স্কুল ম্যাথমেটিক্স বাংলা ২য় পত্র পরিচেছদ ১২

```
১। সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলে? [রা ৯৩, চ ১৪]
ক) পূর্বপদ
              খ) পরপদ
                            গ) দক্ষিণ পদ ঘ) পশ্চিম পদ
২। কোন সমাসে পূর্বপদ ও পরপদ উভয়ের অর্থ প্রাধান্য থাকে? [ব ২৩]
                                          ঘ) বহুব্রীহি
ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয়
                            গ) দ্বন্দ্ব
৩। সমাসের উদ্দেশ্য কী?
                     খ) শব্দ গঠন
ক) বাক্য গঠন
                                          গ) বাক্যের শোভা বর্ধন
                                                                      ঘ) সংক্ষেপণ
৪। সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম কী? [ঢা ০৯, দি ১৯, য১৩, সি ১৪]
ক) ব্যাসবাক্য খ) বিগ্ৰহ বাক্য
                                   গ) সমস্ত পদ
                                                        ঘ) সমস্যমান পদ
৫। সমাস মূলত কয় প্রকার? [চ ১৩]
              খ) ৫
                            গ) ৬
                                          ঘ) ৭
ক) 8
৬। 'স্বর্গ-নরক' কোন সমাসের উদাহরণ? [চ ১০, ১২ (পরিমার্জি<mark>ত</mark>)]
ক) দ্বন্দ্ব
              খ) কর্মধারয়
                            গ) দ্বিগু কর্মধারয়
৭। যেসব পদ নিয়ে সমাস হয় তাদেরকে কী বলে? [ ব ০৭, সি ০৫]
ক) ব্যাসবাক্য খ) বিগ্ৰহ বাক্য
                                                        ঘ) সমস্যমান পদ
                                   গ) সমস্ত পদ
৮। যার সাথে তুলনা করা হয় তাকে কী বলে?[দি ২৩<mark>,</mark> দি ১৩]
ক) উপমান
              খ) উপমেয়
                            গ) রূপক
                                          ঘ) অলুক
৯। 'আলুসিদ্ধা' কোন সমাসের উদাহরণ? [ কু ২৩,১৭]
                           গ) অব্যয়ীভাব
                                                 ঘ) বহুব্রীহি
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ
১০। নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় <mark>সমাসের উদাহর</mark>ণ? [ রা ২৪, চ ২৩, ব ২০, <mark>কু ১৯, সি ১৫</mark>]
              খ) শশব্যস্ত
                           গ) কাজলকালো
ক) চন্দ্ৰমুখ
                                                 ঘ) তুষারশুভ্র
১১। 'চন্দ্রমুখ' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [ঢা ১১, চ ২০, সি ০৭]
                     খ) মুখ চন্দ্রের ন্যায়
ক) চন্দ্রের ন্যায় মুখ
                                          গ) চন্দ্র রূপ মুখ
                                                               ঘ) মুখ ও চন্দ্ৰ
১২। কোনটিতে উপমেয় পদের সাথে উ<mark>পমান পদের অ</mark>ভেদ কল্পনা করা হয়েছে? [<mark>দি</mark> ২৩]
ক) চৌরাস্তা
              খ) বিষাদসিকু গ) চাঁদমুখ
                                          ঘ) নয়ছয়
১৩। কোনর্টিতে উপমেয় পদের সাথে উপমান পদের অভেদ কল্পনা করা হয়েছে<mark>? [দি ২৩</mark>]
ক) উপমান
              খ) রূপক
                            গ) উপমিত
                                          ঘ) মধ্যপদলোপী
১৪। নিচের কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [কু ২৪]
                                   গ) পদ্মআঁখি ঘ) মনমাঝি
ক) চন্দ্ৰমুখ
              খ) काजनकाला
১৫। নিচের কোন সমস্তপদটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? রো ২৩।
ক) মুখচন্দ্ৰ
              খ) শশব্যস্ত গ) পদ্মআঁখি ঘ) সিংহপুরুষ
১৬। নিচের কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ ঢা ২২]
                            গ) পদ্মামাঝি ঘ) মনমাঝি
              খ)মনগড়া
ক) মনমরা
১৭। 'মহাজ্ঞান' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [সি ২০]
                            খ) মহৎ যে জ্ঞান
                                                 গ) মহতী যে জ্ঞান
                                                                       ঘ) মহা যে জ্ঞান
ক) মহান যে জ্ঞান
১৮। কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [চ ২৪]
                     খ) গোলাভরা গ) ঘরজামাই ঘ) পদ্মআঁখি
ক) হাতেকলমে
১৯। কোনটি পরপদ প্রধান সমাস? [ চ ১৩, সকল ১৮] 🍵
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ
                          গ) অব্যয়ীভাব
                                                 ঘ) বহুব্রীহি
২০। কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ ? [ঢা ২০ (পরিমার্জিত)]
ক) হাতেকলমে
                     খ) গোলাভরা গ) ঘরজামাই ঘ) ঘিভাত
২১।কাজল-কালো শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [ য ০৯]
ক) কাজলের মতো কালো
                                   খ) কাজল কালোর ন্যায়
গ) কাজল নামের কালো মানুষটি ঘ) কালো যে কাজল
```

২২। নিচের কোনটি উপমিত তৎপুরুষ সমাস? [কু ১৩]

```
ক) তুষারের মতো শুভ্র
                          খ) পুরুষ সিংহের ন্যায়
                                                        গ) অরুণের ন্যায় রাঙা ঘ) মনরূপ মাঝি
২৩। বিজয়-পতাকা কোন কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
              খ) উপমান
                           গ) উপমিত
                                         ঘ) মধ্যপদলোপী
ক) দ্বিগু
২৪। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
                                          গ) বিষাদসিন্ধু
ক) ঘরজামাই
                                                              ঘ) ত্রিফলা
                     খ) শশব্যস্ত
২৫। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ব ২৪]
                     খ) সাহেব-বিবি-গোলাম
                                                                      ঘ) ত্রিফলা
                                                 গ) জজ সাহেব
ক) সেতার
২৬। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
ক) আলুসিদ্ধ
                     খ) শশব্যস্ত
                                          গ) মনমাঝি
                                                       ঘ) চৌরাস্তা
২৭। গোলাপফুল শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?
                    খ) গোলাপি রঙের ফুল
ক) গোলাপ যে ফুল
                                                 গ) গোলাপ নামের ফুল
                                                                             ঘ) গোলাপি ফুল
২৮। 'রাজপথ' কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২৪, সি ১৩]
             খ) কর্মধারয়
                           গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
২৯। 'গাছপাকা' কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা ১৪, সি ১২]
ক) দ্বন্দ্ব
             খ) কর্মধারয়
                           গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
৩০। নিচের কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?
ক) অকালমৃত্যু
                    খ) আলুসিদ্ধ
                                          গ) গোলাপফুল
                                                              ঘ) সেতার
৩১। নিচের কোনটির ব্যাসবাক্যে যে যোজক রয়েছে?
ক) বেগুনভাজা
                    খ) তেলেভাজা
                                          গ) ত্রিফলা
                                                     ঘ) ঘরজামাই
৩২। বিভক্তি লোপ পাওয়া তৎপুরুষ সমাসের উদার<mark>হণ</mark> কোনটি?
                                          গ) গোরুরগাড়ি
                    খ) তেলেভাজা
                                                               ঘ) হাতে কাটা
ক) ছেলে ভুলানো
৩৩। নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষের <mark>উদাহরণ?</mark>
                                          গ) গোরুরগাড়ি
                                                               ঘ) ধানক্ষেত
                    খ) ঘি ভাজা
ক) গ্রামছাড়া
৩৪। গ্রামছাড়া কোন সমাসের উদাহরণ?
             খ) কর্মধারয়
                           গ) তৎপুরুষ
                                         ঘ) বহুব্রীহি
ক) দ্বন্দ্ব
৩৫। সন্নিহিত অনুসর্গ লোপ পেয়ে গঠিত তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?
                                          গ) গোরুরগাড়ি
                    খ) তেলেভাজা
ক) আগাগোড়া
                                                              ঘ) হাতে কাটা
৩৬। দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীত অর্থ নির্দেশ করে কোনটি? [দি ১৪, চ ০৬]
                           গ) বহুব্রীহি
              খ) তৎপুরুষ
                                         ঘ) অব্যয়ীভাব
ক) দ্বিগু
৩৭। কোন সমাসে পূর্বপদ ও পরপদের কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য <mark>কিছু বোঝায়? [সি ২</mark>৩]
              খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি
                                        ঘ) অব্যয়ীভাব
৩৮। নিচের কোনটি সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [কু ২২]
ক) সেতার
              খ) দোতলা গ) হাতেখড়ি ঘ) ত্রিরত্ন
৩৯। ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [সি ১৬ (<mark>পরিমার্জিত)]</mark>
ক) কানেখাটো খ) কানাকানি গ) গোঁফখেজুড়ে
                                                       घ) नान(প(ড़
৪০। 'গায়েপড়া' শব্দটি কোন সমাস?
                            গ) দ্বিগু
              খ) কর্মধারয়
                                          ঘ) বহুব্রীহি
ক) দ্বন্দ্ব
৪১। 'জায়া' শব্দটি বহুব্রীহি সমাসে হয়-
              খ) জানি
                            গ) যুবতি
                                         ঘ) পত্নী
ক) দম
৪২। নিচের কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২৩]
                                         ঘ) ঝড়বৃষ্টি
                           গ) মনমাঝি
ক) সেতার
              খ) রাজপথ
৪৩। যে বহুব্রীহি সমাসের পূর্ব বা পরপদের কোনো পরিবর্তন হয় না তাকে কী বলে? [ ব ২০]
             খ) সমানাধিকরণ
ক) অলুক
                                  গ) ব্যধিকরণ ঘ) ব্যতিহার
৪৪। কোন বহুব্রীহি সমাসে পারস্পরিক ক্রিয়ার কোনো অবস্থা তৈরি হয়?
             খ) সমানাধিকরণ
                                  গ) ব্যধিকরণ ঘ) অলুক
ক) ব্যতিহার
৪৫। 'চতুর্ভুজ' শব্দটি কোন সমাস?[ব২৪]
              খ) কর্মধারয়
                          গ) দ্বিগু
                                         ঘ) বহুব্রীহি
ক) দ্বন্দ্ব
```

৪৬। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [ম ২৩, চ ২৩] ক) হাতেখড়ি খ) হাতেঘড়ি গ) গায়েপড়া ঘ) কানাকানি ৪৭। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? ক) হাতেখড়ি খ) ঘি ভাজা গ) সেতার ঘ) হাতাহাতি



```
উত্তর মালা:
১। সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলে? [রা ৯৩, চ ১৪]
                           গ) দক্ষিণ পদ ঘ) পশ্চিম পদ
ক) পূর্বপদ
             খ) পরপদ
২। কোন সমাসে পূর্বপদ ও পরপদ উভয়ের অর্থ প্রাধান্য থাকে? [ব ২৩]
ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয়
                           গ) দ্বন্দ্ব
                                         ঘ) বহুব্রীহি
৩। সমাসের উদ্দেশ্য কী?
ক) বাক্য গঠন
                    খ) শব্দ গঠন
                                                                     ঘ) সংক্ষেপণ
                                         গ) বাক্যের শোভা বর্ধন
৪। সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম কী? [ঢা ০৯, দি ১৯, য১৩, সি ১৪]
ক) ব্যাসবাক্য খ) বিগ্ৰহ বাক্য
                                  গ) সমস্ত পদ
                                                       ঘ) সমস্যমান পদ
৫। সমাস মূলত কয় প্রকার? [চ ১৩]
             খ) ৫
ক) 8
৬। 'স্বৰ্গ-নৱক' কোন সমাসের উদাহরণ? [চ ১০, ১২ (পরি<mark>মার্জিত</mark>)]
             খ) কর্মধারয়
                           গ) দ্বিগু কর্মধারয়
ক) দ্বন্দ্ব
৭। যেসব পদ নিয়ে সমাস হয় তাদেরকে কী বলে? [ ব ০৭, সি ০৫]
ক) ব্যাসবাক্য খ) বিগ্ৰহ বাক্য
                                  গ) সমস্ত পদ
                                                       ঘ) সমস্যমান পদ
৮। যার সাথে তুলনা করা হয় তাকে কী বলে?[দি ২৩, দি ১৩]
             খ) উপমেয়
ক) উপমান
                          গ) রূপক
                                       ঘ) অলুক
৯। 'আলুসিদ্ধ' কোন সমাসের উদাহরণ? [ কু ২৩,১<mark>৭</mark>]
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ গ) অব্যয়ীভাব
                                                ঘ) বহুব্রীহি
১০। নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদা<mark>হর</mark>ণ? [রা ২৪, চ ২৩, ব ২<mark>০, কু ১৯, সি ১</mark>৫]
                                                ঘ) তুষারশুভ্র
            খ) শশব্যস্ত
                          গ) কাজলকালো
ক) চন্দ্ৰমুখ
১১। 'চন্দ্রমুখ' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি<mark>? [ঢা ১১, চ ২</mark>০, সি ০৭]
ক) চন্দ্রের ন্যায় মুখ খ) মুখ চন্দ্রের ন্যায় গ) চন্দ্র রূপ মুখ
                                                         ঘ) মুখ ও চন্দ্ৰ
১২। কোনটিতে উপমেয় পদের সাথে উপ<mark>মান পদের অভে</mark>দ কল্পনা করা হয়েছে? [দি ২৩]
             খ) বিষাদসিকু গ) চাঁদমুখ
ক) চৌরাস্তা
                                         ঘ) নয়ছয়
১৩। কোনর্টিতে উপমেয় পদের সাথে উ<mark>পমান</mark> পদের <mark>অ</mark>ভেদ কল্পনা করা হয়েছে? [দি ২৩]
             খ) রূপক
                           গ) উপমিত ঘ) মধ্যপদলোপী
ক) উপমান
১৪। নিচের কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [কু ২৪]
             খ) কাজলকালো
                                গ) পদ্মআঁখি ঘ) মনমাঝি
ক) চন্দ্ৰমুখ
১৫। নিচের কোন সমস্তপদটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [রা ২৩]
             খ) শশব্যস্ত গ) পদ্মআঁখি ঘ) সিংহপুরুষ
ক) মুখচন্দ্ৰ
১৬। নিচের কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ ঢা ২২]
ক) মনমরা
             খ)মনগড়া গ) পদ্মামাঝি ঘ) মনমাঝি
১৭। 'মহাজ্ঞান' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [সি ২০]
                                                গ) মহতী যে জ্ঞান
ক) মহান যে জ্ঞান
                           খ) মহৎ যে জ্ঞান
                                                                     ঘ) মহা যে জ্ঞান
১৮। কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [চ ২৪]
                    খ) গোলাভরা গ) ঘরজামাই ঘ) পদ্মআঁখি
ক) হাতেকলমে
১৯। কোনটি পরপদ প্রধান সমাস? [ চ ১৩, সকল ১৮]
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ গ) অব্যয়ীভাব
                                              💎 ঘ) বহুব্ৰীহি
২০। কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ ? [ঢা ২০ (পরিমার্জিত)]
                    খ) গোলাভরা গ) ঘরজামাই ঘ) ঘিভাত
ক) হাতেকলমে
২১।কাজল-কালো শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [ য ০৯]
ক) কাজলের মতো কালো
                                  খ) কাজল কালোর ন্যায়
                             ঘ) কালো যে কাজল
গ) কাজল নামের কালো মানুষটি
২২। নিচের কোনটি উপমিত তৎপুরুষ সমাস? [কু ১৩]
ক) তুষারের মতো শুভ্র
                           খ) পুরুষ সিংহের ন্যায়
                                                       গ) অরুণের ন্যায় রাঙা
                                                                                   ঘ) মনরূপ মাঝি
২৩। বিজয়-পতাকা কোন কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
```

```
ক) দ্বিগু
             খ) উপমান গ) উপমিত ঘ) মধ্যপদলোপী
২৪। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
                                                              ঘ) ত্রিফলা
ক) ঘরজামাই
                    খ) শশব্যস্ত
                                         গ) বিষাদসিন্ধু
২৫। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ব ২৪]
                    খ) সাহেব-বিবি-গোলাম
                                                                     ঘ) ত্রিফলা
ক) সেতার
                                                গ) জজ সাহেব
২৬। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
                    খ) শশব্যস্ত
                                         গ) মনমাঝি
                                                      ্ঘ) চৌরাস্তা
ক) আলুসিদ্ধ
২৭। গোলাপফুল শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?
ক) গোলাপ যে ফুল
                    খ) গোলাপি রঙের ফুল
                                                গ) গোলাপ নামের ফুল
                                                                            ঘ) গোলাপি ফুল
২৮। 'রাজপথ' কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২৪, সি ১৩]
             খ) কর্মধারয়
                          গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
ক) দ্বন্দ্ব
২৯। 'গাছপাকা' কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা ১৪, সি ১২]
            খ) কর্মধারয়
                          গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
৩০। নিচের কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?
ক) অকালমৃত্যু
                    খ) আলুসিদ্ধ
                                         গ) গোলাপফুল
                                                              ঘ) সেতার
৩১। নিচের কোনটির ব্যাসবাক্যে যে যোজক রয়েছে?
                    খ) তেলেভাজা
                                         গ) ত্রিফলা
                                                      ঘ) ঘরজামাই
ক) বেগুনভাজা
৩২। বিভক্তি লোপ পাওয়া তৎপুরুষ সমাসের উদার<mark>হণ</mark> কোনটি?
                                                              ঘ) হাতে কাটা
ক) ছেলে ভুলানো
                    খ) তেলেভাজা
                                         গ) গোরুরগাড়ি
৩৩। নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষের উদাহরণ?
                    খ) ঘি ভাজা
                                         গ) গোরুরগাড়ি
                                                              ঘ) ধানক্ষেত
ক) গ্রামছাড়া
৩৪। গ্রামছাড়া কোন সমাসের উদাহরণ?
             খ) কর্মধারয় গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
ক) দ্বন্দ্ব
৩৫। সন্নিহিত অনুসর্গ লোপ পেয়ে গঠি<mark>ত তৎপুরুষ স</mark>মাসের উদাহরণ কোনটি?
ক) আগাগোড়া
                    খ) তেলেভাজা
                                         গ) গোরুরগাড়ি
                                                              ঘ) হাতে কাটা
৩৬। দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীত অর্থ নির্দে<mark>শ করে কোনটি?</mark> [দি ১৪, চ ০৬]
                           গ) বহুব্ৰীহি
                                         ঘ) অব্যয়ীভাব
             খ) তৎপুরুষ
৩৭। কোন সমাসে পূর্বপদ ও পরপদের কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কিছু বোঝায়? [সি ২৩]
                           গ) বহুব্রীহি
                                       ঘ) অব্যয়ীভাব
ক) দ্বিগু
             খ) তৎপুরুষ
৩৮। নিচের কোনটি সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [কু ২২]
             খ) দোতলা
                          গ) হাতেখড়ি ঘ) ত্রিরত্ন
ক) সেতার
৩৯। ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [সি ১৬ (পরিমা<mark>র্জিত</mark>)]
ক) কানেখাটো খ) কানাকানি গ) গোঁফখেজুড়ে
                                                       घ) नान(भए
৪০। 'গায়েপড়া' শব্দটি কোন সমাস?
             খ) কর্মধারয়
                           গ) দ্বিগু
                                         ঘ) বহুব্রীহি
ক) দ্বন্দ্ব
৪১। 'জায়া' শব্দটি বহুব্রীহি সমাসে হয়-
             খ) জানি
                                         ঘ) পত্নী
                           গ) যুবতি
ক) দম
৪২। নিচের কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২৩]
             খ) রাজপথ
                           গ) মনমাঝি ঘ) ঝড়বৃষ্টি
ক) সেতার
৪৩। যে বহুব্রীহি সমাসের পূর্ব বা পরপদের কোনো পরিবর্তন হয় না তাকে কী বলে? [ ব ২০]
             খ) সমানাধিকরণ
                                  গ) ব্যধিকরণ ঘ) ব্যতিহার
ক) অলুক
৪৪। কোন বহুব্রীহি সমাসে পারস্পরিক ক্রিয়ার কোনো অবস্থা তৈরি হয়?
                                  গ) ব্যধিকরণ ঘ) অলুক
ক) ব্যতিহার
             খ) সমানাধিকরণ
৪৫। 'চতুর্ভুজ' শব্দটি কোন সমাস?[ব২৪]
             খ) কর্মধারয়
                           গ) দ্বিগু
                                         ঘ) বহুব্রীহি
৪৬। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [ম ২৩, চ ২৩]
ক) হাতেখড়ি খ) হাতেঘড়ি গ) গায়েপড়া ঘ) কানাকানি
```

৪৭। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? ক) হাতেখড়ি খ) ঘি ভাজা গ) সেতার ঘ) হাতাহাতি

