَتْ أَغْيِنُهُمْ تَمْتَدُ إِلَى أَهْلِ الشَّرْوَةِ وَالْيَسَارِ الْمُتَكَبِّسِينَ مِنْ وُجُوهِ الْمَعَاشِ  
 فَأَخْرَى بِهَا أَنْ تَمْتَدَ إِلَى أَمْوَالِ الْجَبَانِيَةِ وَالدُّولِ الَّتِي تَجْدُ السَّبِيلَ إِلَيْهِ بِالشُّرْعِ  
 وَالْعَادِيَةِ وَلَقَدْ حَاوَلَ السُّلْطَانُ أَبْوَ يَحْيَى زَكَرِيَاً بْنَ أَخْمَدَ الْلَّهِيَانِيَّ تَاسِعَ أَوْ عَاشِرَ  
 مَلُوكِ الْحَفْصَيْنِ بِأَفْرِيقِيَّةِ الْخُرُوجِ عَنْ عِنْدِهِ الْمُلْكِ وَاللَّهَاَقِ بِمِصْرَ فَرَأَاهُ مِنْ طَلْبِ  
 صَاحِبِ الشُّعُورِ الْفَرْبِيَّةِ لَمَّا اسْتَجْمَعَ لِغَزوِ تُونِسَ فَاسْتَعْمَلَ الْلَّهِيَانِيَّ الرَّخْلَةَ إِلَى ثُغْرِ  
 طَرَازَبَلْسَ يُورَيِّي بِتَمْهِيدهِ وَرَكِبَ السَّفِينَ مِنْ هَذَا لَكَ وَخَلَصَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةَ بَعْدَ  
 أَنْ حَمَلَ جَمِيعَ مَا وَجَدَهُ بِبَيْتِ الْمَالِ مِنَ الصَّامِتِ<sup>(١)</sup> وَالْدُّخِيرَةِ وَبَاعَ كُلُّ مَا كَانَ  
 بِخَزَائِنِهِمْ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْعَقَارِ وَالْجَوْهَرِ حَتَّى الْكُتُبِ وَاخْتَمَلَ ذَلِكَ كُلُّهُ إِلَى مِصْرَ  
 وَنَزَلَ عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَوْنَ سَنَةَ سِعْنَعَ شَرْسَةَ مِنَ الْمِائَةِ الْثَّامِنَةِ فَأَكْرَمَ  
 نَزْلَةَ وَرَفَعَ مَجْلِسَهُ وَلَمْ يَنْزَلْ يَسْتَخْلِصَ دُخِيرَتَهُ شَيْئاً فَشَيْئاً بِالْتَّفَرِيْضِ إِلَى أَنْ حَصَلَ  
 عَلَيْهَا وَلَمْ يَبْقَ مَعَاشُ ابْنِ الْلَّهِيَانِيَّ إِلَّا فِي جَرَاتِهِ الَّتِي فَرَضَتْ لَهُ إِلَى أَنْ هَلَكَ سَنَةُ  
 ثَمَانُ وَعَشْرَينَ حَسْبَمَا نَذَكِرُهُ فِي أَخْبَارِهِ فَهَذَا وَأَمْثَالُهُ مِنْ جَمِيلَةِ الْوَسْوَاسِ الَّذِي  
 يَقْتَرِي أَهْلَ الدُّولِ لِمَا يَتَوَقَّعُونَهُ مِنْ مَلُوكِهِمْ مِنَ الْمَعَاطِبِ وَإِنَّمَا يَخْلُصُونَ إِنْ اتَّفَقُ  
 لَهُمُ الْخَلَاصُ بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَتَوَهَّمُونَهُ مِنَ الْحَاجَةِ فَعَلَطُ وَوْهَمُ وَالَّذِي حَصَلَ لَهُمْ مِنَ  
 الشُّهْرَةِ بِخِدْمَةِ الدُّولِ كَافِ فِي وَجْدَانِ الْمَعَاشِ لَهُمْ بِالْجَرَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ أَوْ بِالْجَاهِ  
 فِي اتِّحَادِ طَرْقِ الْكَسِيبِ مِنَ التِّجَارَةِ وَالْفِلَاحَةِ وَالدُّولِ أَنْسَابَ لَكِنْ ،

النَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تَرَدَّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ  
 وَاللهُ سُبْحَانَهُ هُوَ الرِّزْقُ وَهُوَ الْمُؤْقَنُ بِمَنْهُ وَفَضْلِهِ وَاللهُ أَعْلَمُ .

(١) الأموال النقدية .

## الفصل الثاني والأربعون

### في أن نقص العطاء من السلطان نقص في العباد

والسبب في ذلك أن الدولة والسلطان هي السوق الأعظم للعالم ومنه مادة القمران فإذا احتجن السلطان الأموال أو العجائب أو فقدت فلم يضرفها في مصارفها قل حينئذ ما يأيدي الحاشية والخامية وأنقطع أيضاً ما كان يصل منهم ل Kashiyatthem وذويهم وقلت نفقاتهم جملة وهم معظم السود ونفقاتهم أكثر مادة للأسوق ممن سواهم فيقع الكساد حينئذ في الأسواق وتضيق الأرباح في المتاجر فيقل الخراج لذلك لأن الخراج والجباية إنما تكون من الاعتمار والمعاملات ونفاق الأسواق وطلب الناس لفوائد والأرباح ووبال ذلك عائد على الدولة بالنقص لقلة أموال السلطان حينئذ يقل الخراج فإن الدولة كما قلنا هي السوق الأعظم أم الأسواق كلها وأضلها وما دتها في الدخل والخرج فإن كسرت وقلت مصارفها فأخيرز بما بعدها من الأسواق أن يتحققها مثل ذلك وأشد منه وإنضا فالمال إنما هو متعدد بين الرعية والسلطان منهم إليه ومنه إليهم فإذا خسست السلطان عنده فقدته الرعية سنة الله في عباده.

## الفصل الثالث والأربعون

### في أن الظلم مؤذن بخراب العمران

إعلم أن العذوان على الناس في أموالهم ذاهب بآمالهم في تخصيلها واكتسابها

لِمَا يَرُونَهُ حِينَئِذٍ مِنْ أَنْ غَائِبَتْهَا وَمَصِيرَهَا انتَهَا بِهَا مِنْ أَيْدِيهِمْ فَإِذَا ذَهَبَتْ آمَالُهُمْ فِي  
أَكْتِسَا بِهَا وَتَحْصِيلُهَا انْقَبَضَتْ أَيْدِيهِمْ عَنِ السُّعْدِيِّ فِي ذَلِكَ وَعَلَى قَدْرِ الْإِغْتِدَاءِ وَنِسْيَتِهِ  
يَكُونُ انْقِبَاضُ الرُّعَايَا عَنِ السُّعْدِيِّ فِي الْإِكْتِسَابِ فَإِذَا كَانَ الْإِغْتِدَاءُ كَثِيرًا عَامًا فِي  
جِمِيعِ أَبْوَابِ الْمَعَاشِ كَانَ الْقَعُودُ عَنِ الْكَسْبِ كَذَلِكَ لِذَهَابِهِ بِالْأَمَالِ جُمِلَةً  
يُدْخُولُهُ مِنْ جِمِيعِ أَبْوَابِهَا وَإِنْ كَانَ الْإِغْتِدَاءُ يَسِيرًا كَانَ الْإِنْقِبَاضُ عَنِ الْكَسْبِ عَلَى  
نِسْيَتِهِ وَالْفُمْرَانُ وَوَفُورَةُ وَنَفَاقُ أَسْوَاقِهِ إِنَّمَا هُوَ بِالْأَعْمَالِ وَسَعْيِ النَّاسِ فِي الْمَصَالِحِ  
وَالْمَكَاسِبِ دَاهِبِينَ وَجَائِينَ فَإِذَا قَعَدَ النَّاسُ عَنِ الْمَعَاشِ وَانْقَبَضَتْ أَيْدِيهِمْ عَنِ  
الْمَكَاسِبِ كَسَدَتْ أَسْوَاقُ الْفُمْرَانِ وَانْتَفَضَتِ الْأَخْوَالُ وَابْنَدَعَرُ<sup>(١)</sup> النَّاسُ فِي الْآفَاقِ مِنْ  
غَيْرِ تُلْكَ الْإِيَالَةِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ فِيمَا خَرَجَ عَنِ نِطَاقِهَا فَخَفَ سَاكِنُ الْقَطْرِ وَخَلَتْ  
ذِيَارَةُ وَخَرَجَتْ أَمْصَارَهُ وَاخْتَلَلَ بِاِخْتِلَالِهِ حَالُ الدُّوَلَةِ وَالسُّلْطَانِ لِمَا أَنْتَهَا صُورَةُ  
لِلْفُمْرَانِ تَفَسَدُ بِفَسَادِ مَا دَتَّهَا صَرْوَةُ وَانْظَرْ فِي ذَلِكَ مَا حَكَاهُ الْمَسْعُودِيُّ فِي أَخْبَارِ  
الْفُرْسِ عَنِ الْمُؤْبَدَانِ صَاحِبِ الدِّينِ عِنْدَهُمْ أَيَامَ بَهْرَامَ بْنَ بَهْرَامَ وَمَا عَرَضَ يَهُ  
لِلْمَلِكِ فِي إِنْكَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنِ الظُّلْمِ وَالْفُقْلَةِ عَنْ عَائِدَتِهِ عَلَى الدُّوَلَةِ بِضَرْبِ  
الْمِثَالِ فِي ذَلِكَ عَلَى لِسَانِ الْبَوْمِ حِينَ سَمِعَ الْمَلِكُ أَصْوَاتَهَا وَسَأَلَهُ عَنْ فَهِمْ كَلَامَهَا فَقَالَ  
لَهُ : « إِنْ بُومًا ذَكَرَا يَرِبُومْ نِكَاحَ بُومْ أَنْشَى وَإِنْتَ شَرَكْتَ عَلَيْهِ عِشْرِينَ قَزِيَّةً مِنَ  
الْخَرَابِ فِي أَيَامَ بَهْرَامَ فَقُبِلَ شَرَطُهَا ، وَقَالَ لَهَا ، إِنْ دَامَتْ أَيَامُ الْمَلِكِ أَقْطَعْتُكِ  
الْفَقْرَ قَزِيَّةً وَهَذَا أَشْهُلُ مَرَامَ ». فَتَبَتَّهَ الْمَلِكُ مِنْ غَفْلِهِ وَخَلَأَ بِالْمُؤْبَدَانِ وَسَأَلَهُ عَنْ  
مَرَادِهِ فَقَالَ لَهُ أَيْهَا الْمَلِكِ إِنَّ الْمَلِكَ لَا يَتَمَّ عَزَّهُ إِلَّا بِالشَّرِيعَةِ وَالْقِيَامِ لِللهِ بِطَاعَتِهِ  
وَالْتَّصْرِيفِ تَحْتَ أُمْرِهِ وَنَهْيِهِ وَلَا قِوَامٌ لِلشَّرِيعَةِ إِلَّا بِالْمَلِكِ وَلَا عَزْ لِلْمَلِكِ إِلَّا  
بِالرِّجَالِ وَلَا قِوَامٌ لِلرِّجَالِ إِلَّا بِالنَّالِ وَلَا سَيِّلٌ إِلَى النَّالِ إِلَّا بِالْفَمَارَةِ وَلَا سَيِّلٌ  
لِلْعِتَارَةِ إِلَّا بِالْعَدْلِ وَالْعَدْلُ الْمِيزَانُ الْمَنْصُوبُ بَيْنَ الْخَلِيقَةِ نَصْبَهُ الرَّبُّ وَجَعَلَ لَهُ  
قِيَمًا وَهُوَ الْمَلِكُ وَأَنْتَ أَيْهَا الْمَلِكُ عَمِدْتَ إِلَى الضَّيَاعِ فَانْتَزَعْتَهَا مِنْ أَرْبَا بِهَا

(١) بِمِنْتَنَى تَفْرُقِ .

وَعُمَارِهَا وَهُنَّ أَرْبَابُ الْخَرَاجِ وَمَنْ تَوَحَّدَ مِنْهُمُ الْأَمْوَالُ وَأَفْطَقْتَهَا الْحَاشِيَةُ وَالْخَدَمُ  
وَأَهْلُ الْبِطَالَةِ فَتَرَكُوا الْعِمَارَةَ وَالنُّظَرَ فِي الْعَوَاقِبِ وَمَا يُضْلِعُ الصَّيَاعَ وَسُومُحُوا فِي  
الْخَرَاجِ لِقَرْبِهِمْ مِنَ الْمَلِكِ وَوَقْعُ الْعَحِيفُ عَلَى مَنْ بَقَى مِنْ أَرْبَابِ الْخَرَاجِ وَعُمَارِ  
الصَّيَاعِ فَانجَلُوا عَنْ صَيَاعِهِمْ وَخَلُوا دِيَارَهُمْ وَأَوْلَوْا إِلَى مَا تَعْذَرَ مِنَ الصَّيَاعِ فَسَكَنُوهَا  
فَقَلَّتِ الْعِمَارَةُ وَخَرَبَتِ الصَّيَاعُ وَقَلَّتِ الْأَمْوَالُ وَهَلَكَتِ الْجَنُودُ وَالرُّعْيَةُ وَطَمِيعُ فِي  
مَلِكٍ فَارِسٍ مِنْ جَاوزَهُمْ مِنَ الْمُلُوكِ لِعِلْمِهِمْ بِانْقِطَاعِ الْمَوَادِ الْتِي لَا تَسْتَقِيمُ دِعَائِمُ  
الْمَلِكِ إِلَّا بِهَا . فَلَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ ذَلِكَ أَقْبَلَ عَلَى النُّظَرِ فِي مَلِكِهِ وَأَنْتَزَعَتِ الصَّيَاعُ مِنْ  
أَيْدِي الْخَاصَّةِ وَرَدَّتِ عَلَى أَرْبَابِهَا وَحِمِلُوا عَلَى رُسُومِهِمِ السَّالِفَةِ وَأَخْذُوا فِي الْعِمَارَةِ

وَقَوَى مِنْ ضَعْفِهِمْ فَعَمَرَتِ الْأَرْضُ وَأَخْصَبَتِ الْبِلَادُ وَكَثَرَتِ الْأَمْوَالُ عِنْدَ جَبَاهَةِ  
الْخَرَاجِ وَقَوَىتِ الْجَنُودُ وَقَطَعْتُ مَوَادِ الْأَغْدَاءِ وَشُحِنَتِ الشُّغُورُ وَأَقْبَلَ الْمَلِكُ عَلَى  
مُبَاشِرَةِ أَمْوَارِهِ بِنَفْسِهِ فَخَسَنَتِ أَيَّامَهُ وَأَنْتَزَعَ مَلِكُهُ فَتَفَهَّمَ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ أَنَّ الظُّلْمَ  
مُخْرَبٌ لِلْعُمَرَانِ وَأَنَّ عَائِدَةَ الْخَرَاجِ فِي الْعُمَرَانِ عَلَى الدُّولَةِ بِالْفَسَادِ وَالْإِتْقَاضِ . وَلَا  
تَنْظُرْ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنَّ الْإِغْتِدَاءَ قَدْ يُوجَدُ بِالْأَمْصَارِ الْعَظِيمَةِ مِنَ الدُّولَ الْتِي بِهَا وَلَمْ  
يَقُعْ فِيهَا خَرَاجٌ وَاعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا جَاءَ مِنْ قِبَلِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ الْإِغْتِدَاءِ وَالْأَخْوَالِ  
أَهْلِ الْمِضْرِ فَلَمَّا كَانَ الْمِضْرُ كَبِيرًا وَعُمَرَانُهُ كَثِيرًا وَأَخْوَالُهُ مَتْسِعَةٌ بِمَا لَا يُنْخَصِّرُ  
كَانَ وَقْعُ النَّقْصِ فِيهِ بِالْإِغْتِدَاءِ وَالظُّلْمِ يَسِيرًا لِأَنَّ النَّقْصَ إِنَّمَا يَقْعُ بِالْتَّدْرِيجِ فَإِذَا  
خَفِيَ بِكَثِيرَةِ الْأَخْوَالِ وَاتِّسَاعِ الْأَغْمَالِ فِي الْمِضْرِ لَمْ يَظْهِرْ أَثْرُهُ إِلَّا بَعْدَ حِينٍ وَقَدْ  
تَذَهَّبْ تِلْكَ الدُّولَةُ الْمُغَنِدِيَةُ مِنْ أَضْلَالِهَا قَبْلَ خَرَاجٍ وَتَجِيءُ الدُّولَةُ الْأُخْرَى فَتَرْفَعُهُ  
بِحِدْتِهَا وَتَجْبِرُ النَّقْصَ الَّذِي كَانَ خَفِيًّا فِيهِ فَلَا يَكَادُ يُشَعِّرُ بِهِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ فِي الْأَقْلَى  
النَّادِرِ وَالْمَرَادُ مِنْ هَذَا أَنْ حُصُولَ النَّقْصِ فِي الْعُمَرَانِ عَنِ الظُّلْمِ وَالْعَدْوَانِ أَمْرٌ وَاقِعٌ  
لَا بَدْ مِنْهُ لِمَا قَدْمَنَاهُ وَوَبَالَهُ عَائِدَةُ عَلَى الدُّولِ . وَلَا تَخْسِبَنَ الظُّلْمَ إِنَّمَا هُوَ أَخْذُ الْمَالِ  
أَوِ الْمَلِكِ مِنْ يَدِ مَالِكِهِ مِنْ غَيْرِ عَوْضٍ وَلَا سَبَبٍ كَمَا هُوَ الْمُشَهُورُ بِلِ الظُّلْمِ أَعْمَلُ مِنْ  
ذَلِكَ وَكُلُّ مَنْ أَخْذَ مَلِكَ أَحَدٍ أَوْ غَصَبَهُ فِي عَمَلِهِ أَوْ طَالَهُ بِغَيْرِ حَقٍّ أَوْ فَرَضَ عَلَيْهِ

حُقُّاً لَمْ يَفْرُضْ الشُّرُعْ فَقَدْ ظَلَمَةَ فَجَبَّاً الْأَمْوَالِ بِغَيْرِ حَقِّهَا ظَلَمَةَ وَالْمُفَتَّدُونَ عَلَيْهَا  
 ظَلَمَةَ وَالْمُنْتَهِبُونَ لَهَا ظَلَمَةَ وَالْمَانِعُونَ لِحُقُوقِ النَّاسِ ظَلَمَةَ وَخُصَابُ الْأَمْلَاكِ عَلَى  
 الْفَوْمُ ظَلَمَةَ وَوَبَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ عَائِدٌ عَلَى الدُّولَةِ بِخَرَابِ الْقُمَرَانِ الَّذِي هُوَ مَادِّهَا  
 لِإِذْهَا يِهِ الْأَمَالُ مِنْ أَهْلِهِ وَاعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ هِيَ الْحِكْمَةُ الْمَقْصُودَةُ لِلشَّارِعِ فِي تَخْرِيمِ  
 الظُّلْمِ وَهُوَ مَا يَنْشَا عَنْهُ مِنْ فَسَادِ الْقُمَرَانِ وَخَرَابِهِ وَذَلِكَ مُؤْذِنٌ بِالْأَنْقِطَاعِ إِلَى النُّزُعِ  
 الْبَشَرِيِّ وَهِيَ الْحِكْمَةُ الْعَامَّةُ الْمُرَاعِيَةُ لِلشَّارِعِ فِي جَمِيعِ مَقَاصِدِهِ الْمُرْسُورَيَّةِ الْخَفْسَيَّةِ  
 مِنْ حَفْظِ الْدِينِ وَالْفَقْسِ وَالْعُقْلِ وَالنَّسْلِ وَالْعَالَمِ . فَلَمَّا كَانَ الظُّلْمُ كَمَا رَأَيْتُ مُؤْذِنًا  
 بِالْأَنْقِطَاعِ إِلَى مَا أَذَى إِلَيْهِ مِنْ تَخْرِيمِ الْقُمَرَانِ . كَانَتْ حِكْمَةُ الْغَطْرِ فِيهِ  
 مَوْجُودَةً . فَكَانَ تَخْرِيمُهُ مَهْمَّاً . وَأَيْلَتْهُ مِنِ الْقُرْآنِ وَالسُّنْنَةِ كَثِيرَةً : أَكْثَرُ مِنْ أَنْ  
 يَأْخُذُهَا قَانُونُ الْضَّبْطِ وَالْحَضْرِ . وَلَوْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ قَادِرًا عَلَى الظُّلْمِ لَوْضَعَ بِإِرَائِهِ  
 مِنِ الْعَقُوبَاتِ الْزَّاجِرَةِ مَا وَضَعَ بِإِرَاءَهُ غَيْرِهِ مِنِ الْمُفْسِدَاتِ لِلنُّزُعِ الَّتِي يَقْدِرُ كُلُّ أَخْدِ  
 عَلَى اقْتِرَافِهَا مِنِ الزَّنَا وَالْقَتْلِ وَالسُّكُّرِ إِلَّا أَنَّ الظُّلْمَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ إِلَّا مِنْ يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
 لَأَنَّهُ إِنَّمَا يَقْعُدُ مِنْ أَهْلِ الْقُدْرَةِ وَالسُّلْطَانِ فَبُولَعَ فِي ذَمَّهِ وَتَكْرِيرِ الْوَعِيدِ فِيهِ عَسَى أَنْ  
 يَكُونَ الْوَارَعُ فِيهِ لِلْقَادِرِ عَلَيْهِ فِي نَفْسِهِ « وَمَا زَبَكَ بِظَلَامِ الْعَبِيدِ » وَلَا تَقُولُنَّ إِنَّ  
 الْعَقُوبَةَ قَدْ وُضِعَتْ بِإِرَاءِ الْعِرَاجِيَّةِ فِي الشُّرُعِ وَهِيَ مِنْ ظُلْمِ الْقَادِرِ لَأَنَّ الْمُحَارِبَ زَمَنَ  
 حِرَاجَاتِهِ قَادِرٌ فَإِنَّ فِي الْجُوَابِ عَنِ ذَلِكَ طَرِيقَيْنِ . أَخْدُهُمَا أَنْ تَقُولَ الْعَقُوبَةُ عَلَى  
 مَا يَقْتَرِفُهُ مِنِ الْجَنَاحَيَاتِ فِي نَفْسِ أَمْوَالِهِ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ كَثِيرٌ وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ  
 بَعْدَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ وَالْمُطَالَبَةِ بِعِنَايَتِهِ وَأَمَّا نَفْسُ الْعِرَاجِيَّةِ فَهِيَ حَلُوَّ مِنِ الْعَقُوبَةِ .  
 الطَّرِيقُ الثَّانِي أَنْ تَقُولَ : الْمُحَارِبُ لَا يُوَضِّفُ بِالْقُدْرَةِ لَأَنَّهُ إِنَّمَا نَعْنِي بِقُدْرَةِ  
 الظَّالِمِ الْيَدِ الْمُبَسْطَةِ الَّتِي لَا تَعْلَمُهَا قُدْرَةٌ فَهِيَ الْمُؤْذِنَةُ بِالْخَرَابِ وَأَمَّا قُدْرَةُ  
 الْمُحَارِبِ فَإِنَّمَا هِيَ إِخْلَافٌ يَجْعَلُهَا ذَرِيعَةً لِأَخْذِ الْأَمْوَالِ وَالْمُدَافَعَةُ عَنْهَا بِيَدِ الْكُلِّ  
 مَوْجُودَةٌ شَرْعًا وَسِيَاسَةً فَلَيْسَتْ مِنِ الْقَدِيرِ الْمُؤْذِنِ بِالْخَرَابِ وَاللهُ قَادِرٌ عَلَى  
 مَا يَشَاءُ .

فصل : ومن أشد الظلامات وأعظمها في إفساد العمران تكليف الأعمال  
 وتسخير الرعاعيَا بغير حق وذلك أن الأعمال من قبيل المتمولات كما سببَتْ في  
 باب الرزق لأن الرزق والكسب إنما هو قيمة أعمال أهل العمران . فإذا مساعيهم  
 وأعمالهم كلها متمولات ومكاسب لهم بل لا مكاسب لهم سواها فإن الرعية  
 المتمولين في العمارة إنما معاشهم ومكاسبهم من اغتصابهم ذلك فإذا كلفوا العمل في  
 غير شأنِهم واتخذوا سخريَا في معاشهم بطل كسبهم وأغتصبوا قيمة عملهم ذلك وهو  
 متمولهم فدخل عليهم الضرر وذهب لهم خط كبير من معاشهم بل هو معاشهم  
 بالجملة وإن تكرر ذلك عليهم أفسد أعمالهم في العمارة وقدموا عن السعي فيها جملة  
 فأدى ذلك إلى انتهاض العمران وتخرُّيه والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق  
 الاحتكار ، وأعظم من ذلك في الظلم وإفساد العمران والدولة التسلط على  
 أموال الناس يشراء ما بين أيديهم بأنحس الأنمان ثم فرض البضائع عليهم بأرفع  
 الأنمان على وجه الفضل والإكراء في الشراء والبيع وربما تفرض عليهم تلك  
 الأنمان على التوأحي والتغجيل<sup>(١)</sup> فيتعللون في تلك الخسارة التي تلحقهم بما  
 تحدُّثُهم المطامع من جبر ذلك بحالة الأسواق في تلك البضائع التي فرضت عليهم  
 بالغاء إلى بيدها بأنحس الأنمان . وتعمد خسارة ما بين الصفتين على رؤوس  
 أموالهم . وقد يعم ذلك أصناف التجار المقيمين بالمدينة والواردين من الآفاق في  
 البضائع وسائل السوق وأهل الدكاكين في المأكل والفواكه وأهل الصناع فيما  
 يتَّحدُ من الآلات والموازين فتشمل الخسارة أصناف والطبقات وتتوالى على  
 الساعات وتتجدد برؤوس الأموال ولا يجدون عنها ولِيجة إلا القمود عن الأسواق  
 لذهب رؤوس الأموال في جبرها بالأرباح ويتبادل الواردون من الآفاق لشراء  
 البضائع وبينها من أجل ذلك فتكسر الأسواق وينبلج معاش الرعاعيَا لأن عامة  
 من البيع والشراء وإذا كانت الأسواق عطلًا منها بطل معاشهم وتتفقش جنائة

(١) وفي بعض النسخ ، التراخي والتاجيل .

السلطان أو تفسد لأن مفظتها من أوسط الدولة وما يعدها إنما هو من المكوس على البياغات كما قدمناه ويؤول ذلك إلى تلاشي الدولة وفساد عمران المدينة ويغترق هذا الخلل على التدرج ولا يشعر به . هنا ما كان بامثال هذه الذرائع والأسباب إلى أخذ الأموال وأما أخذها مجاناً والمدعوان على الناس في أموالهم وحرفهم ودمائهم وأسرارهم وأغراضهم فهو يفضي إلى الخلل والفساد دفعه وتنتقض الدولة سريعاً بما ينشأ عنده من الفرج المفضي إلى الانتقام ومن أجل هذه المفاسد حظر الشروع ذلك كله وشرع المكافحة في البنيان والشراء وحظر أكل أموال الناس بالباطل سداً لأرباب المفاسد المفضية إلى انتقام العمران بالهرج أو بطلان المعاش وأعلم أن الداعي لذلك كله إنما هو حاجة الدولة والسلطان إلى الإكثار من المال بما يعرض لهم من الترف في الأحوال فتكثر نفقاتهم ويفوض الخرج ولا يفي به الدخل على القوانين المعتادة يستخدمون القاباً ووجوهاً يوسعون بها العجایة ليفي لهم الدخل بالخرج ثم لا يزال الترف يزيد والخرج يسببه يكثر والحاجة إلى أموال الناس تشتت ونطاق الدولة بذلك يزيد إلى أن تمحي ذاتها وينذهب برسومها ويغلبها طالبها والله أعلم .

#### الفصل الرابع والأربعون

في أن العجب كيف يقع في الدول وفي أنه يعظم عند الهرم  
 إنما أن الدولة في أول أمرها تكون بعيدة عن منازع الملك كما قدمناه لأنها لا بد لها من القصبية التي بها يتم أمرها ويحصل انتصارها والبداوة هي شعار القصبية والدولة إن كان قيامها بالدين فإنه بعيدة عن منازع الملك وإن كان قيامها يعز الغلب فقط فالبداوة التي بها يحصل الغلب بعيدة أيضاً عن منازع الملك ومذاهبه فإذا كانت الدولة في أول أمرها بدوية كان صاحبها على حال الفضاضة والبداوة والقرب من الناس وسهولة الإذن فإذا رسم عزه وصار إلى الانفراد

بنفسه عن الناس للحديث مع أوليائه في خواص شؤونه لما يكتُر حينئذ بخاشيته  
 فيطلب الانفراد من العامة ما استطاع ويتخذ الإذن بيته على من لا يأمهنه من  
 أوليائه وأهل دولته ويتحذّر حاجباً له عن الناس يقيمه بيته لهذه الوظيفة ثم إذا  
 استفحَلَ الملك وجاءت مذاهبة ومنازعة استحالَت أخلاق صاحب الدولة إلى أخلاق  
 الملك وهي أخلاق غريبة مخصوصة يحتاج مباشرتها إلى مدارتها ومُعْاملتها بما  
 يجب لها وربما جهل تلك الأخلاق منهم بعض من يباشرهم فوقع فيما  
 لا يرضيهم فسخطوا وصاروا إلى حالة الإنقسام منه فانفرد بمعرفة هذه الأداب  
 الخواص من أوليائهم وحجبوا غير أولئك الخاصة عن لقائهم في كل وقت حفظاً على  
 أنفسهم من معايير ما يُسخطهم على الناس من التعرض لعقابهم فصار حجاب آخر  
 أخص من الحجاب الأول يفضي إليهم منه خواصهم من الأولياء ويحجب دونه من  
 سواهم من العامة . والحجاب الثاني يفضي إلى مجالس الأولياء ويحجب دونه من  
 سواهم من العامة<sup>(١)</sup> . والحجاب الأول يكون في أول الدولة كما ذكرنا كما حدث  
 أيام معاوية وعبد الملك وخلفاء بيبي أمية وكان القائم على ذلك الحجاب يسمى  
 عندهم الحاجب جرياً على مذهب الاشتقاد الصحيح . ثم لما جاءت دولة بيبي  
 العباس وجدت الدولة من الترف والعز ما هو معروف وكملت خلق الملك على  
 ما يجب فيها فدعا ذلك إلى الحجاب الثاني وصار اسم الحاجب أخص به وصار  
 بياب الخلفاء داران للعباسية ، دار الخاصة ودار العامة كما هو منظور في  
 أخبارهم . ثم حدث في الدول حجاب ثالث أخص من الأولين وهو عند محاولة  
 الحجر على صاحب الدولة وذلك أن أهل الدولة وخواص الملك إذا نصبوا الأبناء من

(١) علق الدكتور علي عبد الواحد وافي على هذه العبارة في نسخة لجنة البيان العربي « فقال ، ( هكذا  
 وردت العبارة في جميع النسخ ولا بد أن يكون قد حدث فيها حذف وتكرار والوضع الصحيح للعبارة هو ما يليه  
 » فصار لهم حجاب آخر أخص من الحجاب الأول يفضي إليهم منه خواصهم من الأولياء . ويحجب دونه من سواهم  
 من الخاصة والعامة ، بينما كان الحجاب الأول يفضي إليهم منه الخاصة ويحجب دونه من العامة  
 والحجاب الأول يكون في أول الدولة كما ذكرنا . . . ) وقد سهل هذا السقط وهذه الزيادة وجود كلمة « سواهم »  
 في الجملتين .

الأغْقَابِ وَحَاوَلُوا الإِسْتِبْدَادَ عَلَيْهِمْ فَأَوْلَ مَا يَبْدِأُ بِهِ ذَلِكَ الْمُسْتَبْدِ أَنْ يَخْجُبَ عَنْهُ  
بِطَانَةَ ابْنِهِ وَخَوَاصُ اُبْنَيَّاهُ يُوهَمُهُ أَنْ فِي مَبَاشِرَتِهِمْ إِيَّاهُ حَرْقَ حِجَابِ الْهَبَّةِ وَفَسَادُ  
قَانُونِ الْأَدْبِ لِيُقْطَعَ بِذَلِكَ لِقَاءُ الْغَيْرِ وَيُعَوَّدُهُ مُلَابَسَةً أَخْلَاقِهِ هُوَ حَتَّى لَا يَتَبَدَّلُ  
بِهِ سَوَاهُ إِلَى أَنْ يَسْتَخْكِمَ الْإِسْتِيَلاءَ عَلَيْهِ فَيَكُونُ هَذَا الْحِجَابُ مِنْ دَوَاعِيهِ وَهَذَا  
الْحِجَابُ لَا يَقْعُدُ فِي الْغَالِبِ إِلَّا أَوْاخِرَ الدُّولَةِ كَمَا قَدَّمْنَا فِي الْحَجَرِ وَيَكُونُ ذِيلًا عَلَى  
هَرَمِ الدُّولَةِ وَفَنَادِ قُوَّتِهَا وَهُوَ مِنَّا يَخْشَاهُ أَهْلُ الدُّولَةِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ لِأَنَّ الْقَائِمِينَ  
بِالدُّولَةِ يَحَاوِلُونَ عَلَى ذَلِكَ بِطْبَاعِهِمْ عِنْدَ هَرَمِ الدُّولَةِ وَذَهَابِ الْإِسْتِبْدَادِ مِنْ أَنْفَاقَهِ  
مُلُوكِهِمْ لِمَا رَكِبُ فِي النُّفُوسِ مِنْ مَحْبَّةِ الْإِسْتِبْدَادِ بِالْمُلْكِ وَخُصُوصًا مَعَ التَّرْشِيقِ  
بِذَلِكَ وَحْصُولِ دَوَاعِيهِ وَمَبَادِيهِ .

## الفصل الخامس والأربعون

### في انقسام الدولة الواحدة بدولتين

إِغْلِمْ أَوْلَ مَا يَقْعُدُ مِنْ آثَارِ الْهَرَمِ فِي الدُّولَةِ اِنْقِسَامُهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمُلْكَ عِنْدَمَا  
يَسْتَفْحِلُ وَيَبْلُغُ مِنْ أَخْوَالِ التُّرَفِ وَالنِّعِيمِ إِلَى غَايَتِهَا وَيَسْتَبِدُ صَاحِبُ الدُّولَةِ  
بِالْمَجْدِ وَيَنْفِرُ بِهِ وَيَأْنُفُ حِينَئِذٍ عَنِ الْمُشَارَكَةِ يَصِيرُ إِلَى قَطْعِ أَسْبَابِهَا مَا اسْتَطَاعَ  
بِإِهْلَاكِ مَنْ اسْتَرَابَ بِهِ مِنْ ذُوي قِرَائِبِهِ الْمُرْسَحِينَ لِمَنْصِبِهِ فَرُبَّمَا ارْتَابَ  
الْمَسَاهِمُونَ لَهُ فِي ذَلِكَ بِأَنْفُسِهِمْ وَنَزَعُوا إِلَى الْقَاسِيَةِ إِلَيْهِمْ مَنْ يَلْخُقُ بِهِمْ مِثْلَ حَالِهِمْ  
مِنَ الْإِغْتِزَارِ وَالْإِسْتِرَابِ وَيَكُونُ نَطَاقُ الدُّولَةِ قَدْ أَخْذَ فِي التَّضَ�يِقِ وَدَرَجَعَ عَنِ  
الْقَاسِيَةِ فَيَسْتَبِدُ ذَلِكَ النَّازِعُ مِنَ الْقِرَاءَةِ فِيهَا وَلَا يَزَالُ أَمْرَهُ يَغْظُمُ بِتَرَاجِعِ نَطَاقِ  
الْدُّولَةِ حَتَّى يَقْلِسَ الدُّولَةُ أَوْ يَكَادُ وَانْظُرْ ذَلِكَ فِي الدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ حِينَ  
كَانَ أَمْرُهَا حَرِيزًا مُجْتَمِعًا وَنَطَاقًا مُمْتَدًا فِي الْاِتْسَاعِ وَعَصْبَيَّةً بَنِي عَبْدِ مَنَافِ وَاحِدَةً  
غَالِيَّةً عَلَى سَائِرِ مُضَرِّبِ عِزْقِ مِنَ الْخَلَافَةِ سَائِرَ أَيَّامِهِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ بِدْعَةِ  
الْخَوَارِجِ الْمُسْتَمِتِينَ فِي شَانِ بِدْعَتِهِمْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لِيُزْعَعَةٌ مُلْكٌ وَلَا رِئَاسَةٌ وَلَمْ يَتَمَّ

أمرُهم لِمَزَاحِمَتِهِمُ الْعَصِيَّةُ الْفَوْئِيَّةُ ثُمَّ لِمَا خَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ بَنِي أُمِّيَّةَ وَاسْتَقَلَّ بَنُو  
 الْعَبَّاسِ بِالْأَمْرِ . وَكَانَتِ الدُّولَةُ الْعَرَبِيَّةُ فَذَبَّلَتِ الْغَايَةَ مِنَ الْغَلْبِ وَالتُّرَفِ وَآذَنَتِ  
 بِالْتَّقْلِصِ عَنِ الْقَاسِيَّةِ نَزَعَ عَنْدَ الرُّخْمَنِ الدَّاخِلِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ قَاسِيَّةً دُولَةُ الْإِسْلَامِ  
 فَاسْتَخَدَتِ بِهَا مُلْكًا وَاقْطَعَهَا عَنْ دُولَتِهِمْ وَصَيَّرَ الدُّولَةَ دُولَتَيْنِ ثُمَّ نَزَعَ إِدْرِيسُ إِلَى  
 الْمَغْرِبِ وَخَرَجَ يَهُ وَقَامَ بِأُمْرِهِ وَأَمْرَ ابْنَهِ مِنْ بَعْدِهِ الْبَرَابِرَةُ مِنْ أُورْبَةَ وَمَغْيَلَةَ وَزَنَانَةَ  
 وَاسْتَوَى عَلَى نَاحِيَةِ الْمَغْرِبَيْنِ ثُمَّ ازْدَادَتِ الدُّولَةُ تَقْلِصًا فَاضْطَرَبَ الْأَغْلَبَةُ فِي  
 الْإِمْتِنَاعِ عَلَيْهِمْ ثُمَّ خَرَجَ الشَّيْعَةُ وَقَامَ بِأُمْرِهِمْ كُتَّامَةً وَصِنْهَاجَةً وَاسْتَوَوا عَلَى أَفْرِيقِيَّةِ  
 وَالْمَغْرِبِ ثُمَّ مِضَرَّ وَالشَّامُ وَالْحِجَازُ وَغَلَبُوا عَلَى الْأَدَارِسَةِ وَقَسَمُوا الدُّولَةَ دُولَتَيْنِ  
 أَخْرَيَتِينِ وَصَارَتِ الدُّولَةُ الْعَرَبِيَّةُ ثَلَاثَ دُولٍ ، دُولَةُ بَنِي الْعَبَّاسِ مِنْ كَزَرِ الْعَرَبِ  
 وَأَصْلَهُمْ وَمَادِتُهُمُ الْإِسْلَامُ . وَدُولَةُ بَنِي أُمِّيَّةِ الْمُجَدِّدِيْنِ بِالْأَنْدَلُسِ مُلْكُهُمُ الْقَدِيرِ  
 وَخَلَافَتُهُمُ بِالْمَشْرِقِ . وَدُولَةُ الْعَبَّادِيَّيْنِ بِأَفْرِيقِيَّةِ مِضَرَّ وَالشَّامُ وَالْحِجَازُ وَلَمْ تَزُلْ  
 هَذِهِ الدُّولَةُ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ اِنْقِرَاضُهَا مُتَقَارِبًا أَوْ جَمِيعًا وَكَذَلِكَ اِنْقَسَمَتْ دُولَةُ بَنِي  
 الْعَبَّاسِ بِدُولٍ أُخْرَى وَكَانَ بِالْقَاسِيَّةِ بَنُو سَاسَانَ فِيمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَخُرَاسَانَ  
 وَالْعَلَوِيَّةِ فِي الدِّينِ وَطَبَرْسَانَ وَآلَ ذَلِكَ إِلَى اِسْتِيلَاءِ الدِّينِ عَلَى الْعِرَاقِيَّينِ وَعَلَى  
 بَعْدِهِمَا وَالْحَلْفاءِ ثُمَّ جَاءَ السُّلْجُوقِيَّةُ فَمَلَكُوا جَمِيعَ ذَلِكَ ثُمَّ اِنْقَسَمَتْ دُولَتُهُمْ أَيْضًا بَعْدَ  
 الْإِسْتِفْحَالِ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ فِي أَخْبَارِهِمْ وَكَذَلِكَ اِغْتِزَرَةُ فِي دُولَةِ صِنْهَاجَةِ الْمَغْرِبِ  
 وَأَفْرِيقِيَّةِ لِمَا بَلَّفَتْ إِلَى غَايَتِهَا أَيَّامَ بَادِيسَ بْنِ الْمُنْصُورِ ، خَرَجَ عَلَيْهِ عَمَّةُ حَمَادَ  
 وَاقْطَعَ مَمَالِكَ الْعَرَبِ لِنَفْسِهِ مَا بَيْنَ جَبَلِ أَوْرَاسَ إِلَى تَلْمِسَانَ وَمَلْوِيَّةَ وَأَخْتَطَ  
 الْقَلْعَةَ بِجَبَلِ كُتَّامَةِ حِيَالِ الْمَسِيَّةِ وَنَزَلَهَا وَاسْتَوَى عَلَى مِنْكَزِهِمْ أَشِيرَ بِجَبَلِ تِيَّطَرِي  
 وَاسْتَخَدَتِ مُلْكًا آخَرَ قَسِيمًا لِمُلْكِ آلِ بَادِيسَ وَبَقِيَ آلَ بَادِيسَ بِالْقِيَرْوَانِ وَمَا إِلَيْهَا  
 وَلَمْ يَرُلْ ذَلِكَ إِلَى أَنْ اِنْقَرَضَ أَمْرُهُمَا جَمِيعًا . وَكَذَلِكَ دُولَةُ الْمُؤْخَدِيَّنِ ، لِمَا تَقْلِصَ  
 ظُلُمُهَا ثَارَ بِأَفْرِيقِيَّةِ بَنُو أَبِي حَفْصٍ فَاسْتَقْلُوا بِهَا وَاسْتَخَدُوا مُلْكًا لِأَغْقَابِهِمْ  
 بِنَوَاحِيهَا ثُمَّ لِمَا اِسْتَفْحَلَ أَمْرُهُمْ وَاسْتَوَى عَلَى الْفَايَةِ خَرَجَ عَلَى الْمَمَالِكِ الْفَرَسِيَّةِ مِنْ

أَغْنَاهُمُ الْأَمِيرُ أَبُو زَكَرِيَّا يَخْيَى ابْنُ السُّلْطَانِ أَبِي إِسْحَاقِ إِبْرَاهِيمَ رَابِعَ خُلَفَائِهِمْ  
 وَاسْتَخَدَ مُلْكًا بِجَبَانَيَةٍ وَقُسْنَطِينَيَةٍ وَمَا إِلَيْهَا، أَوْرَثَهُ بَنِيهِ وَقَسَمُوا بِهِ الدُّولَةِ قِسْمَيْنِ  
 ثُمَّ اسْتَوْلَوا عَلَى كُرْسِيِّ الْحُضْرَةِ بِتُونِسِ شُمُّ اِنْقَسَمَ مَا بَيْنَ أَغْنَاهُمْ ثُمَّ عَادَ الإِسْتِيلَاءُ  
 فِيهِمْ وَقَدْ يَنْتَهِيُ الْإِنْقَسَامُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ دُولَتَيْنِ وَثَلَاثَةِ وَفِي غَيْرِ أَغْيَاصِ الْمُلْكِ مِنْ  
 قَوْمِهِ كَمَا وَقَعَ فِي مُلُوكِ الطَّوَافِ بِالأنْدُلُسِ وَمُلُوكِ الْعَجمِ بِالْمَشْرِقِ وَفِي مُلْكِ  
 صَنْهَاجَةِ بِإِفْرِيقِيَّةٍ فَقَدْ كَانَ لَا خَرَ دُولَتِهِمْ فِي كُلِّ حَسْنٍ مِنْ حُصُونِ اِفْرِيقِيَّةٍ ثَائِرَ  
 مُسْتَقْلُ بِأَنْفُرِهِ كَمَا تَقْدُمُ ذِكْرُهُ وَكَذَا حَالُ الْجَرِيدِ وَالزَّابِ مِنْ اِفْرِيقِيَّةٍ قُبْلَ هَذَا  
 الْعَنْدِ كَمَا نَذَرْكُهُ وَهَكَذَا شَانُ كُلُّ دُولَةٍ لِإِبْنِهِ وَأَنْ يَغْرِضُ فِيهَا عَوَارِضُ الْهَرَمِ  
 بِالْتَّرْفِ وَالدُّعَةِ وَتَقْلُصِ ظَلَلِ الْفَلَبِ فَيُنْقَسِمُ أَغْيَاصُهَا أَوْ مَنْ يَغْلِبُ مِنْ رِجَالِ دُولَتِهِ  
 الْأَمْرُ وَيَتَعَدَّدُ فِيهَا الدُّولَ وَاللهُ وَارِثُ الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا.

## الفصل السادس والأربعون

### في أن الهرم إذا نزل بالدولة لا يرتفع

قَدْ قَدَّمْنَا ذِكْرَ العَوَارِضِ الْمُؤَذِّنَةِ بِالْهَرَمِ وَأَسْبَابَهُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدَةٍ وَبَيْنَ أَنَّهَا  
 تَحْدُثُ لِلْدُولَةِ بِالْطَّيْنِ وَأَنَّهَا كُلُّهَا أَمْوَارُ طَبِيعِيَّةٍ لَهَا وَإِذَا كَانَ الْهَرَمُ طَبِيعِيًّا فِي الدُّولَةِ  
 كَانَ حَدُوثُهُ بِمَثَايَةِ حَدُوثِ الْأَمْوَارِ الطَّبِيعِيَّةِ كَمَا يَحْدُثُ الْهَرَمُ فِي الْمِزَاجِ الْحَيَوَانِيِّ  
 وَالْهَرَمُ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُزْمِنَةِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ دَوَاؤُهَا وَلَا اِرْتِفَاعُهَا لِمَا أَنَّهُ طَبِيعِيٌّ  
 وَالْأَمْوَارُ الطَّبِيعِيَّةُ لَا تَتَبَدَّلُ وَقَدْ يَتَبَدَّلُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الدُّولَ مِنْ لَهُ يَقْظَةٌ فِي  
 السِّيَاسَةِ فَيَرِى مَا نَزَلَ بِدُولَتِهِمْ مِنْ عَوَارِضِ الْهَرَمِ وَيَنْظُنُ أَنَّهُ مُمْكِنُ الْإِرْتِفَاعِ فَيَأْخُذُ  
 نَفْسَهُ بِتَلَافِي الدُّولَةِ وَإِضْلَاجِ مِزَاجِهَا عَنْ ذَلِكَ الْهَرَمِ وَيَخْسِبُهُ أَنَّهُ لِحَقِّهَا بِتَقْصِيرِ مِنْ  
 قِبْلَةِ مِنْ أَهْلِ الدُّولَةِ وَغَلْتِهِمْ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّهَا أَمْوَارٌ طَبِيعِيَّةٌ لِلْدُولَةِ وَالْعَوَادِدِ هِيَ  
 الْمِانِعَةُ لَهُ مِنْ تَلَافِيَهَا وَالْمَوَادُ مَنْزَلَةُ طَبِيعِيَّةٍ أُخْرَى فَإِنْ مِنْ أَذْرَكَ مَثُلاً أَبَاهُ وَأَكْثَرُ

أهل بيته يلبسون العريز والذي ياج ويتحللون بالذهب في السلاح والمناكب  
 ويتحججون عن الناس في المجالس والصلوات فلا يمكنه مخالفته سلفه في ذلك إلى  
 الخشونة في اللباس والرزي والإختلاط بالناس إذ المواتية حينئذ تمنعه وتقطع عليه  
 مرتکبه ولو فعلاً لرمي بالجحون والوسواس في الخروج عن العوائد دفعه ، وخشى  
 عليه غائدة ذلك وعاقبتة في سلطانه وأنظر شأن الأنبياء في إنكار العوائد ومخالفتها  
 لولا التأييد الإلهي والنصر السماوي وربما تكون العصبية قد ذهبت ف تكون الأبهة  
 تغوص عن موقعها من النفوس فإذا أزيلا تلك الأبهة مع صرف العصبية تجسرت  
 الرغایا على الدولة بذهاب أوهام الأبهة فتندفع الدولة بتلك الأبهة ما يمكنها  
 حتى ينقضى الأمر وربما يحدث عند آخر الدولة قوة توهם أن الهرم قد ارتفع عنها  
 ويومض ذبالتها إيمانة الخمود كما يقع في الذباب المشتعل فإنه عند مقارنة  
 انطفائه يومض إيمانة توهם أنها اشتقال وهي انطفأة فاشتبه ذلك ولا تقبل سر  
 الله تعالى وحكمته في اطراح وجوده على ما قدر فيه « ولكل أجل كتاب » .

## الفصل السابع والأربعون

### في كيفية طرق الخلل للدولة

إنما أن مبني الملك على أساسين لا بد منهما فال الأول الشوكة والعصبية وهو  
 المعتبر عنه بالجند والثاني المال الذي هو قوام أولئك الجندي واقامة ما يحتاج إليه  
 الملك من الأخوال . والخلل إذا طرق الدولة طرقها في هذين الأساسين فلنذكر  
 أولاً طرائق الخلل في الشوكة والعصبية ثم نرجع إلى طرائقه في المال والجباية .  
 وأعلم أن تمهيد الدولة وتأسيسها كما قلناه إنما يكون بالعصبية وأنه لا بد من  
 عصبية كبرى جامدة للعصاب مُستتبعة لها وهي عصبية صاحب الدولة الخاصة  
 من عشيرة وقبيلة فإذا جاءت الدولة طبيعة الملك من الترف وجذع أتواف أهل

الفضيّة كان<sup>(١)</sup> أولاً ما يجدر أنوف عشيرته وذوي قرباه المُقاومين له في اشم  
 الملك فيشتهد في جدع أنوفهم بما بلغ من سوادهم لِمَكَانِهِم مِنَ الْمُلْكِ وَالْعَزْ  
 والغلب فتحيط بهم هامان وهم الترف والقهر ثم يصير القهر آخرًا إلى القتل لما  
 يحصل من مرض قلو بهم عند رسوخ الملك لصاحب الأمر فيقلب غيرته منهم إلى  
 الخوف على ملكه فياخذهم بالقتل والإهانة وسلب النعمة والتصرف الذي تعودوا  
 الكثير منه فينهلكون ويقولون وتفسد عصبية صاحب الدولة منهم وهي العصبية  
 الكبرى التي كانت تجمع بها العصائب وتشتتُها فتنخل عروتها وتضفت  
 شكيمتها وتشتبدل عنها بالبطامة من موالي النعمة وصنائع الإحسان وتتعدد مشهوم  
 عصبية إلا أنها ليست مثل تلك الشدة الشكيمية لفقدان الرحم والقراءة منها وقد  
 كنا قدمنا أن شأن العصبية وقوتها إنما هي بالقراءة والرحم لما جعل الله في ذلك  
 فينفر صاحب الدولة عن العشير والأنصار الطبيعية ويعس بذلك أهل العصائب  
 الأخرى فيتجاهرون عليه وعلى بطانته تجاهرا طبيعياً فينهلكون صاحب الدولة  
 ويشتتهم بالقتل واحداً بعد واحد وينقلد الآخر من أهل الدولة في ذلك ، الأول مع  
 ما يكون قد نزل بهم من مهلكة الترف الذي قدمنا فيستولى عليهم الهلاك  
 بالترف والقتل حتى يخرجوا عن صبغة تلك العصبية ويفشوا بعورتها وشؤرها  
 وبصيراً أو جزء على العحامية ويقولون بذلك فنقل العحامية التي تنزل بالأطراف  
 والشغور فتجاهسر الرعايا على بعض الدغوة في الأطراف وينادر الخوارج على الدولة  
 من الأغياص وغيرهم إلى تلك الأطراف لما يرجون حيلتهم من حصول غرضهم  
 بمبايعة أهل القاصية لهم وأمنهم من وصول الحامية إليهم ولا يزال ذلك يتدرج  
 ونطاق الدولة يتضيق حتى تصير الخوارج في أقرب الأماكن إلى مراكز الدولة  
 وربما انقسمت الدولة عند ذلك بدولتين أو ثلاثة على قدر قوتها في الأصل كما  
 قلناه ويقوم بأمرها غير أهل عصبيتها لكن إذعانًا لأهل عصبيتها ولغلبهم المفهود  
 وأغيروا هذا في دولة العرب في الإسلام كيف انتهت أولاً إلى الأندرس والهند والصين

(١) أي صاحب الدولة .

وَكَانَ أَنْرُ بْنِي أَمِيَّةَ نَافِذًا فِي جَمِيعِ الْعَرَبِ بِعَصِّيَّةِ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ حَتَّى لَقِدْ أَمَرَ  
 سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بِإِدْمَشَقَ بِقَتْلِ عَبْدِ الْغَزِيرِ بْنِ مُوسَى بْنِ نَصِيرٍ بِقَرْطَبَةَ  
 فَقُتِلَ وَلَمْ يَرُدْ أَنْرُهُ . ثُمَّ تَلَاقَتْ عَصِّيَّةُ بَنِي أَمِيَّةَ بِمَا أَصَابَهُمْ مِنَ التُّرَفِ  
 فَأَنْقَرُضُوا . وَجَاهَ بَنُو الْعَبَّاسِ فَغَضُوا مِنْ أَعْنَةِ بَنِي هَاشِمٍ وَقَتَلُوا الطَّالِبِيَّينَ وَشَرَّدُوهُمْ  
 فَانْحَلَّتْ عَصِّيَّةُ عَبْدِ مَنَافٍ وَتَلَاقَتْ وَتَجَارَسَ الْعَرَبُ عَلَيْهِمْ فَاسْتَبَدَ عَلَيْهِمْ أَهْلُ  
 الْقَاصِيَّةِ مِثْلُ بَنِي الْأَغْلِبِ بِإِفْرِيقِيَّةِ وَأَهْلِ الْأَندَلُسِ وَغَيْرِهِمْ وَانْقَسَمَتِ الدُّولَةُ ثُمَّ  
 خَرَجَ بَنُو إِدْرِيسٍ بِالْمَغْرِبِ وَقَامَ الْبَزَبَرُ بِإِمْرِهِمْ إِذْعَانًا لِلْعَصِّيَّةِ الَّتِي لَهُمْ وَأَنَّا أَنْ  
 تَصِلُّهُمْ مَقَاتِلَةً أَوْ حَامِيَّةً لِلْدُّولَةِ . فَإِذَا خَرَجَ الدُّعَاءُ آخِرًا فَيَنْغَلُبُونَ عَلَى الْأَطْرَافِ  
 وَالْقَاصِيَّةِ وَتَخَضُّلُهُمْ هُنَاكَ دَغْوَةً وَمُلْكُ تَنْقِسَمِ يَهُ الدُّولَةُ وَرُبُّمَا يَزِيدُ ذَلِكَ مَتَّى  
 زَادَتِ الدُّولَةُ تَقْلِصًا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى الْمَرْكَزِ وَتَضَعُفَ الْبِطَانَةُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَا أَخَذَ  
 مِنْهَا التُّرَفَ فَتَنَاهُ وَتَضَمَّنَ وَتَضَعُفَ الدُّولَةُ الْمُنْقَسِمَةُ كُلُّهَا وَرُبُّمَا طَالَ أَمْدُهَا بَعْدَ  
 ذَلِكَ فَتَسْتَغْنِيَ عَنِ الْعَصِّيَّةِ بِمَا حَصَلَ لَهَا مِنَ الصِّبَغَةِ فِي النُّفُوسِ أَقْلَى إِيَّاَتِهَا وَهِيَ  
 صِبَغَةُ الْأَنْقِيَادِ وَالتَّسْلِيمِ مِنْذَ السَّنِينِ الطُّوْيلَةِ الَّتِي لَا يَعْقُلُ أَحَدٌ مِنَ الْأَجْيَالِ مِنْدَهَا  
 وَلَا أُولَئِكُمْ فَلَا يَعْقُلُونَ إِلَّا التَّسْلِيمُ لِصَاحِبِ الدُّولَةِ فَيَسْتَغْنِيَ بِذَلِكَ عَنْ قُوَّةِ  
 الْعَصَابِ وَيَكْفِي صَاحِبَهَا بِمَا حَصَلَ لَهَا فِي تَهْبِيدِ أَمْرِهَا الإِجْرَاءَ عَلَى الْحَامِيَّةِ مِنْ  
 جُنْدِيٍّ وَمَرْتَزِقٍ وَيَغْضُدُ ذَلِكَ مَا وَقَعَ فِي النُّفُوسِ عَامَّةً مِنَ التَّسْلِيمِ فَلَا يَكَادُ أَحَدٌ  
 يَتَصَوَّرُ عَصِيَّانًا أَوْ حَرُوجًا إِلَّا وَالْجَمُورُ مُنْكِرُونَ عَلَيْهِ مُخَالِفُونَ لَهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى  
 التَّصَدِّيِ لِذَلِكَ وَلَوْ جَهَدَ حَمْدَهُ وَرُبُّمَا كَانَتِ الدُّولَةُ فِي هَذَا الْحَالِ أَسْلَمَ مِنَ الْخَوَارِجِ  
 وَالْمَنَازِعَةِ لِاستِحْكَامِ صِبَغَةِ التَّسْلِيمِ وَالْأَنْقِيَادِ لَهُمْ فَلَا تَكَادُ النُّفُوسُ تُحَدِّثُ سِرُّهَا  
 بِمُخَالَفَةِ وَلَا يَخْتَلِفُ فِي ضَمِيرِهَا اِنْجَرَافُ عَنِ الطَّاغِيَّةِ فَيَكُونُ أَسْلَمَ مِنَ الْهَرَجِ  
 وَالْأَنْقَاضِ الَّذِي يَحْدُثُ مِنَ الْعَصَابِ وَالْعَشَائِرِ ثُمَّ لَا يَرَأُ أَنْرُ الدُّولَةَ كَذَلِكَ وَهِيَ  
 تَتَلَاشَى فِي ذَاهِبَ شَانَ الْحَرَازَةِ الْفَرِيزِيَّةِ فِي الْبَدْنِ الْعَادِمِ لِلْفَنَاءِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِي إِلَى  
 وَقْتِهَا الْمَقْدُورِ وَلَكُلُّ أَجْلٍ كِتَابٌ وَلَكُلُّ دُولَةٍ أَمْدٌ وَاللَّهُ يَقْدِرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَهُوَ

الواحد القهار. وأما الغلُّ الذي يتطرّق من جهة المال فاغلب أن الدولة في أولها تكون بدويّة كما مر فيكون خلق الرفق بالرّعَايا والقصد في النفقات والتغفف عن الأموال فتتجاهلي عن الإنفاق في الجبائية والتخلق والكيس في جمع الأموال وحسبان المال ولا ذاعية حينئذ إلى الإسراف في النفقة فلا تحتاج الدولة إلى كثرة المال ثم يحصل الاستيلاء ويقطم ويستفحُل الملك فيندُغُ إلى الترف ويكتُر الإنفاق بسببه فتغطى نفقات السلطان وأهل الدولة على المعموم بل يتعدى ذلك إلى أهل المضر ويندُغُ ذلك إلى الزِيادة في أغطيات الجندي وأرزاق أهل الدولة ثم يغطى الترف فيكثر الإسراف في النفقات وينتشر ذلك في الرعية لأن الناس على دين ملوكها وعوايدها ويحتاج السلطان إلى ضرب المكس على أثمان البياعات في الأسواق لإذار الجبائية لما يراه من ترف المدينة الشاهد عليهم بالرفة ولما يحتاج هو إليه من نفقات سلطانه وأرزاق جنده ثم تزيد عوايد الترف فلاتفي بها المكس وتكون الدولة قد استفحلت في الاستطاله والقهقر لمن تتحت يدها من الرعَايا فتنتدأ أينديهم إلى جمع المال من أموال الرعَايا من مكس أو تجارة أو نقىد في بعض الأحوال بشبهة أو بغير شبهة ويكون الجندي في ذلك الطور قد تجاسر على الدولة بما لحقها من الفشل والهرم في العصبية فتسقى ذلك منهم وتتداوي بسکينة العطايا وكثرة الإنفاق فيهم ولا تجد عن ذلك ولیمة وتكون جبأة الأموال في الدولة قد عظمت ثروتهم في هذا الطور بكثرة الجبائية وكونها بأيديهم وبما أسع ذلك من جاههم فيتوّجه إليهم باحتياج الأموال من الجبائية وتقشو السعاية فيهم، بعضهم من بعض للمنافسة والحد فتعتمد النكبات والمصادرات واحداً واحداً إلى أن تذهب ثروتهم وتتلاشى أحوالهم ويفقد ما كان للدولة من الأبهة والجمال بهم وإذا اصطدمت نعمتهم تتجاوزهم الدولة إلى أهل الشروة من الرعَايا سواهم ويكون الوهن في هذا الطور قد لحق الشوكة وضفت عن الاستطاله والقهقر فتنصرف سياسة صاحب الدولة حينئذ إلى مداراة الأمور ببذل المال ويراه أرفع من

السُّيفِ لِقْلَةِ غِنَائِهِ فَتَغْطِمُ حَاجَتُهُ إِلَى الْأَمْوَالِ زِيَادَةً عَلَى النُّفَقَاتِ وَأَزْرَاقِ الْجَنْدِ وَلَا يَغْنِي فِيمَا يُرِيدُ وَيَغْطِمُ الْهَرَمَ بِالْدُّولَةِ وَيَتَجَاهِسُ عَلَيْهَا أَهْلُ التَّوَاحِي وَالْدُّولَةُ تَنْخُلُ عَرَاهَا فِي كُلِّ طُورٍ مِّنْ هَذِهِ إِلَى أَنْ تَنْفَضِي إِلَى الْهَلَكَ وَتَتَعَوَّضَ مِنْ الْإِسْتِيلَاءِ الْكَلَلَ فَإِنْ قَصَدَهَا طَالِبٌ اتَّرَزَعَهَا مِنْ أَنِيدِي الْقَائِمِينَ بِهَا وَلَا بَقِيَتْ وَهِيَ تَتَلَاشَى إِلَى أَنْ تَضَمِّنَ كَالْدُبَالِ فِي السَّرَّاجِ إِذَا فَنَيَ زَيْنَةُ وَطْفِيَةُ وَاللَّهُ مَالِكُ الْأَمْوَالِ وَمَدْبُرُ الْأَكْوَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.

## الفصل الثامن والأربعين

### فصل في اتساع الدولة

أولاً إلى نهايته ثم تصايقه طوراً بعد طور إلى فناء الدولة  
واضمحلالها<sup>(١)</sup>

قَدْ كَانَ تَقْدِيمُ لَنَا فِي فَضْلِ الْخِلَافَةِ وَالْمُلْكِ ، وَهُوَ الثَّالِثُ مِنْ هَذِهِ الْمُقْدَمَةِ أَنْ كُلُّ دُولَةٍ لَهَا حِصْنَةٌ مِنَ الْمَمَالِكِ وَالْعَمَالَاتِ لَا تَزِيدُ عَلَيْهَا . وَاعْتَبِرْ ذَلِكَ بِتَوزِيعِ عِصَابَةِ الدُّولَةِ عَلَى حِمَاءِيَّةِ أَقْطَارِهَا . وَجَهَاتِهَا . فَعَيْنُتْ نَفْدَ عَدَدَهُنْ فَالظَّرْفُ الَّذِي اتَّسَعَتْهُ عِنْدَهُ هُوَ الشَّفَرُ ، وَيُحِيطُ بِالْدُولَةِ مِنْ سَائِرِ جَهَاتِهَا كَالْنِطَاقِ . وَقَدْ تَكُونُ النِّهَايَةُ هِيَ نِطَاقُ الدُّولَةِ الْأَوْلَى . وَقَدْ تَكُونُ أَوْسَعَ مِنْهُ إِذَا كَانَ عَدَدُ الْعِصَابَةِ أَوْفَرُ مِنَ الدُّولَةِ قَبْلَهَا . وَهَذَا كُلُّهُ عِنْدَمَا تَكُونُ الدُّولَةُ فِي شِعَارِ الْبِداوةِ وَخُشُونَةِ النَّاسِ . فَإِذَا اسْتَفْعَلَ الْعِزُّ وَالْفَلَبُ وَتَوَفَّرَتِ النِّعَمُ وَالْأَزْرَاقُ بِدُرُورِ الْجَبَانِياتِ ، وَزَخَرَ بَعْرُ التَّرَفِ وَالْحَضَارةِ وَنَشَاثِ الْأَجْيَالِ عَلَى اغْتِيَارِ ذَلِكَ لِطْفَتِ أَخْلَاقُ الْخَامِيَّةِ وَرَقَّتْ

(١) تم نقل هذا الفصل عن نسخة ( الجنة البيان العربي ) وقد علق الدكتور علي عبد الواحد وفي على هنا الفصل بقوله : « هنا الفصل هو أحد الفصول التي تزيد بها طبعة باريس عن الطبعات المتداولة في العالم العربي . وقد وضع هذا الفصل في طبعة باريس بعد الفصل السابع والأربعين من هذا الباب » وقد نقلنا هذا الفصل حرفاً على أن لا نترك من المقدمة فصلاً لم يذكر برمته . فيحرم قرأتنا من فائدته .

حواشيهم، وعاد من ذلك إلى نقوسهم هينات العجب والكسل، بما يعانونه من ضئـلـ المـحـضـارـةـ المـؤـدـيـ إلىـ الإـنـسـلـاخـ مـنـ شـعـارـ الـبـاسـ وـالـرـجـولـيـةـ بـمـفـارـقـةـ الـبـداـوـةـ وـخـشـونـتـهاـ، وـبـأـخـذـهـمـ العـزـ بـالـتـطـاـوـلـ إـلـىـ الرـيـاسـةـ وـالـتـنـازـعـ عـلـيـهـاـ، فـيـفـضـيـ إـلـىـ قـتـلـ بـعـضـهـمـ بـعـضـ، وـيـكـبـخـهـمـ السـلـطـانـ عـنـ ذـلـكـ بـمـاـ يـؤـدـيـ إـلـىـ قـتـلـ أـكـاـ بـرـهـمـ وـأـهـلـاـكـ رـؤـسـاهـمـ، فـتـقـدـمـ الـأـمـرـاءـ وـالـكـبـرـاءـ، وـتـكـثـرـ التـابـعـ وـالـمـرـؤـوسـ، فـيـفـلـ ذـلـكـ مـنـ حـدـ الـدـوـلـةـ، وـيـكـسـرـ مـنـ شـوـكـتـهـاـ، وـيـقـعـ الـخـلـلـ الـأـوـلـ فيـ الـدـوـلـةـ، وـهـوـ الـذـيـ مـنـ جـهـةـ الـجـنـدـ وـالـعـامـيـةـ كـمـاـ تـقـدـمـ، وـيـسـاـوـقـ ذـلـكـ السـرـفـ فيـ النـفـقـاتـ بـمـاـ يـغـشـيـهـمـ مـنـ أـبـهـةـ الـعـزـ، وـتـجـاـوـزـ الـحـدـودـ بـالـبـذـخـ، بـالـمـنـاغـاةـ فيـ الـمـطـاعـمـ وـالـمـلـاـبـسـ وـتـشـيـيدـ الـقـصـورـ وـاستـجـادـةـ السـلـاحـ وـارـتـبـاطـ الـخـيـولـ، فـيـقـضـرـ دـخـلـ الـدـوـلـةـ حـيـنـيـدـ عـنـ خـرـجـهـاـ، وـيـطـرـقـ الـخـلـلـ،

الـثـانـيـ فـيـ الـدـوـلـةـ وـهـوـ الـذـيـ مـنـ جـهـةـ الـمـالـ وـالـجـبـاـيـةـ، وـيـخـلـعـ الـعـجزـ وـالـإـنـقـاصـ بـوـجـودـ الـخـلـلـيـنـ، وـرـبـمـاـ تـنـافـسـ رـؤـسـاهـمـ فـتـنـازـعـواـ وـعـجـزـوـاـ عـنـ مـغـالـيـةـ الـمـجاـوـرـيـنـ وـالـمـنـازـعـيـنـ وـمـدـافـعـتـهـمـ، وـرـبـمـاـ اـعـتـزـ أـهـلـ الشـفـورـ وـالـأـطـرافـ بـمـاـ يـخـسـبـوـنـ مـنـ ضـعـفـ الـدـوـلـةـ وـرـاءـهـمـ، فـيـصـيـرـوـنـ إـلـىـ الـإـسـتـغـلـالـ وـالـإـسـتـبـدـادـ بـمـاـ فـيـ أـنـدـيـهـمـ مـنـ الـعـمـالـاتـ، وـيـعـجـزـ صـاحـبـ الـدـوـلـةـ عـنـ حـمـلـهـمـ عـلـىـ الـجـادـةـ فـيـضـيقـ نـطـاقـ الـدـوـلـةـ عـمـاـ كـانـتـ اـنـتـهـتـ إـلـيـهـ فـيـ أـوـلـهـاـ، وـتـرـجـعـ الـعـنـاـيـةـ فـيـ تـذـيـرـهـاـ بـنـطـاقـ دـوـنـهـ، إـلـىـ أـنـ يـعـدـثـ فـيـ الـنـطـاقـ الـثـانـيـ مـاـ حـدـثـ فـيـ الـأـوـلـ بـعـيـنـهـ مـنـ الـعـجزـ وـالـكـسـلـ فـيـ الـعـصـابـةـ وـقـلـةـ الـأـمـوـالـ وـالـجـبـاـيـةـ، فـيـذـهـبـ الـقـائـمـ بـالـدـوـلـةـ إـلـىـ تـغـيـيرـ الـقـوـانـيـنـ الـتـيـ كـانـتـ عـلـيـهـاـ سـيـاسـةـ الـدـوـلـةـ مـنـ قـبـلـ الـجـنـدـ وـالـمـالـ وـالـوـلـاـيـاتـ، لـيـغـرـيـ حـالـهـاـ عـلـىـ اـسـتـقـامـةـ بـتـكـافـوـ الـدـخـلـ وـالـخـرـجـ وـالـجـبـاـيـةـ وـالـعـمـالـاتـ وـتـوزـيعـ الـجـبـاـيـةـ عـلـىـ الـأـرـزـاقـ، وـمـقـايـسـةـ ذـلـكـ بـأـوـلـ الـدـوـلـةـ فـيـ سـاـئـرـ الـأـخـوـالـ.

وـالـمـفـاسـدـ مـعـ ذـلـكـ مـتـوـقـعـةـ مـنـ كـلـ جـهـةـ، فـيـحـدـثـ فـيـ هـذـاـ الطـفـورـ مـنـ بـعـدـ مـاـ حـدـثـ فـيـ الـأـوـلـ مـنـ قـبـلـ، وـيـغـتـيـرـ صـاحـبـ الـدـوـلـةـ مـاـ اـغـبـرـهـ الـأـوـلـ، وـيـقـاـسـ

**بالوزان<sup>(١)</sup> الأولى** أحوالها الثانية ، يرجم دفع مفاسيد الخلل الذي يتتجدد في كل طور ويتأخذ من كل طرف حتى يضيق نطاقها الآخر إلى نطاق دونه كذلك ، ويقع فيه ما وقع في الأول . فكل واحد من هؤلاء المغيبرين للقوانين قبلهم كانوا من منشئون دولة أخرى ، ومجددون ملوكا . حتى تفرض الدولة ، وتتطاول الأمم حولها إلى التغلب عليها وإنشاء دولة أخرى لهم ، فيقع من ذلك ما قدر الله وقوته .

واعتبر ذلك في الدولة الإسلامية كيف اتسع نطاقها بالفتحات والتغلب على الأمم ، ثم تزايد الخامسة وتكتثر عندهم مما تحولوه من النعم والأرزاق ، إلى أن انفرض أمرٌ بني أمية وغلب بنو العباس . ثم تزايد الترف ، ونشأت الحضارة وطرق الخلل . فصاق النطاق من الأندلس والمغرب بحدوث الدولة الأموية المرقانية والغلوبية ، وانتفعوا بذلك الشغرين عن نطاقها ، إلى أن وقع الخلاف بين بني الرشيد ، وظهر دعاء الغلوية من كل جانب ، وتمهدت لهم دول ، ثم قتل المتوكل ، واستبد الأحرار على الخلفاء وحبروهم ، وانتقل الولاة بالعمالات في الأطراف . وانقطع العزاج منها ، وتزايد الترف . وجاء المعنض فغير قوانين الدولة إلى قانون آخر من السياسة أقطع فيه ولاة الأطراف ما غلبوا عليه ، مثل بني سامان وذاء النهر وبني طاهر العراق وخراسان ، وبني الصفار السندي وفارس ، وبني طولون مصر ، وبني الأغلب أفريقية ، إلى أن افترق أمر المغرب وغلب العجم . واستبد بنو بونيه والذيلم بدولة الإسلام وحبروا الخلافة ، وبقي بني سامان في استبدادهم وذاء النهر ، وتطاول الفاطميون من المغرب إلى مصر والشام فملكونه . ثم قامت الدولة السلجوقية من الترك فأشروا على ممالك الإسلام وأبنوا الخلفاء في حبرهم ، إلى أن تلاشت دولهم . واستبد الخلفاء منذ عهد الناصر في نطاق أضيق من هالة القمر وهو عراق القرب إلى أصبهان وفارس والبحرين . وأقامت الدولة كذلك بعض الشيء إلى أن انفرض أمر الخلفاء على يد هولاكو بن

(١) قايس بين الأمرين ، قدر وزنه ، عادله وقابلة (قاموس)

طولي بن دوشي خان ملك التتر والمغلب حين غلبوا السُّلْجُوقِيَّةَ وملكوا ما كان  
يأيديهم من ممالك الإسلام . وهكذا يتضائق نطاق كل دولة على نسبة نطاقها  
الأول . ولا يزال طوراً بعد طوراً إلى أن تفرض الدولة . وأغتنى ذلك في كل دولة  
عظمت أو صغرت . فهكذا سنت الله في الدول إلى أن يأتي ما قدر الله من الغناء  
على خلقه . و « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَخَمْهٌ »<sup>(١)</sup> .

(١) من آية ٨٨ من سورة القصص .

الفصل التاسع والأربعون

## في حدوث الدولة وتجددها كيف يقع

إعلم أن نشأة الدولة وبنادتها إذا أخذت الدولة المستقرة في التمر والانتفاض تكون على نوعين إما بأن ينتهي ولاة الأعمال في الدولة بالقصاصية عندما يتقلص ظلها عنهم فيكون لكل واحد منهم دولة يستجدها لقومه وما يستقر في نصايه يرثه عنه أبناءه أو مواليه ويستفحل لهم الملك بالتدريج فربما يزدحمون على ذلك الملك ويتقارعون عليه ويتنازعون في الاستئثار به ويغلب منهم من يكون له فضل قوة على صاحبه وينتشر مافي يده كما وقع في دولة بنى العباس حين أخذت دولتهم في التمر وتقلص ظلها عن القصاصية واستبدل بنو سasan بما وراء النهر وبتو حمدان بالمؤصل والشام وبنو طولون بمصر وكما وقع بالدولة الأمريكية بالأندلس وأفترق ملكها في الطوائف الذين كانوا ولادتها في الأعمال وانتقسمت دولاً ومملوكاً أورثوها من بعدهم من قرايتهم أو موالיהם وهذا النوع لا يكون بينهم وبين الدولة المستقرة حرباً لأنهم مستقرون في رئاستهم ولا يطمعون في الاستيلاء على الدولة المستقرة بحرب وإنما الدولة أدركها التمر وتقلص ظلها عن القصاصية وعجزت عن الوصول إليها والنوع الثاني بأن يخرج على الدولة خارج ممن يجاورها من الأمم والقبائل إما بدعوة يحمل الناس عليها كما أشرنا إليه أو يكون صاحب شوكة وعصبية كبيرة في قومه قد استفحلا أمره فيسمو بهم إلى الملك وقد حدثوا به أنفسهم بما حصل لهم من الاعتزاز على الدولة المستقرة وما نزل بها من التمر فيتعين له ولقومه الاستيلاء عليها ويمارسونها بالمطالبة إلى أن يظفروا بها ويزنون<sup>(١)</sup> كما تبين والله سبحانه وتعالى أعلم

(١) قوله ويزنون وفي نسخة ويرفون من الرفو بالراء والفاء . ١ هـ

## الفصل الخمسون

### في ان الدولة المستجدة إنما تستولي على الدولة المستقرة بالطاعة لا بالمناجزة

قد ذكرنا أن الدول الخادمة المستجدة نوع من ولایة الاطراف إذا تقلص ظلّ الدولة عنهم وانحسر تيارها وهؤلاء لا يقع منهم مطالبة للدولة في الأكثـر كما قدمـناه لأن قصاراـهم القنـوع بما في أيديـهم وهوـنـهاية قـوـتهم والنـفع الثاني نوع الدعـاة والخـوارـج عـلـى الـدـولـة وهـؤـلـاء لا بـدـ لـهـم مـنـ المـطالـبـة لأنـ قـوـتهمـ وـافـيـةـ بـهـاـ فإنـ ذلكـ إنـماـ يـكـوـنـ فـيـ نـصـابـ يـكـوـنـ لـهـ مـنـ الـعـصـبـيـةـ وـالـاعـتـزـازـ ماـ هـوـ كـفـاءـ<sup>(١)</sup> ذلكـ وـوـافـيـهـ فـيـقـعـ بـيـنـهـمـ وـبـيـنـ الـدـولـةـ الـمـسـتـقـرـةـ خـرـوبـ سـجـالـ تـكـوـنـ وـتـتـصـلـ إـلـىـ أـنـ يـقـعـ لـهـمـ الـإـسـتـيـلاءـ وـالـظـفـرـ بـالـمـطـلـوبـ وـلـاـ يـخـضـلـ لـهـمـ فـيـ الـغـالـبـ ظـفـرـ بـالـمـنـاجـزةـ وـالـسـبـبـ فـيـ ذـلـكـ أـنـ الـظـفـرـ فـيـ الـخـرـوبـ إنـماـ يـقـعـ كـمـاـ قـدـمـناـهـ بـأـمـورـ نـفـسـانـيـةـ وـهـمـيـةـ وـإـنـ كـمـاـ الـعـدـدـ وـالـسـلـاحـ وـصـنـفـ الـقـتـالـ كـفـيلـاـ بـهـ لـكـنـهـ قـاـصـرـ مـعـ ذـلـكـ الـأـمـورـ الـوـهـمـيـةـ كـمـاـ مـرـ وـذـلـكـ كـانـ الـغـدـاءـ مـنـ أـرـفـعـ مـاـ يـشـغـلـ فـيـ الـحـزـبـ وـأـكـثـرـ مـاـ يـقـعـ الـظـفـرـ بـهـ وـفـيـ الـعـدـيـثـ الـحـزـبـ خـدـعـةـ وـالـدـولـةـ الـمـسـتـقـرـةـ قدـ صـيـرـتـ الـقـوـائـمـ الـمـأـلـوـفـةـ طـاغـتـهاـ ضـرـورـيـةـ وـاجـبـةـ كـمـاـ تـقـدـمـ فـيـ غـيـرـ مـوـضـعـ فـتـكـثـرـ بـذـلـكـ الـعـوـاقـبـ لـصـاحـبـ الـدـولـةـ الـمـسـتـجـدـةـ وـيـكـثـرـ مـنـ هـمـ اـتـيـاعـهـ وـأـهـلـ شـوـكـتـهـ وـإـنـ كـانـ الـأـقـرـبـونـ

(١) الأصح كفه أو كفو وقد ورد في لسان العرب، « وتقول ، الاكفاء له ، بالكسر ، وهو في الأصل مصدر ، أي لا نظير له ».

مِنْ بِطَانَتِهِ عَلَى بَصِيرَةِ طَاعَتِهِ وَمُوازَدَتِهِ إِلَّا أَنَّ الْآخَرِينَ أَكْثَرُ وَقْدَ دَاخَلُوكُمُ الْفَشَلُ  
 يَتَلَكُ الْعَقَائِدُ فِي التَّسْلِيمِ لِلْدُولَةِ الْمُسْتَقِرَّةِ فَيَحْصُلُ بَعْضُ الْفَتُورِ مِنْهُمْ وَلَا يَكَادُ  
 صَاحِبُ الدُّولَةِ الْمُسْتَقِرَّةِ يَرْجِعُ إِلَى الصَّبْرِ وَالْمُطَاوِلَةِ حَتَّى يَتَضَعَّ هَرَمُ الدُّولَةِ  
 الْمُسْتَقِرَّةِ فَتَضْمِنُ عَقَائِدُ التَّسْلِيمِ لَهَا مِنْ قَوْمِهِ وَتَنْبَيِعُ مِنْهُمْ لِصِدْقِ الْمُطَالِبَةِ  
 مَعْنَاهُ فَيَقُولُ الطُّفُرُ وَالْإِسْتِيَاءُ وَأَيْضًا فَالدُّولَةِ الْمُسْتَقِرَّةِ كَثِيرَةُ الرِّزْقِ<sup>(١)</sup> بِمَا اسْتَخَكَمَ  
 لَهُمْ مِنَ الْمُلْكِ وَتَوَسَّعَ مِنَ النَّعِيمِ وَاللَّذَّاتِ وَاخْتَصُوا بِهِ دُونَ غَيْرِهِمْ مِنْ أَمْوَالِ الْجَبَابِيَّةِ  
 فَيَكْثُرُ عِنْهُمْ ارْتِبَاطُ الْخَيْوَلِ وَاسْتِجَادَةُ الْأَسْلَحَةِ وَتَغْظِيمُ فِيهِمُ الْأَبْهَةُ الْمُلْكِيَّةُ  
 وَيَفِيظُ الْعَطَاءُ بَيْنَهُمْ مِنْ مُلْوِكِهِمُ الْأَخْيَارُ وَاضْطِرَارُ فِي زَهْبِهِمْ بِذَلِكَ كُلُّهُ عَدُوُهُمْ  
 وَأَهْلُ الدُّولَةِ الْمُسْتَجِدَةِ يَمْغُزُلُ عَنْ ذَلِكَ لِمَا هُمْ فِيهِ مِنَ الْبَدَاوِةِ وَأَخْوَالِ الْفَقْرِ  
 وَالْخَضَاصَةِ<sup>(٢)</sup> فَيَسْبِقُ إِلَى قُلُوبِهِمْ أَوْهَامُ الرُّغْبِ بِمَا يَبْلُغُهُمْ مِنْ أَخْوَالِ الدُّولَةِ  
 الْمُسْتَقِرَّةِ وَيُخَرِّمُونَ عَنْ قِتَالِهِمْ مِنْ أَخْلِذِ ذَلِكَ فَيَصِرُّ أَمْرُهُمْ إِلَى الْمُطَاوِلَةِ حَتَّى تَأْخُذَ  
 الْمُسْتَقِرَّةَ مَا خَذَهَا مِنَ الْهَرَمِ وَيَسْتَخَكِمُ الْخَلَلُ فِيهَا فِي الْعَصَبِيَّةِ وَالْجَبَابِيَّةِ فَيَتَهَزَّ  
 حِينَئِذٍ صَاحِبُ الدُّولَةِ الْمُسْتَجِدَةِ فَرَضَتْهُ فِي الْإِسْتِيَاءِ عَلَيْهَا بَعْدَ حِينَ مَنَذَ الْمُطَالِبَةِ  
 سُنَّةُ اللَّهِ فِي عِبَادِهِ وَأَيْضًا فَأَهْلُ الدُّولَةِ الْمُسْتَجِدَةِ كُلُّهُمْ مَبَايِنُونَ لِلْدُولَةِ الْمُسْتَقِرَّةِ  
 بِمَا نَسَبَ إِلَيْهِمْ وَعَوَانِدِهِمْ وَفِي سَائِرِ مَنَاجِيَّهُمْ ثُمَّ هُمْ مَفَارِخُونَ لَهُمْ وَمَنَا بُشَّوْنَ بِمَا وَقَعَ مِنْ  
 هَذِهِ الْمُطَالِبَةِ وَيَطْمِعُهُمْ فِي الْإِسْتِيَاءِ عَلَيْهِ فَتَتَمَكَّنُ الْمُبَاغِدَةُ بَيْنَ أَهْلِ الدُّولَتَيْنِ سِرًا  
 وَجَهْرًا وَلَا يَصِلُّ إِلَى أَهْلِ الدُّولَةِ الْمُسْتَجِدَةِ بَخْرَ عَنْ أَهْلِ الدُّولَةِ الْمُسْتَقِرَّةِ يَصِيبُونَ  
 مِنْهُ غَرَّةً<sup>(٣)</sup> بَاطِنًا وَظَاهِرًا لِلنِّقْطَاعِ الْمَدَاخِلَةِ بَيْنَ الدُّولَتَيْنِ فَيَقِيمُونَ عَلَى الْمُطَالِبَةِ  
 وَهُمْ فِي إِحْجَامٍ وَيَنْكِلُونَ<sup>(٤)</sup> عَنِ الْمَنَاجِزَةِ حَتَّى يَأْذَنَ اللَّهُ بِزَوَالِ الدُّولَةِ الْمُسْتَقِرَّةِ  
 وَفَنَاءِ عُمْرِهَا وَوَقْوَرِ الْغَلْلِ فِي جَمِيعِ جَهَاتِهَا وَلَتَضَعَ لِأَهْلِ الدُّولَةِ الْمُسْتَجِدَةِ مَعَ  
 مَا كَانَ يَخْفِي مِنْهُمْ مِنْ هَرَمِهَا وَتَلَاشِيَهَا وَقَدْ عَظَمَتْ قُوَّتُهُمْ بِمَا افْتَطَعُوهُ مِنْ

(١) في بعض النسخ «كثيرة الترف».

(٢) الفقر وسوء الحال.

(٣) قوله غرة بكسر الغين أي غلة.

(٤) يجبنون.

أَعْمَالِهَا وَنَقْصُوهُ مِنْ أَطْرَافِهَا فَتَبَيَّنَتْ هَمْمَهُمْ يَدًا وَاحِدَةً لِلْمُنَاجَزَةِ وَيَذْهَبُ مَا كَانَ  
 بَثُّ فِي عَزَائِيمِهِمْ مِنَ التُّوْهَمَاتِ وَتَسْتَهِيِّنَ الْمُطَاوِلَةَ إِلَى حَدَّهَا وَيَقْعُدُ الإِشْتِيلَاءُ آخِرًا  
 بِالْمُعَاجِلَةِ وَأَغْتَبَ ذَلِكَ فِي دُولَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ حِينَ ظَهُورُهَا حِينَ قَامَ الشِّيَعَةُ  
 بِخَرَاسَانَ بَعْدَ اِنْفِقَادِ الدُّغْوَةِ وَاجْتِمَاعِهِمْ عَلَى الْمُطَالِبَةِ عَشَرَ سِنِينَ أَوْ تَزِيدُ وَحِينَئِذِ  
 ثُمَّ لَهُمُ الظَّفَرُ وَاسْتَوْلُوا عَلَى الدُّولَةِ الْأُمُوَيَّةِ وَكَذَا الْعَلَوِيَّةِ يُطْبَرُ سَتَانٌ عِنْدَ ظَهُورِ  
 دُغْوَتِهِمْ فِي الدِّيْلَمِ كَيْفَ كَانَتْ مُطَاوِلَتُهُمْ حَتَّى اسْتَوْلُوا عَلَى تِلْكَ النَّاحِيَةِ ثُمَّ لَمَّا  
 اِنْقَضَى أَمْرُ الْعَلَوِيَّةِ وَسَمَّا الدِّيْلَمَ إِلَى مُلْكِ فَارِسِ وَالْعَرَاقِيْنِ فَمَكَثُوا سِنِينَ كَثِيرَةً  
 يُطَاوِلُونَ حَتَّى اِتَّقْطَعُوا أَصْبَاهَانَ ثُمَّ اسْتَوْلُوا عَلَى الْخَلِيفَةِ بِبَغْدَادِ . وَكَذَا الْعَبَيْدِيُّونَ  
 أَقَامُوا دَاعِيَتِهِمْ بِالْمَغْرِبِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّعِيْرِيِّ يَبْيَنِي كُتَانَةً مِنْ قَبَائِلِ الْبَزَبرِ عَشَرَ  
 سِنِينَ وَيَزِيدُ تَطَاوِلُ بَنِي الْأَغْلِبِ بِأَفْرِيقِيَّةِ حَتَّى ظَفَرُهُمْ وَاسْتَوْلُوا عَلَى الْمَغْرِبِ  
 كُلُّهُ وَسَمُوا إِلَى مُلْكِ مِضَرِ فَمَكَثُوا ثَلَاثَيْنَ<sup>(۱)</sup> سَنَةً أَوْ نَخْوَهَا فِي طَلْبِهَا يَجْهَزُونَ إِلَيْهَا  
 الْفَسَاكِرُ وَالْأَسَاطِيلُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَيَجِيْنَهُمُ الْمَذَادُ لِمَدَافِعِهِمْ بَرًا وَبَحْرًا مِنْ بَغْدَادِ  
 وَالشَّامِ وَمَلَكُوا الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ وَالْفَيُومَ وَالصَّعِيدَ وَتَخَطَّتْ دُغْوَتِهِمْ مِنْ هَنَالِكَ إِلَى  
 الْعِجَازِ وَأَقِيمَتْ بِالْحَرَمَيْنِ ثُمَّ نَازَلَ قَائِدُهُمْ جَوْهَرُ الْبَكَاتِبُ بِعَسَاكِرِهِ مَدِينَةِ مِضَرِ  
 وَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا وَاقْتَلَعَ دُولَةَ بَنِي طَفْجَ مِنْ أَصْوَلِهَا وَاخْتَطَطَ الْقَاهِرَةَ فَجَاءَ الْخَلِيفَةُ بَعْدَ  
 الْمُعْزَلِ دِينِ اللَّهِ فَنَزَلَهَا لِسِنِينَ سَنَةً أَوْ نَخْوَهَا مُنْذَ اِشْتِيلَاهِمْ عَلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَكَذَا  
 السُّلْجُوقِيَّةُ مُلُوكُ التُّرْكِ لَمَّا اسْتَوْلُوا عَلَى بَنِي سَاسَانَ وَاجْزَأُوا مِنْ وَرَاءِ النَّهْرِ مَكَثُوا  
 نَخْوَأِ مِنْ ثَلَاثَيْنَ سَنَةً يُطَاوِلُونَ بَنِي سُبْكِتِكِينَ بِخَرَاسَانَ حَتَّى اسْتَوْلُوا عَلَى دُولَتِهِ .  
 ثُمَّ رَجَفُوا إِلَى بَغْدَادِ فَاسْتَوْلُوا عَلَيْهَا وَعَلَى الْخَلِيفَةِ بِهَا بَعْدَ أَيَّامٍ مِنَ الظَّهَرِ . وَكَذَا  
 التَّتَرُّ مِنْ بَعْدِهِمْ خَرَجُوا مِنَ الْمَفَارَةِ عَامَ سَبْعَةَ عَشَرَ وَسِتَّمَائَةَ فَلَمْ يَتَمَّ لَهُمُ الْإِشْتِيلَاءُ  
 إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِينَ سَنَةً . وَكَذَا أَهْلُ الْمَغْرِبِ خَرَجَ يَهُ الْمَرَابُطُونَ مِنْ لِمُشْوَنَةَ عَلَى  
 مُلُوكِهِ مِنْ مِغْرَأَوَهُمْ سِنِينَ ثُمَّ اسْتَوْلُوا عَلَيْهِ . ثُمَّ خَرَجَ الْمُؤْخَدُونَ بِدُغْوَتِهِمْ

(۱) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالواصِحِ مِنَ الْمَارِجِ التَّارِيْخِيِّ وَمِنْهَا تَارِيْخُ ابْنِ خَلْدُونَ نَفْسَهُ أَنَّ الْمَدَّةَ هِيَ سِنُونَ سَنَةٍ وَانْ ثَلَاثَيْنَ خَطَاً .

على لِمُتْوَنَةٍ فَمَكَثُوا نَحْوًا مِنْ ثَلَاثَيْنَ سَنَةً يَخْارِبُونَهُمْ حَتَّى اسْتَوْلُوا عَلَى كُرْسِيهِمْ  
 بِمَرَاكِشِ وَكَذَا بَنُو مَرَّيْنَ مِنْ زَنَاتَةَ خَرَجُوا عَلَى الْمُؤْخَدِينَ فَمَكَثُوا يَطَاوِلُونَهُمْ نَحْوَا  
 مِنْ ثَلَاثَيْنَ سَنَةً وَاسْتَوْلُوا عَلَى فَاسَ وَاقْتَطَعُوهَا وَأَغْمَالَهَا مِنْ مُلُوكِهِمْ ثُمَّ أَقَامُوا فِي  
 مُخَارِقِهِمْ ثَلَاثَيْنَ أَخْرَى حَتَّى اسْتَوْلُوا عَلَى كُرْسِيهِمْ بِمَرَاكِشِ حَسْبَمَا نَذَكَرُ ذَلِكَ  
 كُلُّهُ فِي تَوَارِيخِ هَذِهِ الدُّولَ فَهَكَذَا حَالُ الدُّولِ الْمُسْتَجَدَةِ مَعَ الْمُسْتَقْرَةِ فِي الْمُطَالِبَةِ  
 وَالْمُطَاوِلَةِ سُنَّةُ اللَّهِ فِي عِبَادِهِ وَلَنْ تَجِدْ لِسْنَةَ اللَّهِ تَبَدِيلًا. وَلَا يُعَارِضُ ذَلِكَ بِمَا وَقَعَ فِي  
 الْفَتُوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَكَيْفَ كَانَ اسْتِبْلَاؤُهُمْ عَلَى فَارِسَ وَالرُّومِ لِثَلَاثَةِ أَوْ أَرْبَعِ مِنْ  
 وَفَاءِ النَّبِيِّ ﷺ. وَاعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا كَانَ مَفْجُزَةً مِنْ مَفْجُزَاتِ نَبِيِّنَا سَرُّهَا اسْتِمَانَةُ  
 الْمُسْلِمِينَ فِي جَهَادِ عَدُوِّهِمْ اسْتِبْلَادًا بِالإِيمَانِ وَمَا أَوْقَعَ اللَّهُ فِي قُلُوبِ عَدُوِّهِمْ مِنْ  
 الرُّغْبَ وَالتَّخَادُلِ فَكَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ خَارِقًا لِلْمَعَادَةِ الْمُقْرَرَةِ فِي مُطَاوِلَةِ الدُّولِ الْمُسْتَجَدَةِ  
 لِلْمُسْتَقْرَةِ وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ خَارِقًا فَهُوَ مِنْ مَفْجُزَاتِ نَبِيِّنَا صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُتَعَارِفِ  
 ظَهُورُهَا فِي الْمِلْءِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْمَفْجُزَاتُ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا الْأُمُورُ الْعَادِيَّةُ وَلَا يُقَرَّضُ  
 بِهَا وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ .

## الفصل الحادي والخمسون

في وفور العمران آخر الدولة وما يقع فيها من كثرة الموقن والمجاعات

إِعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ تَقَرَّ لَكَ فِيمَا سَلَفَ أَنَّ الدُّولَةِ فِي أُولَئِكَهَا لَا يُبَدِّلُهَا مِنِ الرِّفْقِ فِي  
 مَلَكَتِهَا<sup>(١)</sup> وَالْأَعْتِدَالِ فِي إِيَالَتِهَا إِمَّا مِنَ الَّذِينَ إِنْ كَانَتِ الدُّعْوَةُ دِينِيَّةً أَوْ مِنَ  
 الْمُكَارَمَةِ وَالْمُحَاسَنَةِ الَّتِي تَقْتَضِيهَا الْبِذَاوَةُ الطَّبِيعِيَّةُ لِلْدُولَ وَإِذَا كَانَتِ الْمَلَكَةُ رَفِيقَةً  
 مُحْسِنَةً اتَّبَعَتْ آمَانُ الرُّعَايَا وَاتَّسَطُوا لِلْمُعْرَمَانِ وَأَسْبَابِهِ فَتَوَفَّرَ وَيَكُثُرُ التَّنَاسُلُ  
 وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ بِالْتَّتْرِيجِ فَإِنَّمَا يَظْهَرُ أَثْرُهُ بَعْدَ جِيلٍ أَوْ جِيلَيْنِ فِي الْأَقْلَلِ وَفِي

(١) بِمَعْنَى مَلْكَهَا.

انتقاء العيلين تشرف الدولة على نهاية عمرها الطبيعي فيكون حينئذ العمران في  
 غاية الوفور والنماء ولا تقول إن قد مرت أن أواخر الدولة يكون فيها الإيجاف  
 بالرغم أنها وسوء الملكة فذلك صحيح ولا يعارض ما قلناه لأن الإيجاف وإن حدث  
 حينئذ وقلت العباريات فإنما يظهر أثره في تناقص العمران بعد حين من أجل  
 التدريج في الأمور الطبيعية ثم إن المجاعات والمؤانة تكثر عند ذلك في  
 أواخر الدولة والسبب فيه، إنما المجاعات لقبح الناس أينديهم عن الفلاح في  
 الأكثار بسبب ما يقع في آخر الدولة من الفدوان في الأنماط والعبارات أو الفتن  
 الواقعية في انتناص الرعایا وكثرة الخارج ليهرم الدولة فيقل اختكار الزرع غالباً  
 وليس صلاح الزرع وثمرته بمستمر الوجود ولا على قبرة واحدة فطبيعة العالم في  
 كثرة الانطمار وقلتها مختلفة والمطر يقوى ويضعف ويقل ويكثر والزرع والثمار  
 والضرع على نسيته إلا أن الناس والثروة في اقواتهن بالاختيار فإذا فقد الاختيار  
 عظم توقع الناس للمجاعات فغل الزرع وعجز عنه ولو الخاصة <sup>(١)</sup> فهل كانوا وكان  
 بعض السنوات الاختيار مفقوداً فشلل الناس الجوع وأما كثرة المؤانة فلها أسباب  
 من كثرة المجاعات كما ذكرناه أو كثرة الفتن لاحتلال الدولة فيكثر الهرج والقتل  
 أو وقوع الوباء وسببه في الغالب فساد الهواء بكثرة العمران لكتلة ما يخالطه من  
 العفن والرطوبات الفاسدة وإذا فساد الهواء وهو عناء الروح الحيواني وملاسة  
 دائمًا فيشرى الفساد إلى مراججه فإن كان الفساد قويًا وقع المرض في الرئة وهذه  
 هي الطواعين وأعراضها مخصوصة بالرئة وإن كان الفساد دون القوى والكثير  
 فيكثر العفن وينتشر الخيميات في الأمزجة وتمرض الأبدان وتهلك  
 وسبب كثرة العفن والرطوبات الفاسدة في هذا كله كثرة العمران ووفرة آخر  
 الدولة لما كان في أولئك من حسن الملكة ورفقاها وقلة المفرم وهو ظاهر ولهذا  
 تبين في موضعه من الحكم أن تخلل الخلاء والقفر بين العمران ضروري ليكون  
 تموج الهواء يذهب بما يحصل في الهواء من الفساد والعفن بمخالطة الحيوانات

(١) الفقر وسوء الحال (المتجدد).

وَيَأْتِي بِالْهَوَاءِ الصَّحِيفِ وَلِهُذَا أَيْضًا فَإِنَّ الْمَوْتَانَ يَكُونُ فِي الْمُدْنِ الْمَوْفُورَةِ الْعَمَرَانِ  
أَكْثَرُهُمْ غَيْرُهَا بِكَثِيرٍ كَمِضَرَ بِالْمَشْرِقِ وَفَاسَ بِالْمَغْرِبِ وَاللَّهُ يَقْدِرُ مَا يَشَاءُ<sup>(۱)</sup>

## الفصل الثاني والخمسون

في أن العمران البشري لا بد له من سياسة ينتظم بها أمره

إعلم أنَّه قد تقدَّمَ لَنَا في غيرِ موضعٍ أنَّ الإِجْتِمَاعَ لِلْبَشَرِ ضَرُورِيٌّ وَهُوَ مُفْسَى  
الْعَمَرَانِ الَّذِي رَتَّلَهُ فِيهِ وَأَنَّهُ لَا بُدَّ لَهُمْ فِي الإِجْتِمَاعِ مِنْ وَازِعٍ حَاكِمٍ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ  
وَحُكْمُهُ فِيهِمْ ثَارَةً يَكُونُ مُسْتَنِدًا إِلَى شَرْعٍ مُنْزَلٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ يُوجِبُ أَنْقِيادَهُمْ إِلَيْهِ  
إِيمَانَهُمْ بِالثَّوَابِ وَالْعِقَابِ عَلَيْهِ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُبْلَغٌ وَتَارَةً إِلَى سِيَاسَةٍ عَقْلِيَّةٍ يُوجِبُ  
أَنْقِيادَهُمْ إِلَيْهَا مَا يَتَوقَّعُونَهُ مِنْ ثَوَابٍ ذَلِكَ الْحَاكِمُ بَعْدَ مَغْرِفَتِهِ بِمَصَالِحِهِمْ . فَالْأُولَى  
يُخْصُلُ نَفْعَهَا فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ لِعُلُمِ الشَّارِعِ بِالْمَصَالِحِ فِي الْعَاقِبَةِ وَلِمَرَاعَايَتِهِ نَجَاهَةً  
الْمُبَادِيَةِ فِي الْآخِرَةِ وَالثَّانِيَةِ إِنَّمَا يُخْصُلُ نَفْعَهَا فِي الدُّنْيَا فَقَطْ وَمَا تَشَعَّمَهُ مِنِ السِّيَاسَةِ  
الْمَدِينِيَّةِ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَإِنَّمَا مَفْنَاهُ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمُجَمَّعِ فِي نَفْسِهِ وَحْلُقِهِ حَتَّى يَسْتَغْفِرُوا عَنِ الْحُكَمَاءِ رَأْسًا  
وَيَسْمُونَ الْمُجَمَّعَ الَّذِي يُخْصُلُ فِيهِ مَا يُسَمُّ مِنْ ذَلِكَ « بِالْمَدِينَةِ الْفَاضِلَةِ » ،  
وَالْقَوَانِينِ الْمُرَاعَاةِ فِي ذَلِكَ « بِالسِّيَاسَةِ الْمَدِينِيَّةِ » وَلَيْسَ مُرَادُهُمُ السِّيَاسَةُ الَّتِي  
يَخْمِلُ عَلَيْهَا أَهْلَ الإِجْتِمَاعِ بِالْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ فَإِنْ هُنْهُمْ غَيْرُ ذَلِكَ وَهُنْهُمُ الْمَدِينَةُ  
الْفَاضِلَةُ عِنْدَهُمْ نَادِرَةٌ أَوْ يَعِيَّدَهُ الْوَقْوعُ وَإِنَّمَا يَتَكَلَّمُونَ عَلَيْهَا عَلَى جَهَةِ الْفَرْضِ  
وَالْتَّقْدِيرِ ثُمَّ إِنَّ السِّيَاسَةَ الْفَقِيلَيَّةَ الَّتِي قَدَّمُنَاها تَكُونُ عَلَى وَجْهِينِ أَحَدُهُمَا يُرَاغِي

(۱) بعد الدراسات الحديثة المتعلقة بحياة الإنسان في المدينة والريف، حيث أن متوسط عمر الإنسان في الريف يزيد عن مثله في المدينة كثيراً. وهذا يؤكد نظرية ابن خلدون من هذه الناحية. لأن مناخ المدينة المشبع بدخان المصانع والمعامل والسيارات وغيرها غير مناخ الريف النظيف النقي.

فيَهَا الْمَصَالِحُ عَلَى الْعَمُومِ وَمَصَالِحُ السُّلْطَانِ فِي اسْتِقَامَةِ مُلْكِهِ عَلَى الْخُصُوصِ وَهَذِهِ  
 كَانَتْ سِيَاسَةً لِلْفَرْسِ وَهِيَ عَلَى جِهَةِ الْحُكْمَةِ . وَقَدْ أَغْنَانَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا فِي الْمِلَّةِ وَلِعِنْدِهِ  
 الْخِلَافَةُ لِأَنَّ الْأَخْكَامَ الشُّرُعِيَّةَ مُغْنِيَّةٌ عَنْهَا فِي الْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ وَأَخْكَامُ  
 الْمُلْكِ مُنْدَرَجَةٌ فِيهَا . الْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَرَاعَى فِيهَا مَضْلَحَةُ السُّلْطَانِ وَكَيْفَ  
 يَسْتَقِيمُ لَهُ الْمُلْكُ مَعَ الْقُبْرِ وَالْإِسْتِطَالَةِ وَتَكُونُ الْمَصَالِحُ الْعَامَّةُ فِي هَذِهِ تَبَعًا وَهَذِهِ  
 السِّيَاسَةُ الَّتِي يَخْمِلُ عَلَيْهَا أَهْلُ الْإِجْتِمَاعِ الَّتِي لِسَائِرِ الْمُلُوكِ فِي الْعَالَمِ مِنْ مُسْلِمٍ  
 وَغَيْرِهِ إِلَّا أَنَّ مُلُوكَ الْمُسْلِمِينَ يَجْرُونَ مِنْهَا عَلَى مَا تَقْضِيهِ الشُّرُعِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ  
 بِخَسْبِ جَهْدِهِمْ فَقَوَانِينُهَا إِذَا مُجْتَمِعَةٌ مِنْ أَخْكَامٍ شُرُعِيَّةٍ وَآدَابٍ حُلْقِيَّةٍ وَقَوَانِينُ فِي  
 الْإِجْتِمَاعِ طَبِيعِيَّةٍ ، وَأَشْيَاءٌ مِنْ مَرَاغَةِ الشُّوَكَةِ وَالْعَصَبَيَّةِ ضَرُورِيَّةٍ وَالْإِقْتِدَاءُ فِيهَا  
 بِالشُّرُعِيَّةِ أَوْ لَأَثْمَنِ الْحُكْمَةِ فِي آذَا بِهِمْ وَالْمُلُوكُ فِي سِيرِهِمْ وَمِنْ أَخْسَنِ مَا كُتِبَ فِي ذَلِكَ  
 وَأَوْدُعَ كِتَابَ طَاهِرَ بْنِ الْحُسَيْنِ لَابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ لَمَّا وَلَأَهُ الْمَأْمُونُ الرِّقَةَ  
 وَمِضْرَ وَمَا يَئِنُّهُمَا فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُوهُ طَاهِرٍ كِتَابَهُ الْمَشْهُورَ عَهْدَ إِلَيْهِ فِيهِ وَوَصَاءَ  
 بِجَمِيعِ مَا يَعْتَاجُ إِلَيْهِ فِي دُولَتِهِ وَسُلْطَانِهِ مِنَ الْآدَابِ الدِّينِيَّةِ وَالْحُلْقِيَّةِ وَالسِّيَاسَةِ  
 الشُّرُعِيَّةِ وَالْمُلُوكِيَّةِ . وَحَثَّهُ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَمَحَاسِنِ الشَّيْءِ بِمَا لَا يَسْتَغْنِي  
 عَنْهُ مُلِكٌ وَلَا سُوقَةٌ . وَنَصَّ الْكِتَابِ ( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ) أَمَّا بَعْدَ فَقَلِيلَكَ  
 يَتَقَوَّى اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَخَشِيتَهُ وَمَرَاقِيَتِهِ عَزٌّ وَجَلٌ وَمَرَايَلَةٌ<sup>(۱)</sup> سُخْطَهُ  
 وَاحْفَظْ رَعِيَّكَ فِي الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْزَّمْ مَا الْبَسَكَ اللَّهُ مِنَ الْعَافِيَّةِ بِالذِّكْرِ لِمَعَادِكَ  
 وَمَا أَنْتَ صَائِرٌ إِلَيْهِ وَمَوْقُوفٌ عَلَيْهِ وَمَسْئُولٌ عَنْهُ . وَالْعَمَلُ فِي ذَلِكِ كُلُّهُ بِمَا يَعِصِمُكَ  
 اللَّهُ عَزٌّ وَجَلٌ وَيَنْجِيَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عِقَابِهِ وَالْيَمِ عِذَابِهِ فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ  
 أَخْسَنَ إِلَيْكَ وَأَوْجَبَ الرِّفَاهَةَ عَلَيْكَ بِمَنِ اشْتَرَعَكَ أَمْرُهُمْ مِنْ عِبَادِهِ وَالْزَّمَكَ الْعَذَلَ  
 فِيهِمْ وَالْقِيَامِ بِحَقِّهِ وَحَدُودِهِ عَلَيْهِمْ وَالذَّبْ عَنْهُمْ وَاللَّهُفْعُ عَنْ حَرَبِهِمْ وَمَنْصِبِهِمْ  
 وَالْعَقْنُ لِدَمَائِهِمْ وَالْأَمْنُ لِسَرْبِهِمْ وَإِذْخَالِ الرِّاهِنَةِ عَلَيْهِمْ وَمَوْا خَذُكَ بِمَا فُرِضَ عَلَيْكَ  
 وَمَوْفِقُكَ عَلَيْهِ وَسَائِلُكَ عَنْهُ وَمَبْيَكَ عَلَيْهِ بِمَا قَدَّمْتَ وَأَخْرَتَ فَقْرَعَ لِذِلِكَ فَهَمَكَ

(۱) مَرَايَلَةٌ : بِمَعْنَى الْإِبْتِدَاعِ عَنْ .

وعقلك وبصرك ولا يشغلك عنك شاغل ، وإن رأس أمرك وملاك<sup>(١)</sup> شأنك وأول  
 ما يوقيقك الله عليه ولن يكن أول ما تلزم به نفسك وتنسب إليه فعلمك المواظبة على  
 ما فرض الله عز وجل عليك من الصلوات الخمس والجماعات عليهما بالناس قبلك  
 وتوايمها على سنتها من إسباغ الوضوء لها وافتتاح ذكر الله عز وجل فيها ورثت في  
 قراءتك وتمكن في ركوعك وسجودك وشهادتك وتصرف فيه رأيك ونيتك  
 وأخضض عليه جماعة معن معك وتحت يدك وآذاب عليها فإنها كما قال الله عز  
 وجل تنتهي عن الفحشاء والمنكر ثم تتبع ذلك بالأخذ بسن رسول  
 الله عليه عليه والمثابرة على خلاصه واقتقاء أثر السلف الصالح من بعديه ، وإذا ورد  
 عليك أمر فاستعن عليه باستخاراة الله عز وجل وتقواه ويلزوم ما أنزل الله عز  
 وجل في كتابه من أمره ونهيه وحالاته وحرامه واتمام ما جاءت به الآثار عن  
 رسول الله عليه ثم قم فيه بالحق لله عز وجل ولا تميل عن العدل فيما أحيثت  
 أو كرهت لقريب من الناس أو لبعيد وأثر الفقه وأهله والدين وحملته وكتاب الله  
 عز وجل والعامليين به<sup>(٢)</sup> فإن أفضل ما يتذكر في المرأة الفقة في الدين والطلب له  
 والبحث عليه والمعرفة بما يتقارب به إلى الله عز وجل فإنه الدليل على الخير كله  
 والفائدة إليه والأمر والنادي عن المعاصي والموبيقات كلها ومنع توفيق الله عز وجل  
 يزيد المرأة معرفة وإخلاصاً له ودركا<sup>(٣)</sup> للدرجات الفعل في المعاشر مع ما في ظهوره  
 للناس من التوقير لأنفك والهنية لسلطانك والأنسة بك والثقة بذلك وعليك  
 بالاقتصاد في الأمور كلها فليس شيء أبين نفعاً ولا أخص أنا ولا أجمع فضلاً  
 منه . والقصد داعية إلى الرشد والرشد دليل على التوفيق والتوفيق قائمة إلى السعادة  
 وقيام الدين والسنن الهادية بالاقتصاد وكذا في دنياك كلها . ولا تقتصر في طلب

(١) ملاك ، ملاك الأمر ، قوامه (المجد) .

(٢) صحيح العبارة ومقتضى سياق الجملة : « وأثر الفقه وأهله ، والدين والعامليين به . وكتاب الله عز

وجل وحملته » .

(٣) صولاً .

الآخرة والأجر والأعمال الصالحة والسنن المغروفة ومقالم الرشيد والإعانة  
 والاشتخار من البر والسفى له إذا كان يطلب به وجه الله تعالى ومرضاته ومراجعته  
 أزياء الله في دار كرامته أما تعلم أن القصد في شأن الدين يا يورث العز ويمنح من  
 الذنب وأنك لن تحوط نفسك من قائل ولا تنصلح أمورك بأفضل منه فاتيه وأهنت  
 به تيم أمورك وتزد مقدرتك وتضل عن عامتك وخاصتك وأحسن ظنك بالله عز  
 وجل تستقيم لك رعيتك والتيسير الوسيلة إليه في الأمور كلها تستند به النعمة عليك  
 ولا تنهن أحدا من الناس فيما توليه من عملك قبل أن تكشف أمره فإن إيقاع  
 التهم بالبراء والظنون السيئة بهم آثم لهم فاجعل من شأنك حسن الظن  
 بأخلاقيك وأطرب عنك سوء الظن بهم، وارفعه فيهم يعني ذلك على استطاعتهم  
 قريضتهم ولا يجدون عدو الله الشيطان في أمرك مفمرا<sup>(١)</sup> فإنه يكتفي بالقليل  
 من وهنك ويدخل عليك من الغم بسوء الظن بهم ما ينقص لذادة عيشك، وأعلم  
 أنك تجده بحسن الظن قوة وراحة، وتكتفي به ما أخبرت كفائيته من أمورك  
 وتدعوه به الناس إلى محبيتك والاستقامة في الأمور كلها ولا ينفك حسن الظن  
 بأخلاقيك والرقة برعيتك أن تستعمل المسألة والبحث عن أمورك والمتasherة  
 لأمور الأولياء وحياطة الرعية والنظر في حوالتهم وحمل مسؤولياتهم أيسر عندك  
 مما سوى ذلك فإنه أقوم للذين وأحيانا للسنة، وأخلص نيتك في جميع هذا وتفرّد  
 بتحقيق نفسك تفردة من يعلم أنه مستول على صنع ومجري بما أحسن ومواحد بما  
 أساء فإن الله عز وجل جعل الدين حزاً وعزراً ورفع من اتبعة وعززه وأسلك بهم  
 تسوسة وتزعاه نهج الدين وطريقه الهدى<sup>(٢)</sup>. وأقم خذود الله تعالى في أصحاب  
 الجرائم على قدر منازلهم وما استحقوه ولا تتعطل ذلك ولا تتهاون به ولا تؤخر  
 عقوبة أهل العقوبة فإن في تفريطيك في ذلك ما يفسد عليك حسن ظنك وأغترزم  
 على أمرك في ذلك بالسنن المغروفة وجائب البدع والشبهات يسلم لك دينك وتتقى

(١) وفي بعض النسخ وردت هذه العبارة، « لا تخذلن عدو الله الشيطان في أمرك ممدا ».

(٢) وفي بعض النسخ طريقه الأهدى.

لَكَ مُرْؤَتُكَ . وَإِذَا عَاهَدْتَ عَهْدًا فَأَوْفِ بِهِ وَإِذَا وَعَدْتَ خَيْرًا فَأَنْجِزْهُ وَأَقْبِلُ الْحَسَنَةَ  
 وَأَذْفَعُ بِهَا ، وَأَغْمِضُ عَنْ عَيْنِكَ كُلَّ ذِي عَيْنٍ مِنْ رَعِيَّتَكَ ، وَأَشْدُدُ لِسَانَكَ عَنْ قَوْلِ  
 الْكَذِبِ وَالْزُورِ ، وَأَنْيَضُ أَهْلَ النِّيمَيْةَ ، فَإِنْ أَوْلَ فَسَادُ أَمْوَارِكَ فِي عَاجِلَهَا وَأَجِلَّهَا ،  
 تَقْرِيبُ الْكَذُوبِ ، وَالْجَرَاءَةَ عَلَى الْكَذِبِ ، لَأَنَّ الْكَذِبَ رَأْسُ الْمَأْثِمِ ، وَالْزُورَ  
 وَالنِّيمَيْةَ خَاتِمَتْهَا ، لَأَنَّ النِّيمَيْةَ لَا يَسْلُمُ صَاحِبَهَا وَقَائِلَهَا ، لَا يَسْلُمُ لَهُ صَاحِبُهَا وَلَا  
 يَسْتَقِيمُ لَهُ أَمْرٌ . وَأَخْبِطْ أَهْلَ الصَّلَاحِ وَالصَّدْقِ ، وَأَعْزِ الأَشْرَافَ بِالْحَقِّ ، وَأَسْ<sup>(١)</sup>  
 الصُّفَّاءَ ، وَصِلِ الرُّحْمَ ، وَانْتَهِ بِذَلِكَ وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى وَإِغْرَازَ أَمْرِهِ ، وَالْتَّمِسْ فِيهِ  
 ثَوَابَهُ وَالْدَّارَ الْآخِرَةَ . وَاجْتَنِبْ سُوءَ الْأَهْوَاءِ وَالْجُوْرَ ، وَاضْرِفْ عَنْهُمَا زَايِكَ ، وَأَظْهِرْ  
 بِرَاءَتَكَ مِنْ ذَلِكَ لِرَعِيَّتَكَ وَأَنْعِمْ بِالْعَذْلِ فِي سِيَاسَتِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَقُنْمِ بِالْحَقِّ فِيهِمْ ،  
 وَبِالْمَتْعِرْفَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِكَ إِلَى سَبِيلِ الْهُدَىِ . وَأَمْلُكْ نَفْسَكَ عِنْدَ الْفَضْبِ ، وَأَثْرِ  
 الْحَلْمِ وَالْوَقَارِ ، وَإِيَّاكَ وَالْحَدَّةَ وَالْطَّينَشَ وَالْعَرْوَرَ فِيمَا أَنْتَ بِسَبِيلِهِ . مَا يَأْكُلُ أَنْ تَقُولَ  
 أَنَّا مُسْلِطُ أَفْعَلِ مَا أَشَاءَ فَإِنْ ذَلِكَ سَرِيعٌ إِلَى تَقْصِ الرَّأْيِ وَقَلْةِ الْيَقِينِ بِاللهِ<sup>(٣)</sup> عَزَّ  
 وَجَلَّ وَأَخْلِصْ اللَّهُ وَحْدَهُ الْبَيْنَةُ فِيهِ وَالْيَقِينُ بِهِ . وَأَغْلَمْ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
 يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَنْزِعُهُ مِمْنَ يَشَاءُ . وَلَنْ تَجِدْ تَفَيْرُ النَّعْمَةَ وَحَلُولَ التَّنَمِّيَةِ عَلَى أَحَدٍ  
 أَشْرَعَ مِنْهُ إِلَى حَمْلَةِ<sup>(٤)</sup> النَّعْمَةِ مِنْ أَصْحَابِ السُّلْطَانِ وَالْمُبْسُوطِ لَهُمْ فِي الدُّولَةِ إِذَا  
 كَفَرُوا بِنَعْمَ اللهِ وَإِحْسَانَهُ وَانْسَطَّلُوا بِمَا أَغْطَاهُمُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ فَضْلِهِ . وَدَعَ عَنْكَ  
 شَرَةَ نَفْسِكَ وَلَتَكُنْ ذَخَائِرُكَ وَكُنُوزُكَ الَّتِي تَدْخِرُ وَتَكْنُزُ الْبَرِّ وَالْتَّقَوَى وَاسْتِضْلَاعُ  
 الرُّعْيَةِ وَعِمَارَةِ بِلَادِهِمْ وَالتَّقْدُدُ لِأَمْوَارِهِمْ وَالْحَفْظُ لِدِمَائِهِمْ وَالْإِغْاثَةُ لِمَلْهُوْفِهِمْ . وَأَغْلَمْ  
 أَنَّ الْأَمْوَالَ إِذَا اكْتَنَرَتْ وَادْخَرَتْ فِي الْخَزَائِنِ لَا تَنْمُو وَإِذَا كَانَتْ فِي صَلَاحِ الرُّعْيَةِ  
 وَإِغْطَاءِ حَقْوِقِهِ وَكَفَ الْأَذِيَّةِ عَنْهُمْ نَمْتَ وَزَكْتَ وَصَلَحْتَ بِهَا الْعَامَةَ وَتَرَبَّتْ بِهَا  
الْوَلَايَةُ وَطَابَ بِهَا الزَّمَانُ وَأَعْتَقَدَ فِيهَا الْعِزُّ وَالْمَنْفَعَةُ : فَلَيَكُنْ كَنْزُ خَزَائِنِكَ تَفْرِيقُ

(١) وفي بعض النسخ واعن الصفة.

(٢) وفي بعض النسخ وانتم بالعدل سياستهم.

(٣) وفي بعض النسخ وقلة اليقين لله.

(٤) وفي بعض النسخ جهله النعمة.

الأموال في عمارة الإسلام وأهله . ووَفِرْ مِنْهُ عَلَى أُولَئِكَ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِنَلْكَ حَقُوقَهُمْ  
 وَأَوْفِ مِنْ ذَلِكَ حِصْصَهُمْ وَتَعْهِدُ مَا يُضْلَحُ أُمُورَهُمْ وَمَعَاشَهُمْ فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ ذَلِكَ  
 قَرِئَتِ النَّعْمَةُ عَلَيْكَ<sup>(١)</sup> وَاسْتَوْجَبْتِ الْمَزِيدُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَكُنْتَ بِذَلِكَ عَلَى جَبَائِيَّةِ  
 خَرَاجَكَ وَجَمِيعِ أَمْوَالِ رَعِيَّتِكَ وَعَمَلِكَ أَقْدَرَ<sup>(٢)</sup> وَكَانَ الْجَمِيعُ لِمَا شَمَلَهُمْ مِنْ عَدْلِكَ  
 وَأَخْسَانِكَ أَشْلَسَ لِطَاعَتِكَ وَاطَّبَتْ أَنْفَسًا بِكُلِّ مَا أَرْدَتَ<sup>(٣)</sup> وَاجْهَدْتَ نَفْسَكَ فِيمَا  
 حَدَّدْتُ لَكَ فِي هَذَا الْبَابِ وَلِيَغْطِمْ حَقُوكَ فِيهِ وَإِنَّمَا يَبْقَى مِنَ الْمَالِ مَا أَنْفَقَ فِي سَبِيلِ  
 اللَّهِ وَأَغْرِفُ لِلشَّاكِرِينَ حَقَّهُمْ وَأَثْبَتُهُمْ عَلَيْهِ وَإِيَّاكَ أَنْ تُسْبِيكَ الدُّنْيَا وَغَرُورُهَا هُوَ  
 الْآخِرَةُ فَتَهَاؤُنَ بِمَا يَحْقُّ عَلَيْكَ فَإِنَّ التَّهَاؤَنَ يُورِثُ التَّفْرِيطَ وَالتَّفْرِيطَ يُورِثُ  
 الْبَوَارَ وَلَيَكُنْ عَمَلُكَ اللَّهِ عَزْ وَجَلْ وَارِجُ الشَّوَّابِ فِيهِ<sup>(٤)</sup> فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَذَلِكَ أَشَيْعَ  
 عَلَيْكَ فَضْلَهُ . وَاغْتَصِنْ بِالشُّكْرِ وَعَلَيْهِ فَاغْتَمِدْ يَرِذُكَ اللَّهُ خَيْرًا وَإِخْسَانًا فَإِنَّ اللَّهَ عَزْ  
 وَجَلْ يَثِيبُ بِقَدْرِ شُكْرِ الشَّاكِرِينَ وَإِخْسَانِ الْمُخْسِنِينَ . وَلَا تُحَقِّرْنَ ذَنْبَنَ وَلَا تُنَاهِيَنَ  
 خَاسِدًا وَلَا تَرْحَمْنَ فَاجْرًا وَلَا تَصِلْنَ كُفُورًا وَلَا تُدَاهِنْ عَدْنَا وَلَا تُصَدِّقْنَ نَهَامًا وَلَا  
 تَأْمَنْ غَدَارًا وَلَا تُوَالِيَنَ فَاسِقًا وَلَا تَتَبَعَنَ غَاوِيًّا وَلَا تَخْمَدْنَ مَرَائِيًّا وَلَا تُحَقِّرْنَ إِنْسَانًا  
 وَلَا تَرْدَنْ سَائِلًا فَقِيرًا وَلَا تُخْسِنْ بِاطِلًا وَلَا تُلَاحِظْنَ مُضِحَّكًا وَلَا تُخْلِفْنَ وَعْدًا وَلَا  
 تَزْهَوْنَ فَغْرًا وَلَا تُظْهِرْنَ غَضْبًا وَلَا تَبَانِنَ رَجَاءً وَلَا تَمْشِيَنَ مَرَحًا وَلَا تُقْرِطْنَ فِي  
 طَلْبِ الْآخِرَةِ وَلَا تَرْفَعْ<sup>(٥)</sup> لِلنِّعَامِ عَيْنَاهَا وَلَا تَفْعِمَنَ عَنْ طَالِمِ رَهْبَةَ مِنْهُ أَوْ مَحَايَا وَلَا  
 تَطْلُبْنَ ثَوَابَ الْآخِرَةِ فِي الدُّنْيَا . وَأَكْثِرُ مَشَاوِرَةِ الْفَقِهَاءِ وَاسْتِغْفِلْ نَفْسَكَ بِالْجَلْمِ وَخَذْ  
 عَنْ أَهْلِ التَّجَارِبِ وَذَوِي الْقُقْلِ وَالرَّأْيِ وَالْحِكْمَةِ . وَلَا تُدَخِّلْنَ فِي مَشْوِرَتِكَ أَهْلَ  
 الرَّوْفِ وَالْبُخْلِ وَلَا تَسْمَعْنَ لَهُمْ قَوْلًا فَإِنْ ضَرَرْهُمْ أَكْثَرُ مِنْ نَفْعِهِمْ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ  
 فَسَادًا لِمَا اسْتَقْبَلْتِ فِيهِ أَمْرَ رَعِيَّتِكَ مِنَ الشَّعْ . وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا كُنْتَ حَرِيصًا كُنْتَ

(١) وفي بعض النسخ قرت النعمة بك.

(٢) وفي نسخة أخرى ، وكنت بذلك على جبائية أموال رعيتك وخراجك أقدر .

(٣) وفي نسخة أخرى ، وطب نفسا بكل ما أردت .

(٤) وفي نسخة أخرى منه .

(٥) وفي نسخة أخرى ترفض .

كثيرون الأخذ قليل العطية وإذا كنت كذلك لم يستقم لك أمرك<sup>(١)</sup> إلا قليلاً فإن  
 رعيتك إنما تفقد على محنتك بالكف عن أموالهم وترك الجور عليهم . وابتدىء<sup>(٢)</sup>  
 من صافاك من أولائك بالإفصال عليهم وحسن العطية لهم . واجتب الشح وأعلم  
 أنه أول ما عصى الإنسان به ربه وإن العاصي بمنزلة خزي<sup>(٣)</sup> وهو قول الله عز  
 وجل « ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون »<sup>(٤)</sup> فسهل طريق الجود بالحق  
 واجعل للمسلمين كلهم من فينك<sup>(٥)</sup> حظاً ونصيراً وأيقن أن الجود أفضل أعمال  
 العباد فأعد لنفسك خلقاً وزارض به عملاً ومذهبها . وت فقد الجنيد في دواوينهم  
 ومكانتهم<sup>(٦)</sup> وأدر عليهم أرزاقهم ووسع عليهم في معايشهم يذهب الله عز وجل  
 بذلك فاقتهم فيتقوى لك أمرهم وتزيد قلوبهم في طاعتك وأمرك خلوصاً  
 وانسراحًا . وحسب ذي السلطان من السعادة أن يكون على جنبه ورعايته ذا رحمة  
 في عذله وحيطته<sup>(٧)</sup> وإنصافه وعانته وشفقته وبره وتوسيعه فزائل مكروه أحد  
 النابتين باستشعار فضيلة<sup>(٨)</sup> الباب الآخر ولزوم العمل به تلق إن شاء الله تعالى  
 نجاحاً وصلاحاً وفلاحاً . وأعلم أن القضاء من الله تعالى بالمكان الذي ليس فوقه  
 شيء من الأمر لأن ميزان الله الذي تعدل عليه أحوال الناس في الأرض . وبإقامته  
 العدل في القضاء والعمل تصلح أحوال الرعية وتأمن السبيل ويتصف المظلوم  
 وتأخذ الناس حقوقهم وتحسن المعيشة وينوى حق الطاعة ويرزق الله العافية  
 والسلامة ويقيم الدين ويُجري السنن والشرائع في مباريها . وأشد في أمر الله عز

(١) وفي نسخة أخرى لم يستقم أمرك .

(٢) وفي نسخة أخرى ووال .

(٣) وفي نسخة أخرى البخزي .

(٤) آخر آية ١٦ من سورة التغابن .

(٥) وفي نسخة أخرى « في فينك » .

(٦) وفي نسخة أخرى مكانتهم .

(٧) وفي نسخة أخرى وعطيته .

(٨) وفي نسخة أخرى فضل .

وَجْلٌ وَتَوْرُعٌ عَنِ النُّطْفِ<sup>(١)</sup> وَامْضٌ لِإِقَامَةِ الْحَدُودِ . وَأَقْلُ<sup>(٢)</sup> الْعَجَلَةَ وَابْعَدَ عَنِ  
 الصَّبَرِ وَالْقُلُقِ وَاقْنَعَ بِالْقَسْمِ وَانْتَفَعَ بِتَجْرِيَتِكَ وَانْتَهَى فِي صَمْتِكَ وَاسْدُدَ فِي مَنْطِقِكَ  
 وَانْصَفَ الْخَضْمَ وَقَفَ عِنْدَ الشُّبْهَةِ وَأَبْلَغَ فِي الْحَجَّةِ وَلَا يَأْخُذُكَ فِي أَحَدٍ مِنْ رَعِيَّتِكَ  
 مُحَايَةً وَلَا مُجَامِلَةً وَلَا لُومَةً لِائِمَ وَشَبَّثَ وَتَأَنَّ وَرَاقِبٌ وَانْظَرَ وَتَنَكِّرَ وَتَدَبَّرَ وَاعْتَزَّ  
 وَتَوَاضَعَ لِرَبِّكَ وَازْفَقَ بِجَمِيعِ الرِّعْيَةِ وَسَلْطِ الْحَقِّ عَلَى نَفْسِكَ وَلَا تُشْرِعَنَّ إِلَى سَفْكِ  
 دَمِ ، فَإِنَّ الدَّمَاءَ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِمَكَانٍ عَظِيمٍ انتَهَا كَلَّا لَهَا بِغَيْرِ حَقِّهَا . وَانْظُرْ هَذَا  
 الْخَرَاجَ الَّذِي اسْتَقَامَتْ عَلَيْهِ الرِّعْيَةُ وَجَعَلَهُ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ عِزًا وَرَفْعَةً وَلِأَهْلِهِ تَوْسِعَةً  
 وَمِنْعَةً وَلَعْدَوْهُمْ<sup>(٣)</sup> كَبَتَا وَغَيْطَا وَلِأَهْلِ الْكُفْرِ مِنْ مَعَادِيهِمْ ذَلِلَ وَصَغَارًا فَوْزَعَهُ  
 بَيْنَ أَصْحَابِهِ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ وَالْتَّسْوِيَةِ وَالْعَقْمُومِ وَلَا تَدْفَعُنَ شَيْئًا مِنْهُ عَنْ شَرِيفِ  
 لِشَرْفِهِ وَلَا عَنْ غَيْرِي لِغَنَاهُ وَلَا عَنْ كَاتِبِ لَكَ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِنْ خَاصِّتِكَ وَلَا حَاشِيَّتِكَ  
 وَلَا تَأْخُذْنَ مِنْهُ فَوْقَ الْاِخْتِمَالِ لَهُ . وَلَا تَكْلُفْ أَمْرًا فِيهِ شَطَطٌ . وَاحْمِلِ النَّاسَ كُلَّهُمْ  
 عَلَى أَمْرِ الْحَقِّ فَإِنَّ ذَلِكَ أَجْمَعُ لَنْفَسِهِمْ<sup>(٤)</sup> وَالْأَزْمُ لِرِضَاءِ الْعَامَةِ . وَاعْلَمْ أَنَّكَ جَعَلْتَ  
 بِوَلَائِتِكَ خَازِنًا وَحَافِظًا وَرَاعِيًّا وَإِنَّمَا سُمِّيَ أَهْلُ عَمَلِكَ رَعِيَّتَكَ لِأَنَّكَ رَاعِيَهُمْ  
 وَقَيْمَهُمْ . فَعَدْ مِنْهُمْ مَا أَعْطَوْكَ مِنْ عَفْوِهِمْ وَنَفْذَهُ فِي قِوَامِ أَمْرِهِمْ وَصَلَاحِهِمْ وَتَقْوِيَهِمْ  
 أَوْ دُهُنِهِمْ . وَاسْتَغْمِلْ عَلَيْهِمْ أُولَئِي الرِّأْيِ وَالْتَّدْبِيرِ وَالتَّجْرِيَةِ وَالْخَبْرَةِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ<sup>(٥)</sup>  
 بِالسِّيَاسَةِ وَالْعِفَافِ . وَوَسْعَ عَلَيْهِمْ فِي الرِّزْقِ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنَ الْحُكْمُ الْأَذْرَمَةِ لَكَ فِيمَا  
 تَقْلِدَتْ وَأَسْبَدَتْ إِلَيْكَ فَلَا يُشْغِلُكَ عَنْهُ شَاغِلٌ وَلَا يُضْرِبُكَ عَنْهُ صَارِفٌ فَإِنَّكَ مَتَّى  
 أَثْرَتَهُ وَقَمْتَ فِيهِ بِالْوَاجِبِ اسْتَدْعَيْتَ بِهِ زِيَادَةَ النُّعْمَةِ مِنْ رَبِّكَ وَحُسْنَ الْأَخْدُوَثِيَّةِ فِي  
 عَمَلِكَ وَاجْتَرَزْتَ بِهِ الْمُحْبَّةُ مِنْ رَعِيَّتِكَ وَأَعْنَتَ عَلَى الصَّلَاحِ فَدَرَرْتِ الْخَيْرَاتِ  
 بِيَدِكَ وَفَسَّتِ الْعِمَارَةَ بِنَاحِيَّتِكَ وَظَهَرَ الْخَضْبُ فِي كُورِكَ وَكَثُرَ خَرَاجُكَ وَتَوَفَّرْتَ

(١) الطَّفُ : التَّلَاطِخُ بِالْعَيْبِ .

(٢) وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى « أَفْلَلَ » .

(٣) فِي بَعْضِ النَّسْخِ لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْكَلْمَةُ .

(٤) فِي بَعْضِ النَّسْخِ « لَأَنْفَهُمْ » .

(٥) فِي بَعْضِ النَّسْخِ « وَالْعَدْلِ » .

أموالك وقويت بذلك على ارتياض جنديك وإزفاء العامة بفاضة الغطاء فيهم من نفسك وكنت محموداً السياسة مرضي العذل في ذلك عند عدوك وكنت في أمرك كلها ذا عذر والله وقوه وعده . فنافس<sup>(١)</sup> في ذلك ولا تقدم عليه شيئاً تخمد عاقبته أمرك إن شاء الله تعالى . واجعل في كل كورة من عملك أميناً يخبرك أخبار<sup>(٢)</sup> عملك ويكتب إليك بسيرهم وأعمالهم حتى كانك مع كل عامل في عمله معاين لأمروره كلها . فإن أردت أن تأمرهم بأمر فانظر في عواقب ما أردت من ذلك فإن رأيت السلام فيه والعافية ورجوت فيه حسن الدفاع والصنع فامضه وإن فتوقف عنه وراجع أهل البصر والعلم به ثم خذ فيه عدته فإنه ربما نظر الرجل في أمره وقدرة واتاه على ما يهوى<sup>(٣)</sup> فاغواه ذلك وأعجبه فإن لم ينظر في عواقبه أفلكته وقص عليه أمره . فاستعمل الحزن في كل ما أردت وبأشره بعد عن الله عز وجل بالقصة . وأثير من استغارة زنك في جميع أمرك . وأفرغ من يومك ولا تؤخره لعدك وأكثر مباشرةً بنفسك فإن للغد<sup>(٤)</sup> أموراً وحوادث تليك عن عمل يومك الذي أخرت . وأعلم أن اليوم إذا مضى ذهب بما فيه وإذا أخرت عملاً اجتمع عليك عمل يومين فيشقلك<sup>(٥)</sup> ذلك حتى تمرض منه . وإذا مضيت للكل يوم عمله أرخت بدنك وتفسك وجمنت أمر سلطانك وانظر آخر الناس وذوي الفضل منهم من أدرك فاستخلصهم وأحسن إليهم وشهدت موتها لك ومظاهرتهم بالنصح والمحافظة على الحاجة واحتمل موتهم وأصلح حالهم حتى لا يجدوا لخلتهم مسا<sup>(٦)</sup> وأفرده نفسك للنظر<sup>(٧)</sup> في أمور الفقراء والمساكين ومن لا يقارب على رفع مظلمته إلينك

(١) في بعض النسخ « فتنافس » .

(٢) في بعض النسخ « خبر » .

(٣) في بعض النسخ « وقته وثام على ما يهوى » .

(٤) في بعض النسخ « الغير » .

(٥) في بعض النسخ « فيشقلك » .

(٦) في بعض النسخ « منافراً » بمعنى مفاخرأ .

(٧) في بعض النسخ « بالنظر » .

والمُختَرُ الَّذِي لَا عِلْمَ لَهُ بِطَلْبِ حَقِّهِ فَسُلْ عَنْهُ أَخْفَى مَسْأَلَةً وَوَكْلَ بِأَمْثَالِهِ أَهْلَ الصَّالِحِ مِنْ رَعِيَتِكَ وَمَرْزُهُمْ يُرْفَعُ حَوَائِجُهُمْ وَحَالَاتِهِمْ<sup>(١)</sup> إِنِّي لَتَنْتَظَرُ فِيمَا يُضْلِعُ اللَّهُ بِهِ أَمْرُهُمْ وَتَعَاوَذُ ذُوِّي الْبَلَاءِ وَإِنْتَاهِمْ<sup>(٢)</sup> وَأَرْأَمْلَهُمْ وَاجْعَلْ لَهُمْ أَرْزَاقًا مِنْ بَيْتِ الْمَالِ اقْتِدَاءً بِأَمْيَرِ الْمُؤْمِنِينَ أَغْزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْعَطْفِ عَلَيْهِمْ وَالصَّلَةُ لَهُمْ لِيُضْلِعَ اللَّهُ بِذَلِكَ غَيْشَهُمْ وَيَرْزُقُكَ بِهِ بَرَكَةً وَرِزْيَادَةً . وَأَجْرٌ لِلأَضْرَاءِ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَقَدْمٌ حَمْلَةُ الْقُرْآنِ مِنْهُمْ وَالْحَافِظِينَ لِأَكْثَرِهِ فِي الْجَرَائِيَّةِ عَلَى غَيْرِهِمْ وَانْصَبَ لِمَرْضِي الْمُسْلِمِينَ دُورًا تَأْوِيهِمْ وَقُوَّامًا يَرْفَقُونَ بِهِمْ وَأَطْبَاءُ يَعْالِجُونَ أَسْقَامَهُمْ وَأَسْعَفُهُمْ بِشَهْوَاتِهِمْ مَا لَمْ يَؤْذِ ذَلِكَ إِلَى إِسْرَافٍ<sup>(٣)</sup> فِي بَيْتِ الْمَالِ . وَاغْلُمْ أَنَّ النَّاسَ إِذَا أَعْطُوا حَقُوقَهُمْ وَأَفْضَلَ أَمَانِيَّهُمْ لَمْ يَرْضِهِمْ ذَلِكَ وَلَمْ تَطْبِ أَنفُسُهُمْ دُونَ رَفْعِ حَوَائِجِهِمْ إِلَى وَلَاهُمْ طَمَعاً فِي نَيْلِ الرِّيَادَةِ وَفَضْلِ الرَّفِقِ مِنْهُمْ<sup>(٤)</sup> . وَرَبِّمَا تَبَرُّمُ الْمُسْتَضْعَفُ لِأَمْرِ النَّاسِ لِكُثْرَةِ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ وَيُشْغِلُ فِكْرَهُ وَذَهَنَهُ فِيهَا<sup>(٥)</sup> مَا يَنَالُهُ بِهِ مِنْ مَوْعِنَةٍ وَمَسْقَفَةٍ . وَلَيْسَ مَنْ يَرْغُبُ فِي الْعَذَلِ وَيَعْرِفُ مَحَاسِنَ أَمْوَارِهِ فِي الْعَاجِلِ وَفَضْلَ ثَوَابِ الْآجِلِ كَالَّذِي يَسْتَقْبِلُ مَا يَقْرَبُهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَيَلْتَمِسُ رَحْمَتَهُ<sup>(٦)</sup> وَأَنْتَرِ الإِذْنَ لِلنَّاسِ عَلَيْكَ وَأَبْرِزْ لَهُمْ<sup>(٧)</sup> وَجْهَكَ وَسَكَنْ لَهُمْ حَوَائِكَ وَأَخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ وَأَظْهِرْ لَهُمْ بِشْرَكَ وَلِنْ لَهُمْ فِي الْمَسَأَلَةِ وَالنُّطْقِ وَاغْطِفْ عَلَيْهِمْ بِجُودِكَ وَفَضْلِكَ . وَإِذَا أَغْطَيْتَ فَأَغْطِ بِسَمَاحَةٍ وَطَيْبٍ نَفْسٍ وَالْتِمَاسٍ لِلصَّنِيعَةِ وَالْأَجْرِ مِنْ غَيْرِ تَكْدِيرٍ وَلَا امْتِنَانٍ فَإِنَّ الْعَطِيَّةَ عَلَى ذَلِكَ تِجَارَةٌ مُرْبِعَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَاعْتَسِرْ بِمَا تَرَى مِنْ أَمْوَارِ الدُّنْيَا وَمَنْ مَضَى قَبْلَكَ مِنْ أَهْلِ السُّلْطَانِ وَالرَّئَاسَةِ فِي الْقُرُونِ الْخَالِيَّةِ وَالْأَمْ

(١) في بعض النسخ « وخلالهم » .

(٢) في بعض النسخ « ويتناهم » .

(٣) في بعض النسخ « سرف » .

(٤) في بعض النسخ « به » .

(٥) في بعض النسخ « ويشغل ذكره وفكره منها » .

(٦) في بعض النسخ « يستقل ما يقربه من الله تعالى . وتلتمس به رحمته » .

(٧) في بعض النسخ « وأرهم » .

الْبَائِدَةِ . ثُمَّ اغْتَصَمْ فِي أَحْوَالِكَ كُلُّهَا بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَالْوُقُوفُ عِنْدَ مَعْبَيْتِهِ  
 وَالْعَقْلِ بِشَرِيعَتِهِ وَسُنْنَتِهِ وَبِإِقَامَةِ دِينِهِ وَكِتَابِهِ وَاجْتَثَبَ مَا فَارَقَ ذَلِكَ وَخَالِفَهُ وَدَعَا  
 إِلَى سُخْطِ اللَّهِ عَزْ وَجَلْ . وَأَغْرِفْ مَا يَجْمَعُ عَمَالُكَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَا يَنْفَقُونَ مِنْهَا وَلَا  
 تَجْمَعُ حَرَاماً وَلَا تُنْفِقْ إِسْرَافاً . وَأَكْثَرُ مُجَالَسَةِ الْعُلَمَاءِ وَمُشَاورَتِهِمْ وَمُخَالَطَتِهِمْ  
 وَلَيْكُنْ هُوَكَ اتِّبَاعُ السُّنْنِ وَإِقَامَتِهَا وَإِيَّاشَ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَمَعَالِيهَا وَلَيْكُنْ أَكْرَمُ  
 دُخَلَاتِكَ وَخَاصِّتِكَ عَلَيْكَ مِنْ إِذَا رَأَى عَيْنِي فَيُكَلِّمُكَ لَمْ تَهْمِمْهُ هِبَّتِكَ عَنْ إِنْتَهَاءِ ذَلِكَ  
 إِلَيْكَ فِي سِرَّكَ وَإِغْلَانِكَ<sup>(١)</sup> بِمَا فِيهِ مِنَ النَّفْصِ فَإِنْ أُولَئِكَ أَنْصَحُ أُولَائِكَ  
 وَمُظَاهِرُونَ لَكَ<sup>(٢)</sup> . وَانْظُرْ عَمَالَكَ الَّذِينَ بِحَضْرَتِكَ وَكُتُبِكَ فَوْقَتْ لِكُلِّ رَجُلٍ  
 مِنْهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَقَتْأَ يَدْخُلُ فِيهِ عَلَيْكَ بِكُتُبِهِ وَمُؤَمَّرَاتِهِ وَمَا عِنْدَهُ مِنْ حَوَائِجِ  
 عَمَالَكَ وَأُمُورِ الدُّولَةِ وَرَعِيَّتِكَ ثُمَّ فَرَغَ لِمَا يُورِدُ عَلَيْكَ مِنْ ذَلِكَ سَمْعَكَ وَبَصَرَكَ  
 وَفَهْمَكَ وَعَقْلَكَ وَكَرَرَ النَّظَرِ فِيهِ وَالتَّدْبِرُ لَهُ فَمَا كَانَ مُوافِقاً لِلْحَقِّ وَالْحَرْمَ فَأَنْضِهِ  
 وَاسْتَخِرْ اللَّهَ عَزْ وَجَلْ فِيهِ وَمَا كَانَ مُخَالِفًا لِذَلِكَ فَاضْرِفْهُ إِلَى الْمُسَالَةِ غَنْهُ وَالشُّبُّثِ  
 مِنْهُ وَلَا تَمْنَنْ عَلَى رَعِيَّتِكَ وَلَا غَيْرَهُمْ يَمْغَرُوبُ تَوْتِيَّهُ إِلَيْهِمْ . وَلَا تَقْبِلْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا  
 الْوَفَاءُ وَالْإِسْتِقَامَةُ وَالْعَوْنَى فِي أُمُورِ أَمِيرٍ<sup>(٣)</sup> الْمُسْلِمِينَ وَلَا تَصْنَعْ الْمَغْرُوفَ إِلَّا عَلَى  
 ذَلِكَ . وَتَفَهَّمْ كَتَابِي إِلَيْكَ وَأَنْعِمْ النَّظَرِ فِيهِ وَالْعَقْلَ بِهِ وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ عَلَى جَمِيعِ  
 أُمُورِكَ وَاسْتَخِرْهُ فَإِنْ اللَّهُ عَزْ وَجَلْ مَعَ الصَّلَاحِ وَأَهْلِهِ وَلَيْكُنْ أَعْظَمُ سِيرَتِكَ وَأَفْضَلُ  
 رَغْبَتِكَ مَا كَانَ اللَّهُ عَزْ وَجَلْ رَضِيَ وَلِدِينِهِ نِظامًا وَلَأَهْلِهِ عِزًا وَتَمْكِينًا وَلِلْمُلْمَةِ  
 وَالْدُّمَّةِ<sup>(٤)</sup> عَدْلًا وَصَلَاحًا وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُخْسِنَ عَوْنَكَ وَتَوْفِيقَكَ وَرُشْدَكَ وَكِلَاءَكَ  
 وَالسَّلَامَ . وَحَدَّثَ الْإِخْبَارُيُّونَ أَنَّ هَذَا الْكِتَابُ لِمَا ظَهَرَ وَشَاعَ أَنْرَهُ أَغْبَبَ بِهِ النَّاسُ  
 وَاتَّصَلَ بِالْمُؤْمِنِينَ فَلَمَّا قُرِئَ عَلَيْهِ قَالَ مَا أَبْقَى أَبُو الطَّيْبِ يَعْنِي طَاهِرًا شَيْئًا مِنْ  
 أُمُورِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ وَالْتَّدْبِيرِ وَالرَّأْيِ وَالسَّيْاسَةِ وَصَلَاحِ الْمُلْكِ وَالرُّعْيَةِ وَحَفْظِ

(١) في بعض النسخ « في ستر واعلامك ... »

(٢) في بعض النسخ « ومظاهريك » .

(٣) لم ترد هذه الكلمة في بعض النسخ .

(٤) الملة : الإسلام . وأهل النعمة ، أهل الكتاب من يهود ونصاري وقد دخلوا في ذمة الإسلام وحمايتهم .

السلطان وطاعة الخليفة وتقويم الخلافة إلا وقد أحكمه وأوصى به ثم أمر المأمون فكتب به إلى جميع العمال في النواحي ليقتدوا به ويعملوا بما فيه هذا أحسن ما وقفت عليه في هذه السياسة والله أعلم.

### الفصل الثالث والخمسون

في أمر الفاطمي وما يذهب إليه الناس في شأنه وكشف الغطاء عن ذلك إعلم أن في المشهور بين الكافة من أهل الإسلام على مفتر الأغصار أنه لا بد في آخر الزمان من ظهور رجل من أهل البيت يؤيد الدين ويظهر العدل ويتبعه المسلمون ويستولى على الملك الإسلامية ويسمى بالمهدي ويكون خروج الدجال وما بعده من أشراط<sup>(١)</sup> الساعة الثانية في الصحيح على ثراه وأن عيسى ينزل من بعده فيقتل الدجال أو ينزل معه فيساعده على قتله ويأتى بالمهدي في صلاته ويختجرون في الشأن بآحاديث خرجها الأئمة وتتكلم فيها المنكرون بذلك وربما غارضوها ببعض الأخبار وللمتصوفة المتأخرین في أمر هذا الفاطمي طريقة أخرى ونوع من الاستدلال وربما يعتمدون في ذلك على الكشف الذي هو أصل طرائقهم . ونخن الان نذكر هنا الآحاديث الواردة في هذا الشأن وما للمنكرين فيها من المطاعن وما لهم في إنكارهم من المستند ثم تسعه بذكر كلام المتصوفة ورأيهم لتبين لك الصحيح من ذلك إن شاء الله تعالى فنقول إن جماعة من الأئمة خرجوا آحاديث المهدي منهم الترمذی وأبو داود والبزار وابن ماجة والحاکم والطبرانی وأبو يعلى الموصی وأشدّوها إلى جماعة من الصحابة مثل علي وابن عباس وابن عمر وطلحة وابن مسعود وأبي هريرة وأنس وأبي سعيد الخدري وأم حبيبة وأم سلمة وثوبان وفترة بن إياض وغلي الہلائی وعبد الله بن العارث بن

(١) علامات.

جزء يأسانيه ربما يعرض لها المذكورون كما نذكره إلا أن المعرفة عند أهل الحديث أن الجرح مقدم على التعديل فإذا وجدنا طعنا في بعض رجال الأسانيد بقوله أو سوء حفظ أو ضعف أو سوء رأي تطرق ذلك إلى صحة الحديث وأوهن منها ولا تقول مثل ذلك ربما يتطرق إلى رجال الصحيحين فإن الإجماع قد انتهى في الأمة على تلقيهما بالقبول والعمل بما فيهما وفي الإجماع أعظم حماية وأحسن دفعا ولئن غير الصحيحين بما فيهما في ذلك فقد تجد مجالا للكلام في أسانيدها بما نقل عن أئمة الحديث في ذلك.

ولقد توعّل أبو بكر بن أبي خيثمة على ما نقل السهيلي عنه في جمعيه للأحاديث الواردة في المنهي فقال ومن أغربها إسناداً ما ذكره أبو بكر الإسکاف في فوائد الأخبار مستنداً إلى مالك بن أنس عن محمد بن المنكدر عن جابر قال قال رسول الله عليه السلام من كذب بالمنهجي فقد كفر ومن كذب بالذجال فقد كذب<sup>(١)</sup> وقال في طلوع الشمس من مغربها مثل ذلك فيما أخسب وحسبك هذا غلواً والله أعلم بصحة طريقه إلى مالك بن أنس على أن أبا بكر الإسکاف عندهم متهم وضاع .

وأما الترمذى فخرج هو وأبو داود بسنديهما إلى ابن عباس من طريق عاصم بن أبي النجود أحد القراء السبعة إلى زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود عن النبي عليه السلام لوزم ينق من الدنيا إلا يوم لطؤ الله ذلك اليوم حتى يبعث الله فيه رجلاً مني أو من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي وأشم أبيه اسم أبي . هذا لفظ أبي داود وسكت عليه وقال في رسالته المشهورة إن ماسكت عليه في كتابه فهو صالح ولفظ الترمذى لا تذهب الدنيا حتى يملأ الغرب رجل من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي وفي لفظ آخر حسني يلي رجل من أهل بيتي وكلاهما حديث حسن صحيح ورواه أيضاً من طريق مذوقاً على أبي هريرة وقال

(١) في بعض النسخ « فقد كفر » .

الحاكم رواه الثوري وشعبة وزادته وغيرهم من أئمة المسلمين عن عاصم قال : وطرق عاصم عن زر عن عبد الله كلها صحيحة على ما أصلته من الاحتياج بأخبار عاصم إذ هو إمام من أئمة المسلمين ( انتهى ) إلا أن عاصماً قال فيه أَخْمَدُ بْنُ حَبْلَبْ : كَانَ رَجُلًا صَالِحًا قَارِئًا لِّقُرْآنٍ خَيْرًا ثَقَةً وَأَعْمَشُ أَخْفَظُ مِنْهُ وَكَانَ شَعْبَةً يختار الأعمش عليه في تثبيت الحديث وقال العجلي كان يختلف عليه في زر وأبيه وائل يشير بذلك إلى ضعف روايته عنهم وقال محمد بن سعيد كان ثقة إلا أنه كثير الخطأ في الحديث وقال يعقوب بن سفيان في حديثه اضطراب وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم قلت لأبي إن أبا زرعة يقول عاصم ثقة فقال ليس محله هذا وقد تكلم فيه ابن عليلة فقال كل من اسمه عاصم بيء الحفظ وقال أبو حاتم محله عندي محل الصدق صالح الحديث ولم يكن بذلك الحافظ واختلف فيه قول النسائي وقال ابن حرش في حديثه نكرة وقال أبو جعفر القمي لم يكن فيه إلا سوء الحفظ وقال الدارقطني في حفظه شيء وقال يحيى القطان ما وجدت رجلاً اسمه عاصم إلا وجدته رديءاً للحفظ وقال أيضاً سمعت شعبة يقول حدثنا عاصم بن أبي النجود وفي الناس ما فيها وقال الذهبي ثبت في القراءة وهو حسن الحديث . وإن احتاج أحد بآن الشيختين آخر حاله فنقول آخر حاله مقرؤنا بغيره لا أصلاً والله أعلم .

وَخَرَجَ أَبُو دَاوُدَ فِي الْبَابِ عَنْ عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ رِوَايَةِ قَطْنَ بْنِ خَلِيفَةَ عَنِ الْفَاسِمِ بْنِ أَبِي مَرْرَةَ عَنْ أَبِي الطَّفَنِيِّ عَنْ عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لَوْلَمْ يَئِقَ مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا يَوْمَ لَبَعْثَتِ اللَّهُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِي يَمْلأُهَا عَذْلًا كَمَا مَلَأَتْ جَهَنَّمَ أَجْوَارًا » وَقَطْنُ<sup>(١)</sup> بْنُ خَلِيفَةَ قَاتَلَ وَقْتَهُ أَخْمَدَ وَيَحْيَى بْنُ الْقَطَانِ وَابْنَ مَعْيَنٍ وَالنَّسَائِيِّ وَغَيْرُهُمْ إِلَّا أَنَّ الْعِجْلَيِّ قَالَ : حَسْنُ الْحَدِيثِ وَفِيهِ تَشْيِعٌ قَلِيلٌ ، وَقَالَ ابْنُ مَعْيَنٍ مَرَّةً : ثَقَةٌ شَيْءٌ . وَقَالَ أَخْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ يُونَسَ : كُمَا نَمَرَ عَلَى قَطْنَ وَهُوَ مَطْرُوحٌ لَا نَكْتُبُ غَنَمَةً . وَقَالَ مَرَّةً : كُنْتُ أَمْرُ يَهُ وَأَدْعَهُ مِثْلَ الْكَلْبِ . وَقَالَ

(١) وفي نسخة أخرى فطر بن خليفة.

الْدَّارِقَطْنِيُّ ، لَا يَخْتَجُ بِهِ . وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَيَّاشٍ : مَا تَرَكْتُ الرِّوَايَةَ عَنْهُ إِلَّا  
لِسُوءِ مَذْهِبِهِ . وَقَالَ الْجَرْجَانِيُّ : رَائِعٌ غَيْرُ ثَقَةٍ اَنْتَهُ . وَخَرَجَ أَبُو دَاوُدُ أَيْضًا بِسَنَدِهِ  
إِلَى عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأْيَهُ عَنْ مَرْوَانَ بْنِ الْمُغَيْرَةِ عَنْ عَمْرَ بْنِ أَبِي قَيْسٍ عَنْ  
شَعْبِيِّ بْنِ أَبِي خَالِدٍ عَنْ أَبِي إِسْحَاقِ النَّسْفِيِّ قَالَ : قَالَ عَلَيِّ وَنَظَرَ إِلَى ابْنِهِ  
الْحَسَنِ إِنَّ ابْنِي هَذَا سَيِّدٌ كَمَا سَمَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . سَيَخْرُجُ مِنْ صَلْبِهِ رَجُلٌ  
يُسَمَّى بِاسْمِ نَبِيِّكُمْ يُشَهِّدُ فِي الْخَلْقِ وَلَا يُشَهِّدُ فِي الْخَلْقِ يَمْلأُ الْأَرْضَ عَذَلًا وَقَالَ  
هَارُونُ حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ أَبِي قَيْسٍ عَنْ مُطَرْفِ بْنِ طَرِيفٍ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَنْ  
هَلَالِ بْنِ عَمْرٍ سَمِعْتُ عَلَيْهَا يَقُولُ : قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنْ وَرَاءِ النَّهْرِ  
يُقَالُ لَهُ الْخَارِثُ عَلَى مَقْدِنَتِهِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ مَنْصُورٌ يُوْطَىءُ أَوْ يُمْكَنُ لَآلِ مُحَمَّدٍ  
كَمَا مَكَنْتُ قَرِئِيشَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَبَ عَلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ نَصْرَهُ أَوْ قَالَ إِجَابَتْهُ »  
سَكَّتَ أَبُو دَاوُدُ عَلَيْهِ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي هَارُونَ : هُوَ مِنْ وَلْدِ الشِّيَعَةِ . وَقَالَ  
السُّلَيْمَانِيُّ : فِيهِ نَظَرٌ . وَقَالَ أَبُو دَاوُدُ فِي عَمْرَ بْنِ أَبِي قَيْسٍ : لَا بَأْسَ فِي حَدِيثِهِ  
خَطَا . وَقَالَ الدَّهْبِيُّ : صَدَقَ لَهُ أُوهَامُ . وَأَمَّا أَبُو إِسْحَاقِ الشَّيْعِيِّ فَإِنَّ خَرْجَ عَنْهُ فِي  
الصَّحِيحَيْنِ فَقَدْ ثَبَّتَ أَنَّهُ اخْتَلَطَ آخَرَ عَمْرَهُ وَرَوَايَتْهُ عَنْ عَلَيِّ مُنْقَطِعَةً . وَكَذَلِكَ  
رِوَايَةُ أَبِي دَاوُدَ عَنْ هَارُونَ بْنِ الْمُغَيْرَةِ . وَأَمَّا السُّنْدُ الثَّانِي فَأَبُو الْحَسَنِ فِيهِ  
وَهَلَالُ بْنُ عَمْرَ مَجْهُولَانِ وَلَمْ يُعْرَفْ أَبُو الْحَسَنِ إِلَّا مِنْ رِوَايَةِ مُطَرْفِ بْنِ طَرِيفٍ  
عَنْهُ اَنْتَهُ . وَخَرَجَ أَبُو دَاوُدُ أَيْضًا عَنْ أُمَّ سَلَمَةَ قَالَتْ سَمِعْتُ فِي الْمُسْتَدِرِكِ<sup>(۱)</sup> مِنْ  
طَرِيقِ عَلَيِّ بْنِ نَفِيلٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ عَنْ أُمَّ سَلَمَةَ قَالَتْ سَمِعْتُ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « الْمَهْدِيُّ مِنْ وَلْدِ فَاطِمَةَ » وَلِفَظُ الْحَاكِمِ : سَمِعْتُ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ يَذْكُرُ الْمَهْدِيَّ فَقَالَ : « نَعَمْ هُوَ حَقٌّ وَهُوَ مِنْ بَنِي فَاطِمَةَ » وَلَمْ يَتَكَلَّمْ  
عَلَيْهِ بِالصَّحِيحِ وَلَا غَيْرِهِ وَقَدْ ضَعَفَهُ أَبُو جَعْفَرٍ الْقَيْلَيُّ وَقَالَ : لَا يَتَابَعُ عَلَيِّ بْنَ  
نَفِيلٍ عَلَيْهِ وَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهِ . وَخَرَجَ أَبُو دَاوُدُ أَيْضًا عَنْ أُمَّ سَلَمَةَ مِنْ رِوَايَةِ صَالِحٍ

(۱) وَرَدَتْ هَذِهِ الْجَمِيلَةُ فِي نَسْخَةِ أُخْرَى كَمَا يَلِي : « وَخَرَجَ أَبُو دَاوُدُ أَيْضًا عَنْ أُمَّ سَلَمَةَ وَكَذَا ابْنُ مَاجَةَ وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدِرِكِ . . . . . »

أبي الخليل<sup>(١)</sup> عن صاحب له عن أم سلمة قال ، يكُون اختلافاً عند موتي خليفة  
 فيخرج رجل من أهل المدينة هارباً إلى مكة فبات عليه ناس من أهل مكة فيخرجنونه  
 وهو كارة فيبيأ يعونة بين الركين والمقام فيبعث إليه بعث من الشام فيخسفن بهم  
 بالبيداء بين مكة والمدينة فإذا رأى الناس ذلك أتاه أبدال<sup>(٢)</sup> أهل الشام وعصابتهم  
 أهل العراق فيبيأ يعونة ثم ينشأ رجل من قريش أخواه كلب فيبعث إليهم بعثا  
 فيظهرن عليهم وذلك بعث كلب والخيبة لمن لم يشهد غنيمة كلب فيقسم المال  
 ويعمل في الناس بسنة نسيهم عليه<sup>عليه</sup> ويُلقى الإسلام بحرانه على الأرض فيلبت  
 سبع سنين وقال بعضهم تسع سنين ثم رواه أبو داود من رواية أبي الخليل عن عبد  
 الله بن الحارث عن أم سلمة فتبين بذلك المهمة في الإسناد الأول ورجاله رجال  
 الصحيحين لا مطعن فيهم ولا مغفر وقد يقال إنه من رواية قتادة عن أبي الخليل  
 وقاتدة مدلس وقد عنقته والمدلس لا يقبل من حداته إلا ما صرخ فيه بالسماع .  
 مع أن الحديث ليس فيه تصریح بذلك المهدی نعم ذكره أبو داود في أبوابه .  
 وخرج أبو داود أيضاً وتابعة الحاکم عن أبي سعيد الخدري قال : قال  
 رسول الله عليه<sup>عليه</sup> : « المهدی مني أجل العجمة أقصى<sup>(٣)</sup> الأنف يملأ الأرض  
 قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً يملئ سبع سنين » هذا لفظ أبي داود وسكت  
 عليه ولفظ الحاکم : « المهدی من أهل البيت أشم الأنف أقصى أجيال يملأ الأرض  
 قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً يعيش هكذا ويسقط يسارة وأضياع من  
 يمينه السببية والإبهام وعقد ثلاثة<sup>(٤)</sup> » قال الحاکم : هذا حديث صحيح على  
 شرط مسلم ولم يخرجه . هـ . وعمران القطان مختلف في الاحتياج به إنما  
 أخرج له البخاري استشهاداً لا أصلاً وكان يحيى القطان لا يحدث عنه وقال  
يحيى بن معين : ليس بالقوى وقال مرة : ليس بشيء . وقال أحمد بن حنبل

(١) وفي نسخة أخرى صالح بن الخليل .

(٢) الابدال ، الأولاء .

(٣) أجل العجمة : واسع العجمة . اقنى الأنف : مرتفع أعلى . محدود في الوسط .

(٤) وفي نسخة أخرى : « وعقد ثلاثة » .

أرجو أن يكون صالح الحديث وقال يزيد بن زريع كان حرورياً<sup>(١)</sup> وكان يرى  
السيف على أهل القبلة وقال النسائي ضعيف وقال أبو عبيد الأجري : سألت أبا  
داود عنه فقال من أصحاب الحسن وما سمعت إلا خيراً . وسمعته مرأة أخرى  
ذكرة فقال : ضعيف أفتى في إبراهيم بن عبد الله بن حسن بفتوى شديدة فيها  
سفك الدماء . وخرج الترمذى وابن ماجة والحاكم عن أبي سعيد الخدري من  
طريق زيد العمى عن أبي صديق الناجي عن أبي سعيد الخدري قال : خشينا أن  
يكون بعض شيء حدث فسألنا نبئ الله عليه فقال : إن في أمتي المهدي  
يخرج ويعيش خمساً أو سبعاً أو تسعـاً « زيد الشاكر قال قلنا : وما ذاك ؟ قال  
سنين قال : « فيجيء إليه الرجل فيقول : يا مهدي أعطيـني » قال : « فيحـولـه  
في ثوبـه ما استطاعـ أن يحملـه » لفظ الترمذى وقال : هذا حديث حسن وقد روى  
من غير وجه عن أبي سعيد عن النبي عليه السلام ولفظ ابن ماجة والحاكم : « يكونـ  
في أمـتي المـهـدىـ إنـ قـصـرـ فـسـنـةـ وـإـلـاـ فـتـسـعـ فـتـنـمـ أـمـتـيـ فـيـهـ نـعـمـةـ لـمـ يـسـمـعـواـ بـمـثـلـهـ  
قطـلـ تـؤـتـيـ الـأـرـضـ أـكـلـهـ وـلـاـ يـدـخـرـ مـنـهـ شـيـءـ وـالـمـالـ يـوـمـيـدـ كـنـوسـ فـيـقـومـ الرـجـلـ  
فـيـقـولـ : يا مـهـدىـ أـعـطـيـ فـيـقـولـ خـذـ » إـنـتـهـىـ . وـزـيـدـ الـعـمـىـ وـإـنـ قـالـ فـيـهـ  
الـدـارـقـطـنـيـ وـأـخـمـدـ بـنـ خـبـلـ وـيـخـيـ بـنـ مـعـيـنـ إـنـهـ صـالـحـ وـرـأـدـ أـخـمـدـ إـنـهـ فـوـقـ  
يزـيدـ الرـقـاشـيـ وـفـضـلـ بـنـ عـيـسـىـ إـلـاـ أـنـهـ قـالـ فـيـهـ أـبـوـ حـاتـمـ : ضـعـيفـ يـكـتـبـ حـدـيـثـهـ  
وـلـاـ يـخـتـجـ يـهـ . وـقـالـ يـخـيـ بـنـ مـعـيـنـ فـيـ روـاـيـةـ أـخـرـىـ : لـاـ شـيـءـ . وـقـالـ مـرـأـةـ  
يـكـتـبـ حـدـيـثـهـ وـهـوـ ضـعـيفـ . وـقـالـ الـجـرـجـانـيـ : مـتـمـاسـكـ وـقـالـ أـبـوـ زـرـعـةـ لـيـسـ :  
يـقـوـيـ وـاهـيـ الـحـدـيـثـ ضـعـيفـ وـقـالـ أـبـوـ حـاتـمـ لـيـسـ بـذـاكـ وـقـدـ حـدـثـ عـنـهـ شـعـبةـ .  
وـقـالـ النـسـائـيـ : ضـعـيفـ وـقـالـ أـبـنـ عـدـيـ : غـامـةـ مـاـ يـرـوـيـهـ وـمـنـ يـرـوـيـ عـنـهـمـ ضـعـفـاءـ  
عـلـىـ أـنـ شـعـبةـ قـدـ رـوـيـ عـنـهـ وـلـعـلـ شـعـبةـ لـمـ يـرـوـ عـنـ أـضـعـفـ مـنـهـ .

**وـقـدـ يـقـالـ إـنـ حـدـيـثـ التـرـمـذـىـ وـقـعـ تـفـسـيرـاـ لـمـاـ رـوـاهـ مـسـلـمـ فـيـ صـحـيـحـهـ مـنـ**

(١) نسبة إلى حرروراء بلدة قرب الكوفة والحر ورية فرقـةـ منـ الخـارـجـ .

حديث جابر قال قال رسول الله ﷺ : « يَكُونُ فِي أَخْرِ أُمَّتِي خَلِيفَةٌ يَخْتُو  
 الْمَالَ حَثْوًا لَا يَعْدُهُ عَدًا » وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ : « مِنْ خُلَفَائِكُمْ خَلِيفَةٌ  
 يَخْتُو الْمَالَ حَثْوًا وَمِنْ طَرِيقِ أَخْرَى عَنْهُمَا قَالَ : « يَكُونُ فِي أَخْرِ الزَّمَانِ خَلِيفَةٌ  
 يَقْسِمُ الْمَالَ وَلَا يَعْدُهُ » انتهى . وَأَحَادِيثُ مُسْلِمٍ لَمْ يَقْعُدْ فِيهَا ذِكْرُ الْمُهَدِّيِّ وَلَا ذَلِيلٌ  
 يَقُولُ عَلَى أَنَّهُ الْمَرَادُ مِنْهَا . وَرَوَاهُ الْحَاكِمُ أَيْضًا مِنْ طَرِيقٍ غَوْفٍ الْأَغْرَازِيِّ عَنْ أَبِي  
 الصَّدِيقِ النَّاجِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ قَالَ قَالَ رسول الله ﷺ : « لَا تَقْوُمُ  
 السَّاعَةُ حَتَّى تُمْلِأَ الْأَرْضُ جَوْرًا وَظُلْمًا وَعَذَوَانًا ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي رَجُلٌ  
 يَمْلأُهَا قُسْطًا وَعَدْلًا كَمَا مُلِئَتْ ظُلْمًا وَعَذَوَانًا » وَقَالَ فِيهِ الْحَاكِمُ ، هَذَا صَحِيحٌ عَلَى  
 شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ وَلَمْ يُخْرِجَاهُ . وَرَوَاهُ الْحَاكِمُ أَيْضًا عَنْ طَرِيقِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْيَدِ عَنْ  
 أَبِي الصَّدِيقِ النَّاجِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ عَنْ رسول الله ﷺ قَالَ ،  
 « يَخْرُجُ فِي أَخْرِ أُمَّتِي الْمُهَدِّيُّ يَسْقِيَهُ اللَّهُ الْفَيْضَ وَتُخْرُجُ الْأَرْضُ نَبَاتَهَا وَيُعْطِي  
 الْمَالَ صِحَاحًا وَتَكُثُرُ الْمَاشِيَةُ وَتَعْظُمُ الْأُمَّةُ يَعِيشُ سَبْعًا أوْ ثَمَانِيًّا » يَعْنِي حِجَاجًا  
 وَقَالَ فِيهِ حَدِيثٌ صَحِيحٌ الإِسْنَادِ وَلَمْ يُخْرِجَاهُ . مَعَ أَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْيَدٍ لَمْ يُخْرِجْ  
 لَهُ أَحَدٌ مِنِ السُّنَّةِ لِكِنْ ذَكَرَهُ أَبْنُ حَبَّانَ فِي الثَّقَاتِ وَلَمْ يَرِدْ أَنَّ أَحَدًا تَكَلَّمَ فِيهِ ثُمَّ رَوَاهُ  
 الْحَاكِمُ أَيْضًا مِنْ طَرِيقِ أَسَدِ بْنِ مُوسَى عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ مَطْرِ الْوَرَاقِ  
 وَأَبِي هَارُونَ الْعَبْدِيِّ عَنْ أَبِي الصَّدِيقِ النَّاجِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ رسولَ  
 الله ﷺ قَالَ : « تُمْلِأَ الْأَرْضُ جَوْرًا وَظُلْمًا فَيَخْرُجُ رَجُلٌ مِنْ عِشْرَتِي فَيَمْلُكُ  
 سَبْعًا أوْ تِسْعًا فَيَمْلأُ الْأَرْضَ عَدْلًا وَقُسْطًا كَمَا مُلِئَتْ جَوْرًا وَظُلْمًا » وَقَالَ الْحَاكِمُ  
 فِيهِ ، هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ لِأَنَّهُ أَخْرَجَ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ وَعَنْ  
 شَيْخِهِ مَطْرِ الْوَرَاقِ . وَأَمَّا شَيْخُهُ الْآخَرُ وَهُوَ أَبُو هَارُونَ الْعَبْدِيُّ فَلَمْ يُخْرِجْ لَهُ . وَهُوَ  
 ضَعِيفٌ جِدًا مُتَهَمٌ بِالْكَذِبِ وَلَا حَاجَةٌ إِلَى بَسْطِ أَقْوَالِ الْأَئمَّةِ فِي تَضَعِيفِهِ . وَأَمَّا  
 الرَّاوِي لَهُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ فَهُوَ أَسَدُ بْنُ مُوسَى يَلْقَبُ أَسَدَ السُّنَّةِ وَإِنْ قَالَ  
 الْبُخَارِيُّ : مَشْهُورُ الْحَدِيثِ وَاسْتَشَهَدَ بِهِ فِي صَحِيحِهِ . وَاحْتَاجَ إِلَيْهِ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ

إلا أنَّه قال مَرْءَةً أُخْرِيَ : ثَقَةٌ لَوْلَمْ يُضْنِفْ كَانَ خَيْرًا لَهُ . وَقَالَ فِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَزْمٍ :  
 مُنْكِرُ الْحَدِيثِ . وَرَوَاهُ الطَّبَرَانِيُّ فِي مَعْجَمِهِ الْأَوْسَطِ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي الْوَاصِلِ عَبْدِ  
 الْحَمِيدِ بْنِ وَاصِلٍ عَنْ أَبِي الصَّدِيقِ النَّاجِيِّ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ يَزِيدِ السَّعْدِيِّ أَحَدِ  
 بَنِي بَنْهَذَلَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « يَخْرُجُ  
 رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِي يَقُولُ يَسْتَغْشِي يَنْزِلُ اللَّهُ عَزْ وَجْلُهُ لَهُ الْقَطْرُ مِنَ السَّمَاءِ وَتَعْرُجُ  
 الْأَرْضُ بِرَكَتِهَا وَتَنْهَلُ الْأَرْضُ مِنْهُ قِسْطًا وَعَدْلًا كَمَا مَلَئْتُ جَوْرًا وَظَلَمْاً يَعْمَلُ عَلَى  
 هَذِهِ الْأُمَّةِ سَعْيَ سِينَ وَيَنْزِلُ عَلَى يَبْيَتِ الْمَقْدِسِ » . وَقَالَ الطَّبَرَانِيُّ : فِيهِ رَوَاهُ جَمَاعَةً  
 عَنْ أَبِي الصَّدِيقِ وَلَمْ يُدْخُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي سَعِيدٍ أَحَدًا إِلَّا أَبَا الْوَاصِلِ  
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ يَزِيدٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ اُنْتَهِي . وَهَذَا الْحَسَنُ بْنُ يَزِيدٍ  
 ذَكْرَهُ أَبْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَلَمْ يُعْرَفْهُ بِأَكْثَرِ مِمَّا فِي هَذَا الإِسْنَادِ مِنْ رِوَايَتِهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ  
 وَرِوَايَةِ أَبِي الصَّدِيقِ عَنْهُ وَقَالَ الدَّهْرِيُّ فِي الْمَيْرَانِ : إِنَّهُ مَجْهُولٌ . لَكِنْ ذَكْرَهُ أَبْنُ  
 حَبَّانَ فِي الثَّقَاتِ وَأَمَّا أَبُو الْوَاصِلِ الَّذِي رَوَاهُ عَنْ أَبِي الصَّدِيقِ فَلَمْ يَخْرُجْ لَهُ أَحَدٌ مِنَ  
 الْسَّتِّيَّةِ . وَذَكْرُهُ أَبْنُ حَبَّانَ فِي الثَّقَاتِ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَّةِ وَقَالَ فِيهِ : يُرَوِي عَنْ أَنْسٍ  
 رَوَى عَنْهُ شَعْبَةُ وَعَتَابُ بْنُ بُشْرٍ وَخَرَجَ أَبْنُ مَاجَةَ فِي كِتَابِ السُّنْنِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 مَسْعُودٍ مِنْ طَرِيقِ يَزِيدِ بْنِ أَبِي زَيَادٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ  
 يَبْيَنَمَا نَحْنُ عَنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ أَقْبَلَ فِتْيَةٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ فَلَمَّا رَأَهُمْ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَرَقْتُ عَيْنَاهُ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ قَالَ فَقُلْتُ مَا نَرَأَلُ نَرَى فِي وَجْهِكَ شَيْئًا  
 نَكْرَهُهُ فَقَالَ : « إِنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ اخْتَارُ اللَّهَ لَنَا الْآخِرَةَ عَلَى الدُّنْيَا فَإِنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ  
 سَيَقْوُنُ بَعْدِي بَلَاءً وَتَشْرِيدًا وَتَطْرِيدًا حَتَّى يَأْتِي قَوْمٌ مِنْ قِبْلِ الْمَشْرِقِ مَقْمُمُهُمْ  
 رَأِيَاتُ سُودَ فَيَسْأَلُونَ الْغَيْرَ فَلَا يُعْطُونَهُ فَيَقْاتِلُونَ وَيُنْصَرُونَ فَيُعْطَوْنَ مَا سَأَلُوا فَلَا  
 يَقْبِلُونَهُ حَتَّى يَدْفَعُوهَا إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ فَيَمْلأُهَا قِسْطًا كَمَا مَلَأُوهَا جَوْرًا  
 فَمَنْ أَذْرَكَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَلَيَأْتِهِمْ وَلَوْ حَبْوَا عَلَى الثَّلْجِ » اُنْتَهِي .

وَهَذَا الْحَدِيثُ يُعْرَفُ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ بِحَدِيثِ الرَّأِيَاتِ . وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي

زيناد راویه قال فیه شعبۃ ، کان رفاعاً یعنی یرفع الاحادیث الّتی لا تُعرف مزفوعة . و قال محمد بن الفضیل : من کبار ائمۃ الشیعہ . و قال احمد بن حنبل : لم یکُن بالحافظ و قال مرأة : حدیثه لیس بِذلک . و قال یحییی بن معین : ضعیف . و قال العجلي : جائز الحدیث ، و کان باخره یلْقَنْ . و قال أبو زرعة : لین یکُتب حدیثه ولا یحتاج به . و قال أبو حاتم : لیس بالقوی . و قال الجرجانی : سمعتهم یضعفون حدیثه . و قال أبو داود : لا أعلم أحداً ترك حدیثه وغیره أحب إلیي منه . و قال ابن عدی هُوَ مِنْ شِیعَةِ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَمَعَ ضُعْفِهِ يُكْتَبُ حدیثه . و روى له مسلم لكن مقرؤنا بغيره . وبالجملة فالآکثرون على ضعفه . وقد صرخ الأئمۃ بتضیییف هذا الحدیث الذي رواه عن إبراهیم عن علقة عن عبید الله وهو حدیث الرایات . و قال وكیع بن الجراح فیه : لیس بشيء . و كذلك قال احمد بن حنبل و قال أبو قدامة سمعت أباأسامة يقول في حدیث یزید عن إبراهیم في الرایات لو خلف عبید خمسین یمیناً أسامة<sup>(۱)</sup> ما صدقته لهذا مذهب إبراهیم ؟ لهذا مذهب علقة ؟ لهذا مذهب عبید الله ؟ وأورد العقيلي هذا الحدیث في الصعفاء وقال الذہبی لیس بصحیح . وخرج ابن ماجة عن علی رضی الله عنہ من روایة یاسین العجلي عن إبراهیم بن محمد بن الحنفیة عن أبيه عن جده قال قال رسول الله ﷺ : « المهدی مِنْ أَهْلَ الْبَیْتِ يُصلِحُ اللَّهَ بِهِ فِی لَیْلَةٍ » .

و یاسین العجلي وإن قال فیه ابن معین لیس بِهِ بأس فقد قال البخاری فیه نظر . وهذه اللقطة من اصطلاحه قویة في التضیییف جداً . وأورد له ابن عدی في الكامل والذہبی في المیزان هذا الحدیث على وجه الاستنکار له و قال هُوَ مَعْرُوفٌ بِهِ . وخرج الطبرانی في مفہمه الأوسط عن علی رضی الله عنہ أنه قال للنبي ﷺ : « أَمِنَا الْمَهْدِیُّ أَمْ مِنْ غَیرَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ » فقال : « بَلْ مِنَا بِنَا يَخْتِمُ اللَّهُ كَمَا بِنَا فَتَحَ وَبِنَا يُسْتَنْقِدُونَ مِنَ الشَّرِّ وَبِنَا يُؤْلَفُ اللَّهُ قُلُوبُهُمْ بَعْدَ

(۱) في نسخة أخرى ، قسامہ .

عَدَاوَةً بَيْنَهُ كَمَا بَنَاهُ أَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ بَعْدَ عَدَاوَةِ الشِّرْكِ ». قَالَ عَلَيْهِ : « أَمْؤْمَنُونَ أَمْ كَافِرُونَ ؟ » قَالَ : « مَقْتُونَ وَكَافِرٌ ». اَنْتَهَى . وَفِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهِيَةَ وَهُوَ ضَعِيفٌ مَعْرُوفُ الْحَالِ . وَفِيهِ عُمَرُ بْنُ جَابِرٍ الْحَضْرَمِيُّ وَهُوَ أَضَعُفُ مِنْهُ . قَالَ أَخْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ : رُوِيَ عَنْ جَابِرٍ مَنَاكِيرُ وَبَلْغَنِي أَنَّهُ كَانَ يُكَذِّبُ وَقَالَ النَّسَائِيُّ : لَيْسَ بِشَفَةٍ وَقَالَ كَانَ أَبْنُ لَهِيَةَ شَيْخًا أَحْمَقَ ضَعِيفَ الْعُقْلِ وَكَانَ يَقُولُ : « عَلَيْهِ فِي السَّحَابِ » وَكَانَ يَجْلِسُ مَعَنَا فَيَبْصِرُ سَحَابَةً فَيَقُولُ : « هَذَا عَلَيْهِ قَدْ مَرَ فِي السَّحَابِ » وَخَرَجَ الطَّبِرَانِيُّ عَنْ عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ فِتْنَةٌ يَخْصُلُ النَّاسُ فِيهَا كَمَا يَخْصُلُ الْذَّهَبُ فِي الْمَعْدِنِ فَلَا تَسْبُوا أَهْلَ الشَّامِ وَلَكُنْ سُبُوا أَشْرَارَهُمْ فَإِنْ فِيهِمْ إِبْدَالٌ<sup>(١)</sup> يُوْشِكُ أَنْ يُرْسَلَ عَلَى أَهْلِ الشَّامِ صَيْبٌ مِنَ السَّمَاءِ فَيَقْرَقُ جَمَاعَتُهُمْ حَتَّى لَوْقَاتُهُمْ الشَّعَالِبُ عَلَيْتُهُمْ فَعِنْدَ ذَلِكَ يَخْرُجُ خَارِجٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي فِي ثَلَاثَ رَأْيَاتِ الْمُكْثِرِ يَقُولُ بِهِمْ خَمْسَةُ عَشَرَ أَلْفًا وَالْمُقْلُ يَقُولُ بِهِمْ إِثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَأَمَارَتُهُمْ<sup>(٢)</sup> . اَمْتَ اَمْتَ<sup>(٣)</sup> يَقُولُونَ سَعْيَ رَأْيَاتِ تَحْتَ كُلِّ رَأْيَةٍ مِنْهَا رَجُلٌ يَطْلُبُ الْمُلْكَ فَيَقْتُلُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا وَيَرِدُ اللَّهُ إِلَى الْمُسْلِمِينَ إِلْفَتَهُمْ وَنَعْمَتَهُمْ وَقَاصِيَتَهُمْ وَرَأْيَهُمْ<sup>(٤)</sup> ». هـ .

وَفِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهِيَةَ وَهُوَ ضَعِيفٌ مَعْرُوفُ الْحَالِ وَرَوَاهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرِكِ وَقَالَ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ وَلَمْ يَخْرُجْهُ فِي رِوَايَتِهِ ثُمَّ يَظْهَرَ الْهَاشِمِيُّ فَيَرِدُ اللَّهُ النَّاسَ إِلَى إِلْفَتِهِمُ الْخَ وَلَيْسَ فِي طَرِيقِهِ أَبْنُ لَهِيَةَ وَهُوَ إِسْنَادٌ صَحِيحٌ كَمَا ذَكَرَ . وَخَرَجَ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرِكِ عَنْ عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي الطَّفَيلِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ قَالَ : « كُنَّا عِنْدَ عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَسَأَلَهُ رَجُلٌ عَنِ الْمَهْدِيِّ فَقَالَ لَهُ : هَيْهَا تُمَّ عَقْدَ بَيْهِ سَبْعًا فَقَالَ ذَلِكَ يَخْرُجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ إِذَا قَالَ الرَّجُلُ اللَّهُ اللَّهُ قُتِلَ وَيَجْمَعُ اللَّهُ لَهُ قَوْمًا قَزْعًا<sup>(٤)</sup> » كَفَرَ السَّحَابِ يُؤْلِفُ اللَّهَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ فَلَا

(١) الْأُولَيَاءِ

(٢) هَذِهِ الْكَلْمَةُ كَانَتْ كَلْمَةُ السُّرِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ .

(٣) فِي نَسْخَةِ أُخْرَى : « رَأْيَتُهُمْ ». .

(٤) أَيْ أَنْوَاجًا .

يَسْتَوْحِشُونَ إِلَى أَخْدٍ وَلَا يَفْرَحُونَ بِأَخْدٍ دَخَلَ فِيهِمْ عَدْتُهُمْ عَلَى عَدْدِ أَهْلِ بَنْرَلِمِ  
 يَسْبِيْهِمُ الْأَوْلَوْنَ وَلَا يَذْرُكُهُمُ الْآخِرُوْنَ وَعَلَى عَدْدِ أَصْحَابِ طَالُوتَ الَّذِينَ حَازُوا  
 مَعْهُ الْنَّهَرَ . قَالَ أَبُو الطُّفْيلِ قَالَ ابْنُ الْحَنْفِيَّةَ ، أَتَرِيدُهُ ؟ قَلْتُ ، نَعَمْ . قَالَ ، فَإِنَّهُ  
 يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ هَذَيْنِ الْأَخْشَيْنِ<sup>(١)</sup> قَلْتُ لَا جَرَمَ وَاللَّهُ وَلَا أَدْعُهَا حَتَّى أَمُوتَ «  
 وَمَاتَ بِهَا يَغْنِي مَكَّةَ قَالَ الْحَاكِمُ ، »هَذَا حَدِيثٌ صَحِيْحٌ عَلَى شَرْطِ الشِّيْخَيْنِ« .  
 وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ فَقَطْ فَإِنْ فِيهِ عَمَارًا الْذَّهَبِيَّ<sup>(٢)</sup> وَيُونِسَ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ  
 وَلَمْ يَخْرُجْ لَهُمَا الْبُخَارِيُّ وَفِيهِ عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدَ الْعَبْرَقِيُّ وَلَمْ يَخْرُجْ لَهُ الْبُخَارِيُّ  
 اخْتِجَاجًا بِلِ اعْتِشَادًا مَعَ مَا يَنْضُمُ إِلَى ذَلِكَ مِنْ تَشْيِيعِ عَمَارِ الْذَّهَبِيِّ وَهُوَ وَإِنْ وَثَقَةٌ  
 أَخْمَدُ وَابْنُ مَعْيَنَ وَأَبُو خَاتِمِ النِّسَائِيِّ وَغَيْرُهُمْ فَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ بْنُ الْمَدْنَيِّ<sup>(٣)</sup> عَنْ  
 سَفِيَّانَ أَنَّ بَشْرَ بْنَ مَرْوَانَ قَطَعَ عَرْقَوْنَيْهِ قَلْتُ فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي التَّشْيِيعِ .  
 وَخَرَجَ ابْنُ مَاجَةَ عَنْ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي رِوَايَةِ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ  
 الْحَمِيدِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ عَلَيِّ بْنِ زَيْدِ الْيَمَامِيِّ عَنْ عَكْرَمَةَ بْنِ عَمَارٍ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَنْسٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : «نَحْنُ وَلَدُنَّ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ  
 سَادَاتُ أَهْلِ الْجَنَّةِ أَنَا وَحَمْزَةُ وَعَلِيُّ وَجَعْفَرُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْمَهْدِيُّ» . اتَّهَمَ  
 وَعَكْرَمَةَ بْنَ عَمَارٍ وَإِنْ أَخْرَجَ لَهُ مُسْلِمٌ فَإِنَّمَا أَخْرَجَ لَهُ مَتَابِقَةً . وَقَدْ ضَعَفَهُ  
 بَعْضُ وَوَثَقَةِ آخَرُوْنَ وَقَالَ أَبُو خَاتِمِ الرَّازِيُّ ، هُوَ مَذَلَّسٌ فَلَا يُقْبَلُ إِلَى أَنْ يَصْرَخَ  
 بِالسَّمَاعِ عَلَيِّ بْنِ زَيْدٍ . قَالَ الْذَّهَبِيُّ فِي الْمِيزَانِ ، لَا نَذْرِي مَنْ هُوَ ، ثُمَّ قَالَ  
 الصَّوَابُ فِيهِ ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ وَسَعْدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ وَإِنْ وَثَقَةٌ يَعْقُوبُ بْنُ أَبِي  
 شَيْيَةَ وَقَالَ فِيهِ يَحْيَى بْنُ مَعْيَنٍ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ فَقَدْ تَكَلَّمَ فِيهِ الشَّوَّرِيُّ قَالُوا لَأَنَّهُ رَأَاهُ  
 يُقْتَلُ فِي مَسَائِلٍ وَيُخْطَلُ فِيهَا . وَقَالَ ابْنُ حَبَّانَ ، كَانَ مِنْ فَعَشَ عَطَاؤَهُ فَلَا  
 يَخْتَجُ فِيهِ . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ : سَعِيدٌ<sup>(٤)</sup> بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ يَدْعُونِي أَنَّهُ سَمِعَ عَرْضَ

(١) «الجلان للطيفان بمكة وهما، أبو قبيس والأحرم، وهو جبل مشرف وجده على قميقان».

(٢) وفي نسخة أخرى «عثراً اللعنى».

(٣) وفي نسخة أخرى «علي بن المديني».

(٤) وفي نسخة أخرى «سعيد بن عبد الحميد».

كُتُب مَالِكٍ وَالنَّاسُ يُنْكِرُونَ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَهُوَ هُنَا بِيَغْدَادَ لَمْ يَحْتَاجْ<sup>(۱)</sup> فَكَيْفَ سِعْقَهَا ؟ وَجَعَلَهُ الْذَّهَبِيُّ مِنْ لَمْ يَقْدِحْ فِيهِ كَلَامَ مِنْ تَكْلِيمٍ فِيهِ وَخَرْجَ الْحَاكِمِ فِي مُسْتَدِرِكِهِ مِنْ رِوَايَةِ مُجَاهِدٍ عَنْ ابْنِ عَبْيَاسٍ مَوْفُوفًا عَلَيْهِ قَالَ مُجَاهِدٌ قَالَ لِي ابْنَ عَبْيَاسٍ : لَوْلَمْ أَسْمَعْ أَنْكَ مِثْلُ أَهْلِ الْبَيْتِ مَا حَدَّثْتُكَ بِهَذَا الْحَدِيثِ قَالَ فَقَالَ مُجَاهِدٌ : فَإِنَّهُ فِي سِرْرٍ لَا أَذْكُرُهُ لِمَنْ يَكْرَهُ قَالَ فَقَالَ ابْنَ عَبْيَاسٍ : « مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أَزْبَعَةُ مِنَ السَّفَاخَ وَمِنَ الْمُنْذِرِ وَمِنَ الْمُنْصُورِ وَمِنَ الْمَهْدِيٍّ » قَالَ فَقَالَ مُجَاهِدٌ : يَبْيَنْ لِي هُؤُلَاءِ الْأَزْبَعَةِ . فَقَالَ ابْنُ عَبْيَاسٍ : « أَمَا السَّفَاخُ فَرُبِّمَا قُتِلَ أَنْصَارَهُ وَعَفَا عَنْ عَدُوِّهِ ، وَأَمَا الْمُنْذِرُ أَرَاهُ قَالَ فَإِنَّهُ يُعْطِي الْمَالَ الْكَثِيرَ وَلَا يَتَعَاظِمُ فِي نَفْسِهِ وَيَمْسِكُ الْقَلِيلَ مِنْ حَقِّهِ وَأَمَا الْمُنْصُورُ فَإِنَّهُ يَعْطِي النُّصْرَ عَلَى عَدُوِّهِ الشَّطْرَ مِمَّا كَانَ يُعْطِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَرْهَبُ مِنْهُ عَدُوَّهُ عَلَى مَسِيرَةِ شَهْرَيْنِ وَالْمُنْصُورُ يَرْهَبُ مِنْهُ عَدُوَّهُ عَلَى مَسِيرَةِ شَهْرٍ وَأَمَا الْمَهْدِيُّ الَّذِي يَمْلأُ الْأَرْضَ عَدْلًا كَمَا مَلَأَتْ جَوْرًا وَتَامَ الْبَهَائِمُ السَّبَاعَ وَتَلْقَى الْأَرْضَ أَفْلَادَ كَيْدِهَا » . قَالَ : « قُلْتُ وَمَا أَفْلَادَ كَيْدِهَا ؟ » قَالَ : « أَمْثَالُ الْأَسْطُوانَةِ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ » . وَقَالَ الْحَاكِمُ هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ الإِسْنَادِ وَلَمْ يَخْرُجَاهُ وَهُوَ مِنْ رِوَايَةِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَهَاجِرٍ عَنْ أَبِيهِ وَإِسْمَاعِيلَ ضَعِيفٌ وَإِبْرَاهِيمَ أَبُوهُ وَإِنْ خَرْجَ لَهُ مُسْلِمٌ فَالْأَكْثَرُونَ عَلَى تَضْعِيفِهِ . وَخَرْجَ ابْنِ مَاجَةَ عَنْ ثُوبَانَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يُقْتَلُ عِنْدَ كِبِرِكُمْ<sup>(۲)</sup> ثَلَاثَةٌ كُلُّهُمْ ابْنُ خَلِيفَةٍ ثُمَّ لَا يَصِيرُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهُمْ ثُمَّ تَطْلُعُ الرِّيَاضُ السُّودُ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ فَيَقْتُلُونَهُمْ قَتْلًا لَمْ يَقْتُلْهُ قَوْمٌ » ثُمَّ ذَكَرَ شَيْئًا لَا أَحْفَظَهُ قَالَ : « فَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَبَا يَعْوَهُ وَلَوْ حَبَوْا عَلَى الشَّلْجِ فَإِنَّهُ خَلِيفَةُ اللَّهِ الْمَهْدِيُّ » . ۱ هـ .

وَرِجَالُهُ رِجَالُ الصَّحِيحِينَ إِلَّا أَنْ فِيهِ أَبَا قَلَابَةَ الْجَزْمِيُّ وَذَكَرَ الذَّهَبِيُّ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ مُذَلِّسٌ وَفِيهِ سَفِيَانُ الثُّوْرِيُّ وَهُوَ مَشْهُورٌ بِالتَّذْلِيسِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْعَنَ وَلَمْ يُصْرِخْ بِالسَّمَاعِ فَلَا يُقْبَلُ وَفِيهِ عَبْدُ الرَّزَاقِ بْنُ هَمَامَ وَكَانَ مَشْهُورًا بِالتَّشْيُعِ وَعُمَيْرَ

(۱) وفي نسخة أخرى « لم يحتج ».

(۲) وفي نسخة أخرى « كنزكم ».

في آخر وقتٍ فخلط قال ابن عدي : « حدث بأخذٍ يث في الفضائل لم يوافقه عليه أحدٌ ونسبوه إلى التشيع . إنْتَهى . وخرج ابن ماجة عن عبد الله بن العارث بن جزء الزيدية من طريق ابن لعيّنة عن أبي زرعة عن عمر بن جابر الحضرمي عن عبد الله بن العارث بن جزء قال قال رسول الله ﷺ : « يخرج ناسٌ من المشرق فيوطئون للمهدي » . يعني سلطانه . قال الطبراني : تفرد به ابن لعيّنة وقد تقدم لنا في حديث عليٍّ الذي خرج الطبراني في معجمه الأوسط أنَّ ابن لعيّنة ضعيف وأنَّ شيخه عمر بن جابر أضعف منه وخرج البزار في مسنده والطبراني في معجمه الأوسط واللطف للطبراني عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : « يكون في أمتي المهدي إن قصر فسنه وإن أشمان وإن فسنه تعم فيها أمتي نعمة لم يتعموا بمثلها ترسل السماء عليهم مدراً ولا تدحر الأرض شيئاً من النبات والمال كدوس يقول يا مهدي اعطني فيقول حذ ». قال الطبراني والبزار تفرد به محمد بن مروان العجلي زاد البزار : ولا نعلم أنه تابعة عليه أحد وهو وإن وثقة أبو ذاود وأبن حبان أيضاً بما ذكره في الثقات وقال فيه يحيى بن معين صالح وقال مرة ليس به بأس فقد اختلفوا فيه وقال أبو زرعة : ليس عندي بذلك وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل : رأيت محمد بن مروان العجلي حدث بأخذٍ وانا شاهد لم نكتبها تركتها على عميد وكتب بعض أصحابنا عنه كأنه ضعفة . وخرج أبو يعلى الموصلي في مسنده عن أبي هريرة وقال : « حدثني خليلي أبو القاسم ﷺ قال ، لا تقوم الساعة حتى يخرج عليهم رجل من أهل بيتي فيضربهم حتى يرجعوا إلى الحق قال قلت : وكم يملك ؟ قال : خمساً واثنتين قال قلت وما خمساً واثنتين قال لا أذري ». وهذا السندة غير محتاج به وإن قال فيه بشير بن نعيم وقال فيه أبو حاتم لا يحتاج به فقد احتاج به الشيخان ووثقة الناس ولم يلتفتوا إلى قول أبي حاتم لا يحتاج به إلا أنه قال فيه رجاء<sup>(۱)</sup> ابن أبي رجاء اليشكري وهو مختلف فيه قال

(۱) وفي نسخة أخرى : « إلا أن فيه رجاء » .

أبو زرعة ثقة وقال يحيى بن معين : ضعيف . وقال أبو داود : ضعيف . وقال  
مرأة : صالح . وعلق له البخاري في صحيحه حدثنا واحداً . وخرج أبو بكر البراز  
في مسنديه والطبراني في مجمعه الكبير والأوسط عن قرة بن إياس قال قال رسول  
الله ﷺ : « لئلآن الأرض جوراً وظلماً فإذا ملئت جوراً وظلماً بعث الله رجلاً  
من أمتى اسمه اسمي وأسم أبيه اسمي أي يملأها عذلاً وقسطاً كما ملئت جوراً  
وظلماً فلَا تمنع السماء من قطرها شيئاً ولا تدخر الأرض من نباتها يلبث فيكم  
سبعاً أو ثمانياً أو تسعاً ». يعني سنين . ١ هـ . وفيه داود بن المحببي بن  
المهرم <sup>(١)</sup> عن أبيه وهما ضعيفان جداً . وخرج الطبراني في مجمعه الأوسط عن  
ابن عمر قال : « كان رسول الله ﷺ في نفر من المهاجرين والأنصار  
وغلب بن أبي طالب عن يساره والعباس عن يمينه إذ تلاخى القباس ورجل من  
الأنصار فاغلظ الأنصارى للعباس فأخذ النبي ﷺ بيده العباس وبيد غلب »  
وقال : « سيخرج من صلب هذا فتى يملأ الأرض جوراً وظلماً وسيخرج من صلب  
هذا الفتى يملأ الأرض قسطاً وعذلاً فإذا رأيتم ذلك فقللوا بالفتى التميي فإنه  
يُقبل من قبل المشرق وهو صاحب رأية المهدي ». انتهى . وفيه عبد الله بن  
عمر وعبد الله بن لهيعة وهما ضعيفان . ١ هـ .

وخرج الطبراني في مجمعه الأوسط عن طلحة بن عبد الله عن  
النبي ﷺ قال : « ستكون فتنة لا يسكن منها جانب إلا شاخر جانب حتى  
ينادي مناد من السماء إن أميركم فلان ». ١ هـ . وفيه المثنى بن الصباح وهو  
ضعيف جداً . ولئن في الحديث تضريح يذكر المهدي وإنما ذكره في أبوابه  
وترجمته استثناساً . فهذه جملة الأحاديث التي خرجها الأئمة في شأن المهدي  
وخرج وجه آخر الزمان . وهي كما رأيت لم يخلص منها من النقد إلا القليل والأقل  
منه . وربما تمسك المنكرون لشأنه بما رواه محمد بن خالد الجندي عن  
أبان بن صالح بن أبي عياش عن الحسن البصري عن أنس بن مالك عن

(١) وفي نسخة أخرى ، داود بن العجيز بن قدم .

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا مَهْدِيٌ إِلَّا عِيسَى بْنُ مَرْيَمٍ » وَقَالَ يَحْيَى بْنُ مَعْنَى  
 فِي مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدِ الْجَنْدِيِّ : إِنَّهُ ثَقَةٌ . وَقَالَ الْبَيْهِقِيُّ : تَفَرَّدَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ .  
 وَقَالَ الْحَاكِمُ فِيهِ : إِنَّهُ رَجُلٌ مَجْهُولٌ وَأَخْتَلَفَ عَلَيْهِ فِي إِسْنَادِهِ فَمَرْءَةٌ يَرْوَوْنَةٌ<sup>(١)</sup> كَمَا  
 تَقَدَّمَ وَيُنْسَبُ ذَلِكَ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسِ الشَّافِعِيِّ وَمَرْءَةٌ يَرْوَوْنَةٌ<sup>(١)</sup> عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
 خَالِدٍ عَنْ أَبَابِنِ عَنْ الْحَسَنِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرْسَلًا . قَالَ الْبَيْهِقِيُّ : فَرَجَعَ إِلَى  
 رِوَايَةِ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَهُوَ مَجْهُولٌ عَنْ أَبَابِنِ بْنِ أَبِي عِيَاشٍ وَهُوَ مَشْرُوكٌ عَنْ  
 الْحَسَنِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُنْقَطِعٌ وَبِالْجَمْلَةِ فَالْحَدِيثُ ضَعِيفٌ مُضْطَرِبٌ . وَقَدْ  
 قِيلَ « أَنْ لَا مَهْدِيٌ إِلَّا عِيسَى » أَيْ لَا يَتَكَلَّمُ فِي الْمَهْدِ إِلَّا عِيسَى يُخَالِوْنَ بِهِذَا  
 التَّأْوِيلِ رَدِ الْخِتَاجِ بِهِ أَوِ الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَحَادِيثِ وَهُوَ مَدْفُوعٌ بِحَدِيثِ  
 جَرْيَانِ وَمَثَلِهِ مِنَ الْخَوَارِقِ . وَأَمَّا الْمُمَتَصَوْفَةُ فَلَمْ يَكُنْ الْمُتَقَدِّمُونَ مِنْهُمْ يَخُوضُونَ فِي  
 شَيْءٍ مِنْ هَذَا وَإِنَّمَا كَانَ كَلَامُهُمْ فِي الْمُجَاهَدَةِ بِالْأَعْمَالِ وَمَا يَحْصُلُ عَنْهُمَا مِنْ نَتَائِجٍ  
 الْمَوَاجِدِ وَالْأَحْوَالِ وَكَانَ كَلَامُ الْإِمَامِيَّةِ وَالرَّافِضَةِ مِنَ الشِّيَعَةِ فِي تَفْضِيلِ عَلَيْيِ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ وَالْقُولُ بِإِمَامَتِهِ وَادْعَاءِ الْوَصِيَّةِ لَهُ بِذَلِكِ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْتَّبَرِيُّ مِنَ  
 الشِّيَخِيْنَ كَمَا ذَكَرْنَا فِي مَذَاهِبِهِمْ ثُمَّ حَدَثَ فِيهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ القُولُ بِإِلَامِ الْمُغَضُومِ  
 وَكَثُرَتِ التَّالِيفُ فِي مَذَاهِبِهِمْ . وَجَاءَ الإِسْمَاعِيلِيَّةُ مِنْهُمْ يَدْعُونَ الْوَهِيَّةَ إِلَامَ يَنْوَعَ  
 مِنَ الْخَلُولِ وَآخَرُونَ يَدْعُونَ رَجْعَةَ مَنْ ماتَ مِنَ الْأَئِمَّةِ يَنْوَعَ التَّنَاسِخِ ، وَآخَرُونَ  
 مُنْتَظِرُونَ مَجِيءَ مَنْ يَقْطَعُ بِمَوْتِهِ مِنْهُمْ وَآخَرُونَ مُنْتَظِرُونَ عَوْدَ الْأَمْرِ فِي أَهْلِ  
 الْبَيْتِ مُسْتَدِلِّينَ عَلَى ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْنَا مِنَ الْأَحَادِيثِ فِي الْمَهْدِيَّ وَغَيْرِهَا . ثُمَّ حَدَثَ  
 أَيْضًا عِنْدَ الْمُتَأْخِرِينَ مِنَ الصُّوفِيَّةِ الْكَلَامُ فِي الْكُشْفِ وَفِيمَا وَزَأَ الْحَسَنُ وَظَهَرَ مِنْ  
 كَثِيرٍ مِنْهُمْ القُولُ عَلَى الإِطْلَاقِ بِالْخَلُولِ وَالْوَحْدَةِ فَشَارَكُوا فِيهَا الْإِمَامِيَّةِ وَالرَّافِضَةِ  
 لِقُولِهِمْ بِالْوَهِيَّةِ الْأَئِمَّةِ وَخَلُولِ الْإِلَهِ فِيهِمْ .

وَظَهَرَ مِنْهُمْ أَيْضًا القُولُ بِالْقُطْبِ وَالْإِبْدَالِ وَكَانَهُ يُخَالِكِي مَذْهَبَ الرَّافِضَةِ فِي

(١) وَفِي نَسْخَةِ أَخْرَى : يَرْوَى .

الإمام والتبّاع . وأشربوا أقوال الشيعة وتوغلوا في الديانة بمذاهبيهم ، حتى جعلوا  
مُسْتَنِد طريقهم في لُبِّ الْخُرْقَةِ أَنْ عَلَيْا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَبْنَسَهَا الْحَسَنُ الْبَصَرِيُّ وَأَخْذَ  
عَلَيْهِ الْعَهْدُ بِالْتَّزَامِ الطَّرِيقَةِ . وَاتَّصَلَ ذَلِكَ عَنْهُمْ بِالْجَنِيدِ مِنْ شَيْوِيهِمْ . وَلَا يُعْلَمُ  
هَذَا عَنْ عَلَيْهِ مِنْ وَجْهِ صَحِيحٍ . وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ خَاصَّةً بِعَلَيْيِ كَرَمُ اللَّهِ وَجْهُهُ  
بِلِ الصَّحَابَةِ كُلُّهُمْ أَسْوَةٌ فِي طَرِيقِ الْهَدَى وَفِي تَحْصِيصِهَا بِعَلَيْيِ دُونَهُمْ رَائِحةٌ مِنَ  
الشِّيْعَةِ قَوِيَّةٌ يَفْهَمُهُمْ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقَوْمِ دَخْلُهُمْ<sup>(١)</sup> فِي التَّشِيعِ وَأَنْخَرَ طَاهِرَهُمْ فِي  
سُلْكِهِ . وَظَهَرَ مِنْهُمْ أَيْضًا القَوْلُ بِالْقُطْبِ وَامْتَلَاتُ كُتُبِ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ مِنَ الرَّافِضَةِ  
وَكُتُبِ الْمُتَّاخِرِينَ مِنَ الْمُتَصَوِّفَةِ بِمِثْلِ ذَلِكَ فِي الْفَاطِمِيِّ الْمُنْتَظَرِ وَكَانَ بَعْضُهُمْ  
يُمْلِيَهُ عَلَى بَعْضٍ وَيَلْقَنُهُ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَكَانَهُ مَبْنِيًّا عَلَى أَصُولٍ وَاهِيةٍ مِنَ  
الْفَرِيقَيْنِ وَرُبُّمَا يَسْتَدِلُّ بَعْضُهُمْ بِكَلَامِ الْمُنْجَمِينَ فِي الْقِرَآنِ وَهُوَ مِنْ نَوْعِ الْكَلَامِ  
فِي الْمَلَاحِمِ وَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي الْبَابِ الَّذِي يَلِي هَذَا . وَأَكْثَرُ مِنْ تَكَلُّمٍ مِنْ هُؤُلَاءِ  
الْمُتَصَوِّفَةِ الْمُتَّاخِرِينَ فِي شَأنِ الْفَاطِمِيِّ ، ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، الْحَاتِمِيِّ فِي كِتَابِ (عِنْقَاءِ  
مَغْرِبٍ) وَابْنِ قِسِّيِّ فِي كِتَابِ (خَلْعُ النُّعْلَيْنِ) وَعَبْدُ الْحَقِّ بْنُ سَعْيَنَ وَابْنَ أَبِي  
وَاصِلِ<sup>(٢)</sup> تَلْمِيذَهُ فِي شِرْحِهِ لِكِتَابِ (خَلْعُ النُّعْلَيْنِ) . وَأَكْثَرُ كَلِمَاتِهِمْ فِي شَأنِ الْفَازِ  
وَأَمْثَالِ وَرُبُّمَا يَضْرِبُونَ فِي الْأَقْلَلِ أَوْ يَضْرِبُونَ مَفْسَرُو كَلَامِهِمْ . وَحَاقَلُ مَذْهَبِهِمْ فِيهِ  
عَلَى مَا ذَكَرَ ابْنُ أَبِي وَاصِلَ أَنَّ النُّبُوَّةَ بِهَا ظَهَرَ الْحَقُّ وَالْهَدَى بَعْدَ الضَّلَالِ وَالْعَمَى  
وَأَنَّهَا تَعْقِبُهَا الْخِلَافَةُ ثُمَّ يَغْقُبُ الْخِلَافَةُ الْمُلْكُ ثُمَّ يَعُودُ تَجْبِرًا وَتَكْبِرًا وَبَاطِلًا .  
قَالُوا ، وَلَمَّا كَانَ فِي الْمَعْهُودِ مِنْ سُنَّةِ اللَّهِ رُجُوعُ الْأَمْرِ إِلَى مَا كَانَتْ وَجَبَ أَنْ يَعْلَمَا  
أَمْرَ النُّبُوَّةِ وَالْحَقِّ بِالْوَلَايَةِ ثُمَّ بِخَلْفِتِهَا ثُمَّ يَغْقُبُهَا الدَّجْلُ مَكَانُ الْمُلْكِ وَالشَّسْطَلُ ثُمَّ  
يَعُودُ الْكُفْرُ بِحَالِهِ . يُشَيرُونَ بِهَذَا إِلَى وَقْعِ مِنْ شَأنِ النُّبُوَّةِ وَالْخِلَافَةِ بَعْدِهَا وَالْمُلْكِ  
بَعْدِ الْخِلَافَةِ . هَذِهِ ثَلَاثُ مَرَاتِبٍ . وَكَذِلِكَ الْوَلَايَةُ الَّتِي هِيَ لِهَا الْفَاطِمِيُّ وَالدَّجْلُ  
بَعْدَهَا كِنَائِيَّةٌ عَنْ خُرُوجِ الدَّجْلِ عَلَى أُثْرِهِ وَالْكُفْرُ مِنْ يَعْدُ ذَلِكَ . فَهِيَ ثَلَاثُ

(١) وفي نسخة أخرى : يفهم منها ومن غيرها مما تقدم دخولهم .

(٢) وفي نسخة أخرى : ابن أبي واطيل .

مَرَاتِبٍ عَلَى نِسْبَةِ الْثَّالِثِ الْمَرَاتِبِ الْأُولَى . قَالُوا : وَلَمَّا كَانَ أَمْرُ الْخِلَافَةِ لِقَرِينِشِ حَكْمًا شَرْعِيًّا بِالْإِجْمَاعِ الِّذِي لَا يُوَهِنُهُ إِنْكَارٌ مِّنْ يُزَاوِلُ عِلْمَهُ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الْإِمَامَةُ فِيمَنْ هُوَ أَخْصُ مِنْ قَرِينِشِ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِمَّا ظَاهِرًا كَيْنِي عَنِيدُ الْمُطْلَبِ فَوْمًا بَاطِنًا مِمْنُ كَانَ مِنْ حَقِيقَةِ الْآلِ . وَالْآلُ مَنْ إِذَا حَضَرَ لَمْ يُلْقَبْ<sup>(١)</sup> مِنْ هُوَ الَّهُ .

وَابْنُ الْعَرَبِيِّ الْحَاتِمِيُّ سَمَّاهُ فِي كِتَابِهِ « عَنْقَاءُ مُغْرِبٍ » مِنْ تَالِيفِهِ ، خَاتِمِ الْأُولَى إِنَّهُ بِلِبْنَةِ الْفِضْلَةِ إِشَارَةً إِلَى حِدِيثِ الْبُخَارِيِّ فِي بَابِ خَاتِمِ النَّبِيِّينَ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَثَلِي فِيمَنْ قَبْلِي مِنَ الْأَنْبِيَاءِ كَمَثَلِ رَجُلٍ ابْتَشَى بَيْنَ أَكْمَلَهُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَيْقِنْ مِنْهُ إِلَّا مَوْضِعُ لِبْنَةِ فَأَنَا تِلْكَ الْبَنَةُ » فَيَقُولُونَ خَاتِمُ النَّبِيِّينَ بِلِبْنَةِ حَتَّى أَكْمَلَتِ الْبَنَيَانَ وَمَغَنَاهُ النَّبِيُّ الِّذِي حَصَلَتْ لَهُ النُّبُؤَةُ الْكَاملَةُ . وَيُمَثِّلُونَ الْوَلَايَةَ فِي تَفَاقُوتِ مَرَاتِبِهَا بِالنُّبُؤَةِ وَيَجْعَلُونَ صَاحِبَ الْكَمَالِ فِيهَا خَاتِمَ الْأُولَى إِنَّهُ حَائِزُ الرُّتبَةِ الَّتِي هِيَ خَاتِمَةُ الْوَلَايَةِ كَمَا كَانَ خَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ حَائِزًا لِلْمَرْتَبَةِ الَّتِي هِيَ خَاتِمَةُ النُّبُؤَةِ . فَكَنَّى الشَّارِخُ<sup>(٢)</sup> عَنْ تِلْكَ الْمَرْتَبَةِ الْخَاتِمِيَّةِ بِلِبْنَةِ الْبَنَى فِي الْحِدِيثِ الْمَذْكُورِ .

وَهُمَا عَلَى نِسْبَةٍ وَاحِدَةٍ فِيهِمَا . فَهِيَ لِبْنَةٌ وَاحِدَةٌ فِي التَّمْثِيلِ . فَفِي النُّبُؤَةِ لِبْنَةٌ ذَهَبٌ وَفِي الْوَلَايَةِ لِبْنَةٌ فِضْلَةٌ لِلتَّفَاقُوتِ بَيْنَ الرُّتُبَيْتَيْنِ كَمَا بَيْنَ الذَّهَبِ وَالْفِضْلَةِ . فَيَجْعَلُونَ لِبْنَةَ الذَّهَبِ كِتَابَةً عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلِبْنَةَ الْفِضْلَةِ كِتَابَةً عَنْ هَذَا الْوَلَيِّ الْفَاطِمِيِّ الْمُنْتَظَرِ وَذَلِكَ خَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ وَهَذَا خَاتِمُ الْأُولَى إِنَّهُ . وَقَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ فِيمَا نَقَلَ ابْنُ أَبِي وَاصِلٍ عَنْهُ وَهَذَا الْإِمامُ الْمُنْتَظَرُ هُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَنَى مِنْ وَلِدِ فَاطِمَةَ وَظَهُورُهُ يَكُونُ مِنْ بَعْدِ مُضِيِّ ( خ ف ج ) مِنَ الْهِجْرَةِ وَرَسَمَ حُرُوفًا ثَلَاثَةَ يُرِيدُ عَدَّهَا بِعِسَابِ الْحَمْلِ وَهُوَ الْخَاءُ الْمُعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ مِنْ فَوْقِ سِتِّمَائَةِ وَالْفَاءُ أَخْتُ الْقَافِ بِسِتِّمَائَينَ وَالْجِيمُ الْمُعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلِ ثَلَاثَةَ وَذَلِكَ سِتِّمَائَةٌ وَثَلَاثَةَ وَسِتِّمَائَوْنَ سَنَةً وَهِيَ آخِرُ الْقَرْنِ السَّابِعِ وَلَمَّا انْتَرَمَ هَذَا الْعَضْرُ وَلَمْ يَظْهُرْ حَمْلُ ذَلِكَ

(١) وَفِي نِسْخَةِ أُخْرَى ، لَمْ يَغْبَ.

(٢) وَفِي نِسْخَةِ أُخْرَى ، الشَّارِخُ .

بعض المقلِّدين لهم على أنَّ المراد بتلك المدة مولده وعبر بظهوره عن مولده وأنَّ خروجه يكون بعد العشر السبعينية فإنه الإمام الناجم من ناحية المغرب . قال : « وإذا كان مولده كما زعم ابن العربي سنة ثلاث وثمانين وستمائة فيكون عمره عند خروجه ستة وعشرين سنة » قال وزعموا أنَّ خروج الدجال يكون سنة ثلاثة وأربعين وسبعين من اليوم المحمدي وانتدأ اليوم المحمدي عندهم من يوم وفاة النبي عليه إلى تمام ألف سنة » قال ابن أبي واصل في شرحه كتاب ( خلع النغلين ) الوليُّ المنتظر القائم بأمر الله المشار إليه بمحمد المهدي وخاتم الأولياء وليس هو النبي وإنما هو ولی ابنته روحه وحييه . قال عليه : « العالم في قومه كالنبي في أمته ». وقال : « علماء أمتي كانوا يبني إسرائيل ولم تزل البشرى تتبع به من أول اليوم المحمدي إلى قبيل الخمسينية نصف اليوم وتأكَّدت وتضاعفت بتبشير المشايخ بتقريب وقته وأزدلافي زمانه مذ أقضت إلى هلم جراً ». قال وذكر الكندي : « أنَّ هذا الوليُّ هو الذي يصلى بالناس صلاة الظهر ويُجدد الإسلام ويُظهر العدل ويُفتح جزيرة الأندلس ويصل إلى رومية فيفتحها ويُسیر إلى المشرق فيفتحه ويُفتح القدسية ويُصير له ملك الأرض فيستقرُّ المسلمون ويُغلو الإسلام ويُطهِّر دين الحنفية فإنَّ من صلاة الظهر إلى صلاة العصر وقت صلاة ». قال عليه الصلاة والسلام : « ما بين هذين وقت ». وقال الكندي أيضاً : « الحروف العربية غير المجمعة يعني المفتوح بها سور القرآن جملة عددها سبعينية وثلاث وأربعمائة وسبعين دجالية <sup>(١)</sup> ثم ينزل عيسى في وقت صلاة العصر فيصلح الدنيا وتمسي الشاة مع الذئب ثم مبلغ <sup>(٢)</sup> ملك العجم بعد إسلامهم مع عيسى مائة وستون عاماً عدداً حروف المصحف وهي ( ق ي ن ) دولة العدل منها أربعمائة قال ابن أبي واصل وما ورد من قوله لا مهدي إلا عيسى فمعنى لا مهدي تساوي هدايته ولا يتکَّل لا يتكلُّم في المهدي إلا عيسى وهذا

(١) نسبة إلى دجال .

(٢) وفي نسخة أخرى ، ثم يبقى .

مَذْفُوعٌ بِحَدِيثٍ جَرِيجٍ وَغَيْرِهِ . وَقَدْ جَاءَ فِي الصَّحِيفَةِ أَنَّهُ قَالَ : « لَا يَرَازُ هَذَا الْأَمْرُ قَائِمًا حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ أَوْ يَكُونَ عَلَيْهِمْ أَثْنَا عَشَرَ خَلِيفَةً يَعْنِي قَرْشِيًّا » .

وَقَدْ أَغْطَى الْوُجُودُ أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ كَانَ فِي أُولَى الْإِسْلَامِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَيَكُونُ فِي آخِرِهِ . وَقَالَ : « الْخِلَافَةُ بَعْدِي ثَلَاثُونَ أَوْ إِحْدَى وَثَلَاثُونَ أَوْ سِتَّ وَثَلَاثُونَ وَانْقِضَاؤُهَا فِي خِلَافَةِ الْحَسَنِ وَأُولَئِكَ مَعَاوِيَةُ فَيَكُونُ أَوْلُ أَمْرٍ مَعَاوِيَةً خِلَافَةً أَخْدَى بِأَوْأِلِ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ سَادِسُ الْخُلَفَاءِ وَأَمَّا سَابِعُ الْخُلَفَاءِ فَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْبَاقِونَ خَمْسَةً مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ مِنْ ذُرَيْتَهُ عَلَيْيِ يُؤْيِدُهُ قَوْلُهُ : « إِنَّكَ لِذُو قَرْنَيْهَا » يُرِيدُ الْأُمَّةَ أَيْ إِنَّكَ لِخَلِيفَةٍ فِي أُولَاهَا وَذُرَيْتَكَ فِي آخِرِهَا . وَرُبُّمَا اسْتَدَلَّ بِهَذَا الْحَدِيثِ الْقَاتِلُونَ بِالرُّجْعَةِ . فَالْأُولُو هُوَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ عِنْدَهُمْ بِطْلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ مَغْرِبِهَا . وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ اللَّهُ أَكْبَرُ إِذَا هَلَكَ كِسْرَى فَلَا كِسْرَى بَعْدَهُ وَإِذَا هَلَكَ قَيْصَرُ فَلَا قَيْصَرَ بَعْدَهُ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَتُنْقَنَّ كُنُوزُهُمَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَنْفَقَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ كُنُوزَ كِسْرَى فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِي يَهْلِكُ قَيْصَرَ وَيَنْفُقُ كُنُوزَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ هُوَ هَذَا الْمُنْتَظَرُ حِينَ يَفْتَحُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ ، فَنَعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ .

كَذَا قَالَ عَلَيْهِ اللَّهُ أَكْبَرُ : « وَمَدْدَةُ حُكْمِهِ بِضَعْفٍ » وَالْبِضْعُ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى تِسْعٍ وَقِيلَ إِلَى عَشَرَ وَجَاءَ ذِكْرُ أَرْبَعِينَ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ سَبْعينَ . وَأَمَّا الْأَرْبَعُونَ فَإِنَّهَا مَدْدَةُ وَمَدْدَةُ الْخُلَفَاءِ الْأَرْبَعَةِ الْبَاقِينَ مِنْ أَهْلِهِ الْقَائِمِينَ بِأَمْرِهِ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى جَمِيعِهِمُ الْسَّلَامَ قَالَ وَذَكَرَ أَصْحَابُ النُّجُومِ وَالْقَرَانَاتِ أَنَّ مَدْدَةَ بَقاءِ أَمْرِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِائَةً وَتِسْعَةَ وَخَمْسُونَ عَاماً فَيَكُونُ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا جَارِيًّا عَلَى الْخِلَافَةِ وَالْعَدْلِ أَرْبَعِينَ أَوْ سَبْعينَ ثُمَّ تَخْتَلِفُ الْأَخْوَالُ فَتَكُونُ مُلْكًا » انتَهَى كَلَامُ ابْنِ أَبِي وَاصِلٍ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : « تَرْزُولُ عِيسَى يَكُونُ فِي وَقْتٍ صَلَاةُ الْعَصْرِ مِنَ الْيَوْمِ الْمُحَمَّدِيِّ حِينَ تَمْضِي ثَلَاثَةُ أَرْبَاعِهِ » قَالَ وَذَكَرَ الْكِنْدِيُّ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ فِي كِتَابِ الْجَفَرِ الَّذِي

ذَكَرَ فِيهِ الْقِرَانُاتِ : « أَنَّهُ إِذَا وَصَلَ الْقُرْآنَ إِلَى الشُّورِ عَلَى رَأْسِ صَخْرَةٍ بِحَرْفَيْنِ الصَّادِ <sup>(۱)</sup> الْمُفْجِمَةِ وَالْعَاءِ الْمُهَمَّلَةِ » يُرِيدُ ثَمَانِيَّةً وَتَسْعِينَ وَسِتَّمِائَةً مِنَ الْهُجْرَةِ يُنْزَلُ الْمُسِيحُ فَيَخْكُمُ فِي الْأَرْضِ مَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ وَقَدْ وَرَدَ فِي الْحِدِيثِ أَنَّ عِيسَى يُنْزَلُ عِنْدَ الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِيَّ دِمْشَقَ يُنْزَلُ بَيْنَ مَهْرُودَتَيْنِ يَعْنِي حَلْثِينَ مُزَعْفَرَتَيْنِ صَفْرَاوَيْنِ مُمَصَّرَتَيْنِ وَاضِعًا كَفِيهِ عَلَى أَجْنَاحِ الْمُلْكَيْنِ لَهُ لَمَّا كَانُوا خَرَجُ مِنْ دِيمَاسِ إِذَا طَأَطَّا رَأْسَهُ قَطْرَهُ وَإِذَا رَفَعَهُ تَحْدَرُ مِنْهُ جَمَانُ كَاللَّوْلُوَّ كَثِيرُ خَيْلَانِ الْوَجْهِ وَفِي حِدِيثٍ آخَرَ مَرْبُوعُ الْخُلُقِ إِلَى الْبَيْاضِ وَالْحُمْرَةِ . وَفِي آخَرَ ، أَنَّهُ يَتَرَوَّجُ فِي الْغَرْبِ . وَالْغَرْبُ دُلُو الْبَنَادِيْهِ يُرِيدُ أَنَّهُ يَتَرَوَّجُ مِنْهَا وَتَلَدَّ زَوْجَتَهُ . وَذَكَرَ وَفَاتَهُ بَعْدَ أَرْبَيعَنِ عَامًا . وَجَاءَ أَنَّ عِيسَى يَمُوتُ بِالْمَدِينَةِ وَيُدَفَنُ إِلَى جَانِبِ عَمَرَ بْنِ الْخَطَابِ . وَجَاءَ أَنَّ أَبَا بَكْرَ وَعَمَرَ يَخْشَرَانِ بَيْنَ نَيْمَيْنِ قَالَ ابْنُ أَبِي وَاطِيلَ : « وَالشِّيْعَةُ تَقُولُ إِنَّهُ هُوَ الْمُسِيحُ مَسِيقُ الْمَسَائِيْجِ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ قَلْتُ وَعَلَيْهِ حَمَلَ بَعْضُ الْمُتَضَوِّفَةِ حِدِيثَ لَا مَهْدِيَ إِلَّا عِيسَى أَيْ لَا يَكُونُ مَهْدِيًّا إِلَّا الْمَهْدِيُّ الَّذِي نُسْبَتُهُ إِلَى الشَّرِيعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ نُسْبَتُهُ عِيسَى إِلَى الشَّرِيعَةِ الْمُؤْسَوَيَّةِ فِي الْإِتْبَاعِ وَعَدَمِ النُّسْخَى إِلَى كَلَامِ مِنْ أَمْثَالِ هَذَا يَعْيَيْنُونَ فِيهِ الْوَقْتُ وَالرَّجُلُ وَالْمَكَانُ بِاِدَلَةٍ وَاهِيَّةٍ وَتَحْكُمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَيَنْقُضُ الْزَمَانُ وَلَا أَثْرٌ لِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فَيَرْجِعُونَ إِلَى تَجْدِيدِ رَأْيِ آخَرَ مُتَتَحَلِّ كَمَا تَرَاهُ مِنْ مَفْهُومَاتِ لَعْوَيَّةٍ وَأَشْيَاءَ تَحْيَيْلَةٍ وَأَحْكَامَ نَجْوَمَيَّةٍ فِي هَذَا انْقَضَتْ أَعْمَارُ الْأُولَى مِنْهُمْ وَالآخِرِ .

وَأَمَّا الْمُتَضَوِّفَةُ الَّذِيْنَ عَاصِرُنَاهُمْ فَأَكْثَرُهُمْ يُشَيْرُونَ إِلَى ظَهُورِ رَجُلٍ مَجَدِّدٍ لِأَحْكَامِ الْمِلَةِ وَمَرَاسِيمِ الْحَقِّ وَيَتَحِيَّنُونَ ظَهُورَهُ لِمَا قَرُبَ مِنْ عَصْرَنَا فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِنْ وَلْدِ فَاطِمَةَ وَبَعْضُهُمْ يُطْلِقُ الْقَوْلَ فِيهِ سَمْعَنَاهُ مِنْ جَمَاعَةِ أَكْبَرِهِمْ أَبُو يَعْقُوبِ الْبَادِسِيِّ كَبِيرِ الْأُولَيَاءِ بِالْمَغْرِبِ كَانَ فِي أَوَّلِ هَذِهِ الْمِائَةِ الثَّامِنَةِ وَأَخْبَرَنِي عَنْهُ حَافِدَهُ صَاحِبُنَا أَبُو يَعْيَى زَكَرِيَّاً عَنْ أَبِيهِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ الْوَلِيِّ أَبِي

(۱) الضاد عند المغاربة بتسعين والصاد بستين . ۱ هـ . قاله نصر .

ينقول المذكور هنا آخر ما أطلفنا عليه أو بلغنا من كلام هؤلاء المتصوفة وما  
 أفرده أهل الحديث من أخبار المهدي قد استوفينا جميعه بمنزلة طاقتنا والحق  
 الذي ينبغي أن يتقرر لدنيك أنه لا تتم دعوة من الدين والملك إلا بوجود شوكة  
 عصبية تظهره وتدعى عنه من يدفعه حتى يتم أمر الله فيه . وقد قررنا ذلك من  
 قبل بالبراهين القطعية التي أرنياك هناك وعصبية الفاطميين بل وقرنيش أجمع  
 قد تلاشت من جميع الأفاق ووجد أمة آخرون قد استغلت عصبيتهم على عصبية  
 قرنيش إلا ما يبقى بالجهاز في مكة وينبع بالمدينة من الطالبين منبني حسن  
 وبنبي حسين وبنبي جعفر وهم منتشرون في تلك البلاد وغالبون عليها وهم عصائب  
 بدويية متفرعون في مواطنهم وأمازاتهم يبلغون الآف من الكثرة فإن صبح ظهور هذا  
 المهدي فلا وجه لظهور دعوته إلا بأن يكون منهم ويولف الله بين قلوبهم في  
 اتباعه حتى تتم له شوكة وعصبية وافية يظهرها كلمتها وحمل الناس عليها وأماعلى  
 غير هذا الوجه مثل أن يندعوا فاطميي منهم إلى مثل هذا الأمر في أفق من الأفاق من  
 غير عصبية ولا شوكة إلا مجردة نسبية في أهل البيت فلا يتم ذلك ولا يمكن لما  
 أسلفناه من البراهين الصريحة . وأماماً ما تدعوه القامة والأعمام من الدفماء ممن  
 لا يرجع في ذلك إلى عقل يهديه ولا علم ينفيه فيجيئون<sup>(١)</sup> ذلك على غير نسبية وفي  
 غير مكان ، تقليداً لما اشتهر من ظهور فاطمي ولا يعلمون حقيقة الأمر كما يئننا  
 وأكثر ما يجيئون<sup>(٢)</sup> في ذلك القاصية من المالك وأطراف المuran مثل الزاب  
 بأفريقية والسوس من المغرب . ونجده الكثير من ضعفاء البصائر يقصدون رباطاً  
 بمقاسة لما كان ذلك الرابط بالمغرب من الملائكة من كذالة وأعتقد لهم أنه منهم  
 أو قائمون بدعوته رغم لا مستند لهم إلا غرابة تلك الأمم وبعدهم عن يقين  
 المعرفة بآخواتها من كثرة أو قلة أو ضعف أو قوة ولتفيد القاصية عن مثال الدولة  
 وخروجهما عن نطاقها فتقوى عندهم الأوهام في ظهوره هناك بخروجه عن ربقة

(١) وفي نسخة أخرى : ولا علم يقيده . فيتعينون .

(٢) وفي نسخة أخرى : يتعينون .

الدُّوَلَةِ وَمَنَالِ الْأَخْكَامِ وَالْقُبْرِ وَلَا مَحْصُولَ لَدُنْهُمْ فِي ذَلِكَ إِلَّا هَذَا . وَقَدْ يُقْصَدُ ذَلِكَ  
 الْمَوْضِعُ كَثِيرٌ مِنْ ضُعْفَاءِ الْعُقُولِ لِتَلْبِيسِ بَدْعَوَةِ يَمِيمِيَّةٍ<sup>(١)</sup> تَمَامَهَا وَسُواهَا وَحْمَقَا ،  
 وَقُتِلَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ . أَخْبَرَنِي شَيخُنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْلَيُّ قَالَ خَرَجَ بِرَبَاطِ  
 مَائَةِ لَأْوَلِ الْمِائَةِ الثَّامِنَةِ وَعَصَرِ السُّلْطَانِ يُوسُفِ بْنِ يَغْوَبِ رَجُلٌ مِنْ مُنْتَهِلِي  
 التَّصْوُفِ يَعْرَفُ بِالْتَّوْنِيزِيِّ نِسْبَةً إِلَى تُونَزَ مُضْفِراً وَادْعَى أَنَّهُ الْفَاطِمِيُّ الْمُنْتَظَرُ  
 وَاتِّبَاعُهُ الْكَثِيرُ مِنْ أَهْلِ السُّوسِ مِنْ ضَالَّةٍ وَكَزُولَةٍ وَعَظَمَ أُمَرَّةٍ وَخَافَةٌ رُؤْسَاءُ الْمَصَادِمَةِ  
 عَلَى أُمُرِّهِمْ فَدَسَ عَلَيْهِ السُّكْسُوِّيُّ مِنْ قَتْلَهُ بَيَاتًا وَانْحَلَّ أُمَرَّةٌ . وَكَذَلِكَ ظَهَرَ فِي غَمَارَةِ  
 في آخِرِ الْمِائَةِ السَّابِعَةِ وَعَشَرِ التَّسْعِينَ مِنْهَا رَجُلٌ يَعْرَفُ بِالْعَبَاسِ وَادْعَى أَنَّهُ  
 الْفَاطِمِيُّ وَاتِّبَاعُهُ الْدَّهْمَاءُ مِنْ غَمَارَةِ وَدَخَلَ مَدِينَةَ فَاسَ عَنْوَةَ وَحَرَقَ أَسْوَاقَهَا وَارْتَحَلَ  
 إِلَى بَلْدِ الْمَزْمَةِ فُقِتِلَ بِهَا غَيْلَةً وَلَمْ يَتِمْ أُمَرَّةٌ . وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ . وَأَخْبَرَنِي  
 شَيخُنَا الْمَذْكُورُ بِغَرِيبَيَّةِ فِي مِثْلِ هَذَا وَهُوَ أَنَّهُ صَاحِبُ فِي حَجَّةِ فِي رِبَاطِ الْعِبَادَ وَهُوَ  
 مَدْفَنُ الشَّيْخِ أَبِي مَذِينَ فِي جَبَلِ تَلْمِسَانَ الْمُطْلَّ عَلَيْهَا رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ مِنْ  
 سَكَانِ كَبْلَةِ كَانَ مَتَبُوعًا مُعْظَمًا كَثِيرَ التَّلَمِيدِ وَالْعَادِمِ . قَالَ وَكَانَ الرِّجَالُ مِنْ  
 مَوْطِنِيهِ يَتَلَقَّونَهُ بِالنُّفُقَاتِ فِي أَكْثَرِ الْبَلْدَانِ . قَالَ وَتَأكَدَ الصُّحَبةُ يَئِنَّا فِي ذَلِكَ  
 الطَّرِيقِ فَانْكَشَفَ لِي أُمُرُّهُمْ وَأَنَّهُمْ إِنَّمَا جَاءُوا مِنْ مَوْطِنِيهِمْ بِكَبْلَةِ لِطَلْبِ هَذَا  
 الْأُمْرِ وَانْتَهَى دُعَوةُ الْفَاطِمِيِّ بِالْمَغْرِبِ . فَلَمَّا غَایَنَ دُوَلَةَ بَنِي مَرِينَ وَيُوسُفَ بْنَ  
 يَغْوَبِ يَوْمَئِذٍ مَنَازِلَ تَلْمِسَانَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ ، ارْجِعوا فَقْدَ أَرْزَى بِنَا الْفَلَطُ وَلَيْسَ  
 هَذَا الْوَقْتُ وَقْتَنَا . وَيَدُلُّ هَذَا الْقَوْلُ مِنْ هَذَا الرُّجُلِ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَبْصِرٌ فِي أَنَّ الْأُمْرَ  
 لَا يَتِمُ إِلَّا بِالْعَصِيَّةِ الْمُكَافِفَةِ لِأَهْلِ الْوَقْتِ فَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُ غَرِيبٌ فِي ذَلِكَ الْوَطَنِ وَلَا  
 شُوكَةٌ لَهُ وَأَنَّ عَصِيَّةَ بَنِي مَرِينَ لِذَلِكَ الْعَهْدِ لَا يَقَاومُهَا أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ  
 اسْتَكَانَ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ وَأَقْصَرَ عَنِ الْمَطَامِعِ . وَبَقَى عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَقِنَ أَنَّ عَصِيَّةَ  
 الْفَوَاطِيمِ وَقَرِينِشِ أَجْمَعَ قَدْ ذَهَبَتْ لَا سِيمَا فِي الْمَغْرِبِ إِلَّا أَنَّ التَّعَصُّبَ لِشَانِهِ لَمْ

(١) كذا في جميع النسخ وهو تحريف ولا معنى لكلمة يميء . ومقتضى السياق أن تكون العبارة ،  
 « بدعة يكون تمامها وسواساً وحمقاً » وفي نسخة لجنة البيان العربي « بدعة تمنيه النفس تمامها » .

يُتَرْكُهُ لِهَذَا الْقُولِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ . وَقَدْ كَانَتْ بِالْمَغْرِبِ لِهَذِهِ الْمُضْرُورِ  
 الْقَرِيبَيْةُ نَزَعَةً مِنَ الدُّعَاءِ إِلَى الْحَقِّ وَالْقِيَامِ بِالسُّنْنَةِ لَا يَنْتَحِلُونَ فِيهَا دَعْوَةً فَاطِمِيًّا وَلَا  
 غَيْرِهِ وَإِنَّمَا يَنْزَعُ مِنْهُمْ فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ الْوَاحِدِ فَالْوَاحِدُ إِلَى إِقَامَةِ السُّنْنَةِ وَتَغْيِيرِ  
 الْمُنْكَرِ وَيَعْتَنِي بِذَلِكَ وَيَكْثُرُ تَابِعُهُ . وَأَكْثَرُ مَا يُعْنَوْنَ بِإِصْلَاحِ السَّابِلَةِ لِمَا أَنَّ  
 أَكْثَرُ فَسَادِ الْأَغْرَابِ فِيهَا لِمَا قَدْمَنَاهُ مِنْ طَبِيعَةِ مَعَاشِهِمْ فَيَأْخُذُونَ فِي تَغْيِيرِ الْمُنْكَرِ  
 بِمَا اسْتَطَاعُوا إِلَّا أَنْ الصِّبْغَةَ الدِّينِيَّةَ فِيهِمْ لَمْ تُسْتَخِكُمْ لِمَا أَنَّ تَوْبَةَ الْعَرَبِ وَرَجُوعُهُمْ  
 إِلَى الدِّينِ إِنَّمَا يَقْصِدُونَ بِهَا الإِفْتَازَ عَنِ الْفَارَةِ وَالتَّهِبِ لَا يَنْقُلُونَ فِي تَوْبِتِهِمْ  
 وَإِقْبَالِهِمْ إِلَى مَنَاجِيَ الدِّيَانَةِ غَيْرِ ذَلِكَ لِأَنَّهَا الْمُغْصِبَةُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قَبْلَ الْمُقرَبَةِ  
 وَمِنْهَا تَوْبَتُهُمْ . فَتَجِدُ ذَلِكَ الْمُتَنَحَّلَ لِلْدُعْوَةِ وَالْقَائِمَ بِرَعْمِهِ بِالسُّنْنَةِ غَيْرُ مُتَعَمِّدِينَ فِي  
 فَرْوَعِ الْإِقْتِداءِ وَالْإِتَّبَاعِ إِنَّمَا دِينُهُمُ الْإِغْرَاضُ عَنِ النَّهَبِ وَالْبَغْيِ وَإِفْسَادِ السَّابِلَةِ ثُمَّ  
 الْإِقْبَالُ عَلَى طَلَبِ الدِّينِيَا وَالْمَعَاشِ بِأَقْصَى جَهَدِهِمْ . وَشَتَّانِيْنَ طَلَبُ هَذَا الْأَخْرَى  
 مِنْ إِصْلَاحِ الْخَلْقِ وَمِنْ طَلَبِ الدِّينِيَا فَأَنْتَفَاقُهُمَا مُمْتَنِعٌ لَا تُسْتَخِكُمْ لَهُ صِبْغَةُ فِي الدِّينِ  
 وَلَا يَكْمُلُ لَهُ نَزُوعُ عَنِ الْبَاطِلِ عَلَى الْجُمْلَةِ وَلَا يَكْثُرُونَ . وَيَخْتَلِفُ حَالُ صَاحِبِ  
 الدُّعْوَةِ مَعَهُمْ فِي اسْتِخَاكَامِ دِينِهِ وَوَلَا يَتَّهِي فِي نَفْسِهِ دُونَ تَابِعِهِ فَإِذَا هَلَكَ انْجَلَّ أَمْرُهُمْ  
 وَتَلَّا شُتُّ عَصَبَيْهِمْ وَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ بِأَفْرِيقِيَّةِ لِرَجُلٍ مِنْ كَعْبٍ مِنْ سُلَيْمَانَ يَسْمَى  
 قَاسِمَ بْنَ مَرْءَةَ بْنِ أَخْمَدَ فِي الْمِائَةِ السَّابِعَةِ ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِ لِرَجُلٍ آخَرَ مِنْ بَادِيَةِ رِيَاحٍ  
 مِنْ بَطْنِهِمْ يُعْرَفُونَ بِمُسْلِمٍ وَكَانَ يَسْمَى سَعَادَةً وَكَانَ أَشَدُ دِينًا مِنَ الْأَوَّلِ وَأَقْوَمُ  
 طَرِيقَةً فِي نَفْسِهِ وَمَعَ ذَلِكَ فَلَمْ يَسْتَبِ أَمْرُ تَابِعِهِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ حَسْبَمَا يَأْتِي ذِكْرُ  
 ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ عِنْدَ ذِكْرِ قَبَائِلِ سُلَيْمَانِ وَرِيَاحٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ ظَهَرَ نَاسٌ بِهَذِهِ الدُّعْوَةِ  
 يَتَشَبَّهُونَ بِمِثْلِ ذَلِكَ وَيَلْبِسُونَ فِيهَا وَيَنْتَحِلُونَ اسْمَ السُّنْنَةِ وَلَيُسْوِا عَلَيْهَا إِلَّا الْأَقْلَى  
 لِيَتَمْ لَهُمْ وَلَا لِمَنْ بَعْدَهُمْ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِهِمْ . انتهى .

## الفصل الرابع والخمسون

### في ابتداء الدول والأمم وفي الكلام على الملاحم والكشف عن مسمى الجفر

إغمَنْ أَنْ مِنْ خَوَاصِ النُّفُوسِ الْبَشَرِيَّةِ التَّشَوُقَ إِلَى عَوَاقِبِ أَمْرِهِمْ وَعِلْمِ  
مَا يَخْدُثُ لَهُمْ مِنْ حَيَاةٍ وَمَوْتٍ وَخَيْرٍ وَشَرٍ سِيَّما الْحَوَادِثُ الْعَامَّةُ كَمَعْرِفَةٍ مَا بَقِيَ  
مِنَ الدُّنْيَا وَمَعْرِفَةٍ مُدِدِ الدُّولَ أوْ تَفَاقُّتِهَا وَالْتَّطَلُّعَ إِلَى هَذَا طَبِيعَةً مُجْبِلَوْنَ عَلَيْهَا  
وَلِذِلِكَ تَجِدُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى الْوَقْوفِ عَلَى ذَلِكَ فِي الْمَنَامِ وَالْأَخْبَارِ مِنْ  
الْكَهْنَانِ لِمَنْ قَصَدَهُمْ يُمْثِلُ ذَلِكَ مِنَ الْمُلُوكِ وَالسُّوقَةَ مَعْرُوفَةٌ وَلَقَدْ نَجَدْ فِي الْمَدِينَ  
صِنْفًا مِنَ النَّاسِ يَنْتَحِلُونَ الْمَعَاشَ مِنْ ذَلِكَ لِعِلْمِهِمْ يَحْرُضُ النَّاسَ عَلَيْهِ فَيَنْتَصِبُونَ  
لَهُمْ فِي الطَّرِيقَاتِ وَالدُّكَاكِينِ يَتَعَرَّضُونَ لِمَنْ يَسْأَلُهُمْ عَنْهُ فَتَغْدُو عَلَيْهِمْ وَتَرُوحُ نَسْوَانُ  
الْمَدِينَةِ وَصِبَانَهَا وَكَثِيرٌ مِنْ ضُعَفَاءِ الْعُقُولِ يَسْتَكْشِفُونَ عَوَاقِبَ أَمْرِهِمْ فِي الْكَنْبِ  
وَالْجَاهِ وَالْمَعَاشِ وَالْمَعَاشرَةِ وَالْعَدَاوَةِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ مَا يَبْيَنُ خَطًّا فِي الرَّمْلِ وَيُسْمُونَهُ  
الْمَنْجَمَ وَطَرْقِ بِالْحَصَى وَالْحَبُوبِ وَيُسْمُونَهُ الْحَاسِبَ وَنَظَرِ فِي الْمَرَايَا وَالْمِيَاهِ  
وَيُسْمُونَهُ ضَارِبَ الْمَنْدَلِ وَهُوَ مِنَ الْمُنْكَرَاتِ الْفَاشِيَّةِ فِي الْأَنْصَارِ لِمَا تَقَرَّرَ فِي  
الشُّرِيعَةِ مِنْ ذَمِ ذَلِكَ وَإِنَّ الْبَشَرَ مَحْجُوبُونَ عَنِ الْغَيْبِ إِلَّا مِنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ  
عِنْدِهِ فِي نَوْمٍ أَوْ وَلَائِيةٍ . وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَنِي<sup>(١)</sup> بِذَلِكَ وَيَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْأَمْرَاءُ وَالْمُلُوكُ فِي  
آمَادِ دُولَتِهِمْ وَلِذِلِكَ انْصَرَفَتِ الْعِنَايَةُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ إِلَيْهِ وَكُلُّ أُمَّةٍ مِنَ الْأَمْمِ يَوْجَدُ لَهُمْ  
كَلَامٌ مِنْ كَاهِنَنَ أَوْ مَنْجَمٌ أَوْ لَوْلَيٌّ فِي مِثْلِ ذَلِكَ مِنْ مُلْكٍ يَرْتَقِبُونَهُ أَوْ دُولَةٍ يَعْدِشُونَ  
أَنْفُسَهُمْ بِهَا وَمَا يَخْدُثُ لَهُمْ مِنْ الْحَرْبِ وَالْمَلَاحِمِ وَمُدَدَّةٌ بَقَاءُ الدُّولَةِ وَعَدَدُ الْمُلُوكِ  
فِيهَا وَالتَّعَرُضُ لِأَسْمَائِهِمْ وَيُسْمَى مِثْلُ ذَلِكَ الْحَدَثَانَ وَكَانَ فِي الْعَرَبِ الْكَهْنَانُ

(١) الأصح أن يقول : وأكثر من يعني.

والغُرَّافُونَ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ وَقَدْ أَخْبَرُوا بِمَا سَيْكُونُ لِلْغَرْبِ مِنَ الْمُلْكِ  
 وَالْدُّولَةِ كَمَا وَقَعَ لِشَقٍ وَسَطْبِيجٍ فِي تَأْوِيلِ رُؤْيَا رَبِيعَةِ نِنَ نَصْرِ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ  
 أَخْبَرَهُمْ بِمُلْكِ الْحَبْشَةِ بِلَادِهِمْ ثُمَّ رَجَوْعُهَا إِلَيْهِمْ ثُمَّ ظَهَرَ الْمُلْكُ وَالْدُّولَةُ لِلْغَرْبِ مِنْ  
 بَعْدِ ذَلِكَ وَكَذَا تَأْوِيلُ سَطْبِيجِ لِرُؤْيَا الْمُؤْبَدَانَ حِينَئِذٍ بَعَثَ إِلَيْهِ كِشْرَى بِهَا مَعَ عَبْدِ  
 الْمَسِيحِ وَأَخْبَرَهُمْ بِظُهُورِ دُوَلَةِ الْغَرْبِ . وَكَذَا كَانَ فِي جِيلِ الْبَرْبَرِ كُهَانَ مِنْ  
 أَشْهِرِهِمْ مُوسَى بْنُ صَالِحٍ مِنْ بَنِي يَفْرَنَ وَيُقَالُ مِنْ عَمْرَةِ لَهُ كَلِمَاتٌ حَدَّاثَيَّةٌ عَلَى  
 طَرِيقَةِ الشِّعْرِ بِرَطَانِتِهِمْ وَفِيهَا حَدَّاثَانِ كَثِيرٌ وَمَفْظُومٌ فِيمَا يَكُونُ . لِزَنَاثَةِ مِنْ  
 الْمُلْكِ وَالْدُّولَةِ بِالْمَغْرِبِ وَهِيَ مُتَدَالِةٌ بَيْنَ أَهْلِ الْجِيلِ وَهُمْ يَزْعُمُونَ تَارَةً أَنَّهُ وَلِيَ  
 وَتَارَةً أَنَّهُ كَاهِنٌ وَقَدْ يَرْعُمُ بَعْضَ مَرَاعِمِهِمْ أَنَّهُ كَانَ نَبِيًّا لَأَنَّ تَارِيخَهُ عِنْدَهُمْ قَبْلَ  
 الْهُجْرَةِ بِكَثِيرٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَقَدْ يَسْتَنِدُ الْجِيلُ إِلَى خَبَرِ الْأَنْبِيَاءِ إِنْ كَانَ لِعَنْهِمْ كَمَا  
 وَقَعَ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ فَإِنْ أَنْبِيَاءُهُمُ الْمُتَعَاقِبُونَ فِيهِمْ كَانُوا يُخْبِرُونَهُمْ بِمَثْلِهِ عِنْدَمَا  
 يَغْنُونَهُمْ فِي السُّؤَالِ عَنْهُ . وَأَمَّا فِي الدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فَوَقَعَ مِنْهُ كَثِيرٌ فِيمَا يَرْجِعُ إِلَى  
 بَقَاءِ الدُّنْيَا وَمُدَّتِهَا عَلَى الْمُعْمُومِ وَفِيمَا يَرْجِعُ إِلَى الدُّولَةِ وَأَعْمَارُهَا عَلَى الْخُصُوصِ  
 وَكَانَ الْمُعْتَمِدُ فِي ذَلِكَ فِي صَدْرِ الإِسْلَامِ لِأَثَارِ مُنْقُولَةِ عَنِ الصَّحَاةِ وَخُصُوصًا مُسْلِمَةً  
 بَنِي إِسْرَائِيلَ مِثْلَ كَعْبِ الْأَخْبَارِ وَوَهْبِ بْنِ مَنْبِيَهِ وَأَنْشَالِهِمَا وَرَبِّنَا اقْتَبَسُوا بَعْضَ  
 ذَلِكَ مِنْ ظَوَاهِرِ مَأْثُورَةِ وَتَأْوِيلَاتِ مُخْتَمَلَةٍ . وَوَقَعَ لِجَعْفَرٍ وَأَمْثَالِهِ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ  
 كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ مُسْتَنِدُهُمْ فِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ الْكَفْشُ بِمَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنَ الْوَلَايَةِ وَإِذَا كَانَ  
 مِثْلُهُ لَا يُنَكِّرُ مِنْ غَيْرِهِمْ مِنَ الْأُولَيَاءِ فِي ذُوِّيهِمْ وَأَعْفَاهُمْ وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ : « إِنَّ  
 فِيكُمْ مُخْدِثِينَ » فَهُمْ أُولَى النَّاسِ بِهِذِهِ الرُّتُبِ الْشُّرِيفَةِ وَالْكَرَامَاتِ الْمُوْهُونَةِ . وَأَمَّا  
 بَعْدُ صَدْرِ الْمِلْكِ وَحِينَ عَلِقَ النَّاسُ عَلَى الْعِلُومِ وَالاضْطِلَاحَاتِ وَتَرْجَمَتْ كُتُبُ  
 الْحُكْمَاءِ إِلَى اللُّسَانِ الْعَرَبِيِّ : فَأَكْثَرُ مُعْتَمِدِهِمْ فِي ذَلِكَ كَلَامُ الْمُنْجَمِينَ فِي الْمُلْكِ  
 وَالْدُّولَ وَسَائِرِ الْأُمُورِ الْعَامَّةِ مِنَ الْقِرَآنِ وَفِي الْمَوَالِيدِ وَالْمَسَائِلِ وَسَائِرِ الْأُمُورِ  
 الْخَاصَّةِ مِنَ الطَّوَالِعِ لَهَا وَهِيَ شَكْلُ الْفَلَكِ عِنْدَ حُدوْثِهَا فَلَنْذُكُرُ الْآنَ مَا وَقَعَ لِأَهْلِ

الأثر في ذلك ثم نرجع إلى كلام المُنْجَمِينَ . أمّا أهلُ الْأَثَرِ فلهم في مَدْعَةِ الْمِلْكِ وَبَقَاءِ  
 الدُّنْيَا عَلَى مَا وَقَعَ في كِتَابِ السُّهِيْلِيِّ فَإِنَّهُ نَقَلَ عَنِ الطُّبُرِيِّ مَا يَقْتَضِيُ أَنَّ مَدْعَةَ بَقَاءِ  
 الدُّنْيَا مِنْذَ الْمِلْكِ خَمْسِمِائَةَ سَنَةٍ وَتَقْضَى ذَلِكَ بِظُهُورِ كُذُبِهِ وَمُسْتَنْدُ الطُّبُرِيِّ في ذَلِكَ  
 أَنَّهُ نَقَلَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ الدُّنْيَا جَمْعَةٌ مِنْ جَمِيعِ الْآخِرَةِ وَلَمْ يَذْكُرْ لِذَلِكَ ذَلِيلًا .  
 وَسَرَّهُ وَاللهُ أَعْلَمُ تَقْدِيرُ الدُّنْيَا بِأَيَّامِ خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهِيَ سَبْعَةُ ثُمَّ الْيَوْمُ  
 بِأَلْفِ سَنَةٍ لِقَوْلِهِ : « وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَافِ سَنَةٌ مِمَّا تَعْدُونَ » وَقَدْ ثَبَّتَ في  
 الصَّحِيحَيْنِ : أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « أَجْلُكُمْ فِي أَجْلٍ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ مِنْ  
 صَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى غَرْبَوْنِ الشَّمْسِ » وَقَالَ : « يَعْشُتُ أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْنِ » وَأَشَارَ  
 بِالسَّبَّايةِ وَالْوُسْطَى وَقَدْرَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْعَصْرِ وَغَرْبَوْنِ الشَّمْسِ حِينَ صَيْرُورَةَ ظُلُّ  
 كُلَّ شَيْءٍ مِثْلِيهِ يَكُونُ عَلَى التَّقْرِيبِ نِصْفَ سَبْعَةِ سَنِينَ ، وَكَذِيلَكَ وَصَلَ الْوُسْطَى عَلَى  
 السَّبَّايةِ فَتَكُونُ هَذِهِ الْمَدْعَةُ نِصْفَ سَبْعَةِ الْجَمْعَةِ كُلُّهَا وَهُوَ خَمْسِمِائَةَ سَنَةٍ وَيُؤَيْدُهُ  
 قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَنْ يَعْجِزَ اللَّهُ أَنْ يُؤَخِّرَ هَذِهِ الْأَمْمَةَ نِصْفَ يَوْمٍ » فَذَلِكَ عَلَى أَنَّ  
 مَدْعَةَ الدُّنْيَا قَبْلَ الْمِلْكِ خَمْسَةُ آلَافٍ وَخَمْسِمِائَةَ سَنَةٍ وَعَنْ وَهْبِ بْنِ مَنْبِيَّهِ أَنَّهَا خَمْسَةُ  
 آلَافٍ وَسِتِّمِائَةَ سَنَةٍ أَغْنَى الْمَاضِيِّ وَعَنْ كَعْبٍ أَنَّ مَدْعَةَ الدُّنْيَا كُلُّهَا سِتَّةُ آلَافٍ سَنَةٍ قَالَ  
 السُّهِيْلِيُّ : « وَلَيْسَ فِي الْحَدِيثَيْنِ مَا يَشَهِّدُ لِشَيْءٍ مِمَّا ذَكَرَهُ مَعَ وَقْعَ الْوُجُودِ  
 بِخَلْفِهِ » . فَأَمَّا قَوْلُهُ : « لَنْ يَعْجِزَ اللَّهُ أَنْ يُؤَخِّرَ هَذِهِ الْأَمْمَةَ نِصْفَ يَوْمٍ » فَلَا  
 يَقْتَضِي نَفْيَ الزَّيَادَةِ عَلَى النِّصْفِ وَأَمَّا قَوْلُهُ : « يَعْشُتُ أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْنِ » فَإِنَّمَا  
 فِيهِ الإِشَارَةُ إِلَى الْقُرْبِ وَأَنَّهُ لَيْسَ بِيَنْنَهُ وَبَيْنَ السَّاعَةِ نَبِيٌّ غَيْرُهُ وَلَا شَرْعٌ غَيْرُ شَرْعِهِ ثُمَّ  
 رَجَعَ السُّهِيْلِيُّ إِلَى تَعْبِينِ أَمْدَ الْمِلْكِ مِنْ مَذْرِكِ آخِرِ لَوْسَاعِدَةِ التَّحْقِيقِ وَهُوَ أَنَّهُ جَمَعَ  
 الْحُرُوفَ الْمُقْطَعَةَ فِي أَوَّلِ السُّورِ بَعْدَ حَذْفِ الْمُكَرَّرِ قَالَ وَهِيَ أَرْبَعَةُ عَشَرَ حَرْفًا  
 يَجْمِعُهَا قَوْلُكَ ( أَلَمْ يَسْطِعْ نَصْحَكَهُ ) فَأَخْذَ عَذَّدَهَا بِحِسَابِ الْجُمْلِ فَكَانَ  
 سِبْعَمِائَةً وَثَلَاثَةَ<sup>(١)</sup> أَضَافَهُ إِلَى الْمُنْقَضِيِّ مِنَ الْأَلْفِ الْآخِرِ قَبْلَ بَعْثَتِهِ فَهُنْدَهُ هِيَ مَدْعَةُ

(١) هذا العدد غير مطابق كما أن المترجم التركي لم يطابق في قوله ٩٣ وإنما المطابق للحرروف المذكورة

الْمِلَةَ قَالَ وَلَا يَبْعُدُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مِنْ مُقْتَضَيَاتِ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَفَوَائِدُهَا قُلْتُ :  
 وَكُونَهُ لَا يَبْعُدُ لَا يَقْتَضِي ظُهُورَهُ وَلَا التَّعْوِيلَ عَلَيْهِ . وَالَّذِي حَمَلَ السُّهْلِيَّ عَلَى  
 ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مَا وَقَعَ فِي كِتَابِ السَّيِّرِ لِابْنِ إِسْحَاقَ فِي حِدِيثِ ابْنِي أَخْطَبَ مِنْ  
 أَخْبَارِ الْيَهُودِ وَهُمَا أَبُو يَاسِرٍ وَأَخْوَهُ حَيْيٌ حِينَ سَمِعَا مِنَ الْأَخْرُفِ الْمُقْطَعَةِ ( أَلْمُ )  
 وَتَأْوِلَاهَا عَلَى بَيَانِ الْمُدَّةِ بِهَذَا الْحِسَابِ فَبَلَغَتْ إِحْدَى وَسَبْعِينَ فَأَسْتَقْلَ الْمُدَّةَ وَجَاءَ  
 حَيْيٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْأَلُهُ : هَلْ مَعَ هَذَا غَيْرُهُ ؟ فَقَالَ ( الْمُصُ ) ثُمَّ اسْتَرَادَ  
 ( الرَّئِشُ ) ثُمَّ اسْتَرَادَ ( الْمُرُ ) فَكَانَتْ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَمَائِتَيْنِ فَأَسْتَطَالَ الْمُدَّةَ وَقَالَ :  
 قَدْ لُبَسَ عَلَيْنَا أَمْرُكَ يَا مُحَمَّدُ حَتَّى لَا نَدْرِي أَقْلِيلًا أَغْطِيَتْ أَمْ كَثِيرًا ثُمَّ ذَهَبُوا عَنْهُ  
 وَقَالَ لَهُمْ أَبُو يَاسِرٍ مَا يَنْرِيكُمْ لَعْلَةً أَغْطِيَ عَنْهَا كُلُّهَا تِسْعَمَائَةٌ وَأَرْبَعَ سِينِينَ قَالَ  
 ابْنُ إِسْحَاقَ فَنَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « مِنْهُ آيَاتٌ مُّحَكَّمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَآخَرُ  
 مُتَشَابِهَاتٌ ». ۱ هـ . وَلَا يَقُومُ مِنَ الْقِصَّةِ ذَلِيلٌ عَلَى تَقْدِيرِ الْمِلَةِ بِهَذَا الْعَدْدِ لِأَنَّ  
 ذَلَّةَ هَذِهِ الْحُرُوفِ عَلَى تِلْكَ الْأَعْدَادِ لَيَسْتُ طَبِيعِيَّةً وَلَا عَقْلِيَّةً وَإِنَّمَا هِيَ بِالْتَّوْاضُعِ  
 وَالْاِضْطِلَاحِ الَّذِي يُسَمُّونَهُ حِسَابَ الْجَمِيلِ نَعَمْ إِنَّهُ قِدِيمٌ مَشْهُورٌ وَقَدْمُ الْاِضْطِلَاحِ  
 لَا يَصِيرُ حَجَّةً وَلَيْسَ أَبُو يَاسِرٍ وَأَخْوَهُ حَيْيٌ مِنْ يَوْمَ خُذْ رَأْيَهُ فِي ذَلِكَ ذَلِيلًا وَلَا مِنْ  
 عُلَمَاءِ الْيَهُودِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا بِأَدِيَّهِ بِالْحِجَارِ غَفْلًا عَنِ الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ حَتَّى عَنِ الْعِلْمِ  
 شَرِيكَتِهِمْ وَفِقْهِهِمْ كَتَابَهُمْ وَمِلْتَهُمْ وَإِنَّمَا يَتَلَقَّفُونَ مِثْلَ هَذَا الْحِسَابِ كَمَا تَتَلَقَّفُهُ الْقَوَامُ  
 فِي كُلِّ مِلَةٍ فَلَا يَنْهَضُ لِلْسُّهْلِيَّ ذَلِيلٌ عَلَى مَا ادْعَاهُ مِنْ ذَلِكَ . وَوَقَعَ فِي الْمِلَةِ فِي  
 حَدِيثِنَ دَوْلَتِهَا عَلَى الْخُصُوصِ مُسْنَدٌ مِنَ الْأَثْرِ إِجْمَالِيٌّ فِي حِدِيثِ خَرْجَةِ أَبُو دَاؤُدَ  
 عَنْ حَدِيفَةَ بْنِ الْيَمَانِ مِنْ طَرِيقِ شَيْخِهِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الدَّهْبِيِّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ  
 أَبِي مَرْيَمَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَرْوَخَ عَنْ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدِ الْلَّيْثِيِّ عَنْ أَبِي قَيْصَةِ بْنِ  
 ذُؤُبِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ حَدِيفَةَ بْنَ الْيَمَانِ : وَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَنْسِي أَصْحَابِي أَمْ  
 تَنَاسُوهُ وَاللَّهِ مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَائِدِ فِتَّةٍ إِلَى أَنْ تَنْقَضِيَ الدُّنْيَا لَا يَنْلَغُ  
 مِنْ مَعَهُ ثَلَاثِمَائَةٌ فَصَاعِدًا إِلَّا قَدْ سَمَّاهُ لَنَا بِاسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ وَقَبِيلَتِهِ وَسَكَتَ عَلَيْهِ أَبُو

داؤد وقد تقدم أنَّه قال في رسالته ما سكت عليه في كتابه فهو صالح وهذا الحديث  
 إذا كان صحيحاً فهو مجمل ويفترق في بيان إجماله وتغيين مبهماته إلى آثار أخرى  
 يجود أسانيدها . وقد وقع إسناد هذا الحديث في غير كتاب السنن على غير هذا  
 الوجه فوقع في الصحيحين من حديث حذيفة أيضاً قال : قام رسول  
 الله ﷺ علينا فيما خطيباً فما ترك شيئاً يكون في مقامه ذاك إلى قيام الساعة إلا  
 حدث عنه حفظة من حفظة ونسية من نسية قد علمه أصحابه هؤلاء . ١٠هـ . ولفظ  
 البخاري ، ما ترك شيئاً إلى قيام الساعة إلا ذكره وفي كتاب الترمذى من حديث  
 أبي سعيد الخدري قال صلى الله عليه وسلم يوماً صلاة الفجر بنهاريم قام  
 خطيباً فلم يدع شيئاً يكون إلى قيام الساعة إلا أخبرنا به حفظة من حفظة ونسية  
 من نسية ١٠هـ وهذه الأحاديث كلها محمولة على ما ثبت في الصحيحين من  
 أحاديث الفتن والاشتراط لا غير لأنَّ المقصود من الشارع صلوات الله وسلامة  
 عليه في أمثال هذه العمومات وهذه الرزادة التي تفرد بها أبو داؤد في هذه الطريقة  
 شاذة منكرة مع أنَّ الأئمة اختلفوا في رجاله فقال ابن أبي مريم في ابن فروخ  
 أحاديثه مناكير . وقال البخاري يُعرف منه وينكر وقال ابن عدي أحاديثه غير  
 محفوظة وأسامه بن زيد وإن خرج له في الصحيحين ووثقه ابن معين فإنما خرج  
 له البخاري استشهاداً وضفة يحيى بن سعيد وأحمد بن حنبل وقال ابن حاتم  
 يكتب حديثه ولا يتحجج به . وأبو قبيصة ابن ذؤيب مجحول . فتضفت هذه  
 الرزادة التي وقعت لأبي داؤد في هذا الحديث من هذه الجهات مع شذوذها كما  
 مر . وقد يستندون في حدثان الدول على الخصوص إلى كتاب الجفر ويزعمون أنَّ  
 فيه علم ذلك كله من طريق الآثار والنحو لا يزيدون على ذلك ولا يعرفون أصل  
 ذلك ولا مستند له واعلم أنَّ كتاب الجفر كان أصله أنَّ هارون بن سعيد القمي وهو  
 رأس الزيدية كان له كتاب يزويه عن جعفر الصادق وفيه علم ما سيقع لأهل  
 البيت على العموم ولبعض الأشخاص منهم على الخصوص وقع ذلك لجعفر ونظائره

من رجالاتِهم على طريق الكَرَامَةِ والْكَشْفِ الَّذِي يَقُعُ لِمَثْلِهِم مِنَ الْأُولَائِنَ وَكَانَ مَكْتُوبًا عِنْدَ جَفَرٍ فِي جُلْدِ ثُورٍ صَغِيرٍ فَرُواهُ عَنْهُ هَارُونُ الْفَعِيلِيُّ وَكَتَبَهُ وَسَمَاهُ الْجَفَرُ بِاسْمِ الْجُلْدِ الَّذِي كُتِبَ فِيهِ لَأَنَّ الْجَفَرَ فِي الْلُّغَةِ هُوَ الصَّغِيرُ وَصَارَ هَذَا الْإِسْمُ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ عِنْدَهُمْ وَكَانَ فِيهِ تَفْسِيرُ الْقِرَآنِ وَمَا فِي بَاطِنِهِ مِنْ غَرَائِبِ الْمَعَانِي مَرْوِيًّا عَنْ جَفَرِ الصَّادِقِ . وَهَذَا الْكِتَابُ لَمْ تَتَصَلِّ رِوَايَتُهُ وَلَا عُرِفَ عِنْهُ إِنَّمَا يَظْهَرُ مِنْهُ شَوَادُ مِنَ الْكَلِمَاتِ لَا يَصْبَحُهَا ذَلِيلٌ وَلَوْ صَحَّ السَّنْدُ إِلَى جَفَرٍ الصَّادِقِ لَكَانَ فِيهِ نِعَمُ الْمُسْتَنْدَدُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ مِنْ رِجَالٍ قَوْمِهِ فَهُمْ أَهْلُ الْكَرَامَاتِ وَقَدْ صَحَّ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يُحَذِّرُ بَعْضَ قِرَائِيهِ بِوَقَائِعَتِهِ تَكُونُ لَهُمْ فَتَصْحُّ كَمَا يَقُولُ وَقَدْ حَذَرَ يَخِيَّى ابْنُ عَمِّهِ زَيْنَدَ مِنْ مَضْرِعِهِ وَعَصَاهُ فَخَرَجَ وَقُتِلَ بِالْجَوْزِ جَانِ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ . وَإِذَا كَانَتِ الْكَرَامَةُ تَقْعُدُ لِغَيْرِهِمْ فَمَا ظَنُوكُ بِهِمْ عِلْمًا وَدِينًا وَأَثَارًا مِنَ النُّبُؤَةِ وَعَنَائِيَةً مِنَ اللَّهِ بِالْأَضْلَالِ الْكَرِيمِ تَشَهِّدُ لِفَرُوعِهِ الطُّبِيعَةِ وَقَدْ يَنْقُلُ بَيْنَ أَهْلِ الْبَيْتِ كَثِيرًا مِنْ هَذَا الْكَلَامِ عَيْرًا مَنْسُوبٌ إِلَى أَحَدٍ وَفِي أَخْبَارِ دُولَةِ الْعَبَيْدِيَّينَ كَثِيرًا مِنْهُ وَانْظُرْ مَا حَكَاهُ ابْنُ الدِّقِيقِ فِي لِقاءِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْعِيِّ لِعَبَيْدِ اللَّهِ الْمَهْدِيِّ مَعَ ابْنِهِ مُحَمَّدِ الْحَسِيبِ وَمَا حَدَثَاهُ بِهِ وَكَيْفَ بَعَثَاهُ إِلَى ابْنِ حَوْشَبَ دَاعِيَتِهِمْ بِالْيَمَنِ فَأَمْرَاهُ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَبَثَ الدُّعَوةَ فِيهِ عَلَى عِلْمِ لَقْنَةِ أَنَّ دُعَوَتَهُ تَمَّ هُنَاكَ وَأَنَّ عَبَيْدَ اللَّهِ لَمَّا بَنَى الْمَهْدِيَّةَ بَعْدَ اسْتِفْحَالِ دُولَتِهِمْ بِأَفْرِيقِيَّةَ قَالَ : « بَنَيْتُهَا لِيَعْتَصِمَ بِهَا الْقَوَاطِعُ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ » وَأَرَاهُمْ مَوْقِفَ صَاحِبِ الْحِمَارِ أَبِي يَزِيدَ بِالْهَدِيَّةِ وَكَانَ يَسْأَلُ عَنْ مُنْتَهِي مَوْقِفِهِ حَتَّى جَاءَهُ الْخَبَرُ بِيُلُوغِهِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي عَيْنَهُ جَدَّهُ أَبُو عَبَيْدِ اللَّهِ فَأَيْقَنَ بِالظُّفَرِ وَبَرَزَ مِنَ الْبَلْدِ فَهَزَمَهُ وَاتَّبَعَهُ إِلَى نَاحِيَةِ الزَّابِ فَظَفَرَ بِهِ وَقَتَلَهُ وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَخْبَارِ كَثِيرٌ .

وَأَمَا الْمُنْجَمُونَ فَيَسْتَبَدُونَ فِي حَدَثَيِنِ الدُّولِ إِلَى الْأَخْكَامِ النُّجُومِيَّةِ أَمَا فِي الْأَمْوَارِ الْقَائِمَةِ مِثْلِ الْمُلْكِ وَالدُّولِ فَمِنَ الْقِرَآنِ وَخُصُوصًا بَيْنَ الْفَلَوَيْنِ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَلَوَيْنِ زُحْلٌ وَالْمُشْتَرِي يَقْتَرَنُانِ فِي كُلِّ عِشْرِينِ سَنةً مَرْءَةً ثُمَّ يَغُودُ الْقِرَآنُ إِلَى

بُرج آخر في تلك المثلثة من التثليث الأيمن ثم بعده إلى آخر كذلك إلى أن يتكرر  
 في المثلثة الواحدة إثنى عشرة مرة تنتهي بِرُوْجَةِ الْثَّالِثَةِ في سِتِينَ سَنَةً ثُمَّ يَعُودُ  
 فِي شَيْئِي بِهَا فِي سِتِينَ سَنَةً ثُمَّ يَعُودُ ثَالِثَةً ثُمَّ رَابِعَةً فِي شَيْئِي فِي السِّتِينَ سَنَةَ  
 مَرَّةً وَأَرْبَعَ عَوْدَاتٍ فِي مِائَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً وَيَكُونُ اِتِّقَالَةً فِي كُلِّ بُرجٍ عَلَى التَّثْلِيَّةِ  
 الْأَيْمَنِ وَيَنْتَقِلُ مِنَ الْمُثَلَّثَةِ إِلَى الْمُثَلَّثَةِ الَّتِي تَلِيهَا أَغْنِيَ الْبُرْجِ الَّذِي يَلِي الْبُرْجِ  
 الْأَخِيرِ مِنَ الْقِرَآنِ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْمُثَلَّثَةِ وَهَذَا الْقِرَآنُ الَّذِي هُوَ قِرَآنُ الْعَلَوَيْنِ يَنْقُسُ  
 إِلَى كَبِيرٍ وَصَفِيرٍ وَوَسْطِ فَالْكَبِيرُ هُوَ اِجْتِمَاعُ الْعَلَوَيْنِ فِي دَرْجَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَلَكِ إِلَى  
 أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا بَعْدِ تِسْعِمَائَةِ وَسِتِينَ سَنَةً مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْوَسْطُ هُوَ قِرَآنُ الْعَلَوَيْنِ فِي  
 كُلِّ مُثَلَّثَةِ إِثْنَيْ عَشَرَةَ مَرَّةً وَبَعْدِ مِائَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً يَنْتَقِلُ إِلَى مُثَلَّثَةِ أُخْرَى  
 وَالصَّفِيرُ هُوَ قِرَآنُ الْعَلَوَيْنِ فِي دَرْجَةِ بُرجٍ وَبَعْدِ عِشْرِينَ سَنَةً يَقْتَرَنُ فِي بُرجٍ  
 آخَرَ عَلَى تَثْلِيَّةِ الْأَيْمَنِ فِي مِثْلِ دَرْجَهِ أَوْ دَقَائِقِهِ مِثْلًا ذَلِكَ وَقْعَةِ الْقِرَآنِ يَكُونُ أَوْلَى  
 دَقِيقَةٍ مِنَ الْحَمْلِ وَبَعْدِ عِشْرِينَ يَكُونُ فِي أَوْلَى دَقِيقَةٍ مِنَ الْأَسْدِ وَهَذِهِ كُلُّهَا نَارِيَّةٌ  
 وَهَذَا كُلُّهُ قِرَآنٌ صَفِيرٌ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى أَوْلَى الْحَمْلِ بَعْدِ سِتِينَ سَنَةً وَيُسَمَّى دُورَ الْقِرَآنِ  
 وَعُوْدَ الْقِرَآنِ وَبَعْدِ مِائَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ يَنْتَقِلُ مِنَ النَّارِيَّةِ إِلَى التَّرَابِيَّةِ لِأَنَّهَا بَعْدَهَا  
 وَهَذَا قِرَآنٌ وَسْطٌ ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى الْهَوَائِيَّةِ ثُمَّ الْمَاءِيَّةِ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى أَوْلَى الْحَمْلِ فِي  
 تِسْعِمَائَةِ وَسِتِينَ سَنَةَ وَهُوَ الْكَبِيرُ وَالْقِرَآنُ الْكَبِيرُ يَدْلُلُ عَلَى عِظَامِ الْأَمْوَارِ مِثْلَ تَغْيِيرِ  
 الْمُلْكِ وَالْدُّولَةِ وَانِتِقالِ الْمُلْكِ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَالْوَسْطُ عَلَى ظُهُورِ الْمُتَعَلِّبِينَ  
 وَالْطَّالِبِينَ لِلْمُلْكِ وَالصَّفِيرُ عَلَى ظُهُورِ الْخَوَارِجِ وَالدُّعَاهِ وَخَرَابِ الْمَدِينَ أَوْ عَمَرَانِهَا  
 وَيَقْعُدُ فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ الْقِرَانَاتِ قِرَآنُ النَّخْسَينِ فِي بُرجِ السَّرَّطَانِ فِي كُلِّ ثَلَاثِينَ سَنَةً  
 مَرَّةً وَيُسَمَّى الرَّابِعَ وَبِرْجِ السَّرَّطَانِ هُوَ طَالِعُ الْعَالَمِ وَفِيهِ وَبَالُ زُحْلٍ وَهَبْوَطُ  
 الْمِرْيَخُ فَتَعْظِمُ دَلَالَةُ هَذَا الْقِرَآنِ فِي الْفِتْنَ وَالْحُرُوبِ وَسَبَكِ الدَّمَاءِ وَظُهُورِ الْخَوَارِجِ  
 وَحَرَكَةِ الْفَسَاكِرِ وَعَصْيَانِ الْجَنَدِ وَالْوَبَاءِ وَالْقَعْدَةِ وَيَدُومُ ذَلِكَ أَوْ يَنْتَهِي عَلَى قَدْرِ  
 السَّعَادَةِ وَالنُّخُوصَةِ فِي وَقْتِ قِرَانِهِمَا عَلَى قَدْرِ تَيَسِيرِ الدَّلِيلِ فِيهِ . قَالَ جَرَانُ بْنُ

أَخْمَدَ الْحَاسِبُ فِي الْكِتَابِ الَّذِي أَفْلَغَهُ نِيَّاطُ الْمُلْكِ وَرَجَوْعُ الْمَرْيَخِ إِلَى الْعَقْرِبِ لَهُ أَفْرَرَ  
 عَظِيمٌ فِي الْمِلْأَةِ الإِسْلَامِيَّةِ لِأَنَّهُ كَانَ دَلِيلًا فَالْمُؤْلِدُ النَّبُوِيُّ كَانَ عِنْدَ قِرَآنِ الْعَلَوَيْنِ  
 يَبْرُجُ الْعَقْرِبَ فَلَمَّا رَجَعَ هَنَالِكَ حَدَثَ التَّشْوِيشُ عَلَى الْخُلَفَاءِ وَكَثُرَ الْمَرْضُ فِي أَهْلِ  
 الْعِلْمِ وَالَّذِينَ وَنَقَصُوا أَخْوَاهُنَّمْ وَرَبُّمَا اتَّهَمُ بَعْضُ بَيْوَتِ الْعِبَادَةِ وَقَدْ يُقَالُ إِنَّهُ كَانَ  
 عِنْدَ قَتْلِ عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَرْوَانَ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ وَالْمُتَوَكِّلِ مِنْ بَنِي الْعَبَاسِ فَإِذَا  
 رُوَيَتْ هَذِهِ الْأَخْكَامُ مَعَ أَخْكَامِ الْقِرَآنِ كَانَتْ فِي غَایَةِ الْإِحْكَامِ وَذَكَرَ شَاذَانُ  
 الْبَلْخِيُّ : أَنَّ الْمِلْأَةَ تَنْتَهِي إِلَى ثَلَاثَيْنَ وَعَشْرَيْنَ . وَقَدْ ظَهَرَ كَذَبُ هَذَا الْقَوْلِ . وَقَالَ  
 أَبُو مَغْشَرٍ : يَظْهَرُ بَعْدَ الْمِائَةِ وَالْخَمْسِينَ مِنْهَا اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ وَلَمْ يَصُحُّ ذَلِكُ . وَقَالَ  
 خَرَاشُ : رَأَيْتُ فِي كُتُبِ الْقَدَماءِ أَنَّ الْمُنْجِمِينَ أَخْبَرُوا كَسْرَى عَنْ مُلْكِ الْعَرَبِ  
 وَظَهُورِ النُّبُؤَةِ فِيهِمْ . وَأَنَّ دَلِيلَهُمُ الزُّهْرَةُ وَكَانَتْ فِي شَرْفِهَا فَيُبَقَّى الْمُلْكُ فِيهِمْ  
 أَرْبَعِينَ سَنَةً وَقَالَ أَبُو مَغْشَرٍ فِي كِتَابِ الْقِرَآنِ الْقِسْمَةُ إِذَا اتَّهَتْ إِلَى السَّابِعَةِ  
 وَالْعَشَرَيْنَ مِنَ الْحَوْتِ فِيهَا شَرْفُ الزُّهْرَةِ وَوُقُوعُ الْقِرَآنِ مَعَ ذَلِكَ يَبْرُجُ الْعَقْرِبُ وَهُوَ  
 دَلِيلُ الْعَرَبِ ظَهَرَتْ حِينَئِذٍ دُوَلَةُ الْعَرَبِ وَكَانَ مِنْهُمْ نَبِيٌّ وَيَكُونُ قُوَّةً مُلْكِيَّةً وَمَدْتَهَةً  
 عَلَى مَا يَقِيَ مِنْ دَرَجَاتِ شَرْفِ الزُّهْرَةِ وَهِيَ إِحدَى عَشَرَةَ دَرَجَةً يَتَقَرِّيبُ مِنْ بَرْجِ  
 الْحَوْتِ وَمَدْدَةُ ذَلِكَ سُتُّمَائَةٍ وَعَشْرُ سِينِينَ وَكَانَ ظَهُورُ أَبِي مُسْلِمٍ عِنْدَ اتِّنْقَالِ الزُّهْرَةِ  
 وَوُقُوعِ الْقِسْمَةِ أُولَى الْحَمْلِ وَصَاحِبِ الْجَدِّ الْمُشْتَرِيِّ . وَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ  
 الْكِنْدِيُّ إِنَّ مَدْدَةَ الْمِلْأَةَ تَنْتَهِي إِلَى سُتُّمَائَةٍ وَثَلَاثَ وَتِسْعِينَ سَنَةً . قَالَ ، لَأَنَّ الزُّهْرَةَ  
 كَانَتْ عِنْدَ قِرَآنِ الْمِلْأَةِ فِي ثَمَانِ وَعَشْرِيْنَ دَرَجَةً وَثَلَاثِيْنَ دَقِيقَةً مِنَ الْحَوْتِ فَالْبَاقِيُّ  
 إِحدَى عَشَرَةَ دَرَجَةً وَثَمَانِ عَشَرَةَ دَقِيقَةً وَدَقَائِقُهَا سِتُّونَ فَيَكُونُ سُتُّمَائَةٍ وَثَلَاثَيْنَ  
 وَتِسْعِينَ سَنَةً . قَالَ ، وَهَذِهِ مَدْدَةُ الْمِلْأَةِ بِاتِّفَاقِ الْحَكَمَاءِ وَيَغْضُدُهُ الْحَرُوفُ الْوَاقِعَةُ فِي  
 أُولَى السُّورِ بِحَذْفِ الْمُكَرَّرِ وَاغْتِبَارِهِ بِحَسَابِ الْجُمْلِ . قَلْتُ وَهَذَا هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ  
 السُّهْيَنِيُّ وَالْفَالِبُ الْأَوَّلُ هُوَ مُسْتَنْدُ السُّهْيَنِيِّ فِيمَا نَقَلْنَا عَنْهُ . قَالَ خَرَاشُ<sup>(١)</sup> :

(١) وفي نسخة أخرى : جراس .

« سأَلَ هِزِيمْ إِفْرِينَدَ الْحَكِيمَ عَنْ مُدَّةِ أَرْذَشِيرَ وَوَلَدِهِ مَلُوكِ السَّاسَانِيَّةِ » فَقَالَ :  
 « دَلِيلُ مَلْكِهِ الْمُشْتَرِي » وَكَانَ فِي شَرْفِهِ فَيُنْظَرُ أَطْوَلَ الشَّنِينَ وَأَجْوَدَهَا أَرْبَعَمِائَةَ  
 وَسِبْعَاً وَعَشْرِينَ سَنَةً ثُمَّ تَرَيَدَ الزُّهْرَةُ وَتَكُونُ فِي شَرْفِهَا وَهِيَ دَلِيلُ الْعَرَبِ فَيَمْلِكُونَ  
 لَأَنَّ طَالَعَ الْقِرَآنَ الْمِيزَانَ وَصَاحِبِهِ الزُّهْرَةُ وَكَانَتْ عِنْدَ الْقِرَآنِ فِي شَرْفِهَا فَدَلَّ أَنَّهُمْ  
 يَمْلِكُونَ الْفَسْنَةَ وَسِتَّينَ سَنَةً . وَسَأَلَ كِشْرَى أُنُوشْرُوانَ وَزِيرَةَ بَزْرَجْمَهْرَ الْحَكِيمَ  
 عَنْ خُرُوجِ الْمَلْكِ مِنْ فَارِسَ إِلَى الْعَرَبِ فَأَخْبَرَهُ : أَنَّ الْقَاتِمَ مِنْهُمْ يُولَدُ لِخَمْسِ  
 وَأَرْبَعينَ مِنْ دُولَتِهِ وَيَمْلِكُ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ وَالْمُشْتَرِي يَنْفُوسُ إِلَى الزُّهْرَةِ وَيَنْتَقِلُ  
 الْقِرَآنُ مِنَ الْهَوَائِيَّةِ إِلَى الْعَقْرَبِ وَهُوَ مَائِيٌّ وَهُوَ دَلِيلُ الْعَرَبِ فِيهِ الْأَدَلَّةُ تُفْضِي لِلْمُلْمَةِ  
 بِمُدْدَةِ دَوْرِ الزُّهْرَةِ وَهِيَ الْفَسْنَةُ وَسِتُّونَ سَنَةً . وَسَأَلَ كِشْرَى أَبْرُوْيَزَ الْيُوسَنَ الْحَكِيمَ عَنْ  
 ذَلِكَ فَقَالَ مِثْلَ قَوْلِ بَزْرَجْمَهْرِ . وَقَالَ تُوفِيلُ الرُّومِيُّ الْمَنْجَمُ فِي أَيَّامِ بَنِي أَمِيَّةَ ، إِنَّ  
 مِلْمَةَ الإِسْلَامِ تَبْقِي مُدَّةَ الْقِرَآنِ الْكَبِيرِ تِسْعَمِائَةَ وَسِتَّينَ سَنَةً فَإِذَا عَادَ الْقِرَآنُ إِلَى بَرْجِ  
 الْقُرْبَ كَمَا كَانَ فِي اِنْتِدَاءِ الْمُلْمَةِ وَتَغْيِيرِ وَضْعِ الْكَوَاكِبِ عَنْ هَيَّئَتِهِ فِي قِرَآنِ الْمُلْمَةِ  
 فَيُحِينِدُ إِمَّا أَنْ يَفْتَرُ الْفَعْلُ بِهِ أَوْ يَتَجَدَّدُ مِنَ الْأَخْكَامِ مَا يُوَجِّبُ خَلَافَ الظُّنُونِ . قَالَ  
 خَرَاشُ : وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ خَرَابَ الْعَالَمِ يَكُونَ بِاسْتِيَلاءِ الْمَاءِ وَالنَّارِ حَتَّى تَهْلِكَ سَائِرُ  
 الْمَكَوَّنَاتِ وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَقْطَعُ قَلْبُ الْأَسْدِ أَرْبَعاً وَعَشْرِينَ دَرَجَةً وَهِيَ حَدُّ  
 الْمِرْيِخِ . وَذَلِكَ بَعْدَ مُضِيِّ تِسْعَمِائَةَ وَسِتَّينَ سَنَةً . وَذَكَرَ خَرَاشُ ، أَنَّ مَلِكَ  
 زَابِلْسْتَانَ بَعَثَ إِلَى الْمُؤْمِنِ بِحِكِيمِهِ دُوْبَانَ أَنْجَفَةَ بِهِ فِي هَدِيَّةٍ وَأَنَّهُ تَصَرَّفَ  
 لِلْمُؤْمِنِ فِي الْإِخْتِيَاراتِ بِحَرْبِ أَخِيهِ وَبِعَقْدِ الْلَّوَاءِ لِطَاهِرِ وَأَنَّ الْمُؤْمِنَ أَغْظَمَ  
 حِكْمَتَهُ فَسَأَلَهُ عَنْ مُدَّةِ مَلْكِهِ فَأَخْبَرَهُ بِانْقِطَاعِ الْمَلْكِ مِنْ عَقِبِهِ وَاتِّصَالِهِ فِي وَلْدِ  
 أَخِيهِ وَأَنَّ الْعَجَمَ يَتَغَلَّبُونَ عَلَى الْخِلَافَةِ مِنْ الدِّينِ لِمِنْ دُولَةِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَيَكُونُونَ  
 مَا يُرِيدُهُ اللَّهُ ثُمَّ يَسُوءُ حَالَهُمْ ثُمَّ تَظَهَرُ التُّرْكُ مِنْ شَمَالِ الْمَشْرِقِ فَيَمْلِكُونَ إِلَى الشَّامِ  
 وَالْفَرَاتِ وَسَيْخُونَ وَسَيْمَلْكُونَ بِلَادِ الرُّومِ وَيَكُونُ مَا يُرِيدُهُ اللَّهُ فَقَالَ لَهُ الْمُؤْمِنُ :  
 مِنْ أَنِّي لَكَ هَذَا ؟ فَقَالَ : مِنْ كُتُبِ الْحُكَمَاءِ وَمِنْ أَخْكَامِ صَصَةِ بْنِ دَاهِرِ الْهِنْدِيِّ

الذي وضع الشطرينج . قلت والترىك الذين أشار إلى ظهورهم بعد الدين لم هم  
 السُّلْجُوقِيَّةُ وقد انقضت دُولُهُمُ أُولُ الْقَرْنِ السَّابِع . قال خراش ، وانقال القرآن إلى  
 المُشَّلَّةِ الْمَائِيَّةِ مِنْ بَرْجِ الْحُوتِ يَكُونُ سَنَةً ثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِيَّةَ لِيَزْدَ جَرَدَ  
 وَبَعْدَهَا إِلَى بَرْجِ الْقَرْبَ حِينَ كَانَ قِرَآنُ الْمِلَّةَ سَنَةً ثَلَاثَةِ وَخَمْسِينَ . قال ، والذِي  
 فِي الْحُوتِ هُوَ أَوْلُ الْإِنْتِقَالِ وَالذِي فِي الْقَرْبِ يَسْتَخْرُجُ مِنْهُ دَلَائِلُ الْمِلَّةِ . قال ،  
 وَتَحْوِيلُ السَّنَةِ الْأُولَى مِنَ الْقِرَآنِ الْأُولَى فِي الْمُثَلَّاتِ الْمَائِيَّةِ فِي ثَانِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانِ  
 وَسَتِينَ وَثَمَانِيَّةَ وَلَمْ يَسْتَوِ الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ . وَأَمَّا مُسْتَنَدُ الْمُنْجَبِينَ فِي دُولَةِ عَلَى  
 الْخُصُوصِ فَمِنَ الْقِرَآنِ الْأَوْسَطِ وَهَيْثَةِ الْفَلَكِ عِنْدَ وَقْعَهُ لِأَنَّ لَهُ دِلَالَةٌ عِنْدَهُمْ عَلَى  
 حَدُوثِ الدُّولَةِ وَجَهَاتِهَا مِنَ الْعُمُرَانِ وَالْقَائِمِينَ بِهَا مِنَ الْأَمِيمِ وَعَدُدِ مُلُوكِهِمْ وَأَسْعَاهِهِمْ  
 وَأَغْمَارِهِمْ وَنَخْلِيهِمْ وَأَذْيَانِهِمْ وَعَوَادِيهِمْ وَحَرُوبِهِمْ كَمَا ذَكَرَ أَبُو مَقْشِرٍ فِي كِتَابِهِ فِي  
 الْقِرَآنَاتِ وَقَدْ تُوجَدُ هَذِهِ الدِّلَالَةُ مِنَ الْقِرَآنِ الْأَضَفِرِ إِذَا كَانَ الْأَوْسَطُ دَالِلَةً عَلَيْهِ فَفِيْنِ  
 يَوْجِدُ الْكَلَامُ فِي الدُّولِ وَقَدْ كَانَ يَنْقُوبُ بْنَ إِسْحَاقَ الْكِنْدِيَّ مَنْجَمَ الرَّشِيدِ  
 وَالْمَأْمُونِ وَضَعَ فِي الْقِرَآنَاتِ الْكَائِنَةِ فِي الْمِلَّةِ كِتَابًا سَمَاءَ الشِّيَعَةِ بِالْجَفَرِ يَا شِمَمِ  
 كِتَابَهِيْهِ الْمَسْوِبِ إِلَى جَفَرِ الصَّادِقِ وَذَكَرَ فِيهِ فِيمَا يَقَالُ حَدَثَانَ ، دُولَةَ بَنِيِّ  
 الْعَبَاسِ وَأَنَّهَا نِهايَتُهُ وَأَشَارَ إِلَى اِنْقِرَاضِهَا وَالْعَادِيَّةِ عَلَى بَعْدِهِ أَنَّهَا تَقْعُ في اِنْتِصَافِ  
 الْمِائَةِ السَّابِعَةِ وَأَنَّهَا بِانْقِرَاضِهَا يَكُونُ اِنْقِرَاضُ الْمِلَّةِ وَلَمْ تَنْقُفْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ خَبَرِهَا  
 الْكِتَابِ وَلَا رَأَيْنَا مِنْ وَقْتِ عَلَيْهِ وَلَمْلَهُ غَرَقَ فِي كُثُبِهِ الَّتِي طَرَحَهَا هَلَاكُوا مَلِكُ  
 التُّرْكِ فِي دِجْلَةِ عِنْدَ اِسْتِيَالَاتِهِمْ عَلَى بَعْدِهِ وَقَتْلُ الْمُسْتَغْصِيْمِ آخِرَ الْخُلَفَاءِ وَقَدْ وَقَعَ  
 بِالْمَغْرِبِ جُزْءًا مَسْوِبًا إِلَى هَذَا الْكِتَابِ يَسْمُونُهُ الْجَفَرُ الصَّغِيرُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ وَضَعَ  
 لِبَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ لِذِكْرِ الْأَوَّلِينَ مِنْ مُلُوكِ الْمُوْحَدِينَ فِيهِ عَلَى التَّفَصِيلِ وَمُطَابَقَةِ  
 مِنْ تَقْدِيمِهِ عَنْ ذَلِكَ مِنْ حَدَثَانِهِ وَكَذَبَ مَا بَعْدَهُ وَكَانَ فِي دُولَةِ بَنِيِّ الْعَبَاسِ مِنْ بَعْدِ  
 الْكِنْدِيِّ مَنْجَمُونَ وَكَتَبَ فِي الْحَدَثَانِ وَانْظُرْ مَا نَقَلَهُ الطَّبَرِيُّ فِي أَخْبَارِ الْمَهْدِيِّ عَنْ  
 أَبِي بَدْرِيْلِ مِنْ أَصْحَابِ صَنَاعَ الدُّولَةِ قَالَ بَعْثَ إِلَيْهِ الرِّبِيعُ وَالْخَيْرُ فِي غَرَائِبِهِمَا مَعَ

الرُّشِيدِ أَيَّامَ أَبِيهِ فَجَعَلَهُمَا جَوْفَ اللَّيْلِ فَإِذَا عِنْدَهُمَا كِتَابٌ مِّنْ كُتُبِ الدُّوَلَةِ يَغْنِي  
 الْحَدَثَانَ وَإِذَا مَذَهَّبُ الْمَهْدِيِّ فِيهِ عَشْرُ سِينِينَ قَدِلَتْ : هَذَا الْكِتَابُ لَا يَخْفَى عَلَى  
 الْمَهْدِيِّ وَقَدْ مَضِيَ مِنْ دَوْلَتِهِ مَا مَضَى فَإِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ كُنْتُمْ قَدْ نَعَيْتُمْ إِلَيْهِ نَفْسَهُ .  
 قَالَا ، فَمَا الْعِيلَةُ فَاسْتَدْعَيْتُ عَنْبَسَةَ الْوَرَاقِ مَوْلَى آلِ بَدْنِيلِ وَقَلْتُ لَهُ انْسَخْ هَذِهِ  
 الْوَرَقَةَ وَاكْتُبْ مَكَانَ عَشْرِ أَزْيَاعِنَ فَفَعَلَ فَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنِّي رَأَيْتُ الْعَشَرَةَ فِي تِلْكَ  
 الْوَرَقَةِ وَالْأَزْيَاعِنَ فِي هَذِهِ مَا كُنْتُ أَشْكُ أَنَّهَا هِيَ ثُمَّ كَتَبَ النَّاسُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فِي  
 حَدَثَانِ الدُّولَ مَنْظُومًا وَمَنْتَهَا وَرْجَزًا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكْتُبُهُ وَبِأَيْدِي النَّاسِ  
 مَتَّفَرِقةً كَثِيرًا مِنْهَا وَتَسْمَى الْمَلَاحِمُ . وَبَعْضُهَا فِي حَدَثَانِ الْمِلَةِ عَلَى الْعُمُومِ وَبَعْضُهَا  
 فِي دُوَلَةِ عَلَى الْخُصُوصِ وَكُلُّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَشَاهِيرِ مِنْ أَهْلِ الْخَلِيقَةِ وَلَيْسَ مِنْهَا أَصْلٌ  
 يَقْتَمِدُ عَلَى رِوَايَتِهِ عَنْ وَاضِعِهِ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ فَمِنْ هَذِهِ الْمَلَاحِمِ بِالْمَغْرِبِ قَصِيَّةُ  
 ابْنِ مَرْأَةِ مِنْ بَعْرِ الطُّوَيْلِ عَلَى رَوَى الرَّاءِ وَهِيَ مَتَّدَلَّةٌ بَيْنَ النَّاسِ وَتَخْسِبُ  
 الْعَامَةُ أَنَّهَا مِنَ الْحَدَثَانِ الْعَامِ فَيُطْلَقُونَ الْكَثِيرَ مِنْهَا عَلَى الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقِلِّ وَالْذِي  
 سِيَفَاهَا مِنْ شَيْوَخِنَا أَنَّهَا مَخْصُوصَةٌ بِدُوَلَةِ لِمَتْوَنَةٍ لَأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ قَبْيلَ دَوْلَتِهِمْ  
 وَذَكَرَ فِيهَا اسْتِيَلاءَهُمْ عَلَى سَبَّتَةَ مِنْ يَدِ مَوَالِيِّ بَنِي حَمْودَ وَمُلْكِهِمْ لِعَدْوَةِ الْأَنْذَلُسِ  
 وَمِنَ الْمَلَاحِمِ يَبْدِي أَهْلُ الْمَغْرِبِ أَيْضًا قَصِيَّةً تَسْمَى التَّبَعِيَّةُ أَوْلَاهَا :

طَرَبَتْ وَمَا ذَاكَ مِنِي طَرَبٌ      وَقَدْ يَطْرَبُ الطَّائِرُ الْمُفَتَّصِبُ  
 وَمَا ذَاكَ مِنِي لِلَّهُو أَرَاهُ      وَلَكِنْ لِتَذَكَّارِ بَعْضِ السَّبَبِ  
 قَرِيبًا مِنْ خَمْسِيَّةِ بَيْتٍ أَوْ أَلْفِ فِيمَا يُقَالُ ذَكَرَ فِيهَا كَثِيرًا مِنْ دُوَلَةِ  
 الْمُؤْخِدِينَ وَأَشَارَ فِيهَا إِلَى الْفَاطِمِيِّ وَغَيْرِهِ وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا مَضْنُوعَةٌ وَمِنَ الْمَلَاحِمِ  
 بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا مُلْقَبَةٌ مِنَ الشَّغَرِ الرَّجْلِيِّ مَنْسُوبَةٌ لِبعضِ الْيَهُودِ ذَكَرَ فِيهَا أَخْكَامَ  
 الْقِرَآنَاتِ لِعَصْرِهِ الْعَلَوِيَّينَ وَالنُّخَسِيَّينَ وَغَيْرَهُمَا وَذَكَرَ مِيتَتَهُ قَبِيلًا بِفَاسِ وَكَانَ  
 كَذِلِكَ فِيمَا زَعْمَوهُ وَأَوْلَاهُ .

فِي صِيغِ ذَا الْأَزْرَقِ لِشَرْفِهِ خِيَارًا      فَاقْهَمُوا يَا قَوْمَ هَذِي الْاَشْارَا

نعم زحل اخبر بذى العلاما وبذل الشكلا وهي سلاما  
شاشة زرقا بدل العاما وشاش أزرق بدل الغرارا

يقول في آخره

قد تم ذا التجنیس لانسان یهودي يصلب في بلدة فاس في يوم عيد  
حتى یجيء الناس من البوادي وقتلهم يا قوم على الفراد

وأنيات نحو الخامسة وهي في القرآنات التي دلت على دولة المؤحدين ومن  
ملائحة المغرب أيضاً قضية من عروض المتقارب على روبي البناء في ختنان دولة  
بني أبي حفص بتونس من المؤحدين متسوبة لا بن الأبار. وقال لي قاضي  
قسطنطينية الخطيب الكبير أبو علي بن باديس وكان بصيراً بما يقوله ولله قدّم  
في التنجيم فقال لي، إن هذا ابن الأبار ليس هو الحافظ الاندلسي الكاتب مقتول  
المستنصر وإنما هو رجل خياط من أهل تونس تواطأ شهّرته مع شهرة الحافظ  
وكان والدي رحمة الله تعالى ينشد هذه الأنیات من هذه الملحمه وبقي بعضها في  
حفظي مطلعها :

عذيري من زمان قلب يغرس بيارقه الأشتب  
ومنها .

ويبعث من جيشه قائداً ويبيّق هناك على مزقٍ  
فتأتي إلى الشّيخ أخباره فيُثقل كالجمل الأجراب  
ويُظهر من عذله سيرة وتلك سياسة مستجلب  
ومنها في ذكر أحوال تونس على العموم .

فاما<sup>(١)</sup> رأيت الرسوم المحظوظ ولم يزع حق لذى منصب

(١) قوله فلما رأيت أسلمه فان رأيت زيد ما وادعست في أن الشرطية المدحوف نونها خطأ وفي نسخة فلما  
رأيت والأولى هي الموجودة في النسخة التونسية . أ. هـ . قاله نصر .

فَخَذْ فِي التَّرَحُّلِ عَنْ تُونِسِ<sup>١١</sup> وَوَدَعْ مَعَالِمَهَا وَأَذْهَبْ  
فَسُوفَ تَكُونُ بِهَا فِتْنَةٌ تُضِيفُ النَّبِيَّ إِلَى الْمُذْنِبِ  
وَوَقَفَتْ بِالْمَغْرِبِ عَلَى مُلْحَمَةٍ أُخْرَى فِي دُوَلَةِ بَنِي أَبِي حَفْصٍ هَؤُلَاءِ يَتُونِسِ  
فِيهَا بَعْدَ السُّلْطَانِ أَبِي يَحْيَى الشَّهِيرِ عَاشِرَ مُلُوكِهِمْ ذِكْرُ مُحَمَّدٍ أَخِيهِ مِنْ بَعْدِهِ  
يَقُولُ فِيهَا :

وَبَعْدَ أَبِي عَبْدِ الإِلهِ شَقِيقَةِ<sup>١٢</sup> وَيُعْرَفُ بِالْوَثَابِ فِي نُسْخَةِ الْأَصْلِ  
إِلَّا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَمْ يَمْلِكْهَا بَعْدَ أَخِيهِ وَكَانَ يُمْنَيَ بِذَلِكَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْ هَلَكَ  
وَمِنَ الْمَلَاحِمِ فِي الْمَغْرِبِ أَيْضًا الْمَلْعَبَةُ الْمَنْسُوبَةُ إِلَى الْمَوْتَنِيِّ<sup>١٣</sup> عَلَى لُغَةِ الْعَالَمَةِ فِي  
عَرْوَضِ الْبَلَدِ :

فَنَرَتِ الْأَمْطَارُ وَلَمْ تَفْتَرْ  
وَانْسَى تَمْلِي وَتَفَدَّرْ  
فَأَوْلَى مَا مِيلَ مَا تَذَرِّي  
وَالْعَامُ وَالرَّبِيعُ تَجْزِي  
ذَغْنِي تَبَكِّي وَمِنْ عَذْرِ  
ذَا الْقَرْنِ اشْتَدَ وَتَمْرِي

دَعْنِي بِدَعْيِ الْهَتَانِ  
وَاسْتَقْتَ كُلُّهَا الْوَيْدَانِ  
الْبَلَادُ كُلُّهَا تَزْنُوي  
مَا تَيْنَ الصَّيْفُ وَالشَّتْوَيِّ  
قَالَ حِينَ صَحَّتِ الدَّغْوَى :  
أَنَادِي مِنْ ذِي الْأَزْمَانِ

وَهِيَ طَوِيلَةٌ وَمَحْفُوظَةٌ بَيْنَ عَائِمَةِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى وَالْفَالِبِ عَلَيْهَا الْوَضْعُ  
لَأَنَّهَا لَمْ يَصُحُّ مِنْهَا قَوْلٌ إِلَّا عَلَى تَأْوِيلٍ تُحَرَّفَةُ الْفَائِمَةُ أَوْ الْخَارِفُ فِيهِ مَنْ يَتَحَلَّلُهَا مِنْ  
الْخَاصَّةِ وَوَقَفَتْ بِالْمَشْرِقِ عَلَى مُلْحَمَةٍ مَنْسُوبَةٍ لَابْنِ الْمَرْبِيِّ الْحَاتِمِيِّ فِي كَلَامِ  
طَوِيلِ شَيْءِ الْأَلْفَاظِ لَا يَغْلِمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ لِتَحْلِلِهِ إِلَى أُوفَاقِ عَدِيدَيْهِ وَدَمْوزِ مَلْفُوزَةِ  
وَشَكَالِ حَيَوانَاتِ تَامَّةٍ وَدَرْقُوسِ مَقْطَعَةٍ وَتَمَاثِيلَ مِنْ حَيَوانَاتِ غَرِيبَةٍ . وَفِي آخِرِهَا  
فَصِيدَةٌ عَلَى رَوَى الْلَّامِ وَالْفَالِبِ أَنَّهَا كُلُّهَا غَيْرُ صَحِيحَةٍ لِأَنَّهَا لَمْ تَنْشَأْ عَنْ أَصْلٍ عَلَمِيٍّ

(١١) وَفِي نُسْخَةِ أَخْرَى الْمَوْتَنِيِّ .

من بِحَامَةٍ وَلَا غَيْرَهَا وَسِمْفُتْ أَيْضًا أَنْ هَنَاكَ مَلاَحِمَ أُخْرَى مَنْسُوبَةً لِابْنِ سِينَاءِ  
وَابْنِ عَقَابِ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا دَلِيلٌ عَلَى الصِّحَّةِ لَأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يُؤْخَذُ مِنَ الْقِرَائِنَاتِ  
وَوَقَفَتْ بِالْمَشْرِقِ أَيْضًا عَلَى مَلْحَمَةٍ مِنْ حَدَّثَانِ دُولَةِ التُّرْكِ مَنْسُوبَةً إِلَى رَجُلٍ مِنَ  
الصُّوفِيَّةِ يُسَمِّي الْبَاجِزَ بِقَيْئٍ وَكُلُّهَا إِلْفَازٌ بِالْحُرُوفِ أَوْهَا .

مِنْ عِلْمِ جَفْرٍ وَصَبِّيِّ وَالْحَسَنِ  
وَالْوَضْفَ فَأَفْهَمْ كَفْغَلِ الْعَادِقِ الْفَطِينَ  
لِكَنْنِي أَذْكُرُ الْأَتِيَ مِنَ الزَّمْنِ  
بِحَاءِ مِيرِ بَطِيشَ نَامَ فِي الْكُنْنَ  
لَهُ الْقَضَاءُ قَضَى لِي ذَلِكَ الْمِنْ  
وَأَذْرِي بِجَانَ فِي مَلْكٍ إِلَى الْيَمَنِ

إِنْ شِئْتَ تُكْسِفَ سَرِّ الْحَفْرِ يَا سَائِلِي  
فَأَفْهَمْ وَكُنْ وَاعِيَا حَرْفَا وَجَمْلَتَهُ  
أَمَا الْذِي قَبْلَ عَضْرِي لَسْتُ أَذْكُرُهُ  
بِشَهْرِ بِيَبْرِسِ يَبْقَى بَعْدَ خَمْسَتِهَا  
شَيْنَ لَهُ أَثْرٌ مِنْ تَحْتِ سُرْتِهِ  
فِيمَضِرُّ وَالشَّامَ مَعَ أَرْضِ الْعِرَاقِ لَهُ  
وَمِنْهَا :

الْفَاتِكُ الْبَاتِكُ الْمَعْنَى بِالسِّمَنِ  
لَا لَوْفَاقٌ وَنَوْتُ ذِي قَرْنِ  
يَبْقَى بِحَاءٍ وَأَيْنَ بَعْدَ ذِو سِمَنِ

وَآلُ بُورَانَ لَمَا نَالَ طَاهِرَهُمْ  
لِخْلُعِ سِينَ ضَعِيفِ السَّنِ سِينَ أَنِي  
قَوْمٌ شُجَاعٌ لَهُ عَقْلٌ وَمَشْوَرَةٌ

وَمِنْهَا :

يَلِي الشُّورَةَ مِيمُ الْمَلِكِ ذُو اللَّسْنِ

مِنْ بَعْدِ بَيْءَ مِنَ الْأَعْوَامِ قَتْلَتَهُ

وَمِنْهَا :

فِي عَضْرِهِ فِتْنَ نَاهِيَكَ مِنْ فِتْنَ  
عَارِيَ عنِ الْقَافِ قَافِ جَدُّ بِالْفَتْنَ  
أَبْدَتْ بِشَجُوعِ الْأَهْلِيَنَ وَالْوَطَنِ  
نَزَلَ زَلْزَالٌ مَا زَالَ حَاءَ غَيْرَ مُقْتَطِنٍ  
هَلَكَا وَيَنْفَقُ أَمْوَالًا بِلَا ثَمَنِ

هَذَا هُوَ الْأَغْرَجُ الْكَلْبِيُّ فَاعْنَ بِهِ  
يَأْتِي مِنَ الشَّرْقِ فِي جِيشٍ يَقْدِمُهُمْ  
بِقَتْلِ دَالِ وَمِثْلِ الشَّامِ أَجْمَعُهُمْ  
إِذَا أَتَى زُلْزَلَتْ يَا وَيَحَ مِضَرُّ مِ  
طَاءُ وَظَاءُ وَعِينُ كُلُّهُمْ حِسْوا

هُونَ يِه إِنْ ذاكَ الْحِضْنَ فِي سَكْنٍ  
لَا سَلَمَ الْأَلْفَ سِينَ لذاكَ بُنْيٍ  
مِنَ السَّنِينَ يَدَانِي الْمُلْكَ فِي الزَّمْنِ  
وَيَقُولُ إِنَّهُ أَشَارَ إِلَى الْمُلْكِ الظَّاهِرِ وَقَدْ وُجِدَ أَبِيهِ عَلَيْهِ بِمِصْرِ :

يَأْتِي إِلَيْهِ أَبُوهُ بَعْدَ هُجُورِهِ وَطُولِ غِيَّبَتِهِ وَالشَّظْفِ وَالرَّزْنِ  
وَأَبْيَاتُهَا كَثِيرَةٌ وَالْفَالِبُ أَنْتَهَا مَوْضِعَةٌ وَمِثْلُ صِنْعِتِهَا كَانَ فِي الْقَدِيمِ كَثِيرٌ  
وَمَغْرُوفُ الْإِنْتِخَالِ .

حَكَى الْمُؤْرِخُونَ لِأَخْبَارِ بَعْدَادَ أَنَّهُ كَانَ بِهَا أَيَّامَ الْمُقْتَدِيرِ وَرُوَاقُ ذَكِيٍّ يَعْرَفُ  
بِالْدَّانِيَّيِّ<sup>(١)</sup> يَبْلُلُ الْأَوْرَاقَ وَيَكْتُبُ فِيهَا بِخَطٍّ عَتِيقٍ يَرْمَزُ فِيهِ بِحُرُوفٍ مِنْ أَسْمَاءِ  
أَهْلِ الدُّولَةِ وَيُشَيرُ بِهَا إِلَى مَا يَعْرَفُ مِنْهُمْ إِلَيْهِ مِنْ أَخْوَالِ الرَّفْقَةِ وَالْجَاهِ كَانَتْهَا  
مَلَاحِمُ وَيَخْصُلُ عَلَى مَا يَرِيدُهُ مِنْهُمْ مِنَ الدُّنْيَا وَإِنَّهُ وَضَعَ فِي بَعْضِ دَفَّاتِرِهِ مِمَّا  
مَكَرَّةً ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَجَاءَ يِه إِلَى مَفْلِحٍ مَوْلَى الْمُقْتَدِيرِ . فَقَالَ لَهُ ، هَذَا كِتَابَةٌ عَنْكَ  
وَهُوَ مَفْلِحٌ مَوْلَى الْمُقْتَدِيرِ وَذَكَرَ عَنْهُ مَا يَرْضَاهُ وَيَنْتَلِهُ مِنَ الدُّولَةِ وَنَصَبَ لِذَلِكَ  
عَلَامَاتٍ يَمْهُو بِهَا عَلَيْهِ فَبَذَلَ لَهُ مَا أَغْنَاهُ يِه ثُمَّ وَضَعَهُ لِلْوزَيرِ ابْنِ الْقَاسِمِ بْنِ وَهَبِيٍّ  
عَلَى مَفْلِحٍ هَذَا وَكَانَ مَغْزُولاً فَجَاءَهُ بِأَوْرَاقٍ مِثْلِهَا وَذَكَرَ اسْمَ الْوزَيرِ بِمِثْلِ هَذِهِ  
الْحُرُوفِ وَبِعَلَامَاتٍ ذَكَرَهَا وَأَنَّهُ يَلِي الْوِزَارَةِ لِلثَّانِي عَشَرَ مِنَ الْخُلُفَاءِ وَتَسْتَقِيمُ  
الْأَمْوَرُ عَلَى يَدِيهِ وَيَقْهَرُ الْأَغْدَاءَ وَتَغْمُرُ الدُّنْيَا فِي أَيَّامِهِ وَأَوْقَفَ مَفْلِحًا هَذَا عَلَى  
الْأَوْرَاقِ وَذَكَرَ فِيهَا كَوَافِئَ أَخْرَى وَمَلَاحِمَ مِنْ هَذَا النُّوعِ مِنَّا وَقَعَ وَمِمَّا لَمْ يَقْعُ وَنَصَبَ  
جَمِيعَهُ إِلَى دَانِيَالَ فَأَعْجَبَ بِهِ مَفْلِحٌ . وَوَقَفَ عَلَيْهِ الْمُقْتَدِيرُ وَاهْتَدَى مِنْ تِلْكَ الْأَمْوَرِ  
وَالْعَلَامَاتِ إِلَى ابْنِ وَهَبِي وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لِوِزَارَتِهِ بِمِثْلِ هَذِهِ الْجِيلِيَّةِ الْعَرِيقَةِ فِي  
الْكَذِبِ وَالْجَهَلِ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَلْغَازِ وَالظَّاهِرِ أَنَّ هَذِهِ الْمُلْحَمَةِ الْتِي يَنْسِبُونَهَا إِلَى

(١) وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى ، الدَّانِيَالِيَّ .

الْبَاجِرُ بِقِيَّ مِنْ هَذَا النَّوْعِ . وَلَقَدْ سَأَلَتْ أَكْمَلُ الدِّينِ ابْنُ شِيخِ الْحَنْفِيَّةِ مِنَ الْجَمِيعِ  
 بِالْذِيَارِ الْمُضْرِبَةِ عَنْ هَذِهِ الْمُلْحَمَةِ وَعَنْ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي تَنْسَبُ إِلَيْهِ مِنَ الصُّوفِيَّةِ  
 وَهُوَ الْبَاجِرُ بِقِيَّ وَكَانَ غَارِفًا بِطَرَائِقِهِمْ فَقَالَ كَانَ مِنَ الْقَلنَدِرِيَّةِ الْمُبَتَدِعَةِ فِي حَلْقِ  
 الْلَّخْيَةِ وَكَانَ يَتَحَدُّثُ عَمَّا يَكُونُ بِطَرِيقِ الْكَشْفِ وَيُوَمِّي إِلَى رِجَالٍ مُعِيَّنِينَ عِنْهُ  
 وَيُلْغِزُ عَلَيْهِمْ بِحَرْزَوْفٍ يَعْيَّنُهَا فِي ضِمْنَتِهِ لِمَنْ يَرَاهُ مِنْهُمْ وَرِبْعَمَا يَظْهَرُ نَظَمُ ذَلِكَ فِي  
 أَبْيَاتٍ قَلِيلَةٍ كَانَ يَتَعَاهِدُهَا فَتَنُوقْلَتْ عَنْهُ وَقَلَعَ النَّاسُ بِهَا وَجَعَلُوهَا مُلْحَمَةً مَرْمُوزَةً  
 وَزَادَ فِيهَا الْخَرَاصُونَ مِنْ ذَلِكَ الْجِنْسِ فِي كُلِّ عَضْرٍ وَشِغْلِ الْقَائِمَةِ يَفْكُرُ يَمْوِيزُهَا وَهُوَ  
 أَمْرٌ مُمْتَنَعٌ إِذَا الرَّمْزُ إِنَّمَا يَنْهَا إِلَى كَشْفِهِ قَانُونٌ يُعْرَفُ قَبْلَهُ وَيُوَضَّعُ لَهُ وَأَمَّا مُثْلُ هَذِهِ  
 الْحَرَزَوْفَ فَدِلَالُهَا عَلَى الْمَرَادِ مِنْهَا مَخْصُوصَةٌ بِهَا النَّظِيمُ لَا يَتَجَازُوْهُ فَرَأَيْتُ مِنْ  
 كَلَامِ هَذَا الرَّجُلِ الْفَاضِلِ شِفَاءً لِمَا كَانَ فِي النَّفْسِ مِنْ أَمْرٍ هَذِهِ الْمُلْحَمَةُ « وَمَا كُنَّا  
 لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنْ هَذَا اللَّهُ » وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ .

## الباب الرابع

### من الكتاب الأول

في البلدان والأماصار وسائر العمران وما يعرض في ذلك من الأحوال

وفيه سوابق ولوائح

### الفصل الأول

في أن الدول من المدن والأماصار وأنها إنما توجد ثانية عن الملك  
 وبيانه أن البناء وأختطاط المنازل إنما من منازع الحضارة التي يندعو إليها  
 الترف والدعة كما قدمناه وذلك متاخر عن البداوة ومنازعها وأيضاً فالمدن

والأمسّار ذات هيائِكَل وأجرام عظيمة وبناءً كَبِيرٌ وهي مُوضوّعة لِلمُعموم  
 لا لِلخُصُوص فتُحتاج إلى اجتماع الأيدي وكثرة التّعاون ولَيُسْتَ من الأمور  
 الضروريّة للنّاس التي تَعُم بِها البُلُوّ حتى يَكُون نَزُوعُهُم إِلَيْها اضطراً بِلْ  
 لا بُدّ من إِكْرَاهِهِم على ذلك وَسُوقُهُم إِلَيْهِ مُضطهَدين بعضاً المُلْك أو مُرْغَبِين في  
 الشّوَابِ والأخْرِ الذي لا يَفْيِي بِكُشْرَتِهِ إِلَى المُلْكِ وَالدُّولَةِ . فَلَا بُدّ في تَصْسِيرِ الأَمْسَارِ  
 وَأَخْتِطاطِ الْمَدِينِ مِنَ الدُّولَةِ وَالْمُلْكِ . ثُمَّ إِذَا بَنَيْتِ الْمَدِينَةَ وَكَمْلَ شَيْدُهَا بِحَسْبِ  
 نَظَرِ مِنْ شَيْدُهَا وَبِمَا اقْتَضَتِهِ الْأَخْوَالُ السَّمَاوِيَّةُ وَالْأَرْضِيَّةُ فِيهَا فَعَمَرَ الدُّولَةِ حِينَئِذِ  
 عَمَرَ لَهَا فَإِنْ كَانَ عَمَرُ الدُّولَةِ قَصِيرًا وَقَفَ الْعَلُو فِيهَا عِنْدَ اِنْتِهَاءِ الدُّولَةِ وَتَرَاجَعَ  
 عَمَرَ أَنْهَا وَخَرَبَتْ وَإِنْ كَانَ أَمْدُ الدُّولَةِ طَوِيلًا وَمُدُّهَا مُنْسَخَةً فَلَا تَرَالِ المَصَانَعُ فِيهَا  
 تُشَادُ وَالْمَنَازِلُ الرَّحِيبَةُ تُكْثَرُ وَتَتَعَدَّ وَنَطَاقُ الْأَسْوَاقِ يَتَبَاغِدُ وَيَنْفَسَحُ إِلَى أَنْ تَسْعَ  
 الْخِطْلَةُ وَتَبَعَّدُ الْمَسَافَةُ وَيَنْفَسَحُ ذِنْعُ الْمَسَاحَةِ كَمَا وَقَعَ بِيَغْدَادِ وَأَمْثَالِهَا . ذَكَرَ  
 الْخَطِيبُ فِي تَارِيْخِهِ أَنَّ الْحَمَامَاتِ بَلَغَ عَدْدُهَا بِيَغْدَادِ لِعَنْدِ الْمَأْمُونِ خَمْسَةَ وَسَيِّنَ  
 الْفَحَمَامِ وَكَانَتْ مُشَتَّلَةً عَلَى مَدِينَةِ أَنْفَاصَارِ مُتَلَاصِقَةً وَمُتَقَارِبَةً تُجاوِزُ الْأَرْبَعِينَ  
 وَلَمْ تَكُنْ مَدِينَةً وَخَدَهَا يَجْمِعُهَا سُورٌ وَاحِدٌ لِإِفْرَاطِ الْعُمَرَانِ وَكَذَا حَالُ الْقِيَرْوَانِ  
 وَقَرْطَبَةِ وَالْمَهْدِيَّةِ فِي الْمِلْكِ الإِسْلَامِيَّةِ وَحَالُ مِصْرِ الْقَاهِرَةِ بِعَدَهَا فِيمَا بَلَغَنَا لِهَا  
 الْقَهْدِ وَأَمَا بِعْدَ اِنْقِرَاضِ الدُّولَةِ الْمُشَيَّدَةِ لِلْمَدِينَةِ فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ لِضَوَاحِيِّ تِلْكَ  
 الْمَدِينَةِ وَمَا قَارَبَهَا مِنَ الْجِبَالِ وَالْبَسَاطَيْنِ بِإِدَيَّةِ يَمِدُّهَا الْعُمَرَانُ ذَائِمًا فَيَكُونُ ذَلِكَ  
 حَافِظًا لِوُجُودِهَا وَيَسْتَمِرُ عَمَرُهَا بَعْدَ الدُّولَةِ كَمَا تَرَاهُ يَفَاسِ وَيَجْمِيَّةُ مِنَ الْمَغْرِبِ  
 وَبِعِرَاقِ الْعَجَمِ مِنَ الْمَشْرِقِ الْمُؤْجُودِ لَهَا الْعُمَرَانُ مِنَ الْجِبَالِ لِأَنَّ أَهْلَ الْبِداوةِ إِذَا  
 اِنْتَهَتْ أَخْوَالُهُمْ إِلَى غَايَاتِهَا مِنَ الرَّفِفِ وَالْكَسْبِ تَدْعُوا إِلَى الدُّعَةِ وَالسُّكُونِ الَّذِي فِي  
 طَبِيعَةِ الْبَشَرِ فَيَنْزَلُونَ الْمَدِينَةَ وَالْأَمْسَارَ وَيَتَاهُلُونَ وَأَمَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لِتِلْكَ الْمَدِينَةِ  
 الْمَوْسِسَةَ مَادَّةً تُفِيدُهَا الْعُمَرَانُ بِتَرَادُفِ السَاكِنِ مِنْ بَنْوَهَا فَيَكُونُ اِنْقِرَاضُ الدُّولَةِ  
 خَرْقًا لِسِيَاجِهَا فَيَنْزُلُ حَفَظَهَا وَيَتَناقَصُ عَمَرَانُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى أَنْ يَيْنَعِرُ<sup>(١)</sup>

(١) يترافق.

ساكِنُهَا وَتَخْرِبَ كَمَا وَقَعَ بِمَصْرَ وَبَغْدَادَ وَالْكُوفَةِ بِالْمُشْرِقِ وَالْقِيرَوَانِ وَالْمَهْدِيَّةِ وَقُلْعَةِ بَنِي حَمَادِ بِالْمَغْرِبِ وَأَمْنَالِهَا فَتَفَهَّمَهُ وَرُبِّمَا يَنْزَلُ الْمَدِينَةُ بَعْدَ اِنْقِراصٍ مُخْتَطِبِهَا الْأَوْلَيْنَ مَلِكًا آخَرَ وَدُوَلَةً ثَانِيَّةً يَتَعَذَّذُهَا قَرَارًا وَكُرْسِيًّا يَسْغُنُهُ بِهَا عَنِ اِخْتِطَاطِ مَدِينَةٍ يَنْزَلُهَا فَتَخْفَظُ تِلْكَ الدُّولَةُ سِيَاجَهَا وَتَتَرَاهُ مَبَانِيهَا وَمَصَانِعُهَا بِتَرَاهِيدِ أَخْوَالِ الدُّولَةِ الثَّانِيَّةِ وَتَرَفَهَا وَتَسْتَجُدُ بِعُمُرِهَا غَمْرًا آخَرَ كَمَا وَقَعَ بِفَاسِ وَالْقَاهِرَةِ لِهَا الْعَهْدِ وَاللَّهُ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التُّوفِيقُ .

## الفصل الثاني

### في أن الملك يدعو إلى نزول الأمسار

وَذَلِكَ أَنَّ الْقَبَائِلَ وَالْمَصَائِبَ إِذَا حَصَلَ لَهُمُ الْمُلْكَ اضْطَرُّوا لِلإِسْتِيَاءِ عَلَى الْأَمْسَارِ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا يَدْعُونَ إِلَيْهِ الْمُلْكَ مِنَ الدُّعَةِ وَالرَّاحَةِ وَخَطِ الْأَنْتَلَى وَاسْتِكْمَالِ مَا كَانَ نَاقِصًا مِنْ أَمْوَالِ الْمُفْرَازِ فِي الْبَنْدُو وَالثَّانِي دُفَعَ مَا يَتَوَقَّعُ عَلَى الْمُلْكِ مِنْ أَمْرِ الْمَنَازِعِينَ وَالْمُشَاعِيْنَ لِأَنَّ الْمِضَرَ الْذِي يَكُونُ فِي نَوَاحِيْهِمْ رُبِّمَا يَكُونُ مُلْجَأً لِمَنْ يَرُوُمُ مَنَازِعَتِهِمْ وَالْخُرُوجَ عَلَيْهِمْ وَاتِّرَاعَ ذَلِكَ الْمُلْكِ الَّذِي سَمِّوَا إِلَيْهِ مِنْ أَنْدِيَهِمْ فَيَغْتَصِّمُ بِذَلِكَ الْمِضَرَ وَيَغْبَلُهُمْ وَمَغَالَبَةُ الْمِضَرِ عَلَى نِهَايَةِ مِنَ الْصُّعُوبَةِ وَالْمُشَقَّةِ وَالْمِضَرُ يَقُومُ مَقَامَ الْعَسَاكِرِ الْمُتَعَدِّدَةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِمْتِنَاعِ وَنِكَائِيَّةَ<sup>(١)</sup> الْحَرْبِ مِنْ وَزَاءِ الْجَدْرَانِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى كَثِيرٍ عَدِيدٍ وَلَا عَظِيمٍ شُوكَةً لِأَنَّ الشُّوكَةَ وَالْعِصَابَةَ إِنَّمَا اخْتَيَّجَ إِلَيْهِمَا فِي الْحَرْبِ لِلثَّبَاتِ لِمَا يَقُعُ مِنْ بَعْدَ كُرْهَةِ الْقَوْمِ بِغَضِّنِهِمْ عَلَى بَعْضِ عِنْدِ الْجَوْلَةِ وَثَبَاتِ هُؤُلَاءِ بِالْجَدْرَانِ فَلَا يَضْطَرُّونَ إِلَى كَبِيرٍ عِصَابَيَّةٍ وَلَا عَدِيدٍ فَيَكُونُ حَالُ هَذَا الْحَضْنِ وَمَنْ يَغْتَصِّمُ بِهِ مِنَ الْمَنَازِعِينَ مِمَّا يَفْتَ في عَصِيدِ<sup>(٢)</sup> الْأَمْمَةِ الَّتِي تَرُومُ الإِسْتِيَاءَ وَيَخْضُدُ شُوكَةَ اسْتِيَاءِهَا فَإِذَا كَانَتْ بَيْنَ

(١) نَكَبَتْ فِي الْعُدوِ، أَيْ هَزَمَهُ وَغَلَبَهُ (لِسانِ الْعَربِ) .

(٢) فَتَ فِي عَضْدِهِ، كَرْ قَوْنَهُ وَفَرْقَ عَنْهُ اِعْدَادَهُ (قَامِوسِ) .

أجنا بهم أنصار انتظموا في استيلائهم للأمن من مثل هذا الانحراف وإن لم يكُن هناك مضر اشتداده ضرورة لتنكيم عمرانهم أولاً وخط انتقامتهم ولن يكون شعراً في حلق من يردد العزة والإمتياز عليهما من طوائفهم وعصابتهم فتعين أن الملك يدعوا إلى نزول الأنصار والاستيلاء عليهما والله سبحانه وتعالى أعلم وفيه التوفيق لا رب سواه.

### الفصل الثالث

في أن المدن العظيمة والهيكل المرتفعة إنما يشيدها الملك الكثير

قد قدمنا ذلك في آثار الدولة من المباني وغيرها وأنها تكون على نسبتها وذلك أن تشييد المدن إنما يحصل باجتماع الفعلة وكثريتهم وتعاونهم فإذا كانت الدولة عظيمة متسعة الممالك حشر الفعلة من أقطارها وجمعت أنديةهم على عملها وربما استعين في ذلك في أكثر الأمر بالهندام الذي يضاعف القوي والقدرة في حمل أثقال البناء لعجز القوة البشرية وضعفها عن ذلك كالمحال<sup>(١)</sup> وغيره وربما يتوجه كثير من الناس إذا نظر إلى آثار الأقدمين ومصانعهم العظيمة مثل إيوان كسرى وأهرام مضر وخانات المقلقة وشرشال بالمغرب إنما كانت بقدرهم متفرقة أو مجتمعة فيتخيل لهم أجساماً تناسب ذلك أعظم من هذه بكثير في طولها وقدرها لتناسب بيئتها وبيان القدرة التي صدرت تلك المباني عنها ويفعل عن شأن الهندام والمحال وما اقتضته في ذلك الصناعة الهندسية وكثير من المتكلمين في البلاد يعاين في شأن البناء واستعمال الحيل في نقل الأجرام عند أهل الدولة المعتبرين بذلك من العجم ما يشهد له بما قلناه عياناً وأكثر آثار الأقدمين لهذا الفهد تسميتها

(١) لم نعثر على هذه الكلمة في القاموس ولا في لسان العرب . والمعروف المخل وهو آلة حديدة تستعمل لرفع الحجارة .

القامة عاديَّةٌ نسبَةً إلى قوم عادٍ لِتَوْهِيمِهِمْ أنَّ مَبَانِيَ عَادٍ وَمَصَانِعُهُمْ إِنْمَا عَظَمْتُ لِعَظِيمِ  
 أَجْسَامِهِمْ وَتَضَاعَفَ قُدْرَهُمْ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، فَقَدْ نَجَدَ آثاراً كَثِيرَةً مِنْ آثارِ الَّذِينَ  
 تَفَرَّفَ مَقَادِيرُ أَجْسَامِهِمْ مِنَ الْأَمْمَ وَهِيَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْعَظِيمِ أَوْ أَغْطَمَ كَمَا يَوَانِ كَسْرَى  
 وَمَبَانِي الْمَبْيَنِيَّينَ مِنَ الشَّيْعَةِ بِإِفْرِيقِيَّةِ وَالصَّنْهَاجِيَّنَ وَأَثْرُهُمْ تَبَادَلُ إِلَى الْيَوْمِ فِي  
 صَوْمَعَةِ قَلْمَةِ نَبْيِ حَمَادٍ وَكَذَلِكَ بِنَاءُ الْأَغَالِيَّةِ فِي جَامِعِ الْقَيْرَوَانِ وَبَنَاءُ الْمُؤْخَدِيَّينَ  
 فِي رِبَاطِ الْفَتْحِ وَرِبَاطِ السُّلْطَانِ أَبِي سَعِيدِ لِعَنْدِ أَزْيَاعِنْ سَنَةِ فِي الْمُنْصُورَةِ بِإِلَازَاءِ  
 تَلْمِسَانَ وَكَذَلِكَ الْحَنَّاِيَا الَّتِي جَلَبَ إِلَيْهَا أَهْلُ قَرْطاجَةَ الْمَاءَ فِي الْقَنَةِ الرَّاكِيَّةِ  
 عَلَيْهَا مَائِلَةً لِهَذَا الْعَنْدِ وَعَيْنُرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَبَانِي وَالْهَيَاكِلِ الَّتِي نَقَلَتْ إِلَيْنَا أَخْبَارَ أَهْلِهَا  
 قَرِيبًا وَبَعِيدًا وَتَيَقَّنُا أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا بِإِفْرَاطٍ فِي مَقَادِيرِ أَجْسَامِهِمْ وَإِنَّمَا هَذَا رَأْيٌ فَلَعْنَاهُ  
 يَهُ الْقُصَاصُ عَنْ قَوْمٍ عَادٍ وَشَمُودٍ وَالْعَمَالِقَةِ . وَنَجَدَ نَبِيُّوتُ شَمُودٍ فِي الْحَجَرِ مَنْحُوتَةً إِلَى  
 هَذَا الْعَنْدِ وَقَدْ ثَبَتَ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيفَ أَنَّهَا بِيَوْمِهِمْ يَمْرُ بِهَا الرُّكْبُ الْعِجَازِيُّ  
 أَكْثَرُ السَّنِينِ وَيُشَاهِدُونَهَا لَا تَزِيدُ فِي جَوْهَرِهَا وَمَسَاحَتِهَا وَسَمْكَهَا عَلَى الْسَّتَّعَاهِدِ وَإِنَّهُمْ  
 لَيَبِلِّغُونَ فِيمَا يَعْقِدُونَ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى إِنَّهُمْ لَيَزْعُمُونَ أَنَّ عَوْجَ بْنَ عَنَاقَ مِنْ جِيلِ  
 الْعَمَالِقَةِ كَانَ يَتَنَاهُلُ السَّمَكَ مِنَ الْبَخْرِ طَرِيقًا فَيُشَوِّيَهُ فِي الشَّمْسِ يَزْعُمُونَ بِذَلِكَ  
 أَنَّ الشَّمْسَ خَارِّهُ فِيمَا قَرُبَ مِنْهَا وَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ الْحَرَّ فِيمَا لَدَنَا هُوَ الضُّوْءُ  
 لِأَنْعَكَاسِ الشَّعَاعِ بِمَقَابِلَةِ سَطْحِ الْأَرْضِ وَالْهَوَاءِ وَأَنَّا الشَّمْسَ فِي نَفْسِهَا فَغَيْرُ خَارِّهِ  
 وَلَا بَارِدَةٌ وَإِنَّمَا هِيَ كَوْكَبٌ مُضِيءٌ لَا مِزَاجٌ لَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَيْئًا مِنْ هَذَا فِي الْفَضْلِ  
 الثَّانِي حِيثُ ذَكَرْنَا أَنَّ آثارَ الدُّولَةِ عَلَى نِسْبَةٍ قُوَّتها فِي أَصْلِهَا . وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
 وَيُنْخِكُ مَا يُرِيدُ .

## الفصل الرابع

في أن الهياكل العظيمة جداً لا تستقل ببنائها الدولة الواحدة

والسبب في ذلك ما ذكرناه من حاجة البناء إلى التعاون ومساعدة القدر البشرية وقد تكون المبنية في عظمها أكثر من القدر مفردة أو معاقة بالهندام كما قلنا فتحتاج إلى معاودة قدر آخر مثلها في أزمنة متعاقبة إلى أن تتم . فيبتدئ الأول منهم بالبناء ، ويغيبه الثاني والثالث ، وكل واحد منهم قد استكمل شأنه في حشر الفعلة وحفي الأيدي حتى يتم القصد من ذلك ويكملاً ويكون ماثلاً للعيان يظنه من يراها من الآخرين أنه بناء دولة واحدة . وأنظر في ذلك ما نقله المؤرخون في بناء سد مارب وأن الذي بناء سبا بن يشجب وساق إليه سبعين وادياً وعاقه المؤت عن إتمامه فأتمه ملك حمير من بعده ومثل هذا ما نقل في بناء قرطاجنة وقتلتها الراكبة على الحناء العادي وأكثر المبني العظيمة في العالم هذا شأنها ويشهد لذلك أن المبني العظيمة لعهداً نجد الملك الواحد يشرع في اختطافها وتأسيسها فإذا لم يتشعأ ثراه من بعده من المملك في إتمامها بقيت بحالها ولم يكمل القصد فيها . ويشهد لذلك أيضاً أن نجد آثاراً كثيرة من المبني العظيمة تتجزء الدول عن هدمها وتخرسها مع أن الهدم أيسر من البناء بكثير لأن الهدم رجوع إلى الأصل الذي هو القدم والبناء على خلاف الأصل . فإذا وجدنا بناء تضعف قوتنا البشرية عن هدمها مع سهولة الهدم علمنا أن القدرة التي أسست مفرطة القوة وأنها ليست أثر دولة واحدة وهذا مثل ما وقع للعرب في إيوان كسرى لما اغتنم الرشيد على هدمه وبعث إلى يحيى بن خالد وهو في محبته يشتشره في ذلك فقال يا أمير المؤمنين لا تفعل واتركه ماثلاً يُستدل به

على عظم ملوك آبائك الذين سلباً الملك لأهل ذلك الهيكل فاتحه في النصيحة  
 وقال أخذته النُّفُرَة لِلْفَجْمِ وَالله لا يُضْرِعُه وَشَرَعَ فِي هَذِهِهِ وَجَمِعَ الْأَنْدِيَهِ عَلَيْهِ وَاتَّخَذَ  
 لَهُ الْفُؤُسَ وَحَمَاهَا بِالنَّارِ وَصَبَ عَلَيْهِ الْخَلُّ حَتَّى إِذَا أَذْرَكَهُ الْعَجَزُ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ  
 وَخَافَ الْفَضِيحةَ بَعْثَ إِلَيْهِ يَحْيَى يَسْتَشِيرُهُ ثَانِيَاً فِي التَّعْجَافِ عَنِ الْهَذِمِ فَقَالَ لَا تَفْعَلْ  
 وَاسْتَمَرَ عَلَى ذَلِكَ لِئَلَّا يَقَالَ عَجَزٌ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَمَلِكُ الْقَرَبِ عَنْ هَذِهِ مَضِيَعَهُ مِنْ  
 مَصَانِعِ الْعَجَمِ فَعَرَفَهَا الرَّشِيدُ وَأَقْصَرَ عَنِ الْهَذِمِ وَكَذَلِكَ اتَّفَقَ لِلْمَأْمُونِ فِي هَذِهِ الْأَهْرَامِ  
 الَّتِي يَمْضِرُ وَجَمِعَ الْفَعْلَةَ لِهَذِهِهِ فَلَمْ يَحْلِ بِطَائِلِ وَشَرَعُوا فِي نَقْبِهِ فَاتَّهُوا إِلَى جَوْ  
 بَيْنَ الْحَائِطِ وَالظَّاهِرِ وَمَا بَعْدَهُ مِنَ الْعِيطَانِ وَهَذَاكَ كَانَ مُنْتَهِيَهُ هَذِهِهِ وَهُوَ إِلَى  
 الْيَوْمِ فِيمَا يَقَالُ مُنْفَذٌ ظَاهِرٌ وَيَزْعُمُ الْرَّاعِمُونَ أَنَّهُ وَجَدَ رَكَازًا بَيْنَ تُلُوكَ الْعِيطَانِ  
 وَالله أَعْلَمُ . وَكَذَلِكَ حَنَّيَا الْمُعْلَقَةَ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ تَحْتَاجُ أَهْلُ مَدِينَةِ تُونِسِ إِلَى  
 اتِّخَابِ الْجِهَارَةِ لِبَنَائِهِنَّ وَسَتَجِيدُ الصُّنَاعَ جِهَارَةَ تُلُوكَ الْخَنَّاَيَا فَيَخَالُونَ عَلَى  
 هَذِهِهِ الْأَيَّامِ الْعَدِيدَةِ وَلَا يَسْقُطُ الصَّغِيرُ مِنْ جُذْرِهِ إِلَّا بَعْدَ عَصِبِ الرَّبِيقِ وَتَجْمَعِ  
 لَهُ الْمَحَافِلِ الْمُشْهُورَةِ شَهَدَتْ مِنْهَا فِي أَيَّامِ صَبَايِّ كَثِيرًا « وَالله خَلَقْكُمْ وَمَا  
 تَعْلَمُونَ » .

## الفصل الخامس

فيما تجب مراعاته في أوضاع المدن وما يحدث إذا غفل عن المراعاة  
 إنْ لَمْ أَنْ الْمَدِينَ قَرَارٌ يَتَعَذَّهُ الْأَمْمَ عِنْدَ حُصُولِ الْغَایَةِ الْمُطْلُوَيَةِ مِنَ التُّرَفِ  
 وَذَوَاعِيهِ فَنُؤْثِرُ الدُّغَةَ وَالسُّكُونَ وَتَتَوَجُّهُ إِلَى اتِّخَادِ الْمَنَازِلِ لِلْقَرَارِ وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ  
 الْقَرَارُ وَالْمَأْوَى وَجَبَ أَنْ يَرَاعِي فِيهِ دُفْعَ الْمَضَارِ بِالْحِمَاءِيَةِ مِنْ طَوَارِقِهَا وَجَلْبُ  
 الْمَنَافِعِ وَتَسْهِيلُ الْمَرَاقِقِ لَهَا فَلَمَّا الْحِمَاءِيَةِ مِنَ الْمَضَارِ فَيَرَاعِي لَهَا أَنْ يَدَارَ عَلَى

منازلها جمِيعاً سياجاً الأسوار وأن يَكُونَ وضع ذلك في مُتنَبِّعٍ من الامْكَنَةِ إِمَّا على  
 هضبةٍ مُتوَعِّرةٍ مِنَ الْجَبَلِ وَإِمَّا بِاسْتِدَارَةٍ بَخِرٍ أوْ نَهْرٍ بِهَا حَتَّى لا يَوْصَلُ إِلَيْهَا إِلَّا  
 بَعْدِ الْعَبُورِ عَلَى جَسْرٍ أَوْ قَنْطَرَةٍ فَيَضُعُّ مَنَالَهَا عَلَى الْعَدُوِّ وَيَتَضَاعِفُ امْتِنَاعُهَا  
 وَحُضْنَهَا . وَمِمَّا يُرَاغِي فِي ذَلِكَ لِلْحِمَاءِيَّةِ مِنَ الْأَفَاتِ السُّمَاءِيَّةِ طَيْبُ الْهَوَاءِ لِلسَّلَامَةِ  
 مِنَ الْأَمْرَاضِ . فَإِنَّ الْهَوَاءَ إِذَا كَانَ رَاكِدًا خَيْثَاً أَوْ مُجَاوِرًا لِلْمَيَاهِ الْفَاسِدَةِ أَوْ مَنَافِعَ<sup>(١)</sup>  
 مَتَقْفَيَّةً أَوْ مَرْوِجٌ خَيْثَيَّةً أَشَعَّ إِلَيْهَا الْغَفَنُ مِنْ مُجَاوِرَتِهَا فَأَشَعَّ الْمَرْضُ لِلْحَيَوانِ  
 الْكَائِنِ فِيهِ لَا مَعْلَةَ وَهَذَا مُشَاهَدَهُ . وَالْمُدْنُ الَّتِي لَمْ يُرَاجِعْ فِيهَا طَيْبُ الْهَوَاءِ كَثِيرَهُ  
 الْأَمْرَاضِ فِي الْعَالَمِ . وَقَدْ اشْتَهَرَ بِذَلِكَ فِي قُطْرِ الْمَغْرِبِ بِلَدُ قَابِسَ مِنْ بِلَادِ  
 الْجَرِيدِ بِأَفْرِيقِيَّةٍ فَلَا يَكُادُ سَاكِنَهَا أَوْ طَارِقُهَا يَخْلُصُ مِنْ حُمَّى الْغَفَنِ بِوَجْهِهِ . وَلَقَدْ  
 يُقَالُ إِنَّ ذَلِكَ حَادِثٌ فِيهَا وَلَمْ تَكُنْ كَذِلِكَ مِنْ قَبْلٍ وَنَقْلُ الْبَكْرِيُّ فِي سَبِّ حَدُوثِهِ  
 أَنَّهُ وَقَعَ فِيهَا حَفْرٌ ظَهَرَ فِيهِ إِنَاءٌ مِنْ نُحَاسٍ مَخْتُومٌ بِالرِّصَاصِ . فَلَمَّا فُضِّلَ خِتَامُهُ  
 صَعِدَ مِنْهُ دُخَانٌ إِلَى الْجَوَّ وَانْقَطَعَ . وَكَانَ ذَلِكَ مَبْدَأَ أَمْرَاضِ الْحُمَّيَّاتِ فِيهِ وَأَرَادَ  
 بِذَلِكَ أَنَّ إِنَاءَ كَانَ مُشَتمِلاً عَلَى بَعْضِ أَعْمَالِ الطَّلَسَمَاتِ لِوَبَائِهِ وَأَنَّهُ ذَهَبَ سُرُّهُ  
 بِذَهَابِهِ فَرَجَعَ إِلَيْهَا الْغَفَنُ وَالْوَبَاءُ . وَهَذِهِ الْحِكَائِيَّةُ مِنْ مَذَاهِبِ الْعَامَّةِ وَمَبَاحِثِهِمُ  
 الرِّئِيْكَيَّةُ وَالْبَكْرِيُّ لَمْ يَكُنْ مِنْ نَبَاهَةِ الْعِلْمِ وَاسْتِنَارَةِ الْبَصِيرَةِ بِعِيْثَ يَنْدَعُ مِثْلُ هَذَا  
 أَوْ يَتَبَيَّنُ خَرَفَهُ فَنَقَلَهُ كَمَا سَمِعَهُ . وَالَّذِي يَكْشِفُ لَكَ الْحَقُّ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ هَذِهِ الْأَهْوَيَّةُ  
 الْغَفَنَةُ أَكْثَرُ مَا يَهْمِمُهَا لِتَعْقِينِ الْأَجْسَامِ وَأَمْرَاضِ الْحُمَّيَّاتِ رُكُودُهَا . فَإِذَا تَخَلَّتْهَا  
 الرِّيحُ وَتَفَقَّسَتْ وَذَهَبَتْ بِهَا يَمِينًا وَشَمَالًا خَفَّ شَأْنُ الْغَفَنِ وَالْمَرْضُ الْبَادِيُّ مِنْهَا  
 لِلْحَيَوانَاتِ . وَالْبَلَدُ إِذَا كَانَ كَثِيرُ السَاكِنِ وَكَثُرَتْ حَرَكَاتُ أَهْلِهِ فَيَسْتَوْجُ الْهَوَاءُ  
 ضَرُورَةً وَتَخَدُّثُ الرِّيحُ الْمُتَخَلَّلَةُ لِلْهَوَاءِ الرَّاكِدِ وَيَكُونُ ذَلِكَ مَعِينًا لَهُ عَلَى الْحَرَكَةِ  
 وَالْتَّسْمُوجِ وَإِذَا خَفَّ السَاكِنُ لَمْ يَجِدِ الْهَوَاءَ مَعِينًا عَلَى حَرَكَتِهِ وَتَمَوْجِهِ وَبَقِيَ سَاكِنًا  
 رَاكِدًا وَعَظِيمَ عَفَنَهُ وَكَثُرَ ضَرَرُهُ . وَبِلَدُ قَابِسَ هَذِهِ كَانَتْ عِنْدَمَا كَانَتْ أَفْرِيقِيَّةُ

(١) جمع متنق، موضع منخفض قليلاً تجتمع فيه المياه فتحول إلى مستنقع.

مُسْتَجِدَّةُ الْعُمَرَانِ كَثِيرَ السَاكِنِ تَمُوجُ بِأَهْلِهَا مَوْجًا فَكَانَ ذَلِكَ مَعِينًا عَلَى تَمُوجِ  
الْهَوَاءِ وَاضْطِرَابِهِ وَتَخْفِيفِ الْأَذَى مِنْهُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا كَثِيرٌ عَفْنٌ وَلَا مَرْضٌ وَعِنْدَمَا  
خَفَ سَاكِنُهَا رَكِدَ هَوَاؤُهَا الْمُتَعَفِّنُ بِفَسَادِ مِيَاهِهَا فَكَثُرَ الْعَفْنُ وَالْمَرْضُ . فَهَذَا وَجْهُهُ  
لَا غَيْرُهُ . وَقَدْ رَأَيْنَا عَكْسَ ذَلِكَ فِي بِلَادِ وُضُعْتِ وَلَمْ يُرَاعِ فِيهَا طَبِيبُ الْهَوَاءِ وَكَانَتْ  
أَوْلًا قَلِيلَةُ السَاكِنِ فَكَانَتْ أَمْرَاضُهَا كَثِيرَةً فَلَمَّا كَثُرَ سُكَانُهَا اُنْتَهَى حَالُهَا عَنْ ذَلِكَ  
وَهَذَا مُثُلُ دَارِ الْمُلْكِ بِفَاسِ لِهَا الْعَهْدُ الْمُسَمُّ بِالْبَلْدِ الْجَدِيدِ وَكَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ فِي  
الْعَالَمِ فَتَفَهَّمَهُ تَجَدُّدُ مَا قُلْتُهُ لَكَ . وَأَمَّا جَلْبُ الْمَنَافِعِ وَالْمَرَاقِفِ لِلْبَلْدِ فَيَرَاعِي فِيهِ أَمْوَارُ  
مِنْهَا الْمَاءُ بِأَنْ يَكُونَ الْبَلْدُ عَلَى نَهْرٍ أَوْ بِإِرَائِهَا عَيْنَ عَذْبَةً ثَرَةً فَإِنْ وُجُودُ الْمَاءِ  
قَرِيبًا مِنَ الْبَلْدِ يُسْهِلُ عَلَى السَاكِنِ حَاجَةَ الْمَاءِ وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ فَيَكُونُ لَهُمْ فِي وُجُودِهِ  
مَرْفَقَةً عَظِيمَةً عَامَّةً . وَمِمَّا يُرَاعِي مِنَ الْمَرَاقِفِ فِي الْمُدُنِ طَبِيبُ الْمَرَاعِي لِسَائِمَتِهِمْ إِذْ  
صَاحِبُ كُلِّ قَرَارٍ لَا بُدُّ لَهُ مِنْ دَوْجَنِ الْحَيَوانِ لِلنَّتَاجِ وَالضُّرْعِ وَالرُّكُوبِ وَلَا بُدُّ لَهُ  
مِنَ الْمَرْعَى فَإِذَا كَانَ قَرِيبًا طَيِّبًا كَانَ ذَلِكَ أَرْفَقُ بِخَالِيْهِ لِمَا يُغَانُونَ مِنَ الْمَشَقَةِ فِي  
بَعْدِهِ وَمِمَّا يُرَاعِي أَيْضًا الْمَزَارِعُ فَإِنَّ الزُّرْوَعَ هِيَ الْأَقْوَاتُ . فَإِذَا كَانَتْ مَزَارِعُ الْبَلْدِ  
بِالْقُرْبِ مِنْهَا كَانَ ذَلِكَ أَسْهَلُ فِي اتِّخَادِهِ وَأَقْرَبُ فِي تَحْصِيلِهِ وَمِنْ ذَلِكَ الشَّجَرُ  
لِلْحَطَبِ وَالْبَنَاءِ فَإِنَّ الْحَطَبَ مِمَّا تَعْمَلُ الْبَلْوَى فِي اتِّخَادِهِ لِوَقْدِ النَّيْرانِ لِلِّاضْطِلَاءِ  
وَالْطَّبْخِ . وَالخَشْبُ أَيْضًا ضَرُورِيٌّ لِسَقْفِهِمْ وَكَثِيرٌ مِمَّا يُسْتَعْمَلُ فِيهِ الْخَشْبُ مِنْ  
ضَرُورِيَّاتِهِمْ وَقَدْ يُرَاعِي أَيْضًا قُرْبَهَا مِنَ الْبَحْرِ لِتَسْهِيلِ الْحِاجَاتِ الْقَاصِيَّةِ مِنَ الْبَلَادِ  
الثَّانِيَّةِ إِلَّا أَنْ ذَلِكَ لَيْسَ بِمَثَايَةِ الْأُولِيِّ وَهَذِهِ كُلُّهَا مُتَفَاقِوَةٌ بِتَفَاقُوتِ الْحِاجَاتِ وَمَا  
تَذَنَّعُ إِلَيْهِ ضَرُورَةُ السَاكِنِ . وَقَدْ يَكُونُ الْوَاضِعُ غَافِلًا عَنْ حُسْنِ الْإِخْتِيَارِ الطَّبِيعِيِّ أَوْ  
إِنَّمَا يُرَاعِي مَا هُوَ أَهْمَّ عَلَى نَفْسِهِ وَقُومِهِ ، وَلَا يَذْكُرُ حَاجَةً غَيْرِهِمْ كَمَا فَعَلَهُ الْغَربُ  
لِأَوْلِ الْإِسْلَامِ فِي الْمُدُنِ الَّتِي اخْتَطَطُوهَا بِالْعِرَاقِ وَأَفْرِيقِيَّةِ فَإِنَّهُمْ لَمْ يُرَاعُوا فِيهَا إِلَّا  
أَهْمَمُ عِنْدَهُمْ مِنْ مَرَاعِي الْإِبْلِ وَمَا يَضْلُّهُ لَهَا مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَاءِ الْمِلْجَ وَلَمْ يُرَاعِوا  
الْمَاءُ وَلَا الْمَزَارِعُ وَلَا الْحَطَبُ وَلَا مَرَاعِي السَّائِمَةِ مِنْ ذَوَاتِ الظُّلْفِ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ

كالقيروان والكوفة والبصرة وأمثالها ولهذا كانت أقرب إلى الغرائب مالم تزاع فيها الأمور الطبيعية.

ومعًا يُراعى في البلاد الساحلية التي على البحر أن تكون في جبل أو تكون بين أميّة من الأمم مؤفورة العدد تكون صريحة للمدينة متى طرقها طارق من الغدو والسبب في ذلك أن المدينة إذا كانت حاضرة البحر ولم يكن بساحتها عمران للقبائل أهل القصبات ولا موضعها متوعّر من الجبل كانت في غرفة للبيات وسهل طرقوتها في الأساطيل البحرية على عدوها وتحفنة لها لما يأمن من وجود الصريح لها. وأن الخضر المتعودين للدّعّة قد صاروا عيالاً وخرجوا عن حكم المقاتلة. وهذه كالإسكندرية من المشرق وطرايلس من المغرب وبونه وسلا. وكانت كأنت القبائل والقصبات موطئين يقر بها بحيث يبلغهم الصريح والنمير وكانت متوعّرة المسالك على من يرومها باختطافها في هضاب الجبال وعلى أسميتها كان لها بذلك منعة من الغدو ويسروا من طرقوتها لما يكادونه من وغرها وما يتوقعونه من إجایة صريحها كما في سبتة وبيجاية وبليد القل على صغرها فافهم ذلك وأغبّرها في اختصاص الإسكندرية باسم الشفر من لدن الدولة العباسية مع أن الدّعّوة من وراءها ببرقة وأفريقيا. وأنما اغبّر في ذلك المخافة المتوقعة فيها من البحر لسهولة وضعها ولذلك والله أعلم كان طرقو الغدو للإسكندرية وطرايلس في الملة مرات متعددة والله تعالى أعلم.

## الفصل السادس

### في المساجد والبيوت العظيمة في العالم

إعلم أن الله سبحانه وتعالى فضل الأرض بقاعاً اختصها بتشريفه وجعلها مواطن لعبادته يضاعف فيها الثواب وينمو بها الأجر وأخبرنا بذلك على السن

رَسُولِهِ وَأَنْبِيَاهُ لُطْفًا بِعِبَادِهِ وَتَسْهِيلًا لِطُرُقِ السُّعَادَةِ لَهُمْ . وَكَانَتِ الْمَسَاجِدُ الْثَلَاثَةُ  
 هِيَ أَفْضَلُ بَقَاعِ الْأَرْضِ حَسْبَمَا ثَبَتَ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَهِيَ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَبَيْتُ  
 الْمَقْدِسِ . أَمَّا الْبَيْتُ الْحَرَامُ الَّذِي يُمْكِنُهُ فَهُوَ بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ  
 عَلَيْهِ . أُمَّرَةُ اللَّهِ بَيْنَائِهِ وَأَنْ يَؤْذَنَ فِي النَّاسِ بِالْحِجَّةِ إِلَيْهِ فَبَنَاهُ هُوَ وَابْنُهُ إِسْمَاعِيلُ  
 كَمَا نَصَّهُ الْقُرْآنُ وَقَامَ بِمَا أُمِرَّ اللَّهُ فِيهِ وَسَكَنَ إِسْمَاعِيلَ بِهِ مَعَ هَاجِرَ وَمَنْ نَزَّلَ مَقْمُمَهُ  
 مِنْ جُرْحَمَ إِلَى أَنْ قَبْضَهُمَا اللَّهُ وَدَفَنَا بِالْحَجَرِ<sup>(١)</sup> مِنْهُ . وَبَيْتُ الْمَقْدِسِ بَنَاهُ دَاؤُدُّ  
 وَسَلِيمَانُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . أَمَرَهُمَا اللَّهُ بَيْنَاءَ مَسْجِدِهِ وَنَصِبَ هَيَاكِلَهُ وَدَفَنَ كَثِيرًا مِنْ  
 الْأَنْبِيَا مِنْ وَلْدِ إِسْحَاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَوَالِيهِ . وَالْمَدِينَةُ مَهَاجِرٌ نَبَيَّنَا مُحَمَّدٌ صَلَواتُ  
 اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ أُمَّرَةُ اللَّهِ تَعَالَى بِالْهُجُورِ إِلَيْهَا وَإِقَامَةُ دِينِ الإِسْلَامِ بِهَا فَبَنَى  
 مَسْجِدَهُ الْحَرَامُ بِهَا وَكَانَ مَلْحُدَهُ الشَّرِيفُ فِي تَزْيِيْنِهِ فَهُوَ الْمَسَاجِدُ الْثَلَاثَةُ قِرْبَةُ عَيْنِ  
 الْمُسْلِمِينَ وَمَهْوَى أَفْئِدَتِهِمْ وَعَظِيمَهُ دِينُهُمْ وَفِي الْأَثَارِ مِنْ فَضْلِهَا وَمَضَاعِفَةِ الْثُوابِ فِي  
 مَجَاوِرَتِهَا وَالصَّلَاةُ فِيهَا كَثِيرًا مَعْرُوفٌ فَلَنُشِرِّ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْخَبَرِ عَنْ أُولَئِيَّهُهُنَّ  
 الْمَسَاجِدُ الْثَلَاثَةُ وَكَيْفَ تَدْرِجَتْ أَخْوَالَهُنَّ إِلَى أَنْ كَمْلَ ظَهُورُهُنَّ فِي الْعَالَمِ . فَأَمَّا مَكَّةُ  
 فَأَوْلَيَّتُهُنَّ فِيمَا يَقَالُ أَنَّ آدَمَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ بَنَاهَا قَبَّالَةُ الْبَيْتِ الْمَقْمُورِ ثُمَّ هَدَمَهَا  
 الطُّوفَانُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَيْسَ فِيهِ خَبَرٌ صَحِيقٌ يَعْوَلُ عَلَيْهِ . وَإِنَّمَا اقْتَبَسَهُ مِنْ مَحْمِلِ  
 الْآيَةِ فِي قَوْلِهِ « وَإِذَا يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلَ » ثُمَّ بَعَثَ اللَّهُ  
 إِبْرَاهِيمَ وَكَانَ مِنْ شَأْنِهِ وَشَأْنِ زَوْجِهِ سَارَةَ وَغَيْرِهَا مِنْ هَاجِرَ مَا هُوَ مَعْرُوفٌ  
 وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَرُكَ ابْنَةَ إِسْمَاعِيلَ وَأَمَّةَ هَاجِرَ بِالْفَلَلَةِ فَوَضَعُهُنَّا فِي مَكَانِ  
 الْبَيْتِ وَسَارَ عَنْهُمَا وَكَيْفَ جَعَلَ اللَّهُ لَهُمَا مِنَ الْلَّطْفِ فِي نَيْعِ مَاءِ زَمْزَمَ وَمَرْوِيِ الرُّفْقَةِ  
 مِنْ جُرْحَمَ بِهَا حَتَّى احْتَمَلُوهُنَّا وَسَكَنُوا إِلَيْهِمَا وَنَزَّلُوا مَقْمُمَهُ حَوْلَيْنِ زَمْزَمَ كَمَا عُرِفَ  
 فِي مَوْضِعِهِ فَاتَّخَذَ إِسْمَاعِيلَ بِمَوْضِعِ الْكَعْبَةِ نَيْتَنَا يَأْوِي إِلَيْهِ وَأَذَارَ عَلَيْهِ سِيَاجًا مِنَ  
 الرُّدُمِ وَجَعَلَهُ زَرَبًا<sup>(٢)</sup> لِغَنِيمَهِ وَجَاءَ إِبْرَاهِيمَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِرَارًا لِزِيَارَتِهِ مِنَ الشَّامِ

(١) الكعبة . وقال ابن الأثير لم العجر هو الحاطط المستدير إلى جانب الكعبة الغربي .

(٢) زربة الماخي .

أَمْرٌ فِي آخِرِهَا بِبَنَاءِ الْكَعْنَيْةِ مَكَانًا ذَلِكَ الزَّرْبُ فَبَنَاهُ وَاسْتَعْنَانَ فِيهِ بِاَنْبِنِهِ إِسْمَاعِيلَ  
 وَدَعَا النَّاسَ إِلَى حَجَّهِ وَبَقَيَ إِسْمَاعِيلُ سَاكِنًا يَهُ وَلَمَّا قِبَضَ أُمُّهُ هَاجَرَ وَقَامَ بَنُوُهُ مِنْ  
 بَعْدِهِ بِأَمْرِ الْبَيْتِ مَعَ أَخْوَاهُمْ مِنْ جُرْهُمْ ثُمَّ الْعَمَالِيْقُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَاسْتَمْرَ الْخَالُ عَلَى  
 ذَلِكَ وَالنَّاسُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهَا مِنْ كُلِّ أَفْقٍ مِنْ جَمِيعِ أَهْلِ الْخَلِيقَةِ لَا مِنْ بَنِي  
 إِسْمَاعِيلَ وَلَا مِنْ غَيْرِهِمْ مِمْنُ ذَنَا أَوْ نَأَى فَقَدْ تَقَلَّ أَنَّ التَّبَابَعَةَ كَانَتْ تَحْجُجُ الْبَيْتَ  
 وَتَعْظِمُهُ وَأَنَّ تَبْعَا كَسَاهَا الْمُلَاءُ وَالْوَصَائِلُ وَأَمْرَ بِتَطْهِيرِهَا وَجَعَلَ لَهَا مَفْتَاحًا.  
 وَتَقَلَّ أَيْضًا أَنَّ الْفَرْسَ كَانَتْ تَحْجُجَهُ وَتَقْرَبُ إِلَيْهِ وَأَنَّ غَرَّالِي الْذَّهَبُ الْلَّذِينَ وَجَدُوهُمَا  
 عَبْدُ الْمُطَلِّبِ حِينَ احْتَقَرَ زَمْرَمَ كَانَا مِنْ قَرَابِهِمْ . وَلَمْ يَزُلْ لِجُرْهُمُ الْوَلَايَةُ عَلَيْهِ  
 مِنْ بَعْدِهِ وَلِدُ إِسْمَاعِيلَ مِنْ قَبْلِ خُوَولِهِمْ حَتَّى إِذَا حَرَجَتْ حَزَاغَةُ وَأَقَامُوا بِهَا  
 بَعْدُهُمْ مَا شَاءَ اللَّهُ . ثُمَّ كَثُرَ وَلَدُ إِسْمَاعِيلَ وَاتَّشَرُوا وَتَشَعَّبُوا إِلَى كِنَانَةَ ثُمَّ كِنَانَةَ إِلَى  
 قُرَيْشٍ وَغَيْرِهِمْ وَسَاءَتْ وَلَايَةُ حَزَاغَةَ فَعَلَبُتْهُمْ قُرَيْشٌ عَلَى أُمُرِهِ وَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ  
 الْبَيْتِ وَمَلَكُوا عَلَيْهِمْ يَوْمَئِذٍ قَصْبَى بْنَ كَلَابٍ بَنَى الْبَيْتَ وَسَقَفَهُ بِخَشِبِ الدُّرْوِمِ  
 وَجَرَيْدَ التَّغْلِيلِ وَقَالَ الْأَعْشَى :

حَلَفَتْ بِثُوبِي رَاهِبُ الدُّورِ وَالَّتِي بَنَاهَا قَصْبَى وَالْمِضَاضُ بْنُ جُرْهُمْ  
 ثُمَّ أَصَابَ الْبَيْتَ سَيِّلٌ وَيَقَالُ حَرِيقٌ وَتَهَدُّمَ وَأَغَادُوا بَنَاءَهُ وَجَمَعُوا النُّفَقَةَ لِذَلِكَ  
 مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَانْكَسَرَتْ سَفِينَةٌ بِسَاحِلِ جَدَّهُ فَاشْتَرُوا خَشَبَهَا لِلسُّقْفِ وَكَانَتْ جَدَّرَانُهُ  
 فَوْقَ الْقَامَةِ فَجَعَلُوهَا ثَمَانِيَّ عَشَرَةَ دِرَاعًا وَكَانَ الْبَابُ لَاصِقًا بِالْأَرْضِ فَجَعَلُوهُ فَوْقَ  
 الْقَامَةِ لِتَلْأَلَّ تَدْخُلَهُ السَّيُولُ وَقَصَرَتْ بِهِمُ النُّفَقَةُ عَنْ إِتَّمامِهِ فَقَصَرُوا عَنْ قَوَاعِدِهِ وَتَرَكُوا  
 مِنْهُ سَتُّ أَذْرَعٍ وَشَيْرًا أَدَارُوهَا بِجَهَادِ قَصْبَى يُطَافُ مِنْ وَرَائِهِ وَهُوَ الْحَجَرُ وَبَقَيَ  
 الْبَيْتُ عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ إِلَى أَنْ تَحْصُنَ ابْنُ الزُّبَيْرِ بِمَكَّةَ حِينَ دَعَا لِنَفْسِهِ وَرَحَفَتْ إِلَيْهِ  
 جَيْوشُ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ مَعَ الْحَصَّيْنِ بْنِ نَعْمَانِ السُّكُونِيِّ . وَرَمَى الْبَيْتَ سَنَةً أَرْبَعَ  
 وَسَيِّنَ قَاصِبَةَ حَرِيقٍ ، يَقَالُ مِنَ النَّفْطِ الَّذِي رَمَوا يَهُ عَلَى ابْنِ الزُّبَيْرِ فَتَضَدَّعَتْ  
 حِيطَانَهُ فَهَدَمَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ فَأَعْدَادُ بَنَاءِهِ أَخْسَنُ مِمَّا كَانَ بَعْدَ أَنْ اخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ

الصَّحَابَةِ فِي بَيْنَاهُ . وَاخْتَجَعَ عَلَيْهِمْ يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، « لَوْلَا قَوْمُكَ حَدَّيْشُ عَهْدِكَ بِكُفْرِكَ رَدَدْتُ الْبَيْتَ عَلَى قَوْاعِدِ إِبْرَاهِيمَ وَلَجَعَلْتُ لَهُ بَأْيَنْ شَرْقِيَا وَغَرْبِيَا » فَهَذِهِمْ وَكَشْفُ عَنْ أَسَاسِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَمِيعُ الْوِجْهَوْنَ وَالْأَكَابِرَ حَتَّى عَانِيَنُوهُ وَأَشَارَ عَلَيْهِ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْتَّحْرِي فِي حِفْظِ الْقَبْلَةِ عَلَى النَّاسِ فَأَدَارَ عَلَى الْأَسَاسِ الْخَشَبَ وَنَصَبَ مِنْ فَوْقِهَا الْأَسْتَارَ<sup>(١)</sup> حِفْظًا لِلنَّبِيلَةِ وَبَعْثَ إِلَى صَنْفَاءِ فِي الْفِضْلَةِ<sup>(٢)</sup> وَالْكِلْسِ فَحَمَلَهَا . وَسَأَلَ عَنْ مَقْطِعِ الْحِجَاجَةِ الْأُولَى فَجَمِيعُ مِنْهَا مَا اخْتَاجَ إِلَيْهِ ثُمَّ شَرَعَ فِي الْبَيْنَاءِ عَلَى أَسَاسِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَفَعَ جَذْرَانَهَا سَبْعَا وَعَشْرِينَ ذِرَاعاً وَجَعَلَ لَهَا بَأْيَنْ لِأَصْقَنِينِ بِالْأَرْضِ كَمَا رَوِيَ فِي حِدِيثِهِ وَجَعَلَ فَرْشَهَا وَلَازِرَهَا بِالرِّخَامِ وَصَاغَ لَهَا الْمَفَالِيَخَ وَصَفَائِحَ الْأَبُوابِ مِنَ الْذَّهَبِ . ثُمَّ جَاءَ الْحِجَاجُ لِحِصَارِهِ أَيَّامَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَرَدَمَ عَلَى الْمَسْجِدِ بِالْمَنْجِنِيَّاتِ إِلَى أَنْ تَضَعَّتْ حِيطَانُهَا . ثُمَّ لَمَّا طَفِرَ بِابْنِ الرُّبَيْرِ شَاوَرَ عَبْدَ الْمَلِكَ فِيمَا بَنَاهُ وَرَادَهُ فِي الْبَيْتِ فَأَمْرَهُ بِهَذِهِ وَرَدَهُ وَرَدَ الْبَيْتِ عَلَى قَوْاعِدِ قَرْبَيْشِ كَمَا هِيَ الْيَوْمُ . وَيَقُولُ ، إِنَّهُ نَدَمَ عَلَى ذَلِكَ حِينَ عَلِمَ صِحَّةَ رِوَايَةِ ابْنِ الرُّبَيْرِ لِحِدِيثِ عَائِشَةَ ، وَقَالَ ، « وَدَدَتْ أُنَيِّي كُنْتُ حَمِلْتُ أَبَا حَبِيبَ فِي أَمْرِ الْبَيْتِ وَبَيْنَاهُ مَا تَحْمَلُ » فَهَذِهِ الْحِجَاجُ مِنْهَا سِتُّ أَذْرَعٍ وَشَيْرَا مَكَانَ الْحَجَرِ وَبَنَاهَا عَلَى أَسَاسِ قَرْبَيْشِ وَسَدَ الْبَابَ الْفَرْبِيَّ وَمَا تَحْتَ عَنْتَيْهِ بِاَبَهَا الْيَوْمَ مِنَ الْبَابِ الشَّرْقِيِّ . وَتَرَكَ سِائِرَهَا لَمْ يَعْيِرْ مِنْهُ شَيْئاً فَكُلُّ الْبَيْنَاءِ الَّذِي فِيهِ الْيَوْمُ بَنَاءُ ابْنِ الرُّبَيْرِ وَبَنَاءُ الْحِجَاجِ فِي الْخَاطِطِ صَلَةً ظَاهِرَةً لِلْعَيْانِ لِحَمَةَ ظَاهِرَةِ بَيْنِ الْبَيْنَاءَيْنِ . وَالْبَيْنَاءُ مُتَمَيِّزٌ عَنِ الْبَيْنَاءِ بِمَقْدَارِ إِضَيْعِ شَيْءَ الصُّدُعِ وَقَذِلِحَمِّ . وَيَعْرُضُ هَهُنَا إِشْكَالَ قَوِيًّا لِمُنَافَاتِهِ لِمَا يَقُولُهُ الْفُقَهَاءُ فِي أَمْرِ الطَّوَافِ وَيَخْدُرُ الطَّالِفَ أَنْ يَمِيلَ عَلَى الشَّاذِرُوَانِ الدَّائِرِ عَلَى أَسَاسِ الْجَدَرِ مِنْ أَشْفَلِهَا فَيَقْعُ طَوَافَهُ دَاخِلَ الْبَيْتِ بَنَاءً عَلَى أَنَّ الْجَدَرَ إِنَّمَا قَامَتْ عَلَى بَعْضِ الْأَسَاسِ وَتَرَكَ بَعْضِهِ وَهُوَ مَكَانُ الشَّاذِرُوَانِ وَكَذَا قَالُوا فِي تَقْيِيلِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ لَا بُدَّ مِنْ رُجُوعِ الطَّالِفِ مِنْ

(١) في النسخة الباريسية ، السور.

(٢) وفي النسخة الباريسية ، القضية ومعناها الجصة وهو الأصح .

التَّقْبِيلُ حَتَّى يَشْتَوِي قَائِمًا لِنَلَا يَقْعُ بَعْضُ طُوافِه دَاخِلَ الْبَيْتِ وَإِذَا كَانَتِ الْجُنَاحَانُ  
 كُلُّهَا مِنْ بَنَاءِ ابْنِ الرُّبَّيْرِ وَهُوَ إِنَّمَا بَنَى عَلَى أَسَاسِ إِبْرَاهِيمَ فَكَيْفَ يَقْعُ هَذَا الَّذِي  
 قَالُوا وَلَا مَخْلُصٌ مِنْ هَذَا إِلَّا بِأَحَدِ أَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْحَجَاجُ هَذِمْ جَمِيعَهُ  
 وَأَغَادَهُ وَقَدْ نَقَلَ ذَلِكَ جَمَاعَةً إِلَّا أَنَّ الْعِيَانَ فِي شَوَّاهِدِ الْبَيْنَاءِ بِالْتَّحَامِ مَا بَيْنَ  
 الْبَيْنَاءِيْنِ وَتَمْيِيزُ أَحَدِ الشَّقَيْنِ مِنْ أَغْلَاهُ عَلَى الْآخَرِ فِي الصَّنَاعَةِ يَرُدُّ ذَلِكَ وَإِنَّمَا أَنْ  
 يَكُونَ ابْنُ الرُّبَّيْرُ لَمْ يَرُدِ الْبَيْتَ عَلَى أَسَاسِ إِبْرَاهِيمَ مَعَ جَمِيعِ جَهَاتِهِ وَإِنَّمَا فَعَلَ  
 ذَلِكَ فِي الْحَجَرِ فَقَطْ لِيَذْخُلَهُ فَيَبْيَانَ الْآنَ مَعَ كَوْنِهَا مِنْ بَنَاءِ ابْنِ الرُّبَّيْرِ لَيَسْتُ عَلَى  
 قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ وَهَذَا يَعِيَّدُ وَلَا مَحِيصٌ مِنْ هَذِينِ وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ . ثُمَّ إِنَّ مَسَاخَةَ  
 الْبَيْتِ وَهُوَ الْمَسْجِدُ كَانَ فَضَاءً لِلْطَّائِفَيْنِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ جَدْرٌ أَيَّامَ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبِي بَكْرٍ مِنْ بَعْدِهِ . ثُمَّ كَثُرَ النَّاسُ فَاشْتَرَى عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 دُورًا هَذِهَا قَرَادَهَا فِي الْمَسْجِدِ وَأَدَارَ عَلَيْهَا جَدَارًا دُونَ الْقَامَةِ وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ  
 عُثْمَانُ ثُمَّ ابْنُ الرُّبَّيْرُ ثُمَّ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَبَنَاهُ بِعِمْدِ الرُّؤْخَامِ ثُمَّ زَادَ فِيهِ  
 الْمُنْصُورُ وَابْنُهُ الْمُهَنْدِيُّ مِنْ بَعْدِهِ وَوَقَفَتِ الْزَّيَادَةُ وَاسْتَقْرَتْ عَلَى ذَلِكَ لِعَيْنِنَا .  
 وَتَشْرِيفُ اللَّهِ لِهَذَا الْبَيْتِ وَعِنَّايَتِهِ يَهُ أَكْثَرُ<sup>(۱)</sup> مِنْ أَنْ يَخُاطِبَ يَهُ وَكَفَى بِذَلِكَ أَنْ  
 جَعَلَهُ مَهِيطًا لِلْوَخِيِّ وَالْمَلَائِكَةِ وَمَكَانًا لِلْعِبَادَةِ وَفَرَضَ شَرَائِعَ الْحَجَّ وَمَنَاسِكِهِ  
 وَأَوْجَبَ لِحَرَمِهِ مِنْ سَائِرِ نَوَاحِيهِ مِنْ حُقُوقِ التَّنْظِيمِ وَالْحَقِّ مَالِمِ يُوجَبَهُ لِغَيْرِهِ فَمَنْعَ  
 كُلُّ مَنْ خَالَفَ دِينَ الإِسْلَامِ مِنْ دُخُولِ ذَلِكَ الْحَرَمِ وَأَوْجَبَ عَلَى دَاخِلِهِ أَنْ يَتَجَرَّدَ  
 مِنَ الْمُخِيطِ إِلَّا إِزَارًا يَسْتَرُّ وَحْمَيِّ الْعَائِدِ يَهُ وَالرَّائِعِ فِي مَسَارِحِهِ مِنْ مَوَاقِعِ الْأَفَاتِ  
 فَلَا يُرَامُ فِيهِ خَائِفٌ وَلَا يُصَادَ لَهُ وَحْشٌ وَلَا يُخْتَطَبُ لَهُ شَجَرٌ . وَحَدُّ الْحَرَمِ الَّذِي  
 يَغْتَصِّ بِهِذِهِ الْحِرْمَةِ مِنْ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةً أَمْيَالٍ إِلَى التَّنْعِيمِ<sup>(۲)</sup> وَمِنْ طَرِيقِ  
 الْعِرَاقِ سَبْعَةً أَمْيَالٍ إِلَى الشَّنِيَّةِ مِنْ جَبَلِ الْمُنْقَطِعِ وَمِنْ طَرِيقِ الطَّائِفِ سَبْعَةً أَمْيَالٍ إِلَى  
 بَطْنِ نَمَرَةِ وَمِنْ طَرِيقِ جَدَّةَ سَبْعَةً أَمْيَالٍ إِلَى مُنْقَطِعِ الْقَشَائِرِ . هَذَا شَأنُ مَكَّةَ

(۱) وفي النسخة الباريسية، أبغض.

(۲) التَّنْعِيمُ: مَكَانٌ بِسْكَةٌ فِي الْحَلِّ . وَهُوَ بَيْنِ مَكَةَ وَسِرْفٍ عَلَى فَرْسَخَيْنِ مِنْ مَكَةَ وَقِيلُ أَرْبَعَةَ . وَبَهُ  
 مَسَاجِدُ حَوْلِ مَسْجِدِ عَائِشَةَ وَسَقاِيَا عَلَى طَرِيقِ الدِّينِيَّةِ مِنْهُ يَحْرُمُ الْمَكَيْوُنُ بِالْعُمْرَةِ ( معجم الْبَلَادِ ) .

وَبَخْرُهَا وَتُسَمِّي أُمَّ الْقَرْبَى وَتُسَمِّي الْكَعْبَةَ لِغَلُوْهَا مِنْ اسْمِ الْكَفَبِ . وَيَقَالُ لَهَا أَيْضًا  
 بَكْهَةَ قَالَ الْأَضْمَعُى ، لَأَنَّ النَّاسَ يَبْلُكُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا إِلَيْهَا أَيْ يَذْهَعُ وَقَالَ مَجَاهِدٌ بَاءَ  
 بَكْهَةَ أَبْنَدُهُمْ مِمَّا كَمَا قَالُوا لَازْبَتْ وَلَازْمَ لِقَرْبِ الْمَخْرَجِينَ . وَقَالَ النَّعْمَى بِالْبَاءِ  
 وَبِالْمِيمِ الْبَلَدَ وَقَالَ الرُّهْرَى بِالْبَاءِ لِلْمَسْجِدِ كُلِّهِ وَبِالْمِيمِ لِلْحَرَمِ وَقَدْ كَانَتِ الْأَمْمُ مِنْذَ  
 عَنْدِ الْجَاهِلِيَّةِ تَعْظِمُهُ وَالْمُلُوكُ تَبْعَثُ إِلَيْهِ بِالْأَمْوَالِ وَالْأَذْخَارِ مِثْلَ كِسْرَى وَغَيْرِهِ  
 وَقَصْدَةَ الْأَشْيَافِ وَغَرَالِيَ الْدَّهْبِ الْلَّذِينَ وَجَدُهُمَا عَنْدَ الْمُطْلِبِ حِينَ اخْتَرَ زَمْرَمَ  
 مَغْرُوفَةً وَقَدْ وَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ افْتَتَحَ مَكَّةَ فِي الْجَبَرِ الَّذِي كَانَ فِيهَا  
 سَبْعِينَ أَلْفَ أُوقِيَّةَ مِنَ الْدَّهْبِ مِمَّا كَانَ الْمُلُوكُ يَهْدُونَ لِلْبَيْتِ فِيهَا أَلْفُ أَلْفِ دِينَارٍ  
 مُكَرَّرَةً مَرَّتَيْنِ بِمِائَتَيْ قِنْطَارٍ وَزَنَا وَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
 « يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أَسْتَعْنَتْ بِهَذَا الْمَالِ عَلَى حَرْبِكَ » فَلَمْ يَفْعُلْ . ثُمَّ ذَكَرَ لِأَبِي  
 بَكْرٍ فَلَمْ يُحَرِّكْهُ . هَكَذَا قَالَ الْأَزْرَقِيُّ . وَفِي الْبَعْلَارِيِّ يُسَنِّدُهُ إِلَى أَبِي وَإِلِيلَ قَالَ ،  
 جَلَسْتُ إِلَى شَيْبَةَ بْنِ عُثْمَانَ وَقَالَ جَلَسَ إِلَيْيَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَقَالَ : « هَمَمْتُ أَنْ  
 لَا أَدْعُ فِيهَا صَفَرَاءَ وَلَا يَنْضَاءَ إِلَّا قَسْمَتُهَا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ » قَلْتُ : مَا أَنْتَ بِفَاعِلٍ ؟  
 قَالَ ، وَلَمْ ؟ قَلْتُ ، فَلَمْ يَفْعُلْهُ صَاحِبَكَ فَقَالَ هُمَا الْلَّذَانِ يُقْتَدَى بِهِمَا . وَخَرْجَةُ أَبْنِي  
 دَاؤَدَ وَابْنِ نَاجَةَ وَأَقَامَ ذَلِكَ الْمَالُ إِلَى أَنْ كَانَتْ فِتْنَةُ الْأَفْطَسِ وَهُوَ الْحَسَنُ بْنُ  
 الْحُسَيْنِ<sup>(١)</sup> بْنُ عَلِيٍّ بْنُ زَيْنِ الْعَابِدِينَ سَنَةَ تِسْعَ وَتِسْعِينَ وَمِائَةَ حِينَ غَلَبَ  
 مَكَّةَ عَمَدَ إِلَى الْكَعْبَةَ فَأَخْذَ مَا فِي حَرَائِنَهَا وَقَالَ مَا يَتَضَعَّ الْكَعْبَةُ بِهَذَا الْمَالِ مَوْضِعًا  
 فِيهَا لَا يَتَنَقَّعُ يَهُ نَحْنُ أَحَقُّ يَهُ نَسْتَعِنُ يَهُ عَلَى حَرْبِنَا وَأَخْرَجَهُ وَتَصْرُفَ فِيهِ  
 وَبَطَلَتِ الدِّخِيرَةُ مِنَ الْكَعْبَةِ مِنْ يَوْمِئِذٍ . ( وَأَمَا بَيْتُ الْمَقْدِسِ ) وَهُوَ الْمَسْجِدُ  
 الْأَقْصَى فَكَانَ أَوْلَى أَمْرِهِ أَيَّامُ الصَّاِيَّةِ مَوْضِعُ الرُّهْرَةِ وَكَانُوا يَقْرَبُونَ إِلَيْهِ الرَّزِيْتِ فِيمَا  
 يَقْرَبُونَهُ يَصْبُرُونَهُ عَلَى الصُّخْرَةِ الَّتِي هُنَاكَ ثُمَّ دَبَرَ ذَلِكَ الْهَيْكَلَ وَاتَّخَذَهَا بَنُو  
 إِسْرَائِيلَ حِينَ مَلَكُوهَا قِبْلَةً لِصَلَاتِهِمْ . وَذَلِكَ أَنَّ مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ لَمَّا خَرَجَ

(١) وفي النسخة الباريسية، الحسين بن العسين.

بَيْتِ إِسْرَائِيلَ مِنْ مِضَارِ لِتَمْلِيكِهِمْ<sup>(١)</sup> بَيْتَ الْمَقْدِسِ كَمَا وَعَدَ اللَّهُ أَبَاهُمْ إِسْرَائِيلَ وَأَبَاهُ إِسْحَاقَ مِنْ قَبْلِهِ وَأَقَامُوا بِأَرْضِ الشَّيْهِ أَمْرَةِ اللَّهِ بِاتِّخَادِ قَبْيَةٍ مِنْ خَشْبِ السُّنْطَ عَيْنَ بِالْوَخْيِ مِقْدَارَهَا وَصَفَّتُهَا وَهَيَّا كُلُّهَا وَتَمَاثِيلُهَا وَأَنْ يَكُونَ فِيهَا التَّابُوتُ وَمَائِدَةً بِصَحَافَهَا وَمَنَارَةً بِقَنَادِيلِهَا وَأَنْ يَضْنَعَ مَذْبَحًا لِلْقُرْبَانِ وَصِفَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي التُّورَةِ أَكْمَلَ وَضَفَرَ فَضْنَعَ الْقَبْيَةَ وَوَضَعَ فِيهَا تَابُوتَ الْعِنْدِ وَهُوَ التَّابُوتُ الَّذِي فِيهِ الْأُنْوَاحُ الْمَضْنُوعَةُ عَوْضًا عَنِ الْأُنْوَاحِ الْمُنْزَلَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْفَشِيرِ لِمَا تَكَسَّرَتْ وَوَضَعَ الْمَذْبَحَ عِنْدَهَا . وَعَهَدَ اللَّهُ إِلَى مُوسَى بِأَنْ يَكُونَ هَارُونُ صَاحِبُ الْقُرْبَانِ وَصَبُوا تِلْكَ الْقَبْيَةَ بَيْنَ خِيَامِهِمْ فِي التَّيْهِ يَصْلُونَ إِلَيْهَا وَيَتَقَرَّبُونَ فِي الْمَذْبَحِ أَمَامَهَا وَيَتَعَرَّضُونَ<sup>(٢)</sup> لِلْوَخْيِ عِنْدَهَا .

وَلَمَّا مَلَكُوا أَرْضَ الشَّامِ أَنْزَلُوهَا ( بِكَلَّكَال ) مِنْ بِلَادِ الْأَرْضِ الْمَقْدِسَةِ مَا بَيْنَ قِسْمَتِ بَنِي يَامِينِ وَبَنِي أَفْرَاسِيمِ . وَبَقِيتُ هَنَالِكَ أَرْبَعَ عَشَرَةَ سَنَةً ، سَبْعَا مُدْهَةً الْحَرَبِ ، وَسَبْعَا بَعْدَ الْفَتْحِ أَيَّامَ قِسْمَةِ الْبِلَادِ . وَلَمَّا تَوَفَّى يُوشُعُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَقَلُوهَا إِلَى بَلْدِ شِيلُو قَرِيبًا مِنْ كَلَّكَالَ ، وَأَدَارُوا عَلَيْهَا الْجِيَطَانَ . وَأَقَامَتْ عَلَى ذَلِكَ ثَلَاثَةِ سَنَةٍ ، حَتَّى مَلَكَهَا بَنُو فِلَسْطِينَ مِنْ أَيْدِيهِمْ كَمَا مَرَّ ، وَتَغْلِبُوا عَلَيْهِمْ . ثُمَّ رَدُوا عَلَيْهِمْ الْقَبْيَةَ وَنَقَلُوهَا بَعْدِ وَفَاءِ عَالِيِ الْكَوْهُنِ إِلَى نُوفَ . ثُمَّ نَقَلْتُ أَيَّامَ طَالُوتَ إِلَى كَنْعَوْنَ فِي بِلَادِ بَنِي يَامِينِ . وَلَمَّا مَلَكَ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَقَلَ الْقَبْيَةَ وَالتَّابُوتَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَجَعَلَ عَلَيْهَا خَبَاءً خَاصًا وَوَضَعَهَا عَلَى الصَّخْرَةِ . . .

وَبَقِيتُ تِلْكَ الْقَبْيَةَ قِبْلَتَهُمْ وَوَضَعُوهَا عَلَى الصَّخْرَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَأَرَادَ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِنَاءً مَسْجِدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ مَكَانَهَا فَلَمْ يَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ وَعَهَدَ بِهِ إِلَى ابْنِهِ سَلِيمَانَ فَبَنَاهُ لِأَرْبَعِ سِنِينَ مِنْ مُلْكِهِ وَلِخَمْسِيَّةِ سَنَةٍ مِنْ وَفَاءِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَاتَّخَذَ عُمَدَةً مِنَ الصُّفْرِ وَجَعَلَ بِهِ صَرْخَ الزُّجَاجِ وَغَشِّيَ أَبْوَابَهُ وَجِيطَانَهُ بِالْذَّهَبِ

(١) وفي النسخة الباريسية ، ليمكمهم .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، ويقربون في المذبح أمامها ويتجهون .

وَصَاعَ هَيَاكِلَهُ وَتَمَاثِيلَهُ وَأُوعِيَّتَهُ وَمَنَارَتَهُ وَمِنْتَاحَهُ مِنَ الْذَّهَبِ وَجَعَلَ فِي ظَهِيرَهُ قَبْرًا  
 لِيَضُعُ<sup>(١)</sup> فِيهِ تَابُوتَ الْعَنْدِ وَهُوَ التَّابُوتُ الَّذِي فِيهِ الْأُلُوَّاْخُ وَجَاءَ بِهِ مِنْ صَهِيْونَ بِلَدِ  
 أَبِيهِ دَاؤِدَ نَقَالَهُ إِلَيْهَا أَيَّامَ عَمَارَةِ الْمَسْجِدِ، فَعَجَىَ بِهِ تَحْمِلُهُ الْأَسْبَاطُ وَالْكَهْنُوتِيَّةُ  
 حَتَّىَ وَضَعَهُ فِي الْقَبْرِ وَوُضَعَتِ الْقُبَّةُ وَالْأُوْعِيَّةُ وَالْمَذْبُحُ كُلُّ وَاحِدٍ حَيْثُ أَعْدَلَهُ مِنَ  
 الْمَسْجِدِ. وَأَقَامَ كَذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ . ثُمَّ خَرَبَهُ بَعْثَ نَصْرٍ بَعْدَ ثَمَانِيَّةَ سَنَةً مِنَ  
 بِنَائِهِ وَأَخْرَقَ التُّورَّاَةَ وَالْفُعْصَا وَصَاعَ الْهَيَاكِلَ وَشَرَّ الْأَخْجَارَ . ثُمَّ لَمَّا أَعَادُهُمْ مُلُوكُ  
 الْفُرْسِ بَنَاهُ غَرَّيْزَ نَبِيٍّ لِبْنِي إِسْرَائِيلَ لِغَنِيَّهِ بِإِغْنَانِهِ بِهِمْ مَلِكُ الْفُرْسِ الَّذِي كَانَتِ  
 الْوَلَادَةُ<sup>(٢)</sup> لِبْنِي إِسْرَائِيلَ عَلَيْهِ مِنْ سَبِيْيِ بَعْثَ نَصْرٍ وَحَدَّهُمْ فِي بُنْيَانِهِ حُدُودًا دُونَ  
 بِنَاءِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاؤِدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَلَمْ يَتَجاوزُوهَا .

وَأَمَّا الْأَوَّلِيَّنِ الَّتِي تَحْتَ الْمَسْجِدِ، يَرْكُبُ بَعْضُهَا بَعْضًا، عَمُودُ الْأَغْلِيَّنِ مِنْهَا  
 عَلَى قُوسِ الْأَسْفَلِ فِي طَبَقَيْنِ . وَيَتَوَهُمْ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّهَا إِصْطَبَلَاتُ سَلَيْمَانَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ . وَإِنَّمَا بَنَاهَا تَنْزِيْهًا لِلْبَيْتِ الْمَقْدِسِ عَمَّا يَتَوَهُمْ مِنَ  
 النَّجَاسَةِ، لِأَنَّ النَّجَاسَاتِ فِي شَرِيعَتِهِمْ وَلِأَنَّ كَانَتِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَكَانَ  
 مَا يَبْيَنُهَا وَيَبْيَنُ ظَاهِرَ الْأَرْضِ مَخْشُواً بِالْتَّرَابِ، بِحَيْثُ يَصِلُّ مَا يَبْيَنُهَا وَبَيْنَ  
 الظَّاهِرِ خَطَّ مُسْتَقِيمٍ يَنْجِسُ ذَلِكَ الظَّاهِرِ بِالْتَّوْهُمِ . وَالْمُتَوَهُمُ عِنْهُمْ كَالْمُحَقَّقِ،  
 فَبَيْنُوا هَذِهِ الْأَوَّلِيَّنِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ بِعِمُودِ الْأَوَّلِيَّنِ السُّفْلَيَّةِ تَنْتَسِي إِلَى أَقْوَاسِهَا  
 وَيَنْقُطُعُ خَطْهُ، فَلَا تَتَّصِلُ النَّجَاسَةُ بِالْأَغْلِيَّنِ عَلَى خَطِّ مُسْتَقِيمِهِ . وَتَنْزِهُ الْبَيْتُ عَنِ  
 هَذِهِ النَّجَاسَةِ الْمُتَوَهِّمَةِ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَبْلَغُ فِي الطَّهَارَةِ وَالْتَّقْدِيسِ .

ثُمَّ تَدَاوِيْتُهُمْ مُلُوكُ يُونَانَ وَالْفُرْسِ وَالرُّومِ وَاسْتَفْعَلَ الْمُلْكُ لِبْنِي إِسْرَائِيلَ فِي  
 هَذِهِ الْمُدَّةِ ثُمَّ لِبْنِي حَشْمَنَائِيِّ مِنْ كَهْنَتِهِمْ ثُمَّ لِصَهِيرِهِمْ هِيرُودُسَ وَلِبَنِيَّهِ مِنْ بَعْدِهِ .  
 وَبَنِي هِيرُودُسَ يَبْيَسَ الْمَقْدِسَ عَلَى بِنَاءِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَأْنِقَ فِيهِ حَتَّى

(١) وفي النسخة الباريسية ، ليودع .

(٢) وفي نسخة أخرى ، الولاية .

أكملة في سِتْ سِنِينَ فَلَمَّا جَاءَ طَبِيعَشُّ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ وَغَلَبُوهُمْ وَمَلَكُ أُمَّرَهُمْ خَرْبَ  
 بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَمَسْجِدُهَا وَأَمْرَ أَنْ يُزْرَعَ مَكَانَهُ ثُمَّ أَخْذَ الرُّومُ بِدِينِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَدَانُوا بِتَعْظِيمِهِ ثُمَّ اخْتَلَفَ حَالُ مُلُوكِ الرُّومِ فِي الْأَخْذِ بِدِينِ النَّصَارَى تَارَةً  
 وَتَرَكِهِ أَخْرَى إِلَى أَنْ جَاءَ قُسْطَنْطِينٌ وَتَصَرَّتْ أُمَّةُ هِيلَانَةٍ وَأَرْتَحَلَتْ إِلَى الْقُدْسِ فِي  
 طَلْبِ الْخَشِيشَةِ الَّتِي صُلِّبَ عَلَيْهَا الْمَسِيحُ بِزَعْمِهِمْ فَأَخْبَرَهَا الْقَسَاوَسَةُ بِأَنَّهُ رَمَى  
 بِخَشِيشَتِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَأَلْقَى عَلَيْهَا الْقَعَمَاتِ وَالْقَادُورَاتِ فَاسْتَخَرَجَتِ الْخَشِيشَةُ وَبَنَتْ  
 مَكَانَ تِلْكَ الْقَعَمَاتِ كَنِيسَةَ الْقَعَمَةِ<sup>(١)</sup> كَانَهَا عَلَى قَبْرِهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَرَبَتْ مَا وَجَدَتْ  
 مِنْ عِمَارَةِ الْبَيْتِ وَأَمْرَتْ بَطْرَحِ الزَّبْلِ وَالْقَعَمَاتِ عَلَى الصُّخْرَةِ حَتَّى غَطَاهَا وَخَفَيَ  
 مَكَانَهَا جَزَاءً بِزَعْمِهَا لِمَا فَعَلُوا بِقَبْرِ الْمَسِيحِ ثُمَّ بَنَوْا بِإِزَاءِ الْقَعَمَةِ بَيْتَ لَحْمٍ وَهُوَ  
 الْبَيْتُ الَّذِي وَلَدَ فِيهِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَقَيَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ جَاءَ الإِسْلَامُ  
 وَحَضَرَ عَمَرُ لِفَتْحِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَسَأَلَ عَنِ الصُّخْرَةِ فَأَرَى مَكَانَهَا وَقَدْ عَلَاهَا الزَّبْلُ  
 وَالْتُّرَابُ فَكَشَفَ عَنْهَا وَبَنَى عَلَيْهَا مَسْجِداً عَلَى طَرِيقِ الْبِدَاوَةِ وَعَظَمَ مِنْ شَانِهِ  
 مَا أَذَنَ اللَّهُ مِنْ تَعْظِيمِهِ وَمَا سَبَقَ مِنْ أُمُّ الْكِتَابِ فِي فَضْلِهِ حَسِبَمَا ثَبَتْ ثُمَّ اخْتَلَفَ  
 الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي تَشْيِيدِ مَسْجِدِهِ عَلَى سُنَّ مَسَاجِدِ الإِسْلَامِ بِمَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ  
 الْإِخْتِفَالِ كَمَا فَعَلَ فِي الْمَسْجِدِ الْعَرَامِ وَفِي مَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي  
 مَسْجِدِ دِمْشَقِ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّيهِ بِلَاطِ الْوَلِيدِ وَالْلَّزَمِ مَلِكِ الرُّومِ أَنْ يَئْبَعَثِ الْفَعْلَةَ  
 وَالْمَالَ لِبَنَاءِ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ وَأَنْ يَنْمِقُوهَا بِالْفَسِيْفَسَاءِ فَأَطَاعَ لِذَلِكَ وَتَمَّ بِنَاؤُهَا عَلَى  
 مَا افْتَرَخَهُ . ثُمَّ لَمَّا ضَعَفَ أَمْرُ الْخِلَافَةِ أَغْوَامُ الْخَمْسِيَّةِ مِنَ الْهُجْرَةِ فِي آخِرِهَا  
 وَكَانَتْ فِي مَلَكَةِ الْعَبَيْدِيِّينَ خَلْفَاءِ الْقَاهِرِ مِنَ الشِّيَعَةِ وَاخْتَلَفَ أُمَّرُهُمْ زَحْفَ الْفَرْنَاجَةِ  
 إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَمَلَكُوهُ وَمَلَكُوا مَعْةً عَامَةً ثُمُورِ الشَّامِ وَبَنَوْا عَلَى الصُّخْرَةِ الْمَقْدَسَةِ  
 مِنْهُ كَنِيسَةً كَانُوا يَعْظُمُونَهَا وَيَفْتَحُونَ بِنَائِهَا حَتَّى إِذَا اسْتَقَلَّ صَلَاحُ الدِّينِ بْنُ  
 أَئُوبِ الْكُرْدِيِّ بِمُلْكِ مِصْرَ وَالشَّامِ وَمَحَا أُثْرَ الْعَبَيْدِيِّينَ وَبِدِعْهُمْ زَحْفَ إِلَى الشَّامِ

(١) كنا في جميع النسخ وكذا أوردها ابن الأثير والطبراني وتعرف اليوم بكنيسة القيامة.

وَجَاهَهُ مَنْ كَانَ يَهُ مِنَ الْفَرَنْجَةِ حَتَّىٰ غَلَبُوهُمْ عَلَىٰ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَعَلَىٰ مَا كَانُوا  
 مَلِكُوَهُ مِنْ ثَغُورِ الشَّامِ وَذَلِكَ لِنَخُوْ ثَمَانِينَ وَخَمْسِيَّاهَ مِنَ الْهُجْرَةِ وَهَذِهِ تِلْكَ  
 الْكِنِيسَةُ وَأَظْهَرَ الصَّخْرَةَ وَبَنَىَ الْمَسْجِدَ عَلَى النُّخْوِ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ الْيَوْمُ لِهَا الْغَنِيدُ .  
 وَلَا يَغْرِضُ لَكَ الإِشْكَالُ الْمَغْرُوفُ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيفَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سُئِلَ عَنِ  
 أَوْلَىٰ بَيْتٍ وَضَعَ فَقَالَ : « بَيْنَ مَكْهَةَ وَبَيْنَ بَنَاءِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ » قِيلَ فَكُمْ يَبْيَهُمَا ؟  
 قَالَ : « أَرْبَعُونَ سَنَةً » فَإِنَّ الْمَدْهَةَ بَيْنَ بَنَاءِ مَكْهَةَ وَبَيْنَ بَنَاءِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ يَمْقُدَّرُ  
 مَا بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ وَسَلَيْمانَ لَأَنْ سَلَيْمانَ بَانِيهِ وَهُوَ يَنْبِيْفُ عَلَى الْأَلْفِ بِكَثِيرٍ . وَأَغْلَمُ  
 أَنَّ الْمَرَادُ بِالْوَضْعِ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ الْبَنَاءُ وَإِنَّمَا الْمَرَادُ أَوْلَىٰ بَيْتٍ عَيْنَ لِلْعِبَادَةِ وَلَا  
 يَنْعَدُ أَنْ يَكُونَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ عَيْنَ لِلْعِبَادَةِ قَبْلَ بَنَاءِ سَلَيْمانَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْمَدْهَةِ وَقَدْ  
 نَقَلَ أَنَّ الصَّابِيَّةَ بَنَوْا عَلَى الصَّخْرَةِ هِيَكَلَ الزَّهْرَةِ فَلَعِلَّ ذَلِكَ أَنَّهَا كَانَتْ مَكَانًا  
 لِلْعِبَادَةِ كَمَا كَانَتِ الْعَاهِلِيَّةُ تَضَعُ الأَضَنَامَ وَالْتَّمَاثِيلَ حَوْالَيِّ الْكُفَيْبَةِ وَفِي جَوْفِهَا  
 وَالصَّابِيَّةُ الَّذِينَ بَنَوْا هِيَكَلَ الزَّهْرَةِ كَانُوا عَلَى عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَا تَبْعَدُ  
 مَدْهَةَ الْأَزْيَعِينَ سَنَةً بَيْنَ وَضْعِ مَكْهَةَ لِلْعِبَادَةِ وَوَضْعِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَنَاكَ  
 بَنَاءٌ كَمَا هُوَ الْمَغْرُوفُ وَإِنْ أَوْلَىٰ مَنْ بَنَى بَيْتَ الْمَقْدِسِ سَلَيْمانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَتَفَهَّمَهُ  
 فِيهِ حَلُّ هَذَا الإِشْكَالِ . وَإِنَّمَا الْمَدِيْنَةُ وَهِيَ الْمُسْمَاءُ يَشْرِبُ فِيهِ مِنْ بَنَاءِ  
 يَشْرِبُ بَنَى مَهْلَائِيلَ مِنَ الْعَمَالِقَةِ وَمَلَكُهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ مِنْ أَنْدِيَهُمْ فِيمَا مَلَكُوَهُ مِنْ  
 أَرْضِ الْحِجَازِ ثُمَّ جَاءُوْهُمْ بَنُو قِيلَةِ مِنْ غَسَانَ وَغَلْبُوْهُمْ عَلَيْهَا وَعَلَى حُصُونَهَا . ثُمَّ أَتَرَ  
 النَّبِيُّ ﷺ بِالْهُجْرَةِ إِلَيْهَا لِمَا سَبَقَ مِنْ عِنَيْةِ اللَّهِ بِهَا فَهَا جَرَإِلَيْهَا وَمَعْنَهُ أَبُو بَكْرٍ  
 وَتِسْعَةُ أَصْحَابَهُ وَنَزَلَ بِهَا وَبَنَى مَسْجِدَهُ وَبَيْوَتَهُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ اللَّهُ قَدْ أَعْدَهَ  
 لِذَلِكَ وَشَرْفَهُ فِي سَابِقِ أَرْزِلِهِ وَأَوْاهِ أَبْنَاءِ قِيلَةِ وَنَصْرُوَهُ فِي ذَلِكَ سُمُوا الْأَنْصَارُ وَتَمَّتْ  
 كَلِمَةُ الْإِسْلَامِ مِنَ الْمَدِيْنَةِ حَتَّىٰ عَلَتْ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَغَلَبَ عَلَى قَوْمِهِ وَفَتَحَ مَكْهَةَ  
 وَمَلَكُهَا وَظَنَّ الْأَنْصَارُ أَنَّهُ يَتَحَوَّلُ عَنْهُمْ إِلَى بَلْدِهِ فَأَهْمَمُهُمْ ذَلِكَ فَخَاطَبُهُمْ رَسُولُ  
 اللَّهِ ﷺ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ غَيْرُ مَتَحَوِّلٍ حَتَّىٰ إِذَا قَبَضَ ﷺ كَانَ مُلْحَدَهُ الشَّرِيفُ

بِهَا وَجَاءَ فِي فَضْلِهَا مِنَ الْأَخَادِيثِ الصَّحِيحَةِ مَا لَا يُخَافِءُ يَهُ وَوَقَعَ الْخَلَافُ بَيْنَ  
 الْمُلَمَّاءِ فِي تَفْضِيلِهَا عَلَى مَكْتَهُ وَبِهِ قَالَ مَالِكُ رَحْمَةُ اللَّهِ لِمَا تَبَثَّ عِنْدَهُ فِي ذَلِكَ مِنَ  
 النُّصُّ الصَّرِيبِ عَنْ رَفِيعِ بْنِ مُخْدِجٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ الْمَدِينَةُ خَيْرٌ مِنْ مَكْتَهُ  
 نَقْلُ ذَلِكَ أَبُو الْوَهَابِ فِي الْمَعْوَنَةِ إِلَى أَخَادِيثِ أُخْرَى تَدْلُّ بِظَاهِرِهَا عَلَى ذَلِكَ  
 وَخَالَفَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالشَّافِعِيَّ . وَأَضَبَحَتْ عَلَى كُلِّ حَالٍ ثَانِيَةَ الْمَسْجِدِ الْعَرَامِ وَجَنَاحِ  
 إِلَيْهَا الْأَمْمَ بِأَفْئِدَتِهِمْ مِنْ كُلِّ أُوبِ فَانْظُرْ كَيْفَ تَدْرَجَتِ الْفَضْلَةُ فِي هَذِهِ الْمَسَاجِدِ  
 الْمُعْظَمَةُ لِمَا سَبَقَ مِنْ عِنَائِيَةِ اللَّهِ لَهَا وَتَفَهْمِ سُرِّ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ وَتَدْرِيجَهُ عَلَى تَرْتِيبِ  
 مُحَكَّمٍ فِي أُمُورِ الدِّينِ وَالدُّنْيَا . وَأَمَّا غَيْرُ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ الْثَلَاثَةِ فَلَا نَعْلَمُهُ فِي الْأَرْضِ  
 إِلَّا مَا يُقَالُ مِنْ شَأنِ مَسْجِدِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسَرَنْدِيبِ مِنْ جَزَائِرِ الْهِنْدِ لِكَيْنَهُ لَمْ  
 يُثْبُتْ فِيهِ شَيْءٌ يَعْوَلُ عَلَيْهِ وَقَدْ كَانَتْ لِلأَمْمِ فِي الْقَدِيمِ مَسَاجِدٌ يُعَظِّمُونَهَا عَلَى جَهَةِ  
 الدِّيَانَةِ بِرَغْبَتِهِمْ مِنْهَا بَيُوتُ النَّارِ لِلْفُرْسِ وَهِيَا كُلُّ يُونَانَ وَبَيُوتُ الْعَرَبِ بِالْجَهَازِ  
 الَّتِي أَمَرَ النَّبِيَّ ﷺ بِهَذِهِمْ هَا فِي غَرْوَاتِهِ وَقَدْ ذَكَرَ الْمَسْعُودِيُّ مِنْهَا بَيُوتًا لَسَنَا مِنْ  
 ذَكْرِهَا فِي شَيْءٍ إِذْ هِيَ غَيْرُ مَشْرُوعَةٍ وَلَا يَهِي عَلَى طَرِيقِ دِينِيِّ وَلَا يَلْقَفُتْ إِلَيْهَا وَلَا  
 إِلَى الْخَبَرِ عَنْهَا وَيَكْفِي فِي ذَلِكَ مَا وَقَعَ فِي التُّوَارِيخِ فَمَنْ أَرَادَ مَعْرِفَةَ الْأَخْبَارِ فَعَلَيْهِ  
 بِهَا وَاللَّهُ يَنْبِيَ مَنْ يَشَاءُ سُبْخَانَهُ .

## الفصل السابع

### في أن المدن والأمصار بأفريقيا والمغرب قليلة

والسبب في ذلك أن هذه الأقطار كانت للبربر منذ آلاف من السنين قبل الإسلام وكان عمرانها كله بدويًا ولم تستمر فيها الحضارة حتى تُشتمل أحوالها والدول التي ملكتهما من الإفرنج والعرب لم يطل أمد ملكيهما فيهم حتى ترسيخ الحضارة منها فلم تزل عوائد البداوة وشأنها فكانوا إليها أقرب فلم تكن مبانيهم وأيضاً فالصناعات بعيدة عن البربر لأنهم أغرق في البنو والصناعات من توابع الحضارة وإنما تتم المباني بها فلا بد من العذر في تعلمها فلما لم يكن للبربر انتقال لها لم يكن لهم شوق<sup>(١)</sup> إلى المباني فضلاً عن المدن. وأيضاً فهم أهل عصبيات وأناساب لا يخلو عن ذلك جموع منهم والأنساب والفصيحة أصبحت إلى البنو وإنما يدعى إلى المدن الدعوه والسكنون ويصير ساكنها عيالاً على حاميتها فتجده أهل البنو لذلك يستنكفون عن سكناً المدينة أو الإقامة بها فلا يدعى إلى ذلك إلا الترف والغنى وقليل ما هو في الناس فلذلك كان عمران أفريقيا والمغرب كله أو أكثره بدويًا أهل خيام وظواعن وقياطن وكنز في الجبال وكان عمران بلاد العجم كله أو أكثره قرى وأنصاراً ورساتيق من بلاد الأندلس والشام ومصر وعراق العجم وأمثالها لأن العجم ليسوا بأهل أنساب يحافظون عليها ويتباهون في صراحتها والتباخرتها إلا في الأقل وأكثر ما يكون سكناً البنو لأهل الأنساب لأن لحمة النسب أقرب وأشد ف تكون عصبية كذلك وتتنزع بصالحها إلى سكناً البنو والتباخر عن المضر الذي يذهب بالبسالة وبصيرة عيالاً على غيره فافهمه وقسى عليه والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق.

(١) وفي نسخة أخرى ت Shawf . و Shawf إلى الشيء . تطلع إليه .

## الفصل الثامن

في أن المباني والمصانع في الملة الإسلامية قليلة بالنسبة إلى قدرتها  
وإلى من كان قبلها من الدول

والسبب في ذلك ما ذكرنا مثلاً في التراث يعنيه إذ الغرب أيضاً أغرق في البندو  
وابعد عن الصنائع وأيضاً فكانوا أجانب من المالك التي استولوا عليها قبل  
الإسلام ولما تملّكوها لم ينفسيح الأمد حتى تستوفى رسوم الحصار مع أنهم  
استحقوا بما وجدوا من مباني غيرهم وأيضاً فكان الدين أول الأمر مانعاً من  
المغalaة أو البنيان والإشراف فيه في غير القصب كما عهد لهم عمر حين استأذنوه في  
بناء الكوفة بالحجارة وقد وقع الحريق في القصب الذي كانوا بنوا به من قبل  
فقال افعلوا ولا يزيدن أحد على ثلاثة أنيات ولا يطابلو في البنيان والزموا السُّنة  
تلزمكم الدولة وعهد إلى الوفد وتقدم إلى الناس أن لا يرفعوا ببنيانا فوق القدر  
قالوا وما القدر؟ قال، «لا يقربكم من السُّرف ولا يخرجكم عن القصب» .  
فلما بعد المهد بالدين والتخرج في أمثال هذه المقاصد وغلبت طبيعة الملك  
والترف واستخدم الغرب أمة الفرس وأخذوا عنهم الصنائع والمباني ودعثتم إلينا  
أحوال الدُّعة والترف فحيثئذ شيدوا المباني والمصانع وكان عهده ذلك قريباً  
بانقراض الدولة ولم ينفسيح الأمد لكثره البناء وأختطاط المدن والأمسار إلا قليلاً  
وليس كذلك غيرهم من الأمم فالفرس طالت مدينتهم الآف السنين وكذلك القبط  
والنبط والروم وكذلك الغرب الأولى من عاد وثمود والعماليقة والتبايعة طالت  
آمدهم ورسخت الصنائع فيهم فكانت مبانيهم وهيكلهم أكثر عدداً وأبقى على  
الأيام أثراً واستبصراً في هذا تجده كمًا قلت والله وارث الأرض ومن عليةها .

## الفصل التاسع

في أن المباني التي كانت تختطها العرب يسع إليها الخراب إلا في الأقل

والسبب في ذلك شأن البداءة والبعد عن الصنائع كما قدمناه فلا تكون المباني وثيقة في تشيدها ولة والله أعلم وجة آخر وهو أمس به وذلك قوله مراجعتهم لحسن الاختيار في اختيار المدن كما قلناه في المكان وطيب الهواء والمياه والمزارع والمرعى فإنه بالتفاوت في هذا تتفاوت جودة المرض ورداةته من حيث العمزان الطبيعي والعرب يمغزلي عن هذا وإنما يراغعون مراعي إبلهم خاصة لا يسألون بالماء طاب أو خبيث ولا قل أو كثرا ولا يسألون عن زكاء المزارع والمنابع والأهوية لانقلالهم في الأرض ونقلهم العجوب من البلد البعيد وأما الرياح فالقفر مختلف للهجات كلها والظعن كفيل لهم بطيئها لأن الرياح إنما تُخْبِث مع القرار والسكنى وكثرة الفضلات وأنظر لما اختطوا الكوفة والبصرة والقيروان كيف لم يراغعوا في اختيارها إلا مراعي إبلهم وما يقرب من القفر ومسالك الظعن فكانت بعيدة عن الوضع الطبيعي للمدن ولم تكن لها مادة تمد عمرانها من بعدهم كما قدمناه أن يحتاج إليه في العمزان فقد كانت مواطنها غير طبيعية للقرار ولم تكن في وسط الأمم فيعمرونها الناس فلاؤل وفلاة من انحصار أمرهم وذهب عصبيتهم التي كانت سباجاً لها أشني عليها الخراب والانحلال كأن لم تكن « والله يحكم لا معقب لحكمه » .

## الفصل العاشر

### في مبادي الخراب في الأمسار

إعلم أنَّ الْأَنْصَارَ إِذَا اخْتَطَطُتْ أَوْلَى تَكُونُ قَلِيلَةُ الْمَسَاكِنِ وَقَلِيلَةُ الْآلاتِ الْبَيْنَاءِ مِنَ الْحَجَرِ وَالْعِيرِ وَغَيْرَهُمَا مِمَّا يَعْلَى عَلَى الْجِيَطَانِ عِنْدَ التَّنَاقِ كَالزُّلْجِ<sup>(١)</sup> وَالرُّخَامِ وَالرُّبْجِ<sup>(٢)</sup> وَالرُّجَاجِ وَالْفَسَيْفَاسِ وَالصَّدْفِ فَيَكُونُ بِناؤُهَا يَوْمَئِذٍ بَدْوِيًّا وَالآتُهَا فَاسِدَةٌ فَإِذَا عَظَمَ عَمَرَانُ الْمَدِينَةِ وَكَثُرَ سَاكِنُهَا كَثُرَتِ الْآلاتُ بِكُثْرَةِ الْأَعْمَالِ حِينَئِذٍ وَكَثُرَتِ الصُّنْاعَ إِلَى أَنْ تَبْلُغَ غَايَتَهَا مِنْ ذَلِكَ كَمَا سَبَقَ بِشَانِهَا فَإِذَا تَرَاجَعَ عَمَرَانُهَا وَخَفَّ سَاكِنُهَا قَلِيلَ الصُّنْاعَ لِأَجْلِ ذَلِكَ وَفَقِدَتِ الإِجَادَةُ فِي الْبَيْنَاءِ وَالْإِحْكَامِ وَالْمَقَالَةِ عَلَيْهِ بِالتَّنَمِيقِ ثُمَّ تَقْلُلُ الْأَعْمَالُ لِعَدْمِ السَاكِنِ فَيَقْلُلُ جَلْبُ الْآلاتِ مِنَ الْحَجَرِ وَالرُّخَامِ وَغَيْرَهُمَا فَتَفَقَّدُ وَيَصِيرُ بِناؤُهُمْ وَتَشْيِيدُهُمْ مِنَ الْآلاتِ الَّتِي فِي مَبَانِيهِمْ فَيَنْقُلُونَهَا مِنْ مَضِيَّ إِلَى مَضِيَّ لِأَجْلِ خَلَاءِ أَكْثَرِ الْمَصَانِعِ وَالْقَصُورِ وَالْمَنَازِلِ بِقِلَّةِ الْعُمَرَانِ وَقُصُورِهِ عَمَّا كَانَ أَوْلَى ثُمَّ لَا تَرَالْ تَنَقُلُ مِنْ قَصْرٍ إِلَى قَصْرٍ وَمِنْ ذَارٍ إِلَى ذَارٍ إِلَى أَنْ يَفْقَدَ الْكَثِيرُ مِنْهَا جَمْلَةً فَيَمْعُدُونَ إِلَى الْبِداوةِ فِي الْبَيْنَاءِ وَاتِّخَادِ الطُّوبِ عَوْضًا عَنِ الْحِجَارَةِ وَالْقَصُورِ عَنِ التَّنَمِيقِ بِالْكُلُّيَّةِ فَيَمْعُدُ بِنَاءُ الْمَدِينَةِ مِثْلَ بَنَاءِ الْقَرَى وَالْمَدِيرِ وَتَظْهَرُ عَلَيْنَا سِيمَاءُ الْبِداوةِ ثُمَّ تَمُرُّ فِي التَّنَاقُصِ إِلَى غَايَتَهَا مِنَ الْخَرَابِ إِنْ قَدَرَ لَهَا يَهُ سُنَّةُ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ .

(١) الزُّلْجُ ، الصخور الملبس (لسان العرب) .

(٢) الربَّجُ ، الدرهم الصغير (لسان العرب) وفي النسخة الباريسية السجع ، الخرز الأسود (لسان

العرب) .

## الفصل الحادي عشر

في ان تفاصيل الأمسار والمدن في كثرة الرزق لأهلها ونفاق الأسواق  
إنما هو في تفاصيل عمرانها في الكثرة والقلة

والسبب في ذلك أنَّه قد عُرِفَ وثبتَ أنَّ الْوَاحِدَ مِنَ الْبَشَرِ غَيْرُ مُسْتَقِلٌ بِتَحْصِيلِ  
حَاجَاتِهِ فِي مَعَاشِهِ وَأَنَّهُم مُتَعَاوِنُونَ جَمِيعاً فِي عُمَرِ اِنْهِمْ عَلَى ذَلِكَ وَالحَاجَةِ الَّتِي  
تَحْصُلُ بِتَعَاوِنِ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ تَشْتَدُ ضَرُورَةُ الْأَكْثَرِ مِنْ عَدِيهِمْ أَضْعَافَاً . فَالْقُوَّتُ مِنَ  
الْجِنْطَةِ مَثَلًا لَا يَسْتَقِلُ الْوَاحِدُ بِتَحْصِيلِ حِصْبِهِ مِنْهُ . وَإِذَا اِنْتَدَبَ لِتَحْصِيلِهِ السَّتَّةُ  
أَوِ الْفَسْرَةُ مِنْ حَدَادِ وَنَجَارِ الْلَّالَاتِ وَقَائِمِ عَلَى الْبَقَرِ وَإِثَارَةِ الْأَرْضِ وَحَصَادِ السُّبْنَلِ  
وَسَائِرِ مَؤْنِنِ الْفَلْجِ وَتَوزُّعِهِ عَلَى تِلْكَ الْأَغْمَالِ أَوِ اِخْتِمَاعُهُ وَحَصَلَ بِعَمَلِهِمْ ذَلِكَ مَقْدَارٌ  
مِنَ الْقُوَّتِ فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ قُوَّتُ لِأَضْعَافِهِمْ مَرَّاتٍ . فَالْأَغْمَالُ بَعْدَ الإِجْتِمَاعِ زَائِدَةٌ عَلَى  
حَاجَاتِ الْعَالِمِينَ وَضَرُورَاتِهِمْ . فَاهْلُ مَدِينَةٍ أَوِ مِضَارٍ إِذَا وَزَعَتْ أَعْمَالَهُمْ كُلُّهَا عَلَى  
مَقْدَارِ ضَرُورَاتِهِمْ وَحَاجَاتِهِمْ اِكْتَفَى فِيهَا بِالْأَقْلَلِ مِنْ تِلْكَ الْأَغْمَالِ وَبِقِيَّتِ الْأَغْمَالُ  
كُلُّهَا زَائِدَةٌ عَلَى الْضَّرُورَاتِ فَتُضَرِّفُ فِي حَالَاتِ التُّرَفِ وَعَوَائِدِهِ وَمَا يَعْتَاجُ إِلَيْهِ  
غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْأَمْسَارِ وَيَسْتَجْلِبُونَهُمْ بِأَغْوَاضِهِ وَقِيمَهِ فَيَكُونُ لَهُمْ بِذَلِكَ حَظٌّ  
مِنَ الْفَنِّي وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ فِي بَابِ الْكَسْبِ وَالرِّزْقِ أَنَّ الْمَكَاسِبَ  
إِنَّمَا هِيَ قِيمَ الْأَغْمَالِ فَإِذَا كَثُرَتِ الْأَغْمَالُ كَثُرَتْ قِيمَهَا بَيْنَهُمْ فَكَثُرَتْ مَكَاسِبُهُمْ  
ضَرُورَةُ وَدَعْتُهُمْ أَخْوَالَ الرِّفَهِ وَالْفَنِّي إِلَى التُّرَفِ وَحَاجَاتِهِ مِنَ الثَّانِيَّةِ فِي الْمَسَاكِينِ  
وَالْمَلَابِسِ وَاسْتِجَادَةِ الْآتِيَّةِ وَالْمَاعُونِ وَاتِّخَادِ الْخَدْمِ وَالْمَرَاكِبِ وَهَذِهِ كُلُّهَا أَغْمَالٌ  
تَشْتَدُغُ بِقِيمَهَا وَيُخْتَارُ الْمَهَرَةُ فِي صِنَاعَتِهَا وَالْقِيَامِ عَلَيْهَا فَتَنْتَفِقُ أَسْوَاقُ الْأَغْمَالِ  
وَالصَّنَاعَةِ وَيَكْثُرُ دُخُلُّ الْمِضَارِ وَخَرْجَهُ وَيَخْصُلُ الْيَسَارُ لِمُنْتَحِلِي ذَلِكَ مِنْ قِبَلِ  
أَعْمَالِهِمْ . وَمَتَى زَادَ الْعُمَرَانُ رَادَتِ الْأَغْمَالُ ثَانِيَّةً ثُمُّ زَادَ التُّرَفُ تَابِعاً لِلْكَسْبِ

وزادت عوائده وحاجاته . واستنبط الصنائع لتخصيلها فزادت قيمها وتضاعفت الكسب في المدينة لذلك ثانية ونفت سوق الأعمال بها أكثر من الأول . وكذا في الرسادة الثانية والثالثة لأن الأعمال الزائدة كلها تختص بالترف والغنى بخلاف الأعمال الأصلية التي تختص بالمعاش . فالبمضر إذا فضل بعمران وأحد فضلته بزيادة كسب ورفيه بعوائد من الترف لا توجد في الآخر فما كان عمرانه من الأنصار أكثر وأوفر كان حال أهله في الترف أبلغ من حال المضر الذي دونه على وثيره واحدة في الأصناف . القاضي مع القاضي والتاجر مع التاجر والصانع مع الصانع والسوق مع السوق والأمير مع الأمير والشريطي مع الشريطي . واعتبر ذلك في المغرب مثلا بحال فاس مع غيرها من أنصاره مثل بجاية وتلمسان وبستنة تجذب بينهما بونا كثيرا على الجملة . ثم على الخصوصيات فحال القاضي بفاس أوسع من حال القاضي بتلمسان وهكذا كل صنف مع صنف أهله . وكذا أيضا حال تلمسان مع وهران أو الجزائر وحال وهران والجزائر مع ما دونهما إلى أن تنتهي إلى المدر (١) الذين اعتملهم في ضروريات (٢) معاشهم فقط ويقترون عنها . وما ذلك إلا لتفاوت الأعمال فيها فكانها كلها أسوأ للأعمال . والخرج في كل سوق على نسيبه فالقاضي بفاس دخله كفاء خرجه وكذا القاضي بتلمسان وحيث الدخل والخرج أكثر تكون الأحوال أعظم وهو بفاس أكثر لتفاق سوق (٣) الأعمال بما يدعوه إليه الترف فالآحوال أضخم . ثم هكذا حال وهران وقسنطينية والجزائر وبشكرا حتى تنتهي كما قلناه إلى الأنصار التي لا توفي (٤) أعمالها بضروراتها ولا تهدى في الأنصار إذ هي من قبيل القرى والمدر . فلذلك تجذب أهل هذه الأنصار الصغيرة ضعفاء الآحوال متقاربين في الفقر والخاصة لما أن أعمالهم لا تفي

(١) وفي النسخة الباريسية : المدار

(٢) وفي النسخة الباريسية : ضرورات .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، سائر الأعمال .

(٤) وفي النسخة الباريسية ، تقى .

بضروراتهم ولا يفضل ما يتطلونه كسباً فلادئن مكاسبهم . وهم لذلك مساكين مخاويخ إلا في الأقل النادر . وأغتر بذلك حتى في أحوال القراء والسؤال فإن السائل يفاس أحسن حالاً من السائل بتلمسان أو وهران . ولقد شاهدت بفاس السؤال يسألون أيام الأضاحي أثمان ضحاياهم ودائنيهم يسألون كثيراً من أحوال الترفة واقتراح المأكولات مثل سؤال اللحم والسمون وعلاج الطفح والملايس والماغون كالغربال والآنية . ولو سأله سائل مثل هذا بتلمسان أو وهران لاستنكرا وعنت فرج . وينبغى لهذا القهقهة عن أحوال القاهرة ومضر من الترفة والفنى في عوائدهم ما يقضى<sup>(١)</sup> منه العجب حتى أن كثيراً من القراء بال المغرب ينزعون من الشقة إلى مصر لذلك ولما يبلغهم من شأن الرفقة بمضر أعظم من غيرها . ويعتقد العامة من الناس أن ذلك لزيادة إيشار في أهل تلك الأفاق على غيرهم أو أموال مختزنة لديهم<sup>(٢)</sup> . وأنهم أكثر صدقة وإيشاراً من جميع أهل الأمصار وليس كذلك وإنما هو لما تعرفه من أن عمران مصر والقاهرة أكثر من عمران هذه الأمصار التي لديك فقطمت لذلك أحوالهم . وإنما حال الدخل والخرج فمتلكفيه في جميع الأمصار ومنى عظم الدخل عظم الخرج وبالعكس ومنى عظم الدخل والخرج اتسعت أحوال الساكن ووسع المضر . كل شيء يبلغك من مثل هذا فلا تنكره وأغتر به بكثرة العمزان وما يكون عنه من كثرة المكاسبة التي يسهل بسببيها البذل والإيشار على مبتغيه ومثله بشأن الحيوانات الفجيم مع بيوت المدينة الواحدة وكيف تختلف أحوالها في هجرانها أو غشيانها فإن بيوت أهل النعم والثروة والموائد الخصبة<sup>(٣)</sup> منها تكثر ساحتها وأقنيتها بنشر الحبوب وسواقط الفناد فيزدحى عليها غواشى النمل والخشاش ويتحقق فوقها عصائب الطيور حتى تروح بطاناً وتمتلئ شيئاً ورياً وبيوت أهل الخصاصة والقراء الكاسدة أرزاقهم

(١) وفي نسخة أخرى : ما تقضي .

(٢) وفي النسخة الباريسية : لطم الأموال في تلك الأفاق . وإن الأموال مختزنة لديهم .

(٣) وفي النسخة الباريسية : الخصبة .

لَا يُسْرِي بِسَاحِتِهَا دِبَّيْتُ وَلَا يَحْلُق بِجَوْهَرَا طَائِرًا وَلَا تَأْوِي إِلَى زَوَّاِيَا بَيْوَتِهِمْ فَارَةً  
وَلَا هَرَّةً<sup>(١)</sup> كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حِينَ تَلْقِطُ الْحَبْ وَيَنْشَى مَنَازِلَ الْكَرْمَاء<sup>(٢)</sup>

فَتَأْمَلْ سِرُّ اللَّهِ تَعَالَى فِي ذَلِكَ وَاغْتَبِرْ غَاشِيَةُ الْأَنْاسِيَ بِغَاشِيَةِ الْعَجَمِ مِنَ  
الْحَيَّوَانَاتِ وَفَتَاتِ الْمَوَائِدِ بِفَضَّلَاتِ الرِّزْقِ وَالْتَّرْفِ وَسَهْوَتِهَا عَلَى مَنْ يَبْذُلُهَا  
لِإِسْتِغْنَائِهِمْ عَنْهَا فِي الْأَكْثَرِ لِوُجُودِ أَمْثَالِهَا لِدِينِهِمْ وَأَغْلَمُ أَنْ اتِساعُ الْأَخْوَالِ وَكَثْرَةُ  
النَّعْمَ فِي الْعَمَرَانِ ثَابِعٌ لِكُثُرَتِهِ وَاللَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَهُوَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ

## الفصل الثاني عشر

### في أسعار المدن

إِغْلِمْ أَنَّ الْأَسْوَاقَ كُلُّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى حَاجَاتِ النَّاسِ فَمِنْهَا الْفُرْقَادِيُّ وَهِيَ  
الْأَقْوَاتُ مِنَ الْجِنْطَةِ وَمَا مَعْنَاهَا كَالْبَاقِلَاءِ وَالْبَصَلِ وَالثُّومِ وَأَشْبَاهِهِ وَمِنْهَا الْحَاجِيُّ  
وَالْكَمَالِيُّ مِثْلُ الْأَدَمِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْمَلَاسِ وَالْمَاعُونِ وَالْمَرَاكِبِ وَسَائرِ الْمَصَانِعِ  
وَالْمَبَانِيِّ فَإِذَا اسْتَبَغَ الْمِضْرُ وَكَثُرَ سَاكِنُهُ رَخَصَتْ أَسْعَافُ الْفُرْقَادِيِّ مِنَ الْقُوَّتِ وَمَا  
فِي مَعْنَاهُ وَغَلَّتْ أَسْعَافُ الْكَمَالِيِّ مِنَ الْأَدَمِ وَالْفَوَاكِهِ وَمَا يَتَبَعَهَا وَإِذَا قَلَ سَاكِنُ الْمِضْرُ  
وَضَعَفَ عَمَرَانُهُ كَانَ الْأَمْرُ بِالْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ . وَالسُّبُّبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْجَبَوَبَ مِنَ  
ضَرَورَاتِ الْقُوَّتِ فَتَسْتَوْفِرُ الدُّوَاعِيُّ عَلَى اتِّخَادِهَا إِذْ كُلُّ أَخَدٍ لَا يَهْمِلُ قُوَّتَ نَفْسِهِ وَلَا  
قُوَّتَ مَنْزِلِهِ لِشَهْرِهِ أَوْ سَنَتِهِ فَيَمْعِدُ اتِّخَادُهَا أَهْلَ الْمِضْرِ أَجْمَعَ أَوْ الْأَكْثَرُ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ  
الْمِضْرُ أَوْ فِيمَا قَرُبَ مِنْهُ لَا بُدُّ مِنْ ذَلِكَ . وَكُلُّ مُتَخَذِّدٍ لِقُوَّتِهِ فَتَفَضُّلُ عَنْهُ وَعَنْ أَهْلِ  
بَيْتِهِ فَضْلَةٌ كَبِيرَةٌ تَسْدُ خَلْلَةَ كَثِيرِينَ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمِضْرِ فَتَفَضُّلُ الْأَقْوَاتِ عَنْ أَهْلِ

(١) وفي النسخة الباريسية وردت هذه العبارة ، « يأوي إلى أسراب بيوتها فارة ولا هر ». .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، يسقط الطير حيث يلتقط الحب وي נשى منازل الكرماء .

المِضْرُورُ مِنْ غَيْرِ شَكٍ فَتَرْخُصُ أَسْعَارُهَا فِي الْفَالِبِ إِلَّا مَا يُصِيبُهَا فِي بَعْضِ السَّنِينَ مِنَ الْآفَاتِ السَّمَاءُوَيَّةِ وَلَوْلَا اخْتِكَارُ النَّاسِ لَهَا لَمَا يُتَوَقَّعُ مِنْ تِلْكَ الْآفَاتِ لَبَذَلَتْ دُونَ ثَمَنٍ وَلَا عَوْضٌ لِكَثْرَتِهَا بِكَثْرَةِ الْعُمْرَانِ . وَأَمَّا سَائِرُ الْمَرَاقِيقِ مِنَ الْأَدْمَ وَالْفَوَاكِهِ وَمَا إِلَيْهَا لَا تَعْمَلُ بِهَا الْبَلْوَى وَلَا يَسْتَغْرِقُ اتَّخَادُهَا أَعْمَالًا أَهْلَ الْمِضْرُورِ أَجْمَعِينَ وَلَا الْكَثِيرُ مِنْهُمْ ثُمَّ إِنَّ الْمِضْرُورَ إِذَا كَانَ مُسْتَبْحِرًا مَوْفُورُ الْعُمْرَانِ كَثِيرٌ حَاجَاتِ التَّرْفِ تَوَقَّرُتْ حِينَئِذِ الدَّوَاعِي عَلَى طَلْبِ تِلْكَ الْمَرَاقِيقِ وَالْإِسْتِكْشَارِ مِنْهَا كُلًّا بِخَسْبِ حَالِهِ فَيَقْصُرُ الْمَوْجُودُ مِنْهَا عَلَى الْحَاجَاتِ قُصُورًا بِالْفَالِبِ وَيَكْثُرُ الْمُسْتَأْمُونُ لَهَا وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي نَفْسِهَا فَتَرْزَدِحُ أَهْلُ الْأَغْرِاضِ وَيَبْذَلُ أَهْلُ الرِّفَاهِ وَالْتَّرْفِ أَثْمَانَهَا بِإِلَسْرَافِ فِي الْفَلَاءِ لِحَاجَتِهِمْ إِلَيْهَا أَكْثَرُ مِنْ غَيْرِهِمْ فَيَقُولُ فِيهَا الْفَلَاءُ كَمَا تَرَاهُ . وَأَمَّا الصَّنَائِعُ وَالْأَعْمَالُ أَيْضًا فِي الْأَمْصَارِ الْمَوْفُورَةِ الْعُمْرَانِ فَسَبَبُ الْفَلَاءِ فِيهَا أَمْوَارُ ثَلَاثَةَ ، الْأُولُّ كَثْرَةُ الْحَاجَةِ لِمَكَانِ التَّرْفِ فِي الْمِضْرُورِ بِكَثْرَةِ عُمْرَانِهِ ، وَالثَّانِي اغْتِرَازُ أَهْلِ الْأَعْمَالِ لِخَدْمَتِهِمْ<sup>(١)</sup> وَامْتِهَانُ أَنفُسِهِمْ لِسُهُولَةِ الْمَعَاشِ فِي الْمَدِينَةِ بِكَثْرَةِ أَقْوَاتِهِمْ ، وَالثَّالِثُ كَثْرَةُ الْمُتَرَفِّينَ وَكَثْرَةُ حَاجَاتِهِمْ إِلَى امْتِهَانِ غَيْرِهِمْ وَإِلَى اسْتِغْفَالِ الصُّنْعَانِ فِي مِنْهُمْ فَيَبْذَلُونَ فِي ذَلِكَ لِأَهْلِ الْأَعْمَالِ أَكْثَرَ مِنْ قِيمَةِ أَعْمَالِهِمْ مَرَاحِمَةً وَمَنَاسَةً فِي الْإِسْتِكْشَارِ بِهَا فَيَغْتَزِلُ الْأَعْمَالُ وَالصُّنْعَانُ وَأَهْلُ الْحِرَفِ وَتَقْتُلُ أَعْمَالَهُمْ وَتَكْثُرُ نَقَاتُ أَهْلِ الْمِضْرُورِ فِي ذَلِكَ . وَأَمَّا الْأَمْصَارُ الصَّغِيرَةُ وَالْقَلِيلَةُ السَاكِنَ فَأَقْوَاتُهُمْ قَلِيلَةٌ لِقَلْةِ الْعَمَلِ فِيهَا وَمَا يَتَوَقَّعُونَهُ لِصِغْرِ مِضْرُورِهِمْ مِنْ عَدَمِ الْقُوَّةِ فَيَسْتَمْسِكُونَ بِمَا يَحْصُلُ مِنْهُ فِي أَيْدِيهِمْ وَيَخْتَكِرُونَهُ فَيَعِزُّ وَجُودَةَ لَدِيهِمْ وَيَغْلُبُ ثَمَنُهُ عَلَى مُسْتَأْمِهِ . وَأَمَّا مَرَاقِيقُهُمْ فَلَا تَدْعُو إِلَيْهَا أَيْضًا حَاجَةً بِقَلْلَةِ<sup>(٢)</sup> السَاكِنَ وَضُعْفِ الْأَخْوَالِ فَلَا تَنْفَقُ لَدِيهِمْ سُوقَةً فَيَخْتَصُ بِالرُّخْصِ فِي سِعْرِهِ . وَقَدْ يَدْخُلُ أَيْضًا فِي قِيمَةِ الْأَقْوَاتِ قِيمَةً مَا يَغْرِبُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهَا مِنَ الْمُكْوَسِ وَالْمَفَارِمِ لِلْسُّلْطَانِ فِي الْأَسْوَاقِ وَبَابِ الْحَفْرِ وَالْحَيَاةِ فِي مَنَافِعِ وَصُولِهَا

(١) وفي نسخة أخرى بخدمتهم.

(٢) وفي نسخة أخرى : لقلة.

(٣) وفي نسخة أخرى : يفرض.

عن البيوعات لما يمسهم<sup>(١)</sup>. وبذلك كانت الأسعار أعلى من الأسعار في  
 البداية إذ المكوس والمغارم والفرائض قليلة لذيهما أو معدومة. وكثرتها<sup>(٢)</sup> في  
 الأنصار لا سيما في آخر الدولة وقد تدخل أيضاً في قيمة الأقواء قيمة علاجها في  
 الفلاح ويحافظ على ذلك في أسعارها كما وقع بالأندلس لهذا العهد. وذلك أنهم لما  
 العاجهم النصارى إلى سيف البخر وبلاه المتوعرة الخبيثة الزارعة النكبة النبات  
 وملكو عليهم الأرض الزاكية والبلد الطين فاختاجوا إلى علاج المزارع والفنين  
 لإصلاح نباتها وقلحها وكان ذلك العلاج يأعمال ذات قيم ومواد من الزبل وغيره  
 لها مؤنة وصارت في فلحيهم نفقات لها خطر فاغترروا في سعرهم . واختص قطراً  
 الأندلس بالفلاء منذ اضطررهم النصارى إلى هذا المعمور بالإسلام مع سواحلها  
 لأجل ذلك . ويخسب الناس إذا سمعوا بفلاء الأسعار في قطراهم أنها لقلة الأقواء  
 والحبوب في أرضهم وليس كذلك فهم أكثر أهل المعمور فلحاً فيما علمناه وأقوامهم  
 غالباً وقل أن يخلو منهم سلطان أو سوق عن فدان أو مزرعة أو قلعة إلا قليلاً من  
 أهل الصناعات والمهن أو الطراء على الوطن من الغزاة المجاهدين . ولهذا  
 يختصهم السلطان في عطاهم بالغولة وهي أقوائهم وعلوها من الزرع . وإنما  
 السبب في غلاء سعر الحبوب عندهم ما ذكرناه . ولما كانت بلاه البربر بالعكس  
 من ذلك في زكاء منايتهم وطيب أرضهم ارتفعت عنهم المؤن جملة في الفلاح مع  
 كثرته وعموميتها<sup>(٣)</sup> فصار ذلك سبباً لرخص الأقواء بيلدهم « والله مقدر الليل  
 والنيل وهو الواحد القهار لا رب سواه » .

(١) وفي نسخة أخرى : وأبواب أخرى : وأبواب الصر وللحاجة في منافع يفرضونها على البياعات لأنفسهم .

(٢) وفي نسخة أخرى : وبالعكس كثيرة .

(٣) وفي نسخة أخرى : عمومه .

## الفصل الثالث عشر

### في قصور أهل البادية عن سكنى المضر الكثير العمران

والسبب في ذلك أن المضر الكبير العمران يكثُر ترفة كما قدمناها وتكثُر حاجات ساكنه من أجل الترف . وتقتضي تلك الحاجات لما يدعونا إليها فتتقلب ضرورات وتصير فيه الأعمال كلها مع ذلك غالية والمراقب غالباً يزدحام الأغراض عليها من أجل الترف وبالمعايير السلطانية التي توضع على الأسواق والبيانات وتقترب في قيم المبيعات ويغطى فيها الغلاء في المراقب والأوقات<sup>(١)</sup> والأعمال فتكتثر لذلك نفقات ساكنه كثرة بالغة على نسبة عمرانه . ويغطى خريجة فيحتاج حينئذ إلى المال الكبير للنفقة على نفسه وعياله في ضرورات عيشهم وسائر مؤونتهم<sup>(٢)</sup> . والبدو لم يكن دخله كثيراً ساكناً بمكان كاسد الأسواق في الأعمال التي هي سبب الكسب فلم يتائل كشماً ولا مالاً فيتعذر عليه من أجل ذلك سكناً المضر الكبير لغلاء مراقبه وغزة حاجاته . وهو في بيته يسد خلته بأقل الأعمال لأنه قليل عوائد الترف في معاشيه وسائر مؤونته<sup>(٣)</sup> فلا يضطر إلى المال وكل من يتشوّف إلى المضر وسكناه من البدائية<sup>(٤)</sup> فسريراً ما يظهر عجزه ويفتضح في استيطانه إلا من يقدم<sup>(٥)</sup> منهم تأليل المال ويحصل له منه فوق الحاجة ويجري إلى الغاية الطبيعية لأهل العمران من الدعوة والترف في حينئذ ينتقل إلى المضر ويختفي حالة مع أحوال أهله في عوائدهم وترفه . وهكذا شأن بذاعة عمران الأنمار . والله بكل شيء محيط .

(١) وفي نسخة أخرى ، الأقوات .

(٢) وفي نسخة أخرى ، مؤونهم .

(٣) وفي نسخة أخرى ، من أهل البدائية .

(٤) وفي نسخة أخرى ، تقدم .

## الفصل الرابع عشر

في أن الأقطار في اختلاف أحوالها بالرفة والفقير مثل الأمصار

إعلم أن ما تؤفر عمرانه من الأقطار وتددت الأمم في جهاته وكثرة ساكنته  
اتسعت أحوال أهلها وكثرت أموالهم وأمصارهم وعظمت دولتهم وممالكتهم . والسبب  
في ذلك كله ما ذكرناه من كثرة الأعمال وما سيأتي ذكره من أنها سبب للثروة بما  
يفضل عنها بعد الوفاء بالضروريات في حاجات الساكن من الفضلة البالغة على  
مقدار العمران وكثرته فيعود على الناس كسباً يتناقلونه حسبما ذكر ذلك في فضل  
المعاش وبيان الرزق والكسب فيزيد الرزقة بذلك وتتسع الأحوال ويحيى الترف  
والفن وتكثر العبانية للدولة ببنفاق الأسواق فيكثر مالها ويسمخ سلطانها وتتفنن  
في اتخاذ المعايير والخصوص واختطاط المدن وتشييد الأمصار . واعتبر ذلك  
باقطارات المشرق مثل مصر والشام و العراق العجم والهند والصين وناحية الشمال كلها  
وأقطارها ورقة التحرر الرومي لما كثر عمرانها كيف كثر المال فيهم وعظمت  
دولتهم<sup>(١)</sup> وتددت مدنهم وحواضرهم وعظمت متاجرهم وأحوالهم . فالذي  
نشاهده لهذا العهد من أحوال تجارة الأمم النصرانية الواردين على المسلمين  
بالمغرب في رفدهم واتساع أحوالهم أكثر من أن يحيط به الوصف . وكذا تجارة  
أهل المشرق وما يبلغنا عن أحوالهم وأبلغ منها أهل المشرق الأقصى من عراق  
العجم والهند والصين فإنه يبلغنا عنهم في تابع الفتن والرفقة غرائب تسير الركبان  
يعدي شهراً وربما تلتقي بالإنكشار في غالبية الأمر . ويخسيب من يسمعها من العامة  
أن ذلك لزيادة في أموالهم أو لأن المعادن الذهبية والفضية أكثر بازدهرهم أو لأن  
ذهب الأقدمين من الأمم اشتاروا به دون غيرهم وليس كذلك فمعدن الذهب

(١) وفي بعض النسخ : دولهم .

الذي نعرفه في هذه الأقطار إنما هو من بلاد<sup>(١)</sup> السودان وهي إلى المغرب أقرب .  
 وجميع ما في أرضهم من البيضاعة فإنما يجلبونه إلى غير بلادهم للتجارة . فلأن كان  
 المال عبيداً محفوراً لذاته لما جلبوا بضائعهم إلى سواهم يتبعون بها الأموال ولا  
 استغنوا<sup>(٢)</sup> عن أموال الناس بالجملة . ولقد ذهب المتجمرون لما رأوا مثل ذلك  
 وأشترىوا ما في المشرق من كثرة الأخوال واتساعها ووفور أموالها فقالوا بيان  
 عطایا الكواكب والستار في مواليد المشرق أكثر منها حصراً في مواليد أهل  
 المغرب وذلك صحيح من جهة المطابقة بين الأحكام النجومية والأحوال  
 الأرضية كما قلناه وهم إنما أغطوا في ذلك السبب النجومي وبقي عليهم أن يغطوا  
 السبب الأرضي وهو ما ذكرناه من كثرة العمزان واحتياطيه بأرض المشرق  
 وأقطاره وكثرة العمزان تقييد كثرة الكسب بـ كثرة الأعمال التي هي سببه فلذلك  
 اخْتَصَّ المشرق بالرفة من بين الآفاق لا إن ذلك لمجرد الأثر النجومي . فقد  
 فهمت مما أشرنا لك أولاً أنه لا يستقل بذلك وأن المطابقة بين حكمه وعمزان  
 الأرض وطبيعتها أمر لا بد منه . وأغيّر حال هذا الرفه من العمزان في قطر  
 أفريقية وبرقة لما خفت سكانها<sup>(٣)</sup> وتناقص عمرانها كيف تلاشت أحوال أهلها  
 وانتهوا إلى الفقر والخصاصة . وضفت جبارياتها فقلت أموال دواليها بعد أن كانت  
 دولة الشيعة وصهاجة بها على ما يلفك من الرفه وكثرة الجباريات واتساع  
 الأخوال في نفقاتها وأعطياتها . حتى لقد كانت الأموال ترتفع من القيروان إلى  
 صاحب مصر لحاجاته ومهمااته وكانت أموال الدولة بحيث حمل جوهر الكاتب في  
 سفره إلى فتح مصر ألف حمل من المال يستعيد بها لازاق الجنود وأعطياتها  
 ونفقات الفزاء . وقطر المغرب وإن كان في القديم دون أفريقية فلم يكن بالقليل  
 في ذلك وكانت أحواله في دولة الموحدين متسبة وجبارياته محفورة وهو لهذا العهد

(١) وفي بعض النسخ : بلاد .

(٢) وفي بعض النسخ : واستغنوا .

(٣) وفي بعض النسخ : ساكنها .

قد أقصَرَ عن ذلك لِقُصُورِ العُمَرَانِ فِيهِ وَتَنَافُصِهِ فَقَدْ ذَهَبَ مِنْ عُمَرَانِ الْبَزَبَرِ فِيهِ  
أكْثَرُهُ وَتَنَصَّ عَنْ مَفْهُودِهِ تَنَصُّاً ظَاهِراً مَحْسُوساً . وَكَادَ أَنْ يَلْحُقَ فِي أَخْوَالِهِ بِمِثْلِ  
أَخْوَالِ أَفْرِيقِيَّةِ بَعْدِ أَنْ كَانَ عُمَرَانَهُ مُتَصَلِّاً مِنَ الْبَخْرِ الرُّومِيِّ إِلَى بَلَادِ السُّودَانِ فِي  
طُولِ مَا بَيْنَ السُّوسِ الْأَقْصَى وَبَرْقَةَ . وَهِيَ الْيَوْمُ كُلُّهَا أَوْ أَكْثَرُهَا قِفَارَ وَخَلَاءَ  
وَصَحَارَى إِلَّا مَا هُوَ مِنْهَا بِسِيفِ الْبَخْرِ أَوْ مَا يَقْارِبُهُ مِنَ التَّلُولِ وَاللهُ وَارِثُ الْأَرْضِ  
وَمَنْ عَلَيْهَا وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ .

## الفصل الخامس عشر

### في تأثير العقار والضياع في الأماصار وحال فوائدها ومستغلاتها

إِلَمْ أَنْ تأثير العقار والضياع الكثيرة لأهل الأماصار والمدن لا يَكُونُ دفعةً  
واحدةً وَلَا في عَضْرٍ وَاحِدٍ إِذْ لَيْسَ يَكُونُ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ مِنَ الشَّرْوَةِ مَا يَمْلِكُ يَهُ  
الْأَمْلَاكُ الَّتِي تَخْرُجُ قِيمَتَهَا عَنِ الْحَدَّ وَلَوْ بَلَغَتْ أَخْوَالَهُمْ فِي الرَّفِفِ مَا عَسَى أَنْ تَبْلُغَ .  
وَإِنَّمَا يَكُونُ مُلْكُهُمْ وَتَأْلِيمُهُمْ لَهَا تَذَرِيجًا إِمَّا بِالْوَرَاثَةِ مِنْ آبَائِهِ وَذُوِّي رَحْمَهِ حَتَّى  
تَنَادِي أَمْلَاكُ الْكَثِيرِينَ مِنْهُمْ إِلَى الْوَاحِدِ وَأَكْثَرُ لِذَلِكَ<sup>(١)</sup> أَوْ أَنْ يَكُونَ بِحَوَالَةِ  
الْأَسْوَاقِ فَإِنَّ العَقَارَ فِي أَخْرِ الدُّولَةِ وَأَوْلِ الْأَخْرَى عِنْدَ فَنَاءِ الْخَامِيَّةِ وَخَرْقِ السَّيَاجِ  
وَتَدَاعِيَ المِضْرِ إلى الْخَرَابِ تَقْلُبُ الْغَبْنَةِ يَهُ لِقَلْةِ الْمُنْفَعَةِ فِيهَا بِتَلَاشِيِ الْأَخْوَالِ  
فَتَرْكُضُ قِيمَهَا وَتَتَمَلَّكُ بِالْأَثْمَانِ الْيُسِيرَةِ وَتَسْخُطُ بِالْمِيرَاثِ إِلَى مُلْكِ آخَرَ وَقَدْ  
اسْبَجَدَ الْمِضْرُ شَبَابَهُ بِاسْتِفْحَالِ الدُّولَةِ الثَّانِيَّةِ وَاتَّظَمَتْ لَهُ أَخْوَالٌ رَائِقَةٌ حَسَنَةٌ  
تَخْصُلُ مَعَهَا الْغَبْنَةُ فِي الْعَقَارِ وَالضياعِ لِكَثْرَةِ مَنَافِعِهَا حِينَئِذٍ فَتَغْفِظُهُمْ قِيمَهَا وَيَكُونُ  
لَهَا خَطَرٌ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَوَّلِ . وَهَذَا مَعْنَى الْحَوَالَةِ فِيهَا وَيُضَيِّعُ مَالَكَهَا مِنْ أَغْنَى أَهْلِ  
الْمِضْرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِسُغْبِهِ وَأَكْتِسَابِهِ إِذْ قُدْرَتُهُ تَفْجِزُ عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ . وَأَمَّا فَوَائِدُ

(١) وفي نسخة أخرى : كذلك .

العقار والضياع فهي غير كافية لمالكها في حاجات معاشيه إذ هي لا تفي بعوائد الترفة وأسبابه وإنما هي في الغالب لسد الخلة وضرورة المعاش . والذى سمعناه من مشيخة البلدان أن القصد باقتناه الملك من العقار والضياع إنما هو الخشية على من يتربك خلفه من الذرية الصغار <sup>(١)</sup> ليكون مرباهم به ورثة فيه وشوههم بفائدته ما داموا عاجزين عن الإكتساب فإذا اقتدروا على تحصيل المكاسب سعوا فيها بأنفسهم وربما يكون من الولد من يغجر عن التكسب لضعف في بدنـه أو آفة في عقلـه المعاشي فيكون ذلك العقار قواما لحالـه . هذا قصد المترفين في اقتناـه . وأما التمـول منه وإجراء أحوال المترـفين فلا . وقد يحصل ذلك منه للقلـيل أو النـادر بحوالـة الأسـواق وحـصول الكـثرة البـالغـة منه والـغالـي <sup>(٢)</sup> في جـنسـه وقيـمةـه في المـصر إلا أن ذلك إذا حـصل ربـما امـتدـت إلـيـه أغـيـنـ الأـمـرـاءـ والـولـاءـ واغـتصـبـوهـ فيـ الغـالـبـ أو أـرـادـوهـ عـلـىـ يـسـعـهـ مـنـهـ وـنـالـتـ أـضـحـابـهـ مـنـهـ مـصـارـ وـمـعـاطـبـ واللهـ عـالـيـتـ عـلـىـ أـمـرـهـ وـهـوـ رـبـ الـقـرـشـ الـعـظـيمـ .

## الفصل السادس عشر

### في حاجات المتمولين من أهل الأمصار إلى العجـاهـ والمـبـافـعةـ

وذلك أنـ الحـضـريـ إذاـ عـظـمـ تـمـولـهـ وـكـثـرـ لـلـعـقـارـ وـالـضـيـاعـ تـائـلـهـ وـأـضـبـحـ أـغـنـىـ أـهـلـ الـمـصـرـ وـرـمـقـتـهـ الـمـيـونـ بـذـلـكـ وـانـفـسـخـتـ أـحـوالـهـ فيـ التـرـفـ وـالـعـوـاـيدـ زـاحـمـ عـلـيـهـ الـأـمـرـاءـ وـالـمـلـوـكـ وـغـصـواـ بـهـ . وـلـمـاـ فـيـ طـبـاعـ الـبـشـرـ مـنـ الـعـذـوانـ تـمـتدـ أـغـيـنـهـ إـلـىـ تـمـلـكـ ماـ بـيـدـهـ وـيـنـاسـفـونـ فـيـهـ وـيـتـحـيلـونـ عـلـىـ ذـلـكـ بـكـلـ مـمـكـنـ حـتـىـ يـحـصـلـوـهـ <sup>(٣)</sup> فيـ رـبـقـةـ حـكـمـ سـلـطـانـيـ وـسـبـبـ مـنـ الـمـؤـاخـذـةـ ظـاهـرـ يـنـتـزـعـ بـهـ مـالـهـ وـأـكـثـرـ الـأـخـكـامـ

(١) وفي النسخة الباريسية ، الضماف .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، والغالـي . وفي نسخة أخرى المـالـي .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، حتى بـحـصـولـهـ وـفـيـ بـعـضـ النـسـخـ ، حتـىـ يـحـصـلـونـهاـ . وـحتـىـ مـحـصـولـهـ وـالـرـبـقةـ ، العـروـةـ فـيـ الـجـبلـ .

السلطانية جائزه في الفالب إذ العذل المحسنه إنما هو في الخلافة الشرعية وهي  
قليلة البث قال عليه : « الخلافة بغيري ثلاثون سنة ثم تعود ملوكاً عضواً ». .  
فلا بد حينئذ لصاحب المال والشروع الشهير في الفعران من حاميه تدود عنه وجاه  
ينسحب عليه من ذي قرابة للملك أو خالصه له أو عصبيه يتحامها السلطان  
فيستظل هو بظلها ويرتع في أنها من طوارق التعدى . وإن لم يكن له ذلك أصبح  
نهيا بوجوه التخيلات وأسباب الحكم<sup>(١)</sup> . والله يحكم لا معقب لحكمه .

## الفصل السابع عشر

في أن العضارة في الأمصار من قبل الدول وأنها ترسخ باتصال الدولة  
ورسوها

والسبب في ذلك أن الخضاره هي أحوال عاديه زائده على الضروري من أحوال  
المصران زياده تتفاوت بتفاوت الرفه وتفاوت الأهم<sup>(٢)</sup> في القلة والكثرة تفاوتاً غير  
منحصر وتقع فيها عند كثرة التفنن في أنواعها وأصنافها ف تكون بمنزلة الصنائع  
ويحتاج كل صنف منها إلى القومه عليه والمهره فيه ويقدره ما يتزيد من أصنافها  
تزيد أهل صناعتها ويتلوون ذلك الجيل بها ومتى اتصلت الأيام وتعاقبت تلك  
الصناعات<sup>(٣)</sup> حدق أولئك الصنائع في صناعتهم ومهروا في معرفتها والأغصان بطولها  
وانسياح أمدها وتكرير أمثالها تزيدها استهلاكاً ورسوها وأكثر ما يقع ذلك في  
الأمصار لاستجرار المفران وكثرة الرفه في أهلها . وذلك كله إنما يعني من قبل  
الدولة لأن الدولة تجمع أموال الرعية وتنفقها في بطانتها ورجالها وتتشعّ أحوالهم  
بالجاه أكثر من اتساعها بالمال فيكون دخل تلك الأموال من الرعايا وخرجها في

(١) وفي النسخة الباريسية ، الحكم .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، تفاوت الأمر .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، الصبغات .

أهل الدولة ثم في من تعلق بهم من أهل المضر وهم الأكثر فتفظُّم لذلِك ثروتهم  
 ويكثرُ غناهم وتزريده عوائد الترف ومذاهبة وتسخِّكم لذنيهم الصنائع في سائر  
 فنونه وهذه هي الحضارة . ولهذا تجدر الأمصار التي في القاصية ولو كانت موقرة  
 الفران تغلبُ عليها أحوال البداؤة وتبعدُ عن الحضارة في جميع مذاهيبها بخلافِ  
 المدن المتوسطة في الأقطار التي هي مركز الدولة ومقرها وما ذاك إلا لمحاورة  
 السلطان لهم وفيض أمواله فيهم كالماء يخضرُ ما قرب منه فما قرب من الأرض إلى  
 أن ينتهي إلى الجفوف على البعد وقد قدمتنا أن السلطان والدولة شوق للعالم .  
 فالبضائع كلها موجودة في السوق وما قرب منه وإذا أبعدت عن السوق فقدت  
 البضائع جملة ثم إنَّ إذا اتصلت تلك الدولة وتفاوت ملوكها في ذلك المضر واحداً  
 بعد واحد استخِّكمت الحضارة فيهم وزادت رُسُوخاً وأعْيَّرَ ذلك في اليهود لما طال  
 ملوكهم بالشام نحوًا من ألف وأزيد بعائدة سنة رسخت حضارتهم وخدعوا في أحوال  
 المعاش وعوائده والتقون في صناعاته من المطاعم والملابس وسائر أحوال المنزل  
 حتى إنَّها لتوخذ عنهم في الغالب إلى اليوم . ورسخت الحضارة أيضاً وعوائدها في  
 الشام منهم ومن دولة الروم بعد هم ستمائة سنة فكانوا في غاية الحضارة . وكذلك  
 أيضاً القبط دام ملوكهم في الخليقة ثلاثة آلاف من السنين فرسخت عوائد الحضارة  
 في بلدهم مضر وأعقبهم بها ملك اليونان والروم ثم ملك الإسلام الناسخ للكل . فلم  
 تزل عوائد الحضارة بها متصلة وكذلك أيضاً رسخت عوائد الحضارة باليمين  
 لاتصال دولة العرب بها منذ عهد الفحالة والتبايعة آلافاً من السنين وأعقبهم ملك  
 مضر . وكذلك الحضارة بالعراق لاتصال دولة النبط والفرس بها من لدن  
 الكلدانيين والكيانية<sup>(١)</sup> والكنسوية والعرب بعد هم آلافاً من السنين فلم يكن على

(١) وفي نسخة أخرى : الكينة .

وَجْهُ الْأَرْضِ لِهَذَا الْعَهْدِ أَخْضَرٌ<sup>(١)</sup> مِنْ أَهْلِ الشَّامِ وَالْعَرَاقِ وَمِصْرَ . وَكَذَا أَيْضًا رَسَخَتْ  
 عَوَائِدُ الْحِضَارَةِ وَاسْتَحْكَمَتْ بِالْأَنْدَلُسِ لِاتِّصَالِ الدُّولَةِ الْعَظِيمَةِ فِيهَا لِلْقُوطِ ثُمَّ  
 مَا أَعْقَبَهَا مِنْ مُلْكٍ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا فَمِنَ السَّنَينِ وَكِلَّتَا الدُّولَتَيْنِ عَظِيمَةَ فَاتَّصَلَتْ فِيهَا  
 عَوَائِدُ الْحِضَارَةِ وَاسْتَحْكَمَتْ .. وَأَمَّا أَفْرِيقِيَّةُ وَالْمَغْرِبُ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا قَبْلَ الإِسْلَامِ  
 مُلْكٌ ضَخْمٌ إِنَّمَا قَطَعَ الإِفْرَنجُ إِلَى أَفْرِيقِيَّةِ الْبَحْرِ وَمَلَكُوا السَّاحِلَ وَكَانَتْ طَاغِيَّةً  
 الْبَرْبَرُ أَهْلُ الضَّاحِيَّةِ لَهُمْ طَاغِيَّةٌ غَيْرُ مُسْتَحْكَمَةٍ فَكَانُوا عَلَى قَلْعَةٍ وَأَوْفَازٍ<sup>(٢)</sup> وَأَهْلُ  
 الْمَغْرِبِ لَمْ تُجَاوِرُهُمْ دُولَةٌ وَإِنَّمَا كَانُوا يَبْعَثُونَ بِطَاعِتِهِمْ إِلَى الْقُوطِ مِنْ وَرَاءِ الْبَحْرِ  
 وَلَمَّا جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ وَمَلَكَ الْقَرْبَ أَفْرِيقِيَّةُ وَالْمَغْرِبُ لَمْ يَلْبِسْ فِيهِمْ مُلْكُ الْقَرْبَ  
 إِلَّا قَلِيلًا أَوْلَى الْإِسْلَامِ وَكَانُوا لِذَلِكَ الْعَهْدَ فِي طُورِ الْبِدَاوَةِ وَمَنْ اسْتَقَرَّ مِنْهُمْ بِأَفْرِيقِيَّةِ  
 وَالْمَغْرِبِ لَمْ يَجِدْ بِهِمَا مِنَ الْحِضَارَةِ مَا يَقْلِدُ فِيهِ مِنْ سَلْفَةٍ إِذْ كَانُوا بِرَابِرٍ مُنْفَعِسِينَ  
 فِي الْبِدَاوَةِ ثُمَّ اتَّقْضَى بِرَابِرَةُ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى لِأَقْرَبِ الْمُهُودِ عَلَى مَيْسَرَةِ الْمُطْفَرِيَّ  
 أَيَّامَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَمْ يُرَاجِعُوا أَمْرَ الْقَرْبِ بَعْدَ وَاسْتَقْلُوا بِأَمْرِ أَنْفُسِهِمْ وَإِنْ  
 بِأَيْمَانِهِمْ لِإِدْرِيسِ فَلَا تَعْدُ دُولَتُهُ فِيهِمْ غَرِيبَيَّةً لِأَنَّ الْبَرْبَرَ هُمُ الَّذِينَ تَوَلُّهَا وَلَمْ يَكُنْ  
 مِنَ الْقَرْبِ فِيهَا كَثِيرٌ عَدِيدٌ وَبَقِيَتْ أَفْرِيقِيَّةٌ لِلْأَغْلَابَةِ وَمَنْ إِنْ يَهُمْ مِنَ الْقَرْبِ فَكَانَ لَهُمْ  
 مِنَ الْحِضَارَةِ بَعْضُ الشَّيْءِ بِمَا حَصَلَ لَهُمْ مِنْ تَرْفِ الْمُلْكِ وَنَعِيمِهِ وَكُثْرَةِ عَمَرَانِ  
 الْقَيْرَوَانِ وَوَرَثَ ذَلِكَ عَنْهُمْ كُتَّامَةً ثُمَّ صَنَّهَا جَاهَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَذَلِكَ كُلُّهُ قَلِيلٌ لَمْ يَبْلُغْ  
 أَرْبَعِمِائَةَ سَنَةً وَانْصَرَمَتْ دُولَتُهُمْ وَاسْتَحَالَتْ صِبْغَةُ الْحِضَارَةِ بِمَا كَانَتْ غَيْرُ  
 مُسْتَحْكَمَةٍ وَتَقْلِبَ بَنُو الْقَرْبِ الْهِلَالِيَّينَ عَلَيْهَا وَخَرُبُوهَا وَبَقَيَ أَثْرٌ خَفِيٌّ مِنْ  
 حِضَارَةِ الْعَمَرَانِ فِيهَا وَإِلَى هَذَا الْعَهْدِ يُونِسْ فِيمَنْ سَلَفَ لَهُ بِالْقَلْعَةِ أَوِ الْقَيْرَوَانِ أَوِ  
 الْمَهْدِيَّةِ سَلَفَ فَتَجَدُ لَهُ مِنَ الْحِضَارَةِ فِي شُوُّنْ مَنْزِلِهِ وَعَوَائِدُ أَخْوَاهِهِ آثَارًا مُنْتَسِّهَةً  
 بِغَيْرِهَا يَمْيِيزُهَا الْحَضْرَى الْبَصِيرُ بِهَا وَكَذَا فِي أَكْثَرِ أَمْصَارِ أَفْرِيقِيَّةِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فِي

(١) الأصح أن يقول ، أكثر حضارة.

(٢) في النسخة الباريسية ، وأوْفَاز . وفي نسخة أخرى ، قلعة وافان وفي نسخة غيرها ، قلعة وأوفار . وفازج فازة ، بناء من خرق وغيرها تبني في المساكير .

المغرب وأنصاره لرسوخ الدولة بأفريقيا أكثر أمداً منذ عهد الأغالبة والشيعة  
 وضياجة وأما المغرب فانتقل إليه منذ دولة الموحدين من الأندلس خطٌّ كبيرٌ  
 من الحضارة واستعجمت به عوائدها بما كان لدولتهم من الاستيلاء على بلاد  
 الأندلس وانتقل الكثير من أهلها إليهم طوعاً وكرهاً وكانت من اتساع النطاقِ  
 ما غلبت فكان فيها حظٌ صالحٌ من الحضارة واستعجمتها ومعظمها من أهل  
 الأندلس ثم انتقل أهل شرق الأندلس عند جالية النصارى إلى أفريقيا فأبقوها فيها  
 وبأنصارها من الحضارة آثاراً ومظمامها بتونس انتزجت بحضارة مصر وما ينفله  
 المسافرون من عوائدها فكان بذلك للمغرب وأفريقيا حظٌ صالحٌ من الحضارة  
 غبيٌ عليه الخلاء ورَجَع إلى أعقابه وعاد البربر بالمغرب إلى أذیانهم من البداؤة  
 والخشونة وعلى كل حال فآثار الحضارة بأفريقيا أكثر منها بالمغرب وأنصاره لما  
 تداول فيها من الدول السالفة أكثر من المغرب ولقرب عوائدهم من عوائد أهل مصر  
 بكثرة المترددين بينهم . فتفطن لهذا السر فإنه خفي عن الناس . واغلب أنها أمرٌ  
 متناسبٌ وهي حال الدولة في القوة والضعف وكثرة الأمة أو الجيل وعظم المدينة أو  
 المضر وكثرة التغمة والتيسار وذلك أن الدولة والملك صورة الخلقة والممران  
 وكلها مادة لها من الرعايا والأنصار وسائل الأخوال وأموال العجباية عائدة عليهم  
 ويشار لهم في الغالب من أشواقهم ومتاجرهم وإذا أفاد السلطان عطاءه وأمواله في  
 أهلها انبثت فيهم ورَجَعَت إليه ثم إليهم منه فهي ذاهبة عنهم في العجباية والغراج  
 عائدة عليهم في العطاء فعلى نسبة حال الدولة يكون يسار الرعايا وعلى يسار  
 الرعايا وكثرتهم يكون مال الدولة وأصله كله الفمران وكثرتها فاغتبزة وتأمله في  
 الدول تجده والله يحكم ولا معقب لحكمه .

## الفصل الثامن عشر

في أن الحضارة غاية العمران ونهاية لعمره وإنها مؤذنة بفساده

قد يئن لك فيما سلف أنَّ المُلْكَ والدُّولَةَ غَايَةُ الْمُضَيَّةِ وَأَنَّ الْحَضَارَةَ غَايَةُ  
الْبِداوَةِ وَأَنَّ الْعُمَرَانَ كُلُّهُ مِنْ بِدَاوَةٍ وَحَضَارَةٍ وَمُلْكٍ وَسُوقَةٍ<sup>(١)</sup> لَهُ عُمَرٌ مَخْسُوسٌ كَمَا  
أَنَّ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ مِنْ أَشْخَاصِ الْمُكَوَّنَاتِ عُمَراً مَخْسُوساً وَتَبَيَّنَ فِي الْمَقْوُلِ  
وَالْمَقْتُولِ أَنَّ الْأَزْيَعِينَ لِلإِنْسَانِ غَايَةٌ فِي تَزَايِدِ قُوَّاهُ وَنُمُواهَا وَأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِنَّ  
الْأَرْبَعِينَ وَفَقَتِ الْطَّبِيعَةُ عَنْ أُثْرِ النُّشُوْءِ وَالنُّمُؤُ بِرْهَةً ثُمَّ تَأْخُذُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي  
الْأَنْعُطَاطِ . فَلَتَغْلِمُ أَنَّ الْحِضَارَةَ فِي الْعُمَرَانِ أَيْضًا كَذَلِكَ لَأَنَّهُ غَايَةٌ لَا مَزِيدَ وَرَاءَهَا  
وَذَلِكَ أَنَّ التَّرَفَ وَالنُّعْمَةَ إِذَا حَصَلَا لِأَهْلِ الْعُمَرَانِ دَعَاهُمْ بِطْبَيْعِهِ إِلَى مَذَاهِبِ  
الْحِضَارَةِ وَالتَّخَلُّقِ بِعَوَائِدِهَا وَالْحِضَارَةِ كَمَا عَلِمْتُ هِيَ التَّفَنُّ فِي التَّرَفِ وَاسْتِجَادَةِ  
أَخْوَالِهِ وَالْكَلْفِ بِالصَّنَاعَةِ الَّتِي تُؤْتَنُ مِنْ أَصْنَافِهِ وَسَائِرِ فَنُونِهِ مِنَ الصَّنَاعَةِ الْمُهِيَّةِ  
لِلْمُطَبَّعِ أَوِ الْمَلَابِسِ أَوِ الْمَبَانِيِّ أَوِ الْفَرْشِ أَوِ الْآثَارِ وَلِسَائِرِ أَخْوَالِ الْمُنْزِلِ . وَلِلتَّأْنِقَةِ  
فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ صَنَاعَةِ كَثِيرَةٍ لَا يَعْتَاجُ إِلَيْهَا عِنْدَ الْبِداوَةِ وَعَدْمِ التَّأْنِقِ فِيهَا .  
وَإِذَا بَلَغَ التَّأْنِقَ فِي هَذِهِ الْأَخْوَالِ الْمُنْزِلِيَّةِ الْغَايَةَ تَبْعَدُ طَاعَةُ الشَّهَوَاتِ فَتَلَوْنُ النَّفْسَ  
مِنْ تِلْكَ الْعَوَائِدِ بِالْوَانِيَّةِ كَثِيرَةٍ لَا يَسْتَقِيمُ حَالُهَا مَعَهَا فِي دِينِهَا وَلَا دُنْيَاها أَمَا دِينُهَا  
فَلَا شَتَّحَ كَامِ صِنْفَةُ الْعَوَائِدِ الَّتِي يَفْسَرُ نَزْعُهَا وَأَمَا دُنْيَاها فَلِكَثْرَةِ الْحَاجَاتِ وَالْمُؤَنَّاتِ  
الَّتِي تُطَالِبُ بِهَا الْعَوَائِدُ وَيَنْجُزُ وَيَنْكُبُ<sup>(٢)</sup> عَنِ الْوَفَاءِ بِهَا . وَبَيَانُهُ أَنَّ الْمِضَرَّ  
بِالْتَّفَنُ فِي الْحِضَارَةِ تَغْطِمُ نَفَقَاتُ أَهْلِهِ وَالْحِضَارَةِ تَتَفَاقَوْتُ بِتَفَاقُوتِ الْعُمَرَانِ فَمَتَى  
كَانَ الْعُمَرَانُ أَكْثَرَ كَانَتِ الْحِضَارَةُ أَكْمَلَ . وَقَدْ كُنَّا قَدْمَنَا أَنَّ الْمِضَرَّ الْكَثِيرُ الْعُمَرَانِ  
يَخْتَصُّ بِالْفَلاءِ فِي أَسْوَاقِهِ وَأَسْعَارِ حَاجَتِهِ . ثُمَّ تَزِيدُهَا الْمُكَوُسُ غَلَةً لِأَنَّ الْحِضَارَةَ  
إِنَّمَا تَكُونُ عِنْدَ اِنْتِهَاءِ الدُّولَةِ فِي اِسْتِفْحَالِهَا وَهُوَ زَمْنٌ وَضِعَ الْمُكَوُسِ فِي الدُّولَ لِكَثْرَةِ

(١) الرعية.

(٢) وفي نسخة أخرى ، الكسب .

خَرْجُهَا حِينَئِذٍ كَمَا تَقْدِمُ . وَالْمَكْوَسُ تَمُودُ إِلَى الْبَيَاعَاتِ بِالْفَلَاءِ لَأَنَّ السُّوقَةَ وَالْتُّجَارَ كُلُّهُمْ يَخْسِبُونَ عَلَى سِلْعِهِمْ وَبَضَائِعِهِمْ جَمِيعَ مَا يُنْفِقُونَهُ حَتَّى فِي مُؤْتَهُ أَنْفُسِهِمْ فَيَكُونُ الْمَكْسُ لِذَلِكَ دَاخِلًا فِي قِيمِ الْمَيْعَاتِ وَأَثْمَانِهَا . فَتَنْفَطِمُ نَفَقَاتُ أَهْلِ الْحِضَارَةِ وَتَخْرُجُ عَنِ الْقُصْدِ إِلَى الإِشْرَافِ . وَلَا يَجِدُونَ وَلِيَجَةً عَنْ ذَلِكَ لَمَّا مَلَكُوهُمْ مِنْ أُثْرِ الْقَوَابِدِ وَطَاعَتِهَا وَتَنَاهَبَ مَكَاسِبِهِمْ كُلُّهَا فِي النَّفَقَاتِ وَيَتَسَابَعُونَ<sup>(١)</sup> فِي الْإِمْلَاقِ وَالْخَاصَّةِ<sup>(٢)</sup> وَيَغْلِبُ عَلَيْهِمُ الْفَقْرُ وَيَقْلُلُ الْمُسْتَامُونَ لِلْمُبَاعَ<sup>(٣)</sup> فَتَنْكُسُهُمُ الْأَسْوَاقُ وَيَفْسُدُ حَالُ الْمَدِينَةِ وَدَاعِيَةُ ذَلِكَ كُلِّهِ إِفْرَاطُ الْحِضَارَةِ وَالْتُّرْفِ . وَهَذِهِ مُفْسِدَاتٌ فِي الْمَدِينَةِ عَلَى الْعَمُومِ فِي الْأَسْوَاقِ وَالْعُمْرَانِ . وَأَمَّا فَسَادُ أَهْلِهَا فِي ذَاتِهِمْ وَاحِدًا وَاحِدًا عَلَى الْخُصُوصِ فَمِنَ الْكَدَ وَالْتَّعْبِ فِي حَاجَاتِ الْقَوَابِدِ وَالْتَّلُونِ بِالْوَانِ الشَّرِّ فِي تَخْصِيلِهَا وَمَا يَعُودُ عَلَى النَّفْسِ مِنَ الضرَرِ بَعْدَ تَخْصِيلِهَا بِمُحْصُولِ لَوْنِ آخَرِ مِنَ الْوَانِهَا . فَلَذِكَ يَكْثُرُ مِنْهُمُ الْفَسْقُ وَالْشُّرُّ وَالسُّفْسَفَةُ وَالْتَّحِيلُ عَلَى تَخْصِيلِ الْمَقْاشِ مِنْ وَجْهِهِ وَمِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ . وَتَنْصَرِفُ النَّفْسُ إِلَى الْفَكْرِ فِي ذَلِكَ وَالْغُوْصِ عَلَيْهِ وَاسْتِجْمَاعِ الْجِيلَةِ لَهُ فَتَجْدُهُمْ أَجْرِيَاءَ عَلَى الْكَذِيبِ وَالْمُقَامَرَةِ وَالْغُشِّ وَالْخَلَائِيَّةِ وَالسُّرْقَةِ وَالْفَجُورِ فِي الْأَيْمَانِ وَالرِّبَا فِي الْبَيَاعَاتِ ثُمَّ تَجْدُهُمْ لِكَثْرَةِ الشَّهَوَاتِ وَالْمَلَاذِ النَّاسِيَّةِ عَنِ التَّرْفِ أَبْصَرَ بِطْرَقِ الْفَسْقِ وَمَدَاهِيهِ وَالْمُجَاهِرَةِ بِهِ وَبِيَدَاوِعِهِ وَأَطْرَاحِ الْحِشْمَةِ فِي الْخُوْصِ فِيهِ حَتَّى تَبْنَى الْأَقْارِبُ وَذُوِّي الْأَرْحَامِ وَالْمَحَارِمِ الَّذِينَ تَقْتَضِي الْبِدَاوَةُ الْخَيَاءَ مِنْهُمْ فِي الْإِقْدَاعِ بِذَلِكَ . وَتَجْدُهُمْ أَيْضًا أَبْصَرَ بِالْمُكْرَرِ وَالْخَدِيْعَةِ يَذْكُرُهُمْ بِذَلِكَ مَا عَسَاهُ أَنْ يَنَالَهُمْ مِنَ الْفَقْرِ وَمَا يَتَوَقَّعُونَهُ مِنَ الْعِقَابِ عَلَى تِلْكَ الْقَبَائِحِ حَتَّى يَصِيرَ ذَلِكَ عَادَةً وَخَلْقًا لِأَكْثَرِهِمْ إِلَّا مِنْ عَصْمَةِ اللَّهِ . وَيَمْوَجُ بَخْرُ الْمَدِينَةِ بِالسُّفَلَةِ مِنْ أَهْلِ الْأَخْلَاقِ الْذَّمِيْمَةِ وَيَجْهَرُهُمْ فِيهَا كَثِيرٌ مِنْ نَاسِيَّةِ الدُّوْلَةِ وَوَلْدَانِهِمْ مِمْنُ أَهْمَلَ عَنِ التَّأْدِيبِ وَأَهْمَلَتِهِمُ الدُّوْلَةُ مِنْ عِدَادِهَا وَغَلَبَ عَلَيْهِ خَلْقُ

(١) وفي نسخة أخرى : ويتألفون.

(٢) وفي نسخة أخرى : الخاصة.

(٣) وفي نسخة أخرى : البضائع.

الجوار وإن كانوا أهل أنساب وبيوتات<sup>(١)</sup> وذلك أن الناس بشر مماثلون وإنما تفاضلوا وتميزوا بالخلق وأكتساب الفضائل واجتناب الرذائل . فمن استحكمت فيه صيغة الرذيلة بأبي وجده كان ، وفسد خلق الخير فيه . لم ينفعه زكاء نسيبه ولا طيب منتهيه . ولهم تجده كثيراً من أعقاب البؤوت وذوي الأخساب والأصالحة وأهل الدول منظر حين في القمار<sup>(٢)</sup> متحلين للحرف الديني في معاشهم بما فسد من أخلاقهم وما تلوّنا به من صيغة الشر والسفقة فإذا كثر ذلك في المدينة أو الأمة تأذن الله بخرابها وأنقراضها وهو معنى قوله تعالى : « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليهم فدمرواها تدميراً »<sup>(٣)</sup> . ووجهه حينئذ إن مكاسبهم حينئذ لا تفي ب حاجاتهم لكرمة العوائد ومطالبة النفس بها فلا تستقيم أحوالهم . وإذا فسدت أحوال الأشخاص واحداً واحداً اختلط نظام المدينة وخربت وهذا معنى ما يقوله بعض أهل الخواص<sup>(٤)</sup> أن المدينة إذا كثر فيها غرس النارنج تأذنت بالخراب حتى أن كثيراً من العائمة يتحامى عرس النارنج بالدور تعطيراً به . وليس المراد ذلك ولا أنه خاصية<sup>(٥)</sup> في النارنج وإنما معناه أن البستين وإجراء المياه هو من توابع الحضارة . ثم إن النارنج والليلة<sup>(٦)</sup> والسرور وأمثال ذلك مما لا طعم فيه ولا منفعة هو من غائية<sup>(٧)</sup> الحضارة إذ لا يقصد بها في البستين إلا أشكالها فقط ولا تفرس إلا بعد التفنن في مذاهِب الترف . وهذا هو الطور الذي يخشى منه هلاك مصر وخرابه كما قلناه . ولقد قيل مثل ذلك في الدفل و هو من هذا الباب إذ الدفل لا يقصد بها إلا تلوّن البستين بنورها مما بين أحمر وأبيض وهو من مذاهِب الترف . ومن مفاسيد الحضارة الإنهاك في الشهوات والاسترسال

(١) وفي النسخة الباريسية : وأبوات .

(٢) جماعة من الناس .

(٣) سورة الإسراء الآية ١٦ .

(٤) وفي نسخة أخرى : أهل العواضر .

(٥) وفي نسخة أخرى : خاصة . وفي النسخة الباريسية : طيرة .

(٦) وفي نسخة أخرى : الليل . (٧) وفي نسخة أخرى : غيات .

فيها لكثره الترَفُ فَيَقْعُ التَّفْنُونُ في شَهْوَاتِ الْبَطْنِ مِنَ الْمَأْكِلِ وَالْمَلَادِ وَالْمَشَارِبِ وَطَبِيبَهَا . وَيَتَسَعُ ذَلِكَ التَّفْنُونُ في شَهْوَاتِ الْفَرِجِ بِأَنْوَاعِ الْمَنَاكِحِ مِنَ الرِّزْنَا وَالْلَّوَاطِ ، فَيَنْضُي ذَلِكَ إِلَى فَسَادِ النُّوعِ . إِنَّمَا بِوَاسِطَةِ اخْتِلاطِ الْأَنْسَابِ كَمَا فِي الرِّزْنَا ، فَيَجْهَلُ كُلُّ وَاحِدٍ إِذْنَهُ ، إِذْ هُوَ لِغَيْرِ رِشَدٍ ، لَأَنَّ الْمَيَاةَ مُخْتَلَطَةٌ فِي الْأَرْحَامِ . فَتَفَقَّدُ الشُّفَقَةُ الطَّبِيعِيَّةُ عَلَى الْبَنِينَ وَالْقِيَامِ عَلَيْهِمْ فَيَهْلِكُونَ ، وَيُؤَدِّيُ ذَلِكَ إِلَى انْقِطَاعِ النُّوعِ ، أَوْ يَكُونُ فَسَادُ النُّوعِ بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ . كَمَا فِي الْلَّوَاطِ الْمُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ النُّسُلِ رَأْسًا وَهُوَ أَشَدُ فِي فَسَادِ النُّوعِ . وَالرِّزْنَا يُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ مَا يَوْجَدُ مِنْهُ . وَلِذَلِكَ كَانَ مَذْهَبُ مَالِكٍ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي الْلَّوَاطِ أَظْهَرَ مِنْ مَذْهَبٍ غَيْرِهِ ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ أَبْصَرَ بِمَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ وَاغْتَبَارَهَا لِلْمَصَالِحِ .

فَأَفَهْمَ ذَلِكَ وَاغْتَبَرَ يَهُ أَنْ غَايَةُ الْعُمَرَانِ هِيَ الْحُضَارَةُ وَالْتَّرَفُ وَأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ غَايَتَهُ اتَّنَقَّلَ إِلَى الْفَسَادِ وَأَخْذَ فِي الْهَرَمِ كَالْأَغْمَارِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْحَيَّاتِ . بَلْ تَقُولُ إِنَّ الْأَخْلَاقَ الْخَاصَّةَ مِنَ الْحُضَارَةِ وَالْتَّرَفِ هِيَ عِنْنِ الْفَسَادِ لَأَنَّ الْإِنْسَانَ إِنَّمَا هُوَ إِنْسَانٌ بِاِقْتِدارِهِ عَلَى جَلْبِ مَنَافِعِهِ وَدَفْعِ مَضَارِهِ وَاسْتِقَامَةِ خُلُقِهِ لِلْسُّفْرِيِّ فِي ذَلِكَ . وَالْحَضْرَى لَا يَقْدِرُ عَلَى مُبَاشَرَتِهِ حَاجَاتِهِ إِنَّمَا عَجَزَ لِمَا حَصَّلَ لَهُ مِنَ الدُّنْعَةِ أَوْ تَرَفِّعِ لِمَا حَصَّلَ مِنَ الْمَرْبَى فِي النُّعِيمِ وَالْتَّرَفِ وَكَلَّا الْأَمْرَيْنِ ذَمِيمَ . وَكَذَلِكَ لَا يَقْدِرُ عَلَى دَفْعِ الْمَضَارِ وَاسْتِقَامَةِ خُلُقِهِ لِلْسُّفْرِيِّ فِي ذَلِكَ . وَالْحَضْرَى بِمَا قَدْ فَقَدَ مِنْ خُلُقِ الْإِنْسَانِ بِالْتَّرَفِ وَالنُّعِيمِ<sup>(١)</sup> فِي قَهْرِ التَّأَدِيبِ وَالْتَّعْلِمِ فَهُوَ بِذَلِكَ عِيَالٌ عَلَى الْحَامِيَّةِ الَّتِي تَدَافَعُ عَنْهُ . ثُمَّ هُوَ فَاسِدٌ أَيْضًا غَالِبًا بِمَا فَسَدَتْ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ الْعَوَالِدُ وَطَاغَتْهَا وَمَا تَلَوَنَتْ يَهُ الْنَّفْسُ مِنْ مَكَانِتَهَا<sup>(٣)</sup> كَمَا قَرْنَاهُ إِلَّا فِي الْأَقْلَلِ النَّادِرِ . وَإِذَا فَسَدَ الْإِنْسَانُ فِي قُدْرَتِهِ عَلَى أَخْلَاقِهِ وَدِينِهِ فَقَدْ فَسَدَتْ إِنْسَانِيَّةُ وَصَارَ مَشْخَأً عَلَى الْحَقِيقَةِ . وَبِهَذَا الْإِغْتَبَارِ كَانَ الَّذِينَ يَتَقَرَّبُونَ مِنْ جُنْدِ السُّلْطَانِ إِلَى الْبِدَاوَةِ وَالْخُشُونَةِ أَنْفَعُ مِنَ الَّذِينَ

(١) وفي نسخة أخرى : بما قد فقد من خلق الأساس بالترف والمربي .

(٢) وفي نسخة أخرى : أفسدت .

(٣) وفي نسخة أخرى : وملائكتها .

يترتبون على الحضارة وخلقها . موجودون<sup>(١)</sup> في كل دولة . فقد تبين أن الحضارة هي سين الوقوف لعمر العالم في عمران و الدولة<sup>(٢)</sup> والله سبحانه وتعالى كل يوم هو في شأن لا يشغلة شأن عن شأن .

## الفصل التاسع عشر

في أن الأمصار التي تكون كراسى للملك تغرب بخراب الدولة  
وانقراضها

قد استقررنا في عمران أن الدولة إذا اختلت وانتقضت فإن المضر الذي يكون كرسيا لسلطانها ينتقض عمرانه وربما ينتهي في انتقامه إلى الخراب ولا يكاد ذلك يتخلل . والسبب فيه أمر ، الأول أن الدولة لا بد في أولها من العداوة المقتضية للتتعجافي عن أموال الناس والبعد عن التحذل . ويدعو ذلك إلى تخفيف الجبائية والمفاصير التي منها مادة الدولة فتقمل النفقات ويقل<sup>(٣)</sup> الترف فإذا صار المضر الذي كان كرسيا للملك في ملكة هذه الدولة المتبددة وانتقضت أحوال الترف فيها نقص الترف فيما تحت أيديها من أهل مصر لأن الرغايا تتبع للدولة فيزجعون إلى خلق الدولة إما طوعاً لما في طباع البشر من تقليد متبعهم أو كرها لما يدعوه إليه خلق الدولة من الانقياض عن الترف في جميع الأحوال وقلة الفوائد التي هي مادة الفوائد فتضطر لذلك حضارة مصر وينذهب منها كثير من عوائد الترف . وهو معنى ما تقول في خراب مصر . الأمر الثاني أن الدولة إنما يحصل لها الملك والاستيلاء بالغلب ، وإنما يكون بعد العداوة والخروب . والعداوة تقتضي ملائمة بين أهل الدولتين . وتكثر إدخالهما على الأخرى في العوائد والأحوال . وغلب أحد المتناففين يذهب بالمنافى الآخر ف تكون أحوال الدولة

(١) وفي نسخة أخرى : وهذا موجود .

(٢) وفي نسخة أخرى : من عمران والدول .

(٣) وفي نسخة أخرى : يصر .

السابقة منكرة عند أهل الدولة الجديدة ومستبشرة وقيحة . وخصوصاً أحوال الترف فتفقد في عزفهم ينكير الدولة لها حتى تنشأ لهم بالتدريج عوائد أخرى من الترف فتكون عنها حضارة مُستأنفة . وفيما يبين ذلك قصور الحضارة الأولى ونقصها وهو معنى اختلال العمزان في مصر . الأمر الثالث أن كل أمم لا بد لهم من وطن وهو منشأهم ومنه أولية ملكهم . وإذا ملكوا ملكاً آخر صار تبعاً للأول وأمصاراً تابعة لأمصار الأول . واتسع نطاق الملك عليهم . ولا بد من توسط الكرسي بين تخوم الملك التي للدولة لأن شبة المركز للنطاق فيبعد مكانة عن مكان الكرسي الأول . وتنهي أفئة الناس من أجل الدولة والسلطان فينتقل إليه العمزان ويحف من مصر الكرسي الأول . والحضارة إنما هي توفر<sup>(١)</sup> العمزان كما قدمناه فتنقص حضارته وتمدنه وهو معنى اختلاله . وهذا كما وقع للسلجوقية في عذولهم بكرسيهم عن بغداد إلى أضبيان وللغرب قبلهم في العدول عن المدائين إلى الكوفة والبصرة ، ولبني العباس في العدول عن دمشق إلى بغداد ولبني مرزين بالغرب في العدول عن مرakisش إلى فاس . وبالجملة فاتحaz الدولة الكرسي في مصر يدخل بعمزان الكرسي الأول . الأمر الرابع أن الدولة الثانية لا بد فيها من تتبع<sup>(٢)</sup> أهل الدولة السابقة وأشياعها بتحولهم إلى قطراً آخر يؤمن فيه غالتهم على الدولة وأكثر أهل مصر الكرسي أشياع الدولة . إنما من الحامية الذين نزلوا به أول الدولة أو أignان مصر لأن لهم في الغالب مخالطة للدولة على طبقاتهم وتنوع أضافهم . بل أكثرهم ناشيء في الدولة فهم شيعة لها . وإن لم يكونوا بالشوكه والفصبية فهم بالغيل والمحببة والفقيدة . وطبيعة الدولة المتعددة مخواتير الدولة السابقة فينقلهم من مصر الكرسي إلى وطنها المستحسن في ملكتها . فبغضهم على نوع التفريب والحبس وبغضهم على نوع الكرامة والتلطف بحيث لا يؤدي إلى النفرة حتى لا يبقى في مصر الكرسي إلا البناءة والهممل من أهل الفلاح والمعيار

(١) وفي نسخة أخرى : بوفور .

(٢) وفي نسخة أخرى : تتبع .

وَسُوادِ الْعَامَةِ وَيَنْزُلُ مَكَانِهِ حَامِيَتَهَا وَأَشْيَاعَهَا مَنْ يَشْتَدُ بِهِ الْمُضْرُّ وَإِذَا ذَهَبَ مِنَ  
 الْمُضْرُّ أَغْيَايَتَهُمْ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ نَقْصٌ سَاكِنَةٌ وَهُوَ مَغْنِي اخْتِلَالٍ عُمْرَانِهِ . ثُمَّ لَا يَبْدُ مِنْ  
 أَنْ يَسْتَجِدُ عُمْرَانٌ آخَرُ فِي ظِلِّ الدُّولَةِ الْجَدِيدَةِ وَتَحْصُلُ فِيهِ حِضَارَةٌ أُخْرَى عَلَى قَدْرِ  
 الدُّولَةِ . وَإِنَّا ذَلِكَ بِمَثَايَةٍ ( مَنْ لَهُ يَبْتَدِعُ عَلَى أَوْصَافٍ مَخْصُوصَةٍ فَأَظْهِرْهُ مِنْ قَدْرِتِهِ  
 عَلَى تَغْيِيرِ تِلْكَ الْأَوْصَافِ )<sup>(١)</sup> وَإِغَادَةٌ بِنَائِهَا عَلَى مَا يَخْتَارُهُ وَيَقْتَرَخُ فِي خَرْبِ ذَلِكَ  
 الْبَيْتِ ثُمَّ يَعِدُ بِنَاءَهُ ثَانِيَاً . وَقَدْ وَقَعَ مِنْ ذَلِكَ كَثِيرٌ فِي الْأَمْصَارِ الَّتِي هِيَ كُرَاسِيُّ  
 لِلْمُلْكِ وَشَاهِدَنَا وَعَلِمَنَا « وَاللَّهِ يَقْدِرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ » . وَالشَّبَابُ الطَّبِيعِيُّ الْأُولَى  
 فِي ذَلِكَ عَلَى الْجَمِيلَةِ أَنَّ الدُّولَةَ وَالْمُلْكَ لِلْعُمْرَانِ بِمَثَايَةِ الصُّورَةِ لِلْمَائِدَةِ وَهُوَ الشُّكْلُ  
 الْخَافِظُ بِنَوْعِهِ لِوُجُودِهِ . وَقَدْ تَقَرَّرَ فِي عِلْمِ الْحِكْمَةِ أَنَّهُ لَا يَمْكُنُ اِنْتِكَالُ أَخِدِهِمَا  
 عَنِ الْآخَرِ . فَالدُّولَةُ دُونَ الْعُمْرَانِ لَا تَتَصَوَّرُ وَالْعُمْرَانُ دُونَ الدُّولَةِ وَالْمُلْكِ مُتَعَنِّزٌ لِمَا  
 فِي طَبَاعِ الْبَشَرِ مِنَ الْفَدْوَانِ<sup>(٢)</sup> الْدَّاعِيِ إِلَى الْوَازِعِ فَتَتَعَيَّنُ السِّيَاسَةُ لِذَلِكَ إِنَّا الشَّرِيعَةُ  
 أَوِ الْمُلْكِيَّةُ وَهُوَ مَغْنِيُ الدُّولَةِ وَإِذَا كَانَا لَا يَنْفَكُانِ فَأَخْتِلَالُ أَخِدِهِمَا مُؤْثِرٌ فِي اخْتِلَالِ  
 الْآخَرِ كَمَا أَنَّ عَدْمَهُ مُؤْثِرٌ فِي عَدْمِهِ وَالْخَلْلُ الْعَظِيمُ إِنَّا يَكُونُ مِنْ خَلْلِ الدُّولَةِ  
 الْكُلُّيَّةِ مِثْلُ دُولَةِ الرُّومِ أَوِ الْفَرْسِ أَوِ الْقَرْبَ عَلَى الْعَمُومِ أَوْ بَنِيِّ أُمَّةٍ أَوْ بَنِيِّ الْعَبَاسِ  
 كَذَلِكَ . وَإِنَّا الدُّولَةَ الشَّخْصِيَّةَ مِثْلُ دُولَةِ أُنُو شِرْوَانَ أَوْ هَرْقِلَ أَوْ عَبْدِ الْمُلْكِ بْنِ  
 مَرْوانَ أَوِ الرَّشِيدِ فَأَشْخَاصُهَا مُتَعَاقِبَةٌ عَلَى الْعُمْرَانِ حَافِظَةٌ لِوُجُودِهِ وَبَقَائِهِ وَقَرِيبَةُ  
 الشَّيْءِ بِعَصْبَهَا مِنْ بَعْضٍ فَلَا تَؤْتِرُ كَثِيرٌ اخْتِلَالَ لِأَنَّ الدُّولَةَ بِالْحَقِيقَةِ الْفَاعِلَةُ فِي مَادَّةِ  
 الْعُمْرَانِ إِنَّمَا هِيَ الْعَصِيَّةُ وَالشُّوَكَةُ وَهِيَ مُسْتَمِرَّةٌ عَلَى أَشْخَاصِ الدُّولَةِ فَإِذَا ذَهَبَتْ  
 تِلْكَ الْعَصِيَّةِ وَدَفَعَتْهَا عَصِيَّةٌ أُخْرَى مُؤْثِرَةٌ فِي الْعُمْرَانِ ذَهَبَتْ أَهْلُ الشُّوَكَةِ بِأَجْمِعِهِمْ  
 وَعَظِيمُ الْخَلْلِ كَمَا قَرْزَنَاهُ أَوْلًا « وَاللَّهُ سَبِّحَنَاهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ »<sup>(٣)</sup>

(١) وفي نسخة أخرى وردت الجملة كما يلي : « من يملك بيتاً داخلة البلى . والكثير من أوضاعه في بيته ومرافقه لا توانق مفترحة قوله قدرة على أوصاف مخصوصة على تغيير تلك الأوضاع » .

(٢) وفي النسخة الباريسية ( من التعاون )

(٣) وفي نسخة أخرى ، والله قادر على ما يشاء . إن يشاً يذهبكم ويأت بخلق جديد . وما ذلك على الله بعزيز .

## الفصل العشرون

### في اختصاص بعض الأنصار ببعض الصنائع دون بعض

وذلك أنه من البيّن أنَّ أفعالَ أهلِ المِصر يُستدعي بعضاً لِما في طبيعةِ  
العمرانِ من التَّعاونِ وما يُستدعي من الأفعالِ يَخْتَصُ بِبعضِ أهلِ المِصر فِي قومٍ  
عَلَيْهِ وَيَسْتَبِرُونَ فِي صِناعَتِهِ وَيَخْتَصُونَ بِوظيفَتِهِ وَيَجْعَلُونَ مَعَاشَهُمْ فِيهِ وَرِزْقَهُمْ  
مِنْهُ لِعُمُومِ الْبَلْوَى بِهِ فِي المِصر وَالْحَاجَةِ إِلَيْهِ . وَمَا لَا تُستدِعِي فِي المِصر يَكُونُ  
غَفْلًا إِذَا فَائِدَةً لِمُتَحَلِّهِ فِي الْإِحْتِرَافِ بِهِ . وَمَا يُستدِعِي مِنْ ذَلِكَ لِضَرُورَةِ الْمَعَاشِ  
فَيُوجَدُ فِي كُلِّ مِصْرِ كَالْخِيَاطِ وَالْحَدَادِ وَالنَّجَارِ وَأَمْثَالِهَا وَمَا يُستدِعِي لِعَوَانِدِ التَّرْفِ  
وَأَخْوَالِهِ فَإِنَّمَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُسْتَبِرَةِ فِي الْعِمَارَةِ الْآخِذَةِ فِي عَوَانِدِ التَّرْفِ  
وَالْحِضَارَةِ مِثْلِ الزَّجَاجِ وَالصَّائِنَةِ وَالدَّهَانِ وَالطَّبَاخِ وَالصَّفَارِ وَالسَّفَاجِ وَالْفَرَاشِ  
وَالذَّبَاحِ وَأَمْثَالِ هَذِهِ وَهِيَ مُتَفَوِّتَةٌ . وَيَقْدِرُ مَا تَزِيدُ الْحِضَارَةُ وَتُسْتَدِعِي أَخْوَالَ  
الْتَّرْفِ تَخْدُثُ صَنَاعَتَ الْمِصْر فَتُوجَدُ بِذَلِكَ الْمِصْرِ دُونَ غَيْرِهِ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ  
الْحَمَامَاتُ لِأَنَّهَا إِنَّمَا تُوجَدُ فِي الْأَنْصَارِ الْمُسْتَخْضَرِ الْمُسْتَبِرَةِ الْعُمَرَانِ لِمَا يَدْعُونَ  
إِلَيْهِ التَّرْفُ وَالْفَنِيَّ مِنَ التَّنْتَعُمِ وَلِذَلِكَ لَا تَكُونُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ . وَإِنَّ نَزَعَ بَعْضُ  
الْمُلُوكِ وَالرُّؤُسَاءِ إِلَيْهَا فَيَخْتَطُّهَا وَيَغْرِي أَخْوَالَهَا . إِلَّا أَنَّهَا إِذَا مَا تَكُونَ لَهَا دَاعِيَةٌ مِنْ  
كَافَةِ النَّاسِ فَسَرُّاغَانَ مَا تَهْجَرُ وَتَخْرُبُ وَتَفَرُّ عَنْهَا الْقَوْمَةُ لِقَلْةِ فَائِدَتِهِمْ وَمَعَاشِهِمْ  
مِنْهَا . وَاللهِ يَقْبِضُ وَيَسْطُطُ .

## الفصل الحادي والعشرون

### في وجود العصبية في الأنصار وتغلب بعضهم على بعض

من البيّن أنَّ الاتِّخَامَ وَالاتِّصالَ مُوجَودٌ فِي طَبَاعِ الْبَشَرِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا أَهْلَ  
نَسَبٍ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّهُ كَمَا قَدْمَنَا أَضَفَ مَا يَكُونُ بِالنِّسْبَةِ وَأَنَّهُ تَحْصُلُ بِهِ الْعَصَبِيَّةُ

بعضاً مما تحصلُ بالنسِب . وأهلُ الأنصار كثيرونٌ منهم ملتحمونَ بالصُّنُر يجذبُ  
 بغضِّهم بعضاً إلى أنْ يكونوا لخماً وقرابةً قرابةً وتجدُّ بيتهم من القداوة  
 والصدّاقة ما يكون بين القبائل والقشائر مثله فيفترقون شيئاً<sup>(١)</sup> وعصابات فإذا  
 نزل الهرم بالدولة وتقلص ظلُّ الدولة<sup>(٢)</sup> عن القاصية احتاج أهلُ أنصارها إلى  
 القيام على أمرهم والنظر في حماية بلدِهم وزجموا إلى الشورى وتمثيل العلية عن  
 السفلة والنفوس بطبعاعها متطاولةً إلى القلب والرئاسة فتقطع المشيخة لخلافة الجو  
 من السلطان والدولة القاهرة إلى الاستبداد وينازع كل صاحبة وينتصرون  
 بالأتباع من الموالي والشيع والأخلاف وينبذون ما في أيديهم للأوغاد والأوشاب  
 فيغضون صبَّ كل صاحبه ويتعين الغلب لبعضهم فيغطف على أكفائه ليقص من  
 أغصتهم ويستبعهم بالقتل أو التغريب حتى يخضد منهم الشوكات النافذة ويقطم  
 الأطفار الخادشة ويستبدل بمضره أجمع ويرى أنه قد استحدث ملكاً يورثه عقبة  
 فيحدث في ذلك الملك الأضرر ما يحدث في الملك الأعظم من عوارض الجدة  
 والهرم وربما يسمو بعض هؤلاء إلى منازع الملك الأعظم أصحاب القبائل  
 والقشائر والقصيبات والرُّحوف والحرُوب والأقطار والممالك فينتحلون بها من  
 الجلوس على السرير واتخاذ الآلة وإعداد المواكب للسير في أقطار البلد والتختم  
 والتعحية والخطاب بالتهليل ما يسخر منه من يشاهد أحوالهم لما انتخلوه من  
 شارات الملك التي ليسوا لها بأهل . إنما دفعهم إلى ذلك تقلص الدولة والتحام  
 بعض القرابات حتى صارت عصيَّة . وقد يتذكر بعضهم عن ذلك ويجرِي على  
 مذهب<sup>(٣)</sup> السداجة فراراً من التغريب بنفسه للسخرية والعبث . وقد وقع هذا  
 بأفريقيَّة لهذا العهد في آخر الدولة الحفصيَّة لأهل بلاد الجريدين من طرابلس  
 وقبس وتوزر ونقطة وقضة وبشكرة والزاب وما إلى ذلك . سموا إلى مثلها عند

(١) وفي النسخة الباريسية ، شعباً .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، وتقلص الملك عن القاصية .

(٣) وفي نسخة أخرى ، مذاهب .

تَقْلُصٌ ظَلَّ الدُّوَلَةُ عَنْهُمْ مُنْذُ عَقُودِ مِنَ السَّنِينَ فَأَسْتَغْلِبُوا عَلَى أَنْصَارِهِمْ وَأَسْتَبْدُوا  
 بِأَمْرِهَا عَلَى الدُّوَلَةِ فِي الْأَخْكَامِ وَالْجَنَابَةِ . وَأَعْطُوا طَاعَةً مَعْرُوفَةً وَصَفَقَةً مَمْرُضَةً  
 وَأَقْطَعُوهَا جَانِبًا مِنَ الْمُلَائِيَّةِ وَالْمُلَاطِفَةِ وَالْأَنْقِيَادِ وَهُمْ يَمْغُزُونَ عَنْهُ . وَأَوْرَثُوا ذَلِكَ  
 أَغْقَابَهُمْ لِهَذَا الْقَهْدِ . وَحَدَّثَ فِي خَلْفِهِمْ<sup>(١)</sup> مِنَ الْغُلْنَاظَةِ وَالتَّجْبُرِ مَا يَحْدُثُ لِأَعْقَابِ  
 الْمُلُوكِ وَخَلْفِهِمْ وَنَظَمُوا أَنْقَشَتِهِمْ فِي عِدَادِ السَّلَاطِينِ عَلَى قُرْبِ عَنْهِمْ بِالسُّوقَةِ حَتَّى  
 مَعًا ذَلِكَ مَوْلَانَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو الْعَبَاسِ وَأَنْتَزَعَ مَا كَانَ يَأْنِيَهُمْ مِنْ ذَلِكَ كَمَا  
 نَذْكُرُهُ فِي أَخْبَارِ الدُّوَلَةِ . وَقَدْ كَانَ مِثْلُ ذَلِكَ وَقَعَ فِي آخِرِ الدُّوَلَةِ الصُّنْهَاجِيَّةِ وَأَسْتَقْلَلَ  
 بِأَنْصَارِ الْجَرِيدِ أَهْلَهَا وَأَسْتَبْدُوا عَلَى الدُّوَلَةِ حَتَّى انتَزَعَ ذَلِكَ مِنْهُمْ شِيخُ الْمُوَحَّدِينَ  
 وَمَلِكُهُمْ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ عَلَيٍّ وَنَقْلَهُمْ مِنْ إِمَارَاتِهِمْ بِهَا إِلَى الْمَغْرِبِ وَمَعًا مِنْ تِلْكَ  
 الْإِلَادِ آثَارُهُمْ كَمَا نَذْكُرُ فِي أَخْبَارِهِ . وَكَذَا وَقَعَ بِسَيِّنَةَ لَا خِرْ دُوَلَةُ بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ .  
 وَهَذَا التَّغْلِبُ يَكُونُ غَالِبًا فِي أَهْلِ السَّرَّوَاتِ وَالْبَيْوَاتِ الْمُرَشِّحِينَ لِلْمَشِيَّةِ وَالرِّئَاسَةِ  
 فِي الْمِصْرِ . وَقَدْ يَحْدُثُ التَّغْلِبُ لِبَعْضِ السُّفَلَةِ مِنَ الْغَوَّاءِ وَالْدَّهَمَاءِ . وَإِذَا حَصَّلَتْ  
 لَهُ الْمَصْبِيَّةُ وَالْإِلْتَحَامُ بِالْأَوْغَادِ لِأَسْبَابٍ يَجْرُرُهَا لَهُ الْمِقْدَارُ فَيَتَغْلِبُ عَلَى الْمَشِيَّةِ  
 وَالْعِلْمَيْةِ إِذَا كَانُوا فَاقِدِينَ لِلْعِصَايَةِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ .

## الفصل الثاني والعشرون

### في لغات أهل الأمصار

إِغْلِمْ أَنْ لُغَاتِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ إِنْمَا تَكُونُ بِلِسَانِ الْأَمْمَةِ أَوِ الْجَيْلِ الْغَالِبِينَ عَلَيْهَا أَوِ  
 الْمُخْتَطِبِينَ لَهَا وَلَذِلِكَ كَانَتْ لُغَاتُ الْأَمْصَارِ إِلْسَامِيَّةً كُلُّهَا بِالْمَشْرُقِ وَالْمَغْرِبِ لِهَذَا  
 الْقَهْدِ عَرَبِيَّةً وَإِنْ كَانَ اللَّسَانُ الْعَرَبِيُّ الْمُضَرِّيُّ قَدْ فَسَدَتْ مَلْكُوتُهُ وَتَغَيَّرَ إِغْرَابُهُ  
 وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ مَا وَقَعَ لِلْدُوَلَةِ إِلْسَامِيَّةِ مِنَ الْفَلْبِ عَلَى الْأَمْمَ وَالْدِينِ وَالْمِلْكَ صُورَةً

(١) وفي نسخة أخرى : خلفيه .

للوجود وللملك . وَكُلُّهَا مَوَادٌ لِوَالصُّورَةِ مُقْدَمَةٌ عَلَى الْمَادَةِ وَالَّذِينَ إِنَّمَا يُسْتَفَادُ مِنْ  
 الشَّرِيعَةِ وَهِيَ بِلِسَانِ الْعَرَبِ لِمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ عَرَبِيًّا فَوْجَبَ هَجْرُ مَا سَوَى  
 الْلِسَانِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْأَلْسُنِ فِي جَمِيعِ مَمَالِكِهَا . وَاغْتَبَرْ ذَلِكَ فِي نَهْرِ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ عَنْ بِطَانَةٍ<sup>(١)</sup> الْأَعْاجِمَ وَقَالَ إِنَّهَا حَبٌّ . أَيْ مَكْرُ وَخَدِيْعَةٌ . فَلَمَّا هَجَرَ الدِّينُ  
 الْلِغَاتِ الْأَعْجَمِيَّةِ وَكَانَ لِسَانُ الْقَائِمِينَ بِالدُّولَةِ الإِسْلَامِيَّةِ عَرَبِيًّا هَجَرَتْ كُلُّهَا فِي  
 جَمِيعِ مَمَالِكِهَا لِأَنَّ النَّاسَ تَنَعَّمُ لِلْسُّلْطَانِ وَعَلَى دِينِهِ فَصَارَ اسْتِغْمَالُ الْلِسَانِ الْعَرَبِيِّ  
 مِنْ شَعَائِرِ الإِسْلَامِ وَطَاعَةِ الْعَرَبِ . وَهَجَرَ الْأَمْمَ لِغَاتِهِمْ وَالسِّنَّتِهِمْ فِي جَمِيعِ الْأَمْصَارِ  
 وَالْمَمَالِكِ . وَصَارَ الْلِسَانُ الْعَرَبِيُّ لِسَانَهُمْ حَتَّى رَسَخَ ذَلِكَ لُغَةً فِي جَمِيعِ أَمْصَارِهِمْ  
 وَمَدِينَهُمْ وَصَارَتِ الْأَسْنَةُ الْفَجْمِيَّةُ دَخِيلَةً فِيهَا وَغَرِيبَةً . ثُمَّ فَسَدَ الْلِسَانُ الْعَرَبِيُّ  
 بِمُخَالَطَتِهِ فِي بَعْضِ أَحْكَامِهِ وَتَغْيِيرِ أَوْاخِرِهِ وَإِنْ كَانَ بَقِيَ فِي الدَّلَالَاتِ عَلَى أَصْلِهِ  
 وَسَمَّيَ لِسَانًا حَضْرَيَا فِي جَمِيعِ أَمْصَارِ الإِسْلَامِ . وَأَيْنَا فَأَكْثَرُ أَهْلِ الْأَمْصَارِ فِي الْمُلْكِ  
 لِهَذَا الْعَهْدِ مِنْ أَعْقَابِ الْعَرَبِ الْمَالِكِينَ لَهَا ، الْمَالِكِينَ فِي تَرْفَهِهَا بِمَا كَثُرُوا عَنْهُمْ  
 الَّذِينَ كَانُوا بِهَا وَوَرَثُوا أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ . وَالْلِغَاتُ مُتَوَارِثَةٌ فَنَقَيَتْ لُغَةُ الْأَعْقَابِ عَلَى  
 حِيَالِ لُغَةِ الْآبَاءِ وَإِنْ فَسَدَتْ أَحْكَامُهَا بِمُخَالَطَةِ الْأَعْجَامِ شَيْئًا فَشَيْئًا . وَسَمِيتْ  
 لُغَتُهُمْ حَضْرَيَّةً مُنْسُوبَةً إِلَى أَهْلِ الْحَوَاضِرِ وَالْأَمْصَارِ بِخَلَافِ لُغَةِ الْبَنْوَوْ مِنَ الْعَرَبِ  
 فَإِنَّهَا كَانَتْ أَعْرَقَ فِي الْعَرْوَيَّةِ وَلَمَّا تَمَلَّكَ الْعَجَمُ مِنَ الْدِينِ وَالسُّلْجُوقِيَّةِ بَعْدَهُمْ  
 بِالْمَشْرِقِ ، وَزَنَاتَةُ وَالْبَرْبَرُ بِالْمَغْرِبِ ، وَصَارَ لَهُمُ الْمَلْكُ وَالِاسْتِبْلَاءُ عَلَى جَمِيعِ  
 الْمَمَالِكِ الإِسْلَامِيَّةِ فَسَدَ الْلِسَانُ الْعَرَبِيُّ لِذَلِكَ وَكَادَ يَذْهَبَ لَوْلَا مَا حَفِظَهُ مِنْ  
 عِنَاءِ الْمُسْلِمِينَ بِالْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ الَّذِينَ بِهِمَا حَفِظَ الدِّينُ وَسَارَ ذَلِكَ مُرْجَحًا  
 لِبَقاءِ الْلِغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُضْرِيَّةِ مِنَ الشِّعْرِ وَالْكَلَامِ إِلَّا قَلِيلًا بِالْأَمْصَارِ فَلَمَّا مَلَكَ التُّرْكُ  
 وَالْمُغْوَلُ بِالْمَشْرِقِ وَلَمْ يَكُونُوا عَلَى دِينِ الإِسْلَامِ ذَهَبَ ذَلِكَ الْمَرْجَحُ وَفَسَدَتِ الْلِغَةُ  
 الْعَرَبِيَّةُ عَلَى الإِطْلَاقِ وَلَمْ يَبْقَ لَهَا رَسْمٌ فِي الْمَمَالِكِ الإِسْلَامِيَّةِ بِالْعِرَاقِ وَخَرَاسَانَ

(١) وفي نسخة أخرى : رطانة ( وهي الأصح مع مقتضى سياق الجملة ) .

وبلاد فارس وأرض الهند والستاند وما وراء النهر وبلاد الشمال وبلاد الروم وذهبت  
أساليب اللغة العربية من الشفر والكلام إلا قليلاً يقع تغليمه صناعياً بالقوانين  
المتداولة من كلام<sup>(١)</sup> القرب وحفظ كلامهم لمن يسره الله تعالى بذلك . وربما  
بقت اللغة العربية المصرية بمضار الشام والأندلس وبالمغرب لبقاء الدين طلباً  
لها فانحفلت يتبعض الشيء وأماماً في ممالك العراق وما وراءه فلم يبق له أثر ولا  
عين حتى إن كتب الفنون صارت تكتب باللسان الجمحي وكذا تدرسه في  
المجالس والله أعلم بالصواب . والله مقدر الليل والنهار . صلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين والحمد لله رب  
العالمين .

## الباب الخامس

### من الكتاب الأول

في المعاش ووجوهه من الكسب والصناعات وما يعرض في ذلك كله

من الأحوال وفيه مسائل

### الفصل الأول

في حقيقة الرزق والكسب وشرحهما وان الكسب هو قيمة الاعمال  
البشرية

إعلم أن الإنسان مفتقر بالطبع إلى ما يقوته ويمونه في حالاته وأطواره من  
لدن نشوءه إلى أشدّه إلى كبره « والله الغني وأنتم الفقراء » والله سبحانه خلق  
جميع ما في العالم للإنسان وامتن به عليه في غير ما آية من كتابه فقال : « خلق

(١) وفي نسخة ، علوم .

لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مِنْهُ<sup>(١)</sup> وَسَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ وَسَخَّرَ لَكُمُ  
 الْفَلَكَ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْعَامَ . وَكَثِيرٌ مِنْ شَوَاهِدِهِ . وَيَدُ الْإِنْسَانِ مَبْسُوطَةٌ عَلَى الْعَالَمِ  
 وَمَا فِيهِ بِمَا جَعَلَ اللَّهُ لَهُ مِنَ الْإِسْتِخْلَافِ . وَأَيْدِي الْبَشَرِ مُنْتَشِرَةٌ فِيهِ مُشْتَرِكَةٌ فِي  
 ذَلِكَ . وَمَا حَصَلَ عَلَيْهِ يَدُهُ هَذَا امْتَنَعَ عَنِ الْآخِرِ إِلَّا يَعُوضُ . فَإِنَّ إِنْسَانَ مَتَّى أَقْتَدَرَ  
 عَلَى نَفْسِهِ وَتَجَاهَزَ طَوْرَ الصُّعْدَفِ سَعَى فِي الْإِقْتِنَاءِ الْمَكَاسِبِ لِيُنْفَقَ مَا آتَاهُ اللَّهُ مِنْهُ فِي  
 تَخْصِيلِ حَاجَاتِهِ وَضَرُورَاتِهِ بِدُفْعَ الأَعْوَاضِ عَنْهَا : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « فَابْتَغُوا عِنْدَ  
 اللَّهِ الرِّزْقَ » وَقَدْ يَخْصُلُ لَهُ ذَلِكَ بِغَيْرِ سَعْيٍ كَالْمَطْرُ الْمُضْلِعُ لِلْتَّرْزَاعَةِ وَأَمْثَالِهِ . إِلَّا  
 أَنَّهَا إِنَّمَا تَكُونُ مَعِينَةً وَلَا بُدُّ مِنْ سَعْيِهِ مَعَهَا كَمَا يَأْتِي فَتَكُونُ لَهُ تِلْكَ الْمَكَاسِبُ  
 مَعَاشًا إِنْ كَانَتْ بِمِقْدَارِ الصَّرُورَةِ وَالْحَاجَةِ وَرِيَاشًا وَمَتَّمُولًا إِنْ زَادَتْ عَلَى ذَلِكَ . ثُمَّ  
 إِنْ ذَلِكَ الْحَاصلُ أَوِ الْمُقْتَسَى إِنْ عَادَتْ مَنْفَعَتُهُ عَلَى الْعَبْدِ وَخَصَّلَتْ لَهُ ثَمَرَتُهُ مِنْ  
 إِنْفَاقِهِ فِي مَصَالِحِهِ وَحَاجَاتِهِ سُمِّيَ ذَلِكَ رِزْقًا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالِكَ  
 مَا أَكْلَتَ فَأَفْنَيْتَ أَوْ لَيْسَتْ فَأَبْلَيْتَ أَوْ تَصَدَّقْتَ فَأَمْضَيْتَ » وَإِنْ لَمْ يَتَنْتَفِعْ بِهِ فِي  
 شَيْءٍ مِنْ مَصَالِحِهِ وَلَا حَاجَاتِهِ فَلَا يُسَمِّي بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَالِكِ رِزْقًا وَالْمُسْتَكْلِكُ مِنْهُ  
 حِينَئِذٍ بِسَعْيِ الْعَبْدِ وَقُدْرَتِهِ يُسَمِّي كَسْبًا . وَهَذَا مِثْلُ التِّرَاثِ فَإِنَّهُ يُسَمِّي بِالنِّسْبَةِ  
 إِلَى الْمَالِكِ كَسْبًا وَلَا يُسَمِّي رِزْقًا إِذْ لَمْ يَخْصُلْ بِهِ مَنْفَعَتُهُ وَبِالنِّسْبَةِ إِلَى الْوَارِثَيْنِ مَتَّى  
 اتَّنْتَفَعُوا بِهِ يُسَمِّي رِزْقًا . هَذَا حَقِيقَةُ مَسْمَى الرِّزْقِ عِنْدَ أَهْلِ السُّنْنَةِ وَقَدْ اشْتَرَطَ  
 الْمُفْتَرِلُ فِي شَمِيمِهِ رِزْقًا أَنْ يَكُونَ بِخِيَثَ يَصْحُ تَمْلِكَهُ وَمَا لَا يَتَمْلِكُ عِنْدَهُمْ  
 لَا يُسَمِّي رِزْقًا وَأَخْرَجُوا الْفَصُوبَاتِ<sup>(٢)</sup> وَالْحَرَامَ كُلُّهُ عَنْ أَنْ يُسَمِّي شَيْءًا مِنْهَا رِزْقًا  
 وَاللَّهُ تَعَالَى يَرْزُقُ الْفَاصِبَ وَالظَّالِمَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْكَافِرَ بِرَحْمَتِهِ وَهَذَا يَتَّبِعُهُ مَنْ يَشَاءُ .  
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ حُجَّ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ بَسْطِهَا . ثُمَّ أَعْلَمُ أَنَّ الْكِتَبَ إِنَّمَا يَكُونُ  
 بِالسَّعْيِ فِي الْإِقْتِنَاءِ وَالْقُصْدِ إِلَى التَّخْصِيلِ فَلَا بُدُّ فِي الرِّزْقِ مِنْ سَعْيٍ وَعَمَلٍ وَلُؤْفٍ

(١) من الآية ١٣ من سورة الجاثية.

(٢) في النسخة الباريسية، الفصوبات. ولم ترد بلسان العرب الفصوبات. لذلك من الأصح أن يقول المقصوبة.

تَسْأُلِهِ وَأَنْتَعَايَهُ مِنْ وَجْهِهِ . قَالَ تَعَالَى : « فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ » وَالسُّعْيُ إِلَيْهِ إِنَّمَا يَكُونُ بِأَقْدَارِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِلَيْهِمْ ، فَالْكُلُّ مِنْ عِنْدَ اللَّهِ . فَلَا بُدُّ مِنَ الْأَعْمَالِ الإِنْسَانِيَّةِ فِي كُلِّ مَكْسُوبٍ وَمَتَّمُولٍ . لَأَنَّهُ إِنْ كَانَ عَمَلاً بِنَفْسِهِ مِثْلَ الصَّنَاعَةِ فَظَاهِرٌ وَإِنْ كَانَ مَقْتَنِيًّا مِنَ الْحَيْوَانِ وَالنَّبَاتِ وَالْمَغْدِنِ فَلَا بُدُّ فِيهِ مِنَ الْعَمَلِ الإِنْسَانِيِّ كَمَا تَرَاهُ وَإِلَّا لَمْ يَخْصُلْ وَلَمْ يَقْعُ بِهِ اتِّفَاعٌ . ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ الْحَجَرَيْنِ الْمَغْدِنِيَّيْنِ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ قِيمَةً لِكُلِّ مَتَّمُولٍ ، وَهُمَا الدُّخِيرَةُ وَالْقِنْيَةُ لِأَهْلِ الْعَالَمِ فِي الْفَالِبِ . وَإِنْ اقْتَنَى سِوَاهُمَا فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ فَإِنَّمَا هُوَ لِقَدْرِ تَحْصِيلِهِمَا بِمَا يَقْعُ فِي غَيْرِهِمَا مِنْ حَوَالَةِ الْأَسْوَاقِ الَّتِي هُمَا عَنْهَا بِمَعْزِلٍ فِيهِمَا أَصْلُ الْمَكَاسِبِ وَالْقِنْيَةِ وَالْدُّخِيرَةِ . وَإِذَا تَقَرَّرَ هَذَا كُلُّهُ فَاعْلَمْ أَنَّ مَا يَنْهَاةُ الْإِنْسَانِ وَيَقْتَنِيَهُ مِنَ الْمَتَّمُولَاتِ إِنْ كَانَ مِنَ الصَّنَاعَةِ فَالْمَفَادُ الْمَقْتَنِيُّ مِنْهُ قِيمَةُ عَمَلِهِ وَهُوَ الْقَدْرُ بِالْقِنْيَةِ إِذَا لَيْسَ هُنَاكَ إِلَّا الْعَمَلُ وَلَيْسَ بِمَقْصُودٍ بِنَفْسِهِ لِلْقِنْيَةِ . وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الصَّنَاعَةِ فِي بَعْضِهَا غَيْرُهَا مِثْلُ التِّجَارَةِ وَالْحِيَاكَةِ مَعَهُمَا الْخَشَبُ وَالْغَزْلُ إِلَّا أَنَّ الْعَمَلَ فِيهِمَا أَكْثَرُ فَقِيمَتُهُ أَكْثَرُ وَإِنْ كَانَ مِنْ غَيْرِ الصَّنَاعَةِ فَلَا بُدُّ مِنْ قِيمَةِ ذَلِكَ الْمَفَادِ وَالْقِنْيَةِ مِنْ دُخُولِ قِيمَةِ الْعَمَلِ الَّذِي حَصَلَتْ بِهِ إِذَا لَوْلَا الْعَمَلَ لَمْ يَخْصُلْ قِنْيَتُهَا . وَقَدْ تَكُونُ مَلَاحِظَةُ الْعَمَلِ ظَاهِرَةً فِي الْكَثِيرِ مِنْهَا فَتُجْعَلُ لَهُ حِصْنَةً مِنَ القيمةِ عَظِيمَةٌ أَوْ صَغِيرَةٌ . وَقَدْ تَخْفَى مَلَاحِظَةُ الْعَمَلِ كَمَا فِي أَسْعَارِ الْأَقْوَاتِ بَيْنَ النَّاسِ فَإِنْ اعْتَبَارُ الْأَعْمَالِ وَالنِّفَاقَاتِ فِيهَا مَلَاحِظُ فِي أَسْعَارِ الْحُبُوبِ كَمَا قَدَّمْنَا لَكُنَّهُ حَفِيًّا فِي الْأَقْطَارِ الَّتِي عَلَاجَ الْفَلْجَ فِيهَا وَمَؤْنَتَهُ يَسِيرَةً فَلَا يَشْعُرُ بِهِ إِلَّا الْقَلِيلُ مِنْ أَهْلِ الْفَلْجِ . فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْمَفَادَاتِ وَالْمَكَاسِبَاتِ كُلُّهَا أَوْ أَكْثُرُهَا إِنَّمَا هِيَ قِيمَ الْأَعْمَالِ الإِنْسَانِيَّةِ وَتَبَيَّنَ مُسَمُّ الرِّزْقِ وَأَنَّهُ الْمُنْتَفَعُ بِهِ . فَقَدْ بَانَ مَعْنَى الْكَسْبِ وَالرِّزْقِ وَشَرْحُ مُسَمَّاهُمَا . وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا فَقَدَتِ الْأَعْمَالُ أَوْ قَلَّتْ بِاِنْتِقَاصِ الْفَمْرَانِ تَأْذَنَ اللَّهُ بِرَفْعِ الْكَسْبِ أَثْرَى إِلَّا الْأَمْصَارِ الْقَلِيلَةِ السَاكِنِ كَيْفَ يَقْلُ الرِّزْقُ وَالْكَسْبُ فِيهَا أَوْ يَفْقَدُ لِقْلَةِ الْأَعْمَالِ الإِنْسَانِيَّةِ وَكَذَلِكَ الْأَمْصَارُ الَّتِي يَكُونُ عُمَرَانُهَا<sup>(۱)</sup> أَكْثَرُ يَكُونُ أَهْلَهَا أَوْسَعَ أَخْوَالًا

(۱) وفي النسخة الباريسية، تكون اعمالها.

وأشد رفاهية كما قدمناه قبل ومن هذا الباب يقول العامة في البلاد إذا تناقص عمر أنها إنها قد ذهب رزقها حتى أن الانهار والعيون ينقطع جريتها في القفر لما أن فور العيون إنما يكون بالأنباط والإمتراء الذي هو بالفعل الإنساني كالحال في صرخ الأنعام فما لم يكن إبساطا ولا امتراء نصبت وغارت بالجملة كما يجف الصدع إذا ترك امتراؤه . وأنظر في البلاد التي تمهد فيها العيون لأيام عمر أنها ثم يأتي عليها الغرابة كيف تفوت مياهها جملة كأنها لم تكون « والله مقدر الليل والنهر » .

الفصل الثاني

## في وجوه المعاش وأصنافه ومذاهبها

إِلَمْ أَنَّ الْمَعَاشَ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ اِتِّفَاعِ الرِّزْقِ وَالسُّفْيَ فِي تَحْصِيلِهِ وَهُوَ مَغْفِلٌ مِنَ الْعَيْشِ . كَانَهُ لَمَّا كَانَ الْعَيْشُ الَّذِي هُوَ الْحَيَاةُ لَا يَخْصُلُ إِلَّا بِهِذِهِ جَعَلَتْ مَوْضِعَالَهُ عَلَى طَرِيقِ الْمُبَالَغَةِ ثُمَّ إِنْ تَحْصِيلِ الرِّزْقِ وَكَسْبَهُ ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِأَخْدِيهِ مِنْ يَدِ الْفَيْرِ وَأَنْتَزَاعِهِ بِالْإِقْتَدَارِ عَلَيْهِ عَلَى قَانُونِ مَتَّعَارِفِ وَيُسَمَّى مَغْرِمًا وَجَبَائِيَّةً وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَيَوَانِ الْوَحْشِيِّ بِاقْتِرَاسِهِ<sup>(١)</sup> وَأَخْدِيهِ بِرَمَيِّهِ مِنَ الْبَرِّ أَوِ الْبَحْرِ وَيُسَمَّى اضْطِيادًا وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَيَوَانِ الْذَّاجِنِ بِالْإِسْتِخْرَاجِ فَضْوِلِهِ الْمُنْصَرَفَةُ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَنَافِعِهِمْ كَالْبَيْنِ مِنَ الْأَنْعَامِ وَالْحَرَيرِ مِنْ دُودِهِ وَالْعَسْلِ مِنْ نَحْلِهِ أَوْ يَكُونَ مِنَ النَّبَاتِ فِي الزَّرْعِ وَالشَّجَرِ بِالْقِيَامِ عَلَيْهِ وَإِغْدَادِهِ لِاِسْتِخْرَاجِ ثُمَرَتِهِ وَيُسَمَّى هَذَا كُلَّهُ فَلْحًا وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْكَسْبُ مِنَ الْأَغْمَالِ الإِنْسَانِيَّةِ إِمَّا فِي مَوَادِ مُعَيْنَةٍ وَتَسَمَّى الصَّنَاعَةَ مِنْ كِتَابَةٍ وَتَجَارَةٍ وَخِيَاطَةٍ وَحِيَاكَةٍ وَفُرُوسِيَّةٍ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ أَوْ فِي مَوَادِ غَيْرِ مُعَيْنَةٍ وَهِيَ جَمِيعُ الْإِمْتَهَانَاتِ وَالتَّصْرِفَاتِ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْكَسْبُ مِنَ الْبَضَائِعِ

(١) وفي نسخة أخرى : باقتناصه .

وَعِنْدَهَا لِلأَغْوَاضِ إِمَّا بِالْتَّغْلِبِ بِهَا فِي الْبَلَادِ وَاحْتِكَارِهَا وَارْتِقَابِ حَوَالَةِ الْأَسْوَاقِ فِيهَا . وَيُسَمِّيُ هَذَا تِجَارَةً . فَهَذِهِ وِجْهَةُ الْمَعَاشِ وَأَصْنَافُهُ وَهِيَ مَعْنَى مَا ذَكَرَهُ الْمُحَقِّقُونَ مِنْ أَهْلِ الْأَدْبِ وَالْحِكْمَةِ كَالْحَرِيرِيِّ وَغَيْرِهِ فَإِنَّهُمْ قَالُوا : « الْمَعَاشُ إِمَارَةٌ وَتِجَارَةٌ وَفِلَاحَةٌ وَصِنَاعَةٌ ». فَأَمَّا الْإِمَارَةُ فَلَيَسْتُ بِمَذْهِبٍ طَبِيعِيٍّ لِلمَعَاشِ فَلَا حَاجَةٌ بِنَا إِلَى ذِكْرِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ شَيْءٌ مِنْ أَخْوَالِ الْجِبَانِيَّاتِ السُّلْطَانِيَّةِ وَأَهْلِهَا فِي الْفَضْلِ الثَّانِيِّ . وَأَمَّا الْفِلَاحَةُ وَالصِّنَاعَةُ وَالتِّجَارَةُ فَهُنَّ وِجْهَةٌ طَبِيعِيَّةٌ لِلمَعَاشِ أَمَّا الْفِلَاحَةُ فَهُنَّ مَتَقَدِّمَةٌ عَلَيْهَا كُلُّهَا بِالذَّاتِ إِذْ هِيَ بِسِيَطَةٍ وَطَبِيعِيَّةٍ فَطَرِيَّةٌ لَا تَعْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ وَلَا عِلْمٍ وَلِهَا تَنْسُبُ فِي الْخَلِيلِيَّةِ إِلَى آدَمَ أَبِي الْبَشَرِ وَأَنَّهُ مَعْلُومُهَا وَالْقَائِمُ عَلَيْهَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهَا أَقْدَمُ وَجْهَوْهُ الْمَعَاشِ وَأَنْسَبُهَا إِلَى الطَّبِيعَةِ . وَأَمَّا الصِّنَاعَةُ فَهُنَّ ثَانِيَتُهَا وَمَتَأْخِرَةٌ عَنْهَا لِأَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ وَعُلْمَيَّةٌ تُضَرِّفُ فِيهَا الْأَفْكَارُ وَالْأَنْظَارُ وَلِهَا لَا يُوجَدُ غَالِبًا إِلَّا فِي أَهْلِ الْخَضْرِ الَّذِي هُوَ مَتَأْخِرٌ عَنِ الْبَنْوَ وَثَانٌ عَنْهُ . وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى نُسَبِّتُ إِلَى إِدْرِيسَ الْأَبِ الثَّانِي لِلْخَلِيلِيَّةِ فَإِنَّهُ مُسْتَنْبِطُهَا لِمَنْ بَعْدَهُ مِنَ الْبَشَرِ بِالْوُحْشِيِّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَمَّا التِّجَارَةُ فَإِنَّ كَانَتْ طَبِيعَةً فِي الْكَسْبِ فَالْأَكْثَرُ مِنْ طَرِيقِهَا وَمَذَاهِبِهَا إِنَّمَا هِيَ تَحْيِلَاتٌ فِي الْحُصُولِ عَلَى مَا يَبْيَنُ الْقِيمَتَيْنِ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ لِتَحْصُلُ فَائِدَةَ الْكَسْبِ مِنْ تِلْكَ الْفَضْلَةِ . وَلِذَلِكَ أَبَاخَ الشُّنْعَ فِي الْمُكَاسِبِ<sup>(۱)</sup> لِمَا أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْمُقَامَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ أَخْذَ الْمَالِ الْفَيْرِ مَجَانًا فَلِهَا اخْتُصُّ بِالْمُشْرُوعِيَّةِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

### الفصل الثالث

#### في أن الخدمة ليست من الطبيعي

إِعْلَمُ أَنَّ السُّلْطَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ اتَّخِذَ الْخَدْمَةِ فِي سَائِرِ أَبْوَابِ الْإِمَارَةِ وَالْمُلْكِ الَّذِي هُوَ بِسَبِيلِهِ مِنَ الْجُنْدِيِّ وَالشُّرْطِيِّ وَالْكَاتِبِ . وَيَسْتَكْفِي فِي كُلِّ بَابٍ بِمَنْ

(۱) وفي النسخة الباريسية : المكاسب

المُضيّع ولو كان مأموناً فضررها بالتضييع أكثر من نفعه . فاغلمن ذلك واتخذنا قانوناً في الاستكفاء بالخدمة . والله سبحانه وتعالى قادر على كل شيء .

## الفصل الرابع

### في ابتغاء الأموال من الدفائن والكنوز ليس بمعاش طبيعي

إنّمَّا كثيرون من صنفاء العقول في الأنصار يخرصون على استخراج الأموال من تحت الأرض وينتفعون بالكتاب من ذلك . ويعتقدون أن أموال الأمم السالفة مختزنة كلها تحت الأرض مختوم عليها كلها بطلسم سحرية . لا ينفع ختامها ذلك إلا من عثر على علمه واستحضر ما يحله من البخور والدُّعاء والقرآن . فأهل الأنصار بأفريقيا يرون أن الإفرنجية الذين كانوا قبل الإسلام بها دفنوا أموالهم كذلك وأذعواها في الصحف بالكتاب إلى أن يجدوا السبيل إلى استخراجها . وأهل المشرق يرون مثل ذلك في أمم القبط والروم والفرس . وينتقلون في ذلك أحاديث تشبه حديث خرافة من انتهاء بعض الطالبين لذلك إلى حفر موضع المثال ممن لم يعرف طلسمه ولا خبره فيجدونه حالياً أو مغموراً بالذيدان . أو يشاهدون الأموال والجوائز موضوعة والحرس دونها منتظرتين سيفهم . أو تميد به الأرض حتى يكتنفها خسفاً أو مثل ذلك من التهدر . وينجد كثيراً من طلبة البربر بالمغرب القاجرين عن المعاش الطبيعي وأسبابه يتقدّبون إلى أهل الدنيا بالأوزاق المترحمة<sup>(١)</sup> الخواشى إما بخطوط عجمية أو بما ترجم بزعمهم منها من خطوط أهل الدفائن بإعطاء الأمارات عليها في أماكنها ينتظرون بذلك الرزق منهم بما ينتظرون على الحفر والطلب ويموّهون عليها بأنهم إنما حملهم على الاستعانت بهم طلب الجاه في مثل هذا من مثال الحكم والعقوبات . وربما تكون عند

(١) وفي النسخة الباريسية ، المختومة .

يَغْلِمُ غِنَاءً فِيهِ وَيَتَكَفَّلُ بِأَرْزَاقِهِمْ مِنْ بَيْتِ مَالِهِ . وَهَذَا كُلُّهُ مُنْدَرِجٌ فِي الْإِمَارَةِ وَمَعَاشِهَا إِذْ كُلُّهُمْ يَنْسَحِبُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِمْ حُكْمُ الْإِمَارَةِ وَالْمُلْكُ الْأَعْظَمُ هُوَ يَنْبُوْعُ جَذَائِلِهِمْ . وَأَمَّا مَا دُونَ ذَلِكَ مِنَ الْخَدْمَةِ فَسَبِّبَهَا أَنَّ أَكْثَرَ الْمُتَرْفِينَ يَتَرَفَّعُ عَنْ مُبَاشَرَةِ حَاجَاتِهِ أَوْ يَكُونُ عَاجِزاً عَنْهَا لِمَا رَبَّيَ عَلَيْهِ مِنْ خُلُقِ التَّنَعُّمِ وَالتَّرَفِ فَيَتَخَذُ مَنْ يَتَوَلَّ إِلَيْهِ ذَلِكَ لَهُ وَيَقْطُعُهُ عَلَيْهِ أَجْرًا مِنْ مَالِهِ . وَهَذِهِ الْحَالَةُ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ يَحْسَبُ الرُّجُولِيَّةَ الطَّبِيعِيَّةَ لِلْإِنْسَانِ إِذْ النَّفَّةُ بِكُلِّ أَحَدٍ عَيْرَ، وَلَأَنَّهَا تَزِيدُ فِي الْوَظَافِيفِ وَالْخَرْجِ وَتَدْلُّ عَلَى الْعَجْزِ وَالْخَنَثِ الَّذِي يَنْبَغِي فِي مَذَاهِبِ الرُّجُولِيَّةِ التَّنَزُّهُ عَنْهُمَا . إِلَّا أَنَّ الْعَوَادِدَ تَقْلِبُ طِبَاعَ الإِنْسَانِ إِلَى مَالُوفِهَا فَهُوَ ابْنُ عَوَادِهِ لَا ابْنُ نَسِيْهِ . وَمَعَ ذَلِكَ فَالْخَدِيمُ الَّذِي يَسْتَكْفِي بِهِ وَيُوَثِّقُ بِغَنَائِهِ كَالْمَفْقُودِ إِذْ الْخَدِيمُ الْقَائِمُ بِذَلِكَ لَا يَغْدُو أَرْبَعَ حَالَاتٍ : إِمَّا مُضْطَلِعٌ بِأَمْرِهِ وَلَا مَوْتُوقٌ فِيمَا يَخْصُلُ بِيَدِهِ وَإِمَّا بِالْعَكْسِ فِيهِمَا ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ غَيْرُ مُضْطَلِعٍ بِأَمْرِهِ وَلَا مَوْتُوقٌ فِيمَا يَخْصُلُ بِيَدِهِ وَإِمَّا بِالْعَكْسِ فِي إِخْدَاهُمَا فَقَطْ مِثْلُ أَنْ يَكُونَ مُضْطَلِعاً غَيْرُ مَوْتُوقٌ أَوْ مَوْتُوقًا غَيْرُ مُضْطَلِعٍ . فَإِمَّا الْأُولُّ وَهُوَ الْمُضْطَلِعُ الْمَوْتُوقُ فَلَا يُمْكِنُ أَحَدًا اسْتِعْمَالُهُ بِوَجْهِهِ إِذْ هُوَ بِالْمُضْطَلِعِ وَثَقِيَّهُ غَنِيٌّ عَنْ أَهْلِ الرُّتُبِ الدِّينِيَّةِ وَمُحْتَقرٌ لِمِثَالِ الْأَجْرِ مِنَ الْخَدْمَةِ لِاقْتِدارِهِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ فَلَا يَسْتَعْمِلُهُ إِلَّا الْأَمْرَاءُ أَهْلُ الْجَاهِ الْعَرَبِيِّ لِغَمْوُمِ الْحَاجَةِ إِلَى الْجَاهِ . وَإِمَّا الصَّنْفُ الثَّانِي وَهُوَ مَمْنُونٌ لَيْسَ بِمُضْطَلِعٍ وَلَا مَوْتُوقٌ فَلَا يَنْبَغِي لِعَاقِلٍ اسْتِعْمَالُهُ لَأَنَّهُ يُعْجِفُ بِمَخْدُومِهِ فِي الْأَمْرَيْنِ مَعًا فَيُضِيعُ عَلَيْهِ لِعَدَمِ الْإِصْطَنَاعِ تَارَةً وَيَنْهَبُ مَالَهُ بِالْعِيَانَةِ أُخْرَى فَهُوَ عَلَى كُلِّ حَالٍ كُلُّ عَلَى مَوْلَاهُ . فَهَذَا الصَّنْفُ لَا يَطْمَعُ أَحَدٌ فِي اسْتِعْمَالِهِما . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا اسْتِعْمَالُ الصَّنْفَيْنِ الْآخَرَيْنِ : مَوْتُوقٌ غَيْرُ مُضْطَلِعٍ وَمُضْطَلِعٌ غَيْرُ مَوْتُوقٌ وَلِلنَّاسِ فِي التَّرْجِيْحِ بِيَسِّهِمَا مَذْهَبَانِ ، وَلِكُلِّ مِنَ التَّرْجِيْحَيْنِ وَجْهٌ . إِلَّا أَنَّ الْمُضْطَلِعَ وَلَوْ كَانَ غَيْرُ مَوْتُوقٍ أَرْجَحُ لَأَنَّهُ يُؤْمِنُ مِنْ تَضْيِيعِهِ وَيُعَاوِلُ عَلَى التَّحْرُزِ مِنْ حِيَاتِهِ جُهْدَ الْإِسْتِطَاعَةِ وَأَمَّا

(١) بِمَعْنَى يَنْطَبِقُ عَلَيْهِمْ . وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُ عَلَى الْجَازِ .

بغضِّهم نادرةً أو غريبةً من الأعمال السخرية يمْوَأْ بها على تضديق ما يَقْيَ من دُعْواه وَهُوَ بِمَغْزِلٍ عَنِ السُّخْرِ وَطَرْقِه فَتَولَّ كَثِيرٌ مِنْ ضُعْفَاءِ الْعُقُولِ بِجَمِيعِ الْأَيْدِي عَلَى الْإِخْتِفَارِ وَالْتَّسْتُرِ فِيهِ بِظُلْمَاتِ اللَّيْلِ مُخَافَةً الرُّقْبَاءِ وَغَيْرُهُ أَهْلُ الدُّولَ، فَإِذَا لَمْ يَقْتَرُوا عَلَى شَيْءٍ رَدُّوا ذَلِكَ إِلَى الْجَهْنَمِ بِالْطَّلْسِمِ الَّذِي خَتَمَ بِهِ عَلَى ذَلِكَ الْمَالِ يُخَادِعُونَ بِهِ أَنفُسِهِمْ عَنِ اِخْفَاقِ مَطَاعِمِهِمْ . وَالَّذِي يَعْمَلُ عَلَى ذَلِكَ فِي الْغَالِبِ زِيَادَةً عَلَى ضُعْفِ الْعُقْلِ إِنَّمَا هُوَ الْعَجَزُ عَنْ طَلْبِ الْمَعَاشِ بِالْوُجُوهِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْكَسْبِ مِنَ التِّجَارَةِ وَالْفَلْيَاجِ وَالصَّنَاعَةِ فَيَطْلُبُونَهُ بِالْوُجُوهِ الْمُنْخَرَفَةِ وَعَلَى غَيْرِ الْمَجْرِيِّ<sup>(١)</sup> الطَّبِيعِيِّ مِنْ هَذَا وَأَمْثَالِهِ عَجَزًا عَنِ السُّفْيَانِ فِي الْمَكَابِسِ وَرُكُونًا إِلَى تَنَاوِلِ الرِّزْقِ مِنْ غَيْرِ تَعْبٍ وَلَا نَصِيبٍ فِي تَحْصِيلِهِ وَأَكْتِسَابِهِ وَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ يُوقَعُونَ أَنفُسِهِمْ بِاِنْتِفَاعِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ فِي نَصِيبٍ وَمَتَاعَبٍ وَجْهِدٍ شَدِيدٍ أَشَدُ مِنَ الْأَوَّلِ وَيَعْرُضُونَ أَنفُسِهِمْ مَعَ ذَلِكَ لِمَنَالِ الْعُقُوبَاتِ . وَرَبِّئَا يَخْمُلُ عَلَى ذَلِكَ فِي الْأَكْثَرِ زِيَادَةُ التُّرْفِ وَعَوَائِدُهُ وَخَرْوَجُهُ عَنْ حَدِّ النَّهَايَةِ حَتَّى تَقْصُرَ عَنْهَا وَجْهُهُ الْكَسْبِ وَمَذَاهِبُهُ وَلَا تَفْيِي بِمَطَالِبِهَا . فَإِذَا عَجَزَ عَنِ الْكَسْبِ بِالْمَجْرِيِّ الطَّبِيعِيِّ لَمْ يَجِدْ وَلِيَجَةً فِي نَفْسِهِ إِلَّا التَّمْنَنِ لِوُجُودِ الْمَالِ الْعَظِيمِ دُفْقَةً مِنْ غَيْرِ كُلْفَةٍ لِيَفْيَيْ لَهُ ذَلِكَ بِالْعَوَائِدِ الَّتِي حَصَّلَ فِي أَشْرَهَا فَيَخْرُصُ عَلَى اِنْتِفَاعِ ذَلِكَ وَيَسْعَى فِيهِ جَهْدَهُ وَلِهَذَا فَأَكْثَرُ مِنْ تَرَاهُمْ يَخْرُصُونَ عَلَى ذَلِكَ هُمُ الْمُتَرْفُونَ مِنْ أَهْلِ الدُّولَةِ وَمِنْ سُكَّانِ الْأَمْضَارِ الْكَثِيرَةِ التُّرْفِ الْمُتَسْعَةِ الْأَخْوَالِ مِثْلِ مِصْرَ وَمَا فِي مَعْنَاهَا فَنَجِدُ الْكَثِيرَ مِنْهُمْ مُغَرِّمِينَ بِاِنْتِفَاعِ ذَلِكَ وَتَحْصِيلِهِ وَمَسَاءَلَةِ الرُّكْبَانِ عَنْ شَوَادِهِ كَمَا يَخْرُصُونَ عَلَى الْكِيمِيَاءِ . هَكَّذَا بِلَفْنِي<sup>(٢)</sup> عَنْ أَهْلِ مِصْرَ فِي مَفَاوِضَةٍ مَنْ يَلْقَوْنَهُ مِنْ طَلْبَةِ الْمَفَارِيَّةِ لِعَهْمِهِ يَقْتَرُونَ مِنْهُ عَلَى ذَفِينِ أَوْ كَنْزِ وَيَزِيدُونَ عَلَى ذَلِكَ الْبَحْثَ عَنْ تَغْوِيرِ الْمِيَاهِ لِمَا يَرَوْنَ أَنَّ غَالِبَ هَذِهِ الْأَمْوَالِ الدِّينِيَّةِ كُلُّهَا فِي مَجَارِيِ النَّيلِ وَأَعْظَمُ مَا يَسْتَرُ دَفِينًا أَوْ مُخْتَرَنًا فِي تِلْكَ الْأَفَاقِ وَيَمْوَأْ عَلَيْهِمْ أَصْحَابُ تِلْكَ الدَّفَاتِرِ الْمُفْتَعِلَةِ

(١) وفي النسخة الباريسية : الوجه .

(٢) وفي نسخة أخرى : بيلغا .

في الإعتذار عن الوصول إليها بجزئية النيل تسترًا بذلك من الكذب حتى يحصل على مقاشه فيخرص سامع ذلك منهم على نضوب الماء بالأعمال السخرية لتخليل مبتغاه من هذه كلها بشأن السخر متوازياً في ذلك القطر عن أوليه فقلومهم السخرية وآثارها باقية بازدينه في البراري<sup>(١)</sup> وغيرها. وقصة سحرة فرعون شاهدة باختصاصهم بذلك وقد تناقل أهل المغرب قصيدة ينسبونها إلى حكماء المشرق تفطى فيها كيفية العمل بالتفويير بصناعة سحرية حسبما تراه فيها وهي هذه :

إسماع كلام الصدق من خير  
من قول بهتان ولفظ غرور  
إن كنت معن لا يرى بالزور  
حارث لها الأوهام في التذير  
والرأس رأس الشبل في التقوير  
في اللؤلؤ ينشل من قرار البير  
عند الطلاق اخذز من التكثير  
مشي الليب الكيس النحرير  
تربيعة أولى من التكوير  
وأقصده عقب<sup>(٢)</sup> الذبح بالتبخير  
والقسط والبنة يثوب حرير  
لا أحضر فيه ولا تكدير  
أو أحمر من خالص التخمير

يا طالبا للسر في التقوير  
دفع عنك ما قد صنعوا في كتبهم  
وأسمع لصدق مقالتي ونصيحتي  
فإذا أردت تغور البقر التي  
صوّر كصوريتك التي أوقفتها  
ويذاء ماسكتان للخبيل الذي  
ويصدره هاء كما عاينتها  
ويطأ على الطاءات غير ملامس  
ويكون حول الكل<sup>(٣)</sup> خط دائر  
واذبح عليه الطير والطحة به  
بالسندروس وباللبان ومية  
من أحمر أو أصفر لا<sup>(٤)</sup> أزرق  
ويشده خيطان ضوف أنيض

(١) وفي النسخة الباريسية : البراري .

(٢) ونسخة أخرى : والشكل .

(٣) وفي النسخة الباريسية : وقصد عقب .

(٤) وفي النسخة الباريسية : أصفر أو .

والطالع الأسد الذي قد يئنوا وَيَكُونُ بَذْءَةً<sup>(١)</sup> الشهير غير مثير  
 والبذر متصل بسعد عطاريد في يوم سبت ساعة التذير  
 يعني أن تكون الطاءات بين قدميه كأنه يمشي عليها وعندى أن هذه  
 القصيدة من تمويهات المتأخرفين<sup>(٢)</sup> فلهم في ذلك أحوال غريبة وأضطلاعات  
 عجيبة وتنتهي التخرفة<sup>(٣)</sup> والكذب بهم إلى أن يسكنوا المنازل المشهورة والدور  
 المعروفة لمثل هذه ويختفرون الحفر ويضعون المطابق فيها والشواهد التي  
 يكتبونها في صحائف كذبهم ثم يقصدون ضفاء العقول بامثال هذه الصحائف  
 ويعثون على كبراء<sup>(٤)</sup> ذلك المنزل وسكناه ويجهمون أن به دفينا من المال  
 لا يعبر عن كثرته ويطربون بالمال لاشتراء الفقائر والبخورات لحل الطلاسم  
 ويعدونه بظهور الشواهد التي قد أغدوها هنالك بأنفسهم ومن فعلهم فيتبين  
 زيارة من ذلك وهو قد خدع وليس عليه من حيث لا يشعر وبذبهم في ذلك  
 اضطلاع في كلامهم يلبسون به عليةم ليخفى عند محاورتهم فيما يتلونه<sup>(٥)</sup> من  
 حفر وبخور وذبح حيوان وأمثال ذلك . وأما الكلام في ذلك على الحقيقة فلا أضل  
 له في علم ولا خبر وأعلم أن الكنوز وإن كانت توجد لكنها في حكم النادر وعلى  
 وجہ الإنفاق لا على وجه القصد إليها . وليس ذلك بأمر شفاعة به البلوى حتى  
 يدخل الناس أموالهم تحت الأرض ويختهون عليها بالطلاسم لا في القديم ولا في  
 الحديث . والرکاز الذي ورد في الحديث وفرضه الفقهاء وهو دفين الجاهليه إنما  
 يوجد بالغثور والإتفاق لا بالقصد والطلب وأيضاً فمن اختزن ماله وختم علية  
 بالأعمال السحرية فقد بالغ في إخفائه فكيف ينصب عليه الأدلة والأمارات لمن  
 ينتفع به . وينكتب ذلك في الصحائف حتى يطلع على ذخيرته أهل الامصار

(١) وفي النسخة الباريسية : بدر .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، المخرين .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، المخرفة .

(٤) وفي نسخة أخرى ، ويعثون على اكتراه .

(٥) وفي نسخة أخرى ، يتناولونه .

والآفاق؟ هذا ينافي قصد الإخفاء. وأيضاً فاعمال العقلاء لا بد وأن تكون لغرض مقصود في الاتقاء. ومن اختبر المال فإنه يختبره لوليه أو قريبه أو من يوثره. وأما أن يقصد إخفاءه بالكلية عن كل أحد وإنما هو للبقاء والهلاك أو لمن لا يعرفه بالكلية ممن سيأتي من الأمم فهذا ليس من مقاصد العقلاء بوجهه. وأما قولهم : أين أموال الأمم من قبلنا وما علم فيها من الكثرة والوفر؟ فاعلم أن الأموال من الذهب والفضة والجواهر والأمتعة إنما هي معادن ومكاسب مثل الحديد والنحاس والرصاص وسائر الفخارات والمعادن . والعمزان يظهرها بالأعمال الإنسانية ويزيد فيها أو ينقصها وما يوجد منها بأيدي الناس فهو متداول متواتر وربما انتقل من قطر إلى قطر ومن دولة إلى أخرى بحسب أغراضه<sup>(١)</sup>. والعمزان الذي يستدعي له فإن نقص المال في المغرب وأفريقيا فلن ينفع بلاد الصقالية والإفرنج وإن نقص في مصر والشام فلن ينفع في الهند والصين . وإنما هي الآلات والمكاسب والعمزان يوفرها أو ينقصها ، مع أن المعادن يدركها البلاء كما يدرك سائر الموجودات ويسع إلى اللؤلؤ والجواهر أعظم مما يسع إلى غيره . وكذا الذهب والفضة والنحاس وال الحديد والرصاص والقصد يرتكبها من البلاء والنقاء ما يذهب باغيانها لأقرب وقت . وأما ما وقع في مصر من أمر المطالب والكتنوز فسببه أن مصر في ملك القبط منذ آلاف<sup>(٢)</sup> أو يزيد من السنتين وكان موتاهم يذفون بمزجودهم من الذهب والفضة والجواهر واللالي على مذهب من تقدم من أهل الدول فلما انتقضت دولة القبط وملك الفرس بلاهم نقرروا على ذلك في قبورهم فكشفوا عنهم فأخذوا من قبورهم مالاً يوصف : كالأهرام من قبور الملك وغيرها . وكذا فعل اليونانيون من بعدهم وصارت قبورهم مظنة لذلك لهذا القهق . ويغتر على الدفين فيها كثيراً من الأوقات . أما ما يذفونه من أموالهم أو ما يكرمون به موتاهم في الدفن من أوعية وتوابيت من

(١) وفي النسخة الباريسية : أعواضه .

(٢) وفي النسخة الباريسية : منذ ألفين اثنين وفي نسخة أخرى منذ ألف .

الذهب والفضة معددة لذلك فصارت قبور القبط منذآلاف من السنين مظنة لوجود ذلك فيها . فلذلك غني أهل مصر بالبحث عن المطالب لوجود ذلك فيها واستخراجها . حتى إنهم حين ضربت المكوس على الأضناف آخر الدولة ضربت على أهل المطالب . وصدرت ضريبة على من يستغل بذلك من العقنى والمஹسين فوجد بذلك المتقطعون من أهل الأطماء الذريعة إلى الكشف عنه والذرع<sup>(١)</sup> باستخراجه وما حصلوا إلا على الخيبة في جميع مساعيهم نعود بالله من الخسران فيحتاج من وقع له شيء<sup>(٢)</sup> من هذا الوسواس وابتلى به أن يتبعه بالله من العجز والكسل في طلب معاشيه كما تغوده رسول الله عليه صلواته من ذلك وينصرف عن طرق الشيطان ووسواسه ولا يشغل بالمحالات والمكاذب من العنكبات « والله يرزق من يشاء بغير حساب » .

## الفصل الخامس

وذلك أننا نجد صاحب المال والخطوة في جميع أصناف المعاش أكثر يسراً وثروة من فائد الجاه . والسبب في ذلك أن صاحب الجاه مخدوم بالأعمال يتقرّب بها إليه في سبيل التزلف وال الحاجة إلى جاهه فالناس معينون له بأعمالهم في جميع حاجاته من ضروري أو خاجي أو كمالٍ فتتحصل قيم تلك الأعمال كلها من كسبه وجميع معاشاته أن تبذل فيه الأعواض من العمل يستعمل فيها الناس من غير عوض فتتوفر قيم تلك الأعمال عليه . فهو بين قيم للأعمال يكتسبها وقيم أخرى تدفعه الضرورة إلى إخراجها فتتوفر عليه . والأعمال لصاحب الجاه كثيرة ففيها الغنى لأقرب وقت ويزداد مع الأيام يسراً وثروة . ولهذا الغنى كانت الإماراة أحد أسباب المعاش كما قدمناه وفائد الجاه بالكلية ولو كان صاحب مال فلا

(١) وفي النسخة الباريسية : والزعم .

(٢) وفي النسخة الباريسية : من دفع إلى شيء .

يُكُونُ يَسَارَهُ إِلَّا بِمِقْدَارٍ مَالِهِ وَعَلَى نِسْبَةٍ سَفِيهٍ وَهُوَ لَاءُهُمْ أَكْثَرُ التُجَارِ . وَلِهَذَا تَجِدُ أَهْلَ الْجَاهِ مِنْهُمْ يَكُونُونَ أَيْسَرَ بِكِثِيرٍ . وَمِمَّا يَشَهِدُ لِذَلِكَ أَنَّ نَجْدَ كَثِيرًا مِنَ الْفَقَهَاءِ وَأَهْلِ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ إِذَا اشْتَهَرُوا حَسْنَ الظُّنُونِ بِهِمْ وَاغْتَدَ الْجَمْهُورُ مُعَامَلَةُ اللَّهِ فِي إِرْفَادِهِمْ فَأَخْلَصَ النَّاسَ فِي إِغْاتَتِهِمْ عَلَى أَخْوَالِ دُنْيَاهُمْ وَالْإِغْتَمَالِ فِي مَصَالِحِهِمْ وَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِمِ الشُّرُورَ وَأَضْبَحَوْهَا مَيَاسِيرَ مِنْ غَيْرِ مَالٍ مَقْتَنَى إِلَّا مَا يَخْصُلُ لَهُمْ مِنْ قِيمَ الْأَعْمَالِ الَّتِي وَقَعَتْ الْمَعْوِنَةُ بِهَا مِنَ النَّاسِ لَهُمْ . رَأَيْنَا مِنْ ذَلِكَ أَعْدَادًا فِي الْأَمْصَارِ وَالْمَدْنَى . وَفِي الْبَيْنُو يَسْعَى لَهُمُ النَّاسُ فِي الْفَلْحِ وَالتُّبْخَرِ وَكُلُّهُ قَاعِدٌ بِمَنْزِلِهِ لَا يَبْرُحُ مِنْ مَكَانِهِ فَيَنْمُو مَالُهُ وَيَغْطُسُ كَسْبُهُ وَيَتَأَلَّلُ الْفَنِيُّ مِنْ غَيْرِ سَفِيفٍ . وَيَغْجَبُ مَنْ لَا يَفْطَنُ لِهَذَا السُّرُّ فِي حَالِ ثُرُوقَتِهِ وَأَسْبَابِ غُناهُ وَيَسَارِهِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ .

## الفصل السادس

في أن السعادة والكسب إنما يحصل غالباً لأهل الخصوص والتملق

وان هذا الخلق من أسباب السعادة

قَدْ سَلَفَ لَنَا فِيمَا سَبَقَ أَنَّ الْكَسْبَ الَّذِي يَسْتَفِيدُهُ الْبَشَرُ إِنَّمَا هُوَ قِيمَ أَعْمَالِهِمْ وَلَوْقَدْرُ أَحَدُ عَطَلَ<sup>(١)</sup> عَنِ الْعَمَلِ جَمِيلَةً لِكَانَ فَاقِدُ الْكَسْبِ بِالْكُلِّيَّةِ . وَعَلَى قَدْرِ عَمَلِهِ وَشَرْفِهِ يَئِنُّ الْأَعْمَالَ وَخَاجَةُ النَّاسِ إِلَيْهِ يَكُونُ قَدْرُ قِيمَتِهِ . وَعَلَى نِسْبَةِ ذَلِكَ نَمُؤُ كَسْبِهِ أَوْ نَقْصَانَهُ . وَقَدْ يَئِنُّا أَنَّ الْجَاهَ يَفِيدُ الْمَالَ لِمَا يَخْصُلُ لِصَاحِبِهِ مِنْ تَقْرُبِ النَّاسِ إِلَيْهِ بِأَعْمَالِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ فِي ذُفُعِ الْمَضَارِ وَجَلْبِ الْمَنَافِعِ . وَكَانَ مَا يَتَقْرَبُونَ بِهِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ مَالٍ عَوْضًا عَمَّا يَخْصُلُونَ عَلَيْهِ بِسَبِيلِ الْجَاهِ مِنَ الْأَغْرِاضِ<sup>(٢)</sup> فِي صَالِحٍ أَوْ طَالِحٍ . وَتَصِيرُ تِلْكَ الْأَعْمَالُ فِي كَسْبِهِ وَقِيمَهَا أَمْوَالٌ وَثُرُورَةٌ لَهُ فَيَسْتَفِيدُ الْفَنِيُّ وَالْيَسَارُ لِأَقْرَبِ وَقْتٍ . ثُمَّ إِنَّ الْجَاهَ مُتَوَرِّعٌ فِي النَّاسِ وَمُمْتَرَبٌ فِيهِمْ طَبَقَةٌ بَعْدَ طَبَقَةٍ

(١) وفي النسخة الباريسية، عاطل.

(٢) وفي النسخة الباريسية، من كثیر الاعراض.

يُشَهِّي في العَوْنَى الْمُلُوكُ الَّذِينَ لَيْسَ فَوْقَهُمْ يَدُ عَالِيَّةٍ<sup>(١)</sup> وَفِي السُّفَلِ إِلَى مَنْ لَا يَمْلِكُ ضَرًا وَلَا نَفْعًا بَيْنَ أَبْنَاءِ جَنْسِهِ وَبَيْنَ ذَلِكَ طَبَقَاتٌ مُتَعَدِّدةٌ حِكْمَةُ اللهِ فِي خَلْقِهِ بِمَا يَنْتَظِمُ مَعَاشُهُمْ وَتَتَيَّسِرُ مَصَالِحُهُمْ وَيَتَمَّ بِقَاوَهُمْ لَأَنَّ النُّوْعَ الْإِنْسَانِيَّ لَا يَتَمَّ وَجْهَهُ وَبِقَاوَهُ إِلَّا بِالْتَّعَاوُنِ بَيْنَ أَبْنَائِهِ عَلَى مَصَالِحِهِمْ ، لَأَنَّهُ قَدْ تَقَرَّرَ أَنَّ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ لَا يَتَمَّ وَجْهَهُ وَإِنَّهُ وَإِنْ نَدَرَ ذَلِكَ فِي صُورَةٍ مَفْرُوضَةٍ لَا يَضُعُ بَقَاوَهُ . ثُمَّ إِنَّ هَذَا التَّعَاوُنَ لَا يَخْصُلُ إِلَّا بِالْأَكْرَاهِ عَلَيْهِ لِجَهَنَّمِ فِي الْأَكْثَرِ بِمَصَالِحِ النُّوْعِ وَلِمَا جَعَلَ لَهُمْ مِنَ الْإِخْتِيَارِ وَإِنَّ أَفْعَالَهُمْ إِنَّمَا تَضَدُّ بِالْفِكْرِ وَالرُّوَايَةِ لَا بِالْطُّنُبِ . وَقَدْ يَمْتَنَعُ مِنَ الْمُعَاوَنَةِ فَيَتَعَيَّنُ حَمْلُهُ عَلَيْهَا فَلَا بُدُّ مِنْ حَامِلٍ يُكْرِهُ أَبْنَاءَ النُّوْعِ عَلَى مَصَالِحِهِمْ لِتَسْتَمِعَ الْحِكْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ فِي بَقاءِ هَذَا النُّوْعِ . وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى « وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَعَذَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحْمَةً رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ » فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْجَاهَ هُوَ الْقُنْدَرَةُ الْحَامِلَةُ لِلْبَشَرِ عَلَى التَّعْرِفِ فِي مَنْ تَحْتَ أَنْدِيهِمْ مِنْ أَبْنَاءِ جَنْسِهِمْ بِالْإِذْنِ وَالْمُنْعِنِ وَالْتَّسْلِطِ بِالْقُنْبَرِ وَالْفَلَبَيَةِ لِيَخْمَلُهُمْ عَلَى دَفْعِ مَضَارِهِمْ وَجَلِبِ مَنَافِعِهِمْ فِي الْعَذْلِ بِأَحْكَامِ الشَّرَائِعِ وَالسِّيَاسَةِ وَعَلَى أَغْرَاصِهِ فِيمَا سَوَى ذَلِكَ وَلَكِنَّ الْأُولَى مَقْصُودَةُ فِي الْعِنَايَةِ الرِّبَّانِيَّةِ بِالذَّاتِ وَالثَّانِيَّةِ دَاخِلٌ فِيهَا بِالْقُرْضِ كَسَائِرِ الشُّرُورِ الدَّاخِلَةِ فِي الْقَضَاءِ الإِلَهِيِّ . لَأَنَّهُ قَدْ لَا يَتَمَّ وَجْهُ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ إِلَّا بِوْجُودِ شَرٍ يَسِيرٌ مِنْ أَجْلِ الْمَوَادِ فَلَا يَفُوتُ الْخَيْرُ بِذَلِكَ بَلْ يَقْعُدُ عَلَى مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ الْأَيْسِيرِ . وَهَذَا مَعْنَى وَقْعَ الظُّلُمِ فِي الْخَلِيقَةِ فَتَفَهَّمْ . ثُمَّ إِنَّ كُلَّ طَبَقَةً مِنْ طَبَاقٍ<sup>(٢)</sup> أَهْلِ الْفَمْرَانِ مِنْ مَدِينَةٍ أَوْ إِقْلِيمٍ لَهَا قُنْدَرَةٌ عَلَى مَنْ دُونَهَا مِنْ الطَّبَاقِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الطَّبَقَةِ السُّفْلَى يَسْتَمِدُ بِذِي الْجَاهِ مِنْ أَهْلِ الطَّبَقَةِ الَّتِي فَوْقَهُ وَيَزْدَادُ كَسْبُهُ تَصَرُّفًا فِيمَنْ تَحْتَ يَدِهِ عَلَى قَدْرِ مَا يَسْتَفِيدُ مِنْهُ وَالْجَاهُ عَلَى ذَلِكَ دَاخِلٌ عَلَى النَّاسِ فِي جَمِيعِ أَبْنَاءِ الْمَعَاشِ وَيَتَسْعُ وَيَضِيقُ بِخَسْبِ الطَّبَقَةِ وَالظُّفَرِ

(١) وفي النسخة الباريسية ، غالبة .

(٢) ورد في لسان العرب ، « السماوات طباق ببعضها على بعض . وكل واحد من الطباق طبقة . والطبقة ، الفقرة حيث كانت . قيل ، هي ما بين المفترقين وجمعها طباق .

الذي فيه صاحبة . فإن كان الجاه متسعاً كان الكسب الناشيء عنه كذلك وإن كان ضيقاً قليلاً فمثلاً . وفائد الجاه وإن كان له مال فلا يكون يسارة إلا بمقدار عمله أو ماله ونسبة سعيه ذاهباً وأبداً في تمنيته كأكثر التجار وأهل الفلاحة في الغالب وأهل الصنائع كذلك إذا فقدو الجاه واقتصروا على فوائد صنائعهم فإنهما يصيرون إلى الفقر والخاصة في الأكثر ولا شرع إليهم ثروة وإنما يرمقون الغيش ترميقاً ويدافعون<sup>(١)</sup> ضرورة الفقر مدافعة . وإذا تقرر ذلك وأن الجاه متفرغ<sup>(٢)</sup> وأن السعادة والخير مقتربان بحصوله علمت أن بذلك وإفادته من أعظم النعم وأجلها وأن باذلة من أجل المنعمين وإنما يبذل لمن تحت يديه فيكون بذلك يزيد غالبية وعزة فيحتاج طالبه ومبتغيه إلى خضوع وتملق كما يسأل أهل العز والملوك والأبيات تقدّر حصوله . فذلك قلنا إن الخضوع والتملق من أسباب حصول هذا الجاه المحصل للسعادة والكسب وإن أكثر أهل الثروة والسعادة بهذا التملق ولهذا نجد الكثير ممن يتخلق بالترفع والسم لا يحصل لهم غرض الجاه فيقتصرون في التكسب على أعمالهم ويسيرون إلى الفقر والخاصة . وأعلم أن هذا الكبير والترفع من الأخلاق المندومة إنما يحصل من توهם الكمال وأن الناس يحتاجون إلى بضاعته من علم أو صناعة كالعالم المتبحر في علمه والكاتب العجيد في كتاباته أو الشاعر البليغ في شعره وكل محسن في صناعته يتوهّم أن الناس محتاجون لما يبيده فيحدث له ترفع عليهم بذلك وكذا يتوهّم أهل الأنساب ممن كان في آبائه ملك أو عالم مشهور أو كامل في طور يعبرون<sup>(٣)</sup> به بما رأوه أو سمعوه من رجال آبائهم في المدينة ويتوهّمون أنهم استحقوا مثل ذلك بقراءتهم إليهم ووراثتهم عنهم . فهم متمسكون في الحاضر بالأمر المعدوم وكذلك أهل العيلة والبصر والتجارب بالأمور<sup>(٤)</sup> قد يتوهّم بعضهم كمالاً في نفسه بذلك واحتياجاً إليه . وتتجدد هؤلاء

(١) وفي نسخة أخرى ، يدفعون . (٢) وفي النسخة الباريسية ، متوزع .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، يغترون . وفي نسخة أخرى يغشون

(٤) وفي النسخة الباريسية ، أهل الحنكة والتجارب والبصر بالأمور .

الأصناف كُلُّهُم مترفِعٌ لا يخضعون لصاحبِ الجاه ولا يتسلقون لمن هُوَ أعلى  
 منهم ويستغفرون من سواهم لاعتقادِهم الفضل على الناس فيستفنِكُ أحدهم عن  
 الخصوص ولو كان للملك ويعده مذلةً وهواناً وسفهاً. ويحاسب الناس في معاملتهم  
 إيهما بمقدار ما يتوهّم في نفسه ويحقد على من قصر له في شيء مما يتوهّم من  
 ذلك. وربما يدخل على نفسه الهموم والحزان من تقصيرهم فيه ويستمر في غباء  
 عظيم من إيجاب الحق لنفسه أو إبادة الناس له من ذلك. ويحصل له المقت من  
 الناس لما في طباع البشر من التاله. وكل أن يسلم أحد منهم لأحد في الكمال  
 والتزعم عليه إلا أن يكون ذلك بنوع من القهقرة والغلبة والاستطالة. وهذا كله في  
 ضمن الجاه. فإذا فقد صاحب هذا الخلقِ الجاه وهو مفقود له كما تبيّن لك مقته  
 الناس بهذا الترقي ولن يحصل له حظ من إحسانهم وقدِّ الجاه لذلك من أهل  
 الطبقة التي هي أعلى منه لأجل المقت وما يحصل له بذلك من القعود عن  
 تعاهدهم وعشيان<sup>(١)</sup> منازلهم ففسد معاشه وبقي في خصاصة وفقر أو فوق ذلك  
 بقليل. وأما الشروءة فلا تحصل له أصلاً. ومن هذا اشتهر بين الناس أن الكمال في  
 المعرفة محروم من العحظ وأنه قد حُوسب بما رُزق من المعرفة واقتطع له ذلك من  
 العحظ وهذا معناه. ومن خلق لشيء يسر له. والله المقت لا رب سواه. ولقد يقع  
 في الدول أضرار في المراتب من أهل<sup>(٢)</sup> الخلق ويرتفع فيها كثير من السفلة وينزل  
 كثير من الغلبة بسبب ذلك وذلك أن الدول إذا بلغت نهايتها<sup>(٣)</sup> من التعلب  
 والاستيلاء انفرد منها مُنتِزُ الملك بملكته وسلطانه ويس من سواهم من ذلك  
 وإنما صاروا في مراتب دون مرتبة الملك وتحت يد السلطان وكأنهم خوال له. فإذا  
 استمرت الدولة وشمخ الملك تساوى حينئذ في المنزلة عند السلطان كل من انتهى  
 إلى خدمته وتقرّب إليه بتصيحة واصطنعة السلطان لغائه في كثير من مهماته.

(١) غشى المكان ، أناه .

(٢) وفي النسخة الباريسية : من أجل .

(٣) وفي النسخة الباريسية : غايتها .

فَيَجِدُ كَثِيرًا مِنَ السُّوقَةِ يَسْعَى فِي التَّقْرِبِ مِنَ السُّلْطَانِ بِحِدْهِ وَنَضِحِهِ وَيَتَرَأْفُ إِلَيْهِ  
 بِوُجُوهِ خَدْمَتِهِ وَيَشْتَعِنُ عَلَى ذَلِكَ بِعَظِيمِ مِنَ الْخُضُوعِ وَالتَّمْلُقِ لَهُ وَلِخَاشِتِهِ وَأَهْلِ  
 نَسْبِهِ ، حَتَّى يُرَسِّخَ قَدْمَةً مَعْهُمْ وَيُنَظِّمَ السُّلْطَانُ فِي جُمْلَتِهِ فَيَخْصُلُ لَهُ بِذَلِكَ حَظًّا  
 عَظِيمًا مِنَ السُّعَادَةِ وَيُنَظِّمُ فِي عَدِيدِ أَهْلِ الدُّولَةِ وَنَائِشَةِ الدُّولَةِ حِينَئِذٍ مِنْ أَبْنَاءِ قَوْمِهَا  
 الَّذِينَ ذَلَّلُوا أَضْفَانَهُمْ<sup>(١)</sup> وَمَهْدَوْا أَكْنَافَهُمْ مُغْتَرِّينَ بِمَا كَانَ لَا يَأْتِيهِمْ فِي ذَلِكَ مِنَ الْأَثَارِ  
 لَمْ تَشْمَخْ<sup>(٢)</sup> يَهُ نُفُوسُهُمْ عَلَى السُّلْطَانِ وَيَقْتَدُونَ بِآثَارِهِ وَيَجْزُونَ فِي مِضَامِرِ الدُّولَةِ  
 بِسَبِيلِهِ فَيُنَقْتَهُمُ السُّلْطَانُ لِذَلِكَ وَيَبْعَدُهُمْ . وَيَمْلِي إِلَى هُؤُلَاءِ الْمُضْطَبِعِينَ الَّذِينَ  
 لَا يَقْتَدُونَ بِقِدِيرٍ وَلَا يَنْدَهِبُونَ إِلَى ذَالِكَةِ وَلَا تَرْفُعَ . إِنَّمَا ذَأْبُهُمُ الْخُضُوعُ لَهُ وَالتَّمْلُقُ  
 وَالْإِعْتِمَالُ فِي غَرَضِهِ مَتَى ذَهَبَ إِلَيْهِ فَيَسْتَسْعِي جَاهِهِمْ وَتَقْلُو مَنَازِهِمْ وَتَنْصَرِفُ إِلَيْهِمْ  
 الْوُجُوهُ وَالْخَوَاطِرُ<sup>(٣)</sup> بِمَا يَحْصُلُ لَهُمْ مِنْ قِبْلِ<sup>(٤)</sup> السُّلْطَانِ وَالْمَكَانَةِ عِنْهُ وَيَبْقَى  
 نَائِشَةُ الدُّولَةِ<sup>(٥)</sup> فِيمَا هُمْ فِيهِ مِنَ التَّرْفُعِ وَالْإِعْنَادِ بِالْقِدِيرِ لَا يَزِيدُهُمْ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدًا  
 مِنَ السُّلْطَانِ وَمَقْتاً وَإِنْشَارًا لِهُؤُلَاءِ الْمُضْطَبِعِينَ عَلَيْهِمْ إِلَى أَنْ تَنْقُضَ الدُّولَةُ . وَهَذَا  
 أَنْزَلَ طَبِيعَيِّ فِي الدُّولَةِ وَمِنْهُ جَاءَ شَانُ الْمُضْطَبِعِينَ فِي الْغَالِبِ وَاللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
 أَعْلَمُ وَيَهُ التُّوفِيقُ لِرَبِّ سِوَاهُ .

## الفصل السابع

في أن القائمين بأمور الدين من القضاء والفتيا والتدريس والاماة  
 والخطابة والاذان

ونحو ذلك لا تعظم ثروتهم في الغالب

وَالسَّبِيلُ لِذَلِكَ أَنَّ الْكَسْبَ كَمَا قَدِمَنَاهُ قِيمَةُ الْأَغْمَالِ وَأَنَّهَا مُتَفَاقَّةٌ بِحَسْبِ الْحَاجَةِ  
 إِلَيْهَا . فَإِذَا كَانَتِ الْأَغْمَالُ ضَرُورِيَّةً فِي الْعُمَرَانِ عَامَةُ الْبُلُوْيَّ يَهُ كَانَتْ قِيمَتُهَا أَعْظَمَ

(١) وفي نسخة أخرى ، صابها .

(٢) وفي نسخة أخرى ، الخواص .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، نائحة السلطان .

وَكَانَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهَا أَشَدُّ . وَأَهْلُ هَذِهِ الصَّنَائِعِ الدِّينِيَّةِ لَا تُضْطَرُ إِلَيْهِمْ عَامَّةُ الْخُلُقِ  
وَإِنَّمَا يَحْتَاجُ إِلَى مَا عِنْدَهُمُ الْخُواصُ مِمْنُ أَقْبَلَ عَلَى دِينِهِ . وَإِنْ اخْتِيَاجٌ إِلَى الْفَتِيَا  
وَالْقَضَاءِ فِي الْخُصُومَاتِ فَلَيْسَ عَلَى وَجْهِ الْاِضْطَرَارِ وَالْعُمُومِ فَيَقُولُ الْاِسْتِغْنَاءُ عَنْ هُوَلَاءِ  
فِي الْأَكْثَرِ . وَإِنَّمَا يَهْتَمُ بِإِقَامَةِ مَرَاسِيمِهِمْ صَاحِبُ الدِّرْوَلَةِ بِمَا نَالَهُ<sup>(١)</sup> مِنَ النُّظُرِ فِي  
الْمَصَالِحِ فَيَقْسِمُ لَهُمْ حَظًّا مِنَ الرِّزْقِ عَلَى نِسْبَةِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِمْ عَلَى النُّخُوِّ الَّذِي  
قَرِزَنَاهُ . لَا يُسَاوِيهِمْ بِأَهْلِ الشُّوْكَةِ وَلَا بِأَهْلِ الصَّنَائِعِ مِنْ حَيْثُ الدِّينِ وَالْمَرَاسِيمِ  
الشَّرْعِيَّةِ لِكُنَّهُ يَقْسِمُ بِحَسْبِ عَمُومِ الْحَاجَةِ وَضَرُورَةِ أَهْلِ الْقُمَرَانِ فَلَا يَصُحُّ فِي  
قِسْمِهِمْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا الْقَلِيلُ . وَهُمْ أَيْضًا لِشَرْفِ بَضَائِعِهِمْ أَعْزَزُ عَلَى الْخُلُقِ وَعِنْدَ نَفْوسِهِمْ فَلَا  
يَخْصُمُونَ لِأَهْلِ الْحَاجَةِ حَتَّى يَنْالُوا مِنْهُ حَظًّا يَسْتَدِرُونَ بِهِ الرِّزْقُ بِلْ وَلَا تَفَرَّغُ  
أَوْقَاتِهِمْ لِذَلِكَ لِمَا هُمْ فِيهِ مِنَ الشُّغْلِ بِهِذِهِ الْبَضَائِعِ<sup>(٣)</sup> الشَّرِيفَةُ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى إِعْمَالِ  
الْفِكْرِ وَالْبَدْنِ<sup>(٤)</sup> . بِلْ وَلَا يَسْعُهُمْ اِبْتِدَالُ أَنفُسِهِمْ لِأَهْلِ الدِّينِ لِشَرْفِ بَضَائِعِهِمْ فَهُمْ  
مِمْغَزِلٍ عَنْ ذَلِكَ . فِلَذِلِكَ لَا تَغْطِمُ رُتُوبَهُمْ فِي الْقَالِبِ . وَلَقَدْ بَاخْتَسَتْ بِغَضَّ الْفَضَلَاءِ  
فَأَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَوْقَعَ بِيَدِي أَزْرَاقٌ مُخْرَقَةٌ مِنْ حِسَابَاتِ<sup>(٥)</sup> الدُّوَاوِينِ بِدَارِ الْمَأْمُونِ  
تَشَتَّمِلُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الدُّخْلِ وَالْخُرْجِ وَكَانَ فِيمَا طَالَمْتُ فِيهِ أَزْرَاقَ الْقُضَايَا وَالْأَئِمَّةِ  
وَالْمُؤْذِنِينَ فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ وَعَلِمَ مِنْهُ صِحَّةً مَا قُلْتَهُ وَرَجَعَ إِلَيْهِ وَقَضَيْنَا الْعَجَبَ مِنْ أَسْرَارِ  
اللَّهِ فِي خَلْقِهِ وَحُكْمَتِهِ فِي عَوَالِمِهِ وَاللَّهُ الْعَالِقُ الْقَادِرُ لَا رَبٌّ سُوَّاهُ .

## الفصل الثامن

في أن الفلاحة من معاش المتخفين وأهل العافية من البدو  
وذلك لأنَّه أصيل<sup>(٦)</sup> في الطبيعة وبسيط في منحاه ولذلك لا تجده ينتعله أحدٌ

(١) وفي نسخة أخرى : بما له .

(٢) وفي نسخة أخرى : قسمتهم .

(٣) وفي نسخة أخرى : الصنائع .

(٤) وفي نسخة أخرى : التدبر .

(٥) وفي النسخة الباريسية ، خسبات .

(٦) وفي النسخة الباريسية ، أصل .

مِنْ أَهْلِ الْحَضْرَ فِي الْفَالِبِ وَلَا مِنَ الْمُتَرْفِينَ . وَيَخْتَصُّ مُنْتَهِلَةً بِالْمُذَلَّةِ  
 قال عليه السلام وقد رأى السيدة بعضاً دور الأنصار : « مَا دَخَلْتُ هَذِهِ دَارَ قَوْمٍ إِلَّا  
 دَخَلَهُ الدُّلُّ » وَحَمْلَةُ الْبَخَارِيِّ عَلَى الْإِسْتِكْثَارِ مِنْهُ . وَتَرْجَمَ عَلَيْهِ بَابُ مَا يُخَذِّرُ مِنْ  
 عَوَاقِبِ الْإِشْتِغَالِ بِالْأَزْرِ أَوْ تَعْجَازِ الْحَدِّ الَّذِي أَمْرَ بِهِ . وَالسَّبَبُ فِيهِ وَاللهُ أَعْلَمُ  
 مَا يَتَبَعَّهَا مِنَ الْمُغْرِمِ الْمُفْضِي إِلَى التَّحْكُمِ وَالْيَدِ الْفَالِيَّةِ<sup>(١)</sup> فَيَكُونُ الْعَارِمُ ذَلِيلًا بِائِسًا  
 بِمَا تَتَنَاهُلُهُ أَيْدِي الْقَهْرَ وَالْإِسْتِطَالَةِ . قال عليه السلام : « لَا تَقْوُمُ السَّاعَةُ حَتَّى تَعُودُ  
 الْزَّكَاةُ مَغْرِمًا » إِشَارَةً إِلَى الْمَلِكِ الْعَضُوضِ الْقَاهِرِ لِلنَّاسِ الَّذِي مَعَهُ التَّسْلُطُ وَالْجَوْرُ  
 وَنَسْيَانُ حَقُوقِ اللهِ تَعَالَى فِي الْمَسْؤُلَاتِ وَاغْتِبَارُ الْحَقُوقِ كُلُّهَا مَغْرِمٌ لِلْمُلُوكِ  
 وَالْمُؤْلِفِ . وَاللهُ قَادِرٌ عَلَى مَا يَشَاءُ . وَاللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ .

## الفصل التاسع

### في معنى التجارة ومذاهبها وأصنافها

إِعْلَمُ أَنَّ التَّجَارَةَ مُحَاوِلَةُ الْكَسْبِ بِتَثْمِيَةِ الْمَالِ بِشِرَاءِ السَّلْعِ بِالرُّخْصِ وَبَيْعِهَا  
 بِالْفَلَاءِ أَيَّامَ كَانَتِ السَّلْعَةُ مِنْ دَقِيقَةِ أَوْ زَرْعِ أَوْ حَيْوانِ أَوْ قَمَاشٍ . وَذَلِكَ الْقَدْرُ  
 النَّاجِيِّ يُسَمُّى رِبْحًا . فَالْمُحَاوِلُ لِذَلِكَ الرِّبْحِ إِمَّا أَنْ يَخْتَرِنَ السَّلْعَةَ وَيَتَحَمَّلَ بِهَا  
 حَوَالَةُ الْأَسْوَاقِ مِنَ الرُّخْصِ إِلَى الْفَلَاءِ فَيَغْفِظُمُ رِبْحَهُ وَإِمَّا بِأَنْ يَنْقُلَهُ إِلَى بَلْدٍ آخَرَ  
 تَنْقُقُ فِيهِ تِلْكَ السَّلْعَةَ أَكْثَرَ مِنْ بَلْدِهِ الَّذِي اشْتَرَاهَا فِيهِ فَيَغْفِظُمُ رِبْحَهُ . وَلِذَلِكَ قَالَ  
 بَعْضُ الشِّيُوخِ مِنَ التَّعْجَارِ لِطَلَبِ الْكَشْفِ عَنْ حَقِيقَةِ التَّجَارَةِ أَنَا أَعْلَمُهَا لَكِ فِي  
 كَلِمَتَيْنِ ، اشْتِرَاءِ الرُّخِيصِ وَبَيْعِ الْغَالِيِّ . فَقَدْ حَصَلَتِ التَّجَارَةُ إِشَارَةً مِنْهُ بِذَلِكِ إِلَى  
 الْمَعْنَى الَّذِي قَرَرْنَاهُ . وَاللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ لَا رَبُّ سِوَاهُ .

(١) وفي النسخة الباريسية ، الغالية .

## الفصل العاشر

### في أي أصناف الناس يحترف بالتجارة وأيهم ينبغي له اجتناب حرفها

قد قدمنا<sup>(١)</sup> أنَّ معنى التجارة تَنْمِيَةَ الْمَالِ بِشَرَاءِ الْبَضَائِعِ وَمُحاوَلَةِ تَبْيَعِهَا بِأَغْلِيِّ مِنْ ثَمَنِ الشَّرَاءِ إِمَّا بِانتِظارِ حَوَالَةِ الْأَسْوَاقِ أَوْ نَقْلِهَا إِلَى بَلْدٍ هُنَى فِيهِ أَنْفَقُ وَأَغْلَى أَوْ تَبْيَعِهَا بِالْغَلَاءِ عَلَى الْأَجَالِ . وَهَذَا الرِّبَاحُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى أَصْلِ الْمَالِ يَسِيرٌ إِلَّا أَنَّ الْمَالِ إِذَا كَانَ كَثِيرًا عَظِيمُ الرِّبَاحِ لَأَنَّ الْقَلِيلَ فِي الْكَثِيرِ كَثِيرٌ . ثُمَّ لَا بُدُّ فِي مُحاوَلَةِ هَذِهِ التَّنْمِيَةِ الَّتِي هُوَ الرِّبَاحُ مِنْ حَصُولِ هَذَا الْمَالِ بِأَيْدِي الْبَاعِثِ فِي شَرَاءِ الْبَضَائِعِ وَتَبْيَعِهَا ، وَمُعَامَلَتِهِمْ فِي تَقَاضِيِّ أَثْمَانِهَا . وَأَهْلُ النَّصْفِ قَلِيلٌ ، فَلَا بُدُّ مِنَ الْغُشِّ وَالتَّطْفِيفِ الْمُجْحِفِ بِالْبَضَائِعِ وَمِنَ الْمَطْلِ فِي الْأَثْمَانِ الْمُجْحِفِ بِالرِّبَاحِ . كَتَعْطِيلِ الْمُحَاوَلَةِ فِي تِلْكَ الْمُدْئَةِ وَبِهَا نَمَاؤُهُ . وَمِنَ الْجَحْودِ وَالْإِنْكَارِ الْمُسْتَحْتَ لِرَأْسِ الْمَالِ إِنْ لَمْ يَتَقْيِدْ بِالْكِتَابِ وَالشَّهَادَةِ . وَغَنِيَ الْحُكَّامُ فِي ذَلِكَ قَلِيلٌ لِأَنَّ الْحُكْمَ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الظَّاهِرِ ، فَيَعْلَمُ الْتَّاجِرُ مِنْ ذَلِكَ أَخْوَالَ صَغِيبَةً . وَلَا يَكَادُ يَخْصُلُ عَلَى ذَلِكَ التَّافِهِ مِنَ الرِّبَاحِ إِلَّا يَعْظِمُ الْغُنَاءَ وَالْمَشَقَّةَ . أَوْ لَا يَخْصُلُ أَوْ يَتَلَاشَى رَأْسُ مَالِهِ . فَإِنْ كَانَ جَرِيَّاً عَلَى الْخُصُومَةِ بَصِيرًا بِالْجِسْبَانِ شَدِيدًا الْمُمَاخِكَةِ مِقْدَاماً عَلَى الْحُكَّامِ كَانَ ذَلِكَ أَقْرَبُ لَهُ إِلَى النَّصْفَةِ بِجُرَاءَتِهِ مِنْهُمْ وَمُمَاخِكَتِهِ وَلَا فَلَأَ بُدُّ لَهُ مِنْ جَاهِ يَتَسْعُ يَهُ ، يُوقَعُ لَهُ الْهَبَبَةُ عِنْدَ الْبَاعِثِ وَيَحْمِلُ الْحُكَّامُ عَلَى إِنْصَافِهِ مِنْ مُعَامِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> فَيَخْصُلُ لَهُ بِذَلِكَ النَّصْفَةُ فِي مَالِهِ طُوعًا<sup>(٣)</sup> فِي الْأَوَّلِ وَكَرِهًا فِي الثَّانِي وَأَمَّا مَنْ كَانَ فَاقِدًا لِلْجُرَاءَةِ وَالْإِقْدَامِ مِنْ نَفْسِهِ فَاقِدُ الْجَاهِ مِنَ الْحُكَّامِ فَيَتَبَيَّنُ لَهُ أَنَّ يَجْتَنِبَ الْإِخْتِرَافَ بِالْتَّجَارَةِ لِأَنَّهُ يَعْرُضُ مَالَهُ لِلضَّيَاعِ وَالذَّهَابِ وَيَصِيرُ مَأْكَلَةً لِلْبَاعِثِ وَلَا يَكَادُ يَنْتَصِفُ مِنْهُمْ ( لَأَنَّ الْفَالِبَ فِي النَّاسِ

(١) وفي نسخة أخرى ، قد تقدم لنا .

(٢) وفي نسخة أخرى ، غرمائه .

(٣) وفي نسخة أخرى ، واستخلاص ماله منهم طوعاً .

وَخُصُوصاً الرِّعَاعُ وَالبَنَاعَةُ شَرُهُونَ إِلَى مَا فِي أَيْدِي النَّاسِ سِوَاهُمْ مُتَوَثِّبُونَ عَلَيْهِ .  
وَلَوْلَا وَانِعَ الْأَحْكَامِ لَأَضْبَحَتْ أَمْوَالَ النَّاسِ نَهَباً )<sup>(١)</sup> « وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بِغَضْبِهِمْ  
بِيَغْضِبِ لَفَسْدِ الْأَرْضِ وَلَكِنْ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ » .

## الفصل العادي عشر

### في أن خلق التجار نازلة عن خلق الأشراف والملوك

وَذَلِكَ أَنَّ التُّجَارَ فِي غَالِبِ أَخْوَالِهِمْ إِنَّمَا يَعْنَوْنَ الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ وَلَا يَدْرِي فِيهِ مِنْ  
الْمُكَایَسَةِ ضَرُورَةً فَإِنْ اقْتَصَرَ عَلَيْهَا اقْتَصَرَ بِهِ عَلَى خَلْقِهَا وَهِيَ أَغْنِيَ خَلْقَ  
الْمُكَایَسَةِ بِيَعْيَدَةَ عَنِ الْمُرْءَةِ الَّتِي تَتَخَلَّقُ بِهَا الْمُلُوكُ وَالْأَشْرَافُ . وَأَمَّا إِنْ اسْتَرْذَلَ  
خَلْقَهُ بِمَا يَتَسْتَعِنُ بِذَلِكَ فِي أَهْلِ الطَّبِيقَةِ السُّفْلَى مِنْهُمْ مِنَ الْمُمَاهَكَةِ وَالْفَغْشِ وَالْخَلَابَةِ  
وَقَعَادِ الْأَيْمَانِ الْكَادِيَةِ عَلَى الْأَثْمَانِ رَدًا وَقَبْوَلًا فَاجْدِرُ بِذَلِكَ الْخُلُقِ أَنْ يَكُونَ فِي  
غَايَةِ الْمُذَلَّةِ لِمَا هُوَ مَعْرُوفٌ . وَلِذَلِكَ تَعِدُ أَهْلَ الرِّئَاسَةِ يَتَحَمَّلُونَ الإِخْتِرَافَ بِهِذِهِ  
الْحِرْفَةِ لِأَجْلِ مَا يُكْسِبُ مِنْ هَذَا الْخُلُقِ . وَقَدْ يُوجَدُ مِنْهُمْ مَنْ يَشْكُمُ مِنْ هَذَا الْخُلُقِ  
وَيَتَحَمَّلُهُ لِشَرْفِ نَفْسِهِ وَكَرَمِ جَلَالِهِ إِلَّا أَنَّهُ فِي النَّادِرِ يَبْيَنُ الْوُجُودَ وَاللَّهُ يَهْدِي مِنْ  
يَشَاءُ بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَهُوَ رَبُّ الْأَوْلَى وَالآخِرِينَ .

## الفصل الثاني عشر

### في نقل التاجر للسلع

التَّاجِرُ الْبَصِيرُ بِالْتِجَارَةِ لَا يَنْقُلُ مِنَ السَّلْعِ إِلَّا مَا تَعْمَلُ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ مِنَ الْغَنِيَّ  
وَالْفَقِيرِ وَالسُّلْطَانِ وَالسُّوقَةِ إِذْ فِي ذَلِكَ نَفَاقُ سِلْعَتِهِ . وَأَمَّا إِذَا اخْتَصَّ نَقْلُهُ بِمَا يَخْتَاجُ

(١) وفي النسخة الباريسية : « لأن الناس في الغالب متطلعون إلى ما في أيدي الناس . ولو لا وانِع أحكام ما سلم لأحد شيء مما في يده . خصوصاً الباعة وسفالة الناس ورعاهم » .

إِنَّهُ الْبَعْضُ فَقْدٌ يَتَعَذَّرُ نَفَاقُ سِلْعَتِهِ حِينَئِذٍ بِإِغْوَازِ الشَّرَاءِ مِنْ ذَلِكَ الْبَعْضِ  
لِغَارِضِ مِنَ الْمُوَارِضِ فَتَكُسُدُ سُوقَهُ وَتَفْسُدُ أَرْبَاحَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقْلَ السَّلْعَةِ  
الْمُخْتَاجِ إِلَيْهَا فَإِنَّمَا يَنْقُلُ الْوَسْطَ مِنْ صِنْفِهَا فَإِنَّ الْعَالَىَ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ مِنَ السَّلْعَةِ  
إِنَّمَا يُخْتَصُّ بِهِ أَهْلُ الشَّرْوَةِ وَحَاسِبَةُ الدُّولَةِ وَهُمُ الْأَقْلَى . وَإِنَّمَا يَكُونُ النَّاسُ أَشَوَّهَ فِي  
الْحَاجَةِ إِلَى الْوَسْطِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ فَلَيَتَسْخَرُ ذَلِكَ جَهْنَمَهُ فَفِيهِ نَفَاقُ سِلْعَةٍ<sup>(١)</sup> أَوْ كَسَادُهَا  
وَكَذَلِكَ نَقْلَ السَّلْعِ مِنَ الْبَلْدِ الْبَعِيدِ الْمَسَافَةِ أَوْ فِي شَدَّةِ الْخَطْرِ فِي الطَّرِيقَاتِ يَكُونُ  
أَكْثَرُ فَائِدَةً لِلتَّجَارِ وَأَغْظَمُهُمْ أَرْبَاحًا وَأَكْفَلُ بِحَوَالَةِ الْأَسْوَاقِ لِأَنَّ السَّلْعَةَ الْمُنْتَقُولَةَ  
حِينَئِذٍ تَكُونُ قَلِيلَةً مَعْوِزَةً لِيَغْدِي مَكَانَهَا أَوْ شَدَّةَ الْفَرَرِ فِي طَرِيقِهَا فَيَقْبَلُ حَامِلُوهَا  
وَيَعْزُّ وَجُودَهَا وَإِذَا قَلَّتْ وَعَزَّتْ غَلَّتْ أَثْمَانُهَا . وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْبَلْدُ قَرِيبَ الْمَسَافَةِ  
وَالْطَّرِيقُ سَابِلٌ بِالْأَمْنِ فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُثُرُ نَاقْلُوهَا فَتَكُثُرُ وَتَزْخُصُ أَثْمَانُهَا وَلِهَذَا  
تَجَدُ التَّجَارُ الَّذِينَ يُؤْلَمُونَ بِالدُّخُولِ إِلَى بِلَادِ السُّوْدَانِ أَرْفَهُ النَّاسُ وَأَكْثَرُهُمْ أَنْوَاعُ الْأَ  
لِبَعْدِ طَرِيقِهِمْ وَمَسْقِيَهِمْ وَاغْتِرَاضُ الْمَفَارَةِ الصُّفَيْرَةِ بِالْخَوْفِ وَالْعَطْشِ .  
لَا يُوجَدُ فِيهَا الْمَاءُ إِلَّا فِي أَماْكِنَ مَغْلُومَةٍ يَهْتَدِي إِلَيْهَا أَدَلَّهُ الرُّكْبَانِ فَلَا يَرْتَكِبُ  
خَطَرُ هَذَا الطَّرِيقِ وَبَعْدَهُ إِلَّا الْأَقْلَى مِنَ النَّاسِ فَتَجِدُ سَلْعَ بِلَادِ السُّوْدَانِ قَلِيلَةً لَدِينَا  
فَتُخْتَصُّ بِالْفَلَاءِ وَكَذَلِكَ سِلْعَنَا لَدِينِهِمْ . فَتَغْنُمُ بَضَائِعَ التَّجَارِ مِنْ تَنَاقْلِهَا وَيُسْرَعُ  
إِلَيْهِمُ الْفَنَى وَالْثَّرَوَةُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْمَسَافِرُونَ مِنْ بِلَادِنَا إِلَى الْمَشْرِقِ لِيَغْدِي  
الْشُّقَّةُ أَيْضًا . وَأَمَّا الْمُتَرَدِّدُونَ فِي أَفْقَ وَاحِدٍ مَا بَيْنَ أَمْصَارِهِ وَبِلَادِنَاهُ فَفَائِدَتُهُمْ قَلِيلَةٌ  
وَأَرْبَاحُهُمْ تَافِيَةٌ لِكَثْرَةِ السَّلْعِ وَكَثْرَةِ نَاقِلِيهَا « وَاللَّهُ هُوَ الرِّزْقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمُتَّيْنُ »

### الفصل الثالث عشر

#### في الاحتياط

وَمِمَّا اشتَهِرَ عِنْدَ ذُوي الْبَصَرِ وَالْتَّجَرِيَةِ فِي الْأَمْصَارِ أَنَّ اخْتِكَارَ الزَّرْعِ لِتَحْيُنِ  
أَوْقَاتِ الْفَلَاءِ مَشْوُمٌ . وَأَنَّهُ يَمْوَدُ عَلَى فَائِدَتِهِ بِالْتَّلْفِ وَالْخَسْرَانِ . وَسَبَبَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(١) وفي نسخة أخرى : سلمته.

أَنَّ النَّاسَ لِحاجَتِهِمْ إِلَى الْأَقْوَاتِ مُضطَرُونَ إِلَى مَا يَبْذِلُونَ فِيهَا مِنَ الْمَالِ اضطِرَارًا  
 فَتَبْقَى النُّفُوسُ مُتَعَلِّقةً بِهِ وَفِي تَعْلُقِ النُّفُوسِ بِمَا لَهَا سُرٌ<sup>(١)</sup> كَبِيرٌ فِي وَبَالِهِ عَلَى مَنْ  
 يَأْخُذُهُ مَجَانًا وَلَعْلَةُ الَّذِي اغْتَبَرَ الشَّارِعُ فِي أَخْدِ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَهَذَا إِنْ لَمْ  
 يَكُنْ مَجَانًا فَالنُّفُوسُ مُتَعَلِّقةٌ بِهِ لِاغْطَائِهِ ضَرُورَةٌ مِنْ غَيْرِ سَعَةٍ فِي الْعُنْدِ فَهُوَ  
 كَالْمُكْرَهِ وَمَا عَدَا الْأَقْوَاتِ وَالْمَأْكُولَاتِ مِنَ الْمِيَعَاتِ لَا اضطِرَارَ لِلنَّاسِ إِلَيْهَا وَإِنَّمَا  
 يَبْعَثُهُمْ عَلَيْهَا التَّفْنِينُ فِي الشَّهْوَاتِ فَلَا يَبْذِلُونَ أَمْوَالَهُمْ فِيهَا إِلَّا بِاختِيَارٍ وَحْرَصٍ . وَلَا  
 يَبْقَى لَهُمْ تَعْلُقٌ بِمَا أَغْطُوهُ فَلِهَا يَكُونُ مَنْ عُرِفَ بِالْإِخْتِكَارِ تَجْتَمِعُ الْقُوَى  
 النَّفْسَانِيَّةُ عَلَى مَتَابِعِهِ لِمَا يَأْخُذُهُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَيَفْسُدُ بَرْبَحَهُ . وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .  
 وَسَمِعْتُ فِيمَا يَنَاسِبُ هَذَا حِكَايَةً ظَرِيفَةً عَنْ بَعْضِ مَشِيقَةِ الْمَغْرِبِ . أَخْبَرَنِي  
 شَيْخُنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَبْلَيْ قَالَ : حَضَرْتُ عِنْدَ الْقَاضِي بِفَاسِ لِعَنْدِ السُّلْطَانِ أَبِي  
 سَعِيدٍ وَهُوَ الْفَقِيْهُ أَبُو الْحَسَنِ الْمَلِيلِيِّ وَقَدْ عَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَخْتَارَ بَعْضَ الْأَلْقَابِ  
 الْمُخْرِزِيَّةِ لِحِرَائِتِهِ قَالَ فَأَطْرَقَ مَلِيًّا ثُمَّ قَالَ : مِنْ مَكْسِ الْخَمْرِ . فَأَسْتَضْحَكَ  
 الْحَاضِرُونَ مِنْ أَضْحَايِهِ وَعَجَيَّبُوا وَسَأَلُوهُ عَنْ حُكْمَةِ ذَلِكَ . فَقَالَ ، إِذَا كَانَتْ  
 الْجِبَائِيَّاتُ كُلُّهَا حَرَاماً فَأَخْتَارَ مِنْهَا مَالاً تَسْتَأْعِيْنَ نَفْسَ مَغْطِيْهِ وَالْخَمْرُ قَلَّ أَنْ يَبْذِلَ  
 فِيهَا أَحَدٌ مَالَهُ إِلَّا وَهُوَ طَرَبٌ مَشْرُورٌ بِوْجُودِهِ غَيْرُ أَسِفٍ عَلَيْهِ وَلَا مُتَعَلِّقٌ بِهِ نَفْسَهُ  
 وَهَذِهِ مَلَاحِظَةٌ غَرِيبَةٌ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَعْلَمُ مَا تَكِّنُ الصُّدُورُ .

## الفصل الرابع عشر

في أن رخص الأسعار مضر بالمحترفين بالرخص  
 وذلك أن الكسب والمعاش كما قسمناه إنما هو بالصناع أو التجارة .  
 والتجارة هي شراء البضائع والسلع وادخارها . يتحمّل بها حوالات الأسواق بالزيادة

(١) وفي النسخة الباريسية ، شر .

في أثمارها ويسّمى ربّاً . ويحصل منه الكنب والمعاش للمحترفين بالتجارة دائمًا فإذا استديم الرّخص في سلعة أو عرض من مأكول أو ملبوس أو مسؤول على الجملة ولم يحصل للتاجر حواله الأسوّاق فسد الربح والنماء بطول تلك المدة وكست سوق ذلك الصنف ولم يحصل التاجر إلا على الغلاء فقعد التجار عن السعي فيها وفدت رؤوس أموالهم . وأغتنى ذلك أولًا بالزرع فإنه إذا استديم رخصة يفسد به حال المحترفين<sup>(١)</sup> بسائر أطواره من الفلاح والزراعة لقلة الربح فيه ونذراته<sup>(٢)</sup> أو فقدته . فيفقدون النماء في أموالهم أو يهدونه على قلة ويعودون بالإنفاق على رؤوس أموالهم وتفسد أخوالهم وبصيرون إلى الفقر والخاصة . ويتبّع ذلك فساد حال المحترفين أيضًا بالطحن والخبز وبسائر ما يتعلق بالزراعة من الحريث إلى صيرورته مأكولاً . وكذا يفسد حال الجنيد إذا كانت أرزاقهم من السلطان على<sup>(٣)</sup> أهل الفلاح زرعاً فإنّها تقل جبائتهم من ذلك ويغزون عن إقامة الجنيدية التي هي بسببها ومطالبون بها ومنتظمون لها<sup>(٤)</sup> ففسد أخوالهم وكذا إذا استديم الرخص في السكر أو العسل فسد جميع ما يتعلق به وقعد المحترفون عن التجارة فيه وكذا حال الملبوسات إذا استديم فيها الرخص أيضًا فإذا الرخص المفترط ينحف بمعاش المحترفين بذلك الصنف الرخيص وكذا الغلاء المفترط أيضًا . وإنما معاش الناس وكسبهم في التوسيط من ذلك وسرعة حواله الأسواق وعلم ذلك يرجع إلى العوائد المتفرزة بين أهل الفمران . وإنما يحمد الرخص في الزرع من بين المبيعات لعموم الحاجة إليه واضطرار الناس إلى الأقوات من بين الغني والفقير . والغاللة من الخلق هم الأكثر في الفمران فيهم الرفق بذلك ويرجح جانب القوت على جانب التجارة في هذا الصنف الخاص « والله الرزاق ذو القوة المتيّن » والله سبحانه وتعالى رب العرش العظيم .

(١) وفي نسخة أخرى ، فإذا استديم رخصه كيف تفسر أحوال المحترفين به .

(٢) وفي نسخة أخرى ، وزارته . (٣) وفي نسخة أخرى ، عند .

(٤) وفي نسخة أخرى ، هم بسببها ويرزقون من السلطان عليها ويقطع عنهم الرزق .

## الفصل الخامس عشر

في أن خلق التجارة نازلة عن خلق الرؤساء وبعيدة من المروءة

قَدْ قَدِّمْنَا فِي الْفَضْلِ قَبْلَهُ أَنَّ التَّاجِرَ مَنْفَعَةً إِلَى مَعْانَاهُ الْبَيْنَ وَالشَّرَاءَ وَجَلْبِ  
الْمَوَائِدِ وَالْأَزْبَاحِ وَلَا بُدُّ فِي ذَلِكَ مِنَ الْمُكَايِسَةِ وَالْمُمَاخَكَةِ وَالتَّحْذِلَتِي وَمُمَارَسَةِ  
الْخُصُومَاتِ وَاللُّجَاجِ وَهِيَ عَوَارِضُ هَذِهِ الْبَرْزَقَةِ . وَهَذِهِ الْأَوْصَافُ نَقْصٌ<sup>(١)</sup> مِنَ الدَّكَاءِ  
وَالْمَرْوَءَةِ وَتَجَرُّعٌ<sup>(٢)</sup> فِيهَا لَأَنَّ الْأَفْعَالَ لَا بُدُّ مِنْ عَوْدِ آثَارِهَا عَلَى النَّفْسِ . فَإِنْفَعَالُ  
الْخَيْرِ تَمُودُ بِآثَارِ الْخَيْرِ وَالْدَّكَاءِ وَأَفْعَالُ الشَّرِّ وَالسُّفْسَفَةِ تَمُودُ بِضَدِّ ذَلِكَ فَتَسْتَمْكِنُ  
وَتَرْسَخُ إِنْ سَبَقَتْ وَتَكْرَرَتْ وَتَتَقْصَرَتْ خَلَالَ الْخَيْرِ إِنْ تَأْخَرَتْ عَنْهَا بِمَا يَنْطَعِي مِنْ  
آثَارِهَا الْمَدْمُومَةِ فِي النَّفْسِ شَانِ الْمُلْكَاتِ النَّاשِيَّةِ عَنِ الْأَفْعَالِ . وَتَتَفَاقَوْتُ هَذِهِ الْأَثَارُ  
يَتَفَاقَوْتُ أَضْنَافُ التَّجَارِ فِي أَطْوَارِهِمْ فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ سَافِلُ الطُّورِ مُحَالِفًا لِأَشْرَارِ  
الْبَيْاعَةِ أَهْلِ الْفِشْ وَالْخَلَايَةِ وَالْغَدْيَعَةِ وَالْفَجُورِ فِي الْأَثْمَانِ<sup>(٣)</sup> إِقْرَارًا وَإِنْكَارًا . كَانَتْ  
رَدَاءَةً تِلْكَ الْخُلُقِ عَنْهُ أَشَدَّ وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّفْسَفَةُ وَبَعْدُ عَنِ الْمَرْوَءَةِ وَأَنْكَسَتْ بِهَا  
بِالْجَمْلَةِ . وَإِلَّا فَلَا بُدُّ لَهُ مِنْ تَأْثِيرِ الْمُكَايِسَةِ وَالْمُمَاخَكَةِ فِي مَرْوَعَتِهِ ، وَفَقْدَانِ ذَلِكَ  
مِنْهُمْ فِي الْجَمْلَةِ . وَوُجُودُ الصِّنْفِ الثَّانِيِّ مِنْهُمُ الَّذِي قَدِّمْنَا فِي الْفَضْلِ قَبْلَهُ أَنَّهُمْ  
يَنْدِرُونَ بِالْجَاهِ وَيَعْوَضُونَ لَهُمْ مِنْ مُبَاشَرَةِ ذَلِكَ ، فَهُمْ<sup>(٤)</sup> نَادِرُ وَأَقْلُ مِنَ النَّادِرِ .  
وَذَلِكَ أَنْ يَكُونُ الْمَالُ قَدْ يَوْجَدُ<sup>(٥)</sup> عِنْدَهُ ذَفْقَةٌ بَنْوَعُ غَرِيبٍ أَوْ وَرَثَةٌ عَنْ أَحَدٍ مِنْ  
أَهْلِ بَيْتِهِ فَعَصَلَتْ لَهُ شَرْوَةٌ تَعْيِنُهُ عَلَى الاتِّصالِ بِأَهْلِ الدُّولَةِ وَتَكْسِبُهُ طَهُورًا وَشَهَرَةً  
بَيْنَ أَهْلِ عَصْرِهِ فَيَرْتَقِعُ عَنْ مُبَاشَرَةِ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ وَيَنْذَفِعُ إِلَى مَنْ يَقُولُ لَهُ بِهِ مِنْ  
وَكَلَائِهِ وَحَشِيمِهِ . وَيَسْتَهِلُ لَهُ الْحُكَّامُ النَّصْفَةَ فِي حُقُوقِهِمْ بِمَا يُؤْنِسُونَهُ مِنْ بَرَهِ

(١) وفي نسخة أخرى : تفض.

(٢) وفي نسخة أخرى : الإيمان.

(٣) وفي نسخة أخرى : فيهِمْ.

(٤) وفي نسخة أخرى : توفر.

وَاتِّخافِهِ فَيُبَعِّدُونَهُ عَنْ تِلْكَ الْخُلُقِ بِالْبَعْدِ عَنْ مَقَانِهِ الْأَفْعَالِ الْمُقْتَضِيَّةِ لَهَا كَمَا أَمْرَ .  
فَتَكُونُ مَرْوِعَتُهُمْ أَرْسَخَ وَأَبْعَدَ عَنْ تِلْكَ الْمُحَاجَاهَ<sup>(١)</sup> إِلَّا مَا يَسْرِي مِنْ آثَارِ تِلْكَ  
الْأَفْعَالِ مِنْ وَزَاءِ الْحِجَابِ فَإِنَّهُمْ يُضْطَرُّونَ إِلَى مُشَارِقَةِ أَخْوَالِ أُولَئِكَ الْوَكَلَاءِ  
وَرِفَاقِهِمْ أَوْ خَلَاقِهِمْ فِيمَا يَأْتُونَ أَوْ يَدْرُونَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ وَلَا يَكَادُ يَظْهَرُ أَثْرُهُ  
وَاللَّهُ خَلَقْتُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ » .

## الفصل السادس عشر

### في أن الصنائع لا بد لها من العلم<sup>(٢)</sup>

إِغْلِمْ أَنَّ الصَّنَاعَةَ هِيَ مَلَكَةٌ فِي أَمْرِ عَمَلِيٍّ فَكْرِيٍّ وَبِكَوْنِهِ عَمَلِيًّا هُوَ جَسْمَانِيٌّ  
مَخْسُوسٌ . وَالْأَخْوَالُ الْجَسْمَانِيَّةُ الْمَخْسُوسَةُ فَنَفَّلَهَا بِالْمُبَاشَرَةِ أَوْعَبَ لَهَا وَأَكْمَلَ ،  
لَأَنَّ الْمُبَاشَرَةَ فِي الْأَخْوَالِ الْجَسْمَانِيَّةِ الْمَخْسُوسَةِ أَتْمَ فَائِدَةُ وَالْمَلَكَةُ صَفَةٌ رَاسِخَةٌ  
تَحْصُلُ عَنْ اسْتِغْمَالِ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَتَكْرَرُهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى تَرْسَخَ صُورَتُهُ . وَعَلَى  
نِسْبَةِ الْأَصْلِ تَكُونُ الْمَلَكَةُ . وَتَقْرُبُ الْمَعَايِنَةِ أَوْعَبَ وَأَتْمَ مِنْ تَقْلِيلِ الْخَبَرِ وَالْعِلْمِ .  
فَالْمَلَكَةُ الْخَاصِيَّةُ عَنِ الْخَبَرِ . وَعَلَى قَدْرِ جُودَةِ التَّعْلِيمِ وَمَلَكَةِ الْمَعْلُومِ يَكُونُ حَذْقُ  
الْمَتَعْلَمِ فِي الصَّنَاعَةِ وَحَصْوُلِ مَلَكَتِهِ . ثُمَّ إِنَّ الصَّنَاعَةَ مِنْهَا الْبَسِطُ وَمِنْهَا الْمَرَكُبُ .  
وَالْبَسِطُ هُوَ الَّذِي يَخْتَصُّ بِالضَّرُورَيَّاتِ وَالْمَرَكُبُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ لِلْكَمَالَيَّاتِ .  
وَالْمَتَقَدِّمُ مِنْهَا فِي التَّعْلِيمِ هُوَ الْبَسِطُ لِبَسَاطَتِهِ أَوْلًا ، وَلِإِنَّهُ مُخْتَصٌ بِالضَّرُورَيِّ الَّذِي  
تَسْتَوْفِرُ الدُّوَاعِيُّ عَلَى تَقْلِيلِهِ فَيُكُونُ سَايِقًا فِي التَّعْلِيمِ وَيَكُونُ تَعْلِيمَهُ لِذَلِكَ نَاقِصًا . وَلَا  
يَزَالُ الْفَكْرُ يُخْرِجُ أَصْنَافَهَا وَمَرَكُوبَاتَهَا مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ بِالاستِبْنَاطِ شَيْئًا فَشَيْئًا  
عَلَى التَّدْرِيجِ حَتَّى تَكُمِلَ . وَلَا يَحْصُلُ ذَلِكَ دَفْعَةً وَإِنَّمَا يَحْصُلُ فِي أَزْمَانٍ وَأَجْيَالٍ إِذَا  
خُرُوجُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ لَا يَكُونُ دَفْعَةً لَا سِيَّما فِي الْأَمْوَارِ الصَّنَاعِيَّةِ فَلَا  
بُدْلَهُ إِذْنُ مِنْ زَمَانٍ . وَلِهَذَا تَجِدُ الصَّنَاعَةَ فِي الْأَمْصَارِ الصَّغِيرَةِ نَاقِصَةً وَلَا يَوْجِدُ مِنْهَا

(١) وفي نسخة أخرى ، المحرجات .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، المعلم .

إلا البسيط فإذا تزايـدت حضارتها ودعت أمور التـرف فيها إلى استعمال الصناعـة خرجـت من القـوة إلى الفـغل . وتـنقـسـم الصنـاعـة أـيـضاً إلى ما يـخـص بـأـمر المـعاش ضـرـوريـاً كـان أو غـير ضـرـوريـاً وإـلـى ما يـخـص بـالـأـفـكـارـ الـثـيـ هي خـاصـيـةـ الـإـنـسـانـ مـنـ الـعـلـومـ وـالـصـنـاعـةـ وـالـسـيـاسـةـ . وـمـنـ الـأـوـلـ الـحـيـاكـهـ وـالـعـجـارـهـ وـالـجـارـهـ وـالـحـادـهـ وـأـمـاثـلـهاـ . وـمـنـ الـثـانـيـ الـوـرـاقـهـ وـهـيـ مـعـانـاهـ الـكـتـبـ بـالـأـنـسـاخـ وـالـتـجـلـيدـ وـالـغـنـاءـ وـالـشـغـرـ وـتـغـلـيمـ الـعـلـمـ وـأـمـاثـلـ ذـلـكـ . وـمـنـ الـثـالـثـ الـجـنـديـهـ وـأـمـاثـلـهاـ . وـالـلـهـ أـغـلـمـ .

## الفصل السابع عشر

في أن الصناعـةـ إنـماـ تـكـمـلـ بـكـمـالـ الـعـمـرـانـ الـعـضـريـ وـكـثـرـتـهـ

والـسـبـبـ في ذـلـكـ أـنـ النـاسـ مـا لـمـ يـسـتـوـفـ الـعـمـرـانـ الـحـضـرـيـ وـتـمـدـنـ الـمـدـيـنـةـ إـنـقـاـهـمـهـمـ فيـ الضـرـوريـهـ مـنـ الـمـعـاشـ وـهـوـ تـخـصـيلـ الـأـقـواـتـ مـنـ الـحـنـطةـ وـغـيرـهـاـ . فـإـذـاـ تـمـدـنـ الـمـدـيـنـةـ وـتـزـايـدـتـ فـيـهـاـ الـأـغـمـالـ وـوـقـتـ بـالـضـرـوريـهـ وـزـادـتـ عـلـيـهـ صـرـفـ الـرـاـئـدـ حـيـنـيـدـ إـلـىـ الـكـمـالـاتـ مـنـ الـمـعـاشـ . ثـمـ إـنـ الصـنـاعـةـ وـالـعـلـومـ إـنـماـ هـيـ لـلـإـنـسـانـ مـنـ حـيـثـ فـكـرـهـ الـذـيـ يـتـمـيـزـ بـهـ عـنـ الـعـيـوـانـاتـ وـالـقـوـتـ لـهـ مـنـ حـيـثـ الـحـيـوانـيـهـ وـالـعـدـائـيـهـ فـهـوـ مـقـدـمـ لـضـرـوريـتـهـ عـلـىـ الـعـلـومـ وـالـصـنـاعـةـ وـهـيـ مـتـاـخـرـةـ عـنـ الـضـرـوريـهـ . وـعـلـىـ مـقـدـارـ عـمـرـانـ الـبـلـدـ تـكـوـنـ جـوـدـةـ الصـنـاعـةـ لـلـتـائـقـ فـيـهـاـ حـيـنـيـدـ وـاـسـتـجـاـهـ مـاـ يـطـلـبـ مـنـهـاـ بـحـيـثـ تـتـوـفـرـ دـوـاعـيـ الـتـرـفـ وـالـفـرـوةـ . وـأـمـاـ الـعـمـرـانـ الـبـدـوـيـ اوـ الـقـلـيلـ فـلـاـ يـعـنـاجـ مـنـ الصـنـاعـةـ إـلـاـ الـبـسيـطـ خـاصـهـ الـمـسـتـغـفـلـ فـيـ الـضـرـوريـاتـ مـنـ نـجـارـ اوـ خـادـدـ اوـ خـيـاطـ اوـ خـائـكـ اوـ جـزـارـ . وـإـذـاـ وـجـدـتـ هـذـهـ بـعـدـ فـلـاـ تـوـجـدـ فـيـ كـامـلـهـ وـلـاـ مـسـتـجـاـهـ وـإـنـماـ يـوـجـدـ مـنـهـاـ بـمـقـدـارـ الـضـرـورةـ إـذـ هـيـ كـلـهـ وـسـائـلـ إـلـىـ غـيرـهـاـ وـلـيـسـتـ مـفـضـوـةـ لـذـائـتهاـ . وـإـذـاـ زـخـرـ بـخـرـ الـعـمـرـانـ وـطـلـبـتـ فـيـهـ الـكـمـالـاتـ كـانـ مـنـ جـمـلـتـهـ التـائـقـ فـيـ الصـنـاعـةـ وـاـسـتـجـاـهـتـهـ فـكـمـلـتـ بـجـمـيعـ مـتـمـمـاتـهـ وـتـزـايـدـتـ صـنـاعـةـ

آخرى معها مما تدعى إليه عوائد الترفة وأحواله من جزار ودباغ وخراز وصائغ وأمثال ذلك . وقد تنتهي هذه الأصناف إذا اشترى العمران إلى أن يوجد فيها كثير من الكمالات والتائق فيها في الغاية وتكون من وجوه المعاش في المرض لمنتحلها . بل تكون فائتها من أعظم فوائد الأعمال لما يدعى إليه الترفة في المدينة مثل الدهان والصفار والخمامي والطبان والشماع<sup>(١)</sup> والهراس ومعلم الغناء والرقص وقوع الطبل على التوقيع . ومثل الوراقين الذين يعانون صناعة اتساخ الكتب وتجليدها وتضليلها فإن هذه الصناعة إنما ينبع إليها الترفة في المدينة من الإشتغال بالأمور الفكريّة وأمثال ذلك . وقد تخرج عن الخد إذا كان العمران خارجاً عن الخد كما بعلنا عن أهل مصر أن فيهم من يعلم الطيور الفجيم والخمر الإنسية ويتحيل أشياء من العجائب بباهام قلب الأغيبان وتغليم الجنادل والرقص والمشير على الخيوط في الهواء ورفع الانتقال من الحيوان والحجارة وغير ذلك من الصنائع التي لا توجد عندنا بالمغرب . لأن عمران أنصاره لم يبلغ عمران مصر والقاهرة . أدام الله عمرانها بال المسلمين . والله الحكيم العليم .

### الفصل الثامن عشر

في أن رسوخ الصنائع في الأنصار إنما هو برسوخ الحضارة وطول  
أمد

والسبب في ذلك ظاهر وهو أن هذه كلها عوائد للعمران والأوان<sup>(٢)</sup> . والعوائد إنما ترسخ بكثره التكرار وطول الأمد فتشتخدم صبغة ذلك وترتسب في الأجنبي . وإذا استخدمت الصبغة عسر نزعها . ولهذا نجد في الأنصار التي كانت اشتهرت في الحضارة لما تراجع عمرانها وتناقض بقيمتها آثار من هذه الصنائع ليست في

(١) وفي نسخة أخرى ، السفاج .

(٢) وفي نسخة أخرى ، الوام أي البيت الدافئ .

غيرها من الأنصار المستحدثة العمران وأن بلغت مبالغها في الوفور والكثرة وما ذلك إلا لأن أحوال تلك القديمة العمران مستحکمة راسخة بطول الأحقاب وتداول الأخوال وتكبرها وهذه لم تبلغ الغاية بعد . وهذا كالحال في الأندلس لهذا الغهد فإننا نجد فيها رسوم الصنائع قائمة وأحوالها مستحکمة راسخة في جميع ما تدعى إليه عوائد أنصارها كالمتنبي والطبيخ وأصناف الفناء واللهم من الآلات والأوتار والرقص وتنضيد الفرش في القصور . وحسن الترتيب والأوضاع في البناء وضيق الآية من المعادن والخزف وجميع الموارعين واقامة الولائم والأغراض وسائل الصنائع التي يدعى إليها الترف وعوائده . فتجدهم أقوم عليهما وأبصر بها . ونجدهم صنائعها مستحکمة لذريهم فهم على حصة موقورة من ذلك وحظٌ متميّز بين جميع الأنصار . وإن كان عمرانها قد تناقض . والكثير منها لا يساوي عمران غيرها من بلاد المدنية . وما ذلك إلا لما قدمناه من رسوخ الحضارة فيه برسوخ الدولة الأموية وما قبلها من دولة القوط وما بعدها من دولة الطوائف وهلم جرا . فبلغت الحضارة فيها مبلغاً لم تبلغه في قطرب إلا ما ينقل عن العراق والشام ومصر أيضاً لطول أمد الدول فيها فاشتختمت فيها الصنائع وكملت جميع أصنافها على الاستجادة والتشمير . وبقيت صيغتها ثابتة في ذلك العمران لا تفارقه إلى أن ينتقض بالكلية حال الضيغ إذا رسخ في الثوب . وكذا أيضاً حال تونس فيما حصل فيها بالحضاراة من الدول الصناعية والموحدين من بعدهم وما استكمل لها في ذلك من الصنائع فيسائر الأخوال وإن كان ذلك دون الأندلس . إلا أنه متضاعف برسوم منها تنقل إليها من مصر لقرب المسافة بينهما وتردد المسافرين من قطربها إلى قطرب مصر في كل سنة وربما سكن أهلها هناك عصراً فينقلون من عوائده ترفيهم ومحكم صنائعهم ما يقع لذريهم موقع الاستحسان . فصارت أحوالها في ذلك متباينة من أحوال مصر لما ذكرناه ومن أحوال الأندلس لما أن أكثر ساكنها من شرق الأندلس حين الجلاء لعهد المائة السابعة . ورسخ فيها من ذلك أحوال وإن

كَانَ عُمْرَانِهَا لَيْسَ بِمُنَاسِبٍ لِذَلِكَ لِهَذَا الْعَهْدِ . إِلَّا أَنَّ الصِّنْفَةَ إِذَا اسْتَخَكَمْتُ فَقَلِيلًا  
مَا تَغُولُ إِلَّا بِزَوَالِ مَحْلُّهَا . وَكَذَا نَجَدُ بِالْقَيْرَوَانِ وَمَرَاكِشَ وَقَلْعَةِ ابْنِ حَمَادِ أَثْرًا  
بَاقِيًّا مِنْ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ كُلُّهَا الْيَوْمَ خَرَابًا أَوْ فِي حُكْمِ الْخَرَابِ . وَلَا يَنْفَطِنُ  
لَهَا إِلَّا الْبَصِيرُ مِنَ النَّاسِ فَيَعْدُ مِنْ هَذِهِ الصِّنَاعَةِ آثَارًا تَدَلُّهُ عَلَى مَا كَانَ بِهَا كَثُرَ  
الْخَطَّ الْمَنْحُوُّ فِي الْكِتَابِ « وَاللَّهُ الْخَلَقُ الْفَلِيمُ » .

## الفصل التاسع عشر

### في أن الصنائع إنما تستجاد وتكتثر إذا كثر طالبها

وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ ظَاهِرٌ وَهُوَ أَنَّ الإِنْسَانَ لَا يَسْمَعُ بِعَمَلِهِ أَنْ يَقْعُدْ مَجَانًا لِأَنَّهُ  
كَسْبَةٌ وَمِنْهُ مَعَاشَهُ . إِذَا لَا فَائِدَةَ لَهُ فِي جَمِيعِ عُمُرِهِ فِي شَيْءٍ، مِمَّا سَوَاهُ فَلَا يَضْرُفُ إِلَّا  
فِيمَا لَهُ قِيمَةٌ فِي مَضْرُوهِ لِيَقُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ . وَإِنْ كَانَتِ الصِّنَاعَةُ مَطْلُوبَةٌ وَتَوْجِهُ إِلَيْهَا  
النَّفَاقُ كَانَتْ حِينَئِذٍ الصِّنَاعَةُ بِمِثَايَةِ السُّلْفَةِ الَّتِي تَنْفَقُ سُوقُهَا وَتَجْلِبُ لِلْبَيْعِ ،  
تَنْجَعُهُ النَّاسُ فِي الْمَدِينَةِ لِتَعْلَمُ تِلْكُ الصِّنَاعَةِ لِيَكُونُ مِنْهَا مَعَاشُهُمْ . وَإِذَا لَمْ تَكُنْ  
الصِّنَاعَةُ مَطْلُوبَةٌ لَمْ تَنْفَقُ سُوقُهَا وَلَا يَوْجِهَ قَصْدًا إِلَى تَعْلِمُهَا ، فَاخْتَصَّتْ بِالْتَّرْكِ  
وَفُقِدَتْ لِلْإِهْمَالِ . وَلِهَذَا يُقَالُ عَنْ عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، « قِيمَةُ كُلِّ امْرِيَّهِ  
مَا يَخْسِنُ » بِمَعْنَى أَنَّ صِنَاعَتَهُ هِيَ قِيمَتُهُ أَيْ قِيمَةُ عَمَلِهِ الَّذِي هُوَ مَعَاشَهُ . وَأَيْضًا  
فَهُنَّا سِرْ أَخْرُ وَهُوَ أَنَّ الصِّنَاعَةَ وَإِجَادَتُهَا إِنَّمَا تَطْلُبُهَا الدُّولَةُ فِيهِيَ الَّتِي تَنْفَقُ سُوقُهَا  
وَتَوْجِهُ الطَّالِبَاتُ إِلَيْهَا . وَمَا لَمْ تَطْلُبْهَا الدُّولَةُ إِنَّمَا يَطْلُبُهَا غَيْرُهَا مِنْ أَهْلِ الْمِضْرِ  
فَلَيْسَ عَلَى نِسْيَتِهَا لَأَنَّ الدُّولَةَ هِيَ السُّوقُ الأَغْظَمُ وَفِيهَا نَفَاقُ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْقَلِيلُ  
وَالْكَثِيرُ فِيهَا عَلَى نِسْبَةٍ وَاحِدَةٍ . فَمَا نَفَقَ مِنْهَا كَانَ أَكْثَرُهُ ضَرُورَةً . وَالسُّوقَةُ وَإِنْ  
طَلَبُوا الصِّنَاعَةَ فَلَيْسَ طَلَبُهُمْ بِعَامٍ وَلَا سُوقُهُمْ بِنَافِقَةٍ . وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَادِرٌ عَلَى  
مَا يَشَاءُ .

## الفصل العشرون

### في أن الأمسار إذا قاربت الغراب انتقضت منها الصنائع

وذلك لما بَيَّنَا أَنَّ الصُّنَاعَةَ إِنْمَا تُسْتَجَادُ إِذَا اخْتَيَّجَ إِلَيْهَا وَكَثُرَ طَالِبُهَا . وَإِذَا ضَعَفَتْ أَخْوَالُ الْمِضْرِ وَأَخَذَ فِي الْهَرَمِ بِاِتِّقَاضٍ عُمْرَانِيَّ وَقِلَّةَ سَاكِنَةٍ تَنَاقَصَ فِيهِ التَّرَفُ وَرَجَعُوا إِلَى الْإِقْتَصَارِ عَلَى الصُّرُورِيِّ مِنْ أَخْوَالِهِمْ فَتَقَلُّ الصُّنَاعَةُ الَّتِي كَانَتْ مِنْ تَوَابِعِ التَّرَفِ لَأَنَّ صَاحِبَهَا حِينَئِذٍ لَا يَصْحُ لَهُ بِهَا مَعَاشَةٌ فَيَفِرُّ إِلَى غَيْرِهَا ، أَوْ يَمُوتُ وَلَا يَكُونُ خَلْفًا مِنْهُ ، فَيَنْهَبُ رِسْمَ تِلْكَ الصُّنَاعَةِ جُمْلَةً ، كَمَا يَنْهَبُ النَّقَاشُونَ وَالصُّوَاعِ (١) وَالْكُتَّابَ وَالنُّسَاجَ وَأَمْتَالُهُمْ مِنَ الصُّنَاعَةِ (٢) لِحَاجَاتِ التَّرَفِ . وَلَا تَزَالُ الصُّنَاعَاتُ فِي التَّنَاقُصِ إِلَى أَنْ تَضَمِّنَ . وَاللَّهُ الْخَلَقُ الْعَلِيمُ وَسُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

## الفصل الحادي والعشرون

### في أن العرب أبعد الناس عن الصنائع

وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُمْ أَغْرَقُ فِي الْبَنْدُو وَأَبْعَدُ عَنِ الْفُمْرَانِ الْحَضَرِيِّ ، وَمَا يَدْعُو إِلَيْهِ مِنَ الصُّنَاعَةِ وَغَيْرِهَا . وَالْعَجَمُ مِنْ أَهْلِ الْمَشْرِقِ وَأَمْمَ الْنُّصْرَانِيَّةِ عَدُوَّ الْبَنْدُو الرُّومَيِّ أَقْوَمُ النَّاسِ عَلَيْهَا ، لَأَنَّهُمْ أَغْرَقُ فِي الْفُمْرَانِ الْحَضَرِيِّ وَأَبْعَدُ عَنِ الْبَنْدُو وَعُمْرَانِهِ . حَتَّى إِنَّ الْإِبْلَ الَّتِي أَغَانَتِ الْعَرَبَ عَلَى التَّوْحُشِ فِي الْقُفْرِ ، وَالْإِغْرَاقِ فِي الْبَنْدُو ، مَفْقُودَةٌ لَدِيهِمْ بِالْجُمْلَةِ . وَمَفْقُودَةٌ مَرَاعِيَهَا ، وَالرِّمَالُ الْمُهَيَّثُ لِتَنَاجِهَا . وَلِهَذَا نَجِدُ أَوْطَانَ الْقَرْبِ وَمَا مَلَكُوهُ فِي الإِسْلَامِ قَلِيلَ الصُّنَاعَةِ بِالْجُمْلَةِ ، حَتَّى تُجْلِبَ إِلَيْهِ مِنْ قُطْرٍ آخَرَ . وَانْظُرْ بِلَادَ الْفَجْمِ مِنَ الْصِّينِ وَالْهَنْدِ وَأَرْضِ التُّرْكِ وَأَمْمَ

(١) وفي نسخة المصاغون .

(٢) وفي نسخة أخرى : الصناع .

النّصريّة، كيُفَ اسْتَكْثَرْتُ فِيهِم الصنائِعُ وَاسْتَجْلَبْهَا الْأَمْمُ مِنْ عِنْدِهِمْ. وَعِجْمُ  
 الْمَغْرِبِ مِنَ الْبَزَبَرِ مِثْلَ الْقَرْبِ فِي ذَلِكَ لِرُسُوخِهِ فِي الْبِداوَةِ مِنْذَ أَخْتَابَ مِنَ  
 السِّنِينِ. وَيَشَهَدُ لَكَ بِذَلِكَ قِلَّةُ الْأَمْصَارِ بِقُطْرِهِمْ كَمَا قَدْمَنَاهُ. فَالصَّنَاعَةُ بِالْمَغْرِبِ  
 لِذَلِكَ قَلِيلَةٌ وَغَيْرُ مُسْتَحْكِمَةٌ الْأَمَاكِنُ<sup>(١)</sup> مِنْ صَنَاعَةِ الصُّوفِ مِنْ نَسْجِهِ، وَالْجَلْدِ فِي  
 خَرْزِهِ وَدِنْعِهِ. فَإِنَّهُمْ لَمَّا اسْتَخَضُرُوا بَلَغُوا فِيهَا الْمَبَالَغَ لِفَمْوُعِ الْبَلْوَى بِهَا وَكَوْنِ  
 هَذِينَ أَغْلَبُ السَّلْعِ فِي قُطْرِهِمْ، لِمَا هُمْ عَلَيْهِ مِنْ حَالِ الْبِداوَةِ. وَأَمَّا الْمَشْرُقُ فَقَدْ  
 رَسَخَتِ الصَّنَاعَةُ فِيهِ مِنْذَ مُلْكِ الْأَمْمِ الْأَقْدِمِينَ مِنَ الْفُرْسِ وَالْبَلْطِ وَالْقَبْطِ وَبَنِيِّ  
 إِسْرَائِيلَ وَيُونَانَ وَالْرُّومَ أَخْتَابًا مَسْطَاوَةً. فَرَسَخَتِ فِيهِمْ أَخْوَالُ الْحِضَارَةِ، وَمِنْ  
 جَمْلَتِهَا الصَّنَاعَةُ كَمَا قَدْمَنَاهُ. فَلَمْ يَمْنَحْ رَسْمَهَا. وَأَمَّا الْيَمَنُ وَالْبَخْرَيْنُ وَعُمَانُ  
 وَالْجَزِيرَةُ وَإِنْ مَلْكَةُ الْقَرْبِ إِلَّا أَنَّهُمْ تَدَاوَلُوا مَلْكَةَ الْأَفَا مِنَ السِّنِينِ فِي أَمْرِ كَثِيرِينَ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْهُمْ. وَأَخْتَطُوا أُمَّصَارَةَ وَمَدْنَةَ وَبَلَغُوا الْفَাযِةَ مِنَ الْحِضَارَةِ وَالْتَّرْفِ مُثْلَ غَادَ وَثَمُودَ  
 وَالْفَعَالِقَةِ وَحَمِيرَ مِنْ بَعْدِهِمْ. وَالْتَّبَاعَةُ وَالْأَذْوَاءِ فَطَالَ أَمْدُ الْمُلْكِ وَالْحِضَارَةِ  
 وَاسْتَحْكَمَتْ صِبْغَتُهَا وَتَوَفَّرَتِ الصَّنَاعَةُ وَرَسَخَتْ. فَلَمْ تَبْلُ بِيَلِ الدُّولَةِ كَمَا قَدْمَنَاهُ.  
 فَبَقِيَتْ مُسْتَجَدَّةٌ حَتَّى الْآنَ. وَأَخْتَصَّتِ بِذَلِكَ لِلْوَطَنِ. كَصَنَاعَةِ الْوَشَيِّ وَالْعَصْبِ  
 وَمَا يُسْتَجَادُ مِنْ حُوكِ الشَّيَّابِ وَالْحَرَيْرِ فِيهَا وَاللَّهُ وَارِثُ الْأَرْضِ وَمَنْ غَلَبَهَا وَهُوَ  
 خَيْرُ الْوَارِثِينَ.

## الفصل الثاني والعشرون

فِيمَنْ حَصَلتْ لِهِ مَلْكَةٌ فِي صَنَاعَةٍ فَقُلْ أَنْ يُجِيدَ بَعْدَ فِي مَلْكَةٍ أُخْرَى  
 وَمِثَالُ ذَلِكَ الْخَيَاطُ إِذَا أَجَادَ مَلْكَةَ الْخَيَاطَةِ وَأَخْكَمَهَا وَرَسَخَتْ فِي نَفْسِهِ فَلَا  
 يُجِيدُ مِنْ بَعْدِهَا مَلْكَةَ النَّجَارَةِ أَوِ الْبَنَاءِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْأُولَى لِمَ تَسْتَحْكِمْ بَعْدَ وَلَمْ  
 تَرَسُخْ صِبْغَتُهَا. وَالسُّبْبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْمَلَكَاتِ صِفَاتٌ لِلنَّفْسِ وَالْأَوَانِ فَلَا تَزَدِحُ

(١) وفي نسخة أخرى، إِلَّا مَا كَانَ . (٢) وفي نسخة أخرى، في أَمْ كَثِيرَةِ .

دفعه . ومن كان على الفطرة كان أشهى لقبول الملائكة وأحسن استئناداً لحصولها . فإذا تلؤت النفس بالملائكة الأخرى وخرجت عن الفطرة ضفت فيها الاستئناد باللون الخاصل من هذه الملائكة فكان قبولها للملائكة الأخرى أضعف . وهذا بين يشهد له الزوج . فقل أن تجده صاحب صناعة يعكمها ثم يحكم من بعدها أخرى ويكون فيما معاً على رتبة واحدة من الإجاداة . حتى أن أهل العلم الذين ملكتهم فكرية فهم بهذه المثابة . ومن حصل منهم على ملكة علم من الغلوام وأجادها في الغاية فقل أن يحيي ملكة علم آخر على نسبته بل يكون مقصراً فيه إن طلبه إلا في الأقل النادر من الأخوال . ومبني سببية على ما ذكرناه من الاستئناد وتلويته بلون الملائكة الخاصلة في النفس . والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق لا رب سواه .

### الفصل الثالث والعشرون

#### في الإشارة إلى أمهات الصنائع

إنما أن الصنائع في النوع الإنساني كثيرة لكثره الأعمال المتداولة في الفمرين . ففيها يحيى شد عن الحضر ولا يأخذها القوى . إلا أن منها ما هو ضروري في الفمرين أو شريف بالموضع <sup>(١)</sup> فنخصها بالذكر ونترك ما سواها . فاما الضروري فالخلافة والبناء والخياطة والنجارة والعيادة . وأما الشريف <sup>(٢)</sup> بالموضع فكالتوليد والكتابية والوراقة والفناء والطب . فاما التوليد فإنها ضرورية في الفمرين وعامة البلوى إذ بها تحصل حياة المؤلود وتنعم غالباً . وموضوعها مع ذلك المؤلودون وأمهاتهم . وأما الطب فهو حفظ الصحة للإنسان ودفع المرض عنه ويترفع عن علم الطبيعة . وموضوعها مع ذلك بدن الإنسان . وأما الكتابة وما يتبعها من الوراقة فهي حافظة على الإنسان حاجته ومقيدة لها

(١) وفي نسخة أخرى ، الموضوع .

عن النسيان ومتبللةً ضمائر النفس إلى البعيد الغائب ومخلدة نتائج الأفكار والكلمات في الصحف ورافعة رتب الوجود للمعاني . وأما الغناء فهو نسب الأضوات ومظاهر جمالها للأسماء . وكل هذه الصنائع الثلاث داع إلى مخالطة الملوك الأغاظيم في خلواتهم ومجالس أنسيهم فلها بذلك شرف ليس لغيرها . وما سوى ذلك من الصنائع فتابعة وممتدة في الفالب . وقد يختلف ذلك باختلاف الأغراض والدوعي ، والله أعلم بالصواب .

## الفصل الرابع والعشرون في صناعة الفلاحة

هذه الصناعة ثمرتها اتخاذ الأقوات والحبوب بالقيام على إثارة الأرض لها ازدراعها وعلاج نباتها وتقديره بالسقفي والتسمية إلى بلوغ غايتها ثم حصاد سنبليه واستخراج حبه من غلافه وإحكام الأعمال بذلك ، وتحصيل أسبابه ودواعيه . وهي أقدم الصنائع لما أنها محصلة للقوت المكمل لحياة الإنسان غالباً إذ يمكن وجوده من دون القوت . ولهذا اختصت هذه الصناعة بالبنو . إذ قدمنا أنه أقدم من الحضر وسابق عليه فكانت هذه الصناعة لذلك بدويه لا يقوم عليها الحضر ولا يغرونها لأن أحوالهم كلها ثانية على البداؤة فصناعتهم ثانية عن صناعتها وتابعة لها . والله سبحانه وتعالى مقيم العباد فيما أراد .

## الفصل الخامس والعشرون في صناعة البناء

هذه الصناعة أول صنائع العمران الحضري وأقدمها وهي معرفة العمل في اتخاذ البيوت والمنازل لكن<sup>(١)</sup> والمناوي للأبدان في المدن . وذلك أن الإنسان لما

(١) وفي النسخة الباريسية : للسكن .

جيل عليه من الفكر في عوالمه ، لا بد أن يفكرا فيما يدفع عنه الأدئ من الحر والبرد كاتخاذ البيوت المكتنفة بالسقف والحيطان من سائر جهاتها<sup>(١)</sup> والبشر مختلف في هذه الجلة الفكرية فمنهم المقتدون فيها فيتخذون ذلك باتفاق أهالي<sup>(٢)</sup> الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس وأما أهل البنو فيبعدون عن اتخاذ ذلك لقصور أفكارهم عن إدراك الصنائع البشرية فيبادرون للغiran والكافر المعدة من غير علاج<sup>(٣)</sup> . ثم المقتدون والمتحدون البيوت للماوى قد يتکثرون في البسيط الواحد بحيث يتناکرون ولا يتقارفون فيخشون طرق<sup>(٤)</sup> بغضهم بعضًا بياناً فيحتاجون إلى حفظ مبتعدهم بإدارة ماء أو أسوار تحوطهم<sup>(٥)</sup> ويصير جميعاً مدينة واحدة ومصراً واحداً ويحوطهم الحكم من داخل يدفع<sup>(٦)</sup> بغضهم عن بعض وقد يحتاجون إلى الانتصار<sup>(٧)</sup> ويتخذون المعاقل والخصوص لهم ولمن تحت أيديهم وهؤلاء مثل الملوك ومن في معناهم من الأمراء وكبار القبائل . ثم تختلف أحوال البناء في المدن كل مدينة على ما يتشارفون ويضطّلُّون عليه ويناسب مزاج هواهم واختلاف أحوالهم في الغنى والفقير . وكذا حال أهل المدينة الواحدة فمنهم من يتخد القصور والمصانع العظيمة الساحة المشتملة على عدة الدور والبيوت والغرف الكبيرة لكثرتها ولديه وحشمه وعياله وتأيهه ويؤسس جدرانها بالحجارة ويلجم بيئتها بالكلس ويغالى عليها بالأصيغة والبعض وينال في كل ذلك بالتجهيد والتنميق إظهاراً للبساطة بالعناية في شأن

(١) وفي النسخة الباريسية : « لا بد له أن يفكر في موانع اذية الحر والبرد عنه باتخاذ البيوت ذات الحيطان والسفف المثلثة دونه من جهاتها » .

(٢) وفي نسخة أخرى : « والبشر مختلفون في هذه الجلة الفكرية التي هي معنى الإنسانية . فالمقيدون فيها . ولو على التفاوت . يتخذون ذلك باعتدال كأهل الإقليم . . . . . »

(٣) وفي النسخة الباريسية : « أما أهل الأول والرابع فيبعدون عن اتخاذ ذلك لأنحرافه وقصور أفكارهم عن كيفية العمل في الصنائع الإنسانية . فباورون إلى الغiran والكافر . كما يتناولون الأغذية من غير علاج ولا نصح » .

(٤) وفي نسخة أخرى . ويخشى من طرائق . (٥) وفي نسخة أخرى : بإدارة مياح الأسوار التي تحيط به .

(٦) وفي نسخة أخرى : يحوطهم فيها الحكم بدفع . . . . .

(٧) وفي نسخة أخرى : إلى الاعتصام من العدو . . . . .

المأوى . وَيَهِيءُ مَعَ ذَلِكَ الْأَسْرَابُ وَالْمَطَامِيرُ لِلَاخْتِزَانِ لِأَقْوَاهِهِ وَالْإِسْطَبَلَاتِ  
 لِرِبْطِ مَقْرَبَاتِهِ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنُودِ وَكُثْرَةِ التَّابِعِ وَالْحَاشِيَةِ<sup>(١)</sup> كَالْأَمْرَاءِ وَمَنْ فِي  
 مَغْنَامِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَئْنِي الدُّوَيْرَةَ وَالْبَيْوَتَ<sup>(٢)</sup> لِنَفْسِهِ وَسَكْنِهِ وَوَلْدِهِ لَا يَبْتَغِي  
 مَا وَرَأَهُ ذَلِكَ لِقْصُورُ خَالِهِ عَنْهُ وَاقْتِصَارُهُ عَلَى الْكِنْ<sup>(٣)</sup> الطَّبِيعِي لِلْبَشَرِ وَبَيْنَ ذَلِكَ  
 مَرَاتِبُ غَيْرِ مُنْحَصِّرَةٍ وَقَدْ يُخْتَاجُ لِهِ الصَّنَاعَةُ أَيْضًا عِنْدَ تَأْسِيسِ الْمُلُوكِ وَأَهْلِ  
 الدُّولِ الْمُدْنَ الْعَظِيمَةِ وَالْهَيَاكِلِ الْمُرْتَفَعَةِ وَيَبْالِغُونَ فِي إِتْقَانِ الْأَوْضَاعِ وَعَلُوِ الْأَجْرَامِ  
 مَعَ الْإِحْكَامِ بِتَبْلُغِ الصَّنَاعَةِ مَبَالِغُهَا . وَهَذِهِ الصَّنَاعَةُ هِيَ الَّتِي تُعَصِّلُ الدُّوَاعِي  
 لِذَلِكَ كُلِّهِ وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ هَذِهِ الصَّنَاعَةُ فِي الْأَقَالِيمِ الْمُعَتَدِلَةِ مِنَ الرَّابِعِ وَمَا حَوْالِيهِ  
 إِذَا الْأَقَالِيمِ الْمُنْخَرِفَةِ لَا يَبْنَأُ فِيهَا . وَإِنَّمَا يَتَعَدُّونَ الْبَيْوَتَ حَظَائِرُ مِنَ الْقَصْبِ  
 وَالْطَّيْنِ أَوْ يَأْوِونَ إِلَى الْكَهْوَفِ وَالْغَيْرَانِ . وَأَهْلُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ الْقَائِمُونَ عَلَيْهَا  
 مَتَّفَاقِوْنُونَ ، فَمِنْهُمُ الْبَصِيرُ الْمَاهِرُ وَمِنْهُمُ الْقَاصِرُ . ثُمَّ هِيَ تَتَنَوَّعُ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً فَمِنْهَا  
 الْبَنَاءُ بِالْحِجَارَةِ الْمُنَجَدِّدَةِ أَوْ بِالْأَجْرِ يُقَامُ بِهَا الْجَنَدَرَانُ مَلْصَقًا بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
 بِالْطَّيْنِ وَالْكِلْسِ الَّذِي يَعْقِدُ مَعْهَا وَيَنْتَحِمُ كَانَهَا جَسْمٌ وَاحِدٌ وَمِنْهَا الْبَنَاءُ بِالْتُّرَابِ  
 خَاصَّةً تَقَعُ مِنْهُ جِيَطَانٌ يَتَخَذُ لَهَا لَوْخَانٍ مِنَ الْخَشْبِ مَقْدَرَانٌ طُولًا وَعَرْضاً  
 بِاِختِلَافِ الْفَادَاتِ فِي التَّقْدِيرِ . وَأَوْسَطُهُ أَرْبَعُ أَذْرَعٍ فِي ذِرَاعَيْنِ فَيُنْصَبَا نَعْلَى أَسَاسٍ  
 وَقَدْ يُوعَدُ مَا يَئْنِهِمَا بِمَا يَرَاهُ صَاحِبُ الْبَنَاءِ فِي عَرْضِ الْأَسَاسِ وَيُوَصَّلُ بَيْنَهُمَا  
 بِأَذْرَعِ مِنَ الْخَشْبِ يُرْبَطُ عَلَيْهَا بِالْجَبَالِ وَالْجَدَرِ<sup>(٤)</sup> . وَيَسُدُ الْجِهَنَّمَ الْبَاقِيَاتِانِ مِنْ  
 ذَلِكَ الْخَلَاءِ بَيْنَهُمَا بِلَوْخَينِ آخَرَيْنِ صَغِيرَيْنِ ثُمَّ يُوَضَّعُ فِيهِ التُّرَابُ مُخْلَطًا<sup>(٥)</sup>  
 بِالْكِلْسِ وَيُرَكَّزُ بِالْمَرَاكِبِ الْمُعَدَّةِ حَتَّى يَنْفَعُ رَكْزَهُ وَيَخْتَلِطُ أَجْزَاؤُهُ بِالْكِلْسِ ثُمَّ

(١) وفي النسخة الباريسية : والشاشة .

(٢) وفي النسخة الباريسية : والبويت .

(٣) الْكِنْ : وقاء كل شيء وستره .

(٤) وفي نسخة أخرى : الجدل .

(٥) وفي نسخة أخرى : مختلطًا .

يَزَادُ التُّرَابُ ثَانِيًّا وَثَالِثًا إِلَى أَنْ يَمْتَلِيَهُ ذَلِكَ الْخَلَاءُ بَيْنَ الْلُّوْخِينِ وَقَدْ تَدَخَّلَتْ  
 أَجْزَاءُ الْكِلْسِ وَالْتُّرَابِ وَصَارَتْ جَسْمًا وَاحِدًا . ثُمَّ يَعْدُ نَصْبُ الْلُّوْخِينِ عَلَى صُورَةٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيَرْكَزُ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ يَتَمْ وَيَنْظَمَ الْأَلْوَاحُ كُلُّهَا سُطْرًا مِنْ فَوْقِ سُطْرٍ إِلَى أَنْ يَسْتَقْطِمَ  
 الْحَائِطُ كُلُّهُ مُلْتَحِمًا كَأَنَّهُ قِطْعَةً وَاحِدَةً وَيُسَمِّي الطَّابِيَّةَ وَصَانِعَةَ الطَّوَابَ . وَمِنْ  
 صَنَاعَةِ الْبَنَاءِ أَيْضًا أَنْ تَعْلُمُ الْحِيطَانُ بِالْكِلْسِ بَعْدَ أَنْ يَحْلُّ بِالْمَاءِ وَيَخْمُرْ أَشْبُوعًا  
 أَوْ أَشْبُوعَيْنِ عَلَى قَدْرِ مَا يَفْتَدِلُ مِزاجَةً عَنْ إِفْرَاطِ النَّارِيَّةِ الْمُفْسِدَةِ لِلْإِلْحَامِ . فَإِذَا تَمَّ  
 لَهُ مَا يَرْضَاهُ مِنْ ذَلِكَ عَلَاهُ<sup>(٢)</sup> مِنْ فَوْقِ الْحَائِطِ وَذَلِكَ إِلَى أَنْ يَلْتَحِمَ . وَمِنْ صَنَاعَةِ  
 الْبَنَاءِ عَمَلُ السُّقْفِ بِأَنْ يَمْدُدُ الْخَشْبَ الْمُخَكَّمَةَ النَّجَارَةَ أَوِ السَّادِجَةَ عَلَى حَائِطِيِّ  
 الْبَيْتِ وَمِنْ فَوْقِهَا الْأَلْوَاحُ كَذَلِكَ مَوْصُولَةً بِالدَّسَائِرِ وَيُصَبِّ عَلَيْهَا التُّرَابُ وَالْكِلْسُ  
 وَيُبَسِّطُ<sup>(٣)</sup> بِالْمَرَاكِزِ حَتَّى تَتَدَخَّلَ أَجْزَاؤُهَا وَتَلْتَحِمَ وَيَعْلَى عَلَيْهَا الْكِلْسُ كَمَا  
 يَعْلَى عَلَى الْحَائِطِ . وَمِنْ صَنَاعَةِ الْبَنَاءِ مَا يَرْجِعُ إِلَى التَّنْبِيقِ وَالتَّزْيِينِ كَمَا يُضَعُ  
 مِنْ فَوْقِ الْحِيطَانِ الْأَشْكَالُ الْمُجَسَّمَةُ مِنَ الْجَصَّ يَخْمُرْ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَرْجِعُ جَسْداً<sup>(٤)</sup>  
 وَفِيهِ بَقِيَّةُ الْبَلَلِ ، فَيَشْكُلُ عَلَى التَّنَاسُبِ تَخْرِيمًا بِمَثَابَتِ الْحِدِيدِ إِلَى أَنْ يَتَقَى لَهُ  
 رَفْقَ وَرْوَاءَ . وَرُبَّمَا عَوْلَى عَلَى الْحِيطَانِ أَيْضًا يَقْطَعُ الرُّخَامُ أَوِ الْأَجْرُ أَوِ الْجَزْفُ أَوِ  
 بِالصَّدَفِ أَوِ السَّبِيجِ يُفَضِّلُ أَجْزَاءَ مُتَجَانِسَةً أَوْ مُخْتَلِفَةً وَتَوْضُعُ فِي الْكِلْسِ عَلَى نِسَبَ  
 وَأَوْضَاعٍ مُقَدَّرَةٍ عِنْهُمْ يَنْدُو بِهِ الْحَائِطُ لِلْعِيَانِ ، كَأَنَّهُ قِطْعَ الرِّيَاضِ الْمُنَمَّمَةِ . إِلَى  
 غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ بَنَاءِ الْجَبَابِ وَالصَّهَارِيجِ لِسَفْعِ<sup>(٥)</sup> الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ تَعْدُ فِي الْبَيْوتِ قِصَاعَ  
 الرُّخَامِ الْقَوْرَاءِ الْمُخَكَّمَةِ الْخَرْطِ بِالْفَوَهَاتِ فِي وَسْطِهَا لِتَبَعُ الْمَاءُ الْجَارِيِّ إِلَى  
 الصَّهْرِيَّجِ يَجْلِبُ إِلَيْهِ مِنْ خَارِجِ الْقَوَافِتِ الْمُفْضِيَّةِ إِلَى الْبَيْوتِ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ  
 الْبَنَاءِ . وَتَخْتَلِفُ الصُّنَاعَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بِاِخْتِلَافِ الْحَذْقِ وَالْبَصَرِ وَيَغْطِمُ عَمْرَانَ

(١) وفي نسخة أخرى : على الصورة الأولى .

(٢) وفي نسخة أخرى : علاه .

(٣) وفي نسخة أخرى : ويبلط .

(٤) وفي النسخة الباريسية : ثم يرفع مجداً .

(٥) وفي نسخة أخرى : لسبح .

المدينة ويسع فئثرون . وربما يرجع الحكم إلى نظر هؤلاء فيما هم أنصريه من أحوال البناء . وذلك أن الناس في المدن لكتلة <sup>(١)</sup> الإزدحام والغمزان يتشاركون حتى في الفضاء والهواء الأعلى والأسفل ومن الاستفهام بظاهر البناء مما يتوقع منه حصول الضرب في العيطة . فيمنع جارة من ذلك إلا ما كان له فيه حق . ويختلفون أيضاً في استحقاق الطرق والمنافذ للمياه الجارية والفضلات المسرية في القنوات وربما يدعى بغضهم حق بعض في حائطه أو علوه أو قناته لضائق العوار أو يدعى بغضهم على جاره اختلال <sup>(٢)</sup> حائطه خشية سقوطه ويحتاج إلى الحكم عليه بهدمه ودفع ضرره عن جاره عند من يراها أو يحتاج إلى قسمة دار أو عرضة بين شريكين بحيث لا يقع معها فساد في الدار ولا إهمال لمنفعتها . وأمثال ذلك . ويتحقق جميع ذلك إلا على أهل البصر الغارفين بالبناء وأحوال المستدلين عليها بالمقاعد والقمعط ومراكز الخشب ومدخل العيطة وأعطالها وقس المساكين على نسبة أوضاعها ومتافعها وتشريع المياه في القنوات مخلوبة وممزوجة بحيث لا تضر بما مررت عليه من البيوت والعيطة وغير ذلك . فلهم بهذا كله البصر والخبرة التي ليست لغيرهم . وهم مع ذلك يختلفون بالجودة والتضليل في الآخيار باختبار الدول وقوتها . فإنما قدمنا أن الصنائع وكاملتها ، إنما هو بكمال الحضارة وكثرتها بكثرة الطالب لها . فلذلك عندما تكون الدولة بدوية في أول أمرها تفتقر في أمر البناء إلى غير قطعها . كما وقع للوليد بن عبد الملك حين أجمع على بناء مسجد المدينة والقدس ومسجديه بالشام . فبعث إلى ملك الروم بالقسطنطينية في الفقلة المهرة في البناء فبعث إليه منهم من حصل <sup>(٣)</sup> له عرضة من تلك المساجد وقد يعرف صاحب هذه الصناعة أشياء من الهندسة مثل تسوية العيطة بالوزن وإجزاء المياه بأخذ الإنتفاع

(١) وفي نسخة أخرى ، الكثيرة .

(٢) وفي نسخة أخرى ، اختلال .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، بمن كمل له غرضه .

وأمثال ذلك فيحتاج إلى البصر بشيء من مسائله . وكذلك في جزء الأثقال بالهندام فإن الأجرام العظيمة إذا شيدت بالحجارة الكبيرة يعجز قدر الفعلة عن رفعها إلى مكانها من الخاطئ فيتحيل لذلك بمساعدة قوة الجبل بإدخاله في المقالق من ثقاب مقدرة على نسي هندسية تصير الثقيل عند معاناة الرفع خفيفاً فتتم المراة من ذلك بغير كلفة وهذا إنما يتم بأصول هندسية معروفة متداولة بين البشر ويمثلها كان بناء الهياكل المائلة لهذا الغرض التي يحسب أنها من بناء العجالة . وأن أبدانهم كانت على نسبتها في العظم الجسماني وليس كذلك وإنما تم لهم ذلك بالحيل الهندسية كما ذكرناه . فتفهم ذلك . والله يخلق ما يشاء سبحانة .

## الفصل السادس والعشرون

### في صناعة النجارة

هذه الصناعة من ضروريات العمران وما تها الخشب وذلك أن الله سبحانه وتعالى جعل للأدمي في كل مكون من المكونات منافع تكمل بها ضروراته وكان منها الشجر فإن له فيه من المنافع مالا يحصر مما هو معروف لكل أحد . ومن منافعها اتخاذها خشباً إذا بحثت وأول منافعه أن يكون وقوداً للنيران في معيشهم وعصياً للاتكاء والذود وغيرهما من ضرورياتهم ودعائم لما يخشى منه من انتقامهم . ثم بعد ذلك منافع أخرى لأهل البدن والحضر فاما أهل البدن فيتحدون منها العمدة والأوتاد لخيامهم والخدوج لطعائنهما والرماح والقوسي والسمام لسلامتهم وأما أهل الحضر فالسقف لبيوتهم والأغلاق لأنوا بهم والكراسي لجلوسهم . وكذلك واحدة من هذه فالخشبة مادة لها ولا تصر إلى الصورة الخاصة بها إلا بالصناعة . والصناعة المتتكلمة بذلك المحصلة لكل واحد من صورها هي النجارة على اختلاف رسمها . فيحتاج صاحبها إلى تفصيل الخشب أولاً ، إنما يخشى أصغر منه أو الواح .

ثم تُركب تلك الفضائل بحسب الصور المطلوبة . وهو في كل ذلك يحاول  
 بصنعيته إعداد تلك الفضائل بالانظام إلى أن تصير أعضاء لذلك الشكل  
 المخصوص . والقائم على هذه الصناعة هو النجار وهو ضروري في العمارة . ثم إذا  
 عظمت الحضارة وجاء التزف وتائق الناس فيما يتخدونه من كل صنف من سقف  
 أو باب أو كرسى أو ماعون ، حدث التائق في صناعة ذلك واستجادته بغرائب من  
 الصناعة كمالية ليست من الضروري في شيء مثل التخطيط في الأبواب والكراسي  
 ومثل تهيئة القطع من الخشب بصناعة الغرفة يحكم بزيتها وتشكيلها ثم تولف  
 على نسب مقدرة وتلحم بالتسائر فتبدو لرأي<sup>(١)</sup> العين ملتحمة وقد أخذ منها  
 اختلاف الأشكال على تناسب . يضع هذا في كل شيء يتخد من الخشب فيجيء آفاق  
 ما يكون . وكذلك في جميع ما يحتاج إليه من الآلات المستخدمة من الخشب من  
 أي نوع كان . وكذلك قد يحتاج إلى هذه الصناعة في إنشاء المراكب البحرية ذات  
 الألواح والدسر وهي أجزاء هندسية صنفت على قالب الموت وأعتبر سبحة في  
 الناء بقودمه وكذلك ليكون ذلك الشكل أعون لها في مصادمة الماء وجعل لها  
 عوض الحركة الحيوانية التي للسمك تحريرك الرياح . وربما أعينت بحركة  
 المقادير كما في الأساطيل . وهذه الصناعة من أصلها محتاجة إلى أضل<sup>(٢)</sup> كبير  
 من الهندسة في جميع أصنافها لأن إخراج الصور من القوة إلى الفعل على وجه  
 الإحكام محتاج إلى معرفة التنااسب في المقader إما عموماً أو خصوصاً وتناسب  
 المقader لا بد فيه من الرجوع إلى المهندس . ولهذا كانت أئمة الهندسة اليونانيون  
 كلهم أئمة في هذه الصناعة فكان أوقليديوس صاحب كتاب الأصول في الهندسة  
 نجاراً وبها كان يُعرف . وكذلك أبولينيوس صاحب كتاب المخروطات وميلاوش  
 وغيرهم . وفيما يقال ، أن معلم هذه الصناعة في الخليقة هو نوح عليه السلام وبها  
 أنشأ سفينته النجاة التي كانت بها مفرختة عند الطوفان . وهذا الخبر وإن كان

(١) وفي نسخة أخرى : بالتسائر فتبدو لرأي ..

(٢) وفي نسخة أخرى : جزء .

مُنْكِنًا أَغْنِيَ كُوْنَةً نَجَارًا إِلَّا أَنْ كُوْنَةً أَوْلَى مِنْ عَلْمَهَا أَوْ تَعْلَمَهَا لَا يَقُولُ دَلِيلٌ مِنَ التَّقْلِيلِ عَلَيْهِ لِبَعْدِ الْآمَادِ . وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ وَاللهُ أَعْلَمُ الإِشَارةُ إِلَى قِدْمِ النَّجَارَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَصُحُّ حِكَايَةً عَنْهَا قِيلَ حَبْرٌ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَجَعَلَ كَانَةً أَوْلَى مِنْ تَعْلَمَهَا . فَتَقْهِيمُهُ أَسْرَارَ الصَّنَاعَةِ فِي الْخَلِيلَةِ . وَاللهُ سَبَّحَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَبِهِ التَّوْفِيقُ .

## الفصل السابع والعشرون

### في صناعة العباقة والخياطة

إِلَمْ أَنَّ الْمُعْتَدِلِينَ مِنَ الْبَشَرِ فِي مَعْنَى الْإِنْسَانِيَّةِ لَا بَدْ لَهُمْ مِنَ الْفِكْرِ فِي الدِّفَءِ كَالْفِكْرِ فِي الْكِنْ . وَيَخْصُلُ الدِّفَءُ بِالاشْتِمَالِ الْمَنْسُوجِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْحَرَّ وَالْبَزَدِ . وَلَا بَدْ لِذَلِكَ مِنَ إِلْحَامِ الْغَزْلِ حَتَّى يَصِيرَ ثُوبًا وَاحِدًا . وَهُوَ النَّسْجُ وَالْعِيَاطَةُ . فَإِنْ كَانُوا بَادِيَّةً افْتَصَرُوا عَلَيْهِ . وَإِنْ قَالُوا إِلَى الْحِضَارَةِ فَصَلُوا تِلْكَ الْمَنْسُوجَةَ قِطْعًا يَقْدِرُونَ مِنْهَا ثُوبًا عَلَى الْبَدْنِ بِشَكْلِهِ وَتَقْدِيدِ أَغْصَائِهِ وَاخْتِلَافِ نَوَاجِهِهَا . ثُمَّ يَلْتَمُونَ بَيْنَ تِلْكَ الْقِطْعَ بِالْوَصَائِلِ حَتَّى تَصِيرَ ثُوبًا وَاحِدًا عَلَى الْبَدْنِ وَيَلْبِسُونَهَا . وَالصَّنَاعَةُ الْمُخَضَّلَةُ لِهِنْدِهِ الْمَلَاءَةُ هِيَ الْعِيَاطَةُ .

هَاتَانِ الصَّنَاعَتَانِ ضَرُورِيَّتَانِ فِي الْمَعْرَنِ لِمَا يَخْتَاجُ إِلَيْهِ الْبَشَرُ مِنَ الرَّفَهِ<sup>(١)</sup> فَالْأُولَى لِنَسْجِ الْغَزْلِ مِنَ الصُّوفِ وَالْكَتَانِ وَالْقُطْنِ إِسْدَاءً فِي الطُّولِ وَالْخَاماً فِي الْغَرْضِ وَإِحْكَامًا لِذَلِكَ النَّسْجِ بِالْإِلْتَحَامِ الشَّدِيدِ ، فَتَبْتَمِمُ مِنْهَا قِطْعَةً مَقْدَرَةً ، فَعِنْهَا الْأَكْسِيَّةُ مِنَ الصُّوفِ لِلْإِشْتِمَالِ . وَمِنْهَا الشَّيَابُ مِنَ الْقُطْنِ وَالْكَتَانِ لِلْبَاسِ . وَالصَّنَاعَةُ الثَّانِيَّةُ لِتَقْدِيرِ الْمَنْسُوجَاتِ عَلَى اخْتِلَافِ الْأَشْكَالِ وَالْعَوَائِدِ ، تُفَضِّلُ بِالْمِقْرَاضِ قِطْعًا مَنَاسِبَةً لِلْأَغْصَاءِ الْبَدَنِيَّةِ ثُمَّ تَلْحُمُ تِلْكَ الْقِطْعَ بِالْعِيَاطَةِ الْمُخَكَّمَةِ وَضَلاً أَوْ تَثْبِيتًا أَوْ تَفْسُحًا<sup>(٢)</sup> عَلَى حَسْبِ نَوْعِ الصَّنَاعَةِ . وَهِنْهِ الصَّنَاعَةُ مُخْتَصَّةً

(١) وفي النسخة الباريسية ، من الدفء .

(٢) وفي نسخة أخرى ، أو تفتيحاً .

بالعمران الحضري لما أن أهل البذو يستغفون عنها وإنما يستملون الأثواب  
 اشتتمالاً . وإنما تفصيل الشياب وتقديرها وأعحامها بالغياطة للباس من مذاهب  
 الحضارة وفنونها . وتفهم هذه في سر تحرير المحيط في الحج لما أن مشروعية الحج  
 مشتملة على نبذ العلاقات الدينوية كلها والرجوع إلى الله تعالى « كما خلقنا أول  
 مرأة ، حتى لا يعلق العبد قلبه بشيء من عوائد ترفه ، لا طيباً ولا نسأة ولا  
 محيطاً ولا حفاً ، ولا يتعرض لصيند ولا لشيء من عوائده التي تلؤن <sup>(١)</sup> بها نفسه  
 وخلقه . مع الله يفقدوها بالموت ضرورة . وإنما يجيء كأنه وارد إلى المخشر  
 ضارعاً يقللها مخلصاً لزمه . وكان جزاؤه إن تم له إخلاصه في ذلك أن يخرج من  
 ذنبه كيوم ولدته أمّه . سُبحانك ما أزفتك بعيادك وأرحمك بهم في طلب  
 هذا يتهم إليك . وهاتان الصنعتان قد يمتان في الخليقة لما أن الدفع ضروري  
 للبشر في عمران المفتدى . وأما المترعرف إلى الحق فلا يحتاج أهله إلى دفء .  
 ولهذا يبلغنا عن أهل الإقليم الأول من السودان أنهم عراة في الغالب . ولقدم هذه  
 الصنائع ينسحبها العامة إلى إدريس عليه السلام وهو أقدم الأنبياء . وربما ينسحبها  
 إلى هرمس وقد يقال إن هرمس هو إدريس . والله سبحانه وتعالى هو الأخلاق  
 الفليم .

## الفصل الثامن والعشرون

### في صناعة التوليد

وهي صناعة يُعرف بها العمل في استخراج المؤود الأدمي من بطنه أمّه من  
 الرفق في إخراجها من رحمها وتهيئة أسباب ذلك . ثم ما يضلحة بعد الخروج على  
 ما نذكر . وهي مختصة بالنساء في غالب الأمر لما أنهن الظاهرات بعضهن على  
 عورات بعض . وتسمى القائمة على ذلك منها القائلة . استعير فيها معنى الإعطاء

(١) وفي نسخة أخرى : تكونت .

والقبول كان النساء تعطيها الجنين وكانتها قبلة . وذلك أن الجنين إذا استكممل خلقه في الرحم وأطواهه وبلغ إلى غايتها والمدة التي قدرها الله لمكثه هي تسعة أشهر في الفالب فيطلب الخروج بما جعل الله في المؤود من النزوع لذلكر ويضيق عليه المندى فيفسر . وربما مزق بعض جوانب الفرج بالضغط وربما انقطع بعض ما كان من الأغشية من الالتصاق والاتحام بالرحم . وهذه كلها آلام يشتد لها الوجع وهو معنى الطلاق فتكون القابلة معينة في ذلك ببعض الشيء بغمر الظهر والوركين وما يعادى الرحم من الأسافل تساوق بذلك فعل الدافعة في إخراج الجنين وتسهيل ما يصعب منه بما يمكّنها وعلى ما تهتمي إلى معرفة عسرة . ثم إن آخر الجنين بقيت بيته وبين الرحم والوصلة حيث كان يتقدى منها متصلة من سرتته بمعاه . وتلك الوصلة عضو فضلي للتغذية المؤود خاصة فتقطعها القابلة من حيث لا تتقدى مكان الفضلة ولا تضر بمعاه ولا يرحم أمره ثم تذلل مكان اليراححة منه بالكتي أو بما تراه من وجوه الاندماج . ثم إن الجنين عند خروجه من ذلك المندى الضيق وهو رطب العظام سهل الانعطاف والإثناء فربما تتغير أشكال أعضائه وأوضاعها لقرب التكفين ورطوبة الموارد فتناوله القابلة بالغمر والإصلاح حتى يرجع كل عضو إلى شكله الطبيعي ووضعه المقدر له ويرتد خلقه سويا . ثم بعد ذلك تراجع النساء وتحاذيهما بالغمر والملائمة لخروج أغشية الجنين لأنها ربما تتأخر عن خروجه قليلا . وبخشى عند ذلك أن تراجع الماسكة حالها الطبيعية قبل استكمال خروج الأغشية وهي فضلات فتتفرق ويشرى عفونها إلى الرحم فيقع الهلاك فتحاذير القابلة هذا وتحاول في إغاثة الدفع إلى أن تخرج تلك الأغشية التي كانت قد تأخرت ثم ترجم إلى المؤود فتمرخ<sup>(١)</sup> أعضاء بالأذهان والذروات<sup>(٢)</sup> القابضة لتشده وتتجفف رطوبات الرحم وتحنكه لرفع لهاته وتشيعه لاستفراغ نطفوف دماغه وتغرّبه بالملعوق لدفع السدد من معاه وتجويتها عن

(١) تمرخ : تذهب (قاموس) .

(٢) الذروات : ج اذرة وهو ما يذر في العين أو الجرح من دواء .

الإلتصاق . ثم تداوي النُّفَسَاء بعْد ذلِكَ مِنَ الْوَهْنِ الَّذِي أَصَابَهَا بِالْطُّلُقِ وَمَا لَعِقَ رَحِيمَهَا مِنَ الْأَمْ الْأَنْفَسَالِ . إِذَ الْمُؤْلُودُ إِنْ لَمْ يَكُنْ عَضْوًا طَبِيعِيًّا فَخَالَةُ التَّكُونِينَ فِي الرُّحْمِ صَيِّرَتْهُ بِالْأَلْتَحَامِ كَالْعَضْوِ الْمُتَّصِلِ فَلِذلِكَ كَانَ فِي اِنْفَسَالِهِ أَمْ يَقْرُبُ مِنَ الْأَمِ الْقُطْعِ . وَتَدَاوِي مَعَ ذلِكَ مَا يَلْحُقُ الْفَرْجَ مِنَ الْأَمِ مِنْ جَرَاحَةِ التَّمْزِيقِ عِنْدَ الضَّفْطِ فِي الْخَرْجَ . وَهَذِهِ كُلُّهَا أَذْوَاءٌ تَعْدُ هُوَلَاءَ الْقَوَابِلَ أَبْصَرَ بِدَوَانَهَا . وَكَذلِكَ مَا يَغْرِبُ لِلْمُؤْلُودِ مَذْءَةُ الرُّضَاعِ مِنْ أَذْوَاءٍ فِي بَدَنِهِ إِلَى حِينِ الْفِضَالِ تَعْدِهِنَّ أَبْصَرَ بِهَا مِنَ الطَّبِيبِ الْمَاهِرِ . وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لَأَنَّ بَدَنَ الْإِنْسَانِ فِي تُلُوكَ الْحَالَةِ إِنْمَا هُوَ بَدَنُ إِنْسَانِيٍّ بِالْقُوَّةِ فَقَطُّ . فَإِذَا جَاءَوْزَ الْفِضَالِ صَارَ بَدَنًا إِنْسَانِيًّا بِالْفَعْلِ فَكَانَتْ حَاجَتُهُ حِسَنَيَنِدُ إِلَى الطَّبِيبِ أَشَدُ . فَهَذِهِ الصَّنَاعَةُ كَمَا تَرَاهُ ضَرُورِيَّةً فِي الْعُمْرَانِ لِلنُّوعِ الْإِنْسَانِيِّ ، لَا يَتَمَّ كُونُ أَشْخَاصِهِ فِي الْعَالَبِ دُونَهَا . وَقَدْ يَغْرِبُ لِبَعْضِ أَشْخَاصِ النُّوعِ الْإِسْتِغْنَاءِ عَنْ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ . إِنَّمَا يَحْلُقُ اللَّهُ ذَلِكَ لَهُمْ مَفْجِرَةً وَخَرْقًا لِلْمَعَاذَةِ كَمَا فِي حَقِّ الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَوْ بِالْهَامِ وَهَدَايَةٍ يَلْهُمْ لَهَا الْمُؤْلُودُ وَيَنْفَطِرُ عَلَيْهَا فَيَتَمَّ وُجُودُهُمْ مِنْ دُونِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ . فَأَمَّا شَأنُ الْمَفْجِرَةِ مِنْ ذلِكَ فَقَدْ وَقَعَ كَثِيرًا . وَمِنْهُ مَا رُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ وَلَدَ مَسْرُورًا مَخْتُونًا وَاضْعَافًا يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ شَاهِيْخًا يَبْصُرُهُ إِلَى السُّمَاءِ . وَكَذلِكَ شَانُ عِيسَى فِي الْمَهْدِ وَغَيْرُ ذلِكَ . وَأَمَا شَأنُ الْإِلْهَامِ فَلَا يَنْكُرُ . وَإِذَا كَانَتِ الْحَيَّانَاتُ الْعَجْمُ تُخْتَصُ بِغَرَائِبِ الْإِلْهَامِاتِ كَالنُّخلِ وَغَيْرِهَا فَمَا ظُنِّكَ بِالْإِنْسَانِ الْمُفْضِلِ عَلَيْهَا . وَخُصُوصًا بِمَنْ اخْتَصَ بِكَرَامَةِ اللَّهِ . ثُمَّ الْإِلْهَامُ الْعَامُ لِلْمُؤْلُودِينَ فِي الْإِقْبَالِ عَلَى الشَّذِيْعِ أَوْضَعَ شَاهِيدَ عَلَى وُجُودِ الْإِلْهَامِ الْعَامِ لَهُمْ . فَشَانُ الْعِنَيْةِ الْإِلَهِيَّةِ أَغْظُمُ مِنْ أَنْ يَخُاطِرَ بِهِ . وَمِنْ هُنَا يَفْهَمُ بُطْلَانُ رَأْيِ الْفَارَابِيِّ وَحُكْمَاءِ الْأَنْذُلُسِ فِيمَا اخْتَجَوْا بِهِ لِعَدَمِ اِنْقِرَاضِ الْأَنْوَاعِ وَاسْتِحَالِهِ اِنْقِطَاعِ الْمُكَوَّنَاتِ . وَخُصُوصًا فِي النُّوعِ الْإِنْسَانِيِّ ، وَقَالُوا : لَوْ اِنْقَطَعَتْ أَشْخَاصَهُ لَاسْتَحَالَ وُجُودُهَا بعْدَ ذلِكَ لِتَوْفِيقِهِ عَلَى وُجُودِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ الَّتِي لَا يَتَمَّ كُونُ الْإِنْسَانِ إِلَّا بِهَا . إِذْ لَوْ قَدَرْنَا مَوْلُودًا دُونَ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ وَكَفَالْتُهَا إِلَى حِينِ

الفصال<sup>(١)</sup> لَمْ يَتِمْ بِقَوْءَةِ أَضْلَالِهِ . وَجُوْدُ الصَّنَاعَيْ دُونَ الْفِكْرِ مُمْتَسِعٌ لِأَنَّهَا ثَمَرَتُهُ وَتَابِعَةٌ لَهُ . وَتَكَلُّفُ ابْنِ سِينَا فِي الرُّدِّ عَلَى هَذَا الرُّأْيِ لِمُخَالَفَتِهِ إِيَّاهُ وَذَهَابِهِ إِلَى إِمْكَانِ انْقِطَاعِ الْأَنْوَاعِ وَخَرَابِ عَالَمِ التُّكُوْنِينَ ثُمَّ عَوْدِهِ ثَانِيًّا لِاقْتِصَادَاتِ فَلَكِيَّهِ وَأَوْضَاعِ غَرَبِيَّةِ تَنَدُّرٍ فِي الْأَحْقَابِ بِرَغْمِهِ فَتَقْتَضِي تَحْمِيرَ طِينَيَّةِ مُنَاسِيَّةِ لِمَزَاجِهِ بِحَرَارَةِ مُنَاسِيَّةِ فَيَتَمُّ كَوْنُهُ إِنْسَانًا ثُمَّ يَقْيَضُ لَهُ حَيَّوْنَ يُخْلُقُ فِيهِ إِلَيْهَا لِتَرْبِيَّتِهِ وَالْعَنُوْغُ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ يَتَمُّ وُجُودُهُ وَفَصَالُهُ . وَأَطْبَبَ فِي بَيَانِ ذَلِكَ فِي الرِّسَالَةِ الَّتِي سَمِّاهَا رِسَالَةُ حَيَّ بْنِ يَقْظَانَ . وَهَذَا الإِسْتِدَلَالُ غَيْرُ صَحِيحٍ وَإِنْ كُنَّا نُوافِقُهُ عَلَى انْقِطَاعِ الْأَنْوَاعِ لِكُنْ مِنْ غَيْرِ مَا أَسْتَدِلُ بِهِ . فَإِنْ دَلِيلُهُ مُبْنَيٌ عَلَى إِسْنَادِ الْأَفْعَالِ إِلَى الْقَلْةِ الْمُوجَبَةِ . وَدَلِيلُ القُولِ بِالْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ يَرُدُّ عَلَيْهِ وَلَا وَاسْطَأْهُ عَلَى القُولِ بِالْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ بَيْنَ الْأَفْعَالِ وَالْقُدرَةِ الْقَدِيمَةِ وَلَا حَاجَةٌ إِلَى هَذَا التَّكَلُّفِ . ثُمَّ لَوْ سَلَمْنَا جَدَلًا فَقَاءِيَّةً مَا يَبْنِي عَلَيْهِ اطْرَادًا وَجُودُ هَذَا الشَّخْصِ بِخَلْقِ الإِلَهَامِ لِتَرْبِيَّتِهِ فِي الْحَيَّوْنِ الْأَعْجَمِ . وَمَا الْحَرُورَةُ الدَّاعِيَةُ لِذَلِكَ ؟ وَإِذَا كَانَ الإِلَهَامُ يُخْلُقُ فِي الْحَيَّوْنِ الْأَعْجَمِ فَمَا الْمَانِعُ مِنْ خَلْقِهِ لِلْمَوْلُودِ نَفْسِهِ كَمَا قَرَزَنَاهُ أُولًا . وَخَلْقُ الإِلَهَامِ فِي شَخْصِ لِمَصَالِحِ نَفْسِهِ أَقْرَبُ مِنْ خَلْقِهِ فِيهِ لِمَصَالِحِ غَيْرِهِ فَكِلَّا الْمَذْهَبَيْنِ شَاهِدَانِ عَلَى أَنْفُسِهِمَا بِالْبُطْلَانِ فِي مَنَاحِيهِمَا لِمَا قَرَزَتْهُ لَكَ وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

## الفصل التاسع والعشرون

### في صناعة الطب وانها تحتاج إليها في الحواضر والأمصال دون البدائية

هَذِهِ الصَّنَاعَةُ ضَرُورِيَّةٌ فِي الْمُدُنِ وَالْأَمْصَارِ لِمَا عُرِفَ مِنْ فَائِدَتِهَا فَإِنْ ثَمَرَتُهَا حَفْظُ الصَّحَّةِ لِلأَصْحَاءِ وَدَفْعُ الْمَرْضِ عَنِ الْمَرْضَى بِالْمَدَاؤِةِ حَتَّى يَحْصُلَ لَهُمُ الْبُرْزَةُ مِنْ أَمْرَاضِهِمْ . وَاعْلَمُ أَنَّ أَصْلَ الْأَمْرَاضِ كُلُّهَا إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْأَغْذِيَّةِ كَمَا قَالَ ﷺ فِي الْحَدِيثِ الْجَامِعِ لِلْطَّبْـ وَهُوَ قَوْلُهُ : « الْمَعْدَةُ يَبْنَى الدَّاءُ وَالْجَمِيَّةُ

(١) وفي النسخة الباريسية ، الانفال .

رأس الدواء وأصل كل داء البرد « فاما قوله المعدة يئس الداء فهو ظاهر وأما قوله الحمية رأس الدواء فالحمية الجوع وهو الاختيارة من الطعام . والمفنى أن الجوع هو الدواء العظيم الذي هو أصل الأدوية وأما قوله أصل كل داء البرد <sup>(١)</sup> فمعنى البرد إدخال الطعام على الطعام في المعدة قبل أن يتم هضم الأول . وشرح هذا أن الله سبحانه خلق الإنسان وحفظ حياته بالغذاء يستعمله بالأكل وينفذ فيه القوى الهاضمة والغاذية إلى أن يصير دما ملائما لأجزاء البدن من اللحم والعظم . ثم تأخذه النامية فينقلب لحما وعظما . ومفنى التضخم طبخ الغذاء بالحرارة الغريزية طورا بعد طور حتى يصير جزا بالفعل من البدن وتفسيره أن الغذاء إذا حصل في الفم ولاكته الأشداق أثرت فيه حرارة الفم طبخا يسرا وقللت مزاجة بغض الشيء . كما تراه في القيمة إذا تناولتها طعاما ثم أخذتها مضغًا فترى مزاجها غير مزاج الطعام ثم يحصل في المعدة فتطبخه حرارة المعدة إلى أن يصير كيموسا وهو صفو ذلك المطبوخ وترسله إلى الكبد وترسل ما رسب منه في المعي ثقلا ينفذ إلى المخرجين . ثم تطبخ حرارة الكبد ذلك الكيموس إلى أن يصير دما عبيطا <sup>(٢)</sup> وتطفو عليه رغوة من الطبخ هي الصفراء . وتترسب منه أجزاء يابسة هي السوداء ويقتصر على الغرائز بغض الشيء عن طبخ الغليظ منه فهو البالم . ثم ترسلها الكبد كلها في العروق والجداول . وياخذها طبخ الحال <sup>(٣)</sup> الغريزي هناك فيكون عن الدم الحال بخار حار رطب يمد الروح الحيواني وتأخذ النامية ماخذها في الدم فيكون لحما ثم غليظة عظاما . ثم يرسل البدن ما يفضل عن حاجاته من ذلك فضلات مختلفة من الفرق واللقارب والمخاط والدمع . هذه صورة الغذاء وخروجه من القوة إلى الفعل لحما . ثم إن أصل الأمراض و معظمها هي الحميات . وسببها أن العار الغريزي قد يضعف عن تمام <sup>(٤)</sup> النضج في طبخه في كل طور من

(١) التخمة .

(٢) وفي نسخة أخرى : العار .

(٣) وفي نسخة أخرى : إتمام .

هذه ، فيبقى ذلك الغذاء دون نضج ، وسببية غالباً كثرة الغذاء في المعدة حتى يكون أغلب على العارِ الغزيرِ أو إدخال الطعام إلى المعدة قبل أن تستوفى طبخ الأول فيستقل<sup>(١)</sup> به الحارُ الغريزيُ ويترك الأول بحالة أو يتوزع عليهما فيقصر عن تمام الطبخ والنضج . وتسلمه المعدة كذلك إلى الكيد فلا تقوى حرارة الكيد أيضاً على إنصажه . وربما يبقى في الكيد من الغذاء الأول فصلة غير ناضجة . وتسلل الكيد جميع ذلك إلى العروق غير ناضج كما هو . فإذا أخذ البدن حاجته الملائمة أرسله مع الفضلات الأخرى من العرق والدمع واللعاب إن اقتدر على ذلك . وربما يعجز عن الكثير منه فيبقى في العروق والكيد والمعدة وتترافق مع الأيام . وكل ذي رطوبة من الممتزجات إذا لم يأخذ الطبخ والنضج يغفن فيتعفن ذلك الغذاء غير الناضج وهو المسمى بالخلط . وكل متغفن فيه حرارة غريبة وتلك هي المسمى في بدن الإنسان بالحمى . وأختبر<sup>(٢)</sup> ذلك بالطعام إذا ترك حتى يتغفن وفي الزبل إذا تعفن أيضاً . كيف تتبع فيه الحرارة وتأخذ مأخذها . فهذا معنى الحميات في الأبدان وهي رأس الأمراض وأصلها كما وقع في الحديث . وهذه الحميات علاجها<sup>(٣)</sup> بقطع الغذاء عن المريض أسايب معلومة ثم يتناول<sup>(٤)</sup> الأغذية الملائمة حتى يتم بزؤه . وذلك في حال الصحة له علاج في التحفظ من هنا المرض وغيره وأصله كما وقع في الحديث وقد يكون ذلك العفن في عضو مخصوص ، فيتولد عنه مرض في ذلك العضو ويحدث جراثات في البدن ، إما في الأعضاء الرئيسية أو في غيرها . وقد يمرض العضو ويحدث عنه مرض القوى الموجودة له . هذه كلها جماع الأمراض ، وأصلها في الغالب من الأغذية وهذا كلها مرفوع إلى الطبيب . ووقع هذه الأمراض في أهل الحضر والأماكن أكثر ، لخص عيشهم وكثرة مأكلهم وقلة انتشارهم على نوع واحد من الأغذية وعدم توقيتهم

(١) وفي نسخة أخرى ، فيشتغل .

(٢) وفي نسخة أخرى ، علاجات .

(٣) وفي نسخة أخرى ، ثم تناوله .

لِتَنَاهُلُهَا . وَكَثِيرًا مَا يَخْلُطُونَ بِالْأَغْذِيَةِ مِنَ التُّوَابِلِ وَالْبَقُولِ وَالْفَوَاكِهِ . رَطْبًا  
 وَيَابِسًا فِي سَبِيلِ الِعِلاجِ بِالْطُّبْنِيَّ وَلَا يَقْتَصِرُونَ فِي ذَلِكَ عَلَى نَوْعٍ أَوْ أَنْواعٍ . فَرُبَّمَا  
 عَدَدُنَا فِي الْيَوْمِ<sup>(١)</sup> الْوَاحِدُ مِنَ الْوَانِ الطُّبْنِيَّ أَزْبَعَنَ نَوْعًا مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَيَوانِ فَيَصِيرُ  
 لِلْفَنَاءِ مِزاجٌ غَرِيبٌ . وَرُبَّمَا يَكُونُ غَرِيبًا<sup>(٢)</sup> عَنْ مَلَامِهِ الْبَدَنِ وَأَجْزَائِهِ . ثُمَّ إِنَّ  
 الْأَهْوَيَةِ فِي الْأَمْصَارِ تَفْسُدُ بِمُخَالَطَةِ الْأَنْبَرَةِ الْعَفِنَةِ مِنْ كُثْرَةِ الْفَضَلَاتِ . وَالْأَهْوَيَةِ  
 مُنْشَطَةِ لِلْأَرْوَاحِ وَمَقْوِيَّةِ بِنَسَاطِهَا الْأَثْرَ الْعَارِ الْفَرِيزِيِّ فِي الْهَضْمِ . ثُمَّ الرِّيَاضَةُ  
 مَفْقُودَةٌ لِأَهْلِ الْأَمْصَارِ إِذْ هُمْ فِي الْغَالِبِ وَادْعُونَ سَاكِنَوْنَ لَا تَأْخُذُ مِنْهُمْ الرِّيَاضَةُ  
 شَيْئًا وَلَا تُؤْثِرُ فِيهِمْ أثْرًا . فَكَانَ وَقْوَعُ الْأَمْرَاضِ كَثِيرًا فِي الْمَدْنِ وَالْأَمْصَارِ وَعَلَى قَدْرِ  
 وَقْوَعِهِ كَانَتْ حَاجَتُهُمْ إِلَى هَذِهِ الصَّنَاعَةِ . وَأَمَّا أَهْلُ الْبَدَنِ فَمَا كُوِّلُوهُمْ قَلِيلٌ فِي الْغَالِبِ  
 وَالْجَمْعُ أَغْلَبٌ عَلَيْهِمْ لِقُلْلِ الْحُبُوبِ حَتَّى صَارَ لَهُمْ ذَلِكَ عَادَةً . وَرُبَّمَا يُظْنَ أَنَّهَا جِلْدٌ  
 لِاِسْتِمْرَارِهَا . ثُمَّ الْأَدْمُ قَلِيلَةٌ لَدِينِهِمْ أَوْ مَفْقُودَةٌ بِالْجَمْلَةِ . وَعِلاجُ الطُّبْنِيَّ بِالْتُّوَابِلِ  
 وَالْفَوَاكِهِ إِنَّمَا يَدْعُونَ إِلَى تَرْفِ الْحِضَارَةِ الَّذِينَ هُمْ بِمَغْزِلٍ عَنْهُ فَيَتَنَاهُلُونَ أَغْذِيَتِهِمْ  
 بِسِيَطَةٍ يَعِيَّدَهُ عَمَّا يَخْالِطُهَا وَيُقْرِبُ مِزاجَهَا مِنْ مَلَامِهِ الْبَدَنِ . وَأَمَّا أَهْوَيَتِهِمْ  
 فَقَلِيلَةُ الْعَفِنِ لِقُلْلِ الرُّطُوبَاتِ وَالْعَفْوَنَاتِ إِنْ كَانُوا أَهْلِيِنَّ أَوْ لَا خِلَافُ الْأَهْوَيَةِ إِنْ  
 كَانُوا ظَوَاعِنَّ . ثُمَّ إِنَّ الرِّيَاضَةَ مَوْجُودَةٌ فِيهِمْ لِكُثْرَةِ الْحَرَكَةِ فِي رُكُضِ الْعَيْلِ أَوْ  
 الصِّيدِ أَوْ طَلَبِ الْحَاجَاتِ لِمَهْنَةِ أَنْفُسِهِمْ فِي حَاجَاتِهِمْ فَيَخْسِنُ بِذَلِكَ كُلُّهُ الْهَضْمُ  
 وَيَجْوَدُ وَيَنْقُضُ إِذْخَالُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّعَامِ فَتَكُونُ أَمْرَجَتِهِمْ أَضْلَعَ وَأَبْعَدَ مِنَ  
 الْأَمْرَاضِ فَتَقْلُ حَاجَتِهِمْ إِلَى الطَّبَبِ . وَلِهَذَا لَا يُوجَدُ الطُّبِيبُ فِي الْبَادِيَّةِ بِوَجْهِهِ . وَمَا  
 ذَالِكَ إِلَّا لِلَاشْتِفَانَاءِ عَنْهُ إِذْ لَا يُحِتَّجُ إِلَيْهِ لَوْجَدَ . لَأَنَّهُ يَكُونُ لَهُ بِذَلِكَ فِي الْبَدَنِ مَعَاشٌ  
 يَدْعُوَهُ إِلَى سُكْنَاهِ « سُنَّةُ اللَّهِ فِي عِبَادِهِ وَلَنْ تَجِدْ لِسُنَّةَ اللَّهِ تَبَدِيلًا » .

(١) وفي نسخة أخرى ، اللوث .

(٢) وفي نسخة أخرى ، بعيداً .

## الفصل الثلاثون

### في أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية

وهو رسم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الذاللة على ما في النفس. فهو ثانٍ رتبة من الدلالة اللغوية وهو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الإنسان التي يميز بها عن الحيوان. وأيضاً فيها تطلع على ما في الصمائر وتنادى بها الأغراض إلى البلايد<sup>(١)</sup> اليميدة فتفضي الحاجات وقد دفعت مؤنة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمغارف وصحف الأولين وما كتبوا من علمهم وأخبارهم فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع. وخروجهما في الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم وعلى قدر الاجتماع والغمزان والتضاعي في الكمالات والطلب لذلك تكون جودة الخط في المدينة إذ هو من جملة الصنائع. وقد قدمنا أن هذا شأنها وأنها تابعة للغمزان ولها نجد أكثر البندو أميين لا يكتبون ولا يقرؤون ومن قرأ منهم أو كتب فيكون خطه قاصراً أو قراءته غير نافية. ونجده تعلم الخط في الأنصار الخارج عمرانها عن الخد أبلغ وأحسن وأسهل طريقاً لاستخدام الصنعة فيها. كما يذكر لنا عن مضر لها العند وأن بها معلمين منتصرين لتعليم الخط يلقون على المتعلم قوانين وأحكاماً في وضع كل حرف ويزيدون إلى ذلك المباشرة بتعليم وضعيفه فتضطرد لذاته رتبة العلم والحسن في التعلم وتأتي ملكته على أيام الوجوه. وإنما أتي هذا من كمال الصنائع ووفرها بكثرة الغمزان وانفساح الأعمال وقد كان الخط العربي بالغاً مبالغة من الإحكام والإتقان والجودة في دولة التباعية لما بلغت من الحضارة والتزف وهو المسمى بالخط العميري. وانتقل منها إلى الحيرة لما كان بها من دولة آل المنذر تربأ التباعية في الفصيحة والمجددين لمثلك العرب بأرض العراق. ولم يكن الخط

(١) وفي نسخة أخرى ، البلد .

عِنْهُمْ مِنَ الإِجَادَةِ كَمَا كَانَ عِنْدَ التَّبَابَةِ لِقُصُورِ مَا بَيْنَ الدُّوَلَتَيْنِ . وَكَانَتِ  
الْحِضَارَةُ وَتَوَابِعُهَا مِنَ الصَّنَاعَةِ وَغَيْرِهَا قَاسِرَةً عَنْ ذَلِكَ . وَمِنَ الْحِيرَةِ لِقَنَةِ أَهْلِ  
الْطَّائِفِ وَقَرْيَشِ فِيمَا ذُكِرَ . وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي تَعْلَمُ الْكِتَابَةَ مِنَ الْحِيرَةِ هُوَ سَفِيَانُ بْنُ  
أَمِيَّةَ وَيُقَالُ حَرْبُ بْنُ أَمِيَّةَ وَأَخْذَهَا مِنْ أَسْلَمَ بْنِ سَدْرَةَ . وَهُوَ قَوْلٌ مُمْكِنٌ وَأَقْرَبُ  
مِمْنْ ذَهَبٍ إِلَى أَنَّهُمْ تَعْلَمُوهَا مِنْ إِيَادِ أَهْلِ الْعِرَاقِ لِقَوْلِ شَاعِرِهِمْ :

قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعاً وَالْخَطُّ وَالْقَلْمَ

وَهُوَ قَوْلٌ يَعْيَدُ لَأَنَّ إِيَادَا وَإِنْ نَزَلُوا سَاحَةُ الْعِرَاقِ فَلَمْ يَزَلُوا عَلَى شَانِهِمْ مِنَ  
الْبِداَةِ . وَالْخَطُّ مِنَ الصَّنَاعَةِ الْخَضْرَيَّةِ . وَإِنَّمَا مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ أَنَّهُمْ أَقْرَبُ إِلَى  
الْخَطُّ وَالْقَلْمَ مِنْ غَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ لِقَرْبِهِمْ مِنْ سَاحَةِ الْأَمْصَارِ وَضَمَّاً لِهَا فَالْقَوْلُ  
يَأْنَ أَهْلُ الْحِجَازِ إِنَّمَا لَقْنُوهَا مِنَ الْحِيرَةِ وَلَقْنَاهَا أَهْلُ الْحِيرَةِ مِنَ التَّبَابَةِ وَحَمِيرَ هُوَ  
الْأَلْيَقُ مِنَ الْأَقْوَالِ وَرَأَيْتُ فِي كِتَابِ التَّكْمِيلَةِ لِابْنِ الْأَبَارِ عِنْدَ التَّغْرِيفِ بِيَابِنِ فَرْفَخِ  
الْفَيْرَوَانِي الْقَاسِي الْأَنْدَلُسِيِّ مِنْ أَضْحَابِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ  
فَرْوَحِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيَادِ بْنِ أَنْقَمٍ . عَنْ أَبِيهِ قَالَ ، قَلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَبَّاسٍ ، يَا مَفْشِرَ قَرْيَشِ ، خَبْرُونِي عَنْ هَذَا الْكِتَابِ الْغَرَبِيِّ ، هَلْ كُنْتُمْ تَكْتَبُونَهُ  
قَبْلَ أَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ مُحَمَّداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَجْمَعُونَ مِنْهُ مَا أَجْتَمَعَ وَتَفَرَّقُونَ مِنْهُ مَا افْتَرَقَ  
مِثْلُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْمِيمِ وَالنُّونِ ؟ قَالَ ، نَعَمْ . قَلْتُ ، وَمِمْنَ أَخْذَ ثَمَوْهُ ؟ قَالَ ، مِنْ  
حَرْبِ بْنِ أَمِيَّةَ . قَلْتُ ، وَمِمْنَ أَخْذَهُ حَرْبُ ؟ قَالَ ، مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَنْدَعَانِ .  
قَلْتُ ، وَمِمْنَ أَخْذَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَنْدَعَانِ ؟ قَالَ ، مِنْ أَهْلِ الْأَبْنَارِ . قَلْتُ ، وَمِمْنَ  
أَخْذَهُ أَهْلُ الْأَبْنَارِ ؟ قَالَ ، مِنْ طَارِيَهُ طَرَا عَلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ . قَلْتُ وَمِمْنَ أَخْذَهُ  
ذَلِكَ لَطَارِيَهُ ؟ قَالَ ، مِنْ الْخِلْجَانِ بْنِ الْقَسَّمِ كَاتِبِ الْوَحْيِ لِهُودِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ . وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ :

أَفِي كُلِّ عَامٍ سَنَةٌ تُحَدِّثُونَهَا      وَرَأَيْتَ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ يَعْبَرُ  
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ تَسْبِينًا      بِهَا جَرْهُمْ فِيمَنْ يُسْبِ وَحْمِيزٌ

إنتهى ما نقله ابن الأبار في كتاب التكميلة . وَزَادَ فِي آخِرِهِ ، حَدَثَنِي بِذِلِّكَ  
أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي حَمِيرٍ فِي كِتَابِهِ عَنْ أَبِي بَحْرٍ بْنِ الْفَاضِلِ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ  
الْوَقْشَنِي عَنْ أَبِي عَمْرٍ الطَّلْعَنْكِيِّ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُفْرِجٍ . وَمِنْ خَطْبَهِ نَقَلْتُهُ  
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ يُونُسٍ ، عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ النِّعْمَانِ عَنْ يَحْيَى بْنِ  
مُحَمَّدٍ بْنِ حَشِيشٍ بْنِ عَمْرٍ بْنِ أَبِي بَحْرٍ الْمَغَافِرِيِّ التُّونِسِيِّ عَنْ بَهْلُولَ بْنِ عَبِيَّةَ  
الْعَمِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَرْوَخَ . انتهى .

وَكَانَ لِحَمِيرِ كِتَابَةً تُسَمَّى الْمُسَنَّدَ حُرُوفُهَا مُنْفَصَلَةً وَكَانُوا يَمْنَعُونَ مِنْ تَعْلِيمِهَا  
إِلَّا بِإِذْنِهِمْ . وَمِنْ حَمِيرَ تَعْلَمَتْ مُضْرِكَةُ الْكِتَابَةِ الْقَرِيبَةُ إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا مُجَيِّدِينَ  
لَهَا شَأنَ الصَّنَاعَةِ إِذَا وَقَعَتْ بِالْبَنْدُو فَلَا تَكُونُ مُخْكَمَةُ الْمَذَاهِبِ وَلَا مَائِلَةُ إِلَى الإِتْقَانِ  
وَالْتَّثْمِيقِ لِبَوْنٍ مَا بَيْنَ الْبَنْدُو وَالصَّنَاعَةِ وَاسْتِغْنَاءُ الْبَنْدُو عَنْهَا فِي الْأَكْثَرِ . وَكَانَتْ  
كِتَابَةُ الْعَرَبِ بَدْوِيَّةً مِثْلَ كِتَابِتَهُمْ أَوْ قَرِيبًا مِنْ كِتَابِتَهُمْ لِهَذَا الْعَهْدِ أَوْ تَقُولُ إِنَّ  
كِتَابَتَهُمْ لِهَذَا الْعَهْدِ أَخْسَنُ صَنَاعَةً لَأَنَّ هُؤُلَاءِ أَقْرَبُ إِلَى الْحِضَارَةِ وَمُخَالَطَةِ الْأَمْصَارِ  
وَالْدُّوْلِ . وَأَمَّا مُضْرِكَةُ فَكَانُوا أَغْرَقَ فِي الْبَنْدُو وَأَبْعَدُ عَنِ الْحَضَرِ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ وَأَهْلِ  
الْعِرَاقِ وَأَهْلِ الشَّامِ وَمُضْرِكَةُ فَكَانَ الْخَطُّ الْقَرِيبُ لِأَوَّلِ الإِسْلَامِ غَيْرُ بَالِغٍ إِلَى الْفَاتِيَّةِ مِنْهُ  
الْإِحْكَامِ وَالْإِتْقَانِ وَالْإِجَادَةِ وَلَا إِلَى التَّوْسُطِ لِمَكَانِ الْعَرَبِ مِنَ الْبِداوةِ وَالتَّوْحُشِ  
وَبَغْدِهِمْ عَنِ الصَّنَاعَةِ . وَانْظُرْ مَا وَقَعَ لِأَخْلِي ذَلِكَ فِي رَسْمِهِمُ الْمُضَحَّفِ حِينَ رَسَمَهُ  
الصَّحَابَةِ بِخُطُوطِهِمْ وَكَانَتْ غَيْرُ مُسْتَخَكَمَةٍ فِي الإِجَادَةِ فَخَالَفَ الْكَثِيرُ مِنْ رُسُومِهِمْ  
مَا اقْتَضَتْ أَقْيَسَةُ رَسْمِهِمُ صَنَاعَةُ الْخَطِّ عِنْدَ أَهْلِهِمْ . ثُمَّ اقْتَفَى التَّابِعُونَ مِنَ السَّلَفِ  
رَسْمَهُمْ فِيهَا تَبَرُّكًا بِمَا رَسَمَهُ أَصْحَابُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْرُ الْخُلُقِ مِنْ بَعْدِهِ  
الْمُتَلَقُونَ لِوَحْيِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَكَلَامِهِ . كَمَا يَقْتَفِي لِهَذَا الْعَهْدِ خَطِّ وَلِيٍّ أَوْ عَالِمٍ  
تَبَرُّكًا وَيُشَيَّعُ رَسْمُهُ خَطًا أَوْ صَوَابًا . وَأَيْنَ نِسْبَةُ ذَلِكَ مِنَ الصَّحَابَةِ فِيمَا كَتَبُوهُ فَاتَّبعُ  
ذَلِكَ وَأَثْبَتَ رَسْمًا وَبَئَةً الْفَلَمَاءِ بِالرُّسْمِ عَلَى مَوَاضِعِهِ . وَلَا تَلْتَفِتْنَ فِي ذَلِكَ إِلَى  
مَا يَزْعُمُهُ بَعْضُ الْمُغَفِّلِينَ مِنْ أَنَّهُمْ كَانُوا مُخْكِمِينَ لِصَنَاعَةِ الْخَطِّ وَأَنَّ مَا يَتَخَيَّلُ

مِنْ مُخَالَفَةِ حُكْمِهِمْ لِأَصْوَلِ الرُّسْمِ لَيْسَ كَمَا يَتَخَيَّلُ بِلْ لِكُلِّهَا وَجْهٌ . يَقُولُونَ فِي  
مِثْلِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ فِي لَا أَذْبَحْنَاهُ ، إِنَّهُ تَنْبِيَةٌ عَلَى أَنَّ الذِّبْحَ لَمْ يَقْعُدْ فِي زِيَادَةِ الْيَاهِ فِي  
بَأْيِدِ إِنَّهُ تَنْبِيَةٌ عَلَى كَمَالِ الْقُدْرَةِ الرِّبَانِيَّةِ وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْهَا أَضَلُّ لَهُ إِلَّا التَّحْكُمُ  
الْمُخْضُ . وَمَا حَمَلُوهُمْ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا اغْتِقَادُهُمْ أَنَّ فِي ذَلِكَ تَنْزِيهًا لِلصُّحَاحَيَّةِ عَنْ تَوْهِمِ  
النَّفْسِ فِي قِلْةِ إِجَادَةِ الْخَطْ . وَحَسِبُوا أَنَّ الْخَطَ كَمَالٌ فَنَزَهُوهُمْ عَنْ نَقْصِهِ وَنَسَبُوا  
إِلَيْهِمُ الْكَمَالَ بِإِجَادَتِهِ وَطَلَبُوا تَغْلِيلَ مَا خَالَفَ إِجَادَةَ مِنْ رَسْمِهِ وَذَلِكَ لَيْسَ  
بِصَحِيحٍ . وَاعْلَمُ أَنَّ الْخَطَ لَيْسَ بِكَمَالٍ فِي حَقِّهِ إِذَا الْخَطُ مِنْ جَمْلَةِ الصَّنَائِعِ الْمَدِينِيَّةِ  
الْمَعَاشِيَّةِ كَمَا رَأَيْتُهُ فِيمَا مَرَ . وَالْكَمَالُ فِي الصَّنَائِعِ إِضَافِيٌّ وَلَيْسَ بِكَمَالٍ مُطْلَقٌ إِذَا  
لَا يَعُودُ نَقْصَهُ عَلَى الدَّازِ فِي الدِّينِ وَلَا فِي الْخَلَالِ وَإِنَّمَا يَعُودُ عَلَى أَسْبَابِ الْمَعَاشِ  
وَبِحَسْبِ الْعُمْرَانِ وَالْتَّعَاوُنِ عَلَيْهِ لِأَجْلِ دِلَالِتِهِ عَلَى مَا فِي النُّفُوسِ . وَقَدْ  
كَانَ عَلَيْهِ أُمِّيَا وَكَانَ ذَلِكَ كَمَالًا فِي حَقِّهِ وَبِالنِّسْبَةِ إِلَى مَقَامِهِ لِشَرْفِهِ وَتَنْزُهِهِ عَنِ  
الصَّنَائِعِ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي هِيَ أَسْبَابُ الْمَعَاشِ وَالْعُمْرَانِ كُلُّهَا . وَلَيْسَتِ الْأُمَّيَّةُ كَمَالًا فِي  
حَقِّنَا نَحْنُ إِذْ هُوَ مُنْقَطِعٌ إِلَى رَبِّهِ وَنَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ عَلَى الْحَيَاةِ الدُّنْيَا شَانِ الصَّنَائِعِ  
كُلُّهَا حَتَّى الْعُلُومِ الْإِضْطَلَاحِيَّةِ فَإِنَّ الْكَمَالَ فِي حَقِّهِ هُوَ تَنْزُهُهُ عَنْهَا جَمْلَةً بِخَلْفِنَا .

ثُمَّ لَمَّا جَاءَ الْمُلْكُ لِلْعَرَبِ وَفَتَحُوا الْأَمْصَارِ وَمَلَكُوا الْمَمَالِكِ وَنَزَلُوا الْبَضْرَةُ وَالْكُوفَةُ  
وَاخْتَاجَتِ الدُّولَةُ إِلَى الْكَاتِبَةِ اسْتَعْمَلُوا الْخَطَ وَطَلَبُوا صِنَاعَتَهُ وَتَعَلَّمُوهُ وَتَدَاوَلُوهُ  
فَتَرَقَّتِ الْإِجَادَةُ فِيهِ وَاسْتَحْكَمَ وَبَلَغَ فِي الْكُوفَةِ وَالْبَضْرَةِ رُتبَةً مِنَ الْإِتقَانِ إِلَّا أَنَّهَا  
كَانَتْ دُونَ الْفَائِيَّةِ . وَالْخَطُ الْكُوفِيُّ مَعْرُوفُ الرُّسْمِ لِهَا الْعَهْدِ . ثُمَّ اتَّشَرَ الْعَرَبُ فِي  
الْأَقْطَارِ وَالْمَمَالِكِ وَافْتَحُوا أَفْرِيقِيَّةَ وَالْأَنْدُلُسَ وَاخْتَطَّ بَنُو الْعَبَاسِ بِغَدَادٍ وَتَرَقَّ  
الْخَطُوطُ فِيهَا إِلَى الْفَائِيَّةِ لَمَّا اسْتَبَرَتْ فِي الْعُمْرَانِ وَكَانَتْ دَارُ الْإِسْلَامِ وَمَرْكَزُ  
الْدُّولَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَخَلَفَتْ أَوْضَاعُ الْخَطِ بِغَدَادٍ أَوْضَاعَهُ بِالْكُوفَةِ ، فِي الْمَيْلِ إِلَى إِجَادَةِ  
الرُّسُومِ وَجَمَالِ الرُّوْقَنِ وَحُسْنِ الرِّوَاءِ . وَاسْتَحْكَمَتْ هَذِهِ الْمُخَالَفَةُ فِي الْأَمْصَارِ إِلَى أَنَّ  
رَفِعَ رَأْيَتُهَا بِبِغَدَادٍ عَلَيِّ بْنِ مُقْلَةِ الْوَزِيرِ . ثُمَّ تَلَاهَ فِي ذَلِكَ عَلَيِّ بْنِ هَلَالِ ، الْكَاتِبُ

الشهير بابن البواب . ووقف سند تعليمها عليه في المائة الثالثة وما يغدوها . وبعدها رسوم الخط البغدادي وأوضاعه عن الكوفة . حتى انتهى إلى المبائية . ثم ازدادت المخلافة بعد تلك القصور بتفصيل الجهة بهذه في إحكام رسومه وأوضاعه ، حتى انتهت إلى المتأخرین مثل ياقوت والولی على العجمي . ووقف سند تعليم الخط عليهم وانتقل ذلك إلى مصر ، وخالفت طريقة العراق بعض الشيء ولقتها الفجم هنالك ، وظهرت مخلافة لخط أهل مصر أو مبائية .

وكان الخط البغدادي معروف الرسم وتبعة الأفريقي المعروف رسماً القديم لهذا العهد . ويقرب من أوضاع الخط المشرقي وتحيز<sup>(١)</sup> ملك الأندلس بالأمويين فتميزوا بأحوالهم من الحضارة والصنائع والخطوط فتميز صنف خطهم الأندلسي كما هو معروف الرسم لهذا العهد . وطما بحر الغمران والحضارة في الدول الإسلامية في كل قطرب . وعظم الملك ونفت أسوأ الفساد وانتسخت الكتب وأجياد كتبها وتخلیدها<sup>(٢)</sup> ومليئت بها القصور والخرائن الملوکية بما لا كفاء له وتنافس أهل الأقطار في ذلك وتناغوا فيه . ثم لما انحل نظام الدولة الإسلامية وتناقض ذلك أجمع ودرست مقالم بغداد بدرس الخلافة فانتقل شأنها من الخط والكتابية بل والعلم إلى مصر والقاهرة فلم تزل أسوأها بها نافعة لهذا العهد وله<sup>(٣)</sup> بها معلمون يرسّمون لتعليم<sup>(٤)</sup> الحروف بقوانيين في وضعها وأشكالها متعارفة يئنهم فلا يلبث المتعلم أن يخhim أشكال تلك الحروف على تلك الأوضاع وقد لقناها حسناً وحذق فيها ذرية وكتاباً وأخذها قوانين علمية<sup>(٥)</sup> فتجيء أحسن ما يكون . وأما أهل الأندلس فافتقرت في الأقطار عند تلاشى ملك الغرب بها ومن خلفهم من البربر ، وتغلبت عليهم أمم النصرانية فانتشروا في عدوة المغرب

(١) وفي نسخة أخرى ، وتميز .

(٢) وفي نسخة أخرى ، للخط .

(٣) وفي نسخة أخرى ، للمتعلم .

(٤) وفي نسخة أخرى ، عملية .

وأفريقيَّةٌ مِنْ لَدُنِ الدُّوَلَةِ الْمُتَوْنِيَّةِ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ . وَشَارَكُوا أَهْلَ الْفَمْرَانِ بِمَا لَدُنْهُمْ مِنِ الصَّنَاعَةِ وَتَعَلَّقُوا بِإِذْيَالِ الدُّوَلَةِ فَقُلِّبَ خَطُّهُمْ عَلَى الْخَطِّ الْأَفْرِيقِيِّ وَعَفَى عَلَيْهِ وَنَسَى خَطُّ الْقِيَرْوَانِ وَالْمَهْدِيَّةِ بِسِنْيَانِ عَوَادِيهِمَا وَصَنَائِعِهِمَا . وَصَارَتْ خُطُوطُ أَهْلِ أَفْرِيقِيَّةٍ كُلُّهَا عَلَى الرِّئِسِ الْأَنْدَلُسِيِّ بِتُونِسِ وَمَا إِلَيْهَا تَتَوَفَّ أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ بِهَا عِنْدَ الْحَالِيَّةِ مِنْ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ . وَبَقَيَ مِنْهُ رَسْمٌ بِبِلَادِ الْجَرِيدِ الَّذِينَ لَمْ يَخَالِطُوا كُتَّابَ الْأَنْدَلُسِ وَلَا تَمْرُسُوا بِجَوَارِهِمْ . إِنَّمَا كَانُوا يَغْدُونَ عَلَى دَارِ الْمُلْكِ بِتُونِسِ فَصَارَ خَطُّ أَهْلِ أَفْرِيقِيَّةٍ مِنْ أَخْسَنِ خُطُوطِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ حَتَّى إِذَا تَقَلَّصَ ظُلُّ الدُّوَلَةِ الْمُؤْخَدِيَّةِ بَعْضُ الشَّيْءِ وَتَرَاجَعَ أَمْرُ الْحِضَارَةِ وَالْتُّرْفِ بِتَرَاجِعِ الْفَمْرَانِ نَقَصَ حِينَئِذٍ حَالُ الْخَطِّ وَفَسَدَتْ رُسُومُهُ وَجَهَلَ فِيهِ وَجْهُ التَّعْلِيمِ بِفَسَادِ الْحِضَارَةِ وَتَنَاقُصِ الْفَمْرَانِ . وَبَقَيَتْ فِيهِ آثارُ الْخَطِّ الْأَنْدَلُسِيِّ تَشَهِّدُ بِمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ لِمَا قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّ الصَّنَاعَةَ إِذَا رَسَخَتْ بِالْحِضَارَةِ فَيُغَسِّرُ مَخْوِلُهَا وَحَصَلَ فِي دُولَةِ بَنِي مَرِينَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بِالْمَغْرِبِ الْأَفْصَى لَوْنَ مِنِ الْخَطِّ الْأَنْدَلُسِيِّ لِقُرْبِ جَزَارِهِمْ وَسُقُوطِ مَنْ خَرَجَ مِنْهُمْ إِلَى فَاسِ قَرِيبًا وَاسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُمْ سَائِرَ الدُّوَلَةِ . وَنَسَى عَهْدُ الْخَطِّ فِيمَا بَعْدَ عَنْ سُدُّ الْمُلْكِ وَدَارِهِ . كَانَهُ لَمْ يُعْرَفْ . فَصَارَتِ الْخُطُوطُ بِأَفْرِيقِيَّةِ وَالْمَغْرِبِيَّينَ مَائِلَةً إِلَى الرَّدَاءِ بِعِيْدَةٍ عَنِ الْجُودَةِ وَصَارَتِ الْكُتُبُ إِذَا اتَّسَخَتْ فَلَا فَائِدَةَ تَحْصُلُ لِتَصْفِحَهَا مِنْهَا إِلَّا الْعَنَاءُ وَالْمُشَقَّةُ لِكُثْرَةِ مَا يَقْعُدُ فِيهَا مِنَ الْفَسَادِ وَالتُّضْحِيفِ وَتَغْيِيرِ الْأَشْكَالِ الْخَطِّيَّةِ عَنِ الْجُودَةِ حَتَّى لَا تَكَادُ تَقْرَأُ إِلَّا بَعْدَ غَسْرِ وَوْقَعَ فِيهِ مَا وَقَعَ فِي سَائِرِ الصَّنَاعَةِ بِنَقْصِ الْحِضَارَةِ وَفَسَادِ الدُّولِ وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مَعْقَبَ لِحُكْمِهِ .

وللأستاذ أبي الحسن علي بن هلال الكاتب البعدادي الشهير بابن البواب قصيدة من بحر البسيط<sup>(1)</sup> على روى الراء يذكر فيها صناعة الخط وقوادها من أحسن ما كتب في ذلك . رأيت إثباتها في هذا الكتاب من هذا الباب ليتنفع بها من يريد تعلم هذه الصناعة . وأؤثرها :

(1) هذه القصيدة من بحر الكامل وليس من بحر البسيط

يا منْ يُرِيدُ إِجَادَةَ التَّعْرِيرِ  
 إِنْ كَانَ عَزْمُكَ فِي الْكِتَابَةِ صَادِقاً  
 أَغِدُّ مِنَ الْأَقْلَامِ كُلُّ مُثْقَفٍ  
 وَإِذَا عَمِدْتَ لِبَرِيهَةَ فَتَوْخَهُ  
 أَنْظَرْتَ إِلَى طَرْفِيهِ فَاجْعَلْ بَرِيهَةَ  
 وَاجْعَلْ لِجَلْفِتهِ قَوَاماً عَادِلاً  
 وَالشَّقُّ وَسَطِيهِ لِيَبْقَى بَرِيهَةَ  
 حَتَّى إِذَا أَيْقَنْتَ ذَلِكَ كُلَّهُ  
 لَا تَطْمَعَنْ فِي أَنْ أَبْوَحْ بِسَرِّهِ  
 لِكُنْ جَمْلَةَ مَا أَقُولُ بِأَنَّهُ  
 وَالْقُ دَوَاتَكَ بِالدُّخَانِ مَدْبَراً  
 وَاضِفْ إِلَيْهِ قَفْرَةَ قَدْ صَوَّلْتَ  
 حَتَّى إِذَا مَا خَمَرْتَ فَاغْمَدْ إِلَيْهِ  
 فَاكْسِبِيهِ بَعْدَ الْقَطْعِ بِالْمُغَصَّارِكِينَ  
 ثُمَّ اجْعَلْ التَّمِيلِ دَأْبَكَ صَابِراً  
 إِبْدَأْ يَهِ في الْلُّوْحِ مُتَفَيِّلًا لَهُ  
 لَا تَخْجَلْ مِنِ الرَّدِي تَخْتَطِهَ  
 فَالْأَمْرُ يَضَعُبُ ثُمَّ يَرْجِعُ هَيَّا  
 حَتَّى إِذَا أَدْرَكْتَ مَا أَمْلَأْتَهُ  
 فَاشْكُرْ أَلْهَكَ وَاتْبِعْ رَضْوَانَهُ  
 وَازْغَبْ لِكَفَكَ أَنْ تَخْطُبَ بَنَانَهَا  
 فَجَمِيعَ فِعْلِ الْمَرْءِ يَلْقَاهُ غَدَا  
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْخَطَّ بَيَانَ عَنِ القَوْلِ وَالْكَلَامِ بَيَانَ عَمَّا فِي

النفس والضمير من المعاني ، فلَا بُدَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا أَنْ يَكُونَ وَاضْعَفَ الدَّلَالَةِ .  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ ، عَلَمَهُ الْبَيَانَ » <sup>(١)</sup> وَهُوَ يَشْتَمِلُ بَيَانَ الْأَدَلَّةِ  
 كُلُّهَا . فَالْعَجْطُ الْمُجَوَّدُ كَمَالَهُ أَنْ تَكُونَ دَلَالَتُهُ وَاضْعَفَهُ . بِإِبَانَةِ حَرْوَفِهِ الْمُتَوَاضِعَةِ  
 وَإِجَادَةِ وَضِعَفِهَا وَرَسِمَهَا كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةِ مُتَمَيِّزٍ عَنِ الْآخِرِ . إِلَّا مَا اضْطَلَحَ عَلَيْهِ  
 الْكُتُبُ مِنْ إِنْصَالِ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْضَهَا بَعْضًا . سَوَى حَرْوَفِ اضْطَلَحُوا  
 عَلَى قَطْعِهَا ، مِثْلُ الْأَلْفِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي الْكَلِمَةِ . وَكَذَا الرَّاءُ وَالزَّايُ وَالدَّالُ وَالذَّالُ  
 وَغَيْرُهَا . بِخَلَافِ مَا إِذَا كَانَتْ مَتَّاخِرَةً ، وَهَكُذا إِلَى آخِرِهَا . ثُمَّ إِنَّ الْمَتَّاخِرِينَ مِنَ  
 الْكُتُبِ اضْطَلَحُوا عَلَى وَضْلِ الْكَلِمَاتِ ، بَعْضَهَا بَعْضًا . وَحَذْفُ حَرْوَفِ مَغْرُوفَةِ  
 عِنْدَهُمْ ، لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا أَهْلُ مَضْطَلَحِهِمْ فَتَسْتَعْجِمُ عَلَى غَيْرِهِمْ وَهُؤُلَاءِ كُتُبُ دَوَّاَوِينِ  
 السُّلْطَانِ وَسِجَّلَاتِ الْقَضَايَا ، كَانُوهُمْ إِنْفَرَدُوا بِهَذَا الْاضْطِلَاحِ عَنِ غَيْرِهِمْ . لِكَثْرَةِ  
 مَوَارِدِ الْكِتَابِيَّةِ عَلَيْهِمْ ، وَشُهُرَةِ كِتَابِتِهِمْ وَاحْاطَةِ كَثِيرٍ مِنْ دُونِهِمْ بِمَضْطَلَحِهِمْ فَإِنْ  
 كَتَبُوا ذَلِكَ لِمَنْ لَا يَخْرُجُ لَهُ بِمَضْطَلَحِهِمْ فَيُنَبِّئُنِي أَنْ يَغْدِلُوا عَنِ ذَلِكَ إِلَى الْبَيَانِ  
 مَا اسْتَطَاعُوهُ ، وَإِلَّا كَانَ بِمَثَايَةِ الْخَطِّ الْأَعْجَمِيِّ ، لَأَنَّهُمْ بِمَنْزِلَةِ وَاحِدَةٍ مِنْ عَدَمِ  
 التَّوَاضِعِ عَلَيْهِ . وَنَيْسَ بِعَدْرٍ فِي هَذَا الْقَدْرِ ، إِلَّا كِتَابُ الْأَعْمَالِ السُّلْطَانِيَّةِ فِي الْأَمْوَالِ  
 وَالْجَيْوشِ ، لَأَنَّهُمْ مَطْلُوبُونَ بِكِتْمَانِ ذَلِكَ عَنِ النَّاسِ فَإِنَّهُ مِنَ الْأَسْرَارِ السُّلْطَانِيَّةِ  
 الَّتِي يَجِبُ إِخْفاؤُهَا . فَيَبَالِغُونَ فِي رَسْمِ اضْطِلَاحِ خَاصِّهِمْ ، وَيَصِيرُ بِمَثَايَةِ  
 الْمُعْمَمِ . وَهُوَ الْاضْطِلَاحُ عَلَى الْعِبَارَةِ عَنِ الْحَرْوَفِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ أَسْمَاءِ الطَّيِّبِ  
 وَالْفَوَّاكِهِ وَالظَّيُّورِ وَالْأَزَاهِيرِ ، وَوَضْعُ أَشْكَالِ أَخْرِيٍّ غَيْرِ أَشْكَالِ الْحَرْوَفِ الْمُتَعَارِفَةِ  
 يَضْطَلَحُ عَلَيْهَا الْمُتَخَاطِبُونَ لِتَأْدِيَةِ مَا فِي ضَمَائِرِهِمْ بِالْكِتَابِيَّةِ . وَرُبُّمَا وَضَعَ الْكِتَابُ  
 لِلْعَثُورِ عَلَى ذَلِكَ ، وَإِنْ لَمْ يَضْعُوهُ أَوْلًا . قَوَانِينَ بِمَقَابِيسٍ إِسْتَخْرَجُوهَا لِذَلِكَ  
 بِمَدَارِكِهِمْ يَسْمُونَهَا فَكُ الْمُعْمَمِ . وَلِلنَّاسِ فِي ذَلِكَ دَوَّاَوِينَ مَشْهُورَةً . وَاللَّهُ الْعَلِيمُ  
 الْحَكِيمُ .

(١) آية ٢ و ٤ من سورة الرحمن .

## الفصل الحادي والثلاثون

### في صناعة الوراقه

كانت العناية قدّيماً بالدّواوين العلمية والسيجلات في نسخها وتجليلها وتضييقها بالرواية والضبط . وكان سبب ذلك ما وقع من ضخامة الدولة وتواجد الحضارة . وقد ذهب ذلك لهذا الغهيد بذهب الدولة وتناقص العمران بعد أن كان منه في الملة الإسلامية بخر زاخر بالعراق والأندلس إذ هو كله من توابع العمران واتساع نطاق الدولة ونفاق أسواق ذلك لدنيهما . فكثرت التاليف العلمية والدواوين وحرص الناس على تناقلهما في الآفاق والأغصار فاتسخت وجذلت . وجاءت صناعة الوراقين المعاين لإنتساخ والتضييق والتجليل وسائر الأمور الكتبية والدواوين وأخذت بالأمسار العظيمة العمران . وكانت السجلات أولًا ، لإنتساخ المعلوم وكتب الرسائل السلطانية والإقطاعات ، والصكوك في الرثوق المهمة بالصناعة من الجلد لكترة الرقة وقلة التاليف صدر الملة كما ذكره ، وقلة الرسائل السلطانية والصكوك مع ذلك فاقتصرت على الكتاب في الرق تشريفاً للمكتوبات وميلاً بها إلى الصحة والإتقان . ثم طما بخر التاليف والتذوين وكثير ترسيل السلطان وصكوكه وضاق الرق عن ذلك . فأشار الفضل بن يحيى بصناعة الكاغيد وصنعة وكتب فيه رسائل السلطان وصكوكه . واتخذه الناس من بعده صحفاً لمكتوباتهم السلطانية والعلمية . وبلغت الإجاده في صناعته ما شاءت . ثم وقفت عنابة أهل العلوم وهم أهل الدولة على ضبط الدّواوين العلمية وتضييقها بالرواية المسندة إلى مؤلفتها وواضعيتها لأنّ الشأن الأهم من التضييق والضبط . فبنـ ذلك تـسندـ الأقوالـ إلىـ قـائلـهاـ وـالفـتـياـ إـلـىـ الـحـاـكـيمـ بـهـاـ المـجـتـهدـ فـطـرـيقـ اـشـتـبـاطـهاـ . وـمـاـلـمـ يـكـنـ تـضـيـيقـ الـمـوـتـونـ يـإـسـنـادـهـاـ إـلـىـ مـدـوـنـهـاـ فـلـأـيـصـحـ إـسـنـادـ قـولـ لـهـمـ وـلـأـفـتـياـ . وـهـكـذاـ كـانـ شـأنـ أـهـلـ الـعـلـمـ وـحـمـلـتـهـ فـيـ الـعـصـورـ وـالـأـجيـالـ وـالـآـفـاقـ .

حتى لقد قصرت فائدة الصناعة الحديثية في الرواية على هذه فقط إذ ثمرتها الكثري من معرفة صحيح الأحاديث وحسنها ومصدراها ومرسلها ومقطوعها ومؤوّفها من موضوعها قد ذهبت وتمحضت زبنة في ذلك<sup>(١)</sup> الأمهات المتلقاة بالقبول عند الأمة. وصار القصد إلى ذلك لغوا من العمل. ولم تبق ثمرة الرواية والإشتغال بها إلا في تضليل تلك الأمهات الحديثية وسواءها من كتب الفقه للفتيا، وغير ذلك من الدوّاوين والتاليف العلمية، واتصال سندها بمؤلفيها ليصع النقل عنهم، والإسناد إليهم. وكانت هذه الرسوم بالشرق والأندلس معبدة الطريق واضح المسالك. ولها نجد الدوّاوين المنسخة لذلك العهد في أقطارهم على غاية من الإتقان والإحكام والصحة. ومنها لهذا العهد بآيدي الناس في العالم أصول عتيقة تشهد ببلوغ الغاية لهم في ذلك. وأهل الأفاق يتذلّلونها إلى الآن ويُشدُون عليها يد الصناعة ولقد ذهبت هذه الرسوم لهذا العهد جملة بالمغرب وأهلها لانقطاع صناعة الخط والضبط والرواية منه بانتقاد عمرانه وبذلة أهلها وصارت الأمهات والدوّاوين تنسخ بالخطوط اليدوية تنسخها طبلة البربر صحائف مستجحمة براءة الخط وكثرة الفساد والتضليل فتشتغل على متصرفها ولا يحصل منها فائدة إلا في الأقل النادر. وأيضاً فقد دخل الخلل من ذلك في الفتيا فإن غالب الأقوال المغزوة غير مروية عن أمم المذهب وإنما تتلقى من تلك الدوّاوين على ما هي عليه. وتبين ذلك أيضاً ما يتضمنه إليه بعض أمتهن من التاليف لقلة بصرهن بصناعته وعدم الصنائع الواقية بمقاصده. ولم ينبع من هذا الرسم بالأندلس إلا إشارة خفية بالامحاء<sup>(٢)</sup> وهي الأضم斛ل فقد كاد العلم ينقطع بالكلية من المغرب. والله غالب على أمره. وبينتنا لهذا العهد أن صناعة الرواية قائمة بالشرق وتضليل الدوّاوين لمن يرومها بذلك سهل على مبتغيه لتفاق أسواق العلوم والصناعات كما نذكره بعد. إلا أن الخط الذي يبقى من الإجاد

(١) وفي نسخة أخرى : تلك.

(٢) وفي نسخة أخرى : الأباء.

في الانتساخ هنالك إنما هو للعجم وفي خطوطهم . وأما النسخ بمضـر ففسد كما فسد بال المغرب وأشد . والله سبحانه وتعالى أعلم وبـه التوفيق .

## الفصل الثاني والثلاثون

### في صناعة الفناء

هذه الصناعة هي تلحين الأشعار الموزونة بقطع الأصوات على نسبي متنظمة معروفة يوضع كل صوت منها تقيعاً عند قطعه فيكون نفمة . ثم تؤلف تلك النغم بعضها إلى بعض على نسب مترافق فيلذا سماعها لأجل ذلك التناص وـما يحدث عنـه من الكيفية في تلك الأصوات . وذلك أنه شـيـئـاً في علم الموسيقى أن الأصوات تتناسب ، فيـكـوـنـ صـوـتـ نـصـفـ صـوـتـ وـرـبـعـ آخرـ وـخـمـسـ آخرـ وـجـزـءـ منـ أحدـ عـشـرـ منـ آخـرـ وـأـخـلـافـ هـذـهـ النـسـبـ عـنـدـ تـأـديـتـهـاـ إـلـىـ السـمـعـ بـخـرـوجـهـاـ<sup>(١)</sup>ـ منـ البـاسـاطـةـ إـلـىـ التـرـكـيبـ وـلـيـسـ كـلـ تـرـكـيبـ مـنـهـاـ مـلـذـوـذـاـ عـنـدـ السـمـاعـ بـلـ لـلـمـلـذـوذـ تـرـاكـيـبـ خـاصـةـ وـهـيـ الـتـيـ حـضـرـهـاـ أـهـلـ عـلـمـ الـمـوـسـيـقـىـ وـتـكـلـمـواـ عـلـيـهـاـ كـمـاـ هـوـ مـذـكـورـ فيـ مـوـضـعـهـ وـقـدـ يـسـاـوـقـ ذـلـكـ التـلـحـينـ فـيـ النـغـمـاتـ الـفـنـائـيـةـ بـقـطـعـ أـصـواتـ آخـرـيـ مـنـ الـجـمـادـاتـ إـمـاـ بـالـقـنـعـ أـوـ بـالـنـفـخـ فـيـ الـآـلـاتـ تـتـحـدـ لـذـلـكـ فـتـرـىـ لـهـاـ<sup>(٢)</sup>ـ لـذـهـ عـنـدـ السـمـاعـ . فـمـنـهـاـ لـهـنـاـ الـعـهـدـ بـالـمـغـرـبـ أـصـنـافـ مـنـهـاـ الـمـزـمـارـ وـيـسـمـونـهـ الشـبـابـةـ وـهـيـ قـصـبـةـ جـوـفـاءـ بـاـنـخـاشـ فـيـ جـوـانـيـهـاـ مـعـدـوـةـ يـنـفـحـ فـيـهـاـ فـتـصـوتـ . فـيـخـرـجـ الصـوـتـ مـنـ جـوـفـهـاـ عـلـىـ سـدـادـهـ مـنـ ذـلـكـ الـأـنـبـاـشـ وـيـنـقـطـعـ الصـوـتـ بـوـضـعـ الـأـصـابـعـ مـنـ الـيـدـيـنـ جـمـيعـاـ عـلـىـ ذـلـكـ الـأـنـبـاـشـ وـضـمـاـ مـتـعـارـفـاـ حـتـىـ تـحـدـثـ النـسـبـ بـيـنـ الـأـصـواتـ فـيـهـ وـتـتـصـلـ كـذـلـكـ مـتـنـاسـيـةـ فـيـلـذـ السـمـعـ بـإـذـراـكـهـاـ لـلـتـنـاسـبـ الـذـيـ

(١) وفي نسخة أخرى : يخرجها .

(٢) وفي نسخة أخرى : فتزيدها .

ذكرناه . ومن جنس هذه الآلة الم Zimmerman الذي يسمى zilamini وهو شكل القصبة  
 منحوتة الجانبيين من الخشب جوفاء من غير تدوير لأجل ابتلاعها من قطعتين  
 مفتردين<sup>(١)</sup> كذلك بابخاش معدودة ينفع فيها بقصبة صغيرة توصل فينفذ النفخ  
 بواسطتها إليها وتتصوّت بنفمة حادة يجري فيها من تقطيع الأضوات من تلك  
 الأبخاش بالإضافة بمثيل ما يجري في الشبابة . ومن أحسن آلات الزمر لهذا الغرض  
 البوّق وهو بوّق من نحاس أجوف في مقدار الذراع يتسع إلى أن يكون انفراجاً  
 مخرجه في مقدار دون الكف في شكل بري القلم . وينفع فيه بقصبة صغيرة تؤدي  
 الرّيح من الفم إليه فيخرج الصوت ثعيناً دوىًّا وفيه أبخاش أيضاً معدودة . وتقطع  
 نفمة منها كذلك بالإضافة على التّناسب فيكون ملدوذاً . ومنها آلات الأوتار وهي  
 جوفاء كلّها إما على شكل قطعة من الكرة مثل المربّط<sup>(٢)</sup> والرّباب أو على شكل  
 مربّع كالقانون توضع الأوتار على بسائطها مشدودة في رأسها إلى سرّاجيّة ليأتّي  
 شد الأوتار ورخوها عند الحاجة إليه بإدارتها . ثم تقع الأوتار إما بعود آخر أو  
 بوتر مشدود بين طرفي قوس يمُرُّ عليهما بعد أن يطلى بالشمع والكندر . ويقطع  
 الصوت فيه بتخفيف اليد في إمراهه أو نقله من وتر إلى وتر . واليد اليسرى مع ذلك  
 في جميع آلات الأوتار تoccus بالإضافة على أطراف الأوتار فيما يقرع أو يحك  
 بالوتر فتحدث الأضوات متناسبة ملدوذة . وقد يكون القرع في الطسوب  
 بالقضبان أو في الأغواط بغضها ببعض على تقييم مناسب يحدّث عنـه التـنـاذـ  
 بالمسـمـوع . ولـبيانـ لـكـ السـبـبـ فـيـ اللـنـةـ النـاشـةـ عـنـ الغـنـاءـ . وـذـلـكـ أـنـ اللـنـةـ كـمـاـ  
 تـقـرـرـ فـيـ مـوـضـيـعـ هـيـ إـذـراكـ الـمـلـاتـ وـالـمـخـسـوسـ إـنـماـ تـذـرـكـ مـنـهـ كـنـفـيـةـ . فـإـذـاـ كـانـتـ  
 مـنـاسـبـةـ لـلـمـذـرـكـ وـمـلـائـمـةـ كـانـتـ مـلـدوـذـةـ . وـإـذـاـ كـانـتـ مـنـافـيـةـ لـهـ مـنـافـرـةـ كـانـتـ  
 مـؤـلـمـةـ . فـالـمـلـاتـ مـنـ الـطـعـومـ مـاـ نـاسـبـتـ كـيـفـيـتـهـ خـاصـةـ الذـوقـ فـيـ مـزـاجـهـ وـكـذـاـ  
 الـمـلـاتـ مـنـ الـمـلـمـوسـاتـ وـفـيـ الرـوـاـيـحـ مـاـ نـاسـبـتـ مـزـاجـ الرـوـحـ الـقـلـبـيـ الـبـخارـيـ لـأـنـهـ

(١) وفي نسخة أخرى ، متفردين .

(٢) وفي نسخة أخرى ، البرّيط .

المُذركُ وَإِلَيْهِ تَوَدُّ يَهُ الْخَاصَّةُ . وَلَهُنَا كَانَتِ الرِّيَاحِينُ وَالْأَزْهَارُ الْمُطْرِيَاتُ أَحْسَنَ  
 بِرَائِحَةٍ وَأَشَدُ مَلَائِمَةً لِلرُّوحِ الْعَرَازَةِ فِيهَا الْتِي هِيَ مِزاجُ الرُّوحِ الْقُلُوبِ . وَأَمَّا  
 الْمَرْئَيَاتُ وَالْمَسْمُوعَاتُ فَالْمُلَائِمَةُ فِيهَا تَنَاسُبُ الْأَوْضَاعِ فِي أَشْكَالِهَا وَكَيْفِيَاتِهَا فَهُوَ  
 أَنْسَبُ عِنْدَ النَّفْسِ وَأَشَدُ مَلَائِمَةً لَهَا . فَإِذَا كَانَ الْمَرْئَيُ مُتَنَاسِباً فِي أَشْكَالِهِ  
 وَتَخَاطِيطِهِ الْتِي لَهُ بِعَسْبٍ مَادِيَّهُ بِعِيشَتٍ لَا يَخْرُجُ عَمَّا تَقْضِيهِ مَادَّةُ الْخَاصَّةِ مِنْ  
 كَمَالِ الْمُنَاسِبَةِ وَالْوَضْعِ وَذَلِكَ هُوَ مَعْنَى الْجَمَالِ وَالْحُسْنِ فِي كُلِّ مُذرِّكٍ ، كَانَ ذَلِكَ  
 حِينَئِذٍ مُنَاسِبًا لِلنَّفْسِ الْمُذرِّكَةِ فَتَنَتَّذُ بِإِذْرَاكِ مُلَائِمَهَا . وَلَهُنَا تَعْدُ الْغَاشِقِينَ  
 الْمُسْتَهْتَرِينَ<sup>(١)</sup> فِي الْمَحْبَّةِ يَعْبَرُونَ عَنْ غَايَةِ مَحْيَيْهِمْ وَعِيشَتِهِمْ بِامْتِزاجِ أَرْوَاهِهِمْ  
 بِرُوحِ الْمَحْبُوبِ . وَفِي هَذَا سُرُّ تَفَهْمِهِ إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِهِ وَهُوَ اتَّخَادُ الْمَبْدِئِ وَإِنْ كَانَ  
 مَا سِوَالَكَ إِذَا نَظَرْتَهُ وَتَأْمَلْتَهُ رَأَيْتَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ اتَّخَادًا فِي الْبِدَاءِ . يَشْهُدُ لَكَ يَهُ  
 اتَّخَادُ كَمَا فِي الْكَوْنِ وَمَعْنَاهُ مِنْ وَجْهِهِ آخَرُ أَنَّ الْوُجُودَ يُشْرُكُ بَيْنَ الْمُؤْجُودَاتِ كَمَا  
 تَقُولُهُ الْحُكْمَاءُ . فَتَوَدُّ أَنْ يَمْتَرِجَ بِمُشَاهَدَاتِ<sup>(٢)</sup> فِيهِ الْكَمَالُ لِتَتَبَعِدَ يَهُ ، بَلْ تَرُومُ  
 النَّفْسُ حِينَئِذٍ الْخُرُوجَ عَنِ الْوَهْمِ إِلَى الْحَقِيقَةِ الْتِي هِيَ اتَّخَادُ الْمَبْدِئِ وَالْكَوْنِ . وَلَمَّا  
 كَانَ أَنْسَبُ الْأَشْيَاءِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَأَقْرَبَهَا إِلَى أَنْ يَدْرِكَ<sup>(٣)</sup> الْكَمَالَ فِي تَنَاسِبٍ  
 مَوْضُوعَهَا هُوَ شَكْلُهُ الْإِنْسَانِيُّ فَكَانَ إِذْرَاكُهُ لِلْجَمَالِ وَالْحُسْنِ فِي تَخَاطِيطِهِ وَأَصْوَاتِهِ  
 مِنَ الْمَذَارِكِ الْتِي هِيَ أَقْرَبُ إِلَى فِطْرَتِهِ . فَيَلْمِعُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِالْحُسْنِ مِنَ الْمَرْئَيِّ أو  
 الْمَسْمُوعِ بِمَقْتَضَى الْفَطْرَةِ . وَالْحُسْنُ فِي الْمَسْمُوعِ أَنْ تَكُونَ الْأَصْوَاتُ مُتَنَاسِبَةٌ  
 لَا مُتَنَافِرَةٌ . وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْوَاتَ لَهَا كَيْفِيَاتٌ مِنَ الْهِمْسِ وَالْجَهْرِ وَالرُّخَاوَةِ وَالشِّدَّةِ  
 وَالْقُلْقَلَةِ وَالصُّغْطِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَالتَّنَاسِبُ فِيهَا هُوَ الَّذِي يُوَجِّبُ لَهَا الْحُسْنَ .  
 فَأَوْلَأُ ، أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنَ الصَّوْتِ إِلَى مَدِهِ دَفْعَةً بَلْ بِتَدْرِيجٍ ، ثُمَّ يَرْجِعُ كَذِلِكَ ،  
 وَهَكَذَا إِلَى الْمِثْلِ ، بَلْ لَا بَدُّ مِنْ تَوْسِطِ الْمَفَاعِيرِ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ . وَتَأْمُلُ هَذَا مِنْ

(١) وفي نسخة أخرى : الشهرين .

(٢) وفي نسخة أخرى : بما شاهدت .

(٣) وفي نسخة أخرى : مدرك .

افتتاح<sup>(١)</sup> أهل اللسان التراكيب من الحروف المتنافرة أو المترادفة المخارج فإنه من بابه . وثانياً ، تنسابها في الأجزاء كما مر أول الباب فيخرج من الصوت إلى نصفه أو ثلثه أو جزء من كذا منه . على حسب ما يكون التنقل متناسباً على ما حصره أهل الصناعة<sup>(٢)</sup> . فإذا كانت الأضوات على تنساب في الkinfīyāt كما ذكره أهل تلك الصناعة كانت ملائمة ملؤدة . ومن هذا التنساب ما يكون بسيطاً ويكون الكثير من الناس مطبوعاً عليه لا يحتاجون فيه إلى تعلم ولا صناعة كما يجد المطبعين على المؤازين الشرفية وتوقيع الرقص وأمثال ذلك . وتسمى القامة هذه القابلية بالمضمار . وكثير من القراء بهذه المثانة يقرأون القرآن فيجدون في تلاحين أضوائهم كأنها المرايا فيطربون بحسن مسامحهم وتناسب نعمتهم . ومن هذا التنساب ما يحدث بالتركيب وليس كل الناس يشتوي في معرفته ولا كل الطبائع<sup>(٣)</sup> توافق صاحبها في العمل به إذا علم . وهذا هو التلحين الذي يتکفل به علم الموسيقى كما نشرحة بعد عند ذكر الفنون . وقد أنكر مالك رحمة الله تعالى القراءة بالتلحين وأجازها الشافعی رضي الله تعالى عنه . وليس المراد تلحين الموسيقى الصناعي فإنه لا ينبغي أن يختلف في حظره إذ صناعة الفنان مبنية للقرآن بكل وجه لأن القراءة والأداء تحتاج إلى مقدار من الصوت لتعين أداء الحروف لا من حيث اتباع الحركات في مواضعها ومقدار المد عند من يطلقه أو يقتصره . وأمثال ذلك . والتلحين أيضاً يتعين له مقدار من الصوت لا تتم إلا به من أجل التنساب الذي قلناه في حقيقة التلحين . وأعتبر أحدهما قد يدخل بالآخر إذا تعارضاً . وتقديم الرواية<sup>(٤)</sup> متعملاً فراراً من تغير الرواية المتنولة في القرآن ، فلا يمكن اجتماع التلحين والأداء المعتبر في القرآن

(١) وفي نسخة أخرى ، استباح .

(٢) أي أهل صناعة الموسيقى .

(٣) وفي نسخة أخرى ، الطبائع .

(٤) وفي نسخة أخرى ، التلاوة .

يوجِّه وإنما مَرَادُهُم التَّلْحِينُ البَسيطُ الَّذِي يَهْتَدِي إِلَيْهِ صَاحِبُ الْمِضْمَارِ بِطَنِيهِ  
 كَمَا قَدَّمْنَا فَيَرَدَّ أصواتَهُ تَرْدِيداً عَلَى نِسَبٍ يَدْرِكُهَا الْعَالَمُ بِالْفَنَاءِ وَغَيْرَهُ وَلَا  
 يَنْبَغِي ذَلِكَ بِوَجْهٍ وَإِنَّمَا الْمَرَادُ مِنْ اخْتِلَافِهِم التَّلْحِينُ البَسيطُ الَّذِي يَهْتَدِي إِلَيْهِ  
 صَاحِبُ الْمِضْمَارِ بِطَنِيهِ كَمَا قَدَّمْنَا، فَيَرَدَّ أصواتَهُ تَرْدِيداً عَلَى نِسَبٍ يَدْرِكُهَا  
 الْعَالَمُ بِالْفَنَاءِ وَغَيْرَهُ، وَلَا يَنْبَغِي ذَلِكَ بِوَجْهٍ كَمَا قَالَهُ مَالِكُ . هَذَا هُوَ مَحْلُ  
 الْخَلَافِ . وَالظَّاهِرُ تَنْزِيَةُ الْقُرْآنِ عَنْ هَذَا كُلِّهِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْإِمامُ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى  
 لِأَنَّ الْقُرْآنَ مَحْلُ خُشُوعٍ يَذْكُرُ الْمَوْتَ وَمَا بَعْدَهُ وَلَيْسَ مَقْامُ التَّنَازُلِ بِإِذْرَاكِ الْحَسَنِ  
 مِنَ الْأَصْوَاتِ . وَهَكُذا كَانَتْ قِرَاءَةُ الصَّحَايَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ كَمَا في أَخْبَارِهِمْ . وَأَمَّا  
 قَوْلُهُ عَلَيْهِ : « لَقَدْ أُوتِيَ مِزْمَاراً مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاؤَدْ » فَلَيْسَ الْمَرَادُ بِهِ التَّرْدِيدُ  
 وَالْتَّلْحِينُ إِنَّمَا مَعْنَاهُ حَسْنُ الصُّوتِ وَأَدَاءُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِبَانَةِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ  
 وَالنُّطُقِ بِهَا . وَإِذْ قَدْ ذَكَرْنَا مَعْنَى الْفَنَاءِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ يَحْدُثُ فِي الْعُمْرَانِ إِذَا شَوَّفَ  
 وَتَجَاوَزَ حَدُّ الْضَّرُورَيِّ إِلَى الْحَاجَيِّ . ثُمَّ إِلَى الْكَمَالِيِّ ، وَتَفَنَّنُوا فِيهِ ، فَتَحَدَّثُ هَذِهِ  
 الصَّنَاعَةُ ، لِأَنَّهُ لَا يَسْتَدِعِيهَا إِلَّا مِنْ فَرَعٍ مِنْ جِمِيعِ حَاجَاتِهِ الْضَّرُورَيَّةِ وَالْمُهِمَّةِ مِنَ  
 الْمَعَاشِ وَالْمُنْزِيلِ وَغَيْرِهِ فَلَا يَطْلُبُهَا إِلَّا الْفَارَغُونَ عَنْ سَائِرِ أَخْوَالِهِمْ تَفَنَّنُوا فِي مَذَاهِبِ  
 الْمُلْذُوذَاتِ . وَكَانَ فِي سُلْطَانِ الْعَجَمِ قَبْلَ الْمِلْكَةِ مِنْهَا بَعْرَ زَانِرِي فِي أَنْصَارِهِمْ  
 وَمَدْنِيهِمْ . وَكَانَ مَلُوكُهُمْ يَتَّخِذُونَ ذَلِكَ وَيَوْلَعُونَ بِهِ . حَتَّى لَقَدْ كَانَ لِمَلُوكِ الْفَرْسِ  
 اهْتِنَامٌ بِأَهْلِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ . وَلَهُمْ مَكَانٌ فِي دُوَّلِهِمْ ، وَكَانُوا يَحْضُرُونَ مَشَاهِدَهُمْ  
 وَمَجَامِعَهُمْ وَيَغْنُونَ فِيهَا . وَهَذَا شَأنُ الْعَجَمِ لِهَا الْعَهْدُ فِي كُلِّ أَفْقٍ مِنْ آفَاقِهِمْ ،  
 وَمَمْلَكَةٌ مِنْ مَمَالِكِهِمْ . وَأَمَّا الْعَرَبُ فَكَانَ لَهُمْ أَوْلَا فِي الشِّعْرِ يُؤَلِّفُونَ فِيهِ الْكَلَامَ  
 أَجْزَاءٌ مُتَسَاوِيَّةٌ عَلَى تَنَاسُبٍ يَبْيَهَا فِي عِدَّةِ حُرُوفِهَا الْمُتَخَرِّكَةِ وَالسَّاكِنَةِ . وَيَنْفَضُّونَ  
 الْكَلَامَ فِي تِلْكَ الأَجْزَاءِ تَنْصِيَلاً يَكُونُ كُلُّ جُزْءٍ مِنْهَا مُسْتَقْلًا بِالْإِفَادَةِ ، لَا يَنْعِطُ  
 عَلَى الْآخِرِ . وَيُسَمُّونَهُ الْبَيْتَ . فَتُلَامِمُ الْطَّعْنَ بِالْتَّجَزِئَةِ أَوْلًا ، ثُمَّ يَتَنَاسَبُ الْأَجْزَاءُ فِي  
 الْمَقَاطِعِ وَالْمَبَادِئِ ، ثُمَّ يَتَأَدِيَّ الْمَعْنَى الْمُقْصُودُ وَتَطْبِيقُ الْكَلَامِ عَلَيْهَا . فَلَهُجَوا

يه فامتاز من بين كلامهم بخط من الشرف ليس لغيره لأجل اختصاصه . بهذه  
 التناص . وحقوله ديواناً لأخبارهم وحكمهم وشرفهم ومحكماً لقرائهم في إصابة  
 المعاني وإجاده الأساليب . واستمروا على ذلك . وهذا التناص الذي من أجل  
 الأجزاء والمتحركة والساكن من المروف قطرة من بحر من تناص الأصوات كما  
 هو معروف في كتب الموسيقى . إلا أنهم لم يشعروا بما سواه لأنهم حينئذ لم  
 يتخلوا علماً ولا عرفاً صناعة . وكانت البداوة أغلب نعلهم . ثم تغنى الحداة  
 منهم في حداء إبلهم والفتيا في فضاء خلواتهم فرجعوا الأصوات وترنموا . وكانوا  
 يسمون الترنيم إذا كان بالشعر غناء وإذا كان بالتهليل أو نوع القراءة تغييراً بالغين  
 المعجمة والبناء الموحدة . وعللها أبو إسحاق الزجاج بأنها تذكر بالغابر وهو  
 الباقي أي بآحوال الآخرة . وربما نسبوا في غنائهم بين النعمات متناسبة بسيطة  
 كما ذكره ابن رشيق آخر كتاب العمدة وغيره . وكانوا يسمونه السناد . وكان  
 أكثر ما يكون منهم في الخفيف الذي يرقص عليه ويمشي بالدف والمزمار  
 فيضطرب ويستخف الحلوم . وكانوا يسمون هذا الهرج وهذا البسيط كله من  
 التلاحمين هو من أوائلها ولا يبعد أن تتقطن له الطبائع من غير تغليم شأن البساط  
 كلها من الصنائع . ولم يزل هذا شأن العرب في بداوتهم وجاهلتهم . فلما جاء  
 الإسلام واستولوا على ممالك الدنيا وحارزوا سلطان العجم وغلبوا عليهم وكانوا من  
 البداوة والغضاضة على الحال التي عرفت لهم مع عصارة الدين وشذاته في ترك  
 آحوال الفراغ وما ليس بنافع في دين ولا معاش فهو جنباً ما . ولم يكن  
 المندوز عندهم إلا ترجيع القراءة<sup>(١)</sup> والترنيم بالشعر الذي هو ذينهم ومذهبهم .  
 فلما جاءهم الترفة وغلب عليهم الرقة بما حصل لهم من غنائم الأمم صاروا إلى  
 نصارة العيش وزقة الحاشية واستحلوا الفراغ . وافتراق المغنومن من الفرس والروم  
 ووقعوا إلى العجاز وصاروا موالياً للعرب وغنوا جميعاً بالعيдан والطنا بير

(١) وفي نسخة أخرى : ترجيع القرآن .

والمقارف والمزامير وسمع الغرب تلحينهم للأضواع فلحنوا عليهما أشعارهم . وظهر  
 بالقديمة نشط الفارسي وطونيس وسائل بْن جابر<sup>(١)</sup> مولى عبد الله بن جعفر  
 فسمعوا شعر الغرب ولحنوه وأجادوا فيه وطار لهم ذكر . ثم أخذ عنهم معبد وطبقته  
 وابن سريج<sup>(٢)</sup> وأنطارة . وما زالت صناعة الغناء تتدرج إلى أن كملت أيام النبي  
 القباس عند إبراهيم بن المهدي وإبراهيم المؤصل<sup>(٣)</sup> وابنه إسحاق وابنه حماد .  
 وكان من ذلك في ذولتهم يبغداه ما ثيغة الحديث بعدها به وبمحالسه لهذا العهد  
 وأنفقوا في اللهو واللعب واتخذت آلات الرقص في الملبس والقضبان والأشعار التي  
 يتزئن بها عليه . وجعل صنفاً وحدها واتخذت آلات أخرى للرقص تسمى  
 بالكرج<sup>(٤)</sup> وهي تماثيل خيل مسرجة من الخشب مقلقة باطراف أقيمة يلبسها  
 النساء ويحاكيهن بها انتطاء الخيل فيكررون ويفرون ويتشاققون<sup>(٥)</sup> وأمثال ذلك  
 من اللعب المعد للولائم والأغراض وأيام الأعياد ومجالس الفراغ واللهو . وكثير  
 ذلك يبغداه وأنصار العراق وانتشر منها إلى غيرها . وكان للموصليين غلام اسمه  
 زريق أخذ عنهم الغناء فأجاده فصرقوه إلى المغرب غيرة منه فلحق بالحكم بن  
 هشام بن عبد الرحمن الداخل أمير الأندرس . فبلغ في تكريمه وركب للقائه  
 وأثنى له الجوايز والإقطاعات والجراءات وأخله من ذولته ونتمائه بمكانه .  
 فأورث بالأندلس من صناعة الغناء ما تناقلوه إلى أزمان الطوائف . وطالما منها  
 بأشبيلية بخر رآخر وتناقل منها بعد ذهاب غضارتها إلى بلاد الغدوة بأفريقية  
 والمغرب . وانتقسم على أنصارها وبها الآن منها صباة على تراجع عمرانها وتناقص  
 ذولتها . وهذه الصناعة آخر ما يحصل في القرآن من الصنائع لأنها كمالية في غير  
 وظيفة من الوظائف إلا وظيفة الفراغ والفرح . وهو أيضاً أول ما ينقطع من  
 القرآن عند اختلاه وتراجمه . والله أعلم .

(١) وفي نسخة أخرى : سائب وحائز . وفي النسخة الباريسية خالد مولى عبد الله بن جعفر .

(٢) وفي نسخة أخرى : ابن سريج .

(٣) وفي نسخة أخرى : الكرج .

(٤) أي يلعبون بالسلاح .

## الفصل الثالث والثلاثون

في أن الصنائع تكتب صاحبها عقلاً وخصوصاً الكتابة والحساب

فَذَكَرْنَا فِي الْكِتَابِ أَنَّ النَّفْسَ النَّاطِقةَ لِلإِنْسَانِ إِنَّمَا تُوجَدُ فِيهِ بِالْقُوَّةِ . وَأَنَّ خُرُوجَهَا مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ إِنَّمَا هُوَ بِتَجْدُدِ الْعِلْمِ وَالْإِذْرَاكَاتِ عَنِ الْمَخْسُوسَاتِ أَوْلَأَ , ثُمَّ مَا يُكْسِبُ بَعْدَهَا بِالْقُوَّةِ النُّظُرِيَّةَ إِلَى أَنْ يَصِيرَ إِذْرَاكًا بِالْفِعْلِ وَعَقْلًا مَخْضًا فَتَكُونُ ذَاتًا رُوحَانِيَّةً وَيَسْتَكْمِلُ حِينَئِذٍ وُجُودُهَا . فَوَجَبَ لِذَلِكَ أَنْ يَكُونَ كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالنُّظُرِ يُفَيِّدُهَا عَقْلًا فَرِيدًا<sup>(١)</sup> وَالصَّنَاعَةُ أَبْدًا يَحْصُلُ عَنْهَا وَعَنْ مَلَكَتِهَا قَانُونٌ عِلْمِيٌّ مَسْتَفَادٌ مِنْ تُلْكَ الْمُلْكَةِ . فِيمَدَا كَانَتِ الْحُكْمَةُ فِي التُّجْرِيَّةِ تُنْهِيَ عَقْلًا وَالْحَضَارَةُ الْكَامِلَةُ تُنْهِيَ عَقْلًا لِأَنَّهَا مُجْمِعَةٌ مِنْ صَنَاعَةِ شَانِ تَذَبَّرِ الْمُنْزِلِ وَمُعَاشرَةِ أَبْنَاءِ الْجِنْسِ وَتَحْصِيلِ الْآدَابِ فِي مُخَالَطَتِهِمْ ثُمَّ الْقِيَامِ بِأَمْوَالِ الدِّينِ وَاعْتِبَارِ آدَابِهَا وَشَرَائِطِهَا . وَهَذِهِ كُلُّهَا قَوَانِينُ تَنْتَظِمُ عَلُومًا فَيَحْصُلُ مِنْهَا زِيادةُ عَقْلٍ . وَالْكِتَابَةُ مِنْ يَبْيَنُ الصَّنَاعَةَ أَكْثَرَ إِفَادَةً لِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى الْعِلْمِ وَالْأَنْظَارِ بِخَلْفِ الصَّنَاعَةِ . وَبَيَانُهُ أَنَّ فِي الْكِتَابَةِ انتِقالًا مِنَ الْحُرُوفِ الْخَطِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْلُّفْظِيَّةِ فِي الْخَيَالِ وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الْلُّفْظِيَّةِ فِي الْخَيَالِ إِلَى الْمَعْانِي الَّتِي فِي النَّفْسِ فَهُوَ يَتَنَقَّلُ أَبْدًا مِنْ ذَلِيلٍ إِلَى ذَلِيلٍ . مَا دَامَ مُلْبِسًا بِالْكِتَابَةِ وَتَتَعَوَّدُ النَّفْسُ ذَلِكَ دَائِمًا . فَيَحْصُلُ لَهَا مَلَكَةُ الْإِنْتِقَالِ مِنَ الْأَدَلةِ إِلَى الْمَذْلُولَاتِ وَهُوَ مَغْنِيُ النُّظرِ الْعَقْلِيِّ الَّذِي يُكْسِبُ<sup>(٢)</sup> الْعِلْمَوْمَجْهُولَةَ فَيُكْسِبُ بِذَلِكَ مَلَكَةً مِنَ التَّعْقُلِ تَكُونُ زِيادةً عَقْلًا وَيَحْصُلُ بِهِ قُوَّةً<sup>(٣)</sup> فُطْنَةً وَكَيسًا فِي الْأَمْوَالِ لِمَا تَعُوذُهُ مِنْ ذَلِكَ الْإِنْتِقَالِ . وَلِذَلِكَ قَالَ كِسْرَى فِي كِتَابِهِ لِمَا رَأَهُمْ بِتُلْكَ الْفِطْنَةِ وَالْكَيسِ قَالَ : « دِيَوَانَهُ أَيْ شَيَاطِينُ وَجَنُونُ . قَالُوا ، وَذَلِكَ أَضْلُلُ اشْتِقَاقِ الدَّيْوَانِ لِأَهْلِ الْكِتَابِ »

(١) وفي النسخة الباريسية : عقلاً مزيداً .

(٢) وفي نسخة أخرى : يكتب به .

(٣) وفي نسخة أخرى : مزيد .

ويُلْحِقُ بِذَلِكَ الْحُسَابُ فَإِنْ فِي صِنَاعَةِ الْحُسَابِ نَوْعٌ تَصْرِفُ فِي الْعَدَدِ بِالضَّمْ  
وَالْتَّفْرِيقِ يُخْتَاجُ فِيهِ إِلَى اسْتِدَالٍ كَثِيرٍ فَيَقُولُ مُتَعَوِّدًا لِلِّاسْتِدَالِ وَالنُّظُرَ وَهُوَ مَغْنِي  
الْعُقْلِ . وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطْوَنِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا . وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ  
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْنَدَةَ . قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ .

## الباب السادس

### من الكتاب الأول

في العلوم وأصنافها والتعليم وطرقه وسائر وجوهه وما يعرض في ذلك  
كله

#### من الأحوال وفيه مقدمة ولواحق

فَالْمُقْدِمَةُ فِي الْفِكْرِ الإِنْسَانِيِّ ، الَّذِي تَمْيِيزَ بِهِ الْبَشَرُ عَنِ الْحَيَوانَاتِ وَاهْتَدَى بِهِ  
لِتَحْصِيلِ مَعَاشِهِ وَالْتَّعَاوِنِ عَلَيْهِ بِأَبْنَاءِ جِنْسِهِ وَالنُّظُرِ فِي مَغْبُودِهِ ، وَمَا جَاءَتْ بِهِ  
الرُّسْلُ مِنْ عِنْدِهِ ، فَصَارَ جَمِيعُ الْحَيَوانَاتِ فِي طَاعَتِهِ وَمَلْكُ قُدْرَتِهِ وَفَضْلِهِ بِهِ عَلَى  
كَثِيرٍ خَلْقِهِ .

#### الفصل الأول

في أن العلم والتعليم طبيعي في العمران البشري

وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ شَارَكَتْهُ جَمِيعُ الْحَيَوانَاتِ فِي حَيَوانَيْتِهِ مِنَ الْحُسْنِ  
وَالْحَرَكَةِ وَالْعِنَاءِ وَالْكِنْ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا تَمْيِيزَ عَنْهَا بِالْفِكْرِ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ  
لِتَحْصِيلِ مَعَاشِهِ وَالْتَّعَاوِنِ عَلَيْهِ بِأَبْنَاءِ جِنْسِهِ وَالْإِجْتِمَاعِ الْمُهَرِّبِ لِذَلِكَ التَّعَاوِنُ

وَقُبُولٌ مَا جَاءَتْ بِهِ الْأَنْبِيَاءُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْعَمَلُ بِهِ وَاتِّبَاعُ صَلَاحٍ أُخْرَاهُ . فَهُوَ مُنْكَرٌ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ دَائِمًا لَا يَفْتَرُ عَنِ الْفِكْرِ فِيهِ طَرْفَةٌ عَيْنٌ بَلْ اخْتِلَاجُ الْفِكْرِ أَشَرَعُ مِنْ لَمْحَ الْبَصَرِ . وَعَنِ هَذَا الْفِكْرِ تَنَشَّاَ الْعُلُومُ وَمَا قَدِمْنَاهُ مِنَ الصَّنَاعَةِ . ثُمَّ لِأَجْلِ هَذَا الْفِكْرِ وَمَا جَبِلَ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ بَلِ الْحَيَوَانُ مِنْ تَخْصِيلٍ مَا تَشَتَّتِيهِ الطَّبَاعُ فَيَكُونُ الْفِكْرُ رَاغِبًا فِي تَخْصِيلٍ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ مِنْ تَقْدِيمَةٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ يُبَلْغُونَهُ لِمَنْ تَلَقَاهُ زَادَ عَلَيْهِ بِمَعْرِفَةٍ أَوْ إِذْرَاكٍ أَوْ أَخْذَهُ مِنْ تَقْدِيمَةٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ يُبَلْغُونَهُ لِمَنْ تَلَقَاهُ فَيَلْقَنُ ذَلِكَ عَنْهُمْ وَيَخْرُصُ عَلَى أَخْدِهِ وَعِلْمِهِ . ثُمَّ إِنْ فِكْرَةً وَنَظَرَةً يَتَوَجَّهُ إِلَى وَاحِدٍ وَاحِدٌ مِنَ الْحَقَائِقِ وَيَنْتَظِرُ مَا يَغْرِضُ لَهُ لِذَاتِهِ وَاحِدًا بَعْدَ أَخْرَ وَيَتَمَرَّنُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى يَصِيرَ إِلَيْهِ الْحَقَاقِ الْمَوَارِضِ يَتَلْكُ الْحَقِيقَةَ مَلَكَةً لَهُ فَيَكُونُ حِينَئِذٍ عَلَمَهُ بِمَا يَغْرِضُ لِتَلْكُ الْحَقِيقَةِ عِلْمًا مَخْصُوصًا . وَتَشَوُّفُ نُفُوسُ أَهْلِ الْجَيلِ النَّاشِيءِ إِلَى تَخْصِيلِ ذَلِكَ فَيَفْزَعُونَ إِلَى أَهْلِ مَعْرِفَتِهِ وَيَعْجِيُهُ التَّعْلِيمُ مِنْ هَذَا . فَقَدْ تَبَيَّنَ بِذَلِكَ أَنَّ الْعِلْمَ وَالتَّعْلِيمَ طَبِيعَيٌّ فِي الْبَشَرِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

## الفصل الثاني

### في أن التعليم للعلم من جملة الصنائع

وَذَلِكَ أَنَّ الْحِدْقَ فِي الْعِلْمِ وَالْتَّقْنِيَّنِ فِيهِ وَالْإِسْتِيَّلَاءُ عَلَيْهِ إِنْمَا هُوَ بِحُصُولِ مَلَكَةٍ فِي الْإِخَاطَةِ بِمَبَادِيهِ وَقَوَاعِدِهِ وَالْوَقْوفُ عَلَى مَسَائِلِهِ وَاسْتِبْطَاطُ فُرُوعِهِ مِنْ أُصُولِهِ . وَمَا لَمْ تَخْصُلْ هَذِهِ الْمَلَكَةُ لَمْ يَكُنِ الْحِدْقَ فِي ذَلِكَ الْفَنِ الْمُتَنَاؤِلِ خَاصَّاً . وَهَذِهِ الْمَلَكَةُ هِيَ فِي غَيْرِ الْفَنِ وَالْوَغْيِ . لَأَنَّا نَجِدُ فِيهِمُ الْمَسَأَلَةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْفَنِ الْوَاحِدِ وَوَغْيَهَا مُشَتَّرٌ كَمَا يَبْيَنُ مَنْ شَدَّا فِي ذَلِكَ الْفَنِ وَيَبْيَنُ مَنْ هُوَ مُبْتَدِيٌّ فِيهِ وَبَيْنَ الْعَامِيِّ الَّذِي لَمْ يَعْرِفْ<sup>(۱)</sup> عِلْمًا وَبَيْنَ الْعَالِمِ النَّخْرِيرِ . وَالْمَلَكَةُ إِنْمَا هِيَ لِلْعَالِمِ أَوِ الشَّادِيِّ فِي الْفَنُونِ دُونَ مَنْ سُواهُمَا فَهَلْ عَلَى أَنْ هَذِهِ الْمَلَكَةُ غَيْرُ الْفَنِ وَالْوَغْيِ . وَالْمَلَكَاتُ

(۱) وفي نسخة أخرى : يَحْتَلُ .

كُلُّها جسمانية سِوَاء كانت في البَنْدِن أو في التَّمَاغِ من الفَكْرِ وَغَيْرِهِ كَالْحِسَابِ .  
 وأجساميات كُلُّها مَحْسُوسَةٌ فَتَقْتَرُ إِلَى التَّعْلِيمِ . ولِهَذَا كَانَ السَّنَدُ فِي التَّعْلِيمِ فِي كُلِّ  
 عِلْمٍ أَوْ صِنَاعَةٍ يَفْتَقِرُ إِلَى مَشَاهِيرِ الْمَعْلَمِينَ فِيهَا مُعْتَبِرًا عِنْدَ كُلِّ أَهْلِ أَفْقٍ وَجِيلٍ .  
 وَيَنْدَلُ أَيْضًا عَلَى أَنَّ تَعْلِيمَ الْعِلْمِ صِنَاعَةٌ اخْتِلَافِ الاضطِلاخَاتِ فِيهِ . فَلِكُلِّ إِمامٍ مِنَ  
 الائِمَّةِ الْمَشَاهِيرِ اضطِلاخٌ فِي التَّعْلِيمِ يَعْتَصِمُ بِهِ شَانُ الصِّنَاعَةِ كُلُّها فَذَلِّلَ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ  
 الاضطِلاخَ لَيْسَ مِنَ الْعِلْمِ ، وَإِذْ لَوْ كَانَ مِنَ الْعِلْمِ لَكَانَ وَاحِدًا عِنْدَ جَمِيعِهِمْ . أَلَا  
 تَرَى إِلَى عِلْمِ الْكَلَامِ كَيْفَ تَخَالَفُ فِي تَعْلِيمِهِ اضطِلاخُ الْمُقْدَمِينَ وَالْمُتَأْخِرِينَ وَكُلُّا  
 أَصْوَلُ الْفِقَهِ وَكُلُّا الْعَرَبِيَّةِ وَكُلُّا كُلِّ عِلْمٍ يَتَوَجَّهُ<sup>(۱)</sup> إِلَى مَطَالِعِهِ تَجْدِيدُ الاضطِلاخَاتِ  
 فِي تَعْلِيمِهِ مُتَخَالِفَةً فَذَلِّلَ عَلَى أَنَّهَا صِنَاعَاتٌ فِي التَّعْلِيمِ . وَالْعِلْمُ وَاحِدٌ فِي نَفْسِهِ . وَإِذَا  
 تَقْرَرَ ذَلِكَ فَأَغْلَمُ أَنَّ سَنَدَ تَعْلِيمِ الْعِلْمِ لِهَذَا الْمَهْدِ قَدْ كَادَ يَنْقِطُ عَنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ  
 بِاخْتِلَالِ عُمْرَانِهِ وَتَنَاقُصِ الدُّولَةِ فِيهِ . وَمَا يَخْدُثُ عَنْ ذَلِكَ مِنْ نَقْصِ الصِّنَاعَةِ  
 وَفِقْدَانِهَا كَمَا مَرَ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقِيَرْوَانَ وَقَرْطَبَةَ كَانَتَا حَاضِرَتِي الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ  
 وَاسْتَبَحَرَ عُمْرَانُهُمَا وَكَانَ فِيهِمَا الْعِلْمُ وَالصِّنَاعَةُ أَسْوَاقُ نَافِقَةٍ وَبُحُورُ زَارِخَةً . وَرَسَخَ  
 فِيهِمَا التَّعْلِيمُ لِامْتِنَادِ عَصُورِهِمَا وَمَا كَانَ فِيهِمَا مِنَ الْحِضَارَةِ . فَلَمَّا خَرَبَتَا انْقَطَعَ  
 التَّعْلِيمُ مِنَ<sup>(۲)</sup> الْمَغْرِبِ إِلَّا قَلِيلًا كَانَ فِي دُولَةِ الْمُوَحَّدِينَ بِمَرَاكِشَ مُسْتَفَادًا مِنْهَا .  
 وَلَمْ تَرْسَخِ الْحِضَارَةُ بِمَرَاكِشَ لِبَدَاوِةِ الدُّولَةِ الْمُوَحَّدِيَّةِ فِي أَوْلَاهَا وَقَرِيبِ عَهْدِ انْقِراصِهَا  
 بِمَبْدَئِهَا فَلَمْ تَتَّصِلِ أَخْوَالُ الْحِضَارَةِ فِيهَا إِلَّا فِي الْأَقْلَلِ . وَبَعْدَ انْقِراصِ الدُّولَةِ  
 بِمَرَاكِشَ ارْتَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ مِنْ أَفْرِيقِيَّةِ الْقَاضِيِّ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ زَيْتُونَ لِمَهْدِ  
 أَوْاسِطِ الْمِائَةِ السَّابِعةِ فَأَذْرَكَ تَلْمِيذُ الْإِمَامِ أَبْنِ الْخَطِيبِ فَأَخْذَ عَنْهُمْ وَلَقِنَ تَعْلِيمَهُمْ .  
 وَحَدَّقَ فِي الْعَقْلِيَّاتِ وَالنَّقْلِيَّاتِ وَرَجَعَ إِلَى تُونِسَ يَعْلَمُ كَثِيرًا وَتَعْلِيمُهُ حَسَنٌ . وَجَاءَ عَلَى  
 أَثْرِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ شَعِيبِ الدَّكَالِيِّ . كَانَ ارْتَحَلَ إِلَيْهِ مِنَ الْمَغْرِبِ  
 فَأَخْذَ عَنْ مَشِيقَةِ مَضَرَّ وَرَجَعَ إِلَى تُونِسَ وَاسْتَقَرَ بِهَا وَكَانَ تَعْلِيمَهُ مُفِيدًا فَأَخْذَ عَنْهُمَا

(۱) وفي النسخة الباريسية، يحتاج.

(۲) وفي النسخة الباريسية، عن المغرب.

أهل تونس . واتصل سند تعليمهما في تلاميذهما جيلاً بعد جيل حتى انتهى إلى القاضي محمد بن عبد السلام ، شارح ابن الحاج وتعلميذه وانتقل من تونس إلى تلمسان في ابن الإمام وتلميذه . فإنه قرأ مع ابن عبد السلام على مشيخة واحدة في مجالس باغيئتها وتلميذ ابن عبد السلام بتونس وابن الإمام يتلمسان لهذا المهد إلا أنهما من القلة بحيث يخشى انقطاع سندهم . ثم ارتحل من زواوة في آخر المائة السابعة أبو علي ناصر الدين المشدالي وأدرك تلميذ أبي عمرو بن الحاج وأخذ عنهما ولقن تعليمهما . وقرأ مع شهاب الدين القرافي في مجالس واحدة وخذق في العقليات والنقليات . ورجع إلى المغرب يعلم كثيراً وتعليم مفيد . ونزل بيجاية واتصل سند تعليمه في طليتها . وربما انتقل إلى تلمسان عمران المشدالي<sup>(١)</sup> من تلبيذه وأوطنهما وبث طريقة فيها . وتلميذه لهذا المهد بيجاية وتلمسان قليل أو أقل من القليل . وبقيت فاس وسائر أقطار المغرب خلوا من حسن التعليم من لدن انقراد تعليم قرطبة والقيروان ولم يتصل سند التعليم فيه ففسر عليهما حصول الملكة والحق في العلوم . وأيسر طريق هذه الملكة فتق<sup>(٢)</sup> اللسان بالمخاورة والمناظرة في المسائل العلمية فهو الذي يقرب شأنها ويحصل مرامها . فتجد طالب العلم منهم بعد ذهاب الكثير من أمغارهم في ملأمة المجالس العلمية سكتوا لا ينطقون ولا يفاؤضون وعانياتهم بالحفظ أكثر من الحاجة . فلا يحصلون على طائل من ملكة التصرف في العلم والتعليم . ثم بعد تحصيل من يرى منهم أنه قد حصل تجده ملكة فاصرة في علمه إن فاوض أو ناظر أو علم وما أتاهم القصور إلا من قبل التعليم وانقطاع سنته . ولا فحفظهم أنبلغ من حفظ سواهم لشدة عنايتهم به . وظنهم أنه المقصود من الملكة العلمية وليس كذلك . ومما يشهد بذلك في المغرب أن المدة المعينة لسكنى طلبة العلم بالمدارس عندهم ست عشرة سنة وهي بتونس خمس سنين . وهذه المدة بالمدارس على المتعارف

(١) وفي نسخة أخرى ، المشد إلى وهو تعريف والمشد إلى نسبة إلى مشدالة من قبائل زواوة في المغرب .

(٢) وفي نسخة أخرى ، قوة .

هي أقل ما ينالها طالب العلم حصوله مبتغاها من الملكة العلمية أو النيل من تحصيلها فطالع أمندها في المغرب لنهضه المئوية لأجل عشرها من قلة الجودة في التعليم خاصة لا مما سوى ذلك . وأما أهل الأندلس فذهب رسم التعليم من بينهم وذهب عنايتهم بالعلوم لتناقض عمران المسلمين بها منذ مئتين من السنين . ولم يبق من رسم العلم فيه إلا فن القراءة والأدب . انتصروا عليه واحفظ سند تعليمه بينهم فانحفظ بحفظه . وأما الفقه بينهم فرثم خلو وأثر بعد عين . وأما العقليات فلا أثر ولا عين . وما ذاك إلا لانقطاع سند التعليم فيها بتناقض عمران وتغلب العدو على عالمتها إلا قليلاً بسيف البخر شغفهم يملا شغفهم أكثر من شغفهم بما بعدها . والله غالب على أمره . وأما المشرق فلم ينقطع سند التعليم فيه بل أسوأه نافقة وبخوره زاخرة لاتصال عمران المؤفورة واتصال السند فيه . وإن كانت الأمصار العظيمة التي كانت معاden العلم قد خربت مثل بغداد والبصرة والكوفة إلا أن الله تعالى قد أداها منها بامصار أعظم من تلك . وانتقل العلم منها إلى عراق العجم بخراسان . وما وراء النهر من المشرق ، ثم إلى القاهرة وما إليها من المغرب . فلم تنزل مؤفورة وعمرانها متصلة وسند التعليم بها قائماً . فأهل المشرق على الجملة أرسط في صناعة تعليم العلم بل وفي سائر الصنائع . حتى إنه ليظن كثير من رجاله أهل المغرب إلى المشرق في طلب العلم أن عقولهم<sup>(١)</sup> على الجملة أكمل من عقول أهل المغرب وأنهم أشد تباها وأعظم كيساً بفطريتهم الأولى . وأن نفوسهم الناطقة أكمل بفطريتها من نفوس أهل المغرب . ويعتقدون التفاوت بيننا وبينهم فيحقيقة الإنسانية ويتشيرون لذلك ويولعون به لما يردون من كيسهم في العلوم والصناعات وليس كذلك . وليس بين قطر المشرق والمغرب تفاوت بهذه القدر الذي هو تفاوت في الحقيقة الواحدة اللهم إلا الأقاليم المنحرفة مثل الأول والسابع فإن الأمزجة فيها منحرفة والنفوس على نسيتها كما مر وإنما الذي فضل به أهل

(١) أي عقول أهل المشرق .

أهل المغرب هُوَ مَا يَحْصُلُ فِي النَّفْسِ مِنْ آثَارِ الْحُضَارَةِ مِنَ الْعُقْلِ الْمَزِيدِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الصُّنَاعَى ، وَتَزَيَّدَهُ الآنْ شُرْحًا وَتَحْقِيقًا . وَذَلِكَ أَنَّ الْحُضَرَ لَهُمْ آدَابٍ فِي أَخْوَالِهِمْ فِي الْمَعَاشِ وَالْمَسْكِنِ وَالْبَنَاءِ وَأَمْوَالِ الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَكَذَا سَائِرُ أَعْمَالِهِمْ وَغَادَاهُمْ وَمَعَامِلَاتِهِمْ وَجَمِيعَ تَصْرُفَاتِهِمْ . فَلَهُمْ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ آدَابٌ يُوقَفُ عِنْدُهَا فِي جَمِيعِ مَا يَتَنَاؤلُونَهُ وَيَتَلَبَّسُونَ<sup>(١)</sup> بِهِ مِنْ أَخْذٍ وَتَرْزِيقٍ حَتَّى كَأْنَهَا حَدُودًا لَا تَتَعَدَّ . وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ صَنَاعَةٌ يَتَلَاقَهَا الْآخِرُ عَنِ الْأُولَى مِنْهُمْ . وَلَا شَكَّ أَنَّ كُلَّ صَنَاعَةً مَرْتَبَةً يَرْجُعُ مِنْهَا إِلَى النَّفْسِ أَثْرٌ يُكَسِّبُهَا عَقْلًا جَدِيدًا تَسْتَعِدُ بِهِ لِقَبُولِ صَنَاعَةً أُخْرَى وَيَتَهَيَّأُ بِهَا الْعُقْلُ بِسُرْعَةِ الْإِذْرَاكِ لِلْمَعَارِفِ . وَلَقَدْ بَلَغْنَا فِي تَعْلِيمِ الصُّنَاعَى عَنِ الْأَهْلِ مِضَرَّ غَایَاتٍ لَا تُذَرِّكُ مِثْلَ أَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ الْحُمْرَ الْإِنْسِيَّةَ وَالْحَيَّانَاتِ الْعَجْمَ مِنَ الْمَاشِي وَالْطَّاَئِرِ مُفَرَّدَاتٍ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَفْقَالِ يَسْتَغْرِبُ نُدُورُهَا وَيَغْجُرُ أَهْلُ الْمَغْرِبِ عَنْ فَهِمِهَا فَضْلًا عَنْ تَعْلِيمِهَا وَحُسْنِ الْمُلْكَاتِ فِي التَّعْلِيمِ وَالصُّنَاعَى وَسَائِرِ الْأَخْوَالِ الْعَادِيَّةِ يَزِيدُ الْإِنْسَانُ ذَكَاءً فِي عَقْلِهِ وَإِضَاءَةً فِي فِكْرِهِ بِكُثْرَةِ الْمُلْكَاتِ الْحَاصِلَةِ لِلنَّفْسِ . إِذْ قَدَّمْنَا أَنَّ النَّفْسَ إِنَّمَا تَنَشَّأُ بِالْإِذْرَاكَاتِ . وَمَا يَرْجُعُ إِلَيْهَا مِنَ الْمُلْكَاتِ فَيَزِدُّهُونَ بِذَلِكَ كَيْسًا لِمَا يَرْجُعُ إِلَى النَّفْسِ مِنَ الْآثَارِ الْعِلْمِيَّةِ فَيَظْنُنُهُ الْعَامِيُّ تَفَاوِتًا فِي الْحَقِيقَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ . الْأَتَرَى إِلَى أَهْلِ الْحُضَرِ مَعَ أَهْلِ الْبَنْدُو كَيْفَ تَعْدُ الْحُضَرِيُّ مُتَخَلِّلًا بِالْذَّكَاءِ مُمْتَلِئًا مِنَ الْكَيْسِ حَتَّى إِنَّ الْبَنْدُوِيَّ لَيُظْنُهُ أَنَّهُ قَدْ فَاتَهُ فِي حَقِيقَةِ إِنْسَانِيَّتِهِ وَعَقْلِهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ . وَمَا ذَالِكَ إِلَّا لِإِجَادَتِهِ فِي مُلْكَاتِ الصُّنَاعَى وَالْآدَابِ فِي الْعَوَادِيدِ وَالْأَخْوَالِ الْحُضَرِيَّةِ مَا لَا يَعْرِفُهُ الْبَنْدُوِيُّ . فَلَمَّا امْتَلَأَ الْحُضَرِيُّ مِنَ الصُّنَاعَى وَمُلْكَاتِهَا وَحُسْنِ تَعْلِيمِهَا ظَنَّ كُلُّ مَنْ قَصَرَ عَنْ تِلْكَ الْمُلْكَاتِ أَنَّهَا لِكَمَالِ فِي عَقْلِهِ وَأَنَّ نَفْوسَ أَهْلِ الْبَنْدُو قَاصِرَةٌ بِفَطْرَتِهَا وَجِيلِتِهَا عَنْ فَطْرَتِهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ . فَإِنَّا نَجِدُ مِنْ أَهْلِ الْبَنْدُو مَنْ هُوَ فِي أَعْلَى رُتبَةِ مِنَ الْفَنِّ وَالْكَمَالِ فِي عَقْلِهِ وَفَطْرَتِهِ إِنَّمَا الَّذِي ظَهَرَ عَلَى أَهْلِ الْحُضَرِ مِنْ ذَلِكَ هُوَ رَوْنَقٌ

(١) وفي نسخة أخرى يتذمرون.

الصناعات والتّعليم فإنَّ لِهُما آثاراً تُرجعُ إلى النّفس كَمَا قَدْمنَا . وَكَذَا أَهْلُ المَشْرِقِ  
لَمَا كَانُوا فِي التّعليم والصنّاعات أَرْسَخُ رَتْبَةً وَأَغْلَى قَدْمَاهُ وَكَانَ أَهْلُ الْمَغْرِبِ أَقْرَبَ إِلَى  
الِبِداوَةِ لِمَا قَدْمنَا فِي الْفَضْلِ قَبْلَ هَذَا ظَنُّ الْمُفْقُلُونَ فِي بَادِئِ الرَّأْيِ أَنَّهُ لِكَمَالِ فِي  
حَقِيقَةِ الإِنْسَانِيَّةِ اخْتَصُوا بِهِ عَنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِصَحِيحٍ فَتَفَهَّمْهُ وَاللهُ  
يُزِيدُ فِي الْخُلُقِ مَا يَشَاءُ وَهُوَ إِلَهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .

### الفصل الثالث

في ان العلوم إنما تکثر حيث يکثر العمran وتعظم الحضارة  
والسبب في ذلك أن تعلیم العلم كَمَا قَدْمنَا مِنْ جَمِيلِ الصُّنَاعَاتِ . وَقَدْ كَذَّبْنَا  
أَنَّ الصُّنَاعَةَ إِنَّمَا تَكْثُرُ فِي الْأَمْصَارِ . وَعَلَى نِسْبَةِ عُمْرَانِهَا فِي الْكَثْرَةِ وَالْقِلَّةِ وَالْحِضَارَةِ  
وَالْتَّرَفِ تَكُونُ نِسْبَةُ الصُّنَاعَاتِ فِي الْجُودَةِ وَالْكَثْرَةِ لِأَنَّهُ أَمْرٌ زَائِدٌ عَلَى الْمَعَاشِ . فَمَشَى  
فَضَلَّتْ أَعْمَالُ أَهْلِ الْعَمَرَانِ عَنْ مَعَاشِهِمْ أَنْصَرَتْ إِلَى مَا وَرَاءِ الْمَعَاشِ مِنَ التَّصْرِيفِ  
فِي خَاصِيَّةِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ الْعُلُومُ وَالصُّنَاعَاتُ . وَمَنْ تَشَوَّفَ بِفَطْرَتِهِ إِلَى الْعِلْمِ مِنْ نَشَأَ  
فِي الْقَرْيَ وَالْأَمْصَارِ غَيْرِ الْمُتَمَدِّنَةِ فَلَا يَجِدُ فِيهَا التَّعْلِيمَ الَّذِي هُوَ صِنَاعِيٌّ لِفَقْدَانِ  
الصُّنَاعَاتِ فِي أَهْلِ الْبَنْوَى . كَمَا قَدْمنَا وَلَا يَدُلُّهُ مِنَ الرَّخْلَةِ فِي طَلِيهِ إِلَى الْأَمْصَارِ  
الْمُسْتَبِحَةِ شَانَ الصُّنَاعَاتِ كُلَّهَا . وَاغْتَيَرَ مَا قَرِنَاهُ بِخَالٍ بَغْدَادَ وَقُرْطَبَةَ وَالقِيرَوانَ  
وَالْبَصَرَةَ وَالْكُوفَةَ لِمَا كَثُرَ عُمْرَانُهَا صَدْرُ الْإِسْلَامِ وَاشْتَوَتْ فِيهَا الْحِضَارَةُ . كَيْفَ  
رَخَرَتْ فِيهَا بِحَارُ الْعِلْمِ وَتَفَنَّنُوا فِي اضْطِلَاحَاتِ التَّعْلِيمِ وَأَصْنَافِ الْعُلُومِ وَاسْتَبَاطَ  
الْمَسَائِلِ وَالْفَنُونِ حَتَّى أَرْبَوْا عَلَى الْمُنْتَدِمِينَ وَفَاتُوا الْمُتَّاخِرِينَ . وَلَمَّا تَنَاقَصَ  
عُمْرَانُهَا وَابْنَعَرُ سُكَّانُهَا انْطَوَى ذَلِكَ الْبِسْطَاطُ بِمَا عَلَيْهِ جَمِيلُهُ . وَفَقَدَ الْعِلْمُ بِهَا  
وَالتَّعْلِيمُ ، وَانْتَقَلَ إِلَى غَيْرِهَا مِنْ أَمْصَارِ الْإِسْلَامِ . وَنَخَنَ لِهُنَا الْعَنْدِ نَرَى أَنَّ الْعِلْمَ  
وَالتَّعْلِيمَ إِنَّمَا هُوَ بِالْقَاهِرَةِ مِنْ بِلَادِ مِضْرَ لِمَا أَنَّ عُمْرَانُهَا مُسْتَبِحَ وَخَاضَرَتْهَا  
مُسْتَخِكَمَةً مُنْذَآلَافِ مِنَ السَّنِينِ ، فَاسْتَخَكَمَتْ فِيهَا الصُّنَاعَاتِ وَتَفَنَّنَتْ وَمِنْ جَمِيلِهَا

تَغْلِيمُ الْعِلْمِ . وَأَكْدَ ذَلِكَ فِيهَا وَحْفِظَهُ مَا وَقَعَ لِبَنِهِ الْفَصُورُ بِهَا مِنْذُ مِائَتَيْنِ مِنَ السَّنِينَ فِي دُوَلَةِ التُّرْكِ مِنْ أَيَّامِ صَلَاحِ الدِّينِ بْنِ أَبْيَوبَ وَهُلُمْ جِراً . وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَ التُّرْكِ فِي دُوَلَتِهِ يَخْشُونَ عَادِيَةَ سُلْطَانِهِمْ عَلَى مَنْ يَتَخَلَّفُونَهُ مِنْ ذُرْتِهِمْ لِمَا لَهُ عَلَيْهِمْ مِنَ الرِّقْ أَوِ الْوَلَاءِ وَلَمَا يَخْشُ مِنْ مَعَاطِبِ الْمُلْكِ وَنَكَبَاتِهِ . فَاسْتَكْثَرُوا مِنْ بِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَالرِّوَايَا وَالرُّبُطِ<sup>(١)</sup> وَوَقَفُوا عَلَيْهَا الْأَوْقَافُ الْمُغْلَةُ يَجْعَلُونَ فِيهَا شِرِّكًا<sup>(٢)</sup> لِوَلِيِّهِمْ يَنْظَرُ عَلَيْهَا أَوْ يُصِيبُ مِنْهَا مَعَ مَا فِيهِمْ عَالِبًا مِنَ الْجُنُوحِ إِلَى الْخَيْرِ وَالْتَّمَاسِ الْأَجْوَرِ فِي الْمَقَاصِدِ وَالْأَفْعَالِ . فَكَثُرَتِ الْأَوْقَافُ لِذَلِكَ وَعَظَمَتِ الْغَلَاتُ وَالْفَوَائِدُ وَكَثُرَ طَالِبُ الْعِلْمِ وَمَعْلَمَةُ بِكَثْرَةِ جِرَائِيَّتِهِمْ مِنْهَا وَارْتَحَلَ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ مِنَ الْعِرَاقِ وَالْمَغْرِبِ وَنَفَقَتْ بِهَا أَسْوَاقُ الْعُلُومِ وَزَخَرَتْ بِخَارِهَا . وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا يَشَاءُ

## الفصل الرابع

### في أصناف العلوم الواقعية في العمارة لهذا العهد

إِلَمْ أَنَّ الْعُلُومَ الَّتِي يَخُوضُ فِيهَا الْبَشَرُ وَيَتَداوِلُونَهَا فِي الْأَمْصَارِ تَخْصِيَّاً وَتَعْلِيمًا هِيَ عَلَى صِنْفَيْنِ ، صِنْفٌ طَبِيعِيٌّ لِلإِنْسَانِ يَهْتَدِي إِلَيْهِ بِفَكْرِهِ ، وَصِنْفٌ نَقْلِيٌّ يَأْخُذُهُ عَمْنَ وَضْعَهُ . وَالْأَوَّلُ هِيَ الْعُلُومُ الْحِكْمِيَّةُ الْفَلْسَفِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَقْفَ أَعْلَيْهَا الْإِنْسَانُ بِطَبِيعَةِ فَكْرِهِ وَيَهْتَدِي بِمَدَارِكِهِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى مَوْضُوعَاتِهَا وَمَسَائِلِهَا وَأَنْحَاءِ بَرَاهِينِهَا وَوَجْوهِ تَعْلِيمِهَا حَتَّى يَقْفَهُ<sup>(٣)</sup> نَظَرُهُ وَيَحْتَهُ<sup>(٤)</sup> عَلَى الصَّوَابِ مِنَ الْخَطَإِ فِيهَا مِنْ حَيْثُ هُوَ إِنْسَانٌ دُوْ فَكْرٌ . وَالثَّانِي هِيَ الْعُلُومُ الْتَّقْلِيَّةُ الْوَضْعِيَّةُ وَهِيَ كُلُّهَا مُسْتَنَدَةٌ إِلَى الْجَبَرِ عَنِ الْوَاضِعِ الشَّرْعِيِّ . وَلَا مَجَالٌ فِيهَا لِلْعَقْلِ

(١) جمع رباط ، الحصن أو المكان الذي يرابط فيه الجيش . والأنسب كلمة رباطات وهي المعاهد البنية والموقوفة للقراء .

(٢) الشرك ، الحصة .

(٣) قوله ، حتى يقفه نظره . يستعمل وقف متعديا فقول : وقوته على كذا أي اطلمته عليه . قاله نصر .

(٤) وفي نسخة أخرى ، بحثه .

إلا في إلحاد الفروع من مسائلها بالأصول لأنَّ الْجُزِئِيَّاتِ الْجَادِثَةِ الْمُتَعَاقِبَةِ  
 لا تُنْدَرِجُ تَحْتَ النَّفْلَ الْكُلِّيِّ بِمَجْرِدِ وَضِعِهِ فَتَخْتَاجُ إِلَى الْإِلْحَاقِ بِوَجْهِ قِيَاسِيِّ . إِلَّا  
 أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ يَقْرَأُ عَنِ الْخَبَرِ بِشُبُوتِ الْحُكْمِ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ نَقْلٌ فَرَجَعَ هَذَا  
 الْقِيَاسُ إِلَى النَّفْلِ لِتَفَرِّعِهِ عَنْهُ . وَأَصْلُ هَذِهِ الْعِلُومِ التَّقْلِيَّةِ كُلُّهَا هِيَ الشَّرِعِيَّاتُ مِنَ  
 الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ الَّتِي هِيَ مَشْرُوعَةٌ لَنَا مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ مِنَ الْعِلُومِ  
 الَّتِي تَهْيَئُهَا لِلِّإِفَادَةِ . ثُمَّ يَسْتَشْبِعُ ذَلِكَ عِلُومُ الْلَّسَانِ الْغَرَبِيِّ الَّذِي هُوَ لِسَانُ الْمُلْمَةِ  
 وَبِهِ نَزَّلَ الْقُرْآنَ . وَأَصْنَافُ هَذِهِ الْعِلُومِ التَّقْلِيَّةِ كَثِيرَةٌ لِأَنَّ الْمَكْلُفَ يَعْبُدُ عَلَيْهِ أَنْ  
 يَعْرِفُ أَحْكَامَ اللَّهِ تَعَالَى الْمَفْرُوضَةِ عَلَيْهِ وَعَلَى أَبْنَاءِ جَنْسِهِ وَهِيَ مَأْخُوذَةٌ مِنَ  
 الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ بِالنُّصُوصِ أَوْ بِالْإِجْمَاعِ أَوْ بِالْإِلْحَاقِ فَلَا بُدُّ مِنَ النَّظَرِ بِالْكِتَابِ بِيَتِيَانِ  
 الْفَاظِيَّهِ أَوْ لَا وَهَذَا هُوَ عِلْمُ التَّفْسِيرِ ثُمَّ بِإِسْنَادِ نَقْلِهِ وَبِرَوَايَتِهِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي  
 جَاءَ بِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَأَخْتَلَفَ رَوَايَاتُ الْقُرَاءِ فِي قِرَاءَتِهِ وَهَذَا هُوَ عِلْمُ الْقِرَاءَاتِ ثُمَّ  
 بِإِسْنَادِ السُّنْنَةِ إِلَى صَاحِبِهَا وَالْكَلَامِ فِي الرُّوَاةِ النَّاَقِلِينَ لَهَا وَمَعْرِفَةِ أَخْوَالِهِمْ وَعَذَالِتِهِمْ  
 لِيقْعُ الْوَثُوقُ بِأَخْبَارِهِمْ يَعْلَمُ<sup>(١)</sup> مَا يَجِدُ الْعَمَلُ بِمَقْضَاهِ مِنْ ذَلِكَ . وَهَذِهِ هِيَ  
 عِلْمُ الْحَدِيثِ . ثُمَّ لَا بُدُّ فِي اسْتِبْطَاطِ هَذِهِ الْأَحْكَامِ مِنْ أَصْوَلِهَا مِنْ وَجْهِ قَانُونِيِّ  
 يُفِيدُ الْعِلْمُ بِكَيْفِيَّةِ هَذَا الْاسْتِبْطَاطِ وَهَذَا هُوَ أَصْوَلُ الْفِقْهِ . وَبَعْدَ هَذَا تَحْصُلُ الْعَمَرَةُ  
 بِمَعْرِفَةِ أَحْكَامِ اللَّهِ تَعَالَى فِي أَفْعَالِ الْمَكْلُفِينَ وَهَذَا هُوَ الْفِقْهُ . ثُمَّ إِنَّ التُّكَالِيفَ مِنْهَا  
 بِذَنْبِيِّ وَمِنْهَا قَلْبِيِّ . وَهُوَ الْمُخْتَصُ بِالْإِيمَانِ وَمَا يَجِدُ أَنْ يَعْتَدِدَ مِمَّا لَا يَقْتَدِدُ .  
 وَهَذِهِ هِيَ الْعَقَائِدُ الْإِيمَانِيَّةُ فِي الدُّلُّ وَالصَّفَاتِ وَأَمْوَالِ الْحَشْرِ وَالنُّعِيمِ وَالْعَذَابِ  
 وَالْقُدْرَةِ . وَالْحِجَاجُ عَنْ هَذِهِ بِالْأَدِلَّةِ الْقَلْيَّةِ هُوَ عِلْمُ الْكَلَامِ . ثُمَّ النَّظَرُ فِي الْقُرْآنِ  
 وَالْحَدِيثِ لَا بُدُّ أَنْ تَتَقَدَّمَ الْعِلُومُ السَّانِيَّةُ لِأَنَّهُ مَتَوَقَّفٌ عَلَيْهَا وَهِيَ أَصْنَافُ . فَمِنْهَا  
 عِلْمُ الْلُّغَةِ وَعِلْمُ النُّخْوِ وَعِلْمُ الْبَيَانِ وَعِلْمُ الْآدَابِ حَسْبَمَا تَتَكَلَّمُ عَلَيْهَا . وَهَذِهِ الْعِلُومُ  
 التَّقْلِيَّةِ كُلُّهَا مُخْتَصَّةٌ بِالْمُلْمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَأَهْلِهَا وَإِنْ كَانَتْ كُلُّ مِلْمَةٍ عَلَى الْجُنْحَلَةِ لَا بُدُّ

(١) وفي نسخة أخرى ، ويعلم .

فيها من مثل ذلك ففي مشاركة لها في الجنس البعيد من حيث إنها العلوم الشرعية<sup>(٢)</sup> المنزلة من عند الله تعالى على صاحب الشريعة المبلغ لها، وأما على الخصوص فمتباينة لجميع الملل لأنها ناسخة لها. وكل ما قبلها من علوم الملل فمجرورة والنظر فيها محظور. فقد نهى الشرع عن النظر في الكتب المنزلة غير القرآن. قال عليه السلام : « لا تصدقو أهل الكتاب ولا تكذبوا هم وقولوا آمنا بالذي أنزل علينا وأنزل إلينكم وإليهم وإنكم واحد » ورأى النبي عليه السلام في يد عمر رضي الله عنه ورقة من التوراة فغضب حتى تبين الغضب في وجهه ثم قال : « ألم أتكم بها بيضاء نقية ؟ والله لو كان موسى حياً ما وسعت إلا اتباعي . ثم إن هذه العلوم الشرعية قد نفت أسوقها في هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين إلى الغاية التي لا شيء فوقها وهذبت الإصطلاحات وربت الفنون فجاءت من وراء الغاية في الحسن والتنميق . وكان لكل فن رجال يرجح إليهم فيه وأوضاع يستفاد منها التعليم . واحتضن المشرق من ذلك والمغارب بما هو مشهور منها حسبما ذكره الآن عند تجديد هذه الفنون . وقد كسدت لهذا العهد أسوق العلم بالمغارب لتناقض المفهمن فيه وانقطاع سند العلم والتّعلم كما قدمناه في الفضل قبله . وما أذري ما فعل الله بالمشرق والظُّن به تفاق العلم فيه واتصال التعليم في العلوم وفي سائر الصنائع الضرورية والكمالية لكتمة عمرانه والحضارة وجود الإعانة لطالب العلم بالعجزة من الأوقاف التي اتسعت بها أرزاقهم . والله سبحانه وتعالى هو الفعال لما يريد وبيده التوفيق والإعانة .

## الفصل الخامس

### في علوم القرآن من التفسير والقراءات

القرآن هو كلام الله المنزل على نبيه المكتوب بين دفتير المصحف . وهو متواتر بين الأمة إلا أن الصخابة رفوة عن رسول الله عليه السلام على طرق مختلفة في

(٢) وفي نسخة أخرى : علوم الشريعة .

بعض الفاظه وكيفيات الحرف في أدائها . وتنوّل ذلك وأشتهر إلى أن استقرت منها سبعة طرق معيّنة تواتر نقلها أيضاً بادايتها وأختصت بالانساب إلى من اشتهر بروايتها من الجم الفغير فصارت هذه القراءات السبعة أصولاً للقراءة . وربما زيد بعد ذلك قراءات آخر لحقت بالسبعين إلا أنها عند أئمة القراءة لا تقوى قوتها في النقل . وهذه القراءات السبعة معروفة في كتبها . وقد خالف بعض الناس في تواتر طرقها لأنها عندهم كيفيات للأداء وهو غير منضبط . وليس ذلك عندهم بقادر في تواتر القرآن . وأباه الأكثر قالوا بتواترها وقال آخرون بتواتر غير الأداء منها كالمد والتسهيل<sup>(١)</sup> لعدم الوقوف على كيفيته بالسماع وهو الصحيح . ولم يزل القراء يتداولون هذه القراءات وروايتها إلى أن كتبت العلوم ودونت فكتب فيما كتب من العلوم وصارت صناعة مخصوصة وعلمًا منفردًا وتناقله الناس بالشرق والأندلس في جيل بعد جيل . إلى أن ملك شرق الأندلس مجاهد من موالى القامريين وكان مفتنياً بهذا الفن من بين فنون القرآن لما أخذته به مؤلاة المنصور بن أبي العامر وأخته في تعليمه وعرضه على من كان من أئمة القراء بحضوره فكان سهمة في ذلك وأفرا . وأختص مجاهد بعد ذلك بإمامرة دانية والجزائر الشرقية فنفت بها سوق القراءة لما كان هو من أئمتها وبما كان له من العناية بسائر العلوم عموماً وبالقراءات حضوراً . ظهر له أبو عمرو الداني وبلغ الغاية فيها ووقفت عليه معرفتها . وانتهت إلى روايتها أسانيدها وتقديرها تاليفة فيها . وعول الناس عليها وعدلوا عن غيرها وأعتمدوا من بينها كتاب التيسير له . ثم ظهر بعد ذلك فيما يليه من العصور والأجيال أبو القاسم بن فيرة<sup>(٢)</sup> من أهل شاطبة فعمد إلى تهذيب ما ذكره أبو عمرو وتلخيصه فنظم ذلك كله في قصيدة لغز فيها أسماء القراء بحروف (أ ب ج د) ترتيباً أحكاماً ليتيسر

(١) وفي نسخة أخرى ، والتميل .

(٢) ورد ذكره في كتاب الأعلام لخير الدين الزركلي وهو القاسم بن فيه بن خلف بن أحمد الرعبي أبو محمد الشاطبي إمام القراء وكان ضريراً .

عليه ما قصده من الاختصار ولن يكون أشهى للحفظ لأجل نظمها . فاستوعب فيها الفن استيعاباً حسناً وعني الناس بحفظها وتلقينها للولدان<sup>(١)</sup> المتعلمين وجراي العمل على ذلك في أمصار المغرب والأندلس . وربما أضيف إلى فن القراءات فن الرسم أيضاً وهي أوضاع حروف القرآن في المصحف ورسومه الخطية لأن فيه حروفاً كثيرة وقع رسمها على غير المعروف من قياس الخط كزيادة الياء في باءيد وزيادة الألف في لا ذيئنة ولا أوضاعاً ولو في جزاً من الظالمين وحذف الألفات في مواضع دون أخرى وما رسم فيه من التاءات ممنوداً . والأصل فيه مربوط على شكل الياء وغير ذلك وقد مر تقليل هذا الرسم المضيق عند الكلام في الخط . فلما جاءت هذه المخالفة لأوضاع الخط وقائمه احتاج إلى حضرها ، فكتب الناس فيها أيضاً عند كتبهم في الفنون . وانتهت بالمغرب إلى أبي عمر الداني المذكور فكتب فيها كتاباً من أشهرها ، كتاب المقني وأخذ به الناس وعلوا عليه . ونظم أبو القاسم الشاطبي في قصيته المشهورة على روى الراء وولع الناس بحفظها . ثم كثر الخلاف في الرسم في كلمات وحروف أخرى ، ذكرها أبو داود سليمان بن نجاح من موالي مجاهيد في كتبه وهو من تلاميذه<sup>(٢)</sup> أبي عمرو الداني والمشهور بحمل علومه ورواياته كتبه ثم نقل بعده خلاف آخر فنظم العزاز من المتأخرین بال المغرب أرجحه أخرى زاد فيها على المقني خلافاً كثيراً . وعزاه لتأليهه . واشتهرت بالمغرب ، واقتصر الناس على حفظها . وهجروا بها كتب أبي داود وأبي عمرو والشاطبي في الرسم .

( وأما التفسير ) . فاغلب أن القرآن نزل بلغة الغرب وعلى أساليب بلاعتراف فكانوا كلهم يفهمونه ويعلمون معانيه في مفرداته وتراثيه . وكان ينزل جملأً وأيات لبيان التوحيد والنروض الدينية بحسب الواقع . ومنها ما هو

(١) وفي النسخة الباريسية ، للولد .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، وهو تلميذ .

في القوائد الإيمانية، ومنها ما هو في أحكام الجوارح، ومنها ما يتقدّم ومنها  
 ما يتأخر ويكون ناسخاً له. وكان النبي ﷺ هو المبين لذلك كما قال  
 تعالى : « لَتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلْ إِلَيْهِمْ »<sup>(١)</sup> فَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَبَيِّنُ الْمُجْمَلَ وَيَمْبَرِّزُ  
 النَّاسَخَ مِنَ الْمَنْسُوخِ وَيَعْرِفُهُ أَضْحَابَهُ فَعَرَفُوهُ وَعَرَفُوا سَبَبَ نُزُولِ الْآيَاتِ وَمَقْتَضِي  
 الْحَالِ مِنْهَا مَنْقُولاً عَنْهُ . كَمَا عَلِمْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ » إِنَّهَا  
 نَعْيُ النَّبِيِّ ﷺ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ وَنَقْلُ ذَلِكَ عَنِ الصَّحَاةِ رَضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ  
 أَجْمَعِينَ . وَتَدَاوِلُ ذَلِكَ التَّابِعُونَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَنَقْلُ ذَلِكَ عَنْهُمْ . وَلَمْ يَرُدْ مُتَنَاقِلاً  
 بَيْنَ الصَّدِيرِ الْأَوَّلِ وَالسَّلْفِ حَتَّى صَارَتِ الْمَعَارِفُ عُلُومًا وَدُوَنَتِ الْكُتُبُ فَكُتِّبَ  
 الْكَثِيرُ مِنْ ذَلِكَ وَنَقْلُتِ الْأَثَارُ الْوَارِدَةُ فِيهِ عَنِ الصَّحَاةِ وَالتَّابِعِينَ وَأَنْتَشَى ذَلِكَ إِلَى  
 الطُّبْرِيِّ وَالْوَاقِدِيِّ وَالْشَّعَالِيِّ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ فَكَتَبُوا فِيهِ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ  
 يَكْتُبَهُ مِنَ الْأَثَارِ . ثُمَّ صَارَتِ عُلُومُ الْلَّسَانِ صَنَاعِيَّةً<sup>(٢)</sup> مِنَ الْكَلَامِ فِي مَوْضُوعَاتِ  
 الْلُّغَةِ وَأَحْكَامِ الْإِعْرَابِ وَالْبَلَاغَةِ فِي التَّرَاكِيبِ فَوُضِعَتِ الدُّلُوَادِينُ فِي ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ  
 كَانَتْ مَلَكَاتِ الْعَرَبِ لَا يُرْجِعُ فِيهَا إِلَى نَقْلٍ وَلَا كِتَابٍ فَتَنَوَسَى ذَلِكَ وَصَارَتِ  
 تَنَلُّقَى مِنْ كُتُبِ أَهْلِ الْلَّسَانِ . فَاخْتَيَّرَ إِلَى ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ لَأَنَّهُ يُلَسِّنُ الْعَرَبَ  
 وَعَلَى مِنْهَاجِ بَلَاغَتِهِمْ . وَصَارَ التَّفْسِيرُ عَلَى صِنْفَيْنِ : تَفْسِيرٌ نَقْلِيٌّ مُسْنَدٌ إِلَى الْأَثَارِ  
 الْمُنْقُولَةِ عَنِ السَّلْفِ وَهِيَ مَعْرِفَةُ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ وَأَسْبَابِ النُّزُولِ وَمَقَاصِدِ الْآيِّ .  
 وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِالنَّقْلِ عَنِ الصَّحَاةِ وَالتَّابِعِينَ . وَقَدْ جَمَعَ الْمُتَنَقِّدُونَ فِي  
 ذَلِكَ وَأَوْعَاهُ ، إِلَّا أَنْ كُتُبَهُمْ وَمَنْقُولَاتِهِمْ تَشَتَّمُ عَلَى الْفَتْحِ وَالسَّمِينِ وَالْمَقْبُولِ  
 وَالْمَرْدُودِ . وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ يَكُونُوا أَهْلَ كِتَابٍ وَلَا عِلْمٍ وَإِنَّمَا عَلِبَتْ  
 عَلَيْهِمُ الْبَدَاوَةُ وَالْأَمْيَةُ . وَإِذَا تَشَوَّقُوا إِلَى مَعْرِفَةِ شَيْءٍ مِمَّا تَشَوَّقُ إِلَيْهِ النُّفُوسُ  
 الْبَشَرِيَّةُ<sup>(٣)</sup> فِي أَسْبَابِ الْمَكَوَنَاتِ وَبَدْءِ الْخَلِيقَةِ وَأَسْرَارِ الْوُجُودِ فَإِنَّمَا يَسْأَلُونَ عَنْهُ  
 أَهْلُ الْكِتَابِ قَبْلَهُمْ وَيَسْتَفِيدُونَهُ مِنْهُمْ وَهُمْ أَهْلُ التَّوْرَةِ مِنَ الْيَهُودِ وَمِنْ تَبَعِ دِينِهِمْ

(١) سورة التحل ( من الآية ٤٤ ) . ( ٢ ) وفي نسخة أخرى : صناعة .

(٣) وفي النسخة الباريسية : النفوس الإنسانية .

من النصارى . وأهل التوراة الذين بين العرب يومئذ باديه مثلهم ولا يعترفون من ذلك إلا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب ومعظمهم من حمير الدين أخذوا يدين اليهودية . فلما أسلموا بقوا على ما كان عندهم مما لا تعلق له بالأحكام الشرعية التي يحتاطون لها مثل أخبار بدء الخليقة وما يرجع إلى العذاب والملائكة وأمثال ذلك . ولهؤلاء مثل كعب الأحبار ووهي بن متيه وعبد الله بن سلام وأمثالهم . فافتلت التفاسير من المنقولات عندهم<sup>(١)</sup> في أمثال هذه الأغراض أخبار موقوفة عليهم وليسن مما يرجع إلى الأحكام فيتحرى في الصحة التي يجب بها العمل . وتسهيل المفسرون في مثل ذلك وملاوا كتب التفسير بهذه المنقولات وأصلها كما قلناه عن أهل التوراة الذين يسكنون البادية ، ولا تحقيق عندهم بمعرفة ما ينقلونه من ذلك إلا أنهم بعد صيthem وعظمت أقدارهم ، لما كانوا عليه من المقامات في الدين والملة . فتلقيت بالقبول من يومئذ . فلما رجع الناس إلى التحقيق والتمييز وجاء أبو محمد بن عطيه من المتأخرين بالمغرب فلخص تلك التفاسير كلها وتحرى ما هو أقرب إلى الصحة منها ووضع ذلك في كتاب متداول بين أهل المغرب والأندلس حسن المنسخ . وتبعه القرطبي في تلك الطريقة على منهج واحد في كتاب آخر مشهور بالشرق .

والصنف الآخر من التفسير وهو ما يرجع إلى اللسان من معرفة اللغة والإغراب والبلاغة في تأدية المعنى بحسب المقاصد والأساليب . وهذا الصنف من التفسير قل أن ينفرد عن الأول إذ الأول هو المقصود بالذات . وإنما جاء هذا بعد أن صار اللسان وعلومه صناعة<sup>(٢)</sup> . نعم قد يكون في بعض التفاسير غالباً ومن أحسن ما اشتمل عليه هذا الفن من التفاسير كتاب الكشاف للزمخشري<sup>(٣)</sup> من أهل خوارزم العراق إلا أن مؤلفه من أهل الإغزال في العقائد فيأتي بالحجاج على

(١) وفي النسخة الباريسية ، من المنقولات عنهم . (٢) وفي نسخة أخرى ، صناعات .

(٣) ورد في معجم البلدان ، خوارزم ليس اسم المدينة إنما هو اسم للناحية بحملتها وورد في كتاب الأعلام للزركلي ، الزمخشري ولد في زمخشر من قرى خوارزم .

مَذَا هِيَمِ الْفَاسِدَةِ حَيْثُ تَعْرُضُ لَهُ فِي أَيِّ الْقُرْآنِ مِنْ طُرُقِ الْبَلَاغَةِ . فَصَارَ ذَلِكَ لِلْمُحَقِّقِينَ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ اتِّحَادَ عَنْهُ وَتَخْذِيرَ لِلْجَمْهُورِ مِنْ مَكَانِهِ مَعَ إِقْرَارِهِمْ بِرُسُوخِ قَدْمِهِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِاللُّسَانِ وَالْبَلَاغَةِ فَإِذَا كَانَ النَّاظِرُ فِيهِ وَاقِفًا مَعَ ذَلِكَ عَلَى الْمَذَاهِبِ السُّنَّيَّةِ مُخْسِنًا لِلْحِجَاجِ عَنْهَا فَلَا جُرْمٌ إِنَّهُ مَأْمُونٌ مِنْ غَوَّالِهِ فَلَتَغْشِنَّهُ مُطَالِعَتُهُ لِغَرَائِيَّةِ فُنُونِهِ فِي الْلُّسَانِ . وَلَقَدْ وَصَلَ إِلَيْنَا فِي هَذِهِ الْعَصُورِ تَالِيفٌ لِيَنْفَضِعُ الْعِرَاقِيُّينَ وَهُوَ شَرْفُ الدِّينِ الطَّيْبِيِّ مِنْ أَهْلِ تُورِيزْ مِنْ عِرَاقِ الْعَجَمِ شَرْحٌ فِيهِ كِتَابُ الرَّمْخَشِرِيِّ هَذَا وَتَتَبَعَّ أَفْلَاتُهُ وَتَعْرُضُ لِمَذَاهِبِهِ فِي الْإِاعْتِزَالِ بِأَدِلَّةٍ يَزِيفُهَا<sup>(١)</sup> وَبَيْتَنَّ أَنَّ الْبَلَاغَةَ إِنَّمَا تَقْعُدُ فِي الْآيَةِ عَلَى مَا يَرَاهُ أَهْلُ السُّنَّةِ لَا عَلَى مَا يَرَاهُ<sup>(٢)</sup> الْمُغَنَّثَةُ فَأَخْسَنَ فِي ذَلِكَ مَا شَاءَ مَعَ إِمْتَاعِهِ فِي سَائِرِ فُنُونِ الْبَلَاغَةِ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ .

## الفصل السادس

### في علوم الحديث

وَأَمَّا عُلُومُ الْحَدِيثِ فَهِيَ كَثِيرَةٌ وَمُتَّوِعَةٌ لَأَنَّ مِنْهَا مَا يُنْظَرُ فِي نَاسِخِهِ وَمُنْسُوخِهِ وَذَلِكَ بِمَا ثَبَتَ فِي شَرِيعَتِنَا مِنْ حِجَارَ السُّنْنَةِ وَوَقْعَهُ لُطْفًا مِنَ اللَّهِ يُعْبَادُهُ وَتَخْفِيفًا عَنْهُمْ بِاعتِبَارِ مَضَالِّعِهِمُ الَّتِي تَكْفُلُ اللَّهُ لَهُمْ بِهَا . قَالَ تَعَالَى : « مَا نَسْخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسَّهَا ثَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا »<sup>(٣)</sup> ( وَمَعْرِفَةُ النَّاسِخِ وَالْمُنْسُوخِ إِنَّ كَانَ عَاقِلًا لِلْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ إِلَّا أَنَّ الْذِي فِي الْقُرْآنِ مِنْهُ إِنْدَرَاجٌ فِي تَفَاسِيرِهِ وَبَقِيَ مَا كَانَ خَاصًا بِالْحَدِيثِ رَاجِعًا إِلَى عُلُومِهِ . فَإِذَا تَعَارَضَ الْخَبَرَانِ بِالنَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ وَتَعَدُّ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا يَنْفَضِعُ التَّأْوِيلُ وَعَلِمَ تَقْدُمُ أَحَدِهِمَا تَعْيَنَ أَنَّ الْمُتَأْخِرَ نَاسِخًّا ) . وَمَعْرِفَةُ النَّاسِخِ وَالْمُنْسُوخِ مِنْ أَهْمَّ عُلُومِ الْحَدِيثِ وَأَصْعَبِهَا . قَالَ الزُّهْرِيُّ : « أَغْيَا

(١) وفي النسخة الباريسية، وأدله يزيفها.

(٢) وفي النسخة الباريسية، لا على منذهب المعتزلة.

(٣) سورة البقرة الآية ١٠٦

الفقهاء وأعجمزهم أن يعرفوا ناسخ حديث رسول الله عليه السلام من منسوخه .  
 وكان للشافعى رضى الله عنه فيه قدم راسخة . ( ومن علوم الأحاديث <sup>(١)</sup> النظر في  
 الأسانيد ومعرفة ما يحب العمل به من الأحاديث بوقوعه على السيد الكامل  
 الشروط لأن العمل إنما وجوبه على الفتن صدقة من أخبار رسول  
 الله عليه عليه فيجتهد في الطريق التي تحصل ذلك الفتن وهو بمعرفة رواة الحديث  
 بالعدالة والصيغة . وإنما يثبت ذلك بالنقل عن أعلام الدين لتعدي عليهم وبرأتهم  
 من الجرح والغفلة ويكون لنا ذلك ذليلاً على القبول أو الترک . وكذلك مراتب  
 هؤلاء النقلة من الصحابة والتابعين وتفاوتهم في ذلك وتمييزهم فيه واحداً واحداً .  
 وكذلك الأسانيد تتفاوت باتفاقها وانقطاعها بأن يكون الراوى لم يلق الراوى  
 الذي نقل عنه ويسلامتها من العلل الموهنة لها وتنتمي بالتفاوت إلى طرقين  
 فحكم <sup>(٢)</sup> بقبول الأعلى ورد الأسفل . ويختلف في المتوسط بحسب المنشئ عن  
 أئمة الشأن . ولهم في ذلك الفاظ اصطلاحوا على وضعها بهذه المراتب المرتبة . مثل  
 الصحيح والحسن والضعيف والمُرسَل والمُنْقِطِع والمُغْضَل والشاذ والغرير ، وغير  
 ذلك من الفتاوى المتناولة بينهم . وبهروا على كل واحد منها ونقلوا ما فيه من  
 الخلاف لأئمة اللسان أو الوفاق . ثم النظر في كثافةأخذ الرواية <sup>(٣)</sup> بغضهم عن  
 بعض بقراءة أو كتائية أو مناولة أو إجازة وتفاوت رتبها وما للعلماء في ذلك من  
 الخلاف بالقبول والرد . ثم اتبعوا ذلك بكلام في الفاظ تقع في متون الحديث من  
 غريب أو مشكلاً أو تصحيف أو مفترق منها أو مختلف وما يناسب ذلك . هذا  
 معظم ما ينظر فيه أهل الحديث وغالباً وكانت أحوال نقلة الحديث في عصور  
 السلف من الصحابة والتابعين معروفة عند أهل بيته فمثمنهم بالحجاج ومنهم  
 بالبصرة والكوفة من العراقي ومنهم بالشام ومصر والجميع معروفون مشهورون في

(١) وفي نسخة أخرى : الحديث .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، إلى طريقتين يحكم .

(٣) وفي نسخة أخرى : الرواية .

أعصارهم وكانت طريقة أهل الحجاز في أعصارهم في الأسانيد أعلى مِنْ سوَاهُمْ وأمتن في الصحة لاستدادهم<sup>(١)</sup> في شروط النقل من العدالة والضبط وتجافيهم عن قبول المجهول الحال في ذلك<sup>(٢)</sup> وسند<sup>(٣)</sup> الطريقة الحجازية بعد السلف الإمام مالك عالم المدينة رضي الله تعالى عنه ثم أصحابه مثل الإمام محمد بن إثريوس الشاععي رضي الله تعالى عنه، وابن وهب وابن بكير والقضبي ومحمد بن الحسن ومن بعدهم الإمام أحمد بن حنبل وفي آخرين من أمثالهم. وكان علم الشريعة في مبدأ هذا الأمر نقلًا صرفاً شمر لها السلف وتحرروا الصحيح حتى أكملوها. وكتب مالك رحمة الله كتاب المؤطراً أو دعوة أصول الأحكام من الصحيح المنفق عليه ورتبة على أبواب الفقه. ثم عني الحافظ بمعرفة طرق الأحاديث

(١) وفي نسخة أخرى : لاشتادهم .

(٢) ابن الموصور بين ( ) ورد في النسخة الباريسية على شكلين ، ورد في الشرح كما في نسختنا هذه . وورد في المتن على الوجه التالي : ومن علوم الحديث معرفة القوانين التي وضعها أئمة المحدثين لمعرفة الأسانيد والرواية وأسمائهم وكيفيةأخذ بعضهم عن بعض وأحوالهم وطبقاتهم واختلاف اصطلاحاتهم . وتحصيل ذلك ان الاجماع واقع على وجود العمل بالخير الثابت عن رسول الله . وذلك بشرط أن يغلب على الظن صدقه . فيجب على الجته تحقيق الطرق التي تحصل ذلك الظن . وذلك بالنظر في أسانيد الحديث . بمعرفة روايه بالعدالة والضبط والانتقام والبراءة من السهو والغفلة . وبوصف عدول الأمة لهم بذلك . ثم تفاوت مراتبهم فيه . ثم كيفية روایة بعضهم عن بعض . بسماع الراوي من الشيخ أو قراءته عليه أو سماعه يقرأ عليه . وكتابة الشيخ له أو مناولته أو حازاته في الصحة والقبول متقول عنهم . وأعلى مراتب المقبول عندهم الصحيح ثم الحسن . وأدون مراتبهاضعف . ويشتمل على المرسل والمنقطع والفصل والعلل والشاذ والغريب والنكر . فهنما ما اختلفوا في رده ومنها ما اجتمعوا عليه . وذلك شأنهم في الصحيح . فمنه ما اجتمعوا على قبوله وصحته . ومنه ما اختلفوا فيه . وبينهم في تقسيم هذه الالقاب اختلاف كثير ثم اتبعوا ذلك بالكلام في الفاظ تقع في متون الحديث من غريب أو مشكل أو تصحيف أو مفترق . ووضعوا لهذه الفصول كلها قانوناً كفياً بيان تلك المراتب والألقاب وسلامة الطرق عن دخول النقص فيها . وأول من وضع في هذا القانون من فحول أئمة الحديث أبو عبد الله الحاكم وهو الذي ذكره وأظهر محاسنه . وتواتر فيه مشهورة . ثم كتب أئمه فيه من بعده . واشتهر كتاب للمتأخرین فيه كتاب أبي عمر بن الصلاح . كان في أوائل المائة السابعة وتلاه محي الدين التوزي بمثل ذلك . والفن شريف في مغازاه لأنه معرفة ما يحظى به السن المقلولة عن صاحب الشريعة حتى يتبعن قوله أو ردها . وأعلم أن رواة السنة من الصحابة والتبعين معروفون في أوصار الإسلام . منهم بالحجاج وبالكوفة والبصرة ثم بالشام ومصر . والجميع معروفون ومشهورون في أعصارهم . وكانت طريقة أهل الحجاز في الأسانيد أعلى من سوادهم وأمتن في الصحة . لاشتادهم في شروط النقل من العدالة والضبط . بتجافيهم عن قبول المترورين المحبولة أحوالهم .

(٣) وفي نسخة أخرى : وسيد .

وأسانيدها المختلفة . وربما يقع إسناد الحديث من طريق معتقدة عن رواة  
 مختلفين وقد يقع الحديث أيضاً في أبواب معتقدة باختلاف المعاني التي اشتمل  
 عليها . وجاء محمد بن إسماعيل البخاري إمام المحدثين في عصره فخرج  
 أحاديث السنة على أبوابها في مسند الصحيح بجميع الطرق التي للحجاجيين  
 والعرaciين والشاميين . واغتنم منها ما جمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه وكسر  
 الأحاديث يسوقها في كل باب بمعنى ذلك الباب الذي تضمنه الحديث فتكررت  
 لذلك أحاديثه حتى يقال ، إنه اشتمل على تسعة<sup>(١)</sup> الآف حديث ومائتين ، منها  
 ثلاثة آلاف متكررة وفرق الطريق وأسانيد عليها مختلفة في كل باب . ثم  
 جاء الإمام مسلم بن الحجاج القشيري رحمة الله تعالى فالله مسند  
 الصحيح . حذف فيه حذف البخاري في نقل المجتمع عليه وحذف المتكرر منها وجاء  
 الطريق وأسانيد وبؤبة على أبواب الفقه وتراجمه . ومع ذلك فلم يستوعبنا  
 الصحيح كله . وقد استدرك الناس عليهما في ذلك . ثم كتب أبو داود السجستاني  
 وأبو عيسى الترمذى وأبو عبد الرحمن النسائي في السنن بأوسع من الصحيح  
 وقصدوا ما توقف فيه شروط العمل إما من الرتبة العالية في الأسانيد وهو الصحيح  
 كما هو معروف وإما من الذي دونه من الحسن وغيره ليكون ذلك إماماً للسنة  
 والعمل . وهذه هي المسانيد المشهورة في الملة وهي أممات كتب الحديث في  
 السنة فإنها وإن تعددت ترجع إلى هذه في الأغلب . ومعرفة هذه الشروط  
 والإضطرارات كلها هي علم الحديث وربما يفرد عنها الناسخ والمنسوخ فيجعل  
 فنا برأسه وكذا الغريب . وللناس فيه تاليف مشهوره ثم المؤتلف والمختلف . وقد  
 ألف الناس في علوم الحديث وأكثروا . ومن فحول علمائه وأئمته أبو عبد الله  
 الحاكم وتاليفه فيه مشهوره وهو الذي هذبه وأظهر محسنة . وأشهر كتاب  
 للمتأخرین فيه كتاب أبي عمرو بن الصلاح كان لهنـد أوائل المائة السابعة وتلاه

(١) قوله تسعة الذي في النووي على مسلم أنها سبعة بتقديم السنن فحرره نصر .

مُخيِّبِ الَّذِينَ النُّوْوَيِّ بِمِثْلِ ذَلِكَ . وَالْفَنُ شَرِيفٌ فِي مَغْزَاهُ لَأَنَّ مَعْرِفَةً مَا يُخْفَظُ يَهُ  
 السُّنْنَ الْمُنْقُولَةَ عَنْ صَاحِبِ الشَّرِيعَةِ . وَقَدْ انْقَطَعَ إِلَيْهَا الْعَهْدُ تَحْرِيْجُ شَيْءٍ مِّنَ  
 الْأَحَادِيْثِ وَاسْتَدْرَاكُهَا عَلَى الْمُتَقَدِّمِيْنَ إِذَا عَادَتْ تَشَهِّدُ بِأَنَّ هُوَلَاءِ الْأَئْمَةِ عَلَى  
 تَعْدِيْهِمْ وَتَلَاقِحُ عَصْوَرِهِمْ وَكَفَائِيْهِمْ وَاجْتِهَادِهِمْ لَمْ يَكُونُوا يَغْفِلُوا شَيْئاً مِّنَ السُّنْنَةِ أَوْ  
 يَتَرَكُوهُ حَتَّى يَغْشَى عَلَيْهِ الْمَتَّاْخِرُ . هَذَا يَعْيَدُ عَنْهُمْ وَإِنَّمَا تَنْصُرُ الْعِنَاءِ لِهَذَا الْعَهْدِ  
 إِلَى تَضْحِيْجِ الْأَمْهَاتِ الْمُكْتُوْيَةِ وَضَبْطِهَا بِالرَّوَايَةِ عَنْ مُصَنَّفِهَا وَالنَّظرُ فِي أَسَانِيدِهَا  
 إِلَى مُؤْلِفِهَا وَعَرْضِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقْرَرَ فِي عِلْمِ الْحَدِيْثِ مِنَ الشُّرُوطِ وَالْأَحْكَامِ لِتَسْتَصِلُ  
 الْأَسَانِيدُ مُخَكَّمَةً إِلَى مُتَّهَاهَا . وَلَمْ يَزِيدُوا فِي ذَلِكَ عَلَى الْعِنَاءِ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذِهِ  
 الْأَمْهَاتِ الْخَمْسِ إِلَّا فِي الْقَلِيلِ . فَأَمَّا الْبَخَارِيُّ وَهُوَ أَعْلَاهَا رَتْبَةً فَاسْتَضْعَبَ النَّاسُ  
 شَرِحَهُ وَاسْتَغْلَقُوا مَنْحَاهُ مِنْ أَجْلِ مَا يُعْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ الْمُتَعَدِّدَةِ  
 وَرِجَالِهَا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَالشَّامِ وَالْعَرَاقِ وَمَعْرِفَةِ أَخْوَاهُمْ وَاخْتِلَافِ النَّاسِ فِيهِمْ .  
 وَلِذَلِكَ يُعْتَاجُ إِلَى إِمْعَانِ النَّظرِ فِي التَّفْقِهِ فِي تَرَاجِمِهِ لَأَنَّهُ يَتَرَجَّمُ التَّرْجِمَةَ وَيُورِدُ  
 فِيهَا الْحَدِيْثَ بِسَنَدٍ أَوْ طَرِيقٍ ثُمَّ يَتَرَجَّمُ أُخْرَى وَيُورِدُ فِيهَا ذَلِكَ الْحَدِيْثَ بِعِيْنِهِ  
 لِمَا تَضْمِنَهُ مِنَ الْمَعْنَى الَّذِي تَرَجَّمَ يَهُ الْبَابُ . وَكَذِلِكَ فِي تَرْجِمَةِ وَتَرْجِمَةِ إِلَى أَنْ  
 يَتَكَرَّرُ الْحَدِيْثُ فِي أَبْوَابٍ كَثِيرَةٍ بِحَسْبِ مَعْانِيهِ وَاخْتِلَافِهَا وَمِنْ شَرِحِهِ وَلَمْ  
 يَسْتَوِيْ هَذَا فِيهِ قَلِيلٌ يَوْفَ حَقَ الْشُّرْحِ كَابِنْ بَطْالِ وَابْنِ الْمَهْلِبِ وَابْنِ التَّيْنِ  
 وَنَخْوَهِمْ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ كَثِيرًا مِّنْ شَيْوُخِنَا رَحْمَهُمُ اللَّهُ يَقُولُونَ : شَرِحُ كِتَابِ  
 الْبَخَارِيِّ دِيْنُ عَلَى الْأَمْمَةِ يَعْنُونَ أَنَّ أَخْدَأَ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَمْمَةِ لَمْ يَوْفَ مَا يَعْبُدُ لَهُ مِنْ  
 الشُّرْحِ بِهَذَا الْإِعْتِباْرِ . وَأَمَّا صَحِيْحِ مُسْلِمٍ فَكَثُرَتْ عِنَاءِيْةُ عُلَمَاءِ الْمَغْرِبِ يَهُ وَأَكْبُوا  
 عَلَيْهِ وَأَجْمَعُوا عَلَى تَفْصِيلِهِ عَلَى كِتَابِ الْبَخَارِيِّ مِنْ غَيْرِ الصَّحِيْحِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ عَلَى  
 شَرْطِهِ وَأَكْثَرُ مَا وَقَعَ لَهُ فِي التَّرَاجِمِ . وَأَمْلَى الإِمامُ الْمَازِرِيُّ مِنْ فَقَهَاءِ الْمَالِكِيَّةِ عَلَيْهِ  
 شَرِحاً وَسَمَّاهُ (الْمَعْلُمُ بِفَوَائِدِ مُسْلِمٍ) اشْتَمَلَ عَلَى عَيْنِيْنِ مِنْ عِلْمِ الْحَدِيْثِ وَفَنُونِ مِنْ  
 الْفِيْقَهِ ثُمَّ أَكْمَلَهُ الْقَاضِي عَيْاضُ مِنْ بَعْدِهِ وَتَمَّمَهُ وَسَمَّاهُ إِكْمَالُ الْمَعْلُمِ وَتَلَاهُمَا مُخْبِيِّ

الذين النبوة يشرح اشتبه ما في الكتابتين فإذا علنيها فجاء شرعاً وأفياً . وأما كتب السنن الأخرى وفيها معظم ما أخذ الفقهاء فأكثر شرحها في كتب الفقه إلا ما يختص بعلم الحديث فكتب الناس عليها واستوفوا من ذلك ما يحتاج إليه من علم الحديث وموضوعاتها والأسباب التي اشتغلت على الأحاديث المعمول بها من السنة . وأعلم أن الأحاديث قد تميزت مراتبها لهذا العهد بين صحيح وحسن وضعييف ومغلوب وغيرها تنزلها أئمة الحديث وجهها بذلك وعروفها . ولم يبق طريق في تضليل ما يصح من قبل . ولقد كان الأئمة في الحديث يعرّفون الأحاديث بطرقها وأسبابها بحيث لو روى حديث بغير سنته وطريقه ينطئون إلى أنه قلب عن وضعه ولقد وقع مثل ذلك للإمام محمد بن إسحاق البخاري حين ورد على بغداد وقصد المحدثون امتحانه فسألوه عن أحاديث قيلوا أسبابها فقال : « لا أعرف هذه ولكن حذري فلان » . ثم أتي بجميع تلك الأحاديث على الوضع الصحيح ورد كل متن إلى سنته وأقروا له بالإمامية . وأعلم أيضاً أن الأئمة المجتهدين تفاوتوا في الإكثار من هذه الصناعة والإقلال فابو

حنيفه رضي الله تعالى عنه يقال بلغت روايته إلى سبعة عشر حديثاً أو نحوها ومالك رحمة الله إنما صح عنده ما في كتاب المؤطراً<sup>(١)</sup> وغايتها ثلاثةمائة حديث أو نحوها . وأحمد بن حنبل رحمة الله تعالى في مسنده خمسون ألف حديث ولكن ما أداه إليه اجتهاده في ذلك . وقد تقول بعض المبغضين المتعسفين إلى أن منهم من كان قليل الصناعة في الحديث فلهذا قلت روايته . ولا سبيل إلى هذا المعتقد في كبار الأئمة لأن الشريعة إنما تؤخذ من الكتاب والسنة . ومن كان قليل الصناعة من الحديث فيتعين عليه طلب روايته والبعد والتسمير في ذلك ليأخذ الذين عن أصول صحة ويتلقى الأحكام عن صاحبها المبلغ لها . وإنما قلل منهم من قلل

(١) الذي في شرح الزرقاني على الموطأ حكاية أقوال خمسة في عدة أحاديثه منها ٥٠٠ ثالثها ألف ونinet رابعها ٦٦٦ خامساً وليس فيه قول بما في هذه السخة قال نصر الهرمي .

الرواية لأجل المطاعن التي تفترض فيها والعلل التي تفرض في طرقها سيما  
 والجراحت مقدم عند الأكثري قيؤديه الاختهار إلى ترك الأخذ بما يعرض مثل ذلك  
 فيه من الأحاديث وطرق الأسانيد ويكثر ذلك فتقل روایته لضعف في الطرق .  
 هذا مع أن أهل الحجاج أكثر روایة للحديث من أهل العراق لأن المدينة دار  
 الهجرة ومأوى الصحابة ومن انتقل منهم إلى العراق كان شغلهم بالجهاد أكثر .  
 والإمام أبو حنيفة إنما قلت روایته لما شدّ في شروط الرواية والتحمّل وضعف  
 روایة الحديث اليقيني إذا عارضها الفعل النفسي . وقلت من أجلها روایة فقل  
 حديثه . لأنّه ترك روایة الحديث متعمداً فخاشأه من ذلك . ويندل على أنه من  
 كبار المجتهدين في علم الحديث اعتماداً مذهبـه بـينـهم والتغـويـل عـلـيـه واعتـبـارـه رـدـاـ  
 وقبـولاـ . وأما غيرـهـ منـ المـحـتـثـينـ وـهمـ الجـمـهـورـ فـتوـسـعواـ فيـ الشـرـوطـ وـكـثـرـ حـدـيـشـهـ  
 وـالـكـلـ عنـ اـجـتـهـادـ وـقـدـ توـسـعـ أـصـحـابـهـ مـنـ بـعـدـهـ فيـ الشـرـوطـ وـكـثـرـ روـايـتـهـ .  
 وـرـوـىـ الطـحـطاـويـ<sup>(١)</sup> فـأـكـثـرـ وـكـتبـ مـسـنـدـهـ وـهـوـ جـلـيلـ الفـنـرـ إـلـاـ آـنـهـ لـاـ يـعـدـلـ  
 الصـحـيـحـينـ لـأـنـ الشـرـوطـ الـتـيـ اـعـتـدـهـاـ الـبـخارـيـ وـمـسـلـمـ فـيـ كـتـابـهـماـ مـجـمـعـ عـلـيـهـ  
 بـيـنـ الـأـمـةـ كـمـاـ قـالـوـهـ . وـشـرـوطـ الطـحـطاـويـ غـيـرـ مـتـفـقـ عـلـيـهـاـ كـالـرـوـايـةـ عـنـ الـمـسـتـورـ  
 الـحـالـ وـغـيـرـهـ فـلـهـذاـ قـدـمـ الصـحـيـحـانـ بـلـ وـكـتـبـ السـنـنـ الـمـعـرـوفـةـ عـلـيـهـ لـتـأـخـرـ شـرـوطـهـ  
 عـنـ شـرـوطـهـ . وـمـنـ أـجـلـ هـذـاـ قـيـلـ فـيـ الصـحـيـحـينـ بـالـإـجـمـاعـ عـلـيـهـ قـبـولـهـماـ مـنـ جـهـةـ  
 الـإـجـمـاعـ عـلـيـ صـحـةـ مـاـ فـيـهـماـ مـنـ الشـرـوطـ الـمـتـفـقـ عـلـيـهـ . فـلـاـ تـأـخـذـكـ رـيـةـ فـيـ ذـلـكـ  
 فـالـقـوـمـ أـحـقـ النـاسـ بـالـظـنـ الـجـمـيلـ بـهـمـ وـالـتـمـاسـ الـمـخـارـجـ الصـحـيـحةـ لـهـمـ . وـالـلـهـ  
 سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ أـغـلـمـ بـمـاـ فـيـ حـقـائـقـ الـأـمـورـ .

(١) وفي نسخة أخرى ، الطحاوي .

## الفصل السابع

### في علم الفقه وما يتبعه من الفرائض

الْفِقْهَ مَعْرُوفَةً أَحْكَامُ اللَّهِ تَعَالَى فِي أَفْعَالِ الْمُكَلَّفِينَ بِالْوُجُوبِ وَالْحَدَرِ<sup>(١)</sup> وَالنَّذْبِ  
وَالْكَرَاهَةِ وَالْإِبَاخَةِ وَهِيَ مَتَّلِقَةٌ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ وَمَا نَصَبَ الشَّارِعُ لِمَعْرِفَتِهَا مِنَ  
الْأَدِلَّةِ فَإِذَا اسْتَخْرَجَتِ الْأَحْكَامُ مِنْ تِلْكَ الْأَدِلَّةِ قِيلَ لَهَا فِقْهٌ . وَكَانَ السَّلْفُ  
يَسْتَخْرِجُونَهَا مِنْ تِلْكَ الْأَدِلَّةِ عَلَى اخْتِلَافٍ فِيمَا يَبْيَهُمْ . وَلَا بُدُّ مِنْ وَقْعَهُ ضَرُورَةً .  
فَإِنَّ الْأَدِلَّةَ غَالِبَهَا مِنَ النُّصُوصِ وَهِيَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ وَفِي اقْتِصَاءِ الْفَاظِهَا لِكَثِيرٍ مِنَ  
مَعَانِيهَا وَخُصُوصًا لِلْأَحْكَامِ الْشَّرِيعِيَّةِ اخْتِلَافٌ يَبْيَهُمْ مَعْرُوفٌ . وَأَيْضًا فَالسُّنْنَةُ مُخْتَلِفَةُ  
الطُّرُقِ فِي التَّبْوِيتِ وَتَتَعَارَضُ فِي الْأَكْثَرِ أَحْكَامُهَا فَتَتَحَاجَجُ إِلَى التَّرْجِيحِ وَهُوَ مُخْتَلِفٌ  
أَيْضًا . فَالْأَدِلَّةُ مِنْ غَيْرِ النُّصُوصِ مُخْتَلِفٌ فِيهَا وَأَيْضًا فَالْوَقَاعُ الْمُتَجَدَّدُ لَا تَؤْفَى  
بِهَا النُّصُوصُ . وَمَا كَانَ مِنْهَا غَيْرُ ظَاهِرٍ فِي الْمُنْصُوصِ<sup>(٢)</sup> فَيَحْمَلُ عَلَى الْمُنْصُوصِ  
لِمُشَابَهَةِ يَبْيَهُمَا وَهِنَّ كُلُّهُ إِشَارَاتٍ<sup>(٣)</sup> لِلْخِلَافِ ضَرُورَيَّةُ الْوَقْعُ . وَمِنْ هَنَا وَقَعَ  
الْخِلَافُ بَيْنَ السَّلْفِ وَالْأَئمَّةِ مِنْ بَعْدِهِمْ . ثُمَّ إِنَّ الصَّحَابَةَ كُلُّهُمْ لَمْ يَكُونُوا أَهْلَ فَتْيَا  
وَلَا كَانَ الدِّينُ يُؤْخَذُ عَنْ جَمِيعِهِمْ . وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ مُخْتَصًا بِالْحَامِلِينَ لِلْقُرْآنِ  
الْعَارِفِينَ بِنَاسِخِهِ وَمَنْسُوخِهِ وَمَتَشَابِهِ وَمَحْكُمِهِ وَسَائِرِ دَلَالَتِهِ بِمَا تَلَقَّوْهُ مِنَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ مِنْ سَمْعَةِ مِنْهُمْ وَمِنْ عَلِيَّتِهِمْ . وَكَانُوا يُسَمُّونَ لِذَلِكَ الْقُرْاءَ أَيِّ  
الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ لَأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا أُمَّةً أَمْيَةً . فَاخْتَصَّ مِنْ كَانَ مِنْهُمْ قَارِئًا  
لِلْكِتَابِ بِهَذَا الْإِسْمِ لِغَرَائِيَّهِ يَوْمَئِذٍ . وَبَقَى الْأَمْرُ كَذَلِكَ صَدْرَ الْمُلَلَةِ . ثُمَّ عَظَمَتْ  
أُمَصَارُ إِلِيَّةِ وَذَهَبَتِ الْأَمَمَيَّةِ مِنَ الْعَرَبِ بِمُمَارَسَةِ الْكِتَابِ وَتَمَكَّنَ الْإِسْتِبَاطُ

(١) وفي نسخة أخرى : والخطير .

(٢) وفي نسخة أخرى : النصوص .

(٣) وفي نسخة أخرى : مثارات .

وَكُمْلُ الْفِقْهَةِ وَأَصْبَحَ صِنَاعَةً وَعِلْمًا فَبَدَلُوا بِاسْمِ الْفِقَهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ مِنَ الْقُرَاءِ . وَانْقَسَمَ الْفِقْهَةُ فِيهِمْ إِلَى طَرِيقَتَيْنِ : طَرِيقَةُ أَهْلِ الرَّأْيِ وَالْقِيَاسِ وَهُمْ أَهْلُ الْعَرَاقِ وَطَرِيقَةُ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَهُمْ أَهْلُ الْحِجَازِ . وَكَانَ الْحَدِيثُ قَلِيلًا فِي أَهْلِ الْعَرَاقِ لِمَا قَدَّمَنَاهُ فَاسْتَكْثَرُوا مِنَ الْقِيَاسِ وَمَهَرُوا فِيهِ فَلِذِلِكَ قِيلَ أَهْلُ الرَّأْيِ . وَمَقْدِمُ جَمَاعَتِهِمُ الَّذِي اسْتَقَرَّ الْمَذْهَبُ فِيهِ وَفِي أَصْحَابِهِ أَبُو حِنْفَةَ وَإِمامُ أَهْلِ الْحِجَازِ مَالِكُ بْنُ أَنْسٍ وَالشَّافِعِيُّ مِنْ بَعْدِهِ . ثُمَّ أَنْكَرُ الْقِيَاسُ طَائِفَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ وَأَبْطَلُوا الْعَمَلَ بِهِ وَهُمُ الظَّاهِرِيُّونَ . وَجَعَلُوا الْمَدَارِكَ<sup>(١)</sup> كُلَّهَا مُنْخَصَرَةً فِي النُّصُوصِ وَالْإِجْمَاعِ وَرَدُوا الْقِيَاسَ الْجَلِيَّ وَالْعِلْمَةَ الْمُنْصُوصَةَ إِلَى النَّصِّ . لَأَنَّ النَّصَّ عَلَى الْعِلْمَةِ نَصٌّ عَلَى الْحُكْمِ فِي جَمِيعِ مَحَالِهَا . وَكَانَ إِمامُ هَذَا الْمَذْهَبِ دَاؤِدُ بْنُ عَلَيٍّ وَابْنَةُ وَاصْحَابِهِمَا . وَكَانَتْ هَذِهِ الْمَذَاهِبُ الْثَّلَاثَةُ هِيَ مَذَاهِبُ الْجَمْهُورِ الْمُشْتَهَرَةِ بَيْنَ الْأَمْمَةِ . وَشَدَّ أَهْلُ الْبَيْتِ بِمَذَاهِبِهِ ابْتَدَعُوهَا وَفَقِهُ انْفَرَدُوا بِهِ وَبَنَوْهُ عَلَى مَذَهِبِهِمْ فِي تَنَاوِلِ بَعْضِ الصَّحَاةِ بِالْقَدْحِ . وَعَلَى قَوْلِهِمْ بِعِصْمَةِ الْأَئْمَةِ وَرَدْفَعِ الْخِلَافِ عَنْ أَفْوَالِهِمْ وَهِيَ كُلَّهَا أَصْوَلُ وَاهِيَّةٌ وَشَدَّ يَمْثُلُ ذَلِكَ الْخَوَارِجَ وَلَمْ يَخْفَلْ<sup>(٢)</sup> الْجَمْهُورُ بِمَذَاهِبِهِمْ بَلْ أُوسَعُوهَا جَانِبَ الْإِنْكَارِ وَالْقَدْحِ . فَلَا نَعْرُفُ شَيْئًا مِنْ مَذَاهِبِهِمْ وَلَا نَرَوْيُ كُتُبَهُمْ وَلَا أَثْرَ لَشِيءٍ مِنْهَا إِلَّا فِي مَوَاطِنِهِمْ . فَكَتَبُ الشِّيَعَةِ فِي بِلَادِهِمْ وَحَيْثُ كَانَتْ دُوَّاتُهُمْ<sup>(٣)</sup> قَائِمَةً فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ وَالْيَمَنِ وَالْخَوَارِجَ كَذِلِكَ . وَلِكُلِّ مِنْهُمْ كَتَبٌ وَتَالِيفٌ وَآرَاءٌ فِي الْفِقْهِ غَرْبِيَّةٌ . ثُمَّ دَرَسَ مَذَهَبُ أَهْلِ الظَّاهِرِ الْيَوْمَ بِدُرُوسِ أَئْمَانِهِ وَإِنْكَارِ الْجَمْهُورِ عَلَى مُسْتَحْلِهِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا فِي الْكُتُبِ الْمُجَلَّدَةِ<sup>(٤)</sup> وَرَبِّمَا يَعْكِفُ كَثِيرٌ مِنَ الطَّالِبِينَ مِنْ تَكْلِفٍ بِإِنْتَهَا مَذَهِبِهِمْ عَلَى تِلْكَ الْكُتُبِ يَرُؤُمُ أَخْذَ فِيقِهِمْ مِنْهَا وَمَذَهِبِهِمْ فَلَا يَخْلُو بِطَائِلٍ وَيَصِيرُ إِلَى مُخَالَفَةِ الْجَمْهُورِ وَإِنْكَارِهِمْ عَلَيْهِ وَرَبِّمَا عَدَ بِهِذِهِ النَّحْلَةِ مِنْ أَهْلِ

(١) وفي نسخة أخرى : مدارك للشرع.

(٢) وفي نسخة أخرى : ولم يحصل.

(٣) وفي نسخة أخرى : دولتهم.

(٤) وفي النسخة الباريسية : في الكتب المخلدة.

البدع بنقله<sup>(١)</sup> العلم من الكتب من غير مفتاح المعلمين . وقد فعل ذلك ابن حزم  
 بالأندلس على غلوّر شيته في حفظ الحديث وصار إلى مذهب أهل الظاهر ومهز فيه  
 باجتهاد زعمه في أقوالهم . وخالف إمامهم ذاود وتعرض للكثير من الأئمة  
 المسلمين فقام الناس ذلك عليه وأوسعوا مذهبة استهجاناً وإنكاراً . وتلقوا كتبه  
 بالإغفال والترك حتى إنها ليخضر بيدها بالأسواق وربما تمرق في بعض  
 الأحيان . ولم يبق إلا مذهب أهل الرأي من العراق وأهل الحديث من العجاجز .  
 فاما أهل العراق فإمامهم الذي استقرت عنده مذاهبهم أبو حنيفة النعمان بن  
 ثابت ومقامه في الفقه لا يتحقق شهد له بذلك أهل جلدته وخصوصاً مالك  
 والشافعي . وأاما أهل العجاجز فكان إمامهم مالك ابن أنس الأصبحي إمام دار  
 الهجرة رحمة الله تعالى واختص بزيادة مذكر آخر للأحكام غير المبارك  
 المعتبرة عند غيره وهو عمل أهل المدينة لأن رأى أنه فيما ينفسون<sup>(٢)</sup> عليه من  
 فعل أو ترك متابعون لمن قبلهم ضرورة لدينهم واقتدائهم . وهكذا إلى الجبل  
 المباشيرين لفعل النبي عليه السلام الآذين بذلك عنه . وصار ذلك عنده من أصول  
 الأدلة الشرعية . وظن كثير أن ذلك من مسائل الإجماع فأنكره لأن دليل الإجماع  
 لا يخص أهل المدينة من سواهم بل هو شامل للأمة . وأعلم أن الإجماع إنما هو  
 الإنفاق على الأمر الذي ينافي اجتهاد . ومالك رحمة الله تعالى لم يتعذر عمل أهل  
 المدينة من هذا المفهوم وإنما اعتبره من حيث  
 اتباع الجبل بالمشاهدة للجبل إلى أن ينتهي إلى الشارع صلوات الله وسلامة عليه .  
 وضرورة اقتدائهم يعني ذلك يعم الملة<sup>(٣)</sup> ذكرت في باب الإجماع والأبواب بها  
 من حيث ما فيها من الإنفاق الجامع بينها وبين الإجماع . إلا أن اتفاق أهل

(١) وفي نسخة أخرى : بتلقيه .

(٢) وفي نسخة أخرى : يتقدون .

(٣) وفي النسخة الباريسية : (تعين ذلك نعم المسألة ) وهو تحريف .

الإجماع عن نظر واجتهاد في الأدلة واتفاق هؤلاء في فعل أو ترك مستندين إلى مشاهدة من قبلهم . ولو ذكرت المسألة في باب فعل النبي عليه وتقديره أو مع الأدلة المختلف فيها مثل مذهب الصحابي وشرع من قبلنا والاستصحاب لكن آئق بها ثم كان من بعده مالك بن أنس محمد بن إدريس المطلي الشافعى رحمة الله تعالى . رحل إلى العراق من بعده مالك ولقي أصحاب الإمام أبي حنيفة وأخذ عنهما ومتزوج طريقة أهل الحجاز بطريقة أهل العراق وأختص بمذهب ، وخالف مالكا رحمة الله تعالى في كثير من مذهبها . وجاء من بعدهما أحمد بن حنبل رحمة الله . وكان من عليه المحدثين وقرأ أصحابه على أصحاب الإمام أبي حنيفة مع وغيره بضاعتهم من الحديث فاختصوا بمذهب آخر . ووقف التقليد في الأنصار عند هؤلاء الأربع ودرس المقلدون لمن سواهم . وسد الناس بباب الخلاف وطرقه لما كثر تشعب الإصطلاحات في الفنون . ولما عانى عن الوصول إلى رتبة الاجتهاد ولما خشي من إسناد ذلك إلى غير أهله ومن لا يوثق برأيه ولا يدين به فصرخوا بالغثرة والإغواز ورددوا الناس إلى تقليد هؤلاء كل من اختص به من المقلدون . وحضرروا أن يتداول تقليدهم لما فيه من التلاغب ولم يبق إلا نقل مذاهيم . وعمل كل مقلد بمذهب من قلده منهم بعد تضليل الأصول واتصال سندتها بالرواية لا مخصوص اليوم للقفه غير هذا . ومدعى الإجتهاد لهذا العهد مردود على عقبيه منهجر تقليده وقد صار أهل الإسلام اليوم على تقليد هؤلاء الأئمة الأربع . فاما أحمد بن حنبل فمقلده قليل بعده مذهب عن الإجتهاد وأصالته في معاضية الرواية وللأخبار بعضها بعض . وأكثرهم بالشام والعراق من بعدهما ونواحيها وهم أكثر الناس حفظاً للسنة ورواية الحديث وميلاً بالإستنباط إليه عن القياس ما يمكن . وكان لهم بعدهما صولة وكثرة حتى كانوا يتواترون مع الشيعة في نواحيها . وعظمت الفتنة من أجل ذلك ثم انقطع ذلك عند استيلاء التتر عليها . ولم يراجع وصارت كثرةهم بالشام . وأمام أبو حنيفة فقلده

اليوم أهل العراق ومسلمة الهند والصين وما وراء النهر وببلاد العجم كلها . ولما  
 كان مذهبة أخص بالعراق ودار السلام وكان تلميذه صاحبة الخلقاء من بنى  
 القباس فكثرت تاليتهم ومناظراتهم مع الشافعية وحسنت مباحثهم في الخلافات .  
 و جاءوا منها يعلمون مستطرف وأنظار غريبة وهي بين أيدي الناس . وبالغرب  
 منها شيئاً قليلاً نقله إليه القاضي بن العربي وأبو الوليد الباحي في رحلتهما .  
 وأما الشافعية فمقلدوه بمصر أكثر مما سواها وقد كان انتشر مذهبة بالعراق  
 وخراسان وما وراء النهر وقسموا الحنفية في الفتوى والتدريس في جميع الأنصار .  
 وعظمت مجالس المناظرات بينهم وشحنت كتب الخلافات بأنواع  
 استدلالاتهم . ثم درس ذلك كله بدرس المشرق وأقطاره . وكان الإمام  
 محمد بن إدريس الشافعى لما نزل على بنى عبد الحكم بمصر أخذ عنهم جماعة  
 منهم . وكان من تلميذه بها : البوينطى والمزنى وغيرهم ، وكان بها من المالكية  
 جماعة من بنى عبد الحكم وأشبہ وابن القاسم وابن الموارز وغيرهم ثم  
 الحارس بن مسكن وبنوه ثم القاضي أبو إسحق بن شعبان وأولاده . ثم انقرض  
 فقه أهل السنة من مصر بظهور دولة الرافضة وتداول بها فقه أهل البیت وتلاشى  
 من سواهم <sup>(١)</sup> وارتخل إليها القاضي عبد الوهاب من بغداد . آخر المائة الرابعة على  
 ما أعلم ، من الحاجة والتقليل في المعاش . فتأذن خلفاء العباديين بإكرامه .  
 وأظهراه فضله نجيا على بنى القباس في إطراح مثل هذا الإمام ، والإغباط به .  
 فنفت سوق المالكية بمصر قليلاً ، إلى أن ذهب دولة العباديين من الرافضة على  
 يد صالح الدين يوسف بن أيوب فذهب منها فقه أهل البیت وعاد فقه الجماعة  
 إلى الظهور بينهم ورجع إليهم فقه الشافعية وأصحابه من أهل العراق والشام فعاد  
 إلى أحسن ما كان ونفت سوقه وأشهر منهم محب الدين التزووي من الخلبة التي  
 زرمت في ظل الدولة الأيوبيه بالشام وعز الدين بن عبد السلام أيضاً . ثم ابن

(١) وفي نسخة أخرى . وكاد من سواهم يتلاشوا وينهبا .

الرُّقْعَةِ بِمِضْرَ وَتَقْيُ الدِّينِ بْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ ثُمَّ تَقْيُ الدِّينِ السُّبْكِيِّ بَعْدَهُمَا إِلَى أَنْ  
 اسْتَهَى ذَلِكَ إِلَى شِيخِ الْإِسْلَامِ بِمِضْرَ لِهَا الْقَنْدِ وَهُوَ سِرَاجُ الدِّينِ الْبَلْقَنِيُّ فَهُوَ الْيَوْمُ  
 أَكْبَرُ الشَّافِعِيَّةِ بِمِضْرَ كَبِيرِ الْفُلَمَاءِ بَلْ أَكْبَرُ الْفُلَمَاءِ مِنْ أَهْلِ الْقَضْرِ<sup>(١)</sup>. وَأَمَّا مَا لَكَ  
 رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى فَاخْتَصَ بِمَذْهِبِهِ أَهْلَ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ . وَإِنْ كَانَ يُوجَدُ فِي  
 غَيْرِهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَقْلُلُوا غَيْرَهُ إِلَّا فِي الْقَلِيلِ لِمَا أَنْ رَخْلَتْهُمْ كَانَتْ غَالِبًا إِلَى الْجِهَازِ  
 وَهُوَ مُنْتَهَى سَفَرِهِمْ . وَالْمَدِينَةُ يَوْمَئِذٍ دَارُ الْعِلْمِ وَمِنْهَا خَرَجَ إِلَى الْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ  
 الْعِرَاقُ فِي طَرِيقِهِمْ فَاقْتَضَرُوا عَنِ الْأَخْذِ عَنْ عُلَمَاءِ الْمَدِينَةِ . وَشَيْخُهُمْ يَوْمَئِذٍ وَإِمَامُهُمْ  
 مَالِكٌ وَشَيْوخَهُ مِنْ قَبْلِهِ وَتَلَمِيذهُ مِنْ بَعْدِهِ . فَرَجَعَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ  
 وَقَلْدُوَهُ دُونَ غَيْرِهِ مِنْهُ لَمْ تَصُلِ إِلَيْهِمْ طَرِيقَتُهُ . وَأَيْضًا فَالْبِداوةُ كَانَتْ غَالِبَةً عَلَى  
 أَهْلِ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَلَمْ يَكُنُوا يَعْنَوْنَ الْحِضَارَةَ الَّتِي لَأَهْلِ الْعِرَاقِ فَكَانُوا إِلَى  
 أَهْلِ الْجِهَازِ أُمِيلٌ لِمَنْاسِبَةِ الْبِداوةِ . وَلِهَذَا لَمْ يَزُلِ الْمَذْهَبُ الْمَالِكِيُّ غَصْبًا عِنْهُمْ ،  
 وَلَمْ يَأْخُذْهُ تَنْقِيَحُ الْحِضَارَةِ وَتَهْذِيَّهَا كَمَا وَقَعَ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَذاهِبِ . وَلِمَا صَارَ  
 مَذْهَبُ كُلِّ إِمَامٍ عَلَمًا مَخْصُوصًا عِنْدَ أَهْلِ مَذْهِبِهِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ سِرِيلٌ إِلَى الإِجْتِهادِ  
 وَالْقِيَاسِ فَاخْتَاجُوا إِلَى تَنْظِيرِ الْمَسَائِلِ فِي الْإِلْحَاقِ وَتَفْرِيقِهَا عِنْدَ الْإِشْتِبَاهِ بَعْدَ  
 الْإِسْتِنَادِ إِلَى الْأَصْوَلِ الْمُقْرَرَةِ مِنْ مَذَاهِبِ إِمَامِهِمْ . وَصَارَ ذَلِكَ كُلُّهُ يَخْتَاجُ إِلَى مَلَكَةِ  
 رَاسِخَةٍ يَقْتَدِرُ بِهَا عَلَى ذَلِكَ النُّوعِ مِنَ التَّنْظِيرِ أَوِ التَّفْرِيقِ وَاتِّبَاعِ مَذْهَبِ إِمَامِهِمْ فِيهِمَا  
 مَا اسْتَطَاعُوا . وَهَذِهِ الْمَلَكَةُ هِيَ عِلْمُ الْفِقْهِ لِهَا الْقَنْدِ . وَأَهْلُ الْمَغْرِبِ جَمِيعًا  
 مَقْلُدُونَ لِمَالِكٍ رَحْمَةُ اللَّهِ . وَقَدْ كَانَ تَلَمِيذهُ افْتَرَقُوا بِمِضْرَ وَالْعِرَاقِ ، فَكَانَ  
 بِالْعِرَاقِ مِنْهُمْ الْقَاضِي إِسْمَاعِيلُ وَطَبَقَتْهُ مِثْلُ ابْنِ حُوَيْزَ مَنْدَادَ وَابْنِ الْبَلَانِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْقَاضِي وَابْنِ بَكْرِ الْأَبْهَرِيِّ وَالْقَاضِي أَبْيَ حَسَنِينَ<sup>(٣)</sup> بْنِ الْقَصَارِ وَالْقَاضِي عَبْدِ  
 الْوَهَابِ وَمَنْ بَعْدَهُمْ . وَكَانَ بِمِضْرَ ابْنُ الْقَاسِمِ وَأَشَهَبَ وَابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ

(١) وفي نسخة أخرى : فهو اليوم كثير الشافعية بمصر . لا بل كثير العلماء من أهل العصر .

(٢) وفي النسخة الباريسية : ابن المنتاب .

(٣) وفي النسخة الباريسية : أبو الحسن .

والخارث بن مسكيين وطبقته ورحل من الأندلس يحيى بن يحيى اللثني ، ولقي مالكا . وروى عنه كتاب المؤطا ، وكان من جملة أصحابه . ورحل بعده عبد الملك بن حبيب فأخذ عن ابن القاسم وطبقته وبئث مذهب مالك في الأندلس ودون فيه كتاب الواضحة . ثم دون القتباني من تلاميذه كتاب القتبانية . ورحل من أفريقيا أسد بن الفرات فكتب عن أصحاب أبي حنيفة أولاً ، ثم انتقل إلى مذهب مالك . وكتب على ابن القاسم<sup>(١)</sup> في سائر أبواب الفقه وجاء إلى القيروان يكتبه وسمى الأسدية نسبة إلى أسد بن الفرات . فقرأ بها سخنون على أسد ثم ارتحل إلى المشرق ولقي ابن القاسم وأخذ عنه وعارضه بمسائل الأسدية فرجع عن كثير منها . وكتب سخنون مسائلها ودونها وأثبت ما رجع عنه منها وكتب لأسد<sup>(٢)</sup> وأن يأخذ يكتاب سخنون فأنف من ذلك فترك الناس كتابة واتبعوا مدونة سخنون على ما كان فيها من اختلاط المسائل في الأنبواب فكانت تسمى المدونة والمختلطة . وعكف أهل القيروان على هذه المدونة وأهل الأندلس على الواضحة والقطبية . ثم اختصر ابن أبي زيد المدونة والمختلطة في كتابه المسمى بالمحضر ولخصه أيضاً أبو سعيد البرادعي من فقهاء القيروان في كتابه المسمى بالنهذيب وأعمدة المشيخة من أهل أفريقيا وأخذوا به وترکوا ما سواه . وكذلك اعتمد أهل الأندلس كتاب القتبانية وهجروا الواضحة وما سواها . ولم تزل علماء المذهب يتغاهرون بهذه الأمهات بالشرح والإيضاح والجمع فكتب أهل أفريقيا على المدونة ما شاء الله أن يكتبوا مثل ابن يونس واللخمي وابن معز التونسي وابن بشير وأمثالهم . وكتب أهل الأندلس على القتبانية ما شاء الله أن يكتبوا مثل ابن رشيد وأمثاله . وجمع ابن أبي زيد جميع ما في الأمهات من المسائل والخلاف والأقوال في كتاب النوادر فاشتمل على جميع أقوال المذاهب وفرع الأمهات كلها في

(١) وفي النسخة الباريسية ، وكتب عن ابن القاسم .

(٢) وفي نسخة أخرى ، وكتب معه ابن القاسم إلى أعد أن يمحو من أدينته ما رجع عنه :

هذا الكتاب ونقل ابن يونس مقتضمه في كتابه على المدونة وزخرت بحاجز المذهب المالكي في الأفقيين إلى انقراض دولة قرطبة والقبروان . ثم تمسك بهما أهل المغرب بعد ذلك ( إلى أن جاء كتاب أبي عمرو بن الحاجب لخُصْ فيه طرق أهل المذهب في كل باب وتقديره أقوالهم في كل مسئلة فجاء كالبرنامِج للمذهب . وكانت الطريقة المالكية بقيت في مصر من لدن الحارث بن مسکین وابن المبشر وابن الهيثم وابن الرشيق وابن شاس . وكانت بالاسكندرية في بنبي عوف وبني سيد وابن عطاء الله . ولم أذر عمن أخذها أبو عمرو بن الحاجب لكنه جاء بعد انقراض دولة العبيدين وذهاب فقه أهل الدين وظهور فقهاء السُّنَّةِ مِن الشافعية والمالكية ولئن جاء كتابه إلى المغرب آخر المائة السابعة )<sup>(١)</sup> عَكَفَ عَلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنْ طَلَبِهِ الْمَغْرِبِ وَخُصُوصًا أَهْلَ بِجَايَةِ لَمَّا كَانَ

(١) الموجود بين القوسين ورد في النسخة الباريسية كما يلي :  
وتميزت للمذهب المالكي ثلاثة طرق ، للقرويين وكثيرهم سجنون الأخذ عن أبي القاسم . وللقرطبيين وكثيرهم ابن حبيب . الأخذ عن مالك ومطرف وابن الماخشون وأصنع . وللمراغيين وكثيرهم القاضي إسماعيل وأصحابه . وكانت طريقة الصربين تابعة للمراغيين وان القاضي عبد الوهاب انتقل إليها من بغداد آخر المائة الرابعة وأخذ أهلها عنهم . وكانت للطريقة المالكية بمصر من لدن الحارث بن مسکین وابن ميسير وابن الهيثم وابن رشيق وكانت خافية بسبب ظهور الرافة وفقه أهل البيت . وأما طريقة العراقيين . فكانت موجودة عند أهل القبور والأندلس لبعدها وخفاء مدركتها وقلة اطلاعهم على مأخذهم فيها . والقوم أهل احتجاد . وإن كان خاصاً . لا يرون التقليد ولا يرضونه طريقاً . وكذلك نجد أهل المغرب والأندلس لا يأخذون برأي العراقيين فيما لا يجدون فيه روایة عن الإمام أو أحد من أصحابه . ثم امتزجت الطرق بعد ذلك ورحل أبو يكر الطرطوشى من الأندلس في المائة السادسة . ونزل البيت المقدس وأوطنه . وأخذ عنه أهل مصر والإسكندرية ومزجوا طريقة الأندلسية بطريقتهم المصرية . وكان من جملة أصحابه الفقيه سند صاحب الطراز وأصحابه . وأخذ عنهم جماعة . كان منهم بنو عوف وأصحابه . وأخذ عنهم أبو عمر بن الحاجب وبعده شباب الدين القرافي . واتصل ذلك في تلك الأنصار . وكان فقه الشافعية أيضاً قد انقرض بمصر منذ دولة العبيدين من أهل البيت . فظهر بعدهم في الفقهاء الذين جددوه : الرافعي فقيه خراسان منهم . وظهر بالشام محي الدين التوسي من تلك الجلبة ثم امتزجت طريقة المغاربة من المالكية أيضاً بطريقته العراقيين . من لدن الشرمساخي . كان بالاسكندرية ظاهراً في الطريقة المغاربة والمصرية . فبني المستنصر العباسي أبو المعتض وابن الظاهر مدرسته ببغداد واستدعاء لها من خلفاء العبيدين الذين كانوا يومئذ بالقاهرة فأذنا له في الرحيل إليه . فلما قدم بغداد ولاده تدريس المستنصرية . وأقام هناك إلى أن استولى هولاكو على بغداد سنة ست وخمسين من المائة السابعة . وخلص من تيار تلك التكبة وخلا سبيلاً . فعاش هناك إلى أن مات في أيام ابنه أحمد ابغا . وتلخصت طرق هؤلاء المصريين متزوجة بطرق المغاربة كما

كبير مشيختهم أبو علي ناصر الدين الزواوي هو الذي جلبه إلى المغرب . فإنه كان قد أتى على أصحابه بمصر ونسخ مختصرة ذلك فجاء به وانتشر يقطن بجاية في تلميذه ، ومنهم انتقل إلى سائر الأماكن المغاربية وطلبة الفقه بالمغرب لهذا العهد يتداولون قراءته ويتدارسونه لما يوثق عن الشيخ ناصر الدين من الترقيب فيه : وقد شرحة جماعة من شيوخهم ، كابن عبد السلام وأبن رشد<sup>(١)</sup> وأبن هارون وكلهم من مشيخة أهل تونس وسابق حلبيهم في الإجاداة في ذلك ابن عبد السلام وهم مع ذلك يتعاهدون كتاب التهذيب في دروسهم . والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

## الفصل الثامن

### في علم الفرائض

وهو معرفة فروض الوراثة وتضليل سهام الفريضة مما تصح باعتبار فرضها الأصول أو مناسختها . وذلك إذا هلك أحد الورثة وأنكسرت سهامه على فرض ورثته فإنه حينئذ يحتاج إلى حسب تضليل<sup>(٢)</sup> الفريضة الأولى حتى يصل أهل الفرض جميعا في الفريضتين إلى فرضهم من غير تجزئة . وقد تكون هذه المناسخات أكثر من واحد واثنين وتتعدد لذلك بعدد أكثر . وبقدر ما تحتاج إلى الحساب وكذلك إذا كانت فريضة ذات وجهين مثل أن يقر بعض الورثة بوارثة وينكر الآخر فتضليل على الوجهين حينئذ . وينظر مبلغ السهام ثم تقسم التركة على نسب سهام الوراثة من أصل الفريضة . وكل ذلك يحتاج إلى الحساب وكان

ذكرناه في مختصر أبي عمر ماجب . بذكر فقه الباب في مسائل المتفقة . وبذكر الأقوال في كل مسألة على تعدادها فجاء كالبرنامج للمندب . ولما ظهر بالغرب آخر المائة السابعة .

(١) وفي النسخة الباريسية ، ابن راشد .

(٢) وفي نسخة أخرى ، حسان يصحح .

غالباً فيه وَجْهُلُوهُ فَنَا مُفَرِّداً . وللنَّاسِ فِيهِ تَالِيفٌ كَثِيرٌ أَشَهَرُ مَا عِنْدَ الْمَالِكِيَّةِ مِنْ مَتَّخِرِي الْأَنْدَلُسِ كِتَابُ ابْنِ ثَابِتٍ وَمُخْتَصِرُ الْقَاضِيِّ أَبِي القَاسِمِ الْحَوَافِيِّ ثُمَّ الْجَعْدِيِّ وَمِنْ مَتَّخِرِي أَفْرِيقِيَّةِ ابْنِ النَّمِيرِ<sup>(١)</sup> الطُّرَابُلُسِيُّ وَأَمْثَالُهُمْ . وَأَمَّا الشَّافِعِيَّةُ وَالْخَنَفِيَّةُ وَالْخَنَابلَةُ فَلَهُمْ فِيهِ تَالِيفٌ كَثِيرٌ وَأَعْمَالٌ عَظِيمَةٌ صَعِبَةٌ شَاهِدَةٌ لَهُمْ بِاتِّساعِ الْبَنَاعِ فِي الْفِقْهِ وَالْحِسَابِ وَخُصُوصًا أَبَا الْمَعَالِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَمْثَالُهُ مِنْ أَهْلِ الْمَذَاهِبِ وَهُوَ فَنُّ شَرِيفٌ لِجَمِيعِهِ بَيْنَ الْمَغْفُولِ وَالْمَنْقُولِ وَالْوُصُولُ إِلَيْهِ إِلَى الْحَقْوَقِ فِي الْوَرَاثَاتِ بِوُجُوهٍ صَحِيحَةٍ يَقِينِيَّةٍ عِنْدَمَا تُجْهَلُ الْحَظُوطُ وَتُشكِّلُ عَلَى الْقَاسِمِيَّةِ . ولِلْعَلَمَاءِ مِنْ أَهْلِ الْأَمْصَارِ بِهَا عِنَانِيَّةٌ . وَمِنْ الْمُصَنَّفِينَ مِنْ يَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى الْغُلُوِّ فِي الْحِسَابِ وَفَرْضِ الْمَسَائِلِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى اسْتِخْرَاجِ الْمَجْهُولَاتِ مِنْ فَنُونِ الْحِسَابِ كَالْجُبْرِ وَالْمَقَابِلَةِ وَالتَّصْرُفِ فِي الْجُدُورِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ فَيَمْلأُونَ بِهَا تَالِيفَهُمْ . وَهُوَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَتَّدَالًا لِبَيْنِ النَّاسِ وَلَا يُفِيدُ فِيمَا يَتَدَالُونَهُ مِنْ وَرَاثَتِهِمْ لِغَرَائِيَّهُ وَقَلَّةِ وَقُوَّتِهِ فَهُوَ يُفِيدُ الْمِرَانَ وَتَحْصِيلَ الْمُلْكَةِ فِي الْمُتَدَالِ عَلَى أَكْمَلِ الْوُجُوهِ . وَقَدْ يَحْتَاجُ الْأَكْثَرُ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْفَنِ عَلَى فَضْلِهِ بِالْحَدِيثِ الْمَنْقُولِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْفَرَائِضَ ثُلُثُ الْعِلْمِ وَأَنَّهَا أَوَّلُ مَا يُنْسَى وَفِي رِوَايَةِ نِصْفِ الْعِلْمِ خَرْجَةُ أَبُو نُعِيمِ الْحَافِظِ وَاحْتَاجُ إِلَيْهِ أَهْلُ الْفَرَائِضِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْمَرَادُ بِالْفَرَائِضِ فَرُوضُ الْوَرَاثَةِ . وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّ هَذَا الْمَحْلُ<sup>(٢)</sup> يَعْيَدُ وَأَنَّ الْمَرَادُ بِالْفَرَائِضِ إِنَّمَا هِيَ الْفَرَائِضُ التَّكْلِيفِيَّةُ فِي الْعِبَادَاتِ وَالْعِدَادَاتِ وَالْمَوَارِيثِ وَغَيْرُهَا . وَبِهَا الْمَعْنَى يَصْحُحُ فِيهَا النَّصْفِيَّةُ وَالثُّلُثِيَّةُ . وَأَمَّا فَرُوضُ الْوَرَاثَةِ فَهِيَ أَقْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلَّهُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى عِلْمٍ<sup>(٣)</sup> الشَّرِيفَةِ كُلُّهَا يَعْنِي هَذَا الْمَرَادُ أَنَّ حَمْلَ لَفْظِ الْفَرَائِضِ عَلَى هَذَا الْفَنِ الْمَخْصُوصِ أَوْ تَحْصِيصِهِ بِفَرُوضِ الْوَرَاثَةِ إِنَّمَا هُوَ اضْطِلَاحٌ نَاشِئٌ لِلْفَقَهَاءِ

(١) وفي النسخة الباريسية : ابن النمير .

(٢) وفي نسخة أخرى : المحمل .

(٣) وفي نسخة أخرى : علوم .

عِنْدَ حُدُوثِ الْفَنُونَ وَالْإِضْطِلَاحَاتِ . وَلَمْ يَكُنْ صَدْرُ الْإِسْلَامِ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا إِلَّا عَلَى  
عُمُومِهِ مُشْتَقًا مِنَ الْفَرْضِ الَّذِي هُوَ لُغَةُ التَّقْدِيرِ أَوِ الْقُطْعُ . وَمَا كَانَ الْمَرَادُ بِهِ فِي  
إِطْلَاقِهِ إِلَّا جَمِيعَ الْفَرْضَاتِ كَمَا قُلْنَا وَهِيَ حَقِيقَةُ الشَّرْعِيَّةِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْمَلَ إِلَّا  
عَلَى مَا كَانَ يَحْمَلُ فِي عَصْرِهِمْ فَهُوَ أَبْيَقُ بِمَرَادِهِمْ مِنْهُ . وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ  
وَبِهِ التَّوْفِيقُ .

## الفصل التاسع

### في أصول الفقه وما يتعلق به من الجدل والخلافيات

إِعْلَمُ أَنَّ أَصْوَلَ الْفِقَهِ مِنْ أَعْظَمِ الْعِلُومِ الشَّرْعِيَّةِ وَأَجْلَهَا قَدْرًا وَأَكْثَرُهَا فَائِدَةً وَهُوَ  
النَّظَرُ فِي الْأَدِلَّةِ الشَّرْعِيَّةِ مِنْ حِيثُ تُؤْخَذُ مِنْهَا الْأَخْكَامُ وَالتَّالِيفُ<sup>(١)</sup> . وَأَصْوَلُ الْأَدِلَّةِ  
الشَّرْعِيَّةِ هِيَ الْكِتَابُ الَّذِي هُوَ الْقُرْآنُ ثُمَّ السُّنَّةُ الْمُبَيِّنَةُ لَهُ . فَعَلَى عَهْدِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ كَانَتِ الْأَخْكَامُ تُتَلَقَّى مِنْهُ بِمَا يُوحَى إِلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ وَيُبَيِّنُهُ بِقَوْلِهِ  
وَفِعْلِهِ بِخُطَابِ شِفَاهِيٍّ لَا يَعْتَاجُ إِلَى نَقْلٍ وَلَا إِلَى نَظَرٍ وَقِيَاسٍ . وَمِنْ بَعْدِهِ صَلَواتُ  
اللَّهِ وَسَلَامَةُ عَلَيْهِ تَعَدُّ الْخُطَابُ الشِّفَاهِيُّ وَانْحِفَاظُ الْقُرْآنِ بِالْتَّوَاتِرِ . وَأَمَّا السُّنَّةُ  
فَأَجْمَعَ الصَّحَابَةُ رُضُوانُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ عَلَى وُجُوبِ الْعَمَلِ بِمَا يَصِلُّ إِلَيْنَا مِنْهَا  
قَوْلًا أَوْ فَعْلًا بِالنَّتْقُلِ الصَّحِيحِ الَّذِي يَغْلِبُ عَلَى الظُّنُونِ صِدْقَهُ . وَتَعَيَّنَتْ دَلَالَةُ الشَّرْعِ  
فِي الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ بِهَذَا الاعتِبارِ ثُمَّ يَنْزَلُ الْإِجْمَاعُ مُنْزَلَتَهُمَا لِإِجْمَاعِ الصَّحَابَةِ عَلَى  
النَّكِيرِ عَلَى مُخَالَفِيهِمْ . وَلَا يَكُونُ ذَلِكُ إِلَّا عَنْ مُسْتَنْدٍ لَأَنَّ مُثْلَهُمْ لَا يَنْفَقُونَ مِنْ غَيْرِ  
دَلِيلٍ ثَابِتٍ مَعَ شَهَادَةِ الْأَدِلَّةِ بِعِصْمَةِ الْجَمَاعَةِ فَصَارَ الْإِجْمَاعُ دَلِيلًا ثَابِتًا فِي  
الشَّرْعِيَّاتِ . ثُمَّ نَظَرْنَا فِي طُرُقِ اسْتِدَالِ الصَّحَابَةِ وَالسَّلْفِ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ فَإِذَا هُمْ  
يَقِيسُونَ الْأَشْبَاهَ بِالْأَشْبَاهِ مِنْهُمَا . وَيُنَاظِرُونَ الْأَمْثَالَ بِالْأَمْثَالِ بِإِجْمَاعِ مِنْهُمْ .

(١) وفي نسخة أخرى : التكاليف .

وَتَسْلِيمٍ بِعْضِهِمْ لِبَعْضٍ فِي ذَلِكَ . فَإِنْ كَثِيرًا مِنَ الْوَاقِعَاتِ بَعْدَ صَلَواتِ اللَّهِ وَسَلَامَةِ عَلَيْهِ لَمْ تَنْدِرُخْ فِي النُّصُوصِ الثَّالِتَةِ فَقَاسُوهَا بِمَا ثَبَّتَ وَالْحَقُّوْهَا بِمَا نَصَّ عَلَيْهِ بِشُرُوطٍ فِي ذَلِكَ الْإِلْحَاقِ . تُصْحَحُ تِلْكَ الْمُسَاوَةَ بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ أَوِ الْمُثْلَيْنِ . حَتَّى يُغْلِبَ عَلَى الطَّنَنَ أَنْ حُكْمَ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِمَا وَاحِدٌ وَصَارَ ذَلِكَ ذِيلًا شَرِيعًا فِي إِجْمَاعِهِمْ عَلَيْهِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ وَهُوَ رَابِعُ الْأَدَلَّةِ . وَاتَّفَقَ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ عَلَى أَنَّ هَذِهِ هِيَ أَصْوَلُ الْأَدَلَّةِ فَإِنْ خَالَفَ بَعْضُهُمْ فِي الإِجْمَاعِ وَالْقِيَاسِ إِلَّا أَنَّهُ شَنُودٌ . وَالْحَقُّ بِعِضِهِمْ بِهِذِهِ الْأَدَلَّةِ الْأَرْبَعَةِ أَدَلَّةً أُخْرَى لَا حَاجَةَ إِلَيْهَا ذُكْرُهَا ، لِصَعْفِ مَدَارِكِهَا وَشَنُودُهُ الْقُولُ فِيهَا . فَكَانَ مِنْ أُولَئِكَ مَنْ مَبَاحِثَ هَذَا الْفَنِ النَّظَرِ فِي كُونِهِ هَذِهِ أَدَلَّةً . فَأَمَّا الْكِتَابُ فَذِيلَةُ الْمُغَرَّزَةِ الْقَاطِعَةِ فِي مَتْنِهِ وَالْتَّوَاتِرِ فِي نَقْلِهِ ، فَلَمْ يَقِنْ فِيهِ مَجَالٌ لِلِّاخْتِمَالِ . وَأَمَّا السُّنَّةُ وَمَا نُقِلَ إِلَيْنَا مِنْهَا فَإِلَيْمَاعُ عَلَى وُجُوبِ الْعَمَلِ بِمَا يَصْحُّ مِنْهَا كَمَا قُلْنَا ، مُقْتَضِيًّا بِمَا كَانَ عَلَيْهِ الْعَمَلُ فِي حَيَاتِهِ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلَامَةُ عَلَيْهِ مِنْ إِنْفَادِ الْكُتُبِ وَالرُّسُلِ إِلَى النَّوَاحِي بِالْأَخْكَامِ وَالشَّرَائِعِ آمِرًا وَنَاهِيًّا . وَأَمَّا الإِجْمَاعُ فَلَا تَفَاقِهِمْ رَضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ عَلَى إِنْكَارِ مُخَالَفَتِهِمْ مَعَ الْعُضْمَةِ الثَّالِتَةِ لِلْأَمَّةِ . وَأَمَّا الْقِيَاسُ فِي إِجْمَاعِ الصَّحَافَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ عَلَيْهِ كَمَا قَدَّمْنَا . هَذِهِ أَصْوَلُ الْأَدَلَّةِ . ثُمَّ إِنَّ الْمُنْقُولَ مِنَ السُّنَّةِ مُحْتَاجٌ إِلَى تَضْحِيَّ الْخَبَرِ بِالنَّظَرِ فِي طَرْقِ النَّقْلِ وَعَدَالَةِ النَّاقِلِينَ لِتَتَمَيَّزَ الْحَالَةُ الْمُحَضَّلَةُ لِلظَّنِّ بِصَدِيقِهِ الَّذِي هُوَ مَنَاطُ وُجُوبِ الْعَمَلِ بِالْخَيْرِ . وَهَذِهِ أَيْضًا مِنْ قَوَاعِدِ الْفَنِ . وَيُلْحَقُ بِذَلِكَ عِنْدَ التَّعَارُضِ بَيْنَ الْخَبَرَيْنِ وَطَلِبِ الْمُتَقَدِّمِ مِنْهُمَا مَعْرِفَةِ النَّاسِيْخِ وَالْمَنْسُوخِ وَهِيَ مِنْ فَضْوِهِ أَيْضًا وَأَبْوَايِهِ . ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَعَيَّنُ النَّظَرُ فِي دَلَالَةٍ<sup>(١)</sup> الْأَفْنَاطِ وَذَلِكَ أَنْ اسْتِفَادَةَ الْمَعَانِي عَلَى الإِطْلَاقِ مِنْ تَرَاكِيبِ الْكَلَامِ عَلَى الإِطْلَاقِ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَعْرِفَةِ الدَّلَالَاتِ الْوَضْعِيَّةِ مُفَرَّدَةً وَمَرْكَبَةً . وَالْقَوَانِينُ الْلَّسَانِيَّةُ فِي ذَلِكَ هِيَ عُلُومُ النَّسْخِ وَالتَّضْرِيفِ وَالْبَيَانِ . وَحِينَ

١١١ وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى : دَلَالَاتِ

كان الكلام<sup>(١)</sup> ملكة لأهله لم تكن هذه علوماً ولا قوانين ولم يكن الفقه حينئذ يحتاج إليها لأنها حيلة وملكة. فلما فسدت الملكة في لسان العرب قيدها الجهة بهذه المتجددون لذلك بنقل صحيح ومقياس مستبطة صحيحة وصارت علوماً يحتاج إليها الفقه في معرفة أحكام الله تعالى . ثم إن هناك استفادات أخرى خاصة من تراكيب الكلام وهي استفادة الأحكام الشرعية بين المعاني من أدلةها الخاصة من تراكيب الكلام وهو الفقه . ولا يكفي فيه معرفة الدلالات الوضعية على الأطلاق بل لا بد من معرفة أمور أخرى تتوافق عليها تلك الدلالات الخاصة وبها تستفاد الأحكام بحسب ما أصل أهل الشرع وجهاً بذاته العلم من ذلك وجعلوه قوانين لهذه الاستفادة . مثل أن اللغة لا تثبت قياساً والمُشترك لا يراد به معناه معاً والأواو لا تقتضي الترتيب والعام إذا أخرجت أفراد الخاص منه هل يبقى حجة فيما عدتها ؟ والأمر للوجوب أو الندب وللقول أو التراخي والنهي يقتضي الفساد أو الصحة والمطلق هل يحمل على المقييد ؟ والنصل على العلة كاف في التعذر أم لا<sup>(٢)</sup> ؟ وأمثال هذه . فكانت كلها من قواعد هذا الفن . ولكونها من مباحث الدلالة كانت لغوية . ثم إن النظر في القياس من أعظم قواعد هذا الفن لأن فيه تحقيق الأصل والفرع فيما يقاس ويماثل من الأحكام وينفتح<sup>(٣)</sup> الوصف الذي يغلب على الظن أن الحكم علق به في الأصل من تبيّن أوصاف ذلك الم محل أو وجود ذلك الوصف في الفرع من غير معارض يمنع من ترتيب الحكم عليه في مسائل أخرى من توسيع ذلك كلها قواعد لهذا الفن . (واعلم) أن هذا الفن من الفنون المستحدثة في الملة وكان السلف في غيبة عنها بما أن استفادة المعاني من الألفاظ لا يحتاج فيها إلى أزيد مما عندهم من الملكة اللسانية . وأما القوانين التي يحتاج إليها في استفادة الأحكام خصوصاً فمِنْهم أخذ معظمها . وأما الأسانيد فلم يكونوا

(١) وفي النسخة الباريسية ، اللسان

(٢) وفي النسخة الباريسية ، في التعذر أولاً

(٣) وفي نسخة أخرى ، وتنقح

يَخْتَاجُونَ إِلَى النُّوْنُرِ فِيهَا لِقُرْبِ الْعَصْرِ وَمَمَارِسَةِ النُّقْلَةِ وَخُبْرِهِمْ بِهِمْ . فَلَمَّا اقْرَضَ  
 السَّلْفُ وَذَهَبَ الصَّدْرُ الْأَوَّلُ وَانْقَلَبَتِ الْعُلُومُ كُلُّهَا صِنَاعَةً كَمَا قَرِزَنَا مِنْ قَبْلِ احْتِاجَ  
 الْفَقِيَّهَ وَالْمُجْتَهِدُونَ إِلَى تَخْصِيلِ هَذِهِ الْقَوَانِينَ وَالْقَوَاعِدِ لِاسْتِفَادَةِ الْأَحْكَامِ مِنْ  
 الْأَدَلَّةِ فَكَتَبُوهَا فَنَا قَائِمًا بِرَأْسِهِ سَمْوَةُ أَصْوَلِ الْفِقْهِ . وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ فِيهِ  
 الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . أَمْلَى فِيهِ رِسَالَةُ الْمُشْهُورَةِ تَكْلِمُ فِيهَا فِي الْأَوَامِرِ  
 وَالنُّوَاهِيِّ وَالْبَيَانِ وَالْخَبَرِ وَالنُّسْخَةِ وَحُكْمِ الْعِلْمِ الْمُنْصُوصَةِ مِنْ الْقِيَاسِ . ثُمَّ كَتَبَ  
 فَقِيَّهَ الْخَنَفِيَّ فِيهِ وَحَقَّقُوا تِلْكَ الْقَوَاعِدَ وَأَوْسَعُوا الْقَوْلَ فِيهَا . وَكَتَبَ الْمُتَكَلِّمُونَ  
 أَيْضًا كَذَلِكَ إِلَّا أَنْ كِتَابَ الْفَقِيَّهِ فِيهَا أَمْسَى بِالْفِقْهِ وَأَلْتَقَ بِالْفَرْوَعِ لِكَثْرَةِ الْأُمْثَلَةِ  
 مِنْهَا وَالشَّوَاهِدِ وَبِنَاءِ الْمَسَائِلِ فِيهَا عَلَى النُّكْتَ الْفَقِيَّةِ . وَالْمُتَكَلِّمُونَ يَجْرِدُونَ  
 صُورَ تِلْكَ الْمَسَائِلِ عَنِ الْفِقْهِ وَيَمْلُؤُنَ إِلَى الْإِسْتِدَالِ الْعَقْلَيِّ مَا أَمْكَنَ لِأَنَّهُ غَالِبٌ  
 فَنُونُهُمْ وَمُقْتَضَى طَرِيقِهِمْ فَكَانَ لِفَقِيَّهَ الْخَنَفِيَّ فِيهَا الْيَدِ الْطُولِيُّ مِنَ الْغُوْصِ عَلَى  
 النُّكْتَ الْفَقِيَّةِ وَالْبَقَاطِ هَذِهِ الْقَوَانِينِ مِنْ مَسَائِلِ الْفِقْهِ مَا أَمْكَنَ . وَجَاءَ أَبُو زَيْدَ  
 الدَّبُوسيُّ مِنْ أَئْمَتِهِمْ فَكَتَبَ فِي الْقِيَاسِ بِأَوْسَعِ مِنْ جَمِيعِهِمْ وَتَمَّ الْأَبْحَاثُ وَالشُّرُوطُ  
 الَّتِي يَعْتَاجُ إِلَيْهَا فِيهِ وَكَمْلَتْ صِنَاعَةُ أَصْوَلِ الْفِقْهِ بِكَمَالِهِ وَتَهَدَّبَتْ مَسَائِلُهُ  
 وَتَمَهَّدَتْ قَوَاعِدُهُ وَعَنِي النَّاسُ بِطَرِيقَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ فِيهِ . وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ مَا كَتَبَ  
 فِيهِ الْمُتَكَلِّمُونَ كِتَابُ الْبَرْهَانِ لِأَمَامِ الْحَرَمَيْنِ وَالْمُسْتَضْفَى لِلْغَزَالِيِّ وَهُمَا مِنْ  
 الْأَشْعَرِيَّةِ وَكِتَابُ الْعَهْدِ<sup>(١)</sup> لِعَبْدِ الْجَبَارِ وَشِرْحُهُ الْمُعْتَمَدُ لِأَبِي الْحَسِينِ الْبَصَرِيِّ  
 وَهُمَا مِنِ الْمُعْتَزَلَةِ . وَكَانَتِ الْأَرْبَعَةُ قَوَاعِدُهَا الْفَنُ وَأَرْكَانُهُ . ثُمَّ لَحَصَ هَذِهِ الْكُتُبُ  
 الْأَرْبَعَةُ فَخَلَانِ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ الْمُتَأْخِرِينَ وَهُمَا إِلَمَامُ فَخْرُ الدِّينِ بْنُ الْخَطِيبِ فِي  
 كِتَابِ الْمُحْصُولِ وَسَيْفُ الدِّينِ الْأَمِدِيُّ فِي كِتَابِ الْأَحْكَامِ . وَاحْتَلَفَتْ طَرَائِقُهُمَا فِي  
 الْفَنِ بَيْنَ التَّحْقِيقِ وَالْحِجَاجِ . فَإِنَّ الْخَطِيبَ أَمْنَى إِلَى الْإِسْتِكْشَارِ مِنَ الْأَدَلَّةِ  
 وَالْإِحْتِجاجِ . وَالْأَمِدِيُّ مُولَعٌ بِتَحْقِيقِ الْمَذَاهِبِ وَتَفْرِيعِ الْمَسَائِلِ . وَأَمَّا كِتَابُ

(١) وفي النسخة الباريسية، كتاب العمد.

المخصوص فاختصاره تلميذ الإمام سراج الدين الأرموي في كتاب التحصيل وتألّف  
 الدين الأرموي في كتاب الحاصل واقتطف شهاب الدين القرافي منهما مقدمة  
 وقواعد في كتاب صغير سمّاه التنقيحات . وكذلك فعل البيضاوي في كتاب  
 المنهج . وعني المبدعون بهذه الكتايب وشرحهما كثيراً من الناس . وأمّا  
 كتاب الأحكام للأميّ وهو أكثر تحقيقاً في المسائل فلخصه أبو عمر بن العارج  
 في كتابه المعروف بالختصر الكبير . ثم اختصاره في كتاب آخر تداوله طلبة العلم  
 وعني أهل المشرق والمغرب به وبمطالعته وشرحه وحصلت زبدة طريقة  
 المتكلمين في هذا الفن في هذه المختصرات . وأمّا طريقة الحنفية فكتبو فيها  
 كثيراً وكان من أحسن كتايبها . للمتقديم تأليف أبي زيد الدبوسي وأحسن  
 كتايبة المتأخرین فيها تأليف سيف الإسلام البزدوي من أئمتهم وهو مستوعب  
 وجاء ابن الساعاتي من قهقهاء الحنفية فجمع بين كتاب الأحكام وكتاب البزدوي  
 في الطريقتين وسمى كتابه بالبدائع فجاء من أحسن الأوضاع وأبدعها وأئمّة  
 العلماء لهذا العهد يتداولونه قراءة وبخثاً . وأولع كثيراً من علماء العجم بشرحه .  
 والحال على ذلك لهذا العهد . هذه حقيقة هذا الفن وتغيير موضعاته وتعدّيد  
 التأليف المشهورة لهذا العهد فيه . والله ينفعنا بالعلم ويجعلنا من أهله بمنه  
 وكرمه إنّه على كل شيء قادر .

( وأما الخلافات ) . فاعلم أنّ هذا الفقه المستنبط من الأدلة الشرعية كثُر فيه  
 الخلاف بين المجتهدین باختلاف مداركهم وأنظارهم خلافاً لا بدّ من وقوعه لما  
 قدّمناه . واتسّع ذلك في الأئمّة اتساعاً عظيماً وكان للمقلّدين أن يقلّدوا من شاءوا  
 منهم ثمّ لما انتهى ذلك إلى الأئمّة الأربع من علماء الأمصار وكأنوا بمكانٍ من  
 حسن الفتن بهم اقتصر الناس على تقليدهم ومنعوا من تقليد سواهم للذهب  
 الإجتهاد لصعوبته وتشعب العلوم التي هي مواده باتصال الزمان وافتقاد من يقوم  
 على سوى هذه المذاهب الأربع . فأقيمت هذه المذاهب الأربع أصول الملة

وأخري الخلاف بين المتمسكين بها والآخرين بأحكامها مجرئ الخلاف في  
 الصُّوصِ الشُّرعيَّة والأصول الفقهيَّة . وجرت بينهم المنازَلات في تَضْحِيَّ كُلُّ  
 مِنْهُم مذهب إمامِه تجْرِي عَلَى أصْوَلِ صَحِيحَةٍ وطَرَائِقَ قَوِيمَةٍ يَحْتَاجُ بِهَا كُلُّ عَلَى  
 صَحَّةِ مَذْهِبِ الَّذِي قَلَدَهُ وَتَمَسَّكَ بِهِ وَأَجْرَيْتُ فِي مَسَائِلِ الشُّرْعِيَّةِ كُلُّهَا وَفِي كُلِّ بَابٍ  
 مِنْ أَبْوَابِ الْفِقْهِ فَتَارَةً يَكُونُ الْخِلَافُ بَيْنَ الشَّافِعِيِّ وَمَالِكِ وَأَبْو حَنِيفَةَ يُوَافِقُ  
 أَحَدُهُمَا وَتَارَةً بَيْنَ مَالِكٍ وَأَبْيَ حَنِيفَةَ وَالشَّافِعِيُّ يُوَافِقُ أَحَدُهُمَا وَتَارَةً بَيْنَ  
 الشَّافِعِيِّ وَأَبْيَ حَنِيفَةَ وَمَالِكٍ يُوَافِقُ أَحَدُهُمَا وَكَانَ فِي هَذِهِ الْمَنَازِلَاتِ بَيْانُ مَا خَذَ  
 هُؤُلَاءِ الْأَئِمَّةِ وَمَثَارَاتِ اخْتِلَافِهِمْ وَمَوْاقِعِ اجْتِهادِهِمْ . كَانَ هَذَا الصَّنْفُ مِنَ الْعِلْمِ  
 يُسَمَّى بِالْخِلَافِيَّاتِ . وَلَا بُدُّ لِصَاحِبِهِ مِنْ مَعْرِفَةِ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى  
 سَتِيبَاطِ الْأَحْكَامِ كَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُجْتَهِدُ إِلَّا أَنْ الْمُجْتَهِدُ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا  
 لِلإِسْتِبَاطِ وَصَاحِبُ الْخِلَافِيَّاتِ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِحَفْظِ تُلُوكَ الْمَسَائِلِ الْمُسْتَبَطَةِ مِنْ  
 أَنْ يَهْدِمَهَا الْمُخَالِفُ بِأَدْلِتِهِ . وَهُوَ لِعَمْرِي عَلَمُ جَلِيلِ الْفَائِدَةِ فِي مَعْرِفَةِ مَا خَذَ الْأَئِمَّةُ  
 وَأَدْلِتُهُمْ وَمَرَانٌ<sup>(١)</sup> الْمُطَالِعِينَ لَهُ عَلَى الإِسْتِدَالِ فِيمَا يَرْوُمُونَ الإِسْتِدَالَ عَلَيْهِ .  
 وَتَالِيفُ الْحَنِيفَيَّةِ وَالشَّافِعِيَّةِ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ تَالِيفِ الْمَالِكِيَّةِ لَأَنَّ الْقِيَاسَ عِنْدَ الْحَنِيفَيَّةِ  
 أَصْلٌ لِلْكَثِيرِ مِنْ فُرُوعِ مَذْهِبِهِمْ كَمَا عَرَفْتُ فَهُمْ لِذَلِكَ أَهْلُ النَّظرِ وَالْبَحْثِ . وَأَمَّا  
 الْمَالِكِيَّةُ فَالْأَثْرُ أَكْثَرُ مُعْتَمِدُهُمْ وَلَيْسُوا بِأَهْلِ نَظرٍ وَأَيْضًا فَأَكْثَرُهُمْ أَهْلُ الْغَرْبِ وَهُمْ  
 بَادِيَّةٌ غَلَّ مِنَ الصَّنَاعَيْنِ إِلَّا فِي الْأَقْلَلِ . وَلِلْفَزَالِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي كِتَابِ الْمَاخِذِ  
 وَلَأَبِي بَكْرِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْمَالِكِيَّةِ كِتَابُ التَّلْخِيصِ جَلِيلٌ مِنَ الْمَشْرِقِ . وَلَأَبِي زَيْدِ  
 الدُّبُوسِيِّ كِتَابُ التَّعْلِيقَةِ وَلَأَبِنِ الْقَصَارِ مِنْ شِيوُخِ الْمَالِكِيَّةِ عَيْنُونُ الْأَدْلَةِ وَقَدْ جَمَعَ  
 أَبْنُ السَّاعَاتِيِّ فِي مُخْتَصِرِهِ فِي أَصْوَلِ الْفِقْهِ جَمِيعَ مَا يَنْبَنيُ عَلَيْهَا مِنَ الْفِقْهِ الْخِلَافِيِّ  
 مُدْرِجاً فِي كُلِّ مَسَأَلَةٍ مَا يَنْبَنيُ عَلَيْهَا مِنَ الْخِلَافِيَّاتِ .

( وَمَا الْجَدَالُ ) وَهُوَ مَعْرِفَةُ آذَابِ الْمَنَازِلَةِ الَّتِي تَجْرِي بَيْنَ أَهْلِ الْمَذاهِبِ

(١) وفي النسخة الباريسية : وميزات .

الفقيهية وغيرهم فإنه لمن كان باب المُناظرَة في الرد والقبول متسعاً وكل واحد من المُمتناظرِين في الاستدلال والجواب يُرسِل عنانة في الاحتياج. ومنه ما يكون صواباً ومنه ما يكون خطأ فاختاج الأئمة إلى أن يضعوا آداباً وأحكاماً يقف المُمتناظران عند حدودها في الرد والقبول وكيف يكون حال المستدل والمُجيب وحيث يسُوّع له أن يكون مستدلاً وكيف يكون مخصوصاً<sup>(١)</sup> مُنقطعاً ومحل اغترابه أو معارضته وأين يجب عليه السكوت ولخصمه الكلام والاستدلال. ولذلك قيل فيه إنه معرفة بالقواعد من الحدود والأداب في الاستدلال التي يتوصل بها إلى حفظ رأي وهدمه سواء كان ذلك الرأي من الفقيه أو غيره. وهي طريقة طريقة البردوبي وهي خاصة بالأدلة الشرعية من النص والإجماع والاستدلال وطريقة العميدى وهي عامة في كل دليل يستدل به من أي علم كان وأكثر استدلال. وهو من المناهج الحسنة والمغالطات فيه في نفس الأمر كثيرة. وإذا اعتبرنا النظر المنطقي كان في الغالب أشبه بالقياس المغالطي والسوفسطائي. إلا أن صور الأدلة والأقوس فيه محفوظة مراعاة يتحرج فيها طرق الاستدلال كما ينبغي. وهذا العميدى هو أول من كتب فيها ونسبت الطريقة إليه. وضع الكتاب المسمى بالإرشاد مختصراً وتبعه من بعده من المتأخرین كالنسفي وغيره جاءوا على أثره وسلکوا مسلكة وكثرت في الطريقة التاليف. وهي لهذا العهد ممنجورة لنقص العلم والتغلب في الأمصار الإسلامية. وهي مع ذلك كمالية ولست ضرورية والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق.

(١) وفي نسخة أخرى، مخصوصاً.

## الفصل العاشر

### في علم الكلام

هُوَ عِلْمٌ يَتَضَمَّنُ الْحِجَاجَ عَنِ الْفَقَائِدِ الإِيمَانِيَّةِ بِالْأَدِلَّةِ الْعَقْلِيَّةِ وَالرَّدُّ عَلَى  
الْمُبَتَدِعَةِ الْمُنْحَرِفِينَ فِي الْإِعْتِقَادِاتِ عَنْ مَذَاهِبِ السُّلْفِ وَأَهْلِ السُّنْنَةِ . وَسُرُّ هَذِهِ  
الْفَقَائِدِ الإِيمَانِيَّةِ هُوَ التَّوْحِيدُ . فَلِنَقْدِمْ هُنَا لِطِيفَةً فِي بَرْهَانِ عَقْلِيٍّ يُكَشِّفُ لَنَا عَنِ  
التَّوْحِيدِ عَلَى أَقْرَبِ الْطُّرُقِ وَالْمَآخذِ ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى تَحْقيقِ عِلْمِهِ<sup>(١)</sup> وَفِيمَا يُنْظَرُ وَيُشَيرُ  
إِلَى حَدُوثِهِ فِي الْمِلْأَةِ وَمَا دَعَا إِلَى وَضِعِيهِ فَنَقُولُ : إِنَّمَا أَنَّ الْحَوَادِثَ فِي عَالَمِ الْكَائِنَاتِ  
سَوَاءً كَانَتْ مِنَ النَّوَاتِ أَوْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْبَشَرِيَّةِ أَوِ الْحَيَوانِيَّةِ فَلَا بُدُّ لَهَا مِنْ أَسْبَابٍ  
مُقْدَدَةٍ عَلَيْهَا بِهَا تَقْعُدُ فِي مُسْتَقْرَرِ الْعَادَةِ وَعَنْهَا يَتَمُّ كُونُهُ . وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ  
الْأَسْبَابِ حَادِثٌ أَيْضًا فَلَا بُدُّ لَهُ مِنْ أَسْبَابٍ أُخْرَى وَلَا تَزَالْ تِلْكَ الْأَسْبَابُ مُرْتَبَقَةً  
حَتَّى تَنْتَهِي إِلَى مُسْبِبِ الْأَسْبَابِ وَمُوجِدِهَا وَخَالِقِهَا سُبْحَانَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ . وَتِلْكَ  
الْأَسْبَابُ فِي ارْتِقَائِهَا تَتَسَعُ وَتَتَضَاعِفُ<sup>(٢)</sup> طُولًا وَعَرْضًا وَيَخْارِجُ الْفَقْلُ فِي إِذْرَاكِهَا  
وَتَعْدِيدهَا . فَإِذَا لَا يَخْصُرُهَا إِلَّا الْعِلْمُ الْمُحِيطُ سِيمَا الْأَفْعَالِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْحَيَوانِيَّةِ  
فَإِنَّ مِنْ جُمِلَةِ أَسْبَابِهَا فِي الشَّاهِدِ الْقَصُودِ وَالْإِرَادَاتِ إِذَا لَا يَتَمُّ كُونُ الْفِعلِ إِلَّا  
بِإِرَادَتِهِ وَالْقَضِيدَ إِلَيْهِ . وَالْقَصُودُ وَالْإِرَادَاتُ أُمُورٌ نَفْسَانِيَّةٌ نَاشِئَةٌ فِي الْغَالِبِ عَنِ  
تَصْوِيرَاتِ سَابِقَةٍ يَتَلُو بَعْضُهَا بَعْضًا . وَتِلْكَ التَّصْوِيرَاتُ هِيَ أَسْبَابٌ قَضَى الْفِعلَ وَقَدْ  
تَكُونُ أَسْبَابٌ تِلْكَ التَّصْوِيرَاتِ تَصْوِيرَاتٌ أُخْرَى وَكُلُّ مَا يَقْعُدُ فِي النَّفْسِ مِنَ التَّصْوِيرَاتِ  
مَجْهُولٌ سَبَبَةً ، إِذَا لَا يَطْلُعُ أَحَدٌ عَلَى مَبَادِيِّهِ الْأُمُورِ الْفَنْسَانِيَّةِ وَلَا عَلَى تَرْتِيبِهَا . إِنَّمَا  
هِيَ أَشْيَاءٌ يُلْقِيَهَا اللَّهُ فِي الْفِكْرِ يَتَسْبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْإِنْسَانُ عَاجِزٌ عَنْ مَعْرِفَةِ  
مَبَادِيِّهَا وَغَایَاتِهَا . وَإِنَّمَا يُحِيطُ عِلْمًا فِي الْفَالِبِ بِالْأَسْبَابِ الَّتِي هِيَ طَبِيعَةً ظَاهِرَةً

(١) أي علم الكلام.

(٢) وفي نسخة أخرى، تتضاعف فتنفع.

ويقع في مداركها على نظام وترتيب لأن الطبيعة مخصوصة للنفس وتخت طورها . وأما التصورات فنطاقها أوسع من النفس لأنها للعقل الذي هو فوق طور النفس فلا تدرك الكثير منها فضلاً عن الإحاطة . وتأمل من ذلك حكم الشارع في نهيه عن النظر إلى الأسباب والوقوف معها فإنه واد يهم فيه الفكر ولا يخلو<sup>(١)</sup> منه بطائل ولا يطفى بحقيقة . قال الله : « ثم ذرهم في خوضهم يلعبون » . وربما انقطع في وقوفه عن الإرتقاء إلى ما فوق قدرت قدمه وأصبح من الصالحين الهاكين نعمود بالله من الحرمان والخسران المبين . ولا تخسّن أن هذا الوقوف أو الرجوع عنه في قدرتك واختيارك بل هو لون يحصل للنفس وصيغة تستحكم من الخوض في الأسباب على نسبة لا نعلمها . إذ لو علمناها لتحررنا منها . فلنتحرر من ذلك بقطع النظر عنها جملة . وأيضاً فوجة تأثير هذه الأسباب في الكثير من مسبباتها مجھول لأنها إنما يوقف عليها بالعادة لاقتران الشاهد بالإستناد إلى الظاهر . وحقيقة التأثير وكيفية مجھولة . « وما أتيتم من العلم إلا قليلاً » . فلذلك أمرنا بقطع النظر عنها وإلقاءها جملة والتوجه إلى مسبب الأسباب كلها وفاعليها وموجدها لترسخ صفة التوحيد في النفس على ما علمنا الشارع الذي هو أعرف بمصالح ديننا وطرق سعادتنا لاطلاعه على ما وراء العين . قال عليه السلام : « من مات يشهد أن لا إله إلا الله دخل الجنة » . فإن وقف عند تلك الأسباب فقد انقطع وحقّت عليه كلمة الكفر وأن سبّح في بحر النظر والبحث عنها وعن أسبابها وتأثيراتها واحداً بعد واحد فأن الضامن له أن لا يعود إلا بالخيئة . فلذلك نهانا الشارع عن النظر في الأسباب وأمرنا بالتوحيد المطلق « قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفأ أحد<sup>(٢)</sup> » ولا تيقن بما يزعم لك الفكر من أنه مقتدر على الإحاطة بالكائنات وأسبابها والوقوف على تفصيل الوجود كله

(١) لم يحل بطائل ، أي لم يطفر ولم يستفاد منه ( لسان العرب )

(٢) سورة الإخلاص .

وَسَفِهِ رَأْيِهِ فِي ذَلِكَ . وَأَعْلَمُ أَنَّ الْوُجُودَ عِنْدَ كُلِّ مُذْرِكٍ فِي بَادِيَءِ رَأْيِهِ مُنْخَصِرٌ فِي  
 مَذَارِكِهِ لَا يَعْدُوهَا وَالْأَمْرُ فِي نَفْسِهِ بِخَلَافِ ذَلِكَ وَالْحَقُّ مِنْ قَرَائِبِهِ . أَلَا تَرَى الْأَضْمَمُ  
 كَيْفَ يَنْخَصِرُ الْوُجُودُ عِنْدَهُ فِي الْمَحْسُوسَاتِ الْأَزْبَعِ وَالْمَعْقُولَاتِ وَيَسْقُطُ مِنَ الْوُجُودِ  
 عِنْدَهُ صِنْفُ الْمَسْمُوعَاتِ . وَكَذَلِكَ الْأَغْمَى أَيْضًا يَسْقُطُ عِنْدَهُ صِنْفُ الْمَرْئَاتِ وَلَوْلَا  
 مَا يَرْدُهُمْ إِلَى ذَلِكَ تَقْلِيدُ الْأَبَاءِ وَالْمَشِيشَةِ مِنْ أَهْلِ عَصْرِهِمْ وَالْكَافَّةِ لَمَّا أَقْرَوْا بِهِ  
 لِكِنْهُمْ يَتَسْعَونَ الْكَافَّةَ فِي إِثْبَاتِ هَذِهِ الْأَضَافَ لَا يَمْقُنْتَصِي فِطْرَتِهِمْ وَطَبِيعَتِهِمْ  
 إِذْرَاكِهِمْ وَلَوْ سُئِلَ الْحَيَّوَانُ الْأَعْجَمُ وَنَطَقَ لَوْجَدْنَاهُ مُنْكِرًا لِلْمَعْقُولَاتِ وَسَاقَطَةً لِدُنْيَاهُ  
 بِالْكُلُّيَّةِ فَإِذَا عَلِمْتَ هَذَا فَلَعْلَّ هُنَاكَ ضَرْبًا مِنَ الإِذْرَاكِ غَيْرَ مُذْرِكٍ كَاتِبًا لَأَنَّ إِذْرَاكَاتِنَا  
 مَخْلُوقَةٌ مُحَدَّثَةٌ وَخَلْقُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ . وَالْحَضْرُ مَجْهُولٌ وَالْوُجُودُ أَوْسَعُ  
 نِطَاقًا مِنْ ذَلِكَ وَاللَّهُ مِنْ قَرَائِبِهِمْ مُعِيطٌ . فَأَتَيْهُمْ إِذْرَاكَهُ وَمُذْرِكَاتِهِ فِي الْحَضْرِ وَاتَّبَعْ  
 مَا أَمْرَكَ الشَّارِعُ بِهِ مِنْ اعْتِقَادِكَ وَعَمَلِكَ فَهُوَ أَخْرَصُ عَلَى سَعَادَتِكَ وَأَعْلَمُ بِمَا  
 يَنْفَعُكَ لِأَنَّهُ مِنْ طُورِ فَوْقِ إِذْرَاكِكَ وَمِنْ نِطَاقِ أَوْسَعٍ مِنْ نِطَاقِ عَقْلِكَ وَلَيْسَ ذَلِكَ  
 بِقَادِحٍ فِي الْعُقْلِ وَمَذَارِكِهِ بِلِ الْعُقْلِ مِيزَانٌ صَحِيحٌ فَأَخْبَارَكَامَهُ يَقِينِيَّةٌ لَا كَذِبٌ فِيهَا .  
 غَيْرَ أَنَّكَ لَا تَطْمَعُ أَنْ تَرِنَ بِهِ أَمْرَ التَّوْحِيدِ وَالْآخِرَةِ وَحَقِيقَةَ النُّبُؤَةِ وَحَقَائِقَ  
 الصَّفَاتِ الإِلَهِيَّةِ وَكُلُّ مَا وَرَاءَ طُورِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ طَمَعٌ فِي مُحَالٍ . وَمَثَالُ ذَلِكَ مَثَالُ  
 رَجُلٍ رَأَى الْمِيزَانَ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ الْذَّهَبُ فَطَمَعَ أَنْ يَرِنَ بِهِ الْجِبَالَ وَهَذَا  
 لَا يَدْرِكُ . عَلَى أَنَّ الْمِيزَانَ فِي أَخْكَامِهِ غَيْرَ صَادِقٍ لِكِنَّ الْعُقْلَ قَدْ يَقْفُ عِنْدَهُ وَلَا  
 يَتَعَدَّى طُورَهُ حَتَّى يَكُونَ لَهُ أَنْ يُحِيطَ بِاللَّهِ وَبِصَفَاتِهِ فَإِنَّهُ ذَرَّةٌ مِنْ ذَرَّاتِ الْوُجُودِ  
 الْخَاصِلِ مِنْهُ . وَتَقْطُنُ فِي هَذَا الْفَلْطِ وَمَنْ يَقْدِمُ الْعُقْلَ عَلَى السَّمْعِ فِي أَمْثَالِ هَذِهِ  
 الْقَضَايَا وَقُصُورِ فَهِمِهِ وَاضْمُحَالِ رَأْيِهِ فَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْحَقُّ مِنْ ذَلِكَ وَإِذْ تَبَيَّنَ ذَلِكَ  
 فَلَعْلَّ الْأَسْبَابِ إِذَا تَجاوزَتْ فِي الْإِرْتِقاءِ نِطَاقِ إِذْرَاكِنَا وَوُجُودُنَا خَرَجَتْ عَنْ أَنْ  
 تَكُونَ مُذْرِكَةً فَيَضُلُّ الْعُقْلُ فِي بَيْنَاءِ الْأَوْهَامِ وَيَحْأَرُ وَيَنْقُطُ . فَإِذَا التَّوْحِيدُ هُوَ  
 الْعَجْزُ عَنْ إِذْرَاكِ الْأَسْبَابِ وَكَيْفِيَاتِ تَأْثِيرِهَا وَتَفْوِيضُ ذَلِكَ إِلَى خَالِقِهَا الْمُحِيطِ بِهَا

إذ لا فاعلٌ غيره وَكُلُّها تُرْتَقِي إِلَيْهِ وَتَرْجُعُ إِلَى قُدْرَتِهِ وَعَلِمْنَا بِهِ إِنَّمَا هُوَ مِنْ حِينَ  
صَدُورُنَا عَنْهُ لَا غَيْرَ وَهَذَا هُوَ مَعْنَى مَا نَقَلَ عَنْ بَعْضِ الصَّدِيقِينَ : «الْعَجْزُ عَنِ  
الْإِذْرَاكِ إِذْرَاكٌ» . ثُمَّ إِنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي هَذَا التَّوْحِيدِ لَيُسَّرُ هُوَ إِلَيْمَانَ فَقَطُ الَّذِي هُوَ  
تَصْدِيقٌ حَكِيمٌ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ النَّفْسِ وَإِنَّمَا الْكَمالُ فِيهِ حُصُولُ صِفَةٍ مِنْهُ  
تَسْكِيفٌ بِهَا النَّفْسُ كَمَا أَنَّ الْمَطْلُوبَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْعِبَادَاتِ أَيْضًا حُصُولُ مَلَكَةِ  
الْطَّاغِيَةِ وَالْإِنْقِيَادِ وَتَفْرِيغِ الْقُلُوبِ عَنْ شَوَّاغِلِ مَا سِوَى الْمَبْعُودِ حَتَّى يَنْتَلِبَ الْمُرِيدُ  
السَّالِكُ رَبَّانِيًّا . وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَالِ وَالْعِلْمِ فِي الْعِقَائِدِ فَرْقٌ مَا بَيْنَ الْقَوْلِ  
وَالْإِتْصَافِ . وَشَرْحُهُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَعْلَمُ أَنَّ رَحْمَةَ الْيَتَيمِ وَالْمِسْكِينِ قُرْبَةٌ إِلَى  
اللهِ تَعَالَى مَنْدُوبٌ إِلَيْهَا وَيَقُولُ بِذَلِكَ وَيَعْتَرِفُ بِهِ وَيَذْكُرُ مَا خَذَهُ مِنَ الشَّرِيعَةِ وَهُوَ  
لَوْرَأِي يَتَيَّمًا أَوْ مِسْكِينًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُسْتَضْعَفِينَ لَفَرْعَانَهُ وَاسْتَنْكَفَ أَنْ يُبَاشِرَهُ فَضْلًا  
عَنِ التَّمَسُّحِ عَلَيْهِ لِلرَّحْمَةِ وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ مَقَامَاتِ الْعَطْفِ وَالْحُنُونِ وَالصَّدَقةِ . فَهَذَا  
إِنَّمَا حَصَلَ لَهُ مِنْ رَحْمَةِ الْيَتَيمِ مَقَامُ الْعِلْمِ وَلَمْ يَحْصُلْ لَهُ مَقَامُ الْحَالِ وَالْإِتْصَافِ .  
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَحْصُلُ لَهُ مَعْ مَقَامِ الْعِلْمِ وَالْإِعْتِرَافِ بِأَنَّ رَحْمَةَ الْمِسْكِينِ قُرْبَةٌ إِلَى  
اللهِ تَعَالَى مَقَامٌ آخَرُ أَعْلَى مِنَ الْأَوَّلِ وَهُوَ الإِتْصَافُ بِالرَّحْمَةِ وَحُصُولُ مَلَكَتِهَا . فَمَتَّى  
رَأَى يَتَيَّمًا أَوْ مِسْكِينًا بَادَرَ إِلَيْهِ وَمَسَحَ عَلَيْهِ وَالْتَّمَسَ الثَّوَابَ فِي الشَّفَقَةِ عَلَيْهِ لَا يَكَادُ  
يَضِيرُ عَنْ ذَلِكَ وَلَوْ دَفَعَ عَنْهُ . ثُمَّ يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ بِمَا حَضَرَهُ مِنْ ذَاتِ يَدِهِ وَكَذَا عَلِمَكَ  
بِالْتَّوْحِيدِ مَعَ اتِّصَافِكَ بِهِ وَالْعِلْمِ حَاصِلٌ عَنِ الْإِتْصَافِ ضَرُورةً وَهُوَ أَوْثَقُ مَبْنىً مِنَ  
الْعِلْمِ الْحَاصِلِ قَبْلَ الْإِتْصَافِ . وَلَيُسَّرَ الْإِتْصَافُ بِحَاصِلٍ عَنْ مَجْرِدِ الْعِلْمِ حَتَّى يَقْعُ  
الْعَمَلُ وَيَتَكَرَّرُ مِرَارًا غَيْرَ مُنْحَصِّرٍ فَتَرْسُخُ الْمَلَكَةُ وَيَحْصُلُ الْإِتْصَافُ وَالتَّحْقِيقُ  
وَيَجْعِيَ الْعِلْمُ الثَّانِي النَّافِعَ فِي الْآخِرَةِ . فَإِنَّ الْعِلْمَ الْأَوَّلَ الْمُجْرِدُ عَنِ الْإِتْصَافِ قَلِيلٌ  
الْجَذْوَى وَالنَّفْعِ وَهَذَا عِلْمٌ أَكْثَرُ الْبَطَارِ وَالْمَطْلُوبُ إِنَّمَا هُوَ الْعِلْمُ الْعَالِيُّ النَّاشِئُ عَنِ  
الْعَادَةِ . وَاعْلَمُ أَنَّ الْكَمالَ عِنْدَ الشَّارِعِ فِي كُلِّ مَا كَلَفَ بِهِ إِنَّمَا هُوَ فِي هَذَا فَمَا طَلَبَ  
إِعْتِقادَهُ فَالْكَمالُ فِيهِ فِي الْعِلْمِ الثَّانِي الْحَاصِلِ عَنِ الْإِتْصَافِ وَمَا طَلَبَ عَمَلَةٌ مِنْ

العبادات فالكمال فيها في حصول الانتصاف والتحقق بها . ثم إن الإقبال على العبادات والمواظبة عليها هو المحصل لهذه المرأة الشريفة . قال عليه السلام : « في رأس العبادات جعلت قرءة عيني في الصلاة » فإن الصلاة صارت له صفة وحالاً يجده فيها منتهى لذاته وقرءة عينيه وأين هذا من صلاة الناس ومن لهم بها ؟ « فوين للصلبان الذين هم عن صلاتهم ساهون »<sup>(١)</sup> اللهم وفقنا « واهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين »<sup>(٢)</sup> فقد تبين لك من جميع ما قرئناه أن المطلوب في التكاليف كلها حصول ملكة راسخة في النفس يحصل<sup>(٣)</sup> عنها علم اضطراري للنفس هو التوحيد وهو القاعدة الإيمانية وهو الذي تحصل به السعادة وأن ذلك سواه في التكاليف القلبية والبدنية . ويتحقق منه أن الإيمان الذي هو أصل التكاليف وينبوعها هو بهذه المثابة ذو مراتب . أولها التصديق القلبي الموافق للسان وأعلاها حصول كيافية من ذلك الاعتقاد القلبي وما يتبعه من العمل مسؤولية على القلب فيستتبع الجوارح . وتدرج في طاعتها جميع التصرفات حتى تنخرط الأفعال كلها في طاعة ذلك التصديق الإيماني . وهذا أرفع مراتب الإيمان وهو الإيمان الكامل الذي لا يقارف المؤمن معه صغيرة ولا كبيرة إذ حصول الملكة ورسوخها مانع من الانحراف عن مناهجه طرفة عين قال عليه السلام : « لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن » وفي حديث هرقل لما سأله أبو سفيان بن حرب عن النبي عليه السلام وأحواله فقال في أخباره : « هل يرتد أحد منهم سخطه لدينه بعد أن يدخل فيه ؟ قال ، لا ! قال ، وكذلك الإيمان حين تغالط بشاشته القلوب . ومعنى أن ملكة الإيمان إذا استقرت عشر على النفس مخالفتها شأن الملائكة إذا استقرت فإنها تحصل بمحابية العجلة والفطرة وهذه هي المرتبة العالية من الإيمان وهي في المرتبة الثانية من العصمة .

(١) سورة الماعون ، الآية ٤ و ٥ .

(٢) سورة الفاتحة ، الآية ٥ و ٦ .

(٣) وفي نسخة أخرى ، ينشأ .

لأن العِضْمَةُ وَاجِبَةٌ لِلأَيْمَانِ وَجَوْبًا سَايْقًا وَهَذِهِ حَاصِلَةٌ لِلْمُؤْمِنِيَّةِ حَصْولًا تَابِعًا  
 لِلْأَعْمَالِيَّمْ وَتَضْدِيقِهِمْ . وَبِهِذِهِ الْمُلْكَةِ وَرُسُوخِهَا يَقْعُدُ التَّفَاقُوتُ فِي الإِيمَانِ كَالَّذِي  
 يَتَلَقَّى عَلَيْكَ مِنْ أَقْلَوِيلِ السَّلْفِ . وَفِي تَرَاجِمِ الْبُخَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي بَابِ  
 الإِيمَانِ كَثِيرٌ مِنْهُ . مُثْلُ أَنَّ الإِيمَانَ قَوْلٌ وَعَمَلٌ وَيَزِيدُ وَيَنْقُصُ وَأَنَّ الصَّلَاةَ  
 وَالصِّيَامَ مِنْ الإِيمَانِ وَأَنَّ تَطْوُعَ رَمَضَانَ مِنْ الإِيمَانِ وَالْحَيَاةَ مِنْ الإِيمَانِ . وَالْمَرَادُ  
 بِهِذَا كُلُّهُ الإِيمَانُ الْكَاملُ الَّذِي أَشْرَنَا إِلَيْهِ وَإِلَى مَلَكِتِهِ وَهُوَ فَعْلِيُّ . وَأَمَّا التَّضْدِيقُ  
 الَّذِي هُوَ أَوْلُ مَرَاتِبِهِ فَلَا تَفَاقُوتُ فِيهِ . فَمَنْ اغْتَبَرَ أَوْلَى الْأَسْمَاءِ وَحَمَلَهُ عَلَى التَّضْدِيقِ  
 مَنْعَ مِنَ التَّفَاقُوتِ كَمَا قَالَ أَئُمَّةُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَمَنْ اغْتَبَرَ أَوْلَى الْأَسْمَاءِ وَحَمَلَهُ عَلَى هَذِهِ  
 الْمُلْكَةِ الَّتِي هِيَ الإِيمَانُ الْكَاملُ ظَهَرَ لَهُ التَّفَاقُوتُ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِحٍ فِي اتَّخَادِ  
 حَقِيقَتِهِ الْأُولَى الَّتِي هِيَ التَّضْدِيقُ إِذَ التَّضْدِيقُ مَوْجُودٌ فِي جَمِيعِ رُشْتِهِ لِأَنَّهُ أَقْلُ  
 مَا يُطْلُقُ عَلَيْهِ اسْمُ الإِيمَانِ وَهُوَ الْمُخْلَصُ مِنْ عَنْدِهِ الْكُفُرُ وَالْفَيْصلُ<sup>(١)</sup> بَيْنَ الْكَافِرِ  
 وَالْمُسْلِمِ فَلَا يَجْزِي أَقْلُ مِنْهُ . وَهُوَ فِي نَفْسِهِ حَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَتَفَاقُوتُ وَإِنَّمَا التَّفَاقُوتُ  
 فِي الْخَالِ الْحَاسِلِ عَنِ الْأَعْمَالِ كَمَا قَدَّمَهُ فَاقِهِنِ . وَاغْلَمَنَّ أَنَّ الشَّارِعَ وَصَفَ لَنَا هَذَا  
 الإِيمَانَ الَّذِي فِي الْمُرْتَبَةِ الْأُولَى الَّذِي هُوَ تَضْدِيقٌ وَعِيْنٌ أَمْوَارًا مَخْصُوصَةً كَلَفَنَا  
 التَّضْدِيقُ بِهَا بِقَوْلِنَا وَاعْتِقادُهَا فِي أَنفُسِنَا مَعَ الإِقْرَارِ بِهَا بِالسُّنْنَةِ وَهِيَ الْعَقَائِدُ  
 الَّتِي تَقَرَّرَتْ فِي الدِّينِ . قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ سُئِلَ عَنِ الإِيمَانِ فَقَالَ : « أَنْ تَؤْمِنَ  
 بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرَسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَتَؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِهِ » وَهَذِهِ هِيَ  
 الْعَقَائِدُ الْإِيمَانِيَّةُ الْمُقْرَرَةُ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ . وَلِنُشِرِّ إِلَيْهَا مُجْمَلَةً لِتَتَبَيَّنَ لِكَ حَقِيقَةُ هَذَا  
 الْفَنِ وَكَيْفِيَّةُ حُدُوِّهِ فَنَقُولُ . إِغْلَمَنَّ أَنَّ الشَّارِعَ لَمَّا أَمْرَنَا بِالْإِيمَانِ بِهِذَا الْخَالِقِ الَّذِي  
 رَدَ الْأَفْعَالَ كُلُّهَا إِلَيْهِ وَأَفْرَدَهُ بِهِ كَمَا قَدَّمْنَا وَعَرَفْنَا أَنَّ فِي هَذَا الإِيمَانِ نَجَاتَنَا عِنْدَ  
 الْمَوْتِ إِذَا حَضَرْنَا لَمْ يَعْرَفْنَا بِكُنْهِ حَقِيقَةِ هَذَا الْخَالِقِ الْمَغْبُودُ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ مُتَعَذِّرٌ  
 عَلَى إِذْرَاكِنَا وَمِنْ فَوْقِ طُورِنَا . فَكَلَفَنَا أَوْلًا ، اعْتِقادٌ تَنْزِيهِهِ فِي ذَاتِهِ عَنْ مُشَابِهَةِ

(١) وفي النسخة الباريسية، الفاصل.

المخلوقين وإنما صَحَّ أَنَّهُ خَالقٌ لَهُمْ لِعَدْمِ الْفَارقِ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ ثُمَّ تَنْزِيهِهِ عَنْ  
 صَفَاتِ النَّفْسِ وَإِلَّا لِشَابِهِ الْمُخْلوقِينَ ثُمَّ تَوْحِيدِهِ بِالْإِتْهَادِ وَإِلَّا لَمْ يَتَمَّ الْخَلْقُ لِلتَّمَانِعِ  
 ثُمَّ اعْتِقَادُ أَنَّهُ عَالَمٌ قَادِرٌ فِي ذَلِكَ تُتَمَّ الْأَفْعَالُ شَاهِدٌ قَضَيَّتِهِ لِكَمَالِ الْإِتْهَادِ<sup>(١)</sup> وَالْخَلْقُ  
 وَمُرْيِدٌ وَإِلَّا لَمْ يَخْصُصْ شَيْءًا مِنَ الْمُخْلوقَاتِ وَمُقْدَرٌ لِكُلِّ كَائِنٍ وَإِلَّا فَإِلَرَادَةُ  
 حَادِثَةٌ . وَأَنَّهُ يَعِدُنَا بَعْدِ الْمَوْتِ تَكْمِيلًا لِعِنَاتِهِ بِالإِيمَانِ وَلَوْ كَانَ لِأَمْرٍ فَإِنْ<sup>(٢)</sup>  
 كَانَ عَبِيشًا فَهُوَ لِلْبَقاءِ السَّرْمَدِيِّ بَعْدِ الْمَوْتِ . ثُمَّ اعْتِقَادُ بَعْثَةِ الرُّسُلِ لِلنَّجَاهَ مِنْ شَقاءِ  
 هَذَا الْمَعَادِ لَا خِتَالَ أَخْوَالِهِ بِالشَّفَاءِ وَالسَّعَادَةِ وَعَدْمِ مَغْرِفَتِنَا بِذَلِكَ وَتَنَامُ لَطْفِهِ بِنَا  
 فِي الإِيَّاتِ<sup>(٣)</sup> بِذَلِكَ وَبَيَانِ الطَّرِيقَيْنِ . وَأَنَّ الْجَنَّةَ لِلنَّعِيمِ وَجَهَنَّمُ لِلْعَذَابِ . هَذِهِ  
 أَمْهَاتُ الْعَقَائِدِ الْإِيمَانِيَّةِ مُعَلَّةٌ بِأَدِلَّتِهَا الْعُقْلَيَّةِ وَأَدِلَّتِهَا مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ كَثِيرَةٌ .  
 وَعَنْ تِلْكَ الْأَدِلَّةِ أَخْذَهَا السَّلْفُ وَأَرْسَدَ إِلَيْهَا الْعُلَمَاءَ وَحَقَّقُهَا الْأئِمَّةُ إِلَّا أَنَّهُ عَرَضَ بَعْدَ  
 ذَلِكَ خِلَافًا فِي تَفَاصِيلِ هَذِهِ الْعَقَائِدِ أَكْثَرُ مَثَارِهَا مِنَ الْآيِّ الْمُتَشَابِهَةِ فَدَعَا ذَلِكَ إِلَى  
 الْخِصَامِ وَالتَّنَاطُرِ وَالاسْتِدْلَالِ بِالْعُقْلِ وَزِيَادَةِ إِلَى النَّقْلِ . فَعَدَثَ بِذَلِكَ عِلْمُ  
 الْكَلَامِ . وَلَنْبَيِّنَ لَكَ تَفْصِيلَ هَذَا الْمُجْمَلِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقُرْآنَ وَرَدَ فِيهِ وَضْفُ الْمَعْبُودِ  
 بِالْتَّنْزِيهِ الْمُطْلَقِ الظَّاهِرِ الدَّلَالَةِ مِنْ غَيْرِ تَأْوِيلِ فِي آيٍ كَثِيرَةٍ وَهِيَ سُلُوبٌ<sup>(٤)</sup> كُلُّهَا  
 وَصَرِيحةٌ فِي بَابِهَا فَوْجَبَ الْإِيمَانُ بِهَا . وَوَقَعَ فِي كَلَامِ الشَّارِعِ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 وَكَلَامِ الصَّحَابَةِ وَالْتَّابِعِينَ تَفْسِيرُهَا عَلَى ظَاهِرِهَا . ثُمَّ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ آيَيْ أُخْرَى  
 قَلِيلَةٌ تُوَهِّمُ التَّشِيهَ مَرَّةً فِي الذَّاتِ وَأُخْرَى فِي الصَّفَاتِ . فَأَمَّا السَّلْفُ فَغَلَبُوا أَدِلَّةَ  
 التَّنْزِيهِ لِكُثْرَتِهَا وَوُضُوحِ دَلَالِهَا . وَعَلَمُوا اسْتِحْالَةَ التَّشِيهِ . وَقَضَوْا بِأَنَّ الْآيَاتِ مِنْ  
 كَلَامِ اللَّهِ فَأَمْنُوا بِهَا وَلَمْ يَتَعَرَّضُوا لِمَعْنَاهَا بِبَيْحِ وَلَا تَأْوِيلِ . وَهَذَا مَغْنِي قَوْلٍ

(١) وفي نسخة أخرى : الإيَّادِ.

(٢) وفي نسخة أخرى : وَلَوْ كَانَ لِلْعَذَابِ الْصِّرْفُ .

(٣) وفي نسخة أخرى : الإِيَّاءَ .

(٤) السُّلُوبُ مِنَ النُّونِقِ ، الَّتِي الْقَتَ وَلَدَهَا لَغْيَرَ تَنَاهٍ . وَظَبِيبُهُ سُلُوبٌ وَسَلَبٌ أَيْ سَلَتْ وَلَدَهَا (الْمَنْ).

الْعَربُ وَهَذَا بِمَعْنَى يَنْقُصُ التَّأْوِيلَ .

الْكَثِيرُ مِنْهُمْ ، إِقْرَأُوهَا كَمَا جَاءَتْ أَيْ أَمِنُوا بِأَنَّهَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ . وَلَا تَتَعَرَّضُوا  
 لِتَأْوِيلِهَا وَلَا تَفْسِيرُهَا لِجُوازِ أَنْ تَكُونَ ابْتِلَاءً ، فَيَحِبُّ الْوَقْفُ وَالإِذْعَانُ لَهُ . وَشَدُّ  
 لَعْصِرِهِمْ مُبْتَدَعَةً اتَّبَعُوا مَا تَشَاءُهُ مِنَ الْآيَاتِ وَتَوَعَّلُوا فِي التَّشْيِيهِ . فَفَرِيقٌ أَشْبَهُوا<sup>(١)</sup>  
 فِي الدُّلُّ بِاعْتِقادِ الْيَدِ وَالْقَدْمِ وَالْوَجْهِ عَمَلًا بِظَوَاهِرِ وَرَدَتْ بِذِلِّكَ فَوَقَعُوا فِي التَّجْسيِيمِ  
 الصَّرِيحِ وَمُخَالَفَةِ آيِ التَّنْزِيهِ الْمُطْلَقِ الَّتِي هِيَ أَكْثَرُ مَوَارِدِ وَأَوْضَحُ دَلَالَةً لِأَنَّ  
 مَفْقُولَيَّةَ الْجِسمِ تَقْتَضِي النَّقْصَ وَالْأَفْتَارَ . وَتَغْلِيبُ آيَاتِ السُّلُوبِ فِي التَّنْزِيهِ  
 الْمُطْلَقِ الَّتِي هِيَ أَكْثَرُ مَوَارِدِ وَأَوْضَحُ دَلَالَةً أُولَى مِنَ التَّعْلُقِ بِظَوَاهِرِ هَذِهِ الَّتِي لَنَا  
 عَنْهَا غَيْرَهُ وَجَمَعَ بَيْنَ الدَّلِيلَيْنِ بِتَأْوِيلِهَا ثُمَّ يَفْرُونَ مِنْ شَنَاعَةِ ذَلِكَ بِقُولِهِمْ جَسْمٌ  
 لَا كَالْجَسَامِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بَدَافِعٍ عَنْهُمْ لَأَنَّهُ قَوْلٌ مُتَنَاقِضٌ وَجَمَعَ بَيْنَ نَفْيِ وَإِثْبَاتِ  
 إِنْ كَانَا بِالْمَفْقُولَيَّةِ وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِسمِ . وَإِنْ خَالَفُوا بَيْنَهُمَا وَنَفَوا الْمَفْقُولَيَّةَ  
 الْمُتَعَارَفَةَ فَقَدْ وَافَقُونَا فِي التَّنْزِيهِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا جَعَلُهُمْ لَفْظَ الْجِسمِ أَسْمَاءً مِنْ أَسْمَائِهِ .  
 وَيَتَوَقَّفُ مِثْلُهُ عَلَى الْأَذْنِ . وَفَرِيقٌ مِنْهُمْ ذَهَبُوا إِلَى التَّشْيِيهِ فِي الصَّفَاتِ كِيَابَاتِ الْجَهَةِ  
 وَالْإِسْتِوَاءِ وَالنَّزُولِ وَالصُّوتِ وَالْحَرْفِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ . وَآلَ قُولِهِمْ إِلَى التَّجْسيِيمِ فَنَزَعُوا  
 مِثْلُ الْأَوْلَيْنِ إِلَى قُولِهِمْ صَوْتٌ لَا كَالْأَصْوَاتِ جِهَةٌ لَا كَالْجَهَاتِ نَزُولٌ لَا كَالنَّزُولِ  
 يَغْنُونَ مِنَ الْأَجْسَامِ . وَانْدَفَعَ ذَلِكَ بِمَا اندَفَعَ بِهِ الْأَوْلَ . وَلَمْ يَبْقَ فِي هَذِهِ الظُّواهِرِ  
 إِلَّا اعْتِقَادُ السَّلْفِ وَمَذَاهِبُهُمْ وَالْإِيمَانُ بِهَا كَمَا هِيَ لِئَلَّا يَكُرُّ<sup>(٢)</sup> النَّفْيُ عَلَى  
 مَعْانِيهَا بِنَفْيِهَا مَعَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ ثَابِتَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ . وَلِهَذَا تَنْظُرُ مَا تَرَاهُ فِي عَقِيَّةِ  
 الرِّسَالَةِ لِابْنِ أَبِي زَيْنَدِ وَكِتَابِ الْمُختَصَرِ لَهُ وَفِي كِتَابِ الْحَافِظِ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ  
 وَغَيْرِهِمْ فَإِنَّهُمْ يَحْمُونَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَلَا تَعْمَضُ عِينُكَ عَنِ الْقَرَائِنِ الدَّالَّةِ عَلَى  
 ذَلِكَ فِي عُصُونِ كَلَامِهِمْ . ثُمَّ لَمَّا كَثُرَتِ الْعُلُومُ وَالصَّنَائِعُ وَقَلَعَ النَّاسُ بِالْتَّدُوينِ  
 وَالْبَحْثِ فِي سَائِرِ الْأَنْحَاءِ وَأَلْفَ الْمُتَكَلِّمُونَ فِي التَّنْزِيهِ حَدَثَتْ بِدْعَةُ الْمُعْتَرِلَةِ فِي

(١) وفي نسخة أخرى ، شبها .

(٢) يعود .

تعميم هذا التقنيه في أي السلوبي فقضوا بتفسي صفات المعناني من العلم والقدرة والإرادة والخيال زائدة على أحكامها لما يلزم على ذلك من تعدد القديم بزعمهم وهو مزدوج بأن الصفات ليست عين الذات ولا غيرها وقضوا بتفسي صفة الإرادة فلزمهم نفي القدر لأن معناه سبق الإرادة للكائنات وقضوا بتفسي السمع والبصر لكونهما من عوارض الأجسام . وهو مزدوج لعدم اشتراط البنية في مذول هذا الفنط وإنما هو إدراك المسموع أو البصر . وقضوا بتفسي الكلام لشيء ما في السمع والبصر ولم يعقلوا صفة الكلام التي تقوم بالنفس فقضوا بأن القرآن مخلوق وذلك بذلة صرح السلف بخلافها . وعظم ضرر هذه الذلة ولقىها بعض الخلفاء عن أئمتهم فحمل الناس عليها وخالفهم أئمة السلف فاستحل لخلافهم إيسار<sup>(١)</sup> كثير منهم ودماؤهم ، وكان ذلك سبباً لانتهاض أهل السنة بالأدلة الفقهية على هذه العقائد دفعاً في صدور هذه البدع وقام بذلك الشيخ أبو الحسن الأشعري إمام المتكلمين فتوسط بين الطريق وتفى التشبيه وأثبت الصفات المعنوية وقصر التقنية على ما قصرت عليه السلف . وشهدت له الأدلة المخصصة لمفهومه فأثبت الصفات الأربعة المعنوية والسمع والبصر والكلام القائم بالنفس بطريق التقليل والقول . ورد على المبتدع في ذلك كله وتكلم معهم فيما مهدوه لهذه البدع من القول بالصلاح والأصلح والتتحسين والتقييّع وكمل العقائد في البغية وأحوال المعاد والجنة والنار والثواب والعقاب . والحق بذلك الكلام في الإمامة لما ظهر جينيده من ذلة الإمامية من قولهم إنها من عقائد الإيمان<sup>(٢)</sup> وإنها يحب على النبي تعيينها والخروج

(١) بمعنى أموال وفي نسخة أخرى ابشار.

(٢) وفي كتاب الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفي (أصل الشيعة وأصولها) ما يلي : الإمامة : قد أتبناك أن هنا هو الأصل الذي امتازت به الإمامية وافتقرت عن سائر فرق المسلمين . وهو فرق جوهرى أصلى . وما عداه من الفروق فرعية عرضية . كالفرقون التي تقع بين أئمة الاجتياح عندهم والشافعى وغيرهما . وعرفت أن مرادهم بالإمامية كونها منصباً إليها يختاره الله سابق عليه بعيده كما يختار النبي . ويأمر النبي بأن يدل الأمة عليه ويأمرهم باتباعه . ويعتقدون أن الله سبحانه وتعالى أمر نبيه بأن ينص على علي وينصبه علماً للناس من بعده . وكان النبي يعلم أن الناس ذلك اليوم وإلى اليوم ليسوا في مستوى واحد =

عن العِهْدَةِ في ذلِكَ لِمَنْ هِيَ لَهُ . وَكَذِلِكَ عَلَى الْأَمَّةِ . وَقَصَارِي أَمْرِ الْإِمَامَةِ أَنَّهَا فَضِيَّةٌ مَضْلِعَةٌ إِجْمَاعِيَّةٌ وَلَا تَلْعُقُ بِالْعَقَائِيدِ فَلِذلِكَ الْحَقُوقُهَا بِمَسَائِلِ هَذَا الْفَنِّ وَسَمَوْا مَجْمُوعَةً عِلْمَ الْكَلَامِ : إِمَّا لِمَا فِيهِ مِنَ الْمُنَاظِرَةِ عَلَى الْبَدْعِ وَهِيَ كَلَامٌ صِرْفٌ وَلَيَسْتَ بِرَاجِعَةٍ إِلَى عَمَلٍ . وَإِمَّا لِأَنَّ سَبَبَ وَضْعِهِ وَالْخُوضُ فِيهِ هُوَ تَنَازُعُهُمْ فِي إِثْبَاتِ الْكَلَامِ النَّفْسِيِّ . وَكَثُرَ اتِّبَاعُ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسْنِ الْأَشْعَرِيِّ وَاقْتَفَى طَرِيقَتَهُ مِنْ بَعْدِهِ تَلْمِيذَهُ كَانِبَنِ مُجَاهِدِ وَغَيْرِهِ . وَأَخْذَ عَنْهُمُ الْقَاضِي أَبُو بَكْرِ الْبَاقْلَانِيُّ فَتَضَرَّرَ لِلْإِمَامَةِ فِي طَرِيقَتِهِمْ وَهَذِهَا وَوْضُعَ الْمُقَدَّمَاتِ الْعُقْلَيَّةِ الَّتِي تَتَوَقَّفُ عَلَيْهَا الْأَدِلَّةُ وَالْأَنْظَارُ وَذلِكَ مِثْلُ إِثْبَاتِ الْجَوْهَرِ الْفَرْدِ وَالْخَلَاءِ . وَأَنَّ الْغَرَضَ لَا يَقُومُ بِالْغَرَضِ وَأَنَّهُ لَا يَبْقَى زَمَانِينَ . وَأَمْثَالُ ذلِكَ مِمَّا تَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ أَدْلِسُهُمْ . وَجَعَلَ هَذِهِ الْقَوَاعِدَ تَبَعًا لِلْعَقَائِيدِ الْإِيمَانِيَّةِ فِي وُجُوبِ اعْتِقادِهَا لِتَوَقُّفِ تِلْكَ الْأَدِلَّةِ عَلَيْهَا وَأَنَّ بُطْلَانَ الدَّلِيلِ يَؤْذِنُ بِبُطْلَانِ الْمَذَلُولِ . وَجَمِلَتْ<sup>(۱)</sup> هَذِهِ الطَّرِيقَةُ وَجَاءَتْ مِنْ أَخْسَنِ الْفَنُونِ النَّظَرِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْدِينِيَّةِ . إِلَّا أَنَّ صُورَ الْأَدِلَّةِ فِيهَا بَعْضُ الْأَحْيَانِ ، عَلَى غَيْرِ الْوَجْهِ الصَّنَاعِيِّ لِسَنَاجِيَّ الْقَوْمِ وَلَأَنَّ صِنَاعَةَ الْمَنْطَقِ الَّتِي تَسِيرُ بِهَا الْأَدِلَّةُ وَتُعْتَبَرُ بِهَا الْأَقْيَسَةُ وَلَمْ تَكُنْ حِينَئِذٍ ظَاهِرَةً فِي الْمُلْكِ . وَلَوْ ظَهَرَ مِنْهَا بَعْضُ الشَّيْءِ فَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ الْمُتَكَلِّمُونَ لِمُلَابِسَتِهَا لِلْعِلْمِ الْفَاسِفِيَّةِ الْمُبَايِنَةِ لِلْعَقَائِيدِ الْشُّرُعِيَّةِ بِالْجُمْلَةِ فَكَانَتْ مَهْجُورَةً عِنْهُمْ لِذلِكَ . ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ الْقَاضِي أَبِي بَكْرِ الْبَاقْلَانِيِّ مِنْ أَئْمَاءِ الْأَشْعَرِيَّةِ إِمامُ الْخَرَمَيْنِ أَبُو الْمَعَالِيِّ فَأَمْلَى فِي الطَّرِيقَةِ كِتَابَ الشَّامِلِ وَأَوْسَعَ الْقَوْلَ فِيهِ . ثُمَّ لَخَصَّهُ فِي كِتَابِ الْإِرْشَادِ وَاتَّخَذَهُ النَّاسُ إِمَامًا لِعَقَائِدِهِمْ . ثُمَّ اتَّسَرَتْ مِنْ بَعْدِ ذلِكَ

= من الإيمان واليقين بنزاهة النبي وعصمه عن البوى والعرض . ولكن الله سبحانه لم يعذره في ذلك فأوحى إليه : « يا أباها النبي بلغ ما أنزل إليك من ربك وان لم تفعل بما بلغت رسالته ». فلم بدا من الامتثال بعد هذا الانذار الشديد فخطب الناس عند منصرفه من حجة الوداع في غديرهم فنادى وجليهم يسمون : « ألسْت أَوْلَى بِالْأُمَّةِ مِنْ أَنفُسِهِمْ ؟ فَقَالُوا اللَّهُمَّ نَعَمْ » فقال : « مَنْ كَنْتَ مَوْلَاهُ فَهُنَّا عَلَيْيَ مَوْلَاهُ » إلى آخر ما قال . ثم أكد ذلك في مواطن أخرى تلويناً وتصريحاً . وأشار ونصحاً حتى أدى الوظيفة وبلغ عند الله المذرة ( ص ۱۰۷ - ۱۰۸ ) طبعة دار الجمار - بيروت .

(۱) وفي نسخة أخرى ، كملت .

عِلُومٌ<sup>(١)</sup> الْمَنْطِقِ فِي الْمِلَةِ وَقَرَأَهُ النَّاسُ وَفَرَقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعِلُومِ الْفَلَسْفِيَّةِ بِأَنَّهُ قَانُونٌ وَمِعيَارٌ لِلْأَدَلَةِ فَقَطْ يُسْبِرُ بِهِ الْأَدَلَةُ مِنْهَا كَمَا يُسْبِرُ مِنْ سُوَاهَا . ثُمَّ نَظَرُوا فِي تِلْكَ الْقَوَاعِدِ وَالْمُقَدَّمَاتِ فِي فَنِ الْكَلَامِ لِلْأَقْدَمِينَ فَخَالَفُوا الْكَثِيرَ مِنْهَا بِالْبَرَاهِينِ الَّتِي أَدَلَّتْ إِلَى ذَلِكَ وَرَبُّمَا أَنَّ كَثِيرًا مِنْهَا مُقْتَبِسٌ مِنْ كَلَامِ الْفَلَسْفَةِ فِي الطِّبِيعَاتِ وَالْإِلَهَيَّاتِ . فَلَمَّا سَبَرُوهَا بِمِعيَارِ الْمَنْطِقِ رَدُّهُمْ إِلَى ذَلِكَ فِيهَا وَلَمْ يَعْتَقِدُوا بُطْلَانَ

الْمَنْذُولِ مِنْ بُطْلَانِ ذَلِيلِهِ كَمَا صَارَ إِلَيْهِ الْقَاضِي فَصَارَتْ هَذِهِ الْطَرِيقَةُ فِي مَضْطَلِعِهِمْ مَبَايِنَةً لِلْطَرِيقَةِ الْأُولَى وَتَسْمَى طَرِيقَةُ الْمُتَأْخِرِينَ وَرَبُّمَا أَدْخَلُوا فِيهَا الرُّدَّ عَلَى الْفَلَسْفَةِ فِيمَا خَالَفُوا فِيهِ مِنَ الْعَقَائِدِ الْإِيمَانِيَّةِ وَجَعَلُوهُمْ مِنْ حُصُومِ الْعَقَائِدِ لِتَنَاسُبِ الْكَثِيرِ مِنْ مَذَاهِبِ الْمُبْتَدِعَةِ وَمَذَاهِبِهِمْ . وَأَوْلُ مَنْ كَتَبَ فِي طَرِيقَةِ الْكَلَامِ عَلَى هَذَا الْمَنْحَى الْغَرَالِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ وَتَسْعَةُ الْإِمَامِ ابْنِ الْخَطِيبِ وَجَمَاعَةُ قَفْوَا أُثْرُهُمْ وَاغْتَمَدُوا تَقْلِيَدَهُمْ ثُمَّ تَوَغَّلَ الْمُتَأْخِرُونَ مِنْ بَعْدِهِمْ فِي مُخَالَطَةِ كُتُبِ الْفَلَسْفَةِ وَالْبَيْسِ عَلَيْهِمْ شَأنُ الْمَوْضُوعِ فِي الْعِلْمِيْنِ فَخَسِبُوهُ فِيهِمَا وَاحِدًا مِنْ اشْتِبَاهِ الْمَسَائلِ فِيهِمَا . وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمُتَكَلِّمِينَ لَمَّا كَانُوا يَسْتَدِلُّونَ فِي أَكْثَرِ أَخْوَالِهِمْ بِالْكَائِنَاتِ وَأَخْوَالِهَا عَلَى وُجُودِ الْبَارِئِ وَصِفَاتِهِ وَهُوَ نَوْعٌ اسْتِدْلَالَهُمْ عَالِبًا . وَالْجُسمُ الطِّبِيعِيُّ الَّذِي يَنْظُرُ فِيهِ الْفِيْلُسُوفُ فِي الطِّبِيعَاتِ وَهُوَ بَعْضُ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ . إِلَّا أَنَّ نَظَرَةَ فِيهَا مُخَالَفٌ لِنَظَرِ الْمُتَكَلِّمِ وَهُوَ يَنْظُرُ فِي الْجُسْمِ مِنْ حِينَتِ يَتَحَرَّكُ وَيَسْكُنُ وَالْمُتَكَلِّمُ يَنْظُرُ فِيهِ مِنْ حِينَتِ يَدْلُلُ عَلَى الْفَاعِلِ . وَكَذَا يَنْظُرُ الْفِيْلُسُوفُ فِي الإِلَهَيَّاتِ إِنَّمَا هُوَ نَظَرٌ فِي الْوُجُودِ الْمُطْلَقِ وَمَا يَقْتَضِيهِ لِذَاتِهِ وَنَظَرُ الْمُتَكَلِّمُ فِي الْوُجُودِ مِنْ حِينَتِ إِنَّهُ يَدْلُلُ عَلَى الْمُوجَدِ . وَبِالْجَمِيلِ مَوْضُوعُ عِلْمِ الْكَلَامِ عِنْدَ أَهْلِهِ إِنَّمَا هُوَ الْعَقَائِدُ الْإِيمَانِيَّةُ بَعْدَ فَرْضِهَا صَحِيحَةٌ مِنَ الشُّرُعِ مِنْ حِينَتِ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَدِلَّ عَلَيْهَا بِالْأَدَلَةِ الْعُقْلَيَّةِ فَتُرْفَعُ الْبَدْعُ وَتَزُولُ الشُّكُوكُ وَالشَّبَابِيَّةُ<sup>(٢)</sup> عِنْ تِلْكَ الْعَقَائِدِ وَإِذَا تَأْمَلَتْ

(١) وفي نسخة أخرى : علم .

(٢) وفي نسخة أخرى : الشبه .

حال الفن في حديثه وكيف تدرج كلام الناس فيه صدرًا بعد صدر وكلهم يفرض  
 القوائد صحيحة ويستعرض الحجج والأدلة علمنت حينئذ ما قررناه لك في موضوع  
 الفن وأنه لا يغدوه . ولقد اختلطت الطريقتان عند هؤلاء المتأخرین والتبست  
 مسائل الكلام بمسائل الفلسفة بحيث لا تميّز أحد الفنانين من الآخر . ولا  
 يحصل عليه طالبها من كتبهم كما فعله البيضاوي في الطوالع ومن جاء بعده من  
 علماء العجم في جميع تاليفهم . إلا أن هذه الطريقة قد يُعنى بها بعض طلبة العلم  
 للإطلاع على المذاهب والإغراء في معرفة الحجاج لوفور ذلك فيها . وأما محاذاة  
 طريقة السلف بعقائد علم الكلام فإنما هو في الطريقة القديمة للمتكلمين وأصلها  
 كتاب الإرشاد وما حدا حذوه . ومن أراد إدخال الرأى على الفلسفه في عقائده فعليه  
 بكتاب الغزالى والإمام ابن الخطيب فإنها وإن وقع فيها مخالفة للإضطلاح القديم  
 فليس فيها من الاختلاط في المسائل والآتباس في الموضوع ما في طريقة هؤلاء  
 المتأخرین من بعدهم وعلى الجملة فينبغي أن يعلم أن هذا العلم الذى هو علم  
 الكلام غير ضروري لهذا العهد على طالب العلم إذ الملحنة والمبدعة قد انقرضوا  
 والأئمة ، من أهل السنة كفونا شأنهم فيما كتبوا ودونوا والأدلة العقلية إنما احتاجوا  
 إليها حين دافعوا ونصروا . وأما الآن فلم يبق منها إلا كلام تنزه البلاري عن كثير  
 إيماناته وإطلاقه <sup>(١)</sup> ولقد سُئل الجنيد رحمة الله عن قوم مر بهم بعض المتكلمين  
 يفِضُّلون فيه فقال : ما هؤلاء ؟ فقيل : قوم ينزعون الله بالأدلة عن صفات  
 الحديث وسمات النقص . فقال : « نفي العين حيث يستحيل العين غيبة »  
 لكن فائدته في آحاد الناس وطلبة العلم فائدة معتبرة إذ لا يحسن بعامل السنة  
 الجهل بالحجج النظرية على عقائدها . والله ولی المؤمنین .

## الفصل الحادي عشر

### في أن عالم الحوادث الفعلية إنما يتم بالفکر<sup>(١)</sup>

إعلم أنَّ عالَمَ الْكَائِنَاتِ يَشْتَهِلُ عَلَى ذَوَاتِ مَخْصَصَةٍ، كَالْقَنَاصِرِ وَأَثَارِهَا وَالْمُكَوَّنَاتِ الْثَّلَاثَةِ عَنْهَا، الَّتِي هِيَ الْمُعْدِنُ وَالنَّبَاتُ وَالْحَيَاةُ. وَهَذِهِ كُلُّهَا مَتَعَلِّقَاتِ الْقُدْرَةِ الإِلَهِيَّةِ وَعَلَى أَفْعَالِ صَادِرَةِ عَنِ الْحَيَاةِ، وَاقِفَةٌ بِمَقْصُودِهَا، مَتَعَلِّقَةٌ بِالْقُدْرَةِ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَهَا عَلَيْهَا، فَمِنْهَا مُنْتَظَمٌ مَرْتَبٌ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ الْبَشَرِيَّةُ، وَمِنْهَا غَيْرُ مُنْتَظَمٌ وَلَا مَرْتَبٌ؛ وَهِيَ أَفْعَالُ الْحَيَاةِ، غَيْرُ الْبَشَرِّ. وَذَلِكَ الْفِكْرُ يُدْرِكُ التَّرْتِيبَ بَيْنَ الْحَوَادِثِ بِالْطَّبْيُّ أَوْ بِالْوَضْعِ، فَإِذَا قَصَدَ إِيْجَادُ شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ، فَلَأَجِلِ التَّرْتِيبِ بَيْنَ الْحَوَادِثِ لَا بُدًّا مِنَ النَّفَطْنِ بِسَبَبِهِ أَوْ عِلْتِهِ أَوْ شَرْطِهِ، وَهِيَ عَلَى الْجُمْلَةِ مُبَادِئٌ، إِذَا لَا يُوجَدُ إِلَّا ثَانِيَاً عَنْهَا وَلَا يُمْكِنُ إِيقَاعُ الْمُتَقَدِّمِ مُتَأْخِرًا وَلَا الْمُتَأْخِرِ مُتَقَدِّمًا. وَذَلِكَ الْمُبَدِّأُ قَدْ يَكُونُ لَهُ مُبَدِّأًا آخَرَ مِنْ تِلْكَ الْمُبَادِيِّ لَا يُوجَدُ إِلَّا مُتَأْخِرًا عَنْهُ، وَقَدْ يَرْتَقِي ذَلِكَ أَوْ يَنْتَهِي. فَإِذَا انتَهَى إِلَى آخِرِ الْمُبَادِيِّ فِي مَرْتَبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَتِ أَوْ أَرْبَى، وَشَرَعَ فِي الْعَمَلِ الَّذِي يُوجَدُ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءِ بَدَا بِالْمُبَدِّأِ الْآخِرِ الَّذِي انتَهَى إِلَيْهِ الْفِكْرُ، فَكَانَ أَوَّلُ عَمَلِهِ. ثُمَّ تَابَعَ مَا بَعْدَهُ إِلَى آخِرِ الْمُسَبِّبَاتِ الَّتِي كَانَتْ أَوَّلُ فِكْرَتِهِ. مَثَلًا، لَوْ فَكَرَ فِي إِيْجَادِ سَقْفٍ يُكِنُهُ اتَّقَلَ بِنَهْنَهِ إِلَى الْحَائِطِ الَّذِي يَدْعُمُهُ، ثُمَّ إِلَى الْأَسَاسِ الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ الْحَائِطُ فَهُوَ آخِرُ الْفِكْرِ. ثُمَّ يَبْدُأُ فِي الْعَمَلِ بِالأسَاسِ، ثُمَّ بِالْحَائِطِ، ثُمَّ بِالسَّقْفِ، وَهُوَ آخِرُ الْعَمَلِ.

وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ، (أَوَّلُ الْعَمَلِ آخِرُ الْفِكْرَةِ، وَأَوَّلُ الْفِكْرَةِ آخِرُ الْعَمَلِ)؛ فَلَا يَتِمُ فِعْلُ الْإِنْسَانِ فِي الْخَارِجِ إِلَّا بِالْفِكْرِ فِي هَذِهِ الْمَرْتَبَاتِ لِتَوْقِفِ بَعْضِهَا عَلَى

(١) هذا الفصل غير موجود في طبعة بولاق وبعض الطبعات الأخرى. نقلناه عن الطبعة الباريسية تحقيق وريت بعد، «فصل في الفكر الإنساني».

بعض . ثم يشرع في فعلها . وأول هذا الفكر هو المسبّب الأخير ، وهو آخرها في العمل . وأولها في العمل هو المسبّب الأول وهو آخرها في الفكر . ولأجل الغثور على هذا الترتيب يحصل الإنتظام في الأفعال البشرية .

واما الأفعال الحيوانية لغير البشر فليئس فيها انتظام لعدم الفكر الذي يغدر به الفاعل على الترتيب فيما يفعل ، إذ الحيوانات إنما تدرك بالحواس ومدرِّكاتها مُفرقةٌ خليةٌ من الربط لأنَّه لا يكون إلا بالفَكْر . ولما كانت الحواس المعتبرة في عالم الكائنات هي المنظمة ، وغيَّرَتْ المنظمة إنما هي تتبع لها ، اندرجت حينئذ أفعال الحيوانات فيها ، فكانت مسخرة للبشر . وسألت أفعال البشر على عالم الحوادث ، بما فيه ، فكان كله في طاعته وتسخره . وهذا معنى الاستخلاف المشار إليه في قوله تعالى : « إني جاعل في الأرض خليفةٌ<sup>(١)</sup> » فهذا الفكر هو الخاصية البشرية التي تميّز بها البشر عن غيره من الحيوان . وعلى قدر حصول الأسباب والمبنيات في الفكر مرتبة تكون إنسانيته . فمن الناس من تتولى له السبيبة في مرتبتين أو ثلاثة ، ومنهم من لا يتجاوزها ، ومنهم من ينتهي إلى خمس أو سبعة فتكون إنسانيته أعلى . واعتبر ذلك بلاع الشطرينج ، فإن في الأربعين من يتصرّف الثلاث حركات والخمس الذي ترتتبها وضعيف ، ومنهم من يقتصر عن ذلك لقصور ذهنه . وإن كان هذا المثال غير مطابق ، لأنَّ لعب الشطرينج بالملكة ، ومعرفة الأسباب والمبنيات بالطبع ، لكنه مثال يحتمل فيه الناظر في تعلُّم ما يورده عليه من القواعد . والله خلق الإنسان وفضلة على كثيير مِنْ حَلَقَ تفضيلاً .

(١) من آية (٣٠) من سورة البقرة .

## الفصل الثاني عشر

### في العقل التجربى وكيفية حدوثه<sup>(١)</sup>

إنك تسمع في كتب الحكماء قولهم أن الإنسان هو مدنى الطبيع . يذكرونه في إثبات النبوات وغيرها . والنسبة فيه إلى المدينة . وهي عندهم كناية عن الاجتماع البشري . ومعنى هذا القول ، أنه لا يمكن حياة المنفرد من البشر . ولا يتم وجوده إلا مع أبناء جنسه . وذلك لما هو عليه من العجز عن استكمال وجوده وحياته ، فهو محتاج إلى المعاونة في جميع حاجاته أبداً بطبيعة . وتلك المعاونة لا بد فيها من المفاوضة أولاً ، ثم المشاركة وما بعدها . وربما تفضي المعاملة عند اتخاذ الأعراض إلى المنازعات والمشاجرة فتنشأ المناورة والمؤالفه ، والصادقة والمعاداة . ويؤول إلى الحرب والسلام بين الأمم والقبائل . وليس ذلك على أي وجه اتفق ، كما يين الهمل من الحيوانات ، بل للبشر بما جعل الله فيهم من انتظام الأفعال وترتيبها بالفکر ، كما تقدم . جعل منتظمًا فيهم ، ويسرهم لإيقاعه على وجوه سياسية وقوانين حكمية .. ينكرون فيها عن المفاسد إلى المصالح ، وعن الحسن إلى القبيح ، بعد أن يميزوا القبائح والفسدة ، بما ينشأ عن الفعل من ذلك عن تجربة صحيحة ، وعوائد معروفة بيئهم ، فيفارقون الهمل من الحيوان ، وتظهر عليهم نتيجة الفكر في انتظام الأفعال وبعدها عن المفاسد .

هذه المعاني التي يحصل بها ذلك لا تبعد عن الحسن كل البعد ولا يتعمق فيها الناظر ، بل كلها تدرك بالتجربة وبها يستفاد ، لأنها معان حزينة تتعلق بالمحسوسات وصدقها وكذبها ، يظهر قريباً في الواقع ، فيستفيد طالبها حصول العلم بها من ذلك . ويستفيد كل واحد من البشر الذي يسر له منها مقتضاً له بالتجربة بين الواقع في معاملة أبناء جنسه ، حتى يتغير له ما يجب

(١) نقل هنا الفصل ايضاً عن الطبعة الباريسية .

وَيَنْبَغِي . فِعْلًا وَتَرْكًا . وَتَحْصُلُ فِي مُلَابِسَةِ الْمُلْكَةِ فِي مُعَامَلَةِ أَبْنَاءِ جَنْسِهِ . وَمَنْ تَتَّبِعُ ذَلِكَ سَائِرَ عُمُرِهِ حَصَلَ لَهُ الْعُثُورُ عَلَى كُلُّ قَضِيَّةٍ . وَلَا بُدَّ بِمَا تَسْعَهُ التَّجْرِيَّةُ مِنْ الزَّمَنِ . وَقَدْ يَسْهُلُ اللَّهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْبَشَرِ تَحْصِيلَ ذَلِكَ فِي أَقْرَبِ زَمَنِ التَّجْرِيَّةِ ، إِذْ قَدْ فِيهَا الْأَبَاءُ وَالْمَشِيقَةُ وَالْأَكَابِرُ . وَلَقَنَ عَنْهُمْ وَوَعَى تَعْلِيمَهُمْ ; فَيَسْتَغْفِي عَنْ طُولِ الْمَعَانِاتِ فِي تَتَّبِعُ الْوَقَائِعِ وَاقْتِنَاصِ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ بَيْنِهَا . وَمَنْ فَقَدَ الْعِلْمَ فِي ذَلِكَ وَالتَّقْلِيدَ فِيهِ أَوْ أَغْرَضَ عَنْ حُسْنِ اسْتِمَاعِهِ وَأَتْبَاعِهِ . طَالَ عَنَاؤُهُ فِي التَّأْدِيبِ بِذَلِكَ ; فَيَجْرِي فِي غَيْرِ مَلْوُفٍ وَيُنْدِرُ كُلَّهَا عَلَى غَيْرِ نِسْبَةٍ ، فَتُوجَدُ آذَابُهُ وَمُعَامَلَاتُهُ سَيِّئَةُ الْأَوْضَاعِ بَادِيَّةُ الْخَلْلِ . وَيَفْسُدُ حَالَةُ فِي مَعَاشِهِ بَيْنَ أَبْنَاءِ جَنْسِهِ . وَهَذَا مَعْنَى الْقُولِ الْمُشَهُورِ : « مَنْ لَمْ يُؤْدِ بَهُ وَالَّذِهُ أَذَبَهُ الزَّمَانُ ». أَيْ مَنْ لَمْ يُلْقِنْ الْآدَابَ فِي مُعَامَلَةِ الْبَشَرِ مِنْ وَالَّذِيْهِ - وَفِي مَعْنَاهُمَا الْمَشِيقَةُ وَالْأَكَابِرُ . وَيَتَعَلَّمُ ذَلِكَ مِنْهُمْ . رَجَعَ إِلَى تَعْلِيمِهِ بِالطَّبِيعَةِ مِنَ الْوَاقِعَاتِ عَلَى تَوَالِي الْأَيَّامِ ، فَيَكُونُ الزَّمَانُ مَعْلَمَةً وَمُؤَذَّبَهُ بِالصَّرُورَةِ ذَلِكَ بِضُرُورَةِ الْمُعَاوِيَةِ الَّتِي فِي طَبِيعَتِهِ .

وَهَذَا هُوَ الْعُقْلُ التَّجْرِيَّيُّ ، وَهُوَ يَحْصُلُ بَعْدَ الْعُقْلِ التَّمِيِّيِّ الَّذِي تَقْعُدُ بِهِ الْأَفْعَالُ كَمَا بَيْنَاهُ . وَبَعْدَ هَذِينَ مَرْتَبَةِ الْعُقْلِ النَّظَرِيِّ الَّذِي تَكَفُّلُ بِتَفْسِيرِهِ أَهْلُ الْعِلْمِ ، فَلَا يُخْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ . وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْسَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ .

### الفصل الثالث عشر

#### في علوم البشر وعلوم الملائكة

إِنَّا نَشَهِدُ فِي أَنفُسِنَا بِالْوُجْدَانِ الصَّحِيحِ وَجُودِ ثَلَاثَةِ عَوَالِمِ : أُوْهَنَا ، عَالَمُ الْحِسْنِ ، وَنَعْتَيْرُهُ بِمَدَارِكِ الْحِسْنِ الَّذِي شَارَكُنَا فِيهِ الْحَيَوانَاتُ بِالْإِذْرَاكِ . ثُمَّ نَعْتَيْرُ الْفَكْرَ الَّذِي اخْتَصَّ بِهِ الْبَشَرُ فَنَعْلَمُ مِنْهُ وَجُودَ النَّفْسِ الإِنْسَانِيَّةِ عِلْمًا ضَرُورِيًّا بِمَا بَيْنَ جَنْبَيْنَا مِنْ مَدَارِكِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي هِيَ فَوْقَ مَدَارِكِ الْحِسْنِ ، فَتَرَاهُ عَالَمًا أَخْرَى فَوْقَ

عالِمُ الْحَسْنِ . ثُمَّ نَسْتَدِلُّ عَلَى عَالِمٍ ثَالِثٍ فَوْقَنَا بِمَا نَجِدُ فِينَا مِنْ آثَارِهِ الَّتِي تَلْقَى فِي أَفْعَدِنَا كَالإِرَادَاتِ وَالْوَجَهَاتِ ، نَخْوَ الْحَرَكَاتِ الْفُعْلِيَّةِ ، فَنَعْلَمُ أَنَّ هُنَاكَ فَاعِلًا يَبْعَثُنَا عَلَيْهَا مِنْ عَالِمٍ فَوْقَ عَالِمِنَا وَهُوَ عَالِمُ الْأَزْوَاجِ وَالْمَلَائِكَةِ . وَفِيهِ دُوَاتٌ مُذْرَكَةٌ لِوُجُودِ آثَارِهَا فِينَا مَعَ مَا يَبْثُثُنَا وَيَبْثُثُنَا مِنَ الْمُغَايِرَةِ . وَرُبَّمَا يُسْتَدِلُّ عَلَى هَذَا الْعَالِمِ الْأَغْلِيِّ الرُّوْحَانِيِّ وَدُوَاتِهِ بِالرُّؤْيَا وَمَا نَجِدُ فِي النَّوْمِ ، وَيُلْقَى إِلَيْنَا فِيهِ مِنَ الْأَمْوَرِ الَّتِي نَخْنُ فِي غَفْلَةٍ عَنْهَا فِي الْيَقْظَةِ ، وَتُطَابِقُ الْوَاقِعُ فِي الصِّحِّيَّةِ مِنْهَا ، فَنَعْلَمُ أَنَّهَا حَقٌّ وَمِنْ عَالِمِ الْحَقِّ . وَأَمَّا أَضَافَاتُ الْأَخْلَامِ فَصُورَ خَيَالِيَّةٌ يَخْرُجُنَّهَا الإِذْرَاكُ فِي الْبَاطِنِ وَيَجْوَلُ فِيهَا الْفِكْرُ بَعْدَ الْفَيْيَةِ عَنِ الْحَسْنِ . وَلَا نَجِدُ عَلَى هَذَا الْعَالِمِ الرُّوْحَانِيِّ بَرْهَانًا أَوْضَعَ مِنْ هَذَا ، فَنَعْلَمُهُ كَذَلِكَ عَلَى الْجُمْلَةِ وَلَا نُذْرِكُ لَهُ تَقْصِيلًا .

وَمَا يَزْعُمُهُ الْحُكَمَاءُ الْإِلَهِيُّونَ فِي تَقْصِيلِ دُوَاتِهِ وَتَرْتِيبِهَا ، الْمُسَمَّةُ عِنْهُمْ بِالْفَقْولِ ، فَلَيْسَ شَيْءًا مِنْ ذَلِكَ بِيَقِينِي لِأَخْتَلِ شَرْطَ الْبَرْهَانِ النَّظَرِيِّ فِيهِ ، كَمَا هُوَ مُقْرَرٌ فِي كَلَامِهِمْ فِي الْمَنْطِقَ . لَأَنَّ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ تَكُونُ فَضَائِيَّةً أُولَئِيَّةً ذَاتِيَّةً . وَهَذِهِ الدُّوَاتُ الرُّوْحَانِيَّةُ مَجْهُولَةُ الذَّائِيَّاتِ ، فَلَا سَبِيلٌ لِلْبَرْهَانِ فِيهَا . وَلَا يَبْقَى لَنَا مُذْرَكٌ فِي تَفَاصِيلِ هَذِهِ الْعَوَالِمِ إِلَّا مَا تَقْبِسَهُ مِنَ الشَّرِيعَيَّاتِ الَّتِي يَوْضِعُهَا الْإِيمَانُ وَيَعْكِمُهَا . وَأَنْقَدَ هَذِهِ الْعَوَالِمِ فِي مُذْرِكِنَا عَالِمَ الْبَشَرِ ، لَأَنَّهُ وَجْدَانِيٌّ مَشْهُودٌ فِي مُذْرِكِنَا الْجِسْمَانِيَّةِ وَالرُّوْحَانِيَّةِ . وَيَشْتَرِكُ فِي عَالِمِ الْحَسْنِ مَعَ الْحَيَوانَاتِ وَفِي عَالِمِ الْفَقْلِ وَالْأَزْوَاجِ مَعَ الْمَلَائِكَةِ الَّذِينَ دُوَاتُهُمْ مِنْ جِنْسِ دُوَاتِهِ ، وَهِيَ دُوَاتٌ مُجْرَدَةٌ عَنِ الْجِسْمَانِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ ، وَعَقْلٌ صَرْفٌ يَتَحَدَّدُ فِيهِ الْفَقْلُ وَالْعَاقِلُ وَالْمَفْقُولُ ، وَكَانَهُ ذَاتٌ حَقِيقَتُهَا الإِذْرَاكُ وَالْفَقْلُ ، فَعَلَوْمَهُمْ حَاصِلَةٌ ذَائِمًا مُطَابِقَةٌ بِالْطَّبِيعِ لِمَغْلُومَاتِهِمْ لَا يَقْعُدُ فِيهَا خَلْلٌ الْبَتَّةِ .

وَعَلِمُ الْبَشَرُ هُوَ حُصُولُ صُورَةِ الْمَغْلُومِ فِي دُوَاتِهِمْ بَعْدَ أَنْ لَا تَكُونَ حَاصِلَةً . فَهُوَ كُلُّهُ مُكْتَسَبٌ ، وَالذَّاتُ الَّتِي يَحْصُلُ فِيهَا صُورَةِ الْمَغْلُومَاتِ وَهِيَ النَّفْسُ مَادَّةٌ هَيْوَانِيَّةٌ تَلْبِسُ صُورَ الْوُجُودِ بِصُورِ الْمَغْلُومَاتِ الْحَاصِلَةِ فِيهَا شَيْئًا شَيْئًا . حَتَّى

تُسْتَكْمِلُ ، وَيَصْحُّ وُجُودُهَا بِالْمَوْتِ فِي مَادِّهَا وَصُورَتِهَا . فَالْمَطْلُوبَاتُ فِيهَا مُتَرَدِّدةٌ  
بَيْنَ النَّفْيِ وَالإثباتِ دَائِمًا ، بِطَلْبِ أَحَدِهَا بِالْوَسْطِ الرَّابِطِ بَيْنَ الْطَّرَفَيْنِ . فَإِذَا  
حَصَلَ وَصَارَ مَعْلُومًا افْتَرَى إِلَى بَيْانِ الْمُطَابَقَةِ ، وَرَبِّمَا أُوضَحَهَا الْبَرْهَانُ الصَّنَاعِيُّ .  
لَكِنَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ . وَلَيْسَ كَالْمُعَايِنَةِ الَّتِي فِي عِلْمِ الْمَلَائِكَةِ . وَقَدْ يُنَكِّشُ  
ذَلِكَ الْحِجَابُ فَيُصِيرُ إِلَى الْمُطَابَقَةِ بِالْعَيَّانِ الإِذْرَاكِيِّ . فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَشَرَ جَاهِلٌ  
بِالْأَطْبَعِ لِلتَّرَدِّدِ فِي عِلْمِهِ ، وَعَالَمٌ بِالْكُشْبِ وَالصَّنَاعَةِ لِتَخْصِيلِهِ الْمَطْلُوبَ بِفِكْرَةِ  
الشُّرُوطِ الصَّنَاعِيَّةِ . وَكَشَفَ الْحِجَابُ الَّذِي أَشْرَنَا إِلَيْهِ إِنَّا هُوَ بِالرِّيَاضَةِ بِالْإِذْكَارِ  
الَّتِي أَفْضَلَهَا صَلَاةٌ تَنْتَهِي عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ، وَبِالتَّنْزُهِ عَنِ الْمُتَنَاؤِلَاتِ الْمُهِمَّةِ  
وَرَأْسَهَا الصَّوْمُ ، وَبِالْوُجْهَةِ إِلَى اللَّهِ بِعَمَّيْعِ قُوَّاهُ . وَاللَّهُ عَلَمُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ .

## الفصل الرابع عشر

### في علوم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

إِنَّا نَجُدُ هَذَا الصِّنْفَ مِنَ الْبَشَرِ تَغْرِيَهُمْ حَالَةُ إِلَهِيَّةٍ خَارِجَةٌ عَنْ مَنَازِعِ الْبَشَرِ  
وَأَخْوَالِهِمْ فَتَغْلِبُ الْوُجْهَةُ الرَّبَّانِيَّةُ فِيهِمْ عَلَى الْبَشَرِيَّةِ فِي الْقَوْيِ الإِذْرَاكِيِّ وَالنَّزُوعِيَّةِ  
مِنَ الشَّهْوَةِ وَالْفَضْبِ وَسَائِرِ الْأَخْوَالِ الْبَدْنِيَّةِ . فَتَجِدُهُمْ مُتَنَزَّهِينَ عَنِ الْأَخْوَالِ  
الرَّبَّانِيَّةِ ، مِنَ الْعِنَادِ وَالذِّكْرِ لِلَّهِ بِمَا يَقْتَضِي مَعْرِفَتُهُ لَهُ ، مُخْبِرِينَ عَنْهُ بِمَا  
يُوَحِّي إِلَيْهِمْ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ ، مِنْ هَذَا يَةِ الْأَمَّةِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَسَنَنٍ مَعْهُودَ مِنْهُمْ  
لَا يَتَبَدَّلُ فِيهِمْ كَانَهُ جِلَّهُ فَطَرَهُمُ اللَّهُ عَلَيْهَا . وَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا الْكَلَامُ فِي الْوَحْيِ أَوْلَ  
الْكِتَابِ فِي فَضْلِ الْمُدْرِكِينَ لِلْغَيْبِ . وَبَيْنَا هُنَالِكَ أَنَّ الْوُجُودَ كُلُّهُ فِي عَوْالِمِ  
البِسِطَةِ وَالْمُرَكَّبَةِ عَلَى تَرْكِيبٍ طَبِيعِيٍّ مِنْ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا مُتَصَلَّةً كُلُّهَا اتِّصالًا  
لَا يَنْخُرُمُ . وَأَنَّ الدَّوَاتَ الَّتِي فِي آخِرِ كُلِّ أَفْوَقٍ مِنَ الْعَوَالِمِ مُسْتَعْدَةً لَأَنْ تَنْقَلِبَ إِلَى  
الذَّاتِ الَّتِي تُجَاوِزُهَا مِنَ الْأَسْفَلِ وَالْأَعْلَى ، اسْتِعْدَادًا طَبِيعِيًّا ، كَمَا فِي الْعَانِصِرِ

الْجِسْمَانِيَّةِ الْبَسيِطَةِ، وَكَمَا فِي النَّخْلِ وَالْكَرْمِ مِنْ أَخْرِ أَفْقِ النَّبَاتِ مَعَ الْعَلْزُونِ وَالصَّدَفِ مِنْ أَفْقِ الْحَيَوانِ وَكَمَا فِي الْقِرَادَةِ الَّتِي اسْتَجْمَعَ فِيهَا الْكَيْسُ وَالْإِذْرَاكُ مَعَ الإِنْسَانِ صَاحِبِ الْفَكْرِ وَالرَّوِيَّةِ. وَهَذَا الْاسْتِعْدَادُ الَّذِي فِي جَانِبِيِّ كُلِّ أَفْقٍ مِنَ الْعَوَالِمِ هُوَ مَعْنَى الاتِّصَالِ فِيهَا.

وَفَوْقَ الْعَالَمِ الْبَشَرِيِّ عَالَمٌ رُوْحَانِيٌّ، شَهِدْتُ لَنَا يَهُ الْأَثَارُ الَّتِي فِينَا مِنْهُ، بِمَا يَعْطِينَا مِنْ قُوَّى الْإِذْرَاكِ وَالْإِرَادَةِ فَذَوَاتُ الْعِلْمِ الْعَالَمِ إِذْرَاكٌ صِرْفٌ وَتَعْقُلٌ مُخْضُّ، وَهُوَ عَالَمُ الْمَلَائِكَةِ؛ فَوَجَبَ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ أَنْ يَكُونَ لِلنَّفْسِ الإِنْسَانِيَّةِ اسْتِعْدَادٌ لِلْأَنْسَاخِ مِنَ السُّبُرَيَّةِ إِلَى الْمُلْكَيَّةِ، لِتَصِيرَ بِالْفِعْلِ مِنْ جِنْسِ الْمَلَائِكَةِ وَقَتَّا مِنَ الْأَوْقَاتِ، وَفِي لَمْحَةِ مِنَ الْمُمْحَاتِ. ثُمَّ تَرَاجَعَ بَشَرَيَّتَهَا وَقَدْ تَلَقَّتْ فِي عَالَمِ الْمُلْكَيَّةِ مَا كُلِّفَتْ بِتَبَلِيهِ إِلَى أَبْنَاءِ جِنْسِهَا مِنَ الْبَشَرِ. وَهَذَا هُوَ مَعْنَى الْوَحْيِ وَخُطَابِ الْمَلَائِكَةِ. وَالْأَنْسَاءُ كُلُّهُمْ مَفْطُورُونَ عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ جِيلَةٌ لَهُمْ وَيَعْلَجُونَ فِي ذَلِكَ الْأَنْسَاخَ مِنَ الشِّدَّةِ وَالْعَطَيْطِ مَا هُوَ مَغْرُوفٌ عَنْهُمْ. وَعُلُومُهُمْ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ عِلْمٌ شَهَادَةٌ وَعَيْنَانِ، لَا يَلْعَقُهُنَّ الْخَطَأُ وَالْزَلْلُ، وَلَا يَقْعُدُ فِيهِ الْغَلطُ وَالْوَهْمُ، بَلْ الْمُطَابَقَةُ فِيهِ ذَاتِيَّةً لِرِزْوَالِ حِجَابِ الْفَيْنِ وَحُصُولِ الشَّهَادَةِ الْوَاضِحةِ، عِنْدَ مُفارِقَةِ هَذِهِ الْحَالَةِ إِلَى الْبَشَرِيَّةِ، لَا يُفَارِقُ عِلْمَهُمُ الْوُضُوحُ، اسْتِضْحَا بِاللَّهِ مِنْ تِلْكَ الْحَالَةِ الْأُولَى، وَلِمَا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ الذِّكَاءِ الْمُفْضِيِّ بِهِمْ إِلَيْهَا، يَتَرَدَّدُ ذَلِكَ فِيهِمْ ذَائِيَا إِلَى أَنْ تُكَمِّلَ هَذَا يَةُ الْأَمَّةِ الَّتِي يُعْثِوا لَهَا، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَوْمَ حِيَ إِلَيْيَ أَنَّمَا إِلَيْكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ، فَأَسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ ». فَأَفَهَمَهُمْ ذَلِكَ وَرَاجِعٌ مَا قَدَّمْنَا لَكُمْ أَوْلَ الْكِتَابِ، فِي أَصْنَافِ الْمُدْرِكِينَ لِلْفَيْنِ، يَتَضَعُّ لَكَ شَرْحَهُ وَبَيَانَهُ، فَقَدْ بَسْطَنَا هَنَالِكَ بَسْطًا شَافِيًّا . وَاللَّهُ الْمُؤْفَقُ .

## الفصل الخامس عشر

### في أن الإنسان جاهم بالذات عالم بالكسب

فَذَيْنَا أَوْلَى هَذِهِ الْفُصُولِ أَنَّ الْإِنْسَانَ مِنْ جِنْسِ الْحَيَوانَاتِ، وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَيْئَرَةً عَنْهَا بِالْفِكْرِ الَّذِي جَعَلَ لَهُ، يُوقَعُ بِهِ أَفْعَالُهُ عَلَى اِنْتِظَامٍ وَهُوَ الْفَقْلُ التَّمْيِيزِيُّ أَوْ يَقْتَنِصُ بِهِ الْعِلْمَ بِالْأَرَاءِ وَالْمَصَالِحِ وَالْمَفَاسِدِ مِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ، وَهُوَ الْفَقْلُ التَّعْجِرِيُّ، أَوْ يَخْصُّ بِهِ تَصْوِيرُ الْمُؤْجُودَاتِ غَائِبًا وَشَاهِدًا، عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ، وَهُوَ الْفَقْلُ النَّظَرِيُّ. وَهَذَا الْفِكْرُ إِنَّمَا يَحْصُلُ لَهُ بَعْدَ كَمَالِ الْجَيَوانِيَّةِ فِيهِ، وَيَبْدُأُ مِنَ التَّمْيِيزِ؛ فَهُوَ قَبْلَ التَّمْيِيزِ خَلُوًّا مِنَ الْعِلْمِ بِالْجَمْلَةِ، مَغْدُودًا مِنَ الْحَيَوانَاتِ، لَأَحْقَقَ بِمَبْدَئِهِ فِي التَّكْوينِ، مِنَ النُّطْفَةِ وَالْعَلَقَةِ وَالْمَضْعَةِ . وَمَا حَصَلَ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ بِمَا جَعَلَ اللَّهُ لَهُ مِنْ مَدَارِكِ الْحِسْنَ وَالْأَفْدَةِ الَّتِي هِيَ الْفِكْرُ. قَالَ تَعَالَى فِي الْإِمْتِنَانِ عَلَيْنَا : « وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْدَةَ » فَهُوَ فِي الْحَالَةِ الْأُولَى قَبْلَ التَّفْيِيزِ هَيْوَلًا فَقَطْ، لِحَرْبِهِ بِجَمِيعِ الْمَعَارِفِ. ثُمَّ تَسْتَكْمِلُ صُورَتُهُ بِالْعِلْمِ الَّذِي يُكْتَسِيُهُ بِالآيَةِ، فَكَمْلُ ذَاتَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي وُجُودِهَا . وَانْظُرْ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى مَبْدَأُ الْوَحْيِ عَلَى نَيْبِهِ « إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلْقٍ، إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمِ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَ، عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » أَيْ أَكْسَبَهُ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَكُنْ حَاصِلًا لَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَلَقَةً وَمَضْعَةً فَقَدْ كَشَفْتُ لَنَا طَبِيعَتُهُ وَذَاتُهُ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْجَهْلِ الذَّاتِيِّ وَالْعِلْمِ الْكَسِيَّيِّ وَأَشَارَتْ إِلَيْهِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ تَقْرَرُ فِيهِ الْإِمْتَنَانُ عَلَيْهِ بِأَوْلَى مَرَاتِبِ وُجُودِهِ، وَهِيَ الْإِنْسَانِيَّةُ . وَحَالَتَاهُ الْفِطْرَةِ وَالْكَسِيَّةِ فِي أَوْلَى التَّنْزِيلِ وَمَبْدَأُ الْوَحْيِ . وَكَانَ اللَّهُ عَلِيَّمًا حَكِيمًا .

## الفصل السادس عشر

في كشف الغطاء عن المتشابه من الكتاب والسنة

وما حث لأجل ذلك من طوائف السنّة والمبتدعة في الاعتقادات

إعلم أنَّ الله سُبْحَانَهُ بَعَثَ إِلَيْنَا نَبِيًّا مُّحَمَّدًا ﷺ يَدْعُونَا إِلَى النَّجَاهَةِ وَالْفَوْزِ  
بِالنَّعِيمِ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكِتَابَ الْكَرِيمَ بِاللُّسْانِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ، يُخَاطِبُنَا فِيهِ  
بِالْتَّكَالِيفِ الْمُفْضِيَّةِ بِنَا إِلَى ذَلِكَ . وَكَانَ فِي خَلَالِ هَذَا الْغِطَابِ، وَمِنْ ضُرُورَاتِهِ،  
ذِكْرُ صِفَاتِهِ سُبْحَانَهُ وَأَسْمَائِهِ، لِيَعْرَفَنَا بِذَاتِهِ، وَذِكْرُ الرُّوحِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِنَا، وَذِكْرُ  
الْوَخْيِ وَالْمَلَائِكَةِ، الْوَسَائِطِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَسُولِهِ إِلَيْنَا . وَذِكْرُ لَنَا يَوْمَ الْبَعْثَةِ وَإِنذَارِهِ  
وَلَمْ يَعْيَنْ لَنَا الْوَقْتُ فِي شَيْءٍ مِّنْهُ . وَبَيْتُ فِي هَذَا الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ حَرُوفًا مِّنَ الْهِجَاءِ  
مُقْطَعَةً فِي أَوَّلِ بَعْضِ سُورَهِ، لَا سَيِّلَ لَنَا إِلَى فَهِمِ الْمُرَادِ بِهَا . وَسَمِّيَ هَذِهِ الْأَنْوَاعُ  
كُلُّهَا مِنَ الْكِتَابِ مُتَشَابِهًا . وَدَمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا فَقَالَ تَعَالَى : « هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكُوكِتَابٍ  
الْكِتَابِ مِنْهُ آيَاتٌ مُّحَكَّمَاتٌ هُنْ أُمُّ الْكِتَابِ وَآخَرُ مُتَشَابِهَاتٍ، فَامَّا الَّذِينَ فِي  
قُلُوبِهِمْ زَرَبُ فَيَتَبَعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ اِتِّنْغَاءُ الْفِتْنَةِ وَإِتِّنْغَاءُ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا  
اللهُ ، وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمِنًا بِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَكِّرُ إِلَّا أُولُو  
الْأَلْبَابِ<sup>(١)</sup> » وَحَمِلَ الْعَلْمَاءُ مِنْ سَلْفِ الصَّحَاةِ وَالتَّابِعِينَ هَذِهِ الْآيَةَ عَلَى أَنَّ  
الْمُحَكَّمَاتِ هِيَ الْمُبَيَّنَاتُ الثَّابِتَةُ الْأَحْكَامَ . وَلِذَلِكَ قَالَ الْفُقَهَاءُ فِي اضْطِلاْحِهِمْ :  
الْمُحَكَّمُ الْمُتَضَرِّعُ الْمَغْنِيُّ . وَأَمَّا الْمُتَشَابِهَاتُ فَلَمْ يُفْهَمْ فِيهَا عِبَاراتٍ . فَقَيْلٌ هِيَ الَّتِي  
تَفَقَّرُ إِلَى نَظَرٍ وَتَفْسِيرٍ يُصْحِحُ مَغْنَاهَا، لِتَعَارِضُهَا مَعَ آيَةً أُخْرَى أَوْ مَعَ الْقُلْبِ،  
فَتَخْفِي ذَلِكُوكِهَا وَتَشْتَبِهُ . وَعَلَى هَذَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : « الْمُتَشَابِهَ يُؤْمِنُ بِهِ وَلَا يَعْمَلُ  
بِهِ » وَقَالَ مَجَاهِدٌ وَعَكْرَمَةُ : « كُلُّمَا سِوَى آيَاتِ الْأَحْكَامِ وَالْقَضَصِ مُتَشَابِهٌ »

(١) الآية من سورة آل عمران.

وَعَلَيْهِ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ وَأَمَامُ الْحَرَمَيْنِ . وَقَالَ الشُّورِيُّ وَالشَّغَبِيُّ وَجَمَاعَةُ مِنْ عُلَمَاءِ السَّلْفِ : « الْمُتَشَايِهُ ، مَا لَمْ يَكُنْ سَبِيلًا إِلَى عِلْمِهِ ، كَشْرُوطُ السَّاعَةِ وَأَوْقَاتِ الْإِنْذَارَاتِ وَحُرُوفِ الْهِجَاءِ فِي أَوَّلِ السُّورِ ، وَقَوْلُهُ فِي الْآيَةِ « هَذِهِ أُمُّ الْكِتَابِ » أَيْ مُعَظَّمَهُ وَغَالِبَهُ وَالْمُتَشَايِهُ أَقْلَهُ ، وَقَدْ يَرُدُّ إِلَى الْمُخْكَمِ . ثُمَّ ذَمَّ الْمُتَسِعِينَ لِلْمُتَشَايِهِ بِالْتَّأْوِيلِ أَوْ بِحَمْلِهَا عَلَى مَعانٍ لَا تَفْهَمُ مِنْهَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ الَّذِي خُوطَبَنَا بِهِ . وَسَمَاهُمْ أَهْلُ زَيْنَهُ ، أَيْ مَيْلٌ عَنِ الْحَقِّ مِنَ الْكُفَّارِ وَالزَّنَادِقَةِ وَجَهَلَةِ أَهْلِ الْبَدْعِ . وَأَنْ فَعَلُوهُمْ ذَلِكَ قَضْدُ الْفَتْنَةِ الَّتِي هِيَ الشَّرُكُ أَوْ الْلَّبْسُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَوْ قَضَدًا لِتَأْوِيلِهَا بِمَا يَشْتَهِنُهُ فَيُقْتَدُونَ بِهِ فِي بِدْعَتِهِمْ .

ثُمَّ أَخْبَرَ سُبْحَانَهُ بِأَنَّهُ أَسْتَأْنِرُ بِتَأْوِيلِهَا وَلَا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ فَقَالَ : وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ . ثُمَّ أَثْنَى عَلَى الْعُلَمَاءِ بِالإِيمَانِ بِهَا فَقَطْ . فَقَالَ : وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمِنًا بِهِ . وَلِهَذَا جَعَلَ السَّلْفُ وَالرَّاسِخُونَ مُسْتَأْنِنًا ، وَرِجْحُوهُ عَلَى الْعَطْفِ لِأَنَّ الْإِيمَانَ بِالْغَيْبِ أَبْلَغُ فِي الشَّنَاءِ وَمَعَ عَطْفِهِ إِنَّمَا يَكُونُ إِيمَانًا بِالشَّاهِدِ ، لِأَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ التَّأْوِيلَ حِينَئِذٍ فَلَا يَكُونُ غَيْبًا . وَيَغْضُدُ ذَلِكَ قَوْلُهُ : « كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا » وَيَدْلُلُ عَلَى أَنَّ التَّأْوِيلَ فِيهَا غَيْرُ مَغْلُومٍ لِلْبَشَرِ . إِنَّ الْأَلْفَاظَ الْلَّغُوَيَّةَ إِنَّمَا يَفْهَمُ . مِنْهَا الْمَعَانِي الَّتِي وَضَعَهَا الْعَرَبُ لَهَا ، فَإِذَا اسْتَخَالَ إِسْنَادُ الْغَيْرِ إِلَى مُخْبِرٍ عَنْهُ جَهَلْنَا مَذْلُولُ الْكَلَامِ حِينَئِذٍ ، وَإِنْ جَاءَنَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَوْضَنَا عِلْمَهُ إِلَيْهِ وَلَا نُشْغِلُ أَنفُسَنَا بِمَذْلُولِ نَلْتَمِسَةٍ ، فَلَا سَبِيلًا لَنَا إِلَى ذَلِكَ . وَقَدْ قَالَتْ غَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، « إِذَا رَأَيْتُمُ الْذِينَ يَجَادِلُونَ فِي الْقُرْآنِ ، فَهُمُ الَّذِينَ غَنِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ » . إِذَا مَذْهَبُ السَّلْفِ فِي الْآيَاتِ الْمُتَشَايِهَةِ . وَجَاءَ فِي السُّنْنَةِ الْفَاظُ مِثْلُ ذَلِكَ مَعْهُمْ عِنْدَهُمْ مَخْمَلُ الْآيَاتِ لِأَنَّ الْمَنْبِعَ وَاحِدٌ .

وَإِذَا تَقَرَّرْتُ أَصْنَافُ الْمُتَشَايِهَاتِ عَلَى مَا قُلْنَاهُ ، فَلَنْرَجِعَ إِلَى اخْتِلَافِ النَّاسِ فِيهَا . فَأَمَّا مَا يَرْجِعُ مِنْهَا عَلَى مَا ذَكَرْوْهُ إِلَى السَّاعَةِ وَأَشْرَاطِهَا وَأَوْقَاتِ الْإِنْذَارَاتِ وَغَدَدُ الزَّبَانِيَّةِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ ، فَلَيْسَ هَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ مِنَ الْمُتَشَايِهِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرُدْ فِيهِ

لفظ مجمل ولا غيره وإنما هي أسمة لحالات استثار الله يعلمها بنفسه<sup>(١)</sup> في كتابه وعلى لسان نبيه . وقال : إنما علمها عند الله . والعجب من عددها من المتشابه . وأما العروف المقطعة في أوائل السور فحقيقة هروف الهجاء وليس ببعيد أن تكون مراده . وقد قال الزمخشري : فيها إشارة إلى بعد الغائية في الإعجاز ، لأن القرآن المنزل مؤلف منها ، والبشر فيها سواء ، والتفاوت موجود في دلائتها بعد التأليف . وإن عدل عن هذا الوجه الذي يتضمن الدلالة على الحقيقة فإنما يكون بنقل صحيح ، كقولهم في طه ، إنه نداء من طاهر وهادي وأمثال ذلك . والنفل الصحيح متعدد ، فيجيء المتشابه فيها من هذا الوجه . وأما الوجه والملاك والروح والعن ، فاشتباهها من حاء دلائتها الحقيقة لأنها غير متقارفة ، فجاء التشابه فيها من أجل ذلك . وقد الحق بعض الناس بها كل ما في معناها من أحوال القيمة والجنة والدجال والفتن والشوط . وما هو بخلاف العوائد المألوفة ، وهو غير بعيد ، إلا أن الجمهر لا يوافقونهم عليه . وسيما المتكلمون فقد عينوا مخالملها على ما تراه في كتبهم ، ولم ينق من المتشابه إلا الصفات التي وصف الله بها نفسه في كتابه وعلى لسان نبيه ، مما يوهم ظاهرة تقاصاً أو تغبيزاً . وقد اختلف الناس في هذه الطوادر من بعد السلف الذين قررنا مذهبهم . وتنازعوا وتطرقت البدع إلى القوائد . فلننشر إلى بيان مذهبهم وإثمار الصحيح منه على الفاسد فنقول ، « وما توافقني إلا بالله » ، إنما أن الله سبحانه وصف نفسه في كتابه بأنه عالم ، قادر ، مريد ، حي ، سميع ، بصير ، متكلم ، جليل ، كريم ، جواد ، منعم ، غزيز ، عظيم . وكذا ثبت لنفسه اليدين والعينين والوجه والقدم واللسان ، إلى غير ذلك من الصفات ، فمنها ما يقتضي صحة الوهية ، مثل العلم والقدرة والإرادة ، ثم الحياة التي هي شرط جماعتها ، ومنها ما هي صفة كمال ، كالسمع والبصر والكلام ، ومنها ما يوهم النقص كالاستواء والنزول والمجيء ،

(١) كما وفي ترجمة بنعته .

وَكَالْوِجْهِ وَالْيَدِينَ وَالْعَيْنَيْنِ الَّتِي هِيَ صِفَاتُ الْمُحْدَثَاتِ . ثُمَّ أَخْبَرَ الشَّارِعَ أَنَّا نَرَى رَبِّنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَالْقَمَرِ لِيَنَّهُ الْبَذْرُ ، لَا نُصَامُ فِي رُؤْتِيهِ كَمَا ثَبَتَ فِي الصَّحِيفَ .

فَأَمَّا السَّلْفُ مِنَ الصَّحَّاَيَةِ وَالتَّابِعِينَ فَأَثْبَتُوا لَهُ صِفَاتِ الْأَلْوَهِيَّةِ وَالْكَمَالِ وَفَوَّضُوا إِلَيْهِ مَا يُوَهِّمُ النَّفَصَ سَاكِنَيْنَ عَنْ مَذْلُولِهِ . ثُمَّ اخْتَلَفَ النَّاسُ مِنْ بَعْدِهِمْ ، وَجَاءَ الْمُعْتَزَلَةُ فَأَثْبَتُوا هَذِهِ الصِّفَاتِ أَخْكَامًا ذَهْنِيَّةً مُجَرَّدَةً ، وَلَمْ يَسْتَوْ صَفَةٌ تَقُومُ بِذَاتِهِ ، وَسَمِّوَا ذَلِكَ تَوْحِيدًا ، وَجَعَلُوا الإِنْسَانَ خَالِقًا لِأَفْعَالِهِ ، وَلَا تَعْلَقْ بِهَا قُدرَةُ اللَّهِ تَعَالَى ، سِيمَا الشُّرُورُ وَالْمَعَاصِي مِنْهَا ، إِذْ يَمْتَنَعُ عَلَى الْحَكِيمِ فَعَلَهَا . وَجَعَلُوا مَرَاغَةً الْأَصْلَحَ لِلْعِبَادِ وَاجِبَةً عَلَيْهِ . وَسَمِّوَا ذَلِكَ عَذْلًا ، بَعْدَ أَنْ كَانُوا أَوْلَى يَقُولُونَ بِنَفْيِ الْقَدْرِ ، وَأَنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ مُسْتَأْنَفٌ يَعْلَمُ حَادِثٍ وَقَدْرَةً وَإِرَادَةً كَذِلِكَ . كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحِيفَ . وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ تَبَرَّأَ مِنْ مَعْبُدِ الْجَنَّبِيِّ وَأَصْحَابِهِ الْقَائِلِينَ بِذَلِكَ . وَأَنْتَمْ نَفْيُ الْقَدْرِ إِلَى وَاصِلِ بْنِ عَطَاءِ الْغَزَالِيِّ ، مِنْهُمْ ، تَلْمِيذُ الْحَسَنِ الْبَصَرِيِّ ، لِعَهْدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانِ . ثُمَّ آخِرًا إِلَى مَعْمَرِ السَّلْمَيِّ ، وَرَجَعُوا عَنِ الْقُولِ يَهُ . وَكَانَ مِنْهُمْ أَبُو الْهَذَيْلِ الْعَلَافِ ، وَهُوَ شِيخُ الْمُعْتَزَلَةِ . أَخَذَ الْطَّرِيقَةَ عَنْ عَثَمَانَ بْنِ خَالِدِ الطَّوَيْلِ عَنْ وَاصِلِ . وَكَانَ مِنْ نَفَاتِ الْقَدْرِ ، وَاتَّبَعَ رَأْيَ الْفَلَاسِفَةِ فِي نَفْيِ الصِّفَاتِ الْوُجُودِيَّةِ لِظَّهُورِ مَذَاهِبِهِمْ يَوْمَئِذٍ .

ثُمَّ جَاءَ إِبْرَاهِيمُ النَّظَامُ ، وَقَالَ بِالْقَدْرِ ، وَاتَّبَعَهُ . وَطَالَعَ كُتُبُ الْفَلَاسِفَةِ وَشَدَّدَ فِي نَفْيِ الصِّفَاتِ وَقَرَرَ قَوَاعِدَ الْإِغْتِزَالِ . ثُمَّ جَاءَ الْجَاحِظُ وَالْكَعَنِيُّ وَالْجَبَائِيُّ ، وَكَانَتْ طَرِيقَتُهُمْ تُسَمَّى عِلْمُ الْكَلَامِ ، إِمَّا لِمَا فِيهَا مِنَ الْحِجَاجَ وَالْجِدَالِ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّي كَلَامًا ، وَإِمَّا أَنَّ أَصْلَ طَرِيقَتُهُمْ نَفْيُ صَفَةِ الْكَلَامِ . فَلَهُذَا كَانَ الشَّافِعِيُّ يَقُولُ : حَقُّهُمْ أَنْ يُضْرِبُوا بِالْجَرِيدِ وَيُطَافَ بِهِمْ . وَقَرَرَ هُؤُلَاءِ طَرِيقَتُهُمْ وَأَثْبَتُوا مِنْهُمْ أَنَّ ظَهَرَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيُّ وَنَاظَرَ بَعْضَ مَشِيقَتُهُمْ فِي مَسَائِلِ الْصَّالِحِ وَالْأَضَالِحِ ، فَرَفَضَ طَرِيقَتَهُمْ . وَكَانَ عَلَى رَأْيِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ كَلَابٍ وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْقَلَانِسِيِّ وَالْحَرْثِ ابْنِ أَسِدِ الْمَحَالِسِيِّ مِنْ أَتَابَاعِ

السلف وعلى طريقة السنة . فـأيـدـ مـقاـلـاتـهـمـ بـالـحـجـجـ الـكـلـامـيـةـ وـأـثـبـتـ الصـفـاتـ  
 لـقـائـةـ بـذـاتـ اللهـ تـعـالـىـ . مـنـ الـعـلـمـ وـالـقـدـرـةـ وـالـإـرـادـةـ الـتـيـ يـتـمـ بـهـاـ ذـلـيلـ التـماـنـعـ  
 وـتـصـحـ الـمـعـجـزـاتـ لـلـأـنـبـيـاءـ . وـكـانـ مـنـ مـذـهـبـهـ إـثـبـاتـ الـكـلـامـ وـالـسـمـعـ وـالـبـصـرـ لـأـنـهـ  
 وـإـنـ أـوـهـمـ ظـاهـراـ النـقـصـ بـالـصـوتـ وـالـعـرـفـ الـجـسـمـانـيـينـ ، فـقـدـ وـجـدـ لـلـكـلـامـ عـنـدـ  
 الـقـرـبـ مـذـلـولـ آخـرـ غـيـرـ الـحـرـوفـ وـالـصـوتـ . وـهـوـ مـاـ يـدـورـ فـيـ الـخـلـدـ . وـالـكـلـامـ حـقـيقـةـ  
 فـيـهـ ذـوـنـ الـأـوـلـ ، فـأـثـبـتوـهـاـ لـلـهـ تـعـالـىـ وـأـنـقـضـ إـيـهـامـ النـقـصـ . وـأـثـبـتوـهـاـ هـذـهـ الصـفـةـ قـدـيمـةـ  
 عـاـمـةـ الـتـعـلـقـ بـشـانـ الصـفـاتـ الـأـخـرـىـ . وـصـارـ الـقـرـآنـ إـسـمـاـ مـشـتـرـكـاـ بـيـنـ الـقـدـيمـ بـذـاتـ  
 اللهـ تـعـالـىـ . وـهـوـ الـكـلـامـ الـنـفـسـيـ وـالـمـحـدـثـ الـذـيـ هـوـ الـحـرـوفـ الـمـؤـلـفـةـ الـمـقـرـوـءـةـ  
 بـالـأـصـوـاتـ . فـإـذـاـ قـيـلـ قـدـيمـ . فـالـمـرـادـ الـأـوـلـ ، وـإـذـاـ قـيـلـ مـقـرـوـءـ . مـسـمـوـعـ . فـلـدـلـالـةـ  
 الـقـرـاءـةـ وـالـكـتـابـيـةـ عـلـيـهـ . وـتـوـرـعـ الـإـمـامـ أـخـمـدـ بـنـ حـنـبلـ مـنـ إـطـلاقـ لـفـظـ الـحـدـوـثـ  
 عـلـيـهـ . لـأـنـهـ لـمـ يـسـمـعـ مـنـ السـلـفـ قـبـلـةـ ، لـأـنـهـ يـقـولـ أـنـ الـمـصـاحـفـ الـمـكـتـوبـةـ  
 قـدـيمـةـ ، وـلـأـنـ الـقـرـاءـةـ الـجـارـيـةـ عـلـىـ السـنـةـ قـدـيمـةـ . وـهـوـ شـاهـدـهـاـ مـحـدـثـةـ . وـإـنـماـ  
 مـنـعـةـ مـنـ ذـلـكـ الـوـرـعـ الـذـيـ كـانـ عـلـيـهـ . وـأـمـاـ غـيـرـ ذـلـكـ فـإـنـكـارـ لـلـضـرـورـيـاتـ . وـحـاشـأـهـ  
 مـنـهـ . وـأـمـاـ السـمـعـ وـالـبـصـرـ . وـإـنـ كـانـ يـوـهـمـ إـذـرـاكـ الـجـارـخـةـ . فـهـوـ يـدـلـ أـيـضاـ لـغـةـ عـلـىـ  
 إـذـرـاكـ الـمـسـمـوـعـ وـالـمـبـصـرـ . وـيـنـتـفـيـ إـيـهـامـ النـقـصـ حـيـنـيـذـ لـأـنـهـ حـقـيقـةـ لـغـوـيـةـ فـيـهـماـ .  
 وـأـمـاـ لـفـظـ الـإـسـتـوـاءـ وـالـمـجـيـءـ وـالـنـزـولـ وـالـوـجـهـ وـالـيـدـيـنـ وـالـعـيـنـيـنـ وـأـمـثالـ ذـلـكـ ،  
 فـعـدـلـواـ عـنـ حـقـائـقـهـاـ الـلـغـوـيـةـ لـمـاـ فـيـهـاـ مـنـ إـيـهـامـ النـقـصـ بـالـشـيـبـيـهـ إـلـىـ مـجـازـاتـهـ ، عـلـىـ  
 طـرـيقـةـ الـقـرـبـ . حـيـثـ تـتـمـدـرـ حـقـائـقـ الـأـلـفـاظـ . فـيـرـجـعـونـ إـلـىـ الـمـجـازـ . كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ  
 تـعـالـىـ : « يـرـيدـ أـنـ يـنـقـضـ » وـأـمـثالـهـ . طـرـيقـةـ مـغـرـوـفـةـ لـهـمـ غـيـرـ مـنـكـرـةـ وـلـأـمـبـدـعـةـ .  
 وـحـمـلـهـمـ عـلـىـ هـذـاـ التـأـوـيلـ . وـإـنـ كـانـ مـخـالـفـاـ لـمـذـهـبـ السـلـفـ فـيـ التـقـوـيـضـ أـنـ جـمـاعـةـ  
 مـنـ أـتـبـاعـ السـلـفـ وـهـمـ الـمـخـدـثـونـ وـالـمـتـأـخـرـونـ مـنـ الـخـنـابـلـةـ اـرـتـكـبـواـ<sup>(1)</sup> فـيـ مـخـمـلـ هـذـهـ  
 الصـفـاتـ فـحـمـلـوـهـاـ عـلـىـ صـفـاتـ ثـابـتـةـ للـهـ تـعـالـىـ . مـجـهـوـلـةـ الـكـيـفـيـةـ . فـيـقـولـونـ فـيـ

(1) كما ومقتضى سياق العبارة، ارتباكا.

« اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ » تَبَثُّ لَهُ اسْتِوَاءٌ ، بِحَيْثُ مَذْلُولُ الْفُطْرَةِ ، فِرَارًا مِنْ تَعْطِيلِهِ . وَلَا تَقُولُ بِكَيْفِيَّتِهِ فِرَارًا مِنَ الْقُوَّلِ بِالْتَّشْبِيهِ الَّذِي تَنْفِيَهُ آيَاتُ السَّلُوبِ ، مِنْ قَوْلِهِ « لَيْسَ كَمُثْلِهِ شَيْءٌ » ، سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ، تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونُ ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ » وَلَا يَعْلَمُونَ مَعَ ذَلِكَ أَنَّهُمْ وَلَجُوا مِنْ بَابِ التَّشْبِيهِ فِي قَوْلِهِمْ بِإِثْبَاتِ اسْتِوَاءٍ ، وَالْإِسْتِوَاءُ عِنْدَ أَهْلِ الْلُّغَةِ إِنَّمَا مَوْضِعَةُ الْإِسْتِقْرَارِ وَالْتَّمَكُّنِ ، وَهُوَ جِسْمَانِيٌّ . وَأَمَّا التَّعْطِيلُ الَّذِي يَشْتَهِنُونَ بِالْزَّامِهِ ، وَهُوَ تَعْطِيلُ الْفُطْرَةِ ، فَلَا مَخْدُورٌ فِيهِ . وَإِنَّمَا الْمَخْدُورُ فِي تَعْطِيلِ الْأَلْهَةِ . وَكَذَلِكَ يَشْتَهِنُونَ بِالْزَّامِ التَّكْلِيفِ بِمَا لَا يُطَاقُ ، وَهُوَ تَمْوِيَةٌ . لَأَنَّ التَّشَابَهَ لَمْ يَقُعْ فِي التَّكَالِيفِ . ثُمَّ يَدْعُونَ أَنَّ هَذَا مَذْهَبُ السَّلْفِ ، وَحَاشَا اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا مَذْهَبُ السَّلْفِ مَا قَرَرْنَاهُ أَوْلَأَ مِنْ تَقْوِيَضِ الْمَرَادِ بِهَا إِلَى اللَّهِ ، وَالسُّكُوتُ عَنْ فَهْمِهَا . وَقَدْ يَحْتَجُونَ لِإِثْبَاتِ الْإِسْتِوَاءِ اللَّهُ بِقَوْلِ مَالِكٍ : « إِنَّ الْإِسْتِوَاءَ مَعْلُومُ الشُّبُوتِ لِلَّهِ » وَحَاشَاهُ مِنْ ذَلِكَ ، لَأَنَّهُ يَعْلَمُ مَذْلُولُ الْإِسْتِوَاءِ . وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ الْإِسْتِوَاءَ مَعْلُومٌ مِنَ الْلُّغَةِ ، وَهُوَ الْجِسْمَانِيُّ ، وَكَيْفِيَّتُهُ أَيْ حَقِيقَتُهُ . لَأَنَّ حَقَائِقَ الصَّفَاتِ كُلُّهَا كَيْفِيَّاتٌ ، وَهِيَ مَجْهُولَةُ الشُّبُوتِ لِلَّهِ . وَكَذَلِكَ يَحْتَجُونَ عَلَى إِثْبَاتِ الْمَكَانِ بِعِدْيَثِ السُّوَادِ ، وَإِنَّمَا لَمَّا قَالَ لَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَيْنَ اللَّهُ ؟ وَقَالَتْ فِي السَّمَاءِ ، فَقَالَ أَعْتَقْهَا فَإِنَّهَا مُؤْمِنَةٌ . وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يُثِّبْ لَهَا الإِيمَانَ بِإِثْبَاتِهِ الْمَكَانَ لِلَّهِ ، بَلْ لَأَنَّهَا آمَنَتْ بِمَا جَاءَ بِهِ مِنْ ظَوَاهِرِ ، أَنَّ اللَّهَ فِي السَّمَاءِ ، فَدَخَلَتْ فِي جُمْلَةِ الرَّاسِخِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْمَتَشَابِهِ مِنْ غَيْرِ كَشْفٍ عَنْ مَعْنَاهُ . وَالْعَطْلُ بِنَفْيِ الْمَكَانِ حَاصِلٌ مِنْ دَلِيلِ الْعُقْلِ النَّافِي لِلْإِفْتَارِ . وَمِنْ أَدِلَّةِ السَّلُوبِ الْمُؤْذَنَةِ بِالْتَّنْزِيهِ مِثْلُ « لَيْسَ كَمُثْلِهِ شَيْءٌ » وَأَشْبَاهِهِ . وَمِنْ قَوْلِهِ : « وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ » . إِذَا مَوْجُودٌ لَا يَكُونُ فِي مَكَانَيْنِ ، فَلَيَسْتُ فِي هَذَا الْمَكَانِ قَطْعًا ، وَالْمَرَادُ غَيْرُهُ . ثُمَّ طَرَدُوا ذَلِكَ الْمَحْمَلَ الَّذِي ابْتَدَعُوهُ فِي ظَوَاهِرِ الْوَجْهِ وَالْعَيْنَيْنِ وَالْيَدَيْنِ ، وَالنُّزُولِ وَالْكَلَامِ بِالْحَرْفِ وَالصَّوْتِ يَجْعَلُونَ لَهَا مَذْلُولَاتٍ أَعْمَ مِنَ الْجِسْمَانِيَّةِ وَيُنَزِّهُونَهُ عَنْ مَذْلُولِ الْجِسْمَانِيَّ

مِنْهَا . وَهَذَا شَيْءٌ لَا يُعْرَفُ فِي الْلُّغَةِ . وَقَدْ دَرَجَ عَلَى ذَلِكَ الْأُولُ وَالآخِرُ مِنْهُمْ  
 وَنَافَرُوهُمْ أَهْلُ السُّنْنَةِ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ الْأَشْعُرِيَّةِ وَالْحَنْفِيَّةِ . وَرَفَضُوا عَقَائِدَهُمْ فِي ذَلِكَ ،  
 وَوَقَعَ بَيْنَ مُتَكَلِّمِي الْحَنْفِيَّةِ بِبَخْرَى وَبَيْنَ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الْبَخَارِيِّ  
 مَا هُوَ مَفْرُوفٌ . وَأَمَّا الْمُجَسَّمَةُ فَفَعَلُوا مِثْلَ ذَلِكَ فِي إِثْبَاتِ الْجَسْمِيَّةِ ، وَأَنَّهَا  
 لَا كَالْأَجْسَامِ . وَلَفْظُ الْجَسْمِ لَهُ يَثْبُتُ فِي مَنْقُولِ الشَّرْعِيَّاتِ . وَإِنَّمَا جَرَاهُمْ عَلَيْهِ  
 إِثْبَاتُ هَذِهِ الظَّواهِرِ ، فَلَمْ يَقْتَصِرُوا عَلَيْهِ ، بَلْ تَوَعَّلُوا وَأَثْبَتوُ الْجَسْمِيَّةَ ، يَزْعَمُونَ  
 فِيهَا مِثْلَ ذَلِكَ وَيَنْزَهُونَهُ بِقَوْلِ مُتَنَاقِضٍ سَفَافٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : « جَسْمٌ  
 لَا كَالْأَجْسَامِ » . وَالْجَسْمُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ هُوَ الْعَمِيقُ الْمُحَدُودُ وَغَيْرُ هَذَا التَّفْسِيرُ مِنْ  
 أَنَّهُ الْقَائِمُ بِالذَّاتِ أَوْ الْمُرْكَبُ مِنَ الْجَوَاهِرِ وَغَيْرُ ذَلِكَ . فَاضْطِلَاحَاتُ الْمُتَكَلِّمِينَ  
 يُرِيدُونَ بِهَا غَيْرَ الْمَذَلُولِ الْلُّغُوِيِّ . فَلِهُنَا كَانَ الْمُجَسَّمَةُ أُوْغَلَ فِي الْبَدْعَةِ بَلْ  
 وَالْكُفْرِ . حَيْثُ أَثْبَتوُ اللَّهَ وَضَفَا مَوْهِمًا يَوْهَمُ النَّفْسَ لَهُ يَرِدُ فِي كَلَامِهِ ، وَلَا كَلَامَ  
 نَبِيِّهِ . فَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْفَرْقُ بَيْنَ مَذَاهِبِ السَّلْفِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ السُّنْنَيَّةِ وَالْمُحَدِّثِينَ  
 وَالْمُبْتَدِعَةِ مِنَ الْمُعَتَزِّلَةِ وَالْمُجَسَّمَةِ بِمَا أَطْلَعَنَاكَ عَلَيْهِ . وَفِي الْمُحَدِّثِينَ غَلَةٌ يَسْمُونَ  
 الْلُّخْيَةَ وَالْفَرَجَ وَسَلُوا عَمَّا بَدَا لَكُمْ مِنْ سَوَاهِمَا . وَإِنْ لَمْ يَتَأَوْلَ ذَلِكَ لَهُمْ ، بِأَنَّهُمْ  
 يُرِيدُونَ حَضْرًا مَا وَرَدَ مِنْ هَذِهِ الظَّواهِرِ الْمُؤْمَمَةِ ، وَحَمِلُوهَا عَلَى ذَلِكَ الْمُخْمَلِ الَّذِي  
 لَا يَئْتِيهِمْ ، وَإِلَّا فَهُوَ كُفُّرٌ صَرِيعٌ وَالْعَيَاذُ بِاللَّهِ . وَكَتَبَ أَهْلُ السُّنْنَةَ مَسْحُونَةً بِالْحِجَاجِ  
 عَلَى هَذِهِ الْبَدْعَةِ ، وَبَسْطِ الرَّدِّ عَلَيْهِمْ بِالْأَدِلَّةِ الصَّحِيحَةِ . وَإِنَّمَا أَوْمَانَا إِلَى ذَلِكَ إِيمَاءَ  
 يَتَمَيَّزُ بِهِ فُضُولُ الْمُقَالَاتِ وَجُمْلَاهَا . « وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَذَا نَاهَا لِهَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِي  
 لَوْلَا أَنْ هَذَا اللَّهُ » .

وَأَمَّا الظَّواهِرُ الْخَفِيَّةُ الْأَدِلَّةُ وَالدَّلَالَةُ ، كَالْوَحْيِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ وَالْجِنِّ  
 وَالْبَرْزَخِ وَأَحْوَالِ الْقِيَامَةِ وَالْدِجَالِ وَالْفِتْنَ وَالشُّرُوطِ ، وَسَائِرُ مَا هُوَ مُتَعَذِّرٌ عَلَى الْفَهْمِ  
 أَوْ مُخَالِفٌ لِلْعَادَاتِ ، فَإِنْ حَمِلْنَاهُ عَلَى مَا يَنْهَا إِلَيْهِ الْأَشْعُرِيَّةِ فِي تَفَاصِيلِهِ ، وَهُمْ

أهْلُ السُّنْتَةِ ، فَلَا تُشَابِهُ ، وَإِنْ قُلْنَا فِيهِ بِالْتَّشَابِهِ ، فَلَنْ يَوْضُعْ الْقَوْلَ فِيهِ بِكَشْفِ  
الْحِجَابِ غَنْهُ فَنَقُولُ ، إِغْلِمَ أَنَّ الْعَالَمَ الْبَشَرِيَّ أَشَرَّفُ الْعَوَالِمِ مِنَ الْمُؤْجُودَاتِ ،  
وَأَرْفَعَهَا . وَهُوَ وَإِنْ اتَّحَدَتْ حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِيَّةِ فِيهِ فَلَهُ أَطْوَارٌ يُخَالِفُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا  
الْآخَرِ بِالْأَخْوَالِ تَخْتَصُّ بِهِ حَتَّى كَأَنَّ الْحَقَائِقَ فِيهَا مُخْتَلِفَةٌ .

فَالْطَّوْرُ الْأَوَّلُ : عَالَمُ الْجِسْمَانِيُّ بِحَسَنَةِ الظَّاهِرِ وَفَكْرِهِ الْمُغَاشِيِّ وَسَائِرِ  
تَصْرُقَاتِهِ الَّتِي أَعْطَاهَا وُجُودُهُ الْحَاضِرُ .

الْطَّوْرُ الثَّانِي : عَالَمُ النَّوْمِ ، وَهُوَ تَصْوُرُ الْخَيَالِ بِاِنْفَادِ تَصْوُرِهِ حَائِلَةً فِي بَاطِنِهِ  
فَيَدْرُكُ مِنْهَا بِحَوَاسِهِ الظَّاهِرَةِ مُجْرَدًا عَنِ الْأَزْمَنَةِ وَالْأُمْكِنَةِ وَسَائِرِ الْأَخْوَالِ  
الْجِسْمَانِيَّةِ ، وَيُشَاهِدُهَا فِي إِمْكَانٍ لَيْسَ هُوَ فِيهِ . وَيَحْدُثُ لِلصَّالِحِ مِنْهَا الْبَشَرِيِّ بِمَا  
يَتَرَقَّبُ مِنْ مَسَرَّاتِهِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالْأُخْرَوِيَّةِ ، كَمَا وَعَدَ بِهِ الصَّادِقُ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .  
وَهَذَا الْطَّوْرُ إِنْ عَامَانِ فِي جَمِيعِ أَشْخَاصِ الْبَشَرِ ، وَهُمَا مُخْتَلِفَانِ فِي الْمَدَارِكِ كَمَا  
تَرَاهُ .

الْطَّوْرُ الثَّالِثُ : طَوْرُ النَّبُوَّةِ ، وَهُوَ خَاصٌ بِإِشْرَافِ صُنْفِ الْبَشَرِ بِمَا خَصَّهُمُ اللَّهُ  
بِهِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَتَوْحِيدِهِ ، وَتَنَزَّلُ مَلَائِكَتِهِ عَلَيْهِمْ بِوَحْيِهِ ، وَتَكْلِيفُهُمْ بِإِصْلَاحِ الْبَشَرِ  
فِي أَخْوَالِ كُلِّهَا مُغَايِرَةً لِلْأَخْوَالِ الْبَشَرِيَّةِ الظَّاهِرَةِ .

الْطَّوْرُ الرَّابِعُ : طَوْرُ الْمَوْتِ الَّذِي تَفَارَقَ أَشْخَاصُ الْبَشَرِ فِيهِ حَيَاتُهُمُ الظَّاهِرَةَ  
إِلَى وُجُودِ قَبْلِ الْقِيَامَةِ يُسَمَّى الْبَرْزَخُ يَتَّسِعُونَ فِيهِ وَيَعْدُونَ عَلَى حَسْبِ أَعْمَالِهِمْ ثُمَّ  
يُنْفَسُونَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْكَبِيرِ ، وَهِيَ دَارُ الْجَرَاءِ الْأَكْبَرِ نَعِيْمَاً وَعَذَابًا فِي الْجَنَّةِ أَوْ  
فِي النَّارِ .

وَالْطَّوْرَانِ الْأَوَّلَانِ شَاهِدُهُمَا وَجْدَانِيُّ ، وَالْطَّوْرُ الثَّالِثُ النَّبَوِيُّ شَاهِدُهُ  
الْمُعْجِزَةِ وَالْأَخْوَالِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْأَنْبِيَاءِ ، وَالْطَّوْرُ الرَّابِعُ شَاهِدُهُ مَا تَنَزَّلَ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ  
مِنْ وَحْيِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْمَعَادِ وَالْأَخْوَالِ الْبَرْزَخِ وَالْقِيَامَةِ ، مَعَ أَنَّ الْعُقْلَ يَقْتَضِي بِهِ ،

كما نبهنا الله عليه ، في كثير من آيات العِثَة . ومن أوضح الدلالة على صحتها أنَّ أشخاصَ الإنسَان لَوْلَمْ يَكُنْ لَهُمْ وُجُودٌ آخَرَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرَ هَذِهِ الْمَسَاهِدِ يَتَلَقَّى فِيهِ أَخْوَالًا تَبَلِّغُ يَهُ ، لَكَانَ إِيجَادُهُ الْأَوَّلُ عَبِثًا . إِذَ الْمَوْتُ إِذَا كَانَ عَدَمًا كَانَ مَآلُ الْشَّخْصِ إِلَى الْفَدَمِ ، فَلَا يَكُونُ لِوُجُودِهِ الْأَوَّلِ حِكْمَةٌ . وَالْعَبِثُ عَلَى الْحَكِيمِ مَحَالٌ . وَإِذَا تَقَرَّرَتْ هَذِهِ الْأَخْوَالُ الْأَزْبَعَةُ ، فَلَنَاخْذُ فِي بَيَانِ مَدَارِكِ الإِنسَانِ فِيهَا كَيْفَ تَخْتَلِفُ اخْتِلَافًا يَتَنَاهِ يَكْشِفُ لَكَ غُورَ الْمُتَشَابِيِّهِ . فَأَمَّا مَدَارِكُهُ فِي الطَّوْرِ الْأَوَّلِ فَواضِحةٌ جَلِيلَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطْوَنِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ، وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْنَدَةَ<sup>(١)</sup> ». فِيهِ مَدَارِكٌ يَسْتَوْلِي عَلَى مَلَكَاتِ الْمَعَارِفِ وَيَسْتَكْمِلُ حَقِيقَةَ إِنْسَانِيَّةٍ وَيَوْفِي حَقَّ الْعِبَادَةِ الْمُفَضِّيِّ يَهُ إِلَى التَّجَاهِ .

وَأَمَّا مَدَارِكُهُ فِي الطَّوْرِ الثَّانِي ، وَهُوَ طَوْرُ النَّوْمِ ، فَهِيَ الْمَدَارُكُ الَّتِي فِي الْجُنُونِ الظَّاهِرِ بِعِينِهَا . لَكِنْ لَيَسْتُ فِي الْجَوَارِحِ كَمَا هِيَ فِي الْيَقِظَةِ . لَكِنَ الرَّأْيُ يَتَيَّقَنُ كُلَّ شَيْءٍ أَذْرَكَهُ فِي نَوْمِهِ لَا يَشْكُ فِيهِ وَلَا يَرْتَابُ ، مَعَ حَلُولِ الْجَوَارِحِ عَنِ الْاسْتِعْمَالِ الْعَادِيِّ لَهَا . وَالنَّاسُ فِي حَقِيقَةِ هَذِهِ الْحَالِ فَرِيقَانِ ، الْحَكَمَاءُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الصُّورَ الْخَيَالِيَّةَ يَدْفَعُهَا الْخَيَالُ بِحَرَكَةِ الْفَكْرِ إِلَى الْحُسْنِ الْمُشَتَّرِ الَّذِي هُوَ الْفَضْلُ الْمُشَتَّرُ بَيْنَ الْحُسْنِ الظَّاهِرِ وَالْحُسْنِ الْبَاطِنِ . فَتَصُورُ مَحْسُوسَةٍ بِالظَّاهِرِ فِي الْعَوَاسِ كُلُّهَا . وَيَشْكُلُ عَلَيْهِمْ هَذَا بِأَنَّ الْمَرَائِيَ الصَّادِقَةَ الَّتِي هِيَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مِنَ الْمَلِكِ أَثْبَتَ وَأَرْسَخَ فِي الإِذْرَاكِ مِنَ الْمَرَائِيِّ الْخَيَالِيَّةِ الشَّيْطَانِيَّةِ . مَعَ أَنَّ الْخَيَالَ فِيهَا عَلَى مَا قَرَرُوهُ وَاحِدًا .

الْفَرِيقُ الثَّانِي : الْمُتَكَلِّمُونَ ، أَخْمَلُوا فِيهَا الْقُولَ . وَقَالُوا : هُوَ إِذْرَاكٌ يَخْلُقُهُ اللَّهُ فِي الْحَائِثَةِ فَيَقُولُ كَمَا يَقُولُ فِي الْيَقِظَةِ . وَهَذَا أَلْيَقُ . وَإِنْ كُنَّا لَا نَتَصَوَّرُ كَيْفِيَتِهِ .

(١) آية ٧٨ من سورة النحل .

وهذا الإدراك النومي أوضح شاهد على ما يقع بعده من المدارك الحسية في الأطوار.

وأما الطور الثالث . وهو طور الأنبياء . فالمدارك الحسية فيها مجهولة الكيفية عند وجودانيته عندهم بأوضح من اليقين . فيرى النبي الله والملائكة . ويسمع كلام الله منه أو من الملائكة . ويرى الجنة والنار . والعرش والكرسي . ويخترق السموات السبع في إسرائه ويركب البراق فيها . وينقل النبئين هنالك . ويصل إلى بهم . ويدرك أنواع المدارك الحسية . كما يدرك في طوره الجسماني والنومي . يعلم ضروري يخلقه الله له . لا بالإدراك العادي للبشر في الجوارح . ولا يتلفت في ذلك إلى ما يقوله ابن سينا من تنزيله أمر النبوة على أمر النوم في دفع الخيال صورة إلى الحسن المشترك . فإن الكلام عليهم هنا أشد من الكلام في النوم . لأن هذا التنزيل طبيعة واحدة كما قررناه . فيكون على هذا حقيقة الوحي والرؤيا من النبي واحدة في يقينها وحقيقةها . وليست كذلك على ما علمت من رؤيا النبي عليه السلام قبل الوحي ستة أشهر وأنها كانت بمدة الوحي ومقدمته . ويشعر بذلك بأنه رؤية<sup>(١)</sup> في الحقيقة . وكذلك حال الوحي في نفسه فقد كان يصعب عليه وبقاسى منه شدة كما هي في الصحيح . حتى كان القرآن يتنزل عليه آيات مقطعات . وبعده ذلك نزل عليه (براءة)<sup>(٢)</sup> في غزوة (تبوك) جملة واحدة . وهو يسير على ناقته . فأذن كان ذلك من تنزيل الفكر إلى الخيال فقط . ومن الخيال إلى الحسن المشترك . لم يكن بين هذه الحالات فرق . وأما الطور الرابع . وهو طور الأموات في برزخهم الذي أوله القبر . وهم مجردون عن البدن . أو في بعضهم عندما يرجعون إلى الأجسام . فمداركهم الحسية موجودة . فيرى الميت في قبره الملكان يسائلنه . ويرى مقعدة من الجنة أو النار بعيوني رأسه .

(١) كما . وفي نسخة . دونه .

(٢) هي السورة التاسعة من القرآن الكريم . وهي سورة (التوبة) .

وَيَرِى شُهُودُ الْجَنَازَةِ وَيَسْمَعُ كَلَامَهُمْ وَخَفَقَ نِعالَهُمْ فِي الْاِنْصَافِ عَنْهُ ، وَيَسْمَعُ  
مَا يَذْكُرُونَهُ يَهُ مِنَ التَّوْحِيدِ أَوْ مِنْ تَقْرِيرِ الشَّهَادَتَيْنِ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ . وَفِي الصَّحِيحِ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَفَ عَلَى قَلِيبِ بَدْرٍ<sup>(١)</sup> . وَفِيهِ قَتْلُ الْمُشْرِكِينَ مِنْ قُرَيْشَ ،  
وَنَادَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ، فَقَالَ عُمَرٌ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! أَتُكَلِّمُ هُؤُلَاءِ الْجِنَيْفِ ؟  
فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ ، مَا أَتْهُمْ بِأَسْمَعِ مِنْهُمْ لِمَا أَقُولُ . ثُمَّ فِي الْبَعْثَةِ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ يَعَايِنُونَ بِأَسْمَائِهِمْ وَأَبْنَارِهِمْ - كَمَا كَانُوا يَعَايِنُونَ فِي الْحَيَاةِ - مِنْ نِعِيمِ  
الْجَنَّةِ عَلَى مَرَاتِبِهِ وَعَذَابِ النَّارِ عَلَى مَرَاتِبِهِ . وَيَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ وَيَرَوْنَ رَبَّهُمْ ، كَمَا  
وَرَدَ فِي الصَّحِيحِ : إِنَّكُمْ تَرَوْنَ رَبَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ لَا تُضَامُونَ فِي  
رُؤْيَايَهُ . وَهَذِهِ الْمَدَارِكُ لَمْ تَكُنْ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهِيَ حِسَيْةٌ مِثْلُهَا ، وَتَقْعُ فِي  
الْجَوَارِحِ بِالْعِلْمِ الْفَرْوَرِيِّ الَّذِي يَخْلُقُهُ اللَّهُ كَمَا قَنَاعَهُ . وَسِرْ هَذَا أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ النَّفْسَ  
الْإِنْسَانِيَّةَ هِيَ تَنْشَأُ بِالْبَدْنِ وَبِمَدَارِكِهِ ، فَإِذَا فَارَقَتِ الْبَدْنَ بِنَوْمٍ أَوْ بِمَوْتٍ أَوْ صَارَ  
النَّبِيُّ حَالَةً الْوُحْيِيَّ مِنَ الْمَدَارِكِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى الْمَدَارِكِ الْمَلَكِيَّةِ . فَقَدْ اسْتَضْبَحَتْ  
مَا كَانَ مَعَهَا مِنَ الْمَدَارِكِ الْبَشَرِيَّةِ مُجَرَّدَةً عَنِ الْجَوَارِحِ ، فَيَدْرُكُ بِهَا فِي ذَلِكَ الطُّورِ  
أَيِّ إِذْرَاكٍ شَاءَتْ مِنْهَا ، أَرْفَعَ مِنْ إِذْرَاكَهَا ، وَهِيَ فِي الْجَسَدِ . قَالَهُ الْفَزَالِيُّ رَحْمَةُ  
اللهِ ، وَزَادَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ النَّفْسَ الْإِنْسَانِيَّةَ صُورَةً تَبَقَّى لَهَا ، بَعْدَ الْمَفَارِقَةِ فِيهَا  
الْعَيْنَانِ وَالْأَذْنَانِ وَسَائِرِ الْجَوَارِحِ الْمَدَرِكَةِ أُمَثَالًا لَهَا . كَانَ فِي الْبَدْنِ وَصُورًا .

وَأَنَا أَقُولُ، إِنَّمَا يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى الْمُلْكَاتِ الْحَاصِلَةِ مِنْ تَصْرِيفِ هَذِهِ الْجَوَارِحِ  
فِي بَدْنِهَا زِيَادَةً عَلَى الإِذْرَاكِ . فَإِذَا تَفَطَّنَتْ لِهَذَا كُلُّهُ عَلِمْتَ أَنَّ هَذِهِ الْمَدَارِكَ  
مُوْجَوَّدةٌ فِي الْأَطْوَارِ الْأَرْبَعَةِ . لَكِنْ لَيْسَ عَلَى مَا كَانَتْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَإِنَّمَا هِيَ  
تَخْتَلِفُ بِالْقُوَّةِ وَالصُّعْدِ بِحَسْبِ مَا يَعْرُضُ لَهَا مِنَ الْأَخْوَالِ . وَيُشِيرُ الْمُتَكَلِّمُونَ  
إِلَى ذَلِكَ إِشَارَةً مُجْمَلَةً بِأَنَّ اللَّهَ يَخْلُقُ فِيهَا عِلْمًا ضَرُورِيًّا يَتِيلُكَ الْمَدَارِكَ . أَيُّ

(١) كان ذلك أثر انتهاء وقعة بدر الكبرى التي أظهرت الله بها دين الإسلام على المشركين . انظر ابن خلدون ط دار الكتاب اللبناني - بيروت م ٢ ص ٧٤٤ - ٧٤٦ .

مَدْرِكٍ كَانَ، وَيَعْنُونَ بِهِ هَذَا الْقَدْرُ الَّذِي أَوْضَحْنَاهُ. وَهَذِهِ نُبْذَةٌ أُوْمَانًا بِهَا إِلَى  
مَا يُوضَحُ الْقَوْلُ فِي الْمُسْتَنَابِيَهِ. وَلَوْ أَوْسَعْنَا الْكَلَامَ فِيهِ لَقَصَرَتِ الْمَدَارِكُ عَنْهُ.  
فَلَنْفَرُعَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ فِي الْهِدَايَهِ وَالْفَهْمِ عَنْ أَنْسِيَاهِ وَكِتَابِهِ، بِمَا يَحْصُلُ بِهِ الْحَقُّ  
فِي تَوْحِيدِنَا، وَالظَّفَرِ بِنَجَاتِنَا وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ.

## الفصل السابع عشر

### في علم التصوف

هَذَا الْعِلْمُ مِنَ الْعِلْمُونَ الشَّرْعِيَّةِ الْخَادِثَةِ فِي الْمِلَّهِ وَأَصْلُهُ أَنْ طَرِيقَهُ هُؤْلَاءِ الْقَوْمِ لَمْ  
تَزُلْ عِنْدَ سَلْفِ الْأَمَّةِ وَكِبَارِهَا مِنَ الصَّحَايَهِ وَالثَّابِعِينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ طَرِيقَهُ الْحَقُّ  
وَالْهِدَايَهُ وَأَصْلُهَا الْمَكْوُفُ عَلَى الْعِبَادَهِ وَالْإِنْقِطَاعِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالْإِغْرَاضُ عَنْ  
رُخْرُفِ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا، وَالرُّهْدُ فِيمَا يُقْبِلُ عَلَيْهِ الْجَمْهُورُ مِنْ لَذَهَ وَمَالِ وَجَاهِ  
وَالْإِنْفِرَادِ عَنِ الْخُلُقِ فِي الْخُلُوَهُ لِلْعِبَادَهِ وَكَانَ ذَلِكَ عَامًا فِي الصَّحَايَهِ وَالسَّلْفِ. فَلَمَّا  
فَشَّا الإِقْبَالُ عَلَى الدُّنْيَا فِي الْقَرْنِ الثَّانِي وَمَا بَعْدَهُ وَجَنَحَ النَّاسُ إِلَى مُخَالَطَهُ الدُّنْيَا  
أَخْتَصَ الْمُقْبِلُونَ عَلَى الْعِبَادَهِ بِاَسْمِ الصُّوفِيَّهِ وَالْمُتَصَوْفَهِ. وَقَالَ الْقَشِيرِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ :  
وَلَا يَشَهِدُ لِهَذَا الْإِسْمِ اشْتِقَاقٌ مِنْ جَهَهُ الْعَرَبِيَّهِ وَلَا قِيَاسٌ. وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَقْبٌ. وَمِنْ  
قَالَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الصَّفَاءِ أَوْ مِنَ الصَّفَهِ فَيُبَعِّدُ مِنْ جَهَهُ الْقِيَاسِ الْلُّغَويِّ. قَالَ : وَكَذَلِكَ  
مِنَ الصُّوفِ لَأَنَّهُمْ لَمْ يُخْتَصُوا بِلِبْسِهِ. قَلْتُ : وَالظَّاهِرُ إِنْ قِيلَ بِالاشْتِقَاقِ أَنَّهُ مِنَ  
الصُّوفِ وَهُمْ فِي الْغَالِبِ مُخْتَصُونَ بِلِبْسِهِ لِمَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ مُخَالَفَهُ النَّاسُ فِي لِبْسِ  
فَآخِرِ الشَّيَابِ إِلَى لِبْسِ الصُّوفِ فَلَمَّا اخْتَصَ هُؤْلَاءِ بِمَذْهَبِ الرُّهْدِ وَالْإِنْفِرَادِ عَنِ الْخُلُقِ  
وَالْإِقْبَالِ عَلَى الْعِبَادَهِ اخْتَصُوا بِمَا خَذَ مَدْرِكَهُ لَهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ بِمَا هُوَ إِنْسَانٌ  
إِنَّمَا يَتَمَيَّزُ عَنْ سَائِرِ الْحَيَوانِ بِالْإِذْرَاكِ وَإِذْرَاكُهُ نَوْعَانٌ؛ إِذْرَاكُهُ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَعَارِفِ مِنَ  
الْيَقِينِ وَالظُّنُونِ وَالشُّكُّ وَالْوَهْمِ وَإِذْرَاكُهُ لِلأَخْوَالِ الْقَائِمَهُ مِنْ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ وَالْقَبْضِ

والبساط والرضا والغضب والصبر والشکر وأمثال ذلك . فالرُّوحُ العاقِلُ  
 والمُنْتَرِفُ في الْبَدْنِ تَنْشَأُ<sup>(١)</sup> مِنْ إِذْرَاكَاتٍ وَإِرَادَاتٍ وَأَخْوَالٍ وَهِيَ الَّتِي يُمْيِّزُ بِهَا  
 الْإِنْسَانُ . وَبَعْضُهَا يَنْشَأُ مِنْ بَعْضٍ كَمَا يَنْشَأُ الْعِلْمُ مِنَ الْأَدَلَةِ وَالْفَرَحُ وَالْحُزْنُ عَنْ  
 إِذْرَاكِ الْمُؤْلِمِ أَوِ الْمُتَلَدِّدِ بِهِ وَالنَّشَاطُ عَنِ الْحُمَّامِ وَالْكَسْلُ عَنِ الْإِغْيَاءِ . وَكَذَلِكَ  
 الْمُرِيدُ فِي مُجَاهَدَتِهِ وَعِبَادَتِهِ لَا يُبَدِّلُ وَأَنْ يَنْشَأَ لَهُ عَنْ كُلِّ مُجَاهَدَةٍ حَالٌ تَبَيَّنَجَةٌ تَلْكَ  
 الْمُجَاهَدَةُ . وَتَلْكَ الْحَالُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ نَوْعًا عِبَادَةً فَتَرْسَخُ وَتَصْبِرُ مَقَامًا لِلْمُرِيدِ وَإِمَّا  
 أَنْ لَا تَكُونَ عِبَادَةً وَإِنَّمَا تَكُونُ صِفَةً حَاسِلَةً لِلنَّفْسِ مِنْ حُزْنٍ أَوْ سُرُورٍ أَوْ نَشَاطٍ أَوْ  
 كَسْلٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكِ مِنَ الْمَقَامَاتِ . وَلَا يَزَالُ الْمُرِيدُ يَتَرَقَّى مِنْ مَقَامٍ إِلَى مَقَامٍ إِلَى أَنْ  
 يَنْتَهِي إِلَى التُّوْحِيدِ وَالْمَعْرِفَةِ الَّتِي هِيَ الْغَايَةُ الْمَطُوبَةُ لِلسَّعَادَةِ . قَالَ عَلَيْهِ  
 « مَنْ مَاتَ يَشَهِّدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ » فَالْمُرِيدُ لَا يُبَدِّلُ لَهُ مِنَ التَّرْقِيِّ فِي  
 هَذِهِ الْأَطْوَارِ وَأَضْلُلُهَا كُلُّهَا الطَّاغَةُ وَالْإِخْلَاصُ وَيَتَقَدَّمُهَا الْإِيمَانُ وَيَصْاحِبُهَا ، وَتَنْشَأُ  
 عَنْهَا الْأَخْوَالُ وَالصَّفَاتُ نَتَائِجٌ وَثَمَرَاتٌ . ثُمَّ تَنْشَأُ عَنْهَا أُخْرَى وَأُخْرَى إِلَى مَقَامٍ  
 التُّوْحِيدِ وَالْعِرْفَانِ . وَإِذَا وَقَعَ تَقْصِيرٌ فِي التَّبَيَّنَجَةِ أَوْ خَلَلٌ فَنَعْلَمُ أَنَّهُ إِنَّمَا أُتَى مِنْ قَبْلِ  
 التَّقْصِيرِ فِي الَّذِي قَبْلَهُ . وَكَذَلِكَ فِي الْخَوَاطِرِ النَّفْسَانِيَّةِ وَالْوَارِدَاتِ الْقَلْبِيَّةِ . فَلِهَذَا  
 يَخْتَاجُ الْمُرِيدُ إِلَى مُحَاسِبَةِ نَفْسِهِ فِي سَائرِ أَعْمَالِهِ وَيَنْظُرُ فِي حَقَائِقِهَا لَأَنَّ حُصُولَ  
 النَّتَائِجِ عَنِ الْأَعْمَالِ ضُرُورِيٌّ وَتُصْوَرُهَا مِنَ الْخَلْلِ فِيهَا كَذَلِكَ . وَالْمُرِيدُ يَجِدُ ذَلِكَ  
 بِذُوقِهِ وَيَحْسِبُ نَفْسَهُ عَلَى أَسْبَابِهِ . وَلَا يُشَارِكُهُمْ فِي ذَلِكَ إِلَّا الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ لَأَنَّ  
 الْعَقْلَةَ عَنْ هَذَا كَانَهَا شَامِلَةً . وَغَایَةُ أَهْلِ الْعِبَادَاتِ إِذَا لَمْ يَنْتَهُوا إِلَى هَذَا النَّوْعِ أَنَّهُمْ  
 يَأْتُونَ بِالطَّاعَاتِ مُخْلِصُهُمْ مِنْ نَظَرِ الْفِقْهِ فِي الْأَخْرَاءِ وَالْإِمْتَالِ . وَهُؤُلَاءِ يَنْخُثُونَ  
 عَنْ نَتَائِجِهَا بِالْأَذْوَاقِ وَالْمَوَاجِدِ لِيَنْطَلِعُوا عَلَى أَنَّهَا خَالِصَةٌ مِنَ التَّقْصِيرِ أَوْ لَا ، فَظَاهِرٌ  
 أَنَّ أَصْلَ طَرِيقَتِهِمْ كُلُّهَا مُحَاسِبَةُ النَّفْسِ عَلَى الْأَفْعَالِ وَالتُّرُوكِ وَالْكَلَامِ فِي هَذِهِ  
 الْأَذْوَاقِ وَالْمَوَاجِدِ الَّتِي تَحْصُلُ عَنِ الْمُجَاهَدَاتِ ثُمَّ تَسْتَقِرُ لِلْمُرِيدِ مَقَامًا يَتَرَقَّى مِنْهَا

(١) وفي النسخة الباريسية : فالمعنى العاقل والمتصرف في البدن ينشأ .

إلى غيرها ثم لهم مع ذلك آداب مخصوصة بهم وأصطلاحات في الفاظ تدور بينهم إذ الأوضاع اللغوية إنما هي للمعاني المترافقه . فإذا عرض من المعاني ما هو غير مترافق اصطلاحنا عن التغيير عنه بلفظ يتيسر فهمه منه . فلهذا اختص هؤلاء بهذا النوع من العلم الذي ليس لواحد غيرهم من أهل الشريعة الكلام فيه . وصار علم الشريعة على صنفين : صنف مخصوص بالفقهاء وأهل الفتيا وهي الأحكام العامة في العبادات والعادات والمعاملات . وصنف مخصوص بالقوم في القيام بهذه المواجهة ومحاسبة النفس عليها والكلام في الأذواق والمواجد الغارضة في طريقها وكيفية الترقى منها من ذوق إلى ذوق وشرح الأصطلاحات التي تدور بينهم في ذلك . فلما كتبت العلوم ودونت وألف الفقهاء في الفقه وأصوله والكلام والتفسير وغير ذلك . كتب رجال من أهل هذه الطرفة في طريقهم فمنهم من كتب في الورع ومحاسبة النفس على الإقتداء في الأخذ والترك كما فعله القشيري في كتاب الرسالة والسمروزدي في كتاب عوارف المغافر وأمثالهم . وجامع الغزالى رحمة الله بين الأمرين في كتاب الإخيان فدون فيه أحكام الورع والإقتداء ثم بين آداب القوم وسننهم وشرح أصطلاحاتهم في عبارتهم وصار علم التصوف في الملة علماً مدوناً بعد أن كانت الطريقة عبادة فقط وكانت أحكامها إنما تتلقى من صدور الرجال كما وقع في سائر العلوم التي دونت بالكتاب من التفسير والحديث والفقه والأصول وغيرها ذلك . ثم إن هذه المواجهة والخلوة والذكر يتبعها غالباً كشف حجاب الحسن والإطلاع على عوالم من أمر الله ليس لصاحب الحسن إدراك شيء منها . والروح من تلك العوالم . وسبب هذا الكشف أن الروح إذا رجع عن الحسن الظاهر إلى الباطن ضفت أحوال الحسن وقويت أحوال الروح وغلب سلطانه وتجدد نشأة وأعاد على ذلك الذكر فإنه كالعناء لتنمية الروح ولا يزال في نمو وتزيد إلى أن يصير شهوداً بعد أن كان علماً . ويكشف حجاب الحسن . ويتيم وجود النفس الذي لها من ذاتها . وهو غير الإدراك . فيعرض حينئذ للمواهب

الرِّبَانِيَّةُ وَالْعُلُومُ الْدِينِيَّةُ وَالْفَتْحُ الْإِلَهِيُّ وَتَقْرُبُ دَائِهُ فِي تَحْقيقِ حَقِيقَتِهَا مِنَ الْأَفْقَى  
 الْأَغْلِيَ أَفْقَى الْمَلَائِكَةِ . وَهَذَا الْكَشْفُ كَثِيرًا مَا يَغْرِضُ لِأَهْلِ الْمُجَاهَدَةِ فَيُنَذِّرُونَ مِنْ  
 حَقَائِقِ الْوُجُودِ مَا لَا يَذْرُكُ سُوَاهُمْ وَكَذِيلَكَ يُنَذِّرُكُونَ كَثِيرًا مِنَ الْوَاقِعَاتِ قَبْلَ وَقْوَعَهَا  
 وَيَتَصَرَّفُونَ بِهِمْهُمْ وَقَوْنَ نُفُوسِهِمْ فِي الْمُوْجَدَاتِ السُّفْلَيَّةِ وَتَصِيرُ طَفْوَ إِرَادَتِهِمْ .  
 فَالْعَظِيمَاءُ مِنْهُمْ لَا يَغْتَبِرُونَ هَذَا الْكَشْفُ وَلَا يَتَصَرَّفُونَ وَلَا يُخْبِرُونَ عَنْ حَقِيقَةِ  
 شَيْءٍ لَمْ يُؤْمِنُوا بِالْتَّكْلِيمِ فِيهِ بَلْ يَعْدُونَ مَا يَقْعُدُ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ مِخْنَةً وَيَتَعَوَّدُونَ مِنْهُ  
 إِذَا هَاجَمُهُمْ . وَقَدْ كَانَ الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْمُجَاهَدَةِ وَكَانَ  
 حَطُّمُهُمْ مِنْ هَذِهِ الْكَرَامَاتِ أَوْفَرَ الْحَطُوطَ لِكُنْهُمْ لَمْ يَقْعُدْ لَهُمْ بِهَا عِنَايَةً . وَفِي فَضَائِلِ  
 أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ وَعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ كَثِيرٌ مِنْهَا . وَتَبِعُهُمْ فِي ذَلِكَ أَهْلَ  
 الطَّرِيقَةِ مِنْ اشْتَمَلَتْ رِسَالَةُ الْقَشِيرِيِّ عَلَى ذِكْرِهِمْ وَمَنْ تَبعَ طَرِيقَتِهِمْ مِنْ بَعْدِهِمْ .  
 ثُمَّ إِنَّ قَوْمًا مِنَ الْمُتَّاخِرِينَ انْصَرَفُتْ عِنَائِتُهُمْ إِلَى كَشْفِ الْحِجَابِ وَالْكَلَامِ فِي  
 الْمَدَارِكِ الَّتِي وَرَاءَهُ وَاحْتَلَفَتْ طُرُقُ الرِّيَاضَةِ عَنْهُمْ فِي ذَلِكَ بِالْخِلَافِ تَعْلِيمُهُمْ فِي  
 إِمَانَةِ الْقَوْيِ الْحِسَنِيَّةِ وَتَغْدِيَةِ الرُّوحِ الْفَاعِلِ بِالذِكْرِ حَتَّى يَحْصُلَ لِلنَّفْسِ إِذْرَاكُهَا  
 الَّذِي لَهَا مِنْ ذَاتِهَا بِتَمَامِ نَشُوتِهَا وَتَغْدِيَتِهَا فَإِذَا حَصَلَ ذَلِكَ زَعَمُوا أَنَّ الْوُجُودَ قَدْ  
 انْحَضَرَ فِي مَدَارِكِهَا حِينَئِذٍ وَأَنَّهُمْ كَشَفُوا ذَوَاتَ الْوُجُودِ وَتَصَوَّرُوا حَقَائِقَهَا كَلُّهَا مِنْ  
 الْعَرْشِ إِلَى الطُّشِّ . هَكَذَا قَالَ الْفَزَالِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي كِتَابِ الإِخْيَاءِ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ  
 صُورَةَ الرِّيَاضَةِ . ثُمَّ إِنَّ هَذَا الْكَشْفُ لَا يَكُونُ صَحِيحًا كَامِلًا عَنْهُمْ إِلَّا إِذَا كَانَ  
 نَاشِئًا عَنِ الْإِسْتِقَامَةِ لَأَنَّ الْكَشْفَ قَدْ يَحْصُلُ لِصَاحِبِ الْجُوعِ وَالْخَلْوَةِ وَإِنَّ لَمْ يَكُنْ  
 هُنَاكَ اسْتِقَامَةٌ كَالسُّحْرَةِ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُرْتَاضِينَ . وَلَيْسَ مَرَايَا إِلَّا الْكَشْفُ  
 النَّاشِئُ عَنِ الْإِسْتِقَامَةِ وَمِثَالُهُ أَنَّ الْمِرَآةَ الصَّقِيلَةَ إِذَا كَانَتْ مَحَدَّبَةً أَوْ مَقْعَرَةً وَحُوذِيَّةً  
 بِهَا جَهَةُ الْمَرْئَيِّ فَإِنَّهُ يُشَكَّلُ فِيهِ مُقَوْجًا عَلَى غَيْرِ صُورَتِهِ . وَإِنْ كَانَتْ مَسْطَحَةً  
 تَشَكَّلُ فِيهَا الْمَرْئَيُّ صَحِيحًا . فَالْإِسْتِقَامَةُ لِلنَّفْسِ كَالإِنْسَاطُ لِلْمِرَآةِ فِيمَا يَنْطَبِعُ  
 فِيهَا مِنَ الْأَخْوَالِ . وَلَمَّا غَيَّبَ الْمُتَّاخِرُونَ بِهَا التُّنُوعُ مِنَ الْكَشْفِ تَكَلَّمُوا فِي حَقَائِقِ

**الموجودات الغلوية والسفلى وحقائق الملك والروح والعرش والكرسي وأمثال ذلك . وقُصرت مدارك من لم يشاركهم في طريقهم عن فهم آذواقهم ومواجهتهم في ذلك . وأهل الفتيا بين منكر عليهم ومسلم لهم . ولئن البرهان والدليل بنا في هذا الطريق رداً وقبولاً إذ هي من قبيل الوجوهيات .**

**تفصيل وتحقيق :** يقع كثيراً في كلام أهل العقائد من علماء الحديث والفقه أن الله تعالى مبادر لمحلوقاته . ويقع للمتكلمين أنه لا مبادر ولا متصل . ويقع لل فلاسفة أنه لا داخل العالم ولا خارجه . ويقع للمتأخرین من المتصوفة أنه متعدد بالمحلوقات : إما يمْعَنُ الْحَلُولُ فِيهَا ، أو يمْعَنُ إِنَّهُ هُوَ عِينُهَا ، ولئنْ هُنَاكَ غَيْرَهُ جَمِيلَهُ وَلَا تَفْصِيلًا . فلنبيان تفصيل هذه المذاهب ونشرح حقيقة كل واحد منها ، حتى تتضح معانٍها فنقول ، إن المبادئ تقال لمعانيها :

أحدّهم المبادئ في الخير والجهة ، ويقابل الإتصال . ونشعر بهذه المقابلة على هذه التقييد بالمكان إما صريحاً وهو تعجيز ، أو لزوماً وهو تشبيه من قبيل القول بالجهة . وقد نقل مثلاً عن بعض علماء السلف من التضريح بهذه المبادئ ، فيختتم غير هذا المعنى . ومن أجل ذلك أنكر المتكلمون هذه المبادئ وقالوا ، لا يقال في الباري أنه مبادر مخلوقاته . ولا متصل بها ، لأن ذلك إنما يكون للمتخيزات . وما يقال من أن المدخل لا يخلو عن الإتصاف بالمعنى وضده ، فهو مشروط بصحة الإتصاف أولاً . وأما مع امتناعه فلا ، بل يجوز الخلو عن القىنى وضده ، كما يقال في الجماد ، لا عالم ولا جاهل . ولا قادر ولا عاجز ولا كاتب ولا أمي . وصحة الإتصاف بهذه المبادئ مشروط بالحصول في الجهة على ما تقرّر من مذلولتها . والباري سبخانة ممزّنة عن ذلك . ذكره ابن التلمساني في شرح المجمع لإمام الحرمين وقال : « ولا يقال في الباري إلا مبادر للعالم ولا متصل به ، ولا داخل فيه ولا خارج عنه . وهو معنى ما يقوله الفلاسفة أنه لا داخل العالم ولا خارجه . بناء على وجود الجواهر غير المتخيز . وأنكرها

المتكلمون لما يلزم من مساواتها للباري في أخص الصفات . وهو مبسوط في علم الكلام .

واما المعني الآخر للمبادئ ، فهو المعايرة والمخالفة فيقال : الباري مبادئ المخلوقاته في ذاته وقوته وجوده وصفاته . و مقابلة الإتحاد والإمتزاج والإختلاط . وهذه المبادئ هي مذهب أهل الحق كلهم من جمهور السلف وعلماء الشرائع والمتكلمين والمتصوفة الأقدمين كأهل الرسالة ومن نجا من خاهم . وذهب جماعة من المتصوفة المتأخررين الذين صيرروا المدارك الوجودانية علمية نظرية ، إلى أن الباري تعالى متعدد بمخلوقاته في هوئته ووجوده وصفاته . وربما زعموا أنه مذهب الفلسفه قبل أرسطو . مثل أفلاطون وسقراط . وهو الذي يقينه المتكلمون حيث ينقلونه في علم الكلام عن المتصوفة ويحاولون الرد عليه لأنهم ذاتان ، تنتهي إحداهما ، أو تندفع إندراج الجزء ، فإن تلك معايرة ضريرة ، ولا يقولون بذلك . وهذا الإتحاد هو الحال الذي تدعيه النصارى في المسيح عليه السلام ، وهو أغرب لأنّه حلو قديم في محدث أو اتحاد به . وهو أيضاً عين ما تقوله الإمامية من الشيعة في الأئمة . وتقرير هذا الإتحاد في كلامهم على طريقتين :

الأولى ، أن ذات القديم كائنة في المحدثات محسوسها ومفهومها ، متعددة بها في المتصورين ، وهي كلها مظاهر لة . وهو القائم عليها ، أي المقدم لوجودها . بمعنى لو لا كانت عدماً وهو رأي أهل الحال .

الثانية ، طريق أهل الوحدة المطلقة وكأنهم استشعروا من تقرير أهل الحال الغنائية المُنافاة لمفهول الإتحاد ، فنفوهَا بين القديم وبين المخلوقات في الذات والوجود والصفات . وغالبوا في غنائية المظاهر المدركة بالحسن والعقل بيان ذلك من المدارك البشرية ، وهي أوهام . ولا يريدون الوهم الذي هو قسم العلم والظن والشك ، إنما يريدون أنها كلها عدم في الحقيقة ، ووجود في المدرك

البشرى فقط . ولا وجود بالحقيقة إلا للقديم ، لا في الظاهر ولا في الباطن كما نقرة بفم ، يحسب الإمكان . والتفويل في تعلق ذلك على النظر والإشتذال ، كما في المدارك البشرية . غير مفيد ، لأن ذلك إنما ينصل من المدارك الملوكية . وإنما هي حاصلة للأنبياء بالفطرة ومن بعدهم للأولاء بهدايتهم . وقد من يقصد الحصول عليها بالطريقة العلمية ضلال . وربما قصد بعض المصنفين ذلك في كشف الموجودات وترتيب حقائقه على طريق أهل المظاهر فائتى بالأغمض .

وربما قصد بعض المصنفين بيان مذهبهم في كشف الوجود وترتيب حقائقه فائتى بالأغمض فالاغمض بالنسبة إلى أهل النظر والإصطلاح والفلوم كما فعل الفرغانى شارح قصيدة ابن الفارض في الدبيانحة التي كتبها في صدر ذلك الشرج فإنه ذكر في صدور الوجود عن الفاعل وترتيبه أن الوجود كله صادر عن صفة الوحدانية التي هي مظهر<sup>(١)</sup> الأحادية وهو مما صادر عن الذات الكريمة التي هي غير الوحدة لا غير . ويسعون لهذا الصدور بالتجلى . وأول مراتب التجليات عندهم تجلى الذات على نفسه وهو يتضمن الكمال بإضافة الإيجاد والظهور لقوله في الحديث الذي يتناولونه : « كنت كنزاً مخفياً فأخبئت أن أعرف فخلت الخلق ليتعرفونني » وهذا الكمال في الإيجاد المتنزّل<sup>(٢)</sup> في الوجود وتفصيل الحقائق وهو عندهم عالم المعانى والحضررة الكمالية<sup>(٣)</sup> والحقيقة المحمدية وفيها حقائق الصفات وللروح والقلم وحقائق الأنبياء والرسول أجمعين والكميل من أهل الملة المحمدية . وهذا كله تفصيل الحقيقة المحمدية . ويصدر عن هذه الحقائق حقائق أخرى في الحضرة الهاشمية وهي مرتبة المثال ثم عنها العرش ثم الكنسي ثم الأفلاك ، ثم عالم الفناصر ، ثم عالم الترکيب . هذا في عالم الرُّتب فإذا تجلت فهي

(١) وفي النسخة الباريسية ، مصدر .

(٢) وفي نسخة أخرى ، المشترك .

(٣) وفي نسخة أخرى ، والحضررة العمادية وفي النسخة الباريسية ، والحضررة العمائية .

في عالم الفتق . ويسئى هذا المذهب مذهب أهل التجلي والمظاهر والحضرات وهو كلام لا يقتدر<sup>(١)</sup> أهل النظر إلى تخصيل مقتضاه لغموضه وإنفلاته ويعذر ما بين كلام صاحب المشاهدة<sup>(٢)</sup> والوجودان وصاحب الدليل . وربما انكر بظاهر الشنع . هذا الترتيب وكذلك ذهب آخرون منهم إلى القول بالوحدة المطلقة وهو رأي أغرب من الأول في تعقله وتفارقه ، يزعمون فيه أن الوجود له قوى في تفاصيله بها كانت حقائق الموجودات وصورها وموادها . والعناصر إنما كانت بما فيها من القوى وكذلك مائتها لها في نفسها قوّة بها كان وجودها . ثم إن المركبات فيها تلك القوى متناسبة في القوّة التي كان بها التركيب ، القوّة المعدنية فيها قوى العناصر بهيولاها وزيادة القوّة المعدنية ثم القوّة الحيوانية تتضمن القوّة المعدنية وزيادة قوتها في نفسها وكذا القوّة الإنسانية مع الحيوانية ثم الفلك يتضمن القوّة الإنسانية وزيادة . وكذا النوات الروحانية والقوّة الجامعة للكلّ من غير تفصيل هي القوّة الإلهية التي انبثت في جميع الموجودات كليّة وجزئية وجمعتها وأخاذت بها من كل وجه ، لا من جهة الظهور ولا من جهة الخفاء ولا من جهة الصورة ولا من جهة المادة فالكل واحد وهو نفس الذات الإلهية وهي في الحقيقة واحدة بسيطة والإغتيار هو المفضل لها كالإنسانية مع الحيوانية . إلا ترى أنها مندرجة فيها وكائنها يكونها . فتارة يمثلونها بالجنس مع النوع ، في كل موجود كما ذكرناه وتارة بالكل مع الجزء على طريقة المثال . وهم في هذا كله يفرون من التركيب والكثرة بوجهه من الوجوه وإنما أوجبها عندهم الوهم والخيال . والذي يظهر من كلام ابن دهقان في تقرير هذا المذهب أن حقيقة ما يقولونه في الوحدة شيئاً بما تقوله الحكمة في الألوان من أن وجودها مشروط بالضوء فإذا عدم الضوء لم تكن الألوان موجودة بوجهه . وكذا عندهم الموجودات المحسوسة كلها مشروطة بوجود المدرك الحسي ، بل الموجودات

(١) وفي نسخة أخرى ، يقدر .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، صاحب المشاهد .

المعقولة والمتوهمة أياً مشروطة بوجود المدرك العقلي فإذا الوجود المفضل كله مشروط بوجود المدرك البشري . فلو فرضنا عدم المدرك البشري جملة لم يكن هناك تفصيل الوجود بل هو بسيط واحد فالحر والبرد والصلابة واللبن بل والارض والماء والنار والسماء والكونكيب ، إنما وجدت لوجود الحواس المدركة لها لما جعل في المدرك من التفصيل الذي ليس في الموجود وإنما هو في المدارك فقط فإذا فقدت المدارك المفضلة فلا تفصيل إنما هو إدراك واحد وهو أنا لا غيره . ويعتررون ذلك بحال النائم فإنه إذا نام فقد الحس الظاهر فقد كل محسوس وهو في تلك الحالة إلا ما يفصل له الخيال . قالوا : فكذا يقطن إنما يعتبر تلك المدركات كلها على التفصيل بنوع مدركه البشري ولو قدر فقد مدركه فقد التفصيل وهذا هو معنى قوله المومم لا الوهم الذي هو من جملة المدارك البشرية . هذا ملخص رأيه على ما يفهم من كلام ابن دهقان وهو في غاية السقوط لأننا نقطع بوجود البلد الذي نحن مسافرون عنه وإليه يقيناً مع غيبته عن أغيننا وبوجود السماء المظللة والكونكيب وسائل الأشياء الفائبة عنا . والإنسان قاطع بذلك ولا يكابر أحد نفسه في اليقين مع أن المحققين من المتصوفة المتأخرین يقولون إن المرید عند الكشف ربما يفرض له توهם هذه الوحدة ويسمى ذلك عندهم مقام الجميع ثم يترقى عنه إلى التمييز بين الموجودات ويعتررون عن ذلك بمقام الفرق وهو مقام الغارف المحقق ولا بد للمرید عندهم من عقبة الجميع وهي عقبة صعبة لأنه يخشى على المرید من وقوفه عندها فتخسر صفتة فقد تبيّنت مراتب أهل هذه الطريقة ثم إن هؤلاء المتأخرین من المتصوفة المتكلمين في الكشف وفيما وراء الحسن توغلوا في ذلك فذهب الكثير منهم إلى الحال والوحدة كما أشرنا إليه وملاوا الصحف منه مثل الهروي في كتاب المقامات له وغيره . وتبعهم ابن العربي وأبن سبعين وتلميذهما ابن العفيف وأبن الفارض والنجم الإسرائيلي في قصائدِهم . وكان سلفهم مخالفين للإسماعيلية

المتأخرین من الرافضة الدائینین أيضاً بالخلوٰل والهیة الائمة مذهباً لم یعرف  
 لأولئک فأشربت کلٌ واحدٌ من الفریقین مذهب الآخر . واختلط کلامهم وتشابه  
 عقائیدهم . وظہر في کلام المتصوّفة القول بالقطب ومعنیه رأس الغارفین .  
 يزعمون أنه لا يمكن أن يساويه أحد في مقامه في المعرفة حتى يقبضه الله . ثم  
 يورث مقامه لآخر من أهل العرفان . وقد أشار إلى ذلك ابن سينا في كتاب  
 الإشارات في فضول التصوّف منها فقال : « جل جناب الحق أن يكون شرعاً لكل  
 وارد أو يطلع عليه إلا الواحد بعد الواحد ». وهذا کلام لا تقوم عليه حجّة عقلية .  
 ولا دليل شرعي وإنما هو من أنواع الخطایة وهو يعني ما تقوله الرافضة ودائماً  
 به . ثم قالوا بترتيب وجود الإنداال بعد هذا القطب كما قاله الشیعۃ في النقاء .  
 حتى إنهم لما أسندوا لباس خرقۃ التصوّف ليجعلوه أصل لطريقتهم ونخلطهم رفعوه  
 إلى عليٰ رضي الله عنہ وهو من هذا المعنی أيضاً . وإن فعلیٰ رضي الله عنہ لم  
 يختص من بين الصحایة بتخلیة ولا طریقة في لباس ولا حال . بل كان أبو بکر  
 وعمر رضي الله عنہما أزهد الناس بعد رسول الله ﷺ وأکثرهم عبادة . ولهم  
 يختص أحد منہم في الدين بشيء يوثر عنہ في الخصوص بل كان الصحابة كلهم  
 أئمۃ في الدين والزهد والمجاهدة .

تشهد بذلك سیرهم وأخبارهم . نعم إن الشیعۃ يختیلون بما ینقلون من ذلك  
 اختصاص عليٰ (رضي الله عنہ) بالفضائل دون من سواه من الصحایة ذہاباً مع  
 عقائد التشیع المعروفة لهم . والذي یظهر أن المتصوّفة بالعراق ، لما ظهرت  
 الإسماعیلیة من الشیعۃ ، وظہر کلامهم في الإمامة وما یرجع إلیها ما هو معروف ،  
 فاقتبسوا من ذلك الموزانة بين الظاهر والباطن وجعلوا الإمامة لسیاستة الخلف في  
 الإنقیاد إلى الشرع . وأفردوه بذلك أن لا یقع اختلاف كما تقرز في الشرع . ثم  
 جعلوا القطب لتعليم المعرفة بالله لأنه رأس الغارفین . وأفردوه بذلك تشییها  
 بالإمام في الظاهر وأن يكون على وزانه في الباطن وسمّوه قطباً لمدار المعرفة

عَلَيْهِ، وَجَعَلُوا الْأَبْدَالَ كَالنَّقَاءِ مُبَالَغَةً فِي التَّشْبِيهِ فَتَأْمَلُ ذَلِكَ.

يَشَهِدُ لِذَلِكَ مِنْ كَلَامٍ هُوَلَاءِ الْمُتَضَوِّفَةِ فِي أَمْرِ الْفَاطِمِيِّ وَمَا شَخْنُوا كُتُبَهُمْ فِي ذَلِكَ مِمَّا لَيْسَ لِسَلْفِ الْمُتَضَوِّفَةِ فِيهِ كَلَامٌ يُنْفِي أَوْ إِثْبَاتٌ وَإِنَّمَا هُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ كَلَامِ الشِّيَعَةِ وَالرَّافِضَةِ وَمَذَاهِبِهِمْ فِي كُتُبِهِمْ . وَاللَّهُ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ .

تَذْكِيرٌ : وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُجْلِبَ هُنَّا فَضْلًا مِنْ كَلَامِ شِيخِنَا الْعَارِفِ كَبِيرِ الْأَوْلَيَاءِ بِالْأَنْذِلْسِ ، أَبِي مَهْدِي عِيسَى بْنِ الزَّيَّاتِ كَانَ يَقُولُ لَهُ أَكْثَرُ الْأَوْقَاتِ عَلَى أَيَّتِ الْهَرَوِيِّ الَّتِي وَقَعَتْ لَهُ فِي كِتَابِ الْمَقَامَاتِ تُوهُمُ الْقُولَ بِالْوُحْدَةِ الْمُطْلَقَةِ أَوْ يَكَادُ يُصْرَحُ بِهَا وَهِيَ قَوْلُهُ :

مَا وَحَدَ الْوَاحِدُ مِنْ وَاحِدٍ      إِذْ كُلُّ مَنْ وَحَدَهُ جَاجِدٌ  
تَوْحِيدُ مَنْ يُنْطِقُ عَنْ نَعْتِهِ      تَشْنِيَّةُ أَبْطَلَهَا الْوَاحِدُ  
تَوْحِيدُهُ إِيَّاهُ تَوْحِيدُهُ وَنَعْتُ مَنْ يُنْعَتُهُ لَاجِدُ

فَيَقُولُ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى سَبِيلِ الْقُدْرَعَةِ : « اشْتَكَلَ النَّاسُ إِطْلَاقَ لِفْظِ الْجَمُودِ عَلَى كُلِّ مَنْ وَحَدَ الْوَاحِدَ وَلَفْظُ الْإِلْحَادِ عَلَى مَنْ نَعَتْهُ وَوَضَفَهُ . وَاسْتَبَشُوا هَذِهِ الْأَيَّاتِ وَحَمَلُوا قَائِلَهَا عَلَى الْكُفْرِ وَاسْتَخْفُوهُ . وَنَخْنُ نَقُولُ عَلَى رَأْيِ هَذِهِ الطَّائِفَةِ أَنَّ مَعْنَى التَّوْحِيدِ عِنْهُمْ اِنْتِفَاءُ عَيْنِ الْحَدُوثِ بِثُبُوتِ عَيْنِ الْقِدْمِ وَأَنَّ الْوُجُودَ كُلُّهُ حَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنْيَةٌ وَاحِدَةٌ . وَقَدْ قَالَ أَبُو سَعِيدُ الْجَزَّارُ مِنْ كَبَارِ الْقَوْمِ : الْحَقُّ عَيْنُ مَا ظَهَرَ وَعَيْنُ مَا بَطَنَ . وَيَرَوْنَ أَنَّ وَقْعَةَ التَّعَدِيدِ فِي تِلْكَ الْحَقِيقَةِ وَجُوْدِ الْاِثْنَيْنِيَّةِ . وَهُمْ بِاِغْتِبَارِ حَسَرَاتِ الْحِسْنِ بِمَنْزِلَةِ صُورِ الضَّلَالِ وَالصَّدَا وَالْمَرَأَى . وَأَنَّ كُلَّ مَا سَبَوْيَ عَيْنُ الْقِدْمِ ، إِذَا اسْتَشْبَعَ فَهُوَ عَدَمٌ . وَهَذَا مَعْنَى : كَانَ اللَّهُ ، وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ ، وَهُوَ الْآنَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ كَانَ عِنْهُمْ . وَمَعْنَى قَوْلُ كَبِيرِ الَّذِي صَدَقَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ : « أَلَا كُلُّ شَيْءٍ ، مَا خَلَّ اللَّهُ بِأَطْلَلُ » . قَالُوا : فَمَنْ وَحَدَ وَنَعَتْ . فَقَدْ قَالَ بِمَوْجِدِ مُحَمَّدٍ . هُوَ نَفْسُهُ . وَتَوْحِيدُ مُحَمَّدٍ هُوَ فَغْلَهُ . مَوْجُودٌ قَدِيرٌ ، هُوَ مَعْبُودٌ .

وقد تقدّمَ معنى التّوحيد انتفاء عين الحدوث ، وعِينُ الحدوث ، الآن ثابتةً  
 بل متعذّدةً ، والتّوحيد مُجحودٌ والدّعوى كاذبة . كمن يقول لغفيرة ، وهما معاً في  
 أُبَيْتٍ وَاحِدٍ ، ليس في الْبَيْتِ غَيْرُكَ ، فَيَقُولُ الْآخَرُ بِلِسَانِ حَالِهِ : لَا يَصُحُّ هَذَا إِلَّا  
 لَوْ عَدِمْتَ أَنْتَ ! وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ فِي قَوْلِهِمْ : « خَلَقَ اللَّهُ الزَّمَانَ » هَذِهِ  
 الْفَاطِنَاتِ تُنَاقِضُ أَصْوَلَهَا لَأَنَّ خَلْقَ الزَّمَانِ مُتَقَدِّمٌ عَلَى الزَّمَانِ وَهُوَ فِعْلٌ لَا يَبْدِي مِنْ وَقْعِهِ  
 فِي الزَّمَانِ . وَإِنَّمَا حَمَلَ ذَلِكَ ضِيقُ الْعِبَارَةِ عَنِ الْحَقَائِقِ وَعَجَزَ الْلُّغَاتُ عَنْ تَأْديَةِ  
 الْحَقِّ فِيهَا وَبِهَا . فَإِذَا تَحَقَّقَ أَنَّ الْمُوَحَّدُ هُوَ الْمُوَحَّدُ ، وَعَدَمُ مَا سِوَاهُ جَمِيلٌ ، صَحُّ  
 التّوحيد حَقِيقَةً . وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ « لَا يَعْرِفُ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ » وَلَا حَرَجَ عَلَى مَنْ  
 وَحَدَ الْحَقَّ مَعَ بَقاءِ الرُّسُومِ وَالآثارِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ : « حَسَنَاتُ الْأَنْبَارِ سَيِّئَاتُ  
 الْمُقْرَبِينَ ». لَأَنَّ ذَلِكَ لَازِمُ التَّقْيِيدِ وَالْعُبُودِيَّةِ وَالشَّفَعِيَّةِ . وَمَنْ تَرَقَى إِلَى مَقَامِ  
 الْجَمِيعِ كَانَ فِي حَقِّهِ نَقْصاً ، مَعَ عِلْمِهِ بِمَرْتَبِهِ ، وَأَنَّهُ تَلْبِيسٌ شَسْتَرْزَمَةُ الْعُبُودِيَّةِ  
 وَيَرْمَمَعَ الشُّهُودُ وَيُطَهِّرُ مِنْ دَنَسِ حَدُوثِهِ عَيْنُ الْجَمِيعِ . وَأَغْرَقَ الْأَضْنَافِ فِي هَذَا  
 الْزَّغْمِ الْقَائِلُونَ بِالْوَحْدَةِ الْمُطْلَقَةِ . وَمَدَارُ الْمَعْرِفَةِ بِكُلِّ اغْتِبَارٍ عَلَى الإِنْتِبَاءِ إِلَى  
 الْوَاحِدِ ، وَإِنَّمَا صَدَرَ هَذَا القَوْلُ مِنَ النَّاظِمِ عَلَى سَبِيلِ التَّخْرِيفِ وَالتَّبْيِيَّةِ وَالتَّفْطِينِ  
 لِمَقَامِ أَعْلَى تَرْتِفَعُ فِيهِ الشَّفَعِيَّةِ وَيَخْضُلُ التّوحيدُ الْمُطْلَقُ عِنْنَا لَا حِطَابًا . وَعِبَارَةُ ،  
 فَمَنْ سَلَمَ اسْتَرَاحَ وَمَنْ نَازَعَتْهُ حَقِيقَةً أَنِّسَ بِقُولِهِ : كُنْتُ سَمْعَةً وَبَصَرَةً . وَإِذَا عَرَفْتَ  
 الْمَعْانِي لَا مَشَاخَةٌ فِي الْأَلْفَاظِ . وَالَّذِي يُفِيدُهُ هَذَا كُلُّهُ تَحَقَّقُ أُنْوَرٌ فَوْقَ هَذَا الْطَّورِ ،  
 لَا نُطْقٌ فِيهِ وَلَا خَبَرٌ عَنْهُ . وَهَذَا الْمِقْدَارُ مِنَ الإِشَارةِ كَافٍ . وَالْتَّعْمُقُ فِي مِثْلِ هَذَا  
 حِجَابٍ ، وَهُوَ الَّذِي أَوْقَعَ فِي الْمَقَالَاتِ الْمُفْرَوَفَةِ . إِنْتَهَى كَلَامُ الشَّيْخِ أَبِي مَهْدِي  
 الرَّزِيَّاتِ ، وَنَقْلَتْهُ مِنْ كِتَابِ الْوَزِيرِ إِبْنِ الْخَطِيبِ الَّذِي أَلْفَهُ فِي الْمَحَبَّةِ ، وَسَمَّاهُ  
 التَّغْرِيفُ بِالْحُبُّ الشَّرِيفِ . وَقَدْ سَمِعْتُهُ مِنْ شَيْخِنَا أَبِي مَهْدِي مِرَارًا ، إِلَّا أَنِّي  
 رَأَيْتُ رُسُومَ الْكِتَابِ أُوْعَنِ لَهُ . لِطُولِ عَنْدِي بِهِ . وَاللَّهُ الْمُوْفَقُ .

ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْفُقَهَاءِ وَأَهْلِ الْفِتْنَى اتَّدَبُوا لِرَدَّ عَلَى هُؤُلَاءِ الْمُتَّأْخِرِينَ فِي هَذِهِ

المقالات وأمثالها وشملوا بالنكير سائر ما وقع لهم في الطريقة . والحق أن كلامهم  
 معهم فيه تفصيل فإن كلامهم في أربعة موضع : أحدها الكلام على المجاهدات وما  
 يحصل من الأذواق والمواجد ومحاسبة النفس على الأعمال لتحصل تلك الأذواق  
 التي تصير مثاماً ويترقى منه إلى غيره كما قلناه . وثانية الكلام في الكشف  
 والحقيقة المدركة من عالم الغيب مثل الصفات الرئانية والعرش والكرسي  
 والملائكة والوحى والنبوة والروح وحقائق كل موجود غائب أو شاهد وتركيب  
 الأولان في صدورها عن موجودها وتكونها كما مر ، وثالثها التصرفات في العالم  
 والأكون بأنواع الكرامات ، ورابعها الفاظ موهمة الظاهر صدرت من الكثير من  
 أئمة القوم يعبرون عنها في اصطلاحهم بالسطحات تستشكل ظواهرها فمنكر  
 ومحسن ومتاؤل . فأما الكلام في المجاهدات والمقامات وما يحصل من الأذواق  
 والمواجد في نتائجها ومحاسبة النفس على التقصير في أسبابها فامر لا منفع فيه  
 لأحد وأذواقهم فيه صحيحة والتحقق بها هو عن السعادة . وأما الكلام في كرامات  
 القوم وأخبارهم بالمغيبات وتصروفهم في الكائنات فامر صحيح غير منكر . وإن  
 مال بعض العلماء إلى إنكارها فليئن ذلك من الحق . وما احتاج به الأستاذ أبو  
 إسحاق الإسفلاني من أئمة الأشعرية على إنكارها لابتداها بالمعنى فقد فرق  
 المحققون من أهل السنة بينهما بالتحدى وهو دعوى وقوع المغجزة على وفق  
 ما جاء به . قالوا : ثم إن دعوى الكاذب غير مقدور لأن دلالة  
 المغجزة على الصدق عقلية فإن صفة نفسها التصديق . فلو وقعت مع الكاذب  
 لم بذلك صفة نفسها وهو محال . هذا مع أن الوجود شاهد بوقوع الكثير من هذه  
 الكرامات وإنكارها نوع مكابرة . وقد وقع للضحاية وأكابر السلف كثير من ذلك  
 وهو معلوم مشهور . وأما الكلام في الكشف وإعطاء حقائق العلومات وترتيب  
 صدور الكائنات فأكثر كلامهم فيه نوع من المشاشيه لمانه وجذاني عندهم وفائد  
 الوجدان عندهم بمغزٍ عن أذواقهم فيه . وللغات لا تُعطي له دلالة على مرادهم

مِنْهُ لَأَنَّهَا لَمْ تُؤْضِعْ إِلَّا لِلْمُتَقَارِفِ وَأَكْثَرُهُ مِنَ الْمَحْسُوسَاتِ . فَيَنْبَغِي أَنْ لَا تَتَعَرَّضَ لِكَلَامِهِمْ فِي ذَلِكَ وَتَرْكَهُ فِيمَا تَرْكَاهُ مِنَ الْمُتَشَايِهِ وَمِنْ رِزْقَهُ اللَّهُ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى الْوَجْهِ الْمُوَافِقِ لِظَاهِرِ الشَّرِيعَةِ فَأَكْرَمَ بِهَا سَعَادَةً . وَأَمَّا الْأَلْفَاظُ الْمُؤْهَمَةُ الَّتِي يَعْبُرُونَ عَنْهَا بِالشَّطَحَاتِ وَيُوَاخِذُهُمْ بِهَا أَهْلُ الشَّرْعِ فَاعْلَمُ أَنَّ الْإِنْصَافَ فِي شَأنِ الْقَوْمِ أَنَّهُمْ أَهْلُ غَيْبَةِ عَنِ الْحِسْنَ وَالْوَارِدَاتِ تَمْلَكُهُمْ حَتَّى يَنْطَقُوا عَنْهَا بِمَا لَا يَقْصِدُونَهُ وَصَاحِبُ الْغَيْبَةِ غَيْرُ مُخَاطِبٍ وَالْمَجْبُورُ مَغْذُورٌ . فَمَنْ عَلِمَ مِنْهُمْ فَضْلَهُ وَاقِنَّا وَهُوَ حَمِلٌ عَلَى الْقَضِيدِ الْجَمِيلِ مِنْ هَذَا وَأَمْثَالِهِ وَأَنَّ الْعِبَارَةَ عَنِ الْمَوَاجِدِ صَفْبَةٌ لِفَقْدَانِ الْوَضْعِ لَهَا كَمَا وَقَعَ لِأَبِي يَزِيدِ الْإِسْطَامِيِّ وَأَمْثَالِهِ . وَمَنْ لَمْ يَعْلَمْ فَضْلَهُ وَلَا اشْتَهِرْ فَمُواخِذُ بِمَا صَدَرَ عَنْهُ مِنْ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتَبَيَّنْ لَنَا مَا يَحْمِلُنَا عَلَى تَأْوِيلِ كَلَامِهِ . وَأَمَّا مَنْ تَكَلَّمُ بِمِثْلِهَا وَهُوَ حَاضِرٌ فِي حِسْبِهِ وَلَمْ يَمْلِكْهُ الْحَالُ فَمُواخِذُ أَيْضًا . وَلَهُذَا أَفْتَى الْفَقِهَاءُ وَأَكَابِرُ الْمُتَصَوِّفَةِ بِقَتْلِ الْحِلَاجَ لِأَنَّهُ تَكَلَّمُ فِي حُضُورِهِ وَهُوَ مَالِكُ لِحَالِهِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَسَلَفُ الْمُتَصَوِّفَةِ مِنْ أَهْلِ الرِّسَالَةِ أَغْلَامُ الْمِلَةِ الَّذِينَ أَشْرَنَا إِلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ حِرْصٌ عَلَى كَشْفِ الْحِجَابِ وَلَا هَذَا النُّوعُ مِنَ الْإِذْرَاكِ إِنَّمَا هُمُّهُمُ الْإِتْبَاعُ وَالْإِقْتِداءُ مَا اسْتَطَاعُوا . وَمَنْ عَرَضَ لَهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ أَغْرَضَ عَنْهُ وَلَمْ يَخْفَلْ بِهِ بَلْ يَنْفِرُونَ مِنْهُ وَيَرَوْنَ أَنَّهُ مِنَ الْعَوَائِقِ وَالْمَحْنِ وَأَنَّهُ إِذْرَاكٌ مِنْ إِذْرَاكَاتِ النَّفْسِ مَخْلُوقٌ حَادِثٌ وَأَنَّ الْمَوْجُودَاتِ لَا تَتَحَصَّرُ فِي مَدَارِكِ الْإِنْسَانِ . وَعَلِمَ اللَّهُ أَوْسَعُ وَخَلْقَةُ أَكْبَرٍ وَشَرِيعَتُهُ بِالْهَدَايَةِ أَمْلَكَ فَلَا يَنْطَقُونَ بِشَيْءٍ مِمَّا يُنْدِرُ كُوْنَ . بَلْ حَظَرُوا الْخَوْضَ فِي ذَلِكَ وَمَنْعَمُوا مِنْ يَكْشِفُ لَهُ الْحِجَابَ مِنْ أَصْحَابِهِمْ مِنَ الْخَوْضِ فِيهِ وَالْوَقْوفِ عِنْهُ بَلْ يَلْتَزِمُونَ طَرِيقَتَهُمْ كَمَا كَانُوا فِي عَالَمِ الْحِسْنِ قَبْلَ الْكَشْفِ مِنَ الْإِتْبَاعِ وَالْإِقْتِداءِ وَيَأْمُرُونَ أَصْحَابِهِمْ بِالِتَّرَامِهَا . وَهَكُذا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ حَالُ الْمُرِيدِ وَاللَّهُ الْمُوْفَقُ لِلصَّوَابِ .

## الفصل الثامن عشر

### في علم تعبير الرؤيا

هذا العلم من العلوم الشرعية وهو حادث في الملة عندما صارت العلوم صنائع وكتب الناس فيها . وأما الرؤيا والغيبير لها فقد كان موجوداً في السلف كما هو في الغلـف . وربما كان في الملوك<sup>(١)</sup> والأمم من قبل إلا أنه لم يصل إلينا للأكتفاء فيه بكلام المعتبرين من أهل الإسلام . ولأن فالرؤيا موجودة في صنف البشر على الإطلاق ولا بد من تغييرها . فلقد كان يوسف الصديق صلوات الله عليه يعبر الرؤيا كما وقع في القرآن . وكذلك ثبت عن الصحيح عن النبي عليه السلام وعن أبي بكر رضي الله عنه والرؤيا مذرك من مدارك الغريب . وقال عليه السلام : « الرؤيا الصالحة جزء من سنته وأربعين جزءاً من النبوة » . وقال : « لم يتب من المبشرات إلا الرؤيا الصالحة يراها الرجل الصالح أو ترى له » . وأول ما بدأ به النبي عليه السلام من الوحي الرؤيا فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح . وكأن النبي عليه السلام إذا افتل<sup>(٢)</sup> من صلاة الغداة يقول لأصحابه « هل رأى أحدكم الليلة رؤيا ؟ يسألهم عن ذلك ليشتbir بما وقع من ذلك مما فيه ظهور الدين وإعزازه . وأما السبب في كون الرؤيا مذركاً للغريب فهو أن الروح القلبية وهو البخار اللطيف المنيع من تجويف القلب الخفي ينتشر في الشريانات ومنع الدم في سائر البندين وبه تكمل أفعال القوى الحيوانية وإحساسها . فإذا أدركه الملل بكثرة التصرف في الإحساس بالحواس الخمس وتضريف القوى الظاهرة وغضي سطح البندين ما ينشأه من برد الليل انحبس الروح من سائر أقطار البندين إلى مركزه القلبي فيستجم بذلك لمقاومة فဂله فتعطلت الحواس الظاهرة كلها

(١) وفي النسخة الباريسية : في الملل والأمم .

(٢) وفي نسخة أخرى : انتقل .

وذلك هو معنى النّوم كما تقدّم في أول الكتاب . ثم إنّ هذا الرّوح القلبي هو مطية للروح العاقيل من الإنسان والروح العاقيل مدرك لجميع ما في عالم الأمر بذاته إذ حقيقة ذاته عين الإدراك . وإنما يمنع من تعلقه<sup>(١)</sup> للمدارك الغيبية ما هو فيه من حجاب الاستغاث بالبدن وقواه وحواسه . فلو قذ خلام من هذا العجاج وتجزء عنّه لرجوع إلى حقيقته وهو عين الإدراك فيعقل كل مدرك . فإذا تجزأ عن بعضها حفت شواعله فلا بد له من إدراك لمحنة من عالمه يقدر ما تجزأ له وهو في هذه الحالة قد حفت شواعل الحسن الظاهر كلها وهي الشاغل الأعظم فاستعد لقبول ما هنالك من المدارك اللائقة من عالمه . وإذا ذكر ما يدرك من عالمه رجع به إلى بيته . إذ هو ما دام في بيته جسماني لا يمكنه التصرف إلا بالمدارك الجسمانية . والمدارك الجسمانية للعلم إنما هي الدّماغية والمتصرف منها هو الخيال . فإنه يتزعزع من الصور المحسوسة صوراً خيالية ثم يدفعها إلى الحافظة تحفظها له إلى وقت الحاجة إليها عند النظر والاستدلال . وكذلك تجزأ النفس منها صوراً أخرى نفسانية عقلية فيترقى التّجريد من المحسوس إلى المعقول والخيال واسطة بينهما . ولذلك إذا ذكرت النفس من عالمها ما تدركه الفتنة إلى الخيال فيصوّر بالصورة المناسبة له ويدفعه إلى الحسن المشترك فيراه النائم كأنه محسوس فينزل المدرك من الروح العقلي إلى الحسي . والخيال أيضاً واسطة . هذه حقيقة الرؤيا . ومن هذا التقرير يظهر لك الفرق بين الرؤيا الصالحة وأضفاف الأحلام الكاذبة فإنها كلها صور في الخيال حالة النّوم . ولكن إن كانت تلك الصور متنزلاً من الروح العقلي المدرك فهو رؤيا . وإن كانت مأخوذة من الصور التي في الحافظة التي كان الخيال أودعها إليها منذ اليقظة فهي أضفاف أحلام .

واعلم أن للرؤيا الصادقة علامات تؤذن بصدقها وتشهد بصحتها فيستشعر

(١) وفي نسخة أخرى : تعلقه .

الرائي البشارة من الله مما ألقى إليه في نومه ، فمنها سرعة انتباه الرائي عندما يدرك الرؤيا . كأنه يعاجل الرجوع إلى الحسن بالحقيقة ولو كان مستغرقاً في نومه ، لقل ما ألقى عليه من ذلك الإدراك فيفر من تلك الحالة إلى حالة الحسن التي تبقى النفس فيها مغمضة بالبدن وغواصه ، ومنها ثبوت ذلك الإدراك وذوامه بانطباع تلك الرؤيا بتفاصيلها في حفظه ، فلا يتخللها سهو ولا نسيان . ولا يحتاج إلى إحضارها بالفكرة والذكر ، بل تبقى متصورة في ذهنه إذا انتبه . ولا يغرس عنده شيء منها ، لأن الإدراك النفسي ليس بزمانية ولا يتحقق ترتيب ، بل يدركه دفعة في زمن فرد . وأضفاث الأحلام زمانية ، لأنها في القوى الدماغية يستخرجها الخيال من الحافظة إلى الحسن المشترك كما قلنا . وأفعال البدن كلها زمانية فيتحققها الترتيب في الإدراك والمتقدم والمتاخر . ويعرض النسيان العارض للقوى الدماغية . وليس كذلك مدارك النفس الناطقة إذ ليست بزمانية ، ولا ترتيب فيها . وما ينطبع فيها من الإدراكات فينطوي دفعه واحدة في أقرب من لمح البصر . وقد تبقى الرؤيا بعد الانتباه حاضرة في الحفظ أيامًا من الغمر ، لا تشد بالغفلة عن الفكر بوجهه إذا كان الإدراك الأول قوياً ، وإذا كان إنما يتذكر الرؤيا بعد الانتباه من النوم باغفال الفكر والوجه إليها ، وينسى الكثير من تفاصيلها حتى يتذكرها فليست الرؤيا بصادقة ، وإنما هي من أضفاث الأحلام . وهذه العلامات من خواص الوحي . قال الله تعالى لنبيه عليه السلام « لا تحرك به لسانك لتجعل به ، إن علينا جمعة وقرآننا فاتحة قرآننا ، ثم إن علينا بيانة » والرؤيا لها نسبة من النبوة والوحى كما في الصحيح . قال عليه السلام « الرؤيا جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة » فلخواصها أيضاً نسبة إلى خواص النبوة ، بذلك القدر ، فلا تستبعد ذلك ، فهذا وجه الحق . والله الخالق لما يشاء .

وأما معنى التغيير فاعلم أن الروح العقلية إذا أدركت مدركها وألقاها إلى الخيال

فَصُورَةُ إِنَّمَا يَصْوِرُهُ فِي الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لِذَلِكَ الْمَعْنَى بِغَضَّ الشَّيْءِ كَمَا يَدْرِكُ  
 مَعْنَى السُّلْطَانِ الْأَعْظَمِ فَيَصْوِرُهُ الْخَيَالُ بِصُورَةِ الْبَحْرِ أَوْ يَدْرِكُ الْعَدُوَّةَ فَيَصْوِرُهَا  
 الْخَيَالُ فِي صُورَةِ الْحَيَّةِ . فَإِذَا اسْتَيْقَظَ وَهُوَ لَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَمْرِهِ إِلَّا أَنَّهُ رَأَى الْبَحْرَ أَوْ  
 الْحَيَّةَ فَيَنْتَرُ الْمُعْبَرَ بِقُوَّةِ التَّشِيهِ بَعْدَ أَنْ يَتَيَّقَنَ أَنَّ الْبَحْرَ صُورَةً مَخْسُوسَةً وَأَنَّ  
 الْمَدْرَكَ وَرَاءَهَا وَهُوَ يَهْتَدِي بِقَرَائِنَ أُخْرَى تَعْيَّنَ لَهُ الْمَدْرَكَ فَيَقُولُ مَثُلاً ، هُوَ  
 السُّلْطَانُ لَأَنَّ الْبَحْرَ خَلْقٌ عَظِيمٌ يَنْسَابُ أَنْ تُشَبِّهَ بِهَا السُّلْطَانُ وَكَذَلِكَ الْحَيَّةَ  
 يَنْسَابُ أَنْ تُشَبِّهَ بِالْعَدُوِّ لِعَظِيمِ ضَرَرِهَا وَكَذَا الْأَوَانِيَّ تُشَبِّهُ بِالنَّسَاءِ لَأَنَّهُنَّ أُوزِيَّةٌ  
 وَأَمْثَالُ ذَلِكَ . وَمِنَ الْمَرْئَيِّ مَا يَكُونُ صَرِيعًا لَا يَفْتَقِرُ إِلَى تَغْيِيرِ لِجَلَانِهَا وَوَضُوحِهَا  
 أَوْ لِقُرْبِ الشَّيْءِ<sup>(۱)</sup> فِيهَا يَبْيَنُ الْمَدْرَكَ وَشَبَهُهُ . وَلَهُنَا وَقَعَ فِي الصَّحِيحِ الرَّوْيَا ثَلَاثَ ،  
 رَوْيَا مِنَ اللَّهِ وَرَوْيَا مِنَ الْمَلَكِ وَرَوْيَا مِنَ الشَّيْطَانِ . فَالرَّوْيَا الَّتِي مِنَ اللَّهِ هِيَ  
 الْصَّرِيقَةُ الَّتِي لَا تَفْتَقِرُ إِلَى تَأْوِيلٍ وَالَّتِي مِنَ الْمَلَكِ هِيَ الرَّوْيَا الصَّادِقَةُ تَفْتَقِرُ إِلَى  
 التَّغْيِيرِ<sup>(۲)</sup> وَالرَّوْيَا الَّتِي مِنَ الشَّيْطَانِ هِيَ الْأَضْفَاثُ . وَاعْلَمُ أَنَّ الْخَيَالَ إِذَا أَقْرَى إِلَيْهِ  
 الرُّوْحُ مَدْرَكَهُ . فَإِنَّمَا يَصْوِرُهُ فِي الْقَوَالِبِ الْمُغَنَّادَةِ لِلْحُسْنِ وَمَا لَمْ يَكُنْ الْحُسْنُ أَذْرَكَهُ  
 قُطُّ مِنَ الْقَوَالِبِ فَلَا يَصْوِرُهُ فِيهِ شَيْئًا فَلَا يُمْكِنُ مِنْ وَلِدِ أَعْنَى أَنْ يَصْوِرَ لَهُ السُّلْطَانُ  
 بِالْبَحْرِ وَلَا الْعَدُوِّ بِالْحَيَّةِ وَلَا النَّسَاءَ بِالْأَوَانِيِّ لَأَنَّهُ لَمْ يَدْرِكْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ وَإِنَّمَا  
 يَصْوِرُ لَهُ الْخَيَالَ أَمْثَالَ هَذِهِ فِي شَبَهِهَا وَمَنَاسِبِهَا مِنْ جِنْسِ مَذَارِكِهِ الَّتِي هِيَ  
 الْمَسْمُوعَاتُ وَالْمَشْمُومَاتُ . وَلَيَتَحْفَظُ الْمُعْبَرُ مِنْ مِثْلِ هَذَا فَرِيمًا اخْتَلَطَ بِهِ التَّغْيِيرُ  
 وَفَسَدَ قَانُونُهُ . ثُمَّ إِنْ عَلِمَ التَّغْيِيرُ عَلَيْهِ بِقَوَانِينَ كُلِّيَّةٍ يَبْنِي عَلَيْهَا الْمُعْبَرُ بِعِبَارَةٍ  
 مَا يَقْصُّ عَلَيْهِ . وَتَأْوِيلَهُ كَمَا يَقُولُونَ : الْبَحْرُ يَدْلُلُ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
 يَقُولُونَ : الْبَحْرُ يَدْلُلُ عَلَى الْغَيْطِ . وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ يَقُولُونَ : الْبَحْرُ يَدْلُلُ عَلَى الْهَمِّ  
 وَالْأَمْرِ الْفَادِحِ . وَمِثْلُ مَا يَقُولُونَ : الْحَيَّةُ تَدْلُلُ عَلَى الْعَدُوِّ . وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ

(۱) وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى ، النَّسَبةُ .

(۲) وَفِي النَّسْخَةِ الْبَارِيسِيَّةِ ، إِلَى تَأْوِيلِ .

يَقُولُونَ : هِيَ كَاتِمُ سِرَّ ، وَفِي مَوْضِعٍ أَخْرَى يَقُولُونَ : تَدَلُّ عَلَى الْحَيَاةِ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ . فَيَخْفَفُ الْمُعْبَرُ هَذِهِ الْقَوَانِينَ الْكُلُّيَّةَ ، وَيَعْبُرُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ بِمَا تَقْضِيهِ الْقَرَائِنُ الَّتِي تُعَيَّنُ مِنْ هَذِهِ الْقَوَانِينَ مَا هُوَ أَلْيَقُ بِالرُّؤْيَا . وَتَلْكَ الْقَرَائِنُ مِنْهَا فِي الْيَقْظَةِ وَمِنْهَا فِي النُّومِ وَمِنْهَا مَا يَنْقِدُحُ فِي نَفْسِ الْمُعْبَرِ بِالْخَاصِيَّةِ الَّتِي خَلَقْتُ فِيهِ وَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خَلَقَ لَهُ . وَلَمْ يَزُلْ هَذَا الْعِلْمُ مُتَنَاقِلًا بَيْنَ السَّلَفِ . وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ سِيرِينَ فِيهِ مِنْ أَشْهِرِ الْعُلَمَاءِ وَكُتُبَ عَنْهُ فِي ذَلِكَ الْقَوَانِينِ وَتَنَاقُلُهَا النَّاسُ لِهَذَا الْعَهْدِ . وَالْأَفْلَكُ الْكَرْمَانِيُّ فِيهِ مِنْ بَعْدِهِ . ثُمَّ الْأَفْلَكُ الْمُتَكَلِّمُونَ الْمُتَأْخِرُونَ وَأَكْثَرُهُمْ وَالْمُتَدَاوِلُونَ بَيْنَ أَهْلِ الْمَغْرِبِ لِهَذَا الْعَهْدِ كُتُبُ ابْنِ أَبِي طَالِبِ الْقَيْرَوَانِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَيْرَوَانِ مِثْلُ الْمَمْتُعِ وَغَيْرِهِ وَكِتَابُ الإِشَارَةِ لِالسَّالِمِيِّ مِنْ أَنْفُعِ الْكُتُبِ فِيهِ وَأَخْصَرُهَا . وَكَذِلِكَ كِتَابُ الْمَرْقَبَةِ الْعُلَيَا لِابْنِ رَاشِدٍ مِنْ مَشْيَخَتِنَا بِتُونَسِ . وَهُوَ عِلْمٌ مُضِيءٌ بِنُورِ النُّبُوَّةِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي بَيْنَهُمَا وَلِكُونِهِمَا كَانَتْ مِنْ مَدَارِكِ الْوَحْيِ كَمَا وَقَعَ فِي الصَّحِيفَ وَاللهُ عَلَامُ الْغَيْوبِ .

## الفصل التاسع عشر

### في العلوم العقلية وأصنافها

وَأَمَّا الْعِلْمُ الْعُقْلِيَّةُ الَّتِي هِيَ طَبِيعِيَّةٌ لِلإِنْسَانِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ دُوَوْ فَكُرْ فَهِيَ غَيْرُ مُخْتَصَّةٍ بِمِلْءِ بَلْ بِوَجْهِ النَّظَرِ<sup>(١)</sup> فِيهَا إِلَى أَهْلِ الْمَلْلِ كُلِّهِمْ وَيَسْتَوْنَ فِي مَدَارِكِهَا وَمَبَاحِثِهَا . وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي النُّوْعِ الْإِنْسَانِيِّ مِنْذُ كَانَ عُمْرَانُ الْخَلِيقَةِ . وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعِلْمُ عِلْمَ الْفَلْسَفَةِ وَالْحِكْمَةِ وَهِيَ مُشَتَّمَةٌ عَلَى أَرْبَعَةِ عِلْمٍ : الْأُولُّ عِلْمُ الْمُنْطِقِ وَهُوَ عِلْمٌ يَغْصُمُ الذِّهْنَ عَنِ الْخَطِّإِ فِي اقْتِنَاصِ الْمَطَالِبِ الْمُجْهَوَّلَةِ مِنَ الْأَمْوَارِ الْخَاصِّيَّةِ الْمَغْلُومَةِ وَفَائِدَتُهُ تَمْيِيزُ الْخَطِّإِ مِنَ الصَّوَابِ . فِيمَا يَلْتَمِسُهُ النَّاظِرُ فِي

(١) وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى : يَوْجُدُ النَّظَرُ .

(المُوجَودات وَعَوْارضُها<sup>(١)</sup>) لِيقْفَ عَلَى تَحْقِيقِ الْحَقِّ فِي الْكَائِنَاتِ نَفِيًّا وَثَبُوتًا بِمُنْتَهِي فِكْرِهِ . ثُمَّ النَّظَرُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنْهُمْ إِمَّا فِي الْمَخْسُوسَاتِ مِنَ الْأَجْسَامِ الْمُنْصُرِيَّةِ وَالْمُكَوَّنَةِ عَنْهَا مِنَ الْمَعْدِنِ وَالنَّبَاتِ وَالْحَيَوانِ وَالْأَجْسَامِ الْفَلَكِيَّةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ . وَالنَّفْسُ الَّتِي تَبَيَّنَتْ عَنْهَا الْحَرَكَاتُ وَغَيْرُ ذَلِكَ . وَيُسَمَّى هَذَا الْفَنُ بِالْعِلْمِ الطَّبِيعِيِّ وَهُوَ الْعِلْمُ الثَّانِي مِنْهَا . وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ النَّظَرُ فِي الْأَمْوَارِ الَّتِي وَرَأَهُ النَّاظِرُ مِنَ الرُّوْحَانِيَّاتِ وَيُسَمُّونَهُ الْعِلْمُ الْإِلَهِيِّ وَهُوَ الثَّالِثُ مِنْهَا . وَالْعِلْمُ الرَّابِعُ وَهُوَ النَّاظِرُ فِي الْمَقَادِيرِ وَيُشَتَّمِلُ عَلَى أَرْبَعَةِ عُلُومٍ وَتَسْمَى التَّعَالِيمُ . أَوْهَا : عِلْمُ الْهَنْدِسَةِ وَهُوَ النَّاظِرُ فِي الْمَقَادِيرِ عَلَى الإِطْلَاقِ . إِمَّا الْمُنْفَصَلَةُ مِنْ حَيْثُ كُوِنَّهَا مَغْدُودَةُ أَوْ الْمُتَنَصِّلَةُ وَهِيَ إِمَّا ذُو بُعْدٍ وَاحِدٌ وَهُوَ الْخَطُّ أَوْ ذُو بُعْدَيْنَ وَهُوَ السَّطْحُ . أَوْ ذُو بُعْدَيْنَ ثَلَاثَةٍ وَهُوَ الْجَسمُ التَّعْلِيمِيُّ . يَنْظُرُ فِي هَذِهِ الْمَقَادِيرِ وَمَا يَعْرِضُ لَهَا إِمَّا مِنْ حَيْثُ ذَاتِهَا أَوْ مِنْ حَيْثُ نِسْبَةِ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ . وَثَانِيَتِهَا عِلْمُ الْأَرْتَمَاطِيَّيِّ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ مَا يَعْرِضُ لِلْكُلِّ الْمُنْفَصِلِ الَّذِي هُوَ الْعَدْدُ وَيُؤَخَذُ لَهُ مِنَ الْخَواصِ وَالْعَوْارِضِ الْلَّاحِقَةِ . وَثَالِثِيَّتِهَا عِلْمُ الْمُؤْسَقِيِّ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ نَسْبَ الأَصْوَاتِ وَالنَّغْمِ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ وَتَقْدِيرُهَا بِالْعَدْدِ وَثَمَرَتُهُ مَعْرِفَةٌ تَلَاحِينِ الْفِنَاءِ . وَرَابِعِيَّتِهَا عِلْمُ الْهَيْئَةِ وَهُوَ تَغْيِيرُ الْأَشْكَالِ لِلأَفْلَاكِ وَحَاضِرُ أَوْضَاعِهَا وَتَعْدُدُهَا لِكُلِّ كُوَكِبٍ مِنَ السَّيَارَةِ وَالثَّابِتَةِ وَالْقِيَامِ عَلَى مَعْرِفَةِ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ الْحَرَكَاتِ السَّمَاوِيَّةِ الْمُشَاهَدَةِ الْمُوجَوَّدةِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَمِنْ رُجُوعِهَا وَاسْتِقْامَتِهَا وَاقْبَالِهَا وَإِذْبَارِهَا . فَهَذِهِ أَصُولُ الْعِلُومِ الْفَلَسْفِيَّةِ وَهِيَ سَبْعَةٌ : الْمُنْطَقُ وَهُوَ الْمُقَدَّمُ مِنْهَا وَبَعْدُهُ التَّعَالِيمُ فَالْأَرْتَمَاطِيَّيِّ أَوْ لَا ثُمَّ الْهَنْدِسَةُ ثُمَّ الْهَيْئَةُ ثُمَّ الْمُؤْسَقِيُّ ثُمَّ الطَّبِيعِيَّاتُ ثُمَّ الْإِلَيَّاتُ وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا فَرُوعٌ تَتَفَرَّعُ عَنْهُ . فَمِنْ فَرُوعِ الطَّبِيعِيَّاتِ الْطَّبُّ وَمِنْ فَرُوعِ عِلْمِ الْعَدْدِ عِلْمُ الْحِسَابِ وَالْفَرَائِضِ وَالْمُعَالَمَاتِ وَمِنْ فَرُوعِ الْهَيْئَةِ الْأَزْيَاجِ وَهِيَ قَوَانِينِ الْحِسَابِ<sup>(٢)</sup> حَرَكَاتُ الْكَوَاكِبِ وَتَعْدِيلِهَا لِلْمَوْقُوفِ عَلَى مَوَاضِعِهَا مَتَى قُصِّدَ ذَلِكَ ( وَمِنْ فَرُوعِهَا النَّاظِرُ فِي

(١) وفي النسخة الباريسية : في التصورات والتصديقات الذاتية والعرضية .

(٢) وفي نسخة أخرى : حسابات .

النجوم على الأحكام النجومية )<sup>(١)</sup> ونَحْنُ نَتَكَلَّمُ عَلَيْهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدَةٍ إِلَى آخِرِهَا .  
 وَاعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَ مَنْ غَنِيَ بِهَا فِي الْأَجْيَالِ الَّذِينَ عَرَفُنَا أَخْبَارَهُمُ الْأَمَانَ الْعَظِيمَتَانِ فِي  
 الدُّولَةِ قَبْلِ الإِسْلَامِ وَهُمَا فَارِسُ وَالرُّومُ فَكَانَتْ أَسْوَاقُ الْعِلُومِ نَافِقَةً لِدِينِهِمْ عَلَى  
 مَا بَلَغُنَا لِمَا كَانَ الْعُمَرَانُ مَوْفُورًا فِيهِمْ وَالدُّولَةِ وَالسُّلْطَانِ قَبْلِ الإِسْلَامِ وَعَضْرِهِ لَهُمْ  
 فَكَانَ لِهَذِهِ الْعِلُومِ بُحُورٌ زَاهِرَةٌ فِي آفَاقِهِمْ وَأَمْصَارِهِمْ . وَكَانَ لِلْكُلُّدَانِيَّيْنَ وَمَنْ قَبْلَهُمْ  
 مِنَ السُّرْيَانِيَّيْنَ وَمَنْ عَاصَرُهُمْ مِنَ الْقَبْطِ عِنْدَهُمْ بِالسُّعْدَرِ وَالنُّجَامَةِ وَمَا يَتَبَعَّهَا مِنَ  
 الطَّلَاسِمِ<sup>(٢)</sup> وَأَخَذَ ذَلِكَ عَنْهُمُ الْأَمَمُ مِنْ فَارِسَ وَيُونَانَ فَاخْتُصَّ بِهَا الْقَبْطُ وَطَمَنَ  
 بَخْرُهَا فِيهِمْ كَمَا وَقَعَ فِي الْمُتَلَقِّي مِنْ خَبَرِ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَشَانِ السُّحْرَةِ وَمَا نَقَلَهُ  
 أَهْلُ الْعِلْمِ مِنْ شَانِ الْبَرَارِي<sup>(٣)</sup> بِصَعِيدِ مِصْرَ . ثُمَّ تَتَابَعَتِ الْمُلُلُ بِخَطْرِ ذَلِكَ  
 وَتَعْرِيَمِهِ فَنَرَسَتْ عُلُومُهُ وَبَطَلَتْ كَانَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا بَقَايَا يَتَنَاهَلُهَا مُنْتَهَلُو هَذِهِ  
 الصَّنَاعَةِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِصَحِّهَا . مَعَ أَنَّ سَيُوفَ الشَّرْعِ قَائِمَةً عَلَى ظُهُورِهَا مَانِعَةً مِنَ  
 اخْتِيَارِهَا . وَأَمَّا الْفَرْسُ فَكَانَ شَانُ هَذِهِ الْعِلُومِ الْعَقْلِيَّةِ عِنْهُمْ عَظِيمًا وَنِظَاقُهُمْ مَتَسْعًا  
 لِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ دُوَّلَتُهُمْ مِنَ الصُّخَامَةِ وَاتِّصَالِ الْمُلْكِ . وَلَقَدْ يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْعِلُومَ إِنَّمَا  
 وَضَلَّتْ إِلَى يُونَانَ مِنْهُمْ حِينَ قُتِلَ الإِسْكَنْدَرُ دَارَا وَغَلَبَ عَلَى مَمْلَكَةِ الْكِينِيَّةِ فَأَسْتَوَى  
 عَلَى كُتُبِهِمْ وَعُلُومِهِمْ . إِلَّا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ لَمَّا افْتَحُوا بِلَادَ فَارِسَ ، وَأَصَابُوا مِنْ كُتُبِهِمْ  
 وَصَحَافَتِ عُلُومِهِمْ مِمَّا لَا يَأْخُذُهُ الْحَضْرُ وَلَمَّا فُتَحَتْ أَرْضُ فَارِسَ وَوَجَدُوا فِيهَا كُتُبًا  
 كَثِيرَةً كَتَبَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ لِيَسْتَأْذِنَهُ فِي شَانِهَا وَتَنْقِيلِهَا  
 لِلْمُسْلِمِينَ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ . أَنْ اطْرَحُوهَا فِي الْمَاءِ . فَإِنْ يَكُنْ مَا فِيهَا هَذِئِي فَقَدْ  
 هَدَانَا اللَّهُ بِأَهْدِي مِنْهُ وَإِنْ يَكُنْ ضَلَالًا فَقَدْ كَفَانَا اللَّهُ . فَطَرَحُوهَا فِي الْمَاءِ أَوْ فِي  
 النَّارِ وَذَهَبَتْ عُلُومُ الْفَرْسِ فِيهَا عَنْ أَنْ تَصِلَ إِلَيْنَا . وَأَمَّا الرُّومُ فَكَانَتِ الدُّولَةُ مِنْهُمْ .  
 لِيُونَانَ أَوْلًا وَكَانَ لِهَذِهِ الْعِلُومِ بَيْتُهُمْ مَجَالٌ رَحِبٌ وَحَمَلَهَا مَشَاهِيرٌ مِنْ رِجَالِهِمْ مِثْلُ

(١) وفي نسخة أخرى : ومن فروع النظر في النجوم علم الأحكام النجومية .

(٢) وفي النسخة الباريسية : من التأثيرات والطلسمات .

(٣) وفي نسخة أخرى : البراري .

أسطيين الحكمة وغيرهم . واحتضن فيها المشاهرون منهم أصحاب الرؤاق بطريقة  
 حسنة في التعليم كانوا يقرأون في رواق يظلوه من الشمس والبرد على ما زعموا .  
 واتصل فيها سند تعلمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم في تلميذه بقراط  
 الدن ، ثم إلى تلميذه أفلاطون ثم إلى تلميذه أرسطو ثم إلى تلميذه الإسكندر  
 الأفروسي . وتأمسطيون وغيرهم . وكان أرسطو معلما للإسكندر ملكهم الذي  
 غلب الفرس على ملكهم وانتزع الملك من أيديهم . وكان أرسطوه في هذه العلوم  
 قدماً وأبعدهم فيه صيتاً وشهرة . وكان يسمى المعلم الأول فطر الله في العالم ذكر .  
 ولما انقض أمر اليونان وصار الأمر للقياصرة وأخذوا بدين النصرانية هجروا تلك  
 العلوم كما تقتضيه الملل والشرائع فيها . وبقيت في صحفها ودواوينها مخلدة  
 باقية في خزائنهما ثم ملكوا الشام وكتبوا هذه العلوم باقية فيهم . ثم جاء الله  
 بالإسلام وكان لأهله الظهور الذي لا كفأ له وابتزوا الروم ملوكهم فيما ابتهروا  
 للأمم . وابتدا أمرهم بالسداحة والفالقة عن الصنائع حتى إذا تبعج <sup>(١)</sup> من  
 السلطان والذلة وأخذ الحضارة <sup>(٢)</sup> بالخط الذي لم يكن ليغيرهم من الأمم وتقنعوا  
 في الصنائع والعلوم . تشوّقوا إلى الإطلاع على هذه العلوم الحكيمية بما سمعوا من  
 الأساقفة والآباء المعاهدين بعض ذكر منها وبما شنوا إليه أفكار الإنسان فيها .  
 فبعث أبو جعفر المنصور إلى ملك الروم أن يبعث إليه بكتاب التعليم مترجمة  
 فبعث إليه بكتاب أوقليدس وبغض كتب الطبيعيات . فقرأها المسلمون وأطلعوا  
 على ما فيها وأذادوا حرصاً على الظفر بما يجيء منها . وجاء المأمون بعد ذلك  
 وكانت له في العلم رغبة بما كان ينتهي فأنبعث لهذه العلوم حرصاً وأوفد الرسل  
 على ملوك الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث  
 المترجمين لذلك فأوغى منه واسطاع . وعكف عليهما الناظار من أهل الإسلام  
 وحذقو في فنونها وانتهت إلى الغاية أنظارهم فيها . وخالقو كثيراً من آراء المعلم

(١) وفي السخة الباريسية . انتفع .

(٢) وفي نسخة أخرى : وأخذوا من الحضارة .

الأولى وأختصوا بالرّد والقبول لوقوف الشّهرة عنده. وذوّونا في ذلك الدّواوين  
 وأربوا على من تقدّمهم في هذه العلوم وكان من أكابرهم في الملة أبو نصر الفازاري  
 وأبو علي بن سينا بالشرق والقاضي أبو الوليد بن رشد الوزير أبو بكر بن  
 الصائغ بالأندلس إلى آخرين بلغوا الغایة في هذه العلوم . وأختص هؤلاء بالشهرة  
 والذكر واقتصر كثيرون على انتقال التّعاليم وما ينضاف إليها من علوم النّجامة  
 والسحر والطّلسمات . ووقفت الشّهرة في هذا المُنتَحَل على جابر بن حيان من  
 أهل المشرق ومسلمة بن أحمد المجريطي من أهل الأندلس وتلميذه . ودخل  
 على الملة من هذه العلوم وأهلها داخلةً واستهوت الكثير من الناس بما جنحوا إليها  
 وقلدوا آراءها والذّنب في ذلك لمن ارتكبها . ولو شاء الله ما فعلوه . ثم إن المغرب  
 والأندلس لما ركّدت ريح القمران بهما وتناقضت العلوم بتناقضه اضطرّ ذلك  
 منها إلا قليلاً من رسومه تجدها في تفاريق من الناس وتحت رقبة من علماء  
 السنة . وينبغى عن أهل المشرق أن يصانع هذه العلوم لم تزل عندهم محفوظة  
 وخصوصاً في عراق العجم وما بعده فيما وراء النّهر وأنهم على بع<sup>(١)</sup> من العلوم  
 العقلية لتتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم . ولقد وقفت بمصر على تاليف في  
 المفهول متعذدة لرجل من عظماء هرّة من بلاد خراسان يشتهر بسغد الدين  
 التفتازاني منها في علم الكلام وأصول الفقه والبيان تشهد بأن له ملكة راسخة في  
 هذه العلوم . وفي أنساقها ما يدل على أن له اطلاعاً على العلوم الحكمية وقتما عاليّة  
 في سائر الفنون العقلية والله يؤيد بنصره من يشاء . كذلك بلغنا لهذا القنيد أن  
 هذه العلوم الفلسفية ببلاد الإفرنجية من أرض رومية وما إليها من العذوة الشمالية  
 نافقة الأسواق وأن رسومها هناك متعددة ومحالس تعليمها متعددة ودواعيها  
 جامحة متوفّرة وطلبتها متكتّرة<sup>(٢)</sup> والله أعلم بما هنالك وهو يخلق ما يشاء  
 ويختار .

(١) وفي النسخة الباريسية ، على نهج . وفي نسخة أخرى ، على ثيج .

(٢) وفي نسخة أخرى ، دواوينها جامحة وحملتها متوفرون وطلبتها متكترون .

## الفصل العشرون

### في العلوم العددية

وأولها الأرثماططي<sup>١</sup> وهو معرفة خواص الأعداد من حيث التأليف إما على التوالي أو بالتضعيف مثل أن الأعداد إذا توالـت متفاضلة بعده واحد فإن جمع الطرفين منها مساوا لجمع كل عددين بعدهما من الطرفين بعـد واحد ومثل ضـف الواسطة إن كانت عـدة تلك الأعداد فـرداً مثل الأفراد<sup>(١)</sup> على توالـيها والأزواج على توالـيها ومثل أن الأعداد إذا توالـت على نسبة واحدة يكون أولها نصف ثانيةها وثانيةها نصف ثالثـها الخ ، أو يكون أولها ثلـث ثانيةها وثانيةها ثلـث ثالثـها الخ ، فإن ضـرب الطـرفين أحـدهما في الآخر كـضرـب كل عـددين بعـدهما من الطـرفين بعـد واحد أحـدهما في الآخر . ومثل مـربع الواسطة إن كانت العـدة فـرداً وـذلك مثل أعداد زوج الزوج المـتوالية من اثنـين فـاربعـة فـثمانـية فـستـة عـشر ومـثل ما يـحدث من الخواص العـددية في وضع المـثلثـات العـددية والمـربعـات والمـخمسـات والمـسـسـات إذا وضـعت مـتـالية في سـطـورـها يـأن يـجـمـعـ من الواحـد إلى العـدد الـأخـير فـتـكـونـ مـئـةـ . وتـتوـالـيـ المـثلـثـاتـ هـكـذاـ في سـطـرـ تـخـتـ الأـضـلاـعـ ثمـ تـزـيدـ علىـ كـلـ مـثلـثـ ثـلـثـ الصـلـعـ الـذـي قـبـلـهـ فـتـكـونـ مـئـةـ وـهـلـمـ جـراـ . وتـتوـالـيـ الأـشـكـالـ علىـ تـوـالـيـ الأـضـلاـعـ وـيـحـدـثـ جـدـولـ دـوـ طـولـ وـعـرضـ . فـقـيـ عـرـضـهـ الأـعـدـادـ علىـ تـوـالـيـهـاـ ثـمـ المـثـلـثـاتـ علىـ تـوـالـيـهـاـ ثـمـ المـرـبـعـاتـ ثـمـ المـخـمسـاتـ الخـ وـقـيـ طـولـهـ كـلـ عـدـيدـ وـأـشـكـالـهـ بـالـغـاـ ماـ بـلـغـ وـتـحـدـثـ فيـ جـمـعـهـاـ وـقـسـمـهـاـ بـعـضـهـاـ عـلـىـ بـعـضـ طـولـ وـعـرضـ خـواصـ غـرـيبـةـ اـسـقـرـيـتـ مـنـهـاـ وـتـقـرـرـتـ فـيـ ذـواـيـنـهـمـ مـسـائـلـهـاـ كـذـلـكـ مـاـ يـحـدـثـ لـلـرـفـجـ وـالـفـرـدـ وـزـفـجـ الرـفـجـ وـزـفـجـ

(١) وفي نـسـخـةـ أـخـرىـ ، الـأـعـدـادـ .

(٢) وفي النـسـخـةـ الـبـارـيسـيةـ ، مـثـلـ الصـلـعـ .

الفَرْدُ وَزَوْجُ الزَّوْجِ وَالْفَرْدُ فَإِنْ لَكُلُّ مِنْهَا خَواصٌ مُخْتَصَةٌ بِهِ تَضَمَّنُهَا هَذَا الْفَنُ  
 وَلَيَسْتُ فِي غَيْرِهِ . وَهَذَا الْفَنُ أَوْلُ أَبْرَاجِ التَّعَالِيمِ وَأَثْبَتَهَا وَيَدْخُلُ فِي بَرَاهِينِ  
 الْحِسَابِ . وَلِلْحُكْمَاءِ الْمُنْقَدِمِينَ وَالْمُتَأْخِرِينَ فِيهِ تَالِيفٌ ، وَأَكْثَرُهُمْ يَدْرِجُونَهُ فِي  
 التَّعَالِيمِ وَلَا يُفَرِّدُونَهُ بِالْتَّالِيفِ . فَعَلَّ ذَلِكَ ابْنُ سِينَا فِي كِتَابِ الشَّفَاءِ وَالنَّجَاهَةِ وَغَيْرِهِ  
 مِنَ الْمُنْقَدِمِينَ . وَأَمَّا الْمُتَأْخِرُونَ فَهُوَ عِنْدُهُمْ مَهْجُورٌ إِذْ هُوَ غَيْرُ مُتَدَاوِلٍ وَمَنْفَعَتُهُ فِي  
 الْبَرَاهِينِ لَا فِي الْحِسَابِ فَهَجَرُوهُ لِذَلِكَ بَعْدَ أَنْ اسْتَخْلَصُوا زُبْدَتَهُ فِي الْبَرَاهِينِ  
 الْحِسَابِيَّةِ كَمَا فَعَلَهُ ابْنُ الْبَنَاءِ فِي كِتَابِ رَفْعِ الْحِجَابِ وَغَيْرِهِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
 أَعْلَمُ . ( وَمِنْ فَرُوعِ عِلْمِ الْعَدْدِ صِنَاعَةِ الْحِسَابِ ) . وَهِيَ صِنَاعَةٌ عِلْمِيَّةٌ فِي حِسَابِ  
 الْأَعْدَادِ بِالضُّمْمِ وَالتَّفَرِيقِ . فَالضُّمْمُ يَكُونُ فِي الْأَعْدَادِ بِالْأَفْرَادِ وَهُوَ الْجَمْعُ .  
 وَبِالْتَّضَعِيفِ تُضَاعِفُ عَدْدًا بِآخَادِ عَدْدٍ آخَرَ وَهَذَا هُوَ الضُّرُبُ وَالتَّفَرِيقُ أَيْضًا يَكُونُ  
 فِي الْأَعْدَادِ إِمَّا بِالْأَفْرَادِ مِثْلِ إِرَاهِلَةِ عَدْدِ مِنْ عَدَدِ وَمَفْرَفَةِ الْبَاقِي وَهُوَ الطُّرْنُخُ أَوْ تَفْضِيلِ  
 عَدَدٍ بِأَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَّةٍ تَكُونُ عِدَّتُهَا مُحَصَّلَةً وَهُوَ الْقِسْمَةُ . وَسَوَاءَ كَانَ هَذَا الضُّمْمُ  
 وَالتَّفَرِيقُ فِي الصُّحِيحِ مِنَ الْعَدَدِ أَوِ الْكَسْرِ . وَمَعْنَى الْكَسْرِ نِسْبَةُ عَدَدٍ إِلَى عَدَدٍ وَتِلْكَ  
 النِّسْبَةُ تُسَمَّى كَسْرًا . وَكَذَلِكَ يَكُونُ بِالضُّمْمِ وَالتَّفَرِيقِ فِي الْجُدُورِ وَمَعْنَاهَا الْعَدَدُ  
 الَّذِي يَضُربُ فِي مِثْلِهِ فَيَكُونُ مِنْهُ الْعَدَدُ الْمُرْتَبُ . فَإِنْ تِلْكَ الْجُدُورُ أَيْضًا يَدْخُلُهَا  
 الضُّمْمُ وَالتَّفَرِيقُ وَهَذِهِ الصِّنَاعَةُ حَادِثَةٌ اخْتِيَاجٌ إِلَيْهَا لِلْحِسَابِ فِي الْمَعَالَمَاتِ وَالْفَلَّافِ  
 النَّاسُ فِيهَا كَثِيرًا وَتَدَاوِلُوهَا فِي الْأَمْصَارِ بِالتَّعْلِيمِ لِلْوَلْدَانِ . وَمِنْ أَخْسَنِ التَّعْلِيمِ  
 عِنْدَهُمُ الْإِنْتِدَاهُ بِهَا لِأَنَّهَا مَعَارِفٌ مُتَضَحَّةٌ وَبَرَاهِينٌ مُنْتَظَمَةٌ فَيَنْشَأُ عَنْهَا فِي الْفَالِبِ  
 عَقْلٌ مُضِيَّهُ ذَرِيبٌ عَلَى الصُّوَابِ . وَقَدْ يُقَالُ مِنْ أَخْذِ نَفْسَهُ بِتَعْلِيمِ الْحِسَابِ أَوْ أَفْرَهُ  
 إِنَّهُ يَغْلِبُ عَلَيْهِ الصَّدَقُ لِمَا فِي الْحِسَابِ مِنْ صِحَّةِ الْمَبَانِي وَمَنَاقِشَةِ النَّفْسِ فَيَصِيرُ  
 ذَلِكَ خُلْقًا وَيَتَعَوَّدُ الصَّدَقَ وَيُلَازِمُهُ مَذْهَبًا . وَمِنْ أَخْسَنِ التَّالِيفِ الْمُبَسُوطَةِ فِيهَا  
 لِهَذَا الْعَهْدِ بِالْمَغْرِبِ كِتَابُ الْحَصَارِ الصَّغِيرِ . وَلَا بَنْ الْبَنَاءِ الْمَرَاكِشِيِّ فِيهِ تَلْخِيصٌ  
 ضَابِطٌ لِلْقَوَانِينِ أَعْمَالِهِ مُفِيدٌ ثُمَّ شَرَحَهُ بِكِتَابِ سَمَاءُ رَفْعِ الْحِجَابِ وَهُوَ مُسْتَغْلَقٌ عَلَى

المُبتدِيء بِمَا فِيهِ مِنَ الْبَرَاهِينَ الْوَثِيقَةِ الْمُبَانِي وَهُوَ كِتَابٌ جَلِيلُ الْقُدْرِ أَذْرَكَنَا  
 الْمُشِيخَةَ تَعْظِمَهُ وَهُوَ كِتَابٌ جَدِيرٌ بِذَلِكَ . وَسَاوَقَ فِيهِ الْمُؤْلَفُ رَحْمَةَ اللَّهِ كِتَابَ  
 فِيْهِ الْحِسَابِ ، لِأَنَّ نِعْمَهُ وَالْكَامِلُ لِلْأَخْذِبِ ، وَلَخُصُّ بَرَاهِينَهَا وَغَيْرُهَا عَنْ  
 اضطِلاعِ الْحُرُوفِ فِيهَا إِلَى عِلْمِ مَغْنُوَيَّةِ ظَاهِرَةِ ، هِيَ سُرُّ الإِشَارَةِ بِالْحُرُوفِ  
 وَذَبَّتُهَا . وَهِيَ كُلُّهَا مُسْتَفْلِقَةً . وَإِنَّمَا جَاءَهُ الْإِسْتَفْلَاقُ مِنْ طَرِيقِ الْبَرَاهِينِ  
 بِبَيْانِ<sup>(١)</sup> عِلْمِ الْتَّعَالِيمِ لَأَنَّ مَسَائِلَهَا وَأَعْمَالَهَا وَاضِحَّةٌ كُلُّهَا . وَإِذَا قُصِّدَ شَرْحُهَا فَإِنَّمَا  
 هُوَ إِغْطَاءُ الْعِلْمِ فِي تِلْكَ الْأَعْمَالِ . وَفِي ذَلِكَ مِنَ الْعُسْرِ عَلَى الْفَهْمِ مَا لَا يُوجَدُ فِي  
 أَعْمَالِ الْمَسَائِلِ فَتَأْمَلْهُ . وَاللَّهُ يَنْهَا بِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ القَوِيُّ الْمُتَّيَّنُ . ( وَمِنْ  
 فِرْوَعَهُ الْجَبَرِ وَالْمَقَابِلَةِ ) . وَهِيَ صِنَاعَةٌ يُسْتَخْرَجُ بِهَا الْعَدْدُ الْمَجْهُولُ مِنْ قَبْلِ  
 الْمَنْعُومِ الْمُفْرُوضِ إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ تَقْضِيَ ذَلِكَ . فَاضْطَلَّوْهَا فِيهَا عَلَى أَنَّ  
 جَعَلُوا لِلْمَجْهُولَاتِ مَرَاتِبَ مِنْ طَرِيقِ التَّضَعِيفِ بِالضُّرْبِ . أَوْلَاهُ الْعَدْدُ لِأَنَّهُ يَهُ  
 يَتَعَيَّنُ الْمَطْلُوبُ الْمَجْهُولُ بِإِسْتَخْرَاجِهِ مِنْ نِسْبَةِ الْمَجْهُولِ إِلَيْهِ وَثَانِيَهَا الشُّيُّونُ لِأَنَّ  
 كُلُّ مَجْهُولٍ فَهُوَ مِنْ جَهَةِ إِنْبَاهِهِ شَيْءٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذْرٌ لِمَا يَلْزَمُ مِنْ تَضَعِيفِهِ فِي  
 الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَّةِ وَثَالِثَهَا الْمَالُ وَهُوَ أَمْرٌ مُبْهَمٌ وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ فَعَلَى نِسْبَةِ الْأَسْنِ فِي  
 الْمَضْرُوبَيْنِ . ثُمَّ يَقْعُدُ الْعَمَلُ الْمُفْرُوضُ فِي الْمَسَائِلِ فَتَخْرُجُ إِلَى مَعَادِلَةٍ بَيْنَ مُخْتَلِفِينَ  
 أَوْ أَكْثَرِ مِنْ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ فَيَقَا بِلَوْنٍ بَعْضَهَا بَيْضَعْ . وَيَجْبِرُونَ مَا فِيهَا مِنَ الْكُسْرِ  
 حَتَّى يَصِيرَ صَحِيحًا . وَيَخْطُونَ الْمَرَاتِبَ إِلَى أَقْلَى الْأَسُوسِ إِنْ أَمْكَنَ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى  
 الشَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَيْهَا مَدَارُ الْجَبَرِ عِنْدَهُمْ وَهِيَ الْعَدْدُ وَالشُّيُّونُ وَالْمَالُ . فَإِنْ كَانَتْ  
 الْمَعَادِلَةُ بَيْنَ وَاحِدٍ وَوَاحِدٍ تَعَيَّنُ فَالْمَالُ وَالْجَذْرُ يَزُولُ إِنْبَاهَمَةُ بَمَعَادِلَةِ الْعَدْدِ وَيَتَعَيَّنُ  
 وَالْمَالُ وَإِنْ عَادَلَ الْجَذْرُ فَيَتَعَيَّنُ بِعِدَّتِهَا . وَإِنْ كَانَتِ الْمَعَادِلَةُ بَيْنَ وَاحِدٍ وَاثْنَيْنِ  
 أَخْرَاجَهُ الْعَمَلُ الْهَنْدِسِيُّ مِنْ طَرِيقِ تَفْصِيلِ الضُّرْبِ فِي الإِثْنَيْنِ وَهِيَ مُبْهَمَةٌ فَيَعْيَنُهَا  
 ذَلِكَ الضُّرْبُ الْمُفَصَّلُ . وَلَا يُمْكِنُ الْمَعَادِلَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَاثْنَيْنِ . وَأَكْثَرُ مَا انتَهَتْ

(١) وفي نسخة أخرى ، شأن .

المُعَادِلَةُ بَيْنَهُمْ إِلَى سِتٍّ مَسَائِلَ لَأَنَّ الْمُعَادِلَةَ بَيْنَ عَدَدٍ وَجَذْرٍ وَمَالٍ مُفَرَّدَةً أَوْ مَرْكَبَةً تَجْيِيءُ سِتَّةً . وَأَوْلُ مَنْ كَتَبَ فِي هَذَا الْفَنِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخُوازِزِمِيُّ وَبَعْدَهُ أَبُو كَامِلِ شَجَاعِ بْنِ أَشْلَمَ ، وَجَاءَ النَّاسُ عَلَى أُثْرِهِ فِيهِ . وَكِتَابَهُ فِي مَسَائِلِهِ السَّتُّ مِنْ أَحْسَنِ الْكِتَابِ الْمُؤْضِوَّةِ فِيهِ . وَشَرِحَهُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ فَاجْتَازُوا وَمِنْ أَحْسَنِ شَرُوحَاتِهِ كِتَابُ الْقَرْشِيِّ . وَقَدْ بَلَغْنَا أَنَّ بَعْضَ أُئْمَةِ التَّعَالِيمِ مِنْ أَهْلِ الْمَشْرِقِ أَنْهُمْ مُعَامِلَاتٍ<sup>(١)</sup> إِلَى أَكْثَرِ مِنْ هَذِهِ السِّتَّةِ الْأَجْنَاسِ ، وَبَلَغْهَا إِلَى فَوْقِ الْعِشْرِينَ وَاسْتَخْرَجَ لَهَا كُلُّهَا أَعْمَالًا وَأَتْبَعَهُ بِرَاهِينَ هَنْدِسِيَّةً . وَاللَّهُ يَزِيدُ فِي الْخُلُقِ مَا يَشَاءُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى . ( وَمِنْ فَرُوعِهِ أَيْضًا الْمُعَامِلَاتِ ) . وَهُوَ تَصْرِيفُ الْحِسَابِ فِي مُعَامِلَاتِ الْمُدْنِ فِي الْبَيَاعَاتِ وَالْمَسَاخَاتِ وَالرِّزْكَوَاتِ وَسَائِرِ مَا يَعْرِضُ فِيهِ الْعَدْدُ مِنَ الْمُعَامِلَاتِ يَصْرِفُ فِي صِنَاعَتِنَا ذَلِكَ الْحِسَابَ<sup>(٢)</sup> فِي الْمَجْهُولِ وَالْمَعْلُومِ وَالْكَسْرِ وَالصَّحِيحِ وَالْجَدْوِرِ وَغَيْرِهَا . وَالغَرْضُ مِنْ تَكْثِيرِ الْمَسَائِلِ الْمُفْرُوضَةِ فِيهَا حُصُولُ الْمِرَانِ وَالدُّرْزِيَّةِ بِتَكْرَارِ الْعَمَلِ حَتَّى تَرْسَخَ الْمُلْكَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحِسَابِ . وَلِأَهْلِ الصِّنَاعَةِ الْحِسَابِيَّةِ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ تَالِيفُ فِيهَا مُتَعَدِّدةٌ مِنْ أَشْرَهُهَا مُعَامِلَاتُ الرِّزْهَرَاوِيِّ وَابْنِ السُّمْجِ وَأَبِي مُسْلِمِ بْنِ خَلْدُونَ مِنْ تَلْمِيذِ مَسْلَمَةِ الْمَجْرِيَطِيِّ وَأَمْثَالِهِمْ . ( وَمِنْ فَرُوعِهِ أَيْضًا الْفَرَائِضِ ) . وَهِيَ صِنَاعَةٌ حِسَابِيَّةٌ فِي تَضْحِيَّ السَّهَامِ لِذَوِي الْفَرْوَضِ فِي الْوَرَاثَاتِ إِذَا تَعَدَّدَتْ وَهَلَكَ بَعْضُ الْوَارِثِينَ وَانْكَسَرَتْ سَهَامُهُ عَلَى وَرَثِيَّهُ أَوْ زَادَتِ الْفَرْوَضُ عِنْدَ اجْتِمَاعِهَا وَتَزَاحَمَتْ عَلَى الْمَالِ كُلُّهُ أَوْ كَانَ فِي الْفَرِيَضَةِ إِفْرَارٌ وَانْكَارٌ مِنْ بَعْضِ الْوَرَثَةِ فَتَعْتَاجُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ إِلَى عَمَلٍ يَعْيَّنُ بِهِ سَهَامُ الْفَرِيَضَةِ مِنْ كُلِّهِ تَصْصُحُ وَسَهَامُ الْوَرَثَةِ مِنْ كُلِّ بَطْنٍ مُصَحَّحًا حَتَّى تَكُونَ حُظُوطُ الْوَارِثِينَ مِنَ الْمَالِ عَلَى نِسْبَةِ سَهَامِهِمْ مِنْ جُمْلَةِ سَهَامِ الْفَرِيَضَةِ . فَيَنْدَعُّهُ مِنْ صِنَاعَةِ الْحِسَابِ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْ صَحِيحِهِ وَكُسرِهِ وَجَذْرِهِ<sup>(٣)</sup> وَمَغْلُومِهِ وَمَجْهُولِهِ وَتُرْتَبُ عَلَى تَرْتِيبٍ

(١) وفي نسخة أخرى : المعدلات .

(٢) وفي نسخة أخرى : تصرف في ذلك صناعتنا الحساب .

(٣) وفي نسخة أخرى : كسوره وجذوره .

أبواب الفرائض الفقهية ومسائلها . فتشتمل حينئذ هذه الصناعة على جزء من الفقه  
 وهو أحكام الوراثة<sup>(١)</sup> من الفرض والقول والإقرار والإنكار والوصايا والتذير  
 وغير ذلك من مسائلها وعلى جزء من الحساب وهو تضريح السهمان باعتبار  
 الحكم الفقهي وهي من أجل العلوم . وقد يورد أهلها أحاديث ثبوئية تشهد بفضلها  
 مثل الفرائض ثلاث العلم وأنها أول ما يرتفع من العلوم وغير ذلك . وعندى أن  
 ظواهر تلك الأحاديث كلها إنما هي في الفرائض العينية كما تقدم لا فرائض  
 الوراثات فإنها أقل من أن تكون في كميتها ثلاث العلم . وأما الفرائض العينية  
 فكثيرة وقد ألف الناس في هذا الفن قديماً وحديثاً وأوغلوا ومن أحسن التاليف فيه  
 على مذهب مالك رحمة الله كتاب ابن ثابت ومختصر القاضي أبي القاسم  
 العوفي وكتاب ابن المنمر والجعدي والصردي<sup>(٢)</sup> وغيرهم . لكن الفضل للحوفي  
 فكتابه مقدم على جميعها . وقد شرحة من شيوخنا أبو عبد الله محمد بن سليمان  
 الشطبي كبير مشيخة فاس فأوضح وأوسع . ولإمام الحرمين فيها تاليف على  
 مذهب الشافعى تشهد باتساع تابعه في العلوم . ورسوخ قدمه . وكذا للحنفية  
 والحنابلة . ومقامات الناس في العلوم مختلفة . والله يهدي من يشاء بمنه وكرمه  
 لا رب سوا .

(١) وفي نسخة أخرى : الوراثات .

(٢) وفي النسخة الباريسية : الصودي .

## الفصل العادي والعشرون

### في العلوم الهندسية

هذا العلم هو النظر في المقادير إنما المتصلاة كالخط والسطح والجسم وإنما المتصلاة كالأعداد وفيما يعرض لها من الموارض الذاتية . مثل أن كل مثلث فروياية مثل قائمتين . ومثل أن كل خطين متوازيين لا يلتقيان في وجده ولو خرجا إلى غير نهاية . ومثل أن كل خطين متقاطعين فالزاوיתان المتقابلتان منها متساويتان . ومثل أن الأربعة مقادير المتناسبة ضرب الأول منها في الثالث كضرب الثاني في الرابع وأمثال ذلك . والكتاب المترجم لليونانيين في هذه الصناعة كتاب أوقليدس ويسمى كتاب الأصول وكتاب الأزكان وهو أبسط ما وضع فيها للمتعلمين وأول ما ترجم من كتاب اليونانيين في الملة أيام أبي جعفر المنصور ونسخة مختلفة باختلاف المترجمين . فمنها لحنين بن إسحاق ولثابت بن قرة وليوسف بن الحجاج ويشتمل على خمس عشرة مقالة ، أربع في السطوح وواحدة في الأقدار المتناسبة وأخرى في نسب السطوح بعضها إلى بعض وثلاث في العدد والعاشرة في المناطق والقوى على المناطق ومعنى الجذر وخمس في المجسمات . وقد اختصره الناس اختصارات<sup>(١)</sup> كثيرة كما فعله ابن سينا في تعاليم الشفاء . أفرأ له جزءا منها اختصاره به . وكذلك ابن الصلي في كتاب الاختصار وغيرهم . وشرح آخرون شروحًا كثيرة وهو مبدأ العلوم الهندسية بإطلاق . وأعلم أن الهندسة تفيد صاحبها إضافة في عقله واستفادة في فكره لأن براهينها كلها بيئنة الانتظام جليلة الترتيب لا يكاد الغلط يدخل أقيستها لتربيتها وانتظامها فييعد الفكر بممارستها عن الخطأ وينشأ لصاحبها عقل على ذلك المهني وقد زعموا أنه كان مكتوبا على باب أفلاطون : « من لم يكن مهندسا

(١) وفي نسخة أخرى : مختصرات .

فِلَّا يَدْخُلُنَّ مِنْزَلَنَا » وَكَانَ شَيْوُخُنَا رَحْمَهُمُ اللَّهُ يَقُولُونَ : « مَمَارِسَةُ عِلْمِ الْهَنْدِسَةِ لِلْفَكْرِ بِعِنْدَيْهِ الصَّابُونُ لِلثُّبُوبِ الَّذِي يَغْسِلُ مِنْهُ الْأَقْدَارَ وَيُنْقِيَهُ مِنَ الْأَوْضَارِ وَالْأَذْرَانِ ». وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِمَا أَشْرَنَا إِلَيْهِ مِنْ تَرْتِيبِهِ وَاتِّظَامِهِ . ( وَمِنْ فَرْوَعِ هَذَا الْفَنِ الْهَنْدِسَةِ الْمُخْصُوصَةِ بِالْأَشْكَالِ الْكَرْوِيَّةِ وَالْمَخْرُوطَاتِ ) . أَمَّا الْأَشْكَالُ الْكَرْوِيَّةُ فَفِيهَا كِتَابَانِ مِنْ كُتُبِ الْيُونَانِيَّينِ لِثَاوُدُوسِيُّوسَ وَمِيلَاوْشَ فِي سُطُوحِهَا وَقُطُوعِهَا وَكِتَابُ ثَاوُدُوسِيُّوسَ مُقْدَمٌ فِي التَّعْلِيمِ عَلَى كِتَابِ مِيلَاوْشَ لِتَوْقِفِ شَيْرِ مِنْ بَرَاهِينِهِ عَلَيْهِ . وَلَا بُدَّ مِنْهُمَا لِمَنْ يُرِيدُ الْخَوْضَ فِي عِلْمِ الْهَيْئَةِ لَأَنَّ بَرَاهِينَهَا مُتَوْقَفَةٌ عَلَيْهِ . فَالْكَلَامُ فِي الْهَيْئَةِ كُلُّهُ كَلَامٌ فِي الْكَرْكَاتِ السَّمَاوِيَّةِ وَمَا يَعْرِضُ فِيهَا مِنَ الْقُطُوعِ وَالْتَّوَائِرِ بِأَسْبَابِ الْحَرَكَاتِ كَمَا نَذْكُرُهُ فَقَدْ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَعْرِفَةِ أَحْكَامِ الْأَشْكَالِ الْكَرْوِيَّةِ سُطُوحُهَا وَقُطُوعُهَا . وَأَمَّا الْمَخْرُوطَاتُ فَهُوَ مِنْ فَرْوَعِ الْهَنْدِسَةِ أَيْضًا . وَهُوَ عِلْمٌ يَنْظَرُ فِيمَا يَقْعُدُ فِي الْأَجْسَامِ الْمَخْرُوطَةِ مِنَ الْأَشْكَالِ وَالْقُطُوعِ وَيَرْهُنُ عَلَى مَا يَعْرِضُ لِذَلِكَ مِنَ الْعَوَارِضِ بَرَاهِينَ هَنْدِسَيَّةٍ مُتَوْقَفَةٍ عَلَى التَّعْلِيمِ الْأَوَّلِ . وَفَائِدَتُهَا تَظَهَرُ فِي الصَّنَاعَةِ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي مَوَادُهَا الْأَجْسَامُ مِثْلُ النَّجَارَةِ وَالْبَنَاءِ وَكَيْفَ تُضَعُ التَّنَاسِيلُ الْفَرِيقِيَّةُ وَالْهَيَاكِلُ النَّادِرَةُ وَكَيْفَ يُتَحَيَّلُ عَلَى جَرِ الْأَثْقَالِ وَنَقْلِ الْهَيَاكِلِ بِالْهَنْدِسَةِ وَالْمِيَخَالِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ . وَقَدْ أَفْرَدَ بَعْضُ الْمُؤْلِفِينَ فِي هَذَا الْفَنِ كِتَابًا فِي الْحِيلَلِ الْعَلْمِيَّةِ يَتَضَمَّنُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْفَرِيقِيَّةِ وَالْحِيلَلِ الْمُسْتَظْرَفَةِ كُلُّ عِجَيْبَةٍ . وَرُبُّمَا اسْتَغْلَقَ عَلَى الْفَهُومِ لِصُعُوبَةِ بَرَاهِينِهِ الْهَنْدِسَيَّةِ وَهُوَ مَوْجُودٌ بِأَيْدِي النَّاسِ يَنْسِيُونَهُ إِلَى بَنَى شَاكِرٍ . وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ . ( وَمِنْ فَرْوَعِ الْهَنْدِسَةِ الْمَسَاحَةِ وَهُوَ فَنٌ يُعْتَاجُ إِلَيْهِ فِي مَسْحِ الْأَرْضِ وَمَعْنَاهُ اسْتِخْرَاجُ مُقْدَارِ الْأَرْضِ الْمَعْلُومَةِ بِنِسْبَةِ شَبَرٍ أَوْ ذَرَاعٍ أَوْ غَيْرِهِمَا وَنِسْبَةِ أَرْضٍ مِنْ أَرْضٍ إِذْ قُوِيَّتْ بِمِثْلِ ذَلِكَ . وَيُعْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ فِي تَوْظِيفِ الْخَرَاجِ عَلَى الْمَرَاجِ وَالْفَدْنِ وَبَسَاتِينِ الْعِرَاسَةِ وَفِي قِسْمَةِ الْحَوَائِطِ وَالْأَرَاضِي بَيْنِ الشَّرَكَاءِ أَوِ الْوَرَثَةِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ . وَلِلنَّاسِ فِيهَا مَوْضُوعَاتٌ حَسَنَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَاللَّهُ الْمُوْقَرُ لِلصَّوَابِ بِمِنْهُ وَكَرِمِهِ . ( الْمَنَاظِرَةُ مِنْ فَرْوَعِ الْهَنْدِسَةِ ) وَهُوَ

علمٌ يتبيّنُ به أسبابُ الغلطِ في الإذراك البصري بمعرفةٍ كيّفيةً وقوعها بناءً على أنَّ إدراكَ البصر يَكُون بمحضِ شعاعيٍ رأسه نقطَةُ الناصر وقاعدته المترئي . ثُمَّ يَقْعُدُ الغلطُ كثِيرًا في رؤيةِ القريبِ كثِيرًا والبعيد صغيرًا . وكذا رؤيةُ الأشباح الصغيرة تَحْتَ العَيَّامَ وَوَرَاءَ الأَجْسَامِ الشَّفَافَةِ كثِيرَةً وَرُؤْيَةُ النُّقطَةِ النَّازِلَةِ مِنَ الظَّهَرِ خَطَاً مُسْتَقِيمًا وَالسُّلْقَةَ<sup>(١)</sup> دائِرَةً وَأَمْثَالَ ذَلِكَ . فَيَتَبَيَّنُ في هَذَا الْعِلْمِ أَسْبَابُ ذَلِكَ وَكَيْفِيَّاتُهُ بِالْبَرَاهِينِ الْهَنْدِسِيَّةِ وَيَتَبَيَّنُ بِهِ أَيْضًا اخْتِلَافُ الْمُنْظَرِ فِي الْقَمَرِ بِالْخَتْلَافِ الْمَرْوِضِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي يَتَبَيَّنُ عَلَيْهِ مَعْرِفَةُ رُؤْيَةِ الْأَهْلَةِ وَحَصُولُ الْكُسُوفَاتِ وَكَثِيرٌ مِنْ أَمْثَالِ هَذَا . وَقَدْ أَلْفَ فِي هَذَا الْفَنَّ كَثِيرٌ مِنَ الْيُونَانِيَّينَ . وَأَشْهَرُ مِنْ أَلْفِهِ مِنَ الْإِسْلَامِيَّينَ ابْنَ الْهَيْثَمَ . وَلِغَيْرِهِ أَيْضًا تَالِيفٌ وَهُوَ مِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ وَتَفَارِيعُهَا .

## الفصل الثاني والعشرون

### في علم الهيئة

وَهُوَ عِلْمٌ يَنْتَظِرُ فِي حَرَكَاتِ الْكَوَاكِبِ الثَّاَبِتَةِ وَالْمُحْرَكَةِ وَالْمُتَخَيَّرَةِ . وَيُسْتَدَلُّ بِكَيْفِيَّاتِ تِلْكَ الحَرَكَاتِ عَلَى أَشْكَالٍ وَأَوْضَاعٍ لِلْأَفْلَاكِ لِزِمْنَتِهِنَّ لِهِنْدِهِ الْحَرَكَاتِ الْمُخْسَوَةِ بِطَرْقِ هَنْدِسِيَّةٍ . كَمَا يَبْرُهُنَّ عَلَى أَنَّ مَرْكَزَ الْأَرْضِ مَبَيْنَ لِمَرْكَزِ فَلَكِ الْشَّفَسِ بِوُجُودِ حَرَكَةِ الإِقْبَالِ وَالْإِذْتَارِ وَكَمَا يُسْتَدَلُّ بِالرُّجُوعِ وَالْإِسْتَقَامَةِ لِلْكَوَاكِبِ عَلَى وُجُودِ أَفْلَالٍ صَغِيرَةٍ حَامِلَةٍ لَهَا مَتَحَرَّكَةٌ دَاخِلَ فَلَكِهَا الأَعْظَمِ وَكَمَا يَبْرُهُنَّ عَلَى وُجُودِ الْفَلَكِ الثَّامِنِ بِحَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ الثَّاَبِتَةِ وَكَمَا يَبْرُهُنَّ عَلَى تَعْدِيدِ الْأَفْلَاكِ لِلْكَوَاكِبِ الْواحدِ بِتَعْدِيدِ الْمَيْوِلِ لَهُ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ . وَإِدراكُ الْمَوْجُودِ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَكَيْفِيَّاتِهَا وَأَجْنَاسِهَا إِنَّهَا هُوَ بِالرِّضْدِ فَإِنَّا إِنَّمَا عَلِمْنَا حَرَكَةَ الإِقْبَالِ

(١) ورد في لسان العرب : « ابن شمبل ، السلق القاع الطعن المتن المنستوي لا شجر فيه . ولم ترد في لسان العرب كلمة سلة ولعلها محرفة عن السلق . وفي النسخة الباريسية ، والشعلة .

(٢) هي خطوط العرض بخلاف خطوط الطول .

والآدبار به . وَكَذَا تَرْكِيبُ الْأَفْلَاكِ فِي طَبَقَاتِهَا وَكَذَا الرُّجُوعُ وَالاستِقَامَةُ وَأَمْتَالُ ذَلِكَ . وَكَانَ الْيُونَانِيُّونَ يَعْتَنُونَ بِالرُّضِيدِ كَثِيرًا وَيَتَخَذُونَ لَهُ الْأَلَاتِ الَّتِي تَوْضَعُ لِيُرْضِدَ بِهَا حَرَكَةَ الْكَوْكِبِ الْمُعَيْنِ . وَكَانَتْ تُسَمَّى عِنْدَهُمْ ذَاتُ الْخَلْقِ وَصِنَاعَةُ عَمَلِهَا وَالْبَرَاهِينَ عَلَيْهِ فِي مُطَابَقَةِ حَرَكَتِهَا بِحَرَكَةِ الْفَلَكِ مُنْقَوْلَ بِيَانِيِّ النَّاسِ . وَأَمَّا فِي الإِسْلَامِ فَلَمْ تَقْعُ بِهِ عِنْدَهُ إِلَّا فِي الْقَلِيلِ . وَكَانَ فِي أَيَّامِ الْمَامُونِ شَيْءٌ مِنْهُ وَضَعَ هَذِهِ الْأَلَةُ الْمُفَرُّوْفَةُ لِلرُّضِيدِ الْمُسَمَّاءَ ذَاتِ الْخَلْقِ . وَشَرَعَ فِي ذَلِكَ فَلَمْ يَتَمْ . وَلَمَّا مَاتَ ذَهَبَ رَسْمَهُ وَأَغْفَلَ وَاعْتَمَدَ مَنْ بَعْدَهُ عَلَى الْأَرْضَادِ الْقَدِيمَةِ وَلَيْسَتْ بِمُغْنِيَّةٍ لِاِخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ بِاتِّصَالِ الْأَخْفَابِ . وَأَنْ مُطَابَقَةَ حَرَكَةِ الْأَلَةِ لِلرُّضِيدِ بِحَرَكَةِ الْأَفْلَاكِ وَالْكَوَافِكِ إِنَّمَا هُوَ بِالتَّقْرِيبِ . وَهَذِهِ الْهَيَّةُ صِنَاعَةُ شَرِيفَةٍ وَلَيْسَتْ عَلَى مَا يَفْهَمُ فِي الْمَشْهُورِ أَنَّهَا تُعْطِي صُورَةَ السُّمَواَتِ وَتَرْتِيبَ الْأَفْلَاكِ وَالْكَوَافِكِ بِالْحَقِيقَةِ بَلْ إِنَّمَا تُعْطِي أَنْ هَذِهِ الصُّورَ وَالْهَيَّاتِ لِلْأَفْلَاكِ لِزِمَّتِهِنَّ عَنْ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ . وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَنْعَدُ أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ الْوَاحِدُ لَازِمًا لِمُخْتَلِفِيهِنَّ فَإِنْ قُلْنَا إِنَّ الْحَرَكَاتِ لَازِمَةٌ فَهُوَ اسْتِدَالٌ بِاللَّازِمِ عَلَى وُجُودِ الْمُنْزُومِ وَلَا يَعْطِي الْحَقِيقَةِ بِوَجْهِهِ عَلَى أَنَّهَا عِلْمٌ جَلِيلٌ وَهُوَ أَحَدُ أَرْكَانِ التَّعَالِيمِ . وَمِنْ أَخْسَنِ التَّالِيفِ فِيهِ كِتَابُ الْمُجْنَطِي مَشْسُوبٌ لِبَطْلِيمَوسَ . وَلَيْسَ مِنْ مُؤْلِكِ الْيُونَانِ الَّذِينَ أَسْمَوْهُمْ بَطْلِيمَوسَ عَلَى مَا حَقِيقَةُ شَرَائِخِ الْكِتَابِ . وَقَدْ اخْتَصَرَ الْأَئِمَّةُ مِنْ حُكَمَاءِ الإِسْلَامِ كَمَا فَعَلَهُ أَبْنُ سِينَا وَأَذْرَجَهُ فِي تَعَالِيمِ الشَّفَاءِ . وَلَخَصَّةُ أَبْنِ رُشْدٍ أَيْضًا مِنْ حُكَمَاءِ الْأَندَلُسِ وَابْنِ السُّمْجِ وَابْنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي كِتَابِ الْإِقْتَصَارِ . وَلَا بْنُ الْفَرْغَانِيَّ هَيَّةً مُلْخَصَةً قَرْبَهَا وَحْدَهُ بِرَاهِينَهَا الْهَنْدِسِيَّةِ . وَاللَّهُ عَلِمُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ . سُبْحَانَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ . ( وَمِنْ فَرَوْعَهُ عِلْمُ الْأَزِيَاجِ<sup>(۱)</sup> . وَهِيَ صِنَاعَةٌ حَسَابِيَّةٌ عَلَى قَوَانِينَ عَدِيَّةٍ فِيمَا يَخْصُ كُلَّ كَوْكِبٍ مِنْ طَرِيقِ حَرَكَتِهِ وَمَا أَدَى إِلَيْهِ بُرْهَانُ الْهَيَّةِ فِي وَضِعَهِ مِنْ سُرْعَةٍ وَبُطْءٍ وَاسْتِقَامَةٍ وَرُجُوعٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ يُعْرَفُ بِهِ مَوَاضِعُ

(۱) وفي النسخة الباريسية : حساب الازياج . وفي نسخة أخرى حساب الزريج .

الكواكب في أفلاكها لأي وقت فرض من قبل حسبان حركاتها على تلك القوانين المستخرجة من كتب الهيئة . ولهذه الصناعة قوانين كالمقدمات والأصول لها في معرفة الشهور والأيام والتاريخ الماضية وأصول مقترنة من معرفة الأفق والخصوص والميل وأصناف الحركات واستخراج بعضها من بعض يضمنها في جدول مرتبة تسليلا على المتعلمين وسمى الأزياج . ويسمى استخراج مواضع الكواكب للوقت المفروض لهذه الصناعة تغديلا وتفويما . وللناس فيه تاليف كثيرة للمتقدمين والمتاخرين مثل البشري<sup>(١)</sup> وابن الكمار . وقد عول المتاخرون لهذا العهد بالمغرب على زيج منسوب لابن إسحاق عوا ، فيه على الرصد . وأن يهوديا كان بصلة ماهرا في الهيئة والتعاليم وكان قد عني بالرصد وكان يبعث إليه بما يقع في ذلك<sup>(٢)</sup> من أحوال الكواكب وحركاتها فكان أهل المغرب لذلك غدوا به لوثاقة مبنأة على ما يزعمون . ولخصة ابن البناء في آخر سماء المنهج قوله به الناس لما سهل من الأعمال فيه وإنما يحتاج إلى مواضع الكواكب من الفلك لتتبني عليها الأحكام النجومية وهو معرفة الآثار التي تحدث عنها بأوضاعها في عالم الإنسان من الملك والدول والمواليد البشرية والكون الحادثة كما نبيته بعد وتوضح فيه أدلةهم إن شاء الله تعالى . والله الموفق لما يحبه ويرضاه لا معبدة سواه .

(١) قوله البشري بفتح الوحدة وتشديد المثناة كما ضبطه ابن خلkan في ترجمته قبل آخر الحمدرين .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، بما يصح له من ذلك .

## الفصل الثالث والعشرون

### في علم المنطق

وهو قوانيين يُعرف بها الصحيح من الفاسد في الحدود المعرفة<sup>(١)</sup> للماهيات والحجج المفيدة للتضديقات وذلك لأن الأصل في الإذراك إنما هو المحسوسات بالحواس الخمس . وجميع الحيوانات مشتركة في هذا الإذراك من الناطق وغيره وإنما يتميز الإنسان عنها بإذراك الكليات وهي مجردة من المحسوسات . وذلك لأن يحصل في الخيال من الأشخاص المتفقة صورة منطقية على جميع تلك الأشخاص المحسوسية وهي الكلي . ثم ينظر الذهن بين تلك الأشخاص المتفقة وأشخاص آخر توافقها في بعض فیحصل له صورة تنطبق أيضاً علينا باعتبار ما اتفقا فيه . ولا يزال يرتكبي في التعبير إلى الكل الذي لا يجد كلياً آخر معه تواافقه فيكون لأجل ذلك بسيطاً . وهذا مثل ما يجرؤ من أشخاص الإنسان صورة النوع المنطقية علينا . ثم ينظر بينه وبين الحيوان ويجرؤ صورة الجنس المنطقية علينا . ثم ينظر بينهما وبين النبات إلى أن يتبرأ إلى الجنس الفالي وهو الجوهر فلا يجد كلياً تواافقه في شيء فيقف العقل هنالك عن التعبير . ثم إن الإنسان لما خلق الله له الفكر الذي به يدرك العلوم والصناعات وكان العلم ، إما تصوراً للماهيات ويعنى به إدراك ساذج من غير حكم معة وإما تضديقاً أي حكماً يثبت أمر لأمر فصار سفي البlier في تحصيل المطلوبات إما لأن تجتمع تلك الكليات بعضها إلى بعض على جهة التاليف فتحصل صورة في الذهن كليلة منطقية على أفراد في الخارج ف تكون تلك الصورة الذهنية مفيدة لمعرفة ماهية تلك الأشخاص وإنما لأن يحكم بأمر على أمر فيثبت له ويكون ذلك تضديقاً . وغايتها في الحقيقة راجعة إلى التصور لأن فائدة ذلك إذا حصل إنما هي معرفة حقيقة

(١) وفي نسخة أخرى : المعروفة .

الأشياء التي هي مقتضى العلم الحكمي. وهذا السُّeni من الفِكر قد يكون بطريق صحيح وقد يكون بطريق فاسد فما تضمن ذلك تمييز الطريق الذي يسعى به الفِكر في تحصيل المطالب العلمية ليتميّز الصَّحيح من الفاسد فكان ذلك قانون المنطق. وتكلم فيه المُتقدمون أول ما تكلموا به جملًا جملًا ومفترقاً مفترقاً. ولم تهذب طرفة ولم تجتمع مسائلاً حتى ظهر في يوئان أرسنطو فهذب مبادحة<sup>(١)</sup> ورثب مسائلة وفصوله وجعله أول العلوم الحكيمية وفاتحتها. ولذلك يسمى بالمعلم الأول وكتابه المخصوص بالمنطق يسمى النص وهو يشتمل على ثمانية كتب أربعة منها في صورة القياس وأربعة<sup>(٢)</sup> في مادته. ولذلك أن المطلب التصديقية على أنحاء. فمنها ما يكون المطلوب فيه اليقين بطيئه ومنها ما يكون المطلوب فيه الظن وهو على مراتب فينظر في القياس من حيث المطلوب الذي يفيده وما يتبعه أن تكون مقدمة بذلك الإعتبار ومن أي جنس يكون من العلم أو من الظن. وقد ينظر في القياس لا باعتبار مطلوب مخصوص بل من جهة إنتاجه خاصة. ويقال للنظر الأول إنه من حيث المادة ونعني به الماء المنتجة للمطلوب المخصوص من يقين أو ظن ويقال للنظر الثاني إنه من حيث الصورة وإنتاج القياس على الإطلاق فكانت لذلك كتب المنطق ثمانية، الأولى في الأجناس الفعلية التي يتبعها إليها تجريد المحسوسات وهي التي ليس فوقها جنس ويسى كتاب المقولات. والثانية في القضايا التصديقية وأصنافها ويسى كتاب العبرارة. والثالث في القياس وصورة إنتاجه على الإطلاق ويسى كتاب القياس وهذا آخر النظر من حيث الصورة. ثم الرابع كتاب البرهان وهو النظر في القياس المنتج لليقين وكيف يجب أن تكون مقدمة يقينية. ويختص بشروط أخرى لإفاده اليقين مذكورة فيه مثل كونها ذاتية وأولية وغير ذلك. وفي هذا الكتاب الكلام في المعرفات والحدود إذ المطلوب فيها إنما هو اليقين لوجوب

(١) وفي النسخة الباريسية، مناجي.

(٢) وفي النسخة الباريسية، خمسة.

المطابقة بين الحد والمحدود لا تختتم غيرها فلذلك اختصت عند المتقدين بهذا الكتاب . والخامس : كتاب الجدل وهو القياس المفيد قطع المشاغب وإفحام الشخص وما يجب أن يستعمل فيه من المشهورات ويختص أيضاً من جهة إفادته لهذا الغرض بشروط أخرى من حيث إفادته لهذا الغرض وهي مذكورة هناك . وفي هذا الكتاب يذكر المواقع التي يستحيط منها صاحب القياس قياسه وفيه عكوس القضايا . والسادس : كتاب السفسطة وهو القياس الذي يفيد للاف الحق ويغالط به المناظر صاحبة وهو فاسد وهذا إنما كتب ليعرف به القياس المغالطي فيحدّر منه . والسابع : كتاب الخطابة وهو القياس المفيد تزويج الجمهور وحملهم على المراد منهم وما يجب أن يستعمل في ذلك من المقالات . والثامن : كتاب الشفر وهو القياس الذي يفيد التمثيل والتثنية خاصة للإقبال على الشيء أو النكرة عنه وما يجب أن يستعمل فيه من القضايا التخيلية . هذه هي كتب المنطق الثمانية عند المتقدين . ثم إن حكماء اليونانيين بعد أن تهذبت الصناعة وروتبت رأوا أنه لا بد من الكلام في الكليات الخمس المفيدة للتصور المطابق للماهيات في الخارج . أو لأجزائها أو عوارضها وهي الجنس والفضل والنوع والخاص والعرض العام . فاستدرّكوا فيها مقالة تختص بها مقدمة بين يدي الفن فصارت تسعاً وتزحّمت كلها في الملة الإسلامية . وكتبها وتدأولها<sup>(١)</sup> فلاسفة الإسلام بالشرح والتلخيص كما فعله الفارابي وأبن سينا ثم ابن رشيد من فلاسفة الأندلس . ولابن سينا كتاب الشفاء اشتُوّغَت فيه علوم الفلسفة السبعية كلها . ثم جاء المتأخرون فغيروا اضطلاع المنطق وألحقو بالنظر في الكليات الخمس ثم رأته وهي الكلام في الحدود والرسوم نقلوها من كتاب البرهان . وحدّفوا كتاب القولات لأن نظر المنطق فيه بالفرض لا بالذات . وألحقو في كتاب العبارة الكلام في العكس<sup>(٢)</sup> . وإن كان من كتاب الجدل في كتب المتقدين لكنه من

(١) وفي نسخة أخرى : تناولها .

(٢) فن الموضوعات النطقية .

تَوَاعِيْعُ الْكَلَامِ فِي الْقِضايَا بِبَعْضِ الْوُجُوهِ ثُمَّ تَكَلَّمُوا فِي الْقِيَاسِ مِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُهُ  
 لِلْمُطَالِبِ عَلَى الْعَمُومِ لَا يَحْسَبُ مَادَّةً وَحَدُّقُوا النَّظَرَ فِيهِ يَحْسَبُ الْمَادَّةَ وَهِيَ  
 الْكُتُبُ الْخَمْسَةُ : الْبُرْهَانُ وَالْجَدْلُ وَالْخَطَايَا وَالشَّغْرُ وَالسُّفْسَطَةُ . وَرَبِّما يَلِمُ  
 بِفَضْحِهِمْ بِالْيُسِيرِ مِنْهَا إِلَمَامًا وَأَعْفَلُوهَا كَأَنْ لَمْ تَكُنْ هِيَ الْمُهُمُ الْمُعْتَمَدُ فِي الْفَنِ . ثُمَّ  
 تَكَلَّمُوا فِيمَا وَضَعُوهُ مِنْ ذَلِكَ كَلَامًا مُسْتَبْحِرًا وَنَظَرُوا فِيهِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ فَنٌ بِرَأْسِهِ  
 لَا مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ آلَهُ لِلْعِلْمِ فَكَلَالُ الْكَلَامِ فِيهِ وَاتَّسَعَ . وَأَوْلُ مَنْ قَعَلَ ذَلِكَ الْإِمَامَ فَخَرَّ  
 الدِّينُ بْنُ الْخَطِيبِ وَمَنْ بَعْدِهِ أَفْضَلُ الدِّينِ الْخَوَنْجِيُّ وَعَلَى كُتُبِهِ مُعْتَمَدُ الْمَشَارِقَةِ  
 لِهَذَا الْفَهِيدِ . وَلَهُ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ كِتَابٌ كَشْفُ الْأَسْرَارِ وَهُوَ طَوِيلٌ وَأَخْتَصَرَ فِيهَا  
 مُخْتَصَرُ الْمُوجَزِ وَهُوَ حَسَنٌ فِي التَّعْلِيمِ ثُمَّ مُخْتَصَرُ الْجَمْلِ فِي قَدْرِ أَرْبَعَةِ أَفْرَاقٍ أَخَذَ  
 بِمَعَاجِمِ الْفَنِ وَأَصْوِلِهِ فَتَدَاوَلَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ لِهَذَا الْفَهِيدِ فَيَتَقَدِّمُونَ بِهِ . وَهُجِرَتْ كُتُبُ  
 الْمُتَقَدِّمِينَ وَطَرَقُهُمْ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ وَهِيَ مُمْتَلَّةٌ مِنْ ثَمَرَةِ الْمَنْطَقِ وَفَائِدَتِهِ كَمَا قُلْنَاهُ .  
 وَاللَّهُ الْهَادِي لِلصَّوَابِ .

إِعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْفَنُ قَدْ اشْتَدَ النَّكِيرُ عَلَى اِنْتِهَالِهِ مِنْ مُتَقَدِّمِي السَّلْفِ  
 وَالْمُتَكَلِّمِينَ . وَبِالْغُوا فِي الطَّعْنِ عَلَيْهِ وَالتَّحْذِيرِ مِنْهُ . وَحَظَرُوا تَعْلِمَةً وَتَغْلِيمَهُ .  
 وَجَاءَ الْمُتَأْخِرُونَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ لَدُنِ الْفَزَالِيِّ وَالْإِقَامِيِّ بْنِ الْخَطِيبِ . فَسَامَحُوا فِي  
 ذَلِكَ بَعْضَ الشَّيْءِ . وَأَكَبَ النَّاسُ عَلَى اِنْتِهَالِهِ مِنْ يَوْمَئِذٍ إِلَّا قَلِيلًا . يَجْنَحُونَ فِيهِ  
 إِلَى رَأْيِ الْمُتَقَدِّمِينَ . فَيَنْفِرُونَ عَنْهُ وَيَبْلِغُونَ فِي إِنْكَارِهِ . فَلَبِّيَنَّ لَكَ نُكْتَةَ الْقُبُولِ  
 وَالرَّدُّ فِي ذَلِكَ . لِتَعْلَمَ مَقَاصِدِ الْعِلْمَاءِ فِي مَذَاهِبِهِمْ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمُتَكَلِّمِينَ لَمَّا وَضَعُوا  
 عِلْمَ الْكَلَامِ لِنَصْرِ الْعَقَائِدِ الْإِيمَانِيَّةِ بِالْحُجْجِ الْعَقْلَيَّةِ . كَانَتْ طَرِيقَتِهِمْ فِي ذَلِكَ  
 بِأَدِلَّةٍ خَاصَّةٍ وَذَكَرُوهَا فِي كُتُبِهِمْ كَالْدِلِيلِ عَلَى حَدِيثِ الْعَالَمِ بِإِثْبَاتِ الْأَعْرَاضِ  
 وَحَدُوثِهَا . وَامْتَنَاعَ خَلُوِ الْأَجْسَامِ عَنْهَا . وَمَا لَا يَغْلُبُ عَنِ الْحَوَادِثِ حَادِثٌ .  
 وَإِثْبَاتِ التَّوْحِيدِ بِدِلِيلِ التَّمَانُعِ . وَإِثْبَاتِ الصَّفَاتِ الْقَدِيمَةِ بِالْجَوَامِعِ الْأَرْبَعَةِ  
 إِلَحْقًا لِلْغَائِبِ بِالشَّاهِدِ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَدِلَّتِهِمُ الْمَذْكُورَةِ فِي كُتُبِهِمْ . ثُمَّ مَرَرُوا بِذَلِكَ

الأدلة بتمهيد قواعد وأصول هي كالمقدمات لها مثل إثبات العجور الفرد والزمن الفرد والخلاء بين الأجسام ونفي الطبيعة والتراكيب الفقلي للماهيات . وأن الفرض لا يبقى زميئاً وإثبات الحال وهي صفة لموجود، لا موجودة ولا معدمة وغير ذلك من قواعدهم التي بنوا عليها أدتهم الخاصة . ثم ذهب الشيخ أبو الحسن ، والقاضي أبو بكر والأستاذ أبو إسحاق إلا أن أدلة العقائد منعكسة بمعنى أنها إذا بطلت بطل مذولتها . وإنها رأى القاضي أبو بكر أنها بمثابة العقائد والقذخ فيها قدح في العقائد لا ينافيها علية . وإذا تأملت المنطق وجذته كلها يدور على التراكيب الفقلي ، وإثبات الكلي الطبيعي في الخارج لينطبق عليه الكلي الذهني المنسجم إلى الكليات الخمس ، التي هي الجنس وال النوع والفضل والخاصه والعرض العام . وهذا باطل عند المتكلمين . والكتاب والذاتي عندهم إنما اعتبار ذهني ليس في الخارج ما يطابقه ، أو حال عند من يقول بها فتبطل الكليات الخمس والتغريف المبني عليها . والمقولات العشر ، وينظر العرض الذاتي ، فتبطل ببطلانه القضايا الضروريه الذاتيه المشروطة في البرهان وتُبطل الموارض التي هي لباب كتاب الجدل . وهي التي يُؤخذ منها الوسط الجامع بين الطرفين في القياس ، ولا يبقى إلا القياس الصوري . ومن التغريفات المساوية في الصادقيه على أفراد المحمود ، لا يكون أعم منها ، فيدخل غيرها ، ولا أخص فيخرج بعضاً ، وهو الذي يعبر عن النهاية بالجمع والمنع والمتكلمون بالطرد والعكس ، وتنهم أركان المنطق جملة . وإن ثبتنا هذه كما في علم المنطق أنطينا كثيراً من مقدمات المتكلمين فيؤدي إلى إنطاف أدتهم على العقائد كما مر . فلهذا بالغ المتقدمون من المتكلمين في النكير على انتحال المنطق وعدة بندقة أو كفراً على نسبة الدليل الذي ينطلي . والمتاخرون من الدين الغزالي لما انكروا انعكاس الأدلة . ولم يلزم عندهم من بطلان الدليل بطلان مذوله . وصح عندهم رأي أهل المنطق في التراكيب الفقلي وجود الماهيات الطبيعية وكلياتها

في الخارج، قصوا بأنَّ المِنْطَقَ غَيْرَ مُنَافٍ لِلْعَقَائِدِ الإِيمَانِيَّةِ، وَإِنْ كَانَ مُنَافِيًّا لِبَعْضِ أَدْلِسَتِهَا، بَلْ قَدْ يَسْتَدِلُونَ عَلَى إِنْطَالِ كَثِيرٍ مِّنْ تِلْكَ الْمُقَدَّمَاتِ الْكَلَامِيَّةِ، كَنْفِيِّ الْجَوْهِرِ الْفَزْدِ وَالْخَلَاءِ وَبَقَاءِ الْأَغْرَاضِ وَغَيْرِهَا، وَيَسْتَدِلُونَ مِنْ أَدْلِسَتِ الْمُتَكَلِّمِينَ عَلَى الْعَقَائِدِ بِأَدْلِسَةِ أُخْرَى يَصْحُحُونَهَا بِالنَّظَرِ وَالْقِيَاسِ الْعَقْلِيِّ. وَلَمْ يَقْدِحْ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي الْعَقَائِدِ السُّنْنِيَّةِ بِوَجْهِهِ. وَهَذَا رَأْيُ الْإِمامِ وَالْفَزَالِيِّ وَتَابِعِيهِمَا لِهَذَا الْعَقْدِ، فَتَأْمَلْ ذَلِكَ وَاعْرِفْ مَذَارِكَ الْعُلَمَاءِ وَمَا يَخِذُهُمْ فِيمَا يَنْدَهِبُونَ إِلَيْهِ. وَاللَّهُ الْهَادِيُّ وَالْمُوْفَّقُ لِلصَّوَابِ.

الفصل الرابع والعشرون

في الطبيعتات

وَهُوَ عِلْمٌ يَنْبَحُثُ عَنِ الْجِنْسِ مِنْ جِهَةٍ مَا يُلْحِقُهُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ فَيَنْتَرُ فِي  
الْأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْعَنْصُرِيَّةِ وَمَا يَتَوَلَّهُ عَنْهَا مِنْ حَيْوَانٍ وَإِنْسَانٍ وَبَنَاتٍ وَمَفَدِنٍ  
وَمَا يَتَكَوَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْعَيْوَنِ وَالزَّلَازِلِ وَفِي الْجَوَّ مِنَ السُّخَابِ وَالْبَغَارِ وَالرَّغْدِ  
وَالْبَرْقِ وَالصَّوَاعِقِ وَغَيْرِ ذَلِكِ . وَفِي مَبْنَى الْحَرَكَةِ لِلْأَجْسَامِ وَهُوَ النَّفْسُ عَلَى تَنْوُعِهِ فِي  
الْإِنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ وَالْبَنَاتِ . وَكُتُبُ أَرْسَطُوهُ فِيهِ مُوجَودَةٌ بَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ تُرْجَمَتْ  
مَعَ مَا تُرْجِمَ مِنْ عِلْمَوْنَ الْفَلَسْفَةِ أَيَّامِ الْمَأْمُونِ وَالْأَفَ النَّاسُ عَلَى حِذْنِهَا مُسْتَبِعِينَ لَهَا  
بِالْبَيَانِ وَالشَّرْحِ وَأَوْعَبُ مِنَ الْأَفَ فِي ذَلِكَ ابْنُ سِينَا فِي كِتَابِ الشَّفَاءِ جَمِيعَ فِيهِ الْعِلْمَوْنَ  
السُّبْعَةِ لِلْفَلَسْفَةِ كَمَا قَدَّمْنَا ثُمَّ لَعْظَةً فِي كِتَابِ النُّجَاحِ وَفِي كِتَابِ الإِشَارَاتِ وَكَانَهُ  
يُعَالِفُ أَرْسَطُوهُ فِي الْكَثِيرِ مِنْ مَسَائِلِهَا وَيَقُولُ بِرَأْيِهِ فِيهَا . وَأَمَّا ابْنُ رُشْدِ فَلَعْظَصُ  
كُتُبُ أَرْسَطُوهُ وَشَرَحَهَا مُتَبِعًا لَهُ غَيْرَ مُخَالِفِهِ . وَالْأَفَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ كَثِيرًا لِكُنَّ هَذِهِ  
هِيَ الْمُشْهُورَةُ لِهَذَا الْعَنْدِ وَالْمُعْتَبَرَةُ فِي الصَّنَاعَةِ . وَلِأَهْلِ الْمَشْرِقِ عِنَانَيْهِ بِكِتَابِ  
الْإِشَارَاتِ لِابْنِ سِينَا وَلِإِمامِ ابْنِ الْعَطَيْبِ عَلَيْهِ شَرْحٌ حَسَنٌ وَكَذَا الْأَمْدُيُّ وَشَرْحَهُ

أيضاً نصیر الدين الطوسي المعروف بخواجه من أهل المشرق<sup>(١)</sup> وببحث مع الإمام في كثير من مسائله فلما ذكرنا على أنظاره وبحوثه وفوق كل ذي علم علیم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

## الفصل الخامس والعشرون

### في علم الطب

ومن قرآن الطبيعتين صناعة الطب وهي صناعة تنظر في بدن الإنسان من حيث يمرض ويصبح فيحاول صاحبها حفظ الصحة وبذرة المرض بالأدوية والأغذية بعد أن يتبيّن المرض الذي يخص كلّ عضو من أعضاء البدن وأسباب تلك الأمراض التي تنشأ عنها وما لكل مرض من الأدوية مستدلّين على ذلك بأمزجة الأدوية وقوتها وعلى المرض بالعلامات المؤذنة بضمّجه وقبوله الدواء أولاً، في السُّجْيَة والفضلات والبنص معاذين بذلك قوّة الطبيعة فإنّها المدبرة في خالقها الصحة والمرض. وإنما الطبيب يحاذيها وييعينها بعض الشيء بحسب ما تقتضيه طبيعة الماء والفضل والسن ويسمى العلم الجامع لهذا كله علم الطب. وزبّاناً أفردوا بعض الأعضاء بالكلام وجعلوه علماً خاصاً، كالعين واللسان وأحوالها. وكذلك العقول بالفن من منافع الأعضاء ومقدارها المتفقة التي لا يخلها خلق كلّ عضو من أعضاء البدن الحيوياني. وإن لم يكن ذلك من موضوع علم الطب إلا أنهم جعلوه من لواحقه وتوازيه. وإنما هذه الصناعة التي ترجمت كتبها فيها من الأقدمين جالينوس يقال إنه كان معاصرًا ليعسى عليه السلام ويقال إنه مات بـصقلية في سيل تغلب<sup>(٢)</sup> ومطأوة اغتراب. وتالية فيها هي الأمهات التي

(١) وفي النسخة الباريسية، من أهل العراق. ومقتضى السياق، المعروف بين أهل العراق بخواجة والذكور ولد بطوس من أعمال ايران وتوفي في بغداد (كتاب الاعلام لخير الدين الزركلي) (ج

(٢) وفي النسخة الباريسية، تغلب

اقتدى بها جميع الأطباء بعده . وكان في الإسلام في هذه الصناعة أئمّةً جاءوا من  
 وراء الغایة مثل الراري والمجوسي وابن سينا ومن أهل الأندلس أيضاً كثيـر  
 وأشهرهم ابن زهرـة . وهي لهذا الغـيرـه في المـدنـ الإسلاميـةـ كـانـهاـ نـقـصـتـ لـوقـوفـ  
 العـمرـانـ وـتـنـاقـصـهـ وـهـيـ مـنـ الصـنـائـعـ الـتـيـ لـاـ شـتـدـعـيـهاـ إـلـاـ الـحـضـارـةـ وـالـتـرـفـ كـمـاـ  
 تـبـيـنـتـ بـعـدـ . ولـلـبـادـيـةـ مـنـ أـهـلـ الـعـمـرـانـ طـبـ يـبـيـنـوـهـ فـيـ غـالـبـ الـأـمـرـ عـلـىـ تـجـرـيـةـ  
 قـاصـرـةـ عـلـىـ بـعـضـ الـأـشـخـاصـ مـتـوارـثـاـ عـنـ مـشـاـيخـ الـحـيـ وـعـجـائـزـهـ . وـرـبـماـ يـصـحـ مـنـهـ  
 الـبـعـضـ إـلـاـ أـنـهـ لـيـسـ عـلـىـ قـانـونـ طـبـيـعـيـ وـلـاـ عـلـىـ مـوـافـقـةـ الـمـزـاجـ . وـكـانـ عـنـدـ الـعـربـ  
 مـنـ هـذـاـ الـطـبـ كـثـيرـ وـكـانـ فـيـهـ أـطـبـاءـ مـغـرـوـفـونـ كـالـحـارـثـ بـنـ كـلـدـةـ وـعـيـرـهـ .  
 وـالـطـبـ الـمـنـقـولـ فـيـ الشـرـعـيـاتـ<sup>(١)</sup> مـنـ هـذـاـ الـقـبـيلـ وـلـيـسـ مـنـ الـوـحـيـ فـيـ شـيـءـ وـإـنـماـ هـوـ  
 أـمـرـ كـانـ عـادـيـاـ لـلـعـربـ . وـوـقـعـ فـيـ ذـكـرـ أـخـوـالـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ مـنـ نـوـعـ ذـكـرـ أـخـوـالـهـ  
 الـتـيـ هـيـ عـادـةـ وـجـيـلـةـ لـاـ مـنـ جـهـةـ أـنـ ذـلـكـ مـشـرـوعـ عـلـىـ ذـلـكـ النـجـوـ مـنـ الـعـمـلـ .  
 فـإـنـهـ عـلـيـهـ إـنـمـاـ يـعـثـ لـيـعـلـمـنـاـ الـشـرـائـعـ وـلـمـ يـبـعـثـ لـتـغـرـيفـ الـطـبـ وـلـاـ عـيـرـهـ مـنـ  
 الـعـادـيـاتـ . وـقـدـ وـقـعـ لـهـ فـيـ شـأـنـ تـلـقـيـخـ النـخـلـ مـاـ وـقـعـ فـقـالـ : « أـتـمـ أـغـلـمـ بـأـمـورـ  
 ذـنـيـاـكـمـ ». فـلـاـ يـنـبـيـغـيـ أـنـ يـعـمـلـ شـيـءـ مـنـ الـطـبـ الـذـيـ وـقـعـ فـيـ الـأـخـادـيـثـ الـصـحـيـحةـ  
 الـمـنـقـولـةـ عـلـىـ أـنـهـ مـشـرـوعـ فـلـيـسـ هـنـاكـ مـاـ يـذـلـلـ عـلـيـهـ اللـهـمـ إـلـاـ إـذـاـ اـسـتـعـمـلـ عـلـىـ جـهـةـ  
 التـبـرـكـ وـصـدـقـ الـعـقـدـ الـإـيمـانـيـ فـيـكـوـنـ لـهـ أـتـرـ عـظـيمـ فـيـ النـفـعـ . وـلـيـسـ ذـلـكـ فـيـ الـطـبـ  
 الـمـزـاجـيـ وـإـنـماـ هـوـ مـنـ آـثـارـ الـكـلـمـةـ الـإـيمـانـيـةـ كـمـاـ وـقـعـ فـيـ مـذـاـوـةـ الـمـبـطـونـ بـالـعـسـلـ  
 وـتـخـوـهـ وـالـلـهـ الـهـادـيـ إـلـىـ الصـوـابـ لـاـ رـبـ سـوـاهـ .

(١) وفي النـسـخـةـ الـبـارـيـسـيـةـ ، فـيـ الـبـوـاتـ .

## الفصل السادس والعشرون

### في الفلاحة

هذه الصناعة من فروع الطبيعيات وهي النظر في النبات من حيث تسميتها ونشوء بالسقي والعلاج وتعهد بمثل ذلك<sup>(١)</sup> وكان للمرتضىين بها عناية كبيرة وكان النظر فيها عندهم عاماً في النبات من جهة غرسه وتسميته ومن جهة خواصه وروحاناته ومشاكلتها الروحانية الكواكب والهياكل المستعمل ذلك كله في باب السخر فعظمت عنائهم به لأجل ذلك . وترجم من كتب اليونانيين كتاب الفلاحة النبطية منسوبة لعلماء النبط مشتملة من ذلك على علم كبير . ولما نظر أهل الملة فيما اشتغلوا عليه هذا الكتاب وكان باب السخر مبتدأ والنظر فيه مخطوطاً فاقتصروا منه على الكلام في النبات من جهة غرسه وعلاجه وما يعرض له في ذلك وحدقوا الكلام في الفن الآخر منه جملة . واختصر ابن القوام كتاب الفلاحة النبطية على هذا المنهاج وبقي الفن الآخر منه مغفلأ . نقل منه مسلمة في كتبه السخرية أمثلات من مسائله كما نذكره عند الكلام على السخر إن شاء الله تعالى . وكتب المتأخرين في الفلاحة كبيرة ولا يمدون فيها الكلام في الغراس والعلاج وحفظ النبات من خواصه وغوانقه وما يعرض في ذلك كله وهي موجودة .

(١) وفي نسخة أخرى ، بالسقي والعلاج واستجادة النبت وصلاحية النبت وتعاهده بما يصلحه ويتمه من ذلك كله .

## الفصل السابع والعشرون

### في علم الإلهيات

وهو علم ينظر في الوجود المطلق فأولاً في الأمور العامة للجسمانيات والروحانيات من الماهيات والوحدة والكثرة والوجوب والإمكان وغير ذلك ثم ينظر في مبادئ المؤجودات وأنها روحانيات ثم في كيفية صدور المؤجودات عنها ومراتبها<sup>(١)</sup> ثم في أحوال النفس بعد مقارقة الأجسام وعودها إلى المبدىء. وهو عندهم علم شريف يزعمون أنه يوقفهم على معرفة الوجود على ما هو عليه وأن ذلك عين السعادة في زعمهم. وسيأتي الرد عليهم بعد. وهو تال للطبيعيات في ترتيبهم ولذلك يسمونه علم ما وراء الطبيعة. وكتب المعلم الأول فيه مؤودة بين أيدي الناس. ولخصه<sup>(٢)</sup> ابن سينا في كتاب الشفاء والتجاة وكذلك لخصة<sup>(٣)</sup> ابن رشد من حكماء الأندرس. ولما وضع المتأخرون في علوم القوم ودونوا فيها ورد عليهم الغزالى ما رد منها ثم خلط المتأخرون من المتكلمين مسائل علم الكلام بمسائل الفلسفة لإشتراكهما في المباحث. وتشابه موضوع علم الكلام بموضوع الإلهيات وسائله بمسائلها فصارت كأنها فن واحد ثم غيرها ترتيب الحكماء في مسائل الطبيعيات والإلهيات وخلطوهما فنا واحدا قدموه الكلام في الأمور العامة ثم اتباعه بالجسمانيات والروحانيات وتواترها ثم بالروحانيات وتواترها إلى آخر العلم كما فعله الإمام ابن الخطيب في المباحث المشرقية وجميع من بعده من علماء الكلام. وصار علم الكلام مختلطا بمسائل الحكمة وكتبه محشوة بها كأن الغرض من موضوعهما وسائلهما واحد. والتبيّن ذلك على الناس وهو صواب لأن مسائل علم الكلام إنما هي عقائد متلقة من الشريعة كما نقلها السلف من غير رجوع فيها إلى العقل ولا

(١) وفي النسخة الباريسية، وترتيبها.

(٢) وفي النسخة الباريسية، ولخصها ( والضمير يعود إلى الكتب ) .

(٣) الضمير يعود إلى كتب المعلم الأول .

تغوييل عليه بمعنى أنها لا تثبت إلا به فإن العقل مغزول عن الشرع وأنظاره وما تحدث فيه المتكلمون من إقامة الحجج فليس بحثاً عن الحق فيها فالتعليل<sup>(١)</sup> بالدليل بعد أن لم يكن معلوماً هو شأن الفلسفة بل إنما هو التماس حجة عقلية تفضي عقائد الإيمان ومذاهب السلف فيها وتندفع شبهة أهل البدع عنها الذين زعموا أن مداركهم فيها عقلية . وذلك بعد أن تفرض صحيحة بالأدلة النقلية كما تلقاها السلف وأعتقدوها وكثير ما بين المقامين . وذلك أن مدارك صاحب الشريعة أوسع لاتساع نطاقها عن مدارك الأنوار العقلية فهي فوقها ومعيطة بها لاستمدادها من الأنوار الإلهية فلا تدخل تحت قانون النظر الضعيف والمدارك المعاطر بها . فإذا هدانا الشارع إلى مدرك فيتبيني أن نقدمة على مداركنا وتشق به دونها ولا ننظر في تضليله بمدارك العقل ولو عارضة بل نعتمد ما أمرنا به اعتقاداً وعلمًا ونسكت عملاً لم نفهم من ذلك ونفوضه إلى الشارع وتغزل العقل عنه . والمتكلمون إنما دعاهم إلى ذلك كلام أهل الإلحاد في معارضات العقائد السلفية بالبدع النظرية فاختاجوا إلى الرد عليهم من جنس معارضاتهم واستدعاي ذلك الحجج النظرية ومحاذاة العقائد السلفية بها وأما النظر في مسائل الطبيعيات والإلهيات بالتصحيح والبطidan فليس من موضوع علم الكلام ولا من جنس أنظار المتكلمين . فاعلم ذلك لتمييزه بين الفئتين فإنهما مختلطان عند المتأخرین في الوضع والتاليف والحق معايرة كل منهما لصاحبه بالموضوع والمسائل وإنما جاء الإلتباس من اتحاد المطلب عند الاستدلال وصار احتياج أهل الكلام كأنه إنشاء طلب الافتراض بالدليل وليس كذلك بل إنما هو رد على المحدثين والمطلوب مفروض الصدق معلومة . وكذا جاء المتأخرون من غلاة المتصوفة المتكلمين بالموارد أيضاً فخلطوا مسائل الفئتين بفهم وجعلوا الكلام واحداً فيها كلها مثل كلامهم في النبوات والاتحاد والخلو والوحدة وغير ذلك . والمدارك في هذه

(١) وفي نسخة أخرى : لعلم .

الفنون الثلاثة مُتَّفِّقةً مُخْتَلِفةً وَأَبْعَدُهَا مِنْ جِنْسِ الْفُنُونِ وَالْعِلْمُ مَدَارُكُ الْمُتَضَوِّفةَ لِأَنَّهُمْ يَدْعُونَ فِيهَا الْوِجْدَانَ وَيَفْرُونَ عَنِ الدَّلِيلِ وَالْوِجْدَانَ يَعْيَدُ عَنِ الْمَدَارِكِ الْعِلْمِيَّةِ وَأَبْخَاثِهَا<sup>(١)</sup> وَتَوَاعِدُهَا كَمَا يَئِنَّا وَنَبِيَّنَاهُ . وَاللَّهُ يَنْهَا مَنْ يَشَاءُ إِلَى طَرِيقِ مُسْتَقِيمٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْدُّوَابِ .

## الفصل الثامن والعشرون

### في علوم السحر والطلسمات

وَهِيَ عِلْمٌ بِكِيفِيَّةِ اسْتِعْدَادِ تَقْتَدِيرِ النُّفُوسِ الْبَشَرِيَّةِ بِهَا عَلَى التَّأْثِيرَاتِ فِي عَالَمِ الْفَنَاصِرِ إِمَّا بِغَيْرِ مُعْيَنٍ أَوْ بِمُعْيَنٍ مِنَ الْأَمْوَارِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْأَوَّلُ هُوَ السُّخْرُ وَالثَّانِي هُوَ الطَّلَسَمَاتُ وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْعِلْمُ مَهْجُورَةً عِنْدَ الشَّرَائِعِ لِمَا فِيهَا مِنَ الْفَرَّارِ وَلَمَّا يُشَرِّطُ فِيهَا مِنَ الْوِجْهَةِ إِلَى غَيْرِ اللَّهِ مِنْ كُوْكِبٍ أَوْ غَيْرِهِ كَانَتْ كُتُبُهَا كَالْمُفْقُودَةِ بَيْنَ النَّاسِ . إِلَّا مَا وَجَدَ فِي كُتُبِ الْأَمْمِ الْأَقْدَمِينَ فِيمَا قَبْلَ نُبُؤَةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِثْلُ النَّبِطِ وَالْكَلْدَانِيَّنَ فَإِنَّ جَمِيعَ مَنْ تَقْدَمَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ لَمْ يَشَرِّعُوا الشَّرَائِعَ وَلَا جَاءُوا بِالْأَحْكَامِ إِنَّمَا كَانَتْ كُتُبُهُمْ مَوَاعِظٌ وَتَوْحِيدًا لِلَّهِ وَتَنْذِيرًا بِالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَكَانَتْ هَذِهِ الْعِلْمُ فِي أَهْلِ بَابِ مِنَ السَّرْيَانِيَّنَ وَالْكَلْدَانِيَّنَ وَفِي أَهْلِ مِصْرَ مِنَ الْقَبْطِ وَغَيْرِهِمْ . وَكَانَ لَهُمْ فِيهَا التَّالِيفُ وَالآثَارُ وَلَمْ يَتَرَجَّمْ لَنَا مِنْ كُتُبِهِمْ فِيهَا إِلَّا قَلِيلٌ مِثْلُ الْفِلَاحَةِ التَّبَطِيَّةِ مِنْ أَوْضَاعِ أَهْلِ بَابِ فَلَخَدَ النَّاسُ مِنْهَا هَذَا الْعِلْمُ وَتَفَنَّتْ فِيهِ وَوُضَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ الْأَوْضَاعُ مِثْلُ مَصَاحِفِ الْكَوَاكِبِ السَّبْعَةِ وَكِتَابِ طِنْطِنَ الْهِنْدِيِّ فِي صُورِ الدَّرَجِ وَالْكَوَاكِبِ وَغَيْرِهَا . ثُمَّ ظَهَرَ بِالْمَسْرِقِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ كَبِيرُ السُّحْرَةِ فِي هَذِهِ الْمِلْكَةِ فَتَضَعَّفَ كُتُبُ الْقَوْمِ وَاسْتَخْرَجَ الصَّنَاعَةُ وَغَاصَ فِي زَبَدِهَا وَاسْتَخْرَجَهَا وَوُضَعَ فِيهَا غَيْرُهَا مِنَ التَّالِيفِ وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ فِيهَا وَفِي صِنَاعَةِ

(١) وفي النسخة الباريسية، وأنعاتها

التسيّباء<sup>(١)</sup> لأنّها من توايّعها لأنّ إخالة الأجسام النّوعية من صورة إلى أخرى إنما يكون بالقوّة النّفسية لا بالضّاغة الفعلية فهو من قبيل السّحر كما ذكره في موضعه. ثم جاء مسلمة بن أحمد المجريطي إمام أهل الأندلس في التعاليم والسرّيات فلخص جميع تلك الكتب وذهنها وجمع طرقها في كتابه الذي سماه غاية الحكيم ولم يكتب أحد في هذا العلم بعده. ولقد هنّا مقدمة يتبعها بها حقيقة السّحر وذلك أنّ النّفوس البشرية وإن كانت واحدة بال النوع فهي مختلفة بالخواص وهي أصناف كُلُّ صنفٍ مختصٍ بخاصية واحدة بال النوع لا توجد في الصنف الآخر. وصارت تلك الخواص فطرة وجبلة لصفتها نفوس الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لها خاصية تستعدّ بها للانسلاخ من الروحانية البشرية إلى الروحانية الملكية حتى يصير ملكاً في تلك اللّمحات التي انساحت فيها، وهذا هو معنى الوحي كما مرّ في موضعه. وهي في تلك الحالة محصلة للمعرفة الربانية ومُخاطبة الملائكة عليهم السلام عن الله سبحانه وتعالى كما مرّ. وما يتسع<sup>(٢)</sup> في ذلك من التأثير في الأكون ونفوس السّحر لـها خاصة التأثير في الأكون واستخلاف روحانية الكواكب للتصرُّف فيها والتأثير بقوّة نفسانية أو شيطانية. فاما تأثير الأنبياء فمدد إليهم وخاصية ربانية ونفوس الكهنة لها خاصية الإطلاع على المغيبات بقوّى شيطانية. وهكذا كُلُّ صنفٍ مختصٍ بخاصية لا توجد في الآخر. والنّفوس السّاحرة على مراتب ثلاثة يأتي شرخها فأولها المؤثرة بالهمة فقط من غير آلة ولا معين وهذا هو الذي تسميه الفلسفة السّحر والثاني يمعن من مزاج الأفلاك أو الفناصر أو خواص الأغذاد ويسمونه الطّلسات وهو أضعف رتبة من الأول والثالث تأثير في القوى المتخيّلة. يعمد صاحب هذا التأثير إلى القوى المتخيّلة فيتصرُّف فيها بنوع من التصرُّف ويلقي فيها أنواعاً من الخيارات

(١) وفي السّخة الباريّة : الكيمياء.

(٢) وفي نسخة أخرى : يتبع.

والمُحاكاةٍ وضوراً مِمَّا يقصدُه مِنْ ذلِكَ ثُمَّ يُنْزِلُهَا إِلَى الْحُسْنِ مِنَ الرَّأْيِينَ بِقُوَّةِ نَفْسِهِ  
 المُؤثِّرة فِيهِ فَيُنْظِرُ الرَّأْوُنَ كَائِنَهَا فِي الْخَارِجِ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ مِنْ ذلِكَ ، كَمَا  
 يُخَكِّي عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ يُرَى الْبَسَاتِينَ وَالْأَنْهَارَ وَالْقُصُورَ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ مِنْ ذلِكَ  
 وَيُسَمِّي هَذَا عِنْدَ الْفَلَاسِفَةِ الشَّعْوَذَةَ أَوِ الشَّعْبَذَةَ . هَذَا تَفْصِيلٌ مَرَابِيَّهُ ثُمَّ هَذِهِ الْخَاصِيَّةُ  
 تَكُونُ فِي السَّاحِرِ بِالْقُوَّةِ شَانَ الْقُوَّى الْبَشَرِيَّةِ كُلُّهَا وَإِنَّمَا تَخْرُجُ إِلَى الْفِعْلِ بِالرِّيَاضَةِ  
 وَرِيَاضَةِ السُّخْرِ كُلُّهَا إِنَّمَا تَكُونُ بِالتَّوْجِهِ إِلَى الْأَفْلَاكِ وَالْكَوَافِكِ وَالْعَوَالِمِ الْعَلَوِيَّةِ  
 وَالشَّيَاطِينِ بِأَنْوَاعِ التَّعْظِيمِ وَالْعِبَادَةِ وَالْخُضُوعِ وَالتَّذَلُّلِ فَهُنَيْ لِذلِكَ وَجْهَهُ إِلَى غَيْرِ  
 اللَّهِ وَسَجُودَهُ . وَالْوِجْهَهُ إِلَى غَيْرِ اللَّهِ كُفُرٌ فِيهَا كَانَ السُّخْرُ كُفُراً وَالْكُفُرُ مِنْ مَوَادِهِ  
 وَأَسْبَابِهِ كَمَا رَأَيْتَ . وَلَهُنَّا اخْتَلَفَ الْفَقَهَاءُ فِي قَتْلِ السَّاحِرِ هُلْ هُوَ لِكُفُرِهِ السَّابِقِ  
 عَلَى فِعْلِهِ أَوْ لِتَصْرِفِهِ بِالْإِفْسَادِ وَمَا يَنْشَا عَنْهُ مِنَ الْفَسَادِ فِي الْأَكْوَانِ وَالْكُلُّ حَاصلٌ  
 مِنْهُ . وَلَمَّا كَانَتِ الْمَرْتَبَاتُ الْأُولَيَّاتِ مِنَ السُّخْرِ لَهَا حَقِيقَةٌ فِي الْخَارِجِ وَالْمَرْتَبَةُ  
 الْآخِرَةُ الْثَالِثَةُ لَا حَقِيقَةٌ لَهَا اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي السُّخْرِ هُلْ هُوَ حَقِيقَةٌ أَوْ إِنَّمَا هُوَ  
 تَخْيِيلٌ فَالْقَائِلُونَ بِأَنَّ لَهُ حَقِيقَةً نَظَرُوا إِلَى الْمَرْتَبَيَّنِ الْأُولَيَّينَ وَالْقَائِلُونَ بِأَنَّ  
 لَا حَقِيقَةَ لَهُ نَظَرُوا إِلَى الْمَرْتَبَةِ الْثَالِثَةِ الْآخِرَةِ . فَلَيْسَ بَيْنَهُمْ اخْتِلَافٌ فِي نَفْسِ  
 الْأَمْرِ بَلْ إِنَّمَا جَاءَ مِنْ قَبْلِ اشْتِبَاهِ هَذِهِ الْمَرَابِيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَاغْلُمْ أَنَّ وُجُودَ السُّخْرِ  
 لَا مِرْيَةٌ فِيهِ بَيْنَ الْعُقَلَاءِ مِنْ أَجْلِ التَّأْثِيرِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . قَالَ  
 اللَّهُ تَعَالَى : « وَلَكُنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسَ السُّخْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمُلْكَيْنَ  
 بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ  
 فَيَعْلَمُونَ مِنْهُمَا مَا يَفْرَقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءَ وَزَوْجِهِ وَمَا هُنْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا  
 بِإِذْنِ اللَّهِ » <sup>(١)</sup> . وَسُحْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى كَانَ يَخْيِلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَفْعُلُهُ وَجَعَلَ  
 سُخْرَةً فِي مِشْطٍ وَمُشَاقِّةٍ وَجَفْ طَلْعَةٍ وَدَفْنٍ فِي بَثَرِ ذَرْوَانَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَ عَلَيْهِ فِي  
 الْمَعْوَذَيْنِ : « وَمِنْ شَرِ النَّفَاثَاتِ فِي الْعَقَدِ » <sup>(٢)</sup> قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « كَانَ

(١) سورة البقرة من الآية ١٠٣.

(٢) سورة الفلق الآية الرابعة.

لا يقرأ على عقدة من تلك العقد التي سحر فيها إلا انحلت . وأما وجود السحر في  
 أهل بابل وهم الكلدانيون من النبط والسريانين فكثير ونطقي به القرآن وجاءت  
 به الأخبار وكان للسحر في بابل ومصر أزمان بعثة موسى عليه السلام أسواق  
 نافقة . ولهذا كانت معجزة موسى من جنس ما يدعون ويتابعون فيه وبقى من  
 آثار ذلك في البراري<sup>(١)</sup> بضعيد مصر شواهد دالة على ذلك ورأينا بالعينان من يصور  
 صورة الشخص المسحور بخواص أشياء مقابلة لما نواه وحاوله موجودة بالمسحور  
 وأمثال تلك المعاني من أسماء وصفات في التأليف والتفريق . ثم يتكلم على تلك  
 الصورة التي أقامها مقام الشخص المسحور عيناً أو مفعى ثم ينفث من ريقه بعد  
 اختياعه فيه بتكرير مخارج تلك الحروف من الكلامسوء ويعقد على ذلك  
 المعنى في سبب أعده لذلك تفاولاً بالعقد واللزم وأخذ العهد على من أشرك به من  
 الجن في نفسه في فعله ذلك استشعاراً للجريمة بالعزم . ولتلك البنية والأسماء  
 السيئة روح خبيثة تخرج منه مع النفح متعلقة بريقه الخارج من فيه بالنفث  
 فتنزل عنها أرواح خبيثة ويتقع عن ذلك بالمسحور ما يحاولة الساحر . وشاهدنا  
 أيضاً من المتحولين للسحر وعمله من يشير إلى كساء أو جلد ويتكلم عليه في سره  
 فإذا هو مقطوع متخرق . ويشير إلى بطون الغنم كذلك في مراعيها بالبعض فإذا  
 امغواها ساقطة من بطونها إلى الأرض . وسمينا أن يأرض الهندي لهذا العهد من  
 يشير إلى إنسان فتحت<sup>(٢)</sup> قلبه ويتقع ميتاً وينقلب عن قلبه فلا يوجد في حشأة  
 ويشير إلى الرمانة وتتفتح فلا يوجد من حبوبها شيء . وكذلك سمعنا أن يأرض  
 السودان وأرض الترك من يسحر السحاب فيمطر الأرض المخصوصة . وكذلك  
 رأينا من عمل الطالسمات عجائب في الأعداد المتراكمة وهي رك رف د أحد  
 العددان مائتان وعشرون والآخر مائتان وأربعة وثمانون ومعنى المتراكمة أن

(١) وفي نسخة أخرى : البراري .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، فينكب .

أجزاءً كُلَّ واحِدٍ الَّتِي فِيهِ مِنْ نِصْفٍ وَثُلُثٍ وَرُبْعٍ وَسُدُسٍ وَخُمُسٍ وَأَمْثَالِهَا إِذَا جَمَعَ كَانَ مُتَسَاوِيًا لِلْعَدْدِ الْآخَرِ صَاحِبِهِ قَسَمَهُ لِأَجْلِ ذَلِكَ الْمُتَحَاوِهِ . وَنَقْلُ أَضْحَابِ الطُّلُسَمَاتِ أَنَّ لِتِلْكَ الْأَعْدَادِ أَثْرًا فِي الْإِلْفَةِ بَيْنَ الْمُتَحَاوِيْنَ وَاجْتِمَاعِهِمَا إِذَا وُضِعَ لَهُمَا مِثَالَانِ<sup>(١)</sup> أَحَدُهُمَا بِطَالِعِ الرُّزْفَةِ وَهِيَ فِي بَيْتِهَا أَوْ شَرْفِهَا نَاظِرَةٌ إِلَى الْقَمَرِ نَظَرَ مَوْدَةً وَقَبْوِلٍ وَيَجْعَلُ طَالِعَ الثَّانِي سَابِعَ الْأَوَّلِ وَيَضْعُ عَلَى أَحَدِ التَّمَثَالَيْنِ أَحَدَ الْعَدَدَيْنِ وَالْآخَرَ عَلَى الْآخَرِ . وَيَقْصُدُ بِالْأَكْثَرِ الَّذِي يَرَاهُ اثِيلَافُ أَغْنِيِ الْمُحِبُوبِ مَا أَذْرَى الْأَكْثَرَ كَمِيَّةً أَوْ الْأَكْثَرَ أَجْزَاءً فَيَكُونُ لِذَلِكَ مِنَ التَّالِفِ الْعَظِيمِ . بَيْنَ الْمُتَحَاوِيْنَ مَا لَا يَكُادُ يَنْفَكُ أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ . قَالَهُ صَاحِبُ الْغَايَةِ وَغَيْرُهُ مِنْ أَئْمَاءِ هَذَا الشَّأنَ وَشَهِدَتْ لَهُ التَّجْرِيْةُ . وَكَذَا طَابِعَ الْأَسْدِ وَيُسَمِّي أَيْضًا طَابِعَ الْحَصَى وَهُوَ أَنْ يُرِسَّمَ فِي قَالِبٍ ( هَنْدٌ إِصْبَعٌ ) صُورَةً أَسْدٍ شَائِلًا ذَبَّبَةٍ عَاصِمًا عَلَى حَصَّةٍ قَدْ قَسَمَهَا بِنِصْفَيْنِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ صُورَةً حَيَّةً مُنْسَايَةً مِنْ رِجْلِهِ إِلَى قُبَّالَهُ وَجْهِهِ فَاغْرَأَهَا فِيهِ وَعَلَى ظَهِيرَهِ صُورَةً عَقْرَبٍ تَدْبُ . وَيَتَعَجَّلُنَّ بِرَسْمِهِ حَلْوَالِ الشَّمْسِ بِالْوَجْهِ الْأَوَّلِ أَوِ الْثَّالِثِ مِنَ الْأَسْدِ بِشَرْطِ صَلَاحِ النَّيْرَيْنِ وَسَلَامَتِهِمَا مِنَ النُّحُوسِ . إِنَّا وَجَدْنَا ذَلِكَ وَعَثَرْ عَلَيْهِ طَبِيعَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِي مِقْدَارِ الْمِتَقْدَالِ فَمَا دُونَهُ مِنَ الدَّهْبِ وَغَمْسَ بَعْدُ فِي الزَّعْفَرَانِ مَحْلُولًا بِمَاءِ الْوَرْدِ وَرُفْعَةٌ فِي خَرْقَةٍ حَرَبِرِ صَفَرَاءَ فَإِنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ لِمُمْسِكِهِ مِنَ الْعِزْ عَلَى السَّلَاطِينِ فِيهِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْعِزْ عَلَى مَنْ تَحْتَ أَيْدِيهِمْ . ذَكَرَ ذَلِكَ أَيْضًا أَهْلُ هَذَا الشَّأنَ فِي الْغَايَةِ وَعَيْرَهَا وَشَهِدَتْ لَهُ التَّجْرِيْةُ . وَكَذِلِكَ وَفْقُ الْمُسَدِّسِ الْمُخْتَصِّ بِالشَّمْسِ ذَكَرُوا أَنَّهُ يُوَضِّعُ عِنْدَ حَلْوَالِ الشَّمْسِ فِي شَرْفِهَا وَسَلَامَتِهَا مِنَ النُّحُوسِ وَسَلَامَةُ الْقَمَرِ بِطَالِعِ مُلُوكِيٍّ يُعْتَبَرُ فِيهِ نَظَرُ صَاحِبِ الْعَاشِرِ لِصَاحِبِ الطَّالِعِ نَظَرَ مَوْدَةً وَقَبْوِلٍ وَيُضْلَعُ فِيهِ مَا يَكُونُ مِنْ مَوَالِيدِ الْمُلُوكِ مِنَ الْأَدِلَّةِ الشَّرِيفَةِ وَيُرْفَعُ فِي خَرْقَةٍ حَرَبِرِ صَفَرَاءَ بَعْدَ أَنْ يُغْمَسَ فِي الطَّيِّبِ . فَرَعَمُوا أَنَّ

(١) وفي نسخة أخرى : تمثالان .

لَهُ أثْرًا فِي صَحَايَةِ الْمُلُوكِ وَخَدْمَتِهِمْ وَمُعَاشَرَتِهِمْ . وَأَمْثَالُ ذَلِكَ كَثِيرٌ . وَكِتَابٌ  
 الْفَائِيَّةُ لِمُسْلِمَةَ بْنِ أَخْمَدَ الْمَجْرِيَطِيِّ هُوَ مَذُونَةُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ وَفِيهِ اسْتِيفَاً وَهَا  
 وَكَمَالُ مَسَائِلِهَا وَذَكَرَ لَنَا أَنَّ الْإِمَامَ الْفَخْرَ بْنَ الْخَطِيبِ وَضَعَ كِتَابًا فِي ذَلِكَ وَسَمَاءَ  
 بِالسَّرِّ الْمُكْتُومِ وَأَنَّهُ بِالْمَشْرِقِ يَتَذَوَّلُهُ أَهْلَهُ وَنَخْنُ لَمْ نَقْفُ عَلَيْهِ . وَالْإِمَامُ لَمْ يَكُنْ  
 مِنْ أَئِمَّةِ هَذَا الشَّانِ فِيمَا نَظَنْنُ وَلَعِلَّ الْأَمْرُ بِخَلَافِ ذَلِكِ . وَبِالْمَغْرِبِ صَنَفَ مِنْ  
 هُولَاءِ الْمُنْتَجِلِينَ لِهَذِهِ الْأَعْمَالِ السُّخْرِيَّةِ يَعْرَفُونَ بِالْبَعَاجِينَ وَهُمُ الَّذِينَ ذَكَرْتُ  
 أَوْلَأَ أَنْتَهُمْ يُشَيْرُونَ إِلَى الْكِسَاءِ أَوِ الْجَلْدِ فَيَتَخَرُّقُ وَيُشَيْرُونَ إِلَى بَطْوُنِ الْفَنِّ بِالْبَعْجِ  
 فَتَنْبَعِجُ . وَيُسَمِّي أَحَدُهُمْ لِهَذَا الْعَهْدِ بِاسْمِ الْبَعَاجِ لَأَنَّ أَكْثَرَ مَا يَتَنَحَّلُ مِنَ السُّخْرِ  
 بَعْجُ الْأَنْعَامِ يَرْهَبُ بِذَلِكَ أَهْلَهَا لِيَقْطُوْهُ مِنْ فَضْلِهَا وَهُمْ مُسْتَشْرِفُونَ بِذَلِكَ فِي الْفَائِيَّةِ  
 خَوْفًا عَلَى أَنفُسِهِمْ مِنَ الْحُكَّامِ ، لَقِيتُ مِنْهُمْ جَمَاعَةً وَشَاهَدْتُ مِنْ أَفْعَالِهِمْ هَذِهِ بِذَلِكِ  
 وَأَخْبَرْتُهُمْ أَنَّ لَهُمْ وِجْهَةً وَرِيَاضَةً خَاصَّةً بِدَعْوَاتِ كُفْرِيَّةٍ وَإِشْرَاكِ لِرُوحَانِيَّاتِ الْجَنِّ  
 وَالْكَوَافِكِ . سُطِّرْتُ فِيهَا صَحِيفَةً عِنْهُمْ تُسَمِّي الْخَزِيرِيَّةَ<sup>(١)</sup> يَتَدَارِسُونَهَا وَأَنَّهُمْ  
 بِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ وَالْوَحْيَةِ يَصْلُونَ إِلَى حُصُولِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَهُمْ وَأَنَّ التَّأْثِيرَ الَّذِي لَهُمْ  
 إِنَّمَا هُوَ فِيمَا سُوِّيَ الْإِنْسَانُ الْحَرِّ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْمَتَاعِ وَالْحَيَوانِ وَالرِّفِيقِ وَيَعْبُرُونَ عَنْ ذَلِكَ  
 بِقَوْلِهِمْ إِنَّمَا نَقْعُلُ فِيمَا نَمْشِي فِي الدَّرَاهِمِ أَيِّ مَا يَمْلِكُ وَيَبْيَاعُ وَيُشَتَّرِي مِنْ سَائِرِ  
 الْمُنْتَكِبَاتِ هَذَا مَا زَعْمَوْهُ . وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ فَأَخْبَرْتَنِي بِهِ وَأَمَّا أَفْعَالُهُمْ فَظَاهِرَةٌ  
 مُوجَوَّدةٌ وَقَفَنَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنْهَا وَعَايَنَتْنَا مِنْ غَيْرِ رِيَيَّةٍ فِي ذَلِكِ . هَذَا شَانُ السُّخْرِ  
 وَالْطَّلَسَمَاتِ وَأَثْارُهُمَا فِي الْعَالَمِ فَأَمَّا الْفَلَاسِفَةُ فَفَرَقُوا بَيْنَ السُّخْرِ وَالْطَّلَسَمَاتِ بَعْدَ  
 أَنْ أَشْبَوْا أَنَّهُمَا جَمِيعًا أَثْرٌ لِلنَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَاسْتَدَلُوا عَلَى وُجُودِ الْأَثْرِ لِلنَّفْسِ  
 الْإِنْسَانِيَّةِ بِأَنَّ لَهَا آثَارًا فِي بَذِنَّهَا عَلَى غَيْرِ الْمَجْرِيِّ الطَّبِيعِيِّ وَأَسْبَابِهِ الْجَسْمَانِيَّةِ بِأَنَّ  
 آثَارَ عَارِضَةً مِنْ كَيْفِيَّاتِ الْأَرْوَاحِ تَارِةً كَالْسُّخْوَنَةِ الْخَادِيَّةِ عَنِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ وَمِنْ

(١) وفي النسخة الباريسية ، الخنزيرية .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، الإنسان والجن .

جهة التصورات النفسانية أخرى كالذى يقع من قبل الوهم . فإن الماشي على حرف الحائط أو حبل متنصب إذا قوى عنده توهם السقوط سقط بلا شك . ولهذا تجد كثيرا من الناس يعودون أنفسهم ذلك بالذرية عليه حتى يذهب عنهم هذا الوهم فتجدهم يمشون على حرف الحائط والحبيل المتنصب ولا يخافون السقوط . فثبتت أن ذلك من آثار النفس الإنسانية وتصورها للسقوط من أجل الوهم . وإذا كان ذلك أثرا للنفس في بدنها من غير الأسباب العثمانية الطبيعية فجائز أن يكون لها مثل هذا الأمر في غير بدنها إذ نسبتها إلى الأبدان في ذلك النوع من التأثير واحدة لأنها غير حالة في البدن ولا مطبعة فيه فثبت أنها مؤثرة في سائر الأجسام . وأما التفرقة عندهم بين السحر والطلسمات فهو أن السحر لا يحتاج الساحر فيه إلى معين وصاحب الطلسمات يستعين بروحانيات الكواكب وأسرار الأعداد وخصائص الموجودات وأوضاع الفلك المؤثرة في عالم الغنادير كما يقوله المنجمون ويقولون : السحر اتحاد روح بروح والطلسم اتحاد روح بجسم ومعنى عندهم ربط الطبائع الغلوية السمائية بالطبع السفلية ، والطبع الغلوية هي روحانيات الكواكب ولذلك يستعين صاحبه في غالب الأمر بالنجامة . والساحر عندهم غير مكتسب لسحره بل هو مفظور عندهم على تلك الجليلة المختصة بذلك النوع من التأثير . والفرق عندهم بين المعجزة والسحر أن المعجزة قوة إلهية تبعث على النفس ذلك التأثير فهو مؤيد بروح الله على فعله ذلك . والساحر إنما يفعل ذلك من لدن نفسه وبقوته النفسانية وبإمداد الشياطين في بعض الأحوال فبيئهما الفرق في المغلوية والحقيقة والذات في نفس الأمر وإنما نستدل نحن على التفرقة بالكلمات الظاهرة وهي وجود المعجزة لصاحب الخير وفي مقاصد الخير وللنفوس المتمحصة<sup>(١)</sup> للخير والتحدى بها على دعوى النبوة . والسحر إنما يوجد لصاحب الشر وفي أفعال الشر في الغالب من التفرقي بين الزrogجين وضرر الأعداء

(١) وفي النسخة الباريسية ، الممحضة .

وأمثال ذلك . وللنفوس المتمخصة للشَّرِّ . هذا هو الفرق بينهما عند الحكماء الإلهيين : وقد يوجد لبعض المتصوفة وأصحاب الكرامات تأثيراً أيضاً في أحوال العالم وليس محدوداً من جنس السحر وإنما هو بالإمداد الإلهي لأن طريقتهم ونطاحتهم من آثار النبوة وتواجدهما ولهم في المدد الإلهي حفظ على قدر حالهم وإيمانهم وتمسكهم بكلمة الله<sup>(١)</sup> وإذا اقتدر أحد منهم على أفعال الشَّرِّ لا يأتياها لأنه مُتقيد فيما يأتياه يذرة للأمر الإلهي . فما لا يقع لهم فيه الإذن لا يأتونه بوجيه ومن أتاها منهم فقد عدل عن طريق الحق وربما سلب حالة . ولمَا كانت المعجزة بإمداد روح الله والقوى الإلهية فذلك لا يعارضها شيء من السحر . وانظر شأن سحرة فرعون مع موسى في معجزة العصا كيف تلقت ما كانوا به يأفكرون وذهب سحرهم وأضمهل كأن لم يكن . وكذلك لما أنزل على النبي عليه صلواته في المعوذتين ومن شر النفات في العقد . قالت عائشة رضي الله عنها : « فكان لا يقرأها على عقدة من العقد التي سحر فيها إلا انحلت ». فالسحر لا يثبت مع اسم الله وذكره بالهمة الإيمانية وقد نقل المؤرخون أن زركش<sup>(٢)</sup> كاويان وهي راية كسرى كان فيها الوفق المئيني العديدي منسوجاً بالذهب في أوضاع<sup>(٣)</sup> فلكية رصدت لذلك الوفاق . ووُجدت الرَايَة يوم قتل رشته بالقادسية واقعة على الأرض بعد انهزام أهل فارس وشاتفهم . وهو فيما تزعم أهل الطَّسْمَات والأوقاف مخصوص بالغلب في الحروب وأن الرَايَة التي يكون فيها أو معها لا تنهرم أصلاً . إلا أن هذه عارضها المدد الإلهي من إيمان أصحاب رسول الله عليه صلواته وتمسكهم بكلمة الله فانهل منها كل عقید سحري ولم يثبت وينظر ما كانوا يفعلون . وأما الشريعة فلم تفرق بين السحر والطَّسْمَات وجعلته كله باباً واحداً مخظوراً . لأن الأفعال إنما أباح لها الشارع منها ما يهمنا في ديننا

(١) وفي النسخة الباريسية : بكلمة التوحيد .

(٢) وفي النسخة الباريسية : درش .

(٣) وفي النسخة الباريسية : طوال .

الذي فيه صلاح آخرتنا أو في مقاشرنا الذي فيه صلاح ديننا وما لا يهمنا في شيءٍ مِنْهُما فإنَّ كَانَ فِيهِ ضَرَرٌ أَوْ نَوْعٌ ضَرَرٌ كَالسُّخْرِيَّ الْحَالِي ضَرَرٌ بِالْوُقُوعِ وَيُلْعَنُ بِهِ الطَّلَسَمَاتُ لَأَنَّ أَثْرَهُمَا وَاحِدٌ وَكَالنَّجَامَةِ الَّتِي فِيهَا نَوْعٌ ضَرَرٌ بِاعْتِقَادِ التَّأْثِيرِ فَتَفَسُّدُ الْقَوْنِيَّةُ الْإِيمَانِيَّةُ بِرَدَّ الْأَمْوَارِ إِلَى غَيْرِ اللَّهِ فَيُكُونُ حِينَئِذٍ ذَلِكَ الْفَيْلُ مَخْطُورًا عَلَى نِسْبَتِهِ فِي الْضَّرَرِ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِمْهَا عَلَيْنَا وَلَا فِيهِ ضَرَرٌ فَلَا أَقْلَمُ مِنْ تَرْزِكِهِ قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ إِنَّمَا مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمُرْءِ تَرْزِكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ . فَجَعَلَتِ الشَّرِيعَةُ بَابَ السُّخْرِيَّةِ وَالظَّلَسَمَاتِ وَالشَّغْوَذَةِ بَابًا وَاحِدًا لِمَا فِيهَا مِنَ الْضَّرَرِ وَخَصَّتْهُ بِالْحَظْرِ وَالتَّحْرِيمِ . وَأَمَّا الْفَرْقُ عِنْهُمْ بَيْنَ الْمُعْجَزَةِ وَالسُّخْرِيَّةِ ذَكْرُهُ الْمُتَكَلِّمُونَ أَنَّهُ رَاجِعٌ إِلَى التَّحْدِي وَهُوَ دَعْوَى وَقُوَّعَهَا عَلَى وَفْقِ مَا ادْعَاهُ . قَالُوا : وَالسَّاحِرُ مَضْرُوفٌ عَنْ مِثْلِ هَذَا التَّحْدِي فَلَا يَقْعُدُ مِنْهُ . وَوَقْوَعُ الْمُعْجَزَةِ عَلَى وَفْقِ دَعْوَى الْكَاذِبِ غَيْرِ مَقْدُورٍ لِأَنَّ دَلَالَةَ الْمُعْجَزَةِ عَلَى الصَّدْقِ عَقْلِيَّةً لَأَنَّ صَفَةَ نَفْسِهَا التَّضَدِّيَّ فَلَوْ وَقَعَتْ مَعَ الْكَاذِبِ لَا سَتَحَالُ الصَّادِقُ كَذَابًا وَهُوَ مُخَالِفٌ إِذَا لَا تَقْعُدُ الْمُعْجَزَةُ مَعَ الْكَاذِبِ بِإِطْلَاقٍ . وَأَمَّا الْحَكَمَاءُ فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا عِنْهُمْ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فَرْقُ مَا بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فِي نِهايَةِ الْطَّرَفَيْنِ . فَالسَّاحِرُ لَا يَضْدُرُ مِنْهُ الْخَيْرُ وَلَا يَسْتَغْفِلُ فِي أَسْبَابِ الْخَيْرِ وَصَاحِبُ الْمُعْجَزَةِ لَا يَضْدُرُ مِنْهُ الشَّرُّ وَلَا يَسْتَغْفِلُ فِي أَسْبَابِ الشَّرِّ وَكَانُهُمَا عَلَى طَرَفِيِّ النَّقْيَضِ فِي أَصْلِ فِطْرَتِهِمَا . وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ القَوِيُّ الْغَرِيزُ لَا رَبٌّ سُوَّاهُ وَمِنْ قَبْلِ هَذِهِ التَّأْثِيرَاتِ النَّفْسَيَّةِ الإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَهُوَ تَأْثِيرٌ مِنْ نَفْسِ الْمُغَيَّبِ عِنْهُمَا يَسْتَحْسِنُ بِعِيْنِهِ مَدْرَكًا مِنَ الدَّوَافِعِ أَوِ الْأَحْوَالِ وَيُفْرِطُ فِي اسْتِخْسَانِهِ وَيَنْشَا عَنْ ذَلِكَ الْإِسْتِخْسَانِ حَسَدًا يَرُومُ مَعَهُ سُلْبَ ذَلِكَ الشَّيْءِ عَمَّا اتَّضَفَ بِهِ فَيُؤْثِرُ فَسَادَةً . وَهُوَ جِلَّهُ فَطْرِيَّةً أَغْنَى هَذِهِ الإِصَابَةَ بِالْعَيْنِ . وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ التَّأْثِيرَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ أَنَّ صُدُورَهُ فِطْرِيَّ جِيلِيَّ لَا يَتَخَلَّفُ وَلَا يَرْجِعُ اخْتِيَارُ صَاحِبِهِ وَلَا يَكُتُسِّهُ . وَسَائِرُ التَّأْثِيرَاتِ وَإِنْ كَانَ مِنْهَا مَا لَا يَكُتُسِّهُ فَصُدُورُهَا رَاجِعٌ إِلَى اخْتِيَارِ فَاعِلِهَا وَالْفِطْرِيَّ مِنْهَا قُوَّةٌ صُدُورُهَا وَلِهَذَا قَالُوا : الْقَاتِلُ بِالسُّخْرِيَّ أَوْ بِالْكَرَامَةِ

يُقتلُ وَالْقَاتِلُ بِالْعَيْنِ لَا يُقْتَلُ . وَمَا ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ مِمَّا يُرِيدُهُ وَيَقْصِدُهُ أَوْ  
يَتَرَكُهُ وَإِنَّمَا هُوَ مَجْبُورٌ فِي صُدُورِهِ غَنْمَةً . وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي الْغُيُوبِ وَمُطْلَعٌ عَلَى مَا فِي  
السَّرَّائِرِ .

## الفصل التاسع والعشرون

### علم أسرار الحروف

وَهُوَ الْمَسْمُى لِهَذَا الْعَهْدِ بِالسِّيمِيَا . نَقْلٌ وَضْعَةٌ مِنَ الْكُلُّسِمَاتِ إِلَيْهِ فِي  
اِضْطِلاَحِ أَهْلِ التَّصْرِيفِ مِنَ الْمُتَصَوَّفَةِ ، فَلَا سُتْقَنَلَ اسْتِعْمَالُ الْعَامِ فِي الْخَاصِ . وَحَدَّثَ  
هَذَا الْعِلْمُ فِي الْمِلْلَةِ بَعْدَ صَدْرِهِ مِنْهَا . وَعِنْدَ ظُهُورِ الْفُلَّةِ مِنَ الْمُتَصَوَّفَةِ وَجَنُوحِهِمْ إِلَى  
كَشْفِ حِجَابِ الْحِسْنِ ، وَظُهُورِ الْخَوَارِقِ عَلَى أَيْدِيهِمْ وَالْتَّصْرِيفَاتِ فِي عَالَمِ الْعَنَاصِرِ ،  
وَتَذَوَّبِينَ الْكُتُبِ وَالْاِضْطِلاَحَاتِ ، وَمَرَأِعِهِمْ فِي تَنْزِيلِ الْوُجُودِ عَنِ الْوَاحِدِ وَتَرْتِيبِهِ .  
وَزَعَمُوا أَنَّ الْكَمَالَ الْإِسْمَائِيَّ مَظَاهِرَةً أَرْوَاحَ الْأَفْلَاكِ وَالْكَوَاكِبِ ، وَأَنَّ طَبَانَعَ  
الْحُرُوفِ وَأَسْرَارَهَا سَارِيَّةٌ فِي الْأَسْمَاءِ ، فَهِيَ سَارِيَّةٌ فِي الْأَكْوَانِ عَلَى هَذَا النِّظامِ .  
وَالْأَكْوَانُ مِنْ لَدُنِ الإِبْدَاعِ الْأَوَّلِ تَتَنَقَّلُ فِي أَطْوَارِهِ وَتَعْرِبُ عَنْ أَسْرَارِهِ . فَعَدَّثَ  
لِذَلِكَ عِلْمَ أَسْرَارِ الْحُرُوفِ ، وَهُوَ مِنْ تَفَارِيعِ عِلْمِ السِّيمِيَا لَا يُوقَفُ عَلَى مَوْضِعِهِ وَلَا  
تُخَاطَبُ بِالْعَدِيدِ مَسَائِلُهُ . تَعَدَّدَتْ فِيهِ تَالِيفُ الْبَوْنِيِّ وَابْنِ الْعَرَبِيِّ وَغَيْرِهِمَا مِمَّنْ اتَّبَعَ  
أَثْارَهُمَا . وَحَاصِلَةٌ عِنْهُمْ وَتَمَرَّتْ تَصْرِيفُ النُّفُوسِ الرَّبَّانِيَّةِ فِي عَالَمِ الطَّبِيعَةِ  
بِالْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَالْكَلِمَاتِ الْإِلَيَّةِ النَّاشِئَةِ عَنِ الْحُرُوفِ الْمُحِيطَةِ بِالْأَسْرَارِ  
السَّارِيَّةِ فِي الْأَكْوَانِ .

ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي سِرِّ التَّصْرِيفِ الَّذِي فِي الْحُرُوفِ<sup>(۱)</sup> بِمَا هُوَ : فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ

(۱) عَلِقَ الْهُورِينِيُّ عَلَى هَذِهِ الْعَبَارَةِ بِقُولِهِ تَرْتِيبِ طَبَانَعِ الْحُرُوفِ عَنِ الْمَغَارِبِ غَيْرِ تَرْتِيبِ الْمَشَارِقِ .  
وَمِنْهُمْ الْغَزَالِيُّ . كَمَا أَنَّ الْجَمْلَ عِنْهُمْ مَخَالِفٌ فِي سَتَةِ أَحْرَفٍ . فَإِنَّ الصَّادَ عِنْهُمْ بِسْتَينَ وَالضَّادَ بِتَسْعَينَ وَالسِّينَ  
الْمِلْمَلَةَ بِثَلَاثَةِ وَالظَّاءَ بِشَمَانِصَةٍ وَالغَيْنَ بِتَسْعَمَةِ وَالثَّيْنَ بِالْأَلْفِ . ۱۰۰ .

للمزاج الذي فيه ، وقسم الحروف يقسمه الطبائع إلى أربعة أصناف كما للعناصر . واختصت كل طبيعة بصنف من الحروف يقع التصرف في طبيعتها فعلاً وأنفعاً بذلك الصنف ، فتنوعت الحروف بقانون صناعي يسمونه التكسير إلى ناريه وقوائيه ومائيه وترايه على حسب تنوع العناصر ، فالآلف للنار والباء للهواء والجيم للماء والذال للتراب . ثم ترجع كذلك على التوالي من الحروف والعناصر إلى أن تنفذ . فتعين لعنصر النار حروف سبعة : الآلف والباء والطاء والميم والفاء والسين والذال ، وتعين لعنصر الهواء سبعة أيضاً : البناء والواو والياء والنون والصاد والباء والظاء ، وتعين لعنصر الماء أيضاً سبعة : الجيم والزاي والكاف والصاد والقاف والباء والغين ، وتعين لعنصر التراب أيضاً سبعة : الذال والخاء واللام والغين والراء والخاء والشين .

والحروف النارية لدفع الأمراض الباردة ولمضاعفة قوة الحرارة حيث تطلب مضاعفتها ، إما حساً أو حكماً . كما في تضييف قوى المريض في الحروب والقتل والفتوك . والمائية أيضاً لدفع الأمراض الحارة من حميات وغيرها ، ولتضييف القوى الباردة حيث تطلب مضاعفتها حساً أو حكماً . كتضييف قوى القمر وأمثال ذلك .

ومنهم من جعل سر التصرف الذي في الحروف للنسبة العددية ، فإن حروف أبجد ذاته على أعدادها المترابطة وضعاً وطبعاً فبيتها من أجل تنساب الأعداد تنساب في نفسها أيضاً : كما بين البناء والكاف والراء لدلالتها كلها على الإثنين كل في مرتبته ، فالباء على إثنين في مرتبة الأحاد ، والكاف على إثنين في مرتبة العشرات ، والراء على إثنين في مرتبة المئين . وكالذي بيئتها وبين الذال والميم والباء لدلالتها على الأربع ، وبين الأربع والإثنين نسبة الضعف . وخرج للأسماء أوناق كما للأعداد يتخصص كل صنف من الحروف بصنف من الأوفاق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف ، وامتزج التصرف من السر العرفي

والسر العددي لأجل التناسب الذي بينهما . فاما سر التناسب الذي بين هذه الحروف وأمزجة الطبائع ، او بين الحروف والأعداد . فامر عسير على الفهم . إذ ليس من قبيل العلوم والقياسات . وإنما مستندهم فيه الذوق والكشف . قال البوئي ، ولا تظن أن سر الحروف مما يتوصل إليه بالقياس العقلي . وإنما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الإلهي . وأما التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف وأسماء المركبة فيها وتأثير الأكون عن ذلك فامر لا ينكر لشبوه عن كثير منهم تواترا . وقد يظن أن تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب الطسومات واحد ، وليس كذلك ، فإن حقيقة الطسوم وتأثيره على ما حقيقة أهله أنه قوى روحانية من جوهر القوى ، تفعل فيما له ركب فعل غلبية وقهقر ، يأسرا فلكية ونسب عدديه وبخورات جالبات لروحانية ذلك الطسوم ، مشودة فيه بالهمة ، فائتها ربطة الطبائع الغلوية بالطبائع السفلية . وهو عندهم كالخمراء المركبة من هوائية وأرضية وناريه حاصله في جملتها ، تخيل وتصرف ما حصلت فيه إلى ذاتها وتقليه إلى صورتها . وكذلك الإكسير للأجسام المعدنية ، كالخمراء تقلب المعدين الذي تشرى فيه إلى نفسها بالإحالة . ولذلك يقولون : موضع الكيماء جسد في جسد لأن الإكسير أجزاء كلها جسدانية . ويقولون : موضع الطسوم روح في جسد لأن ربطة الطبائع الغلوية بالطبائع السفلية . والطبائع السفلية جسد والطبائع الغلوية روحانية . وتحقيق الفرق بين تصرف أهل الطسومات وأهل الأسماء ، بعد أن تعلم أن التصرف في عالم الطبيعة كله إنما هو للنفس الإنسانية والهمم البشرية أن النفس الإنسانية محيطة بالطبيعة وحاكمة عليها بالذات ، إلا أن تصرف أهل الطسومات إنما هو في استنزال روحانية الأفلاك وربطها بالصور أو بالنسب العددية ، حتى يحصل من ذلك نوع مزاج يفعل الإحالة والقليل بطبيعته . فعل الخمراء فيما حصلت فيه . وتصرف أصحاب الأسماء إنما هو بما حصل لهم بالمجاهدة والكشف من النور الإلهي والإمداد الرباني ، فيسخر

الطبيعة لِذلِك طائعةٌ غير مُستَعْصِيَةٌ، وَلَا يَخْتَاجُ إِلَى مَدِيدٍ مِنَ القُوَى الْفَلَكِيَّةِ وَلَا  
غَيْرِهَا، لَأَنَّ مَدِيدَةً أَعْلَى مِنْهَا ..

وَيَخْتَاجُ أَهْلُ الطُّسْمَاتِ إِلَى قَلِيلٍ مِنَ الرِّيَاضَةِ تَقْيِيدَ النَّفْسِ قُوَّةً عَلَى اسْتِنْزَالِ  
رُوحَانِيَّةِ الْأَفْلَاكِ . وَأَهْوَنُ بِهَا وُجُوهَةُ وَرِيَاضَةٌ . بِخَلَافِ أَهْلِ الْأَسْمَاءِ فَإِنَّ رِيَاضَتَهُمْ  
هِيَ الرِّيَاضَةُ الْكُبْرَى . وَلَيْسَتْ لِقَصْدِ التَّصْرُفِ فِي الْأَكْوَانِ إِذْ هُوَ حِجَابٌ . وَإِنَّمَا  
التَّصْرُفُ حَاصِلٌ لَهُمْ بِالْغَرَضِ، كَرَامَةً مِنْ كَرَامَاتِ اللَّهِ لَهُمْ . فَإِنْ خَلَا صَاحِبُ  
الْأَسْمَاءِ عَنْ مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ اللَّهِ وَحَقَائِقِ الْمَلَكُوتِ، الَّذِي هُوَ نَتْيَاجُ الْمُشَاهَدَةِ  
وَالْكَشْفِ، وَاقْتَصَرَ عَلَى مَنَاسِبَاتِ الْأَسْمَاءِ وَطَبَائِعِ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ، وَتَصْرُفَ  
بِهَا مِنْ هَذِهِ الْحِينَيَّةِ وَهُؤُلَاءِ هُمْ أَهْلُ السَّيِّءَاتِ فِي الْمَشْهُورِ - كَانَ إِذَا لَا فَرْقَ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ صَاحِبِ الطُّسْمَاتِ؛ بَلْ صَاحِبُ الطُّسْمَاتِ أَوْتَقَ مِنْهُ لَأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى أُصُولِ  
طَبِيعَيَّةِ عِلْمِيَّةٍ وَقَوَاعِيْنِ مُرْتَبَيَّةٍ . وَأَمَّا صَاحِبُ أَسْرَارِ الْأَسْمَاءِ إِذَا فَاتَهُ الْكُشْفُ الَّذِي  
يَطْلُعُ بِهِ عَلَى حَقَائِقِ الْكَلِمَاتِ وَآثَارِ الْمَنَاسِبَاتِ بِفَوْاتِ الْخُلُوصِ فِي الْوِجْهَةِ، وَلَيْسَ  
لَهُ فِي الْعُلُومِ الْإِضْطَلَاحِيَّةِ قَانُونٌ بِرُزْهَانِيٌّ يَعْوُلُ عَلَيْهِ يَكُونُ حَالَةً أَضْعَفَ رِتْبَتَهُ . وَقَدْ  
يَمْرُجُ صَاحِبُ الْأَسْمَاءِ قُوَّى الْكَلِمَاتِ وَالْأَسْمَاءِ بِقُوَّى الْكَوَاكِبِ، فَيَعْيَّنُ لِذِكْرِ  
الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى، أَوْ مَا يَرْسِمُ مِنْ أَوْفَاقِهَا، بَلْ وَلِسَائِرِ الْأَسْمَاءِ، أَوْقَاتًا تَكُونُ مِنْ  
خَطْوَاتِ الْكَوَاكِبِ الَّذِي يُنَاسِبُ ذَلِكَ الْإِسْمَ؛ كَمَا فَعَلَةُ الْبَوْنَى فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمِّاهُ  
الْأَنْمَاطَ . وَهَذِهِ الْمَنَاسِبَةُ عِنْدَهُمْ هِيَ مِنْ لَدُنِ الْحُضْرَةِ الْعَمَائِيَّةِ . وَهِيَ بِرُزْخَيَّةِ  
الْكَمَالِ الْأَسْمَانِيِّ، وَإِنَّمَا تَنَزَّلُ تَفْصِيلُهَا فِي الْحَقَائِقِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَنَاسِبَةِ .  
وَأَثْبَاتُ هَذِهِ الْمَنَاسِبَةِ عِنْدَهُمْ إِنَّمَا هُوَ بِحُكْمِ الْمُشَاهَدَةِ . فَإِذَا خَلَا صَاحِبُ الْأَسْمَاءِ  
عَنْ تِلْكَ الْمُشَاهَدَةِ، وَتَلَقَّ تِلْكَ الْمَنَاسِبَةَ تَقْليْدًا، كَانَ عَمَلُهُ بِمَثَايَةِ عَمَلِ صَاحِبِ  
الْطُّسْمَ، بَلْ هُوَ أَوْتَقَ مِنْهُ كَمَا قُلْنَا . وَكَذَلِكَ قَدْ يَمْرُجُ أَيْضًا صَاحِبُ الطُّسْمَاتِ  
عَمَلَهُ وَقُوَّى كَوَاكِبِهِ بِقُوَّى الدَّعْوَاتِ الْمُؤْلَفَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْصُوصَةِ لِمَنَاسِبَةِ بَيْنِ  
الْكَلِمَاتِ وَالْكَوَاكِبِ، إِلَّا أَنَّ مَنَاسِبَةَ الْكَلِمَاتِ عِنْدَهُمْ لَيْسَتْ كَمَا هِيَ عِنْدَ أَصْحَابِ

الأنسَاء مِن الإطْلَاعِ فِي حَالِ الْمُشَاهَدَةِ ، وَإِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَى مَا افْتَضَتْهُ أَصْوَلُ طَرِيقَتِهِمُ السُّخْرِيَّةُ ، مِنْ اقْتِسَامِ الْكَوَاكِبِ لِجَمِيعِ مَا فِي عَالَمِ الْمُكَوَّنَاتِ ، مِنْ جَوَاهِرٍ وَأَغْرَافٍ وَذَوَاتٍ وَمَعَانٍ ، وَالْحُرُوفُ . وَالْأَسْمَاءُ مِنْ جَمْلَةِ مَا فِيهِ .

فِلَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنَ الْكَوَاكِبِ قِسْمٌ مِنْهَا يَخْصُّهُ ، وَيَبْنُونَ عَلَى ذَلِكَ مِبَانِيَّةً غَرِيبَةً مُنْكَرَةً مِنْ تَقْسِيمِ سُورِ الْقُرْآنِ وَآيِّهِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ ، كَمَا فَعَلَهُ مَسْلِمَةُ الْمَجْرِيَّطِيُّ فِي الْفَائِيَّةِ . وَالظَّاهِرُ مِنْ حَالِ الْبَوْنِيِّ فِي أَنْتَاطِهِ أَنَّهُ اغْتَبَ طَرِيقَتِهِمُ . فَإِنْ تِلْكَ الْأَنْتَاطُ إِذَا تَصَفَّحُهَا ، وَتَصَفَّحُ الدُّعَوَاتِ الَّتِي تَضَمَّنْتُهَا ، وَتَقْسِيمَهَا عَلَى سَاعَاتِ الْكَوَاكِبِ السَّبْعَةِ ، ثُمَّ وَقَفَتْ عَلَى الْفَائِيَّةِ . وَتَصَفَّحَتْ قِيَامَاتِ الْكَوَاكِبِ الَّتِي فِيهَا ، وَهِيَ الدُّعَوَاتُ الَّتِي تَخْصُّ بِكُلِّ كَوْكِبٍ . وَيُسَمُّونَهَا قِيَامَاتِ الْكَوَاكِبِ ، أَيْ الْدُّغْوَةُ الَّتِي يَقَامُ لَهُ بِهَا . شَهِدَ لَهُ ذَلِكُ ، إِمَّا بِأَنَّهُ مِنْ مَادِّهَا ، أَوْ بِأَنَّ التَّنَاسُبِ الَّذِي كَانَ فِي أَصْلِ الْإِبْدَاعِ وَبَرَزَخِ الْعِلْمِ قَضَى بِذَلِكَ كُلَّهُ . « وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا » . وَلَيْسَ كُلُّ مَا حَرَّمَ الشَّارِعُ مِنَ الْعِلْمِ يُمْنَكِرُ الشُّبُوتُ . فَقَدْ ثَبَّتَ أَنَّ السِّحْرَ حَقٌّ مَعَ حَظْرِهِ . لَكِنْ حَسِبَنَا مِنَ الْعِلْمِ مَا عَلِمْنَا .

وَمِنْ فُرُوعِ عِلْمِ السِّيمِيَّاءِ عِنْهُمْ اسْتِخْرَاجُ الْأَجْوَيْةِ مِنَ الْأَسْنَلَةِ ، بِإِرْتِبَاطِهِنَّ شَيْئَنِ الْكَلِمَاتِ - حَرْفِيَّةً . يُوهِمُونَ أَنَّهَا أَضَلُّ فِي مَعْرِفَةِ مَا يَعَاوِلُونَ عِلْمَهُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْإِسْتِقْبَالِيَّةِ ، وَإِنَّمَا هِيَ شَيْءَةُ الْمُعَايَاةِ وَالْمَسَائِلِ السِّيَالَةِ . وَهُنَّ فِي ذَلِكَ كَلَامٌ كَثِيرٌ مِنْ أَذْعِيَّةٍ وَأَوْرَادٍ . وَأَغْبَجَهُ زَايِرَجَةُ الْعَالَمِ لِلْسِّيَّبِيِّ . وَقَدْ تَقْدَمَ ذِكْرُهُ . وَبَنِيَنَّ هَنَّا مَا ذَكَرُوا فِي كِيَفِيَّةِ الْعَمَلِ بِتِلْكَ الزَّايِرَجَةِ بِدَائِرَتِهِ وَجَذَوْلِهِ الْمُكْتُوبِ حَوْلَهَا ، ثُمَّ نَكْشِفُ عَنِ الْحَقِّ فِيهَا وَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْفَيْبِ ، وَإِنَّمَا هِيَ مُطَابِقَةٌ بَيْنَ مَسْئَلَةِ وَجْوَابِهَا فِي الْإِفَادَةِ فَقَطُّ . وَقَدْ أَشَرْنَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ قَبْلٍ . وَلَيْسَ عِنْدَنَا رِوَايَةٌ يَعْوَلُ عَلَيْهَا فِي صَحَّةِ هَذِهِ الْقَصِيَّةِ إِلَّا أَنَّا تَحْرِينَا أَصْحَّ النُّسْخَ مِنْهَا فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ . وَاللَّهُ الْمُؤْفَقُ بِمَنْهُ . وَهِيَ هَذِهِ :

مُصلٌّ عَلَى هَادِي النَّاسِ أَرْسِلا  
 وَيَرْضِي عَن الصَّحِّ وَمِنْ لَهُمْ تَلَا  
 تَرَاهُ بِحِينِكُمْ وَبِالْعَقْلِ قَدْ حَلَّ  
 وَيَدْرِكُ أَخْكَامًا تَدْبِرُهَا الْعَلَا  
 وَيَدْرِكُ لِلتَّقْوَى وَلِلْكُلِّ حَصْلَا  
 وَيَعْقِلُ نَفْسَهُ وَضَعَ لَهُ الْوَلَا  
 وَهَذَا مَقَامٌ مِنَ الْأَذْكَارِ كُمْلَا  
 أَقْمَهَا دَوَائِرَ وَلِلْحَاءِ عَدْلَا  
 بِنَظَمٍ وَنُشُرٍ قَدْ تَرَاهُ مَجْدُولَا  
 وَأَرْسَمْ كَوَاكِبًا لِأَدْرَاجِهَا الْعَلَا  
 وَكَوْرٌ يُمْثِلُهُ عَلَى حَدٍّ مِنْ خَلَا  
 وَحَقْقٌ بِهَامِهِمْ وَنُورُهُمْ جَلَا  
 وَعِلْمًا لِمُوسِيقِيِّ وَالْأَرْبَاعِ مَثْلَا  
 وَعِلْمٌ بِالآتِ فَحَقْقٌ وَحَصْلَا  
 وَغَالِمَهَا أَطْلَقُ وَالْإِقْلِيمَ جَذْلَا  
 زَنَاتِيَّةٌ آبَتْ وَحْكُمَ لَهَا خَلَا  
 وَجَاءَ بَنُو نَصْرٍ وَظَفَرُهُمْ تَلَا  
 فَإِنْ شِئْتَ نَصْبَهُمْ وَقَطْرُهُمْ حَلَا  
 مُلُوكٌ وَبِالشَّرْقِ بِالْأَوْفَاقِ نُزُلَا  
 فَإِنْ شِئْتَ لِلرُّومِ فِي الْحَرَ شَكْلَا  
 وَفَرْنَسَهُمْ ذَالٌ وَبِالطَّاءِ كَمْلَا  
 وَاعْرَابُ قَوْمَنَا بِتَرْقِيقِ أَعْمَلَا  
 وَفُرْسَ طَطَارِيِّ وَمَا بَعْدُهُمْ طَلَا

يَقُولُ سُبَيْتَيْ وَيَحْمَدُ رَبَّهُ  
 مُحَمَّدُ الْمَبْعُوتُ خَاتَمُ الْأَنْبِيَا  
 أَلَا هَذِهِ زَايِرَجَةُ الْعَالَمِ الَّذِي  
 فَمِنْ أَحْكَمَ الْوَضْعَ فَيَخْكُمْ جِسْمَهُ  
 وَمِنْ أَحْكَمَ الرِّبْطِ فَيَدِرِكُ قُوَّةً  
 وَمِنْ أَحْكَمَ التَّصْرِيفِ يَخْكُمْ سَرَّهُ  
 وَفِي عَالَمِ الْأَمْرِ تَرَاهُ مَحْقَقاً  
 فَهَذِي سَرَائِرُ عَلَيْكُمْ يُكْتَمِهَا  
 فَطَاءُ لَهَا عَرْشٌ وَفِيظُ نَقْوَسَنَا  
 وَنَسْبُ دَوَائِرِ كَسْبَيَةٍ فُلْكَهَا  
 وَأَخْرَجَ لِأَوْتَارِ وَأَرْسَمْ حُرْوَفَهَا  
 أَقْمَ شَكْلَ زِيرَهُمْ وَسَوْ بَيْوَتَهُ  
 وَحَصْلَ عَلْوَمًا لِلْطَّبَاعِ مَهْنِدَسَا  
 وَسَوْ لِمُوسِيقِيِّ وَعِلْمٌ حُرْوَفِهِمْ  
 وَسَوْ دَوَائِرَهَا وَنَسْبُ حُرْوَفَهَا  
 أَمِيرٌ لَنَا فَهُوَ نِهَايَةُ دُوَلَةٍ  
 وَقَطْرٌ لِأَنْدَلُسِ فَانْبَنَ لِهُودِهِمْ  
 مُلُوكٌ وَفَرْسَانٌ وَأَهْلٌ لِحُكْمَةٍ  
 وَمَهْدِيٌّ تَوْحِيدٌ بِتُونِسٍ حَكْمَهُمْ  
 وَأَقْسِمٌ عَلَى الْقَطْرِ وَكُنْ مُتَفَقِّداً  
 فَفَنْشَ وَبِرْشَنُونُ الرَّاءُ حَرْفَهُمْ  
 مُلُوكٌ كَنَاؤَةٌ ذَلِوا لِقَافِهِمْ  
 فَهِنْدَ حَبَاشِيٌّ وَسِنْدَ فَهِرْمَسٌ

فَقِيَضُهُمْ جَاءَ وَيَرْدَجَرْدُهُمْ  
 وَعَبَاسُ كَاهِنُهُمْ شَرِيفُ مَعْظَمُهُمْ  
 فَإِنْ شِئْتَ تَدْقِيقَ الْمُلُوكِ وَكَاهِنَهُمْ  
 عَلَى حُكْمِ قَانُونِ الْحُرُوفِ وَعَلْمَهُمْ  
 فَمَنْ عَلِمَ الْعِلُومَ تَعْلَمَ عِلْمَنَا  
 فَيَرْسَخُ عِلْمَهُ وَيَعْرُفُ رَبَّهُ  
 وَحَيْثُ أَتَى اسْمُهُ وَالْغَرَوْضُ يَشْقَهُ  
 وَتَأْتِيكَ أَخْرَفُ فَسْوَ لِضَرِبِهَا  
 فَمَكَنْ بِتَنْكِيرِ وَقَابْلِ وَغَوْضَنْ  
 وَفِي الْعَقْدِ وَالْمَجْزُورِ يَعْرُفُ غَالِبَاً  
 وَاخْتَرْ لِمَطْلَعَ وَسَوْيَهُ رُبْشَهُ  
 وَيَدْرِكُهَا الْمَرْءَ فَيَلْعَقُ قَضَهُ  
 إِذَا كَانَ سَعْدًا وَالْكَوَاكِبُ اسْعَدَتْ  
 وَإِيَقَاعُ دَالِهِمْ بِمَرْمُوزِ ثَمَمَةِ  
 وَأَوْتَارُ زَبِيرِهِمْ فَلَلْحَاءِ بِمَهِمْ  
 وَأَذْخَلَ بِأَفْلَاكِ وَعَدَلَ بِجَنْدُولِ  
 وَجَوْزُ شَدُودَ النُّوْ تَجْرِي وَمِثْلَهُ  
 فَأَصَلَ لِدِينَنَا وَأَصْلَلَ لِفِقَهَنَا  
 فَادْخُلْ لِفِسْطَاطِ عَلَى الْوَقْقِ جَذَرَهُ  
 فَتَخْرُجْ أَنِيَاتَا وَفِي كُلِّ مَطْلَبِ  
 وَفَنَنِ بِحَضْرَهَا كَذَا حُكْمُ عَدِيهِمْ  
 فَتَخْرُجْ أَنِيَاتَا وَعَشْرُونَ ضَعْفَتْ  
 تَرِيكَ صَنَائِعًا مِنَ الضَّرِبِ أَكْمَلَتْ

لِكَافِ وَقَبْطِيهِمْ بِلَامِهِ طَوْلًا  
 وَلَكِنْ تِرْكِي بِذَا الْفِقْلِ عَطْلًا  
 فَخَتَمْ بَيْوَاتَا ثُمَّ نَسْبَ وَجَنْدُولَا  
 وَعَلِمَ طَبَائِعَهَا وَكُلَّهُ مَثْلًا  
 وَيَعْلَمُ أَسْرَارَ الْوُجُودِ وَأَكْمَلا  
 وَعَلِمَ مَلَاحِيمِ بَحَامِيمَ فَصَلَا  
 فَحَكْمُ الْحَكِيمِ فِيهِ قَطْعاً لِيَقْتَلَا  
 وَأَخْرَفَ سِبَيْوِيَهُ تَأْتِيكَ فَيَصْلَا  
 بِتَرْنِيمَكَ الْفَالِي لِلأَجْزَاءِ خَلْخَلَا  
 وَزَدَ لَحْ وَصَفِيهِ فِي الْعَقْلِ فَعَلَا  
 وَاغْكَسَ بِجَنْدِيَهُ وَبِالْدَوْرِ عَدْلَا؟  
 وَتَعْطِي حُرُوفَهَا وَفِي نَظِيمَهَا انْجَلا  
 فَحَسْبُكَ فِي الْمُلْكِ وَنَيْلِ اسْمِهِ الْعَلا  
 فَنَسْبَ دَنَادِينَا تَجَدُ فِيهِ مَنْهَلَا  
 وَمَشَانِمُ الْمَلْكَلِثِ بِحِيمِهِ قَذْ جَلَا  
 وَأَرْسَمَ أَبَاجَادَ وَبَاقِيَهُ جَمْلا  
 أَتَى فِي غَرَوْضِ الشَّفَرِ عَنْ جَمْلَةِ مَلَا  
 وَعَلِمَ لَنْحُونَا فَاحْفَظْ وَحَصَلَا  
 وَسَبَّحْ بِاَسْمِهِ وَكَبَزْ وَهَلَلَا  
 بِنَظِيمِ طَبَيعِي وَسِرْ مِنَ الْعَلا  
 فَعَلِمَ الْفَوَاتِيحَ تَرَى فِيهِ مَنْهَلَا  
 مِنَ الْأَلْفِ طَبَيعِيَا فَيَا صَاحِ جَنْدُولَا  
 فَصَحَ لَكَ الْمَنْيَ وَصَحَ لَكَ الْعَلا

وَسَجَعَ بِزَيْرِهِمْ وَأَثْبَيَ بِنَقْرَةِ  
أَفْهَمَا دَوَائِرَ الزَّيْرِ وَحَصْلَا  
مِنْ أَسْرَارِ أَخْرَفِهِمْ فَعَذْبَهُ سِلسَلَا  
٤٣ ك١ ك٢ ح١ و١ ه١ ع١ ل١ م١ ن١ ح١ ع١ ف١ و١

الكلام على استخراج نسبة الأوزان وكيفياتها ومقدار المقابل منها  
وقوة الدرجة المتميزة بالنسبة إلى موضع المعلق من امتزاج  
طبائع وعلم طب أو صناعة الكيمياء

أيا طالباً للطلب مع علم جابر  
وَعَالِمٌ مَقْدَارِ الْمَقَادِيرِ بِالْوَلَا  
إِذَا شِئْتِ عِلْمَ الطَّبِّ لَا بُدُّ نِسْبَةٌ  
لِأَحْكَامِ مِيزَانِ تَصَادُفِ مَنْهَلٍ  
فَيُشَفِّي عَلَيْكُمْ وَالْأَكْسِيرُ مُحَكَّمٌ  
وَأَمْرَاجُ وَضَعْكُمْ بِتَضْحِيَّجِ أَنْجَلا

### الطب الروحاني

وشئت إيلوش ٥٦٥ ودهنه بحلا  
لِبِهْرَامِ بِرْجِيسِ وَسِبْعَةِ أَكْمَلَا  
لتحليل أوجاع البارود صححوا  
كذلك والتركيب حيث تنقلوا  
كم منع مهم ٣٥٥ وهج ٦ صح لهای ولح ١١ وهج وی سکره لال ح مهمت  
ع مرح ٢٢٤٢ ل ک عا عر . ٢٢٢٤

### مطارات الشعاعات في مواليد الملوك وبنיהם

وَعِلْمٌ مَطَارِيَّ الشَّعَاعَاتِ مُشَكَّلٌ  
وَضَلَعَ قَسِيهَا بِمَنْطَقَةِ جَلَا  
وَيَبْدُو إِذَا عَرَضَ الْكَوَاكِبِ عَدْلًا  
فَمِنْ أَذْرَكَ الْمَعْنَى غَلَّا ثُمَّ فَوَضَلَا  
بِدَالِ مَرَاكِزِ بَيْنِ طَوْلِ وَعَرْضِهَا  
مَوَاقِعُ تَرْبِيعٍ وَسَهْ مَسْقَطٌ

يزاد لتربيع وهذا قياسة يقينا وجذرها وبالغين أعملا  
ومن نسبة الأربعين ركب شاعرك بصاد وضعفة وتربيعة أنجلا

اختص صح صعد ٨ سعوى هذا العمل هنا للملوك والقانون مطرد عمله  
ولم ير أعجب منه .

### مقامات الملوك المقام الأول هـ المقام الثاني

ع ع وللقاء الرابع للح المقام الخامس لاى المقام السادس بير المقام السابع عره

خط الاتصال والانفصال

خط الاتصال

خط الانفصال

الوتر للجميع وتتابع الجر التام

الاتصال والانفصال

الواجب التام في الاتصالات

إقامة الأنوار

الجزر العجيب في العمل

إقامة السوال عن الملوك

مقام الأولا نورعه ي مقام بها هـ حج لا

### الانفعال الروحاني والانقياد الرباني

أيا طالب السر لتهليل ربه لدى اسمائه الحسنى تتصادف منها لا  
تُطيقك أخيار الأنماط بقليلهم كذلك رئيسهم وفي الشمس أعملا

ترى عامة الناس إليك تقيّدوا  
طريقك هذا السيل والسبيل الذي  
إذا شئت تحيا في الوجود مع التّقى  
كذي التّون والجنيد مع سرّ صنعة  
وفي العالم العلوي تكون محدثنا  
طريق رسول الله بالحق ساطع  
فبطشك تهليل وقوشك مطلع  
وفي جمعة أيضاً بالأسماء مثله  
وفي طائه سرّ في هائه إذا  
واسعة سعيد شرطهم في نقوشها  
وتتلوا عليها آخر العشر دعوة

وَمَا قُلْتَهُ حَقًا وَفِي الْغَيْرِ أَهْمَلَ  
أَقْوَلُهُ غَيْرَكُمْ وَنَصَرُكُمْ اجْتَلَى  
وَدِينًا مُتَبَيِّنًا أَوْ تَكُنْ مَتَوَضِّلاً  
وَفِي سِرْ بَسْطَامْ أَرَاكَ مُسْرِبَلًا  
كَذَا قَالَتْ الْهَنْدُ وَصَوْفَيَّةُ الْمَلَا  
وَمَا حَكْمٌ صَنَعَ مِثْلُ جَبَرِيلَ أَنْزَلَ  
وَيَوْمَ الْخَمِيسِ الْبَدَءُ وَالْأَحَدُ اَنْجَلَى  
وَفِي اثْنَيْنِ لِلْحَسْنَى تَكُونُ مَكْمَلًا  
أَرَاكَ بِهَا مَعَ نِسْبَةِ الْكُلِّ أَعْطَلَا  
وَعُودٌ وَمَصْطَكَى بَخُورٌ تَحْصُلَانِ  
وَالْإِلْخَاصُ وَالسَّعْيُ الْمَثَانِي مَرْتَلَا

(اتصال أنوار الكواكب) بلعاني لاهي لا ظغ لدعق صحق مف وي

وكل برأرك وفي دعوة فلا  
وأتلوا إذا نام الأنائم ورتلا  
هي الآية العظيمى فَحَقْقَ وَحَصْلَا  
وتُدِرُكُ أسراراً من العالم العلا  
وباختِبَاه العلاجُ جهراً فَاعلا  
إلى أن رقى فوق المریدين واعتلى  
ولازم لاذكاره وضم وتنقلًا  
غليمَة بأسرار الْعُلُومِ مُحَصْلَا

وَفِي يَدِكَ الْيَمَنِيِّ حَدِيدٌ وَخَاتَمٌ  
وَآيَةٌ حُشْرٌ فَاجْعَلِ الْقَلْبَ وَجْهَهَا  
هِيَ السُّرُّ فِي الْأَكْوَانِ لَا شَيْءَ غَيْرَهَا  
تَكُونُ بِهَا قَطْبًا إِذَا جَدَتْ خَدْمَةً  
سَرِيَ بِهَا نَاجِيٌّ وَمَعْرُوفٌ قَبْلَهُ  
وَكَانَ بِهَا الشَّبَلِيُّ يَدَبَّ دَائِمًا  
فَصَفَّ مِنَ الْأَدْنَاسِ قَلْبَكَ جَاهِدًا  
فَمَا نَالَ سَرَّ الْقَوْمِ إِلَّا مُحْقِقٌ

## مقامات المحبة وميل النفوس والمجاهدة والطاعة والعبادة وحب وتعشق

### وفناء الفناء وتوجه ومراقبة وخلة وأئمة

#### الانفعال الطبيعي

بقدير أو نحاس الخلط أكملأ  
 يجعلك طالعاً خطوطه ماعلا  
 يجعلك للقبول شمسة أصلاً  
 ووقت لساعة ودعوتة إلا  
 وعن طسيمان دعوة ولها جلا  
 بحر هواء أو مطالب أهلاً  
 وذلك وفق للمربي حصلاً  
 فدال ليبدو واو زينب معطلاً  
 هواك وباقيهم قليلة جملاً  
 وما زدت أنسبه لفعلك عدلاً  
 فبورى وبسطامي بسورتها تلا  
 أدلة وحشى لقبضه ميلاً  
 فباطنها سرٌ وفي سرها انجلاء

لبرجيس في المحبة الوقف صرفوا  
 وقيل بفضة صحيحأ رأيته  
 توخ به زيادة النور للقمر  
 ويومه والبخور عود لهنديهم  
 ودعوته بغاية فهري أعملت  
 وقيل بدعوة حروف لوضعها  
 فتنقش أحرفاً بداول ولا منها  
 فإذا لم يكن يهوى هواك دلالها  
 فحسن لبائه وبائهم إذا  
 ونقش مشاكل بشرط لوضعهم  
 ومفتاح مريم ففعليهما سوا  
 يجعلك بالقصد وكن متყداً  
 فاعكس بيتها بألف ونيفِ

#### فصل في المقامات للنهاية

وتوجدها دار أو ملبسها الحال  
 بنشر وترتيل حقيقة أنزلا  
 فيحكى إلى عود يجاوب بللا  
 وعند تجليها لبساط اخذلا

لك الغيب صورة من العالم العلا  
 وي يوسف في الحسن وهذا شبيهه  
 وفي يده طول وفي الغيب ناطق  
 وقد جن بلهلؤ بعشق جمالها

ومات أجيلاه وأشرب حبها  
فتطلب في التهليل غايتها ومن  
ومن صاحب الحسنى له الفوز بالمنى  
وتخبر بالغيب إذا جدت خدمة  
فهذا هو الفوز وحسن تناله

**الوصية والختم والإيمان والإسلام والتحرير والأهلية**

فهذا قصيدنا وتسعون عده  
عجبت لا ييات وتسعون عدها  
 فمن فهم السرّ فيفهم نفسه  
حرام وشرعى لاظهار سرّنا  
فان شئت أهليه فقلّظ يمينهم  
لعلك أن تنجو وسامع سرّهم  
فنجل لعباس لسره كاتم  
وقام رسول الله في الناس خاطباً  
وقد ركب الأرواح أجساد مظهر  
إلى العالم العلوي يغنى فناؤنا  
فقد تم نظماً وصل إلى هنا  
وصلى إلى العرش ذو المجد والملا  
محمد السادس الشفيع أميناً

## كيفية العمل في استخراج أجوبة المسائل من زايرجة العالم بحول الله منقولاً عن لقيناه من القائمين عليها

السؤال له ثلاثة وستون جواباً عدداً الترجم، وتختلف الأجوبة عن سؤال واحد في طالع مخصوص باختلاف الأسئلة المضافة إلى حروف الأوتار، وتناسب العمل من استخراج الأحرف من بيت القصيد.

(نبه) - تركيب حروف الأوتار والجدول على ثلاثة أصول، حروف عربية تنقل على هيئتها، وحروف برسم الفبار. وهذه تتبدل، فمثلاً ما ينقل على هيئته متى لم تزد الأذوار عن أربعة، فإن زادت عن أربعة نقلت إلى المرتبة الثانية من مرتبة العشرات، وكذلك لمرتبة المئين على حسب العمل كما سبق، ومنها حروف برسم الزمام كذلك، غير أن رسم الزمام يعطي نسبة ثانية، فهي بمنزلة واحد ألف وبمنزلة عشرة، ولها نسبة من خمسة بالغربية، فاشتق البيت من الجدول أن توضع فيه ثلاثة حروف في هذا الرسم وحرفان في الرسم، فاختصروا من الجدول بيتاً خالياً. فمثلاً كانت أصول الأذوار زائدة على أربعة حسبت في العدد في طول الجدول، وإن لم تزد على أربعة لم يحسب إلا العامر منها.

والعمل في السؤال يقتصر إلى سبعة أصول، عددة حروف الأول حساب أذوارها بعد طرحها، إثنين عشر إثنين عشر، وهي ثمانيه أحرف في الكامل وستة في الناقص أبداً. ومعرفة درج الطالع وسلطان البرج، والدور الأكبر الأضلي، وهو واحد أبداً. وما يخرج من إضافة الطالع للدور الأضلي، وما يخرج من ضرب الطالع والدور في سلطان البرج. وإضافة سلطان البرج للطالع والعمل جميعه ينتهي عن ثلاثة أذوار مஸروبة في أربعة، تكون إثنين عشر دوراً، ونسبة هذه الثلاثة

الأذواres التي هي كُلُّ ذورٍ من أربعة نشأة ثلاثية، كُلُّ نشأة لها ابتداء. ثُمَّ إنها تضرب أذواراً رباعية أيضاً ثلاثية. ثُمَّ إنها من ضرب ستة في إثنين، فكان لها نشأة، يظهر ذلك في العمل. ويتبين هذه الأذوار الإثنى عشر نتائج، وهي في الأذوار، إما أن تكون نتيجة أو أكثر إلى ستة.

فأول ذلك فرض سؤال عن الزايزة، هل هي علم قديم، أو محدث بطالع أول درجة من القوس لشأن حروف الأوتار؟ ثم حروف السؤال. فوضفت حروف وتتر رأس القوس ونظيره من رأس الجوزاء. وثالثة وتتر رأس الدلو إلى حد المركز، وأضفت إليه حروف السؤال. ونظرنا عدتها وأقل ما تكون ثمانية وثمانين، وأكثر ما تكون ستة وعشرين، وهي جملة الدور الصحيح، فكانت في سؤالنا ثلاثة وعشرين. ويختصر السؤال إن زاد عن ستة وعشرين، لأن يسقط جميع أذواره الإثنى عشرية، ويحفظ ما خرج منها وما بيقي، فكانت في سؤالنا سبعة أذوار، الباقى تسعة، ثبتها في الحروف ما لم يبلغ الطالع إثنى عشر درجة، فإن بلغها لم تثبت لها عدة ولا ذور.

ثم ثبتت أعدادها أيضاً إن زاد الطالع عن أربعة وعشرين في الوجه الثالث، ثم ثبت الطالع وهو واحد، وسلطان الطالع وهو أربعة، والدور الأكبر وهو واحد، وأجمع ما بين الطالع والدور وهو إثنان في هذا السؤال، وأضرب ما خرج منهما في سلطان البرج يبلغ ثمانية، وأضف السلطان للطالع فيكون خمسة، فهذه سبعة أصول. فما خرج من ضرب الطالع والدور الأكبر في سلطان القوس، مما لم يبلغ إثنى عشر فيه تدخل في ضلع ثمانية من أسفل الجدول صاعداً، وإن زاد على إثنى عشر طرح أذواراً. وتتدخل بالباقي في ضلع ثمانية، وتعلم على منتهى العدد والخمسة المستخرجة من السلطان والطالع، يكون الطالع في ضلع السطح المنسوب الأعلى من الجدول، وتعد متوايا خمسات أذواراً، وتحفظها إلى أن يقف العدد على حرف من أربعة، وهي ألف أو باء أو جيم أو زاي. فوقع العدد في عملنا

على حرف الألف وخلف ثلاثة أذوار، فضربنا ثلاثة في ثلاثة كانت تسعة، وهو عدد الدور الأول. فأثبتت واجمع ما بين الضلعين، القائم والميتوسط يمكن في بيت ثمانية في مقابلة البيوت العاشرة بالعدد من الجدول، وإن وقف في مقابلة الخالي من بيوت الجدول على أحددها، فلا يعتبر وتستمر على أذوارك. وأدخل بعدد ما في الدور الأول، وذلك تسعة في صدر الجدول مما يلي البيت الذي اجتمعا فيه، وهي ثمانية، مارأى إلى جهة اليسار، فوقع على حرف لام ألف ولا يخرج منها أبداً حرف مركب. وإنما هو إذن حرف تاء أربعمائة برسم الزمام، فعلمن عليها بعد تقليلها من بيت القصيد، واجمعه عدد الدور للسلطان يبلغ ثلاثة عشر، أدخل بهما في حروف الأوتار، وأثبتت ما وقع عليه العدد وعلم عليه من بيت القصيد. ومن هذا القانون تدري كم تدور الحروف في النظم الطبيعي، وذلك أن تجمع حروف الدور الأول وهو تسعة لسلطان البرج وهو أربعة تبلغ ثلاثة عشر، أضعفها بيمثلها تكون ستة وعشرين، أستقط منها درج الطالع وهو واحد في هذا السؤال الباقى خمسة وعشرون.

فعلى ذلك يكون نظم الحروف الأول، ثم ثلاثة وعشرون مرئتين، ثم إثنان وعشرون مرئتين، على حسب هذا الطرح إلى أن يتضيى للواحد من آخر البيت المنظوم. ولا تقف على أربعة وعشرين لطرح ذلك الواحد أولاً. ثم ضع الدور الثاني وأضف حروف الدور الأول إلى ثمانية، الخارجة من ضرب الطالع والدور في السلطان تكون سبعة عشر الباقى خمسة. فاصعد في ضلع ثمانية بخمسة من حيث انتهيت في الدور الأول وعلم عليه، وأدخل في صدر الجدول بسبعة عشر، ثم بخمسة. ولا تعد الخالي، والدور عشرون، فوجدنا حرف ثامن خمسة، وإنما هو نون لأن دورنا في مرتبة العشرات، فكانت الخامسة بخمسين لأن دورها سبعة عشر فلأن لم تكون سبعة عشر لكان مئين. فأثبتت نونا ثم أدخل بخمسة أيضاً من أوله. وانظر ما حاذى ذلك من السطح تجد واحداً، ففهر العدد واحداً يقع على

خمسة . أضف لها واحداً السطح تكون ستة . أثبت وأعلم عليها من بيت القصيد  
 أربعة ، وأضفها للثمانية الخارجية من ضرب الطالع مع الدور في السلطان تبلغ إثنتي  
 عشر ، أضف لها الباقي من الدور الثاني وهو خمسة تبلغ سبعة عشر ، وهو ما للدور  
 الثاني . فدخلنا بسبعة عشر في حروف الأوتار ، فوق العدد على واحد . أثبت  
 الألف وعلم عليها من بيت القصيد وأسقط من حروف الأوتار ثلاثة حروف عد  
 الخارج من الدور الثاني . وضع الدور الثالث وأضف خمسة إلى ثمانية تكون ثلاثة  
 عشر ، الباقي واحد . انقل الدور في ضلع ثمانية بواحد وأدخل في بيت القصيد  
 بثلاثة عشر . وخذ ما وقع عليه العدد وهو (ق) وعلم عليه . وأدخل بثلاثة عشر  
 في حروف الأوتار وأثبت ما حرج ، وهو سين ، وعلم عليه من بيت القصيد . ثم  
 أدخل مما يلي السين الخارجية بالباقي من دور ثلاثة عشر وهو واحد . فخذ مما  
 يلي حرف سين من الأوتار فكان (ب) أثبتها وعلم عليها من بيت القصيد . وهذا  
 يقال له ، الدور المقطوف ، وميزانه صحيح ، وهو أن تضعف ثلاثة عشر بيمثلها ،  
 وتضيف إليها الواحد الباقي من الدور تبلغ سبعة وعشرين . وهو حرف باء  
 المستخرج من الأوتار من بيت القصيد . وأدخل في صدر الجدول بثلاثة عشر ،  
 وأنظر ما قبلة من السطح وأضعفه بيمثله . وزد عليه الواحد الباقي من ثلاثة  
 عشر ، فكان حرف جيم . وكانت للجملة سبعة ، فذلك حرف زاي فثبتناه وعلمنا  
 عليه من بيت القصيد . وميزانه أن تضعف السبعة بيمثلها وزد عليها الواحد الباقي  
 من ثلاثة عشر يمكن خمسة عشر ، وهو الخامس عشر من بيت القصيد وهذا آخر  
 أدوار الثلاثيات . وضع الدور الرابع وله من العدد تسعة بإضافة الباقي من الدور  
 السابق ، فاضرب الطالع مع الدور في السلطان ، وهذا الدور آخر العمل في البيت  
 الأول من رباعيات .

فاضرب على حرفين من الأوتار وأضعه بستة في ضلع ثمانية وأدخل بستة  
 من دور الحرف الذي أخذته آخرًا من بيت القصيد . فالناتسح حرف زاء ، فثبتناه

وَعَلْمٌ عَلَيْهِ . وَأَذْخُلْ فِي صَدْرِ الْجَدْوَلِ بِتِسْعَةٍ وَانْظُرْ مَا قَابِلَهَا مِنَ السُّطْحِ يَكُونُ  
 ( ج ) : فَقِيرُ الْعَدَدِ وَاحِدًا يَكُونُ أَلْفٌ وَهُوَ الثَّانِي مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ مِنْ بَيْتِ الْقُصِيدَ  
 فَأَثِنَّةٌ وَعَلْمٌ عَلَيْهِ . وَعَدْ مِمَّا يَلِي الثَّانِي تِسْعَةٌ يَكُونُ أَلْفٌ أَيْضًا أَثِنَّةٌ وَعَلْمٌ عَلَيْهِ  
 وَاضْرِبْ عَلَى حَرْفِ مِنَ الْأُوْتَارِ ، وَأَضْعِفْ تِسْعَةٌ بِمِثْلِهَا تِبْلُغُ ثَمَانِيَّةً عَشَرَ ، أَذْخُلْ بِهَا  
 فِي حَرْفِ الْأُوْتَارِ تَقْفُ عَلَى حَرْفِ رَاءٍ ، أَثِنَّهَا وَعَلْمٌ عَلَيْهَا مِنْ بَيْتِ الْقُصِيدَ ثَمَانِيَّةً  
 وَأَرْبَعِينَ . وَأَذْخُلْ بِثَمَانِيَّةً عَشَرَ فِي حَرْفِ الْأُوْتَارِ تَقْفُ عَلَى ( س ) أَثِنَّهَا وَعَلْمٌ  
 عَلَيْهَا إِثْنَيْنِ ، وَأَضِفْ إِثْنَيْنِ إِلَى تِسْعَةٍ تَكُونُ أَحَدَ عَشَرَ . أَذْخُلْ فِي صَدْرِ الْجَدْوَلِ  
 بِأَحَدَ عَشَرَ تَقْبِلُهَا مِنَ السُّطْحِ أَلْفٌ أَثِنَّهَا وَعَلْمٌ عَلَيْهَا سِتَّةٌ . وَضَعْ الدُّوْرَ الْخَامِسَ  
 وَعَدْتَهُ سَبْعَةً عَشَرَ الْبَاقِي خَمْسَةً . إِضْعَدْ بِخَمْسَةٍ فِي ضَلْعِ ثَمَانِيَّةٍ وَاضْرِبْ عَلَى حَرْفَيْنِ  
 مِنَ الْأُوْتَارِ وَأَضْعِفْ خَمْسَةٌ بِمِثْلِهَا ، وَأَضِفْهَا إِلَى سَبْعَةً عَشَرَ عَدْدِ دُورَهَا الْجَمِيلَةِ سَبْعَةً  
 وَعَشْرُونَ ، أَذْخُلْ بِهَا فِي حَرْفِ الْأُوْتَارِ تَقْعُ عَلَى ( ب ) أَثِنَّهَا وَعَلْمٌ عَلَيْهَا إِثْنَيْنِ  
 وَثَلَاثِينَ وَاطْرَخْ مِنْ سَبْعَةً عَشَرَ إِثْنَيْنِ الَّتِي هِيَ فِي أَسَّ إِثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ الْبَاقِي خَمْسَةً  
 عَشَرَ . أَذْخُلْ فِي حَرْفِ الْأُوْتَارِ تَقْفُ عَلَى ( ق ) أَثِنَّهَا وَعَلْمٌ عَلَيْهَا سِتَّةً وَعَشْرِينَ ،  
 وَأَذْخُلْ فِي صَدْرِ الْجَدْوَلِ بِسِتَّ وَعَشْرِينَ تَقْفُ عَلَى إِثْنَيْنِ بِالْفَبَارِ ، وَذَلِكَ حَرْفُ  
 ( ب ) أَثِنَّهُ وَعَلْمٌ عَلَيْهِ أَرْبَعَةٌ وَخَمْسَيْنَ ، وَاضْرِبْ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأُوْتَارِ وَضَعْ  
 الدُّوْرَ السَّادِسَ ، وَعَدْتَهُ ثَلَاثَةً عَشَرَ ، الْبَاقِي مِنْهُ وَاحِدٌ . فَبَيْنَ إِذْ ذَاكَ أَنْ دُوْرَ النَّظِيمِ  
 مِنْ خَمْسَةٍ وَعَشْرِينَ ، فَإِنَّ الْأُدُوْرَاتِ خَمْسَةٌ وَعَشْرُونَ وَسَبْعَةً عَشَرَ وَخَمْسَةً وَثَلَاثَةً عَشَرَ  
 وَوَاحِدٌ ، فَاضْرِبْ خَمْسَةً فِي خَمْسَةٍ تَكُونُ خَمْسَةً وَعَشْرِينَ ، وَهُوَ الدُّوْرُ فِي نَظِيمِ  
 الْبَيْتِ . فَانْقُلِ الدُّوْرَ فِي ضَلْعِ ثَمَانِيَّةٍ بِواحِدٍ . وَلَكِنْ لَمْ يَدْخُلْ فِي بَيْتِ الْقُصِيدَ  
 بِثَلَاثَةً عَشَرَ كَمَا قَدِمْنَا ، لَأَنَّهُ دُوْرٌ ثَانٌ مِنْ نَشَأَةِ تَرْكِيَّيَّةِ ثَانِيَّةٍ ، بَلْ أَضْفَنَا الْأَرْبَعَةَ  
 الَّتِي مِنْ أَرْبَعَةٍ وَخَمْسِينَ الْخَارِجَةَ عَلَى حَرْفِ ( ب ) مِنْ بَيْتِ الْقُصِيدَ إِلَى الْوَاحِدِ  
 تَكُونُ خَمْسَةً ، تُضِيفُ خَمْسَةً إِلَى ثَلَاثَةً عَشَرَ الَّتِي لِلْدُّوْرِ تِبْلُغُ ثَمَانِيَّةً عَشَرَ . أَذْخُلْ  
 بِهَا فِي صَدْرِ الْجَدْوَلِ وَحْدَهُ مَا قَابِلَهَا مِنَ السُّطْحِ وَهُوَ أَلْفٌ ، أَثِنَّهُ وَعَلْمٌ عَلَيْهِ مِنْ

بَيْتُ الْقَصِيدَ إِثْنَيْ عَشَرَ وَاضْرِبْ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأُوْتَارِ . وَمِنْ هَذَا الْجَدْوَلِ تَنْظَرُ  
 أَخْرَفَ السُّؤَالِ ، فَمَا خَرَجَ مِنْهَا زَدَهُ مَعَ بَيْتِ الْقَصِيدَ مِنْ أَخْرَهُ وَعَلَمَ عَلَيْهِ مِنْ  
 حَرْفِ السُّؤَالِ لِيَكُونَ دَاخِلًا فِي الْعَدْدِ فِي بَيْتِ الْقَصِيدَ ، وَكَذَلِكَ تَنْقُلُ بِكُلِّ حَرْفٍ  
 بَعْدَ ذَلِكَ مُنَاسِبًا لِحَرْفِ السُّؤَالِ ، فَمَا خَرَجَ مِنْهَا زَدَهُ إِلَى بَيْتِ الْقَصِيدَ مِنْ أَخْرَهُ  
 وَعَلَمَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَضِفْ إِلَى ثَمَانِيَّةِ عَشَرَ مَا عَلِمْتُهُ عَلَى حَرْفِ الْأَلْفِ مِنَ الْأَحَادِ ، فَكَانَ  
 إِثْنَيْنِ تَبْلُغُ الْجُمْلَةِ عِشْرِينَ . أَذْخُلْ بِهَا فِي حَرْفِ الْأُوْتَارِ تَقْفِ عَلَى حَرْفِ رَاءِ ،  
 إِثْنَيْنِ وَعَلَمَ عَلَيْهِ مِنْ بَيْتِ الْقَصِيدَ ، سِتَّةَ وَتَسْعِينَ وَهُوَ نِهايَةُ الدُّورِ فِي الْحَرْفِ  
 الْوَتَريِ . فَاضْرِبْ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأُوْتَارِ وَضُعِنَ الدُّورُ السَّابِعُ ، وَهُوَ إِنْتَدَاءُ لِمُخْتَرِعِ  
 ثَانِ يَنْشَأُ مِنَ الْإِخْتِرَاعِيْنِ . وَلَهُذَا الدُّورُ مِنَ الْعَدْدِ تِسْعَةَ ، تُضِيفُ لَهَا وَاحِدًا تَكُونُ  
 عَشَرَةَ لِلنَّشَاءِ الثَّانِيَّةِ ، وَهَذَا الْوَاحِدُ تَزِيدُهُ بَعْدَ إِلَى إِثْنَيْ عَشَرَ دُورًا ، إِذَا كَانَ مِنْ هَذِهِ  
 النَّسْبَةِ ، أَوْ تَنْقُصُهُ مِنَ الْأَصْلِ تَبْلُغُ الْجُمْلَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ . فَاضْعُدْ فِي ضَلِيلِ ثَمَانِيَّةِ  
 وَتَسْعِينَ وَأَذْخُلْ فِي صَدْرِ الْجَدْوَلِ بِعَشَرَةِ تَقْفِ عَلَى خَمْسِيَّةِ ، وَإِنَّا هِيَ خَمْسُونَ ،  
 نُونَ مُضَاعِفَةً بِمِثْلِنَا ، وَتَلْكَ ( ق ) أَثْبَتْهَا وَعَلَمَ عَلَيْهَا مِنْ بَيْتِ الْقَصِيدَ إِثْنَيْنِ  
 وَخَمْسِينَ ، وَأَسْقَطْ مِنْ إِثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ إِثْنَيْنِ ، وَأَسْقَطْ تِسْعَةَ الَّتِي لِلْدُورِ ، الْبَاقِي  
 وَاحِدَةَ وَأَرْبَعُونَ ، فَأَذْخُلْ بِهَا فِي حَرْفِ الْأُوْتَارِ تَقْفِ عَلَى وَاحِدَ أَثْبَتْهُ . وَكَذَلِكَ  
 بَيْتِ الْقَصِيدَ تَجِدْ وَاحِدًا ، فَهَذَا مِيزَانُ هَذِهِ النَّشَاءِ الثَّانِيَّةِ فَعَلَمَ عَلَيْهِ مِنْ  
 أَذْخُلْ بِهَا فِي بَيْتِ الْقَصِيدَ عَلَامَيْنِ . عَلَامَةَ عَلَى الْأَلْفِ الْأَخِيرِ الْمِيزَانِيِّ ، وَأَخْرَى عَلَى الْأَلْفِ  
 الْأَوَّلِ فَقَطْ . وَالثَّانِيَّةُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ وَاضْرِبْ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأُوْتَارِ . وَضُعِنَ الدُّورُ  
 الْأَمِنَ وَعَدَتْهُ سَبْعَةَ عَشَرَ الْبَاقِي خَمْسَةَ . أَذْخُلْ فِي ضَلِيلِ ثَمَانِيَّةِ وَخَمْسِينَ وَأَذْخُلْ فِي  
 بَيْتِ الْقَصِيدَ بِخَمْسَةِ تَقْعِ عَلَى عَيْنِيْنِ بِسَعِينَ ، أَثْبَتْهَا وَعَلَمَ عَلَيْهَا . وَأَذْخُلْ فِي  
 الْجَدْوَلِ بِخَمْسَةِ ، وَخُذْ مَا قَبْلَهَا مِنَ السَّطْحِ . وَذَلِكَ وَاحِدَ ، أَثْبَتْهُ وَعَلَمَ عَلَيْهِ مِنْ  
 الْبَيْتِ ثَمَانِيَّةَ وَأَرْبَعِينَ ، وَأَسْقَطْ وَاحِدًا مِنْ ثَمَانِيَّةَ وَأَرْبَعِينَ لِلْأَسِ الثَّانِيِّ وَأَضِفْ  
 إِلَيْهَا خَمْسَةَ ، الدُّورِ . الْجُمْلَةُ إِثْنَانِ وَخَمْسُونَ . أَذْخُلْ بِهَا فِي صَدْرِ الْجَدْوَلِ تَقْفِ

على حرف (ب) غبارية وهي مرتبة مئينية لتراتيد العدد . فتكون مائتين وهي حرف راء، أثبتها وعلم عليها من القصید أربعة وعشرين . فانتقل الأمر من ستة وستعين إلى الاتناء وهو أربعة وعشرون . فأضفت إلى أربعة وعشرين خمسة . التور ، وأسقط واحداً تكون الجملة ثمانية وعشرين . أدخل بالنصف منها في بيت القصید تقف على ثمانية ، أثبتت (٢) وعلم عليها وضع الدور التاسع ، وعدده ثلاثة عشر الباقى واحد . أضعد في ضلع ثمانية بواحد . ولما نسبت نسبة العمل هنا كمئينية في الدور السادس لتضاعف العدد . ولأنه من النسأة الثانية . ولأنه أول الثلث الشالث من مربعات البروج وأخر السنتة الرابعة من المثلثات . فاضرب ثلاثة عشر التي للدور في أربعة التي هي مثلثات البروج السابقة . الجملة إثنان وخمسون ، أدخل بها في صدر الجدول تقف على حرف إثنين غبارية . وإنما هي مئينية لتجاوزها في العدد عن مرتبتي الآحاد وال العشرات . فثبتت مائتين راء ، وعلم عليها من بيت القصید ثمانية وأربعين ، وأضفت إلى ثلاثة عشر الدور ، واحد الأسس ، وأدخل بأربعة عشر في بيت القصید تبلغ ثمانية . فعلم عليها ثمانية وعشرين ، وأطروح من أربعة عشر سبعة يبقى سبعة اضرب على حرفين من الأوتار ، وأدخل سبعة تقف على حرف لام . أثبتت وعلم عليها من البيت . وضع الدور العاشر وعدده تسعة ، وهذا انتهاء المثلثة الرابعة . أضعد في ضلع ثمانية بتسعة . تكون خلاة ، فاضعد بتسعة ثانية تصير في السابع من الاتناء . اضرب تسعة في أربعة لصعودنا بستعين . وإنما كانت تضرب في إثنين ، وأدخل في الجدول ستة وثلاثين تقف على أربعة زمانية وهي عشرية ، فأخذناها أحادية لقلة الأدوار . فثبتت حرف دال ، وإن أضفت إلى ستة وثلاثين واحد الأسس كان حدها من بيت القصید . فعلم عليها ، ولو دخلت بالتسعة لا غير من ضرب في صدر الجدول لوقف على ثمانية ، فاطروح من ثمانية أربعة الباقى أربعة وهو المقتصد . ولو دخلت في صدر الجدول ثمانية عشر التي هي تسعة في إثنين لوقف على واحد زمامي وهو عشرى ، فاطروح

مِنْهُ إِثْنَيْنِ تَكْرَارُ التِسْعَةِ ، الْبَاقِي ثَمَانِيَّةً نِصْفُهَا الْمَطْلُوبُ . وَلَوْ دَخَلْتُ فِي صَدْرِ  
 الْجَدْوَلِ سَبْعَةً وَعَشْرَينِ بِضَرْبِهَا فِي ثَلَاثَةِ لَوْقَعَتْ عَلَى عَشَرَةِ زَمَانِيَّةٍ ، وَالْعَمَلُ  
 وَاحِدٌ . ثُمَّ أَذْخُلْتُ بِتِسْعَةِ فِي بَيْتِ الْقَصِيدَ وَأَثْبَتْ مَا خَرَجَ وَهُوَ أَلْفٌ ، ثُمَّ اضْرَبْ  
 تِسْعَةً فِي ثَلَاثَةِ الَّتِي هِيَ مَرْكُبٌ تِسْعَةَ الْمَاضِيَّةِ وَأَسْقَطْتُ وَاحِدًا وَأَذْخُلْتُ فِي صَدْرِ  
 الْجَدْوَلِ بِسِتَّةِ وَعَشْرَينَ ، وَأَثْبَتْ مَا خَرَجَ وَهُوَ مَائِتَانِ بِحَرْفِ رَاءٍ وَعَلَمْ عَلَيْهِ مِنْ  
 بَيْتِ الْقَصِيدَ سِتَّةَ وَتِسْعَيْنَ . وَاضْرَبْتُ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأُوتَارِ وَضَعَ الدُّورُ الْحَادِي  
 عَشَرَ وَلَهُ سَبْعَةَ عَشَرَ الْبَاقِي خَمْسَةَ ، إِضْعَدْ فِي ضَلْعٍ ثَمَانِيَّةً بِخَمْسَةَ وَتَحْسَبْ مَا تَكْرَرَ  
 عَلَيْهِ الْمَشْيُ فِي الدُّورِ الْأَوَّلِ ، وَأَذْخُلْتُ فِي صَدْرِ الْجَدْوَلِ بِخَمْسَةَ تَقْفَ عَلَى خَالٍ ، فَخُدْ  
 مَا قَابَلَهُ مِنَ السُّطْحِ وَهُوَ وَاحِدٌ ، فَأَذْخُلْتُ بِواحِدٍ فِي بَيْتِ الْقَصِيدَ تَكْنُ سِينَ ، أَثْبَتْهُ  
 وَعَلَمْ عَلَيْهِ أَرْبَعَةَ . وَلَوْ يَكُونُ الْوَقْفُ فِي الْجَدْوَلِ عَلَى بَيْتِ عَامِرٍ لَأَثْبَتْنَا الْوَاحِدَ  
 ثَلَاثَةَ . وَأَصْعَفْتُ سَبْعَةَ عَشَرَ بِمِثْلَهَا وَأَسْقَطْتُ وَاحِدًا وَأَضْعَفْتُهَا بِمِثْلَهَا وَرَدَهَا أَرْبَعَةَ تَبَلُّغُ  
 سَبْعَةَ وَثَلَاثَيْنِ ، أَذْخُلْتُ بِهَا فِي الْأُوتَارِ تَقْفَ عَلَى سِتَّةِ أَثْبَتْهَا وَعَلَمْ عَلَيْهَا ، وَأَصْعَفْ  
 خَمْسَةَ بِمِثْلَهَا . وَأَذْخُلْتُ فِي الْبَيْتِ تَقْفَ عَلَى لَامٍ أَثْبَتْهَا وَعَلَمْ عَلَيْهَا عِشْرَينَ ، وَاضْرَبْ  
 عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأُوتَارِ . وَضَعَ الدُّورُ الثَّانِي عَشَرَ وَلَهُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ الْبَاقِي وَاحِدٌ ،  
 إِضْعَدْ فِي ضَلْعٍ ثَمَانِيَّةً بِواحِدٍ ، وَهَذَا الدُّورُ آخِرُ الْأَذْوَارِ وَآخِرُ الْإِخْتِرَاعِينَ وَآخِرُ  
 الْمَرْبَعَاتِ الْثَّلَاثِيَّةِ وَآخِرُ الْمُشَكَّلَاتِ الرِّبَاعِيَّةِ . وَالْوَاحِدُ فِي صَدْرِ الْجَدْوَلِ يَقْعُ عَلَى  
 ثَمَانِيَّنِ زَمَانِيَّةٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ آخِذَ ثَمَانِيَّةٍ ، وَلَيْسَ مَعَنَا مِنَ الْأَذْوَارِ إِلَّا وَاحِدٌ ، فَلَوْزَادَ  
 عَنْ أَرْبَعَةِ مِنْ مَرْبَعَاتِ إِثْنَيْ عَشَرَ أَوْ ثَلَاثَةِ مِنْ مُشَكَّلَاتِ إِثْنَيْ عَشَرَ لَكَانَتْ ( ح ) ،  
 وَإِنَّمَا هِيَ ( د ) ، فَأَثْبَتْهَا وَعَلَمْ عَلَيْهَا مِنْ بَيْتِهِ الْقَصِيدَ أَرْبَعَةَ وَسَبْعَيْنَ ، ثُمَّ انْظَرْ  
 مَا تَاسَبَهَا مِنَ السُّطْحِ تَكْنُ خَمْسَةَ ، أَضْعَفْتُهَا بِمِثْلَهَا لِلأَسْ تَبَلُّغُ عَشَرَةَ ، أَثْبَتْ ( ئ )  
 وَعَلَمْ عَلَيْهَا ، وَانْظَرْ فِي أَيِّ الْمَرَاتِبِ وَقَعَتْ ، وَجَدْنَاهَا فِي الْرِبَاعِيَّةِ ، دَخَلْنَا بِسَبْعَةِ فِي  
 حُرُوفِ الْأُوتَارِ ، وَهَذَا الْمَذْخُلُ يُسَمُّ التَّوْلِيدُ الْحَرْفِيُّ فَكَانَتْ ( ف ) ، أَثْبَتْهَا  
 وَأَضِفْتُ إِلَى سَبْعَةِ وَاحِدِ الدُّورِ ، الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَّةٌ . أَذْخُلْتُ بِهَا فِي الْأُوتَارِ تَبَلُّغُ ( س )

أثبَتْهَا وَعَلَمَ عَلَيْهَا ثَمَانِيَّةً ، وَاضْرَبَ ثَمَانِيَّةً فِي ثَلَاثَةِ الزَّائِدَةِ عَلَى عَشَرَ الدُّورِ ، فَإِنَّهَا  
 أَخْرُ مَرْبُعَاتِ الْأَذْوَارِ بِالْمُئْلَنَاتِ تَبْلُغُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ ، أَذْخُلْ بِهَا فِي بَيْتِ الْقَصِيدَ  
 وَعَلَمْ عَلَى مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَهُوَ مَائِتَانِ وَعَلَامَتَهَا سِتَّةَ وَتِسْعَوْنَ ، وَهُوَ نِهايَةُ الدُّورِ  
 الثَّانِي فِي الْأَذْوَارِ الْحَرْفِيَّةِ ، وَاضْرَبَ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأُوتَارِ وَضَعَ النَّتِيْجَةَ الْأَوْلَى  
 وَلَهَا تِسْعَةَ . وَهَذَا الْعَدْدُ يَنْاسِبُ أَبْدًا الْبَاقِي مِنْ حُرُوفِ الْأُوتَارِ بَعْدَ طَرْحَهَا أَذْوَارًا  
 وَذَلِكَ تِسْعَةَ . فَاضْرَبَ تِسْعَةَ فِي ثَلَاثَةِ الْتِي هِيَ زَائِدَةُ عَلَى تِسْعَيْنَ مِنْ حُرُوفِ  
 الْأُوتَارِ ، وَاضْفِ لَهَا وَاحِدًا الْبَاقِي مِنَ الدُّورِ الثَّانِي عَشَرَ تَبْلُغُ ثَمَانِيَّةَ وَعِشْرِينَ ،  
 فَأَذْخُلْ بِهَا فِي حُرُوفِ الْأُوتَارِ تَبْلُغُ أَلْفًا ، أَثْبَتْهَا وَعَلَمَ عَلَيْهِ سِتَّةَ وَتِسْعَيْنَ . وَإِنْ  
 ضَرَبَتْ سَبْعَةَ الْتِي هِيَ أَذْوَارُ الْحَرْفِ التِسْعِيَّنِيَّةِ فِي أَرْبَعَةَ وَهِيَ الْثَلَاثَةِ الزَّائِدَةِ عَلَى  
 تِسْعَيْنَ ، وَالْوَاحِدُ الْبَاقِي مِنَ الدُّورِ الثَّانِي عَشَرَ كَانَ كَذَلِكَ ، وَاضْعَدَ فِي ضَلْعِ ثَمَانِيَّةِ  
 تِسْعَةَ وَأَذْخُلْ فِي الصَّدْرِ الْجَنْوُلِ بِتِسْعَةِ إِثْنَيْنِ زَمَامِيَّةً . وَاضْرَبَ تِسْعَةَ فِيمَا نَاسَبَ مِنَ  
 السُّطُحِ . وَذَلِكَ ثَلَاثَةً . وَاضْفِ لَذَلِكَ سَبْعَةً . عَدَدُ الْأُوتَارِ الْحَرْفِيَّةِ ، وَاطْرَحْ وَاحِدًا  
 الْبَاقِي مِنْ دَوْرِ إِثْنَيْنِ عَشَرَ تَبْلُغُ ثَلَاثَةَ وَثَلَاثِينَ ، أَذْخُلْ بِهَا فِي الْبَيْتِ تَبْلُغُ خَمْسَةَ ،  
 فَأَثْبَتْهَا وَاضْفِ تِسْعَةَ بِمِثْلِهَا وَأَذْخُلْ فِي صَدْرِ الْجَنْوُلِ بِثَمَانِيَّةِ عَشَرَ ، وَخُذْ مَا فِي  
 السُّطُحِ وَهُوَ وَاحِدٌ ، أَذْخُلْ بِهِ فِي حُرُوفِ الْأُوتَارِ تَبْلُغُ (م) أَثْبَتْهَا وَعَلَمَ عَلَيْهِ ،  
 وَاضْرَبَ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنَ الْأُوتَارِ . وَضَعَ النَّتِيْجَةَ الثَّانِيَّةَ وَلَهَا سَبْعَةَ عَشَرَ الْبَاقِيِّ  
 خَمْسَةَ ، فَاضْعَدَ فِي ضَلْعِ ثَمَانِيَّةِ بِخَمْسَةَ وَاضْرَبَ خَمْسَةَ فِي ثَلَاثَةِ الزَّائِدَةِ عَلَى تِسْعَيْنَ  
 تَبْلُغُ خَمْسَةَ عَشَرَ . أَضْفِ لَهَا وَاحِدًا الْبَاقِي مِنَ الدُّورِ الثَّانِي عَشَرَ تَكُنْ تِسْعَةَ ،  
 وَأَذْخُلْ بِسِتَّةَ عَشَرَ فِي بَيْتِ الْقَصِيدَ تَبْلُغُ (ت) أَثْبَتْهَا وَعَلَمَ عَلَيْهِ أَرْبَعَةَ وَسِتَّينَ ،  
 وَاضْفِ إِلَى خَمْسَةِ الْثَلَاثَةِ الزَّائِدَةِ عَلَى تِسْعَيْنَ ، وَزَدْ وَاحِدًا الْبَاقِي مِنَ الدُّورِ الثَّانِي  
 عَشَرَ يَكُنْ تِسْعَةَ . أَذْخُلْ بِهَا فِي صَدْرِ الْجَنْوُلِ تَبْلُغُ ثَلَاثِينِ زَمَامِيَّةً ، وَانْظُرْ مَا فِي  
 السُّطُحِ تَعِدْ وَاحِدًا أَثْبَتْهَا وَعَلَمَ عَلَيْهِ مِنْ بَيْتِ الْقَصِيدَ وَهُوَ التَّاسِعُ أَيْضًا مِنَ الْبَيْتِ ،  
 وَأَذْخُلْ بِتِسْعَةِ فِي صَدْرِ الْجَنْوُلِ تِقْفُ عَلَى ثَلَاثَةَ وَهِيَ عَشَرَاتْ ، فَأَثْبَتْ (لَام) وَعَلَمَ

عليه وضع النتيجة الثالثة وعدها ثلاثة عشر الباقى واحد . فانقل فى ضلوع ثمانية بواحد وأضف إلى ثلاثة عشر الثلاثة الرايدة على التسعين ، وواحد الباقى من الدور الثاني عشر تبلغ سبعة عشر ، وواحد النتيجة تكون ثمانية عشر ، ادخل بها فى حروف الأوتار تكون لاما أثبتها فهذا آخر العمل .

والمثال في هذا السؤال السابق ، أردنا أن نعلم أن هذه الرأيزة علم محدث أو قديمة ، بطالع أول ذرجة من القوس ، أثبتنا حروف الأوتار ، ثم حروف السؤال ، ثم الأصول ، وهي عدة حروف ثلاثة وتشون أدوارها سبعة الباقى منها تسعة . الطالع واحد ، سلطان القوس أربعة ، الدور الأكبر واحد ، ذرخ الطالع مع الدور إثنان ، ضرب الطالع مع الدور في السلطان ثمانية ، إضافة السلطان للطالع خمسة .

سؤال عظيم الخلق حرت فصن إذن      غرائب شك ضبطه العد مثلا  
 حروف الأوتار : ص ط ه ر ث ك ه م ص ص و ن ب ه س ا ن ل م ن ص ع  
 ف ص و ر س ك ل م ن ص ع ف ض ق ر س ت ث خ ذ ظ غ ش ط ع ح ص رو  
 ح رو ح ل ص ك ل م ن ص ا ب ج د ه و ز ح ط ي .

( حروف السؤال ) ال زا ي رج ع ل م م ح د ث ا م ق د ي م الدور الأول  
 ٩ الدور الثاني ١٧ الباقى ٥ الدور الثالث ١٣ الباقى ١ الدور الرابع ٩ الدور الخامس  
 ١٧ الباقى ٥ الدور السادس ١٣ الباقى ١ الدور السابع ٩ الدور الثامن ١٧ الباقى ٥  
 الدور التاسع ١٣ الباقى ١ الدور العاشر ١٣ الدور الحادى عشر ١٧ الباقى ٥ الدور  
 الثاني عشر ١٣ الباقى ١ النتيجة الأولى ٩ النتيجة الثانية ١٧ الباقى ٥ النتيجة الثالثة  
 ١٣ الباقى .

۲۱	.	.	.	.	.	ه	ع	ح	ح	و	۶	۶	ف	۱	۱	۶
۲۲	.	.	.	.	.	ذ	.	ن	.	س	.	.	ل	.	.	ل
۲۳	.	.	.	.	.	غ	.	غ	.	و	.	.	ع	.	.	ع
۲۴	.	.	.	.	.	ر	.	ر	.	ا	.	.	ل	.	.	ل
۲۵	.	.	.	.	.	ا	.	ا	.	ا	.	.	ل	.	.	ل
۲۶	.	.	.	.	.	ي	.	ي	.	ظ	.	.	ع	.	.	ع
۲۷	.	.	.	.	.	ب	.	ب	.	ي	.	.	م	.	.	ي
۲۸	.	.	.	.	.	ش	.	ش	.	م	.	.	خ	.	.	خ
۲۹	.	.	.	.	.	ك	.	ك	.	ا	.	.	ل	.	.	ل
۳۰	.	.	.	.	.	ض	.	ض	.	ا	.	.	خ	.	.	خ
۳۱	.	.	.	.	.	ب	.	ب	.	م	.	.	ق	.	.	ق
۳۲	.	.	.	.	.	ط	.	ط	.	ح	.	.	ل	.	.	ل
۳۳	.	.	.	.	.	ه	.	ه	.	ز	.	.	خ	.	.	خ
۳۴۰	.	.	.	.	.	ا	.	ا	.	ت	.	.	ق	.	.	ق
۳۵	.	.	.	.	.	ل	.	ل	.	ز	.	.	ح	.	.	ح
۳۶	.	.	.	.	.	ج	.	ج	.	ت	.	.	ح	.	.	ح
۳۷	.	.	.	.	.	د	.	د	.	ف	.	.	ل	.	.	ل
۳۸	.	.	.	.	.	م	.	م	.	ص	.	.	ل	.	.	ل
۳۹	.	.	.	.	.	ث	.	ث	.	ن	.	.	ل	.	.	ل
۴۰	.	.	.	.	.	ل	.	ل	.	اد	.	.	م	.	.	م
۴۱	.	.	.	.	.	ا	.	ا	.	م	.	.	ن	.	.	ن

ف وز اوس ر را اس ا ب ا ر ق ا ع ا ر ص ح ر ح ل د ا ر س ال دی و س ر

اد م ن ال ل .

دورها على خمسة وعشرين ثم على ثلاثة وعشرين مرتين ثم على واحد وعشرين مرتين إلى أن تنتهي إلى الواحد من آخر البيت وتنقل الحروف جميعاً والله أعلم نف روح روح الودس ادرس ره ال درى س وان س دروا ب لا ام رب والالع ل ل .

هذا آخر الكلام في استخراج الأجنوبة من زائرجة العالم منظومة . وللقوم طرائق أخرى من غير الزائرجة يستخرجون بها أجوبة المسائل غير منظومة . وعندهم أن السر في استخراج الجواب منظوماً من الزائرجة ، إنما هو مرجحه يثبت مالك بن وهيب وهو : سؤال عظيم الخلق البيت . ولذلك يخرج الجواب على رويه . وأماماً الطرق الأخرى فيخرج الجواب غير منظوم . فمن طرائقهم في استخراج الأجنوبة ما نقله عن بعض المحققين منهم .

## ٢ - فصل في الاطلاع على الأسرار الخفية من جهة الارتباطات العرفية

إنما أرشدنا الله وإياك أن هذه الحروف أصل الأسئلة في كل قضية . وإنما تستخرج الأجنوبة على تجزئته بالكلية ، وهي ثلاثة وأربعون حرفًا كما ترى والله علام الغيوب أول اع ظس ال مخى دل زقت ار ذص فن غ ش اك كى ب م ض ب ح ط ل ج ه د ن ل ث ا .

وقد نظمها بعض الفضلاء في بيت جعل فيه كل حرف مشدداً من حرفين وسماء القطب فقال :

سؤال عظيم الخلق حزت فصن إلن غرائب شك ضبطه الجد مثلاً فإذا أردت استنتاج المسئلة فاخذف ما تكرر من حروفها وأثبت ما فضل منه . ثم اخذف من الأفضل وهو القطب لكل حرف فضل من المسألة حرفًا يماثله ، وأثبت ما فضل منه . ثم انزع الفضلاء في سطر واحد تبدأ بالأول من

فضلِهِ، والثاني مِنْ فَضْلِ الْمَسْأَلَةِ . وَهُكُمَا إِلَى أَنْ يَتَمَّ الْفَضْلَانُ أَوْ يَنْفَدُ أَحَدُهُما قَبْلَ الْآخِرِ؛ فَتَتَضَعُ الْبِقِيَّةُ عَلَى تَرْتِيبِهَا . فَإِذَا كَانَ عَدْدُ الْحُرُوفِ الْخَارِجَةِ بَعْدَ الْمَرْجُجِ مُوَافِقاً لِعَدْدِ حُرُوفِ الْأَصْلِ قَبْلَ الْحَذْفِ فَالْعَمَلُ صَحِيحٌ . فَعِينَدُ تُضِيفُ إِلَيْهَا خَمْسَ نُونَاتٍ لِتَعَدَّلْ بِهَا الْمَوَازِينَ الْمُوسِيقِيَّةَ وَتُكْمِلُ الْحُرُوفَ ثَمَانِيَّةً وَأَرْبَعِينَ حَرْفًا . فَتَعْمَرُ بِهَا جَذْوَلًا مَرْبَعًا يَكُونُ آخِرُ مَا فِي السُّطُرِ الْأَوَّلِ أَوْلُ مَا فِي السُّطُرِ الْثَانِيِّ ، وَتَنْقُلُ الْبِقِيَّةَ عَلَى حَالِهَا . وَهُكُمَا إِلَى أَنْ تَتَمَّ عَمَارَةُ الْجَذْوَلِ . وَيَعُودُ السُّطُرُ الْأَوَّلُ بِعِيَّنِهِ وَتَتَوَالِي الْحُرُوفُ فِي الْقَطْرِ عَلَى نِسْبَةِ الْحَرْكَةِ . ثُمَّ تُخْرَجُ وَتُرْكَلُ حَرْفٌ بِيَقْسِمَةٍ مَرْبَعَةٍ عَلَى أَعْظَمِ جُزْءٍ يُوجَدُ لَهُ . وَتَضَعُ الْوَتَرَ مُقَابِلًا لِحَرْفِهِ . ثُمَّ تَسْتَخْرَجُ النِّسْبَةُ الْعَنْصُرِيَّةُ لِلْحُرُوفِ الْجَذْوَلِيَّةِ . وَتَعْرَفُ قُوَّتَهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَمَوَازِينَهَا الرُّوْخَانِيَّةَ وَغَرَائِزَهَا النَّفْسَانِيَّةَ وَأُسُوسَهَا الْأَصْلِيَّةَ مِنْ الْجَذْوَلِ الْمُوْضُوعِ لِذَلِكَ ، وَهَذِهِ صُورَتُهُ :

三

77 77 77 77 77  
77 77 77 77 77

ثُمَّ تَأْخُذُ وَتَرْ كُلَّ حَرْفٍ بَعْدَ ضَرِبِهِ فِي أَسْوَسِ أَوْتَادِ الْفَلَكِ الْأَرْبَعَةِ ، وَاحْدَرْ  
 مَا يَلِي الْأَوْتَادَ وَكَذِلِكَ السَّوَاقِطَ لَأَنَّ نِسْبَتَهَا مُضْطَرَبةٌ . وَهَذَا الْخَارِجُ هُوَ أَوْلُ رَتِيبٍ  
 السُّرْيَانِ . ثُمَّ تَأْخُذُ مَجْمُوعَ الْغَنَاصِرِ وَتَحْتَطُ مِنْهَا أَسْوَسَ الْمُؤْلِدَاتِ . يَبْقَى أَسْعَالِمِ  
 الْخَلْقِ بَعْدَ غَرْوَضِهِ لِلْمُدَدِ الْكَوْنِيَّةِ . فَتَحْمِلُ عَلَيْهِ بَعْضُ الْمُجَرَّدَاتِ عَنِ الْمَوَادِ وَهِيَ  
 غَنَاصِرُ الْأَمْدَادِ . يَخْرُجُ أَفْقُ النَّفْسِ الْأَوْسَطِ ، وَتَطْرَأْخُ أَوْلُ رَتِيبِ السُّرْيَانِ مِنْ  
 مَجْمُوعِ الْغَنَاصِرِ يَبْقَى عَالَمُ التَّوْسُطِ . وَهَذَا مَخْصُوصٌ بِعَوَالِمِ الْأَكْوَانِ الْبِسِطَةِ  
 لَا الْمُرْكَبَةِ . ثُمَّ تَضَرِبُ عَالَمُ التَّوْسُطِ فِي أَفْقِ النَّفْسِ الْأَوْسَطِ يَخْرُجُ الْأَفْقُ الْأَغْلِيِّ .  
 فَتَحْمِلُ عَلَيْهِ أَوْلُ رَتِيبِ السُّرْيَانِ ، ثُمَّ تَطْرَأْخُ مِنَ الرَّابِعِ أَوْلَى غَنَاصِرِ الْأَمْدَادِ الْأَصْلِيِّ  
 يَبْقَى ثَالِثُ رَتِيبَةِ السُّرْيَانِ ، فَتَضَرِبُ مَجْمُوعُ أَجْزَاءِ الْغَنَاصِرِ الْأَرْبَعَةِ أَبْدًا فِي رَابِعِ  
 مَرْتَبَةِ السُّرْيَانِ ، يَخْرُجُ أَوْلُ عَالَمِ التَّفْصِيلِ ، وَالثَّانِي فِي الثَّالِثِي يَخْرُجُ ثَانِي عَالَمِ  
 التَّفْصِيلِ ، وَالثَّالِثُ فِي الْثَّالِثِ يَخْرُجُ ثَالِثُ عَالَمِ التَّفْصِيلِ . وَالرَّابِعُ فِي الرَّابِعِ  
 يَخْرُجُ رَابِعُ عَالَمِ التَّفْصِيلِ . فَتَجْمِعُ عَوَالِمِ التَّفْصِيلِ وَتَحْتَطُ مِنْ عَالَمِ الْكُلِّ . يَبْقَى  
 الْعَوَالِمُ الْمُجَرَّدَةُ . فَتَقْسِمُ عَلَى الْأَفْقِ الْأَغْلِيِّ يَخْرُجُ الْجُزْءُ الْأَوْلُ ، وَيَقْسِمُ الْمُنْكَسِرُ  
 عَلَى الْأَفْقِ الْأَوْسَطِ يَخْرُجُ الْجُزْءُ الثَّانِي . وَمَا انْكَسَرَ فَهُوَ الْثَالِثُ . وَيَتَعَيَّنُ الرَّابِعُ  
 هَذَا فِي الرَّبِاعِيَّةِ . وَإِنْ شِئْتَ أَكْثَرَ مِنَ الرَّبِاعِيِّ فَتَسْتَكْثِرُ مِنْ عَوَالِمِ التَّفْصِيلِ وَمِنْ  
 رَتِيبِ السُّرْيَانِ وَمِنَ الْأَوْفَاقِ بَعْدَ الْحُرُوفِ . وَاللَّهُ يُرِشِّدُنَا وَإِيَّاكَ . وَكَذِلِكَ إِذَا قَسَمَ  
 عَالَمُ التَّخْرِيدِ عَلَى أَوْلِ رَتِيبِ السُّرْيَانِ خَرَجَ الْجُزْءُ الْأَوْلُ مِنْ عَالَمِ التَّرْكِيبِ .  
 وَكَذِلِكَ إِلَى نِهايَةِ الرَّتِيبَةِ الْأُخِيرَةِ مِنْ عَالَمِ الْكَوْنِ . فَأَفْهَمْتُ وَتَدَبَّرْتُ وَاللَّهُ الْمُرْشِدُ  
 الْمُعِينُ .

وَمِنْ طَرِيقِهِمْ أَيْضًا فِي اسْتِخْرَاجِ الْجَوَابِ . قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ مِنْهُمْ : إِنَّمَا  
 أَيَّدَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ بِرُوحِهِ مِنْهُ . أَنَّ عِلْمَ الْحُرُوفِ جَلِيلٌ يَتَوَصَّلُ الْفَالَّمُ بِهِ لِمَا  
 لَا يَتَوَصَّلُ بِغَيْرِهِ مِنَ الْعِلُومِ الْمُتَدَالِةِ بَيْنَ الْعَالَمِ . وَلِلْعَمَلِ بِهِ شَرَائِطٌ تَلَزِّمُ . وَقَدْ  
 يَسْتَخْرُجُ الْعَالَمُ أَسْرَارَ الْخَلِيقَةِ وَسَرَائِرَ الطِّبِيعَةِ ، فَيَطْلُعُ بِذِلِّكَ عَلَى نَتِيجَتِي

الْفَلْسَفَةِ، أَغْنَى السَّيْمَيَا وَأَخْتَهَا، وَيُرْفَعُ لَهُ حِجَابُ الْمَجْهُولَاتِ وَيُنْطَلِعُ بِذَلِكَ عَلَى  
مَكْنُونِ خَبَائِنَا الْقُلُوبِ. وَقَدْ شَهِدَتْ جَمَاعَةُ بِإِلَارْضِ الْمَغْرِبِ، مِنْ أَنْ تَضَلَّ بِذَلِكَ،  
فَأَظْهَرَ الْغَرَائِبَ وَخَرَقَ الْقَوَائِدَ وَتَصَرَّفَ فِي الْوُجُودِ بِتَأْيِيدِ اللَّهِ.

وَاعْلَمُ أَنَّ مَلَكَ كُلَّ فَضْيَلَةِ الْإِجْتِهَادِ وَحَسْنَ الْمَلَكَةِ مَعَ الصَّبْرِ، مِفْتَاحَ كُلِّ  
خَيْرٍ، كَمَا أَنَّ الْخَرْقَ وَالْعَجْلَةَ رَأْسُ الْعِرْمَانِ، فَاقُولُ: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْلَمَ قُوَّةَ كُلِّ  
خَرْقٍ مِنْ حُرُوفِ الْفَالْبِيْطُوسِ أَغْنِيَ أَنْجَدَ إِلَى آخِرِ الْعَدِيدِ، وَهَذَا أَوَّلُ مَذْخُلٍ مِنْ عِلْمِ  
الْحُرُوفِ، فَانْظُرُ مَا لِذَلِكَ الْخَرْقِ مِنَ الْأَعْدَادِ، فَتِلْكَ الدَّرْجَةُ الَّتِي هِيَ مَنَاسِيَّةٌ  
لِلْخَرْقِ هِيَ قُوَّتُهُ فِي الْجِسْمَانِيَّاتِ. ثُمَّ اضْرِبِ الْعَدِيدَ فِي مِثْلِهِ تَعْرُجْ لَكَ قُوَّتُهُ فِي  
الرُّوحَانِيَّاتِ وَهِيَ وَرَةٌ. وَهَذَا فِي الْحُرُوفِ الْمَنْقُوْطَةِ لَا يَتَمَّ بِلْ يَتَمَّ لِغَيْرِ  
الْمَنْقُوْطَةِ، لَأَنَّ الْمَنْقُوْطَةَ مِنْهَا مَرَاتِبُ لِمَعَانِي يَأْتِي عَلَيْهَا الْبَيَانُ فِيمَا بَعْدُ.

وَاعْلَمُ أَنَّ لِكُلِّ شَكْلٍ مِنْ أُشْكَالِ الْحُرُوفِ شَكْلًا فِي الْعَالَمِ الْعُلُوِّيِّ أَغْنِيَ  
الْكُرْسِيِّ، وَمِنْهَا الْمُتَحَرِّكُ وَالسَاكِنُ وَالْعُلُوِّيُّ وَالسُّفْلِيُّ كَمَا هُوَ مَرْقُومٌ فِي أَمَاكِينِهِ مِنْ  
الْجَدَالِ الْمَوْضُوعِ فِي الرِّيَارِجِ.

وَاعْلَمُ أَنَّ قُوَّةَ الْحُرُوفِ ثَلَاثَةُ أَفْسَامٍ، الْأُولُّ وَهُوَ أَقْلَاهَا قُوَّةً تَظَاهِرُ بَعْدَ  
كِتَابِتِهَا، فَتَكُونُ كِتَابَتُهُ لِعَالَمِ رُوحَانِيٍّ مُخْصُوصٌ بِذَلِكَ الْخَرْقِ الْمَرْسُومِ؛ فَمَتَى  
خَرَجَ ذَلِكَ الْخَرْقُ بِقُوَّةٍ نَفْسَانِيَّةٍ وَجَمِيعٌ هُمْ كَانُوا قُوَّةَ الْحُرُوفِ مُؤْثِرَةً فِي عَالَمِ  
الْأَجْسَامِ. الْثَانِي قُوَّتُهُ فِي الْهَيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ وَذَلِكَ مَا يَضْدُرُ عَنْ تَصْرِيفِ  
الرُّوحَانِيَّاتِ لَهَا، فَهِيَ قُوَّةٌ فِي الرُّوحَانِيَّاتِ الْعُلُوِّيَّاتِ، وَقُوَّةٌ شَكْلِيَّةٌ فِي عَالَمِ  
الْجِسْمَانِيَّاتِ. الْثَالِثُ وَهُوَ يَجْمِعُ الْبَاطِنَ، أَغْنِيَ الْقُوَّةَ النَّفْسَانِيَّةَ عَلَى تَكْوينِهِ،  
فَتَكُونُ قَبْلَ النُّطُقِ بِهِ صُورَةٌ فِي النَّفْسِ، بَعْدَ النُّطُقِ بِهِ صُورَةٌ فِي الْحُرُوفِ وَقُوَّةٌ فِي  
النُّطُقِ.

وَأَمَّا طَبَائِعُهَا فِي الطِّبِيعَيَّاتِ الْمُنْسُوبَةِ لِلْمُتَوَلِّدَاتِ فِي الْحُرُوفِ وَهِيَ الْحَرَازَةُ

واليُبُوسةُ ، والخِرَارةُ والرُّطُوبَةُ والبُرُودَةُ واليُبُوسةُ والرُّطُوبَةُ ، فَهَذَا سِرُ  
 الْعَدِيدُ الْيَمَانِيُّ ، والخِرَارةُ جَامِعَةٌ لِلْهَوَاءِ وَالنَّارِ وَهُمَا ، (ا ه ط م ف ش ذ ج ز ك س  
 ق ث ظ ) ، والبُرُودَةُ جَامِعَةٌ لِلْهَوَاءِ وَالْمَاءِ (ب وى ن ص ت ض د ح ل ع ر خ غ )  
 واليُبُوسةُ جَامِعَةٌ لِلنَّارِ وَالْأَرْضِ (ا ه ط م ف ش ذ ب وى ن ص ت ض )<sup>(١)</sup> فَهَذِهِ  
 نِسْبَةُ حُرُوفِ الطَّبَائِعِ وَتَدَاخُلُ أَجْزَاءِ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ . وَتَدَاخُلُ أَجْزَاءِ الْعَالَمِ فِيهَا  
 عَلَوَيَّاتٌ وَسُفَلَيَّاتٌ بِأَسْبَابِ الْأَمْهَاتِ الْأُولَى . أَغْنَى الطَّبَائِعَ الْأَرْبَعَةِ الْمُنْفَرَدَةِ ،  
 فَمَتَّى أَرَدْتَ اسْتِخْرَاجَ مَجْهُولٍ مِنْ مَسْئَلَةٍ مَا ، فَحَقِّقْ طَالَعَ السَّائِلِ أَوْ طَالَعَ مَسْئَلَتِهِ  
 وَاسْتَنْطِقْ حُرُوفَ أُوتَارِهَا الْأَرْبَعَةِ ، الْأُولَى وَالرَّابِعَةِ وَالسَّابِعَةِ وَالْعَاشرَةِ مُسْتَوَيَّةً  
 مُرْتَبَةً ، وَاسْتَخْرَجْ أَعْدَادَ الْقِوَى وَالْأُوتَارِ كَمَا سَنَبَيْنَ . وَاحْمِلْ وَانْسُبْ وَاسْتَنْتِجْ  
 الْجَوَابَ يَخْرُجْ لَكَ الْمَطْلُوبُ ، إِمَّا بِصَرِيحِ الْفَظْلِ أَوْ بِالْمَعْنَى . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ  
 مَسْئَلَةٍ تَقَعُ لَكَ . بَيَانَهُ ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَخْرَجَ قَوْيَ حُرُوفِ الطَّالِعِ . مَعَ إِثْمِ السَّائِلِ  
 وَالْحَاجَةِ ، فَاجْمَعْ أَعْدَادَهَا بِالْجَمْلِ الْكَبِيرِ ، فَكَانَ الطَّالِعُ الْحَمْلُ رَابِعَةُ السَّرَّاطُانُ  
 سَابِعَةُ الْمَيْزَانُ عَاشِرَةُ الْجَنْدِيُّ ، وَهُوَ أَقْوَى هَذِهِ الْأُوتَادِ ، فَأَسْقَطْ مِنْ كُلِّ بُرجِ حَرْبِيِّ  
 التَّعْرِيفِ ، وَانْظُرْ مَا يَخُصُّ كُلَّ بُرجٍ مِنَ الْأَعْدَادِ الْمُنْطَقَةِ الْمُوْضُوَّةِ فِي ذَائِرَتِهَا .  
 وَاحْذَفْ أَجْزَاءَ الْكَسْرِ فِي النِّسْبِ الْإِسْتِنْطاَقِيَّةِ كُلُّهَا وَأَثْبِتْ تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ  
 مَا يَخُصُّهُ مِنْ ذَلِكَ . ثُمَّ أَعْدَادُ حُرُوفِ الْعَنَاصِرِ الْأَرْبَعَةِ وَمَا يَخُصُّهُ كَالْأُولَى . وَازْسِمْ  
 ذَلِكَ كُلُّهُ أَخْرُفًا وَرَتَبَ الْأُوتَادَ وَالْقِوَى وَالْقَرَائِنَ سُطْرًا مُمْتَزِجًا . وَكَسْرُ وَاضْرِبْ  
 مَا يَضْرِبُ لِاسْتِخْرَاجِ الْمُؤَازِينِ . وَاجْمَعْ وَاسْتَنْتِجْ الْجَوَابَ يَخْرُجْ لَكَ الضَّمِيرُ  
 وَجَوَابَهُ . مِثَالَةٌ إِنْفِرَضْ أَنَّ الطَّالِعَ الْحَمْلُ كَمَا تَقَدَّمْ ، تَرْسُمْ (ح م ل ) ، فَلِلْحَاءِ مِنَ  
 الْعَدِيدِ ثَمَانِيَّةُ لَهَا النِّصْفُ وَالرَّبِيعُ وَالثُّمُنُ (د ب ا) الْمِيمُ لَهَا مِنَ الْعَدِيدِ أَرْبَعَوْنَ ، لَهَا  
 النِّصْفُ وَالرَّبِيعُ وَالثُّمُنُ وَالعَشَرُ وَنِصْفُ الْعَشَرِ إِذَا أَرَدْتَ التَّدْقِيقَ (م ك ي ه د ب )  
 الْلَّامُ لَهَا مِنَ الْعَدِيدِ ثَلَاثَوْنَ ، لَهَا النِّصْفُ وَالثُّلُثُانُ وَالثُّلُثُ وَالْخَمْسُ وَالسُّدُسُ وَالْعَشَرُ

(١) عَلَقَ الْبُورِينِيُّ هُنَا بِقُولِهِ ، لَعِلَّ هَذِهِ عِبَارَةٌ بَعْضِ الْمَارِقَةِ . لَا تَرْتِيبُ  
 الْمَارِقَةِ .

( ك ) و ( ج ) . وهكذا تُفعَل بسائل حِرْفِ الْمَسْئَلَةِ والإسمُ من كُلِّ لفظٍ يقعُ لَكَ . وأما استخراج الأوتار فهو أن تقسم مرتين كُلَّ حِرْفٍ على أعظم جزءٍ يُوجَدُ لَهُ . مثلاً : حِرْفُ ( د ) له من الأعداد أربعةٌ مُرْبِعَهَا سِتَّةٌ عَشَرَ ، إِقْسَمَهَا على أعظم جزءٍ يُوجَدُ لَهَا وَهُوَ إِثْنَا يَخْرُجُ وَتَرَا لِدَالِ ثَمَانِيَّةً . ثُمَّ تَضَعُ كُلُّ وَتَرٍ مُقَابِلًا لِحِرْفِهِ . ثُمَّ تُسْتَخْرِجُ النِّسْبَةُ الْفَنَصِيرِيَّةُ ، كَمَا تَقْدُمُ فِي شِرْحِ الإِسْتِنْطَاقِ ، وَلَهَا قَاعِدَةٌ تَطَرَّدُ فِي اسْتِخْرَاجِهَا مِنْ طَبِيعِ الْحِرْفِ وَطَبِيعِ الْبَيْنَتِ الَّذِي يَحْلُّ فِيهِ مِنَ الْجَدْوِلِ كَمَا ذَكَرَ الشَّيْخُ لِمَنْ عَرَفَ الاضطلاعَ . والله أعلم .

### فصل في الاستدلال على ما في الضمائر الخفية بالقواعد الحرفية

وَذَلِكَ لَوْسَأْلَ سَائِلَ عَنْ عَلِيلٍ لَمْ يَعْرِفْ مَرَضَهُ مَا عَلِمَهُ . وَمَا الْمُوَافِقُ لِبَرِئَتِهِ مِنْهُ ، فَمَرَضَ السَّائِلُ أَنْ يُسَمِّي مَا شَاءَ مِنَ الْأَشْيَاءِ عَلَى إِسْمِ الْعَلَةِ الْمَجْهُولَةِ ، لِتَجْعَلَ ذَلِكَ الْإِسْمَ قَاعِدَةً لَكَ . ثُمَّ اسْتَنْطَقَ الْإِسْمَ مَعَ إِسْمِ الطَّالِعِ وَالْغَنَاصِرِ وَالسَّائِلِ وَالْيَوْمِ وَالسَّاعَةِ إِنْ أَرَدْتَ التَّدْقِيقَ فِي الْمَسْئَلَةِ . وَإِلَّا إِفْتَرَضْتَ عَلَى الْإِسْمِ الَّذِي سَمِّاهُ السَّائِلُ ، وَفَعَلْتَ بِهِ كَمَا نَبَيَّنَ . فَأَقُولُ مَثَلًا : سَمِّيَ السَّائِلُ فَرَسَا فَأَثْبَتَ الْحِرْفَ الْثَلَاثَةَ مَعَ أَعْدَادِهَا الْمُنْطَقَةِ . بَيَانًا : أَنَّ لِلْفَاءِ مِنَ الْعَدِيدِ ثَمَانِيَّةَ وَلَهَا ( م ك ي ح ب ) ثُمَّ الرَّاءُ لَهَا مِنَ الْعَدِيدِ مَائَتَيْنِ ( ق ن ك ي ) ثُمَّ السَّيْنُ لَهَا مِنَ الْعَدِيدِ سِتُّونَ وَلَهَا ( م ل ك ) فَالْلَوْأُو عَدَدُ تَامَ لَهُ ( د ج ب ) وَالسَّيْنُ مِثْلُهُ وَلَهَا ( ق ل ك ) . فَإِذَا بَسَطْتَ حِرْفَ الْأَسْمَاءِ وَجَدْتَ عَنْصَرَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ ، فَاخْكُمْ لِأَكْثَرِهِمَا حِرْفَهَا بِالْفَلَبَةِ عَلَى الْآخِرِ : ثُمَّ اخْمِلْ عَدَدَ حِرْفَهَا عَيْنَاصِرِ إِسْمِ الْمَطْلُوبِ وَحِرْفَهِ دُونَ بَسْطِ . وَكَذَلِكَ إِسْمُ الطَّالِبِ وَاحْكُمْ لِلأَكْثَرِ وَالْأَقْوَى بِالْفَلَبَةِ .

### وصيفة قوى إستخراج الغناصير<sup>(1)</sup>

فَتَكُونُ الْفَلَبَةُ هَنَا لِلتَّرَابِ وَطَبِيعَةِ الْبَرُودَةِ ، وَالْيَوْسَةُ طَبِيعَ السُّودَاءِ ، فَتَخْكِيمُ

(1) يضاف بالأصل مقدار ثلاثة أسطر.

على المريض بالسوداء . فإذا ألفت من حروف الإستنطاق كلاماً على نسبة تقريبية خرج موضع الوجع في الخلق ، ويوافقه من الأذوية حفنة ، ومن الأشربة شراب الليمون . هذا ما خرج من قوى أعداد حروف إسم فرس وهو مثال تقريري مختصر . وأما استخراج قوى العناصر من الأسماء العلمية فهو أن تسمى مثلاً محمدًا ، فترسم آخرفة مقطعة ، ثم تضع أسماء العناصر الأربع على ترتيب الفلك ، يخرج لك ما في كل عنصر من الحروف والعدد . ومثاله :

ناري	زابي	هولاني	مانى
١١١	ب ب ب	ج ج ج ج ج	ددددد
٥٥٥	و و و	ز ز ز ز ز	ح ح ح ح ح
طاطاط	ي ي ي	ن ن ن ن ن	ل ل ل ل ل ل ل
م م م	ن ن ن	س س س ص ص ص	ع ع ع ع ع ع
ف ف ف	پ پ پ ض ض	ق ق ق ق ق	ر ر ر د د د
س س س	ت ت ت	ث ث ث ث ث	خ خ خ خ خ
ذ ذ ذ	ط ط ط	غ غ غ غ غ	ش ش ش ش ش

فيجد أقوى هذه العناصر من هذا الإسم المذكور عنصر الماء ، لأن عدد حروفيه عشرون حرفًا ، فجعلت له الفلبنة على بقية عناصر الإسم المذكور . وهكذا يفعل بجميع الأسماء . حينئذ تضاف إلى أوتارها ، أو لتوتر المنسوب للطابع في الزايزة ، أو لوتراً البيت المنسوب لمالك بن وهيب ، الذي جعله قاعدة لمزج الأسئلة وهو هذا :

سؤال عظيم الخلق حرت فصن إذن غرائب شك ضبطه الجد مثلاً وهو وتر مشهور لاستخراج المجهولات ، وعليه كان يعتمد ابن الرقام وأصحابه . وهو عمل تمام قائم بنفسه في المثالات الوضعية . وصفة العمل بهذه الوتر المذكور أن ترسمة مقطعاً ممتزجاً بالفاظ السؤال على قانون صنعة التكسير .

وَعَدَهُ حَرْفٌ هَذَا الْوَتَرِ أَغْنَى الْبَيْتَ ثَلَاثَةً وَأَرْبَعَونَ حَرْفًا ، لَأَنَّ كُلَّ حَرْفٍ مُشَدِّدٌ  
مِنْ حَرْفِينِ .

ثُمَّ تَحْذِفُ مَا تَكْرَرَ عِنْدَ الْمَزْجِ مِنَ الْحَرْفِ وَمِنَ الْأَصْلِ ، لَكُلَّ حَرْفٍ فَضْلٌ  
مِنَ الْمُسْتَلَهَ حَرْفٌ يَمَاثِلُهُ ، وَتُبَشِّتُ الْفَضْلَيْنِ سَطْرًا مُمْتَرْجًا بَعْضُهُ بِيَغْضُ  
الْحَرْفِ . الْأَوَّلُ مِنْ فَضْلِ الْقَطْبِ وَالثَّانِي مِنْ فَضْلِ السُّؤَالِ . حَتَّى يَتَمَّ الْفَضْلَتَانِ  
جَمِيعًا ، فَتَكُونُ ثَلَاثَةً وَأَرْبَعَينَ ، فَتُضَيِّفُ إِلَيْهَا خَمْسَ نُونَاتٍ لِيَكُونَ ثَمَانِيَّةً  
وَأَرْبَعِينَ . لِتُعَدَّلْ بِهَا الْمَوَازِينُ الْمُوسِيقِيَّةُ . ثُمَّ تَضَعُ الْفَضْلَةَ عَلَى تَرْتِيبِهَا فَإِنْ كَانَ  
عَدْدُ الْحَرْفِ الْخَارِجَةِ بَعْدَ الْمَزْجِ يُوَافِقُ الْعَدْدَ الْأَصْلِيَّ قَبْلَ الْحَذْفِ فَالْعَمَلُ  
صَحِيحٌ ، ثُمَّ عَمَرْ بِمَا مَرَجَتْ جَدْوَلًا مَرْبِعًا يَكُونُ آخِرُ مَا فِي السُّطْرِ الْأَوَّلِ أَوْلَ  
مَا فِي السُّطْرِ الثَّانِيِّ .

وَعَلَى هَذَا النُّسُقِ حَتَّى يَعُودَ السُّطْرُ الْأَوَّلُ بِعِينِهِ ، وَتَتَوَالَى الْحَرْفُ فِي الْقُطْرِ  
عَلَى نِسْبَةِ الْحَرْكَةِ . ثُمَّ تُخْرُجُ وَتَرْكِيْبُ كُلَّ حَرْفٍ كَمَا تَقْدَمَ تَضَعُهُ مَقَابِلاً لِحَرْفِهِ . ثُمَّ  
تَسْتَخْرُجُ النِّسْبَ الْعُنْصُرِيَّةُ لِلْحَرْفِ الْجَدْوَلِيَّةِ ، لِتَعْرِفَ قَوْمَهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَمَوَازِينَهَا  
الرُّوحَانِيَّةَ وَغَرَائِيزَهَا النَّفْسَانِيَّةَ وَأَسْوَسَهَا الْأَصْلِيَّةَ مِنَ الْجَدْوَلِ الْمُوْضُوعِ لِذَلِكِ .  
وَصِفَةُ اسْتِخْرَاجِ النِّسْبِ الْعُنْصُرِيَّةِ هُوَ أَنْ تَنْتَرِي الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجَدْوَلِ  
مَا طَبِيعَتْهُ وَطَبِيعَةُ الْبَيْتِ الَّذِي حَلَّ فِيهِ ، فَإِنْ اتَّفَقْتُ فَخَسَنَ ، وَإِلَّا فَاسْتَخْرُجْ بَيْنَ  
الْحَرْفَيْنِ نِسْبَةً . وَيَتَسَعُ هَذَا الْقَانُونُ فِي جَمِيعِ الْحَرْفِ الْجَدْوَلِيَّةِ . وَتَحْقِيقُ ذَلِكَ  
سَهْلٌ عَلَى مَنْ عَرَفَ قَوَانِينَهُ كَمَا هُوَ مَقْرَرٌ فِي دَوَائِرِهَا الْمُوسِيقِيَّةِ . ثُمَّ تَأْخُذُ وَتَرْكِيْبُ كُلِّ  
حَرْفٍ بَعْدَ ضَرِيْبِهِ فِي أَسْوَسِ أَوْنَادِ الْفَلَكِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا تَقْدَمَ . وَاحْدَرْ مَا يَلِيَّ  
الْأَوْنَادِ . وَكَذَلِكَ السَّوَاقِطُ لَأَنَّ نِسْبَتَهَا مُضْطَرِبَةٌ . وَهَذَا الَّذِي يَخْرُجُ لَكَ هُوَ أَوْلُ  
مَرَاتِبِ السِّرِّيَانِ . ثُمَّ تَأْخُذُ مَجْمُوعَ الْعَنَاصِرِ وَتَحْظُّ مِنْهَا أَسْوَسَ الْمُوْلَدَاتِ يَبْقَى أَسْ  
عَالَمُ الْعَلْقَى بَعْدَ عَرُوضِهِ لِلْمَدِدِ الْكُوئِيَّةِ . فَتَحْمَلُ عَلَيْهِ بَعْضُ الْمُجَرَّدَاتِ عَنِ الْمَوَادِ  
وَهِيَ عَنَاصِرُ الْإِمْدَادِ . يَخْرُجُ أَفْقُ النَّفْسِ الْأَوْسَطِ . وَتَطْرَحُ أَوْلُ رَتِيبِ السِّرِّيَانِ مِنْ

مَجْمُوعُ الْفَنَاصِرِ يَبْقَى عَالَمُ التَّوْسُطِ . وَهَذَا مَخْصُوصٌ بِعَوَالِمِ الْأَكْوَانِ الْبَسيطَةِ  
 لَا الْمُرْكَبَةِ . ثُمَّ تَضَربُ عَالَمُ التَّوْسُطِ فِي أَفْقِ النَّفْسِ الْأَوْسَطِ يَخْرُجُ الْأَفْقُ الْأَعْلَى .  
 فَتَحْتَمُلُ عَلَيْهِ أَوْلُ رَتِيبُ السِّرْيَانِ ، ثُمَّ تَطْرَحُ مِنَ الرَّابِعِ أَوْلَ عَنَاصِرِ الْإِمْدَادِ الْأَصْلِيِّ  
 يَبْقَى ثَالِثُ رُتُبَةِ السِّرْيَانِ . ثُمَّ تَضَربُ مَجْمُوعُ أَجْزَاءِ الْفَنَاصِرِ الْأَرْبَعَةِ أَبْدًا فِي رَابِعِ  
 رَتِيبِ السِّرْيَانِ يَخْرُجُ أَوْلُ عَالَمِ التَّفْصِيلِ . وَالثَّانِي فِي الثَّالِثِي يَخْرُجُ ثَانِي عَالَمِ  
 التَّفْصِيلِ ، وَكَذَلِكَ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ . فَتَجْمَعُ عَوَالِمِ التَّفْصِيلِ وَتَخْتُلُ مِنْ عَالَمِ الْكُلِّ .  
 يَبْقَى الْعَوَالِمُ الْمُجَرَّدَةُ ، فَتَقْسَمُ عَلَى الْأَفْقِ الْأَعْلَى يَخْرُجُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ . وَمَنْ هُنَا  
 يَطْرُدُ الْعَمَلَ فِي التَّائِمَةِ . وَلَهُ مَقَاماتٌ فِي كُتُبِ ابْنِ حَشْيَةِ وَالْبُوئَيْنِيِّ وَغَيْرِهِمَا . وَهَذَا  
 التَّدْبِيرُ يَجْرِي عَلَى الْقَانُونِ الطَّبِيعِيِّ الْحِكْمِيِّ فِي هَذَا الْفَنِّ وَغَيْرِهِ مِنْ فَنُونِ الْحِكْمَةِ  
 الإِلَهِيَّةِ ، وَعَلَيْهِ مَدَارُ وَضُعِّفُ الزَّيَارَجُ الْحَرْفِيَّةُ وَالصُّنْعَةُ الإِلَهِيَّةُ وَالنِّيَرَجَاتُ الْفَلْسَفِيَّةُ .  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَبِهِ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ . وَحَسْبَنَا اللَّهُ وَنَعَمُ الْوَكِيلُ .

## الفصل الثلاثون

### في علم الكيمياء

وَهُوَ عَلَيْهِ يَنْنَظِرُ فِي الْمَادَةِ الَّتِي يَتَمُّ بِهَا كُونُ الدَّهْبِ وَالْفِضَّةِ بِالصَّنَاعَةِ وَيَشْرَحُ  
 الْعَمَلُ الَّذِي يُوَصِّلُ إِلَى ذَلِكَ فَيَتَضَعُّونَ الْمُكَوَّنَاتِ كُلُّهَا بَعْدَ مَعْرِفَةِ أَنْزِجَتَهَا وَقَوَاهَا  
 لَعْلَهُمْ يَغْرُبُونَ عَلَى الْمَادَةِ الْمُسْتَعِدَةِ لِذَلِكَ حَتَّى مِنَ الْعَضَلَاتِ الْحَيَوانِيَّةِ كَالْعَظَامِ  
 وَالرَّئِشِ وَالْبَيْضِ وَالْمَعْدِنَاتِ فَضْلًا عَنِ الْمَعَادِنِ . ثُمَّ يَشْرَحُ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَخْرُجُ بِهَا  
 تِلْكَ الْمَادَةِ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ مِثْلَ حَلُّ الْأَجْسَامِ إِلَى أَجْزَائِهَا الطَّبِيعِيَّةِ بِالْتَّصْعِيدِ  
 وَالْتَّقْطِيرِ وَجَمِيدِ الذَّائِبِ مِنْهَا بِالْتَّكْلِيسِ وَإِمْهَاءِ الصُّلْبِ بِالْقُهْرِ وَالصَّلَانَةِ وَأَمْثَالِ  
 ذَلِكَ . وَفِي زَعْمِهِمْ أَنَّهُ يَخْرُجُ بِهِذِهِ الصَّنَاعَاتِ كُلُّهَا جَسْمٌ طَبِيعِيٌّ يُسَمُّونَهُ الْأَكْسِيرَ .  
 وَأَنَّهُ يَلْقَى مِنْهُ عَلَى الْجَسْمِ الْمَعْدِنِيِّ الْمُسْتَعِدِ لِقَبُولِ صُورَةِ الدَّهْبِ أَوِ الْفِضَّةِ

بالاستعداد القريب من الفعل مثل الرصاص والقصدير والنحاس بعد أن يخمن بالنار فيعود ذهباً إنريضاً . ويُكتنون عن ذلك الإكسيير إذا الغزوا في اصطلاحاتهم بالروح وعن الجسم الذي يلقى عليه بالجسد . فشرح هذه الاصطلاحات وصورة هذا العمل الصناعي الذي يقلب هذه الأجساد المستعدة إلى صورة الذهب والفضة هو علم الكيمياء . وما زال الناس يؤلفون فيها قديماً وحديثاً . وربما يعزى الكلام فيها إلى من ليس من أهلها . وإنما المدحدين فيها جابر بن خيان حتى إنهم يخضونها به فيسمونها علم جابر وله فيها سبعون رسالة كلها شبيهة بالألفاظ . وزعموا أن لا يفتح مقلتها إلا من أحاط علمًا بجميع ما فيها . والطغراءي من حكماء المشرق المتأخرین له فيها ذواوين ومناظرات مع أهلها وغيرهم من الحكماء . وكتب فيها مسلمة المجريطي من حكماء الأندلس كتابة الذي سمى رتبة الحكيم وجعله قرينا لكتابه الآخر في السحر والطّلسمات الذي سمى عاية الحكيم . وزعم أن هاتين الصناعتين هما تيجتان للحكمة وثمرتان للعلوم ومن لم يقف عليهما فهو فاقد ثمرة العلم والحكمة أجمع . وكلمة في ذلك الكتاب وكلامهم أجمع في تاليفهم هي الغاز يتعدّر فهمها على من لم يعاني اصطلاحاتهم في ذلك . ونحن نذكر سبب عدولهم إلى هذه الرموز والألفاظ . ولا ننفي المعتبرين من أئمة هذا الشأن كلمات شعرية على حروف المعجم من أبدع ما يجيء في الشعر ملفوزة كلها لغز الأحاجي والمعاياية فلا تكاد تفهم . وقد ينسبون للغزالى رحمة الله بعض التاليف فيها وليس بصحيح لأن الرجل لم تكن مداركه العالية لتتفق عن خطى ما يذهبون إليه حتى ينتمله . وربما تسبوا بعض المذاهب والأقوال فيها لخالد بن يزيد بن معاوية رئيس مروان بن الحكم ومن المعلوم البين أن خالداً من العيل القربي والإداوة إليه أقرب فهو بعيد عن العلوم والصناعات بالجملة فكيف له بصناعة غريبة المنحى مبنية على معرفة طبائع المركبات وأمزجتها وكتب الناظرين في ذلك من الطبيعيات والطب لم تظهر بعد ولم تترجم اللهم إلا أن

يُكُون خالد بن يَزِيد آخر من أهْل المَدَارِك الصناعيَّة تَشَبَّه بِاسْمِه فَمُمْكِن . وَإِنما  
 أَنْقُل لَكَ هُنَا رِسَالَة أَبِي بَكْرٍ بْنِ بَشْرٍ لِأَبِي السُّمْعَى فِي هَذِه الصناعَة وَكَلَّا هُمَا  
 مِنْ تَلَامِيذ مَسَلَّمَة فَيُسْتَدَلُ مِنْ كَلَامِه فِيهَا عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي شَانِهَا إِذَا أَغْطَيْتَه  
 حَقَّةً مِنِ التَّأْمِيل قَالَ أَبْنُ بَشْرٍ بَعْدَ صَدْرِ الرِّسَالَة خَارِجًا عَنِ الْفَرَض :  
 « وَالْمُقْدِمَاتُ الَّتِي لِهَذِه الصناعَة الْكَرِيمَة قَدْ ذَكَرَهَا الْأُولُونَ وَاقْتَصَ جَمِيعَهَا أَهْل  
 الْفَلْسَفَة مِنْ مَعْرِفَة تَكْوينِ الْمَعَادِن وَتَحْلُقِ الْأَخْجَارِ وَالْجَوَاهِرِ وَطَبَاعِ الْبَقَاعِ  
 وَالآمَاكِن فَمَنْعَنَا اشْتِهَارُهَا مِنْ ذَكْرِهَا وَلَكِنْ أَبَيْنَ لَكَ مِنْ هَذِه الصناعَة مَا يَعْتَاجُ  
 إِلَيْهِ فَتَبَدَّأ بِمَعْرِفَتِه فَقَدْ قَالُوا : وَيَنْبَغِي لِطَلَابِ هَذَا الْعِلْم أَنْ يَعْلَمُوا أَوْلًا ثَلَاثَ  
 خَضَال : أَوْلُهَا هَلْ تَكُونُ ؟ وَالثَّانِيَةُ مِنْ أَيِّ تَكُونُ ؟ وَالثَّالِثَةُ مِنْ أَيِّ كَيْفٍ تَكُونُ ؟  
 فَإِذَا عَرَفَ هَذِه الْثَّلَاثَة وَأَخْكَمَهَا فَقَدْ ظَفَرَ بِمَطْلُوبِه وَبَلَغَ نِهايَتَه مِنْ هَذَا الْعِلْم وَأَمَا  
 الْبَحْثُ عَنْ وُجُودِهَا وَالاستِدَالُ عَنْ تَكُونِهَا فَقَدْ كَفَيَاكَهُ بِمَا بَعْثَنَا يَهُ إِلَيْكَ مِنْ  
 الإِكْسِيرِ . وَأَمَا مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَكُونُ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ بِذَلِك الْبَحْثَ عَنِ الْحَجَرِ الَّذِي  
 يُمْكِنُهُ الْعَمَلُ وَإِنْ كَانَ الْعَمَلُ مَوْجُودًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْقُوَّةِ لَأَنَّهَا مِنَ الطَّبَائِعِ  
 الْأَرْبَعَ مِنْهَا تَرَكَبَتِ الْإِنْتِدَاءُ وَإِلَيْهَا تَرْجَعُ الْإِنْتِهَاءُ وَلَكِنْ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا يُكُونُ فِيهِ  
 بِالْقُوَّةِ وَلَا يَكُونُ بِالْفِعْلِ وَذَلِكَ أَنْ مِنْهَا مَا يُمْكِنُ تَفْصِيلُهَا تَعَالَجُ وَتَدْبِرُ وَهِيَ الَّتِي  
 تَخْرُجُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ وَالَّتِي لَا يُمْكِنُ تَفْصِيلُهَا لَا تَعَالَجُ وَلَا تَدْبِرُ لَأَنَّهَا فِيهَا  
 بِالْقُوَّةِ فَقَطْ وَإِنَّمَا لَمْ يُمْكِنُ تَفْصِيلُهَا لِاسْتِغْرَاقِ بَعْضِ طَبَائِعِهَا فِي بَعْضِ وَفَضْلِ قُوَّةِ  
 الْكَبِيرِ مِنْهَا عَلَى الصُّغِيرِ . وَيَنْبَغِي لَكَ وَفَقْكَ اللَّهِ أَنْ تَعْرِفَ أُوقَقَ الْأَخْجَارِ الْمُنْفَضِلَةِ  
 الَّتِي يُمْكِنُ فِيهَا الْعَمَلَ وَجِنْسَهُ وَقُوَّتَهُ وَعَمَلَهُ وَمَا يَدْبِرُ مِنَ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ وَالتَّنْقِيَةِ  
 وَالتَّكْلِيسِ وَالتَّنْشِيفِ وَالتَّقْلِيبِ فَإِنْ مِنْ لَمْ يَعْرِفْ هَذِه الْأَصْوَلَ الَّتِي هِيَ عِمَادُ هَذِهِ  
 الصناعَةِ لَمْ يَنْجُحْ وَلَمْ يَظْفَرْ بِغَيْرِ أَبْدًا . وَيَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَعْلَمْ هُلْ يُمْكِنُ أَنْ  
 يَسْتَعَانَ عَلَيْهِ بِغَيْرِهِ أَوْ يُكْتَفِي بِهِ وَحْدَهُ وَهُلْ هُوَ وَاحِدٌ فِي الْإِنْتِدَاءِ أَوْ شَارِكَهُ غَيْرُهُ  
 فَصَارَ فِي التَّدْبِيرِ وَاحِدًا فَسُمِّيَ حَجَراً . وَيَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَعْلَمَ كَيْفِيَّةِ عَمَلِهِ وَكَمِيَّةِ

أَفْرَادِهِ وَأَزْمَانِهِ وَكَيْفَ تَرْكِيبُ الرُّوحِ فِيهِ وَإِذْخَالُ النَّفْسِ عَلَيْهِ ؟ وَهَلْ تَقْدِرُ النَّارُ عَلَى  
 تَفْصِيلِهَا مِنْهُ بَعْدَ تَرْكِيبِهَا ؟ فَإِنْ لَمْ تَقْدِرْ فَلَأَيِّ عِلْمٍ وَمَا السَّبِبُ الْمُوجِبُ لِذَلِكَ ؟  
 فَإِنْ هَذَا هُوَ الْمَطْلُوبُ فَافْتَهِمْ . وَاعْلَمْ أَنَّ الْفَلَاسِفَةَ كُلُّهُمْ مَذْحَتِ النَّفْسَ وَزَعَمْتُ أَنَّهُمْ  
 الْمُدَبَّرُهُ لِلْجَسَدِ وَالْحَامِلُهُ لَهُ وَالْدَّافِعَهُ عَنْهُ وَالْفَاعِلَهُ فِيهِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْجَسَدَ إِذَا  
 خَرَجَتِ النَّفْسُ مِنْهُ مَاتَ وَبَرَدَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْحُرْكَهُ وَالْإِمْتِنَاعَ مِنْ غَيْرِهِ لِأَنَّهُ  
 لَا حَيَاةٌ فِيهِ وَلَا نُورٌ . وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ الْجَسَدَ وَالنَّفْسَ لِأَنَّ هَذِهِ الصَّفَاتُ شَبِيهَهُ بِجَسَدِ  
 الإِنْسَانِ الَّذِي تَرْكِيبُهُ عَلَى الْغِذَاءِ وَالْعِشَاءِ وَقَوْمَهُ وَتَمَامَهُ بِالنَّفْسِ الْحَيَّةِ النُّورَانِيَّهُ  
 الَّتِي يَفْعُلُ الْعَظَائِمَ وَالْأَشْيَاءَ الْمُتَقَابِلَهُ الَّتِي لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا غَيْرُهَا بِالْقُوَّهِ الْحَيَّهِ  
 الَّتِي فِيهَا . وَإِنَّمَا اتَّفَعَلَ الإِنْسَانُ لِاِخْتِلَافِ تَرْكِيبِ طَبَائِعِهِ وَلَوْ اتَّفَعَ طَبَائِعُهُ  
 لَسَلِمَتْ مِنَ الْأَغْرِيَضِ وَالتَّضَادِ وَلَمْ تَقْدِرِ النَّفْسُ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ بَدْنِهِ وَلَكَانَ خَالِدًا  
 بِأَيْمَانِهِ . فَسُبْحَانَ مَدْبُرِ الْأَشْيَاءِ تَعَالَى . وَاعْلَمْ أَنَّ طَبَائِعَ الَّتِي يَعْدُثُ عَنْهَا هَذَا  
 الْعَوْلَمُ كَيْفِيَّهُ دَافِعَهُ فِي الْإِيْتِنَاءِ فَيُضَيِّعُهُ مُحْتَاجَهُ إِلَى الْإِنْتِهَاءِ وَلَيْسَ لَهَا إِذَا صَارَتْ فِي  
 هَذَا الْحَدَّ أَنْ تَسْتَحِيلَ إِلَى مَا مِنْهُ تَرْكَبْتُ كَمَا قُلْنَاهُ آنَفًا فِي الإِنْسَانِ لِأَنَّ طَبَائِعَ هَذَا  
 الْجَوْهَرِ قَدْ لَزِمَ بَعْضَهَا بَعْضًا وَصَارَتْ شَيْئًا وَاحِدًا شَبِيهًاهُ بِالنَّفْسِ فِي قُوَّتِهَا وَفِعْلِهَا  
 وَبِالْجَسَدِ فِي تَرْكِيبِهِ وَمَجْسِسِهِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ طَبَائِعُ مُفْرَدَهُ بِأَغْيَانِهَا . فَيَا عَجَبًا مِنْ  
 أَفَاعِيلِ الطَّبَائِعِ إِنَّ الْقُوَّهَ لِلضَّعِيفِ الَّذِي يَقْوِي عَلَى تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْكِيبِهَا  
 وَتَنَامَهَا فَلِذَلِكَ قُلْتُ قَوِيًّا وَضَعِيفً . وَإِنَّمَا وَقَعَ التَّغْيِيرُ وَالْفَنَاءُ فِي التَّرْكِيبِ الْأَوَّلِ  
 لِلِّاِخْتِلَافِ وَعَدَمِ ذَلِكَ فِي الثَّانِي لِلِّاِتْفَاقِ . وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْأُولَئِينَ التَّفْصِيلُ  
 وَالتَّقْطِيعُ فِي هَذَا الْعَوْلَمِ حَيَاةً وَبَقاءً وَالْتَّرْكِيبُ مَوْتٌ وَفَنَاءً . وَهَذَا الْكَلَامُ ذَقِيقٌ  
 الْمَعْنَى لِأَنَّ الْحَكِيمَ أَرَادَ بِقُولِهِ حَيَاةً وَبَقاءً خَرُوجَهُ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ لِأَنَّهُ  
 مَا دَامَ عَلَى تَرْكِيبِهِ الْأَوَّلِ فَهُوَ فَانٍ لَا مُحَالَهُ إِنَّمَا رُكِبَ التَّرْكِيبُ الثَّانِي عَدَمُ الْفَنَاءِ .  
 وَالْتَّرْكِيبُ الثَّانِي لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ التَّفْصِيلِ وَالتَّقْطِيعِ فَإِذَا التَّفْصِيلُ وَالتَّقْطِيعُ فِي  
 هَذَا الْعَوْلَمِ خَاصَّهُ . فَإِذَا بَقِيَ الْجَسَدُ الْمَخْلُولُ ابْنَسَطَ فِيهِ لِعَدَمِ الصُّورَهُ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ

في الجسد بمثابة النفس التي لا صورة لها وذلك أنه لا وزن لها فيه وسترى ذلك إن شاء الله تعالى وقد ينبغي لك أن تعلم أن اختلاط اللطيف باللطيف أهون من اختلاط الغليظ وإنما أريد بذلك التشاكل في الأزواج والأجساد لأن الأشياء تتصل بأشكالها . وذكرت لك ذلك لتعلم أن العمل أفق وأيسر من الطبائع اللطائف الروحانية منها من الغليظة الجسمانية . وقد يتضور في العقل أن الأخبار أقوى وأصبر على النار من الأزواج كما ترى أن الذهب والحديد والنحاس أصبر على النار من الكثريت والرثيق وغيرهما من الأزواج فاقول إن الأجساد قد كانت أزواجا في بيدها فلما أصابها حر الكيان قلبها أجساداً لزجة غليظة فلم تقدر النار على أكلها لإفراط غلاظها وتزلجها . فإذا أفرطت النار عليها صيرتها أزواجا كما كانت أول حلقها . وإن تلك الأزواج اللطيفة إذا أصابتها النار أبقيت ولم تقدر على البقاء عليها فينبغي لك أن تعلم ما صير الأجساد في هذه الحالة وصير الأزواج في هذا الحال فهو أجل ما تعرفه . أقول إنما أبقيت تلك الأزواج لاشتعالها ولطافتها . وإنما اشتغلت لكترة رطوبتها ولأن النار إذا أحيست بالرطوبة تعلقت بها لأنها هوائية تشاكل النار ولا تزال تفتدي بها إلى أن تفني . وكذلك الأجساد إذا أحيست بوضول النار إليها لقلة تزلجها وغلاظها وإنما صارت تلك الأجساد لا تستعمل لأنها مركبة من أرض وماء صابرين على النار فلطيفه متعدد بكيفه لطول الطبعين اللذين المازج للأشياء . وذلك أن كل متألاش إنما يتلاشى بالنار لمفارقة لطيفه من كثيفه ودخول بعضه في بعض على غير التخليل والموافقة فصار ذلك الانضمام والتداخل محاورة لا مازاجة فسهل بذلك افتراقهما كالفاء والدهن وما أشبههما . وإنما وصفت ذلك ل تستدل به على تركيب الطبائع وتقابلها فإذا علمت ذلك علما شافيا فقد أخذت خطك منها . وينبغي لك أن تعلم أن الخلط التي هي طبائع هذه الصناعة موافقة بعضها ببعض مفضلة من جوهر واحد يجمعها نظام واحد يتذبذب واحد لا يدخل عليه غريب في الجزء منه ولا في الكل كما قال الفيلسوف : إنك إذا

أَحْكَمْتَ تَدْبِيرَ الطَّبَائِعِ وَتَالِيفَهَا وَلَمْ تَذْخُلْ عَلَيْهَا غَرِيبًا فَقَدْ أَحْكَمْتَ مَا أَرْدَتْ  
 إِحْكَامَهُ وَقِوَامَهُ إِذِ الطَّبِيعَةُ وَاحِدَةٌ لَا غَرِيبَ فِيهَا فَمَنْ أَذْخَلَ عَلَيْهَا غَرِيبًا فَقَدْ زَانَ  
 عَنْهَا وَوْقَعُ فِي الْخَطْلِ . وَاعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الطَّبِيعَةُ إِذَا حَلَّ لَهَا جَسَدٌ مِنْ قَرَائِنِهَا عَلَى  
 مَا يَنْبَغِي فِي الْخَلْلِ حَتَّى يُشَاكِلَهَا فِي الرَّقَّةِ وَاللَّطَافَةِ ابْسَطَتْ فِيهِ وَجَرَتْ مَعَهُ  
 حَيْثِمَا جَرَى لِأَنَّ الْأَجْسَادَ مَا دَامَتْ غَلِيلَةً جَافِيَةً لَا تَنْبَسِطُ وَلَا تَتَرَاقِحُ وَخَلَلُ  
 الْأَجْسَادِ لَا يَكُونُ بِغَيْرِ الْأَرْوَاحِ فَأَفَهُمْ هَذَا اللَّهُ هَذَا الْقَوْلُ . وَاعْلَمُ هَذَا اللَّهُ أَنَّ  
 هَذَا الْخَلْلُ فِي جَسَدِ الْحَيَّوَانِ هُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا يَضْمَحُ لَوْلَا يَنْقُصُ وَهُوَ الَّذِي يَقْلِبُ  
 الطَّبَائِعَ وَيُمْسِكُهَا وَيُظْهِرُ لَهَا الْوَانًا وَأَزْهَارًا عَجِيَّةً . وَلَئِنْسَ كُلُّ جَسَدٍ يَخْلُلُ  
 خَلَافَ هَذَا هُوَ الْخَلْلُ التَّامُ لِأَنَّهُ مُخَالِفٌ لِلْحَيَاةِ . وَإِنَّمَا حَلَّهُ بِمَا يُوَافِقُهُ وَيَنْدَعُ عَنْهُ  
 حَرَقَ النَّارِ . حَتَّى يَزُولَ عَنِ الْغَلَطِ . وَتَقْلِبُ الطَّبَائِعَ عَنْ حَالِهَا إِلَى مَا لَهَا أَنَّ  
 تَنْقِلِبُ مِنَ اللَّطَافَةِ وَالْغَلَطِ . فَإِذَا بَلَغَتِ الْأَجْسَادُ نِهايَتِهَا مِنَ التَّعْلِيلِ وَالتَّلْطِيفِ  
 ظَهَرَتْ لَهَا هَنَالِكَ قُوَّةٌ تُنْسِكُ وَتَغْوِصُ وَتَقْلِبُ وَتَنْفِدُ وَكُلُّ عَمَلٍ لَا يُرَى لَهُ مِضَادٌ  
 فِي أُولِئِهِ فَلَا خَيْرٌ فِيهِ . وَاعْلَمُ أَنَّ الْبَارَدَ مِنَ الطَّبَائِعِ هُوَ يُبَيِّسُ الْأَشْيَاءَ وَيَعْقُدُ  
 رُطْبَوْتَهَا وَالْحَارَ مِنْهَا يُظْهِرُ رُطْبَوْتَهَا وَيَعْقُدُ يَسِّهَا وَإِنَّمَا أَفْرَدَتُ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ  
 لِأَنَّهُمَا فَاعِلَانٌ وَرُطْبَوَةٌ وَالْيَسِّيَّةُ مُفْعَلَانٌ وَعَلَى افْنَاعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ  
 تَخْدُثُ الْأَجْسَامَ وَتَتَكَوَّنُ وَإِنْ كَانَ الْحَرُّ أَكْثَرُ فَعْلًا فِي ذَلِكَ مِنَ الْبَرْدِ لِأَنَّ الْبَرْدَ لَيْسَ  
 لَهُ نَقْلُ الْأَشْيَاءَ وَلَا تَحْرُكُهَا وَالْحَرُّ هُوَ عَلَةُ الْحَرْكَةِ . وَمَتَى ضَعَفَتْ عِلْمُ الْكَوْنِ وَهُوَ  
 الْحَرْزَةُ لَمْ يَتَمْ مِنْهَا شَيْءٌ أَبْدَأَ كَمَا إِنَّهُ إِذَا أَفْرَطَتِ الْحَرْزَةُ عَلَى شَيْءٍ وَلَمْ يَكُنْ ثُمَّ  
 بَرْدٌ أَخْرَقَتُهُ وَأَهْلَكَتُهُ . فَمِنْ أَخْلِ هَذِهِ الْعِلْمَةِ اخْتِيَاجٌ إِلَى الْبَارَدِ فِي هَذِهِ الْأَعْمَالِ لِيَتَقْوِيَ  
 بِهِ كُلُّ ضِدٍ عَلَى ضِدِهِ وَيَنْدَعُ عَنْهُ حَرُّ النَّارِ . وَلَمْ يَخْتَرِ الْفَلَاسِفَةُ أَكْبَرَ شَيْءٍ إِلَّا مِنَ  
 النَّيْرَانِ الْمُخْرَقَةِ . وَأَمَرَتْ بِتَطْهِيرِ الطَّبَائِعِ وَالْأَنْفَاسِ وَإِخْرَاجِ دَنِسِهَا وَرُطْبَوْتَهَا  
 وَنَفِيَّ أَفَاتِهَا وَأَوْسَاخِهَا عَنْهَا عَلَى ذَلِكَ اسْتَقَامَ رَأْيُهُمْ وَتَدْبِيرُهُمْ فَإِنَّمَا عَمَلُهُمْ إِنَّمَا هُوَ  
 مَعَ النَّارِ أَوْلًا وَإِنَّهَا يَصِيرُ أَخْرَى فِي ذَلِكَ قَالُوا : إِيَاكُمْ وَالنَّيْرَانُ الْمُخْرَقَاتِ . وَإِنَّمَا

أَرَادُوا بِذلِكَ نَفْيَ الْأَفَاتِ الَّتِي مَعَهَا فَتَجْمَعُ عَلَى الْجَسَدِ أَفَتَنِينَ فَتَكُونُ أَشَرَّ لِهَا كِهْ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّمَا يَتَلَاشِي وَيَفْسُدُ مِنْ ذَاتِهِ لِتَضَادِ طَبَائِعِهِ وَأَخْتِلَافِهِ فَيَقْوِسُطُ  
 بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَلَمْ يَجِدْ مَا يَقْوِيهِ وَيَعْيِنَهُ إِلَّا قَهْرَتْهُ الْأَفَةُ وَأَهْلَكْتُهُ . وَاعْلَمُ أَنَّ الْحُكْمَاءَ  
 كُلُّهُمْ ذَكَرُتْ تَرْزَادُ الْأَرْوَاحَ عَلَى الْأَجْسَادِ مِزَارًا لِيَكُونَ الْزَّمَنُ إِلَيْهَا وَأَفْوَى عَلَى قِتَالِ  
 النَّارِ إِذَا هِيَ بَاشِرَتْهَا عِنْدِ الْإِلْفَةِ أَغْنَى بِذلِكَ النَّارَ الْعُنْصُرِيَّةَ فَاعْلَمُمْ . وَلِنُقْلِ الْآنَ  
 عَلَى الْحَجَرِ الَّذِي يُمْكِنُ مِنْهُ الْعَمَلُ عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ الْفَلَاسِفَةُ فَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ فَمِنْهُمْ  
 مَنْ رَأَمَ أَنَّهُ فِي الْحَيَوَانِ وَمِنْهُمْ مَنْ رَأَمَ أَنَّهُ فِي النَّبَاتِ وَمِنْهُمْ مَنْ رَأَمَ أَنَّهُ فِي الْمَعَادِنِ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ رَأَمَ أَنَّهُ فِي الْجَمِيعِ . وَهَذِهِ الدُّعَاوَى لَيَسْتُ بِنَا حَاجَةً إِلَى اسْتِقْصَائِهَا  
 وَمَنَاظِرَةِ أَهْلِهَا عَلَيْهَا لَأَنَّ الْكَلَامَ يَطُولُ جِدًا وَقَدْ قُلْتُ فِيمَا تَقْدُمُ إِنَّ الْعَمَلَ يَكُونُ  
 فِي كُلِّ شَيْءٍ بِالْقُوَّةِ لَأَنَّ الطَّبَائِعَ مُوجَودَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ كَذَلِكَ فَنْرِيدُ أَنْ تَعْلَمَ مِنْ  
 أَيِّ شَيْءٍ يَكُونُ الْعَمَلُ بِالْقُوَّةِ وَالْفَعْلُ فَنَقْصُدُ إِلَى مَا قَالَهُ الْحَرَانِيُّ إِنَّ الصُّنْعَ كُلُّهُ أَخْدُ  
 صُنْعَيْنِ : إِمَّا صُنْعُ جَسَدِ الْزَّعْفَرَانِ فِي التُّوبِ الْأَبْيَاضِ حَتَّى يَحُولَ فِيهِ وَهُوَ  
 مُضْمِلٌ مُنْتَقِضُ التَّرْكِيبِ ، وَالصُّنْعُ الثَّانِي تَقْلِيلُ الْجَوْهَرِ مِنْ جَوْهَرِ نَفْسِهِ إِلَى  
 جَوْهَرِ غَيْرِهِ وَلِؤْنِهِ كَتْقِلِيلِ الشَّجَرِ بِلِ التُّرَابِ إِلَى نَفْسِهِ وَقُلْبِ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ إِلَى  
 نَفْسِهِ حَتَّى يَصِيرَ التُّرَابُ نَبَاتًا وَالنَّبَاتُ حَيَوَانًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالرُّوحِ الْحَيِّ وَالْكَيْنَانِ  
 الْفَاعِلِ الَّذِي لَهُ تَوْلِيدُ الْأَجْزَامِ وَقُلْبُ الْأَعْيَانِ . فَإِذَا كَانَ هَذَا فَنَقُولُ إِنَّ الْعَمَلَ  
 لَا يَبْدُ أَنْ يَكُونَ إِمَّا فِي الْحَيَوَانِ إِمَّا فِي النَّبَاتِ وَبِرْهَانُ ذَلِكَ أَنَّهُمَا مَطْبُوعَانِ عَلَى  
 الْعِذَاءِ وَبِهِ قِوَامُهُمَا وَتَمَامُهُمَا . فَأَمَّا النَّبَاتُ فَلَيَسْ فِيهِ مَا فِي الْحَيَوَانِ مِنَ الْلَّطَافَةِ  
 وَالْقُوَّةِ وَلِذَلِكَ قُلْ خَوْضُ الْحُكَمَاءِ فِيهِ . وَأَمَّا الْحَيَوَانُ فَهُوَ آخِرُ الْإِسْتِخَالَاتِ الْثَّلَاثِ  
 وَنِسَابَيْتُهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعَادِنِ يَسْتَحِيلُ نَبَاتًا وَالنَّبَاتُ يَسْتَحِيلُ حَيَوَانًا وَالْحَيَوَانُ  
 لَا يَسْتَحِيلُ إِلَى شَيْءٍ هُوَ الْطَّفُ مِنْهُ إِلَّا أَنْ يَنْعَكِسَ رَاجِعًا إِلَى الْعِغْلَاطِ وَأَنَّهُ أَيْضًا  
 لَا يُوجَدُ فِي الْعَالَمِ شَيْءٌ يَتَعَلَّقُ فِيهِ الرُّوحُ الْحَيَّةُ غَيْرُهُ وَالرُّوحُ الْطَّفُ مَا فِي الْعَالَمِ وَلَمْ  
 يَتَعَلَّقُ الرُّوحُ بِالْحَيَوَانِ إِلَّا بِمُشَاكِلَتِهِ إِيَاهَا . فَأَمَّا الرُّوحُ الْتِي فِي النَّبَاتِ فَإِنَّهَا

يسيرة فيها غلظ وكتافة وهي مع ذلك مستفرقة كامنة فيه لغاظتها وغلظ جسد النبات فلم يقدر على الحركة لغاظته وغلظ روحه . والروح المتحركة أطفأ من الروح الكامنة كثيراً وذلك أن المتحركة لها قبول الغذاء والتنقل والتنفس وليس للكامنة غير قبول الغذاء وحده . ولا تجري إذا قيست بالروح الحية إلا كالأرض عند الماء . كذلك النبات عند الحيوان فالعمل في الحيوان أعلى وأرفع وأهون وأيسر . فينبغي للعقل إذا عرف ذلك أن يجرب ما كان سهلاً وترك ما يخشى فيه عسراً . وأعلم أن الحيوان عند الحكماء ينقسم أقساماً من الأمهات التي هي الطبائع والعدية التي هي المؤاليد وهذا معرفة ميسرة الفهم فذلك قسمت الحكمة القناصر والمواليد أقساماً حية وأقساماً ميتة فجعلوا كل متحرك فاعلاً حياً وكل ساكن مفعولاً ميتاً . وقسموا ذلك في جميع الأشياء وفي الأجساد الذائية وفي العقاقير المعدنية فسموا كل شيء يذوب في النار ويطير ويُشتعل حياً وما كان على خلاف ذلك سموة ميتاً فأما الحيوان والنبات فسموا كل ما انفصل منها طبائع أربعها حياً وما لم ينفصل سموة ميتاً ثم إنهم طلبوا جميع الأقسام الحية . فلم يجدوا لوقفي هذه الصناعة مما ينفصل فضولاً أربعة ظاهرة للعيان ولم يجدوا غير الحجر الذي في الحيوان فبحثوا عن جنسه حتى عرقوه وأخذوه وذربوه فتكيف لهم منه الذي أرادوا . وقد يتكيف مثل هذا في المعادن والنبات بعد جمع العقاقير وخلطها ثم تفصل بعد ذلك . فأما النبات فمنه ما ينفصل ببعض هذه الفضول مثل الأشنان<sup>(١)</sup> وأما المقادن ففيها أجسام وأرواح وأنفاس إذا مزجت وذربت كان منها ماء تائير . وقد ذربنا كل ذلك فكان الحيوان منها أعلى وأرفع وتدبره أسهل وأيسر . فينبغي لك أن تعلم ما هو الحجر الموجود في الحيوان وطريق وجوده . إنما بيئنا أن الحيوان أرفع المؤاليد وكذا ما تركب منه فهو أطفأ منه

(١) الأشنان، ما تفصل به الأيدي من العض . والأشتة شيء نباتي يتكون على الشجر والصخور . (القطموس)

كالنبات من الأرض . وإنما كان النبات أطفأ من الأرض لأنّه إنما يكون من جوهره الصافي وجسده اللطيف فوجب له بذلك الطاقة والرقة . وكذا هذا الحجر الحيواني بمنزلة النبات في التراب . وبالجملة فإنّه ليس في الحيوان شيء ينفصل طبائعًا أربعًا غيره فافهم هذا القول فإنه لا يكاد يخفى إلا على جاهل بين الجهة وَمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ . فقد أخبرتك ماهيّة هذا الحجر وأعلمتك جنسه وإنما أتيت لك وجوه تدابيره حتى يكمل الذي شرطناه على أنفسنا من الإنصاف إن شاء الله سُبْحَانَهُ ..

(التدبر على بركة الله ) خذ الحجر الكريّم فأودعه القرعه والإنيق وفضل طبائعه الأربع التي هي النار والهواء والأرض والماء وهي الجسد والصنف فإذا عزلت الماء عن التراب والهواء عن النار فارفع كلّ واحد في إنائه على حدة وخذ الهايـط أسلـل الإنـاء وهو الثـفل<sup>(١)</sup> فاغسلـه بالنـار الحـارة حتى تذهب النار عنه سوادـه ويـزولـ غـلـظـه وجـفـاؤه وـبـيـضـه تـبـيـضـاً مـخـكـماً وـطـيـزـه عـنـه فـضـولـ الرـطـوبـاتـ المـسـجـنةـ فيه فإـنه يـصـيرـ عـنـدـ ذـلـكـ مـاءـ أـبـيـضـ لـأـ ظـلـمـةـ فـيـهـ وـلـأـ وـسـخـ وـلـأـ تـضـادـ ثمـ اـغـمـدـ إـلـىـ تـلـكـ الطـبـائـعـ الـأـوـلـ الصـاعـدـةـ مـنـهـ فـطـهـرـهـاـ أـيـضاـ مـنـ السـوـادـ وـالـتـضـادـ وـكـرـزـ عـلـيـهـاـ الـفـشـلـ وـالـتـضـعـيدـ حـتـىـ تـلـطـفـ وـتـرـقـ وـتـضـفـوـ . فـإـذـاـ فـعـلـتـ ذـلـكـ فـقـدـ فـتـحـ اللهـ عـلـيـئـكـ فـأـبـدـاـ بـالـتـرـكـيـبـ الـذـيـ عـلـيـهـ مـذـارـ الـعـمـلـ . وـذـلـكـ أـنـ التـرـكـيـبـ لـأـ يـكـوـنـ إـلـاـ بـالـتـرـوـيجـ وـالـتـعـفيـنـ فـأـمـاـ التـرـوـيجـ فـهـوـ اـخـتـلاـطـ الـلـطـيفـ بـالـغـلـظـ وـأـمـاـ التـعـفيـنـ فـهـوـ التـمـشـيـةـ وـالـسـخـقـ حـتـىـ يـخـتـلطـ بـعـضـهـ بـعـضـ وـيـصـيرـ شـيـئـاً وـاحـدـاً لـأـ اـخـتـلاـفـ فـيـهـ وـلـأـ نـقـصـانـ بـمـنـزـلـةـ الـإـمـتـرـاجـ بـالـمـاءـ . فـعـنـدـ ذـلـكـ يـقـوـيـ الغـلـظـ عـلـىـ إـمـساـكـ الـلـطـيفـ وـتـقـوىـ الرـوـحـ عـلـىـ مـقـابـلـةـ النـارـ وـتـضـرـ عـلـيـهـاـ وـتـقـوىـ النـفـسـ عـلـىـ الـفـوـصـ فـيـ الـأـجـسـادـ وـالـدـيـبـ فـيـهـ . وإنـماـ وـجـدـ ذـلـكـ بـعـدـ التـرـكـيـبـ لـأـنـ الـجـسـدـ الـمـخـلـولـ لـمـاـ اـرـدـوجـ بـالـرـوـحـ مـارـجـةـ بـجـمـيعـ أـخـرـائـهـ وـدـخـلـ بـعـضـهـاـ فـيـ بـعـضـ لـتـشـاكـلـهـ فـصـارـ شـيـئـاً وـاحـدـاً

(١) الثـفلـ : ما يـسـقـرـ فـيـ أـسـفـلـ الشـيـءـ ، مـنـ كـدـرـةـ (ـالـقامـوسـ) .

وَوَجَبَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَغْرِضَ لِلرُّوحِ مِنَ الصَّلَاحِ وَالْفَسَادِ وَالْبَقَاءِ وَالثُّبُوتِ وَمَا  
 يَغْرِضُ لِلْجَسَدِ لِمَوْضِعِ الْإِمْتِرَاجِ . وَكَذَلِكَ النَّفْسُ إِذَا امْتَرَجَتْ بِهِمَا وَدَخَلَتْ فِيهِمَا  
 بِيُخْدِمَةِ التَّذَبِيرِ اخْتَلَطَتْ أَجْزَاؤُهَا بِجَمِيعِ أَجْزَاءِ الْأَخْرَيْنِ أَغْنَى الرُّوحَ وَالْجَسَدَ  
 وَصَارَتْ هِيَ وَهُمَا شَيْئًا وَاحِدًا لَا اخْتِلَافٌ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الْجُزْءِ الْكُلُّى الَّذِي سَلَمَتْ  
 طَبَائِعُهُ وَاتَّقَتْ أَجْزَاؤُهُ فَإِذَا أَقْرَى هَذَا الْمَرْكُبُ الْجَسَدَ الْمَخْلُولَ وَالْحَمْرَى النَّارَ  
 وَأَظْهَرَ مَا فِيهِ مِنَ الرُّطُوبَةِ عَلَى وَجْهِهِ دَابَ فِي الْجَسَدِ الْمَخْلُولِ . وَمِنْ شَانِ  
 الرُّطُوبَةِ الْإِشْتِقَالُ وَتَنَعُّلُ النَّارِ بِهَا فَإِذَا أَرَادَتِ النَّارُ التَّعْلُقَ بِهَا مَنَعَهَا مِنَ الْإِتَّهَادِ  
 بِالنَّفْسِ مُمَازِجَةً الْمَاءَ لَهَا . فَإِنَّ النَّارَ لَا تَتَّهَدُ بِالدَّهْنِ حَتَّى يَكُونَ خَالِصًا .  
 وَكَذَلِكَ الْمَاءُ مِنْ شَانِهِ النُّفُورُ مِنَ النَّارِ . فَإِذَا أَخْتَى الْحَمْرَى النَّارَ وَأَرَادَتْ تَطْبِيرَهَا  
 حَبَسَهُ الْجَسَدُ الْيَابِسُ الْمُمَازِجُ لَهُ فِي جُوفِهِ فَمَنَعَهَا مِنَ الطَّيْرَانِ فَكَانَ الْجَسَدُ عِلْمَةً  
 لِإِمْسَاكِ الْمَاءِ وَالْمَاءُ عِلْمَةً لِبَقاءِ الدَّهْنِ وَالدَّهْنُ عِلْمَةً لِثَباتِ الصَّبْغِ وَالصَّبْغُ عِلْمَةً لِإِظْهَارِ  
 الدَّهْنِ وَإِظْهَارِ الدَّهْنِيَّةِ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُظْلَمَةِ الَّتِي لَا نُورُ لَهَا وَلَا حَيَاةً فِيهَا . فَهَذَا هُوَ  
 الْجَسَدُ الْمُسْتَقِيمُ وَهَكُذا يَكُونُ الْعَمَلُ . وَهَذِهِ التَّضْفِيَّةُ الَّتِي سَأَلْتُ عَنْهَا وَهِيَ الَّتِي  
 سَمِّيَتْ الْحُكْمَاءَ بِيَضْنَةٍ وَإِيَّاهَا يَغْنُونَ لَا يَيْضِنَةَ الدَّجَاجِ وَاغْلُمْ أَنَّ الْحُكْمَاءَ لَمْ تَسْمِمُهَا  
 بِهَذَا الْإِسْمِ لِغَيْرِ مَغْنِيِّ بِلْ أَشْبَهُهُنَّا . وَلَقَدْ سَأَلْتُ مَسْلَمَةً عَنْ ذَلِكَ يَوْمًا وَلَيْسَ عِنْدَهُ  
 غَيْرِي فَقُلْتُ لَهُ ، أَيُّهَا الْحَكِيمُ الْفَاضِلُ أَخْبِرْنِي لَأَيِّ شَيْءٍ سَمِّيَتْ الْحُكْمَاءَ مَرْكُبُ  
 الْحَيَوانِ يَيْضَنَةً ؟ اخْتِيَارًا مِنْهُمْ لِذَلِكَ أَنْ لِمَعْنَى دَعَاهُمْ إِلَيْهِ ؟ فَقَالَ ، بِلْ لِمَعْنَى  
 غَامِضٍ فَقُلْتُ أَيُّهَا الْحَكِيمُ وَمَا ظَهَرَ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ مِنَ الْمَنْفَعَةِ وَالْإِسْتِدَالِ عَلَى  
 الصَّنَاعَةِ حَتَّى شَبَهُوهَا وَسَمُّوهَا يَيْضَنَةً ؟ فَقَالَ ، لِشَبَهِهَا وَقَرَأَتِهَا مِنَ الْمَرْكُبِ فَفَكَرَ  
 فِيهِ فَلَمَّا رَأَى مَا بِهِ مِنَ الْفِكْرِ وَأَنَّ نَفْسِي قَدْ مَضَتْ فِيهَا أَخْذٌ بِعَصْدِي وَهَزْنِي  
 هَزْةً خَفِيفَةً وَقَالَ لِي ، يَا أَبَا بَكْرٍ ذَلِكَ لِلنَّسْبَةِ الَّتِي يَسِّهُمَا فِي كَمِيَّةِ الْأَلْوَانِ عِنْدَ  
 امْتِرَاجِ الْطَّبَائِعِ وَتَالِيمَهَا . فَلَمَّا قَالَ ذَلِكَ انْجَلَتْ عَنِي الظُّلْمَةُ وَأَضَاءَ لِي نُورٌ قَلِيلٌ

وقوى عقلي على فنه فنهضت شاكرا الله عليه إلى منزلي وأقمت على ذلك شكلاً  
 هندسياً ينبعن منه على صحة ما قاله مسلمة . وإنما واصفة لك في هذا الكتاب .  
 مثال ذلك أن المركب إذا تم وكميل كان نسبة ما فيه من طبيعة الهواء إلى ما في  
 البيضة من طبيعة الهواء كثافة ما في المركب من طبيعة النار إلى ما في البيضة من  
 طبيعة النار . وكذلك الطبيعتان الأخرىان ، الأرض والسماء فما قول ، إن كل شيئاً  
 متناسباً على هذه الصفة هما متسايمان . ومثال ذلك أن تجعل لسطح البيضة  
 هزوء فإذا أردنا ذلك فإننا نأخذ أقل طبائع المركب وهي طبيعة اليبوسة ونصف  
 إليها مثلها من طبيعة الرطوبة ونذرها حتى تشتف طبيعة اليبوسة طبيعة  
 الرطوبة وتقبل قوتها . وكان في هذا الكلام رمزاً ولكن لا يخفى عليك . ثم تتحمل  
 عليهما جميماً مثليهما من الروح وهو الماء فيكون الجميع ستة أمثال . ثم تحمل  
 على الجميع بعد التذير مثلاً من طبيعة الهواء التي هي النفس وذلك ثلاثة أجزاء  
 فيكون الجميع تسعة أمثال اليبوسة بالقوة . وتتجعل تحت كل ضلعين من المركب  
 الذي طبيعته محطة لسطح المركب طبيعتين فتجعل أول الضلعين المحيطين  
 بسطحه طبيعة الماء وطبيعة الهواء وهما ضلعاً ( ا ) ( د ) وسطح ( ب ) ( ج ) وكذلك  
 الضلعان المحيطان بسطح البيضة اللذان هما الماء والهواء ضلعاً ( ه ) ( و ) فما قول  
 إن سطح ( ب ) يشبة سطح ( ه ) طبيعة الهواء التي تسمى نفسها وكذلك  
 ( ج ) من سطح المركب . والحكمة لم تسم شيئاً باسم شيء إلا ليشبه به .  
 والكلمات التي سألت عن شرحها الأرض المقىسة وهي المنقادة من الطبائع  
 الفلورية والسلفية . والنخاس هو الذي أخرج سواده وقطع حتى صار هباء ثم حمر  
 بالزاج حتى صار نحاسياً والمغنيسيا حجرهم الذي تجده في الأرواح وتخرج  
 الطبيعة الفلورية التي تستجن فيها الأرواح لتعابد عليها النار والفرقة لون أحمر  
 قان يخدشه الكيان . والرصاص حجر له ثلاث قوى مختلفة الشخوص ولكنها  
 متشاكلة ومتجانسة . فالواحدة روحانية نيرة صافية وهي الفاعلة والثانية نفسانية

وهي متحركة حساسة غير أنها أغلظ من الأولى ومركزها دون مركز الأولى والثالثة قوة ارضية خاصة قابضة منعكسة إلى مركز الأرض لثقلها وهي الماسكة الروحانية والنفسياتية جيما والمحيطة بهما . وأما سائر الباقي فمتبدعة ومختربة . إنما على الجاهل ، ومن عزف المقدمات استغنى عن غيرها . فهذا جميع ما سألهني عنه وقد بعثت به إلينك مفسراً وتزوجو بتوفيق الله أن تبلغ أملك والسلام . انتهى كلام ابن بشرور وهو من كitar تلاميذ مسلمة المغربي شيخ الأندلس في علوم الكيمياء والسموم والسحر في القرن الثالث وما بعده . وأنت ترى كيف صرف الفاظهم كلها في الصناعة إلى الرمز والألغاز التي لا تكاد تبين ولا تعرف وذلك دليل على أنها ليست بصناعة طبيعية . والذي يجب أن يعتقد في أمر الكيمياء وهو الحق الذي يفضله الواقع أنها من جنس آثار النّفوس الروحانية وتصرّفها في عالم الطبيعة ، إما من نوع الكرامة إن كانت النّفوس خيرة أو من نوع السخر إن كانت النّفوس شريرة فاجرة . فاما الكرامة ظاهرة وأما السخر فلان الساحر كما ثبت في مكان تحقيقه يقلب الأغيان المادية بقوته السحرية . ولا بد له مع ذلك عندهم من مادة يقع فعله السري فيها كتخليق بعض الحيوانات من مادة التراب أو الشجر والنبات وبالجملة من غير مادتها المخصوصة بها ، كما وقع لسحرة فرعون في الجنان والعصي وكما ينفل عن سحر السودان والهنود في قاصية الجنوب والترك في قاصية الشمال أنهم يسخرون الجو للأمطار وغير ذلك . ولما كانت هذه تخليقاً للذهب في غير مادتها الخاصة به كان من قبيل السحر والمتكلمون فيه من أعلام الحكماء مثل جابر ومسلمة . ومن كان قبلتهم من حكماء الأمم إنما نجوا هذا المぬحي ولهذا كان كلامهم فيه الغاز حذرًا عليهما من إنكار الشرائع على السحر وأنواعه لأن ذلك يرجع إلى الصناعة بها كما هو رأى من لم يذهب إلى التحقيق في ذلك . وانظر كيف سمع مسلمة كتابة فيها رببة الحكيم وسمى كتابة في السحر والطلسمات غاية الحكيم إشارة إلى عموم موضوع الفانية وخصوص موضوع هذه

لأنَّ الفَائِيَةَ أَغْلَى مِنَ الرِّئَبَةِ فَكَانَ مَسَائِلُ الرِّئَبَةِ بَعْضُ مِنْ مَسَائِلِ الْفَائِيَةِ وَتُشَارِكُهَا فِي الْمَوْضُوعَاتِ . وَمِنْ كَلَامِهِ فِي الْفَنَّيْنِ يَتَبَيَّنُ مَا قُلْنَاهُ وَنَعْنُوْنُهُ فِيمَا يَقْدِمُ عَلَيْهِ مِنْ يَزْعُمُ أَنَّ مَدَارِكَ هَذَا الْأَمْرِ بِالصَّنَاعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْحِسْبَرِ .

## الفصل العادي والثلاثون

### في ابطال الفلسفة وفساد منتعلها

هَذَا الْفَضْلُ وَمَا بَعْدَهُ مِنْهُ لَأَنَّ هَذِهِ الْعِلُومُ عَارِضَةٌ فِي الْعُمَرَانِ كَثِيرَةٌ فِي الْمَدِينَ . وَضَرَرُهَا فِي الَّذِينَ كَثِيرٌ فَوْجَبَ أَنْ يُضْدَعَ بِشَانِهَا وَيُنْكَسِفَ عَنِ الْمُفْتَقِدِ الْحَقَّ فِيهَا . وَذَلِكَ أَنْ قَوْمًا مِنْ عَقْلَاءِ النَّوْعِ الإِنْسَانِيِّ رَعَمُوا أَنَّ الْوَجُودَ كُلُّهُ الْحِسْبَرِيَّ مِنْهُ وَمَا وَرَاهُ الْحِسْبَرِيُّ تَذَرَّكُ أَدَوَاهُ وَأَخْوَاهُ بِإِشْبَايْهَا وَعَلَيْهَا بِالْأَنْظَارِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْأَقْيَسِيَّةِ الْعَقْلِيَّةِ وَأَنْ تَضْحِيَ الْعَقَائِيدُ الْإِيمَانِيَّةُ مِنْ قَبْلِ النَّظَرِ لَا مِنْ جِهَةِ السَّمْعِ فَإِنَّهَا بَعْضُ مِنْ مَدَارِكِ الْعُقْلِ . وَهُؤُلَاءِ يَسْمُونَ فَلَاسِفَةً جَمْعَ فِيْلُسُوفٍ وَهُوَ بِاللُّسَانِ الْيُونَانِيِّ مُحِبُّ الْحِكْمَةِ . فَبَخْتُوا عَنْ ذَلِكَ وَشَرَّوْهُ وَحَوْمَوْهُ عَلَى إِصَايَةِ الْفَرَضِ مِنْهُ وَوَضَعُوا قَانُونًا يَهْتَدِيُ بِهِ الْعُقْلُ فِي نَظَرِهِ إِلَى التَّفَيِّيزِ بَيْنِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَسَمْوَةِ بِالْمُنْطِقِ . وَمَحْصُلُ ذَلِكَ أَنَّ النَّظَرَ الَّذِي يَفِيدُ تَفَيِّيزَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ إِنَّمَا هُوَ لِلَّذِينَ فِي الْمَعَانِي الْمُنْتَزَعَةِ مِنَ الْمَوْجُودَاتِ الشَّخْصِيَّةِ فَيَجْرُؤُ مِنْهَا أَوْلًا صُورَ مُنْطَبِقَةً عَلَى حَمِيمِ الْأَشْخَاصِ كَمَا يَنْطَبِقُ الطَّابُعُ عَلَى جَمِيعِ النَّقْوَشِ الَّتِي تَرْسُمُهَا فِي طِينِ أَوْ شَنْبِيعٍ . وَهَذِهِ مُجْرَدَةٌ مِنَ الْمَخْسُوسَاتِ تُسَمِّي الْمَفْقُولَاتِ الْأَوَّلَيْنَ . ثُمَّ تَجْرُؤُ مِنْ تِلْكَ الْمَعَانِي الْكُلِّيَّةِ إِذَا كَانَتْ مُشَتَّرَكَةً مَعَ مَعَانِيٍّ أُخْرَى وَقَدْ تَمَيَّزَتْ عَنْهَا فِي الْذَّهَنِ فَتَجْرُؤُ مِنْهَا مَعَانِيٍّ أُخْرَى وَهِيَ الَّتِي اشْتَرَكَتْ بِهَا . ثُمَّ تَجْرُؤُ ثَانِيًّا إِنْ شَارَكَهَا غَيْرُهَا وَثَالِثًا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي التَّجْرِيدُ إِلَى الْمَعَانِي الْبَسيِطَةِ الْكُلِّيَّةِ الْمُنْطَبِقَةِ عَلَى جَمِيعِ الْمَعَانِي وَالْأَشْخَاصِ وَلَا يَكُونُ مِنْهَا تَجْرِيدٌ بَعْدَ هَذَا وَهِيَ الْأَجْنَاسُ الْعَالِيَّةُ . وَهَذِهِ

المُجَرَّدَاتُ كُلُّها مِنْ غَيْرِ الْمَخْسُوسَاتِ هِيَ مِنْ حِينَثٍ تَالِيفٍ بِعِصْبَهَا مَعَ بَعْضٍ لِـتَخْصِيلِ الْفَلُومِ مِنْهَا تُسَمَّى الْمَفْقُولَاتِ الشُّوَانِيَّ . فَإِذَا نَظَرَ الْفَكْرُ فِي هَذِهِ الْمَفْقُولَاتِ الْمُجَرَّدَةِ وَطَلَبَ تَصْوُرَ الْوُجُودِ . كَمَا هُوَ فَلَأَ بَدِيلَ الدَّهْنِ مِنْ إِضَافَةٍ بِعِصْبَهَا إِلَى بَعْضٍ وَنَفَّيَ بِعِصْبَهَا عَنْ بَعْضٍ بِالْبَرْهَانِ الْعَقْلَيِّ الْيَقِينِيِّ لِيَخْصُلَ تَصْوُرَ الْوُجُودِ تَصْوُرًا صَحِيحًا مُطَابِقًا إِذَا كَانَ ذَلِكَ بِقَائِنٍ صَحِيحٌ كَمَا مَرَ . وَصِنْفُ التَّضْدِيقِ الَّذِي هُوَ تِلْكَ الْإِضَافَةُ وَالْحُكْمُ مُتَقَدِّمٌ عِنْهُمْ عَلَى صِنْفِ التَّصْوُرِ فِي النَّهَايَةِ وَالتَّصْوُرُ مُتَقَدِّمٌ عَلَيْهِ فِي الْبِدَاءَةِ وَالْتَّعْلِيمِ لِأَنَّ التَّصْوُرَ الْتَّامَ عِنْهُمْ هُوَ غَايَةُ الْطَّلَبِ الْإِذْرَاكِيِّ وَإِنَّمَا التَّضْدِيقُ وَسِيلَةٌ لَهُ وَمَا تَسْمَعُهُ فِي كُتُبِ الْمُنْتَقِيَّينَ مِنْ تَقْدِيمِ التَّصْوُرِ وَتَوْقِفِ التَّضْدِيقِ عَلَيْهِ فِيمَغْنِي الشُّعُورُ لَا بِمَغْنِي الْعِلْمِ الْتَّامِ وَهَذَا هُوَ مَذَهْبُ كَبِيرِهِمْ أَرْسَطُوهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ السُّعَادَةَ فِي إِذْرَاكِ الْمَوْجُودَاتِ كُلُّهَا مَا فِي الْجُنُسِ وَمَا وَرَاءَ الْجُنُسِ بِهَذَا النَّظَرِ وَتِلْكَ الْبَرَاهِيمُ . وَخَاصِلُ مَذَارِكِهِمْ فِي الْوُجُودِ عَلَى الْجُنُلَةِ وَمَا لَتَ إِلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي فَرَعُوا عَلَيْهِ قَضَايَا أَنْظَارِهِمْ أَنْهُمْ عَثَرُوا أَوْلًا عَلَى الْجِنْسِ الْسُّفْلَيِّ بِحُكْمِ الشُّهُودِ وَالْجُنُسِ ثُمَّ تَرَقَّى إِذْرَاكُهُمْ قَلِيلًا فَشَعَرُوا بِبُوْجُودِ النَّفْسِ مِنْ قِبَلِ الْحَرَكَةِ وَالْجُنُسِ فِي الْحَيَوانَاتِ ثُمَّ أَخْسَوا مِنْ قُوَّى النَّفْسِ بِسُلْطَانِ الْعَقْلِ . وَوَقَفَ إِذْرَاكُهُمْ فَقَضُوا عَلَى الْجِنْسِ الْعَالَمِيِّ الْسُّمَاوِيِّ بِنَخْوِ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَى أَمْرِ الدَّاَتِ الْإِنْسَانِيَّةِ . وَوَجَبَ عِنْهُمْ أَنْ يَكُونَ لِلْفَلَكِ نَفْسٌ وَعَقْلٌ كَمَا لِلإِنْسَانِ ثُمَّ أَنْهَا ذَلِكَ نِهَايَةُ عَدْدِ الْأَخَادِ وَهِيَ الْفَشَرُ ، تِسْعَ مُفْصَلَةً ذَوَاتُهَا جَمْلٌ وَوَاحِدٌ أَوْلَى مُفْرَدٍ وَهُوَ الْعَاشِرُ . وَيَزْعُمُونَ أَنَّ السُّعَادَةَ فِي إِذْرَاكِ الْوُجُودِ عَلَى هَذَا النَّخْوِ مِنَ الْقَضَاءِ مَعَ تَهْذِيبِ النَّفْسِ وَتَخْلِيقِهَا بِالْفَصَائِلِ وَأَنَّ ذَلِكَ مُمْكِنٌ لِلإِنْسَانِ وَلَوْ لَمْ يَرِدْ شَرْعٌ لِـتَشْيِيزِهِ بَيْنِ الْفَضْلَيَّةِ وَالْرَّذِيلَيَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ بِمُقْتَضَى عَقْلِهِ وَنَظَرِهِ وَمَيْنَلِهِ إِلَى الْمُخْمُودِ مِنْهَا وَاجْتِنَابِهِ لِلْمَذْمُومِ بِفِطْرَتِهِ وَأَنَّ ذَلِكَ إِذَا حَصَلَ لِلنَّفْسِ حَصَلَتْ لَهَا الْبَهْجَةُ وَاللَّذَّةُ وَأَنَّ الْجَهْلَ بِذَلِكَ هُوَ الشَّقَاءُ السُّرْمَدِيُّ وَهَذَا عِنْهُمْ هُوَ مَغْنِي النَّعِيمِ وَالْعَذَابِ فِي الْآخِرَةِ إِلَى خَبْطِ لَهُمْ فِي تَفَاصِيلِ ذَلِكَ مَفْرُوفٌ فِي كَلِمَاتِهِمْ . وَإِمَامُ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ

الذي حصل مسائلتها ودون علمها وسطر حججها فيما بلغنا في هذه الأخلاقِ هو أرضُ المقدونية من أهل مقدونية من بلاد الروم من تلاميذ أفلاطون وهو معلم الإسكندر ويسعونة المعلم الأول على الإطلاق يعنون معلم صناعة المنطق إذ لم تكن قبلة مهدبة وهو أول من رتب قانونها وانتوفى مسائلها وأحسن بسطها ولقد أحسن في ذلك القانون ما شاء لو تكفل له بقضدهم في الإلحاد ثم كان من بعديه في الإسلام من أخذ بتلك المذاهب واتبع فيها رأيه حتى النقل بالنقل إلا في القليل . وذلك أن كتب أولئك المقتدمين لما ترجمها الخلفاء من بني العباس من السان اليوناني إلى اللسان العربي تصفحها كثير من أهل الملة وأخذ من مذاهبهم من أصله الله من متاحلي العلوم وجاءوا عنها واختلفوا في مسائل من تفاريعها وكان من أشهرهم أبو نصر الفرازبي في المائة الرابعة لعمد سيف الدولة وأبو علي بن سينا في المائة الخامسة لعمد نظام الملك من بني بيونه بأضبهان وغيرهما . وأعلم أن هذا الرأي الذي ذهبوا إليه باطل بجميع وجوهه . فاما إسنادهم المؤجودات كلها إلى العقل الأول واكتفاؤهم به في الترجي إلى الواجب فهو قصوراً عما وراء ذلك من رتب خلق الله فالوجود أوسع نطاقاً من ذلك « ويخلق مالا تعلمون » وكأنهم في اقتدارهم على إثبات العقل فقط والفالقة عمداً وراءه بمنابع الطبيعين المقتربين على إثبات الأجسام خاصة المفترضين عن النقل والعقل المعتقدين أنه ليس وراء الجسم في حكم الله شيء . وأما البراهين التي يزعمونها على مدعياتهم في المؤجودات ويفرضونها على معيار المنطق وقانونه فهي قاصرة وغير وافية بالفرض . أما ما كان منها في المؤجودات الجسمانية ويسعونة العلم الطبيعي فوجة قصوره أن المطابقة بين تلك النتائج الذهنية التي تستخرج بالحدود والأقوية كما في زعمهم وبين ما في الخارج غير يقيني لأن تلك أحكام ذهنية كليلة عامة والمؤجودات الخارجية متشخصة بموازها . ولعل في الموارد ما يمنع مطابقة الذهني الكلي للخارجي الشخصي اللهم إلا مالا يشهد له الحس

من ذلك فدليلاً شهوداً لا تلوك البراهين فأين اليقين الذي يجذونه فيها؟ وربما يكون تصرف الذهن أيضاً في المقولات الأولى المطابقة للشخصيات بالصور الخيالية لا في المقولات الشوانية التي تجريدها في الرتبة الثانية فيكون الحكم حينئذ يقيناً بـمثابة المحسوسات إذ المقولات الأولى أقرب إلى مطابقة الخارج لـكمال الانطباق فيها فنسلم لهم حينئذ دعاويهم في ذلك. إلا أنه ينبغي لنا الأغراض عن النظر فيها إذ هو من ترك المسلمين لما لا يغنيه فإن مسائل الطبيعيات لا تهمنا في ديننا ولا معاشرنا فوجب علينا تركها. وأما ما كان منها في المؤوجودات التي وراء الحس وهي الروحانيات ويسمونه العلم الإلهي وعلم ما بعد الطبيعة فإن دوائرها مجهولة رأساً ولا يمكن التوصل إليها ولا البرهان عليها لأن تجريد المقولات من المؤوجودات الخارجية الشخصية إنما هو ممكناً فيما هو مدرك لنا. ونخن لا نترك الذوات الروحانية حتى نجرد منها ماهيات أخرى بـحجاب الحس يبينا وبينها فلا يتثنى لنا برهان عليها ولا مدرك لنا في إثبات وجودها على الجملة إلا ما نجده بين جنبينا من أمر النفس الإنسانية وأحوال مداركها وخصوصاً في الرؤيا التي هي وخدانية لكل أحد وما وراء ذلك من حقيقتها وصفاتها فأمر غامض لا سبيل إلى الوقوف عليه. وقد صرخ بذلك محققون حيث ذهبوا إلى أن مالاً مادة له لا يمكن البرهان عليه لأن مقدمات البرهان من شرطها أن تكون ذاتية. وقال كيرلس أفلاطون، إن الإلهيات لا يوصل إليها إلى أينين<sup>(١)</sup> وإنما يقال فيها بالأخلاق<sup>(٢)</sup> والأولى يعني الظن، وإذا كنا إنما نحصل بعد التعب والنصب على الظن فقط فيكتفينا الظن الذي كان أولاً فائي فإنه بهذه المعلوم والاشتغال بها ونخن إنما عنا يتمنى بـتحصيل اليقين فيما وراء الحس من المؤوجودات وهذه هي غاية الأفكار الإنسانية عندهم. وأما قولهم إن السعادة في إدراك

(١) وفي نسخة أخرى: يقين.

(٢) وفي نسخة أخرى: بالأحق.

المَوْجُودَاتِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ بِتْلَكَ الْبَرَاهِينِ فَقُولُ مَزِيفٌ مَرْدُودٌ وَتَفْسِيرٌ أَنْ  
 الْإِنْسَانُ مَرْكُبٌ مِنْ جُزْءَيْنِ أَحَدُهُمَا جِسْمَانِيُّ وَالآخَرُ رُوْحَانِيُّ مُمْتَنَجٌ بِهِ وَلَكُلُّ  
 وَاحِيدٌ مِنَ الْجُزْءَيْنِ مَدَارُكُ مُخْتَصَّةٌ بِهِ وَالْمُدَرُكُ فِيهِما وَاحِدٌ وَهُوَ الْجُزْءُ الرُّوْحَانِيُّ  
 يَذْرُكُ تَارَةً مَدَارُكُ رُوْحَانِيَّةً وَتَارَةً مَدَارُكُ جِسْمَانِيَّةً إِلَّا أَنَّ الْمَدَارُكَ الرُّوْحَانِيَّةَ  
 يَذْرُكُهَا بِذَاتِهِ بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ وَالْمَدَارُكَ الْجِسْمَانِيَّةَ بِوَاسِطَةِ آلاتِ الْجَسْمِ مِنَ الدَّمَاغِ  
 وَالْحَوَائِنِ . وَكُلُّ مُدَرِّكٍ فَلَهُ اِنْتَهَاجٌ بِمَا يَذْرُكُهُ . وَأَغْتِرَةٌ بِحَالِ الصَّبِيِّ فِي أُولَئِكَ  
 مَدَارِكِ الْجِسْمَانِيَّةِ الَّتِي هِيَ بِوَاسِطَةِ كَيْفٍ يَبْتَهِجُ بِمَا يَبْتَهِرُ مِنَ الضُّوُءِ وَبِمَا  
 يَشْمَعُ مِنَ الْأَضْوَاءِ فَلَا شُكُّ أَنَّ الْإِنْتَهَاجَ بِالْإِذْرَاكِ الَّذِي لِلنَّفْسِ مِنْ ذَاتِهَا بِغَيْرِ  
 وَاسِطَةٍ يَكُونُ أَشَدُ وَالْأَنْدُ . فَالنَّفْسُ الرُّوْحَانِيَّةُ إِذَا شَعَرَتْ بِإِذْرَاكِهَا الَّذِي لَهَا مِنْ ذَاتِهَا  
 بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ حَصَلَ لَهَا اِنْتَهَاجٌ وَلَذَّةٌ لَا يَعْبُرُ عَنْهُمَا وَهَذَا الْإِذْرَاكُ لَا يَخْصُلُ بِنَظَرِ  
 وَلَا يَعْلَمُ وَإِنَّا يَخْصُلُ بِكَشْفِ حِجَابِ الْحُسْنِ وَنِسْيَانِ الْمَدَارُكِ الْجِسْمَانِيَّةِ  
 بِالْجُمْلَةِ . وَالْمُتَضَوْفَةُ كَثِيرًا مَا يَعْنُونَ بِحُصُولِ هَذَا الْإِذْرَاكِ لِلنَّفْسِ بِحُصُولِ هَذِهِ  
 الْبَهْجَةِ فَيَحَاوِلُونَ بِالرِّيَاضَةِ إِمَاثَةَ الْقُوَى الْجِسْمَانِيَّةِ وَمَدَارِكِهَا حَتَّى الْفِكْرُ مِنَ  
 الدَّمَاغِ وَلِيَخْصُلَ لِلنَّفْسِ إِذْرَاكُهَا الَّذِي لَهَا مِنْ ذَاتِهَا عِنْدِ زَوَالِ الشُّوَاعِبِ وَالْمَوَانِعِ  
 الْجِسْمَانِيَّةِ يَخْصُلُ لَهُمْ بَهْجَةً وَلَذَّةً لَا يَعْبُرُ عَنْهُمَا . وَهَذَا الَّذِي زَعْمَوْهُ بِتَقْدِيرِ  
 صِحَّتِهِ مُسْلِمٌ لَهُمْ وَهُوَ مَعْ ذَلِكَ غَيْرُ وَافِ بِمَقْصُودِهِمْ . فَمَا قَوْلُهُمْ إِنَّ الْبَرَاهِينَ وَالْأَدِلَّةَ  
 الْقَلِيلَةَ مُحَضَّلَةٌ لِهَذَا النَّفْعِ مِنَ الْإِذْرَاكِ وَالْإِنْتَهَاجِ عَنْهُ فَبَاطِلٌ كَمَا رَأَيْتَ إِذَ الْبَرَاهِينَ  
 وَالْأَدِلَّةَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَدَارُكِ الْجِسْمَانِيَّةِ لِأَنَّهَا بِالْقُوَى الدَّمَاغِيَّةِ مِنَ الْخَيَالِ وَالْفِكْرِ  
 وَالْذَّكْرِ . وَنَحْنُ نَقُولُ إِنَّ أَوْلَ شَيْءٍ نَفَنَ بِهِ فِي تَخْصِيلِ هَذَا الْإِذْرَاكِ إِمَاثَةُ هَذِهِ  
 الْقُوَى الدَّمَاغِيَّةِ كُلُّهَا لِأَنَّهَا مَنَازِعَةٌ لَهُ قَادِحَةٌ فِيهِ وَتَجَدُّ التَّاهِرُ مِنْهُمْ عَاكِفًا عَلَى كِتَابِ  
 الشِّفَاءِ وَالْإِشَارَاتِ وَالنَّجَاءِ وَتَلَاقِيَصِ ابنِ رَشِيدٍ لِلْلَّقْصِ مِنْ تَالِيفِ أَرْسَطُو وَغَيْرِهِ  
 بِغَيْرِ أَوْرَاقِهَا وَيَتَوَثَّقُ مِنْ بَرَاهِينَهَا وَيَلْتَمِسُ هَذَا الْقِنْسَطُ مِنَ السُّعَادَةِ فِيهَا وَلَا يَغْلُمُ  
 أَنَّهُ يَشْكُثُرُ بِذَلِكَ مِنَ الْمَوَانِعِ عَنْهَا . وَمُسْتَنَدُهُمْ فِي ذَلِكَ مَا يَنْقُلُونَهُ عَنْ أَرْسَطُو

والفالزابي وابن سينا أن من حصل له إدراك الفعل واتصل به في حياته فقد حصل حظه من هذه السعادة . والفعل الفعال عندهم عبارة عن أول رتبة ينكشف عنها الحسن من رتب الروحانيات ويحملون الاتصال بالفعل الفعال على الإدراك العلمي وقد رأيت فسادة وإنما يعني أرضيو وأصحابه بذلك الاتصال والإدراك إدراك النفس الذي لها من ذاتها ويفير واسطة وهو لا يحصل إلا بكشف حجاب الحسن . وأما قولهم إن النهاية الناشئة عن هذا الإدراك هي عين السعادة الموعود بها فباطل أيضا لأنما تبيّن لنا بما قررناه أن وراء الحسن مدركا آخر للنفس من غير واسطة وأنها تنتهي بإدراكها ذلك انتهاجا شديدا وذلك لا يعین لنا أنه عين السعادة الأخرى ولا بد هي من جملة الملاذ التي لتلك السعادة . وأما قولهم إن السعادة في إدراك هذه الموجودات على ما هي عليه فقول باطل مبني على ما كنا قدمناه في أصل التوحيد من الأوهام والأغلاط في أن الوجود عند كل مدرك منحصر في مداركه وبهذا فساد ذلك وإن الوجود أوسع من إن يخاطر به أو يستوفى إدراكه بمعنىه روحيانا أو جسمانيا . والذي يحصل من جميع ما قررناه من مداركيه أن الجزء الروحاني إذا فارق القوى الجسمانية إدراك إدراكا ذاتيا له مخصوصا يصنف من المدارك وهي الموجودات التي أحاط بها علمنا وليس بعام الإدراك في الموجودات كلها إذ لم تنحصر وأنه يتبع ذلك النحو من الإدراك انتهاجا شديدا كما يتبع الضيق بمداركه الحسنية في أول نشوئه ومن لنا بعد ذلك بإدراك جميع الموجودات أو بحصول السعادة التي وعندنا بها الشارع إن لم نعمل لها ، هيئات هيئات لمن توعذون . وأما قولهم إن الإنسان مستقل بشهيده نفسه وإصلاحها بملائكة المحمود من الخلق ومجانبة المذموم فأنه مبني على أن انتهاج للنفس بإدراكها الذي لها من ذاتها هو عين السعادة الموعود بها لأن الرذائل عائق للنفس عن تمام إدراكها ذلك بما يحصل لها من الملائكة الجسمانية والوانتها . وقد بيّنا أنثر السعادة والشقاوة ومن وراء الإدراكات

الجسمانية والروحانية فهذا التهذيب الذي توصلوا إلى معرفته إنما نفعه في البهجة الناشئة عن الإدراك الروحاني فقط الذي هو على مقاييس وقوانينه . وأما ما وراء ذلك من السعادة التي وعدها بها الشارع على امتحان ما أمر به من الأعمال والأخلاق فأمر لا يحيط به مدارك المدركون . وقد ثبته لذلك زعيمهم أبو علي ابن سينا فقال في كتاب المبتدأ والمفاد ما معناه ، إن المقادير الروحانية وأحواله هو مما يتوصل إليه بالبراهين العقلية والمقاييس لأنها على نسبة طبيعية محفوظة ومتبرة واحدة فلنا في البراهين عليه سمة . وأما المقادير الجسمانية وأحواله فلا يمكن إدراكه بالبراهان لأنها ليس على نسبة واحدة وقد بسطت لنا الشريعة الحقة المحمدية فلينظر فيها وليرجع في أحواله إليها . فهذا العلم كما رأيته غير وافٍ بمقاصدهم التي حوموا عليها مع ما فيه من مخالفة الشرائع وظواهرها . وليس له فيما علمنا إلا ثمرة واحدة وهي شخذ الذهن في ترتيب الأدلة والحجج لتأصيل ملكة الجودة والصواب في البراهين . وذلك أن نظم المقاييس وترتيبها على وجه الإحكام والإتقان هو كما شرطوه في صناعتهم المنطقية وقولهم بذلك في علمهم الطبيعي وهم كثيراً ما يستعملونها في علومهم الحكمية من الطبيعيات والتعاليم وما يغدوها فيستولي الناظر فيها بكثره استعمال البراهين بشرطها على ملكة الإتقان والصواب في الحجاج والاستدلالات لأنها وإن كانت غير وافية بمقصودهم فيهن أضع ما علمناه من قوانين الأنظار . هذه ثمرة هذه الصناعة من الإطلاق على مذهب أهل العلم وأرائهم ومصارحها ما علمت . فليكن الناظر فيها متخرزاً جهنداً مقاطيبها ولتكن نظر من ينظر فيها بعد الإمتلاء من الشرعيات والإطلاق على التفسير والفقه ولا يكتفى أحد عليها وهو خلؤ من علوم الملة فقل أن يسلم بذلك من مقاطيبها . والله الموفق للصواب وللحقيق والهادي إليه . وما كنا لننهي لولا أن هدانا الله .

## الفصل الثاني والثلاثون

### في ابطال صناعة النجوم وضعف مداركها وفساد خايتها

هذه الصناعة يزعم أصحابها أنهم يغرون بها الكائنات في عالم الغناصير قبل حدوثها من قبل معرفة قوى الكواكب وتأثيرها في المؤذنات الفنصرية مفردة وبمجتمعة فتكون لذلك أوضاع الأفلاك والكواكب دالة على ما سيحدث من نوع من أنواع الكائنات الكلية والشخصية . فالمتقدمن منهم يعرفون أن معرفة قوى الكواكب وتأثيراتها بالتجربة وهو أمر تقصير الأعمار كلها لو اجتنبت عن تخصيله إذ التجربة إنما تخصل في المرات المتعددة بالتجربة ليحصل عنها العلم أو الظن . وأدوار الكواكب منها ما هو طويل الزمن فيحتاج تكررة إلى أمد وأخفاق متطاولة يتراصر عنها ما هو طويلاً من أعمار العالم . وربما ذهب ضيقاً منهم إلى أن معرفة قوى الكواكب وتأثيراتها كانت بالوعي وهو رأي فايل وقد كفونا مؤنة إنطلاكه . ومن أوضح الأدلة فيه أن تعلم أن الانسياة عليهم الصلاة والسلام أبعد الناس عن الصنائع وأنهم لا يتعرضون للإخبار عن الغريب إلا أن يكون عن الله فكيف يدعون استنباطه بالصناعة ويشيرون بذلك لتأبيتهم من العقل . ولما بطليس ومن تبعه من المتأخرین فيرون أن دلالة الكواكب على ذلك دلالة طبيعية من قبل مزاج يحصل للكواكب في الكائنات الفنصرية قال لأن فعل النيرين وأثرهما في الفنصريات ظاهر لا يتسع أحداً حجده مثل فعل الشمس في تبدل الفصول وأمزجتها ونضج الشمار والزرع وغير ذلك وفشل القمر في الرطوبات والماء وإنضاج المواد المختلفة وقوى القناء<sup>(١)</sup> وسائر أفعاله . ثم قال ، ولنا فيما يقدحها من الكواكب طريقة الأولى التقليدية لمن نقل ذلك عنه من آئمه الصناعية إلا أنه غير مقنع للنفس والثانية الحدس والتتجربة بقياس كل واحد منها إلى النير

(١) فواكه القناء ، فواكه الأشجار المغروسة في الحفر .

الأعظم الذي عرَفنا طبيعة وأثره معرفة ظاهرة فننظر هل يزيد ذلك الكونَ كُبْعَ عند القرآن في قوته ومزاجه فتعرَف مُواقعته له في الطبيعة أو يتقدَّم عنها فتعرَف مُضادتها . ثم إذا عرَفنا قواها مفردة عرَفناها مركبة وذلك عند تناظرها بأشكال التشيير والتزييف وغيرهما ومعرفة ذلك من قبل طبائع البروج بالقياس أيضاً إلى النَّيْر الأعظم . وإذا عرَفنا قوى الكواكب كلُّها فهي مؤثرة في الهواء وذلك ظاهر . والمِزاج الذي يحصل منها للهواء يحصل لما تحته من المولدات وتتحلُّ به النطف والبزر فتصير حالاً للبدن المتكوٰن عنها وللنفس المتعلقة به الفائضة عليه المكتسبة لما لها منه ولما يتسع النَّفس والبدن من الأحوال لأنَّ كيَفِيَات البزر والنطفة كيَفِيَات لما يتولَّد عنها وينشأ منها . قال ، وهو مع ذلك ظني وليس من اليقين في شيءٍ وليس هو أيضاً من القضاء الإلهي يعني القدر إنما هو من جملة الأسباب الطبيعية للકائن والقضاء الإلهي سابق على كلِّ شيء . هذا محصل كلام بطليموس وأصحابه وهو منصوص في كتابيه الأزيع وغيره . ومنه يتبيَّن ضفت مذرِّك هذه الصناعة وذلك أنَّ العلم الكائن أو الظن به إنما يحصل عن العلم بجملة أسبابه من الفاعل والقابل والصورة والغاية على ما يتبيَّن في موضعه . والقوى النجومية على ما قررْوة إنما هي فاعلة فقط والجزء الغنوري هو القابل ثم إن القوى النجومية ليست هي الفاعل بجملتها بل هناك قوى أخرى فاعلة معاً في الجزء المادي مثل قوة التوليد للأب والنوع التي في النطفة وقوى الخاصة التي تميز بها صنف من النوع وغير ذلك . فالقوى النجومية إذا حصل كمالها وحصل العلم فيها إنما هي فاعل واحد من جملة الأسباب الفاعلة للـكائن . ثم إنَّه يشرط مع العلم بقوى النجوم وتأثيراتها مزيد حدس وتخمين وحينئذ يحصل عنده الظن بوقوع الكائن . والحدس والتخمين قوى للتناظر في فكره وليس من عمل الكائن ولا من أصول الصناعة فإذا فقد هذا الحدس والتخمين رجحت أذراجها عن الظن إلى الشك . هذا إذا حصل العلم بالقوى النجومية على سداده ولم تتعزَّزه آفة وهذا مغزى

لِمَا فِيهِ مِنْ مَغْرِفَةٍ حِسْبَانَاتِ الْكَوَاكِبِ فِي سِيرِهَا لِتَتَقْرُفَ بِهِ أَوْ ضَاعَهَا وَلِمَا أَنْ  
 اخْتَصَاصَ كُلَّ كَوْكِبٍ بِقُوَّةٍ لَا دَلِيلٌ عَلَيْهِ . وَمَذْرُوكُ بَطْلِيمَسُ فِي إِثْبَاتِ الْقُوَّى  
 لِلْكَوَاكِبِ الْخَفْسَةِ يَقِيَّاسِهَا إِلَى الشَّمْسِ مَذْرُوكٌ ضَعِيفٌ لِأَنَّ قُوَّةَ الشَّمْسِ غَالِبَةٌ لِجَمِيعِ  
 الْقُوَّى مِنَ الْكَوَاكِبِ وَمُسْتَوْلِيَّةٌ عَلَيْهَا فَقُلْ أَنْ يُشَعِّرَ بِالزِّيَادَةِ فِيهَا أَوْ النَّقْصَانِ مِنْهَا  
 عِنْدَ الْمَقَارِنَةِ كَمَا قَالَ وَهَذِهِ كُلُّهَا قَادِحَةٌ فِي تَغْرِيفِ الْكَائِنَاتِ الْوَاقِفَةِ فِي عَالَمِ  
 الْقَنَاصِيرِ بِهَذِهِ الصَّنَاعَةِ . ثُمَّ إِنَّ تَأْثِيرَ الْكَوَاكِبِ فِيمَا تَخْتَهَا بَاطِلٌ إِذْ قَدْ تَبَيَّنَ فِي  
 بَابِ التَّوْحِيدِ أَنَّ لَا فَاعِلَ إِلَّا اللَّهُ بِطَرِيقِ اسْتِدْلَالٍ كَمَا رَأَيْتُهُ وَاخْتَجَّ لَهُ أَهْلُ عِلْمٍ  
 الْكَلَامُ بِمَا هُوَ غَنِيٌّ عَنِ الْبَيْانِ مِنْ أَنْ إِسْنَادَ الْأَسْنَابِ إِلَى الْمُسَبِّبَاتِ مَجْهُولَ الْكَيْفِيَّةِ  
 وَالْعُقْلُ مِنْهُمْ عَلَى مَا يُقْضِي بِهِ فِيمَا يَظْهَرُ بِإِدَى الرَّأْيِ مِنَ التَّأْثِيرِ فَلَقُلْ اسْتِنَادُهَا  
 عَلَى غَيْرِ صُورَةِ التَّأْثِيرِ الْمُتَعَارِفِ . وَالْقَدْرَةُ الْإِلَهِيَّةُ زَانِيَّةٌ بَيْنَهُمَا كَمَا رَبَطَتْ جَمِيعَ  
 الْكَائِنَاتِ عَلَوْا وَسُفْلًا سِيَّمَا وَالشَّرْعُ يَرْدُ الْعَوَادِثَ كُلُّهَا إِلَى قَدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَبْرُأُ مِمَّا  
 سَوَى ذَلِكَ . وَالنُّبُؤَاتُ أَيْضًا مُنْكَرَةٌ لِشَأنِ النُّجُومِ وَتَأْثِيرِهَا . وَاسْتِقْرَاءُ الشَّرْعِيَّاتِ  
 شَاهِدٌ بِذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ : إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَا يَخْسَفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاةِ  
 وَفِي قَوْلِهِ أَضْبَحَ مِنْ عِبَادِي مُؤْمِنٌ بِهِ وَكَافِرٌ بِهِ . فَأَمَّا مَنْ قَالَ مُطَرَّنَا بِنَفْلِ اللَّهِ  
 وَرَحْمَتِهِ فَذَلِكَ مُؤْمِنٌ بِهِ كَافِرٌ بِالْكَوَاكِبِ وَأَمَّا مَنْ قَالَ مُطَرَّنَا بِنَوْءِ كَذَا فَذَلِكَ  
 كَافِرٌ بِهِ مُؤْمِنٌ بِالْكَوَاكِبِ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ . فَقَدْ بَانَ لَكَ بُطْلَانُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ  
 مِنْ طَرِيقِ الشَّرْعِ وَضَعَفَ مَدَارِكُهَا مَعَ ذَلِكَ مِنْ طَرِيقِ الْعُقْلِ مَعَ مَا لَهَا مِنْ الْفَضَّلَ  
 فِي الْعُمَرَانِ الْإِنْسَانِيِّ بِمَا تَبَعَّثُ مِنْ عَقَائِدِ الْقَوَامِ مِنَ الْفَسَادِ إِذَا اتَّقَنَ الصَّدْقَ مِنْ  
 أَخْكَامِهَا فِي بَعْضِ الْأَخَاهِيَّنِ اتَّقَانًا لَا يَرْجِعُ إِلَى تَغْلِيلٍ وَلَا تَحْقِيقٍ فَيَلْهُجُ بِذَلِكَ مِنْ  
 لَا مَغْرِفَةَ لَهُ وَيَيْطَنُ اطْرَادَ الصَّدْقِ فِي سَائِرِ أَخْكَامِهَا وَلَيْسَ كَذَلِكَ . فَيَقُولُ فِي رَدِّ  
 الْأَشْيَاءِ إِلَى غَيْرِ خَالِقِهَا . ثُمَّ مَا يَنْشَأُ عَنْهَا كَثِيرًا فِي الدُّولَ مِنْ تَوْقِعِ الْقَوَاطِعِ وَمَا  
 يَنْبَغِي عَلَيْهِ ذَلِكَ التَّوْقِعُ مِنْ تَطَاوِلِ الْأَغْدَاءِ وَالْمُتَرَبِّصِينَ بِالدُّولَةِ إِلَى الْفَتْكِ  
 وَالثُّورَةِ . وَقَدْ شَاهَدْنَا مِنْ ذَلِكَ كَثِيرًا فَيَنْبَغِي أَنْ تُخَظِّرَ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ عَلَى جَمِيعِ أَهْلِ

الغُمَرَانِ لِمَا يَنْشأُ عَنْهَا مِنَ الْمَضَارِ فِي الدِّينِ وَالدُّولِ . وَلَا يَقْدِحُ فِي ذَلِكَ كَوْنُ  
 وُجُودِهَا طَبِيعَةً لِلْبَشَرِ بِمَقْضِيَّ مَذَارِكِهِمْ وَغُلُومِهِمْ . فَالْخَيْرُ وَالشُّرُّ طَبِيعَتَانِ  
 مَوْجُودَتَانِ فِي الْعَالَمِ لَا يَمْكُنُ نَزْعُهُمَا وَإِنَّمَا يَتَعَلَّقُ التَّكْلِيفُ بِاسْبَابِ حُصُولِهِمَا  
 فَيَتَعَيَّنُ السُّفْيَنُ فِي اِكْتِسَابِ الْخَيْرِ بِاسْبَابِهِ وَدَفْعَ اِسْبَابِ الشُّرِّ وَالْمَضَارِ . هَذَا هُوَ  
 الْوَاجِبُ عَلَى مَنْ عَرَفَ مَفَاسِدَ هَذَا الْعِلْمِ وَمَضَارَهُ . وَلَيَفْلَمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ  
 صَحِيحَةً فِي نَفْسِهَا فَلَا يَمْكُنُ أَخْدَأُ مِنْ أَهْلِ الْمُلْمَةِ تَخْصِيلُ عِلْمِهَا وَلَا مَلْكَتِهَا بَلْ إِنْ  
 نَظَرَ فِيهَا نَاظِرٌ وَظَنَّ الْإِخْاطَةِ بِهَا فَهُوَ فِي غَایَةِ الْقَصُورِ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ . فَإِنْ  
 الشُّرِيعَةُ لِمَا حَظَرَتِ النُّظُرَ فِيهَا فَقَدِ الْإِخْتِمَاعُ مِنْ أَهْلِ الْغُمَرَانِ لِقِرَاءَتِهَا وَالْتَّعْلِيقِ  
 لِتَغْلِيمِهَا وَصَارَ الْمُوْلَعُ بِهَا مِنَ النَّاسِ وَهُمُ الْأَقْلَى وَأَقْلَى مِنَ الْأَقْلَى إِنَّمَا يَطَالَعُ كُبُّهَا  
 وَمَقَالَاتِهَا فِي كِشْرِيَّتِهِ مُسْتَرًا عَنِ النَّاسِ وَتَحْتَ رِبْقَةِ الْجَمْهُورِ مَعَ تَشَعُّبِ الصَّنَاعَةِ  
 وَكُثْرَةِ فُرُوعِهَا وَاغْتِيَاصِهَا عَلَى الْفَهْمِ فَكَيْفَ يَخْصُلُ مِنْهَا عَلَى طَائِلِ ؟ وَنَحْنُ نَجِدُ  
 الْفَقْهَ الَّذِي عَمِّ نَفْعَهُ دِيْنًا وَدُنْيَا وَسَهَّلَتْ مَا خَذَهُ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ وَعَكَفَ الْجَمْهُورُ  
 عَلَى قِرَاءَتِهِ وَتَغْلِيمِهِ ثُمَّ بَعْدَ التَّحْقِيقِ وَالتَّجْمِيعِ وَطُولِ الْمَدَارِسِ وَكُثْرَةِ الْمَجَالِسِ  
 وَتَعَدُّدُهَا إِنَّمَا يَخْدُقُ فِيهِ الْوَاحِدُ بَعْدَ الْوَاحِدِ فِي الْأَغْصَارِ وَالْأَجْيَالِ . فَكَيْفَ يَعْلَمُ  
 مَهْجُورُ لِلشُّرِيعَةِ مَضْرُوبَ دُونَةَ سُدُّ الْخَطْرِ وَالتَّخْرِيمِ مَكْتُومَ عَنِ الْجَمْهُورِ صَفَبَ  
 الْمَاخِذِ مُخْتَاجَ بَعْدَ الْمَمَارِسَةِ وَالتَّخْصِيلِ لِاَصْوَلِهِ وَفَرُوعِهِ إِلَى مَزِيدِ حَذَنِ وَتَخْمِينِ  
 يُكْتَفِيَنِ بِهِ مِنَ النَّاظِرِ فَأَيْنَ التَّخْصِيلُ وَالْحِدْقَ فِيهِ مَعَ هَذِهِ كُلُّهَا . وَمَدْعَى ذَلِكَ  
 مِنَ النَّاسِ مَرْدُوَةٌ عَلَى عَقْبِهِ وَلَا شَاهِدَ لَهُ يَقُولُ بِذَلِكَ لِعَزَابِهِ الْفَنْ يَبْيَنُ أَهْلُ الْمُلْمَةِ  
 وَقَلْتُهُ حَمَلْتِهِ فَاغْتَسَرَ ذَلِكَ يَبْيَنُ لَكَ صِحَّةً مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْغَيْبِ فَلَا  
 يَظْهِرُ عَلَى عَيْنِهِ أَخْدًا . وَمِمَّا وَقَعَ فِي هَذَا الْمَفْعَلِ لِبَغْضِ أَصْحَابِنَا مِنْ أَهْلِ الْعَضْرِ  
 عِنْدَمَا غَلَبَ الْغَرْبُ عَسَاكِرُ السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ وَخَاصِرُوهُ بِالْقِيرَوانِ وَكُثُرَ  
 إِرْجَافُ الْفَرِيقَيْنِ الْأُولَيَّيْنِ وَالْأَعْدَاءِ وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَبُو الْقَاسِي الرُّوحِيُّ مِنْ شَعَرَاءِ أَهْلِ  
 تُونِسِ :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّ جِنْ  
 أَضْبَخَ فِي تُونِسِ وَأَنْسَى  
 الْحَوْفَ وَالْجَعْنَ وَالْمَنَانَا  
 وَالنَّاسَ فِي مِرْيَةِ وَحْزِبٍ  
 فَأَخْمَدِي يَرَى عَلَيْا  
 وَآخَرَ قَالَ سَوْفَ يَأْتِي  
 وَاللَّهُ مِنْ فَوْقِ ذَا وَهَذَا  
 يَا رَاصِدَ الْخَنْسِ الْجَوَارِي  
 مَطْلُثُونَا وَقَدْ رَعْمَشْ  
 مَرْ خَمِيسَ عَلَى خَمِيسِ  
 وَنَصْفُ شَهْرِ وَعِشْرُ ثَانِ  
 وَلَا تَرَى غَيْرَ زُورَ قَوْلِ  
 إِنَّا إِلَى اللَّهِ قَدْ عَلِمْنَا  
 رَضِيتُ بِاللَّهِ لِيَ إِلَيْهَا  
 مَا هَذِهِ الْأَنْجَمُ الشَّوَارِي  
 يَقْضِي عَلَيْهَا وَلَيْسَ تَقْضِي  
 ضَلَّتْ عَقْولَ تَرَى قَدِيمًا  
 وَحَكَمْتُ فِي الْوُجُودِ طَبِيعًا  
 لَمْ تَرَ خَلُوا إِزَاءَ مَرْ  
 اللَّهُ رَبِّي وَلَسْتُ أَذْرِي  
 وَلَا الْهَيُولِي الَّتِي تَنَادِي  
 وَلَا وَجْهَدَ وَلَا ، اِنْعِدَامَ  
 وَالْكَسْبَ لَمْ أَذْرِ فِيهِ إِلَّا

قَدْ ذَهَبَ الْقِيشُ وَالْهَنَاءُ  
 وَالصُّبْحُ لِلَّهِ وَالْمَسَاءُ  
 يَعْدِثُهَا الْهَرْجُ وَالْوَبَاءُ  
 وَمَا عَسَى يَنْفَعُ الْمِرَاءُ  
 حَلَّ بِهِ الْهُكُمُ وَالْتَّوَاءُ  
 بِهِ إِنْكُمْ صَبَا رَخَاءُ  
 يَقْضِي لِعْنَدِي مَا يَشَاءُ  
 مَا فَعَلْتُ هَذِهِ السَّمَاءُ  
 إِنْكُمُ الْيَوْمَ أَمْلَيَا  
 وَجَاهَ سَبَّتْ وَأَزْبَعَاءُ  
 وَثَالِثَ ضَمَّةُ الْقَضَاءُ  
 أَذَالَكَ جَهَنَّمُ أَمْ اِزْدَرَاءُ  
 أَنْ لَيْسَ يَسْتَدْفعُ الْقَضَاءُ  
 حَسْبُكُمُ الْبَذْرُ أَوْ ذُكَاءُ  
 إِلَّا عَبَادِيدُ أَوْ إِمَاءُ  
 وَمَا لَهَا فِي الْوَرَى اِقْتَصَاءُ  
 مَا شَانَةُ الْجَزْمُ وَالْفَنَاءُ  
 يَعْدِثُهَا الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ  
 تَعْدُوْهُمْ تَرْبَةُ وَمَاءُ  
 مَا الْجَوْهَرُ الْفَرَزُ وَالْخَلَاءُ  
 مَا لَيْسَ عَنْ صُورَةِ عَرَاءُ  
 وَلَا ثَبَوتَ وَلَا اِنْتِفَاءُ  
 مَا جَلَبَ الْبَيْعُ وَالْشَّرَاءُ

وَإِنْتَ مَذْهِبِي وَدِينِي  
 إِذْ لَا فُضُولٌ وَلَا أَصْوَلٌ  
 مَا تَبَعَ الصُّدُورُ وَاقْتَفَيْنَا  
 كَانُوا كَمَا يَعْلَمُونَ مِنْهُمْ  
 يَا أَشْعَرِي الزَّمَانِ إِنِّي  
 لَمْ أَجِزْ بِالشَّرِّ غَيْرَ شَرٌّ  
 وَإِنِّي إِنْ أَكُنْ مُطِيمًا  
 وَإِنِّي تَحْتَ حُكْمِ بَارِ  
 لَيْسَ انتِصارٌ بِكُمْ وَلِكُنْ  
 لَوْ حَدَثَ الأَشْعَرِي عَمَّنْ  
 لَقَالَ أَخِيرُهُمْ بِإِنِّي  
 مِمَّا يَقُولُونَ بِرَاءَ

### الفصل الثالث والثلاثون

في انكار ثمرة الكيمياء واستحالاته وجودها وما ينشأ من المفاسد عن  
 انتحالها

إِغْلِمْ أَنْ كَثِيرًا مِنَ الْقَاجِزِينَ عَنْ مَعَاشِهِمْ تَحْمِلُهُمُ الْمَطَامِعُ عَلَى انتِخَالِ هَذِهِ  
 الصَّنَاعَةِ وَيَرْفَنَ أَنْتَهَا أَحَدُ مَذَاهِبِ الْمَقَاشِ وَجُوْهِهِ وَأَنْ اقْتِنَاءُ الْمَالِ مِنْهَا أَيْسَرُ  
 وَأَنْهَلُ عَلَى مُبْتَغِيهِ فَيَرْتَكِبُونَ فِيهَا مِنَ الْمَتَاعِبِ وَالْمَشَاقِ وَمَعَايِةِ الصَّعَابِ وَعَنْسِفِ  
 الْحُكْمَ وَخَسَارَةِ الْأَمْوَالِ فِي النَّفَقَاتِ زِيَادَةً عَلَى النِّيلِ مِنْ غَرَضِهِ وَالْفَطْبِ آخِرًا إِذَا  
 ظَهَرَ عَلَى خَيْرِيَةِ وَهُمْ يَخْسِبُونَ أَنَّهُمْ يَخْسِنُونَ صَنْعًا . وَإِنَّمَا أَطْمَعُهُمْ فِي ذَلِكَ رُؤْيَاً أَنْ  
 الْمَقَادِنَ تَسْتَحِيلُ وَيَنْقَلِبُ بَعْضُهَا إِلَى بَغْضِ الْمَادِيَةِ الْمُشَرَّكَةِ فَيَحَاوِلُونَ بِالْعِلاجِ  
 ضِيَرُورَةِ الْفِضَّةِ ذَهَبًا وَالنُّحَاسِ وَالْقَضْدِيرِ فِضَّةً وَيَخْسِبُونَ أَنَّهَا مِنْ مُنْكِنَاتِ عَالَمٍ

الطبيعية ولمّا في علاج ذلك طرق مختلفة لاختلاف مذاهيبهم في التذبير وصورته  
 وفي الماء المفروضة عندهم للعلاج المسماة عندهم بالحجر المكرم هل هي المقدرة  
 أو الدم أو الشغف أو البيض أو كذا أو كذا مما سوى ذلك . وجملة التذبير عندهم  
 بعده تغدو الماء أن تمسى بالفهر على حجر صلبة ملمس وتشقى النساء إما أنها بالماء  
 وبعده أن يضاف إليها من العقارب والأدوية ما يناسب القصد منها ويؤثر في  
 انقلابها إلى المقدن البطلوب . ثم تجفف بالشمس من بعد السقفي أو تطبخ بالنار  
 أو تُصْدَأ أو تكلى لاستخراج مائها فإذا رضي بذلك كله من علاجها وتتم  
 تذبيرة على ما اقتضته أصول صفتته حصل من ذلك كله تراب أو مائة يسمونه  
 الإكسير ويزعمون أنه إذا أقي على الفضة المحمامة بالنار عادت ذهبًا أو النحاس  
 المحمى بالنار عاد فضة على ما قصده به في عمله . ويزعم المحققون منهم أن ذلك  
 الإكسير مادة مركبة من الفناير الأربعة حصل فيها بذلك العلاج الخاص  
 . والتذبير مزاج ذو قوى طبيعية تصرف ما حصلت فيه إليها وتقلبه إلى صورتها  
 ومنزاجها وتثبت فيه ما حصل فيها من الكيفيات والقوى كالخمرة للخنز تقلب  
 العجين إلى ذاتها وتتمل في ما حصل لها من الانفصال والهشاشة ليحسن هضمه في  
 المعدة ويستabil سريعا إلى الغذاء . وكذا إكسير الذهب والفضة فيما يحصل فيه  
 من المعادن يصرفه إليها ويقلبه إلى صورتها . هذا محصل رغبهم على الجملة  
 فيجدهم عاكفين على هذا العلاج يتغدون الرزق والمعاش فيه ويتناقلون أحكامه  
 وقواعدة من كتب لأنمية الصناعة من قبلهم يتداولونها بينهم ويتناظرون في فنهم  
 لغزوها وكشف أسرارها إذ هي في الأكثر تشيبة المقام . كتابيف جابر بن خيان  
 في رسائله السبعين ومسألة المحربيطي في كتابيه رتبة الحكيم والطغرائي  
 والمغيرة في قضائه الغريرة في إجاده النظم وأمثالها ولا يخلون من بعد هذا كله  
 بظليل منها . ففأو許 يوما شيخنا أبو البركات التلبيسي<sup>(١)</sup> كبير مشيخة

(١) وفي نسخة أخرى : التلبيسي .

الأندلس في مثل ذلك ووقفته على بعض التاليف فيها فتصفحة طويلاً ثم ردة إلى  
 وقال لي وأنا الضامن له أن لا يعود إلى بيته إلا بالغيبة. ثم منهن من يقتصر في  
 ذلك على الدلسة فقط. إنما الظاهرة كتمويه الفضة بالذهب أو النحاس بالفضة أو  
 خلطها على نسبة جزء أو جزءين أو ثلاثة أو الخفية كإقاء الشيء بين المقادير  
 بالصناعة مثل تبييض النحاس وتليسيه بالرُّوق المضاد فيجيء جسمًا مغديًا  
 شبيهًا بالفضة ويختفي إلا على القِياد المهرة فيقدّر أصحاب هذه الدلَّس مع  
 دلستهم<sup>(١)</sup> هذه سكّة يسرّبونها في الناس ويطربونها بطبع السلطان تمويها على  
 الجميع وبالخلاص. وهؤلاء أخْش الناس حِرفة وأشواهم عاقبة لتبنيهم بسرقة  
 أموال الناس فإن صاحب هذه الدلسة إنما هو يدفع نحاساً في الفضة وفضة في الذهب  
 ليستخلصها لنفسه فهو سارق أو شرًّا من السارق. ومقطم هذا الصنف لدينا  
 بالمغرب من طبقة البربر المنتبذين بأطراف البقاء ومساكين الأغمار يأوون إلى  
 مساجد البادية ويموّهون على الأغنياء منهم بأن يائدوهم صناعة الذهب والفضة  
 والنحاس مولعة بعبيدهما والإشتراك في طلبهما فيحصلون من ذلك على معاش. ثم  
 ينقى ذلك عندهم تحت الغوف والرقبة إلى أن يظهر العجز وتقع الفضيحة فينرون  
 إلى موضع آخر ويستجدون حالاً آخر في استهواه بعض أهل الدنيا بأطماعهم فيما  
 لديهم. ولا يزالون كذلك في انتفاء معاشهم وهذا الصنف لا كلام معهم لأنهم  
 بلغوا الغاية في الجهل والرذاء والإختراف بالسرقة ولا خاصم لهم إلا اشتداد  
 الحكام عليهم وتناولهم من حيث كانوا وقطع أيديهم متى ظهروا على شأنهم لأن  
 فيه إفساداً للسكّة التي تعم بها البلوى وهي متموّل الناس كافة. والسلطان مكفل  
 بإصلاحها والإحتياط عليها والإشتداد على مفسدتها. وأما من اتّحَلَ هذه الصناعة  
 ولم يرض بحال الدلسة بل اشتكت عنها وتنزه نفسه عن إفساد سكّة المسلمين  
 وتقدّهم وإنما يتطلّب إخالة الفضة للذهب والرّصاص والنحاس والقصد ير إلى

(١) الدلَّس: (فتح الدال وسكون اللام) الخدعة والدللة بضم الدال الظلمة (لسان العرب).

الفضة بذلك النحو من العلاج وبالإكسير الحاصل عنده فلنا مع هؤلاء متكلم وبخث في مداركه لذلك . معانا لا نعلم أن أحداً من أهل العالم تم له هذا الغرض أو حصل منه على بقية إنما تذهب أغمارهم في التذير والفهر<sup>(١)</sup> والصلبة والتضعيض والتخلص وأغتيام الأخطار بجمع العقاقير والبحث عنها . ويتناقلون في ذلك حكايات وقعت لغيرهم ممن تم له الغرض منها أو وقف على الوصول يقنعون باستعمالها والمقاييس فيها ولا ينتربون في تضديقها شأن الكفيفين المفترمين بوسائل الأخبار فيما يتكلمون به فإذا سلوا عن تحقيق ذلك بالمعانينة انكرودة وقالوا إنما سمعنا ولم نر . هكذا شأنهم في كل عصر وجيل واعلم أن انتقال هذه الصنعة قديم في العالم وقد تكلم الناس فيها من المتقدمين والمتأخرین فلننتقل مذاهفهم في ذلك ثم تتلوه بما يظهر فيها من التحقيق الذي عليه الأمر في نفسه فنقول إن مبنى الكلام في هذه الصناعة عند الحكماء على حال المعادن السبعة المستطرفة وهي الذهب والفضة والرصاص والقصدير والنحاس والحديد والغارصين هل هي مخلفات بالقصول وكلها أنواع قائمة بذاتها أو إنها مختلفة بعواص من الكينيات وهي كلها أصناف لنوع واحد ؟ فالذي ذهب إليه أبو النضر الفازاري وتابعة عليه حكمة الأندلس أنها نوع واحد وأن اختلافها إنما هو بالكينيات من الرطوبة والبيوسة واللين والصلبة والألوان من الصفرة والبياض والسواد وهي كلها أصناف لذلك النوع الواحد والذي ذهب إليه ابن سينا وتابعة عليه حكمة المشرق أنها مختلفة بالقصول وأنها أنواع متباينة كل واحد منها قائمة بنفسه متحقق بحقيقة له فضل وحسن شأن تأثير الأنواع . وبئس أبو نضر الفازاري على منهجه في اتفاقها بالنوع إمكان انقلاب بعضها إلى بعض لإمكان تبدل الأغراض حيث يريد وعلاجه بالصنعة . فمن هذا الوجه كانت صناعة الكيميا

(١) الفهر : الحجر قدر ما يدق به الجوز ونحوه . وقبيل هو حجر يملأ الكف ( لسان العرب ) وهذا تعني

الدق .

عنده ممكنته سهلة المأخذ . وبنى أبو علي بن سينا على مذهبه في اختلافها  
 بالنوع إنكار هذه الصنعة واستحالة وجودها بناء على أن الفضل لا سبيل بالصناعة  
 إليه وإنما يخلقه خالق الأشياء ومقدّرها وهو الله عز وجل . والفضل مجهولة  
 الحقائق رأساً بالتصور فكيف يحاول انتلامها بالصنعة . وغلظة الطفرائي من  
 أكابر أهل هذه الصناعة في هذا القول . ورد عليه بأن التذير والعلاج ليس في  
 تخليق الفضل وإنما هو في إعداد المادة لقبوله خاصة . والفضل يأتي من  
 بعد الإعداد من لدن خالقه وبأبهى كما يفيض النور على الأجسام بالصقل  
 والإمهاء . ولا حاجة بنا في ذلك إلى تصوّره ومعرفته قال : « وإذا كنا قد عثينا على  
 تخليق بعض الحيوانات مع الجهل بفضولها مثل المقرب من التراب والتنن ومثل  
 الحيات المتكوتة من الشفر ومثل ما ذكره أصحاب الفلاحة من تكوين النخل إذا  
 فقدت من عجاجيل البقر . وتكونين القصب من قرون ذات الظلف وتضييره  
 سكراً يخشوا القرؤن بالمسيل بين يدي ذلك الفلاح للقرؤن فما المانع إذا من العثور  
 على مثل ذلك في الذهب والفضة . فتتخد مادة تضيقها للتذير بعد أن يكون فيها  
 استعداد أول لقبول صورة الذهب والفضة . ثم تحاولها بالعلاج إلى أن يتم فيها  
 الاستعداد لقبول فضلها » . انتهى كلام الطفرائي بمعناه . وهو الذي ذكره في الرد  
 على ابن سينا صحيح . لكن لنا في الرد على أهل هذه الصناعة مأخذ آخر يتبيّن منه  
 استحالة وجودها وبطلان مزعمهم أجمعين لا الطفرائي ولا ابن سينا . وذلك أن  
 حاصل علاجهم أنهم بعد الوقوف على المادة المستمدّة بالاستعداد الأول يجعلونها  
 موضوعاً ويحاذون في تذيرها وعلاجها تذير الطبيعة في الجسم المعدني حتى  
 أحواله ذهباً أو فضةً ويضاعفون القوى الفاعلة والمفعولة ليتم في زمان أقصر . لأنّه  
 يتبيّن في موضوعه أن مضاعفة قوة الفاعل تنقص من زمن فعله وتبيّن أن الذهب إنما  
 يتم كونه في معدنه بعد ألف وثمانين من السنين ذرة الشمس الكبّرى فإذا  
 تضاعفت القوى والكيفيات في العلاج كان زمان كونه أقصر من ذلك ضرورة على

ما قلناه أو يتخرّفون بِعَلاجِهِم ذلك حُصول صُورَةِ مِزاجيَّةٍ لِتُلْكَ المَادَةِ تَصِيرُهَا  
 كَالْخَمِيرَةِ فَتَنْفَعُ فِي الْجُسْمِ الْمُعَالَجِ الْأَفَاعِيلِ الْغَطَلُوبَةِ فِي إِحْالَتِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْأَكْسِيرُ  
 عَلَى مَا تَقْدِيمُ . وَاعْلَمُ أَنْ كُلُّ مُتَكَوِّنٍ مِنَ الْمُولَدَاتِ الْفَنَصِيرِيَّةِ فَلَا بُدُّ فِيهِ مِنْ اجْتِمَاعِ  
 الْفَنَاصِرِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى نِسْبَةٍ مُتَفَاقِوَةٍ إِذْ لَوْ كَانَتْ مُتَكَافِفَةً فِي النِّسْبَةِ لَمَا تَمْ امْتَرَاجُهَا  
 فَلَا بُدُّ مِنِ الْجُزْءِ الْفَالِبِ عَلَى الْكُلِّ . وَلَا بُدُّ فِي كُلِّ مُمْتَزِجٍ مِنَ الْمُولَدَاتِ مِنْ حَرَازَةٍ  
 غَرِيزِيَّةٍ هِيَ الْفَاعِلَةُ لِكَوْنِهِ الْحَافِظَةِ لِصُورَتِهِ : ثُمَّ كُلُّ مُتَكَوِّنٍ فِي زَمَانٍ فَلَا بُدُّ مِنْ  
 اخْتِلَافِ أَطْوَارِهِ وَانْتِقَالِهِ فِي زَمَانِ التَّكْوينِ مِنْ طَورٍ إِلَى طَورٍ حَتَّى يَنْتَهِي إِلَى  
 غَایَتِهِ . وَانْظُرْ شَانَ الْإِنْسَانِ فِي طَورِ النُّطْفَةِ ثُمَّ الْعُلْقَةِ ثُمَّ الْمَضْغَةِ ثُمَّ التَّضْوِيرِ ثُمَّ  
 الْجَنِينِ ثُمَّ الْمُولُودِ ثُمَّ الرُّضِيعِ ثُمَّ إِلَى نِهَايَتِهِ . وَنَسْبَ الأَجْزَاءِ فِي كُلِّ طَورٍ تَخْتَلِفُ فِي  
 مَقَادِيرِهَا وَكَيْفِيَاتِهَا وَإِلَّا لَكَانَ الطَّورُ الْأُولُ بِعِينِهِ هُوَ الْآخِرُ وَكَذَا الْحَرَازَةُ  
 الغَرِيزِيَّةُ فِي كُلِّ طَورٍ مُخَالِفَةٌ لَهَا فِي الطَّورِ الْآخِرِ . فَانْظُرْ إِلَى الذَّهَبِ مَا يَكُونُ لَهُ  
 فِي مَعْدِنِهِ مِنَ الْأَطْوَارِ مُنْذُ الْفِ سَنَةِ وَثَمَانِينَ وَمَا يَنْتَقِلُ فِيهِ مِنَ الْأَخْوَالِ فَيَعْتَاجُ  
 صَاحِبُ الْكِيمِيَّاءِ إِلَى أَنْ يُسَاوِقَ فِعْلَ الطَّبِيعَةِ فِي الْمَعْدِنِ وَيُحَاذِيَهُ بِتَذْبِيرِهِ  
 وَعَلاجِهِ إِلَى أَنْ يَتَمْ . وَمِنْ شَرِطِ الصَّنَاعَةِ أَبْدَا تَصْوُرًا مَا يَقْصُدُ إِلَيْهِ بِالصُّنْعَةِ فَمِنْ  
 الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ لِلْحُكَمَاءِ أَوْلُ الْفَعْلِ أَخْرُ الْفِنْكَرَةِ وَآخِرُ الْفِنْكَرَةِ أَوْلُ الْفَعْلِ . فَلَا بُدُّ  
 مِنْ تَصْوُرٍ هَذِهِ الْحَالَاتِ لِلْذَّهَبِ فِي أَخْوَالِهِ الْمُسْتَمْدَدَةِ وَنَسْبَهَا الْمُتَفَاوِتَةِ فِي كُلِّ طَورٍ  
 وَانْخِلَافِ الْحَازِ الْغَرِيزِيِّ عِنْدَ اخْتِلَافِهِ وَمِقْدَارِ الزَّمَانِ فِي كُلِّ طَورٍ وَمَا يَنْبُوْغُ عَنْهُ  
 مِنْ مِقْدَارِ الْقُوَّى الْمُضَاغَفَةِ وَيَقْوُمُ مَقَامَةً حَتَّى يُحَاذِي بِذَلِكَ كُلِّهِ فِعْلَ الطَّبِيعَةِ فِي  
 الْمَعْدِنِ أَوْ تَعْدُ لِبَعْضِ الْمَوَادِ صُورَةَ مِزاجيَّةٍ كَصُورَةِ الْخَمِيرَةِ لِلْبَغْزِ وَتَنْفَعُ فِي هَذِهِ  
 المَادَةِ بِالْمُنْاسِبَةِ لِقُوَّاهَا وَمَقَادِيرِهَا . وَهَذِهِ كُلُّهَا إِنَّمَا يَخْصُّهَا الْعِلْمُ الْمُجِيَطُ  
 وَالْعِلْمُ الْبَشَرِيَّةُ قَاسِرٌ عَنْ ذَلِكَ وَإِنَّمَا حَالُ مَنْ يَدْعُونِي حُصُولَهُ عَلَى الذَّهَبِ بِهَذِهِ  
 الصُّنْعَةِ بِمَثَايَةِ مَنْ يَدْعُونِي بِالصُّنْعَةِ تَخْلِيقِ إِنْسَانٍ مِنِ الْمَنْيِ . وَتَعْنُ إِذَا سَلَمْنَا لَهُ  
 الْإِحْاطَةَ بِأَجْزَائِهِ وَنِسْبَتِهِ وَأَطْوَارِهِ وَكَيْفِيَّةِ تَخْلِيقِهِ فِي رَحْمِهِ وَعَلِمَ ذَلِكَ عِلْمًا

مَحْصُلًا بِتَفَاصِيلِهِ حَتَّى لَا يَشْدُدْ مِنْهُ شَيْءٌ عَنْ عِلْمِهِ سَلَّمَنَا لَهُ تَخْلِيقُ هَذَا الْإِنْسَانِ وَأَنَّ لَهُ ذَلِكَ . وَلَنَقْرِبُ هَذَا الْبَرْهَانَ بِالْأَخْتِصَارِ لِيُسْهِلَ فَهُمْ قَوْلُ ، حَاصلٌ صِنَاعَةُ الْكِيمِيَاءِ وَمَا يَدْعُونَهُ بِهَذَا التَّذْبِيرِ أَنَّهُ مَسَاوَةً لِلطَّبِيعَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ بِالْفِعْلِ الصَّنَاعِيِّ وَمَحَاذِثَهَا بِهِ إِلَى أَنْ يَتَمَّ كَوْنُ الْجَسْمِ الْمَعْدِنِيِّ أَوْ تَخْلِيقُ مَادَّةٍ بِقَوْيٍ وَأَفْعَالٍ وَصُورَةً مِزَاجِيَّةً تَقْعُلُ فِي الْجَسْمِ فَغَلَطِيَعِيًّا فَتَصِيرُهُ وَتَقْلِبُهُ إِلَى صُورَتِهَا . وَالْفِعْلُ الصَّنَاعِيُّ مَسْبُوقٌ بِتَصْوِيرَاتِ أَخْوَالِ الطَّبِيعَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ الَّتِي يَقْصُدُ مَسَاوِقَهَا أَوْ مَحَاذِثَهَا أَوْ فَقْلِ الْمَادَّةِ دَاتِ الْقَوْيِ فِيهَا تَصْوِيرًا مَفْصَلًا وَاحِدَةً بَعْدَ أَخْرَى . وَتَلْكَ الْأَخْوَالُ لَا نِهايَةَ لَهَا وَالْعِلْمُ الْبَشَرِيُّ غَاجِزٌ عَنِ الْإِخْاطَةِ بِمَا دُونَهَا وَهُوَ بِمَثَايَةِ مَنْ يَقْصُدُ تَخْلِيقَ إِنْسَانٍ أَوْ حَيْوانٍ أَوْ نَبَاتٍ . هَذَا مَحْصُلُ هَذَا الْبَرْهَانَ وَهُوَ أَوْتُقُ ما عَلِمْتُهُ وَلَيْسَتِ الْإِسْتِحَالَةُ فِيهِ مِنْ جَهَةِ الْفُضُولِ كَمَا رَأَيْتَهُ وَلَا مِنْ الطَّبِيعَةِ إِنَّمَا هُوَ مِنْ تَقْدِيرِ الْإِخْاطَةِ وَقَصْرِ النَّشْرِ عَنْهَا . وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا بِمَغْزِلِهِ عَنْ ذَلِكَ وَلَهُ وَجْهَ آخرَ فِي الْإِسْتِحَالَةِ مِنْ جَهَةِ غَايَتِهِ . وَذَلِكَ أَنْ حِكْمَةَ اللَّهِ فِي الْعَجَزِيْنِ وَنَدَوْرِهِمَا أَنَّمَا قِيمَ لِمَكَابِسِ النَّاسِ وَمَسْؤُلَاتِهِمْ . فَلَوْ حَصَلَ عَلَيْهِمَا بِالْأَصْنَعَةِ لَبَطَلَتْ حِكْمَةُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ وَكَثُرَ وُجُودُهُمَا حَتَّى لَا يَخْصُلَ أَحَدٌ مِنْ اقْتِنَاهُمَا عَلَى شَيْءٍ . وَلَهُ وَجْهَ آخرَ مِنْ الْإِسْتِحَالَةِ أَيْضًا وَهُوَ أَنَّ الطَّبِيعَةَ لَا تَتَرُكُ أَقْرَبَ الْطَّرْقِ فِي أَفْعَالِهَا وَتَرْتَكِبُ الْأَغْوَصَ وَالْأَبْعَدَ . فَلَوْ كَانَ هَذَا الْطَّرْقُ الصَّنَاعِيُّ الَّذِي يَزْعُمُونَ أَنَّهُ صَحِيحٌ وَأَنَّهُ أَقْرَبُ مِنْ طَرِيقِ الطَّبِيعَةِ فِي مَعْدِنِهَا أَوْ أَقْلُ زَمَانًا لِمَا تَرَكَتْهُ الطَّبِيعَةُ إِلَى طَرِيقِهَا الَّذِي سَلَكَتْهُ فِي كَوْنِ الْفِضْلَةِ وَالْدَّهَبِ وَتَخْلُقِهِمَا وَأَمَّا تَشْبِيهُ الطُّفَرَاءِيِّ هَذَا التَّذْبِيرِ بِمَا عَثَرَ عَلَيْهِ مِنْ مُفَرَّدَاتِ لِأَمْتَالِهِ فِي الطَّبِيعَةِ كَالْقَرْبَ وَالنُّخْلِ وَالْحَيَّةِ وَتَخْلِيقِهَا فَأَمَرَ صَحِيحٌ فِي هَذِهِ أَذْى إِلَيْهِ الْمُثُورُ كَمَا زَعَمَ . وَأَمَّا الْكِيمِيَاءِ فَلَمْ يُنْقَلْ عَنْ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْعَالَمِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَيْهَا وَلَا عَلَى طَرِيقِهَا وَمَا زَالَ مُتَنَحِّلُوهَا يَخْبِطُونَ فِيهَا عَشْوَاءَ إِلَى هَلْمٍ جَرًا وَلَا يَظْفَرُونَ إِلَّا بِالْحِكَائِيَّاتِ الْكَادِيَّةِ . وَلَوْ صَحَّ ذَلِكَ لَأَحَدٍ مِنْهُمْ لَحَفِظَهُ عَنْهُ أَوْلَادُهُ أَوْ تَلَمِيذُهُ وَأَصْحَابُهُ وَتَنُوّقَلَ فِي الْأَصْدِقاءِ وَضَمِّنَ تَضِييقَهُ

صَحَّةُ الْعَمَلِ بَعْدَهُ إِلَى أَنْ يَنْتَشِرَ وَيَنْبَلُغَ إِلَيْنَا وَإِلَى عَيْرِنَا . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ إِنَّ الْأَكْسِيرَ  
 بِيَثَايَةِ الْخَمِيرَةِ . وَإِنَّهُ مَرْكُوبٌ يُجْعِلُ مَا يَخْصُّ فِيهِ وَيَقْلِبُهُ إِلَى ذَلِكَ فَاغْلَمْ أَنَّ  
 الْخَمِيرَةِ إِنَّمَا تَقْلِبُ الْعِجَنَ وَتَمْدُهُ لِلْهَضْمِ وَهُوَ فَسَادٌ وَالْفَسَادُ فِي الْمَوَادِ سَهْلٌ يَقْعُ  
 بِأَيْسَرِ شَيْءٍ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْطَّبَائِعِ . وَالْمَطْلُوبُ بِالْأَكْسِيرِ قُلْبُ الْمَغْدِنِ إِلَى مَا هُوَ  
 أَشْرَفُ مِنْهُ وَأَعْلَى فَهُوَ تَكْوِينُ وَصَلَاحٍ وَالْتَّكْوِينُ أَضَبْ مِنَ الْفَسَادِ فَلَا يَقْاسِ  
 الْأَكْسِيرُ بِالْخَمِيرَةِ . وَتَعْقِيقُ الْأَمْرِ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْكِيمِيَاءَ إِنْ صَحَّ وَجْهُهَا كَمَا تَزَعَّمُ  
 الْحُكْمَاءُ الْمُتَكَلِّمُونَ فِيهَا مِثْلُ جَابِرِ بْنِ حَيْنَانَ وَمَسْلَمَةَ بْنِ أَخْمَدَ الْمَجْرِيَطِيِّ  
 وَأَمْثَالِهِمْ فَلَيْسَتْ مِنْ بَابِ الصَّنَاعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَلَا تَتِمُّ بِأَمْرِ صَنَاعِيٍّ . وَلَيْسَ كَلَامُهُمْ  
 فِيهَا مِنْ مَنْحِيِّ الْطَّبِيعِيَّاتِ إِنَّمَا هُوَ مِنْ مَنْحِيِّ كَلَامِهِمْ فِي الْأَمْوَارِ السُّخْرِيَّةِ وَسَائرِ  
 الْحَوَارِقِ وَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ لِلْحَلَاجَ وَغَيْرِهِ وَقَدْ ذَكَرَ مَسْلَمَةُ فِي كِتَابِ الْفَاعِيَةِ مَا يُشَبِّهُ  
 ذَلِكَ . وَكَلَامُهُ فِيهَا فِي كِتَابِ رِتَبَةِ الْحَكِيمِ مِنْ هَذَا الْمَنْحِيِّ . وَهَذَا كَلَامُ جَابِرِ فِي  
 رِسَالَتِهِ وَنَحْوُ كَلَامِهِمْ فِيهِ مَعْرُوفٌ وَلَا خَاجَةٌ بِنَا إِلَى شُرْحِهِ وَبِالْجُمْلَةِ فَأَمْرُهَا عِنْدُهُمْ  
 مِنْ كُلِّيَّاتِ الْمَوَادِ الْخَارِجَةِ عَنْ حُكْمِ الصَّنَاعَةِ فَكَمَا لَا يَتَدَبَّرُ مَا مِنْهُ الْخَشْبُ  
 وَالْحَيَوَانُ فِي يَوْمٍ أَوْ شَهْرٍ خَشْبًا أَوْ حَيَوَانًا فِيمَا عَدَا مَجْرِيِ تَخْلِيقِهِ كَذَلِكَ لَا يَتَدَبَّرُ  
 ذَهْبُ مِنْ مَادَةِ الذَّهَبِ فِي يَوْمٍ وَلَا شَهْرًا وَلَا يَتَعَفَّرُ طَرِيقُ عَادِتِهِ إِلَّا بِإِرْفَادِهَا وَرَاءَ  
 عَالَمِ الْطَّبَائِعِ وَعَمَلِ الصَّنَاعَةِ فَكَذَلِكَ مِنْ طَلْبِ الْكِيمِيَاءِ طَلْبًا صَنَاعِيًّا ضَيْعَ مَالَهُ  
 وَعَمَلَهُ وَيَقْالُ لِهَذَا التَّذَبِيرُ الصَّنَاعِيُّ التَّذَبِيرُ الْعَقِيمُ لَأَنَّ نِيلَةَ إِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ  
 وَاقِعٌ مِمَّا وَرَاءَ الْطَّبَائِعِ وَالصَّنَاعَةِ كَالْمُشَيَّ علىِ الْمَاءِ وَامْتِطَاءِ الْهَوَاءِ وَالنُّفُوذِ فِي  
 كَثَافَ الْأَجْسَادِ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ كَرَامَاتِ الْأُولَيَاءِ الْخَارِقَةِ لِلْعَادَةِ أَوْ مِثْلِ تَخْلِيقِ  
 الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْتَفَخُ فِيهِ فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي »<sup>(١)</sup> وَعَلَى ذَلِكَ فَسِيلٌ تَسِيرُهَا  
 مُخْتَلِفٌ بِحَسْبِ حَالِ مَنْ يُؤْتَاهَا . فَرُبُّمَا أُوتِيَهَا الصَّالِحُ وَيُؤْتِيَهَا غَيْرُهُ فَتَكُونُ عِنْدَهُ

مَعَارَةً . وَرُبُّمَا أَوْتَيْهَا الصَّالِحُ وَلَا يَمْلُكُ إِيْتَاءَهَا فَلَا تَتَمَّ في يَدِ غَيْرِهِ . وَمِنْ هَذَا  
 الْبَابِ يَكُونُ عَمَلُهَا سِخْرِيًّا فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهَا إِنْمَا تَقْعُ بِتَأثِيرَاتِ النُّفُوسِ وَخَوَارِقِ  
 الْعَادَةِ إِمَّا مُفْجِزَةً أَوْ كَرَامَةً أَوْ سِخْرَا . وَلِهَذَا كَانَ كَلَامُ الْحُكَمَاءِ كُلُّهُمْ فِيهَا إِلْفَازًا  
 لَا يَظْفِرُ بِحَقِيقَتِهِ إِلَّا مِنْ خَاصَ لُجَةٍ مِنْ عِلْمِ السِّخْرَةِ وَاطْلَعَ عَلَى تَصْرِيفَاتِ النُّفُسِ فِي  
 عَالَمِ الطَّبِيعَةِ . وَأَمْوَارُ حَرْقِ الْعَادَةِ غَيْرُ مُنْحَصَرَةٍ وَلَا يَقْصُدُ أَحَدٌ إِلَى تَحْصِيلِهَا . وَاللَّهُ  
 بِمَا يَعْمَلُونَ مُعِيطٌ . وَأَكْثَرُ مَا يَخْمُلُ عَلَى التِّنَاسِ هَذِهِ الصَّنَاعَةُ وَإِنْتَهَالُهَا مُوْكَمًا  
 قُلْنَاهُ الْعَجْزُ عَنِ الْطَّرِيقِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْمَعَاشِ وَإِنْتَفَاؤُهُ مِنْ غَيْرِ وُجُوهِ الطَّبِيعَةِ  
 كَالْفِلَاحَةِ وَالْتَّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ فَيَسْتَضِعُ الْعَاجِزُ إِنْتَفَاءَهُ مِنْ هَذِهِ وَيَرُومُ الْحُصُولَ  
 عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ دُفْقَةً بِوُجُوهٍ غَيْرِ طَبِيعِيَّةٍ مِنَ الْكِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا . وَأَكْثَرُ مِنْ  
 يَعْنِي بِذَلِكِ الْفَقَرَاءِ مِنْ أَهْلِ الْعَمَرَانِ حَتَّى فِي الْحُكَمَاءِ الْمُتَكَلِّمِينَ فِي إِنْكَارِهَا  
 وَإِنْتَهَالُهُنَّا . فَإِنْ أَبْنَ سِينَا الْقَائِلَ بِإِنْتَهَالِهَا كَانَ عَلَيْهِ الْوَزَرَاءُ فَكَانَ مِنْ أَهْلِ  
 الْفَنِيِّ وَالثَّرْوَةِ وَالْفَارَابِيِّ الْقَائِلِ بِإِمْكَانِهَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْفَقْرِ الَّذِينَ يَغْوِزُهُمْ أَذْنَى  
 بُلْغَةِ مِنَ الْمَعَاشِ وَأَشْبَاهِهِ . وَهَذِهِ تَهْمَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي أَنْظَارِ النُّفُوسِ الْمُؤْلَعَةِ بِطَرِيقِهَا  
 وَإِنْتَهَالُهَا . وَاللَّهُ الرَّازِقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمُتَّيِّنُ لَا رَبُّ سُوَا .

## الفصل الرابع والثلاثون

### في أن كثرة التاليف في العلوم عائقه عن التحصل

إِغْلَمَ أَنَّهُ مِمَّا أَضَرَّ بِالنَّاسِ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَالْوُقُوفِ عَلَى غَيْرِيَّاتِهِ كَثْرَةُ التَّالِيفِ  
 وَأَخْتِلَافُ الِاضْطِلَاحَاتِ فِي التَّعْلِيمِ وَتَعْدُدُ طَرِيقَهَا ثُمَّ مُطَالَبَةُ الْمُسْتَعْلَمِ وَالْتَّلَمِيذِ  
 بِإِنْتَهَاضَارِ ذَلِكِ . وَحِينَئِذٍ يُسْلِمُ لَهُ مَنْصِبُ التَّحْصِيلِ فَيَخْتَاجُ الْمُسْتَعْلَمُ إِلَى حِفْظِهَا  
 كُلُّهَا أَوْ أَكْثَرُهَا وَمِرَاعَةِ طَرِيقَهَا . وَلَا يَفِي عَمَرَهُ بِمَا كُتِّبَ فِي صَنَاعَةٍ وَاحِدَةٍ إِذَا  
 تَجَرَّدَ لَهَا فَيَقُعُ الْقُصُورُ وَلَا بُدُّ دُونَ رَتْبَةِ التَّحْصِيلِ . وَيُمْثَلُ ذَلِكَ مِنْ شَانِ الْفِيقِ فِي

المذهب المالكي بالكتاب المدونة مثلاً وما كتب عنها من الشروحات الفقهية  
 مثل كتاب ابن يونس واللخمي وأبن بشير والتنبيهات والمقدمات والبيان  
 والتخصيص على القتبية وكذلك كتاب ابن الحاج وما كتب عنه . ثم إنها يحتاج  
 إلى تمييز الطريقة القبروانية من القرطبيه والتغدادية والمصرية وطرق  
 المتأخرین عنهم والإحاطة بذلك كله وحينئذ يسلم له منصب الفتيا وهي كلها  
 متكررة والمعنى واحد . والمتعلم مطالب باستحضار جميعها وتمييز ما بينها  
 والقمر ينقضي في واحد منها . ولو اقتصر المعلمون بالمتعلمين على المسائل  
 المذهبية فقط لكان الأمر دون ذلك بكثير وكان التعلم سهلاً ومأخذة قريراً  
 ولكنه داء لا يرتفع لاستقرار العوائد عليه فصارت كالطبيعة التي لا يمكن نقلها  
 ولا تخوilyها ويمثل أيضاً علم الغربة من كتاب سيسيويه وجميع ما كتب عنها  
 وطرق البصريين والكوفيين والتغداديين والأندلسيين من بعدهم وطرق  
 المقدمين والمتأخرین مثل ابن الحاج وأبن مالك وجميع ما كتب في ذلك  
 كيف يطالبه المتعلم وينقضى عمره دونه ولا يطمع أحد في الغاية منه إلا في  
 القليل النادر مثل ما وصل إلينا بال المغرب لهذا الغهد من تاليف رجل من أهل  
 صناعة الغربة من أهل مصر يعرف بأبن هاشم ظهر من كلامه فيها أنه استولى  
 على غاية من ملكة تلك الصناعة لم تخصل إلا لسيسيويه وأبن جنني وأهل طبقتهما  
 لعظيم ملكته وما أحاط به من أصول ذلك الفن وتفاريه وحسن تصرفه فيه . وذلـ  
 على أن الفضل ليس ممنحصراً في المقدمين سيمما مع ما قدمناه من كثرة الشواهد  
 بتعهد المذاهيب والطرق والتاليف ولكن فضل الله يوتىه من يشاء . وهذا نادر من  
 نوادر الوجود وإلا فالظاهر أن المتعلم ولو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له  
 بتخصيص علم الغربة مثلاً الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف يكون في  
 المقصود الذي هو الشمرة ؟ ولكن الله يهدي من يشاء .

## الفصل الخامس والثلاثون

في المقاصد التي ينبغي اعتمادها بالتاليق والفاء ما سواها

إن لم أن القلوب البشرية خرائطها النفس الإنسانية بما جعل الله فيها من الإذراك الذي يفيدها ذلك الفكر المحصل لها ذلك بالتصور للحقائق أولاً، ثم بآيات الموارض الذاتية لها أو تفهيمها عندها ثانياً، إما بغير وسيط أو بوسط، حتى يستتبّع الفكر بذلك مطالبة التي يغنى بآياتها أو تفهيمها. فإذا استقرت من ذلك صورة علمية في الضمير فلا بد من تبنايتها الآخر، إما على وجہ التغليم، أو على وجہ المقاومة، تُفضل الأفكار في تضليلها. وذلك البيان إنما يكون بالعبارة، وهي الكلام المركب من الألفاظ النطقية التي خلقها الله في عضو اللسان مركبة من الحروف، وهي كثيفات الأصوات المقطعة بعطلة اللهاة واللسان ليتبين بها ضمائر المتكلمين بغضّهم لبعض في مخاطبتهن وهن رتبة أولى في البيان عمّا في الضمير، وإن كان معظمها وأشرفها العلوم، فهي شاملة لكل ما يتدرج في الضمير من خبر أو إنشاء على القموم. وبعده هذه الرتبة الأولى من البيان رتبة ثانية يؤدي بها ما في الضمير، لمن توارى أو غاب شخصه ويفقد، أو لمن يأتي بعده ولم يعاصره ولا لقيه. وهذا البيان منحصر في الكتابة، وهي رقوم باليد تدلّ أشكالها وصورها بالتواضع على الألفاظ النطقية حروف وكلمات بكلمات، فصار البيان فيها على ما في الضمير بواسطة الكلام المنطقي، فلهذا كانت في الرتبة الثانية واحداً، فسمى هذا البيان. يدلّ على ما في الضمائر من المعلوم والمعرف، فهو أشرفها. وأهل الفنون مفتون بایداع ما يحصل في ضمائرهم من ذلك في بطون الأوزار بهذه الكتابة، لتعلم الفائدة في حصوله للفائب والمتأخر، وهو لأهم المؤلفون. والتاليق بين الم世الم البشرية والأمم الإنسانية كثير، ومنتهي في الآجيال والأعصار وتختلف باختلاف الشرائع والملل والأخبار عن الأمم والدول.

وأنا العلوم الفلسفية، فلا اختلاف فيها، لأنها إنما تأتي على نهج واحد، فيما تقتضيه الطبيعة الفكرية، في تصور الموجودات على ما هي عليه، جسمانيتها وروحانيتها وفكيرها وعنصريتها ومجردتها وما ذرها. فإن هذه العلوم لا تختلف، وإنما يقع الاختلاف في العلوم الشرعية لاختلاف الميل، أو التاريخية لاختلاف خارج الخبر. ثم الكتابة مختلفة باصطلاحات البشر في رسومها وأشكالها، ويسمى ذلك قلماً وخطاً. فمنها الخط الحميري، ويسمى المنسد، وهو كتابة حميري وأهل اليمن الأقدمين، وهو يخالف كتابة العرب المتأخررين من مصر، كما يخالف لغتهم. وإن الكل عرباً، إلا أن ملكة هؤلاء في اللسان والعبارة غير ملكة أولئك. ولكل منها قوانين كليلة مستقرة من عبارتهم غير قوانين الآخرين. وربما يغلط في ذلك من لا يعرف ملكات العبارة. ومنها الخط السرياني، وهو كتابة النبط والكلذابيين. وربما يزعم بعض أهل الجهل أنه الخط الطبيعي لقدمه فإنهما أقدم الأمم، وهذا وهم، ومنذهب عامي. لأن الأفعال الاختيارية كلها ليس شيء منها بالطبع، وإنما هو يستمد بالقدم والمران حتى يصير ملكة راسخة. فيظنها المشاهد طبيعية كما هو رأي كثير من البداء في اللغة العربية، فيقولون: العرب كانت تغرب بالطبع وتتنطئ بالطبع، وهذا وهم. ومنها الخط الهندي الذي هو كتابةبني غابر بن شالح منبني إسرائيل وغيرهم. ومنها الخط اللطيني. خط اللطينيين من الروم، ولهم أيضاً لسان مختص بهم. ولكل أمة من الأمم اصطلاح في الكتاب يعزى إليها ويختص بها. مثل الترك والفرنج والهنود وغيرهم. وإنما وقعت العناية بالأقلام الثلاثة الأولى. أما السرياني فلقدمه كما ذكرنا، وأما العربي والعربي فلتنزل القرآن والتوراة بهما بلسانهما. وكان هذان الخطان بياناً لمتلوهما. فوَقَعَتُ العناية بمنظومهما أولاً وانبسطت قوانين لاطراد العبارة في تلك اللغة على أسلوبها لتفهم الشائع التكليفية من ذلك الكلام الرئيسي. وأما اللطيني فكان الروم، وهم أهل ذلك

اللسان ، لما أخذوا بدين النصرانية . وهو كله من التوراة . كما سبق في أول الكتاب ، ترجموا التوراة وكتب الآباء الإسرائييليين إلى لغتهم ، ليتثنصوا منها الأحكام على أسمى الطرق . وصارت عناتهم بلغتهم وكتابتهم أكد من سواها . وأما الخطوط الأخرى فلم تقع بها عنابة ، وإنما هي لكل أمّة بحسب اصطلاحها . ثم إن الناس حضروا مقاصد التأليف التي ينبغي اعتمادها وإلغاء ما سواها ، فعدوها سبعة .

أولها ، استنباط العلم بموضوعه وتقسيم أنواعيه وفصوله وتتبع مسائله ، أو استنباط مسائل ومباحث تفرض للعالم المحقق ويخرص على إياصاله بغيره ، لتفهم المنفعة به فيودع ذلك بالكتاب في المصحف . لعل المتأخر يظهر على تلك الفائدة ، كما وقع في الأصول في الفقه . تكلم الشافعي أولًا في الأدلة الشرعية اللغوية ولخصها ، ثم جاء الحنفية فاستنبطوا مسائل القياس واستوعبواها ، وانتفع بذلك من بعدهم إلى الآن .

وثانيها ، أن يقف على كلام الأولين وتأليفهم فيجدوها مستقلقة على الأفهام ويُفتح الله له في فهمها فيخرص على إبانة ذلك لغيره من عساه يستغلق عليه ، لتصل الفائدة لمستحقوها . وهذه طريقة البيان لكتاب المعمول والمنقول ، وهو فضل شريف .

وثالثها ، أن يفترض المتأخر على غلط أو خطأ في كتاب المقتدين من اشتهر فضله وبعد في الإفادة صيحة ، ويستوثق في ذلك بالبرهان الواضح الذي لا مدخل للشك فيه ، فيخرص على إياصال ذلك لمن بعده ، إذ قد تقدّر مخواة ونزعة بانتشار التأليف في الآفاق والأعصار ، وشهرة المؤلف وتوثق الناس بمعاريفه ، فيودع ذلك الكتاب ليقف على بيان ذلك .

وزاربعها ، أن يكون الفن الواحد قد نقض منه مسائل أو فصول بحسب

انقسام موضعه فيقصد المطلع على ذلك أن يتسم ما نقص من تلك المسائل ليكمل الفن بكمال مسائله وفضوله، ولا يبقى للنقص فيه مجال.

وخامسها، أن تكون مسائل العلم قد وقعت غير مرتبة في أبوابها ولا منتظمة، فيقصد المطلع على ذلك أن يرتبها ويهدئها، ويجعل كل مسئلة في بابها، كما وقع في المدونة من رواية سخون عن ابن القاسم، وفي العتيبة من رواية العتيبة عن أصحاب مالك، فإن مسائل كثيرة من أبواب الفقه منها قد وقعت في غير بابها فهذب ابن أبي زيد المدونة وبقيت العتيبة غير مهذبة. فنجده في كل باب مسائل من غيره. واستغنا بالمدونة وما فعله ابن أبي زيد فيها والبرادعي من بعديه.

وسادسها، أن تكون مسائل العلم مفرقة في أبوابها من علوم أخرى فيتبسط بعض الفضلاء إلى موضوع ذلك الفن وجميع مسائله، فيفضل ذلك، ويظهر به فنٌ منظم في جملة العلوم التي ينتهي إليها البشر بأفكارهم، كما وقع في علم البيان. فإن عبد القاهر الجرجاني وأبا يوسف السكاكى وجدا مسألة مستقرة في كتب النحو وقد جمع منها الجاحظ في كتاب البيان والتبيين مسائل كثيرة، تتبه الناس فيها لموضوع ذلك العلم وأنفراده عن سائر العلوم، فكتبت في ذلك تاليفهم المشهورة، وصارت أصولاً لفن البيان، ولقتها المتأخرُون فأربوا فيها على كل متقدم.

وسابعها، أن يكون الشيء من التاليف التي هي أممَات للفنون مطلولاً مسماها فيقصد بالتأليف تلخيص ذلك، بالإختصار والإيجاز وحذف المتكلّر، إن وقعت مع الحذر من حذف الضروري لئلا يخل بمقصد المؤلف الأول.

فهذه جماغ المقاصد التي ينبغي اعتمادها بالتاليف ومراجعتها. وما سوى ذلك فيفضل غير محتاج إليه وخطأ عن الجادة التي يتquin سلوكيها في نظر العقلاء.

مِثْلَ اِتِّحَالٍ مَا تَقْدُمُ لِغَيْرِهِ مِنَ التَّالِيفِ أَنْ يَنْسِبَ إِلَى نَفْسِهِ بِعَضُّ تَلْبِيسٍ، مِنْ تَبْدِيلِ الْأَلْفَاظِ وَتَقْدِيمِ الْمَتَّاخِرِ وَعَكْسِهِ، أَوْ يَخْدِفُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي الْفَنِ أَوْ يَأْتِي بِمَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، أَوْ يَبْدُلُ الصَّوَابَ بِالْخَطْلِ، أَوْ يَأْتِي بِمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ. فَهَذَا شَانُ الْجَهْلِ وَالْقِحْةِ. وَلَذَا قَالَ أَرْشَطُوا، لَمَّا عَدَهُ هَذِهِ الْمَقَاصِدُ، وَأَنْتَهُ إِلَى آخِرِهَا قَوْالًا، وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَفَضْلٌ أَوْ شَرَّةٌ. يَعْنِي بِذَلِكَ الْجَهْلُ وَالْقِحْةُ. نَعْوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَمَلِ فِي مَا لَا يَنْبَغِي لِلْفَاقِلِ سُلُوكُهُ. وَاللَّهُ يَهْدِي لِلَّذِي هِيَ أَقْوَمُ.

## الفصل السادس والثلاثون

في أن كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم مدخلة بالتعليم

دَهَبَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَتَّاخِرِينَ إِلَى اِخْتِصَارِ الْطُّرُقِ وَالْأَنْحَاءِ فِي الْعُلُومِ يُولَعُونَ بِهَا وَيُدَوِّنُونَ مِنْهَا بِرِزْنَامَجَا مُخْتَصِراً فِي كُلِّ عِلْمٍ يُشَتَّمِلُ عَلَى حَضْرِ مَسَائِلِهِ وَإِدَلِتِهَا بِاِخْتِصَارٍ فِي الْأَلْفَاظِ وَحَشْوِ الْقَلِيلِ مِنْهَا بِالْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ مِنْ ذَلِكَ الْفَنِ. وَصَارَ ذَلِكَ مُخْلِلاً بِالْبَلَاغَةِ وَعَسِراً عَلَى الْفَهْنِ. وَرُبُّمَا عَمِدُوا إِلَى الْكُتُبِ الْأَمْهَاتِ الْمُطَوْلَةِ فِي الْفُنُونِ لِلتَّقْسِيرِ وَالْبَيَانِ فَاخْتَصَرُوهَا تَقْرِيباً لِلْحِفْظِ كَمَا فَعَلَهُ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي الْفِقْهِ وَابْنُ مَالِكٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَوْنَاجِيِّ فِي الْمَنْطِقَةِ وَأَمْثَالِهِمْ. وَهُوَ فَسَادٌ فِي التَّعْلِيمِ وَفِيهِ إِخْلَالٌ بِالتَّخْصِيلِ وَذَلِكَ لَأَنْ فِيهِ تَخْلِيطٌ عَلَى الْمُبَدِّيِّ بِإِلْقاءِ الْفَائِيَاتِ مِنَ الْعِلْمِ عَلَيْهِ وَهُوَ لَمْ يَسْتَعِدْ لِتَعْبُولِهَا بَعْدَ وَهُوَ مِنْ سُوءِ التَّعْلِيمِ كَمَا سَيَأْتِي. ثُمَّ فِيهِ مَعَ ذَلِكَ شُفْلٌ كَبِيرٌ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ بِتَسْتَيْعِ الْأَلْفَاظِ الْأَخْتِصَارِ الْعَوْيِضَةِ لِلْفَهْنِ بِتَزَاحُمِ الْمَعَانِي عَلَيْهَا وَصُعُوبَةِ اسْتِخْرَاجِ الْمَسَائِلِ مِنْ بَيْنِهَا. لَأَنَّ الْأَلْفَاظَ الْمُخْتَصِراتِ تَجِدُهَا لِأَخْلِي ذَلِكَ صَفَّبَةَ عَوْيِضَةَ فَيُنْقَطِعُ فِي فَهْمِهَا حَظٌ صَالِحٌ عَنِ الْوَقْتِ. ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ فَالْمَلْكَةُ الْحَاسِلَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ فِي تَلْكَ الْمُخْتَصِراتِ إِذَا تَمَّ عَلَى سَدَادِهِ وَلَمْ تَعْقِبْهُ آفَةٌ فَهِيَ مَلْكَةٌ قَاسِرَةٌ عَنِ الْمَلَكَاتِ الَّتِي تَحْصُلُ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْبَسِيْطَةِ الْمُطَوْلَةِ لِكَثْرَةِ مَا يَقْعُ

في تلك من التكرار والإحالة المفيدة لحصول الملكة التامة . وإذا اقتصر على التكرار فضررت الملكة لقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة فقصدا إلى تسهيل الحفظ على المتعلمين فازكبونه ضغباً يقطفهم عن تحصيل الملكات النافعة وتمكنتها . « ومن يهد الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له ». والله سبحانه وتعالى أعلم .

## الفصل السابع والثلاثون

### في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته

إن لم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيداً إذا كان على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلاً قليلاً يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب . ويقرب له في شرحها على سبيل الإجمال ويراعي في ذلك قوّة عقله واستعداده لقبول ما يريد<sup>(١)</sup> عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة . وغايتها أنها هيئات لفهم الفن وتحصيل مسائله . ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفي الشرح والبيان ويخرج عن الإجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى آخر الفن فتجود ملكته . ثم يرجع به وقد شد فلا يترك عويضاً ولا مهماً ولا مقلقاً إلا وضحة وفتح له مقللة فيخلص من الفن وقد استوى على ملكته هذا وجّه التّغليم المفيد وهو كما رأيت إنما يحصل في ثلاث تكرارات . وقد يحصل للبعض في أقل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتسير عليه وقد شاهدنا كثيراً من المتعلمين لهذا القيد الذي أذركنا يجهلون طرق التّغليم وإفاداته ويخسرون للمتعلم في أول تعلمه المسائل المقللة من العلم ويطالبونه بإحضار

(١) وفي نسخة أخرى : يورد .

ذهنه في حلمها ويخسرون ذلك مرانا على التعلم وصوابا فيه ويكلفونه رغبة ذلك  
 وتخصيله ويخلطون عليه بما يلقوه له من غایيات<sup>(١)</sup> الفنون في مبادئها وقبل أن  
 يستعد لفهمها فإن قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ ثديجاً ويكون المتعلم  
 أول الأمر عاجزاً عن الفهم بالجملة إلا في الأقل وعلى سبيل التقريب والإجمال  
 والأمثال الحسية . ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلاً قليلاً بمخالفة مسائل  
 ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من التقريب إلى الاستيعاب الذي فوقه .  
 حتى تتم الملكة في الاستعداد ثم في التخصيل ويحيط هو بمسائل الفن وإذا أقيمت  
 عليه الغایيات في البداءات وهو حينئذ عاجزاً عن الفهم والتوعي ويعيد عن الاستعداد  
 له كل ذهنه عنها وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه فتكتسل عنه وأنحرف عن  
 قبوله وتمادي في هجزاته . وإنما أتي ذلك من سوء التعلم . ولا ينبغي للمعلم أن  
 يزيد متعلمه على فهم كتابه الذي أكتب على التعلم منه بحسب طاقته وعلى نسبة  
 قبوله للتعلم مبتداً كان أو منتهياً ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يعيده  
 من أوله إلى آخره ويحصل لغراضاً ويستولي منه على ملكة بها ينفذ في غيره . لأن  
 المتعلم إذا حصل ملكة ما في علم من القلوب استعد بها لقبول ما بقى وحصل له  
 نشاط في طلب المزيد والنحو إلى ما فوق حتى يستولي على غایيات العلم فإذا  
 خلط عليه الأمر عجز عن الفهم وأذركه الكلأ وأنطمس فكره ويسىء من التخصيل  
 وهجر العلم والتعلم . والله يهدى من يشاء . وكذلك ينبغي لك أن لا تطول على  
 المتعلم في الفن الواحد بتقريض المجالس وتقطيع ما بينها لأنه ذريعة إلى النسيان  
 وانقطاع مسائل الفن بعضها من بعض فيغسر حصول الملكة بتقريضها . فإذا  
 كانت أوائل العلم وأواخره حاضرة عند الفكرة مجانبة للنسىان كانت الملكة أيسر  
 حصولاً وأخكم ارتبط وأقرب صيغة لأن الملكات إنما تحصل بتتابع الفعل  
 وتكراره وإذا تنوسي الفعل تنوسيت الملكة الناشئة عنه . والله علّمكم ما لم تكونوا

(١) وفي نسخة أخرى : غائب .

تَفَلُّمُونَ . وَمِنَ الْمَذَاهِبِ الْجَمِيلَةِ وَالطَّرِيقِ الْوَاجِبَةِ فِي التَّعْلِيمِ أَنْ لَا يَخْلُطَ عَلَى  
 - الْمُتَعَلِّمِ عِلْمَانِ مَا فِيهِ حِينَئِذٍ قَلْ أَنْ يَظْفَرَ بِواحِدٍ مِنْهُمَا لِمَا فِيهِ مِنْ تَقْسِيمِ الْبَالِ  
 وَأَنْصَارَافِهِ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى تَقْهِيمِ الْآخِرِ فَيُشَتَّتِفُلُّقَانِ مَا مَا وَيَسْتَضِيَّبَانِ وَيَغُودُ  
 مِنْهُمَا بِالْخَيْيَةِ . وَإِذَا تَفَرَّغَ الْفَكْرُ لِتَعْلِيمِ مَا هُوَ بِسِيلِهِ مُقْتَصِراً عَلَيْهِ فَرُبَّمَا كَانَ  
 ذَلِكَ أَجْدَرَ لِتَحْصِيلِهِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْمُوْفَقُ لِلصَّوَابِ . وَاغْلَمَ أَيُّهَا الْمُتَعَلِّمُ أَنِّي  
 أَتَعْفُكَ بِفَائِدَةِ فِي تَعْلِيمِكَ فَإِنْ تَلْقَيْتَهَا بِالْقُبُولِ وَامْسَكْتَهَا بِيَدِ الصَّنَاعَةِ ظَفَرَتْ  
 بِكُنْزٍ عَظِيمٍ وَذِخِيرَةٍ شَرِيفَةٍ وَأَقْدَمَ لَكَ مَقْدَمَةً تُعِينُكَ فِي فَهِمِهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْفَكْرَ  
 الْإِنْسَانِيَّ طَبِيعَةً مَخْصُوصَةً فَطَرَرَهَا اللَّهُ كَمَا فَطَرَ سَائِرَ مُبْتَدَعَاهُ وَهُوَ ( وَجْدَانُ  
 حَرْكَةٌ لِلنَّفْسِ )<sup>(١)</sup> فِي الْبَطْنِ الْأَوْسَطِ مِنَ الدَّمَاغِ . تَارَةً يَكُونُ مَبْدًا لِلْأَفْعَالِ  
 الْإِنْسَانِيَّةِ عَلَى نِسَاطِمِ وَتَرْتِيبِ وَتَارَةً يَكُونُ مَبْدًا لِلْعِلْمِ مَا لَمْ يَكُنْ خَاصِلًا بِأَنْ يَتَوَجَّهَ  
 إِلَى الْمَطْلُوبِ . وَقَدْ يَصُورُ طَرَفِيَّهُ<sup>(٢)</sup> يَرُومُ نَفْيَةً أَوْ إِثْبَاتَهُ فَيَلْوُحُ لَهُ الْوَسْطُ الَّذِي  
 يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا أَشْرَعَ مِنْ لَمْحِ الْبَصَرِ إِنْ كَانَ وَاحِدًا . أَوْ يَنْتَقِلُ إِلَى تَحْصِيلِ آخَرَ إِنْ  
 كَانَ مَتَعَدِّدًا وَيَصِيرُ إِلَى الظُّفَرِ بِمَطْلُوبِهِ هَذَا شَانُ هَذِهِ الطَّبِيعَةِ الْفَكْرِيَّةِ الَّتِي  
 تَمَيَّزُ بِهَا الْبَشَرُ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحَيَّاَتِ . ثُمَّ الصَّنَاعَةُ الْمَنْطَقِيَّةُ هِيَ كَيْفِيَّةُ فِعْلِ  
 هَذِهِ الطَّبِيعَةِ الْفَكْرِيَّةِ النَّظَرِيَّةِ تَصْفَةٌ لِتَعْلِمَ سَدَادَةً مِنْ خَطْبِهِ وَأَنْتَ وَكَانَ  
 الصَّوَابُ لَهَا ذَاتِيَاً إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يَغْرِضُ لَهَا الْخَطَا فِي الْأَقْلَلِ مِنْ تَصُورُ الْطَّرَفَيْنِ عَلَى غَيْرِ  
 صُورَتِهِمَا مِنْ اشْبَاهِ الْهَيَّاتِ فِي نَظَمِ الْقَضَايَا وَتَرْتِيبِهِا لِلتَّاجِ فَتَعْيَنُ الْمَنْطَقَ  
 لِلتَّخلُصِ مِنْ وَرْطَةِ هَذَا الْفَسَادِ إِذَا عَرَضَ . فَالْمَنْطَقُ إِذَا أَمْرَ صَنَاعِيٍّ مَسَاوِقُ الْطَّبِيعَةِ  
 الْفَكْرِيَّةِ وَمَنْطَقِيَّ عَلَى صُورَةِ فِعْلِهَا وَلِكُونِهِ أَمْرًا صَنَاعِيًّا اسْتَغْنَى عَنْهُ فِي الْأَكْثَرِ .  
 وَلِذَلِكَ تَعْدُ كَثِيرًا مِنْ فَحْولِ النُّظَارِ فِي الْخَلِيلَةِ يَحْصُلُونَ عَلَى الْمَطَالِبِ فِي الْعِلْمِ  
 دُونَ صَنَاعَةِ عِلْمِ الْمَنْطَقِ وَلَا سِيمَا مَعَ صِدْقِ النِّيَّةِ وَالتَّعَرُضِ لِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنْ

(١) وفي النسخة الباريسية، فعل حركة في النفس وقوه.

(٢) وفي النسخة الباريسية، طريقيه.

ذلك أعظم مفنى . وينسلكون بالطبيعة الفكرية على سدادها فيقضي بالطبع إلى حصول الوسيط والعلم بالمطلوب كما فطرها الله علنيه . ثم من دون هذا الأمر الصناعي الذي هو المنطق مقدمة أخرى من التعلم وهي معرفة الألفاظ ودلائلها على المعاني الذهنية تردها<sup>(١)</sup> من مشافهة الرسوم بالكتاب ومشفافية اللسان بالخطاب . فلابد أيها المتعلم من مجاوزتك هذه الحجب كلها إلى الفكر في مطلوبك . فولا ، دلالة الكتابية المرسومة على الألفاظ المقوله وهي أخفها<sup>(٢)</sup> ثم دلالة الألفاظ المقوله على المعاني المطلوبة ثم القوانين في ترتيب المعاني للاستدلال في قواليم المعرفة في صناعة المنطق . ثم تلك المعاني مجردة في الفكر اشتراطاً يقتضى بها المطلوب بالطبيعة الفكرية بالтурض لرحمة الله ومواهبه . وليس كل أحد يتتجاوز هذه المراتب بسرعة ولا يقطع هذه الحجب في التعلم بسهولة . بل ربما وقف الذهن في حجب الألفاظ بالمناقشات أو غير في اشتراك الأدلة بشغف العidal والشبهات وقعد عن تحصيل المطلوب . ولم يكذب يتخلص من تلك الفمرة إلا قليلاً ممن هداه الله . فإذا اتبليت بمثل ذلك وعرض لك ارتكاك<sup>(٣)</sup> في فهمك أو تشفيت بالشبهات في ذهنك فاطرخ ذلك وانتبذ حجب الألفاظ وعواائق الشبهات واترك الأمر الصناعي حملة واخلص إلى فضاء الفكر الطبيعي الذي فطرت عليه . وسرخ نظرك فيه وفرغ ذهنك فيه للغوص على مراميك منه واضعاً لها حسناً وضعها أكابر النظار بذلك مستغراً للفتح من الله كما فتح عليهم من ذهنهم من رحمةه وعلمه ما لم يكونوا يعلمون . فإذا فعلت ذلك أشرقت عليك أنوار الفتاح من الله بالظفر بمحظتك وحصل الإمام الوسط الذي جعله الله من مقتضيات<sup>(٤)</sup> هذا الفكر ونظره عليه كما قلناه وحينئذ فاز جع

(١) وفي النسخة الباريسية ، تؤديها .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، احفظها .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، ارتيا .

(٤) وفي النسخة الباريسية ، من مفاصيل .

يه إلى قوله الأدلة وصورها فأفرغه فيها ووفه حقة من القانون الصناعي ثم أكسته  
 صور الألفاظ وأبرزه إلى عالم الخطاب والمشافهة وتحقق المجرى صحيح التبيان ،  
 وأما إن وقفت عند المناقشة والشببهة في الأدلة الصناعية وتتمحیص صوابها من  
 خطبها وهذه أمر صناعية وضعية تستوي جهاتها المتعددة وتتشابه لأجل الوضع  
 والإضطلاع فلا تتميز جهة الحق منها إذ جهة الحق إنما تشتبئين<sup>(١)</sup> إذا كانت  
 بالطبع فستمروا ما حصل من الشك والإرتياح وتندل الجحجب على المطلوب  
 وتقدم بالناظر عن تحصيله . وهذا شأن الأكثرين من الناظر والمتأخرین سيمانا  
 من سبقت له عجمة في لسانه فربكت عن ذهنه ومن حصل له شفعت بالقانون  
 المنطقي تعصب له فاغتنى أنه التريعة إلى إدراك الحق بالطبع فيقع في العيرة  
 بين شبهة الأدلة وشكوكها ولا يكاد يخلص منها . والتريعة إلى إدراك الحق  
 بالطبع إنما هو الفكر الطبيعي كما قلناه إذا جرد عن جميع الأوهام وتعرض  
 الناظر فيه إلى رحمة الله تعالى وأما المنطق فإنما هو واصف ليفعل هذا الفكر  
 فيساوقة في الأكثر . فاغتنى ذلك واستمطر رحمة الله تعالى متى أغزوك فهم  
 المسائل تشرق عليك أنواره بالأنهام إلى الصواب . والله التهادي إلى رحمته وما  
 أعلم إلا من عند الله .

## الفصل الثامن والثلاثون

في أن العلوم الالهية لا توسع فيها الأنظار ولا تشرع المسائل

إنما أن العلوم المتعارفة بين أهل المعرفان على صفين ، علوم مقصودة  
 بالذات كالشرعيات من التفسير والحديث والفقه وعلم الكلام وكالطبيعيات  
 والإلهيات من الفلسفة ، وعلوم هي وسيلة آية<sup>(٢)</sup> لهذه العلوم كالمرجانية والحساب

(١) وفي النسخة الباريسية ، تتميز .

(٢) وفي نسخة أخرى ، آلة ووسيلة .

وَغَيْرِهِمَا لِلشُّرْعِيَّاتِ كَالْمِنْطَقِ لِلْفَلْسُفَةِ . وَرُبَّمَا كَانَ اللَّهُ يَعْلَمُ الْكَلَامَ وَأَصْوَلَ الْفِقْهَ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُتَّخَرِّينَ فَإِمَّا الْعِلُومُ الَّتِي هِيَ مَقَاصِدٌ فَلَا خَرَجَ فِي تَوْسِعَةِ الْكَلَامِ فِيهَا وَتَفْرِيعِ الْمَسَائِلِ وَاسْتِكْشافِ الْأَدِلَّةِ وَالْأَنْظَارِ فَإِنْ ذَلِكَ يَزِيدُ طَالِبَاهَا تَمْكُنًا فِي مَلْكِتِهِ وَإِيْضًا حَلْمًا لِمَعَانِيهَا الْمَقْصُودَةِ . وَإِمَّا الْعِلُومُ الَّتِي هِيَ اللَّهُ لِغَيْرِهَا مِثْلُ الْقَرْبَيَّةِ وَالْمِنْطَقِ وَأَمْثَالِهِمَا فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْظَرَ فِيهَا إِلَّا مِنْ حِيثُ هِيَ اللَّهُ لِذَلِكَ الْغَيْرِ فَقَطْ . وَلَا يُوَسِّعُ فِيهَا الْكَلَامَ وَلَا تَنْرَعُ الْمَسَائِلُ لَأَنَّ ذَلِكَ مَخْرُجٌ لَهَا عَنِ الْمَقْصُودِ إِذَا الْمَقْصُودُ مِنْهَا مَا هِيَ اللَّهُ لَهُ لَا غَيْرُ . فَكُلُّمَا خَرَجْتَ عَنْ ذَلِكَ خَرَجْتَ عَنِ الْمَقْصُودِ وَصَارَ الْإِشْتِغَالُ بِهَا لَغُوا مَعَ مَا فِيهِ مِنْ صُعُوبَةِ الْحُصُولِ عَلَى مَلْكِتِهَا بِطُولِهَا وَكُثْرَةِ فُرُوعِهَا . وَرُبَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ عَانِقًا عَنْ تَخْصِيلِ الْعِلُومِ الْمَقْصُودَةِ بِالذَّاتِ لِطُولِ وَسَائِلِهَا مَعَ أَنْ شَانِهَا أَهْمُ وَالْعَفْرُ يَقْصُرُ عَنْ تَخْصِيلِ الْجَمِيعِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فَيَكُونُ الْإِشْتِغَالُ بِهِذِهِ الْعِلُومِ الْأَلْيَةِ تَضِيِّعًا لِلْعَفْرِ وَشُغْلًا بِمَا لَا يَغْنِي . وَهَذَا كَمَا فَعَلَ الْمُتَّخَرِّونَ فِي صَنَاعَةِ النُّحُوكِ وَصَنَاعَةِ الْمِنْطَقِ وَأَصْوَلِ الْفِقْهِ لِأَنَّهُمْ أَوْسَعُوا دَائِرَةَ الْكَلَامِ فِيهَا وَأَكْثَرُوا مِنَ التُّفَارِيبِ وَالْإِسْتِدَلَالَاتِ بِمَا أَخْرَجَهَا عَنْ كَوْنِهَا اللَّهُ وَصَيْرَهَا مِنَ الْمَقَاصِدِ<sup>(١)</sup> وَرُبَّمَا يَقْعُدُ فِيهَا لِذَلِكَ أَنْظَارِ وَمَسَائِلَ لَا حَاجَةَ بِهَا فِي الْعِلُومِ الْمَقْصُودَةِ فَهِيَ مِنْ نَوْعِ الْلُّغُوِّ وَهِيَ أَيْضًا مُضِرَّةٌ بِالْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى الإِطْلَاقِ لَأَنَّ الْمُتَعَلِّمِينَ اهْتَمَمُوهُمْ بِالْعِلُومِ الْمَقْصُودَةِ أَكْثَرَ مِنْ اهْتِمَامِهِمْ بِوَسَائِلِهَا<sup>(٢)</sup> فَإِذَا قَطَعُوا الْعَفْرَ فِي تَخْصِيلِ الْوَسَائِلِ فَمَتَى يَظْفَرُونَ بِالْمَقَاصِدِ؟ فَلِهَذَا يَعْبُدُ عَلَى الْمُعْلَمِينَ لِهِذِهِ الْعِلُومِ الْأَلْيَةِ أَنْ لَا يَسْتَبِحُوا فِي شَانِهَا وَلَا يَسْتَكْثِرُوا مِنْ مَسَائِلِهَا وَيَنْبَغِي لِهِمْ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى الْفَرَضِ مِنْهَا وَيَقْفُوا بِهِ عِنْدَهُ . فَمَنْ نَرَغَثُ بِهِ هُمْتَهُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى شَيْءٍ مِنَ التَّوْعِيلِ وَرَأَى مِنْ نَفْسِهِ قِيَاماً بِذَلِكَ وَكِفَايَةً بِهِ فَلَيُرْقَ<sup>(٣)</sup> لَهُ مَا شَاءَ مِنَ الْمَرَاقِبِ صَفْبَاً أَوْ سَهْلَا وَكُلُّ مُيْسَرٍ لِمَا خَلِقَ لَهُ .

(١) وفي نسخة أخرى ، وصيরها مقصدودة بذاتها .

(٢) وفي نسخة أخرى ، بهذه الالات والوسائل .

(٣) وفي نسخة أخرى ، فليختبر لنفسه .

## الفصل التاسع والثلاثون

### في تعليم الولدان واختلاف مذاهب الأمصار الإسلامية في طرقه

إن علم أن تغليم الولدان للقرآن شعار الدين أخذ به أهل الملة ودرجوا عليه في جميع أنصارهم لما يسبق فيه إلى القلوب من رسوخ الإيمان وعقائده من آيات القرآن وبعضاً متواتر الأحاديث. وصار القرآن أصل التغليم الذي ينتهي عليه ما يحصل به من الملكات. وسبب ذلك أن التغليم في الصغر أشد رسوخاً وهو أضل لما بعده لأن السابق الأول للقلوب كالأساس للملكات. وعلى حسب الأساس وأساليبه يكون حال من ينتهي عليه. واختلفت طرقهم في تغليم القرآن للولدان باختلافهم باختبار ما ينشأ عن ذلك التغليم من الملكات. فاما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاقتضار على تغليم القرآن فقط، وأخذهم أثناء المدارسة بالرسم ومسائله واختلاف حملة القرآن فيه لا يخلطون ذلك بسواء في شيء من مجالس تغليمهم لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام الغريب إلى أن يخنق فيه أو ينقطع دونه فيكون انقطاعاً في الغالب انقطاعاً عن العلم بالجملة. وهذا مذهب أهل الأمصار بالمغرب ومن تبعهم من قرى<sup>(١)</sup> البربر، أما المغرب في ولدانيهم إلى أن يجاوزوا حد البلوغ إلى الشبيبة. وكذا في الكبير إذا رجع<sup>(٢)</sup> مدارسة القرآن بعد طائفة من عمره. فهم بذلك أثوم على رسم القرآن وحفظه من سوادهم. وأما أهل الاندلس فمذهبهم تغليم القرآن والكتاب من حيث هو، وهذا هو الذي يراعونه في التغليم. إلا أنه لمن كان القرآن أصل ذلك وأسله ومنبع الدين والعلوم جعلوه أصلاً في التغليم. فلا يقتصرون بذلك عليه فقط بل يخلطون في تغليمهم للولدان رواية الشرف في الغالب والترسل وأخذهم بقوانيين

(١) وفي النسخة الباريسية، من قراء البربر.

(٢) وفي نسخة أخرى، راجع.

الْعَرَبِيَّةِ وَحْفَظُهَا وَتَجْوِيدُ الْخَطِّ وَالْكِتَابِ . وَلَا تَخْتَصُّ عِنَائِيَّتُهُمْ فِي التَّعْلِيمِ بِالْقُرْآنِ دُونَ هَذِهِ ، بَلْ عِنَائِيَّتُهُمْ فِيهِ بِالْخَطِّ أَكْثَرُ مِنْ جَمِيعِهَا إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْوَلَدُ مِنْ غَمْرِ الْبَلُوغِ إِلَى الشَّيْبَيْةِ وَقَدْ شَدَا<sup>(١)</sup> بَعْضُ الشَّيْءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّغْرِ وَالْبَصَرِ بِهِمَا وَبَرَزَ فِي الْخَطِّ وَالْكِتَابِ وَتَعْلَقَ بِأَذِيَالِ الْعِلْمِ عَلَى الْجَمِيلَةِ لَوْ كَانَ فِيهَا سَنَدٌ لِتَعْلِيمِ الْعِلْمَوْنَ . لِكِتَمِهِمْ يَنْقِطُهُمْ عَنْ ذَلِكَ لِانْقِطَاعِ سَنَدِ التَّعْلِيمِ فِي آفَاقِهِمْ وَلَا يَحْصُلُ بِأَيْدِيهِمْ إِلَّا مَا حَصَلَ مِنْ ذَلِكَ التَّعْلِيمِ الْأَوَّلِ . وَفِيهِ كِفَايَةٌ لِمَنْ أَرْشَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَغْداَهُ إِذَا وَجَدَ الْمُعْلَمَ . وَأَمَّا أَهْلُ أَفْرِيقِيَّةِ فَيَخْلُطُونَ فِي تَعْلِيمِهِمْ لِلْوَلَدَانِ الْقُرْآنَ بِالْحَدِيثِ فِي الْفَالِبِ وَمَدَارِسَةِ قَوَانِينِ الْعِلْمَوْنَ وَتَلَقِّيَنَ بَعْضِ مَسَائِلِهَا إِلَّا أَنْ عِنَائِيَّتُهُمْ بِالْقُرْآنِ وَاسْتِنْظَارَ<sup>(٢)</sup> الْوَلَدَانِ إِيَّاهُ وَوَقْوفُهُمْ عَلَى اخْتِلَافِ رِوَايَاتِهِ وَقِرَاءَاتِهِ أَكْثَرُ مِمَّا سُواهُ وَعِنَائِيَّتُهُمْ بِالْخَطِّ تَبَعُّ لِذَلِكَ . وَبِالْجَمِيلَةِ فَطَرِيقُهُمْ فِي تَعْلِيمِ الْقُرْآنِ أَقْرَبُ إِلَى طَرِيقَةِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ لَأَنَّ سَنَدَ طَرِيقَتِهِمْ فِي ذَلِكَ مُتَّصِّلٌ بِمَشِيخَةِ الْأَنْدَلُسِ الَّذِينَ أَجَازُوا عِنْدَ تَفْلِيْبِ النَّصَارَى عَلَى شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ ، وَاسْتَقْرُوا بِتُونِسَ وَعِنْهُمْ أَخْذُ الْوَلَدَانِهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ . وَأَمَّا أَهْلُ الْمَشْرِقِ فَيَخْلُطُونَ فِي التَّعْلِيمِ كَذَلِكَ عَلَى مَا يَنْلَفُّنَا وَلَا أَذْرِي بِمَ عِنَائِيَّتُهُمْ مِنْهَا . وَالَّذِي يَنْقُلُ لَنَا أَنْ عِنَائِيَّتُهُمْ بِدِرَاسَةِ الْقُرْآنِ وَصُحْفِ الْعِلْمِ وَقَوَانِيْنِهِ فِي زَمِنِ الشَّيْبَيْةِ وَلَا يَخْلُطُونَ بِتَعْلِيمِ الْخَطِّ بَلْ لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ عِنْهُمْ قَانُونَ وَمَعْلَمُونَ لَهُ عَلَى افْرِادِهِ كَمَا تَتَعَلَّمُ سَائِرُ الصَّنَاعَ وَلَا يَشْدَأُونَهَا فِي مَكَاتِبِ الصَّبَيَّانِ . وَإِذَا كَتَبُوا إِلَيْهِمُ الْأَلْوَاحَ فَيُخْطِّبُونَ قَاصِرِيْنَ عَنِ الْإِجَادَةِ وَمَنْ أَرَادَ تَعْلِمَ الْخَطِّ فَعَلَى قَدْرِ مَا يَسْنَحُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْهَمَّةِ فِي طَلَبِهِ وَبَيْتَغْيِيْهِ مِنْ أَهْلِ صَنْفِهِ . فَأَمَّا أَهْلُ أَفْرِيقِيَّةِ وَالْمَغْرِبِ فَأَفَادُهُمُ الْإِقْتَصَارُ عَلَى الْقُرْآنِ الْقَصُورُ عَنْ مَلَكَةِ الْلَّسَانِ جَمِيلَةً وَذَلِكَ أَنَّ الْقُرْآنَ لَا يَنْشَا عَنْهُ فِي الْفَالِبِ مَلَكَةً لِمَا أَنَّ الْبَشَرَ مَضْرُوقُونَ عَنِ الإِثْنَيْنِ بِمَثِيلِهِمْ مَضْرُوقُونَ لِذَلِكَ عَنِ الْإِسْتِغْمَالِ عَلَى أَسَالِيْبِهِ وَالْإِخْتِدَاءِ بِهَا . وَلَيْسَ لَهُمْ مَلَكَةً فِي غَيْرِ

(١) شَدَّ مِنَ الْعِلْمِ أَنْذَرَ . (قاموس).

(٢) وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى : اسْتَظْهَار .

أساليبه فلا يحصل لصاحبه ملامة في اللسان العربي وحظه الجمود في العبارات وقلة التصرف في الكلام . وربما كان أهل أفريقيا في ذلك أخف من أهل المغرب لما يخلطون في تعليمهم القرآن بعبارات المعلوم في قوانينها كما قلناه فيقتدرُون على شيء من التصرف ومماذاة المثل بالمثل إلا أن ملكتهم في ذلك فاصلة عن البلاغة كما سيأتي في فضله . وأما أهل الأندلس فأفادهم التفنن في التعلم وكثرة رواية الشرف والترسل ومدارسة الغريبة من أول الفجر . حصل ملكة صاروا بها أعرف في اللسان العربي . وقضوا في سائر المعلوم ليغدوهم عن مدارسة القرآن وأحاديث النبي هو أضل المعلوم وأساسها . فكانوا بذلك أهل حظ وأدب بارع أو مقصر ، على حسب ما يكون التعليم الثاني من بعد تعلم الصبي<sup>(١)</sup> . ولقد ذهب القاضي أبو بكر بن العربي في كتاب رحلته إلى طريقة غريبة في وجه التعليم وأعاد في ذلك وأبداً وقدم تعلم الغريبة والشفر على سائر المعلوم كما هو مذهب أهل الأندلس . قال : « لأن الشفر ديوان الغرب ويذاع على تقديميه وتعلميه<sup>(٢)</sup> الغريبة في التعليم ضرورة فساد اللغة ثم ينتقل منه إلى العساب فيتم فيه حتى يرى القوانين ثم ينتقل إلى درس القرآن فإنه يتيسر عليك بهذه المقدمة ». ثم قال : « وبما عفلاه أهل بلادنا في أن يؤخذ الصبي بكتاب الله في أوامره<sup>(٣)</sup> يقرأ ما لا يفهم وينصب في أمر غيره أهله ما عليه منه ». ثم قال : « ينظر في أصول الدين ثم أصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه » ونتيجة لذلك أن يخلط في التعليم علماً إلا أن يكون المتعلماً قابلاً لذلك بجودة الفهم والنشاط . هذا ما أشار إليه القاضي أبو بكر رحمة الله وهو لغوي مذهب حسن إلا أن القوائد لا تساعد عليه وهي مملة بالآخوال ووجه ما اختصت به القوائد من تقديم دراسة القرآن إيشارا للبرك والثواب ، وخشية ما يفرض للولد في جنون الصبي من الآفات والقواعد

(١) وفي نسخة أخرى ، الصبا .

(٢) وفي نسخة أخرى ، تقديم .

(٣) وفي نسخة أخرى ، أول عمره .

عن العلم فَيَقُولُهُ الْقُرْآنُ، لِأَنَّهُ مَا دَامَ فِي الْحَجَرِ مُنْقَادًا لِلْحُكْمِ . فَإِذَا تَجَاءَوْزَ الْبُلْوَغَ  
وَانْخَلَّ مِنْ رِبْقَةِ الْقُهْرِ فَرَبِّمَا عَصَفَتْ بِهِ رِيَاحُ الشَّيْئَةِ فَأَلْقَتْهُ بِسَاحِلِ الْبَطَالَةِ  
فَيَقْتَشِمُونَ فِي زَمَانِ الْحَجَرِ وَرِبْقَةِ الْحُكْمِ تَخْصِيلَ الْقُرْآنِ لِئَلَّا يَذْهَبُ خَلْوَاهُنَّهُ . وَلَوْ  
حَصَلَ الْيَقِينُ بِإِسْتِمْرَارِهِ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ وَقَبْوِلِهِ التَّعْلِيمَ لَكَانَ هَذَا الْمُذْهَبُ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْفَقَاضِيُّ أُولَى مَا أَخَذَ بِهِ أَهْلُ الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ . وَلَكِنَّ اللَّهَ يَخْكُمُ مَا يَشَاءُ  
لَا مَعْقَبَ لِحُكْمِهِ .

## الفصل الأربعون

### في أن الشدة على المتعلمين مضره بهم

وَذَلِكَ أَنْ إِرْهَافَ الْحَدَّ بِالْتَّعْلِيمِ مُضِرٌّ بِالْمُتَعَلِّمِ سِيَّما فِي أَصْاصِرِ الْوَلَدِ لِأَنَّهُ مِنْ  
سُوءِ الْمُلْكَةِ . وَمَنْ كَانَ مَرْبَاهُ بِالْعُسْفِ وَالْقُهْرِ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ أَوِ الْمَمَالِيكِ أَوِ الْخَدْمِ  
سَطَا بِهِ الْقُهْرُ وَضَيَّقَ عَنِ النَّفْسِ فِي اِنْسَاطِهَا وَذَهَبَ بِنَشَاطِهَا وَدَعَاهُ إِلَى الْكَسْلِ  
وَحَمَلَ عَلَى الْكَذِبِ وَالْخَبْثِ وَهُوَ التُّظَاهِرُ بِغَيْرِ مَا فِي ضَمِيرِهِ حَوْفًا مِنْ اِنْسَاطِ  
الْأَيْنِيِّيِّ بِالْقُهْرِ عَلَيْهِ وَعِلْمُهُ الْمَكْرُ وَالْحَدِيْعَةُ لِذَلِكَ وَصَارَتْ لَهُ هَذِهِ عَادَةً وَخُلُقًا  
وَفَسَدَتْ مَعَانِيِّ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي لَهُ مِنْ حَيْثُ الْإِجْتِمَاعِ وَالْتَّمَرُّنِ<sup>(١)</sup> وَهِيَ الْحِمْيَةُ  
وَالْمُدَافَعَةُ عَنِ نَفْسِهِ وَمَنْزِلِهِ . وَصَارَ عِيَالًا عَلَى غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ بَلْ وَكَسَلَتِ النَّفْسُ عَنِ  
اِكْتِسَابِ الْفَضَائِلِ وَالْخُلُقِ الْجَمِيلِ فَانْقَبَضَتْ عَنِ غَایَتِهَا وَمَدَى إِنْسَانِيَّتِهَا فَأَرْتَكَسَ  
وَعَادَ فِي أَسْنَلِ السَّاَفِلِيَّنِ . وَهَكَذَا وَقَعَ لِكُلِّ أُمَّةٍ حَصَلَتْ فِي قَبْضَةِ الْقُهْرِ وَنَالَ مِنْهَا  
الْعُسْفُ وَاغْتَيْرَةُ فِي كُلِّ مَنْ يَمْلِكُ أُمَّرَةً عَلَيْهِ . وَلَا تَكُونُ الْمُلْكَةُ الْكَافِلَةُ لَهُ رَفِيقَةٌ  
بِهِ . وَتَجِدُ ذَلِكَ فِيهِمْ اِسْتِقْرَاءُ وَانْظَرَةُ فِي الْيَهُودِ وَمَا حَصَلَ بِذَلِكَ فِيهِمْ مِنْ خُلُقِ  
السُّوءِ حَتَّى إِنَّهُمْ يُوصَفُونَ فِي كُلِّ أُنْقَ . وَعَضَرَ بِالْخَرَجِ<sup>(٢)</sup> وَمَعْنَاهُ فِي الإِضْطِلَاجِ

(١) وفي نسخة أخرى : التمدن.

(٢) وفي نسخة أخرى : بالخرج.

المشهور التخايبُ والكيندُ وسببة ما قلناه . فينبغي للمعلم في متعلمه والوالد في ولده أن لا يشتيدا<sup>(١)</sup> عليهما في التأديب . وقد قال محمد بن أبي زيد في كتابه الذي ألفه في حكم المعلمين والمتعلمين ، « لا ينبغي لمؤذب الصينان أن يزريه في ضربهم إذا احتاجوا إليه على ثلاثة أسباب شيئاً ». ومن كلام عمر رضي الله عنه ، « من لم يؤذن الشرع لا أذبه الله ». حرصاً على صون النفوس عن مذلة التأديب وعلماً بأن المقدار الذي عينه الشرع لذلك أملك له فإنه أعلم بمضلحته . ومن أحسن مذاهب التعليم ما تقدم به الرشيد لمعلم ولده . قال خلف الأحمر ، بمعناه إلى الرشيد في تأديب ولده محمد الأمين فقال : « يا أخمر إن أمير المؤمنين قد دفع إليك مهجة نفسك وثمرة قلبي فصيّر يدك عليه مبسوطة وطاعته لك واجبة ولكن له بخيث وضلعك أمير المؤمنين أقرئه القرآن وعرفه الأخبار وروه الأشعار وعلمه السنن وبصرة بمواقع الكلام وبذاته وائنة من الضحك إلا في أوقاته وخذه بتغظيم مشايخ بني هاشم إذا ذخلوا عليه ورفع مجالس القواد إذا حضروا مجلسه . ولا تمرن بك ساعة إلا وأنت مفتتم فائدة تفيده إياها من غير أن تخزنه فتعميت ذهنك . ولا تعن في مسامحته فیستجلّي الفراغ وتأله . وقومة ما استطعت بالقرب والملاينة فإن أباهما فقلبك بالشدة والغلظة ». انتهى .

## الفصل العادي والأربعون

في أن الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعلم والسبب في ذلك أن البشر يأخذون معارفهـ وأخلاقهـ وما ينتـحـلونـ بهـ من المذاهب والفضائل ، تارةـ عـلـمـاً وـتـعـلـيـمـاً وـالـقـاءـ وـتـارـةـ مـحاـكـاهـ وـتـلـقـيـناـ بالـمـباـشـرةـ . إلاـ أنـ حـصـولـ الـمـلـكـاتـ عـنـ الـمـبـاشـرةـ وـالـتـلـقـيـنـ أـشـدـ اـسـتـخـكـاماـ وـأـقـوىـ رـسـوخـاـ . فـعـلـىـ

(١) وفي النسخة الباريسية ، يشدو عليهم وفي نسخة أخرى ، يستبدوا .

قدِرَ كثرة الشيوخ يَكُونُ حَصْولُ الْمُلْكَاتِ وَرُسُوخُهَا . وَالاضطلاعاتُ أَيْضًا في تَعْلِيمِ الْعِلْمِ مُخْلِطةً عَلَى الْمُتَعَلِّمِ خَتَّى لَقَدْ يَظُنُّ كَثِيرٌ مِنْهُمْ أَنَّهَا جُزءٌ مِنَ الْعِلْمِ . وَلَا يَذْفَعُ عَنْهُ ذَلِكَ إِلَّا مُبَاشِرَتَهُ لِاخْتِلَافِ الطُّرُقِ فِيهَا مِنَ الْمُعْلَمِينَ . فَلِقاءُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَتَعْدُدُ الْمَشَايخِ يُفْيِدُهُ تَمْيِيزُ الاضطلاعاتِ بِمَا يَرَاهُ مِنْ اخْتِلَافِ طُرُقِهِمْ فِيهَا فَيُجَرِّدُ الْعِلْمَ عَنْهَا وَيَعْلَمُ أَنَّهَا أَنْحَاءُ تَعْلِيمٍ وَطُرُقٍ تُوَصِّلُ وَتَنْهِضُ قَوَاهُ إِلَى الرُّسُوخِ وَالاستِحْكَامِ فِي الْمَكَانِ<sup>(١)</sup> وَتُصْحِحُ مَعْارِفَهُ وَتَمْيِيزَهَا<sup>(٢)</sup> عَنْ سَواهَا مَعَ تَقْوِيَةِ مَلَكَتِهِ بِالْمُبَاشِرَةِ وَالْتَّلْقِينِ وَكَثْرَتِهِمَا مِنَ الْمُشْيَخَةِ عِنْدَ تَعْدِيْهِمْ وَتَنْوِيْهِمْ . وَهَذَا لِمَنْ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ طُرُقَ الْعِلْمِ وَالْهُدَايَا . فَالرَّخْلَةُ لَا بُدُّ مِنْهَا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ لِاِكْتِسَابِ الْفَوَائِدِ وَالْكَمَالِ بِلِقاءِ الْمَشَايخِ وَمُبَاشِرَةِ الرِّجَالِ . وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطِ مَسْتَقِيمِ .

## الفصل الثاني والأربعون

في أن العلماء من بين البشر أبعد عن السياسة ومذاهبها

والسبب في ذلك أنهُم مُعْتَادُونَ النَّظَرِ الْفِكْرِيِّ وَالْعُوْصَ عَلَى الْمَعَانِيِّ وَأَنْتَزَاعُهَا مِنَ الْمُحْسُوسَاتِ وَتَجْرِيْدُهَا فِي الدُّهْنِ . أَمْوَارًا كُلْيَّةً عَامَّةً لِيُعْكِمُ عَلَيْهَا بِأَمْرِ الْعَمُومِ لَا بِخُصُوصِ مَادِيَّةٍ وَلَا شَخْصِيَّةٍ وَلَا جِيلِيَّةٍ وَلَا صَنْفِيَّةٍ مِنَ النَّاسِ . وَيُطْبِقُونَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْكُلْيَّ عَلَى الْخَارِجِيَّاتِ . وَأَيْضًا يَقِيسُونَ الْأَمْوَارَ عَلَى أَشْبَاهِهَا وَأَنْتَلُهَا بِمَا اغْتَادُوا مِنَ الْقِيَاسِ الْفِقْرِيِّ . فَلَا تَرَازُ أَخْكَامُهُمْ وَأَنْظَارُهُمْ كُلُّهَا فِي الدُّهْنِ وَلَا تَصِيرُ إِلَى الْمُطَابِقَةِ إِلَّا بَعْدِ الْفَرَاغِ مِنَ الْبَحْثِ وَالنَّظَرِ . وَلَا تَصِيرُ بِالْجَمْلَةِ إِلَى الْمُطَابِقَةِ وَإِنَّمَا يَتَفَرَّعُ مَا فِي الْخَارِجِ عَمَّا فِي الدُّهْنِ مِنْ ذَلِكَ كَالْأَخْكَامِ الشُّرْعِيَّةِ فَإِنَّهَا فَرْوَعَ

(١) وفي نسخة أخرى ، في الملوك .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، وتصحيح معارفها وتمييزها عن سواها .

عما في المحفوظ من أدلة الكتاب والسنّة فتطلب مطابقة ما في الخارج لها عكس الأنظار<sup>(١)</sup> في العلوم العقلية التي تطلب في صحتها مطابقتها لما في الخارج . فهم متعددون في سائر أنظارهم الأمور الذهنية والأنظار الفكرية لا يغرون سواها . والسياسة يخليج صاحبها إلى مراعاة ما في الخارج وما يلحقها من الأخوال وينبعها فإنها خفية . ولعل أن يكون فيها ما يمنع من إلهاقها بشبه أو مثال وينافي الكلبي الذي يخالل تطبيقة عليها . ولا يقال شيء من أحوال العمران على الآخر كما اشتبتها في أمر واحد فلعلهما اختلفا في أمور تكون العلماء لأجل ما توعده من تعميم الأحكام وقياس الأمور بعضها على بعض إذا نظروا في السياسة افرغوا ذلك في قالب أنظارهم ونوع استدلالاتهم فيقعون في الغلط كثيراً ولا يؤمن عليهم . ويتحقق بهم أهل الذكاء والكييس من أهل العمران لأنهم يتزعمون بثقوب أذهانهم إلى مثل شأن الفقهاء من الفوضى على المعاني والقياس والمحاكاة فيقعون في الغلط . والعامي السليم الطبيع المتوسط الكيس لقصور فكره عن ذلك وعدم اعتماده إياه يقتصر لكل مادة على حكمها وفي كل صنف من الأخوال والأشخاص على ما اختص به ولا يعدي الحكم بقياس ولا تعميم ولا يفارق في أكثر نظره الموارد المحسوسة ولا يجاوزها في ذهنه كالسابع لا يفارق البر عند الموج . قال الشاعر :

فَلَا تُوغَلْنَ إِذَا مَا سَبَحْتَ فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ

فيكون مأمورنا من النظر في سياساته مستقيمه النظر في معاملة أبناء جنسه فيحسن معاشه وتندفع آفاته ومضاره باستقامة نظره . وفوق كل ذي علم عليم . ومن هنا يتبيّن<sup>(٢)</sup> أن صناعة المنطق غير مأمونة الغلط لكثرة ما فيها من الانتزاع وبعدها عن المحسوس فإنها تنظر في المقولات الثواني . ولعل الموارد فيها

(١) الأصح أن يقول كلمة النظر لأنه لا وجود لكلمة انظار في ( لسان العرب ) .

(٢) وفي النسخة الباريسية : تعلم .

ما يماني تلوك الأحكام وينافيها عند مراعاة التطبيق اليقيني . وأماما النظر في المقولات الأولى وهي التي تجريدها قريب فليئس كذلك لأنها خيالية وصور المحسوسات حافظة مؤذنة بتضديق انتباقه . والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق .

### الفصل الثالث والأربعون

#### في أن حملة العلم في الإسلام أكثرهم العجم

من الغريب الواقع أن حملة العلم في الملة الإسلامية أكثرهم العجم لا من العلوم الشرعية ولا من العلوم العقلية إلا في القليل النادر . وإن كان منهم العربي في نسبته فهو أعمى في لغته ومرباء ومشيخته مع أن الملة عربية وصاحب شريعتها عربية . والسبب في ذلك أن الملة في أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى أخوال السداحة والإداوة وإنما أحكام الشريعة التي هي أوامر الله ونواهيه كان الرجال ينقلونها في صدورهم وقد عرفوا ما خذلها من الكتاب والسنة بما تلقوا من صاحب الشيع وأصحابه . والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتأليف والتدوين ولا دفعوا إليه ولا دعثهم إليه حاجة . وجرى الأمر على ذلك زمان الصحابة والتابعين وكأنوا يسمون المختصين بحمل ذلك . ونقله إلى القراء أي الذين يقرأون الكتاب وليسوا أميين لأن الأمية يومئذ صفة عامة في الصحابة بما كانوا عرباً فقيل لحملة القرآن يومئذ قراء إشارة إلى هذا . فهم قراء لكتاب الله والسنة الماثورة عن الله لأنهم لم يعرفوا الأحكام الشرعية إلا منه ومن الحديث الذي هو في غالبه موارده تفسير له وشرح . قال عليه السلام : « تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله وسنتي ». فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد فما بعد احتياج إلى وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم

احتاج إلى معرفة الأسانيد وتحديث الناقلين<sup>(١)</sup> للتمييز بين الصحيح من الأسانيد  
 وما ذُونَة ثم كثُر استغراق أحكام الواقعات من الكتاب والسنّة وفسد مع ذلك  
 اللسان فاحتياج إلى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كُلُّها ملكات في  
 الاستنباطات والاستخراج والتنظير والقياس واحتاجت<sup>(٢)</sup> إلى علوم أخرى وهي  
 الوسائل لها من معرفة قوانين العربية وقوانين ذلك الاستنباط والقياس والذب عن  
 القواعد الإيمانية بالأدلة لكترة البدع والإلحاد فصارت هذه العلوم كُلُّها علوماً ذات  
 ملكات محتاجة إلى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع. وقد كُنا قدمنا أنَّ  
 الصنائع من متحل الحضر وأنَّ العرب أنبعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك  
 حضريَّة وبعد عنها العرب وعن سوقها. والحضر لذلك العهد هم العجم أو من هم في  
 معنائهم من الموالى وأهل الحواضر الذين هم يومئذ تبع للعجم في الحضارة وأحوالها  
 من الصنائع والحرف لأنهم أقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس  
 فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي من بعده والزجاج من بعدهما  
 وكُلُّهم عجم في أنسابهم. وإنما رُبُوا في اللسان العربي فاكتسبوه بالمربي  
 ومُخالطة العرب وصيروه قوانين وفناً لمن بعدهم. وكذا حملة الحديث الذين  
 حفظوها عن أهل الإسلام أكثرُهم عجم أو مستغحمون باللغة والمربى لاتساع الفن  
 بالعراق. وكان علماء أصول الفقه كُلُّهم عجماً كما يُعرف وكذا حملة علم الكلام  
 وكذا أكثر المفسرين. ولم يقم بحفظ العلم وتذويته إلا الأغاجم. وظهر مضاد  
 قوله عليه السلام : « لو تعلق العِلم بأكنااف السماء لئلاه قوم من أهل فارس ». وأما  
 العرب الذين أذركوا هذه الحضارة وسوقها وخرجوا إليها عن البداوة فشغلتُهم  
 الرئاسة في الدولة العباسية وما دفعوا إليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم  
 والنظر فيه . فإنهم كانوا أهل الدولة وحاميتها وأولي سياستها مع ما يلخصُهم من

(١) وفي النسخة الباريسية : الرواية .

(٢) وفي النسخة الباريسية : واحتاج .

الأنفحة عن انتقال العلم حينئذ بما صار من جملة الصنائع . والرؤساء أبداً  
 يستنكفون عن الصنائع والمهن وما يجرون إليها ودفعوا ذلك إلى من قام به من العجم  
 والمولدين . وما زالوا يررون لهم حق القيام به فإنه دينهم وعلومهم ولا يختبرون  
 حملتها كُلُّ الاختصار . حتى إذا خرج الأمر من الغرب جملة وصار للعجم صارت  
 العلوم الشرعية غريبة النسبة عند أهل الملك بما هم عليه من البعد عن نسبتها  
 وأمتهن حملتها بما يررون أنهم بعدهم عنهم مشتغلين بما لا يعني ولا يجدي  
 عنهم<sup>(١)</sup> في الملك والسياسة كما ذكرناه في تقليل<sup>(٢)</sup> المراتب الدينية . فهذا الذي  
 قررناه هو السبب في أن حملة الشرعية أو عائشتهم من العجم . وأما العلوم الفقلية  
 أيضاً فلم تظهر في الملة إلا بعد أن تميز حملة العلم وممؤلفوه . واستقر العلم كله  
 صناعة فاختصت بالعجم وتركتها الغرب وانصرفوا عن انتقالها فلم يحملها إلا  
 المغربون من العجم شأن الصنائع كما قلناه أولاً . فلم يزل ذلك في الأنصار  
 الإسلامية ما دامت الحضارة في العجم وبأيديهم من العراق وخراسان وما وراء  
 النهر . فلما خربت تلك الأنصار وذهب منها الحضارة التي هي سر الله في  
 حصول العلم والصنائع ذهب العلم من العجم جملة لما شملهم من البداؤة وأختص  
 العلم بالأنصار المؤفورة الحضارة . ولا أوفى اليوم في الحضارة من مضر فيها أم  
 العالم فإيوان الإسلام وينبع العلم والصنائع . ويبقى بعض الحضارة في ما وراء  
 النهر لمنا هناك من الحضارة بالدولة التي فيها فلهم بذلك حصة من العلوم  
 والصنائع لا تنكر . وقد دلنا على ذلك كلام بعض علمائهم من تاليف وصلت إلينا  
 إلى هذه البلاد وهو سعد الدين التفتازاني . وأما غيره من العجم فلم نزلهم من بعد  
 الإمام ابن الخطيب ونصر الدين الطوسي كلاماً يعول على نهائيه في الإصابة .  
 فاعتبر ذلك وتأمله ثر عجباً في أحوال الخليقة . والله يخلق ما يشاء لا شريك له

(١) وفي نسخة أخرى : عليهـ .

(٢) وفي نسخة أخرى : فصلـ .

لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

## الفصل الرابع والأربعون

في أن العجمة إذا سبقت إلى اللسان

قصرت بصاحبها في تحصيل العلوم عن أهل اللسان العربي

والسر في ذلك أن مباحث العلوم كلها إنما هي في المعاني الذهنية والخيالية ، من بين العلوم الشرعية ، التي هي أكثر مباحثها في الألفاظ وموادرها من الأحكام المتناثرة من الكتاب والسنة ولغتها المؤدية لها ، وهي كلها في الخيال ، وبين العلوم العقلية ، وهي في الذهن . واللغات إنما هي تترجمان عما في الصياغ من تلك المعاني ، يؤديها بعض إلى بعض بالمشافهة في المناقضة والتغليم ، وممارسة البحث بالعلوم لتأصيل ملكتها بطول المiran على ذلك . والألفاظ واللغات وسائل وحجب بين الصياغ ، وروابط وختام عن المعاني . ولا بد في اقتناص تلك المعاني من الفاظها لمعرفة دلالاتها اللغوية عليها ، وجودة الملكة لنظر فيها ، فإذا فيتناص على اقتناصها زيادة على ما يكون في مباحثها الذهنية من الإغتياص . وإذا كانت ملكة في تلك الدلالات راسخة ، بحيث يتبادر المعاني إلى ذهنها من تلك الألفاظ عند استعمالها . شأن البديهي والجلي ، زال ذاك العجب بالجملة بين المعاني والفهم ، أو حف ، ولم يبق إلا معاناة ما في المعاني من المباحث فقط . هذا كله إذا كان التغليم تلقينا وبالخطاب والعبارة . وأماما إن احتاج المتعلم إلى الدراسة والتقييد بالكتاب ومشافهة الرسوم الخطية من الدواوين بمسائل العلوم ، كان هنالك حجاب آخر بين الخط ورسومه في الكتاب ، وبين الألفاظ المقوله في الخيال . لأن رسوم الكتابة لها دلالة خاصة على

الألفاظ المقوله . وما لم تعرف تلك الدلالة تقدرت معرفة العبارة ، وإن عرفت  
 بملكية قاصرة كانت معرفتها أيضاً قاصرة ، ويزداد على الناظر والمتعلم بذلك  
 حجاب آخر بينه وبين مطلوبه ، من تحصيل ملكات العلوم أغوص من الحجاب  
 الأول . وإذا كانت ملكته في الدلالة اللفظية والخطية مستحکمة ازتفقت الحجب  
 بينه وبين المعاني . وصار إنما يعاني فهم مياحتها فقط . هذا شأن المعاني مع  
 الأنفاظ والخط بالنسبة إلى كل لغة . والمتعلمون بذلك في الصغر أشد استحكاماً  
 لملكتهم . ثم إن الملة الإسلامية لما اتسع ملكها واندرجت الأمم في طيّها ودرست  
 علوم الأولين ببنوتها وكتابها ، وكانت أممية النزعة والشعار ، فأخذ الملك والعزّة  
 وسخرية الأمم لهم بالحضارة والتأديب ، وصيروا علومهم الشرعية صناعة ، بعد  
 أن كانت نقلًا ، فحدثت فيهن الملکات ، وكثرت الدواوين والتاليف ، وتسوقوا إلى  
 علوم الأمم فنقلوها بالترجمة إلى علومهم وأفرغوها في قالب أنظارهم ، وجروها  
 من تلك اللغات الأغجمية إلى لسانهم وأربوا فيها على مدار كفهم . وبقيت تلك  
 الدفاتر التي يلغى فيها الأغجمية نسياناً منسياً وطللاً منجوراً وهباءً منثوراً . وأضحت  
 العلوم كلها بلغة الغرب ، ودواوينها المسطرة بخطهم ، واحتاج القائمون بالعلوم  
 إلى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون ما سواه من الألسن ، لدروسها  
 وذهاب العناية بها . وقد تقدم لنا أن اللغة ملكة في اللسان ، وكذا الخط صناعة  
 ملكتها في اليد ، فإذا تقدمت في اللسان ملكة المجمة ، صار مقصراً في اللغة  
 الغربية ، لما قدمناه من أن الملكة إذا تقدمت في صناعة بمدخل ، فقل أن يحيى  
 صاحبها ملكة في صناعة أخرى . وهو ظاهر . وإذا كان مقصراً في اللغة الغربية  
 ودلائلها اللفظية والخطية اغتصب عليه فهم المعاني منها كما مر . إلا أن تكون  
 ملكة المجمة السابقة لم تستحکم حين انتقل منها إلى الغربية ، كأصغر أبناء  
 العجم الذين يربون مع الغرب قبل أن تستحکم عجمتهم ، فتكون اللغة الغربية  
 كأنها السابقة لهم ، ولا يكون عندهم تقصير في فهم المعاني من الغربية . وكذا

أيضاً شأن من سبق له تعلم الخط الأعجمي قبل العربي . ولهذا نجد الكثير من علماء الأعاجم في دروسهم و مجالس تعليمهم يغدوون عن نقل التفاسير من الكتب إلى قراءتها ظاهراً يخفون بذلك عن أنفسهم مسوقة بعض الخطب ليقرب عليهم تناول المعناني . وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن عن ذلك ، ب تماماً ملكته ، وإن صار له فهم الأقوال من الخط ، والمعناني من الأقوال . كالمجلاة الراسخة ، وارتفاع الخطب بيته وبين المعناني . وربما يكون الدلوب على التعليم والمiran على اللغة . وممارسة الخط يفيضان بصاحبهما إلى تمكّن الملكة ، كما نجده في الكثير من علماء الأعاجم ، إلا أنه في النادر . وإذا قرئ بمنظيره من علماء العرب وأهل طبقته منهم ، كان باع العربي أطول وملكته أقوى ، لما عند المستخرج من الفتوح بالعجمة السابقة التي يؤثر القصور بالضرورة ولا يفترض ذلك بما تقدم بأن علماء الإسلام أكثرهم العجم ، لأن المرأة بالعجم هنالك عجم النسب لتناول الحضارة فيها فرقنا أنها سبب لانتحال الصنائع والملكات ومن حملتها الغلوّم . وأما عجمة اللغة فليست من ذلك ، وهي المرأة هنا . ولا يفترض ذلك أيضاً مما كان لليونانيين في علومهم من رسوخ القدم فإنهم إنما تعلّمواها من لغتهم السابقة لهم وخطبهم المترافق بيئتهم . والأعجمي المتعلّم للعلم في الملة الإسلامية يأخذ العلم بغير لسانه الذي سبق إليه ، ومن غير خطه الذي يُعرف ملكته . فلهذا يكون له ذلك حجاً بـ كما قلناه . وهذا عام في جميع أصناف أهل اللسان الأعجمي من الفرس والروم والترك والبربر والفرنج . وسائل من ليس من أهل اللسان العربي . وفي ذلك آيات للمتّوسمين .

## الفصل الخامس والأربعون

### في علوم اللسان العربي

أزكأنه أربعة وهي اللغة والنحو والبيان والأدب ومعرفتها ضرورة على أهل الشريعة إذ مأخذ الأحكام الشرعية كلها من الكتاب والشريعة وهي بلغة العرب ونقلتها من الصحابة والتابعين عرب وشريح مشكلاتها من لغاتهم فلا بد من معرفة المعلوم المتعلقة بهذه اللسان لمن أراد علم الشريعة . وتتفاوت في التأكيد بتفاوت مراتبها في التوفيقية بمفهود الكلام حسبما يتبيّن في الكلام عليهما فناً والذى يتتحقق أن الأهم المقدم منها هو النحو إذ به تتبيّن أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول والمبنى من الخبر ولولا لجهل أصل الإفاده . وكان من حق علم اللغة التقديم لولا أن أكثر الأوضاع باقية في موضوعاتها لم تتغير بخلاف الإغراب الدال على الإسناد والمُسند والمُسند إليه فإنه تغير بالجملة ولم يبق له أثر . فلذلك كان علم النحو أهم من اللغة إذ في جنبه الإخلال بالتفاهم جملة وأيّست كذلك اللغة والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق .

### علم النحو

إنّم أن اللغة في المترافق هي عبارة المتتكلّم عن مقصوده . وتلك العبارة فغل لساني ناشيء عن القصد بإفاده الكلام فلا بد أن تصير ملكة متقررة في المضو الفاعل لها وهو اللسان وهو في كل أمّة يحسب اصطلاحاتهم . وكانت الملكة الحاصلة للعرب من ذلك أحسن الملكات وأوضحها إبانة عن المقاصد لدلالة غير الكلمات فيها على كثير من المعاني . مثل الحركات التي تعين الفاعل من المفعول من المجرور أعني المضاف ومثل الحروف التي تفضي بالأفعال أي الحركات إلى النوات من غير تكليف الفاظ آخر . وليس يوجد ذلك إلا في لغة

الغرب . وأما غيرها من اللغات فكل مفنى أو حال لا بد له من الفاظ تخصه  
 بالدلالة ولذلك نجد كلام العجم من مخاطباتهم أطول مما تقدره بكلام الغرب .  
 وهذا هو مفنى قوله ﷺ : « أتيت جوامع الكلم واختصر لي الكلام  
 اختصاراً ». فصار للحروف في لغتهم . والحرمات والمنيات أي الأوضاع اعتبار في  
 الدلالة على المقصود غير متكلفين فيه لصناعة يستفيدون ذلك منها . إنما هي  
 ملكة في لسنتهم يأخذها الآخر عن الأول كما تأخذ صيانتها لهذا العهد لغاتها .  
 فلما جاء الإسلام وفازوا العجاج لطلب الملك الذي كان في أيدي الأمم والدول  
 وخلطوا العجم تغيرت تلك الملكة بما ألقى إليها السمع من المخالفات التي  
 للمستغربين <sup>(١)</sup> . والسمع أبو الملوك اللسانية فسدت بما ألقى إليها مما يغايرها  
 لجنوحها إليه باعتماد السمع . وخشى أهل المعلوم منهم أن تفسد تلك الملكة رأساً  
 ويطوى العهد بها فينتفق القرآن والحديث على المفهوم فاشتبوا من معاري  
 كلامهم قوانين لتلك الملكة مطردة شبه الكلمات والقواعد يقيسون عليها سائر  
 أنواع الكلام ويلحقون الأشباه بالأشباء مثل أن الفاعل مرفوع والمفعول منصوب  
 والمبتدأ مرفوع . ثم رأوا تغير الدلالة بتغير حركات هذه الكلمات فاضطربوا على  
 تسميتها إغراها وتسمية الموجب لذلك التغيير عاملاً وأمثال ذلك . وصارت كلها  
 اضطرابات خاصة بهم قيدها بالكتاب وجعلوها صناعة لهم مخصوصة .  
 واضطربوا على تسميتها بعلم النحو . وأول من كتب فيها أبو الأسود الدؤلي من  
 بنى كنانة . ويدعى بإشارة على رضي الله عنه لأنَّه رأى تغير الملكة فأشار عليه  
 بحفظها فقنع إلى ضبطها بالقوانين الحاضرة المستقرة . ثم كتب فيها الناس من  
 بعده إلى أن انتهت إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي أيام الرشيد وكان الناس  
 أخوچ ما كان الناس إليها لذهاب تلك الملكة من الغرب . فهذب الصناعة وكمِّل  
 أبوابها . وأخذها عنده سببوني فكمل تفاريعها واستكثر من أدلةها وشواهدها ووضع

(١) وفي نسخة أخرى: للمتمررين من العجم.

فيها كتابة المشهور الذي صار إماماً لكل ما كتب فيها من بعدي . ثم وضع أبو علي الفارسي وأبو القاسم الزجاج كتبًا مختصرة للمتعلمين يغدوون فيها حذو الإمام في كتابه . ثم طال الكلام في هذه الصناعة وحدث الخلاف بين أهلها في الكوفة والبصرة المضريين القدميين للعرب . وكثرت الأدلة والحجاج يتباهون وتباهيَت الطرق في التعليم وكثير الاختلاف في إغراب كثير من آي القرآن باختلافهم في تلك القواعد وطال ذلك على المتعلمين . وجاء المتأخرُون بمذاهِبهم في الاختصار فاختصروا كثيراً من ذلك الطول مع استيعابهم لجميع ما نقل كما فعله ابن مالك في كتاب التسهيل وأمثاله أو اقتصرُوا على المبادئ للمتعلمين . كما فعله الزمخشري في المفصل وابن الحاجب في المقدمة له . وربما نظموا ذلك تنظماً مثل ابن مالك في الأرجوزتين الكبير والصغرى وابن مغطي في الأرجوزة الأنفية . وبالجملة فالتأليف في هذا الفن أكثر من أن تُحصى أو يحاط بها وطرق التعليم فيها مختلفة فطريقة المقدمين معايرة لطريقة المتأخررين . والكوفيون والبصرانيون والبغداديون والأندلسيون مختلفون طرقيهم كذلك . وقد كادت هذه الصناعة تؤذن بالذهب لما رأينا من النقص في سائر المعلوم والصنائع بتناقض المفاسد ووصل إليها بال المغرب لهذه المضمار ديوان من مضر منسوب إلى جمال الدين بن هشام من علمائها استوفى فيه أحكام الإغراب مجملة ومفصلة . وتكلم على الحروف والمفردات والجمل وحذف ما في الصناعة من المتكلّر في أكثر أنواعها وسماء بالمعنى في الإغراب . وأشار إلى نكت إغراب القرآن كلها وضبطها بأنبواب وفصول وقواعد انتظم سائرها فوقفنا منها على علم جم يشهد بعلوه قدره في هذه الصناعة ووفر بضاعته منها وكأنه ينبع في طريقة منحة أهل المفصل الذين اتفقا أثر ابن جنبي واتبعوا مضطلاً تفليمه فأتى من ذلك بشيء عجيب دال على قوة ملكته وأطلاعه . والله يزيده في الخلق ما يشاء .

## علم اللغة

هذا العلم هو بيان المؤسّعات اللغویة وذلک أنه لما فسّدت ملکة اللسان  
الغربية في الحركات المسمّاة عند أهل النحو بالإغراب واستنبطت القوانيين  
لحفظها كما قلناه . ثم اشتهر ذلك الفساد بملأة المعجم ومغالطتهم حتى تؤدي  
الفساد إلى مؤسّعات الألفاظ فاشتغل كثير من كلام الغرب في غير موضوعه  
عندتهم ميلًا مع هجنة<sup>(١)</sup> المستغربين<sup>(٢)</sup> في اضطلاخاتهم المخالفة لصریح الغربية  
فاختیج إلى حفظ المؤسّعات اللغویة بالكتاب والتذوين خشية التزوير وما  
ینشا عنه من الجهل بالقرآن والحديث فشمر كثير من أئمة اللسان لذلك وأمنوا  
فيه التذوّيين . وكان سابق الخلية في ذلك الخليل بن أحمد الفراہیدی . ألق فيها  
كتاب الغین فحضر فيه مركبات حروف المعجم كلها من الثنائي والثلاثي  
والرباعي والخمساني وهو غایة ما ينتهي إليه الترکيب في اللسان الغربي . وتأتى  
له حضر ذلك بوجوه عديدة حاضرة وذلک أن جملة الكلمات الثنائيّة تخرج من  
جميع الأعداد على التوالی من واحد إلى سبعة وعشرين وهو دون نهاية حروف  
المعجم بواحد . لأن الحرف الواحد منها يؤخذ مع كل واحد من السبعة والعشرين  
فتكون سبعة وعشرين كلمة ثنائية . ثم يؤخذ الثاني مع الستة والعشرين كذلك .  
ثم الثالث والرابع . ثم يؤخذ السابع والعشرون مع الثامن والعشرين فيكون واحدا  
فتكون كلها أعدادا على توالی العدد من واحد إلى سبعة وعشرين فتجمع كما هي  
بالعمل المعرف في نصف العدة . ثم تضاعف لأجل قلب الثنائي لأن التقديم والتأخير  
يین الحروف معتبر في الترکيب فيكون الخارج جملة الثنائيات . وتخرج  
الثلاثيات من ضرب عدّ الثنائيات فيما يجمع من واحد إلى ستة وعشرين على

(١) الهجنة في الكلام ، العيب والقبح (قاموس) .

(٢) وفي نسخة أخرى ، المتربيين .

تَوَالِي الْعَدِ لِأَنَّ كُلَّ شَنَائِيَّةً يَزِيدُ عَلَيْهَا حَرْفًا فَتَكُونُ ثَلَاثِيَّةً . فَتَكُونُ الشَّنَائِيَّةُ بِمُنْزَلَةِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفِ الْبَاقِيَّةِ وَهِيَ سِتَّةُ وَعَشْرُونَ حَرْفًا بَعْدِ الشَّنَائِيَّةِ فَتَجْمِعُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى سِتَّةَ وَعَشْرِينَ عَلَى تَوَالِي الْعَدِ وَيَضَربُ فِيهِ جُمِلَةُ الشَّنَائِيَّاتِ . ثُمَّ تَضَرِبُ الْخَارِجُ فِي سِتَّةِ ، جُمِلَةٌ مَقْلُوبَاتِ الْكَلِمَةِ الْثَلَاثِيَّةِ فَيُخْرُجُ مَجْمُوعُ تَرَاكِيَّهَا مِنْ حَرْفِ الْمَفْجُمِ . وَكَذَلِكَ فِي الرُّبَاعِيِّ وَالْخَمْسِيِّ . فَانْحَصَرَتْ لَهُ التَّرَاكِيبُ بِهَذَا الْوَجْهِ وَرَتَبَ أَبْوَابَهُ عَلَى حَرْفِ الْمَفْجُمِ بِالتَّرْتِيبِ الْمُتَعَارِفِ . وَاغْتَمَدَ فِيهِ تَرْتِيبُ الْمَخَارِجِ فَبَدَا بِحَرْفِ الْحُلْقَى ثُمَّ بَعْدَهُ مِنْ حَرْفِ الْعَنْكِ ثُمَّ الْأَضْرَاسِ ثُمَّ الشَّفَةِ وَجَمِيلُ حَرْفِ الْعِلْمِ أَخْرًا وَهِيَ الْحَرْفُ الْهَوَائِيَّةُ . وَبَدَا مِنْ حَرْفِ الْحُلْقَى بِالْعَيْنِ لِأَنَّهُ الْأَقْصَرُ<sup>(١)</sup> مِنْهَا فَلِذَلِكَ سَمَّيَ كِتَابَهُ بِالْعَيْنِ لِأَنَّ الْمُقْتَدِمِينَ كَانُوا يَذْهَبُونَ فِي تَسْمِيَةِ دَوَائِينِهِمْ إِلَى مِثْلِ هَذَا وَهُوَ تَسْمِيَةُ بِأَوَّلِ مَا يَقْعُدُ فِيهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَلْفَاظِ . ثُمَّ يَئِنُّ الْمُهَمَّلُ مِنْهَا مِنَ الْمُسْتَغْفَلِ وَكَانَ الْمُهَمَّلُ فِي الرُّبَاعِيِّ وَالْخَمْسِيِّ أَكْثَرَ لِقْلَةً اسْتِغْفَالَ الْعَرَبِ لَهُ لِشَقِيلٍ وَلِعَقِيْبَهِ الْشَّنَائِيَّيِّ لِقْلَةً دَوَرَانِهِ وَكَانَ الإِسْتِغْفَالُ فِي الْثَلَاثِيَّةِ أَعْلَبُ فَكَانَتْ أَوْضَاعَهُ أَكْثَرَ لِدَوَرَانِهِ . وَضَمَّنَ الْخَلِيلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ وَاسْتَوْعَبَهُ أَخْسَنَ اسْتِيَعَابٍ وَأَوْعَاهُ<sup>(٢)</sup> . وَجَاءَ أَبُو بَكْرِ الزَّبِيدِيُّ وَكَتَبَ لِهِشَامَ الْمُؤْيَدَ بِالأنْدَلُسِ فِي الْمِائَةِ الرَّابِعَةِ فَأَخْتَصَرَهُ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْإِسْتِيَعَابِ وَحَذَفَ مِنْهُ الْمُهَمَّلَ كُلُّهُ وَكَثِيرًا مِنْ شَوَاهِدِ الْمُسْتَغْفَلِ وَلِخُصْصَةِ الْحِفْظِ أَخْسَنَ تَلْخِيصِهِ . وَالْفَجُوْهِرِيُّ مِنَ التَّمَارِقةِ كِتَابَ الصَّحَاجِ عَلَى التَّرْتِيبِ الْمُتَعَارِفِ لِحَرْفِ الْمَفْجُمِ فَجَعَلَ الْإِبَادَةَ مِنْهَا بِالْهَمْزَةِ وَجَمِيلُ التَّرْجِمةِ بِالْحَرْفِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ لِاضْطِرَارِ النَّاسِ فِي الْأَكْثَرِ إِلَى أَوْاخرِ الْكَلِمِ فَجَعَلَ ذَلِكَ بَابًا . ثُمَّ يَأْتِي بِالْحَرْفِ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ عَلَى تَرْتِيبِ حَرْفِ الْمَفْجُمِ أَيْضًا وَيُشَرِّجُ عَلَيْهَا بِالْفَصْوَلِ إِلَى آخرِهَا . وَخَضْرُ الْلَّفْةِ اقْتِدَاءً بِخَضْرِ الْخَلِيلِ . ثُمَّ الْفَ

(١) وفي نسخة أخرى : الأقصى

(٢) وفي نسخة أخرى : وأوْفَاهُ

فيها من الأندلسيين ابن سيده من أهل دائية في دولة علي بن مجاهيد كتاب المخْكَم على ذلك المُنْحَى من الاستيعاب وعلى نحو ترتيب كتاب الغين . وزاد فيه التعرُض لاشتقاقات الكلم وتضاريفها فجاء من أحسن الدّواوين . ولخصه محمد بن أبي الحسين صاحب المستنصر من ملوك الدولة الخفصة بتونس . وقلب ترتيبه إلى ترتيب كتاب الصخاج في اعتبار آخر الكلم وبناء الترجم علية فكان توأمي رحمر وسليلي أبوة ولكراع من أئمة اللغة كتاب المنجد ، ولا بن دريد كتاب الجمهرة ولابن الأنباري كتاب الزاهر هذه أصول كتب اللغة فيما علمنا . وهناك مختصرات أخرى مختصة يصنف من الكلم ومستوعبة لبعض الأنواب أو لكتلها . إلا أن وجه الخضر فيها خفي ووجه الخضر في تلك جلي من قبل التراكيب كما زأنت . ومن الكتب الموضوقة أيضاً في اللغة كتاب الزمخشري في المجاز سماء أساس البلاغة بين فيه كل ما تجوزت به العرب من الألفاظ وفيما تجوزت به من المذلوارات وهو كتاب شريف الإفادة . ثم لما كانت العرب تضع الشيء على العموم ثم تستعمل في الأمور الخاصة الفاظاً أخرى خاصة بها فوق ذلك عندنا ، وبيّن الوضع والاستعمال واحتاج إلى فقه في اللغة عزيز المأخذ كما وضع الآتيض بالوضع العام لكل ما فيه بياض ثم اختص ما فيه بياض من الخيل بالأشبه ومن الإنسان بالأزهر ومن الغنم بالأملح حتى صار استعمال الآتيض في هذه كلها لعنة وخرجاً عن لسان العرب . واقتصر بالتأليف في هذا المُنْحَى الشغالي وأفردة في كتاب له سماء فقه اللغة وهو من أكد ما يأخذ به اللغوي نفسه أن يحرف استعمال العرب عن مواضعه . فليس معرفة الوضع الأول بكافٍ في الترتيب حتى يشهد له استعمال العرب لذلك . وأكثر ما يحتاج إلى ذلك الأديب في فني نظميه ونشره حثراً من أن يكثُر لعنة في الموضوعات اللغوية في مفرداتها وتراسيتها وهو أشد<sup>(١)</sup> من اللحن في الإغراب وأفحش . وكذلك ألف بعض المتأخرین في الألفاظ

(١) وفي نسخة أخرى ، أثر .

المُشتركة وتكلف بحضرها وإن لم تبلغ إلى النهاية في ذلك فهو مستوعب للأكثر. وأما المختصرات الموجودة في هذا الفن المخصوصة بالمتداول من اللغة الكبير الاستعمال تسهيلاً لحفظها على الطالب فكثيرة مثل الألفاظ لابن السكري والفصيح لشلّب وغيرهما. وبعضاً أقل لغة من بعض لا خلاف نظرهم في الأهم على الطالب للحفظ. والله الخلاق العليم لا رب سواه.

فصل : وأعلم أن النقل الذي ثبت به اللغة إنما هو النقل عن العرب أنهم استعملوا هذه الألفاظ بهذه المعاني ، لا تقل إنهم وضعوها لأنهم متعذر ويعيد ، وإن يعرف لأحد منهم . وكذلك لا تثبت اللغات بقياس ما لم نعلم استعماله ، على ما عرف استعماله في ماء العنب ، باغتيار الإشكال الجامع . لأن شهادة الاعتيار في باب القياس إنما يذكرها الشاعر الذال على صحة القياس من أصله . وليس لنا مثله في اللغة إلا بالعقل ، وهو محكم ، وعلى هذا جمهور الأئمة . وإن مال إلى القياس فيها القاضي وأبن سريج وغيرهم . لكن القول بنفيه أرجح . ولا تتوجهن أن إثبات اللغة في باب الحدود الفقيرية ، لأن الحد راجع إلى المعاني ، ببيان أن مدلول اللفظ المجهول الغيبي هو مدلول الواضح المشهور ، واللغة إثبات أن اللفظ كذلك ، لمعنى كذلك ، والفرق في غاية الظاهر .

### علم البيان

هذا العلم حادث في الملة بعد علم القراءة واللغة ، وهو من العلوم اللسانية لأنها متعلقة بالألفاظ وما تفيده . ويقصد بها الدلالة عليه من المعاني وذلك أن الأمور التي يقصد المتكلم بها إفاده السامع من كلامه هي ، إما تصور مفردات تُشنَّد ويسند إليها ويُفضي ببعضها إلى بعض ، والدلالة على هذه هي المفردات من الأسماء والأفعال والحرروف وأما تمييز المستندات من المستند إليها والأزمنة ، ويندل عليها بتغيير الحركات من الإعراب وأبنية الكلمات . وهذه كلها هي صناعة

النحو . وَيَبْقَى مِنَ الْأَمْوَارِ الْمُكْتَبَّةِ بِالْوَاقِعَاتِ الْمُخْتَاجَةِ لِلِّدَلَالَةِ أَحْوَالُ  
 الْمُتَخَاطِبِينَ أَوِ الْفَاعِلِينَ وَمَا يَقْتَضِيهِ حَالُ الْغَيْلِ وَهُوَ مُخْتَاجٌ إِلَى الدِّلَالَةِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ  
 مِنْ تَمَامِ الإِفَادَةِ وَإِذَا حَصَلَتْ لِلْمُتَكَلِّمِ فَقَدْ بَلَغَ غَايَةَ الإِفَادَةِ فِي كَلَامِهِ . وَإِذَا لَمْ  
 يَشْتَهِلْ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا فَلَيْسَ مِنْ جِنْسِ كَلَامِ الْعَرَبِ فَإِنَّ كَلَامَهُمْ وَاسِعٌ وَلِكُلِّ مَقَامٍ  
 عِنْدَهُمْ مَقَالٌ يُخَصُّ بِهِ بَعْدَ كَمالِ الإِغْرَابِ وَالْإِبَانَةِ . أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَهُمْ ( زَيْنَدَ  
 جَاءَنِي ) مَعَايِيرٌ لِقَوْلِهِمْ ( جَاءَنِي زَيْنَدَ ) مِنْ قَبْلِ أَنْ الْمُتَقَدِّمُ مِنْهُمَا هُوَ الْأَهْمُعْنَدَ  
 الْمُتَكَلِّمُ فَمَنْ قَالَ ، جَاءَنِي زَيْنَدَ أَفَادَ أَنَّ اهْتِمَامَةَ بِالْمَجِيءِ قَبْلَ الشَّخْصِ الْمُسْنَدِ  
 إِلَيْهِ ، وَمَنْ قَالَ ، زَيْنَدَ جَاءَنِي أَفَادَ أَنَّ اهْتِمَامَةَ بِالشَّخْصِ قَبْلَ الْمَجِيءِ الْمُسْنَدِ .  
 وَكَذَا التَّغْيِيرُ عَنْ أَجْزَاءِ الْجُمْلَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَقَامَ مِنْ مَوْصُولٍ أَوْ مَبْهِرٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ .  
 وَكَذَا تَأْكِيدُ الْإِسْنَادِ عَلَى الْجُمْلَةِ كَقَوْلِهِمْ : زَيْنَدَ قَائِمٌ وَإِنَّ زَيْنَدًا لَقَائِمٍ  
 مُتَفَاعِرَةٌ كُلُّهَا فِي الدِّلَالَةِ وَإِنْ اسْتَوَتْ مِنْ طَرِيقِ الإِغْرَابِ فَإِنَّ الْأَوَّلَ الْغَارِي عَنِ  
 التَّأْكِيدِ إِنَّمَا يُفِيدُ الْحَالِيَ الْدُّهْنِ وَالثَّانِي الْمُؤَكَّدُ بَيْنَ زَيْنَدَ الْمُتَرَدِّدِ وَالثَّالِثُ يُفِيدُ  
 الْمُنْكَرَ فِيهِ مُخْتَلِفةً . وَكَذَلِكَ تَقُولُ ، جَاءَنِي الرَّجُلُ ثُمَّ تَقُولُ مَكَانَهُ بِعِينِهِ جَاءَنِي  
 رَجُلٌ إِذَا قَصَدَتْ بِذَلِكَ التَّتْكِيرَ تَعْظِيمَةً وَأَنَّهُ رَجُلٌ لَا يَعْدُلُهُ أَحَدٌ مِنَ الرِّجَالِ . ثُمَّ  
 الْجُمْلَةُ الْإِسْنَادِيَّةُ تَكُونُ خَبْرَيَّةً وَهِيَ الَّتِي لَهَا خَارِجٌ تَطَابِقُهُ أَوْ لَا ، وَإِنْسَانِيَّةً وَهِيَ  
 الَّتِي لَا خَارِجٌ لَهَا . كَالْطَّلْبُ وَأَنْواعُهُ . ثُمَّ قَدْ يَتَعَيَّنُ تَرْكُ الْعَاطِفَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ  
 إِذَا كَانَ لِلثَّانِيَّةِ مَحْلٌ مِنَ الإِغْرَابِ ، فَيُشَرِّكُ<sup>(١)</sup> بِذَلِكَ مَنْزِلَةَ التَّابِعِ الْمُفَرَّدِ نَعْتَا  
 وَتَوْكِيدًا وَبَدَلًا بِلَا عَطْفٍ أَوْ يَتَعَيَّنُ الْعَطْفُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلثَّانِيَّةِ مَحْلٌ مِنَ الإِغْرَابِ :  
 ثُمَّ يَقْتَضِي الْمَحْلُ الْإِطْنَابُ وَالْإِيْجَازُ فَيُورَدُ الْكَلَامُ عَلَيْهِمَا . ثُمَّ قَدْ يَدْلُلُ بِالْفُطْرَةِ وَلَا  
 يُرَادُ مُنْطَوْقَةً وَيُرَادُ لَازْمَةً إِنْ كَانَ مَفْرَداً كَمَا تَقُولُ ، زَيْنَدَ أَسَدٌ فَلَا تُرِيدُ حَقِيقَةَ  
 الْأَسِدِ الْمُنْطَوْقَةِ وَإِنَّمَا تُرِيدُ شَجَاعَتَهُ الْلَّازِمَةَ وَتُشَنِّدُهَا إِلَى زَيْنَدَ وَتُسَمِّيُّ هَذِهِ  
 اسْتِعَارَةً . وَقَدْ تُرِيدُ بِالْفُطْرَةِ الْمُرْكَبِ الدِّلَالَةَ عَلَى مَلْزُومِهِ كَمَا تَقُولُ ، زَيْنَدَ كَثِيرٌ

(١) وفي نسخة أخرى : ينزل .

الرِّمَادٍ<sup>(١)</sup> وَتُرْيِدُ مَا لَزِمَ ذَلِكَ عَنْهُ مِنَ الْجُودِ وَقَرِي الصِّيفِ لِأَنَّ كُثْرَةَ الرِّمَادِ نَائِشَةٌ  
 عَنْهُمَا فَهِيَ دَالَّةٌ عَلَيْهِمَا . وَهَذِهِ كُلُّهَا دَالَّةٌ زَائِدَةٌ عَلَى دَالَّةِ الْأَلْفَاظِ مِنَ الْمُفْرَدِ  
 وَالْمُرْكَبِ وَإِنَّمَا هِيَ هَيَّنَاتٌ وَأَخْوَالٌ أَوْاقِعَاتٌ جَعَلَتْ لِلْدَالَّةِ عَلَيْهَا أَخْوَالَ وَهَيَّنَاتَ  
 فِي الْأَلْفَاظِ كُلُّ بِحَسْبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَقَامَةُ ، فَاشْتَمَلَ هَذَا الْعِلْمُ الْمُسَمُّ بِالْبَيَانِ عَلَى  
 الْبَحْثِ عَنْ هَذِهِ الدَّالَّةِ الَّتِي لِلْهَيَّنَاتِ وَالْأَخْوَالِ وَالْمَقَامَاتِ وَجَعَلَ عَلَى ثَلَاثَةِ  
 أَصْنَافٍ ، الصَّنْفُ الْأَوَّلُ يَبْحَثُ فِيهِ عَنْ هَذِهِ الْهَيَّنَاتِ وَالْأَخْوَالِ الَّتِي تُطَابِقُ بِالْفَظْ  
 جَمِيعَ مُقْتَضَيَاتِ الْحَالِ وَيُسَمُّ عِلْمَ الْبَلَاغَةِ ، وَالصَّنْفُ الثَّانِي يَبْحَثُ فِيهِ عَنِ  
 الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْزَامِ الْلُّفْظِيِّ وَمَلْزُومِهِ وَهِيَ الْإِسْتِغَارَةُ وَالْكِنَائِيَّةُ كَمَا قُلْنَاهُ وَيُسَمُّ عِلْمَ  
 الْبَيَانِ . وَالْحَقُّوا بِهِمَا صِنْفًا آخَرَ وَهُوَ النَّظرُ فِي تَزْيِينِ الْكَلَامِ وَتَخْسِينِهِ بِنَوْعٍ مِنَ  
 التَّنْمِيقِ إِمَّا بِسَجْعٍ يَفْصِلُهُ أَوْ تَجْنِيسٍ يُشَابِهُ بَيْنَ الْفَاظِهِ أَوْ تَرْصِيعٍ يَقْطَعُ أَوْ تَوْرِيَةِ  
 عَنِ الْمَفْنَى الْمَقْصُودِ بِإِيمَامٍ<sup>(٢)</sup> مَعْنَى أَخْفَى مِنْهُ لَا شِتَارَكِ الْفَظِّ يَنْهَمُّا وَأَمْثَالِ  
 ذَلِكِ وَيُسَمُّ عِنْدَهُمْ عِلْمَ الْبَدِيعِ . وَأَطْلَقَ عَلَى الْأَصْنَافِ الْثَّلَاثَةِ عِنْدَ الْمُخْدِثِينَ اسْمَ  
 الْبَيَانِ وَهُوَ اسْمُ الصَّنْفِ الثَّانِي لِأَنَّ الْأَقْدَمِينَ أَوْلَى مِنْ تَكَلُّمِهِ فِيهِ . ثُمَّ تَلَاقَتْ  
 مَسَائِلُ الْفَنِّ وَاحِدَةٌ بَعْدَ أُخْرَى وَكَتَبَ فِيهَا جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى وَالْجَاجِحُ وَقَدَامَةُ  
 وَأَمْثَالُهُمْ إِمْلَاءَاتٍ غَيْرَ وَافِيَّةٍ فِيهَا . ثُمَّ لَمْ تَرْزُلْ مَسَائِلُ الْفَنِّ تَكَبُّلًا شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى أَنَّ  
 مَحْضَ<sup>(٣)</sup> السَّكَاكِيُّ رَبِّدَتْهُ وَهَدَبَ مَسَائِلَهُ وَرَتَبَ أَبْوَابَهُ عَلَى نَحْوِهَا ذَكَرْنَاهُ آنِفًا مِنَ  
 التَّرْتِيبِ وَأَلْفَ كِتَابَهُ الْمُسَمُّ بِالْمِفْتَاحِ فِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ وَالْبَيَانِ فَجَعَلَ هَذَا  
 الْفَنِّ مِنْ بَعْضِ أَجْزَائِهِ . وَأَخْدَهُ الْمُتَّاخِرُونَ مِنْ كِتَابِهِ وَلَخَصُّوا مِنْهُ أَمْهَاتٍ هِيَ  
 الْمُتَدَوَّلَةُ لِهَذَا الْعَهْدِ كَمَا فَعَلَهُ السَّكَاكِيُّ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ<sup>(٤)</sup> وَابْنُ مَالِكٍ فِي كِتَابِ  
 الْمِضْبَاحِ وَجَلَالُ الدِّينِ الْقَزوِينِيُّ فِي كِتَابِ الإِيْضَاحِ وَالْتَّلْخِيصِ وَهُوَ أَصْغَرُ حَجْمًا

(١) وفي نسخة أخرى : رِمَادُ الْقَدُورِ .

(٢) وفي نسخة أخرى : بِإِيمَامٍ .

(٣) وفي نسخة أخرى : مَحْضٌ .

(٤) وفي النسخة الباريسية : الْبَيَانِ .

من الإيصال والعنایة به لـهذا العهد عند أهل المشرق في الشرح والتّعلیم منه أكثر من غيره . وبالجملة فالمشارقة على هذا الفن أقوم من المغاربة وسببه والله أعلم أنه كمالٌ في العلوم اللسانية والصنائع الكمالية تُوجَدُ في وفور العمران . والمشرق أوفر عمراً من المغرب كما ذكرناه . أو نقول لعنایة المعجم وهم معظم أهل المشرق كتفسير الزمخشري . وهو كلُّه مبنيٌ على هذا الفن . وهو أصله . وإنما اختص بأهل المغرب من أصنافه علم البديع خاصة . وجعلوه من جملة علوم الأدب لـسان الغرب وإنما حملتهم على ذلك الولوع بتزين الأنفاظ . وأن علم البديع سهل المأخذ . وصعبت عليهم مأخذ البلاغة والبيان لـدقّة أنظارهما وغموض معانيهما فتجاهلوا عنهم . وممن الف في البديع من أهل أفريقيا ابن رشيق وكتاب المعددة له مشهور . وجرى كثيرون من أهل أفريقيا والأندلس على منحاه . وأغلب أن ثمرة هذا الفن إنما هي في فهم الإعجاز من القرآن لأن إعجازه في وفاء الدلالة منه بـجميع مقتضيات الأخوال منطقه ومفهومه وهي أعلى مراتب الكمال مع الكلام فيما يختص بالألفاظ في انتفائه وجودة رصفها<sup>(١)</sup> وتزيكيتها وهذا هو الإعجاز الذي تقصّر الأفهام عن إدراكه . وإنما يدرك بعض الشيء منه من كان له ذوق بـمخالطة اللسان العربي وحصل ملكته فيدرك من إعجازه على قدر ذوقه . فلهذا كانت مدارك العرب الذين سمعوا من مبلغه أعلى مقاماً في ذلك لأنهم فرسان الكلام وجهاً بـذاته والذوق عندهم موجود بأوفر ما يمكن وأصحه . وأخوچ ما يمكن إلى هذا الفن المفسرون وأكثر تفاسير المتندين فعل عنه حتى ظهر جاز الله الزمخشري ووضع كتابة في التفسير وتتبع آي القرآن بـأحكام هذا الفن بما ينادي البعض من إعجازه فانفرد بهذا الفضل على جميع التفاسير لـولا أنه يؤيد عقائد أهل البدع عند اقتباسها من القرآن بـوجوده البلاغة . ولأجل هذا يتـحـاماً كثيرون من أهل

(١) وفي النسخة الباريسية وضعها .

السُّنَّةِ مَعَ وَقْوَرِ بِصَاعِتِهِ مِنَ الْبَلَاغَةِ . فَمَنْ أَحْكَمَ عَقَائِدَ السُّنَّةِ وَشَارَكَ فِي هَذَا الْفَنِ  
بَعْضُ الْمُشَارِكَةِ حَتَّى يَقْتَدِرَ عَلَى الرَّدِّ عَلَيْهِ مِنْ جِنْسِ كَلَامِهِ أَوْ يَغْلِمَ أَنَّهُ بِدَنْعَةِ  
فَيَغْرِبُ عَنْهَا وَلَا تُتَرَّضُ فِي مَعْتَقِدِهِ فَإِنَّهُ يَتَعَيَّنُ عَلَيْهِ النَّظَرُ فِي هَذَا الْكِتَابِ لِلظَّفَرِ  
بِشَيْءٍ مِنَ الْإِغْجَازِ مَعَ السُّلَامَةِ مِنَ الْبِدَعِ وَالْأَهْوَاءِ . وَاللَّهُ أَنَّهَا دِيَرَى مَنْ يَشَاءُ إِلَى سَوَاءِ  
السَّبِيلِ .

### علم الأدب

هَذَا الْعِلْمُ لَا مَوْضِعُ لَهُ يَنْظَرُ فِي إِثْبَاتِ عَوَارِضِهِ أَوْ نَفْيِهِ . وَإِنَّمَا الْمُقْصُودُ مِنْهُ  
عِنْدِ أَهْلِ الْلُّسَانِ ثَمَرَتُهُ ، وَهِيَ الإِجَادَةُ فِي فَنِي الْمَنْظُومِ وَالْمُنْتَشَرِ ، عَلَى أَسَالِيبِ  
الْعَرَبِ وَمَنَاجِيهِمْ ، فَيَجْمِعُونَ لِذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ مَا عَسَاهُ تَخْصُلُ بِهِ الْكَلِمَةُ ،  
مِنْ شَغْرِ عَالِيِّ الْطَّبَقَةِ ، وَسَجْعِ مُسْتَأْوِيِّ فِي الإِجَادَةِ ، وَمَسَائِلِ مِنَ الْلُّغَةِ وَالنُّخْوِ مَبْتُوَثَةِ  
أَنْتَهَى ذَلِكَ ، مُتَفَرِّقةً . يَسْتَقْرِي مِنْهَا النَّاظِرُ فِي الْفَالِبِ مُعْظَمُ قَوَافِينِ الْفَرَبِيَّةِ ، مَعَ  
ذَكْرِ بَعْضِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ يَفْهَمُهُ بِهِ مَا يَقْعُدُ فِي أَشْعَارِهِمْ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ ذَكْرُ الْمُهْمَمِ  
مِنَ الْأَنْسَابِ الشَّهِيرَةِ وَالْأَخْبَارِ الْفَائِمَةِ . وَالْمُقْصُودُ بِذَلِكَ كُلُّهُ أَنْ لَا يَخْفَى عَلَى  
النَّاظِرِ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَسَالِيهِمْ وَمَنَاجِيهِمْ بِلَاغِتِهِمْ إِذَا تَصْفَحُهُ لِأَنَّهُ  
لَا تَخْصُلُ الْمُلْكَةُ مِنْ حِفْظِهِ إِلَّا بَعْدِ فَهِمِهِ فَيَخْتَاجُ إِلَى تَقْدِيمِ جَمِيعِ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ  
فَهِمَةً . ثُمَّ إِنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا حَدِّ هَذَا الْفَنِ قَالُوا ، الْأَدَبُ هُوَ حِفْظُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ  
وَأَخْبَارِهَا وَالْأُخْدُدُ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ بِطَرَفِ يَرِيدُونَ مِنْ عُلُومِ الْلُّسَانِ أَوِ الْعِلُومِ الشَّرْعِيَّةِ  
مِنْ حَيْثُ مُتَوَنَّهَا فَقَطْ . وَهِيَ الْقُرْآنُ وَالْحَدِيثُ . إِذَا لَا مَذْخُلٌ لِغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْعِلُومِ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُتَّاخِرُونَ عِنْدَ كَلِفِهِمْ بِصِنَاعَةِ الْبَدِيعِ مِنَ التَّوْرِيَّةِ فِي  
أَشْعَارِهِمْ وَتَرْسِيلِهِمْ بِالاضْطِلاَحَاتِ الْعُلَمَىَّةِ فَإِنْخَاتَجَ صَاحِبُ هَذَا الْفَنِ حِينَئِذٍ إِلَى  
مَفْرِقَةِ اضْطِلاَحَاتِ الْعِلُومِ لِيَكُونَ قَائِمًا عَلَى فَهِمَهَا . وَسَمِعْنَا مِنْ شُيُوخِنَا فِي مَجَالِسِ  
التَّعْلِيمِ أَنْ أَصْوَلَ هَذَا الْفَنَ وَازْكَانَهُ أَزْبَعَةُ دَوَّاَوِينَ وَهِيَ : أَدَبُ الْكِتَابِ لِأَنِّي قَيْتَبَهُ  
وَكِتَابُ الْكَامِلِ لِلْمُبَرَّدِ وَكِتَابُ الْبَيَانِ وَالْتَّبَيِّنِ لِلْجَاحِظِ وَكِتَابُ النَّوَادِرِ لِأَبِي عَلَيِّ

القالي البغدادي . وما سوى هذه الأربعة فتتبع لها وفرع عنها . وكتب المحدثين  
 في ذلك كثيرة . وكان الفنان في الصدر الأول من أجزاء هذا الفن لما هو تابع للشغر  
 إذ الفنان إنما هو تلحينه . وكان الكتاب والفضلاء من الخواص في الدولة العباسية  
 يأخذون أنفسهم به حرصا على تحصيل أساليب الشعر وفنونه فلم يكن انتخاله  
 قادحا في العدالة والمروءة . وقد ألف القاضي أبو الفرج الأصفهاني كتابه في  
 الأغاني جمع فيه أخبار العرب وأشعارهم وأنسابهم وأيامهم وذولهم . وجعل مبناه  
 على الفنان في المائة صوتا التي اختارها المغنون للرشيد فاستوعب فيه ذلك أنم  
 استيعابا وأوفاه . ولعمري إن ديوان العرب وجامع أشات المحاسن التي سلقت  
 لهم في كل فن من فنون الشعر والتاريخ والفنان وسائر الأخوال ولا يغدو به كتاب  
 في ذلك فيما نقلمه وهو الغاية التي يشمو إليها الأديب ويقف عندها وأنى له  
 بها . ونخن الآن نرجع بالتحقيق على الإجمال فيما تكلمنا عليه من علوم اللسان .  
 والله الهادي للصواب .

## الفصل السادس والأربعون

### في أن اللغة ملكة صناعية

إنكم أن اللغات كلها ملكات شبيهة بالصناعة إذ هي ملكات في اللسان  
 لعبارة عن المعاني وجودتها وصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها . ولئن  
 ذلك بالنظر إلى المفردات وإنما هو بالنظر إلى التراكيب . فإذا حصلت الملكة  
 التامة في تراكيب الألفاظ المفردة للتغيير بها عن المعاني المقصودة ومراوغة  
 التأليف الذي يطبق الكلام على مقتضى الحال بلغ المتكلم حينئذ الغاية من إفادته  
 مقصوده للسامع وهذا هو معنى البلاغة . والملكات لا تخصل إلا بتكرار الأفعال  
 لأن الفعل يقع أولاً وتغدو منه للذات صفة ثم تتكرر تكون حالاً . ومعنى الحال

أنها صفةٌ غير راسخةٌ ثم يزيد التكرارُ فتَكُونُ ملَكةً أي صفةٌ راسخةٌ . فالمتكلِّمُ مِنْ  
 الغربِ حينَ كَانَتْ ملَكَةً<sup>(١)</sup> اللُّغَةُ الفَرَسِيَّةُ مُوجَوَّدةٌ فِيهِمْ يَسْمَعُ كَلَامَ أَهْلِ جِيلِهِ  
 وَأَسَالِيهِمْ فِي مُخَاطَبَاتِهِمْ وَكَيْفِيَّةِ تَغْيِيرِهِمْ عَنْ مَقَاصِدِهِمْ كَمَا يَسْمَعُ الصُّبُّيُّ اسْتِغْمَالَ  
 الْمُفَرَّدَاتِ فِي مَعَانِيهِا فَيَلْقَنُهَا أَوْلَأَ ثُمَّ يَسْمَعُ التَّرَاكِيبَ بَعْدَهَا فَيَلْقَنُهَا كَذَلِكَ . ثُمَّ  
 لَا يَزَالُ سَمَاعُهُمْ لِذَلِكَ يَتَجَدَّدُ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ وَمِنْ كُلِّ مُتَكَلِّمٍ وَاسْتِغْمَالَهُ يَتَكَرَّرُ إِلَى  
 أَنْ يَصِيرَ ذَلِكَ ملَكةً وَصَفَّةً رَاسِخَةً وَيَكُونُ كَاهِدِهِمْ . هَكَذَا تَصِيرَتِ الْأَلْسُنُ  
 وَاللُّغَاتُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ وَتَقْلِيمُهَا الْعَجْمُ وَالْأَطْفَالُ . وَهَذَا هُوَ مَعْنَى مَا تَقُولُهُ  
 الْعَائِدَةُ مِنْ أَنَّ اللُّغَةَ لِلْغَربِ بِالطَّينِ أَيْ بِالْمَلَكَةِ الْأُولَى الَّتِي أَخْذَتْ عَنْهُمْ وَلَمْ  
 يَأْخُذُوهَا عَنْ غَيْرِهِمْ . ثُمَّ إِنَّهُ لَمَّا فَسَدَتْ هَذِهِ الْمَلَكَةُ لَمْ يَضُرِّ بِمُخَالَطَتِهِمِ الْأَعْاجِمُ  
 وَسَبَبَ فَسَادَهَا أَنَّ النَّاشرَ مِنَ الْجِيلِ صَارَ يَسْمَعُ فِي الْمُبَارَةِ عَنِ الْمَقَاصِدِ كَيْفِيَّاتَ  
 أَخْرَى غَيْرِ الْكَيْفِيَّاتِ الَّتِي كَانَتْ لِلْغَربِ فَيَعْبُرُ بِهَا عَنْ مَقْصُودِهِ لِكُثْرَةِ الْمُخَالَطَيْنِ  
 لِلْغَربِ مِنْ غَيْرِهِمْ وَيَسْمَعُ كَيْفِيَّاتِ الْغَربِ أَيْضًا فَاخْتَلَطَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَأَخَذَ مِنْ هَذِهِ  
 وَهَذِهِ فَاسْتَخَدَتْ ملَكَةً وَكَانَتْ نَاقِصَةً عَنِ الْأُولَى . وَهَذَا مَعْنَى فَسَادِ الْلِّسَانِ  
 الْفَرَسِيِّ . وَلِهَذَا كَانَتْ لُغَةُ قُرْيَشٍ أَفْضَحَ الْلُّغَاتِ الْفَرَسِيَّةِ وَأَضْرَحَهَا بِتَغْدِيْهِمْ عَنِ بِلَادِ  
 الْعَجْمِ مِنْ جَمِيعِ جَهَاتِهِمْ . ثُمَّ مِنْ اكْسَفَهُمْ مِنْ ثَقِيفٍ وَهَذِيلٍ وَخَرَاغَةٍ وَتَبَنيٍّ كِنَائِهَةٍ  
 وَغَطَّافَانَ وَتَبَنيٍّ أَسْدٍ وَتَبَنيٍّ تَمِيرٍ . وَأَمَّا مَنْ بَعْدَ عَنْهُمْ مِنْ رَبِيعَةٍ وَلَخْمٍ وَجَدَامَ وَعَسَانَ  
 وَإِيَادَ وَقُضَاعَةَ وَعَرَبَ الْيَمِنِ الْمُجَاوِرِيْنَ لِأَمِمِ الْفَزْرِ وَالرُّؤُومِ وَالْحَبَشَةِ فَلَمْ تَكُنْ لِغَتِهِمْ  
 تَامَةً الْمَلَكَةِ بِمُخَالَطَةِ الْأَعْاجِمِ . وَعَلَى نِسْبَةٍ بَعْدِهِمْ مِنْ قُرْيَشٍ كَانَ الْإِخْتِيَاجُ  
 بِلُغَاتِهِمْ فِي الصَّفَحةِ وَالْفَسَادِ عِنْدَ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ الْفَرَسِيَّةِ . وَاللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ  
 وَبِهِ التَّوْفِيقُ .

(١) الضمير يعود إلى اللغة . وفي النسخة الباريسية ملقة اللغة .

## الفصل السابع والأربعون

في أن لغة العرب لهذا العهد مستقلة مغایرة للغة مصر وحمير

وذلك أنا نجدها في بيان المقاصيد والوفاء بالدلالة على سنن اللسان المصري ولمن يفقد منها إلا دلالة الحركات على تقيين الفاعل من المفعول فاغتاضوا منها بالتقدير والتأخير وبقراءان تدل على خصوصيات المقاصيد إلا أن البيان والبلاغة في اللسان المصري أكثر وأغرق لأن الألفاظ باغيانتها داله على المعاني باغيانتها . وينبئ ما تقتضيه الأخوال ويسمى بساط الحال محتاجا إلى ما يدل عليه وكل معنى لا بد وأن تكتيفه أحوال تخصه فيجب أن تعتبر تلك الأخوال في تأدية المقصود لأنها صفاتة وتلك الأخوال في جميع الألسن أكثر ما يدل عليها بالفاظ تخصها بالوضع . وأما في اللسان العربي فإنما يدل عليها بأحوال وكيفيات في تراكيب الألفاظ وتاليتها من تقدير أو تأخير أو حذف أو حركة أغراض . وقد يدل عليها بالمعروف غير المستقلة . ولذلك تفاوت طبقات الكلام في اللسان العربي بحسب تفاوت الدلالة على تلك الكيفيات كما قدمناه فكان الكلام العربي لذلك أوجز وأقل الفاظاً وعبارة من جميع الألسن . وهذا معنى قوله عليه السلام : « أتيت جوامع الكلم وأختصر لي الكلام اختصارا ». وأعتبر ذلك بما يحكي عن عيسى بن عمر وقد قال له بعض النحاة : « أني أجد في كلام العرب تكرارا في قولهن ، زيند قائم وإن زيندا قائم وإن زيندا لقائم والممعنى واحد ». فقال له ، إن معانيها مختلفة ، فال الأول ، لفادة الحالى الذهن من قيام زين ، والثانى ، لمن سمعه فتردد فيه ، والثالث ، لمن عرف بالإضرار على إنكاره فاختلقت الدلالة باختلاف الأحوال . وما زالت هذه البلاغة والبيان ديندن العرب ومنذهبهم لهذا القنيد . ولا تلتقطن في ذلك إلى حرفة النحاة أهل صناعة الإغراب الفاسدة مداركهم عن التحقيق حيث يزعمون أن البلاغة لهذا القنيد ذهبت وأن

اللسان العربي فسد اعتباراً بما وقع في أواخر الكلم من فساد الإغراب الذي يتدارسون قوانينه . وهي مقالة دسّها الشیعی في طباعتهم وألقاها القصور في أفتتاحهم والأفغان نجد اليوم الكثير من الفاظ الغرب لم تزل في موضوعاتها الأولى والتغيير عن المقاصد والتعاون فيه بتفاوت الإبانة موجودة في كلّهم لهذا العهد وأساليب اللسان وفنونه من النظم والنشر موجودة في مخاطباتهم وفهم الخطيب المضيق في مخالطتهم ومحاجاتهم والشاعر المفلق على أساليب لغتهم . والذوق الصحيح والطريق السليم شاهدان بذلك . ولم يفقد من أحوال اللسان المدون إلا حركات الإغراب في أواخر الكلم فقط الذي لزم في لسان مصر طريقة واحدة ومئهاماً معروفاً وهو الإغراب . وهو بعض من أحكام اللسان . وإنما وقعت العناية بلسان مصر لما فسد بمخالطيتهم الأعاجم حين استولوا على ممالك العراق والشام ومصر والمغرب وصارت ملكة على غير الصورة التي كانت أولًا فانقلب لغة أخرى . وكان القرآن متزلاً به والحديث النبوى متقولاً بلغته وهما أصل الدين والملة فخشى تناسيعهما وأنفلق الأفهام عندهما بفقدان اللسان الذي نزل به فاختيَّ إلى تدوين أحكامه ووضع مقاييسه واستنبط قوانينه . وصار علماً ذا فضول وأبواب ومقدّمات ومسائل سماه أهلُه يعلم النحو وصناعة العربية فأصبح فناً مخطوطاً وعلماً مكتوباً وسلم إلى فهم كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وأفيا<sup>(١)</sup> . ولقد لو اغتنينا بهذا اللسان العربي لي هذا العهد واستقررنا أحكامه نفتراض عن الحركات الإغرابية في ذلكتها بأمره أخرى موجودة فيه تكون بها قوانين تخصّها . ولعلها تكون في أواخره على غير المنهج الأول في لغة مصر فليست اللغات وملائتها مجاناً . ولقد كان اللسان المصري مع اللسان الحميري بهذه المثالية وتغيير عند مصر كثير من موضوعات اللسان الحميري وتصاريف كلماته . تشهد بذلك الأنفال الموجودة لدينا خلافاً لمن يحمله القصور على أنها لغة واحدة ويُلتمس إجزاء اللغة الحميرية على

(١) وفي نسخة أخرى ، رأيا .

مقاييس اللغة المضريّة وقوانيينها كما يزعم بغضّهم في اشتتاق القليل في اللسان الحميري أنَّه من القول وكثيرٌ من أشباه هذا وإنْس ذلك ب صحيح . ولغة حمير لغة أخرى مُغايرة لغة مضر في الكثير من أوضاعها وتضاريفها وحركات إغراها كما هي لغة الغرب لمهدنا مع لغة مضر إلا أنَّ العناية بلسان مضر من أجل الشريعة كما قلنا حمل ذلك على الاستنباط والاستقراء وإنْس عندنا لهذا العهد ما يحملنا على مثل ذلك ويندغونا إليه . وما وقع في لغة هذا الجيل العربي لهذا العهد حيث كانوا من الأقطار شأنهم في النطق بالقاف فإنهم لا ينطّقون بها من مخرج القاف عند أهل الأنصار كما هو مذكور في كتب العربية أنَّه من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى . وما ينطّقون بها أيضاً من مخرج الكاف وإنْ كان أسفل من موضع القاف وما يليه من الحنك الأعلى كما هي بل يجيئون بها متوسطة بين الكاف والقاف وهو موجود للجيل أجمع حيث كانوا من غرب أو شرق حتى صار ذلك علامة عليهم من بين الأمم والأجناس مختصاً بهم لا يشار إليهم فيها غيرهم . حتى إنَّ من يريد التقرب<sup>(١)</sup> والإنساب إلى الجيل والدخول فيه يحاكمهم في النطق بها . وعندهم أنَّما يتميَّز العربي الصربي من الدخول في المروية والحضرى بالنطق بهذه القاف . ويظهر بذلك أنها لغة مضر يعنينا فإنَّ هذا الجيل الباقي مفظّعهم ورؤساؤهم شرقاً وغرباً في ولد منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان من سليم بن منصور ومنبني عامر بن صفصة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور . وهم لهذا العهد أكثر الأمم في المعمور وأغلبهم وهن من أعقاب مضر وسائر العيل مضرهم منبني كهلان في النطق بهذه القاف أسوة . وهذه اللغة لم ينذرها هذا الجيل بل هي متوارثة فيهم متعاقبة ويظهر من ذلك أنها لغة مضر الأولين ولعلها لغة النبي عليه السلام يعنينا قد أدعى ذلك فقهاء أهل البيت وزعموا أنَّ من قرأ في أم القرآن « إهدنا إلى الصراط

(١) وفي نسخة أخرى : التعرُّب .

المستقيمة» يغير القاف التي لها الجيل فقد لحن وأفسد صلاته ولمذر من أين جاء هذا؟ فإن لغة أهل الأنصار أنيضًا لم يستخدُوها وإنما تناقلوها من لدن سلفهم وكانت أكثرهم من مضر لما نزلوا الأنصار من لدن الفتح. وأهل الجيل أنيضًا لم يستخدُوها إلا أنهم أبعد من مخالطة الأغاجي من أهل الأنصار. فهذا يرجح فيما يوجد من اللغة لذينهم الله من لغة سلفهم. هذا مع اتفاق أهل الجيل كلهم شرقاً وغرباً في النطق بها وأنها الخاصة التي يتميز بها الغربي من التنجين والحضرى. والظاهر أن هذه القاف التي ينطق بها أهل الجيل الغربي البدوى هو من مخرج القاف عند أولئك من أهل اللغة. وأن مخرج القاف متسع، فأولئك من أغلى الحنك وأخره مما يلي الكاف. فالنطق بها من أغلى الحنك هو لغة الأنصار، والنطق بها مما يلي الكاف هي لغة هذا الجيل البدوى. وبهذا يندفع ما قاله أهل البثت من فساد الصلاة بتزكيتها في أم القرآن، فإن فقهاء الأنصار كلهم على خلاف ذلك. وبعیند أن يكونوا أهملوا ذلك، فوجهه ما قلناه. نعم نقول إن الأرجح والأولى ما ينطق به أهل الجيل البدوى لأن تواترها فيه كمَا قدمناه، شاهد بأنها لغة الجيل الأول من سلفهم، وأنها لغة النبي ﷺ. ويرجح ذلك أنيضاً إذ غامهم لها في الكاف لتقارب المخرجين. ولو كانت كما ينطق بها أهل الأنصار من أصل الحنك، لما كانت قريبة المخرج من الكاف، ولم تندفع ثم إن أهل الغربية قد ذكروا هذه القاف القريبة من الكاف، وهي التي ينطق بها أهل الجيل البدوى من العرب لهذا العهد، وجعلوها متوسطة بين مخرجين القاف والكاف. على أنها حرف مستقل، وهو بعيد. والظاهر أنها من آخر مخرج القاف لاساعه كما قلناه. ثم إنهم يصرخون باستهجانه واستقباحه كأنهم لم يصح عندهم أنها لغة الجيل الأول. وفيما ذكرناه من اتصال نطقهم بها، لأنهم إنما ورثوها من سلفهم جيلاً بعد جيل، وأنها شعارهم الخاص بهم، دليل على أنها لغة ذلك الجيل الأول، ولغة النبي ﷺ كما تقدم ذلك كله. وقد يزعم زاعم أن

هذه القافُ التي ينطِقُ بها أهل الأمصار لينسَتْ من هذا الحرفِ ، وَأَنْهَا إِنْما جاءَتْ مِنْ مُخالطَتِهِمْ لِلْفَجْمِ ، وَإِنْهُمْ ينطِقُونَ بِهَا كَذِلِكَ ، فَلَيُنْسَتْ مِنْ لُغَةِ الْقَرْبِ . وَلَكِنَّ الْأَقْيَسَ كَمَا قَدَّمْنَا مِنْ أَنْهُمَا حَرْفٌ وَاحِدٌ مُتَشَعِّبُ الْمَخْرَجَ . فَتَقْهِيمُ ذَلِكَ . وَاللهُ الْهَادِيُ الْمُبِينُ .

## الفصل الثامن والأربعون

في أن لغة أهل العصر والأمصار لغة قائمة بنفسها للغة مصر

إنْلَمْ أَنْ عَرَفَ التَّعَاطُبُ فِي الْأَمْصَارِ وَبَيَّنَ الْحَضْرَ لَيْسَ بِلُغَةِ مَضَرِ الْقَدِيمَةِ وَلَا بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِيْلِ بَلْ هِيَ لُغَةُ أَخْرَى قَائِمَةٌ بِنَفْسِهَا يَعْيَدُهُ عَنْ لُغَةِ مَضَرٍ وَعَنْ لُغَةِ هَذَا الْجِيلِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي لَعَنَّاهُ وَهِيَ عَنْ لُغَةِ مَضَرٍ أَبْعَدَ . فَأَمَّا إِنْهَا لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِنَفْسِهَا فَهُوَ ظَاهِرٌ يَشَهِّدُ لَهُ مَا فِيهَا مِنَ التَّغَيِّيرِ الَّذِي يَعْدُ عَنْ صَنَاعَةِ أَهْلِ النَّخْوِ لَعْنَاهُ . وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ تَخْتَلِفُ بِاِخْتِلَافِ الْأَمْصَارِ فِي اِضْطِلَاحَتِهِمْ فَلُغَةُ أَهْلِ الْمَشْرِقِ مَبْاِيَنَةٌ بِعَضِ الشَّيْءِ لِلْفَجْمِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ وَكَذَا أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مَمْهُناً وَكُلُّ مِنْهُمْ مُتَوَصِّلٌ بِلُغَتِهِ إِلَى تَأْدِيَةِ مَفْصُودِهِ وَإِلَى بَانَةِ عَنْهُ فِي نَفْسِهِ . وَهَذَا مَغْبُنِيُّ اللُّسَانِ وَاللُّغَةِ . وَفَقْدَانُ الْإِغْرَابِ لَيْسَ بِصَارِئِ لَهُمْ كَمَا قُلْنَا فِي لُغَةِ الْقَرْبِ لِهَذَا الْعَنْدِ . وَأَمَّا إِنْهَا أَبْعَدَ عَنِ الْلُّسَانِ الْأَوَّلِ مِنْ لُغَةِ هَذَا الْعِيْلِ فَلَأَنَّ الْبَعْدَ عَنِ اللُّسَانِ إِنَّمَا هُوَ بِمُخَالَطَةِ الْعَجْمَةِ<sup>(١)</sup> . فَمَنْ خَالَطَ الْعَجْمَ أَكْثَرَ كَانَتْ لُغَتُهُ عَنْ ذَلِكَ اللُّسَانِ الْأَصْلِيِّ أَبْعَدَ لَأَنَّ الْمَلَكَةَ إِنَّمَا تَخْصُلُ بِالتَّقْلِيمِ كَمَا قُلْنَا . وَهَذِهِ مَلَكَةٌ مُمْتَزَجَةٌ مِنْ الْمَلَكَةِ الْأَوَّلِيِّ الَّتِي كَانَتْ لِلْقَرْبِ وَمِنِ الْمَلَكَةِ الثَّانِيَّةِ الَّتِي لِلْعَجْمِ . فَقَعَ مِقدَارٌ مَا يَسْمَعُونَهُ مِنَ الْعَجْمِ وَيَرِبُّونَ عَلَيْهِ يَنْمُدُونَ عَنِ الْمَلَكَةِ الْأَوَّلِيِّ . وَاغْتَبُرُ ذَلِكَ فِي أَمْصَارِ أَفْرِيقِيَّةِ وَالْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَالْمَشْرِقِ . أَمَّا أَفْرِيقِيَّةُ وَالْمَغْرِبُ فَخَالَطَتِ الْعَرَبُ فِيهَا الْبَرَابِرَةَ مِنْ

(١) وفي النسخة الباريسية: مُخالطة العجم.

الفجم يوْقُور عمرانها بهم ولم يكُن يخلو عنهم مضر ولا جيل فقلبت الفجمة فيها على اللسان العربي الذي كان لهم وصارت لغة أخرى ممتزجة . والجمة فيها أغلب لما ذكرناه في عن اللسان الأول أبعد . وكذا المشرق لما غلب الغرب على أئمه من فارس والتُرك فخالطوه وتداولت بينهم لغتهم في الأكرة والفالحين والسبسي الدين اتخدوه حولاً وذاتاً وأظاراً ومراضع ففسدت لغتهم بفساد الملكة حتى انقلب لغة أخرى . وكذا أفل الأندرس مع عجم العلائقية والإفرنجية . وصار أهل الأمصار كلهم من هذه الأقاليم أهل لغة أخرى مخصوصة بهم تختلف لغة مصر ويختلف أيضاً بعضهم البعض كما نذكره وكأنه لغة أخرى لاستخدام ملكتها في أخيالهم . والله يخلق ما يشاء ويقتدر .

## الفصل التاسع والأربعون

### في تعليم اللسان المصري

إنما أن ملكة اللسان المصري لهذا العهد قد ذهبـت وفسـدت ولـغـة أـهـلـ الـجـيلـ كـلـهـمـ مـفـاـيـرـةـ لـلـغـةـ مـضـرـ الـتـيـ نـزـلـ بـهـ الـقـرـآنـ وإنـماـ هـيـ لـغـةـ أـخـرىـ مـنـ اـتـزاـجـ العـجمـةـ بـهـ كـمـاـ قـدـمـناـ . إـلاـ أـنـ الـلـفـاتـ لـمـاـ كـانـتـ مـلـكـاتـ كـمـاـ مـرـ كـانـ تـقـلـمـهاـ مـنـكـنـاـ شـأـنـ سـائـرـ الـمـلـكـاتـ . وـوـجـهـ التـقـلـيمـ لـمـنـ يـتـسـتـغـيـ هـنـىـ الـمـلـكـةـ وـيـرـوـمـ تـخـصـيلـهاـ أـنـ يـاخـذـ نـفـسـهـ يـحـفـظـ كـلـامـهـ الـقـدـيمـ الـجـاريـ عـلـىـ أـسـالـيـبـهـ مـنـ الـقـرـآنـ وـالـحـدـيـثـ وـكـلـامـ السـلـفـ وـمـخـاطـبـاتـ فـحـولـ الـغـربـ فـيـ أـسـجـاعـهـ وـأـشـعـارـهـ وـكـلـامـ الـمـؤـلـدـينـ أـيـضاـ فـيـ سـائـرـ قـنـونـهـ حـتـىـ يـتـنـزـلـ لـكـثـرةـ حـفـظـهـ لـكـلـامـهـ مـنـ الـمـنـظـومـ وـالـمـنـشـورـ مـنـزـلـةـ مـنـ نـشـاـ بـيـنـهـمـ وـلـقـنـ الـعـبـارـةـ عـنـ الـمـقـاصـدـ مـنـهـ . ثـمـ يـتـصـرـفـ بـعـدـ ذـلـكـ فـيـ التـقـيـيرـ عـمـاـ فـيـ ضـمـيرـهـ عـلـىـ حـسـبـ عـبـارـتـهـ وـتـالـيـفـ كـلـمـاتـهـ وـمـاـ وـعـاهـ وـحـفـظـهـ مـنـ

أساليبهم وترتيب الفاظ لهم فتحصل له هذه الملكة بهذه الحفظ والاستعمال ويزيد اذ يكتثر بها رسوها وقوها ويحتاج مع ذلك إلى سلامة الطبع والتعميم الحسن لمنازع الغرب وأساليبهم في التراكيب ومراعاة التطبيق بينها وبين مقتضيات الأخوال . والذوق يشهد بذلك وهو ينشأ ما بين هذه الملكة والطبع السليم فيما كما نذكر . وعلى قدر المحفوظ وكثرة الاستعمال تكون جودة المقول المضبوط نظماً ونثراً . ومن حصل على هذه الملكات فقد حصل على لغة مصر وهو الناقد البصير بالبلاغة فيها وهكذا يتبعي أن يكون تعلمها . والله يهدي من يشاء بفضله وكرمه .

## الفصل الخمسون

في أن ملكة هذا اللسان غير صناعة العربية ومستفنية عنها في التعليم والتبسيت في ذلك أن صناعة العربية إنما هي معرفة قوانين هذه الملكة ومقاييسها خاصة . فهو علم يكتيفية لا نفس كيفية . فليست نفس الملكة وإنما هي ب蹇الية من يعرف صناعة من الصنائع علماً ولا يحكمها عملاً . مثل أن يقول بصير بالخياطة غير متحكم بملكتها في التغيير عن بعض أنواعها الخياطة هي أن يدخل الخيط في خزت الإبرة ثم يفرزها في لفقي الثوب مجتمعين ويخرجها من الجانب الآخر بمقدار كذا ثم يردها إلى حيث ابتدأت ويخرجها قدام منفذها الأول بمطرح ما بين القبفين الأولين ثم يتماذى على ذلك إلى آخر العمل وينعطي صورة الخببك والتبسيت<sup>(١)</sup> والتفتيح وسائر أنواع الخياطة وأعمالها . وهو إذا طولب أن يفعل ذلك بيده لا يحكم منه شيئاً . وكذا لو سئل عالم بالتجارة عن تفصيل الخشب فيقول : هو أن تضع المنشار على رأس الخشب وتمسك بطرفه وأخر

(١) وفي نسخة أخرى ، التبسيت .

قبالتك ممسك بطرفه الآخر وتتغابباه يثنكم وأطرافه المضروسة المحددة تقطع  
 ما مررت عليه ذاكرة وجائية إلى أن ينتهي إلى آخر<sup>(١)</sup> الخشبة . وهو لون طولب بهذه  
 العمل أو شيء منه لم يحركه . وهكذا العلم بقوانيين الإغراب مع هذه الملكة في  
 نفسها فإن العلم بقوانيين الإغراب إنما هو علم بكيفية العمل وليس هو نفس  
 العمل : ولذلك نجد كثيراً من جهازه النحاة والمهرة في صناعة القربي المحيطين  
 علمًا بتلك القوانين إذا سُئل في كتابة سطرين إلى أخيه أو ذي موذته أو شركو  
 ظلامة أو قضى من قصوده أخطأ فيها عن الصواب وأكثر من اللعن ولم يجد تأليف  
 الكلام لذلك والعبارة عن المقصود على أساليب اللسان القربي . وكذا نجد كثيراً  
 ممن يحسن هذه الملكة ويجيد الفتن من المنظوم والمنثور وهو لا يحسن إغراب  
 الفاعل من المفهوم ولا المرفوع من التجربة ولا شيئاً من قوانين صناعة القربي .  
 فمن هنا تعلم أن تلك الملكة هي غير صناعة القربي وأنها مستفادة عنها  
 بالجملة . وقد نجد بعض المهرة في صناعة الإغراب بصيراً بحال هذه الملكة وهو  
 قليل واتفاقياً وأكثر ما يقع للمخالفين لكتاب سيبوئي . فإنه لم يقتصر على  
 قوانين الإغراب فقط بل ملأ كتابة من أمثال القربي وشواهد أشعارهم وعباراتهم  
 فكان فيه جزء صالح من تعليم هذه الملكة فتجد القايف عليه والمتحصل له قد  
 حصل على خط<sup>(٢)</sup> من كلام القربي واندرج في محفوظه في أماكنه ومفاصل  
 حاجاته . وتتبه به لشأن الملكة فاشتوفى تعليمه فكان أبلغ في الإفاده . ومن  
 هؤلاء المخالفين لكتاب سيبوئي من يغفل عن التقطع لهذا فيحصل على علم  
 اللسان صناعة ولا يحصل عليه ملكة . وأما المخالفون لكتاب المتأخرین القربي  
 عن ذلك إلا من القوانين النحوية مجردة عن أشعار القربي وكلامهم . فقل  
 ما يشعرون بذلك بأمر هذه الملكة أو ينتبهون لشأنها فتجدهم يحسبون أنهم قد

(١) وفي النسخة الباريسية ، أسفل .

(٢) وفي نسخة أخرى : على خط .

حصلوا على رتبة في لسان العرب وهم أبغض الناس عنه. وأفل صناعة العربية بالأندلس ومعلمونها أقرب إلى تخصيل هذه الملكة وتغليمه من سوادم لقيامهم فيها على شواهد العرب وأمثالهم والتفقه في الكثير من التراكيب في مجالس تغليمه فيسقط إلى المبتدئ كثير من الملكة أثناء التعلم فتنقطع<sup>(١)</sup> النفس لها وتشهد إلى تخصيلها وقبولها. وأما من سوادم من أهل المغرب وأفريقيا وغيرهم فأجزوا صناعة العربية مجرى العلوم بخاتمة وقطعوا النظر عن التفقه في تراكيب كلام العرب إلا أن أغربوا شاهداً أو رجعوا مذهباً<sup>(٢)</sup> من جهة الاقتضاء الذهني لا من جهة محاصل اللسان وتراكيبه. فأصبحت صناعة العربية كأنها من جملة قوانين المنطق الفقلي أو العدلي وبعدت عن مناجي اللسان وملكته وأفاد ذلك حملتها في هذه الأمصار وأفاقها البعد عن الملكة بالكلية. وكأنهم لا ينظرون في كلام العرب. وما ذلك إلا لعدولهم عن البحث في شواهد اللسان وتراكيبه وتمييز أساليبه وغفلتهم عن المرأة في ذلك للمتعلم فهو أحسن ما تفيده الملكة في اللسان. وتلك القوانين إنما هي وسائل للتغليم لكنهم أجزواها على غير ما تصد بها وأصاروها علماً بخاتمة وبعدوا عن ثمرتها. وتعلم مما قرزاها في هذا الباب أن حصل ملكة اللسان العربي إنما هو بكترة الحفظ من كلام العرب حتى يزرس في خياله المسؤول الذي نسجوا عليه تراكيبهم فينسج هو عليه ويتنزل بذلك منزلة من نسا مهمهم وحالط عباراتهم في كلامهم حتى حصلت له الملكة المستقرة في العبارة عن المقاصد على نحو كلامهم. والله مقدور الأمور كلها والله أعلم بالغريب.

(١) وفي نسخة أخرى، فتنقطع.

(٢) وفي النسخة الباريسية، معنى .

## الفصل الواحد والخمسون

في تفسير النون في مصطلح أهل البيان وتحقيق معناه وبيان أنه  
لا يحصل للمستعربين من العجم

إنْلَمْ أَنْ لِفْظَةَ الْذُوقِ يَتَدَاوِلُهَا الْمُعْتَنِونَ بِقَنْوَنِ الْبَيَانِ وَمَعْنَاهَا حُصُولُ مَلَكَةِ  
الْبَلَاغَةِ لِلْسَّانِ . وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ الْبَلَاغَةِ وَأَنَّهَا مُطَابَقَةُ الْكَلَامِ الْمَعْنَى مِنْ جَمِيعِ  
وَجْوهِهِ بِخَواصِّ تَقْعُدِ التَّرَازِيبِ فِي إِفَادَةِ ذَلِكَ . فَإِلْمَتَكْلُمُ بِلِسَانِ الْعَرَبِ وَبِالْبَلَاغَةِ فِي  
يَتَحَرُّى الْهَيْثَةِ الْمُفَيْدَةِ لِذَلِكَ عَلَى أَسَالِيْبِ الْعَرَبِ وَأَنْحَاءِ مُخَاطَبَتِهِمْ وَيَنْظُمُ الْكَلَامَ  
عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ جَهْدَهُ فَإِذَا اتَّصَلَتْ مَقَامَاتُهُ<sup>(١)</sup> بِمُخَالَطَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ حَضَلَتْ لَهُ  
الْمَلَكَةُ فِي نَظْمِ الْكَلَامِ عَلَى ذَلِكَ الْوَجْهِ وَسَهَلَ عَلَيْهِ أَمْرُ التَّرْكِيبِ حَتَّى لَا يَكَادُ  
يَنْحُو فِيهِ غَيْرُ مَنْحُى الْبَلَاغَةِ الْتِي لِلْعَرَبِ وَإِنْ سَمِعَ تَرْكِيبًا غَيْرَ جَارٍ عَلَى ذَلِكَ  
الْمَنْحُى مَجْهُ وَنَبَأَ عَنْهُ سَمْعَةً بِأَذْنِي فَكَرِرَ . بَلْ وَبِغَيْرِ فَكَرِرِ، إِلَّا بِمَا اسْتَفَادَ مِنْ  
حُصُولِ هَذِهِ الْمَلَكَةِ . فَإِنَّ الْمَلَكَاتِ إِذَا اسْتَقَرْتُ وَرَسَخَتْ فِي مَحَالَهَا ظَهَرَتْ كَائِنَةُ  
طَبِيعَةَ وَجِيلَةَ لِذَلِكَ الْمَحَلِّ . وَلِذَلِكَ يَيْظُنُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُغْفَلِينَ مِمَّنْ لَمْ يَعْرِفْ شَأنَ  
الْمَلَكَاتِ أَنَّ الصَّوَابَ لِلْعَرَبِ فِي لَعْنَتِهِمْ إِعْرَا باً وَبِلَاغَةً أَمْرَ طَبِيعَيْ . وَيَقُولُ كَانَتِ  
الْعَرَبُ تَنْطَقُ بِالْطَّبِيعَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هِيَ مَلَكَةُ لِسَانِيَةٍ فِي نَظْمِ الْكَلَامِ تَمَكَّنَتْ  
وَرَسَخَتْ فَظَاهَرَتْ فِي بَادِيِ الرَّأْيِ أَنَّهَا جِيلَةٌ وَطَبِيعَ . وَهَذِهِ الْمَلَكَةُ كَمَا تَقَدَّمَ إِنَّمَا  
تَخْصُلُ بِمُمَارَسَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَتَكَرُّرُهُ عَلَى السَّمْعِ وَالتُّقْفُطُنِ لِخَواصِّ تَرَازِيبِهِ وَلَيَسْتَ  
تَخْصُلُ بِمَعْرِفَةِ الْقَوَانِينِ الْعُلُمَيْةِ فِي ذَلِكَ الْتِي اسْتَبَطَهَا أَهْلُ صَنَاعَةِ الْسَّانِ فَإِنَّ  
هَذِهِ الْقَوَانِينِ إِنَّمَا تُفِيدُ عِلْمًا بِذَلِكَ الْسَّانِ وَلَا تُفِيدُ حُصُولَ الْمَلَكَةِ بِالْفِعْلِ فِي مَحَالِهَا  
وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ . وَإِذَا تَقَرَّرَ ذَلِكَ فَمَلَكَةُ الْبَلَاغَةِ فِي الْسَّانِ تَهْدِي الْبَلَاغَ إِلَى وُجُودِ النَّظَمِ

(١) وفي نسخة أخرى: معاناته لذلك.

وَحْسِنَ التُّرْكِيبُ الْمُوَافِقُ لِتَرَاكِيبِ الْقَرْبِ فِي لُغَتِهِمْ وَنَظِيمٌ كَلَامِهِمْ . وَلَوْزَامُ صَاحِبِ  
 هَذِهِ الْمَلْكَةِ حِيدَأَعْنَ هَذِهِ السُّبْلِ الْمُعْيَنَةِ وَالْتُّرَاكِيبِ الْمُخْصُوصَةِ لَمَا قَدَرَ عَلَيْهِ وَلَا  
 وَاقِفَةٌ عَلَيْهِ لِسَانَةٌ لَأَنَّهُ لَا يَفْتَادُهُ وَلَا تَهْدِيهِ إِلَيْهِ مَلْكَةُ الرَّاسِخَةِ عِنْهُ . وَإِذَا عَرَضَ  
 عَلَيْهِ الْكَلَامُ حَائِداً عَنْ أَسْلُوبِ الْقَرْبِ وَبِلَا غَتِيَّهِ فِي نَظِيمِ كَلَامِهِمْ أَغْرَضَ عَنْهُ وَمَجَةَ  
 وَعِلْمَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْقَرْبِ الَّذِينَ مَازَلُوكَلَامِهِمْ . وَرَبِّمَا يَفْجُرُ عَنِ الْإِخْتِجاجِ  
 لِذَلِكَ كَمَا تَضَعُ أَهْلُ الْقَوَانِينِ النُّحُوَيَّةِ وَالْبَيَانِيَّةِ فَإِنْ ذَلِكَ اسْتِدَلَّاً بِمَا حَصَلَ مِنْ  
 الْقَوَانِينِ الْمُفَادَةِ بِالْإِسْتِقْرَاءِ . وَهَذَا أَمْرٌ وَجْدَانِيٌّ حَاصِلٌ بِمَمَارِسَةِ كَلَامِ الْقَرْبِ  
 حَتَّى يَصِيرَ كَوَاخِدٍ مِنْهُمْ . وَمَثَالُهُ ، لَوْ فَرَضْنَا صَيْباً مِنْ صَيْبَانِهِمْ نَشَأَ وَدَبَيَّ فِي  
 جِيلِهِمْ فَإِنَّهُ يَتَقْلِمُ لُغَتَهُمْ وَيُخْكِمُ شَأْنَ الْإِغْرَابِ وَالْبَلَاغَةِ فِيهَا حَتَّى يَسْتَوِيَ عَلَى  
 غَایَتِهَا . وَلَيْسَ مِنَ الْعِلْمِ الْقَانُونِيِّ فِي شَيْءٍ وَإِنَّمَا هُوَ بِحُصُولِ هَذِهِ الْمَلْكَةِ فِي لِسَانِهِ  
 وَنَطْقِهِ . وَكَذِلِكَ تَعْصُلُ هَذِهِ الْمَلْكَةُ لِمَنْ بَعْدَ ذَلِكَ الْجِيلِ بِحَفْظِ كَلَامِهِمْ  
 وَأَشْعَارِهِمْ وَخُطُبِهِمْ وَالْمَدَوِّمَةِ عَلَى ذَلِكَ بِخِيَثَ يَحْصُلُ الْمَلْكَةُ وَيَصِيرُ كَوَاخِدٍ مِنْ  
 نَشَأَ فِي جِيلِهِمْ وَدَبَيَّ بَيْنَ أَجْيَالِهِمْ<sup>(١)</sup> . وَالْقَوَانِينِ بِمَغْزِلٍ عَنْ هَذَا وَاسْتَعِيزَ لِهَذِهِ  
 الْمَلْكَةِ عِنْدَمَا تَرْسَخُ وَتَسْتَقِرُ اسْمُ الدُّوْقِ الَّذِي اضْطَلَّ عَلَيْهِ أَهْلُ صِنَاعَةِ الْبَيَانِ  
 وَالْدُّوْقِ وَإِنَّمَا هُوَ مَوْضِعُ لِإِذْرَاكِ الطَّعْمَوْمِ . لَكِنْ لَمَّا كَانَ مَحْلُ هَذِهِ الْمَلْكَةِ فِي الْلِسَانِ  
 مِنْ خِيَثَ النُّطْقِ بِالْكَلَامِ كَمَا هُوَ مَحْلُ لِإِذْرَاكِ الطَّعْمَوْمِ اسْتَعِيزَ لَهَا اسْمَهُ . وَأَيْضًا  
 فَهُوَ وَجْدَانِيُّ الْلِسَانِ كَمَا أَنَّ الطَّعْمَوْمَ مَخْسُوسَةٌ لَهُ فَقِيلَ لَهُ دُوْقُ . وَإِذَا تَبَيَّنَ لَكَ ذَلِكَ  
 عَلِمْتَ مِنْهُ أَنَّ الْأَعْاجِمَ الْدَّاخِلِينَ فِي الْلِسَانِ الْقَرْبِيِّ الطَّارِئِينَ عَلَيْهِ الْمُضْطَرِّينَ إِلَى  
 النُّطْقِ يَهُ لِمُخَالَطَةِ أَهْلِهِ كَالْفَرْسِ وَالرُّومِ وَالْتُّرْكِ بِالْمَشْرِقِ وَكَالْبَزْبَرِ بِالْمَغْرِبِ  
 فَإِنَّهُ لَا يَحْصُلُ لَهُمْ هَذَا الدُّوْقُ لِقُصُورِ خَطْبِهِمْ فِي هَذِهِ الْمَلْكَةِ الَّتِي قَرَزْنَا أَمْرَهَا لَأَنَّ  
 قُصَارَاهُمْ بَعْدَ طَائِفَةٍ مِنَ الْغَفْرَ وَسَبْقِ مَلْكَةٍ أُخْرَى إِلَى الْلِسَانِ وَهِيَ لِغَائِبِهِمْ أَنْ يَغْتَسِلُوا  
 بِمَا يَتَدَاؤُلُهُ أَهْلُ مِصْرِ بَيْنَهُمْ فِي الْمُخَاوِرَةِ مِنْ مَفْرَدٍ وَمَرْكَبٍ لِمَا يُضْطَرُّونَ إِلَيْهِ مِنْ  
 ذَلِكَ . وَهَذِهِ الْمَلْكَةُ قَدْ ذَهَبَتْ لِأَهْلِ الْأَمْصَارِ وَبَعْدُوا عَنْهَا كَمَا تَقَدَّمَ . وَإِنَّمَا أَهْمَمُ فِي

(١) وفي نسخة أخرى، أحيانهم

ذلك ملكة أخرى ولينست هي ملكة اللسان المطلوية . ومن عرف أحكام تلك الملكة من القوانين المسطورة في الكتب فلينست من تحصيل الملكة في شيء . إنما حصل أحكامها كما عرفت . وإنما تحصل هذه الملكة بالمارسة والإتياد والتكرر لكلام العرب . فإن عرض لك ما تسمعه من أن سينونيه والفارسي والزمخشري وأمثالهم من فرسان الكلام كانوا أجمعاماً مع حصول هذه الملكة لهم فاغلب أن أولئك القوم الذين تسمع عنهم إنما كانوا عجماً في نسيبهم فقط . وإنما المزبى والنشأة فكانت بين أهل هذه الملكة من العرب ومن تعلمها منهم فاستولوا بذلك من الكلام على غاية لا شيء وراءها وكأنهم في أول نشأتهم من العرب الذين نشأوا في أجيالهم حتى أذركوا كنة اللغة وصاروا من أهلها فهم وإن كانوا عجماً في النسب فلينسوا بآجمعام في اللغة والكلام لأنهم أذركوا الملة في عنفوانها ولغة في شبابها ولم تذهب آثار الملكة ولا من أهل الأنصار ثم عكفوا على الممارسة والمدارسة لكلام العرب حتى استولوا على غايتها . واليوم الواحد من العجم إذا خالط أهل اللسان العربي بالأنصار فأول ما يجده تلك الملكة المقضوقة من اللسان الغربي مفتحة الآثار . ويجده ملكتهم الخاصة بهم ملكة أخرى مخالفة لملكة اللسان العربي . ثم إذا فرضنا أنه أقبل على الممارسة لكلام العرب وأشغارهم بالمدارسة والحفظ يستفيده تحصيلها فقل أن يحصل له ما قدمناه من أن الملكة إذا سبقتها ملكة أخرى في المدخل فلا تحصل إلا ناقصة مخدوشة . وإن فرضنا أنجحيميا في النسب سليم من مخالطة اللسان العجمي بالكلية وذهب إلى تعلم هذه الملكة بالحفظ والمدارسة فربما يحصل له ذلك لكنه من الندور بحيث لا يخفى علينا بما تقرر . وربما يدعى كثيراً من ينظر في هذه القوانين البيانية حصول هذا الذوق له بها وهو غلط أو مغالطة وإنما حصلت له الملكة إن حصلت في تلك القوانين البيانية ولينست من ملكة العبارة في شيء . والله يهدي من يشاء إلى طريق مستقيم .

## الفصل الثاني والخمسون

في أن أهل الأنصار على الإطلاق قاصرون في تحصيل هذه الملكة اللسانية التي تستفاد بالتعليم ومن كان منهم أبعد عن اللسان العربي كان حصولها له أصعب وأعسر

والسبب في ذلك ما يسبق إلى المتعلم من حصول ملكة ملائكة للملائكة المطلوبة بما سبق إليه من اللسان الخضرى الذى أفادته العجمة حتى تزل بها اللسان عن ملكته الأولى إلى ملكة أخرى هي لغة الخضر لهذا الغنى . ولهذا يجد المعلمين يذهبون إلى المسابقة بتعليم اللسان للولدان . وتفتقد النحاة أن هذه المسابقة بصناعتهم وليس كذلك وإنما هي بتعليم هذه الملكة بمخالطة اللسان وكلام العرب . نعم صناعة النحو أقرب إلى مخالطة ذلك وما كان من لغات أهل الأنصار أغرق في العجمة وأنعد عن لسان مصر قصر بصاحبه عن تعلم اللغة المصرية وحصل ملكتها الممكنا<sup>(١)</sup> حينئذ . وأعتبر ذلك في أهل الأنصار . فأهل أفريقيا والمغرب لما كانوا أغروا في العجمة وأنعد عن اللسان الأول كان لهم قصور تمام في تحصيل ملكته بالتعليم . ولقد نقل ابن الرفيق أن بعض كتاب القىروان كتب إلى صاحب له ، يا أخي ومن لا عدمت فقد أغلبني أبو سعيد كلاماً أنك كنت ذكرت أنك تكون مع الدين ثائبي وعاقنا اليوم فلم يتهموا لنا الخروج . وأما أهل المنزل الكلاب<sup>(٢)</sup> من أمر الشين فقد كذبوا هذا باطلاً ليس من هذا حزفاً واحداً . وكتابي إليك وأنا مشتاق إليك إن شاء الله . وهكذا كانت ملكتهم في اللسان المصري شيبة بما ذكرنا . وكذلك أشعارهم كانت بعيدة عن الملكة نازلة عن الطبقية ولم تزل كذلك لهذا الغنى ولهذا ما كان بأفريقيا من

(١) وفي النسخة الباريسية ، المكافأة .

(٢) كالب الرجل كلابا ، أي عاده جهارا (قاموس)

مُشَاهِيرُ الْشُّعُرَاءِ إِلَّا ابْنُ رَشِيقٍ وَابْنُ شَرَفٍ . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِيهَا الشُّعُرَاءُ طَارِئِينَ عَلَيْهَا وَلَمْ تَزُلْ طَبِيقَتُهُمْ فِي الْبَلَاغَةِ حَتَّى الآن مَائِلَةً إِلَى الْقُصُورِ . وَأَهْلُ الْأَنْدَلُسِ أَقْرَبُ مِنْهُمْ إِلَى تَخْصِيلِ هَذِهِ الْمُلْكَةِ بِكُثْرَةِ مَعَانِيَهُمْ وَأَنْتِلَائِهِمْ مِنَ الْمَخْفُوظَاتِ الْلُّغُوِيَّةِ نَظِمًا وَنَثَرًا . وَكَانَ فِيهِمْ ابْنُ حَيَّانَ الْمُؤْرِخُ إِمَامُ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ فِي هَذِهِ الْمُلْكَةِ وَرَافِعُ الرَّاِيَةِ لَهُمْ فِيهَا وَابْنُ عَبْدِ رَبِّيهِ وَالْقَسْطَلْيُّ وَأَمْثَالُهُمْ مِنْ شُعُرَاءِ مَلُوكِ الْطَّوَافِ لِمَا زَرَحَتْ فِيهَا بِحَارِ اللُّسَانِ وَالْأَدَبِ وَتَدَوَّلَ ذَلِكَ فِيهِمْ مِئِينَ مِنَ السَّنِينِ حَتَّى كَانَ الْإِنْفِضَاضُ وَالْجَلَاءُ أَيَّامَ تَقْلِيبِ النَّصَرَانِيَّةِ . وَشَغَلُوا عَنْ تَعْلِمِ ذَلِكَ وَتَنَاقِصَ الْفَعْرَانَ فَتَنَاقِصَ لِذَلِكَ شَانُ الصَّنَاعَةِ كُلُّهَا فَقَصَرَتِ الْمُلْكَةُ فِيهِمْ عَنْ شَانِهَا حَتَّى بَلَغَتِ الْخَضِيْضَ . وَكَانَ مِنْ آخِرِهِمْ صَالِحُ بْنُ شَرِيفٍ وَمَالِكُ بْنُ مَرْخَلٍ مِنْ تَلَامِيْدِ الطَّبِيْقَةِ الإِشْيَلِيَّةِ بِسَبَبَتَهُ وَكُتُبِ دُوَّلَتِهِ بَنِي الْأَخْمَرِ فِي أُولَئِنَا . وَالْقِتَّ الْأَنْدَلُسِ أَفْلَادُ كَيْدِهَا مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْمُلْكَةِ بِالْجَلَاءِ إِلَى الْمَدْنَوَةِ لِعَدْوَةِ الإِشْيَلِيَّةِ إِلَى سَبَبَتَهُ وَمِنْ شَرْقِيِّ الْأَنْدَلُسِ إِلَى أَفْرِيَقِيَّةِ . وَلَمْ يَلْبُسُوا إِلَى أَنْ افْتَرَضُوا وَانْقَطَعَ سَندُ تَعْلِيمِهِمْ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ لِعُسْرِ قَبْوِ الْمَدْنَوَةِ لَهَا وَصُمُودِهِمْ عَلَيْهِمْ بِعَوْجِ الْسِّنِيْتمِ وَرُوسُوكِهِمْ فِي الْعُجْمَةِ الْبَرْبِرِيَّةِ وَهِيَ مَنَافِيَّةُ لِمَا قُلْنَاهُ . ثُمَّ عَادَتِ الْمُلْكَةُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ كَمَا كَانَتْ وَنَجَمَ بِهَا ابْنُ بِشْرِينَ<sup>(۱)</sup> وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ الْجِيَابِ وَطَبِيقَتُهُمْ . ثُمَّ إِبْرَاهِيمُ السَّاحِلِيُّ الْطَّرَيْحِيُّ<sup>(۲)</sup> وَطَبِيقَتُهُ وَفَقَاهُمْ ابْنُ الْخَطِيبِ مِنْ بَعْدِهِمُ الْهَالِكُ لِهَذَا الْقَهْدِ شَهِيدًا بِسَعَائِيَّةِ أَعْدَائِهِ . وَكَانَ لَهُ فِي اللُّسَانِ مُلْكَةٌ لَا تُذَرِّكُ وَأَتَيْعَ أَثْرَهُ تَلْمِيْدَهُ مِنْ بَعْدِهِ . وَبِالْجُمْلَةِ فَشَانُ هَذِهِ الْمُلْكَةِ بِالْأَنْدَلُسِ أَكْثَرُ وَتَعْلِيمِهَا أَيْسَرُ وَأَسْهَلُ بِمَا هُمْ عَلَيْهِ لِهَذَا الْقَهْدِ كَمَا قَدْمَنَاهُ مِنْ مَعَانَاهُ عِلْمُ اللُّسَانِ وَمَحَاظِيَّتِهِمْ عَلَيْهَا وَعَلَى عِلْمِ الْأَدَبِ وَسَنِدِ تَعْلِيمِهِمْ . وَلَأَنْ أَهْلُ اللُّسَانِ الْعُجْمَيِّيُّ الَّذِينَ تَفَسَّدُ مَلْكُوتُهُمْ إِنْتَمْ هُمْ طَارِئُونَ عَلَيْهِمْ . وَلَيْسَتْ عِجمَتُهُمْ أَصْلًا لِلْلُّغَةِ

(۱) وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى ، ابْنُ سِيرِينَ .

(۲) وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى ، الطَّوِيجَنَ .

أهل الأندلس والبربر في هذه العذوة وهم أهلها ولسانهم لسانها إلا في الأنمار فقط. وهم منقسمون في بخربغتهم ورطانتهم البربرية فيصعب عليهم تحصيل الملكة اللسانية بالتعليم بخلاف أهل الأندلس . وأغتر بذلك بحال أهل المشرق لغهيد الدولة الأموية والعباسية فكان شائعاً أهل الأندلس في تمام هذه الملكة وإجادتها بعدهم بذلك الغهيد عن الأعاجم ومجالطيهم إلا في القليل . فكان أمر هذه الملكة في ذلك الغهيد أقوى وكان فحول الشعراء والكتاب أوفر لتوفير العرب وإنائهم بالشرق . وانظر ما اشتمل عليه كتاب الأغاني من نظمهم ونشرهم فإن ذلك الكتاب هو كتاب العرب وديوانهم وفيه لغتهم وأخبارهم وأيامهم وملتهم العربية وسيرتهم<sup>(١)</sup> وأثار خلفائهم وملوكهم وأشعارهم وغناؤهم وسائر معانיהם له فلا كتاب أوعب منه لآخوال العرب . وبقي أمر هذه الملكة مستحكماً في المشرق في الدولتين وربما كانت فيهم أنبل سوادهم ممن كان في العاھلية كما نذكره بعد . حتى تلاشى أمر العرب ودرست لغتهم وفسد كلامهم وانقضى أمرهم ودولتهم وصار الأمر للأعاجم والملك في أيديهم والتغلب لهم . وذلك في دولة الظيلم والسلجوقيه . وحالوا أهل الأنمار وکثروهم فامتلأت الأرض بلغاتهم . واستولت العجمة على أهل الأنمار والحواضر حتى بعدوا عن اللسان العربي وملكته وصار متعلماً منهم مقصراً عن تحصيلها . وعلى ذلك نجد لسانهم لهذا الغهيد في فني المنظوم والمنتور وإن كانوا مكثرين منه . والله يخلق ما يشاء ويختار والله سبحانه وتعالى أعلم ويه التوفيق لا رب سواه .

(١) وفي نسخة أخرى : وسير نبيهم

## الفصل الثالث والخمسون

### في انقسام الكلام إلى فنون النظم والنشر

إعلم أن لسان العرب وكلامهم على فنين في الشعر المنظوم وهو الكلام الموزون المقفى ومفناه الذي تكون أوزانه كلها على روبي واحد وهو القافية . وفي النثر وهو الكلام غير الموزون وكل واحد من الفنين يستعمل على فنون ومذاهيب في الكلام . فاما الشعر فمنه المدح والهجاء والرثاء وأما النثر فمنه السبع الذي يتوщи به قطعاً ويلترم في كل كلمتين منه قافية واحدة يسمى سجعاً ومنه المرسل وهو الذي يطلق فيه الكلام إطلاقاً ولا يقطع أجزاء بل يرسل إرسالاً من غير تقيد بقافية ولا غيرها . ويستعمل في الخطيب والدعاء وتزويج الجمahir وتزهيفهم . وأما القرآن وإن كان من المنشور إلا أنه خارج عن الوصفين وليس يسمى مرسلاً مطلقاً ولا مسجعاً . بل تفصيل آيات ينتهي إلى مقاطع يشهد الذوق بانتهاء الكلام عندها . ثم يعاد الكلام في الآية الأخرى بعدها ويئن من غير التزام حرف يكون سجعاً ولا قافية وهو معنى قوله تعالى : « الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثنائياً تقسمه من جلود الذين يخشون ربهم » . وقال : « قد فصلنا الآيات » . ويسمى آخر الآيات منها فواصل إذ ليست أسبجاً ولا الترم فيها ما يلتزم في السجع ولا هي أيضاً قوافٍ . وأطلق اسم المثنائي على آيات القرآن كلها على العموم لما ذكرناه واختصت باسم القرآن للقلبية فيها كالنجم للشريان ولهذا سميت السبع المثنائي . وانظر هذا مع ما قاله المفسرون في تغليل تسميتها بالمثنائي يشهد لك الحق برجحان ما قلناه . وأعلم أن لكل واحد من هذه الفنون أساليب تختص به عند أهلها ولا تصلح لفن الآخر ولا تستعمل فيه مثل النسيب المختص بالشعر والحمد والدعاء المختص بالخطيب والدعاء المختص بالمحاطبات وأمثال ذلك . وقد استعمل المتأخرون أساليب الشعر وموازيته في المنشور من كثرة

الأسجاع والترام التقافية وتقديم النسيب بين يدي الأغراض . وصار هذا المنشور إذا تأملته من باب الشعر وفنه ولم يفتقا إلا في الوزن . واستمر المتأخرون من الكتاب على هذه الطريقة واستعملوها في المخاطبات السلطانية وقصروا الاستعمال في المنشور كله على هذا الفن الذي ارتفع وخلطوا الأساليب فيه وهجروا المرسل وتناسوه وخصوصاً أهل المشرق . وصارت المخاطبات السلطانية لهذا العهد عند الكتاب الفقلي جارية على هذا الأسلوب الذي أشرنا إليه وهو غير صواب من جهة البلاغة لما يلاحظ في تطبيق الكلام على مقتضى الحال من أحوال المخاطب والمخاطب . وهذا الفن المنشور المقصفي أدخل المتأخرون فيه أساليب الشعر فوجب أن تنزع المخاطبات السلطانية عنه إذ أساليب الشعر تنافيها اللوذعية وخلط العجم بالهزل والإطناب في الأوصاف وضرب الأمثال وكثرة التشبيهات والاستعارات حيث لا تدع ضرورة إلى ذلك في الخطاب . والترام التقافية أيضاً من اللوذعية والتزيين وحال الملك والسلطان وخطاب الجمهور عن الملوك بالترغيب والتزهيب ينافي ذلك ويناسبه . والمحمود في المخاطبات السلطانية الترشل وهو إطلاق الكلام وإرساله من غير تشجيع إلا في الأقل النادر . وحيث ترسلة الملكة إرسالاً من غير تكليف له ثم إعطاء الكلام حقة في مطابقتها لمقتضى الحال فإن المقامات مختلفة ولكل مقام أسلوب يخصه من إطناب أو إيجاز أو حذف أو إثبات أو تصريح أو إشارة أو كناية واستعارة . وأما إجزاء المخاطبات السلطانية على هذا النحو الذي هو على أساس الشعر فمدحوم وما حمل عليه أهل القصر إلا استيلاء المجتمع على السينما وقصورهم لذلك عن إعطاء الكلام حقة في مطابقتها لمقتضى الحال فعجزوا عن الكلام المرسل لبعد أمده في البلاغة وانفصال خطويه<sup>(١)</sup> . وولعوا بهذا المسجع يلقوون به ما نقصتهم من تطبيق الكلام على المقصود ومقتضى الحال فيه . ويحررونه بذلك القدر من التزيين بالأسجاع

(١) وفي نسخة أخرى ، خطوه .

وَالْأَلْقَابُ الْبَدِيعَةُ<sup>(١)</sup> وَيَغْفِلُونَ عَمَّا سَوَى ذَلِكَ . وَأَكْثَرُ مَنْ أَخْذَ بِهَا الْفَنَ وَبِالْأَغْرَابِ فِي سَائِرِ أَنْحَاءِ كَلَامِهِ كُتَابُ الْمَشْرِقِ وَشَعْرَاؤُهُ لِهَا الْعَنْدِ حَتَّى إِنَّهُمْ لَيَخْلُونَ بِالْإِغْرَابِ فِي الْكَلِمَاتِ وَالتُّضْرِيفِ إِذَا دَخَلْتُ لَهُمْ فِي تَجْنِيسٍ أَوْ مُطَابِقَةٍ لَا يَجْتَمِعُانِ مَعْهَا فَيُرْجِحُونَ ذَلِكَ الصَّنْفَ مِنَ التَّجْنِيسِ . وَيَنْتَعُونَ الْإِغْرَابَ وَيَفْسِدُونَ بِنِيَّةَ الْكَلِمةِ عَسَاهَا تُصَادِفُ التَّجْنِيسِ . فَتَأْمَلْ ذَلِكَ بِمَا قَدِمْنَا لَكَ تَقْفِي عَلَى صِحَّةِ مَا ذَكَرْنَاهُ . وَاللَّهُ الْمُؤْمِنُ لِلصَّوَابِ بِمَنْهُ وَكَرْمِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

## الفصل الرابع والخمسون

في أنه لا تتفق الإجادة في فني المنظوم والمنثور معًا إلا للأقل

وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ كَمَا يَئِنَّاهُ مَلَكَةً فِي الْلِسَانِ فَإِذَا تَسْبَقْتُ<sup>(٢)</sup> إِلَى مَحْلِهِ مَلَكَةً أُخْرَى فَصَرَّتْ بِالْمَحْلِ عَنْ تَمَامِ الْمَلَكَةِ الْلَّاحِقَةِ . لَأَنْ تَمَامَ<sup>(٣)</sup> الْمَلَكَاتِ وَحَصْولُهَا لِلطَّبَ�ئِعِ الَّتِي عَلَى الْفَطْرَةِ الْأُولَى أَشْهَلَ وَأَيْسَرَ . وَإِذَا تَقْدَمْتَهَا مَلَكَةً أُخْرَى كَانَتْ مَنَازِعَةً لَهَا فِي الْمَادِيَةِ<sup>(٤)</sup> الْقَابِلَةُ وَعَاقِقَةُ عَنْ سُرْعَةِ الْقَبُولِ فَوَقَعَتِ الْمَنَافَةُ وَتَعَدَّرَ التَّمَامُ فِي الْمَلَكَةِ وَهَذَا مَوْجُودٌ يَهُ فِي الْمَلَكَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ كُلُّهَا عَلَى الإِطْلَاقِ . وَقَدْ بَرَزَقْنَا عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِهِ بِنَخْوِمِنْ هَذِهِ الْبَرْهَانِ . فَاغْتَبَرَ مِثْلُهُ فِي الْلُّغَاتِ فَإِنَّهَا مَلَكَاتُ الْلِسَانِ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الصَّنَاعَةِ . وَانْظُرْ مَنْ تَقْدَمَ لَهُ شَيْءٌ مِنَ الْعِجمَةِ كَيْفَ يَكُونُ قَاصِرًا فِي الْلِسَانِ الْعَرَبِيِّ أَبَدًا . فَالْأَعْجَمِيُّ الَّذِي سَبَقَتْ لَهُ الْلُّغَةُ الْفَارَسِيَّةُ لَا يَسْتَوِي عَلَى مَلَكَةِ الْلِسَانِ الْعَرَبِيِّ وَلَا يَرَالْ قَاصِرًا فِيهِ وَلَوْ تَعْلَمَهُ وَعَلِمَهُ . وَكَذَا الْبَرْبَريُّ وَالْرُّوْمَيُّ . وَالْإِفْرَنجِيُّ قَلْ أَنْ تَجِدَ أَحَدًا مِنْهُمْ مُخْكِمًا لِمَلَكَةِ الْلِسَانِ

(١) وفي نسخة أخرى ، البديعية .

(٢) وفي نسخة أخرى ، سبقت .

(٣) وفي نسخة أخرى ، قبول .

(٤) وفي نسخة أخرى ، في المدة .

العربي . وما ذلك إلا لما سبق إلى ألسنتهم من ملكة اللسان الآخر حتى إن طالب العلم من أهل هذه الألسن إذا طلبه يبين أهل اللسان العربي جاء مقصراً في معارفه عن الغائية والتخصيص وما أتيه إلا من قبل اللسان . وقد تقدّم لك من قبل أن الألسن واللغات شبيهة بالصناعات . وقد تقدّم لك أن الصناعات وملكياتها لا تزدحم . وأن من سبقت له إجاداته في صناعة فقل أن يجيء في أخرى أو يستولى فيها على الغائية . والله خلقكم وما تعلمون :

## الفصل الخامس والخمسون

### في صناعة الشعر ووجه تعلمه

هذا الفن من فنون كلام العرب وهو المسمى بالشعر عندهم ويُوجَد فيسائر اللغات إلا أنها الآن إنما تتكلّم في الشعر الذي للعرب . فلأنّ امكـنـةـ أن تـجـدـ فيـهـ أـهـلـ الأـلـسـنـ الـأـخـرـيـ مـقـصـودـهـمـ مـنـ كـلـامـهـمـ وإـلـاـ فـلـكـلـ لـسـانـ أـخـكـامـ فيـ الـبـلـاغـةـ تـحـضـهـ . وـهـوـ فيـ لـسـانـ الـعـربـ غـرـيـبـ التـزـعـةـ عـزـيزـ الـمـنـجـحـيـ إـذـ هـوـ كـلـامـ مـغـضـلـ قـطـعاـ قـطـعاـ مـتـشـاوـيـةـ فيـ الـوـزـنـ مـتـحـدـةـ فيـ الـحـرـفـ الـأـخـيـرـ مـنـ كـلـ قـطـعـةـ وـتـسـمـيـ كـلـ قـطـعـةـ مـنـ هـذـهـ الـقـطـعـاتـ عـنـدـهـمـ يـبـيـنـاـ وـيـسـمـيـ الـحـرـفـ الـأـخـيـرـ الـذـيـ تـتـقـنـ فـيـهـ رـوـيـاـ وـقـائـيـةـ وـيـسـمـيـ جـمـلـةـ الـكـلـامـ إـلـيـ آخـرـهـ قـصـيـدةـ وـكـلـمةـ . وـيـنـفـرـ كـلـ بـيـنـتـ مـنـهـ بـإـفـادـتـهـ فيـ تـرـاكـيـةـ حـتـىـ كـانـهـ كـلـامـ وـخـدـةـ مـسـتـقـلـ عـمـاـ قـبـلـهـ وـمـاـ بـعـدـهـ . وـإـذـ أـفـرـدـ كـانـ تـامـاـ فيـ بـاـيـهـ فـيـ مـذـحـ أـوـ تـشـيـيـ (١)ـ أـوـ رـثـاءـ فـيـخـرـصـ الشـاعـرـ عـلـيـ إـغـطـاءـ ذـلـكـ الـبـيـنـتـ مـاـ يـسـتـقـلـ فـيـ إـفـادـتـهـ . ثـمـ يـسـتـأـنـفـ فـيـ الـبـيـنـتـ الـأـخـرـ كـلـامـاـ آخـرـ ذـلـكـ وـيـسـتـرـدـ لـلـخـرـوجـ مـنـ فـنـ إـلـيـ فـنـ وـمـنـ مـقـصـودـ إـلـيـ مـقـصـودـ بـاـنـ يـوـطـيـ الـمـقـصـودـ الـأـوـلـ وـمـعـاـنـيـهـ إـلـيـ أـنـ يـنـاسـبـ الـمـقـصـودـ الـثـانـيـ وـيـنـيـعـ الـكـلـامـ عـنـ التـنـافـرـ . كـمـاـ يـسـتـطـرـهـ مـنـ التـشـيـيـ (١)ـ إـلـيـ الـمـذـحـ وـمـنـ وـضـفـ الـبـيـنـاءـ وـالـطـلـوـلـ إـلـيـ وـضـفـ الرـكـابـ أـوـ الـغـيـلـ أـوـ

(١) وفي نسخة أخرى ، نبيب .

الطُّفِيفِ وَمِنْ وَضْفِ الْمَهْدُوحِ إِلَى وَضْفِ قَوْمِهِ وَعَسَاكِرِهِ وَمِنَ التَّنْجُعِ وَالْغَزَاءِ فِي الرِّثَاءِ  
 إِلَى التَّأْثِيرِ<sup>(١)</sup> وَأَنْتَالِ ذَلِكَ . وَيُرَاعِي فِيهِ اتِّفَاقُ الْقُصْدِيَّةِ كُلُّهَا فِي الْوَزْنِ الْوَاحِدِ حَدَّراً  
 مِنْ أَنْ يَتَسَاهَّلَ الطُّبِيعَ فِي الْخَرْوَجِ مِنْ وَزْنِهِ إِلَى وَزْنِ يَقْارِبَهُ . فَقَدْ يَعْفُى ذَلِكَ مِنْ  
 أَجْلِ الْمُقَارِبَةِ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ . وَلِهُنَّهُ الْمُوازِينُ شُرُوطُ وَأَحْكَامٌ تَضَمِّنُهَا عِلْمُ  
 الْعَرَوْضِ . وَلَيْسَ كُلُّ وَزْنٍ يَتَفَقَّ في الطُّبِيعَ اسْتَفْمَلَتُهُ الْعَرَبُ فِي هَذَا الْفَنِّ وَإِنَّمَا هِيَ  
 أَوزَانٌ مُخْصُوصَةٌ تَسْمَيُهَا أَهْلُ تِلْكَ الصَّنَاعَةِ الْبُخُورَ . وَقَدْ حَضَرُوهَا فِي خَمْسَةِ عَشَرَ  
 بَخْرًا يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا لِلْعَرَبِ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْمُوازِينِ الْطَّبِيعِيَّةِ نَظِمًا . وَاغْلَمُ  
 أَنْ فَنَ الشَّغْرِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَامِ كَانَ شَرِيفًا عِنْدَ الْعَرَبِ . وَلِذَلِكَ جَعَلُوهُ دِيْوَانَ عُلُومِهِمْ  
 وَأَخْبَارِهِمْ وَشَاهِدَ صَوَابِهِمْ وَخَطِيبِهِمْ وَأَصْلًا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ فِي الْكَثِيرِ مِنْ عُلُومِهِمْ  
 وَحِكْمَهِمْ . وَكَانَتْ مُلْكَتُهُ مُسْتَخْكِمَةٌ فِيهِمْ شَانُ الْمُلْكَاتِ كُلُّهَا . وَالْمُلْكَاتُ اللَّسَانِيَّةُ  
 كُلُّهَا إِنَّمَا تُنْتَسِبُ بِالصَّنَاعَةِ وَالْإِرْتِيَاضِ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى يَخْصُلَ شَيْءٌ فِي تِلْكَ  
 الْمُلْكَةِ . وَالشَّغْرُ مِنْ بَيْنِ فَنُونِ الْكَلَامِ صَعْبُ الْمَاخْذِدِ عَلَى مَنْ يُرِيدُ اِكتِسَابَ مُلْكَتِهِ  
 بِالصَّنَاعَةِ مِنَ الْمُتَّاخِرِينَ لِاِسْتِقْلَالِ كُلُّ بَيْنَتِهِ مِنْهُ بَانَةً كَلَامًا تَامًا فِي مَقْصُودِهِ وَيَضْلُّ  
 أَنْ يَنْفَرِدُ دُونَ مَا سِوَاهُ فَيَخْتَاجُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ إِلَى نَوْعٍ تَلَطُّفٍ فِي تِلْكَ الْمُلْكَةِ حَتَّى  
 يَنْغُمِ الْكَلَامُ الشَّغْرِيُّ فِي قَوَالِيهِ الَّتِي عَرَفَتْ لَهُ فِي ذَلِكَ الْمَنْحَى مِنْ شَغْرِ الْعَرَبِ  
 وَيَبْرِزُ مُسْتَقْلًا بِنَفْسِهِ . ثُمَّ يَأْتِي بِبَيْنَتٍ آخَرَ كَذَلِكَ ثُمَّ يَبْيَنِتْ آخَرَ وَيَسْتَكْمِلُ  
 الْفَنُونُ الْوَافِيَّةُ بِمَقْصُودِهِ . ثُمَّ يَنْسَابُ بَيْنَ الْبَيْوتِ فِي مُوَالَةٍ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ  
 بِحَسْبِ اخْتِلَافِ الْفَنُونِ الَّتِي فِي الْقُصْدِيَّةِ . وَلِصُمُوْيَّةِ مُنْحَاهَةٍ وَغَرَائِيَّةِ فَنِهِ كَانَ مُحَكِّمًا  
 لِلْقَرَائِبِ فِي اسْتِجَادَةِ أَسَالِيْبِهِ وَشُخْذِ الْأَفْكَارِ فِي تَنْزِيلِ الْكَلَامِ فِي قَوَالِيهِ . وَلَا يَكُنْيَيِ  
 فِيهِ مُلْكَةُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الإِطْلَاقِ بَلْ يَخْتَاجُ بِخُصُوصِهِ إِلَى تَلَطُّفٍ وَمُخَاوِلَةٍ فِي  
 رِعَايَةِ الْأَسَالِيْبِ الَّتِي اخْتَصَّتْهُ الْعَرَبُ بِهَا وَاسْتَفْمَالَهَا فِيهِ . لِنَذْكُرْ هُنَا سُلُوكَ<sup>(٢)</sup>

(١) وفي نسخة أخرى ، التأبين .

(٢) وفي نسخة أخرى ، مدلوُل لفظة .

الأسلوب عند أهل هذه الصناعة وما يريدون بها في إطلاقهم . فاغتنم أنها عبارة عندهم عن المِنْوَالِ الذي ينسج فيه التراكيب أو القالب الذي يفرغ به . ولا يرجع إلى الكلام باعتبار إفادته أصل<sup>(١)</sup> المَعْنَى الذي هو وظيفة الإغراب ولا باعتبار إفادته كمال<sup>(٢)</sup> المَعْنَى من خواص التراكيب الذي هو وظيفة البلاغة والبيان ولا باعتبار الوزن كما استعمله الغرب فيه الذي هو وظيفة الفروع . فهذه العلوم الثلاثة خارجة عن هذه الصناعة الشرفية وإنما يرجع إلى صورة ذهنية للتراكيب المنتظمة كليّة باعتبار انتباها على تراكيب خاص . وتلك الصورة ينتزعها الذهن من أغاني التراكيب وأشخاصها ويصيّرها في الخيال كالقالب أو المِنْوَالِ ثم ينتقي التراكيب الصحيحة عند الغرب باعتبار الإغراب والبيان فيصرّها فيه رصاً كما يفعله البناء في القالب أو النساج في المِنْوَالِ حتى يتسع القالب بخضول التراكيب الواقية بمقدور الكلام ويقع على الصورة الصحيحة باعتبار ملكة اللسان العربي فيه فإن لكل فن من الكلام أساليب تختص به وتؤخذ فيه على أنحاء مختلفة فسؤال الطلول في الشعر يكون بخطاب الطلول كقوله : « يا ذار مية بالقليل فالسند » ويتكون باشتغال الصحب للوقوف والسؤال كقوله : « قفنا نسأل الدار التي حفت أهلها ». أو باشتغال الصحب على الطلول كقوله : « قفنا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ». أو بالإستفهام عن الجواب لمحاطب غير معين كقوله : « ألم تسأل فتخيّرك الرسوم ». ومثل تخيّر الطلول بالأمر لمحاطب غير معين بتحيّتها كقوله : « حيَ الديار بجانب الغزل »<sup>(٣)</sup> . أو باللغاء لها بالسقينا كقوله :

أشقى طلولهم أخش هزيم وغدت عليهم نصرة<sup>(٤)</sup> ونعمم .

أو سؤاله السقينا لها من البرق كقوله :

(١) وفي نسخة أخرى : كمال .

(٢) وفي نسخة أخرى : أصل .

(٣) وفي النسخة الباريسية : حي الدار بجانب العزل .

(٤) وفي النسخة الباريسية : روضة .

يا بُرْقٌ طالعَ مُنْزلاً بِالْأَبْرَقِ      وَاحِدُ السَّحَابِ لَهَا جَنَاءُ الْأَئِنِيقِ<sup>(١)</sup>  
 أَوْ مِثْلُ التَّفَجُّعِ فِي الْجَزَعِ<sup>(٢)</sup> بِاسْتِدْعَاءِ الْبَكَاءِ كَقُولِهِ :  
 كَذَا فَلَيَجُلُّ الْخَطْبُ وَلَيَفْدَحُ الْأَمْرُ      وَلَيَسْتَعْنِي لَمْ يَفْضِ مَاوْهَا عَذْرُ  
 أَوْ بِاسْتِغْنَامِ الْحَادِثِ كَقُولِهِ . « أَرَأَيْتَ مَنْ حَمِلُوا عَلَى الْأَغْوَادِ أَرَأَيْتَ كَيْفَ  
 خَبَا ضِيَاءُ النَّادِي ». أَوْ بِالشُّجَيلِ عَلَى الْأَكْوَانِ بِالْمُصِيَّةِ لِفَقِيْدِهِ كَقُولِهِ :  
 مَنَابِتُ الْعِشْبِ لَا حَامٌ وَلَا رَاعٍ      مَضَى الرَّدَى بِطْوَيْلِ الرُّفْحِ وَالْبَاعِ  
 أَوْ بِالْإِنْكَارِ عَلَى مَنْ لَمْ يَتَفَجَّعْ لَهُ مِنَ الْجَمَادَاتِ كَقُولِ الْخَارِجِيَّةِ :  
 أَيَا شَجَرُ الْخَابُورِ مَالِكُ مُورِقاً      كَانْكَ لَمْ تَعْزَزْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ  
 أَوْ بِتَهْيَةِ فَرِيقِهِ<sup>(٣)</sup> بِالرَّاحَةِ مِنْ ثَقْلِ وَطَائِهِ كَقُولِهِ :  
 الْقَى الرَّمَاحَ رَبِيعَةُ بْنُ نِزارٍ      أَوْذَى الرَّدَى بِفَرِيقِكَ<sup>(٤)</sup> الْمِفَوارِ  
 وَأَمْثَالُ ذَلِكَ كَثِيرٌ مِنْ سَائِرِ فَنَوْنِ الْكَلَامِ وَمَذَاهِبِهِ . وَتَسْتَطِعُ التُّرَاكِيبُ فِيهِ  
 بِالْجَمْلِ وَغَيْرِ الْجَمْلِ إِنْشَائِيَّةً وَخَبَرِيَّةً، إِسْمِيَّةً وَفَعْلِيَّةً، مُتَفَقَّهَةً، مَفْصُولَةً  
 وَمَفْصُولَةً، عَلَى مَا هُوَ شَأنُ التُّرَاكِيبِ فِي الْكَلَامِ الْقَرَبِيِّ فِي مَكَانٍ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ  
 الْأُخْرَى . يَعْرُفُكَ فِيهِ مَا تَسْتَفِيدُهُ بِالْأَرْتِيَاضِ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ مِنَ الْقَالِبِ الْكُلُّيِّ  
 الْمُجَرَّدِ فِي الذِّهْنِ مِنَ التُّرَاكِيبِ الْمُعَيْنَةِ الَّتِي يَنْطِقُ بِذَلِكَ الْقَالِبِ عَلَى جَمِيعِهَا .  
 فَإِنْ مَوْلُفُ الْكَلَامِ هُوَ كَالْبَنَاءُ أَوِ النَّسَاجُ وَالصُّورَةُ الذِّهْنِيَّةُ الْمُنْطَبِقَةُ كَالْقَالِبِ الَّذِي  
 يَبْنِي فِيهِ أَوْ الْمِنْوَالِ الَّذِي يَنْسَجُ عَلَيْهِ . فَإِنْ خَرَجَ عَنِ الْقَالِبِ فِي بَنَائِهِ أَوْ عَنِ

(١) وفي نسخة أخرى ، الأنيق .

(٢) وفي نسخة أخرى ، الرثاء .

(٣) وفي نسخة أخرى ، فريعة .

(٤) وفي نسخة أخرى ، بقريعك .

المِنْوَالِ فِي نَسْجِهِ كَانَ فَاسِدًا . وَلَا تَقُولُنَّ إِنْ مَعْرِفَةَ قَوَانِينَ الْبَلَاغَةِ كَافِيَّةٌ لِذَلِكَ لِأَنَّا  
 تَقُولُ قَوَانِينَ الْبَلَاغَةِ إِنَّمَا هِيَ قَوَاعِدٌ عِلْمِيَّةٌ قِيَاسِيَّةٌ تُفِيدُ جَوَازَ اسْتِعْمَالِ التَّرَاكِيبِ  
 عَلَى هِيَنَتِهَا الْخَاصَّةِ بِالْقِيَاسِ . وَهُوَ قِيَاسٌ عِلْمِيٌّ صَحِيحٌ مُطْرَدٌ كَمَا هُوَ قِيَاسٌ  
 لِالْقَوَانِينِ الْإِغْرَابِيَّةِ . وَهَذِهِ الْأَسَالِبُ الَّتِي نَعْنُونُ نَقْرَرُهَا لَيْسَتْ مِنْ الْقِيَاسِ فِي شَيْءٍ  
 إِنَّمَا هِيَ هِيَنَةٌ تَرْسُخُ فِي النَّفْسِ مِنْ تَشْيُعِ التَّرَاكِيبِ فِي شَفَرِ الْعَرَبِ لِجَرِيَانِهَا عَلَى  
 اللِّسَانِ حَتَّى تَسْتَخِكُمْ صُورَتُهَا فَيُسْتَفِيدُ بِهَا الْعَمَلُ عَلَى مَثَالِهَا وَالْإِخْتِدَاءُ بِهَا فِي كُلِّ  
 تَرَاكِيبٍ مِنَ الشَّفَرِ كَمَا قَدَّمْنَا ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ بِإِطْلَاقِيِّ . وَإِنَّ الْقَوَانِينِ الْعِلْمِيَّةِ مِنَ  
 الْعَرَبِيَّةِ وَالْبَيْانِ لَا يُفِيدُنَّ تَعْلِيمَةً بِوَجْهِهِ . وَلَيْسَ كُلُّ مَا يَصْحُ فِي قِيَاسِ كَلَامِ الْعَرَبِ  
 وَقَوَانِينِهِ الْعِلْمِيَّةِ اسْتَغْفَلُوهُ . وَإِنَّمَا الْمُسْتَغْفَلُ عِنْهُمْ مِنْ ذَلِكَ أَنْحَاءً مَعْرُوفَةً يَطْلُعُ  
 عَلَيْهَا الْحَافِظُونَ لِكَلَامِهِمْ تَدْرُجُ صُورَتُهَا تَحْتَ تِلْكَ الْقَوَانِينِ الْقِيَاسِيَّةِ . فَإِذَا نَظَرَ  
 فِي شَفَرِ الْعَرَبِ عَلَى هَذَا النُّخُوْرِ وَبِهِذِهِ الْأَسَالِبِ الْذَّهَنِيَّةِ الَّتِي تَصِيرُ كَلَوَالِبِ كَانَ  
 نَظَرًا فِي الْمُسْتَغْفَلِ مِنْ تَرَاكِيبِهِمْ لَا فِيمَا يَقْتَضِيهِ الْقِيَاسُ . وَلِهَذَا قُلْنَا إِنَّ الْمُحَضَّلَ  
 لِهِذِهِ الْقَوَالِبِ فِي الْذَّهَنِ إِنَّمَا هُوَ حَفْظٌ أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَكَلَامِهِمْ . وَهَذِهِ الْقَوَالِبُ كَمَا  
 تَكُونُ فِي الْمُنْظَوِمِ تَكُونُ فِي الْمُنْتَشِرِ فَإِنَّ الْعَرَبَ اسْتَعْمَلُوا كَلَامَهُمْ فِي كِلَّ الْفَئِنِينَ  
 وَجَاءُوا بِهِ مُفَضِّلًا فِي الْتَّوْعِينِ . فَفِي الشَّفَرِ بِالْقِطْعَيِّ الْمُوزُونَةِ وَالْقَوَافِيِّ الْمُقَيَّدةِ  
 وَاسْتِقْلَالِ الْكَلَامِ فِي كُلِّ قِطْعَةٍ وَفِي الْمُنْتَشِرِ يَقْتَبِرُونَ الْمُوازِنَةَ وَالشَّاشَةَ بَيْنَ الْقِطْعَيِّ  
 غَالِبًا وَقَدْ يَقْتَدِرُونَهُ بِالْأَسْجَاعِ . وَقَدْ يَرْسِلُونَهُ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ مَعْرُوفَةً فِي لِسَانِ  
 الْعَرَبِ . وَالْمُسْتَغْفَلُ مِنْهُمْ هُوَ الَّذِي يَبْنِي مُؤْلَفَ الْكَلَامِ عَلَيْهِ تَالِيفَةً وَلَا  
 يَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ حَفْظِ كَلَامِهِمْ حَتَّى يَتَجَرَّدُ فِي ذَهَنِهِ مِنَ الْقَوَالِبِ الْمُعَيَّنَةِ الشَّخْصِيَّةِ  
 قَالَبٌ كُلُّهُ مُطْلَقٌ يَخْدُو حَذْوَةِ فِي التَّالِيفِ كَمَا يَخْدُو الْبَنَاءَ عَلَى الْقَالِبِ وَالسَّاجِ  
 عَلَى الْمِنْوَالِ . فَلِهَذَا كَانَ مِنْ تَالِيفِ الْكَلَامِ مُنْفَرِداً عَنْ نَظَرِ النُّخُوْرِ وَالْبَيْانِيِّ  
 وَالْعَرَوْضِيِّ . نَعَمْ إِنْ مَرَاعَاةُ قَوَانِينِ هَذِهِ الْعِلُومِ شَرْطٌ فِيهِ لَا يَتِمُ بِدُونِهَا فَإِذَا  
 تَحَضَّلَتْ هَذِهِ الصَّفَاتُ كُلُّهَا فِي الْكَلَامِ اخْتَصَّ بِنَوْعِ مِنَ النَّظَرِ لَطِيفِ فِي هَذِهِ

القوالب التي يسمونها أساليب . ولا يفيده إلا حفظ كلام العرب نظماً ونشرأ . فإذا تقرئ مفهني الأسلوب ما هو فلنذكر بعدها أورسماً للشفر به تفهم<sup>(١)</sup> حقيقته على صعوبية هذا الغرض . فإنما لم تتفق عليه لأحد من المتقدمين فيما رأينا . وقول القرؤضيين في هذه إن الكلام المؤذون المقصى ليس بمحلى لهذا الشفر الذي نحن بصدده ولا رسمله . وصياغتهم إنما تنظر في الشفر من حيث اتفاق آنياته في عدد المترحرفات والسواءكن على التوالي . ومماثلة عروض آنيات الشفر لضربيها . وذلك نظر في وزن مجدد عن الألفاظ ولآلتها . فنائب أن يكون هذا عندهم . ونخن هنا تنظر في الشفر باعتبار ما فيه من الإعراب والبلاغة والوزن والقوالب الخاصة . فلا جرم إن حذف ذلك لا يصلح له عندنا فلا بد من تعميفه يعطيانا حقيقته من هذه الحقيقة فنقول ، الشفر هو الكلام البليغ المبني على الاستعارة والأوصاف ، المفضل بأخذاء متقدمة في الوزن والروي مستقل كل جزء منها في غرضه ومقصده عما قبله وبعده الجاري على أساليب العرب المخصوصة به . فقولنا الكلام البليغ جنس وقولنا المبني على الاستعارة والأوصاف فضل له عما يخلو من هذه فإنه في الغالب ليس بشفر وقولنا المفضل بأخذاء متقدمة الوزن والروي فضل له عن الكلام المنتشر الذي ليس بشفر عنده الكل وقولنا مستقل كل جزء منها في غرضه ومقصده عما قبله وبعده بيان للحقيقة لأن الشفر لا تكون آنياته إلا كذلك ولم يفصل به شيء . وقولنا الجاري على الأساليب المخصوصة به فضل له عما لم يخرج منه على أساليب العرب<sup>(٢)</sup> المعرفة فإنه حينئذ لا يكون شمرا إنما هو كلام منظوم لأن الشفر له أساليب تخصه لا تكون للمتشير . وكذا أساليب المتشير لا تكون للشفر فما كان من الكلام منظوماً وليس على تلك الأساليب فلا يكون شيئاً . وبهذا الاعتبار كان الكثير ممن لقيناه من شيوخنا في هذه الصناعة الأدبية

(١) وفي نسخة أخرى ، يفهمنا .

(٢) وفي نسخة أخرى ، الشعر .

يَرَوْنَ أَنَّ نَظَمَ الْمُتَبَّهِ وَالْمَعْرِي لَيْسَ هُوَ مِنَ الشِّفَرِ فِي شَيْءٍ لَا تَهْمَأْ لَمْ يَجْرِيَا عَلَى  
 أَسَالِيبِ الْعَرَبِ فِيهِ . وَقَوْلُنَا فِي الْعَدُّ الْجَارِي عَلَى أَسَالِيبِ الْعَرَبِ فَضَلَّ لَهُ عَنْ شِفَرِ  
 غَيْرِ الْعَرَبِ مِنَ الْأَمْمِ عِنْدَمَا يَرَى أَنَّ الشِّفَرَ يَوْجَدُ لِلْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ . وَمَنْ يَرَى أَنَّهُ  
 لَا يَوْجَدُ لِغَيْرِهِمْ فَلَا يَخْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ وَيَقُولُ مَكَانَةُ الْجَارِي عَلَى الْأَسَالِيبِ  
 الْمُخْصُوصَةِ . وَإِذْ قَدْ فَرَغْنَا مِنَ الْكَلَامِ عَلَى حَقِيقَةِ الشِّفَرِ فَلَنْزَجَ إِلَى الْكَلَامِ فِي كَيْفِيَّةِ  
 عَمَلِهِ فَنَقُولُ ، إِغْلِمَ أَنْ لِعَمَلِ الشِّفَرِ وَإِحْكَامِ صِنَاعَتِهِ شُرُوطًا أُولَئِنَا ، الْحِفْظُ مِنْ جِنْسِهِ  
 أَيِّ مِنْ جِنْسِ شِفَرِ الْعَرَبِ حَتَّى تَشَاءُ فِي النَّفْسِ مَلَكَةً يَنْسَجِعُ عَلَى مِنْوَالِهَا وَيَتَخَيَّرُ  
 الْمُخْفُوظُ مِنَ الْحَرْ النَّقِيِّ الْكَثِيرِ الْأَسَالِيبِ . وَهَذَا الْمُخْفُوظُ الْمُخْتَارُ أَقْلُ مَا يَكْفِي  
 فِيهِ شِفَرُ شَاعِرٍ مِنَ الْفَحْولِ الْإِسْلَامِيَّينَ مِثْلِ ابْنِ رَبِيعَةِ وَكَثِيرٍ وَدِي الرُّومَةِ وَخَرِيرِ  
 وَأَبِي نُواصِ وَحَبِيبِ وَالْبَخْتَرِيِّ وَالرَّاضِيِّ وَأَبِي فِرَاسِ . وَأَكْثَرُهُ شِفَرٌ كِتَابِ الْأَغَانِيِّ  
 لَا نَهَا جَمْعَ شِفَرِ أَقْلِ الطَّبَقَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كُلَّهُ وَالْمُخْتَارُ مِنْ شِفَرِ الْجَاهِلِيَّةِ . وَمَنْ كَانَ  
 خَالِيًّا مِنَ الْمُخْفُوظِ فَنَظَمَهُ قَاصِرٌ رَدِيءٌ وَلَا يَفْطِيهِ الرُّونَقُ وَالْخَلْوَةُ إِلَّا كُفَّرَةُ  
 الْمُخْفُوظِ . فَمَنْ قَلَ حِفْظَةً أَوْ عَدَمَ لَمْ يَكُنْ لَهُ شِفَرٌ وَلَنْمَاءُ هُوَ نَظَمٌ سَاقِطٌ . وَاجْتِنَابُ  
 الشِّفَرِ أَوْلَى بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُخْفُوظٌ . ثُمَّ بَعْدَ الْإِمْتِلاءِ مِنَ الْحِفْظِ وَشَحْذِ الْقَرِيبَةِ  
 لِلنَّسِيجِ عَلَى الْمِنْوَالِ يُقْبَلُ عَلَى النَّظَمِ وَبِالْأَكْثَارِ مِنْهُ تَسْتَخِكُمْ مَلَكَتُهُ وَتَرْسَخُ . وَرَبُّنَا  
 يَقُولُ إِنَّ مِنْ شَرْطِهِ نِسْيَانُ ذَلِكَ الْمُخْفُوظِ لِتَنْخِي رُسُومَةَ الْعَرْفِيَّةِ الظَّاهِرَةِ إِذْ هِيَ  
 صَادِرَةً<sup>(۱)</sup> عَنِ اسْتِعْمَالِهَا بِعِينِهَا . فَإِذَا نِسَيَهَا وَقَدْ تَكَيَّفَتِ النَّفْسُ بِهَا تَنقِشُ  
 الْأَسْلُوبُ فِيهَا كَانَهُ مِنْوَالٌ يُؤْخَذُ بِالنَّسِيجِ عَلَيْهِ بِأَيْمَانِهَا مِنْ كَلِمَاتٍ أُخْرَى ضَرُورَةً .  
 ثُمَّ لَا يَنْدَلُهُ مِنَ الْخَلْوَةِ وَاسْتِجَادَةِ الْمَكَانِ الْمُنْتَظَرُ فِيهِ مِنَ الْمِيَاهِ وَالْأَزْهَارِ وَكَذَا  
 الْمَسْمُوعُ لِاستِنَارَةِ الْقَرِيبَةِ بِاسْتِعْمَالِهَا وَتَسْتِيطَهَا بِمَلَادِ السُّرُورِ . ثُمَّ مَعَ هَذَا كُلَّهُ  
 فَشَرْطَهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى جَمَامَ وَنَشَاطِ فَذِلِكَ أَبْجَمَ لَهُ وَانْشَطَ لِلْقَرِيبَةِ أَنْ تَأْتِيَ بِمِثْلِ  
 ذَلِكَ الْمِنْوَالِ الَّذِي فِي حِفْظِهِ . قَالُوا ، وَخَيَّرُ الْأَوْقَاتِ لِذَلِكَ أَوْقَاتُ الْبَكَرِ عِنْدَ

(۱) وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى ، صَادَة .

المُبُوبِ مِنَ النُّومِ وَفِرَاغِ الْمَعْدَةِ وَنَشَاطِ الْفَكْرِ وَفِي هُوَلَاءٍ<sup>(١)</sup> الْجَمَامُ . وَرُبُّمَا قَالُوا إِنْ مِنْ بَوَاعِثِهِ الْعِشْقَ وَالْإِنْتَشَاءَ ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ رَشِيقٍ فِي كِتَابِ الْعَمَدةِ وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَفْعَرَهُ بِهِذِهِ الصَّنَاعَةِ وَإِعْطَاهُ حَقْهَا وَلَمْ يَكُنْتُ فِيهَا أَحَدٌ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ . قَالُوا ، فَإِنْ اسْتَضَعَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ فَلِيُشْرُكَ إِلَى وَقْتٍ آخَرَ وَلَا يُكْرَهَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ . وَلَيَكُنْ بَنَاءُ الْبَيْتِ عَلَى الْقَافِيَّةِ مِنْ أُولَئِكَ صَوْغِهِ وَشَجِهِ بَعْضُهَا وَيَئِنِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا إِلَى آخِرِهِ لَأَنَّهُ إِنْ غَفَلَ عَنْ بَنَاءِ الْبَيْتِ عَلَى الْقَافِيَّةِ ضَعَبَ عَلَيْهِ وَضَعَبَهَا فِي مَحَلَّهَا . فَرُبُّمَا تَجِيءُ نَافِرَةٌ قَلْقَةً وَإِذَا سَمِعَ الْخَاطِرُ بِالْبَيْتِ وَلَمْ يَنَاسِ الْذِي عِنْدَهُ فَلِيُشْرُكَ إِلَى مَوْضِعِهِ الْأَلْيَقِ بِهِ فَإِنْ كُلُّ بَيْتٍ مُسْتَقْلٌ بِنَفْسِهِ وَلَمْ تَبْقَ إِلَّا الْمَمَاسَةُ فَلِيَتَخَيَّرْ فِيهَا كَمَا يَشَاءُ وَلِيُرَاجِعْ شِعْرَهُ بَعْدَ الْخَلاصِ مِنْهُ بِالْتَّقْيِحِ وَالْتَّقْدِ وَلَا يَضُنْ بِهِ عَلَى التَّرْكِ إِذَا لَمْ يَبْلُغِ الْإِجَادَةَ . فَإِنْ الْإِنْسَانُ مَفْتُونٌ بِشَفَرِهِ إِذَا هُوَ نَبَاتٌ فَنَكِرَهُ وَأَخْتَرَاعَ قَرِيبَتِهِ وَلَا يَسْتَغْفِلُ فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا الْأَفْضَحُ مِنَ التَّرَاكِيبِ . وَالْخَالصُّ مِنَ الْصَّرُوزَاتِ الْلَّسَانِيَّةِ فَلِيُنْجِزْهَا فَإِنَّهَا تَنْزُلُ بِالْكَلَامِ عَنْ طَبَقَةِ الْبَلَاغَةِ . وَقَدْ حَظَرَ أَئِمَّةُ الْلُّسَانِ الْمُؤَلَّدِ مِنْ ارْتِكَابِ الْصَّرُورَةِ إِذَا هُوَ فِي سَعَةِ مِنْهَا بِالْمَدُولِ عَنْهَا إِلَى الْطَّرِيقَةِ الْمُثْلِيِّ مِنَ الْمَلَكَةِ . وَيَعْتَبِرُ أَيْضًا الْمُعَقَّدُ مِنَ التَّرَاكِيبِ جَهَدًا . وَإِنَّمَا يَقْصِدُ مِنْهَا مَا كَانَتْ مَعَانِيهِ تُسَابِقُ الْفَاظَةَ إِلَى الْفَنِيمِ . وَكَنْلِكَ كَثْرَةُ الْمَعَانِي فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ فَإِنْ فِيهِ نَوْعٌ تَعْقِيدٌ عَلَى الْفَنِيمِ . وَإِنَّمَا الْمُخْتَارُ مِنْهُ مَا كَانَتْ الْفَاظَةُ طَبْقًا عَلَى مَعَانِيهِ أَوْ أَوْفَى مِنْهَا . فَإِنْ كَانَتْ الْمَعَانِي كَثِيرَةً كَانَ خَشْوًا وَاسْتَغْفِلَ<sup>(٢)</sup> الْدَّهْنُ بِالْفَوْصِ عَلَيْهَا فَمَنْعِنَ الدُّوْقَ عَنِ اسْتِيَافَهِ مُدْرَكَهُ مِنَ الْبَلَاغَةِ . وَلَا يَكُونُ الشِّعْرُ سَهْلًا إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَعَانِيهِ تُسَابِقُ الْفَاظَةَ إِلَى الْدَّهْنِ . وَلِهَذَا كَانَ شُيوخُنَا رَحْمَهُمُ اللَّهُ يَعِيْبُونَ شِعْرَ أَبِي بَكْرٍ<sup>(٣)</sup> بَنْ جَفَاجَةَ شَاعِرِ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ لِكَثْرَةِ مَعَانِيهِ وَازْدَحَامِهَا فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ كَمَا كَانُوا يَعِيْبُونَ شِعْرَ الْمُتَنَبَّى وَالْمَعْرَى

(١) وفي نسخة أخرى : هواء .

(٢) وفي نسخة أخرى : اشتغل .

(٣) قوله أبي بكر وفي نسخة أبي الحاق الخ .

يَعْتَدُ النَّسِيجَ عَلَى الْأَسَالِيبِ الْغَرَبِيَّةِ كَمَا مَرَ فَكَانَ شِفَرُهُمَا كَلَامًا مَنْظُومًا نَازِلًا عَنْ طَبِيقَةِ الشِّفَرِ وَالْحَاكِمِ بِذِلِّكَ هُوَ الدُّوقُ . وَلِيُجْتَبِ الشَّاعِرُ أَيْضًا الْحَوْشَيِّ مِنْ الْأَلْفَاظِ وَالْمَقْصَرِ<sup>(١)</sup> وَكَذِلِكَ السُّوقِيُّ الْمُبَتَّلُ بِالْتَّدَاوِلِ بِالْإِسْتَعْمَالِ فَإِنَّهُ يَنْزَلُ بِالْكَلَامِ عَنْ طَبِيقَةِ الْبَلَاغَةِ وَكَذِلِكَ الْمَعَانِي الْمُبَتَّلَةُ بِالْشَّهَرَةِ فَإِنَّ الْكَلَامَ يَنْزَلُ بِهَا عَنِ الْبَلَاغَةِ أَيْضًا فَيُصِيرُ مُبَتَّلًا وَيَقْرُبُ مِنْ عَدَمِ الإِفَادَةِ كَقُولِهِمْ : النَّارُ حَارَّةُ وَالسَّمَاءُ فَوْقُنَا . وَبِمِقْدَارِ مَا يَقْرُبُ مِنْ طَبِيقَةِ عَدَمِ الإِفَادَةِ يَبْعَدُ عَنْ رَسْتَيْةِ الْبَلَاغَةِ إِذْ هُمَا طَرْفَانِ . وَلِهَذَا كَانَ الشِّفَرُ فِي الرِّبَابِيَّاتِ وَالنَّبُوَيَّاتِ قَلِيلًا لِلإِجَادَةِ فِي الْغَالِبِ وَلَا يَخْدُقُ فِيهِ إِلَّا الْفَحْوُلُ وَفِي الْقَلِيلِ عَلَى الْقُشْرِ<sup>(٢)</sup> لَأَنَّ مَعَانِيهَا مُتَدَاوِلَةٌ بَيْنَ الْجَهْمَوَرِ فَتَصِيرُ مُبَتَّلَةً لِذِلِّكَ . وَإِذَا تَعْدَرَ الشِّفَرُ بَعْدَ هَذَا كُلَّهُ فَلَيْرَاوضَةً وَيَعَاوِذَهُ فَإِنَّ الْقَرِيْحَةَ مِثْلُ الضُّرْعِ يَدْرُ بِالْأَمْتَرَاءِ وَيَجْفُ<sup>(٣)</sup> بِالْتَّرْزِكِ وَالْإِهْمَالِ . وَبِالْجَمِيلَةِ فَهَذِهِ الصَّنَاعَةُ وَتَعْلَمُهَا مُسْتَوْقَنِي فِي كِتَابِ الْعَمَدةِ لِابْنِ رَشِيقٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا مِنْهَا مَا حَضَرَنَا بِحَسْبِ الْجَهْنَمِ . وَمَنْ أَرَادَ اسْتِيْفَاءَ ذَلِكَ فَعَلَيْهِ بِذِلِّكَ الْكِتَابِ فَفِيهِ الْبُغْيَةُ مِنْ ذِلِّكَ . وَهَذِهِ نُبَذَّةُ كَافِيَّةِ وَاللهِ الْمُعِينُ . وَقَدْ نَطَّمَ النَّاسُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ الشَّفَرِيَّةِ مَا يَعْجَبُ فِيهَا . وَمَنْ أَخْسَنَ مَا قِيلَ فِي ذَلِكَ وَأَظَنَّهُ لِابْنِ رَشِيقٍ :

لَقَنَ اللَّهُ صَنْفَةَ الشِّفَرِ مَاذَا  
 يُؤْثِرُونَ الْغَرِيبَ مِنْهُ عَلَى مَا  
 كَانَ سَهْلًا لِلسَّامِعِينَ مُبِينًا  
 وَيَرْثُونَ الْمُحَالَ مَغْنِيَ صَحِيحًا  
 وَيَرْثُونَ الْمُحَالَ مَغْنِيَ صَحِيحًا  
 وَخَسِيسَ الْكَلَامِ شَيْئًا ثَمِينًا  
 يَجْهَلُونَ الصَّوَابَ مِنْهُ وَلَا يَدْرِ  
 رُونَ لِلْجَهْنَمِ أَنَّهُمْ يَجْهَلُونَا  
 فَهُمْ عِنْدَ مَنْ سِوَانَا يَلْامُونَا  
 وَإِنَّمَا الشِّفَرَ مَا يَنْسَابِ فِي النَّظَمِ

(١) وفي نسخة أخرى ، المفر.

(٢) وفي نسخة أخرى ، الشَّفَر.

(٣) وفي نسخة أخرى ، يغرس.

وأقامت له الصدور المثونا  
تَمْنَىٰ وَلَمْ يَكُنْ أَنْ يَكُونَا  
كَادْ حَسْنَا يَبْيَنُ لِلنَّاظِرِينَا  
وَالْمَعَانِي رَكْبَنَ فِيهَا عَيْوَنَا  
يَتَحَلُّ بِخُسْنِهِ الْمُنْشِدُونَا  
رَفَتْ فِيهِ مَذَاهِبُ الْمُشَتَّبِينَا<sup>(١)</sup>  
وَجَعَلَتْ التَّدِيعَ صِنْقاً مَيْنَا  
وَلَنْ كَانَ لِفَطْلَةِ مَوْزُونَا  
عَبَتْ فِيهِ مَذَاهِبُ الْمُرْقَبِينَا<sup>(٢)</sup>  
وَجَعَلَتْ التَّغْرِيفَ دَاءَ دَفِينَا  
دِينَ يَوْمَا لِلْبَيْنِ وَالظَّاعِنِينَا  
نَ مِنَ الدَّفْعِ فِي الْعَيْوَنِ مَصْوَنَا  
غَدَ وَعِيداً وَبِالصُّمُونَيَةِ يَبْيَنَا<sup>(٣)</sup>  
خَدِراً آمِنَا عَزِيزاً مَهِينَا  
وَلَنْ كَانَ وَاضْحَا مُشَتَّبِينَا  
فَإِذَا رَيْمَ أَغْجَرَ الْمَغِيرِينَا

فَأَئَى بَعْضُهُ يَشَاكِلُ بَعْضاً  
كُلُّ مَغْنِي أَنَّاكَ مِنْهُ عَلَى مَا  
فَتَنَاهِي مِنَ الْبَيْانِ إِلَى أَنْ  
فَكَانَ الْأَلْفَاظُ مِنْهُ وَجْهَةُ  
إِنَّا فِي الْمَرَامِ حَسْبُ الْأَمَانِي  
فَإِذَا مَا مَدَحَتْ بِالشَّفَرِ خَرَا  
فَجَعَلَتْ النَّسِيبَ سَهْلاً قَرِيبَا  
وَتَنَكَّبَتْ مَا يَهْجَنُ فِي الشَّمْعِ  
وَإِذَا مَا عَرَضَتْهُ<sup>(٤)</sup> بِهِجَاءِ  
فَجَعَلَتْ التَّضْرِيحَ مِنْهُ دَوَاءَ  
وَإِذَا مَا بَكَيْتَ فِيهِ عَلَى الْفَاءِ  
خَلَتْ ذُونَ الْأَسَى وَذَلَّتْ مَا كَانَ  
ثُمَّ إِنْ كُنْتَ غَائِباً جَنَّتْ بِالْوَ  
فَتَرَكَتِ الْذِي عَيَّبَتْ عَلَيْهِ  
وَأَصْحَى الْقَرِيبِ مَا قَارَبَ النَّظَمَ  
فَإِذَا قِيلَ أَطْمَعَ النَّاسَ طُرَا

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَهُوَ النَّاثِي :

الشَّفَرُ مَا قَوْمَتْ رَنْعَ صُدُورِهِ  
وَشَدَّدَتْ بِالتَّهْذِيبِ أَسْ مَتَّوْنِهِ  
وَفَتَحَتْ بِالْإِيْعَازِ شِفَعَ صُدُوعِهِ

(١) وفي النسخة الباريسية : الشهينا.

(٢) وفي نسخة أخرى : قرضته.

(٣) وفي النسخة الباريسية : المرفتينا.

(٤) وفي نسخة أخرى : لينا.

وَجَمِعْتَ بَيْنَ مُجْمِهِ وَمَعْيِنهِ  
 وَقَضَيْتَهُ بِالشُّكْرِ حَقَّ دُيُونِهِ  
 وَخَصَّصْتَهُ بِخَطِيرِهِ وَثَمِينِهِ  
 وَيَكُونُ سَهْلًا فِي اتِّفَاقِ فُنُونِهِ  
 أَجْرَيْتَ لِلْمَخْرُونَ مَاءَ شُوْعُونِهِ<sup>(٢)</sup>  
 بَاِيْنَتَ بَيْنَ ظُهُورِهِ وَبُطُونِهِ  
 بِشُبُوْتِهِ<sup>(٣)</sup> وَظُنُونِهِ بِيَقِينِهِ  
 أَدْمَجْتَ شِدْتَهُ لَهُ فِي لِيْنِهِ  
 مَسْتَامِنَا لَوْعَوْثِهِ وَحَزْوُونِهِ.  
 إِذْ صَارَمْتُكَ بِفَاتِنَاتِ شُوْعُونِهِ  
 وَشَفَقَتْهَا بِخَبِيهِ وَكُنْهِهِ  
 وَأَشْكَتَ بَيْنَ مُخْبِلِهِ وَمَيْنِهِ  
 عَتْبًا عَلَيْهِ مُطَالِبًا بِيَمِينِهِ

وَجَمِعْتَ بَيْنَ قَرِيبِهِ وَعِيْدِهِ  
 وَإِذَا مَدْحَثَتِ بِهِ جَوَادًا مَاجِدًا  
 أَضَفَيْتَهُ (بِتَفْتُشِ وَرَضِيَّةِ)<sup>(١)</sup>  
 فَيَكُونُ جَزْلًا فِي مَسَاقِ صُنُوفِهِ  
 وَإِذَا بَكَيْتَ بِهِ الدَّيَارَ وَأَهْلَهَا  
 وَإِذَا أَرْدَتْ كِنَائِيَّةَ عَنْ رِيَّةِ  
 فَجَعَلْتَ سَامِعَةَ يَشَوْبَ شَكُوكَهُ  
 وَإِذَا غَبَّتَ عَلَى أَخِهِ فِي زَلَّةِ  
 فَتَرَكْتَهُ مُسْتَانِسًا بِدَمَائِهِ  
 وَإِذَا نَبَذْتَ إِلَى الْذِي عَلِقَتْهَا  
 تَيْمَنَتَهَا بِلَطِيفِهِ وَرَفِيقِهِ  
 وَإِذَا اغْتَدَرْتَ لِسَقْطَةِ أَسْقَطَتْهَا  
 فَيَخُولُ ذِبْكَ بِعَنْدِهِ مَنْ يَقْتَدُهُ

## الفصل السادس والخمسون

في أن صناعة النظم والنشر إنما هي في الألفاظ لا في المعاني  
 إِعْلَمُ أَنْ صِنَاعَةَ الْكَلَامِ نَظَمَا وَنَشَرَا إِنَّمَا هِيَ فِي الْأَلْفَاظِ لَا فِي الْمَعَانِي وَإِنَّمَا  
 الْمَعَانِي تَتَعَّدُ لَهَا وَهِيَ أَضَلُّ . فَالصَّانِعُ الَّذِي يَخَالُ مَلَكَةَ الْكَلَامِ فِي النُّظُمِ وَالنَّشَرِ

(١) وفي نسخة أخرى : بِنَفْسِهِ وَرَصِينِهِ .

(٢) مَجَارِيِ الدِّيمَعِ :

(٣) وفي نسخة أخرى : بِشَنَائِهِ .

إنما يُحاولها في الألفاظ بحفظ أمثلتها من كلام العرب ليكثر استعماله وجزئية على لسانه حتى تستقر له الملكة في لسان مصر ويختلص من الجمجمة التي ربي عليها في جيله ويفرض نفسه مثل وليد نشأ في جيل العرب ويلقن لفظهم كما يلقنها الصيغ حتى يصير كأنه واحد منهم في لسانهم . وذلك أن قدمنا أن للسان ملكة من الملوك في النطق يحاول تخصيصها بتكرارها على اللسان حتى تخصل شأن الملوك والذى في اللسان والنطق إنما هو الألفاظ وأما المعانى فهو في الصنائر . وإنما فالمعنى موجودة عند كل واحد وفي طبع كل فكر منها ما يشاء ويرضى فلا يحتاج إلى تكليف صناعة في تأليفها وتتألف الكلام للعبارة عنها هو المحتاج للصناعة كما قلناه وهو بمثابة القوالب للمعاني . فكمما أن الأواني التي يفترق منها الماء من البحر منها آنية الذهب والفضة والصدف والزجاج والخزف والماء واحد في نفسه . وتحتليف الجودة في الأواني الممنوعة بالماء باختلاف جنسها لا باختلاف الماء . كذلك جودة اللغة وبلاعتها في الاستعمال تختلف باختلاف طبقات الكلام في تأليفه باعتبار تطبيقه على المقاصد . والمعانى واحدة في نفسها وإنما العامل بتأليف الكلام وأساليبه على مقتضى ملكة اللسان إذا حاول العبارة عن مقصوده ولم يحسن بمثابة المقعد الذي يروم التهوض ولا يستطيع لفقدان القدرة عليه . والله يعلمكم ما لم تكونوا تعلمون .



## الفصل السابع والخمسون

في أن حصول هذه الملكة بكثرة الحفظ وجودتها بجودة المحفوظ قد قدمتنا أنه لا بد من كثرة الحفظ لمن يرور تعلم اللسان العربي وعلى قدر جودة المحفوظ وطبقته في جنسه وكثريه من قلته تكون جودة الملكة العاصلة عنده للحافظ . فمن كان محفوظة من أشعار العرب الإسلامية شعر حبيب أو العتابي أو ابن المختار أو ابن هانئ أو الشريفي الرضي أو رسائل ابن المقفع أو سهل ابن هارون أو ابن الزيات أو البديع أو الصابيء تكون ملكته أجوء وأعلى مقاماً ورتبة في البلاغة ممن يحفظ شعر ابن سهل من المتأخررين أو ابن النبي أو ترسّل البشاني أو العماد الأصبهاني لنزول طبقة هؤلاء عن أولئك . يظهر ذلك لل بصير الناقد صاحب الذوق . وعلى مقدار جودة المحفوظ أو الشفاعة تكون جودة الاستعمال من بعيد ثم إجاده الملكة من بعدهما . فبيانات المحفوظ في طبقته من الكلام ترتقي الملكة العاصلة لأن الطين إنما ينسج على منوالها وتتموّقى الملكة بتغذيتها . وذلك أن النفس وإن كانت في جيلتها واحدة بال النوع فهي تختلف في البشر بالقوّة والضعف في الإدراكات . واحتلافها إنما هو باختلاف ما يرد عليها من الإدراكات والملكات والألوان التي تكيفها من خارج . ففيها يتم وجودها وتخرج من القوّة إلى الفعل صورتها والملكات التي تخصل لها إنما تخصل على التدرج كما قدمناه . فالملكة الشرفية تنبع بحفظ الشرف وملكة الكتابة بحفظ الأشعار والترسل . والعلمية بمخالطة العلوم والإدراكات والأنجاث والأنظار . والفقيرية بمخالطة الفقه وتنظيم المسائل وتقديرها وتغريج الفروع على الأصول . والتصوفية الربانية بالعبادات والأذكار وتطليل الخواص الظاهرة بالخلوة والانفراد عن الخلق ما استطاع حتى تخصل له ملكة الرجوع إلى حسه الباطن ودروجه وينقلب زبائنية وكذا سائرها . وللنفس في كل واحد منها لون تتكيف به

وَعَلَى حَسْبِ مَا نَشَأْتُ الْمَلَكَةُ عَلَيْهِ مِنْ جُودَةٍ أَوْ رَدَاءَةٍ تَكُونُ تِلْكَ الْمَلَكَةُ فِي نَفْسِهَا  
 فَمَلَكَةُ الْبَلَاغَةِ الْعَالِيَّةِ الطَّبِيقَةِ فِي جَنْسِهَا إِنَّمَا تَحْصُلُ بِحَفْظِ الْعَالِيِّ فِي طَبِيقَتِهِ مِنَ  
 الْكَلَامِ وَلِهَذَا كَانَ الْفَقِهَاءُ وَأَهْلُ الْعِلْمِ كُلُّهُمْ قَاصِرِينَ فِي الْبَلَاغَةِ وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِمَا  
 يُسْبِقُ إِلَى مَخْفُوظِهِمْ وَيَنْتَلِيُهُ بِهِ مِنَ الْقَوَانِينِ الْعُلْمِيَّةِ وَالْعِبَارَاتِ الْفَقِيهَيَّةِ الْخَارِجَةِ  
 عَنْ أَسْلُوبِ الْبَلَاغَةِ وَالنَّازِلَةِ عَنِ الْطَّبِيقَةِ لِأَنَّ الْعِبَارَاتِ عَنِ الْقَوَانِينِ وَالْعِلْمِ لَا حَظَ  
 لَهَا فِي الْبَلَاغَةِ فَإِذَا سَبَقَ ذَلِكَ الْمَخْفُوظُ إِلَى الْفَكْرِ وَكُثُرَ وَتَلَوَّثَ بِهِ النَّفْسُ جَاءَتِ  
 الْمَلَكَةُ النَّاسِيَّةُ عَنْهُ فِي غَايَةِ الْقُصُورِ وَانْحَرَفَتِ عِبَارَاتُهُ عَنِ اسْلَابِ الْعَرَبِ فِي  
 كَلَامِهِمْ . وَهَكَذَا تَجِدُ شِغْرَ الْفَقِهَاءِ وَالنَّحَاةِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ وَالنُّظَارِ وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ لَمْ  
 يَنْتَلِيَهُ مِنْ حَفْظِ النَّقِيقِ الْحَرَّ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ . أَخْبَرَنِي صَاحِبُنَا الْفَاضِلُ أَبُو  
 الْقَاسِمِ بْنَ رُضَوانَ كَاتِبِ الْعَلَامَةِ بِالدُّولَةِ الْمَرْبِيَّةِ قَالَ ، ذَكَرْتُ يَوْمًا صَاحِبَنَا أَبَا  
 الْعَبَاسِ بْنَ شَعْبِيِّ كَاتِبِ السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسِنِ وَكَانَ الْمُقَدَّمُ فِي الْبَصَرِ بِاللُّسَانِ  
 لِغَنِيَّهِ فَأَنْشَدَتْهُ مَطْلُعَ قَصِيدَةً ابْنَ النَّحْوِيِّ وَلَمْ أُنْسِبَهَا لَهُ وَهُوَ هَذَا :

لَمْ أُذْرِ حِينَ وَقَفْتُ بِالْأَطْلَالِ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ جَدِيدِهَا وَالْتَّالِيِّ

فَقَالَ لِي عَلَى الْبَدِيهَةِ ، هَذَا شِغْرُ فَقِيهِ ، فَقُلْتُ لَهُ ، وَمِنْ أَنْنَ لَكَ ذَلِكَ ، فَقَالَ ،  
 مِنْ قَوْلِهِ مَا الْفَرْقُ ؟ إِذَا هِيَ مِنْ عِبَارَاتِ الْفَقِهَاءِ وَلَيْسَتِ مِنْ اسْلَابِ كَلَامِ الْعَرَبِ ،  
 فَقُلْتُ لَهُ ، اللَّهُ أَبُوكَ إِنَّهُ ابْنُ النَّحْوِيِّ . وَأَمَا الْكُتُبُ وَالشِّعْرَاءُ فَلَيْسُوا كَذَلِكَ  
 لِتَخْيِيرِهِمْ فِي مَخْفُوظِهِمْ وَمَحَالَطَتِهِمْ كَلَامُ الْعَرَبِ وَاسْلَابُهُمْ فِي التَّرْسِيلِ وَانْتِقَائِهِمْ لَهُمْ  
 الْجَيْدُ مِنَ الْكَلَامِ . ذَاهَرْتُ يَوْمًا صَاحِبَنَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنَ الْخَطِيبِ وَزِيرِ الْمُلُوكِ  
 بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ بَنِي الْأَخْمَرِ وَكَانَ الصَّدْرُ الْمُقَدَّمُ فِي الشِّغْرِ وَالْكِتَابَيَّةِ فَقُلْتُ لَهُ ، أَجَدُ  
 اسْتِضْعَابًا عَلَيَّ فِي نَظِيمِ الشِّغْرِ مَتَى رَفِتَهُ مَعَ بَصَرِي بِهِ وَحَفْظِي لِلْجَيْدِ مِنَ الْكَلَامِ  
 مِنَ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ وَفَنُونِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَإِنْ كَانَ مَخْفُوظِي قَلِيلًا . وَإِنَّمَا أَتَيْتُ  
 وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ مِنْ قَبْلِ مَا حَصَلَ فِي حِفْظِي مِنَ الْأَشْعَارِ الْعُلْمِيَّةِ  
 وَالْقَوَانِينِ التَّالِفِيَّةِ . فَإِنِّي حَفِظْتُ قَصِيدَتِي الشَّاطِئِيَّ الْكُبْرَى وَالصُّفْرَى فِي

القراءات في الرسم واستنبطه رتّبها وتدارست كثابي ابن الحاج في الفقه والأصول وجمل الخونجي في المنطق وبعض كتاب التسهيل وكثيراً من قوانين التعليم في المجالس فائضاً محفوظي من ذلك وحده وجهة الكلمة التي استندت<sup>(١)</sup> لها بالمحفوظ العجيب من القرآن والحديث وكلام العرب تفاقم القرىحة عن بلوغها. فنظر إلى ساعة مفعجاً<sup>(٢)</sup> ثم قال: الله أنت وهل يقول هذا إلا مثلك؟ ويطهر لك من هذا الفضل وما تقرر فيه سر آخر وهو إعطاء السبب في أنَّ كلام المسلمين من العرب أغلب طبقة في البلاغة وأدواتها من كلام الجاهيلية في منشورهم ومنظومهم. فإنَّ نجع شعر حسان بن ثابت وعمر بن أبي ربيعة والخطيبة وجربير والفرزدق ونصيب وغيلان ذي الرمة والأخوص وبشار ثم كلام السلف من العرب في الدولة الأموية وضدراً من الدولة العباسية في خطبهم وتزسيهم ومحاوراتهم للملوك أرفع طبقة في البلاغة من شعر النابغة وعترة وابن كلثوم وزهير وعلقمة بن عبدة وطرفة بن العبد ومن كلام الجاهيلية في منشورهم ومحاوراتهم والطعن السليم والذوق الصحيح شاهدان بذلك للنادل البصیر بالبلاغة . والسبب في ذلك أنَّ هؤلاء الذين ذرُّوا الإسلام سمعوا الطبقة العالية من الكلام في القرآن والحديث اللذين عجز البشر عن الإتيان بمتلئهما لكونها ولجأ في قلوبهم ونشأت على أساليبها تفوسهم فنهضت طباعهم وارتقت ملائكتهم في البلاغة على ملائكت من قبلهم من أهل الجاهيلية ممن لم يسمع هذه الطبقة ولا نشأ عليهما فكان كلامهم في نظمهم ونشرهم أحسن ديانة وأضفَّ رونقاً من أولئك وأرضفَ مبنى وأعدلَ تشريفاً بما استفادوه من الكلام العالي الطبقة . وتأمل ذلك يشهد لك به ذوقك إنْ كنت من أهل الذوق والبصر بالبلاغة . ولقد سألت يوماً شيخنا الشريفي أبا القاسم قاضي غزنطة لعمدنا وكان شيخ هذه الصناعة أخذ بسبته عن جماعة من مشيختها من

(١) وفي نسخة أخرى، استدعيت.

(٢) وفي نسخة أخرى، مفعجاً.

تلاميذ الشُّلُوبِينَ وَاسْتَبَرَ فِي عِلْمِ اللُّسَانِ وَجَاءَ مِنْ وَزَاءِ الْفَاعِيَةِ فِيهِ فَسَأَلَتْهُ يَوْمًا  
مَا بِالْعَرَبِ الإِسْلَامِيَّينَ أَغْلَى طَبَقَةٍ فِي الْبَلَاغَةِ مِنَ الْجَاهِلِيَّينَ؟ وَلَمْ يَكُنْ  
لِيُشَتَّكِرُ ذَلِكَ بِذُوقِهِ فَسَكَتْ طَوِيلًا ثُمَّ قَالَ لِي : وَاللَّهِ مَا أَذْرِي . فَقَلَّتْ ، أَغْرَضَ  
عَلَيْكَ شَيْئًا ظَهَرَ لِي فِي ذَلِكَ وَلْعَلَّهُ السَّبِبُ فِيهِ . وَذَكَرْتُ لَهُ هَذَا الَّذِي كَتَبْتُ فَسَكَتْ  
مُفْجِيًّا ثُمَّ قَالَ لِي : يَا فَقِيهَ هَذَا كَلَامٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُكْتَبَ بِالْذَّهَبِ . وَكَانَ مِنْ  
بَعْدِهَا يُؤثِّرُ مَعْلَمَيْ وَيُصَيِّحُ فِي مَجَالِسِ التَّعْلِيمِ إِلَى قَوْلِي وَيَشَهِّدُ لِي بِالنِّبَاةِ فِي  
الْفَلُوْمَ . وَاللَّهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَمَهُ الْبَيَانَ .

## الفصل الثامن والخمسون

### في بيان المطبوع من الكلام والمصنوع وكيف جودة المصنوع أو قصبوه

إِغْلِمْ أَنَّ الْكَلَامَ الَّذِي هُوَ الْعِبَارَةُ وَالْخُطَابُ . إِنَّا سِرَّهُ وَرُوحُهُ فِي إِفَادَةِ  
الْفَعْنَى . وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُهِمَّا فَهُوَ كَالْمَوَاتِ الَّذِي لَا يُبَرَّأُ بِهِ . وَكَمَالُ الْإِفَادَةِ هُوَ  
الْبَلَاغَةُ عَلَى مَا عَرَفْتَ مِنْ حَدَّهَا عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ هِيَ مُطَابَقَةُ الْكَلَامِ  
لِمُقْتَضِيِ الْحَالِ ، وَمَفْرَفَةُ الشُّرُوطِ وَالْأَخْكَامِ الَّتِي بِهَا تَطَابِقُ التَّرَاكِيبُ الْفُظُولِيَّةُ  
مُقْتَضِيِ الْحَالِ ، هُوَ فَنُونُ الْبَلَاغَةِ . وَتَلْكِ الشُّرُوطُ وَالْأَخْكَامُ لِلتَّرَاكِيبِ فِي الْمُطَابَقَةِ  
اشْتَقَرَيْتُ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ وَصَارَتْ كَالْقَوَانِينِ . فَالْتَّرَاكِيبُ بِوَضْعِهَا تُنْهِيُّ الْإِسْنَادَ  
بَيْنَ الْمُسْنَدَيْنِ . بِشُرُوطِ وَأَخْكَامِ هِيَ جُلُّ قَوَانِينِ الْفَرَبِيَّةِ . وَأَخْوَالُ هَذِهِ  
الْتَّرَاكِيبِ مِنْ تَقْدِيمِ وَتَأْخِيرِ ، وَتَغْرِيفِ وَتَنْكِيرِ ، وَاضْمَانِ وَإِظْهَارِ ، وَتَقْيِيدِ وَإِطْلَاقِ  
وَغَيْرِهَا ، يُفِيدُ الْأَخْكَامُ الْمُكْتَبَّةُ مِنْ خَارِجِ الْإِسْنَادِ . وَبِالْمُتَخَاطِلِيَّنِ حَالَ  
التَّخَاطِلِ بِشُرُوطِ وَأَخْكَامِ هِيَ قَوَانِينِ لِفْنِ . يُسَمُّونَهُ عِلْمَ الْمُعَانِي مِنْ فُنُونِ

**البلاغة** . فتترسخ قوانين الفرميّة بذلك في قوانين علم المعاني لأن إفادتها الإسناد جزء من إفادتها للأحوال المكتبة بالأسناد . وما عسر من هذه التراكيب عن إفادة مقتضى الحال لخلل في قوانين الإغراب أو قوانين المعاني كان قاصراً عن المطابقة لمقتضى الحال ، ولحق بالمهمل الذي هو في عداد الموات .

ثم يتبع هذه الإفادة لمقتضى الحال التفنن في انتقال التراكيب بين المعاني بأصناف الدلالات ، لأن التراكيب يدخل بالوضع على معنى . ثم ينتقل الذهن إلى لازمه أو متزوجه أو شبيهه ، فيكون فيها مجازاً ، إما باستعارة أو كناية كما هو مقرر في موضعه . ويحصل للفكر بذلك الانتقال لذة كما تحصل في الإفادة وأشد . لأن في جميعها ظفر بالمدلول من ذليله . والظفر من أسباب اللذة كما علمت . ثم لهذه الإنتقالات أيضاً شروط وأحكام كالقوانين ضيروها صناعة . وسموها بالبيان . وهي شقيقة علم المعاني المفيد لمقتضى الحال . لأنها راجعة إلى معاني التراكيب ومدلولاتها . وقوانين علم المعاني راجعة إلى أحوال التراكيب أنفسها من حيث الدلالة . والنقط والمغنى متلازمان متضايقان كما علمت . فإذا علم المعاني وعلم البيان هما جزء البلاغة ، وبهما كمال الإفادة ، فهو مقصّر عن البلاغة ويتحقق عند البلاء بأصوات الحيوانات الفجم وأخذر به أن لا يكون عربياً . لأن العربي هو الذي يطابق بإفادته مقتضى الحال . فالبلاغة على هذا هي أصل الكلام العربي وسجيّته وروحه وطبيعته .

ثم إنّم إذا قالوا ، «**الكلام المطبوع** » فإنّم يعنون به الكلام الذي كملت طبيعته وسجيّته من إفادة مدلوله المقضود منه . لأنّه عبارة وخطاب . ليس المقضود منه النطق فقط . بل المتكلّم يقصد به أن يفي ساميّة ما في ضميره إفادة تامة . ويدلّ به عليه دلالة وثيقة . ثم يتبع تراكيب الكلام في هذه السجيّة التي له بالأصلّة ضرورة من التحسين والتزيين . بعد كمال الإفادة وكأنّها تعطيها زونق الفضاحة من تنميّ الأشجاع . والمؤازنة بين حمل الكلام وتقسيمه

بِالْأَقْسَامِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَخْكَامِ وَالْتَّوْرِيَةِ بِالْفَظْطِ الْمُشَتَّرِكِ عَنِ الْخَفْيِ مِنْ مَعَانِيهِ،  
وَالْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْمُنَصَّادَاتِ، لِيَقُوَّ التَّجَانُسُ بَيْنَ الْأَلْفاظِ وَالْمَعَانِي، فَيُحَصِّلُ لِلْكَلَامِ  
رَوْنَقٌ وَلَذَّةٌ فِي الْأَسْمَاعِ وَخَلَاوةٌ وَجَمَالٌ كُلُّهَا زَائِدَةٌ عَلَى الإِفَادَةِ.

وَهَذِهِ الصُّنْفَةُ مَوْجُودَةٌ فِي الْكَلَامِ الْمُفْجَزِ فِي مَوَاضِعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِثْلُ : « وَاللَّيلُ إِذَا  
يَغْشِي وَالنَّهَارُ إِذَا تَجْلِي » ، وَمِثْلُ : « فَأَمَا مَنْ أَغْطَى وَاتَّقَى وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى » ،  
إِلَى آخِرِ التَّقْسِيمِ فِي الْآيَةِ . وَكَذَا ، « فَأَمَا مَنْ طَغَى وَأَثْرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا » إِلَى آخِرِ  
الْآيَةِ . وَكَذَا ، « هُمْ يَخْسِبُونَ أَنَّهُمْ يَخْسِبُونَ صُنْعًا » . وَأَمْثَالِهِ كَثِيرٌ . وَذَلِكَ بَعْدَ  
كَمَالِ الإِفَادَةِ فِي أَضْلِلِ هَذِهِ التَّرَاكِيبِ قَبْلَ وَقُوعِ هَذَا الْبَدِيعِ فِيهَا . وَكَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ  
الْجَاهِلِيَّةِ مِنْهُ ، لَكِنْ عَفْوًا مِنْ غَيْرِ قَضِيدٍ وَلَا تَعْمِدٍ . وَيُقَالُ إِنَّهُ وَقَعَ فِي شِعْرٍ رَهِينٍ .

وَأَمَا الْإِسْلَامِيُّونَ فَوَقَعَ لَهُمْ عَفْوًا وَقَضَا ، وَأَنْوَا مِنْهُ بِالْعَجَابِ . وَأَوْلُ مِنْ أَخْكَمِ  
طَرِيقَتَهُ خَيْبَتُ بْنُ أُوسٍ وَالْبَخْتَرِيُّ وَمُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فَقَدْ كَانُوا مُؤْلِمِينَ  
بِالصُّنْفَةِ ، وَيَأْتُونَ مِنْهَا بِالْعَجَبِ . وَقِيلَ أَنْ أَوْلُ مِنْ ذَهَبَ إِلَى مَعَانِيَتِهَا بَشَارُ بْنُ  
بَزْدٍ وَابْنُ هَرْمَةَ ، وَكَانَا آخِرَ مَنْ يُسْتَشْهِدُ بِشَغْرِهِ فِي الْلُّسَانِ الْقَرْبَيِّ . ثُمَّ اتَّبَعَهُمَا  
عَمْرُو بْنُ كَلْثُومَ وَالْعَتَابِيِّ وَمَنْصُورُ الْمُنَيْرِيِّ وَمُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ وَأَبُو نَوَاسَ . وَجَاءَ  
عَلَى آثارِهِمْ خَيْبَتُ وَالْبَخْتَرِيُّ . ثُمَّ ظَهَرَ ابْنُ الْمُفْتَزِ فَخَتَمَ عَلَى الْبَدِيعِ وَالصَّنَاعَةِ  
أَجْمَعَ . وَلِنَذْكُرْ مِثَالًا مِنَ الْمُطْبَعِ الْخَالِيِّ مِنَ الصَّنَاعَةِ . مِثْلُ قَوْلِ قَيْسِ بْنِ  
ذَرِيعَ :

وَأَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ الْبَيْوتِ لَعْنِي أَحْدَثُ عَنِكِ النَّفْسَ فِي السِّرِّ خَالِيَا  
وَقَوْلُ كَثِيرٍ :

وَلَئِنِي وَتَهَيَّأْتَ بِعِزَّةِ بَعْدَمَا تَخْلَيْتُ عَمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّيْتُ  
لِكَافِلِ الْمُرْتَجِيِّ ظِلُّ الْفَمَامَةِ كُلُّهَا تَبَوَّأْ مِنْهَا لِلْمُقْبِلِ اضْمَخَلْتُ

فتأمل هذا المطبوع ، الفقید الصنعة ، في إحكام تأليفه وثقافة ترکيبه . فلو  
جاءت فيه الصنعة من بعد هذا الأصل زادته حسناً .

وأما المضنوء فكثير من لدن بشار ، ثم حبيب وطبقتهما ، ثم ابن المفتر  
خاتم الصنعة الذي جرى المتأخرُون بعدهم في ميدانِهم ، ونسجوا على منوالِهم .  
وقد تعددت أصناف هذه الصنعة عند أهلها . واختلفت اصطلاحاتهم في القابها .  
وكثيرٌ منها يحملها مُدرجٌ في البلاغة على أنها غير داخلة في الإفادة ، وأنها هي  
تفطيم التحسين والرونق . وأما المتقدمون من أهل البديع ، فهُن عندهم خارجة  
عن البلاغة . ولذلك يذكرونها في الفنون الأدبية التي لا موضوع لها . وهو رأي  
ابن رشيق في كتاب العمدة له ، وأدباء الأندرس . وذكروا في استعمال هذه الصنعة  
شروطًا ، منها أن تقع من غير تكليف ولا اكتراض في ما يقصد منها . وأما المقوف فلا  
كلام فيه لأنها إذا برئت من التكليف سلم الكلام من عين الاستهجان ، لأن تكليفها  
ومعانتها يصير إلى الفعلة عن التزكيب الأصلية للكلام . فتحل بالإفادة من  
أصلها ، وتذهب بالبلاغة رأساً . ولا يبقى في الكلام إلا تلك التحسينات ، وهذا هو  
الغالب اليوم على أهل الفضل . وأصحاب الأذواق في البلاغة يسخرون من كلفهم  
 بهذه الفنون ، ويعذون ذلك من القصور عن سواه . وسميت شيخنا الأستاذ أبا  
البركات البالفيقي ، وكان من أهل البصر في اللسان والقرىحة في ذوقه يقول ، إن  
من أشئ ما تقرحة على نفسي أن أشاهد في بعض الأيام من ينتهي فنون هذا  
البديع في نظميه أو نثره . وقد عوقب باشد العقوبة ، ونودي عليه ، يحدُّر بذلك  
تلميذه أن يتلقوا هذه الصنعة ، فيتكلفون بها ، ويتساؤلون البلاغة . ثم من شروط  
استعمالها عندهم الإقلال منها وأن تكون في بيتين أو ثلاثة من القصيدة . فتشكي في  
زينة الشفر ورؤقه . والإكثار منها عيب . قاله ابن رشيق وغيره . وكان شيخنا  
أبو القاسم الشريف الشيتي منفق اللسان القربي بالأندلس لوقته يقول ، هذه  
الفنون البدعية إذا وقعت للشاعر أو للكاتب فيتبخ أن يستكثر منها ، لأنها من

مُخَسِّناتِ الْكَلَامِ وَمَزِينَاتِهِ، فَهِيَ بِمَثَايَةِ الْخَيْلَانِ فِي الْوَجْهِ يَخْسِنُ بِالْوَاحِدِ  
وَالْإِثْنَيْنِ مِنْهَا، وَيَقْبَحُ بِتَغْدِادِهَا. وَعَلَى نِسْبَةِ الْكَلَامِ الْمُنْظُومِ هُوَ الْكَلَامُ الْمُنْتَشَرُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ. كَانَ أَوْلًا مَرْسَلًا مُفْتَبِرًا لِلْمُوازِنَةِ بَيْنَ جُمْلَهُ وَتَرَاكِيهِ، شَاهِدَةً  
لِلْمُوازِنَةِ بِفَوَاصِلِهِ، مِنْ غَيْرِ التَّرَازِمِ سَجِعَ وَلَا إِكْتِرَاثَ بِضَنْفِهِ. حَتَّى تَنَعَّمَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
هَلَالٍ الصَّابِيِّ كَاتِبُ بَنِي بَوَيْهِ، فَتَنَاطَى الصَّنْفَةُ وَالْتَّقْفِيَّةُ وَأَتَى بِذَلِكَ بِالْعَجَبِ.  
وَعَابَ النَّاسُ عَلَيْهِ كُلَّهُ بِذَلِكَ فِي الْمُخَاطَبَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ. وَإِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَيْهِ مَا كَانَ  
فِي مُلْوِكِيهِ مِنَ الْعُجْمَةِ وَالْبَغْدِ عَنْ صَوْلَةِ الْخِلَافَةِ الْمُنْقَفَّةِ لِسُوقِ الْبَلَاغَةِ. ثُمَّ اتَّشَرَتِ  
الصِّنَاعَةُ بَعْدَهُ فِي مُنْتَهِيَّ الْمُتَّاخِرِينَ وَنُسِيَ عَنْهُ التَّرْسِيلُ وَتَشَابَهَتِ السُّلْطَانِيَّاتُ  
وَالإخْوَانِيَّاتُ وَالْقَرَبَيَّاتُ بِالسُّوقِيَّاتِ. وَاخْتَلطَ الْمَرْعَيُّ بِالْهَمْلِ. وَهَذَا كُلُّهُ يَدْلُكُ  
عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ الْمَضْنُوعَ بِالْمَعْنَاءِ وَالْتَّكْلِيفِ، قَاصِرٌ عَنِ الْكَلَامِ الْمَطْبُوعِ، لِقَلْةِ  
الْإِكْتِرَاثِ فِيهِ بِأَضْلَلِ الْبَلَاغَةِ، وَالْحَاكِمُ فِي ذَلِكَ الدُّوْقِ. وَاللَّهُ خَلَقْتُمْ وَعَلَمْتُمْ مَا لَمْ  
تَكُونُوا تَعْلَمُونَ.

## الفصل التاسع والخمسون

### في ترفع أهل المراتب عن انتحال الشعر

إِغْلِمْ أَنَّ الشَّغَرَ كَانَ دِيَوَانًا لِلْعَرَبِ فِيهِ عَلَوْمَهُمْ وَأَخْبَارُهُمْ وَحَكْمَهُمْ. وَكَانَ  
رُؤْسَاءُ الْعَرَبِ مَنَافِسِينَ<sup>(١)</sup> فِيهِ وَكَانُوا يَقْفَوْنَ بِسُوقِ عَكَاظٍ لِإِنْشَادِهِ وَغَرْضٍ كُلِّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمْ دِيَنَاجَتَهُ عَلَى فَحْولِ الشَّائِنِ وَأَهْلِ الْبَصَرِ لِتَمْيِيزِ حَوْلِهِ. حَتَّى اتَّهَمُوا إِلَى  
الْمُنَاجَاهَةِ فِي تَفْلِيقِ أَشْعَارِهِمْ بِأَنَّهُ كَانَ الْيَتِيمَ الْحَرَامَ مَوْضِعَ حَجَبِهِمْ وَبَيْتَ أَبِيهِمْ  
إِبْرَاهِيمَ كَمَا فَعَلَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ابْنُ حَجْرٍ وَالنَّابِغَةُ الدِّينَيَانِيُّ وَزَهْيَيْزُ بْنُ أَبِي سَلْمَى  
وَعَنْتَرَةُ بْنُ شَدَادٍ وَطَرَفَةُ بْنُ الْعَبَيدِ وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ وَالْأَغْشَى وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَصْحَابِ  
الْمُعْلَقَاتِ السَّبْعِ<sup>(٢)</sup>. فَإِنَّمَا كَانَ يَتَوَصَّلُ إِلَى تَفْلِيقِ الشَّغَرِ بِهَا مَنْ كَانَ لَهُ قُدْرَةٌ

(١) وفي نسخة أخرى: متنافسين.

(٢) وفي النسخة الباريسية: السع.

على ذلك بقئمه وعصيته ومكаниه في مضر على ما قيل في سبب تسميتها بالملحقات . ثم انصرفَ الغربُ عن ذلك أول الإسلام بما شغلتهم من أمرِ الدين والنبوة والوحي وما أدهشهم من أسلوب القرآن ونظميه فاخرجوا عن ذلك وسكتوا عن الخوض في النظم والنشر زماناً . ثم استقرَ ذلك وأوين الرشد من الملة . ولم ينزل الوحي في تحرير الشعر وحضره وسمعة النبي ﷺ وأثاب عليه . فرجموا حبيبه إلى دينهم منه . وكان لعمَّر بن أبي ربيعة كبير قريش لذلك العهد مقامات فيه عالية وطبقه مرتفعة وكان كثيراً ما يعرض شعره على ابن عباس فيقف لاستماعه مغبباً به . ثم جاء من بعد ذلك الملك الفحل والدولة الغزيرة وتقارب النبيين الغرب بأشعارهم يمندونهم بها . ويحيزنهم الخلفاء بأعظم الجوائز على نسبة الجودة في أشعارهم ومكانيهم من قومهم ويخرصون على اشتدائه أشعارهم يطبلون منها على الآثار والأخبار واللغة وشرف اللسان . والغرب يطالعون ولذهم بحفظها . ولم يزل هذا الشأن أيامبني أمية وصدرأ من ذؤبةبني العباس . وأنظر ما نقله صاحب العقد في مسامرة الرشيد للأضمي في باب الشعر والشعراء تجده ما كان عليه الرشيد من المعرفة بذلك والرسوخ فيه والعنایة بانتفاله والتبصر بجديد الكلام ورديه وكثرة مخطوطه منه . ثم جاء خلق من بعدهم لم يكن للسان لسانهم من أجل المجنحة وتقديرها باللسان وإنما تعلمها صناعة ثم مذحوا بأشعارهم أمراء الفخم الذين ليس اللسان لهم طالبين معروفهم فقط لا سيء ذلك من الأغراض كما فعله حبيب والبغترى والمتنبىء وابن هانى ومن بعدهم وهلم جرا . فصار غرض الشعر في القالب إنما هو الكذب <sup>(١)</sup> والإستجادة لذهاب المنافع التي كانت فيه للأولين كما ذكرناه آنفاً . وأنف منه لذلك أهل الهم والمراتب من المتأخرین وتغيير الحال وأصبح تقاطعه هجنة في الرئاسة ومذمة لأهل المناصب الكبيرة . والله مقلب الليل والنهار .

(١) وفي نسخة أخرى ، للكدية .

## الفصل الستون

### في أشعار العرب وأهل الأمصار لهذا العهد

إعلم أنَّ الشِّعْرَ لَا يُخْتَصُّ بِاللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ فَقَطْ بِلْ هُوَ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ لُغَةٍ سَوَاءً كَانَتْ عَرَبِيَّةً أَوْ عِجَمِيَّةً وَقَدْ كَانَ فِي الْفَرْسِ شُعَرًا وَفِي يُونَانَ كَذَلِكَ وَذَكَرَ مِنْهُمْ أَرْسَطُوا فِي كِتَابِ الْمِنْطَقِ أَوْ مِيرُوسِ الشَّاعِرِ وَأَشْنَى عَلَيْهِ . وَكَانَ فِي حَمِيرَأْيَاضاً شُعَرًا مُتَقَدِّمُونَ . وَلَمَّا فَسَدَ لِسَانُ مُضَرَّ وَلَفَتُمُ الَّتِي دُوَنَتْ مَقَايِيسُهَا وَقَوَانِينُ إغْرَابِهَا وَفَسَدَتِ الْلُّغَاتُ مِنْ بَعْدِ بَحْسِبِ مَا خَالَطَهَا وَمَازَجَهَا مِنَ الْعِجَمَةِ فَكَانَتْ تُحِيلُ<sup>(١)</sup> الْعَرَبَ بِأَنْفُسِهِمْ لُغَةً خَالَفَتْ لُغَةَ سَلَفِهِمْ مِنْ مُضَرٍّ فِي الإِغْرَابِ جُمْلَةً وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوْضِعَاتِ الْلُّغُوئِيةِ وَبِنَاءِ الْكَلِمَاتِ . وَكَذَلِكَ الْحَضْرُ أَهْلُ الْأَمْسَارِ نَشَأُتْ فِيهِمْ لُغَةً أُخْرَى خَالَفَتْ لِسَانَ مُضَرٍّ فِي الإِغْرَابِ وَأَكْثَرُ الْأَوْضَاعِ وَالتَّصَارِيفِ وَخَالَفَتْ أَيْضًا لُغَةَ الْجِيلِ مِنَ الْعَرَبِ لِهَذَا الْعَهْدِ . وَاخْتَلَفَتْ هِيَ فِي نَفْسِهَا بَحْسِبِ اضْطِلَاحِ أَهْلِ الْآفَاقِ فَلَا هُلُلُ الشَّرْقِ وَأَمْسَارِهِ لُغَةٌ غَيْرُ لُغَةِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ وَأَمْسَارِهِ وَتَخَالِفُهُمَا أَيْضًا لُغَةُ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَأَمْسَارِهِ . ثُمَّ لَمَّا كَانَ الشِّعْرُ مَوْجُودًا بِالظَّيْعِ فِي أَهْلِ كُلِّ لِسَانٍ لَأَنَّ الْمَوَازِينَ عَلَى نِسْبَةٍ وَاحِدَةٍ فِي أَعْدَادِ الْمُتَحَرِّكَاتِ وَالسُّوَاكِينِ وَتَقَائِلُهُمَا مَوْجُودَةً فِي طَبَاعِ الْبَشَرِ فَلَمْ يَهْجُرِ الشِّعْرُ بِفَقْدَانِ لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ لُغَةُ مُضَرٍّ الَّذِينَ كَانُوا فُحُولَةً وَفِرْسَانَ مَيْدَانِهِ حَسْبَمَا اشتَهَرَ بَيْنَ أَهْلِ الْخَلِيقَةِ . بِلْ كُلُّ جِيلٍ وَأَهْلُ كُلِّ لُغَةٍ مِنَ الْعَرَبِ الْمُسْتَعِجِمِينَ وَالْحَضْرِ أَهْلِ الْأَنْضَارِ يَتَعَاطُونَ مِنْهُ مَا يَطَاوِعُهُمْ فِي اِتِّحَالِهِ وَرَضِفُ بِنَائِهِ عَلَى مَهْبِعِ كَلَامِهِ . فَأَمَّا الْعَرَبُ أَهْلُ هَذَا الْجِيلِ الْمُسْتَعِجِمُونَ عَنْ لُغَةِ سَلَفِهِمْ مِنْ مُضَرٍّ فَيُقْرِضُونَ الشِّعْرَ لِهَذَا الْعَهْدِ فِي سَائرِ الْأَغَارِيِّضِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ سَلَفِهِمْ الْمُسْتَعِجِمُونَ وَيَأْتُونَ مِنْهُ بِالْمُطَوْلَاتِ مُشَتمِلَةً

(١) وفي نسخة أخرى ، لجيل .

على مذاهب الشعر وأعراضه من النسيب والمدح والرثاء والهجاء ويستطردون في الخروج من فن إلى فن في الكلام . وربما هجعوا على المقصود لأول كلامهم وأكثر انتدائهم في قصائدهم باسم الشاعر ثم بعد ذلك ينسبون . فأهل أنصار المغريب من العرب يسمون هذه القصائد بالأضمعيات نسبة إلى الأضمعي راوية العرب في أشعارهم . وأهل المشرق من العرب يسمون هذا النوع من الشعر بالبدوي والخواراني والقيني . وربما يلحوظون فيه الحاناً بسيطة لا على طريقة الصناعة المؤسقية . ثم يغدون به ويسمون الغناء به باسم الخواراني نسبة إلى حوان من أطراف العراق والشام وهي من منازل العرب البدوية ومساكينهم إلى هذا العهد . ولهم فن آخر كثير التداوُل في نظمهم يحيون به معاشاً على أربعة أجزاء يخالف آخرها الثلاثة في رويه ويلتزمون القافية الرابعة في كل بنيت إلى آخر القصيدة شبيهاً بالمربع والمخمس الذي أحدثه المتأخرون من المؤذين . ولهؤلاء العرب في هذا الشعر بلاغة فائقة وفيهم الفحول والمتاخرون والكثير من المنتجعين للعلوم لهذا العهد وخصوصاً علم اللسان يستنكرون صاحبها هذه الفنون التي لهم إذا سمعها ويجمّع نظمهم إذا أنسد ويعتقد أن ذوقه إنما نسبها عنها لاسترجانها وفقدان الإغراب منها . وهذا إنما أتي من فقدان الملكة في لغتهم فلو حصلت له ملكة من ملوكهم لشهد له طبعة وذوقه ببلاغتها إن كان سليماً من الآفات في فطرته ونظره والإغراق لا مدخل له في البلاغة إنما البلاغة مطابقة الكلام للمقصود ولمقتضى الحال من الوجود فيه سواء كان الرفع دالاً على الفاعل والنصب دالاً على المفعول أو بالعكس وإنما يدل على ذلك قرائن الكلام كما هو في لغتهم هذه . فالدلالة بحسب ما يطلع عليه أهل الملكة فإذا عرف اصطلاح في ملكة واشتهر صحة الدلالة وإذا طابت تلك الدلالة المقصود ومقتضى الحال صحت البلاغة ولا عبرة بقولين النحاة في ذلك . وأساليب الشعر وفنونه موجودة في أشعارهم هذه ما عدا حركات الإعراب في أواخر الكلم فإن غالب كلماتهم موقعة الآخر . ويتميز

عِنْهُمُ الْفَاعِلُ مِنَ الْمَفْعُولِ وَالْمُبْتَدِأُ مِنَ الْغَيْرِ بِقَرَائِنِ الْكَلَامِ لَا بِخَرَّكَاتِ  
الْإِغْرَابِ .

فَمِنْ أَشْعَارِهِمْ عَلَى لِسَانِ الشَّرِيفِ بْنِ هَاشِمٍ يَنْكِي الْجَازِيَّةَ بِنْتَ سَرْخَانَ ،  
وَيَذْكُرُ طَعْنَهَا مَعَ قَوْمِهَا إِلَى الْمَغْرِبِ :

تَرَى كَيْدِي حَرَّى شَكَّتْ مِنْ زَفِيرَهَا  
يَرُدُّ غُلَامُ الْبَدْوَ يَلْوِي عَصِيرَهَا  
عَدَا وَزَائِعَ تَلْفُ اللَّهِ خَيْرِهَا  
طَوِي وَهَنْدَ جَافِي ذَكِيرَهَا  
عَلَى مِثْلِ شُوكِ الطَّلْحَ عَقْدَوَا يَسِيرَهَا  
عَلَى شُوكِ لَعَهِ وَالْبَقَايَا جَرِيرَهَا  
شَبِيهِ دُؤَارِ السَّوَانِي يَدِيرَهَا  
مَرْوَنْ يَجِي مَتَرَاكِبًا مِنْ صَبِيرَهَا  
عَيْونَ وَلَجَازَ الْبَرْقَ فِي غَزِيرَهَا  
نَاضَتْ مِنْ بَغْدَادَ حَتَّى فَقِيرَهَا  
وَعَرَجَ عَارِيَهَا عَلَى مُسْتَعِيرَهَا  
عَلَى أَيْدِينَ ماضِي وَلِيدَ مَقْرَبِ مِيرَهَا  
وَسَوْقَوَا النَّجْوَعَ إِنْ كَانَ أَنَا هُوَ غَيْرِهَا  
وَبِالْيَمِينِ لَا يَجِدُوا فِي مُغِيرَهَا  
وَمَا كَانَ يَرْضِي زَيْنَ حَمِيرَ وَمِيرَهَا  
وَأَنَّالِيَهَا مَا مِنْ درْقِتِي مَا يَدِيرَهَا  
بَحْرَ الْبَلَادِ الْعَطْشَى مَا بَخِيرَهَا  
دَاخِلُ وَلَا عَائِدَ رَكِيزَهُ مِنْ نَعِيرَهَا  
عَلَى الشَّمْسِ أَوْ حَوْلَ الْفَظَامِنِ هَجِيرَهَا

قَالَ الشَّرِيفُ ابْنُ هَاشِمٍ عَلَيْهِ  
يَغْزِي لِلْإِغْلَامَ أَيْنَ مَا رَأَتْ خَاطِرِي  
وَمَاذا شَكَّاهُ الرُّوحُ مَا طَرَا لَهَا  
يَحْسَنَ إِنْ قَطَاعَ عَالِمَ ضَمِيرَهَا  
وَعَادَتْ كَمَا خَوَارَةُ فِي يَدِ غَاسِلِ  
تَجَابِنُوهَا اثْنَيْنِ وَالنَّزَعُ بَيْنَهُمْ  
وَبَاتَتْ دَمْوعُ الْعَيْنِ ذَارِفَاتِ لَشَانِهَا  
تَدَارَكَ مِنْهَا النَّجْمُ حَذْرًا وَزَادَهَا  
يَصْبَبُ مِنَ الْقَيْعَانِ مِنْ جَانِبِ الصَّفَا  
هَذَا الْغَنِيَّ حَتَّى تَسَايِيتْ غَزَوَةَ  
وَنَادَى الْمَنَادِي بِالرَّحِيلِ وَشَدَّوَا  
وَشَدَّ لَهَا الْأَدْهَمَ دِيَابَ بْنَ غَانِمَ  
وَقَالَ لَهُمْ حَسْنَ بْنَ سَرْخَانَ غَرْبُوا  
وَيَرْكَضُ وَبِيَدِهِ شَهَامَهُ بِالتسَّافِحِ  
غَدَرْنِي زَيَانَ السَّنِيْحَ مِنْ عَابِسَ  
غَدَرْنِي وَهُوَ زَعْمَاءُ صَدِيقِي وَصَاحِبِي  
وَرَجَعَ يَقُولُ لَهُمْ بَلَالُ بْنُ هَاشِمٍ  
حَرَامُ عَلَيِّ بَابُ بَغْدَادَ وَأَرْضُهَا  
تَصْدِفُ رُوحِي عَنْ بَلَادِ ابْنِ هَاشِمٍ

وباتت نيران العذارى قوادح  
يلوذ وبجرجان يشدوا أسيها  
ومن قولهم في رثاء أمير زناته أبي سعدى اليفرننى مقارعهم بافريقيه وأرض  
الرّاب ورثاؤهم له على جهة التهكم :

لها في ظعون الباكرين عويل  
خذ النعت مني لا تكون هبيل  
من الرابط عيساوي بناء طويل  
به الود شرقا واليراع دليل  
قد كان لأعقارب الجياد سليل  
جراحه كفواه المزاد تسيل  
لا ترحل إلا أن يريده رحيل  
وعمراً وستا في النهار قليل

ومن قولهم على لسان الشّريف بن هاشم يذكر عتاباً وقع بيته وبين  
ماضي بن مقرب :

أشكر ما نحن عليك رشاش  
ورانا عريب عربا لا بسين نماش  
كما صادفت طعم الزباد طشاش  
ليحدو ومن عمر بلاده عاش  
هنا العرب ما زدنا لهن ضياش

تقول فتاة الحى<sup>(١)</sup> سعدى وهاضها  
أيا سائلي عن قبر الزناتي خليفه  
تراه يعالى وادي ران وفوقه  
أراه يميل النور من شارع النقا  
أيا لهف كبدي على الزناتي خليفه  
قتيل فتى الريحا ديباب بن غانم  
أيا جائزأ مات الزناتي خليفه  
ألا واش رحلنا ثلاثين مرة

تبدىء ماضي الجبار وقال لي  
أشكر أعد ما بقى وذا بيننا  
نعن غدينا نصفو ما قضى لنا  
أشكر أعد إلى يزيد ملامه  
ان كان نبت الشوك يلقط بأرضكم

ومن قولهم في ذكر رخلتهم إلى الغرب وغلبيهم زناته عليه :  
وأي جميل ضاع لي في الشريف بن هاشم  
وأي رجال ضاع قبلي جميلها

(١) كذا . وفي ب : نقاة الخد .

وَمِنْ شَغْرِ سُلْطَانِ بْنِ مُظْفَرٍ بْنِ يَحْيَى مِنَ الزَّوَاوِدَةِ<sup>(١)</sup> أَحَدُ بَطْوُنِ رِيَاحِ  
وَأَهْلِ الرِّيَاسَةِ فِيهِمْ . يَقُولُهَا وَهُوَ مُعْتَقَلٌ بِالْمَهْدِيَّةِ فِي سِجْنِ الْأَمِيرِ أَبِي زَكْرِيَا بْنِ  
أَبِي حَفْصِ أَوْلَى مُلُوكِ أَفْرِيَقِيَّةِ مِنَ الْمُؤْخَدِينَ :

حرام على أfgان عيني من امها  
وروح هيامي طال ما في سقامها  
عداويه ولها بعيد مرامها  
سوى عانك الوUSA يؤتني خيمها  
محونة فيها وبها صحيح غرامها  
يواتي من الغور الغلايا جسامها  
عليها من السحب السواري عمامها  
عيون غرار المزن عذبا حمامها  
عليها ومن نور الأقاحي خزامها  
ومرعى سوى ما في مراعي نعامها  
غنىء ومن لحم العوازى طعامها

يقول وفي بوح الدجا بعد وهنـة  
يا من لقلب حالف الوجـد والأـسى  
حجـاريـة بـدوـيـة عـربـيـة  
مولـعـة بـالـبـدـو لا تـأـلـفـ القرـى  
غـيـاتـ وـمـشـتـاـهـاـ بـهـاـ كـلـ شـتـوةـ  
وـمـرـبـاـهـاـ عـشـبـ الأـرـاضـيـ منـ الـحـيـاـ  
تشـوـقـ شـوـقـ العـيـنـ مـمـاـ تـدـارـكـتـ  
وـمـاـذـاـ بـكـتـ بـالـلـاـ وـمـاـذـاـ تـناـحـطـتـ  
كـأـنـ عـرـوـسـ الـبـكـرـ لـاحـتـ ثـيـاـهـاـ  
فـلـاـ وـدـهـنـاـ وـاتـسـاعـ وـمـنـةـ  
وـمـشـرـوـبـهاـ مـنـ مـخـضـ الـلـيـانـ شـولـهاـ

(١) كذا . وفي نسخة : الدواودة

يشيب الفتى مما يقاسي زحامتها  
 وبلا ويحيى ما بلي من رمامتها  
 ظفرت بأيام مضت في ركامها  
 إذا قمت لم تحظ من أيدي سهامها  
 زمان الصبا سرجاً وبيدي لجامها  
 من الخلق أبهى من نظام ابتسامها  
 مطرزة الأجنان باهبي وشامها  
 بكفي ولم ينسى جدامها ذمامها  
 وتوهج لا يطفأ من الماء ضرامها  
 فني العمر في دار عمانى ظلامها  
 ويغمى عليها ثم يبدا غيامها  
 إلينا بعون الله يهفو علامها  
 ورحمي على كتفى وسيري أمامها  
 أحب بلاد الله عندي حشامها  
 مقيم بها ما لذ عندي مقامها  
 يزيل الصدا والغل عنى سلامها  
 إذا قاتلوا قوماً سريراً انهزاماً  
 مدى الدهر ما غنى يفينا حمامها  
 فندي الدنيا ما دامت لاحد دوامها

وَمِنْ أَشْعَارِ الْمُتَّاخِرِينَ مِنْهُمْ قَوْلُ خَالِدٍ بْنَ حَمْرَةَ بْنَ عُمَرَ، شِيْخُ الْكَعْوَبِ،  
 مِنْ أَوْلَادِ أَبِي الْلَّيْلِ، يَعَاتِبُ أَقْتَالَهُمْ أَوْلَادَ مَهْلَهْلٍ وَيُجِيبُ شَاعِرَهُمْ شِبْلِ بْنَ  
 مِسْكِيَانَةَ بْنَ مَهْلَهْلٍ، عَنْ أَيْيَاتٍ فَخَرَ عَلَيْهِمْ فِيهَا بِقَوْمِهِ :

يقول وذا قول المصاب الذي نشا قوارع قيمان يعني صعابها

تَفَانَتْ عَنِ الْأَبْوَابِ وَالْمَوْقَفِ الَّذِي  
 سَقَى اللَّهُ ذَا الْوَادِي الْمَشْجُرَ بِالْحَيَا  
 فَكَافَأْتَهَا بِالْوَدَّ مِنِي وَلِيَتَنِي  
 لِيَالِي أَقْوَاسِ الصَّبَا فِي سَوَاعِدِي  
 وَفَرَسِي عَدِيدٌ تَحْتَ سَرْجِي مَشَاقِةٍ  
 وَكُمْ مِنْ رَدَاحِ أَسْهَرْتَنِي وَلَمْ أَرِي  
 وَكُمْ غَيْرَهَا مِنْ كَاعِبٍ مَرْجِحَنَةٍ  
 وَصَفَقَتْ مِنْ وَجْدِي عَلَيْهَا طَرِيقَةٍ  
 وَنَارٌ بَخْطَبَ الْوَجْدَ تَوَهَّجَ فِي الْحَشَا  
 أَيَا مِنْ وَعْدِتِي الْوَعْدُ هَذَا إِلَى مَتِي  
 وَلَكِنْ رَأَيْتُ الشَّمْسَ تُكْسِفُ سَاعَةً  
 بِنَوْدَ وَرَائِيَاتٍ مِنْ السَّعِدِ أَقْبَلَتْ  
 أَرِي فِي الْفَلَا بِالْعَيْنِ أَطْعَانَ عَزْوَتِي  
 يَجْرِعَا عَتَاقِ النَّوْقَ مِنْ فَوْقِ شَامِسٍ  
 إِلَى مَنْزِلِ الْجَعْفَرِيَّةِ، لِلْلَّوِي  
 وَنَلَقَى سَرَّاً مِنْ هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ  
 بِهِمْ تَضَرَّبُ الْأَمْثَالُ شَرْقاً وَمَغْرِبًا  
 عَلَيْهِمْ وَمَنْ هُوَ فِي حَمَاهِمْ تَحِيَةٍ  
 فَدَعَ ذَا وَلَا تَأْسِفْ عَلَى سَالِفِ مَضِي

فنونا من انشاد القوافي عذابها  
 تحدى بها تام الوشا ملتها بها  
 محكمة القيعان داببي ودابها  
 قواع من شبل وهندي جوابها  
 فراح يريح الموجعين الغنا بها  
 سوى قلت في جمهورها ما أعاها  
 وحامي حماها عاديا في حرها بها  
 رصاصبني يعيي وغلاق دابها  
 وهل ريت من جاللوجى واصطلى بها  
 وأثنى طفاهاجاسرألا يها بها  
 لفاس إلى بيت المنى يقتدى بها  
 فصار وهي عن كبر الاسنة تهابها  
 رجالبني كعب الذي يتقى بها

يريح بها حادي المصاب إذا سعى  
 محيرة مختارة من نشادها  
 مغربلة عن ناقد في غضونها  
 وهيس بتذكاري لها يا ذوي الندى  
 اشبل جنينا من حباك طرائفا  
 فخرت ولم تقصر ولا أنت عادم  
 لقولك في أم التين بن حمزة  
 أما تعلم أنه قامها بعد ما لقي  
 شهاباً من أهل الأمر يا شبل خارق  
 سواها طفاتها أضرمت بعد طفيه  
 واضرمت بعد الطفيتين ألن صحت  
 وبان لوالى الأمر في ذا انشحابها  
 كما كان هو يطلب على ذا تجنبت  
 ومنها في العتاب :

غنيت بمعلاق الثنا واغتصابها  
 بأسراف نشاش العدا من رقاها  
 علينا بأطراف القنا اختضا بها  
 وزرق كالسنة الحناش انسلاها  
 تسير السبايا والمطايا ركاها  
 بلا شك والدنيا سريع انقلابها

وليدا تعاتبوا أنا أغنى لأنني  
 على ونا ندفع بها كل موضع  
 فإن كانت الأملاك بفت عرايس  
 ولا بدها الارهاف وذبل  
 بني عمنا ما نرتضي الذل غلمه  
 وهي عالا بأن المانيا تنيلها

ومنها في وصف الظعائن :  
 قطعنا قطوع البيد لا نختشي العدا

فتقوق بحوبات مخوف جنابها

وكل مهأة محتظيها ربابها  
بكل حلوب العوف ما سد بابها  
ورا الفاجر المزوج عفو رضاها

ترى العين فيها قل لشبل عرائف  
ترى أهلها غب الصباح ان يفلها  
لها كل يوم في الأزامي قتائل

وَمِنْ قَوْلِهِمْ فِي الْأَمْثَالِ الْحِكْمَيَّةِ  
وَطَلْبُكِ فِي الْمَنْوَعِ مِنْكِ سَفَاهَةُ  
إِذَا رَأَيْتَ أَنَاسًا يَغْلِقُوا عَنْكَ بَابَهُمْ  
وَمِنْ قَوْلِ شِبْلٍ يَذْكُرُ اِنْتِسَابَ الْكُعُوبِ إِلَى بُرْجِمٍ :

شيب وشبان من أولاد برمج      جميع البرايا تشتكى من ضيادها  
وَمِنْ قَوْلِ خَالِدٍ يَعْاتِبُ إخْوَانَهُ فِي مَوَالَةِ شِيْخِ الْمُؤْحَدِينَ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ  
تَافْرَاكِينَ الْمُسْتَبِدِ بِحِجَاجَيَّةِ السُّلْطَانِ بِتُونَسَ عَلَى سُلْطَانِهَا مَكْفُولَةُ أَبِي اسْحَاقِ إِبْرَاهِيمِ  
السُّلْطَانِ أَبِي يَحْيَى وَذَلِكَ فِيمَا قَرُبَ مِنْ عَصْرِنَا :

مقالة قوال وقال صواب  
هريجاً ولا فيما يقول ذهاب  
ولا هرج ينقاد منه معاب  
حزينة فكر والحزين يصاب  
جرت من رجال في القبيل قراب  
بني عمّ منهم شايب وشباب  
مصفاة ود واتساع جناب  
كما يعلموا قولبي يقينه صواب  
جزاعاً وفي جو الضمير كتاب  
خواطر منها للنزيل وهاب

يقول بلا جهل فتي الجود خالد  
مقالة حبر ذات ذهن ولم يكن  
تهجست معنا نابها لا لحاجة  
وكنت بها كبدى وهي نعم صابة  
تفوهت بادي شرحها عن مأرب  
بني كعب أدنى الأقربين لدعمنا  
جري عند فتح الوطن منا بعضهم  
وبعضهم ملنا له عن خصيمه  
وبعضهم مرهوب من بعض ملتنا  
وبعضهم وجانا جريحأتسمحت

وبعضهمو نظار فينا بسوءة  
رجع ينتهي مما سفنا قبیحه  
وبعضاً من شاکي من أوغاد قادر  
فصناه عنه واقتضي منه مورد  
ونحن على دافى المدى نطلب العلا  
وحزنا حمى وطن بترشيش بعدما  
ومهد من الأملال ما كان خارجاً  
بردع قروم من قروم قبيلنا  
جرينا بهم عن كل تاليف في العدا  
إلى أن عاد من لا كان فيه بهمة  
وركبوا السبايا الثمنات من أهلها  
وساقوا المطایا يالشرا لا نسوا له  
وكسبوا من أصناف السعايا ذخائر  
وعادوا نظير البرمکيين قبل ذا  
وكانوا لنا درعاً لكل مهمة  
وخلوا الدار في جنح للظلم ولا اتقوا  
كسوا العي جلباب البهيم لستره  
كذلك منهم حانس ما دار النبا  
يظنُّ ظنوناً ليس نحن بأهلها  
خطا هو ومن واته في سو ظنه  
فوا عزوتي ان الفتى بمو محمد  
وبرحت الأوغاد منه ويحسبوا  
جروا يطلبوا تحت السحاب شرائع

ذهب حلمي ان كان عقله غاب  
تمنى يكن له في السماح شعاب  
بالاثبات من ظن القبایح عاب  
وهوب لآلاف بغير حساب  
بروحه ما يحيى بروح سحاب  
لقوا كل ما يستاملوه سراب

وهو لو عطى ما كان للرأي عارف  
وان نحن ما نستاملا عن راحته  
وان ما وطا ترشيش يضيق وسعها  
وانه منها عن قريب مفاصل  
وعن فاتنات الطرف بيض غوانج  
يتيه إذا تاهوا ويصبو إذا صدوا  
يضلوه عن عدم اليمين وربما  
بهم حازله زمه وطوع أوامر  
حرام على ابن تافركين ما مضى  
وان كان له عقل رجيع وفطنة  
وأما البداء لا بدتها من فياعل  
ويحمي بها سوق علينا سلاعه  
ويسمسي غلام طالب ريح ملكنا  
أيا واكلين الخبز تبغوا أدامه

ومن شعر علي بن عمر بن إبراهيم من رؤساءبني عامر لهذا العهد أحد  
بُطُونِ رُغْبَةٍ يُعَاتِبُ بَنِي عَمِّهِ الْمُتَطَاوِلِينَ إِلَى رِيَاسَتِهِ :

إذا كان في سُلْكِ الحرير نظام  
وشاء تبارك والضعون تسام  
عصاها ولا صبنا عليه حكام  
تبَرَّم على شوك القتاد برام  
وبين عوج الكائفات ضرام  
أتاهم بمنشار القطيع غشام  
إذا كان ينادي بالفرقان خام  
محبرة كالدر في يد صانع  
أبا حبها منها فيه أستباب ما مضى  
غدامنه لام الحي حين وانشطت  
ولكن ضميري يوم بان بهم إلينا  
وإلا كأبراص التهامي قوادح  
والا لكان القلب في يد قابض  
لما قلت سما من شقا بين زارني

بِيَحِيٍّ وَحْلَهُ وَالقطين لَمَّا  
 دَجَى اللَّيلَ فِيهِمْ سَاهَرٌ وَنِيَامٌ  
 لَنَا مَا بَدَا مِنْ مَهْرَقٍ وَكَظَامٍ  
 وَاطْلَاقٍ مِنْ شَرْبِ الْهَمَّ وَنِعَامٍ  
 يَنْوَحُ عَلَى اطْلَالِهَا وَخِيَامٍ  
 بَعْنَ سَخِينَا وَالدَّمْسَوْعِ سَجَامٍ  
 وَسَقَمِيَّ مِنْ أَسْبَابِ إِنْ عَرَفْتَ أَوْهَامٍ  
 سَلامٌ وَمَنْ بَعْدَ السَّلامِ سَلامٌ  
 دَخْلَتْمُ بَحُورَ غَامِقَاتِ دَهَامٍ  
 لَهَا سَيِّلَاتٌ عَلَى الْفَضَّا وَأَكَامٍ  
 وَلِيُّسَ البحور الطاميات تَعَامٌ  
 مِنَ النَّاسِ عَدْمَانِ الْعُقُولِ لَئَامٌ  
 قَرَارٌ وَلَا دُنْيَا لَهُنْ دَوَامٌ  
 مِثْلُ سَرَابٍ فَلَاهُ مَا لَهُنْ تَمَامٌ  
 مَوَاضِعُ مَا هِيَا لَهُمْ بِمَقَامٍ  
 وَمَنْ زَارَهَا فِي كُلِّ دَهَرٍ وَعَامٍ  
 يَذْوَقُونَ مِنْ خَمْطِ الْكَسَاعِ مَدَامٌ  
 بِكُلِّ رَدِينِي مَطْرُبٌ وَحَسَامٌ  
 عَلَيْهَا مِنْ أَوْلَادِ الْكَرَامِ غَلَامٌ  
 يَظْلِمُ يَصَارِعُ فِي العَنَانِ لِجَامٌ  
 وَتَوَلَّنَا مِنْ كُلِّ ضَيقٍ كَظَامٌ  
 لَهَا وَقْتٌ وَجَنَّاتُ الْبَدُورِ زَحَامٌ  
 وَفِي سَنِ رَمْحِي لِلْعَرُوبِ عَلَامٌ

أَلَا يَا رَبِيعَ كَانَ بِالْأَمْسِ عَامِرٌ  
 وَغَيْدَ تَدَانِي لِلْخَطَا فِي مَلَاعِبِ  
 وَنَعَمْ يَشُوفُ النَّاظِرِينَ التَّحَامِهَا  
 وَعَرُودَ بِاسْمِهَا لِيَدْعُو لِسَرِّبَهَا  
 وَالْيَوْمَ مَا فِيهَا سَوْيَ الْبَوْمَ حَوْلَهَا  
 وَقَنَا بِهَا طَوْرًا طَوْيَلًا نَسَالِهَا  
 وَلَاصْحَّ لِي مِنْهَا سَوْيَ وَحْشَ خَاطِرِي  
 وَمَنْ بَعْدَ ذَاتِي لِنَصْرَوْ بُو عَلِيِّي  
 وَقُولُوا لَهُ يَا بُو الْوَفَا كَلْحَ رَأِيْكُمْ  
 زَوَّا خَرْ مَا تَنْقَاسَ بِالْعَوْدِ إِنَّمَا  
 وَلَا قَسْتُمُو فِيهَا قِيَاسًا يَدِلُّكُمْ  
 وَعَانُوا عَلَى هَلْكَاتِكُمْ فِي وَرَوْدَهَا  
 أَيَا عَزْوَةَ رَكْبَوَا الْضَّلَالَةَ وَلَا لَهُمْ  
 إِلَّا غَنَاهُمْ لَوْ تَرَى كَيْفَ زَايِهِمْ  
 خَلُو الْقَنَا يَبْغُونَ فِي مَرْقَبِ الْعَلَا  
 وَحَقِّ النَّبِيِّ وَالْبَيْتِ وَأَرْكَانِهِ الْعُلَى  
 لَبَرِ الْلَّيَالِي فِيهِ إِنْ طَالَتِ الْحَيَا  
 وَلَا بَرَّهَا تَبْقَى الْبَوَادِي عَوَافِكَ  
 وَكُلِّ مَسَافَةِ كَالْسَّدِ إِيَاهُ عَابِرٌ  
 وَكُلِّ كَمِيتٍ يَكْتَعِصُ عَضُّ نَابِهِ  
 وَتَحْمِلُ بَنَا الْأَرْضَ الْعَقِيمَةَ مَدَةٌ  
 بِالْأَبْطَالِ وَالْقَوْدِ الْهَجَانِ وَبِالْقَنَا  
 أَتَجَحَّدُنِي وَأَنَا عَقِيدَ نَقْوَدَهَا

ونحن كأضراس المواتي بمنجمكم  
متى كان يوم القحط يا ميرأبوعلي  
كذلك بو حمو إلى اليسر ابنته  
وخل رجالا لا يرى الضيم جارهم  
ألا يقيمواها وعقد بؤسهم  
وكم ثار طعنها على البدو سابق  
فتى ثار قطار الصوى يومنا على  
وكم ذا يجيبوا أثرها من غنيمة  
 وإن جاء خافوه الملوك ووسعوا  
عليكم سلام الله من لسن فاهم

وَمِنْ شِعْرِ عَرَبٍ نَّمْرُونَوْاحِيَ حَوْرَانَ لِامْرَأَةٍ قُتِلَ زَوْجُهَا فَبَعْثَتْ إِلَى أَخْلَافِهِ مِنْ  
قَيْسٍ تَغْرِيْهُمْ بِطَلْبِ ثَأْرِهِ تَقُولُ :

بعينِ أَرْاءِ اللَّهِ مِنْ لَرْنِ لَهَا  
موجعةً كَانَ الشَّقا فِي مَجَالِهَا  
بِلحظةِ عَيْنِ الْبَيْنِ غَيْرِ حَالِهَا  
وَنَمْتُوا عَنْ أَخْذِ الثَّارِ مَاذَا مَقَالِهَا  
وَيَبْرُدُ مِنْ نِيرَانِ قَلْبِيِّ ذَبَالِهَا  
وَيَبْيَضُ العَذَارِيِّ مَا حَمَيْتُ وَجَالِهَا

تقُولْ فَتَاهَةُ الْحَيَّ أَمْ سَلَامَهُ  
تَبَيَّتْ بِطَوْلِ اللَّيلِ مَا تَأْلُفُ الْكَرَى  
عَلَى مَا جَرِيَ فِي دَارِهَا وَبَوْعِيَالِهَا  
فَقَدِنَا شَهَابُ الدِّينِ يَا قَيْسُ كَلْكِمْ  
أَنَا قَلْتُ إِذَا وَرَدَ الْكِتَابَ يَسْرَىَيِّ  
أَيَا حِينَ تَسْرِيْحُ النَّوَائِبِ وَاللَّحْىِ



## (الموشحات والأزجال للأندلس)

وَأَمَا أهْلُ الْأَنْدَلُسِ فَلَمَّا كَثُرَ الشَّغْرُ فِي قُطْرِهِمْ وَتَهَدَّبَتْ مَنَاحِيهِ وَفُنُونُهُ وَبَلَغَ التَّسْمِيقُ فِيهِ الْفَائِيَةُ اسْتَخْدَمَ الْمُتَّاخِرُونَ مِنْهُمْ فَنُوا مِنْهُ سَمْوَةً بِالْمَوْسِحِ يَنْظُمُونَ أَسْمَاطًا أَسْمَاطًا وَأَغْصَانًا. أَغْصَانًا يَكْثِرُونَ مِنْ أَغْارِيَضِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. وَيَسْمُونَ الْمُتَعَدِّدَ مِنْهَا بَيْتًا وَاحِدًا وَيَلْتَزِمُونَ عِنْدَ قَوَافِي تِلْكَ الْأَغْصَانِ وَأَوْرَانِهَا مُتَتَالِيًا فِيمَا بَعْدَ إِلَى آخِرِ الْقِطْعَةِ وَأَكْثَرُ مَا تَنْتَهِي عِنْدَهُمْ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّتَاتٍ. وَيَشْتَمِلُ كُلُّ بَيْتٍ عَلَى أَغْصَانٍ عَدْدُهَا بِخَسْبِ الْأَغْرَاضِ وَالْمَذَاهِبِ وَيَنْسِبُونَ فِيهَا وَيَمْدُحُونَ كَمَا يَفْعُلُ فِي الْقَصَائِدِ. وَتَجَازَوْا فِي ذَلِكَ إِلَى الْفَائِيَةِ وَاسْتَطَرَقُوا النَّاسُ جَمْلَةً الْخَاصَّةُ وَالْكَافَّةُ لِسُهُولَةِ تَنَاؤِهِ وَقُرْبِ طَرِيقِهِ. وَكَانَ الْمُخْتَسِعُ لَهَا بِجَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ مَقْدَمُ بْنَ مَعَافِيرِ الْفَرِيرِيِّ<sup>(١)</sup> مِنْ شُعَرَاءِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَرْوَانِيِّ. وَأَخَذَ ذَلِكَ عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَخْمَدُ بْنُ عَبْدِ رَيْهِ صَاحِبُ كِتَابِ الْمُعْقَدِ وَلَمْ يَظْهُرْ لَهُمَا مَعَ الْمُتَّاخِرِينَ ذِكْرٌ وَكَسَتْ مَوْسَحَاتُهُمَا. فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ بَرَعَ فِي هَذَا الشَّأنِ عِبَادَةُ الْقَزَّازِ شَاعِرُ الْمُعْتَصِمِ بْنِ صَفَادِجِ صَاحِبِ الْمَرْيَةِ. وَقَدْ ذَكَرَ الْأَغْلَمُ الْبَطْلِيُوسِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا بَكْرِ بْنَ زُهْيِرَ يَقُولُ : كُلُّ الْوَشَاحِينَ عِيَالٌ عَلَى عِبَادَةِ الْقَزَّازِ فِيمَا اتَّفَقَ لَهُ مِنْ قَوْلِهِ :

بَدْرٌ تَمْ . شَمْسُ ضَحاَ غَصْنُ نَقاً . مِنْكَ شَمْ  
مَا أَنْمَ . مَا أَوْضَحاَ مَا أَوْرَقاً . مَا أَنْمَ  
لَا جَرَمْ . مَنْ لَمْحَا قَدْ عَشَقاً . قَدْ حَرَمْ

وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْهُ وَشَاحٌ مِنْ مَعَاصِرِهِ الَّذِينَ كَانُوا فِي زَمَنِ الطَّوَافِ.  
وَذَكَرَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْمَشَايِخِ أَنَّ أَهْلَ هَذَا الشَّأنِ بِالْأَنْدَلُسِ يَذْكُرُونَ أَنَّ

(١) وفي نسخة أخرى : القبريري.

(٢) الضمير يعود إلى عبادة .

جَمَاعَةٌ مِنَ الْوَشَاحِينَ اجْتَمَعُوا فِي مَجْلِسٍ يَا شِيلَيَّةٍ وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ اضطُنَعَ  
مُؤْشَحَةً وَتَأْنِقَ فِيهَا فَتَقَدِّمُ الْأَغْمَى الطَّلِينِطِلِيُّ لِلإِنْشَادِ فَلَمَّا افْتَنَحَ مُؤْشَحَةً الْمَشْهُورَةَ  
بِقُولِهِ :

صَاحِكَ عَنْ جَهَنَّمَ . سَافَرَ عَنْ ذُرٍ<sup>(١)</sup> ضَاقَ عَنْهُ الزَّمَانُ . وَحَوَّاهُ صَدْرِي  
صَرَفَ<sup>(٢)</sup> ابْنَ بَقِيٍّ مُؤْشَحَةً وَتِسْعَةَ الْبَاقِونَ . وَذَكَرَ الْأَغْلَمَ الْبَطْلِيُوسِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ  
ابْنَ زَهْرَةَ يَقُولُ : مَا حَسَدْتُ قُطْ وَشَاحًا عَلَى قَوْلٍ إِلَّا ابْنَ بَقِيٍّ حِينَ وَقَعَ لَهُ ،  
أَمَا تَرَى أَخْمَدَ . فِي مَجْدِهِ الْعَالِيِّ لَا يَلْعَنْ أَطْلَقَهُ الْفَزْرُ . فَأَرَى مِثْلَهُ يَا مَشْرِقَ  
وَكَانَ فِي عَصْرِهِمَا مِنَ الْمُؤْشَحِينَ الْمَطْبُوعِينَ أَبُو بَكْرَ الْأَبَيَضَ . وَكَانَ فِي  
عَصْرِهِمَا أَيْضًا الْحَكِيمُ أَبُو بَكْرِ بْنَ بَاجَةَ صَاحِبُ التَّلَاحِينَ الْمَفْرُوفَةِ وَمِنَ  
الْحِكَائِيَّاتِ الْمَشْهُورَةِ أَنَّهُ حَضَرَ مَجْلِسَ مَخْدُومِهِ ابْنِ تَيْفُلُوِيتَ صَاحِبِ سِرْقَسْطَةَ  
فَالْقَى عَلَى بَعْضِ قَيْنَاتِهِ مُؤْشَحَةً الْتِي أَوْلَاهَا :

جَرَى الدِّينَلَ أَيْمَأْ جَرَى وَصَلَ الشُّكْرَ مِنْكَ بِالشُّكْرِ  
فَطَرَبَ الْمَنْدُوْخَ لِذَلِكَ لَمَّا خَتَمَهَا بِقُولِهِ :

عَقَدَ اللَّهُ رَأْيَهُ النُّصْرَ لِأَمِيرِ الْفَلَّا أَبِي بَكْرِ

فَلَمَّا طَرَقَ ذَلِكَ التَّلَاحِينَ سَمِعَ ابْنَ تَيْفُلُوِيتَ صَاحِ ، وَاطَّرَبَاهُ ، وَشَقَّ ثِيَابَهُ  
وَقَالَ ، مَا أَحْسَنَ مَا بَدَأْتَ وَخَتَمْتَ وَخَلَفَ بِالْأَيْمَانِ الْمُغْلَظَةَ لَا يَمْشِي ابْنُ  
بَاجَةَ إِلَى ذَارِهِ إِلَّا عَلَى الدُّهْبِ . فَخَافَ الْحَكِيمُ سُوءَ الْعَاقِبَةِ فَاخْتَالَ بِأَنْ جَعَلَ ذَهَبًا  
فِي نَفْلِهِ وَمَشَى عَلَيْهِ . وَذَكَرَ أَبُو الْخَطَابِ بْنَ زَهْرَةَ أَنَّهُ جَرَى فِي مَجْلِسِ أَبِي  
بَكْرِ بْنِ زَهْرَةِ ذَكْرَ أَبِي بَكْرِ الْأَبَيَضِ الْوَشَاحِ الْمَتَقَدِّمِ الذَّكْرِ فَغَصَّ مِنْهُ بَعْضُ  
الْعَاصِرِيَّنَ فَقَالَ كَيْفَ تَغْصُ مِنْ يَقُولُ :

(١) وفي نسخة أخرى : بدر .

(٢) وفي نسخة أخرى : حرق .

ما لذلِي شَرَابٌ رَاحْ «عَلَى رِيَاضِ الْأَقَاحِ  
أَوْ في الْأَصِيلْ» أَضْحَى يَقُولُ:  
وَلِلشَّمَالْ «هَبَّتْ فَمَالْ  
مِمَّا أَبَادَ الْقَلُوبَا» يَمْشِي لَنَا مُسْتَرِيبَا  
بَرَدْ غَلِيلْ «صَبْ عَلِيلْ  
وَلَا يَزَالْ» فِي كُلَّ حَالْ

وأشهَرَ بعْدَ هُولَاءِ فِي صَدْرِ دُولَةِ الْمُوَحَّدِينَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ شَرْفٍ. قَالَ الْحَسَنُ بْنُ دُونِيَّةَ: رَأَيْتُ حَاتِمَ بْنَ سَعِيدَ عَلَى هَذَا الْإِفْتَتَاحِ :

## شمسٌ قَارِبٌتْ بَدْرًا رَأْخَ وَنَدِيمٌ

وابن بهرودس الذى له :

**يَا لَيْلَةُ الْوَصْلِ وَالسَّعْدِ بِاللَّهِ عَوْدِي**

وَإِنْ مُؤْهَلُ الَّذِي لَهُ :

ما العيُّد في حُلَّةٍ وَطَاقٍ . وَشَمْ وَطِيبٍ . وإنما العيُّد في التلاقي : معَ الحبيب .

وأبو إسحاق الرويني قال ابن سعيد : سمعت أبا الحسن سهل بن مالك يقول : إنَّه دخل على ابن زهير وقد أسن وعلمه زي البداء إذ كان يسكن بخضن سبتة فلم يعرفه فجلس حيث انتهى به المجلس . وجرت المحاضرة فأنشد لنفسه مؤشحة وقع فيها :

**كُحْل الدُّجَى يَجْرِي «مِنْ مُقْلَةٍ وَمَعْصَمٍ النَّهَرِ» فِي حَلْ**  
**الْفَجْرِ» عَلَى الصَّبَاحِ خَضْرِ» مِنَ الْبَطَاحِ**

(١) وفي نسخة أخرى : إذ أتني . . وفي نسخة ثانية إذا اشترى .

(٢) وفي نسخة أخرى : الرديني .

(٢) وفي نسخة أخرى : ابن زهر .

(٤) وفي نسخة أخرى : حصن أستبه .

فَتَحْرُكَ ابْنُ زَهِيرٍ وَقَالَ أَنْتَ تَقُولُ هَذَا ؟ قَالَ ، اخْتَيْرِ اقْلَ ، وَمَنْ تَكُونُ ؟  
فَعَرَفَهُ ، فَقَالَ ، ارْتَفِعْ فَوَاللهِ مَا عَرَفْتُكَ ، قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ وَسَابِقُ الْحَلَيْةِ الَّذِي أَذْرَكَ  
مُؤْلَأَهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ زَهِيرٍ وَقَدْ شَرَقْتُ مَوْشَحَاتَهُ وَغَرَبَتْ ، قَالَ ، وَسَمِعْتُ أَبا الْحَسَنِ  
سَهْلَ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ قِيلٌ لَا بَنْ زَهِيرٍ لَوْ قِيلَ لَكَ مَا أَبْدَعَ وَأَزْفَعَ مَا وَقَعَ لَكَ فِي  
الْتَوْشِيهِ قَالَ كُنْتُ أَقُولُ ،

مَا لِلْمُؤْلِهِ مِنْ سَكِرَهُ لَا يَفِيقُ . يَا لَهُ سَكْرَانُ . مِنْ غَيْرِ خَمْرٍ . مَا لِلْكَتَبِ الشَّوْقِ .  
يَنْدَبُ الْأَوْطَانَ .

هُلْ تَسْتَعِذُ . أَيَامُنَا بِالْخَلِيجِ . وَلِيَالِيْنَا  
أَوْ نَسْفَادًا . مِنْ النَّسِيمِ الْأَرِيجِ . مِنْكَ دَارِينَا  
أَوْ هُلْ يَكَادُ . حَسْنُ الْمَكَانِ الْبَهِيجُ . أَنْ يَخْيِيْنَا ؟  
رَوْضَ أَظْلَهُ . دُوْخَ عَلَيْهِ أَنْيَقُ . مَوْرَقُ الْأَفْنَانِ . وَالْمَاءُ يَجْرِي . وَغَائِمٌ وَغَرِيقٌ .  
مِنْ جَنَّى الرِّيْخَانِ .

وَاشْتَهَرَ بَعْدَهُ ابْنُ حَيْوَنَ الَّذِي لَهُ مِنَ الزَّجْلِ الْمُشْهُورِ قَوْلُهُ :  
يَفْوُقُ سَهْمَهُ كُلُّ حِينٍ بِمَا شِئْتَ مِنْ يَدِ وَعِينِي  
وَيُنْشِدُ فِي الْقَصِيدَ :

خَلَقْتَ مَلِيْحَ عَلِمْتَ رَامِيَ  
وَتَعْفَلُ بِسِيْدِي الْعَيْنَيْنِ مَتَاعِيَ  
وَاشْتَهَرَ مَعَهُمَا يَوْمَئِذٍ بِغَرْنَاطَهُ الْمُهَرُّ بْنُ الْفَرْسِ . قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ ، وَلَمَّا سَمِعَ  
ابْنَ زَهِيرٍ قَوْلَهُ :

اللهِ مَا كَانَ مِنْ يَوْمَ بَهِيجٍ  
يَنْهِرُ حَمْضَ عَلَى تِلْكَ الْمُرْوَجِ  
ثُمَّ انْعَطَفَنَا عَلَى فَمِ الْخَلِيجِ  
نَفْضُ فِي حَانِهِ مِسْكُ الْخَتَامِ

عَنْ عَسْجِدْ زَانَهُ صَافِي الْمَدَامْ وَرَدَاءُ الْأَصِيلِ ضَمَّةُ كَفُ الظَّلَامْ

قَالَ ابْنُ زَهْرٍ : أَيْنَ كُنَّا نَحْنُ عَنْ هَذَا الرِّدَاءِ وَكَانَ مَعْنَاهُ فِي بَلْدِهِ مُطْرَفٌ . أَخْبَرَ ابْنَ سَعِيدٍ عَنْ وَالِدِهِ أَنَّ مُطْرَفًا هَذَا دَخَلَ عَلَى ابْنِ الْفَرَسِ فَقَامَ لَهُ وَأَكْرَمَهُ ، فَقَالَ : لَا تَفْعَلْ ! فَقَالَ ابْنُ الْفَرَسِ : كَيْفَ لَا أَقُومُ لِمَنْ يَقُولُ :

قُلُوبُ تُصَابُ بِالْخَاطِئِ تُصَبِّ فَقُلْ كَيْفَ تَبْقَى بِلَا وَجْدٍ

وَبَعْدَ هَذَا ابْنُ حَزْمُونَ يَمْرِسِيَةً . ذَكَرَ ابْنُ الرَّائِسِ أَنَّ يَخِيَّ الْخَزْرَجِيَّ دَخَلَ عَلَيْهِ فِي مَجْلِسِهِ فَأَنْشَدَهُ مَوْسُوَّحَةً لِنَفْسِهِ فَقَالَ لَهُ ابْنُ حَزْمُونَ : لَا يَكُونُ الْمَوْسُوَّحُ بِمَوْسُوَّحٍ حَتَّى يَكُونَ غَارِيًّا عَنِ التَّكَلُّفِ ، قَالَ عَلَى مِثْلِ مَاذَا ؟ قَالَ عَلَى مِثْلِ قَوْلِيِّ :

يَا هَاجِرِي هَلْ إِلَى الْوَصَالِ مِنْكَ سَبِيلٌ  
أَوْ هَلْ تَرَى عَنْ هَوَاكَ سَالِيِّ قُلْبُ الْغَلِيلِ

وَأَبُو الْحَسَنِ سَهْلُ بْنُ مَالِكٍ يَغْرِنَاطَةً . قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ كَانَ وَالِدِي يَنْجَبُ بِقَوْلِهِ :

إِنَّ سَيْلَ الصَّبَاجِ فِي الشَّرْقِ عَادَ بَخْرًا فِي أَجْمَعِ الْأَفْقَ

فَتَدَاعَتْ نَوَادِبُ الْوَرْقِ

أَتَرَاهَا خَافَتْ مِنِ الْغَرْقِ فَبَكَتْ سَخْرَةُ عَلَى الْوَرْقِ

وَاشْتَهَرَ بِأشْبِيلَيَّةِ لِذِلِكَ الْعَنْدِ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْفَضْلِ ، قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ عَنْ وَالِدِهِ ، سَمِعْتُ سَهْلَ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ لَهُ ، يَا ابْنَ الْفَضْلِ لَكَ عَلَى الْوَشَاحِينِ الْفَضْلِ بِقَوْلِكِ ،

وَاحْسَرَتَا لِزِمَانِيْ مَضِيْ عَشِيَّةُ يَانِ الْهَوَى وَانْقَضَى

وَأَفْرَدَتْ بِالرَّغْمِ لَا بِالرَّضِيِّ وَبِيتُ عَلَى جَمَرَاتِ الْغَصْبِ

أَغَانِقُ بِالْفِكْرِ تِلْكَ الْطَّلُولِ وَاللَّهُمَّ بِالْوَهْمِ تِلْكَ الرُّسُومِ

قالَ وَسِمْعَتُ أبا بَكْرِ بْنَ الصَّابُونِيَّ يُشيدُ الأَسْتَاذُ أبا الحَسَنِ الدَّبَاجِ  
مُؤْشَحَاتِهِ غَيْرَ مَا مَرَّةً ، فَمَا سِمْعَتَهُ يَقُولُ لَهُ اللَّهُ دَرَكُ ، إِلَّا في قَوْلِهِ :

قَسْمًا بِالْهَوَى لِذِي حَجَرِ مَا لِلَّيْلِ الْمُشَوَّقِ مِنْ فَجْرِ  
جَمَدَ الصُّبْحُ لَيْسَ يُطْرَدُ مَا لِلَّيْلِيَّ فِيمَا أَطْنَعَ غَدَ إِضْحَانَ يَا لَيْلَ إِنَّكَ الْأَبْدَ  
أَوْ قَفَصَتْ قَوَادِمُ النَّسْرِ فَنُجُومُ السَّمَاءِ لَا تَشْرِي  
وَمِنْ مَحَاسِنِ مُؤْشَحَاتِ ابْنِ الصَّابُونِيَّ قَوْلُهُ :

مَا حَالَ صَبَّ ذِي ضَنَى وَأَكْثَابِ  
عَامِلَةُ مُحْبَوَّةٌ بِاجْتِنَابِ  
جَفَا جُفُونِي النَّسُومُ لِكَنِّي  
وَذَا الْوِضَالِ الْيَوْمُ قَدْ غَرَّنِي  
فَلَسْتُ بِاللَّائِمِ مِنْ صَدِّنِي  
أَمْرَضَهُ يَا وِيلَتَاهُ الطَّبِيبِ  
ثُمَّ اقْتَدَى فِيهِ الْكَرِي بِالْعَبِيبِ  
لَمْ أَبْكِهِ إِلَّا لِفَقِدِ الْخِيَالِ  
مِنْهُ كَمَا شَاءَ وَشَاءَ الْوَضَالِ  
بِصُورَةِ الْحَقِّ وَلَا بِالْمُخَالِ  
وَاشْتَهَرَ بِبَرَّ أَهْلِ الْعَدْوَةِ ابْنُ خَلْفِ الْجَزَائِرِيُّ صَاحِبُ الْمُؤْشَحَةِ الْمُشَهُورَةِ :

يَدُ الْأَصْبَاحِ قَدْحَتْ زِنَادَ الْأَنْوَارِ فِي مَجَامِزِ الزَّهْرِ  
وَابْنُ خَرَزِ الْبَعَاجِيَّ وَلَهُ مِنْ مُؤْشَحَةٍ :

ثَغْرُ الزَّمَانِ مَوْافِقُ حَيَّاكَ مِنْهُ بِإِتْسَامِ  
وَمِنْ مَحَاسِنِ الْمُؤْشَحَاتِ لِلْمُتَأْخِرِينَ مُؤْشَحَةُ ابْنِ سَهْلٍ شَاعِرُ أَشْبِيلِيَّةٍ وَسَبْتَةٍ  
مِنْ بَعْدِهَا فِيهَا قَوْلُهُ :

هَلْ ذَرَى ظَبَّيُ الْحَمَى أَنْ قَدْ حَمَى  
فَهُوَ فِي نَارٍ وَخَفْقٍ مِثْلُ مَا لَعِبَتْ رِيحُ الصَّبَابِ بِالْقَبَسِ  
وَقَدْ نَسَجَ عَلَى مِنْوَالِهِ فِيهَا صَاحِبُنَا الْوَزِيرُ أَبُو عَنْدَ اللَّهِ ابْنُ الْخَطِيبِ شَاعِرُ  
الْأَنْدُلُسِ وَالْمَغْرِبِ لِعَضْرِهِ وَقَدْ مَرَ ذِكْرُهُ فَقَالَ :

يا زمان الوصل بالأندلس  
 في الكرى أو خلسة المختلس  
 ينقل الخطو على ما يرسم  
 مثل ما يدعوا الوفود<sup>(١)</sup> المؤمن  
 فشغور الزهر<sup>(٢)</sup> فيه تبسم  
 كيف يرثي مالك عن أنس؟  
 يزدهي منه بآبهى ملبس  
 بالدجى لولا شموس الغرر<sup>(٣)</sup>  
 مستقيم السير سعد الأثر  
 أنه مر كلنج البصر  
 هجم الصبح هجوم<sup>(٤)</sup> العرس  
 أثرت فيما غيون النرجس  
 فيكون الرؤض قد مكن فيه  
 أمنت من مكره ما تتقيه  
 وخلا كل خليل بأخيه  
 يكتسي من عينيه ما يكتسي  
 يسرق الدمع بذئبي فرس  
 وبقلبي مشكناً أتنم به  
 لا أبالي شرقه من غربه

جاذك الغيث إذا الغيث همى  
 لم يكن وصلك إلا حلمـا  
 إذ يقود الدهر أشتات المنسى  
 زمراً ينـن فرازـى وشـا  
 والحيـا قد جـلـل الرـوضـ سـنى  
 ورـوى التـعـانـ عنـ مـاء السـما  
 فـكـاهـاـ الحـسـنـ ثـوبـاـ مـعلمـا  
 في لـيـالـ كـتمـت سـرـ الهـوى  
 مـالـ نـجـمـ الـكـأسـ فـيهـاـ وـهـوى  
 وـطـرـ ماـ فـيهـ منـ عـيـبـ سـوى  
 حينـ لـذـ النـوـمـ مـنـاـ<sup>(٤)</sup> أوـ كـماـ  
 عـارـتـ الشـهـبـ بـناـ أوـ رـبـماـ  
 أـيـ شـيـءـ لـأـمـرـيـءـ قدـ خـاصـاـ  
 تـهـبـ الـأـزـهـارـ فـيهـ الفـرـصـاـ  
 فإذاـ المـاءـ يـنـاجـيـ وـالـحـصـاـ  
 تـبـصـرـ الـوـرـدـ غـيـورـاـ بـرـماـ  
 وـتـرـىـ الـأـسـ لـبـيـاـ فـهـماـ  
 يـاـ أـهـيـلـ الـحـيـيـ مـنـ وـادـيـ الـغـصـاـ  
 ضـاقـ عـنـ وـجـديـ بـكـمـ رـحـبـ الـفـصـاـ

(١) وفي نسخة أخرى ، الحجيج

(٢) وفي نسخة أخرى ، الأزهار

(٣) وفي نسخة أخرى ، القرن

(٤) وفي نسخة أخرى ، شيئاً ، نجوم

تَنْقُذُوا عَانِيْكُم مِنْ كُرْبَهٖ<sup>(١)</sup>  
 يَتَلَاشَى نَفْسًا فِي نَفْسٍ  
 افْتَرَضُونَ خَرَابَ الْجَبَسِ<sup>(٢)</sup>  
 بِأَحَادِيثِ الْمُنْتَى وَهُوَ يَعِيْدُ  
 شَقْوَةَ الْمُغَرِّبِ بِهِ وَهُوَ سَعِيْدٌ  
 فِي هَوَاهُ تَيْئَنَ وَعِدٌ وَوَعِيْدٌ  
 جَالٌ فِي النَّفْسِ مَجَالَ النَّفْسِ<sup>(٤)</sup>  
 بِفَوَادِي نَبْلَهَ الْمُفْتَرِسِ<sup>(٤)</sup>  
 وَفَوَادِ الصَّبَّ بِالشَّوْقِ يَدُوبُ  
 لَيْسَ فِي الْحُبِ لِمُحْبُوبٍ ذَوْبُ  
 فِي ضُلُوعٍ قَدْ بَرَاهَا وَقَلُوبُ  
 لَمْ يُرَاقِبْ<sup>(٥)</sup> فِي ضِعَافِ الْأَنْفُسِ  
 وَيُجَازِي الْبَرَّ مِنْهَا وَالْمُسِيِّ  
 عَادَهُ عِيْدٌ مِنَ الشَّوْقِ جَدِيدٌ؟  
 قَوْلَهُ إِنْ عَذَابِي لَشَدِيدٌ  
 فَهُوَ لِلأشْجَانِ فِي جَهَدٍ جَهِيدٌ  
 فَهِيَ نَارٌ فِي هَشِيمِ الْبَيْسِ  
 كَبَاءُ الصُّبْحِ بَعْدَ الْفَلْسِ

فَأَعِيدُوا عَهْدَ أَنْسٍ قَدْ مَضَى  
 وَاتَّقُوا اللَّهُ وَأَخْيُوا مُغْرِمًا  
 حَبَسَ الْقَلْبَ عَلَيْكُمْ كَرْمًا  
 وَبِقُلْبِي مِنْكُمْ مُقْتَرِبٌ  
 قَمَرٌ أَطْلَعَ مِنْهُ الْمَغْرِبُ  
 قَدْ تَسَاوَى مُحْسِنٌ أَوْ مُذَنِّبٌ  
 سَاحِرٌ<sup>(٣)</sup> الْمُفْلِلَةُ مَغْسُولُ الْمُنْيِ  
 سَدَدَ السَّهْمَ فَأَصْمَى إِذْ رَمَى  
 إِنْ يَكُنْ جَارٌ وَخَابَ الْأَمْلُ  
 فَهُوَ لِلنَّفْسِ حَبِيبٌ أَوْلُ  
 أَمْرَهُ مَعْتَمِلٌ مُمْتَشِلٌ  
 حَكْمَ الْلَّخْظِ بِهَا فَاخْتَكَمَا  
 يُنْصِفُ الْمُظْلُومَ مِنْ ظَلْمًا  
 مَا لِقُلْبِي كُلُّمَا هَبَّتْ صَبَا  
 كَانَ فِي الْلَّوْحِ لَهُ مُكْتَبَا  
 جَلَبَ الْهَمَ لَهُ وَالْوَصْبَا  
 لَاعِجَّ فِي أَضْلَعِي قَدْ أَضْرَمَا  
 لَمْ يَدْعُ مِنْ مَهْجِبِي إِلَّا الدَّمَا<sup>(٦)</sup>

(١) وفي نسخة أخرى : تنقذوا عاذركم .. الخ وفي النسخة الباريسية : تعتقوا عانيكم من كربه .

(٢) وفي النسخة الباريسية : افترضون عفاء الجبس .

(٣) وفي نسخة أخرى : أحور المثله .

(٤) وفي نسخة أخرى : سد السهم وسمى ورمى

(٥) لم يراقب ، أي لم يحاذر الله .

(٦) وفي نسخة أخرى : ذما والذماء ، بقية الروح

وأغبرى الوقت يرجعى ومتاب  
يَبْيَنْ عَتْبَى قَدْ تَقْضَتْ وَعَتَاب  
مُلْهِمَ التَّوْفِيقِ فِي أَمِ الْكِتَابِ  
أَسَدِ السَّرْجِ وَبَئْرِي الْمَجْلِسِ  
يَنْزَلُ الْوَخْيُ بِرُوحِ الْقَدْسِ  
سَلْمِي يَا نَفْسِي فِي حُكْمِ الْقَضَا  
وَاتْرِكِي<sup>(١)</sup> ذِكْرِي زَمَانٍ قَدْ مَضَى  
وَاضْرِفِي الْقُولَ إِلَى الْمَوْلَى الرَّضِى  
الْكَرِيمِ الْمُتَهَى وَالْمُنْتَمِى  
يَنْزَلُ النَّصْرُ عَلَيْهِ مِثْلَمَا  
وَأَمَا الْمَشَارِقَةُ فَالْتَّكَلْفُ ظَاهِرٌ عَلَى مَا عَانُوهُ مِنَ الْمُؤْسَحَاتِ . وَمِنْ أَحْسَنِ  
مَا وَقَعَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ مُوْسَخَةُ ابْنِ سِنَاءِ الْمَلِكِ الَّتِي اشْتَهَرَتْ شَرْقًا وَغَربًا وَأَوْلَاهَا :

حببي ارفع حجاب التور  
عن العذار  
تنظر المسك على كافور  
كللي يا سُخْبَ تيجان الرّبِّي  
بالحلّى واجعلي  
سوارها منعطف الجدول

وَلَمَّا شَاعَ فَنُ التَّوْشِيهِ فِي أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ ، وَأَخْذَ يَهُ الْجَمْهُورُ ، لِسَلَاسِتِهِ وَتَنْمِيقِ  
كَلَامِهِ وَتَرْصِيعِ أَجْزَائِهِ . نَسَجَتِ الْعَائِمَةُ مِنْ أَهْلِ الْأَمْصَارِ عَلَى مِنْوَالِهِ ، وَنَظَمُوا فِي  
طَرِيقَتِهِ بِلْغَتِهِ الْحَضْرِيَّةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَزِمُوا فِيهَا إِغْرَابًا . وَاشْتَهَدُوا فَنًا سَمَوَةً  
بِالرِّزْجِلِ ، وَالْتَّرَزِمُوا النَّظَمُ فِيهِ عَلَى مَنَاحِيهِمْ لِهَذَا الْعَهْدِ ، فَجَاءُوا فِيهِ بِالْغَرَائِبِ  
وَاتَّسَعَ فِيهِ لِلْبَلَاغَةِ مَجَالٌ يَخْسِبُ لِغَعْبِهِمُ الْمُسْتَغْجَمَةِ .

وَأَوْلُ مَنْ أَبْدَعَ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ . الزَّجْلِيَّةُ أَبُو بَكْرٍ بْنِ قَزْمَانِ ، وَإِنْ كَانَتْ  
قِيلْتْ قَبْلَهُ بِالْأَنْدَلُسِ ، لِكِنْ لَمْ يَظْهُرْ خَلَاهَا ، وَلَا اسْبَكَتْ مَعَانِيهَا وَاشْتَهَرَتْ  
رَشَاقْتَهَا إِلَّا فِي زَمَانِهِ . وَكَانَ لِغَيْهِ الْمُلْثِمِينَ ، وَهُوَ إِمامُ الزَّجَالِيِّينَ عَلَى الإِطْلَاقِ .  
قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ ، وَرَأَيْتُ أَزْجَالَهُ مَرْوِيَّةً يَبْغُدُونَ أَكْثَرَ مِمَّا رَأَيْتُهَا بِحَوَاضِرِ الْمَغْرِبِ .  
قَالَ ، وَسَمِعْتُ أَبَا الْحَسَنِ بْنِ جَخْنُورَ الْأَشْبِيلِيَّ ، إِمامَ الزَّجَالِيِّينَ فِي عَصْرِنَا يَقُولُ :

(١) وفي نسخة أخرى : ودعني .

ما وقع لأحدٍ من أئمَّةِ هذَا الشَّانِ مِثْلَ مَا وَقَعَ لِابْنِ قَزْمَانِ شَيْخِ الصَّنَاعَةِ ، وَقَدْ  
خَرَجَ إِلَى مُنْتَزِهٍ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِهِ ، فَجَلَسُوا تَحْتَ عَرَيْشٍ وَأَمَامُهُمْ تَمَثَّلُ أَسِيدُ مِنْ  
رُخَامٍ يَصْبُرُ الْمَاءَ مِنْ فِيهِ عَلَى صَفَائِحَ مِنَ الْحَجَرِ مُتَدَرِّجَةً فَقَالَ :

وَعَرَيْشٌ قدْ قَامَ عَلَى دَكَانٍ  
بِحَالِ رَوَاقٍ  
وَأَسِيدٌ قدْ ابْتَلَعَ ثَعَبَانٍ  
مِنْ غَلْظِ سَاقٍ  
وَفَتَحَ فَمَهُ بِحَالِ إِنْسَانٍ  
بِيَهِ الْفَرَاقٍ  
وَانْطَلَقَ مِنْ ثَمَ عَلَى الصَّفَاحِ  
وَأَلْقَى الصِّيَاحَ

وَكَانَ ابْنُ قَزْمَانَ ، مَعَ أَنَّهُ قَرْطَبِيُّ الدَّارِ ، كَثِيرًا مَا يَتَرَدَّدُ إِلَى إِشْبِيلَيَّةِ وَنِيَّاتِ  
نَهْرِهَا ، فَأَنْتَقَ أَنْ اجْتَمَعَ ذَاتَ يَوْمٍ جَمَاعَةً مِنْ أَعْلَامِ هذَا الشَّانِ . وَقَدْ رَكِبُوا فِي النَّهَرِ  
لِلنَّزْهَةِ . وَمَعْهُمْ غَلَامٌ جَمِيلُ الصُّورَةِ مِنْ سَرَوَاتِ أَهْلِ الْبَلَدِ وَيَوْتَهُمْ . وَكَانُوا  
مُجْتَمِعِينَ فِي زَوْرَقٍ لِلصِّيدِ ؛ فَنَظَّمُوا فِي وَضْفِ الْحَالِ . وَبَدَا مِنْهُمْ عِيسَى الْبَلَدِيُّ  
فَقَالَ :

يَطْمَعُ بِالْخَلاَصِ قَلْبِيِّ وَقَدْ فَاتَوْ  
تَرَاهُ قَدْ حَصَلَ مَسْكِينٌ مَحْلَاتُو  
تُوحِشُ الْجَفُونَ الْكَحْلُ أَبْلَاتُو  
وَقَدْ ضَمَنَى عَشْقَوْ لِشَهْمَاتُو  
يَغْلِقُ وَكَذَاكَ أَمْرُ عَظِيمٍ صَابَاتُو  
وَذِيكَ الْجَفُونَ الْكَحْلُ أَبْلَاتُو  
ثُمَّ قَالَ أَبُو عَمْرُو بْنُ الزَّاهِرِ الْأَشْبِيلِيُّ :

نَشَبَ وَالْهَوِيَّ مِنْ لَجْ فِيهِ يَنْشَبُ  
تَرَى اِيشَ دَعَاهُ يَشْقَى وَيَتَعَذَّبُ  
مَعَ الْعُشُقِ قَامَ فِي بَالْوَانِ - يَلْعَبُ  
ثُمَّ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمِقْرَيِّ الدَّانِيُّ :

نَهَارٌ مَلِحٌ يَعْجِبُنَ أَوْصَافُو  
شَرَابٌ وَمَلَاحٌ مِنْ حَوْلِيَّ قَدْ طَافُوا  
وَالْمَلْقَلِينَ يَقُولُ مِنْ فَوْقِ صَفَاصَافُو  
وَالْبَسْوَرِيَّ أَخْرَى فَقَلَاتُو

ئِمْ قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنِ مَرْتَيْنِ :

فِي الْوَادِ النَّزِيْهِ وَالْبُورِيِّ وَالصِّيَادِ  
قُلُوبُ الْوَرِيِّ هِيَ فِي شَبِيكَاتُو

الْحَقُّ تَرِيدُ حَدِيثَ بَقَالِي عَادِ  
لَسْنَا حِيتَانَ ذِيْكَ الَّذِي يَصْطَادُ

ئِمْ قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنِ قَرْمَانِ :

تَرِي الْبُورِيِّ يَرْشِقُ لَذَاكَ الْجِيَهَا  
إِلَّا أَنْ يَقْبِلَ بِدِيَاتِهِ  
وَلَيْسَ مَرَادُهُ أَنْ يَقْعُدْ فِيهَا  
وَكَانَ فِي عَصْرِهِمْ بِشَرْقِ الْأَنْدَلُسِ مُخْلِفُ الْأَسْوَدِ، وَلَهُ مَحَاسِنٌ مِنَ الرَّجُلِ مِنْهَا  
قَوْلُهُ :

وَرَدَنِي ذَا الْعُشُقِ لَأْمَرَ صَعْبٌ  
تَنْتَهِي فِي الْخَمْرِ إِلَيْهَا تَنْتَهِي  
تَنْظَرُ بِهَا الْفَضْةَ وَتَرْجِعُ ذَهَبَ  
قَدْ كُنْتَ مَنْشُوبًا وَاخْتَشِيتَ النَّشْبَ  
حَتَّى تَنْظَرَ الْخَدُّ الشَّرِيقُ الْبَهِيُّ  
يَا طَالِبُ الْكِيمِيَا فِي عَيْنِيَّهِي  
وَجَاءَتْ بَعْدَهُمْ حَلَبَةً كَانَ سَابِقُهَا مَذْغَلِيسَ، وَقَعَتْ لَهُ الْعَجَائِبُ فِي هَذِهِ  
الطَّرِيقَةِ، فَمَنْ قَوْلُهُ فِي زَجْلِهِ الْمُشْهُورِ :

وَشَعَاعُ الشَّمْسِ يَضْرِبُ  
وَتَرِي الْآخِرِ يَذْهَبُ  
وَالْغَصُونُ تَرْقُصُ وَتَطْرُبُ  
ثُمَّ تَسْتَحِي وَتَهْرُبُ  
وَرَدَادُ دَقِّ يَنْزِلُ  
فَتَرِي الْوَاحِدُ يَفْضُضُ  
وَالنَّبَاتُ يَشْرُبُ وَيُسْكُرُ  
وَتَرِيدُ تَجِي إِلَيْنَا  
وَمِنْ مَحَاسِنِ أَرْجَالِهِ قَوْلُهُ :

فَقَمْ بِنَا نَنْزِعُ الْكَسْلَ  
أَحْلَى هِيَ عِنْدِي مِنَ الْعَسْلَ  
قَلْدَكَ اللَّهُ بِمَا تَقُولُ  
لَا حَضْرَ الْضِيَا وَالنَّجْوَمُ حِيَارَى  
شَرِبَتْ مَمْزُوجَةً مِنْ قِرَاعَاهُ  
يَا مَنْ يَلْمِنِي كَمَا تَقْلِدُ

يقول بان الذنوب تولد  
لارض الحجاز موريكن لك أرشد  
مر أنت للحج والزيارات  
من ليس لو قدره ولا استطاع  
وظهر بعده هؤلاء بأشبيلية ابن جحشر الذي فضل على الرجالين في فتح  
ميورقة بالرجل الذي أوله هذا :

من عاند التوحيد بالسيف يمحق  
أنا بري من يعادن الحق  
قال ابن سعيد لقيته ولقيت تلميذه المعمم صاحب الرجل المشهور الذي  
أوله ،

يا ليتني ان رأيت حبيبي أقتل اذنو بالرسيلا  
ليش أخذ عنق الغزيل وسرق فم العجيلا  
ثم جاء من بعديهم أبو الحسن سهل ابن مالك إمام الأدب ، ثم من بعديهم  
لهذه الفصورة صاحبنا الوزير أبو عبد الله بن الخطيب إمام النظم والنشر في الملة  
الإسلامية غير مدافع ، فمن مخاسنه في هذه الطريقة :

امزج الأكواس وأملالي تجدد ما خلق المال إلا أن ييئدد  
ومن قوله على طريقة الصوفية وينحو منحى الششتري منه :  
بين طلوع وبين نزول اختلطت الغزوول  
ومضى من لم يكن وبقي من لم يزول  
ومن مخاسنه أيضاً قوله في ذلك المعنى :

البعد عنك يابني أعظم مصابي وحين حصل لي قربك سببت قاربي

وَكَانَ لِعَصْرِ الْوَزِيرِ ابْنِ الْخَطِيبِ بِالْأَنْدُلُسِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَظِيمِ مِنْ أَهْلِ وَادِي آشِ، وَكَانَ إِمَامًا فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَهُ مِنْ زَجْلٍ يُعَارِضُ بِهِ مَذْغِلِيسَ فِي قَوْلِهِ :

لاح الضياء والنجموم حيارى بقوله :

مدحالت الشمس في العمل  
لا تجعلوا بينها ثمل  
على خضورة ذاك النبات  
أحسن عندي من ذيك الجهات  
ان مرت الرياح عليه وجات  
ولا بمقدار ما يكتحل  
إلا ونسرح فيه رقاعا  
حل العجون يا أهل الشطارا  
تجددوا كل يوم خلاعا  
إليها يتخلعوا في شنبيل  
وحل بغداد واجتياز النيل  
وطاقتها أصلاح من أربعين ميل  
لم تلتق الغبار امارا  
وكيف ولاش فيه موضع رقاعا

وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ الزَّجَلِيَّةُ لِهَا الْعِنْدِ هِيَ فَنُّ الْعَامِيَّةِ بِالْأَنْدُلُسِ مِنْ الشِّعْرِ، وَفِيهَا نُظُمُّهُمْ حَتَّى أَنْهُمْ لَيُنْظِمُونَ بِهَا فِي سَائِرِ الْبَحْوُرِ الْخَمْسَةِ عَشَرَ، لَكِنْ بِلْغَتِهِمُ الْعَامِيَّةُ وَيُسَمُّونَهُ الشِّعْرَ الزَّجَلِيَّ مِثْلَ قَوْلِ شَاعِرِهِمْ :

وأنت لا شفقة ولا قلب يلين  
صنعة السكة بين العدادين  
والطارق من شمال ومن يمين  
وأنت تغزو قلوب العاشقين  
دهر لي نعشق جفونك وسنين  
حتى ترى قلبي من أجلك كيف رجع  
الدموع ترشش والنار تلتهب  
خلق الله النصارى للغزو  
وَكَانَ مِنَ الْمُجِيدِينَ لِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لِأَوَّلِ هَذِهِ الْمَائَةِ الْأَدِيبُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
الْلُّوشِيَّ وَلَهُ فِيهَا قَصِيدةٌ يَمْدُحُ فِيهَا السُّلْطَانَ ابْنَ الْأَخْمَرَ :

طل الصباح قم يا نديمي نشربو  
ونضحكو من بعد ما نظربو  
سبيبة الفجر أحكت شفق  
في ميلق الليل فقم قلبو

فضة هو لكن الشفق ذهبو  
 نور الجفون من نورها يكسبو  
 عيش الغني فيه بالله ما أطيبو  
 على سرير الوصل يتقلبو  
 ولش ليفلت من يديه عقربو  
 يشرب بيتنو ويأكل طيبو  
 في الشرب والعشق ترى نجبو  
 فقلت يا قوم من ذا تعجبوا  
 علاش تكروا بالله أو تكتبوا  
 يفض بكر ويدع ثيبيو  
 على الذي ما يدرى كيف يشربو  
 يقدر يحسن الفاظ أن يجلبوا  
 يغفر ذنوبهم لهذا إن أذنبوا  
 وقلبي في جمر الغضى يلهبو  
 وبالوهم قبل النظر يذهبوا  
 ويفرحوا من بعدما يندبوا  
 خطيب الأمة للقبل يخطبوا  
 قد صفه الناظم ولم يثقبوا  
 من شبهه بالسلك قد عيبوا  
 ليالي هجري منه يستغربوا  
 ما قط راعي للفم يحلبوا  
 ديك الصلايا ريت ما أصلبوا  
 من رقتو يخفى إذا تطلبوا

ترى عيارها خالص أبيض نقى  
 فتنتق سكتوا عند البشر  
 فهو النهار يا صاحبى للمعاش  
 والليل أيضاً للقبل والعنان  
 جاد الزمان من بعدهما كان بخيل  
 كما جرع مرو فما قد مضى  
 قال الرقيب يا أدباً إيش ذا  
 وتعجبوا عذالي من ذا الخبر  
 نعشق مليح الا رقيق الطباع  
 ليش يربح الحسن إلا شاعر أديب  
 أما الكاس فحرام نعم هو حرام  
 ويد الذي يحسن حسابه ولم  
 وأهل العقل والفكر والجنون  
 ظبى بهي فيها يطفى الجمر  
 غزال بهي ينظر قلوب الأسود  
 ثم يحييهم إذا ابتسم يضحكوا  
 فميم كالخاتم وثغر نقى  
 جوهر ومرجان أي عقد يا فلان  
 وشارب أخضر يريد لاش يريد  
 يسبل دلال مثل جناح الغراب  
 على بدن أبيض بلون الحليب  
 وزوج هندات ما علمت قبلها  
 تحت العكاكن منها خصر ريق

جديد عتبك حق ما أكذبوا  
 من يتبعك من ذا وذا تسلبوا  
 حين ينظر العاشق وحين يرقبوا  
 في طرف ديسا والبشر تطلبو  
 وحين تغيب ترجع في عيني تبو  
 أو الرمل من هو الذي يحسبوا  
 من فصاحة لفظه يتقرّبوا  
 ومع بديع الشعر ما أكتبو  
 وفي الرقاب بالسيف ما أضرّبوا  
 فمن يعذ قلبي أو يحسبوا  
 الغيث جودو والنجمون منصبوا  
 الأغيا والجند حين. يركبوا  
 منه بنات المعالي تطيبوا  
 قاصد ووارد قط ما خيبوا  
 لاش يقدر الباطل بعد ما يحجبوا  
 من بعد ما كان الزمان خربوا  
 فمع سماحة وجهو ما أسيبوا  
 غلاب هو لا شيء في الدنيا يغلبوا  
 فليس شيء يغنى من يضرّبوا  
 للسلطنة اختيار واستنخبو  
 يقود جيوشو ويزين موكبوا  
 نعم وفي تقبيل يديه يرغبوا  
 يطلعوا في المجد ولا يغربوا

أرق هو من ديني فيما تقول  
 أي دين بقالى معاك وأي عقل  
 تحمل ارداف ثقال كالرقيب  
 ان لم ينفس عدر أو ينقشع  
 يصير إليك المكان حين تجي  
 محاسنك مثل خصال الأمير  
 عماد الأمصار وفصيح العرب  
 بحمل العلم انفرد والعمل  
 ففي الصدور بالرمح ما أطعنه  
 من السماء يحسد في أربع صفات  
 الشمس نورو والقمر همتوا  
 يركب جواد الجود ويطلق عنان  
 من خلعتو يلبس كل يوم بطيب  
 نعمتو تظهر على كل من يجيء  
 قد أظهر الحق وكان في حجاب  
 وقد بنى بالسر ركن التقى  
 تخاف حين تلقاء كما ترجيه  
 يلقى العرب ضاحكاً وهي عابسة  
 إذا جبد سيفه ما بين الردود  
 وهو سمي المصطفى والاله  
 تراه خليفة أمير المؤمنين  
 الذي الإمارة تخضع الرؤوس  
 بيته يقى بدور الزمان

وفي المعالي والشرف يبعدوا  
والله يقيهم ما دار الفلك  
وما يعني ذا القصيد في عروض

ثم استحدث أهل الأنصار بالملغرِب فنَا آخرَ من الشُّغُرِ . في أغارِيض مُزدوجة  
وَشَحْ ، نَظَمُوا فِيهِ بِلْغَتِهِمُ الْخَضْرَيَّةِ أَيْضًا وَسَمْوَةَ عَرَوْضِ الْبَلْدِ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ  
مَذَّهَّبَ فِيهِمْ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ نَزَّلَ بِفَاسِ يَعْرَفُ بِابْنِ عَمِيرٍ . فَنَظَمَ قِطْعَةً  
لِطَرِيقَةِ الْمُؤْشِحِ وَلَمْ يَخْرُجْ فِيهَا عَنْ مَذَاهِبِ الإِغْرَابِ إِلَّا قَلِيلًا مَطْلَعَهَا :

على الغصن في البستان قريب الصباح  
وماء الندى يجري بثغر الاقاح  
كثير الجوادر في نحور الجوار  
يعاكى ثعابين حلقت بالشمار  
ودار الجميع بالروض دور السوار  
ويحمل نسيم المسك عنها رياح  
وجر النسيم ذيلو عليها وفاح  
قد ابتلت ارياشو بقطر الندى  
قد التف من توبو العجيد في ردا  
ينظم سلوك جوهر ويقلدا  
جناحا توسد والتوى في جناح  
منها ضم منقاره لصدره وصاح  
أراك ما تزال تبكي بدمع سفوح  
بلا دمع نبقي طول حياتي نوح  
أفت البكا والحزن من عهد نوح  
انظر جفون صارت بحال الجراح  
اني بشاطئي النهر نوح الحمام  
ت الرياض والطل فيها افتراق  
ع النواعير ينهرق انهراق  
الغضون خلخل على كل ساق  
ب الندى تخرق جيوب الكمام  
الصبا يطلى بمسك الغمام  
الحمام بين الورق في القضيب  
تنوح مثل ذاك المستهام الغريب  
ولكن بما أحمر وساقو خضيب  
جلس بين الأغصان جلسة المستهام  
وصار يشتكى ما في الفؤاد من غرام  
قلت يا حمام احرمت عيني الهجوع  
قال لي بكيت حتى صفت لي الدموع  
على فرخ طار لي لم يكن لورجوع  
كذا هو الوفا وكذا هو الزمام

وأنت من بكى منكم إذا تم عام  
قلت يا حمام لو خضت بحر الضنى  
ولو كان بقلبك ما بقلبي أنا  
اليوم نقايسى الهرج كم من سنا  
ومما كسا جسمى التحول والسلام  
لو جتنى المنايا كان يموت في المقام  
قال لي لو رقدت لاوراق الرياض  
وتخضبت من دمعي وذاك البياض  
أماماً طرف منقاري حديثه استفاض

فَاسْتَخْسَنَةِ أَهْلُ فَاسَ وَوَلَّوْا يَهُ وَنَظَمُوا عَلَى طَرِيقَتِهِ وَتَرَكُوا الإِغْرَابَ الَّذِي  
لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِمْ وَكَثُرَ سَمَاعُهُ يَنْسِمُهُمْ وَاسْتَقْبَلَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَنُوعُهُ أَصْنَافًا إِلَى  
الْمَزْدُوجِ وَالْكَازِيِّ وَالْمُلْعَبِيِّ وَالْغَزَلِ . وَاخْتَلَفَتْ أَسْمَاؤُهَا بِاِختِلَافِ اِزْدَوْجِهَا  
وَمَلَأَ حَظَائِهِمْ فِيهَا . فَمِنَ الْمَزْدُوجِ مَا قَالَهُ ابْنُ شُجَاعٍ مِنْ فَصُولِهِمْ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ  
تَارَا ،

ييهي وجهها ليس هي باهيا  
ولسوه الكلام والرتبة العاليا  
ويصغر عزيز القوم اذ يفتقر  
وكاد ينفع لولا الرجوع للقدر  
لمن لا أصل عنده ولا لو خطر  
ويصبح عليه ثوب فراش صافيا  
وصار يستفيد الواد من المساقيا  
ما يدروا على من يكثروا اذا العتاب  
ولو رأيت كيف يرد الجواب

المال زينة الدنيا وعز النفوس  
فهـا كل من هو كثـير الفلـوس  
يـكـبر من كـثـر مـالـوـلـوـ كـان صـغـير  
من ذـا يـنـطـبـق صـدـري وـمـن ذـا تـغـير  
حتـى يـلـتـجـيـ من هو في قـوـمـوـ كـبـير  
لـذـا يـبـنـغـي يـحـزـن عـلـى ذـي العـكـوس  
الـلـي صـارـتـ الـاذـنـابـ أـمـامـ الرـؤـوسـ  
ضـعـفـ النـاسـ عـلـى ذـا وـفـسـدـ ذـا الزـمانـ  
الـلـي صـارـ فـلـانـ يـصـبـحـ بـوـ فـلـانـ

أنفاس السلاطين في جلود الكلاب  
هم ناحياً والمجد في ناحياً  
وجوه البلد والعمدة الراسيا

وَمِنْ مَذَاهِبِهِمْ قُولُ ابْنِ شَجَاعٍ مِنْهُمْ فِي بَغْضٍ مُّزَدَّوْجَاتِهِ :

اهمل يا فلان لا يلعب الحسن فيك  
قليل من عليه تحبس ويحبس عليك  
ويستعمداً تقطيع قلوب الرجال  
وان عاهدوا خانوا على كل حال  
وصيرت من خدي لقدمو نعال  
وقلت لقلبي اكرم لمن حل فيك  
فلا بد من هول الهوى يعتريك  
فلو كان يرى حالي اذا يتصرو  
مرديه ويتعطس بحال انحررو  
ويفهم مرادو قبل أن يذكرو  
عصر في الربيع او في الليالي يريك  
وايش ما يقل يحتاج لو يجييك

عشنا والسلام حتى رأينا عيان  
كبار النفوس جداً ضعاف الاسوس  
يرو أنهم والناس يروهم تيسوس

تعب من تبع ذا الزمان  
ما منهم مليح عاهد الا وخان  
يهبوا على العشاق ويتمنعوا  
وان واصلوا من حينهم يقطعوا  
 مليح كان هو بيتو وشت قلبي معو  
ومهدت لو من وسط قلبي مكان  
وهوئ عليك ما يعتريك من هوان  
حكمتوا علي وارتضيت بو أمير  
يرجع مثل در حولي بوجه الغدير  
وتعلمت من ساعا بسبق الضمير  
ويحتل في مطلو لوان كان  
 ويمشي بسوق كان ولو باصبهان

حتى أتى على آخرها .

وَكَانَ مِنْهُمْ عَلَيْيَنِ بنُ الْمُؤْذِنِ يَتَلَمِسَانِ ، وَكَانَ لِهِنَّهُ الْفُصُورُ الْقَرِيبَةُ مِنْ  
فُحْولِهِمْ بِزَرْهُونَ مِنْ صَوَاحِبِ مِكْنَاسَةَ رَجُلٌ يُعْرَفُ بِالْكَفِيفِ ، أَبْدَعُ فِي مَذَاهِبِ  
هَذَا الْفَنِّ . وَمِنْ أَخْسَنِ مَا عَلِقَ لَهُ بِمَخْفُوظِي قُولَةُ فِي رَخْلَةِ السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ  
وَبَنِي مَرْوِيْنَ إِلَى إِفْرِيقِيَّةِ يَصِفُ هَزِيمَتَهُمْ بِالْقَيْرَوَانِ . وَيَعْزِيزُهُمْ عَنْهَا وَيُؤْنِسُهُمْ بِمَا  
وَقَعَ لِغَيْرِهِمْ بَعْدَ أَنْ عَيَّبُهُمْ عَلَى غَرَائِبِهِمْ إِلَى إِفْرِيقِيَّةِ فِي مَلْعَبَةِ مِنْ فَنُونِ هَذِهِ الْطَّرِيقَةِ

يَقُولُ فِي مَفْتَحَهَا ، وَهُوَ مِنْ أَبْدَعِ مَذَاهِبِ الْبَلَاغَةِ فِي الْأَشْعَارِ بِالْمُقْصِدِ فِي مَطْلَعِ  
الْكَلَامِ وَأَفْتَاحِهِ وَيُسَمَّى بِرَاغَةِ الإِسْتِهْلَالِ :

سبحان مالك خواطر الامرا  
ونواصيها في كل حين وزمان  
ان طعناه اعظم لنا نصرا  
وان عصيناه عاقب بكل هوان  
إلى أن يقول في السؤال عن جيوش المغرب بعد التخلص :

فالراعي عن رعيته مسؤول  
للاسلام والرضا السنوي المكمول  
واذكر بعدهم اذا تحب وقول  
ودوا سرح البلاد مع السكان  
وين سارت بو عزائم السلطان  
وقطعتم لو كلاكل البيدا  
المتلوف في افريقيا السودا  
ويبدع بربة الحجاز رغدا  
ويعجز شوط بعدهما يخنان  
أي ما زاد غزالهم سبعان  
وببلاد الغرب سدة السكندر  
طبقا بحديد أو ثانيا بصر  
أو يأتي الريح عنهم بفرد خبر  
لو تقرأ كل يوم على الديوان  
وهوت الخراب وخافت الفزلان  
وتفكر لي بخاطرك جمعا  
عن السلطان شهر وقبله سبعا  
وعلامات تنشر على الصمعا  
كن مرعى قل ولا تكون راعي  
واستفتح بالصلة على الداعي  
على الخلفاء الراشدين والاتباع  
أحجاجا تخللوا الصحرا  
عسكر فاس النيرة الفرا  
أحجاج بالنبي الذي زرتم  
عن جيش الغرب حين يسألكم  
وممن كان بالعطايا يزوركم  
قام قل للسد صادف الجزرا  
ويزف كر دوم تهب في الغبرا  
لو كان ما بين تونس الغربية  
مبني من شرقها إلى غربها  
لا بد الطير أن تجib نبا  
ما أوصها من أمور وما شرا  
لجرت بالدم وانتصد حجرا  
أدري بعقلك الفحاص  
ان كان تعلم حمام ولا رقاد  
تظهر عند المهيمن القصاص

الا قوم عاريين فلا سтра  
 ما يدرؤا كيف يصوروا كسرا  
 امولاي أبو الحسن خطينا الباب  
 فقنا كنا على العريد والزراب  
 ما بلغك من عمرفتى الخطاب  
 ملك الشام والعجاز وتابع كسرى  
 رد ولدت لسو كره ذكرى  
 هذا الفاروق مردي الاعوان  
 وبقت حمى إلى زمن عثمان  
 لم دخلت غنائمها الديوان  
 وافترق الناس على ثلاثة أمرا  
 اذا كان ذا في مدة البرارا  
 وأصحاب الحضر في مكناساتا  
 تذكر في صحتها أبياتا  
 ان مريين إذا تكف براياتا  
 قد ذكرنا ما قال سيد الوزرا  
 قال لي رأيت وأنا بهذا أدرى  
 ويقول لك ما دهى الرينينا  
 أراد المولى بموت ابن يحيى

ثم أخذ في ترحيل السلطان وجيوشه ، إلى آخر رحلته ومُنتهى أمره ، مع  
 أغزاب إفريقيَّة ، وأتى فيها بكل غريبة من الإبداع . وأئمَّا أهل تونس فاستخدثوا  
 فنَّ الملعنة أيضاً على لقائهم الحضرة . إلا أنَّ أكثرَه زديء ولم يفلُّ بمحفوظي  
 منه شيءٌ لرذاءِه .

## الموشحات والأزجال في المشرق

وكان لعامة بعذاد أيضاً من الشِّعر يسمونه الموالياً، وتحته فنون كثيرة يسمون منها القوماً، وكان وكان، ومنه مفرد ومنه في بيئتين، ويسمونه دوبيت على الاختلافات المعتبرة عندهم في كل واحد منها، وغالبها مزدوجة من أربعة أغصان، وتبعهم في ذلك أهل مصر القاهرة وأتوا فيها بالغرائب، وتبخروا فيها في أساليب البلاغة بمقتضى لغتهم الحضرية، فجاؤوا بالتعجائب، ورأيت في ديوان الصفي الحلبي من كلامه «أن المواليا من بحر البسيط، وهو ذو أربعة أغصان وأربع قوافٍ، ويسمى صوتاً وبيئتين، وأنه من مختارات أهل واسط، وأن كان وكان فهو قافية واحدة وأوزان مختلفة في أسطاره، الشطر الأول من البيت أطول من الشطر الثاني ولا تكون قافية إلا مردفة بحرف العلة وأنه من مختارات البنداديين، وأنشد فيه لنا».

يُفْزِرُ الْخَوَاجِبُ حَدِيثَ تَفْسِيرِ وَمَنْوِيْ أَوْبُو، وَأَمُّ الْأَخْرَسِ تَعْرَفُ بِلِفَةِ الْغَرْسَانِ». إنتهى كلام الصفي. ومن أغرب ما علق بحفظي منه قوله شاعرهم:

والدما تنضح	هذا جراحي طريا
في الفلا يمرح	وقاتلي يا أخيا
قلت ذا أبع	قالوا وناخذ بشارك
يكون أصلح	إلى جرحتي يداويني

ولغيره :

فقلت مفتون لا ناهب ولا سارق	طرقت باب الخبا قالـت من الطارق
رجعت حيران في بحر أدمعي غارق	تبسمت لاح لي من ثغرها بارق
	ولغيره :

وان شكوت الهوى قالت فدتك العين  
ذكرتها العهد قالت لك على دين

عهدي بها وهي لا تأمن علي البين  
من يعاين لها غيري غلام الزين  
ولغيره في وصف الحشيش ،

تغنى عن الخمر والخمار والساقي  
خبيتها في الحشى طلت من احداقى

دي خمر صرف التي عهدي بها باتى  
قحبا ومن قحبها تعمل على احرaci  
ولغيره ،

كم توجع القلب بالهجران أوه أح  
كل الورى كخ في عيني وشخصك دح

يا من وصالو لأطفال المعبأ بع  
أودعت قلبي حوحو والتصربر بع  
ولغيره ،

جودي علي بقبela في الهوى يا مي  
ما ظن ذا القطن يغشى فم من هو حبي

ناديتها ومسيبي قد طوانني طي  
قالت وقد كوت داخل فؤادي كي  
ولغيره ،

ماط اللثام تبدي بدر في شرقه  
رجع هданا بخيط الصبح من فرقه

رانى ابتسى سبقت سحب أدمعي برقه  
اسبل دجي الشعرتاه القلب في طرقه  
ولغيره ،

وقف على منزل أحبابي قبيل الفجر  
ينهض يصلى على ميت قتيل الهجر

يا حادي العيس ازجر باللطايا زجر  
وصبح في حيهم يا من يريد الأجر  
ولغيره ،

ترعى النجوم وبالتسهيد اقتاتت  
وسلوتي عظم الله أجركم ماتت

عيبي التي كنت ارعاكم بها باتت  
وأسهم البين صابتني ولا فاتت

ولغيره :

غزال يبلى الاسود الضاريا بالفكر  
وان تهمل فما للبدر عندو ذكر

هويت في قنطرتكم يا ملاح العكر  
غضن اذا ما انشنى يسببي البنات البكر

ومن الذي يسمونه ذويت :

قد أقسم من أحبه بالباري  
يا نار أشواقي به فاتقدى  
واغنم أن الأذواق كلها في معرفة البلاغة إنما تخصل لمن خالط تلك اللغة  
وكثير استعمالها لها ومخاطبتها بين أجيالها حتى يحصل ملكتها كما قلناه في اللغة  
المغربية . فلا يشعر الأندرسلي بالبلاغة التي في شعر أهل المغرب ولا المغربي  
بالبلاغة التي في شعر أهل الأندرس والشرق ولا المشرق بالبلاغة التي في شعر  
الأندلس والمغرب . لأن اللسان الخصري وتراثيته مختلفة فيهم . وكل واحد منهم  
منزك بلاغة لغته وذائق لمخاسن الشعر من أهل جلته وفي خلق الشهادات  
والأرض واختلاف الستينكم والوانكم آيات للعالمين وقد كدنا نخرج عن الغرض .



وَجَاهَ مُصْلِيَا خَلْفَهُ مِنْهُمْ ابْنُ رَافِعٍ ، رَأْسُ<sup>(١)</sup> شُعَرَاءِ الْمُؤْمِنِينَ ابْنُ ذِي النُّونِ صَاحِبِ طَلِيلَةٍ . قَالُوا وَقَدْ أَخْسَنَ فِي اِنْتِدَاهِ فِي مُوْشَحَتِهِ الَّتِي طَارَتْ لَهُ حَيْثُ يَقُولُ ،

الْمَوْدُ قَدْ تَرَنْتِ بِاِبْدَاعِ تَلْحِينِ وَسَقَتِ الْمَذَانِبِ رِيَاضِ الْبَسَاتِينِ  
وَفِي اِنْتِهَايِهِ حَيْثُ يَقُولُ ،

تَخْطُرُ وَلَا<sup>(٢)</sup> تَسْلِمُ عَسَكِ الْمُؤْمِنُ مَرْقُعُ الْكِتَابِ يَخْيَى بْنُ ذِي النُّونِ  
ثُمَّ جَاءَتِ الْعَلَيْةِ الَّتِي كَانَتِ فِي دُولَةِ الْمُلَائِمِينَ ، فَظَهَرَتْ لَهُمُ الْبَدَائِعُ ، وَسَابَقَ  
فُرْسَانِ خَلَيْتِهِمُ الْأَغْمَى الطَّلِيلِي<sup>(٣)</sup> . ثُمَّ يَخْيَى بْنُ يَقِيٍّ ، وَلِلْطَّلِيلِيِّ مِنَ  
الْمَوْسُوحَاتِ الْمَهْدِيَّةِ قَوْلُهُ ،

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى صَبْرِيِّ وَفِي الْعَالَمِ أَشْجَانِ  
وَالْرُّكْبَ وَسَطَ الْفَلَّا بِالْخَرْدِ التَّوَاعِيمُ قَدْ بَانِ

#### خاتمة

وَلِذَلِكَ غَزَّمَا أَنْ نَقِصَ الْمِنَانَ عَنِ الْقُولِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ  
طَبِيعَةُ الْفَعْرَانِ وَمَا يَغْرِبُ فِيهِ وَقَدْ اسْتَوْفَقْنَا مِنْ مَسَائِلِهِ مَا حَسِبْنَاهُ كِفَايَةً لَهُ .  
وَلَعَلَّ مَنْ يَأْتِي بَعْدَنَا مِنْ يُؤْيِدَهُ اللَّهُ بِنَفْكِرِ صَحِيحٍ وَعِلْمٍ مَبِينٍ يَغْوُصُ مِنْ مَسَائِلِهِ  
عَلَى أَكْثَرِ مِمَّا كَتَبْنَا فَلَيَسْ عَلَى مُسْتَبْطِنِ الْفَنِ إِخْضَاءُ مَسَائِلِهِ وَإِنَّمَا عَلَيْهِ تَغْيِيبُ مَوْضِعِ  
الْعِلْمِ وَتَنْوِيَّعُ فُصُولِهِ وَمَا يَتَكَلَّمُ فِيهِ وَالْمُتَّاخِرُونَ يَلْحِقُونَ الْمَسَائِلِ مِنْ بَعْدِهِ شَيْئًا  
فَشَيْئًا إِلَى أَنْ يَكُمِّلَ . وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَنْلَمُونَ .

قال مؤلف الكتاب عفى الله عنه ، اتممت هذا الجزء الأول المشتمل على المقدمة بالوضع والتاليف قبل التنقية والتهذيب في مدة خمسة أشهر آخرها منتصف عام تسعه وسبعين وسبعمائة . ثم تقطعت به بعد ذلك وهذبته والحقت به توارييخ الأمم كما ذكرت في أوله وشرطته . وما العلم الا من عند الله العزيز الحكيم .

(١) وفي النسخة الباريسية ، منه ابن ارفع رأسه شاعر المؤمنون .

(٢) وفي النسخة الباريسية ، ولبيت .

(٣) وفي النسخة الباريسية ، التطيلي .

وهو

الجزء الأول من تاريخ الأمم والملوك

٣	مقدمة الناشر .
٥	مقدمة المؤلف .
١٣	المقدمة في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبها والالامع لما يعرض للمؤرخين من المغالط وذكر شيء من أسبابها .
٤٦	الكتاب الأول : في طبيعة العمران في الخلية وما يعرض فيها من البدو والحضر والتغلب والكسب والمعاش والصناعات والعلوم ونحوها وما لذلك من العلل والأسباب وفيه ( ستة أبواب ) .
٥٤	الباب الأول من الكتاب الأول : في العمران البشري على الجملة وفيه مقالات .
٥٧	المقدمة الأولى : في أن الاجتماع الإنساني ضروري . المقدمة الثانية : في قسط العمران من الأرض والأشارة إلى بعض ما فيه من الأشجار والأنهار والأقاليم .
٦٣	تكلمة المقدمة الثانية : في أن الربع الشمالي من الأرض أكثر عمراناً من الربع الجنوبي وذكر السبب في ذلك .
٦٧	تفصيل الكلام على هذه الجغرافيا
٦٨	الإقليم الأول .
٧٣	الإقليم الثاني .
٧٥	الإقليم الثالث .
٨٢	الإقليم الرابع .
٩٠	الإقليم الخامس .
٩٧	الإقليم السادس .
١٠٠	الإقليم السابع .
١٠٣	المقدمة الثالثة : في المعنى من الأقاليم والمحرف وتأثير الهواء في ألوان البشر والكثير من أحواهم .
١٠٨	المقدمة الرابعة : في أثر الهواء في أخلاق البشر
١٠٩	المقدمة الخامسة : في اختلاف أحوال العمران في الخصب والجحوج وما ينشأ عن ذلك من الآثار في أبدان البشر وأخلاقهم .
١١٥	المقدمة السادسة : في أصناف المدركون من البشر بالفطرة أو الرياضة ويتقدمه الكلام في الوحي والرؤيا .
١٢٠	حقيقة النبوة والكهانة والرؤيا شأن العرافين وغير ذلك من مدارك الغيب .
١٢٣	الوحى .
١٢٥	الكهانة .
١٢٨	الرؤيا .
١٤٩	الباب الثاني من الكتاب الأول : في العمران البدوي والأمم الوحشية

- في اختلاط الأنساب كيف يقع .  
الفصل الحادي عشر : ١٦٤  
في أن الرياسة لا تزال في نصابها المخصوص من أهل العصبية .
- الفصل الثاني عشر : ١٦٥  
في أن الرياسة على أهل العصبية لا تكون في غير نسبهم .
- الفصل الثالث عشر : ١٦٧  
في أن البيت والشرف بالاصالة والحقيقة لأهل العصبية ويكون لغيرهم بالمخاز والشبه .
- الفصل الرابع عشر : ١٦٩  
في أن البيت والشرف للموالي وأهل الاصطناع إنما هو بمواليهم لا بأنسائهم
- الفصل الخامس عشر : ١٧٠  
في أن نهاية الحسب في العقب الواحد أربعة آباء .
- الفصل السادس عشر : ١٧٢  
في أن الأمم الوحشية أقدر على التغلب من سواها
- الفصل السابع عشر : ١٧٤  
في أن الغاية التي تجري إليها العصبية هي الملك
- الفصل الثامن عشر : ١٧٥  
في أن من عوائق الملك حصول الترف وانغمس القبيل في التعميم
- الفصل التاسع عشر : ١٧٦  
في أن من عوائق الملك المذلة للقبيل والانقياد إلى سواهم .
- الفصل العشرون : ١٧٨
- والقبائل وما يعرض في ذلك من الأحوال وفيه فصول وتمهيدات .  
الفصل الأول : ١٤٩  
في أن أجيال البدو والحضر طبيعية .
- الفصل الثاني : ١٥١  
في أن جيل العرب في الخلقة طبيعي
- الفصل الثالث : ١٥٢  
في أن البدو أقدم من الحضر وسابق عليه وأن البداية أصل العمران والأمصار مدد لها .
- الفصل الرابع : ١٥٣  
في أن أهل البدو أقرب إلى الخير من أهل الحضر .
- الفصل الخامس : ١٥٥  
في أن أهل البدو أقرب إلى الشجاعة من أهل الحضر .
- الفصل السادس : ١٥٧  
في أن معاناة أهل الحضر للأحكام مفسدة للبلاء فيهم ذاهبة بالمعنة منهم .
- الفصل السابع : ١٥٩  
في أن سكني البدو لا يكون إلا للقبائل أهل العصبية .
- الفصل الثامن : ١٦٠  
في أن العصبية إنما تكون من الالتحام بالنسبة أو ما في معناه .
- الفصل التاسع : ١٦١  
في أن الصريح من النسب إنما يوجد للمتوحشين في القفر من العرب ومن في معناهم .
- الفصل العاشر : ١٦٣

- في أن البوادي من القبائل والعصائب مغلوبون لأهل الامصار  
الباب الثالث من الكتاب الأول : ١٩٣  
في الدولة العامة والملك والخلافة والمراتب السلطانية وما يعرض في ذلك كله من الاحوال وفيه قواعد ومتهمات :
- الفصل الأول : ١٩٣  
في أن الملك والدولة العامة إنما يحصلان بالقبييل والعصبية :
- الفصل الثاني : ١٩٤  
في انه اذا استقرت الدولة وتمهدت فقد تستغنى عن العصبية
- الفصل الثالث : ١٩٦  
في أنه قد يحدث لبعض أهل النصاب الملكي دولة تستغنى عن العصبية .
- الفصل الرابع : ١٩٧  
في ان الدولة العامة الاستيلاء العظيمة الملك أصلها الدين امامن نبوة أو دعوة حق .
- الفصل الخامس : ١٩٨  
في ان الدعوة الدينية تزيد الدولة في أصلها قوة على قوة العصبية التي كانت لها من عددها .
- الفصل السادس : ١٩٩  
في ان الدعوة الدينية من غير عصبية لا تم .
- الفصل السابع : ٢٠٢  
في ان كل دولة لها حصة من المالك والاوطان لا تزيد عليها .
- في أن من علمات الملك التنافس في الخلل الحميد وبالعكس الفصل الحادي والعشرون : ١٨١  
في أنه إذا كانت الأمة وحشية كان ملكها أوسع الفصل الثاني والعشرون : ١٨٢  
في أن الملك إذا ذهب عن بعض الشعوب من أمة فلا بد من عوده إلى شعب آخر منها ما دامت لهم العصبية .
- الفصل الثالث والعشرون : ١٨٤  
في أن المغلوب مولع أبداً بالاقداء بالغالب في شعاره وزيه ونخلته وسائر احواله وعوائده .
- الفصل الرابع والعشرون : ١٨٥  
في أن الامة اذا غلت وصارت في ملك غيرها أسرع إليها الفناء
- الفصل الخامس والعشرون : ١٨٦  
في ان العرب لا يتغلبون الا على البساط .
- الفصل السادس والعشرون : ١٨٧  
في ان العرب اذا تغلبوا على أوطان اسرع إليها الخراب .
- الفصل السابع والعشرون : ١٨٩  
في أن العرب لا يحصل لهم الملك الا بصفة دينيه من نبوة او ولادة او اثر عظيم من الدين على الجملة
- الفصل الثامن والعشرون : ١٨٩  
في أن العرب أبعد الام عن سياسة الملك .
- الفصل التاسع والعشرون : ١٩١

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td style="width: 10%;">٢٠٤</td><td>الفصل الثامن :</td></tr> <tr><td></td><td>في ان عظم الدولة واتساع نطاقها</td></tr> <tr><td></td><td>وطول امدها على نسبة القائمين بها</td></tr> <tr><td></td><td>في القلة والكثرة</td></tr> </table>	٢٠٤	الفصل الثامن :		في ان عظم الدولة واتساع نطاقها		وطول امدها على نسبة القائمين بها		في القلة والكثرة	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td style="width: 10%;">٢٠٥</td><td>الفصل التاسع :</td></tr> <tr><td></td><td>في ان الاوطان الكثيرة القبائل</td></tr> <tr><td></td><td>والعصائب قل أن تستحكم فيها</td></tr> <tr><td></td><td>دولة .</td></tr> </table>	٢٠٥	الفصل التاسع :		في ان الاوطان الكثيرة القبائل		والعصائب قل أن تستحكم فيها		دولة .
٢٠٤	الفصل الثامن :																
	في ان عظم الدولة واتساع نطاقها																
	وطول امدها على نسبة القائمين بها																
	في القلة والكثرة																
٢٠٥	الفصل التاسع :																
	في ان الاوطان الكثيرة القبائل																
	والعصائب قل أن تستحكم فيها																
	دولة .																
<p>وخلق اهلها باختلاف الاطوار الفصل الثامن عشر :</p> <p>في ان آثار الدولة كلها على نسبة قوتها في اصولها .</p> <p>الفصل التاسع عشر :</p> <p>في استظهار صاحب الدولة على قومه وأهل عصبيته بالموالي والمصطنعين</p> <p>الفصل العشرون :</p> <p>في أحوال الموالي والمصطنعين في الدول</p> <p>الفصل الحادي والعشرون :</p> <p>فيما يعرض في الدول من حجر السلطان والاستبداد عليه</p> <p>الفصل الثاني والعشرون :</p> <p>في ان المغلبين على السلطان لا يشاركونه في اللقب الخاص بالملك</p> <p>الفصل الثالث والعشرون :</p> <p>في حقيقة الملك واصنافه .</p> <p>الفصل الرابع والعشرون :</p> <p>في انه اذا استحكت طبيعة الملك من الانفراد بالمجده وحصول الترف والدعة اقبلت الدولة على اهرم</p> <p>الفصل الخامس والعشرون :</p> <p>في معنى الخلافة والامامة</p> <p>الفصل السادس والعشرون :</p> <p>في اختلاف الامة في حكم هذا المصب وشروطه .</p> <p>الفصل السابع والعشرون :</p> <p>في مذاهب الشيعة في حكم الامامة</p> <p>الفصل الثامن والعشرون :</p> <p>في انقلاب الخلافة الى الملك .</p> <p>الفصل التاسع والعشرون :</p>	<p>٢٢١</p> <p>٢٢٩</p> <p>٢٣٠</p> <p>٢٣٢</p> <p>٢٣٣</p> <p>٢٣٤</p> <p>٢٣٦</p> <p>٢٣٧</p> <p>٢٣٩</p> <p>٢٤٦</p> <p>٢٥٣</p> <p>٢٦١</p> <p>٢٠٦</p> <p>٢٠٨</p> <p>٢٠٩</p> <p>٢١٠</p> <p>٢١٠</p> <p>٢١٣</p> <p>٢١٤</p> <p>٢١٥</p> <p>٢١٨</p> <p>٢١٩</p>																
	<p>الفصل العاشر :</p> <p>في ان من طبيعة الملك الانفراد بالمجد .</p> <p>الفصل الحادي عشر :</p> <p>في أن من طبيعة الملك الترف</p> <p>الفصل الثاني عشر :</p> <p>في أن من طبيعة الملك الدعة والسكون .</p> <p>الفصل الثالث عشر :</p> <p>في أنه اذا استحكت طبيعة الملك من الانفراد بالمجده وحصل الترف والدعة اقبلت الدولة على اهرم</p> <p>الفصل الرابع عشر :</p> <p>في أن الدولة لها اعمار طبيعية كما للأشخاص .</p> <p>الفصل الخامس عشر :</p> <p>في انتقال الدولة من البداوة الى الحضارة .</p> <p>الفصل السادس عشر :</p> <p>في أن الترف يزيد الدولة في أوها قوة إلى قوتها .</p> <p>الفصل السابع عشر :</p> <p>في اطوار الدولة واختلاف أحواها</p>																

٣٢٦	الخاتم .	في معنى البيعة
٣٢٩	الطراز .	الفصل الثلاثون : ٢٦٢
٣٣٠	الفساطيط والسياج .	في ولادة العهد .
٣٣٢	المقصورة للصلوة والدعاء في الخطبة .	الفصل الحادي والثلاثون : ٢٧٢
٣٣٤	الفصل السابع والثلاثون :	في الخطط الدينية الخلافية
	في الحروب ومذاهب الام في ترتيبها.	الحسبة والسكة .
٣٤٤	الفصل الثامن والثلاثون :	٢٨٠
	في الجباية وسبب قتلها وكثتها	الفصل الثاني والثلاثون :
٣٤٥	الفصل التاسع والثلاثون :	٢٨٢
	في ضرب المكوس اواخر الدولة .	في اللقب بامير المؤمنين وانه من
٣٤٦	الفصل الاربعون :	سمات الخلافة وهو محدث منذ عهد
	في التجارة من السلطان مصرة	الخلفاء .
	بالرعايا مفسدة للجباية .	الفصل الثالث والثلاثون : ٢٨٧
٣٤٩	الفصل الواحد والاربعون :	في شرح اسم البابا والبطرك في الملة
	في أن ثروة السلطان وحاشيته إنما	النصرانية واسم الكومن عند اليهود
	تكون في وسط الدولة .	الفصل الرابع والثلاثون : ٢٩٢
٣٥٣	الفصل الثاني والاربعون :	في مراتب الملك والسلطان وألقابها
	في أن نقص العطاء من السلطان	الوزارة .
	نقص في الجباية .	٢٩٤
٣٥٣	الفصل الثالث والاربعون :	الحجابة .
	في أن الظلم مؤذن بخراب العمران .	٢٩٩
٣٥٧	الاحتكار .	ديوان الاعمال والجلبيات .
٣٥٨	الفصل الرابع والاربعون :	٣٠٢
	في أن الحجاب كيف يقع في الدول	ديوان الرسائل والكتابة .
	وأنه يعظم عند الهرم .	٣٠٥
٣٦٠	الفصل الخامس والاربعون :	الشرطة .
	في انقسام الدولة الواحدة بدولتين	٣١١
٣٦٢	الفصل السادس والاربعون :	قيادة الاساطيل :
	في أن الهرم إذا نزل بالدولة لا يرتفع	سفائن الحرب .
٣٦٣	الفصل السابع والاربعون :	٣١٨
		الفصل الخامس والثلاثون :
		في التفاوت بين مراتب السيف والقلم
		في الدول .
		٣١٩
		الفصل السادس والثلاثون :
		في شارات الملك والسلطان الخاصة
		به .
		٣٢٢
		سرير والمنبر والتخت والكرسي .
		٣٢٢
		السكة .
		٣٢٤
		مقدار الدرهم والدينار الشرعيين .

- في أن الدول اقدم من المدن والامصار وإنما توجد ثانية عن الملك . ٤٢٨
- الفصل الثاني : في أن الملك يدعوه إلى نزول الامصار ٤٢٩
- الفصل الثالث : في أن المدن العظيمة والمياكل المرتفعة إنما يشيدها الملك الكثير ٤٣١
- الفصل الرابع : في أن المياكل العظيمة جداً لا تستقل ببنائها الدولة الواحدة ٤٣٢
- الفصل الخامس : فيما يجب مراعاته في أوضاع المدن وما يحدث إذا غفل عن المراعاة ٤٣٥
- الفصل السادس : في المساجد والبيوت العظيمة في العالم . ٤٤٦
- الفصل السابع : في أن المدن والامصار بأفريقية والمغرب قليلة . ٤٤٧
- الفصل الثامن : في أن المباني والمصانع في الملة الاسلامية قليلة بالنسبة إلى قدرتها وإلى من كان قبلها من الدول ٤٤٨
- الفصل التاسع : في أن المباني التي كانت تختطفها العرب يسرع إليها الخراب في الأقل ٤٥٠
- الفصل العاشر : في مبادئ الخراب في الامصار ٤٥٠
- الفصل الحادي عشر : في أن تفاضل الامصار والمدن في كثرة الرزق لاهلها ونفاق الاسواق ٤٥٠

- في كيفية طرق الخلل للدولة . ٣٦٧
- الفصل الثامن والأربعون : فصل في اتساع الدولة ، أولًا إلى نهايته ثم تضييقه واصحاحه . ٣٧١
- الفصل التاسع والأربعون : في حدوث الدولة وتتجددها كيف يقع . ٣٧٢
- الفصل الخامسون : في أن الدولة المستجدة إنما تستولي على الدولة المستقرة بالطاولة لا بالمناجزة . ٣٧٢
- الفصل الحادي والخمسون : في وفور العمran آخر الدولة وما يقع فيها من كثرة الموتان والمجاعات ٣٧٧
- الفصل الثاني والخمسون : في أن العمran البشري لا بد له من سياسة يتنظم بها أمره . ٣٨٨
- الفصل الثالث والخمسون : في أمر الفاطمي وما يذهب إليه الناس في شأنه وكشف الغطاء عن ذلك . ٣٩٠
- الفصل الرابع والخمسون : في ابتداء الدول والأمم وفيه الكلام على الملائم والكشف عن مسمى الجفر . ٤٢٦
- الباب الرابع من الكتاب الأول : في البلدان والامصار وسائر العمran وما يعرض في ذلك من الاحوال وفيه سوابق ولوائح . ٤٢٦
- الفصل الأول : ٨٤٦

- |  |   |
|--|---|
| <p>وتحل بعضهم على بعض<br/>الفصل الثاني والعشرون :<br/>في لغات أهل الامصار .</p> <p>الباب الخامس من الكتاب الأول :<br/>في المعاش ووجهه من الكسب<br/>والصنائع وما يعرض في ذلك كله<br/>من الاحوال وفيه مسائل .</p> <p>الفصل الأول :<br/>في حقيقة الرزق والكسب وشرحها<br/>وان الكسب هو قيمة الاعمال<br/>البشرية .</p> <p>الفصل الثاني :<br/>في وجوه المعاش وأصنافه ومذاهبه</p> <p>الفصل الثالث :<br/>في ان الخدمة ليست من المعاش<br/>الطبيعي .</p> <p>الفصل الرابع :<br/>في ابتعاد الأموال من الدفائن<br/>والكنوز ليس بمعاش طبيعي</p> <p>الفصل الخامس :<br/>في ان الجاه مفيد للمايل .</p> <p>الفصل السادس :<br/>في ان السعادة والكسب اما يحصل<br/>غالباً لاهل الخصوص والتلق وان<br/>هذا الخلق من أسباب السعادة</p> <p>الفصل السابع :<br/>في ان القائمين بأمور الدين من<br/>القضاء والفتيا والتدريس والامامة .<br/>والخطابة والاذان ونحو ذلك لا<br/>تعظم ثروتهم في الغالب .</p> <p>الفصل الثامن :</p> | <p>اما هو في تفاصيل عمرانها في الكثرة<br/>والقلة</p> <p>الفصل الثاني عشر :<br/>في اسعار المدن .</p> <p>الفصل الثالث عشر :<br/>في قصور أهل البداية عن سكناي<br/>المصر الكبير العمران .</p> <p>الفصل الرابع عشر :<br/>في ان الاقطار في اختلاف احوالها<br/>بالرقة والفقر مثل الامصار .</p> <p>الفصل الخامس عشر :<br/>في تأثير العقار والفصياع في الامصار<br/>وفوائدها ومستغلاتها .</p> <p>الفصل السادس عشر :<br/>في حاجات المتمويلين من اهل<br/>الامصار الى الجاه والمدافعة .</p> <p>الفصل السابع عشر :<br/>في ان الحضارة في الامصار من قبل<br/>الدول وانها ترسخ باتصال الدولة<br/>ورسوخها .</p> <p>الفصل الثامن عشر :<br/>في ان الحضارة غاية العمران ونهاية<br/>لعمره وانها مؤذنة بفساده .</p> <p>الفصل التاسع عشر :<br/>في ان الامصار التي تكون كراسى<br/>للمملك تخرب بخراب الدولة وانفراضاها</p> <p>الفصل العشرون :<br/>في اختصاص بعض الامصار<br/>بعض الصنائع دون بعض .</p> <p>الفصل الحادي والعشرون :<br/>في وجود العصبية في الامصار</p> |
|--|---|

<p>٥٠٦ الفصل العشرون : في أن المصادر إذا قاربت الخراب انتقصت منها الصنائع .</p> <p>٥٠٦ الفصل الحادي والعشرون : في أن العرب أبعد الناس عن الصناعات .</p> <p>٥٠٧ الفصل الثاني والعشرون : فيمن حصلت له ملكة في صناعة فقل أن يجده بعدها ملكة أخرى</p> <p>٥٠٨ الفصل الثالث والعشرون : في الاشارة إلى امهات الصنائع</p> <p>٥١٠ الفصل الرابع والعشرون : في صناعة الفلاحة .</p> <p>٥١٤ الفصل السادس والعشرون : في صناعة التجارة .</p> <p>٥١٦ الفصل السابع والعشرون : في صناعة الحياة والخياطة</p> <p>٥١٧ الفصل الثامن والعشرون : في صناعة التوليد .</p> <p>٥٢٠ الفصل التاسع والعشرون : في صناعة الطب وانها تحتاج اليها في الحاضر والأمصار دون البادية</p> <p>٥٢٤ الفصل الثلاثون : في أن الخط والت كتابة من عداد الصناعات الإنسانية</p> <p>٥٣٢ الفصل الحادي والثلاثون : في صناعة الوراقة .</p> <p>٥٣٤ الفصل الثاني والثلاثون : في صناعة الغناء .</p>	<p>في ان الفلاحة من معاش المتصعين وأهل العافية من البدو .</p> <p>٤٩٤ الفصل التاسع : في معنى التجارة ومذاهبيها واصنافها</p> <p>٤٩٥ الفصل العاشر : في أي اصناف الناس يحترف بالتجارة وأيهم ينبغي له اجتناب حرفها</p> <p>٤٩٦ الفصل الحادي عشر : في ان خلق التجار نازلة عن خلق الاشراف والملوك</p> <p>٤٩٦ الفصل الثاني عشر : في نقل الناجر للسلع</p> <p>٤٩٧ الفصل الثالث عشر : في الاحتكار .</p> <p>٤٩٨ الفصل الرابع عشر : في أن رخص الأسعار مضر بالحرفيين بالرخص .</p> <p>٥٠٠ الفصل الخامس عشر : في أن خلق التجار نازلة عن خلق الرؤساء و بعيدة من المرؤوة .</p> <p>٥٠١ الفصل السادس عشر : في أن الصنائع لا بد لها من العالم</p> <p>٥٠٢ الفصل السابع عشر : في أن الصنائع إنما تكمل بكمال العمان الحضري وكثرة .</p> <p>٥٠٣ الفصل الثامن عشر : في أن رسوخ الصنائع في الأمصار إنما هو برسوخ الحضارة وطول أمدتها.</p> <p>٥٠٥ الفصل التاسع عشر : في أن الصنائع إنما تستجاد وتكثر إذا كثر طالبها .</p>
---	---

<p>الفصل العاشر : في علم الكلام .</p> <p>الفصل الحادي عشر : في أن عالم المحوادث العقلية إنما يتم بالفكرة .</p> <p>الفصل الثاني عشر : في العقل التجriسي وكيفية حدوثه</p> <p>الفصل الثالث عشر : في علوم البشر وعلوم الملائكة .</p> <p>الفصل الرابع عشر : في علوم الانبياء عليهم الصلاة والسلام</p> <p>الفصل الخامس عشر : في أن الإنسان جاهل بالذات عالم بالكسب .</p> <p>الفصل السادس عشر : في كشف الغطاء عن التشابه من الكتاب السنة وما حدث لاجل ذلك من طوائف السنّة والمبتدعة في الاعتقادات .</p> <p>الفصل السابع عشر : في علم التصوف .</p> <p>الفصل الثامن عشر : في علم تعبير الرؤيا .</p> <p>الفصل التاسع عشر : في العلوم العقلية وأصنافها</p> <p>الفصل العشرون : في العلوم العددية .</p> <p>الفصل الحادي والعشرون : في العلوم الهندسية .</p> <p>الفصل الثاني والعشرون : في علم الهيئة</p>	<p>٥٨٠</p> <p>٥٩٢</p> <p>٥٩٤</p> <p>٥٩٥</p> <p>٥٩٧</p> <p>٥٩٩</p> <p>٦٠٠</p> <p>٦١١</p> <p>٦٢٥</p> <p>٦٢٩</p> <p>٦٣٤</p> <p>٦٣٩</p> <p>٦٤١</p>	<p>الفصل الثالث والثلاثون : في أن الصنائع تكسب صاحبها عقلاً وخصوصاً الكتابة والحساب .</p> <p>الباب السادس من الكتاب الأول : في العلوم وأصنافها والتعليم وطرقه وسائل وجهه وما يعرض من ذلك كلّه من الاحوال وفيه مقدمة ولواحق .</p> <p>الفصل الأول : في أن العلم والتعليم طبيعي في العمران البشري .</p> <p>الفصل الثاني : في أن التعليم للعلم من جملة الصنائع .</p> <p>الفصل الثالث : في أن العلوم إنما تكثر حيث يكثر العمران وتعظم الحضارة .</p> <p>الفصل الرابع : في أصناف العلوم الواقعة في العمران لهذا العهد .</p> <p>الفصل الخامس : في علوم القرآن من التفسير والقراءات</p> <p>الفصل السادس : في علوم الحديث .</p> <p>الفصل السابع : في علم الفقه وما يتبعه من الفرائض</p> <p>الفصل الثامن : في علم الفرائض .</p> <p>الفصل التاسع : في أصول الفقه وما يتعلق به من الجدل والخلافيات .</p>	<p>٥٤١</p> <p>٥٤٢</p> <p>٥٤٢</p> <p>٥٤٣</p> <p>٥٤٨</p> <p>٥٤٩</p> <p>٥٥١</p> <p>٥٥٦</p> <p>٥٦٣</p> <p>٥٧١</p> <p>٥٧٣</p>
---	--	---	--

<p>الفصل الثالث والثلاثون : في انكار ثمرة الكيمياء واستحاله وجود هاو ما ينشأ من المفاسد عن انتهاها .</p> <p>الفصل الرابع والثلاثون : في ان كثرة التأليف في العلوم عائقه عن التحصل .</p> <p>الفصل الخامس والثلاثون : في المقاصد التي ينبغي اعتقادها بالتأليف والغاء ما سواها .</p> <p>الفصل السادس والثلاثون : في ان كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم محلة بالتعليم .</p> <p>الفصل السابع والثلاثون : في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق افادته .</p> <p>الفصل الثامن والثلاثون : في ان العلوم الالهية لا توسع فيها الانظار ولا تفرع المسائل .</p> <p>الفصل التاسع والثلاثون : في تعلم الولدان واختلاف مذاهب الامصار الاسلامية في طرقه .</p> <p>الفصل الأربعون : في أن الشدة على المتعلمين مضرة بهم .</p> <p>الفصل الحادي والأربعون : في ان الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعليم .</p> <p>الفصل الثاني والأربعون : في أن العلماء من بين البشر أبعد عن السياسة ومذاهبيا .</p>	<p>٧١٩</p> <p>٧٢٧</p> <p>٧٢٩</p> <p>٧٣٣</p> <p>٧٣٤</p> <p>٧٢٨</p> <p>٧٤٠</p> <p>٧٤٣</p> <p>٧٤٤</p> <p>٧٤٥</p>	<p>الفصل الثالث والعشرون : في علم المنطق .</p> <p>الفصل الرابع والعشرون : في علم الطبيعيات .</p> <p>الفصل الخامس والعشرون : في علم الطب .</p> <p>الفصل السادس والعشرون : في الفلاحة .</p> <p>الفصل السابع والعشرون : في علم الآلهيات .</p> <p>الفصل الثامن والعشرون : في علوم السحر والطلسمات .</p> <p>الفصل التاسع والعشرون : علم اسرار الحروف .</p> <p>الكلام على استخراج نسبة الأوزان وكيفياتها ومقادير المقابل منها وقوه الدرجة المتميزة .</p> <p>كيفية العمل في استخراج اجوبة المسائل من زايرجة العالم بحول الله منقولاً عن لقيناه قائماً عليها .</p> <p>فصل في الاطلاع على الاسرار الخفية من جهة الارتباطات الحرافية .</p> <p>فصل في الاستدلال على ما في الضمائر الخفية بالقوانين الحرافية .</p> <p>الفصل الثلاثون : في علم الكيمياء .</p> <p>الفصل الحادي والثلاثون : في ابطال الفلسفة وفساد متحلها .</p> <p>الفصل الثاني والثلاثون : في ابطال صناعة النجوم وضعف مداركها وفساد غايتها .</p>	<p>٦٤٤</p> <p>٦٤٩</p> <p>٦٥٠</p> <p>٦٥٢</p> <p>٦٥٣</p> <p>٦٥٥</p> <p>٦٦٤</p> <p>٦٧١</p> <p>٦٧٦</p> <p>٦٨٧</p> <p>٦٩٢</p> <p>٦٩٥</p> <p>٧٠٧</p> <p>٧١٤</p>
--	---	--	---

في أن أهل الامصار على الاطلاق  
قاصرون في تحصيل هذه الملكة  
اللسانية التي تستفاد بالتعليم ومن  
كان منهم ابعد عن اللسان العربي  
كان حصولها له أصعب وأعسر .

- الفصل الثالث والخمسون : ٧٨١  
في انقسام الكلام إلى فني النظم والثر  
الفصل الرابع والخمسون : ٧٧٣  
في أنه لا تتفق الإجادة في فني  
المنظم والمنثور معاً إلا للأقل .  
الفصل الخامس والخمسون : ٧٨٤  
في صناعة الشعر ووجه تعلمه .  
الفصل السادس والخمسون : ٧٩٤  
في أن صناعة النظم والثر إنما هي  
في الالفاظ لا في المعاني .  
الفصل السابع والخمسون : ٧٩٦  
في أن حصول هذه الملكة بكثرة  
الحفظ وجودتها بجودة المحفوظ .  
الفصل الثامن والخمسون : ٧٩٩  
في بيان المطبوع من الكلام والمصنوع  
وكيف جودة المصنوع أو قصوره .  
الفصل التاسع والخمسون : ٨٠٣  
في ترفع أهل المراتب عن انتحال  
الشعر .  
الفصل السادسون : ٨٠٥  
في أشعار العرب وأهل الامصار لهذا  
العهد .  
الموشحات والازجال للاندلس . ٨١٧  
خاتمة . ٨٤٠  
الفهرس ٨٤١

- الفصل الثالث والأربعون : ٧٤٧  
في ان حملة العلم في الإسلام  
أكثرهم العجم  
الفصل الرابع والأربعون : ٧٥٠  
في أن العجمة إذا سبقت اللسان  
العربي .  
الفصل الخامس والأربعون : ٧٥٣  
في علوم اللسان العربي .  
علم التحو . ٧٥٣  
علم اللغة . ٧٥٦  
علم البيان . ٧٥٩  
علم الأدب . ٧٦٣  
الفصل السادس والأربعون : ٧٦٤  
في أن اللغة ملكة صناعية .  
الفصل السابع والأربعون : ٧٦٦  
في أن لغة العرب لهذا العهد لغة  
مستقلة مغايرة للغة مصر وحمير .  
الفصل الثامن والأربعون : ٧٧٠  
في أن لغة أهل الحضر والامصار  
قائمة بنفسها مخالفة للغة مصر .  
الفصل التاسع والأربعون : ٧٧١  
في تعلم اللسان المصري .  
الفصل الخامسون : ٧٧٢  
في أن ملكة هذا اللسان غير صناعة  
العربية ومستغنية عنها في التعليم .  
الفصل الواحد والخمسون : ٧٧٥  
في تفسير الذوق في مصطلح أهل  
البيان وتحقيق معناه وبيان أن لا  
يحصل غالباً للمستعربين من العجم .  
الفصل الثاني والخمسون : ٧٧٨