

Saana Virtanen

**Projekti osa 2.**

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 16.3.2023

## **Projekti osa 2.**

## Sisällys

1	Aiheen kuvaus .....	3
1.1	Hahmolait suunnittelussa mukana .....	3
2	Sivuston rakenne.....	4
3	Käyttöliittymän suunnittelu .....	5
3.1	Etusivu .....	5
3.2	Sivu kaksi - Luonnonvärjäys .....	5
3.3	Sivu kolme - Patina.....	7
3.4	Sivu neljä - Kurssit .....	7
4	Pohdinta .....	8
	Liitteet .....	9

## 1 Aiheen kuvaus

Teen verkkosivut Väripaja ry:lle, joka tarjoaa tekstiilien värjäämiseen ja patinoimiseen kursseja. Keksinkin leikkimielisen Väripaja yhdistyksen tätä kurssityötä varten, joten sitä ei todellisuudessa ole olemassa. Verkkosivuilla on tietoa ja kuvia luonnonvärjäyksestä sekä patinoimisesta. Lisäksi sivustolta löytyy tiedot yhdistyksen tulevista kursseista. Kaikki sivuston kuvat on itse ottamani lukuun ottamatta yhtä kuvaa, jonka on ottanut Tommi Hynynen, mutta saan käyttää kuvaa sivustolla.

Verkkosivun on tarkoitettu kädentaidoista ja värjäämisestä kiinnostuneille ihmisille. Ikäryhminä käyttäjinä toimii nuoret aikuiset, työssäkäyvät aikuiset sekä eläkeläiset. Erityisesti iäkkäämmät ihmiset innostuvat värjäämään lankoja neuleprojektejaan varten, joten heidät tulee ehdottomasti ottaa huomioon sivustoja suunnitellessa. Sivusta tulee siis tehdä selkeät ja helppo lukeiset, jotta myös iäkkäämmät ihmiset osaavat navigoida ja löytää sivustolta tietoa.

## 1.1 Hahmolait suunnittelussa mukana

Verkkosivulla hahmolait otetaan huomioon, jotta käyttäjäkokemuksesta tulee hyvä. Käyttäjä voi edetä esimerkiksi Luonnonvärit-välilehdellä lukemisessa johdonmukaisesti, kun suunnittelussa on otettu huomioon läheisyyden ja jatkuvuuden lait. Aiemmin luennolla on kerrottu, että usein käyttäjä kiinnittää aluksi huomion vasempaan yläreunaan, joten päätin asettaa tekstin vasemmalle. Tekstissä on viittauksia kuviin, kuten kuinka liukuvärjäys toteutetaan. Läheisyyden laki ohjaa lukijaa ja kertoo, missä järjestyksessä välilehdellä edetään.

Pohdin pitkään, kuinka saisin Kurssit-välilehdellä tekstit ryhmiteltyä mahdollisimman selkeästi. Haasteena on myös taustakuva, jota ajattelin käyttää jokaisella sivulla yhtenäisen ilmeen vuoksi. Aiemman osion esseessä pohdittiin, kuinka eri ikäryhmät tulisi ottaa huomioon verkkosivujen suunnittelussa. Sinkkonen ym. suosittelevat ikääntyneille käytettäväksi valkoisella pohjalla mustaa tekstiä, kun taas harmaalta pohjalta teksti ei välttämättä erotu niin hyvin. Myös pohjakuviota suositellaan välttämään. Näköärsyksen prosessoiminen voi viedä pidemmän aikaa. (Sinkkonen ym. 2006, 71-72, 156.) Sen vuoksi aloin suunnittelemaan taulukkoa, johon voin laittaa kurssin tiedot. Taulukossa voisi hyödyntää läheisyyden ja yhteenliittymisen lakia, jolloin tiedot voisi värittää riveittäin. Se voi helpottaa luettavuutta ja siten voidaan mahdollistaa se, että huonon näön kanssa kamppailevat eivät joudu sumeaa tekstiä harmaata taustaa vasten. Alla esimerkki:

Kurssin nimi	Kurssin tiedot	Ajankohta
Värjäyksen alkeet	...	28.7.-30.7.2023
Patinoinnin alkeet	...	28.8.-30.8.2023

## 2 Sivuston rakenne

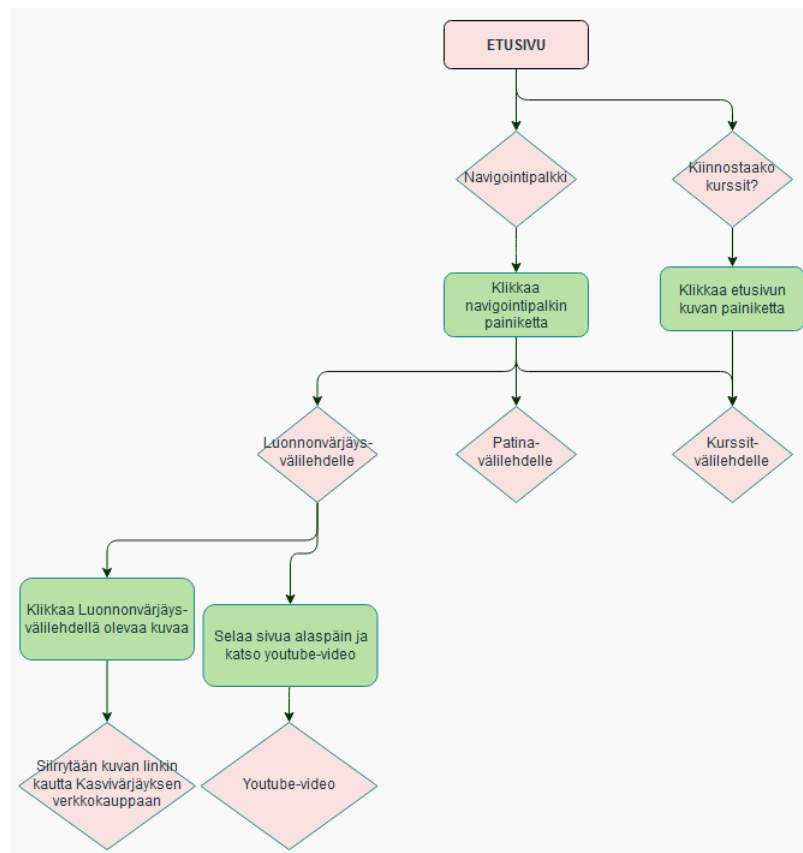
Sivustolla on yläreunassa navigointipalkki, josta pääsee etusivun lisäksi kolmelle sivulle eli kolmeen eri näkymään. Etusivulta voi siis navigoida kolmelle muulle sivulle. Kurssit-sivulle voi navigoida myös etusivulla olevan painikkeen avulla.

Osio 1. tehtävänannossa sanottiin, että sivustolla pitäisi olla ainakin yksi pieni kuva, joka toimii linkkinä. Luonnonvärjäys-välilehdellä käyttäjä voi klikata jompaakumpaa kuvaa, jolloin käyttäjä pääsee Taivalkuun-verkkokauppaan, josta voi ostaa esimerkiksi kokenillia ja indigoa: <https://taivalkuu.fi/puoti/luonnonvarjays/>

Kun Luonnonvärjäys-välilehteä selaa hiukan alemmas, niin sivuston alareunassa käyttäjä voi vielä katsoa sivustolle upotetun youtube-videon. Kyseessä on Värjäys-kilta ry:n video ”Kasvivärjäystä vaihteittain”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ebD72libJsw>

Etusivun lisäksi jokaisen muun välilehden ylälaudassa on navigointi-palkki eli miltä tahansa sivulta voi navigoida takaisin toiselle sivustolle.

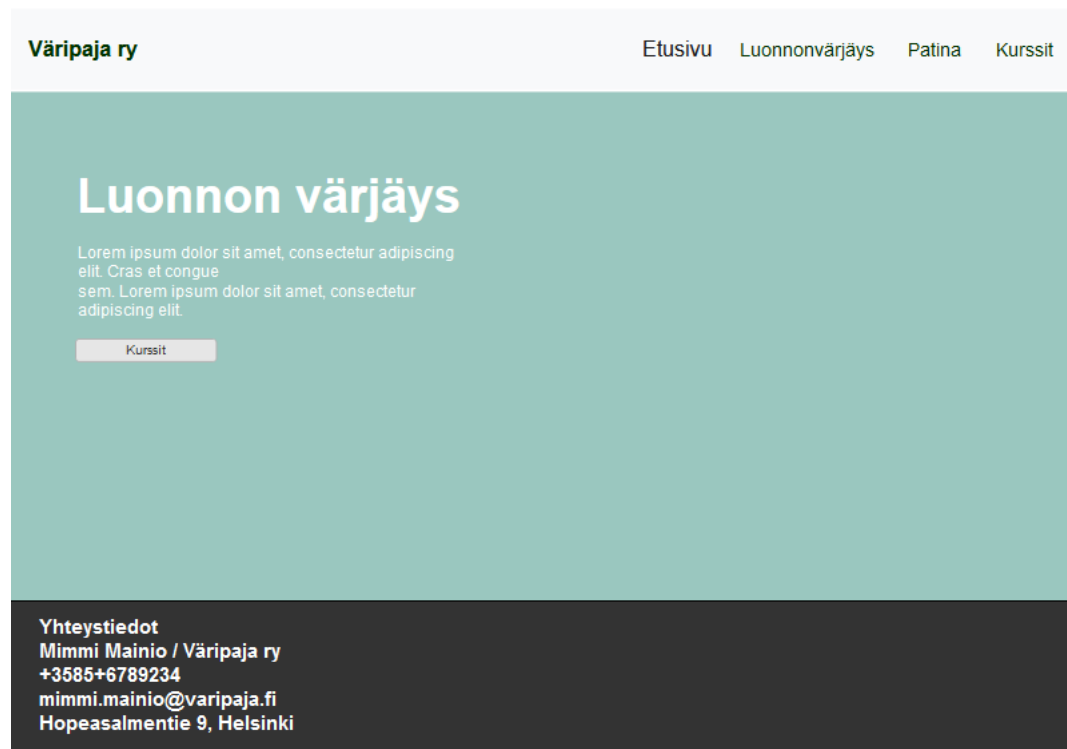


Kuva1. Käyttäjä voi navigoida etusivun navigointipalkin kautta toisille sivuille. Jos kurssit kiinnostaa, niin käyttäjä voi navigoida suoraan painikkeen avulla kurssit-välilehdelle.

### 3 Käyttöliittymän suunnittelu

#### 3.1 Etusivu

Etusivu sisältää suurikokoisen kuvan 60-90% koossa (Liite 1). Sivuston etusivulla on otsikko koko sivustolle eli Värjäyspaja ja lisäksi pieni tervetulo toivotus sivustolle. Etusivulle tekstiä tulee kuitenkin vain vähän ja kuva on pääasemassa. Etusivulle tulee myös button-painike, jolla pääsee hyppäämään suoraan Kurssit-välilehdelle. Alla olevassa kuvassa turkoosi alue merkitsee taustakuvaa, jossa on kasvivärjättyjä lankoja. Pienemmällä näytöllä navigointipalkki muuttuu hampurilaisvalikoksi, jota kautta käyttäjä saa valikon auki.



#### 3.2 Sivu kaksi - Luonnonvärjäys

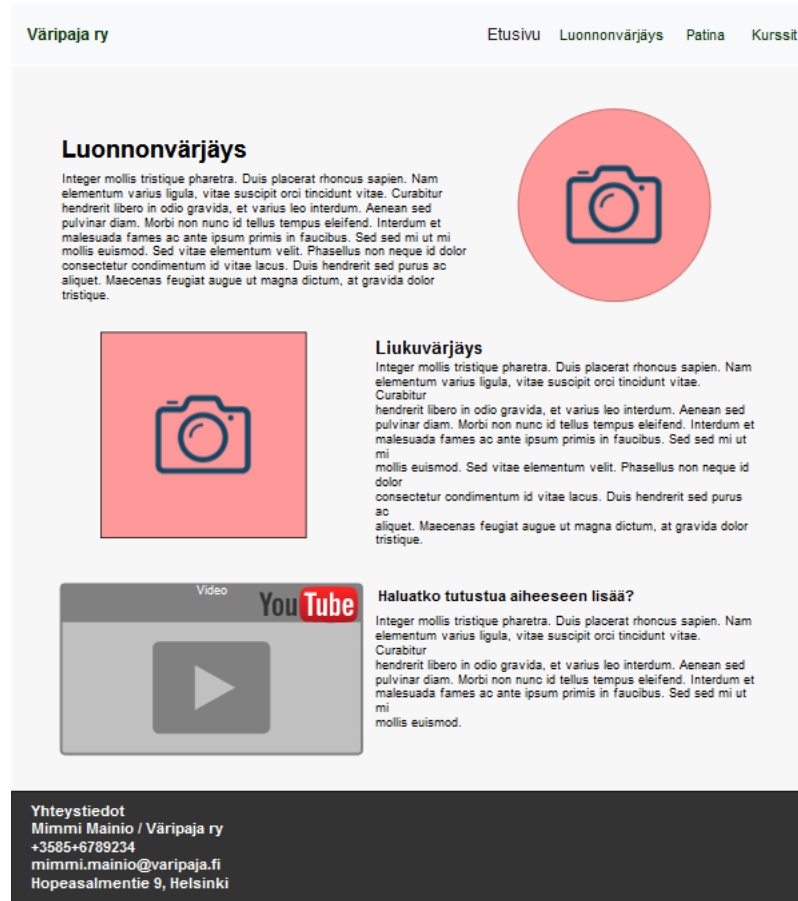
Tälle sivulle kaksi kuvaa värjäytyistä langoista sekä tietoa lankojen värjämisestä. (Liite 2.) Vasemmalle puolelle tulee kaksi pientä kuvaa. Toisessa näkyy lähikuvaa erivärisistä langoista ja toisessa näkyy liukuvärjätty lankavyyhti. Oikealle puolelle tulee teksti kappaleet.

Kuvissa on linkki verkkokauppaan, josta voi ostaa esimerkiksi kokenillia ja indigoa:

<https://taivalkuu.fi/puoti/luonnonvarjays/>

Sivuston alareunaan tulee lisäksi upotettu youtube-video. Kyseessä on Värjäyskilta ry:n video ”Kasvivärjäystä vaihteittain”:

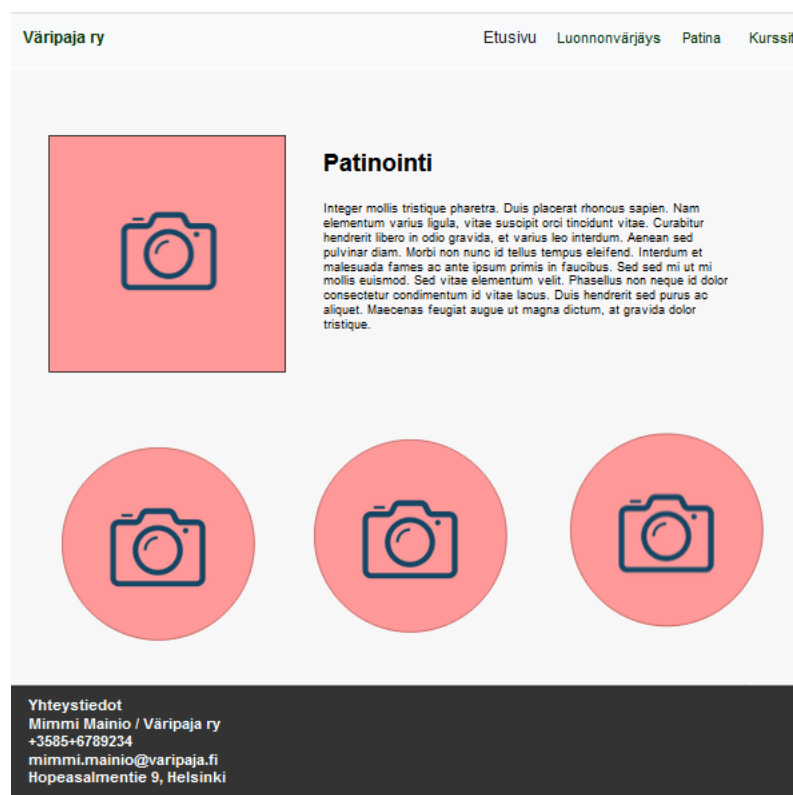
<https://www.youtube.com/watch?v=ebD72libJsw>



Punertavat kuviot merkitsevät kuvia. Jotta kaikki sivuston elementit eivät ole suorakaiteen muotoisia, niin laitan osan kuvista pyöreiksi. Alareunassa oleva footer-palkki on jokaisella sivulla näkyvillä. Pienemmällä ruudulla sivun palasien on tarkoituksena siirtyä peräkkäin eli kuvat siirtyvät tekstien alapuolelle.

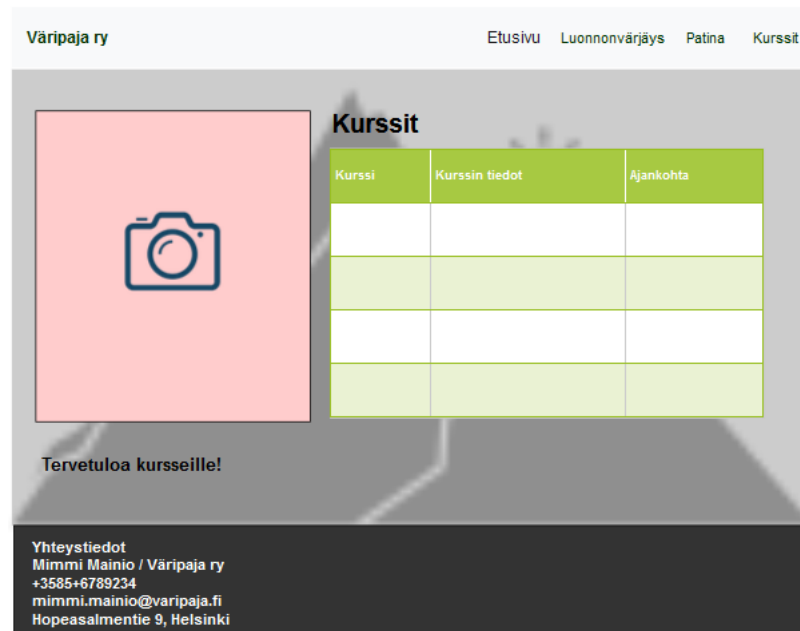
### 3.3 Sivu kolme - Patina

Patina -palkin alta löytyy tietoa vaatteiden käsittelystä ja patinoinnista tv-puvustuksissa, joka on myös eräänlainen tapa muokata tekstiilejä luonnonmateriaaleilla. Jotta sivut ovat yhtenäiset, niin Patinointi-välilehdellä toistuu samat muodot, kuin aiemmalla sivulla. Vaihtelun vuoksi kuviot ovat toisin päin ja alareunassa on kolme ympyränmuotoista kuvaa.



### 3.4 Sivu neljä - Kurssit

Viimeiselle sivulle tulee vasemmalle puolelle valokuva, jonka on ottanut valokuvaaja Tommi Hynynen ja kuvassa on kaverini Iina Torpakko. Minulla on oikeudet kuvan käyttöön ja olen ollut mukana järjestämässä studiokuvausta, mutta mainitsen kuvan alareunassa kuvan tiedot. Kuvassa on neulomani pipo. Oikealle puolelle tulee listaus seuraavista järjestettävistä kursseista. Pohdin, että tämän voisi luettelon sijaan tehdä taulukkona, jossa on kolme saraketta. Silloin tekstit ovat myös helpommin luettavissa, koska taustalla tulee olemaan maisemakuva (Liite 7).



#### 4 Pohdinta

Palautin eilen Projektin 1.osion, mutta tämän osion yhteydessä suunnitelmiin tuli pieniä muutoksia. Olen aiemmalta ammatiltani muotoilija, joten usein vasta visualisoinnin yhteydessä asiat alkavat hahmottumaan paremmin. Esimerkiksi Luonnonvärjit-sivulle suunnittelin tekstit alun perin oikealle puolelle ja kuvat vasemmalle. Pohdin tarkemmin kuvien ja tekstien asetteluja. Jotain muutoksia voi tulla vielä toteutuksen yhteydessä, jos jokin näyttääkin käytännössä paremmalta tai jos jotain ei ole mahdollista toteuttaa.

Käytettävyyteen pyrin selkeällä tyylillä. Värimaailman haluan pitää hyvin vaaleana ja pelkistettynä ja värit tulevat lähinnä sivuston kuvista. Vaalea pohja ja tumma fontti on erityisen tärkeää navigointipalkissa, jotta käyttäjä varmasti näkee tekstin. Vaikka sivustolle tulee myös tekstiä, niin haluan jättää myös tyhjää tilaa, jotta sivu ei mene täysin tukkoon ja silmä pystyy hahmottamaan kokonaisuuden ja myös kuvat pääsevät esille. Tässä myös tärkeää on selkeä kappalejako.

Käytän sivuston tekemisessä Bootstrapia, koska kokeilujen kautta se vaikutti hyvin hyvältä tavalta toteuttaa verkkosivut. Ruudukon avulla sivujen osien kokoaminen tuntuu selkeältä.



Liitteet

<a href="#">Liite 1: Etusivu -kuva</a> .....	10
<a href="#">Liite 2: Etusivu -teksti</a> .....	10
<a href="#">Liite 3: Toinen sivu - Luonnonvärjäys sivun kuvat</a> .....	12
<a href="#">Liite 4: Toinen sivu - Luonnonvärjäys -sivun teksti</a> .....	12
<a href="#">Liite 5: Kolmas sivu - Patina -sivun kuvat</a> .....	12
<a href="#">Liite 6: Kolmas sivu - Patina -sivun teksti</a> .....	12
<a href="#">Liite 7: Neljäs sivu - Kurssit -sivun teksti</a> .....	12
<a href="#">Liite 7: Neljäs sivu - Kurssit -sivun kuvat</a> .....	12

Saana Virtanen

**Projekti osa 2.**

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 16.3.2023

Liite 1: Etusivu - kuva

Etusivun taustakuva



Saana Virtanen

**Projekti osa 2.**

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 16.3.2023

Liite 2: Etusivu - teksti

Värjäyspaja

Tarjoamme ammattitaitoista luonnonvärjäystä vuodesta 1984.

Tervetuloa kursseille kokeilemaan!

Liite 3: Toinen sivu - Luonnonvärjäys sivun kuvat

Kuvissa on linkki verkkokauppaan, josta voi ostaa esimerkiksi kokenillia ja indigoa:

<https://taivalkuu.fi/puoti/luonnonvarjays/>



Liite 4: Toinen sivu - Luonnonvärjäys -sivun tekstit

Ensimmäisessä kappale osiossa vasemmalle tulee pieni kuva:



Luonnonvärit soveltuvat parhaiten luonnonkuituihin, kuten villaan ja pellavaan. Myös jotkut keinokuidut imevät väriä hyvin. Värien voimakkuuteen vaikuttaa kerättyjen kasvien määrä suhteessa värjättävien lankojen painoon. Myös vuodenaika vaikuttaa sävyihin. Alkukesästä pigmenttiä irtoaa niukemmin, kun taas kesän lopulla väreistä saadaan intensiivisemmät. Myöhään syksyllä ruskan aikaan kasveista ei enää irtoa tarpeeksi pigmenttiä.

Kuvia klikkaamalla pääset tutustumaan Taivalkuun puodin verkkosivuihin, josta voit tilata esimerkiksi indigoa kankaiden ja lankojen värjäämistä varten.

Toisessa osiossa teksti kappale tulee vasemmalle ja kuva oikealle:

Jotta väreistä saadaan pysyviä, värjättävä materiaali tulee purettua. Tähän sopii esimerkiksi aluna, jota myydään apteekeissa. Yleisimmät kasvivärit antavat keltaisen ja ruskean sävyjä. Voimakkaan punaisia tai sinisiä kasvivärejä Suomen luonnosta ei löydy. Punertavia sävyjä on mahdollista saada esimerkiksi veriseitikistä tai marja-aroniasta. Jos haluaa intensiivisen punaisen tai oranssin sävyjä, täytyy tilata netistä kokenilli kirvoja tai krappijuurta. Sinisen sävyjä voi saada indigosta.

Liukuvärjäys syntyy, kun lankavyöhdin jakaa kahteen eri astiaan. Väri kiipeää vyöhtiä pitkin ja sävyt sulautuvat kauniisti yhteen. Kuvia klikkaamalla pääset tutustumaan lisää luonnonväreihin. Kokeilemalla oppii parhaiten!

Liite 6: Kolmas sivu - Patina -sivun kuvat

Tämä kuva tulee vasemmalle puolelle ja oikealle puolelle tulee tekstikappaleet:



Tekstikappaleiden ja kuvan alapuolelle tulee rinnakain kolme pientä kuvaa:



Liite 6: Kolmas sivu - Patina -sivun tekstit

” Luonnonvärejä ja materiaaleja voidaan hyödyntää myös patinoinnissa. Patinointia käytetään tv- ja elokuvatuotantojen puvustuksissa keinona tuomaan vaatteisiin eletyn elämän jälki. Harva ihmisellä on aina täysin uuden hohtavat ja puhtaat vaatteet - ei myöskään roolihahmoilla!

Kuinka esimerkiksi nuhjaantuneet vaatteet saadaan aikaan? Esimerkiksi mullalla, hiekalla ja vedellä. Patinoinnissa hyödynnetään juuriharjaa, jolla irtonaiset hiekat harjataan pois. Käsivoiteella multa kiinnitetään paikoilleen ja niin saadaan lika näyttämään pinttynyemmältä.”



Liite 7: Neljäs sivu - Kurssit -sivun kuvat

Taustakuva:



Tämä tulee vasempaan reunaan ja alle kuvatekstinä kuvaaja ja malli, oikealle puolelle tulee tekstit eli tulevat kurssit. Voi olla, että käytettävyyden kannalta joudun muuttamaan kuvaa vielä vaaleammaksi tai sitten lisätä tekstin taustalle läpikuultavan vaalean taustan.





Saana Virtanen

**Projekti osa 2.**

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 16.3.2023

Liite 7: Neljäs sivu - Kurssit -sivun tekstit

Kesän ja syksyn kurssit:

Aurinkovärjäys 28.-30.7.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Lankojen luonnonvärjäys 25.-27.8.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Kankaiden kasvivärjäys 8.-10.9.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Tervetuloa kursseille!