

Appunti di Programmazione

# Indice

1	Le 1	Basi 1
_	1.1	Prime Cose Da Fare
	1.2	Prime Cose da Sapere
	1.2	1.2.1 Installare e caricare pacchetti
		1.2.2 Imparare R in R: il pacchetto swirl
		1.2.3 La working directory
	1.3	The Name of the Game
	1.0	1.3.1 Classi
	1.4	Working Directory
	1.5	List
	1.6	Matrici
	1.7	Data Frame
	1.8	Names
	1.9	Factors
	2.0	
<b>2</b>	Fun	zioni della famiglia apply 11
	2.1	Scopo
	2.2	apply
	2.3	lapply e sapply
	2.4	tapply
		2.4.1 split
		2.4.2 by
		2.4.3 Aggregate
	2.5	mapply
		2.5.1 Introduzione alle anonymous functions
		2.5.2 mapply: esempi con le anonymous functions
3		setting 23
	3.1	Introduzione
	3.2	Subsetting di Vettori
	3.3	Subsetting di List
	3.4	Operatori Logici

4	$\mathbf{Gra}$	fici	27
	4.1	Introduzione	27
	4.2	Grafici Esplorativi	28
		4.2.1 BoxPlot	28
		4.2.2 Istogramma	29
		4.2.3 Barplot	29
	4.3	Aggiungere multidemensionalità (in modo semplice)	29
	4.4	Introduzione 2	30
		4.4.1 Base	30
		4.4.2 lattice	31
		4.4.3 ggplot2	31
	4.5	BASE	31
	4.6	Graphic Device	34
Αį	ggior	namenti	35

# Elenco delle tabelle

# Elenco delle figure

## Capitolo 1

## Le Basi

#### 1.1 Prime Cose Da Fare

La prima cosa da fare è innanzitutto installare R. Il software è disponibile a questo indirizzo, inoltre **dopo** aver installato R potete installare RStudio. Quest'ultimo è un IDE gratuito ed open-source che implementa alcune funzioni proprie, come la funzione View(), rendendo l'uso di R più "comodo" ed orientato allo sviluppo.

Un'altra importantissima cosa fare è impostare la lingua... in inglese. Quando le cose non vanno come dovrebbero R ci informa con dei messaggi di errore che seguono alla interruzione della esecuzione del comando dato oppure con degli avvertimenti (warnings) che ci informano che sebbene il comando sia stato eseguito, qualche cosa, per i più disparati motivi, non ha funzionato come avrebbe dovuto.

Leggere ed interpretare questi messaggi, a volte criptici, può non essere facile all'inizio. Una cosa da fare potrebbe essere copiare l'errore ed inserirlo nel nostro motore di ricerca preferito per vedere se altri sfortunati utenti di R si sono imbattuti nella stessa fattispecie.

Avere R localizzato in italiano, con messaggi di errore tradotti è una sicura limitazione delle probabilità di trovare una soluzione al nostro problema. È buona regola quindi sovrascrivere l'opzione di R, che di default legge nelle preferenze di sistema del nostro computer, forzando il sistema a "parlare" in inglese.

Questo può essere ottenuto con il seguente codice in R:

```
system("defaults write org.R-project.R force.LANG
en_US.UTF-8")
```

oppure con il seguente codice via terminale (o prompt dei comandi, o shell ecc.):

```
> defaults write org.R-project.R force.LANG en US.UTF-8
```

### 1.2 Prime Cose da Sapere

Per imparare un software come R è necessario oltre che studiare, principalmente esercitarsi e mettere alla prova le proprie conoscenze. In R è presente un pacchetto con

dei data set pre caricati molto utili per esercitarsi.

Quasi sicuramente la vostra versione di R oltre ad avere già installato questo pacchetto, lo ha anche già caricato in automatico. Per verificare ciò usate la funzione sessionInfo () priva di argomenti.

```
1 > sessionInfo()
2 R version 3.1.2 (2014-10-31)
3 Platform: x86_64-apple-darwin13.4.0 (64-bit)

5 locale:
6 [1]
    en_US.UTF-8/en_US.UTF-8/en_US.UTF-8/C/en_US.UTF-8/en_US.UTF-8

8 attached base packages:
9 [1] stats graphics grDevices utils datasets methods base

11 loaded via a namespace (and not attached):
12 [1] tools_3.1.2
```

La linea denominata attached base packages: fornisce i nomi dei pacchetti caricati, all'interno della quale potete leggere datasets.

#### 1.2.1 Installare e caricare pacchetti

La funzione del paragrafo precedente restituisce informazioni sulla nostra versione di R<sup>1</sup>. Come si è detto la linea denominata attached base packages: fornisce i nomi dei pacchetti caricati. Qualora datasets non fosse presente caricatelo con il seguente comando:

```
1 > library(datasets)
```

Qualora il pacchetto non fosse installato, e di conseguenza con il comando pretendente R vi restituisce un errore del tipo Error in library (datasets): there is no package called 'datasets' procedete alla installazione manuale del pacchetto con il seguente comando, dopodiché caricatelo con il comando precedente.

```
1 > install.packages("datasets")
```

Grazie a questo comando il "vostro" R si connetterà con i databases di CRAN e scaricherà l'ultima versione di datasets. Questo procedimento è ovviamente valido per qualsiasi dei più di 4000 pacchetti presenti su CRAN.

Da notare l'uso delle virgolette per installare il pacchetto, mentre l'assenza di queste per caricarlo con il comando library . Non preoccupatevi se inizieranno a comparire diversi messaggi sulla console: R vi informerà di essersi connesso e di aver iniziato il processo di download del file richiesto.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Come il nome in effetti suggerisce.

Ci sono anche altre fonti per pacchetti che necessitano una procedura leggermente diversa per l'installazione ma per ora è meglio tralasciare questo aspetto.

#### 1.2.2 Imparare R in R: il pacchetto swirl

Ora che si conosce la procedura per installare e caricare un pacchetto, il primo da installare è sicuramente swirl. Questo pacchetto offre all'interno di R diverse lezioni su molti argomenti base del software che, guidando l'utente passo dopo passo, permettono di acquisire oltre a nozioni pratiche, la dimestichezza con l'interfaccia.

#### 1.2.3 La working directory

Concetto fondamentale in R è la cosiddetta working directory, lo spazio lavoro dell'utente, il luogo logico del nostro computer dove R va a cercare i file da caricare ed eventualmente dove salvare i file che noi decidiamo di salvare.

Per sapere quale sia la nostra working directory usiamo il seguente comando che produce come output il percorso della cartella usata da R come working directory.

```
petwd()
[1] "/Users/sabatodemaio"
```

Supponiamo che la cartella che R ha impostato di default non sia di nostro gradimento, ad esempio potremmo voler spostare la nostra working directory in una cartella condivisa con altri utenti, una cartella condivisa con il cloud ad esempio.

Per impostare la working directory è necessario usare il seguente comando:

```
> setwd("/Users/sabatodemaio/dropbox")
```

Ovviamente la cartella di destinazione deve esistere.

Per vedere all'interno della nostra working directory le sotto-cartelle ed i file presenti, molto utile è il comando seguente che restituisce come output un atomic vector di class "character" con tutti gli elementi presenti nella wd.

```
list.files()
     "Applications"
                              "datasciencecoursera"
     "Desktop"
                              "Documenti"
 [3]
     "Documents"
                              "Downloads"
 [5]
     "Dropbox"
                              "GetClean"
 [7]
     "knime-workspace"
                              "Library"
     "Movies"
                              "Music"
[11]
     "Pictures"
                              "Public"
[13]
                              "UCI HAR Dataset"
     "Rom Lollipop"
[15]
     "wekafiles"
[17]
```

Altri comandi molto utili per lavorare, settare ed esplorare la working directory sono i seguenti:

- dir.create("<nome>") permette di creare all'interno della working directory una cartella con il nome indicato da <nome>
- file .info("<nome>") permette di ottenere informazioni su di un file o su una cartella specificata dal <nome> all'interno della working directory
- file .rename("nuovo", "vecchio") permette di rinominare un file o una cartella
- file . exists ("<nome>") permette di verificare se all'interno della working directory
  è presente un file denominato nome. Restituisce TRUE se la il file esiste e FALSE in
  caso contrario.
- unlink ("testdir2", recursive = TRUE) permette di cancellare un file o una cartella all'interno della working directory<sup>2</sup>. L'argomento recursive = TRUE permette ad R di accertare che l'utente è al corrente che all'interno della cartella che si vuole eliminare sono presenti altri file. Se non specificato, R restituisce un errore al fine di avvertirci che all'interno della directory che noi abbiamo deciso di eliminare ci sono altri files o cartelle. In effetti R vuole metterci in guardia dal cancellare in modo maldestro files utili presenti all'interno della cartella che stiamo per eliminare.

#### 1.3 The Name of the Game

Cercare un punto da cui partire per introdurre un argomento come R, che come vedremo è vastissimo, non è cosa facile. Un primo punto da cui partire è capire innanzitutto come ragione R e come sono le "parole" che usa, al fine di poter comunicare con questo software<sup>3</sup>

La prima cosa da da capire sono i tipi di oggetti, con cui possiamo è possibile lavorare in R.

Sostanzialmente ogni cosa in R è un oggetto.

Il primo tipo è costituito da "atomic vector", chiamati così in quanto sono l'unità fondamentale alla base di R. Proviamo ad esempio a creare e a stampare, semplicemente scrivendo il suo nome, un elemento che chiameremo first, costituito dal solo numero 1.

```
1 > first <- c(1)
2 > first
3 [1] 1
```

Per quanto semplice e banale possa sembrare l'esempio precedente esso introduce sicuramente alcune fondamentali caratteristiche che analizzeremo e potrebbe far sorgere anche qualche interessante domanda. Andiamo per ordine.

Per prima cosa notiamo che il prompt di R (o la shell di R) restituisce sempre un segno > quando diamo dei comandi, mentre restituisce il numero del primo elemento

 $<sup>^2</sup>$ Potrebbe apparire più logico aver creato questo comando con il nome dir delete ma probabilmente gli autori di R erano degli utenti Linux.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>R è si un software ma è anche un linguaggio derivato a sua volta da altri linguaggi di più basso livello, S ed S-Plus. Per ora, al fine di non introdurre troppi concetti si passi questa definizione superficiale.

della riga quando "stampiamo" a video un oggetto. In questo caso abbiamo un elemento di nome first che abbiamo stampato, semplicemente scrivendo il suo nome, ed il numero uno tra parentesi quadre ci indica appunto che quella riga inizia con il primo elemento di first. Da notare che R non produce nessun output con la prima stringa di codice.

Tornando leggermente indietro, analizziamo il codice che ci ha permesso di creare l'elemento first.

Il primo importante operatore che abbiamo usato è stato <- composto da un segno minore ed un segno meno. Importante è non inserire alcuno spazio tra questi due simboli. Questo operatore permette di definire oggetti, attribuire loro determinati valori in senso lato (quindi anche funzioni, matrici, ecc.).

Un modo semplice per comprendere concettualmente questo operatore è quello di interpretarlo come una freccia (cosa che da un punto di vista grafico ricorda molto) che punta verso sinistra. In pratica è come se dicessimo ad R "vedi questa stringa che ho digitato, first, assegnale il valore che è alla destra della freccia".

Infine a volte si potrebbe essere tentati di usare = in luogo di <- ma ciò oltre ad essere sconsigliato potrebbe causare problemi. Di fatto l'utilizzo del simbolo di uguaglianza è stato ritenuto per meri motivi di retro-compatibilità<sup>4</sup>.

Il secondo, ed importantissimo, elemento introdotto è c(). Questa è una funzione che permette di combinare elementi e di generare, dalla combinazione di questi, un vettore.

Ecco ora la domanda che, si spera, a qualcuno sia balenata nella mente: "Un vettore con un solo elemento, perché non uno scalare?". La risposta è semplice: R non ha molta simpatia per gli scalari, non li conosce e non è in grado di riconoscerli; semplicemente per lui non esistono.

Da questa importante caratteristica ne deriva che anche un solo elemento, in questo caso numerico, è considerato come un vettore di lunghezza uno ma pur sempre un vettore. Questa caratteristica ha, come si vedrà, importanti effetti.

Ricapitolando:

- con l'operatore <- abbiamo creato un oggetto chiamato first, alla sinistra dell'operatore
- al quale abbiamo attribuito valore 1
- mediante la funzione c()

Trattandosi un vettore costituito da un solo elemento avremmo potuto usare anche il seguente codice, che si è preferito trascurare per presentare al lettore la funzione c(), che come detto tornerà utile praticamente sempre nell'uso di R.

```
1 > first1 <- 1
2 > first1
3 [1] 1
```

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Sia le linee guida di Google che su diversi forum proibiscono o sconsigliano l'uso semplice di un =. Alcuni link=1 sembra che le due cose abbiano funzioni diverse anche se provando l'esempio proposto in Rentrambi funzionano.

Per verificare che sia il primo codice che il secondo producono un vettore<sup>5</sup> usiamo il seguente codice mediante il quale, sostanzialmente, chiediamo ad R "l'argomento della funzione is.atomic è un atomic vector?".

```
1 > is.atomic(first)
2 [1] TRUE
3 > is.atomic(first1)
4 [1] TRUE
```

Proviamo ora a creare e stampare a video un elemento, di nome second, composto dai numeri 1, 3, 5, 6, 9, con il codice seguente.

```
second <- c(1,3,5,6,9)
second
[1] 1 3 5 6 9</pre>
```

In questo caso avendo un numero di elementi maggiore di uno l'uso della funzione c() si rende necessario. Senza di essi infatti avremmo un errore.

Un'altra fondamentale caratteristica è che un vettore in R può contenere solo oggetti appartenenti alla stessa classe. Per ora si tralasci il concetti di classe che sarà introdotto nel prosieguo e si rifletta sul semplice fatto che sia abbastanza logico aspettarsi che un software tratti un maniera diversa un numero, rispetto ad una lettera o rispetto ad un carattere o ancora rispetto ad un condizione di vero o falso e così via.

Tuttavia se creo un vettore con oggetti appartenenti a classi diverse in realtà R non mi da errore ma forza la creazione del vettore stesso modificando gli oggetti in esso contenuti in modo tale da farli appartenere alla stessa classe. C'è una precisa gerarchia con cui R fa questa operazione.

#### 1.3.1 Classi

La classe di un oggetto è sostanzialmente un attributo di quest'ultimo. Essa serve ad R per capire come relazionarsi con gli altri oggetti e a definire il comportamento dell'oggetto stesso. Per ora si considerino le seguenti classi di oggetti, ognuna delle quali ha fortissime implicazioni nel modo in cui R tratta gli oggetti:

- character (stringhe di caratteri)
- numerico (numeri reali)
- integer (che in realtà non sono numeri interi, ma "livelli"), utile per descrivere "mutabili" e non "variabili"
- numeri complessi
- logical (vero/falso)

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Numerico, ma per ora è meglio tralasciare questo aspetto.

### 1.4 Working Directory

Una delle prime cose da impostare e capire in Rè la working directory. Per vedere in quale cartella del nostro computer stiamo lavorando è necessario usare il codice:

```
petwd()
[1] "/Users/sabatodemaio"
```

#### 1.5 List

Un altro tipo di oggetti usati in R sono le list. Le list sostanzialmente sono dei vettori, ma non degli atomic vectors. Le list sono definite recursive vectors perché sostanzialmente sono delle collezioni di oggetti che possono contenere elementi appartenenti a più classi diverse.

Creiamo ora, con il comando list ( ) una lista chiamata impiegato, con alcune caratteristiche di quest'ultimo:

```
> impiegato <- list (nome = "Mario", cognome = "Rossi",

stipendio = 100000, sindacato = TRUE)

> impiegato

$ nome

[1] "Mario"

$ cognome

[1] "Rossi"

$ stipendio

[1] 1e+05

$ sindacato

[1] TRUE
```

Da notare che abbiamo usato per ogni caratteristica dei nomi, rappresentati dalle parole alla sinistra di ogni simbolo =; ciò può essere visto con il comando names() che ci restituisce i nomi degli oggetti che compongono la lista.

```
1 > names(impiegato)
2 [1] "nome" "cognome" "stipendio" "sindacato"
```

Spesso per pratiche applicazione nominare gli elementi di una lista è molto utile. Il risultato comunque sarebbe stato lo stesso anche se non li avessimo usati; il seguente codice non utilizza nomi ma produce lo stesso risultato tranne che, ovviamente, per l'assenza dei nomi che R non restituisce non essendo stati specificati dall'utente.

```
1 > impiegato1 <- list("Mario", "Rossi", 100000, TRUE)</pre>
```

```
2 > impiegato1
3 [[1]]
4 [1] "Mario"
6 [[2]]
7 [1] "Rossi"
9 [[3]]
10 [1] 1e+05
12 [[4]]
13 [1] TRUE
15 > names(impiegato1)
NULL
```

#### 1.6 Matrici

In R una matrice è sostanzialmente un vettore con due attributi dimensionali: il numero delle righe ed il numero delle colonne. Gli attributi dimensionali a loro volta possono essere conservati in una altro vettore di interi.

Essendo la matrice una particolare forma di vettore ne deriva che anche nelle matrici possono essere conservati dati appartenenti ad una sola classe.

#### 1.7 Data Frame

Da un punto di vista concettuale i data frame possono essere considerati come delle matrici. Da un punto di vista più tecnico un data frame è una list i cui elementi sono dei vettori di uguale dimensione.

Ne consegue che, per definizione di list, all'interno di un data frame possono essere conservati oggetti appartenenti a diverse classi; cosa non possibile cone le matrici.

#### 1.8 Names

Dare dei nomi agli oggetti spesso può risultare molto utile. Sostanzialmente tutti gli oggetti in R possono avere nomi. È possibile attribuire il nome con funzione names(). Nell'esempio, <oggetto> è un qualsiasi oggetto R che vogliamo rinominare, mentre <vettore> è un vettore contente i nomi, o anche solo il singolo nome (in questo caso ovviamente è possibile omettere la funzione c() necessaria per creare vettori).

```
names(<oggetto>) <- <vettore>
```

1.9. FACTORS 9

Il seguente esempio può sicuramente aiutare a meglio comprendere l'uso di questa funzione.

```
1 > names(impiegato1)
  NULL
  > impiegato1
  [[1]]
  [1] "Mario"
   [[2]]
   [1] "Rossi"
   [[3]]
   [1] 1e+05
  [[4]]
   [1] TRUE
  > nomi <- c("nome", "cognome", "stipendio", "sindacato")
  > names(impiegato1) <- nomi
  > impiegato1
  $nome
19
   [1] "Mario"
20
   $cognome
   [1] "Rossi"
  $stipendio
25
   [1] 1e+05
26
  $sindacato
  [1] TRUE
```

#### 1.9 Factors

Factors sono usati per rappresentare dati a categorie (categorial data), caratteristiche non misurabili, o come spesso chiamati in statistica, "mutabili" quindi proprietà di unità statistiche che misurano caratteristiche di queste ultime piuttosto che valori variabili. Esempi possono essere il sesso, l'orientamento politico ecc.

I factors possono essere pensati come un vettore che possiede alcune informazioni aggiuntive riguardo i valori che il vettore può assumere. Questi valori sono definiti livelli.

```
_{1} > partiti <- factor(c("PD", "FI", "M5S", "LN", "NCD")) _{2} > partiti
```

- 3 [1] PD FI M5S LN NCD 4 Levels: FI LN M5S NCD PD

## Capitolo 2

## Funzioni della famiglia apply

### 2.1 Scopo

Molto spesso nelle pratiche applicazioni al fine di condurre nel migliore dei modi la nostra analisi si rende necessario applicare una stessa funzione a una serie di elementi.

Il modo principale per ottenere ciò è attraverso la creazione di un apposito loop (una ripetizione consecutiva un numero di volte) con i costrutti di R a questo scopo preposti come for, if, eccetera.

Spesso però, con operazioni abbastanza frequenti (come la somma di tutti i valori di una colonna ad esempio) lo stesso risultato si può ottenere con una famiglia di funzioni appositamente costruita per sfruttare le caratteristiche proprie degli oggetti a cui si applicano ed ottenere lo stesso risultato di un loop ma con meno codice.

Queste funzioni appartengo alla cosiddetta famiglia apply.

## 2.2 apply

La prima di queste funzioni è apply. Questa funzione opera in maniera molto semplice permettendo con poco codice di applicare un'altra funzione, da specificare all'interno di apply, su una dimensione di un oggetto array e quindi anche sulla forma più basilare di array, un array bidimensionale o più volgarmente, una matrice.

Nella esecuzione non è più veloce di un loop (lo era nelle prime versioni del linguaggio S), è però molto più pratica in quanto come si è detto, richiede molto meno codice. La sintassi è la seguente:

apply(<array >, <dimensione >, <funzione >)

Dove con array abbiamo un oggetto ti tipo array anche multidimensionale ma anche un data frame, con funzione abbiamo il nome e soltanto il nome di una funzione da applicare e con dimensione abbiamo una delle dimensioni dell'oggetto.

La particolarità da ricordare onde evitare di incorrere in errori, è che l'oggetto <funzione> all'interno di lapply va inserito senza alcuna parentesi. In pratica va scritto solo il nome della funzione usata. Ad esempio se vogliamo la media, dobbiamo usare la funzione mean e scrivere solo il nome di quest'ultima.

Fondamentale è anche capire il concetto di dimensione. Banalmente una matrice (che è un array bidimensionale), ha appunto due dimensioni: righe e colonne. Ne consegue che quindi specificando 1 la funzione <funzione> all'interno di <array> sarà applicata alle righe mentre con 2 sarà applicata alle colonne.

Vediamo un esempio in cui creiamo un data frame usando due vettori di valori e successivamente applichiamo a quest'ultimo la funzione sd al fine di trovare la deviazione standard di ogni colonna.

```
> valori1 \leftarrow c(1:5)
  > valori1
   [1] 1 2 3 4 5
  > valori2 <- c(10:15)
  > valori2
   [1] 10 11 12 13 14
   > dataF <- data.frame(valori1, valori2)</pre>
   > dataF
     valori1 valori2
   1
            1
11
   2
            2
                     11
12
   3
            3
                     12
13
                     13
   4
            4
14
            5
   5
                     14
15
  > apply(dataF, 2, sd)
    valori1
               valori2
17
   1.581139 1.581139
```

Alcune considerazioni sull'esempio precedente:

- la funzione apply si applica a data frame e array ed ha come output una lvettore di elementi; come si vedrà non sempre l'output è un oggetto vettore.
- è stato utilizzato l'operatore colon dato dai due puntini < : > per creare una sequenza di numeri da 1 a 5 e da 10 a 14, quindi per ottenere due vettori di 5 elementi.
- la lunghezza dei vettori da unire nel data frame deve essere uguale altrimenti R avrebbe restituito un errore.
- il numero 2 usato come secondo elemento della funzione apply sta ad indicare la seconda dimensione del nostro oggetto e cioè le colonne. Sarebbe stato possibile calcolare la deviazione standard per ogni riga specificando la dimensione 1 e cioè righe.

### 2.3 lapply e sapply

La seconda di queste funzioni è lapply<sup>1</sup>, diminutivo di list apply. L'idea alla base di questa funzione è che data una lista di oggetti lapply applica una determinata funzione a tutti gli elementi di quella lista, quindi ad ogni singolo oggetto.

Questo oltre ad essere molto utile per oggetti che sono liste in senso stretto ha anche altre implicazioni. A ben ricordare un data frame non è altro che una list composta da vettori di eguali dimensioni.

La funzione lapply quindi prende ogni colonna del data frame, che in realtà non è altro che un elemento vettore a sua volta parte del data frame che è una list, e vi applica una specifica funzione. Ne consegue che è come se avessimo creato un loop per tutte le colonne (ma anche le righe) di un data frame.

La sintassi è molto semplice:

```
lapply(<dataframe>, <funzione>)
```

Ecco un esempio in cui creiamo un data frame usando due vettori di valori e successivamente applichiamo a quest'ultimo la funzione sd al fine di trovare la deviazione standard di ogni colonna.

```
dataF
     valori1
               valori2
            1
                     10
   1
   2
            2
                     11
   3
             3
                     12
             4
                     13
            5
   5
                     14
     lapply(dataF, sd)
   $valori1
   [1] 1.581139
11
   $valori2
   [1] 1.581139
```

Come già detto, con lapply si ottiene come output un oggetto di classe list. Ciò a volte potrebbe non essere desiderabile e per ottenere un oggetto di tipo vettore, in R è implementata un'altra funzione che lavora esattamente come lapply ma semplifica il risultato offrendo come output un vettore. Questa funzione è sapply, che sta per simplified lapply.

Ecco un esempio usando il data frame creato in precedenza.

```
1 > sapply(dataF, sd)
2 valori1 valori2
```

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>È una funzione definita internamente in C.

#### з 1.581139 1.581139

Questa funzione opera dietro le quinte una semplificazione del risultato ottenuto, ma per far ciò deve cercare in qualche modo di capire quale potrebbe essere un risultato semplificato.

Questo processo che sapply esegue in background, con basi di dati di grosse dimensioni potrebbe essere abbastanza lento per i normali tempi di esecuzione e a volte anche per l'utente che potrebbe avvertire il lungo tempo di esecuzione.

Per ovviare a ciò potrebbe essere utile usare la funzione vapply che richiede un terzo argomento obbligatorio che indica il formato di output desiderato. In questo modo la computazione è molto più veloce perché la funzione sa già cosa deve restituite. Tuttavia R fa esattamente ciò che l'utente dice di fare a meno che non si tratti di qualcosa di impossibile, è bene quindi prestare attenzione a non richiedere un formato di output impossibile per i dati che vapply deve processare.

### 2.4 tapply

La funzione tapply è usata per applicare una funzione su sottoinsiemi di un oggetto matrice o data frame o array, divisi secondo particolari istruzioni definite da un altro sottoinsieme dello stesso oggetto<sup>2</sup>.

Immaginiamo di avere un vettore numerico e di voler applicare una funzione a sottoinsiemi di questo vettore basati su alcuni caratteristiche definite da un altro vettore (che quasi sempre è un factor). In pratica tapply divide un vettore in pezzi più piccoli ed applica la funzione ad ognuno di questi.

È molto utile vedere un esempio. Supponiamo di misurare per un gruppo di sei persone, il loro sesso e il loro reddito. Al fine di condurre una ricerca su una eventuale differenza di reddito tra uomini e donne sarebbe utile con i nostri dati calcolare la media del reddito per ogni gruppo: uomini e donne.

Per prima cosa creiamo un data base e successivamente usiamo la funzione tapply per applicare la funzione mean (media), sulla colonna reddito suddivisa però sulla base dei due livelli presenti nella colonna genere, quindi per sesso maschile e femminile.

```
> d <- data.frame( list ( genere = c("M", "M", "F", "M", "F", "F"),
reddito = c(55000,88000,32450,76500,123000,45650))
  genere
          reddito
1
       M
            55000
2
       M
            88000
3
        F
            32450
       M
            76500
5
        F
           123000
            45650
6
```

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Ma anche di altri in effetti.

2.4. TAPPLY 15

```
_{11} > tapply(d\$reddito, d\$genere, mean)
_{12} F M
_{13} 67033.33 73166.67
```

L'output è composto dalle due medie della colonna reddito, una calcolata sulla base del fattore M e l'altra sulla base del fattore F.

#### 2.4.1 split

Come abbiamo visto, tapply divide l'oggetto in gruppi ai quali applica separatamente una data funzione invocata dall'utente. La funzione split sostanzialmente si ferma al primo passo.

La funzione **split** divide un oggetto R sulla base delle indicazioni dell'utente e ha come output un oggetto list.

Nell'esempio sottostante si utilizza il data frame precedente, per ottenere due data frame entrambi elementi di un oggetto di livello superiore di class list.

```
> d1 <- split (d, d$genere)
  > d1
   $F
      genere
             reddito
           F
   3
                32450
           F
   5
               123000
   6
           F
                45650
   $M
9
      genere
              reddito
10
                55000
   1
           M
11
   2
           M
                88000
   4
           M
                76500
```

#### 2.4.2 by

Da un punto di vista concettuale la funzione by è esattamente come tapply con una piccola ma fondamentale differenza che la rende uno strumento potentissimo. Come si è visto la funzione tapply ha bisogno di due vettori per poter funzionare, dove il primo rappresenta i dati sui quali applicare la funzione ed il secondo i gruppi in base ai quali suddividere il primo vettore.

La funzione by permette di applicare una funzione ma non richiede che il primo elemento sia un vettore di uguali dimensioni ma accetta anche matrici, arrays e data frame. Per meglio comprendere le implicazioni di questa differenza ci serviremo di un esempio usando il database iris presente nel pacchetto datasets.

Supponiamo di voler calcolare per ogni fattore della colonna Species, le statistiche descrittive relative alla colonna Sepal.Width usando la utilissima funzione summary. Per

questo semplice compito è possibile utilizzare sia la funzione by che tapply. Il codice seguente mostra l'uso di entrambe le funzioni, si noti che i risultati sono stati salvati in oggetti ai quai è stata applicata successivamente la funzione class.

Si può notare come entrambi gli oggetti non siano atomic vectors ma strutture più complesse di classi differenti. Questa è la prima differenza.

```
ct <- tapply(iris$Sepal.Width, iris$Species, summary)
class(ct)
[1] "array"
class(ct)
[1] FALSE
class(ct)
class(ct)
[1] FALSE
class(cb)
[1] "by"
class(cb)
[1] "by"
[1] FALSE</pre>
```

Stampando a video gli oggetti ct e cb che contengono i nostri output si può notare come, nonostante la classe differente, i risultati siano sostanzialmente gli stessi e, in questo caso, l'uso dell'una o dell'altra funzione può essere indifferente.

```
> ct
   $setosa
            1st Qu.
                                   Mean 3rd Qu.
      Min.
                       Median
                                                      Max.
     2.300
               3.200
                        3.400
                                  3.428
                                           3.675
                                                     4.400
   $ versicolor
      Min. 1st Qu.
                       Median
                                   Mean 3rd Qu.
                                                      Max.
     2.000
               2.525
                        2.800
                                  2.770
                                           3.000
                                                     3.400
   $virginica
      Min. 1st Qu.
                       Median
                                   Mean 3rd Qu.
                                                      Max.
11
                        3.000
               2.800
     2.200
                                  2.974
                                           3.175
                                                     3.800
12
  > cb
   iris $ Species: setosa
      Min. 1st Qu.
                                   Mean 3rd Qu.
                       Median
                                                      Max.
16
     2.300
               3.200
                        3.400
                                  3.428
                                           3.675
                                                     4.400
17
18
   iris $ Species: versicolor
19
      Min. 1st Qu.
                       Median
                                   Mean 3rd Qu.
                                                      Max.
20
     2.000
               2.525
                        2.800
                                  2.770
                                           3.000
                                                     3.400
21
22
   iris $ Species: virginica
23
      Min. 1st Qu.
                       Median
                                   Mean 3rd Qu.
                                                      Max.
24
```

2.4. TAPPLY 17

```
25 2.200 2.800 3.000 2.974 3.175 3.800
26 >
```

La vera differenza tra tapply e by entra in gioco quando l'elemento lungo il quale applicare la funzione non è più un vettore ma un data frame (ma anche array o matrice).

Il seguente codice interrompe la sua esecuzione e restituisce un messaggio di errore che ci informa che la dimensione dell'indice e dei dati sui quali applicare la funzione hanno dimensioni differenti e quindi R non sa come comportarsi.

```
> tapply(iris, iris$Species, summary)
2 Error in tapply(iris, iris$Species, summary):
3 arguments must have same length
```

Proviamo invece esattamente la stessa sintassi utilizzando però la funzione by al posto di tapply.

```
> by(iris, iris$Species, summary)
   iris $ Species: setosa
     Sepal. Length
                        Sepal. Width
                                          Petal. Length
                                                             Petal. Width
3
                   Species
                      Min.
    Min.
            :4.300
                               :2.300
                                         Min.
                                                 :1.000
                                                           Min.
                                                                   :0.100
                     :50
          setosa
    1st Qu.:4.800
                      1st Qu.:3.200
                                         1st Qu.:1.400
                                                           1st Qu.:0.200
          versicolor: 0
    Median:5.000
                      Median : 3.400
                                         Median :1.500
                                                           Median : 0.200
6
          virginica : 0
    Mean
            :5.006
                      Mean
                               :3.428
                                         Mean
                                                 :1.462
                                                           Mean
                                                                   :0.246
7
    3rd Qu.:5.200
                      3rd Qu.:3.675
                                         3rd Qu.:1.575
                                                           3rd Qu.:0.300
8
            :5.800
                               :4.400
                                                 :1.900
                                                                   :0.600
    Max.
                      Max.
                                         Max.
                                                           Max.
9
10
   iris $ Species: versicolor
11
                                                           Petal. Width
     Sepal. Length
                        Sepal. Width
                                          Petal. Length
12
                   Species
    Min.
            :4.900
                      Min.
                               :2.000
                                         Min.
                                                 :3.00
                                                          Min.
                                                                  :1.000
13
        setosa
    1st Qu.:5.600
                      1st Qu.:2.525
                                         1st Qu.:4.00
                                                          1st Qu.:1.200
14
        versicolor:50
    Median : 5.900
                      Median: 2.800
                                         Median:4.35
                                                          Median :1.300
15
        virginica: 0
            :5.936
                               :2.770
                                                 :4.26
                                                                  :1.326
    Mean
                      Mean
                                         Mean
                                                          Mean
16
    3rd Qu.:6.300
                      3rd Qu.:3.000
                                         3rd Qu.:4.60
                                                          3rd Qu.:1.500
17
            :7.000
                               :3.400
                                                                  :1.800
    Max.
                      Max.
                                         Max.
                                                 :5.10
                                                          Max.
18
19
```

20 iris \$ Species: virginica

21	Sepal.Length	Sepal. Width	Petal.Length	Petal.Width
	Sr	pecies		
22	Min. :4.900	Min. :2.200	Min. :4.500	Min. :1.400
	setosa	: 0		
23	1st Qu.:6.225	1st Qu.:2.800	1st Qu.:5.100	1st Qu.:1.800
	versicolor	: 0		
24	Median :6.500	Median :3.000	Median :5.550	Median :2.000
	virginica	:50		
25	Mean : 6.588	Mean : 2.974	Mean :5.552	Mean : 2.026
26	3rd Qu.:6.900	3rd Qu.:3.175	3rd Qu.:5.875	3rd Qu.:2.300
27	Max. :7.900	Max. :3.800	Max. : 6.900	Max. :2.500

Il risultato è ben diverso. La funzione by ha applicato la funzione summary a tutto il data frame iris dividendolo secondo i fattori presenti nella colonna da noi indicata, nell'esempio Species, restituendo un oggetto sempre di classe by che contiene le statistiche descrittive fornite da summary per tutte le colonne di iris.

Questa differenza fa si che in molte applicazioni, soprattuto in analisi che comportano l'applicazione di modelli stocastici, la funzione by sia a volte da preferire ma spesso "l'unica" via possibile per ottenere il risultato desiderato<sup>3</sup>.

#### 2.4.3 Aggregate

Alla funzione aggregate è dedicato questo sotto-paragrafo che è tale non per una minore importanza dell'argomento, ma semplicemente perché aggregate può essere interpretata da un punto di vista concettuale come una sorta di tappi potenziata. Sebbene il suffisso apply non sia presente nel nome di questa funzione, essa è da considerarsi a pieno titolo appartenente a tale famiglia perché al suo interno applica tapply. Ne consegue che aggregate potrebbe essere usata in luogo di tapply. I risultati sarebbero gli stessi ma il formato di output sarebbe leggermente diverso.

Si osservi il seguente esempio costruito usando il database iris presente di default in  ${\sf R}$  nel pacchetto datasets $^4$ 

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Si notino le virgolette; Per quanto non dimostrabile come affermazione è palese fin dai primi utilizzi che in R il detto che tutte le strade portano a Roma è vero più che mai. È molto difficile se non quasi impossibile non trovare un modo alternativo di ottenere ciò che si vuole utilizzando altre funzioni o strumenti di R. Si rammenti inoltre la vastissima e mondiale comunità di sviluppatori, appassionati, statistici ecc. che scrivono pacchetti.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Si usi data() per vedere tutti dataset preinstallati in R.

2.4. TAPPLY 19

```
> prova1 <- aggregate(iris$Sepal.Length, list(iris$Species),
      mean )
     prova1
  >
         Group.1
          setosa 5.006
   1
10
     versicolor 5.936
11
      virginica 6.588
   3
   >
  >
14
  > is.atomic(prova)
15
   [1] TRUE
16
    is.atomic(prova1)
17
   [1] FALSE
18
  >
19
20
  >
  > class(prova)
21
   [1] "array"
22
  > class(prova1)
23
   [1] "data.frame"
```

Come si può notare dal codice le due funzioni presentano gli stessi risultati sotto forma diversa. tapply restituisce un array mentre aggregate un data frame. Tuttavia la vera differenza, che si spera non sia sfuggita ad un lettore attento, è negli argomenti delle due funzioni.

La funzione aggregate ha come secondo argomento, l'indice il base al quale suddividere che abbiamo visto in tapply, un oggetto di tipo list. Da questa caratteristica deriva la vera potenza di aggregate: poter applicare una determinata funzione non già su una determinata caratteristica ma bensì su di una lista di caratteristiche. Vediamo un esempio.

Supponiamo di voler calcolare la media di Sepal.Length sulla base della specie, dalla dalla colonna Species ed anche sulla base della variabile Petal.Width. Il codice seguente permette di fare questo. L'unico elemento necessario è quello di usare la funzione list per indicare per quali elementi l'oggetto della nostra funzione, la colonna Sepal.Length, deve essere suddiviso.

```
> prova5 <- aggregate(iris$Sepal.Length, list(iris$Species,
    iris $ Petal. Width), mean)
 head (prova5)
  Group.1 Group.2
                0.1 4.820000
1
   setosa
2
                0.2 4.972414
   setosa
3
                0.3 4.971429
   setosa
   setosa
                0.4 5.300000
5
                0.5
                    5.100000
   setosa
                0.6 5.000000
   setosa
```

```
> tail(prova5)
        Group.1 Group.2
  22
     virginica
                     2.0 6.650000
      virginica
                     2.1
                         6.916667
   24 virginica
                     2.2
                         6.866667
      virginica
                     2.3 6.912500
     virginica
                     2.4 6.266667
  27 virginica
                     2.5 6.733333
  >
  >
19
  > class(prova5)
  [1] "data.frame"
```

Piccola postilla in conclusione di questo paragrafo. Lo stesso risultato in verità si potrebbe ottenere con la stessa funzione tapply, tuttavia il risultato sarebbe stato un oggetto poco pratico da usare. Si provi il seguente codice.

### 2.5 mapply

Da un punto di vista concettuale mapply potrebbe essere quella più tricky. La forza di mapply sta nel fatto di poter essere applicata ad elementi multipli. Il funzionamento è il seguente: dati due (o più) oggetti R, ad esempio due vettori di uguale lunghezza, mapply estrae il primo elemento di ognuno e vi applica la funziona specificata, dopodiché estrae il secondo elemento di ogni oggetto e vi applica la funzione, dopodiché estrae il terzo elemento di ogni oggetto e vi applica la funzione... e così via fino a che tutti gli elementi di tutti gli oggetti non sono stati trattati.

Come al solito un esempio può essere chiarificatore.

Supponiamo di avere due vettori p1 e p2 e di voler sommare il primo elemento di p1 con il primo di p2, il secondo di p1 con il secondo di p2 ecc.

```
p_1 > p_1 < -c(1:5)
p_2 > p_2 < -c(10:14)
p_3 > p_4 > p_5 > p_5 > p_6 >
```

Considerazioni sull'esempio:

• l'esempio è volutamente banale; lo stesso risultato si sarebbe potuto avere semplicemente con > p1 + p2, alcuni esempi più complessi si avranno nei successivi paragrafi<sup>5</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Oltre che banale questo esempio in realtà è anche, volutamente e per fini didattici, sbagliato. Esso

2.5. MAPPLY 21

- si noti l'uso delle virgolette nello specificare la funzione somma.
- il semplice operatore di addizione, il simbolo "+", è in realtà una funzione.

#### 2.5.1 Introduzione alle anonymous functions

Al fine di meglio comprendere la funzione mapply fornendo esempi più complessi, si introducono brevemente le anonymous functions molto usate dalle funzioni della famiglia apply. Le anonymous functions sono funzioni che non hanno un nome perché definite solo all'interno della funzione (mapply, ma anche apply, sapply ed altre) che di esse si serve ed usate solo al suo interno. Una volta eseguite, sostanzialmente spariscono.

Un esempio semplice è rappresentato dal seguente codice che sostanzialmente istruisce R su una funzione composta da due argomenti x ed y che restituisce come output un valore dato dalla potenza del primo, x, elevato alla seconda, y.

```
function(x,y) x^y
```

#### 2.5.2 mapply: esempi con le anonymous functions

Ora che brevemente sono state introdotte le anonymous functions è possibile sfruttarle per costruire qualche esempio più complesso su come utilizzare la funzione mapply.

Supponiamo di avere tre vettori di eguale lunghezza

```
p1 > p1 < c(1:5)

p2 > p2 < c(10:14)

p3 > p3 < c(-1, 1, -1, 2, 1)
```

Usiamo questi vettori e la funzione mapply per ottenere quel valore dato dalla quoziente avente al numeratore il prodotto del primo elemento di p1, moltiplicato il primo elemento di p2 e come denominatore il primo elemento di p3.

```
> mapply( function(x, y, z) (x*y)/z, p1, p2, p3)
2 [1] -10 22 -36 26 70
```

Una simile funzione in R non esiste ecco perché si è reso necessario definirla all'interno della funzione mapply.

Un altro esempio illustrativo potrebbe essere il seguente che fa uso della funzione rep(<valore>, <volte>), che sostanzialmente ripete il <valore> un numero di <volte>.

```
1 > mapply( function(x,y,z){ rep(y, x) * z } , p1, p2, p3)

2 [[1]]

3 [1] -10
```

infatti non sfrutta la cosiddetta vettorizzazione delle operazioni cosa che per grandi quantità di dati è decisamente più efficiente da un punto di vista del tempo necessario ad effettuare le operazioni. Non si sottovaluti questo aspetto nell'era dei big data.

```
5 [[2]]
6 [1] 11 11

8 [[3]]
9 [1] -12 -12 -12

11 [[4]]
12 [1] 26 26 26 26

14 [[5]]
15 [1] 14 14 14 14 14
```

Come prima la funzione anonima function ha tre elementi. Essa è istruita per prendere il primo elemento di p1, ripeterlo un numero di volte pari al numero del primo elemento p2 e moltiplicare questo output per il primo elemento di p3. Così per tutti gli elementi i-esimi dei tre vettori di eguale lunghezza.

## Capitolo 3

## Subsetting

#### 3.1 Introduzione

Nelle pratiche applicazioni mai (o quasi) i dati con i quali ci si trova a lavorare sono quelli necessari alla nostra analisi. Spesso sarebbe opportuno avere altri dati oppure, al fine di rispondere a determinate domande, si rende necessario estrarre dai dati in nostro possesso un sotto insieme di questi. La operazione di estrazione di sottoinsiemi di dati da oggetti in R (che quindi da un punto di vista concettuale diventano insiemi di livello superiore, che quindi contengono i primi) va sotto di subsetting.

Estrarre un sottoinsieme di dati da una base di dati di maggiori dimensioni può diventare una operazione abbastanza frustrante se non si conoscono le corrette procedure per raggiungere il nostro obiettivo se non ci comprende a fondo come lavorano gli strumenti utilizzati per il subsetting ma soprattutto se non si sa bene con che tipo di oggetto si ha a che fare perché ogni tipo di oggetto richiede un approccio diverso.

## 3.2 Subsetting di Vettori

I primi strumenti da utilizzare per il subsetting sono le funzioni date dalla coppia di parentesi quadre e dalla doppia coppia di parentesi quadre: [<valore>] e [[<valore>]].

Prima di tutto è bene ricordare e tenere sempre a mente che, sebbene composte da uno ed un solo simbolo, le parentesi quadre sono delle funzioni in R. Ciò potrà tornare utile nelle pratiche applicazioni. Queste funzioni hanno la seguente sintassi:

#### 1 > <oggetto>[<posizione>]

ed estraggono all'<orgetto> il valore corrispondente alla <posizione>. La principale differenza è che con la funzione di doppia parentesi quadra è possibile estrarre un solo valore mentre con una singola coppia, come si vedrà, è possibile estrarre più valori, ma anche più valori consecutivi, un intervallo di valori ma anche escludere valori. Alcuni esempi.

Si consideri il seguente codice che crea un vettore di nome vettore<sup>1</sup> composto da 100 osservazioni di numeri casali. Si tralasci per ora l'utilizzo della funzione rnorm che serve a generare numero pseudo casuali, anche se il codice è abbastanza chiaro<sup>2</sup>.

```
_{1} > vettore <- rnorm (100)
```

Sappiamo che vettore contiene 100 osservazioni, supponiamo ora di voler estrarre il valore corrispondente alla settantesima osservazione<sup>3</sup>. La funzione [ è ciò che fa al caso nostro. La sintassi è molto semplice, dall'oggetto vettore dal quale vogliamo estrarre (che si scrive per primo) si richiama la funzione [ che prende come argomento il numero della posizione che vogliamo estrarre.

```
_{1} > vettore [70]
_{2} [1] -0.4074543
```

Lo stesso risultato del precedente codice si può ottenere utilizzando la funzione [[ che si differenzia dalla semplice [ in quanto permette di estrarre uno ed uno solo elemento da un oggetto R. Ne consegue che tutti gli esempi seguenti non saranno fattibili con la funzione [[.

Supponiamo ora di voler estrarre i valori delle osservazioni che vanno dalla cinquantesima alla sessantesima. La funzione [ in questo caso avrà due valori separati dalla funzione : che serve per generare sequenze. In questo caso è come se si stesse dicendo ad R "dammi i valori di vettore che sono dalla posizione cinquanta alla sessanta".

```
1 > vettore [50:60]

2 [1] -0.9688182 -0.1123738 0.1217248 -1.8646036

3 [5] -0.2812464 -0.6120908 -0.6647192 -1.5550553

4 [9] -0.1804152 -0.5585904 -0.5825612
```

Si noti che lo stesso risultato si sarebbe potuto ottenere con il seguente codice che seppure più lungo, noioso, nonché palesemente inefficiente introduce l'utilizzo della funzione c all'interno della funzione [.

```
1 > vettore[c(50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60)]
2 [1] -0.9688182 -0.1123738  0.1217248 -1.8646036
3 [5] -0.2812464 -0.6120908 -0.6647192 -1.5550553
4 [9] -0.1804152 -0.5585904 -0.5825612
```

Con la funzione c all'interno di [ è possibile selezionare più valori non consecutivi, dove evidentemente l'utilizzo della funzione : restituirebbe ciò che a noi serve. Il seguente esempio permette di estrarre utilizzando sia c che [ i valori delle osservazioni che sono al, ad esempio, dodicesimo, venticinquesimo ed ottantunesimo posto nel nostro oggetto.

```
> vettore[c(12, 25, 81)]
2 [1] -1.2779710 1.8429035 0.4637161
```

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Che fantasia! ecco perché Keynes chiamava l'Economia (e gli economisti) la scienza triste...

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Di fatto la r sta per random e norm sta per normal.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Il numero settanta non ha alcun significato, è usato ora a mero titolo di esempio

Supponiamo ora di voler estrarre dal nostro vettore tutti i valori escludendo però i valori dal ventesimo al quarantesimo. Per far ciò ci serviremo della funzione : e dell'operatore — che serve per escludere i valori che lo seguono. Si faccia attenzione al costrutto logico: voler ottenere un sottoinsieme di vettore costituito da tutti i valori esclusi i valori che vanno dal ventesimo al quarantesimo.

Quest'ultima precisazione è per dissuadere il lettore ad utilizzare il seguente codice > vettore[-20:40] che restituirebbe un errore<sup>4</sup>. Il codice corretto è il seguente e per essere tale si serve anche della funzione c e non già soltanto dell'operatore —.

```
_{1} > vettore[-c(20:40)]
```

Si noti che lo stesso risultato si sarebbe potuto ottenere anche con il seguente codice<sup>5</sup>

```
_{1} > prova2 <- vettore[-20:-40]
```

## 3.3 Subsetting di List

Il subsetting di oggetti list può a volte essere leggermente più complesso. È bene sapere che le funzioni viste nel precedente paragrafo non perdono la loro validità ma anzi sono usate. Particolare rilievo ha la funzione [[ quando si tratta di liste e si ricordi che questa funzione permette di estrarre un solo elemento da un oggetto R.

Per illustrare il subsetting da un list si osservi il seguente codice con il quale creiamo una sequenza di numeri da uno a dieci e la salviamo un vettore di nome numeri, un vettore di caratteri formato dalle prime dieci lettere dell'alfabeto e successivamente creiamo con la funzione list una lista di oggetti che comprende il vettore lettere, il vettore numeri ed un terzo oggetto NA.

```
numeri <- 1:10
> lettere <- letters [1:10]
> lista <- list (lettere, numeri, NA)</pre>
```

Prima di procedere si osservi che le lettere sono state create estraendo dall'oggetto letters le prime dieci. Questo oggetto che contiene le lettere minuscole dell'alfabeto è già presente nella nostra workspace in quanto rappresenta una delle costanti presenti di default in R<sup>6</sup>.

Procediamo ora al subsetting di elementi (ma anche di oggetti in questo caso) da un oggetto di tipo list. Nessuna funzione nuova è introdotta, in sostanza il subsetting di oggetti list si ottiene con una combinazione delle funzioni già viste in precedenza.

Supponiamo di voler estrarre il il primo elemento della lista, la sintassi da usare è la stessa di quella usata per un vettore.

 $<sup>^4\</sup>mathrm{Di}$ fatto con questo codice si dice ad R di estrarre la sequenza di valori compresi tra la posizione -20 e la posizione 40

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Per esercizio si salvino in due oggetti diversi i subsetting fatti con entrambi i metodi e si verifichi che essi siano esattamente uguali utilizzando la funzione identical(<oggetto1>, <oggetto2>) che ha una sintassi abbastanza eloquente.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>Si utilizzi ?letters per maggiori informazioni.

```
1 > lista[1]
2 [[1]]
3 [1] "a" "b" "c" "d" "e" "f" "g" "h" "i" "j"
```

Qualora invece volessimo estrarre il terzo elemento del primo elemento della lista, in altre parole il terzo elemento del vettore che a sua volta è il primo elemento dell'oggetto lista, la sintassi da utilizzare è la seguente, che altro non è che una combinazione delle due funzioni viste finora.

```
1 > lista[[1]][3]
2 [1] "c"
```

Si osservi che se avessimo usato [ in luogo di [[ nel primo elemento del subsetting avremmo ottenuto un valore NULL.

```
> lista[1][3]
2 [[1]]
3 NULL
```

## 3.4 Operatori Logici

## Capitolo 4

## Grafici

#### 4.1 Introduzione

Nella rappresentazione grafica di dat ci sono delle regole generali da seguire nella costruzione al fine di meglio spiegare cosa i dati contengono, quali informazioni possiedono ecc.

Alcuni punti fondamentali da seguire sono i seguenti:

- show comparisons È sempre utilissimo, se non vitale<sup>1</sup>, presentare dati comparati, grandezze relative ad altre grandezze in modo da poter fare paragoni. Ogni ipotesi è sempre relativa rispetto ad un'altra, quindi chiedersi sempre "questi dati rappresentati a cosa sono comparati?".
- show casuality, mechanism, explanation, systematic structure includere una anche probabile sovrastruttura, al fine di chiedersi quale è il contesto generale, il framework, all'interno del quale questi dati si collocano. Includere relazioni di cause e/o effetto, ma anche semplici relazioni al fine sia di arricchire l'analisi ma anche eliminare, qualora le relazioni fossero sbagliate, possibili fonti di errore che apporterebbero sicuramente più danni all'analisi se scoperte in una fase successiva.

show multivariate data dati multivariati perché la realtà è complessa!

- integration of evidence integrare il più possibile parole, numeri, immagini, diagrammi; fare uso di diversi modi di presentare i dati anche gli stessi; non lasciare che siano gli strumenti a guidare l'analisi. Combinare diversi elementi. Se sai fare solo una tabella non limitarti solo a quello.
- Describe and document the evidence Un grafico dovrebbe poter raccontare una storia, un fatto in modo completo ma soprattutto credibile. Tutto ciò si raggiunge con descrizioni, unità di misura usate, scale di valori e soprattuto fonti.
- **contenti is king** la prima cosa, la più importante è comunque la storia da raccontare, la research question che si vuole soddisfare. Poi si pensa a rappresentarli.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Soprattutto in alcune materie come l'economia

### 4.2 Grafici Esplorativi

All'inizio di una analisi di dati è utile costruire dei grafici esplorativi che siano di rapida esecuzione, richiedano poco codice e che aiutino a far capire cosa c'è al loro interno. Spesso i grafici di questa fase sono molto ampi, includendo molti dati e presentano caratteristiche estetiche che o sono assenti o sono limitate ad una mera informazione anche se è bene ricordare che di fatto spesso, nelle fasi finali, si tramutano in potenti mezzi per comunicare con i grafici.

Al di la di questo, gli scopi principali di rappresentare i dati in forma grafica possono essere molteplici tra cui:

- capire le proprietà dei dati
- trovare regolarità
- suggerire strategie per applicare modelli
- effettuare il debug di una analisi poco efficace
- ma anche comunicare risultati

Nei successivi paragrafi si analizzeranno i primi comandi per creare grafici. Per far ciò ci si servirà di alcuni dei data sets già installati in R forniti col pacchetto datasets. Per informazioni su questo pacchetto si veda il paragrafo XXX su come caricarlo e/o installarlo. Per avere una panoramica sui dataset presenti in questo pacchetto e sul loro contenuto, si utilizzi il seguente comando.

```
1 > library(help = "datasets")
```

#### 4.2.1 BoxPlot

È possibile fare un boxplot con il seguente comando:

```
boxplot(pollution$pm25, col = "blue")
```

dove l'argomento opzionale col indica il colore da usare per colorare la nostra scatola. È possibile aggiungere una linea fissata al valore che ai fini della nostra analisi può essere utile, con il seguente comando:

```
_1 abline (h = 12)
```

in questo modo appare evidente graficamente quanti valori sono al di sotto e al di sopra del nostro valore di riferimento.

#### 4.2.2 Istogramma

Per costruire un istogramma si usa il comando hist. Ecco nel codice seguente un esempio, nel quale come nell'esempio del boxplot, si utilizza l'elemento opzionale col.

```
1 > hist(pollution$pm25, col = "green")
```

L'istogramma può essere personalizzato aggiungendo i dati stessi sotto forma di "tappeto"con il comando rug, molto utile soprattutto per verificare e constatare anche visivamente la presenza di valori eccezionali.

```
rug(pollution$pm25)
```

Posso cambiare i breaks, ossia il numero delle classi in cui dividere le nostre osservazioni con l'argomento opzionale breaks = 100. Anche all'istogramma si possono aggiungere linee. Il comando seguente aggiunge una linea verticale, per questo il primo argomento è v (fosse stata orizzontale l'argomento sarebbe stato h) di spessore (line width) 2.

```
1 > abline(v = 12, lwd = 2, col = "magenta")
```

#### 4.2.3 Barplot

È possibile ottenere un barplot con il seguente comando:

Così mi vedo dove sono più numerosi i valori se nella east o west coast.

## 4.3 Aggiungere multidemensionalità (in modo semplice)

grafici bidimensionali - multiple/overlayed plots fatti con lattice o ggplot2 - scatterplot, smooth scatterplot

maggiori di due dimensioni spinning plot, 3d , colori ecc ma spesso è molto utile magari avere comunque un grafico 2d ed usare colori, font, etichette ecc per renderlo multivariato ed aggiungerci diverse cose.

```
boxplot(pm25 ~ region, data = pollution, col = "red")
```

Con questo in effetti mi diventa già a due dimensioni perché ho sull'asse x la costa (east ed west) mentre sul y ho la concentrazione di pm10

Lo stesso si può fare anche con gli istogrammi:

```
par( mfrow = c(2,1), mar = c(4, 4, 2, 1))
hist(subset(pollution, region == "east")$pm25, col = "green")
hist(subset(pollution, region == "west")$pm25, col = "green")
```

Dove con par serve per impostare i parametri dei grafici. lo scatterplot:

```
with(pollution, plot(latitude, pm25))
abline(h = 12, lwd = 2, lty = 2)
```

dove la funzione è plot, che senza specificazione particolari mi stampa uno grafico scatter secondo le impostazioni di plot.default posso anche colorare diversamente le regioni in modo da avere una visione più chiara:

```
with(pollution, plot(latitude, pm25, col =region))
abline(h = 12, lwd = 2, lty = 2)
```

tutti questi grafici iniziali sono Exploratory plots are "quick and dirty" nel senso che è preferibile non perdere tempo per formattare assi, colori, legende ecc. Uno degli scopi finali è quello di farsi una idea dei dati e sopratutto cercare di capire come approcciare i dati e magari trarre spunti su quale modello utilizzare ecc.

#### 4.4 Introduzione 2

#### 4.4.1 Base

In R ci sono tre diversi sistemi di disegnare grafici ognuno dei quali con le proprie caratteristiche utili per raggiungere risultati diversi. Unica cosa molto importante da ricordare e da considera quando si inizia l'analisi di dati è che bisogna scegliere uno ed uno solo e creare grafici seguendo quello, non si possono mischiare le funzioni di uno con quelle di un altro altrimenti il grafico viene (se viene?) in modo confusionale.

Il primo metodo è "base", è il vecchio sistema che era presente in R. Concettualmente è come la tela bianca di un artista. Uno alla volta si aggiungono elementi per comporre il grafico finale aggiungendo assi, text, lines, points axis eccetera. È utile come fase iniziale. le ultime funzioni sono cosiddette annotations invece altre servono proprio per generare il grafico.

Questo sistema è pratico, intuitivo e facile ma non si può andare indietro ad esempio aggiustando i margini. Il "disegnare" si compone da una serie di comandi di R e quindi sostanzialmente non c'è un vero e proprio linguaggio grafico sottostante che permetta ad esempio di creare nuovi tipi di grafici.

Un esempio di un grafico disegnato con base potrebbe essere questo

```
library (datasets)
data(cars)
with(cars, plot(speed, dis))
```

E semplice ma posso aggiungere e fare qualsiasi cosa... un poco alla volta...

4.5. BASE 31

#### **4.4.2** lattice

Il secondo sistema per creare grafici è lattice. Si attiva con il pacchetto lattice e l'idea di fondo è che piuttosto che aggiungere i pezzi uno alla volta al grafico, lo si crea con una singola funzione composta da diversi argomenti.

Utilizzare lattice è molto utile per grafici condizionati, inoltre I margini, gli spazi e molti parametri sono impostati automaticamente quindi il risultato oltre ad avere un aspetto più gradevole, richiede meno tempo per aggiustamenti. Questo è utile soprattuto quando si devono esportare i grafici come si vedrà.

Il lato negativo è che spesso è difficile specificare in una sola funzione tutto un grafico, è poco intuitivo annotare, non si può aggiungere nulla al grafico una volta creato ma bisogna ricrearlo.

Un esempio con lattice che è relativamente semplice ma che avrebbe richiesto molto più codice per essere fatto in base.

```
library(lattice)
state <- data.frame(state.x77, region = state.region)
xyplot(Life.Exp ~ Income | region, data = state, layout = c(4, 1))</pre>
```

#### 4.4.3 ggplot2

Sostanzialmente il merito di questo pacchetto è di aver creato una sorta di grammatica o addirittura linguaggio per i grafici. Mischia concetti di entrambi i sistemi (base e lattice), permette di costruire il grafico un poco alla volta come il sistema base però permette anche di fare in modo automatico i calcoli per i margini, spazi ecc.

Molto utile come lattice per fare grafici condizionati. Ha un sacco di parametri impostati su default quindi se l'utente non vuole può lasciare tutto come sta. Esempio:

```
library(ggplot2)
data(mpg)
qplot(displ, hwy, data = mpg)
```

#### 4.5 BASE

Il motore grafico di "base" per creare grafici è contenuto all'interno di due pacchetti che sono graphics (che contiene le funzioni di base per creare i grafici) e grDevices (che contiene il codice per generare PDF, postscript, ma anche per graphic devices come Quartz, per X11 ed altri).

Il motore lattice usa il pacchetto lattice che contiene le funzioni per generare grafici che sono indipendenti dal sistema "base" infatti esso si serve del pacchetto grid che implementa un sistema base alternativo a "base".

Prima di costruire un grafico è importante fare alcune considerazioni sul "dove", inteso come supporto, il grafico andrà ad essere rappresentato. Sarà un grafico mostrato solo a

schermo? oppure in una presentazione? o stampato su carta in una relazione? mi serve poterlo ridimensionare? c'è un grande ammontare di dati oppure solo pochi punti?

Con il sistema base per creare grafici a due dimensioni ci sono due fasi sostanzialmente. La prima è quella di inizializzare un grafico (sostanzialmente se non c'è un device che mi riproduce il grafico alcune funzioni come plot o hist fanno si che una finestra con il grafico appaia) la seconda è quella di aggiungere elementi ad un grafico esistente.

Ci sono diversi parametri che sono unici per tutte le funzioni di "base". L'elenco seguente, senza presunzione di completezza, ne riporta i principali:

pch i simboli da utilizzare (di default sono cerchi non colorati)

lty tipo di linea da utilizzare piena, tratteggiata, puntini eccetera (di default è una linea piena)

lwd spessore della linea

col specifica il colore; la funzione colors() restituisce i nomi da poter usare nello spazio nomi, oppure è possibile specificare il colore usando la codifica hex.

**xlab** etichetta asse x

ylab etichetta asse y

La funzione par serve per specificare parametri globali, quindi parametri che saranno a tutti i grafici che nella sessione di lavoro saranno generati. L'elenco seguente ne riporta alcuni parametri:

las orientamento

**bg** sfondo

mar dimensioni dei margini

oma margine esterno dimensioni (default è zero)

mfrow e mfcol numero di grafici per riga e colonna; entrambi utili quando si hanno grafici multipli come ad esempio una matrice di grafici, servono per controllare quanti grafici ci sono per riga e o colonna

Per ognuno di questi parametri è possibile visionare il valore di default con il seguente codice che non necessita spiegazioni.

```
par("<nome parametro>")
```

Alcune funzioni base di "base":

plot riproduce come output uno scattergramma ma, in base al tipo di dati che deve rappresentare, anche altri tipi di grafici

lines aggiunge linee ad un grafico

4.5. BASE 33

```
points aggiunge punti
text aggiunte etichette di testo usando specifiche coordinate
title aggiunge annotazioni agli assi, etichette assi, sottotitoli eccetera
mtext aggiunge testo ai margini (text margin)
axis modica assi (etichette e spessore)
   Nelle pagine successive saranno proposti alcuni esempi.
library (datasets)
with (airquality, plot (Wind, Ozone))
title (main = "Ozone and Wind in New York City")
   Con questi invece aggiungo punti colorati al grafico precedente:
with (airquality, plot (Wind, Ozone, main = "Ozone and Wind in
   New York City"))
with (subset (airquality, Month == 5), points (Wind, Ozone, col =
   "blue"))
  con questo aggiungo una linea di regressione:
with (airquality, plot (Wind, Ozone, main = "Ozone and Wind in
   New York City",
                         pch = 20)
model <- Im(Ozone ~ Wind, airquality)</pre>
abline (model, lwd = 2)
   aggiungo due grafici nello stesso grafico con il par(mfrow = c(1, 2))
par(mfrow = c(1, 2))
with (airquality, {
     plot (Wind, Ozone, main = "Ozone and Wind")
     plot(Solar.R, Ozone, main = "Ozone and Solar Radiation")
})
   Con questo invece ne creo tre, e con mtext creo una etichetta generale per tutte e tre
par(mfrow = c(1, 3), mar = c(4, 4, 2, 1), oma = c(0, 0, 2, 0))
with (airquality, {
     plot(Wind, Ozone, main = "Ozone and Wind")
     plot(Solar.R, Ozone, main = "Ozone and Solar Radiation")
     plot(Temp, Ozone, main = "Ozone and Temperature")
    mtext("Ozone and Weather in New York City", outer = TRUE)
})
```

3

### 4.6 Graphic Device

Un graphic devices è una entità, sia fisica (monitor) che virtuale (un file) dove si può far apparire un grafico.

Ogni volta che R disegna un grafico sulla base di nostre indicazioni deve necessariamente inviarlo ad un graphic device.

Lo schermo fisico del computer ad esempio è un graphic device che in base al sistema operativo utilizzato assume diversi nomi e conseguentemente può essere invocato con diverse funzioni. Sui sistemi Mac OS si attiva con la funzione quartz mentre sui sistemi Windows è presente l'apposita funzione windows, sui sistemi Linux\Unix infine è presente la funzione x11 su Linux/Unix

È importante considerare per prima cosa dove il grafico andrà a finire, in altre parole quale è il graphic device che lo riceve? Per capire ciò basta è ?Devices.

Il primo modo per creare un grafico è creare una funzione di plotting come plot xyplot o qplot ecc. Il grafico appare e poi lo puoi annotare ecc.

Un altro modo è quello di richiamare in modo esplicito un graphic device.

I graphic file device sono di diversi formati organizzati in due classi: vettoriali e bitmap. Vettoriali:pdf (buono ma con molti punti può essere lento), svg basato su xml molto utile per il web supporta anche animazioni e cose interattive, win.metafile solo per windows, postscript un formato un poco più vecchio

bitmap: png ha una compressione senza perdita come il GIF, jpeg per le linee non va bene perché si può vedere aliasing, tiff bmp

È possibile avere diversi graphic devices contemporaneamente ma si può disegnare solo uno alla volta ed in quello attivo. Quello attivo si può sapere con la funzione dev.cur()

Ogni graphic devices è un numero intero tra 2 ecc. si può cambiare con dev.set(<numero intero>) dove intero è il numero associato a quel graphic device.

dev.copy permette di copiare un grafico da un devices (spesso lo schermo), verso un altro

dev.copy2pdf lo fa come prima ma direttamente verso un pdf.

Copiare non è un lavoro perfetto, spesso ci sono degli aggiustamenti ecc.

```
library (datasets)
with (faithful, plot (eruptions, waiting)) ## Create plot on screen device
title (main = "Old Faithful Geyser data") ## Add a main title
dev.copy(png, file = "geyserplot.png") ## Copy my plot to a PNG file
dev.off()
```

# Aggiornamenti delle edizioni