

Read the passage carefully and answer the questions following it.

Unit-10: Lesson-4(B)

Zahir Raihan was one of the most talented film makers in Bangladesh. He was born on 19 August 1935 in the village Majupur, in Feni district. He was an active worker of the Language Movement. He was one of the ten students to go out in a procession on 21 February 1952 despite a ban on such activities. As a result, he and many others were arrested and taken to prison. Zahir was also present at the historical meeting of Amtala on February 21, 1952. He also took part in the mass movement in 1969. In 1971, he joined the Liberation War.

All through his life, Zahir dreamt for a democratic society, a society that will ensure freedom of speech and will. He had many dreams about our film industry too. He made a legendary film *Jibon Theke Neya* based on the Language Movement of 1952. It was a revolt against the then autocratic Government. The family presented in that film was a miniature East Pakistan ruled by an autocrat who had to go to the prison for her conspiracy. During the liberation war this film was shown outside Bangladesh. Critics like Satyajit Ray, Mrinal Sen, and Ritwik Ghatak appreciated this film. Zahir gave all his money to the Freedom Fighters' trust that he got from his film show. Besides his great documentary on Pakistani atrocities, *Stop Genocide*, helped create world sentiment in favour of our liberation war.

On 30 December 1971, someone informed Zahir about an address somewhere at Mirpur, where he might find his brother, the famous writer Shahidullah Kaiser. Shahidulla was captured and killed by the Pakistani army and the local collaborators during the last days of the war. Accordingly Zahir left home to get his brother back and he never returned. This day is observed as Zahir's Disappearance Day. Zahir's dream was fulfilled. He could see the inception of a free independent Bangladesh though he did not get back his brother. And it's a pity that this dreamer was missing at such a time when his dream came true.

অনুবাদ : জহির রায়হান বাংলাদেশের অন্যতম মননশীল ও মেধাবী চলচ্চিত্র নির্মাতা ছিলেন। তিনি ফেনী জলার মজুপুর গ্রামে ১৯৩৫ সালে ১৯ আগস্ট জন্মগ্রহণ করেছিলেন।

তিনি ভাষা আন্দোলনের একজন সক্রিয় কর্মী ছিলেন। তিনি দশজন ছাত্রের মধ্যে একজন ছিলেন যিনি ২১শে ফেব্রুয়ারি ১৯৫২ সালে নিষেধাজ্ঞা থাকা সত্ত্বেও মিছিলে যোগদান করেছিলেন। যার ফলে, তাকে এবং আরও অনেককেই গ্রেপ্তার করা হয়েছিল। তিনি ১৯৬৯ সালে গণআন্দোলনেও অংশ নিয়েছিলেন। ১৯৭১ সালে তিনি স্বাধীনতা যুদ্ধে অংশ নিয়েছিলেন।

সারা জীবনব্যাপী জহির গণতান্ত্রিক সমাজের স্বপ্ন দেখতেন, সে সমাজ কথা বলার ও ইচ্ছার স্বাধীনতা নিশ্চিত করবে। আমাদের চলচ্চিত্র সংস্থা নিয়ে তাঁর অনেক স্বপ্নও ছিল। তিনি ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক 'জীবন থেকে নেয়া' কিংবদন্তী চলচ্চিত্র নির্মাণ করেছিলেন।

এটি ছিল স্বৈরতান্ত্রিক সরকারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ। ঐ চলচ্চিত্রে যে পরিবারটিকে উপস্থাপন করা হয়েছিল তা ছিল পূর্ব পাকিস্তানের ক্ষুদ্ররূপ যেটি একজন স্বৈরাচারী দ্বারা শাসিত হতে থাকে এবং তার ষড়যন্ত্রের জন্য তাকে কারাগারে যেতে হয়েছিল।

স্বাধীনতা যুদ্ধের সময় এই চলচ্চিত্রটি বাংলাদেশের বাইরে প্রদর্শিত হয়েছিল। চলচ্চিত্র বোম্বারা যেমন সত্যজিৎ রায়, মৃণাল সেন এবং ঋত্বিক ঘটক এ চলচ্চিত্রটির ভূয়সী প্রশংসা করেছিলেন। চলচ্চিত্র প্রদর্শনী হতে প্রাপ্ত সকল অর্থ তিনি মুক্তিযোদ্ধা ট্রাস্টে জমা দিয়েছিলেন। তাছাড়াও পাকিস্তানি স্বৈরতন্ত্রের ওপর তাঁর বিখ্যাত ডকুমেন্টারী 'স্টপ জেনোসাইড' আমাদের যুদ্ধের পক্ষে মতামত গঠনে সহায়তা করেছিল।

১৯৭১ সালের ৩০ ডিসেম্বর, কেউ একজন জহিরকে মিরপুরের একটি ঠিকানা সম্পর্কে জানাল, যেখানে তিনি তার ভাই, বিখ্যাত লেখক, শহীদুল্লাহ কায়সারকে পেতে পারেন।

যুদ্ধের শেষ দিনে শহীদুল্লাহ কায়সারকে পাকিস্তানি সেনাবাহিনী ও স্থানীয় দালালদের কর্তৃক ধরা ও হত্যা করা হয়েছিল।

এ কারণে জহির তার ভাইকে ফিরে পাওয়ার জন্য বাসা ত্যাগ করলেন এবং আর কখনও ফিরে এলেন না। জহিরের স্বপ্ন পরিপূর্ণ হয়েছিল। তিনি একটি স্বাধীন বাংলাদেশ এর শুরুর দেখতে পেরেছিলেন যদিও তিনি তাঁর ভাইকে নিয়ে ফিরে আসতে পারেননি। এবং এটা দুঃখজনক যে, এই স্বপ্নদ্রষ্টা হারিয়ে গেল যখন তাঁর স্বপ্ন সত্যি হলো।

VOCABULARY

Main word	Bengali meaning	Synonyms
-----------	-----------------	----------

Talented	মেধাবী	bright, meritorious
Movement	আন্দোলন	pressure group, association
Procession	শিথিল	parade, convoy, March
Activities	কার্যাবলি	jobs
Democratic	গণতান্ত্রিক	elected, independent
Freedom	স্বাধীনতা	independence
Antocratic	অনির্বাচিত/অত্যাচারিত	tyrannical, oppressive
Prison	বন্দিশালা	jail, penal complex
Appreciate	প্রশংসা করা	praise
Sentiment	মনোভাব	mood
Famous	বিখ্যাত	famed
Capture	গ্রেফতার করা	arrest
Fulfilled	পূর্ণ	completed
Inception	উৎপত্তি	origin, foundation

1. Choose the correct answer from the following alternatives. [B.B 19] 1 × 7 = 7
- (a) Which of the following word describes Zahir best?
- i. Brilliant ii. Polite
iii. Energetic iv. Revolutionary
- (b) "Stop Genocide" was a ____.
- i. novel ii. film
iii. documentary iv. drama
- (c) In the passage the word 'Inception' means ____.
- i. end ii. finish iii. beginning iv. conclusion
- (d) What is the main theme of the passage?
- i. About Zahir's last day ii. About Zahir's activities
iii. About Zahir's life iv. About Zahir's contribution
- (e) Zahir Raihan ____ in liberation war.
- i. took part ii. fled away iii. escaped iv. avoided
- (f) The film "Jibon Theke Neya" is a symbol of ____.

- i. barbarism
- ii. autocracy
- iii. revolt against autocratic government
- iv. brutality

(g) Jibon Theke Neya is based on —.

- i. the mass movement
- ii. the freedom fighter
- iii. the liberation war
- iv. the language movement

More practice

1. Choose the best answer from the alternatives.

1×7=7

a. Zahir Raihan engaged himself in the mass movement in —.

- i) 1969
- ii) 1959
- iii) 1996
- iv) 1952

b. Zahir Raihan was a —.

- i) soldier
- ii) patriot
- iii) professor
- iv) photographer

c. He was taken to — for procession on 21 February.

- i) hospital
- ii) medical college
- iii) clinic
- iv) jail

d. Shahidullah Kaiser was Zahir Raihan's —.

- i) uncle
- ii) cousin
- iii) friend
- iv) brother

e. Zahir dreamt for a democratic society —.

- i) all through his life
- ii) in his college life
- iii) in his school days
- iv) in his varsity life

f. Zahir Raihan was born in —.

- i) Faridpur
- ii) rural area
- iii) district area
- iv) Mirpur

g. He had many dreams about our —.

- i) country
- ii) film industry
- iii) education
- iv) garment industry

h. The film was shown —.

- i) outside Pakistan
- ii) outside our country
- iii) inside Bangladesh
- iv) outside the world

i. The critics — the film.

- i) chose
- ii) praised
- iii) disliked
- iv) liked

j. Zahir got disappeared on —.

i) 30 December 1971

ii) 16 December 1971

iii) 26 March 1971

iv) 16 August 1975

k. Zahir Raihan was a renowned —.

(i) film director

(ii) film maker

(iii) professor

(iv) film hero

l. The famous writer Shahidullah Kaiser was Zahir Raihan's —.

(i) brother

(ii) cousin

(iii) uncle

(iv) teacher

m. Zahir took part in the mass movement in —.

(i) 1958

(ii) 1969

(iii) 1952

(iv) 1971

n. Zahir Raihan was a —.

(i) film maker

(ii) reader

(iii) player

(iv) speaker

o He was born on — August 1935.

(i) 20

(ii) 15

(iii) 19

(iv) 25

2. Answer the following questions. [BB19]**2 × 5 = 10**

(a) Who is Zahir Raihan?

(b) Why did Zahir leave home?

(c) Who was Shahidullah Kaiser? What happened to him?

(d) What was the effect of "Stop Genocide"?

(e) Where did Zahir contribute to all his earning?

Extra Practices

2. Answer the following questions.**2×5 = 10**

a. What did Zahir Raihan dream all through his life?

b. Who was Zahir?

c. What was the role of his documentary 'Stop Genocide'?

d. What did he do for the freedom fighters?

e. Why was he taken to prison?

f. When was Zahir Raihan born?

g. Did he join the Liberation War?

h. What was the fate of Shahidullah Kaiser?

- i. When is Zahir's Disappearance Day observed?
- j. Who appreciated the film 'Jibon Theke Neya'?

3. Fill in each gap with a suitable word of your own based on the information in the text. 0.5×10=5

- i. Zahir Raihan (a) — a freedom (b) —. He (c) — from Feni. He (d) — for a democratic (e) —.

Extra Practices

- ii. Zahir Raihan (a) ----- for a democratic (b) ----- where there will be (c) ----- of speech and will. He (d) ----- dreamt about film industry. The film 'Jibon Theke Neya' by him was (j) --- --- by everybody.
- iii. Zahir (a) — for a democratic society. He had (b) — dreams about our film industry too. He (c) — legendary film Jibon Theke Neya (d) — on the language movement of 1952. It was (e) — against the then Pakistan Govt.