

Saana Virtanen

Projekti osa 1.

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 15.3.2023

Projekti osa 1.

Sisällys

1	Aihe ja kohderyhmä	3
2	Sisältö	3
2.1	Etusivu	3
2.2	Sivu kaksi - Luonnonvärjäys	4
2.3	Sivu kolme - Patina	5
2.4	Sivu kolme - Kurssit	5
3	Pohdinta	6
	Liitteet	8

1 Aihe ja kohderyhmä

Verkkosivujen aiheeksi minulla oli vaihtoehtoina jonkin kuvataiteeseen, kuvittamiseen tai portfolioon liittyvä sivusto. Harrastan lankojen kasvivärjäämistä ja olen aiemmin ollut töissä puvustuksen parissa. Kokoan verkkosivuille omia työnäytteitä ja tietoa luonnonvärjäämisestä sekä tekstiilien patinoimisesta. Sivusto on leikkimielisesti Väripaja ry -kurssikeskuksen sivu.

Millainen verkkosivujen kohderyhmä voisi olla? Millaiset ihmiset voisivat olla kiinnostuneita luonnonvärjäämisestä? Usein esimerkiksi kansalaisopistot sekä muut kurssikeskukset järjestävät kasvivärjäyksen -kursseja. Verkkosivu voisi siis toimia inspiraationa sekä sivustona, josta löytyy perustietoja värjäämiseen liittyen. Usein kursseilla kävijät ovat nuoria aikuisia ja siitä vanhempia. Usein myös eläkeläiset innostuvat värjäämään lankoja neuleprojektejaan varten. Sivusta tulee siis tehdä selkeät ja helppo lukeiset, jotta myös iäkkäämmät ihmiset osaavat navigoida ja löytää sivustolta tietoa.

2 Sisältö

Sivustolla on yläreunassa navigointipalkki, josta pääsee etusivun lisäksi kolmelle sivulle eli kolmeen eri näkymään. Lisäksi sivuston alareunassa on palkki, josta löytyy yhteystiedot.

Navigointipalkki:

Etusivu	Luonnonvärjäys	Patina	Info
---------	----------------	--------	------

Sivuston alareunassa olevat yhteystiedot footerissa:

Mainio Mimmi, Väripaja Ry
Hopeasalmentie 7, 00570 Helsinki
+358505632389
mainio.mimmi(at)varipaja.com

2.1 Etusivu

Etusivu sisältää suurikokoisen kuvan 60-90% koossa (Liite 1).

Sivuston etusivulla on otsikko koko sivustolle eli Värjäyspaja ja lisäksi pieni tervetulo toivotus sivustolle. Etusivulle tekstiä tulee kuitenkin vain vähän ja kuva on pääasemassa.

”Värjäyspaja

Tarjoamme ammattitaitoista luonnonvärjäystä vuodesta 1984.

Tule kursseilleemme tutustumaan!”

2.2 Sivu kaksi - Luonnonvärjäys

Tälle sivulle tulee kuvia värjätyistä langoista sekä tietoa lankojen värjäämisestä. (Liite 2.) Vasemmalle puolelle tulee kaksi pientä kuvaa. Toisessa näkyy lähikuvaa erivärisistä langoista ja toisessa näkyy liukuvärjätty lankavyvyhti. Oikealle puolelle tulee teksti kappaleet.

Kuvissa on linkki verkkokauppaan, josta voi ostaa esimerkiksi kokenillia ja indigoa:

<https://taivalkuu.fi/puoti/luonnonvarjays/>

Sivuston alareunaan tulee lisäksi upotettu youtube-video. Kyseessä on Värjäyskilta ry:n video ”Kasvivärjäystä vaiheittain”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ebD72libJsw>

Teksti:

”Luonnonvärit soveltuvat parhaiten luonnonkuituihin, kuten villaan ja pellavaan. Myös jotkut keinokuidut imevät väriä hyvin. Värien voimakkuuteen vaikuttaa kerättyjen kasvien määrä suhteessa värjättävien lankojen painoon. Myös vuodenaika vaikuttaa sävyihin. Alkukesästä pigmenttiä irtoaa niukemmin, kun taas kesän lopulla väreistä saadaan intensiivisemmät. Myöhään syksyllä ruskan aikaan kasveista ei enää irtoa tarpeeksi pigmenttiä.

Jotta väreistä saadaan pysyviä, värjättävä materiaali tulee purettua. Tähän sopii esimerkiksi aluna, jota myydään apteekeissa. Yleisimmät kasvivärit antavat keltaisen ja ruskean sävyjä. Voimakkaan punaisia tai sinisiä kasvivärejä Suomen luonnosta ei löydy. Punertavia sävyjä on mahdollista saada esimerkiksi veriseitikistä tai marjaroniasta. Jos haluaa intensiivisen punaisen tai oranssin sävyjä, täytyy tilata netistä kokenilli kirvoja tai krappijuurta. Sinisen sävyjä voi saada indigosta.

Liukuvärjäys syntyy, kun lankavyyhdiin jakaa kahteen eri astiaan. Väri kiipeää vyhyhtiä pitkin ja sävyt sulautuvat kauniisti yhteen. Kokeilemalla oppii parhaiten!”

2.3 Sivu kolme - Patina

Patina -palkin alta löytyy tietoa vaatteiden käsittelystä ja patinoinnista tv-puvustuksissa, joka on myös eräänlainen tapa muokata tekstiilejä luonnonmateriaaleilla.

Teksti:

” Luonnonvärejä ja materiaaleja voidaan hyödyntää myös patinoinnissa. Patinointia käytetään tv- ja elokuvatuotantojen puvustuksissa keinona tuomaan vaatteisiin eletyn elämän jälki. Harva ihmisellä on aina täysin uuden hohtavat ja puhtaat vaatteet - ei myöskään roolihahmoilla!

Kuinka esimerkiksi nuhjaantuneet vaatteet saadaan aikaan? Esimerkiksi mullalla, hiekalla ja vedellä. Patinoinnissa hyödynnetään juuriharjaa, jolla irtonaiset hiekat harjataan pois. Käsivoiteella multa kiinnitetään paikoilleen ja niin saadaan lika näyttämään pinttyneemmältä.”

2.4 Sivu kolme - Kurssit

Viimeiselle sivulle tulee vasemmalle puolelle valokuva, jonka on ottanut valokuvaaja Tommi Hynynen ja kuvassa on kaverini lina Torpakko. Minulla on oikeudet kuvan käyttöön ja olen ollut mukana järjestämässä studiokuvausta, mutta mainitsen kuvan alareunassa kuvaajan ja mallin. Kuvassa on neulomani pipo. Oikealle puolelle tulee listaus seuraavista järjestettävistä kursseista. Pohdin, että tämän voisi luettelon sijaan tehdä taulukkona, jossa on kolme saraketta.

Kurssi	Tiedot	Ajankohta
--------	--------	-----------

Tälle sivulle tulee taustakuvaksi maisemakuva, johon tulee vähän läpinäkyvyyttä, jotta tekstit erottuvat.

Teksti:

Kesän ja syksyn kurssit:

Aurinkovärjäys 28.-30.7.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Lankojen luonnonvärjäys 25.-27.8.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Kankaiden kasvivärjäys 8.-10.9.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Tervetuloa kursseille!

3 Pohdinta

Käytettävyyteen pyrin selkeällä tyylillä. Värimaailman haluan pitää hyvin vaaleana ja pelkistettynä ja värit tulevat lähinnä sivuston kuvista. Haluan pitää suuren osan taustoista vaaleina ja fontit tummina, jotta tekstit ovat helposti luettavissa. Yhdelle sivulle tulee harmaan sävyinen taustakuva.

Vaalea pohja ja tumma fontti on erityisen tärkeää navigointipalkissa, jotta käyttäjä varmasti näkee tekstin. Vaikka sivustolle tulee myös tekstiä, niin haluan jättää myös tyhjää tilaa, jotta sivu ei mene täysin tukkoon ja silmä pystyy hahmottamaan kokonaisuuden ja myös kuvat pääsevät esille.

Viimeiselle sivulle ajatuksena on tehdä pieni taulukko kurssin tiedoille, jotta ne ovat helposti luettavissa.

Saana Virtanen

Projekti osa 1.

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 15.3.2023

Liitteet

Liite 1: Etusivu -kuva	9
Liite 2: Etusivu -teksti	9
Liite 3: Toinen sivu - Luonnonvärjäys sivun kuvat	12
Liite 4: Toinen sivu - Luonnonvärjäys -sivun tekstit	12
Liite 5: Kolmas sivu - Patina -sivun kuvat	12
Liite 6: Kolmas sivu - Patina -sivun tekstit	12
Liite 7: Neljäs sivu - Kurssit -sivun tekstit	12
Liite 7: Neljäs sivu - Kurssit -sivun kuvat	12

Saana Virtanen

Projekti osa 1.

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 15.3.2023

Liite 1: Etusivu - kuva

Etusivun taustakuva



Saana Virtanen

Projekti osa 1.

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 15.3.2023

Liite 2: Etusivu - teksti

Värjäyspaja

Tarjoamme ammattitaitoista luonnonvärjäystä vuodesta 1984.

Tervetuloa kursseille kokeilemaan!

Liite 3: Toinen sivu - Luonnonvärjäys sivun kuvat

Kuvissa on linkki verkkokauppaan, josta voi ostaa esimerkiksi kokenillia ja indigoa:

<https://taivalkuu.fi/puoti/luonnonvarjays/>



Liite 4: Toinen sivu - Luonnonvärjäys -sivun tekstit

Ensimmäisessä kappale osiossa vasemmalle tulee pieni kuva:



Luonnonvärit soveltuvat parhaiten luonnonkuituihin, kuten villaan ja pellavaan. Myös jotkut keinokuidut imevät väriä hyvin. Värien voimakkuuteen vaikuttaa kerättyjen kasvien määrä suhteessa värjättävien lankojen painoon. Myös vuodenaika vaikuttaa sävyihin. Alkukesästä pigmenttiä irtoa niukemmin, kun taas kesän lopulla väreistä saadaan intensiivisemmät. Myöhään syksyllä ruskan aikaan kasveista ei enää irtoa tarpeeksi pigmenttiä.

Kuvia klikkaamalla pääset tutustumaan Taivalkuun puodin verkkosivuihin, josta voit tilata esimerkiksi indigoa kankaiden ja lankojen värjäämistä varten.

Toisessa osiossa teksti kappale tulee vasemmalle ja kuva oikealle:

Jotta väreistä saadaan pysyviä, värjättävä materiaali tulee purettua. Tähän sopii esimerkiksi aluna, jota myydään apteekeissa. Yleisimmät kasvivärit antavat keltaisen ja ruskean sävyjä. Voimakkaan punaisia tai sinisiä kasvivärejä Suomen luonnosta ei löydy. Punertavia sävyjä on mahdollista saada esimerkiksi veriseitikistä tai marja-aroniasta. Jos haluaa intensiivisen punaisen tai oranssin sävyjä, täytyy tilata netistä kokenilli kirvoja tai krappijuurta. Sinisen sävyjä voi saada indigosta.

Liukuvärjäys syntyy, kun lankavyöhdin jakaa kahteen eri astiaan. Väri kiipeää vyöhtiä pitkin ja sävyt sulautuvat kauniisti yhteen. Kuvia klikkaamalla pääset tutustumaan lisää luonnonväreihin. Kokeilemalla oppii parhaiten!

Liite 6: Kolmas sivu - Patina -sivun kuvat

Tämä kuva tulee vasemmalle puolelle ja oikealle puolelle tulee tekstikappaleet:



Tekstikappaleiden ja kuvan alapuolelle tulee rinnakain kolme pientä kuvaa:



Liite 6: Kolmas sivu - Patina -sivun tekstit

” Luonnonvärejä ja materiaaleja voidaan hyödyntää myös patinoinnissa. Patinointia käytetään tv- ja elokuvatuotantojen puvustuksissa keinona tuomaan vaatteisiin eletyn elämän jälki. Harva ihmisellä on aina täysin uuden hohtavat ja puhtaat vaatteet - ei myöskään roolihahmoilla!

Kuinka esimerkiksi nuhjaantuneet vaatteet saadaan aikaan? Esimerkiksi mullalla, hiekalla ja vedellä. Patinoinnissa hyödynnetään juuriharjaa, jolla irtonaiset hiekat harjataan pois. Käsivoiteella multa kiinnitetään paikoilleen ja niin saadaan lika näyttämään pinttynyemmältä.”

Liite 7: Neljäs sivu - Kurssit -sivun kuvat

Taustakuva:



Tämä tulee vasempaan reunaan ja alle kuvatekstinä kuvaaja ja malli, oikealle puolelle tulee tekstit eli tulevat kurssit. Voi olla, että käytettävyyden kannalta joudun muuttamaan kuvaa vielä vaaleammaksi tai sitten lisätä tekstin taustalle läpikuultavan vaalean taustan.



Saana Virtanen

Projekti osa 1.

Web- ja mobiilikäyttöliittymät / Kukkasniemi & Nevalainen

Itä-Suomen Yliopisto

Valmis pvm 15.3.2023

Liite 7: Neljäs sivu - Kurssit -sivun tekstit

Kesän ja syksyn kurssit:

Aurinkovärjäys 28.-30.7.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Lankojen luonnonvärjäys 25.-27.8.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Kankaiden kasvivärjäys 8.-10.9.

Pe klo 16-18.00

La klo 9-15.00

Su klo 9-14.00

Tervetuloa kursseille!