

স্কুল ম্যাথমেটিক্স
বাংলা ২য় পত্র
পরিচ্ছেদ ১২

- ১। সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলে? [রা ৯৩, চ ১৪]
ক) পূর্বপদ খ) পরপদ গ) দক্ষিণ পদ ঘ) পশ্চিম পদ
- ২। কোন সমাসে পূর্বপদ ও পরপদ উভয়ের অর্থ প্রাধান্য থাকে? [ব ২৩]
ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয় গ) দ্বন্দ্ব ঘ) বহুব্রীহি
- ৩। সমাসের উদ্দেশ্য কী?
ক) বাক্য গঠন খ) শব্দ গঠন গ) বাক্যের শোভা বর্ধন ঘ) সংক্ষেপণ
- ৪। সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম কী? [তা ০৯, দি ১৯, য ১৩, সি ১৪]
ক) ব্যাসবাক্য খ) বিগ্রহ বাক্য গ) সমস্ত পদ ঘ) সমস্যমান পদ
- ৫। সমাস মূলত কয় প্রকার? [চ ১৩]
ক) ৪ খ) ৫ গ) ৬ ঘ) ৭
- ৬। 'স্বর্গ-নরক' কোন সমাসের উদাহরণ? [চ ১০, ১২ (পরিমার্জিত)]
ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) দ্বিগু কর্মধারয় ঘ) বহুব্রীহি
- ৭। যেসব পদ নিয়ে সমাস হয় তাদেরকে কী বলে? [ব ০৭, সি ০৫]
ক) ব্যাসবাক্য খ) বিগ্রহ বাক্য গ) সমস্ত পদ ঘ) সমস্যমান পদ
- ৮। যার সাথে তুলনা করা হয় তাকে কী বলে? [দি ২৩, দি ১৩]
ক) উপমান খ) উপমেয় গ) রূপক ঘ) অলুক
- ৯। 'আলুসিদ্ধ' কোন সমাসের উদাহরণ? [কু ২৩, ১৭]
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ গ) অব্যয়ীভাব ঘ) বহুব্রীহি
- ১০। নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [রা ২৪, চ ২৩, ব ২০, কু ১৯, সি ১৫]
ক) চন্দ্রমুখ খ) শশব্যস্ত গ) কাজলকালো ঘ) তুষারশুভ্র
- ১১। 'চন্দ্রমুখ' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [তা ১১, চ ২০, সি ০৭]
ক) চন্দ্রের ন্যায় মুখ খ) মুখ চন্দ্রের ন্যায় গ) চন্দ্র রূপ মুখ ঘ) মুখ ও চন্দ্র
- ১২। কোনটিতে উপমেয় পদের সাথে উপমান পদের অভেদ কল্পনা করা হয়েছে? [দি ২৩]
ক) চৌরাস্তা খ) বিষাদসিন্ধু গ) চাঁদমুখ ঘ) নয়ছয়
- ১৩। কোনটিতে উপমেয় পদের সাথে উপমান পদের অভেদ কল্পনা করা হয়েছে? [দি ২৩]
ক) উপমান খ) রূপক গ) উপমিত ঘ) মধ্যপদলোপী
- ১৪। নিচের কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [কু ২৪]
ক) চন্দ্রমুখ খ) কাজলকালো গ) পদ্মআঁখি ঘ) মনমাঝি
- ১৫। নিচের কোন সমস্তপদটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [রা ২৩]
ক) মুখচন্দ্র খ) শশব্যস্ত গ) পদ্মআঁখি ঘ) সিংহপুরুষ
- ১৬। নিচের কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [তা ২২]
ক) মনমরা খ) মনগড়া গ) পদ্মমাঝি ঘ) মনমাঝি
- ১৭। 'মহাজ্ঞান' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [সি ২০]
ক) মহান যে জ্ঞান খ) মহৎ যে জ্ঞান গ) মহতী যে জ্ঞান ঘ) মহা যে জ্ঞান
- ১৮। কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [চ ২৪]
ক) হাতেকলমে খ) গোলাভরা গ) ঘরজামাই ঘ) পদ্মআঁখি
- ১৯। কোনটি পরপদ প্রধান সমাস? [চ ১৩, সকল ১৮]
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ গ) অব্যয়ীভাব ঘ) বহুব্রীহি
- ২০। কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [তা ২০ (পরিমার্জিত)]
ক) হাতেকলমে খ) গোলাভরা গ) ঘরজামাই ঘ) ঘিভাত
- ২১। কাজল-কালো শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [য ০৯]
ক) কাজলের মতো কালো খ) কাজল কালোর ন্যায়
গ) কাজল নামের কালো মানুষটি ঘ) কালো যে কাজল
- ২২। নিচের কোনটি উপমিত তৎপুরুষ সমাস? [কু ১৩]

- ক) তুষারের মতো শুভ্র খ) পুরুষ সিংহের ন্যায় গ) অরুণের ন্যায় রাঙা ঘ) মনরূপ মাঝি
- ২৩। বিজয়-পতাকা কোন কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
- ক) দ্বিগু খ) উপমান গ) উপমিত ঘ) মধ্যপদলোপী
- ২৪। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
- ক) ঘরজামাই খ) শশব্যস্ত গ) বিষাদসিন্ধু ঘ) ত্রিফলা
- ২৫। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ব ২৪]
- ক) সেতার খ) সাহেব-বিবি-গোলাম গ) জজ সাহেব ঘ) ত্রিফলা
- ২৬। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
- ক) আলুসিদ্ধ খ) শশব্যস্ত গ) মনমাঝি ঘ) চৌরাস্তা
- ২৭। গোলাপফুল শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?
- ক) গোলাপ যে ফুল খ) গোলাপি রঙের ফুল গ) গোলাপ নামের ফুল ঘ) গোলাপি ফুল
- ২৮। 'রাজপথ' কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২৪, সি ১৩]
- ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
- ২৯। 'গাছপাকা' কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা ১৪, সি ১২]
- ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
- ৩০। নিচের কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?
- ক) অকালমৃত্যু খ) আলুসিদ্ধ গ) গোলাপফুল ঘ) সেতার
- ৩১। নিচের কোনটির ব্যাসবাক্যে যে যোজক রয়েছে?
- ক) বেগুনভাজা খ) তেলভাজা গ) ত্রিফলা ঘ) ঘরজামাই
- ৩২। বিভক্তি লোপ পাওয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?
- ক) ছেলে ভুলানো খ) তেলভাজা গ) গোরুরগাড়ি ঘ) হাতে কাটা
- ৩৩। নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষের উদাহরণ?
- ক) গ্রামছাড়া খ) ঘি ভাজা গ) গোরুরগাড়ি ঘ) ধানক্ষেত
- ৩৪। গ্রামছাড়া কোন সমাসের উদাহরণ?
- ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি
- ৩৫। সন্নিহিত অনুসর্গ লোপ পেয়ে গঠিত তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?
- ক) আগাগোড়া খ) তেলভাজা গ) গোরুরগাড়ি ঘ) হাতে কাটা
- ৩৬। দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীত অর্থ নির্দেশ করে কোনটি? [দি ১৪, চ ০৬]
- ক) দ্বিগু খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব
- ৩৭। কোন সমাসে পূর্বপদ ও পরপদের কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কিছু বোঝায়? [সি ২৩]
- ক) দ্বিগু খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব
- ৩৮। নিচের কোনটি সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [কু ২২]
- ক) সেতার খ) দোতলা গ) হাতেখড়ি ঘ) ত্রিরত্ন
- ৩৯। ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [সি ১৬ (পরিমার্জিত)]
- ক) কানেখাটো খ) কানাকানি গ) গোঁফখেজুড়ে ঘ) লালপেড়ে
- ৪০। 'গায়েপড়া' শব্দটি কোন সমাস?
- ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) দ্বিগু ঘ) বহুব্রীহি
- ৪১। 'জায়া' শব্দটি বহুব্রীহি সমাসে হয়-
- ক) দম খ) জানি গ) যুবতি ঘ) পত্নী
- ৪২। নিচের কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২৩]
- ক) সেতার খ) রাজপথ গ) মনমাঝি ঘ) ঝড়বৃষ্টি
- ৪৩। যে বহুব্রীহি সমাসের পূর্ব বা পরপদের কোনো পরিবর্তন হয় না তাকে কী বলে? [ব ২০]
- ক) অলুক খ) সমানাধিকরণ গ) ব্যাধিকরণ ঘ) ব্যতিহার
- ৪৪। কোন বহুব্রীহি সমাসে পারস্পরিক ক্রিয়ার কোনো অবস্থা তৈরি হয়?
- ক) ব্যতিহার খ) সমানাধিকরণ গ) ব্যাধিকরণ ঘ) অলুক
- ৪৫। 'চতুর্ভুজ' শব্দটি কোন সমাস? [ব ২৪]
- ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) দ্বিগু ঘ) বহুব্রীহি

৪৬। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [ম ২৩, চ ২৩]

ক) হাতেখড়ি খ) হাতেঘড়ি গ) গায়েপড়া ঘ) কানাকানি

৪৭। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

ক) হাতেখড়ি খ) ঘি ভাজা গ) সেতার ঘ) হাতাহাতি



উত্তর মালা:

১। সমাসবদ্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলে? [রা ৯৩, চ ১৪]

ক) পূর্বপদ খ) **পরপদ** গ) দক্ষিণ পদ ঘ) পশ্চিম পদ

২। কোন সমাসে পূর্বপদ ও পরপদ উভয়ের অর্থ প্রাধান্য থাকে? [ব ২৩]

ক) তৎপুরুষ খ) কর্মধারয় গ) **দ্বন্দ্ব** ঘ) বহুব্রীহি

৩। সমাসের উদ্দেশ্য কী?

ক) বাক্য গঠন খ) **শব্দ গঠন** গ) বাক্যের শোভা বর্ধন ঘ) সংক্ষেপণ

৪। সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম কী? [ঢা ০৯, দি ১৯, য ১৩, সি ১৪]

ক) ব্যাসবাক্য খ) বিগ্রহ বাক্য গ) **সমস্ত পদ** ঘ) সমস্যমান পদ

৫। সমাস মূলত কয় প্রকার? [চ ১৩]

ক) ৪ খ) ৫ গ) ৬ ঘ) ৭

৬। 'স্বর্গ-নরক' কোন সমাসের উদাহরণ? [চ ১০, ১২ (পরিমার্জিত)]

ক) **দ্বন্দ্ব** খ) কর্মধারয় গ) দ্বিগু কর্মধারয় ঘ) বহুব্রীহি

৭। যেসব পদ নিয়ে সমাস হয় তাদেরকে কী বলে? [ব ০৭, সি ০৫]

ক) ব্যাসবাক্য খ) বিগ্রহ বাক্য গ) সমস্ত পদ ঘ) **সমস্যমান পদ**

৮। যার সাথে তুলনা করা হয় তাকে কী বলে? [দি ২৩, দি ১৩]

ক) **উপমান** খ) উপমেয় গ) রূপক ঘ) অলুক

৯। 'আলুসিদ্ধ' কোন সমাসের উদাহরণ? [কু ২৩, ১৭]

ক) **কর্মধারয়** খ) তৎপুরুষ গ) অব্যয়ীভাব ঘ) বহুব্রীহি

১০। নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [রা ২৪, চ ২৩, ব ২০, কু ১৯, সি ১৫]

ক) **চন্দ্রমুখ** খ) শশব্যস্ত গ) কাজলকালো ঘ) তুষারশুভ্র

১১। 'চন্দ্রমুখ' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [ঢা ১১, চ ২০, সি ০৭]

ক) চন্দের ন্যায় মুখ খ) **মুখ চন্দের ন্যায়** গ) চন্দ্র রূপ মুখ ঘ) মুখ ও চন্দ্র

১২। কোনটিতে উপমেয় পদের সাথে উপমান পদের অভেদ কল্পনা করা হয়েছে? [দি ২৩]

ক) চৌরাস্তা খ) **বিষাদসিন্ধু** গ) চাঁদমুখ ঘ) নয়ছয়

১৩। কোনটিতে উপমেয় পদের সাথে উপমান পদের অভেদ কল্পনা করা হয়েছে? [দি ২৩]

ক) উপমান খ) **রূপক** গ) উপমিত ঘ) মধ্যপদলোপী

১৪। নিচের কোনটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [কু ২৪]

ক) চন্দ্রমুখ খ) **কাজলকালো** গ) পদ্মআঁখি ঘ) মনমাঝি

১৫। নিচের কোন সমস্তপদটি উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [রা ২৩]

ক) মুখচন্দ্র খ) **শশব্যস্ত** গ) পদ্মআঁখি ঘ) সিংহপুরুষ

১৬। নিচের কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২২]

ক) মনমরা খ) মনগড়া গ) পদ্মমাঝি ঘ) **মনমাঝি**

১৭। 'মহাজ্ঞান' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [সি ২০]

ক) মহান যে জ্ঞান খ) **মহৎ যে জ্ঞান** গ) মহতী যে জ্ঞান ঘ) মহা যে জ্ঞান

১৮। কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [চ ২৪]

ক) হাতেকলমে খ) গোলাভরা গ) ঘরজামাই ঘ) **পদ্মআঁখি**

১৯। কোনটি পরপদ প্রধান সমাস? [চ ১৩, সকল ১৮]

ক) **কর্মধারয়** খ) তৎপুরুষ গ) অব্যয়ীভাব ঘ) বহুব্রীহি

২০। কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২০ (পরিমার্জিত)]

ক) হাতেকলমে খ) গোলাভরা গ) ঘরজামাই ঘ) **ঘিভাত**

২১। কাজল-কালো শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [য ০৯]

ক) **কাজলের মতো কালো** খ) কাজল কালোর ন্যায়

গ) কাজল নামের কালো মানুষটি ঘ) কালো যে কাজল

২২। নিচের কোনটি উপমিত তৎপুরুষ সমাস? [কু ১৩]

ক) তুষারের মতো শুভ্র খ) পুরুষ সিংহের ন্যায় গ) অরুণের ন্যায় রাঙা

ঘ) মনরূপ মাঝি

২৩। বিজয়-পতাকা কোন কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

ক) দ্বিগু খ) উপমান গ) উপমিত ঘ) মধ্যপদলোপী

২৪। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

ক) ঘরজামাই খ) শশব্যস্ত গ) বিষাদসিন্ধু ঘ) ত্রিফলা

২৫। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [ব ২৪]

ক) সেতার খ) সাহেব-বিবি-গোলাম গ) জজ সাহেব ঘ) ত্রিফলা

২৬। নিচের কোনটি দ্বিগু কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

ক) আলুসিদ্ধ খ) শশব্যস্ত গ) মনমারি ঘ) চৌরাস্তা

২৭। গোলাপফুল শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক) গোলাপ যে ফুল খ) গোলাপি রঙের ফুল গ) গোলাপ নামের ফুল ঘ) গোলাপি ফুল

২৮। 'রাজপথ' কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২৪, সি ১৩]

ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি

২৯। 'গাছপাকা' কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা ১৪, সি ১২]

ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি

৩০। নিচের কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

ক) অকালমৃত্যু খ) আলুসিদ্ধ গ) গোলাপফুল ঘ) সেতার

৩১। নিচের কোনটির ব্যাসবাক্যে যে যোজক রয়েছে?

ক) বেগুনভাজা খ) তেলেভাজা গ) ত্রিফলা ঘ) ঘরজামাই

৩২। বিভক্তি লোপ পাওয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?

ক) ছেলে ভুলানো খ) তেলেভাজা গ) গোরুরগাড়ি ঘ) হাতে কাটা

৩৩। নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষের উদাহরণ?

ক) গ্রামছাড়া খ) ঘি ভাজা গ) গোরুরগাড়ি ঘ) ধানক্ষেত

৩৪। গ্রামছাড়া কোন সমাসের উদাহরণ?

ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) তৎপুরুষ ঘ) বহুব্রীহি

৩৫। সন্নিহিত অনুসর্গ লোপ পেয়ে গঠিত তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?

ক) আগাগোড়া খ) তেলেভাজা গ) গোরুরগাড়ি ঘ) হাতে কাটা

৩৬। দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীত অর্থ নির্দেশ করে কোনটি? [দি ১৪, চ ০৬]

ক) দ্বিগু খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব

৩৭। কোন সমাসে পূর্বপদ ও পরপদের কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কিছু বোঝায়? [সি ২৩]

ক) দ্বিগু খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) অব্যয়ীভাব

৩৮। নিচের কোনটি সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [কু ২২]

ক) সেতার খ) দোতলা গ) হাতেখড়ি ঘ) ত্রিভুজ

৩৯। ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [সি ১৬ (পরিমার্জিত)]

ক) কানেখাটো খ) কানাকানি গ) গোঁফখেজুড়ে ঘ) লালপেড়ে

৪০। 'গায়েপড়া' শব্দটি কোন সমাস?

ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) দ্বিগু ঘ) বহুব্রীহি

৪১। 'জায়া' শব্দটি বহুব্রীহি সমাসে হয়-

ক) দম খ) জানি গ) যুবতি ঘ) পত্নী

৪২। নিচের কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [ঢা ২৩]

ক) সেতার খ) রাজপথ গ) মনমারি ঘ) ঝড়বৃষ্টি

৪৩। যে বহুব্রীহি সমাসের পূর্ব বা পরপদের কোনো পরিবর্তন হয় না তাকে কী বলে? [ব ২০]

ক) অলুক খ) সমানাধিকরণ গ) ব্যাধিকরণ ঘ) ব্যতিহার

৪৪। কোন বহুব্রীহি সমাসে পারস্পরিক ক্রিয়ার কোনো অবস্থা তৈরি হয়?

ক) ব্যতিহার খ) সমানাধিকরণ গ) ব্যাধিকরণ ঘ) অলুক

৪৫। 'চতুর্ভুজ' শব্দটি কোন সমাস? [ব ২৪]

ক) দ্বন্দ্ব খ) কর্মধারয় গ) দ্বিগু ঘ) বহুব্রীহি

৪৬। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [ম ২৩, চ ২৩]

ক) হাতেখড়ি খ) হাতেঘড়ি গ) গায়েপড়া ঘ) কানাকানি

৪৭। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

ক) হাতেখড়ি খ) ঘি ভাজা গ) সেতার ঘ) হাতাহাতি

