

Le Village Culturel

vous donne rendez vous
à la FOIRE EUROPEENNE

du 05 AU 14
SEPTEMBRE
2025

HALL RHIN

DÉDICACES
ATELIERS

JEUX de SOCIÉTÉ
EXPOSITIONS

FOIRE
EUROPEENNE

93^e ÉDITION



Strasbourg.eu
eurométropole

*BADIO
Charlier*



Sonetmo
 **La Boutique**

LE PARRAIN DU VILLAGE

PASCAL BADRE



Pascal Badré né à Sedan vit maintenant dans le Jura depuis une quinzaine d'années. En 2000 il participe à la création d'un fanzine trimestriel : CAID (Club des Amis des Images Dessinées) diffusé sur Sedan et alentours. Lors de cette aventure, il reçoit de précieux conseils de Jean-Claude SERVAIS.



En 2003, il publie sa première BD Désiré Galopin - Drôles d'oiseaux (one shot dont une petite partie de l'aventure se passe dans le château fort de Sedan) sous le pseudo Bader' en collaboration avec Laurel au scénario.



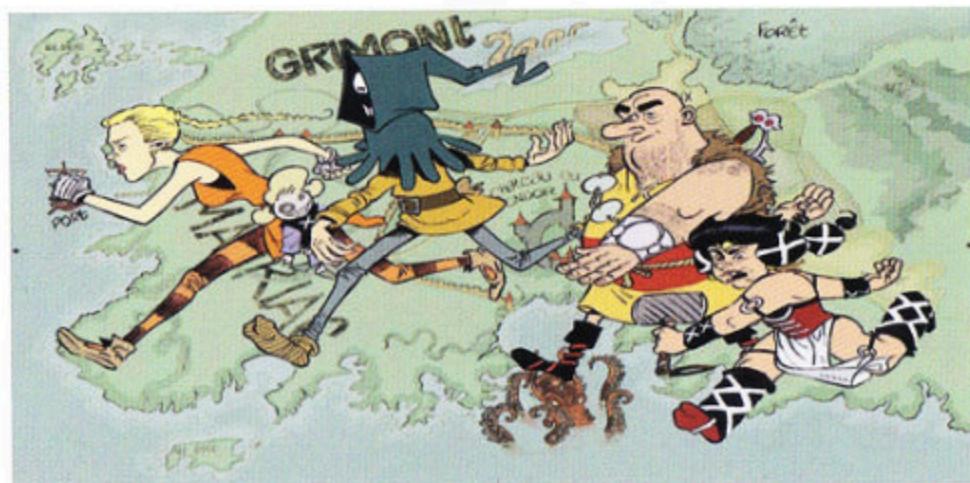
Après publication de diverses collaborations (collectifs, Lanfeust Mag...), son second album sort en 2017 : La Clef avec Pascal PIATTI au scénario.

En 2020 est publiée sa BD Les mystères du Berry - La nuit du rasoir avec Philippe Chanoinat et David Verdier au scénario.

Son dernier album "DAGUE" est issu d'un jeu de rôle auquel s'adonne Johan Favre, le maître du jeu et scénariste de ladite BD.

DAGUE se présente sous forme de plusieurs missions comiques menées par 4 personnages principaux : Tator, Mey, Julius et Haemus sous la direction d'Isidore.

On vous invite à nous suivre sur la page DAGUE (Facebook)



Sommaire

LE PARRAIN DU VILLAGE CULTUREL..	PAGE 1
LE SOMMAIRE.....	PAGE 2
PRÉSENTATION.....	PAGE 3
ANNE SIEGEL	PAGE 4
JOHAN FAVRE	PAGE 5
MÉLANIE LABEYRIE.....	PAGE 6
PASCAL DIT GRAFICA.....	PAGE 7
LE VILLAGE DU LIVRE.....	PAGE 8
LE MOT DU PRÉSIDENT.....	PAGE 9
ACCÈS VILLAGE CULTUREL.....	PAGE 10
ACCÈS VILLAGE CULTUREL..	PAGE 11
DEWILD - HARU MANGA..	PAGE 12
FUNGAMES.....	PAGE 13
PONT D'ANVERS -GÉANTS BEAUX ARTS...	PAGE 14
RÉMY WAEULDIN.....	PAGE 15
FIONA - MAX MOREL ..	PAGE 16
FREY THAÏS.....	PAGE 17
A.S.G.E CAFE RECK	PAGE 18
ENT.CHALOT-HÔTEL....	PAGE 19
IMMO <i>M</i>	PAGE 20



AU PASSAGE DU LIVRE



1- Crédit et Historique

L'Association AU PASSAGE DU LIVRE a été créée en 2016.

Elle ne poursuit aucun but lucratif et a pour objet :

- La promotion et le soutien de toutes actions et de manifestations autour du thème des marchés du Livre et de ses dérivés organisés en Région Grand Est.
- La mise en réseau des acteurs de la filière du livre : éditeurs(rice), libraires, auteurs(rice), dessinateurs(rice), amateurs d'illustration et de Bandes Dessinées, comics, mangas, roman et dérivés.
- La sensibilisation de la jeunesse au 5^{ème} & 9^{ème} Art sous toutes ses formes : franco-belge, comics Anglo-Saxons, mangas, roman graphique etc...
- La promotion de la culture solidaire et du développement durable dans la culture.

L'organisation d'un Festival du Livre de Strasbourg « **Le Village Culturel** » en partenariat avec la Foire Européenne constituera l'activité principale de l'association « Au Passage du Livre ». Ce festival de grande ampleur sera une des manifestations majeures consacrées au 5^{ème} & 9^{ème} Art. sous toutes ses formes : franco-belge, comics Anglo-Saxons, mangas, roman graphique etc...

Néanmoins, l'activité de l'association « Au Passage du Livre » ne s'arrête pas à la seule organisation de ce Village du Livre.

2- Développement de la structure

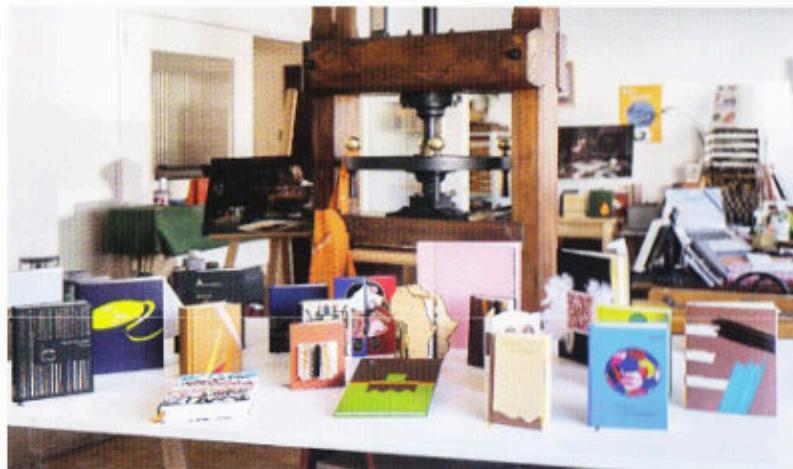
Au Passage du Livre aura pour objectif principal de promouvoir le 5^{ème} & 9^{ème} art sous toutes ses formes dans la Région Grand Est et ce, en particulier auprès de la jeunesse.

3-Evénements 2025

L'objectif et la continuité des projets qui ont vu le jour en 2024 où notre savoir-faire peut apporter l'envie aux jeunes et moins jeunes public la lecture et la connaissance de ceux qui nous l'écrivent.

D'effectuer en partenariat avec la CMDP et d'autres partenaires des actions communes auprès des différentes collectivités mairie, médiathèques, afin d'organiser des entrevue et ateliers avec les Auteurs (rice), illustrateurs(rice).

RELIURES & créations



Relier et Créer !

Dans mon atelier **Reliures & Créations**, basé à Strasbourg, je crée des reliures uniques et restaure des livres anciens.

Si vous voulez donner un habit original à votre livre préféré, posséder un carnet de note ou d'aquarelle au format de votre choix, offrir un livre d'or ou un album photo unique ? Rencontrez-moi pour choisir le papier et la matière de couverture : papier, toile, cuir... Tout (ou presque !) est possible.

Les particuliers font aussi appel à mes services pour des travaux de restauration d'ouvrages allant des livres de cuisine à des ouvrages religieux en passant par des livrets de famille ou des bandes dessinées. Je restaure également des ouvrages plus anciens confiés par des collectionneurs bibliophiles privés.

Enfin, si vous souhaitez vous initier à la reliure, découvrez les ateliers DIY organisés chaque mois à l'atelier avec une initiation à l'aquarelle en compagnie d'une illustratrice professionnelle.

Artisane d'Alsace, et adhérente au label « Fabriqué en Alsace », j'ai à cœur de participer à différentes expositions pour transmettre mon savoir-faire et vous rencontrer.

Atelier Reliures & Créations - 18 rue du Ballon – 67100 STRASBOURG
www.reliures-creations.fr

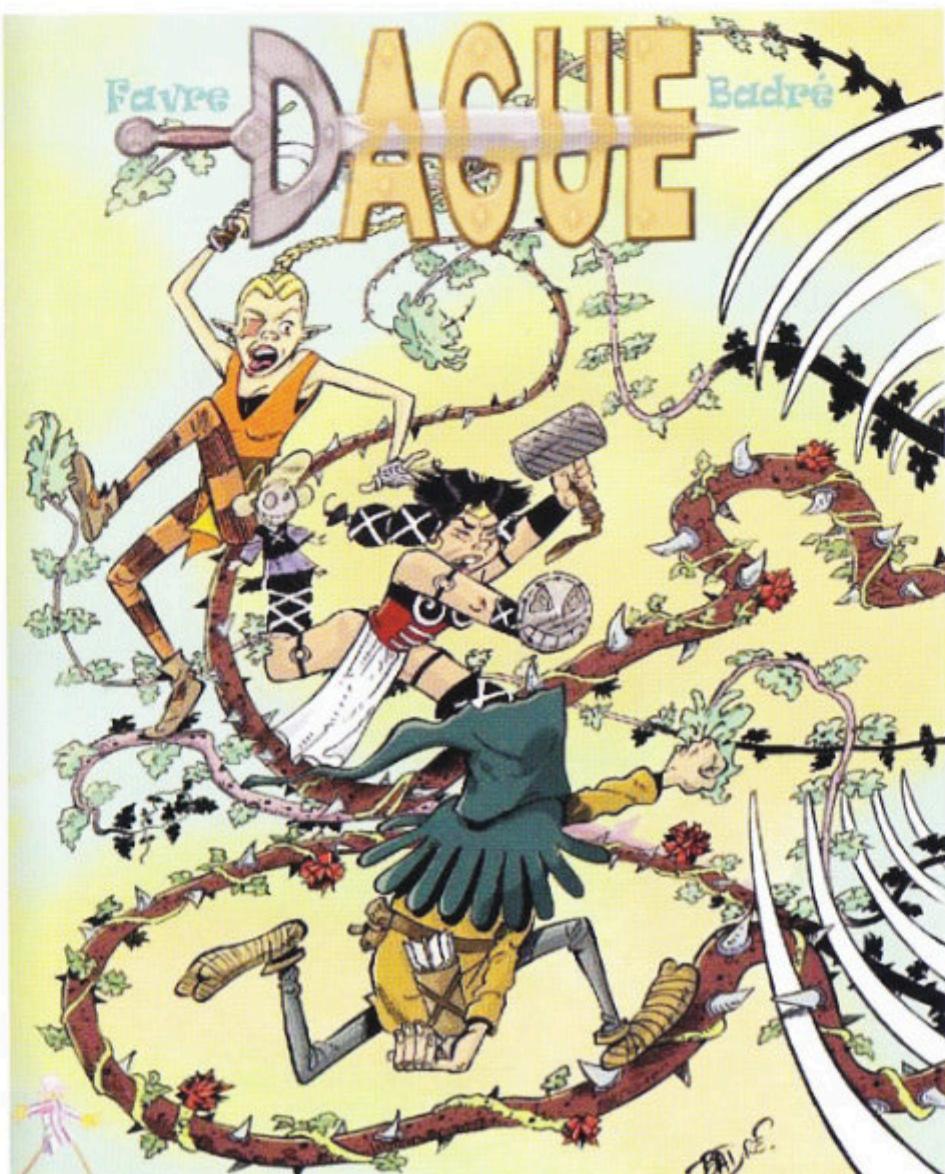
atelier@reliures-creations.fr
06 81 44 60 21

Suivez mon actualité sur Facebook et Instagram : @reliuresetcreations

JOHAN FAVRE

Pur produit jurassien, Johan Favre a toujours été amateur de bande dessinée. Bercé depuis l'adolescence par des saga MP3 comme "Le Donjon de Naheulbeuk" de John Lang, "Reflets d'acide" de JBX ou encore "Les aventuriers du Survivaure" de Knarf, Johan est tombé dans la folie des jeux de rôles avec ses amis du lycée.

Après quelques campagnes de Donjon & Dragon 3e édition, il a entrepris de créer sa propre campagne sur Donjon & Dragon 5 en tant que maître du jeu avec des amis novices. S'ensuivent 2 ans et demi d'aventures qui tomba dans l'oreille de Pascal, amateur de l'univers fraîchement créé. Ce dernier poussa le nouveau maître du jeu à devenir scénariste en relatant les péripéties de cette histoire jouée.



ATELIERS

TagaMely - Auteure et Illustratrice

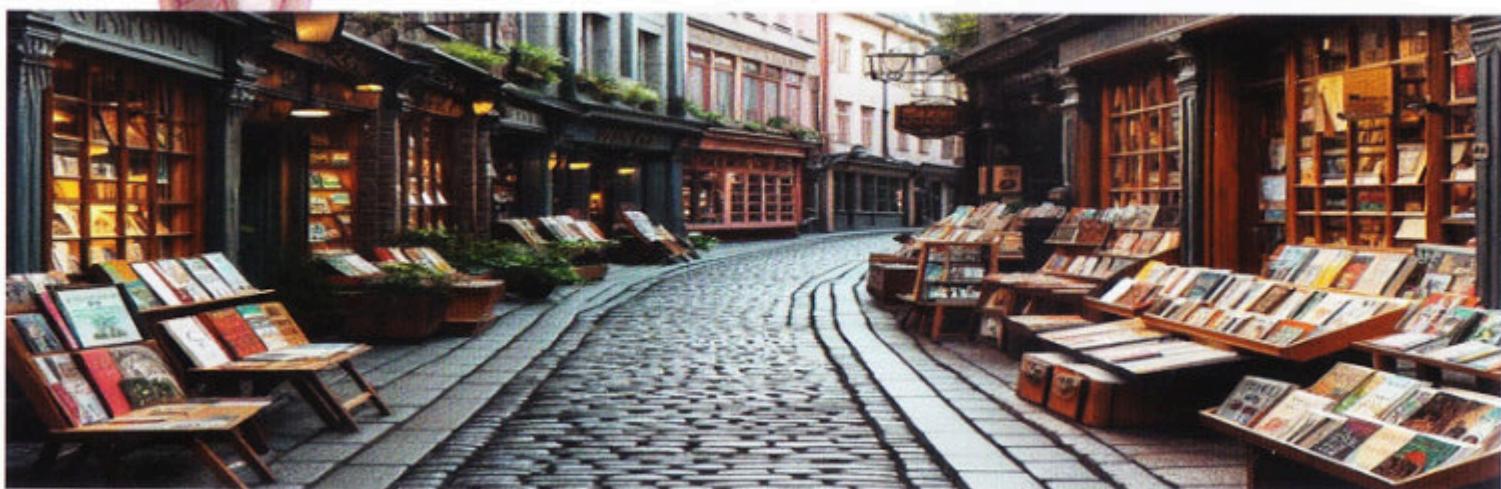


Passionnée de dessin depuis toujours, Mélanie a toujours été de nature patiente, calme et la tête pleine de **fantaisies** !

Cette jeune artiste a étudié 3 ans aux **Beaux-Arts de Saint-Etienne** avant de partir, diplôme en poche, faire sa formation à l'école **L'Iconograf** de Strasbourg. Grâce à cette école, elle a pu se spécialiser dans la **BD** et l'**Illustration** et ainsi parfaire sa technique.

Illustratrice Free-lance aujourd'hui, elle propose des **illustrations** et **peintures** personnalisées uniques à la demande. Elle réalise également des **Fanarts** qu'elle propose à la vente. Vous pourrez peut-être l'apercevoir lors de conventions à **Strasbourg** comme la **Japan Addict** par exemple !

Mais son ambition ne s'arrête pas là, elle vous propose à présent des **ateliers** pour transmettre sa passion et son savoir aux biduleurs et biduleuses à l'imagination débordante dans son atelier «**Le Bidularium**» !



Pascal Graffica, chez les amis de Jules

Nous accueillons aujourd'hui, **Pascal Graffica**, nouvel ami de Jules.

Il est membre de l'association Objectif Bulles avec Roger Seiter à Erstein, il participe à divers ouvrages comme le Bédéthon.

Il fonde ensuite, à Strasbourg, l'association POINT BAR BD, dont il est le président depuis une quinzaine d'années.



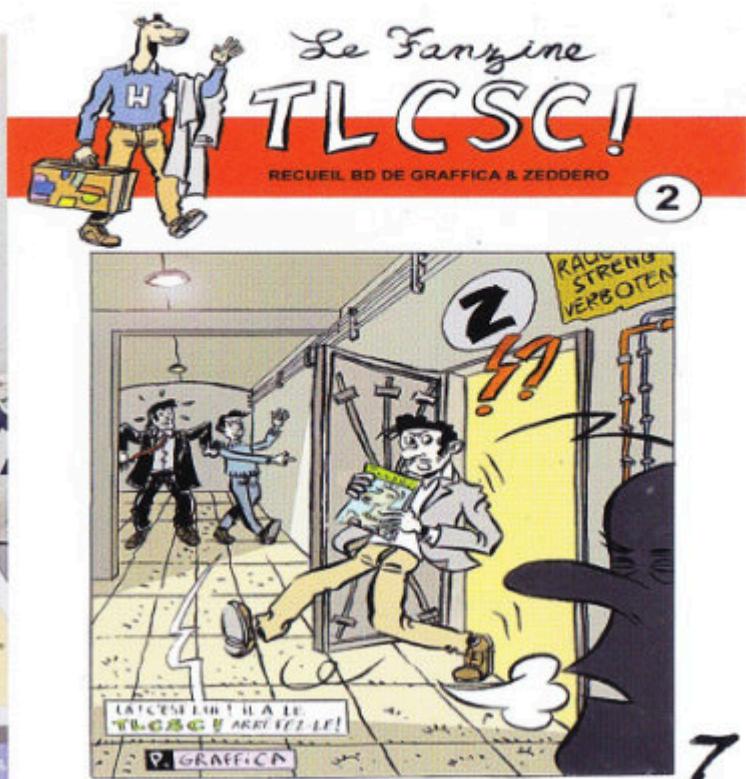
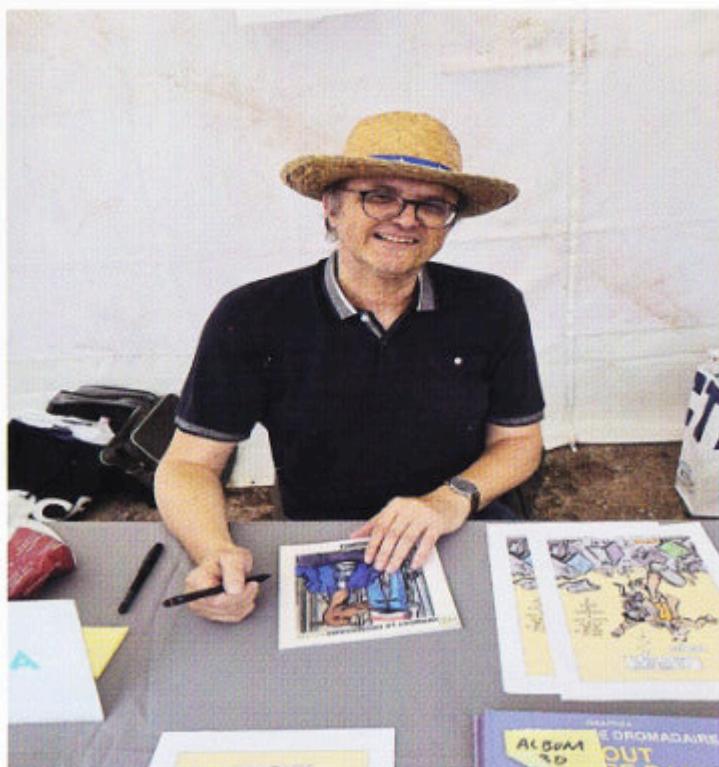
Association qui publie un fanzine de Bande Dessinée, tous les trimestres, réunissant une vingtaine de dessinateurs et dessinatrices venant de Strasbourg et de ses environs, mais pas que, aussi de Belgique ou même de la Côte d'Ivoire (nous transmettant leurs travaux par Internet).

Au sein de cette équipe, nous nous réunissons tous les jeudis soir à Strasbourg au Marché Bar à la Krutenau pour planifier nos diverses publications et participations aux festivals BD de la région.

C'est dans le cadre de cette association que j'ai pu mettre en place la publication de quelques albums de bande dessinée toutes prépubliées dans le fanzine.

Les aventures d'Herbert le Dromadaire et Les Strips de Spritz qu'il signe de son pseudo Pascal Greffica.

Il est également le créateur du Fanzine BBCCF et TLCSC (2 albums à ce jour).



VILLAGE DU LIVRE

Le Village du Livre de Fontenoy-la-Joûte créé en 1996, à l'initiative de François Guillaume et du père Bonnet est à l'origine un projet politique et culturel ayant pour objectif de redynamiser un village lorrain en créant de nouvelles activités et valoriser le patrimoine immobilier, après le déclin industriel et agricole de la région...

Comptant jusqu'à 25 librairies les premières années, la situation du livre d'occasion étant devenue préoccupante au début du 21ème siècle, seules 6 librairies restaient ouvertes,

Grace au travail de l'association les Amis du livre il y a aujourd'hui 11 librairies en activité et 5 manifestations au cours de l'année

Cette année l'association se prépare à fêter les 30 ans en 2026 avec le soutien de la région, de la C C du Lunévillois, le crédit mutuel et des sponsors commerçants de Baccarat



Le mot du président

Cette année, j'ai le privilège de vous présenter la première édition du « Village Culturel » de l'association :



Je souhaite exprimer ma sincère gratitude envers tous nos bénévoles engagés.

Je tiens également à remercier nos membres et sponsors pour leur soutien financier continu à travers leurs dons.

Nous avons malheureusement rencontré des difficultés auprès des diverses collectivités tel que la région Alsace et du département afin de nous aider à obtenir une subvention et ceci malgré plusieurs mails envoyés et resté sans réponse ou peu de retour mais pour des raisons que je ne peux pas détailler ici. Je déplore profondément ces décisions qui entravent notre capacité à honorer certains de nos engagements et à vous offrir une rencontre conforme aux ambitions de notre projet.

En tant que Président de l'association Au Passage du Livre, sachant que nous œuvrons pour le 5^{ème} et 9^{ème} art je suis surpris par le manque d'appui et d'implication d'autres collectivités, surtout dans un contexte où notre ville a été honorée par l'UNESCO en 2024 en tant que Capitale Mondiale du Livre.

Au Passage du Livre se lance dans sa première édition avec une équipe compétente et dévouée qui organise diverses festivités et s'engage dans plusieurs partenariats au sein des secteurs culturel et artistique, notamment celui du 5^{ème} & 9^{ème} art.



Atelier reliure Retrouvez-nous

dans le hall Rhin

Expositions



Tram /
Bus
Rives de l'Aare

Jeux de société
Dédicaces



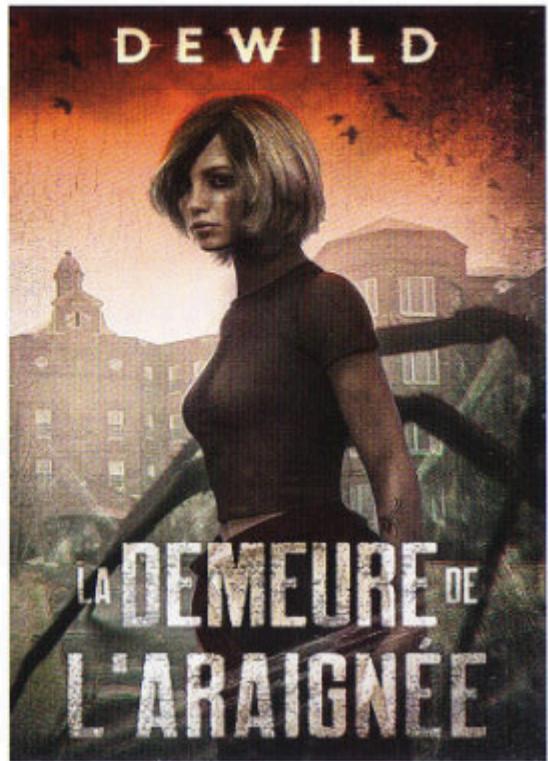
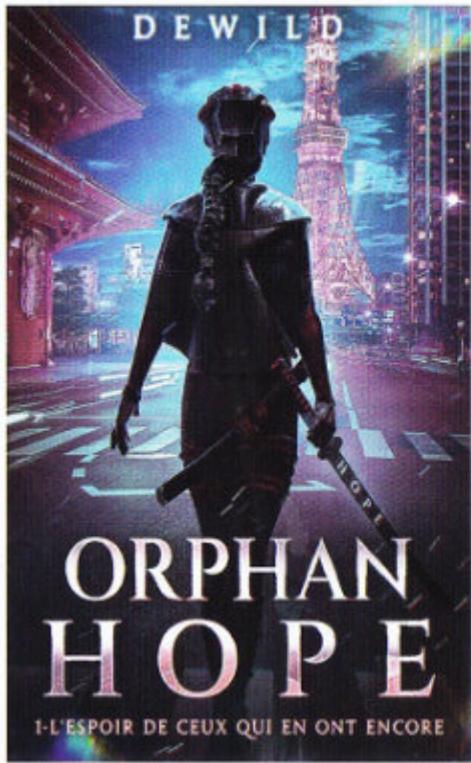
SCAN ME



Vente de livres

Atelier illustration







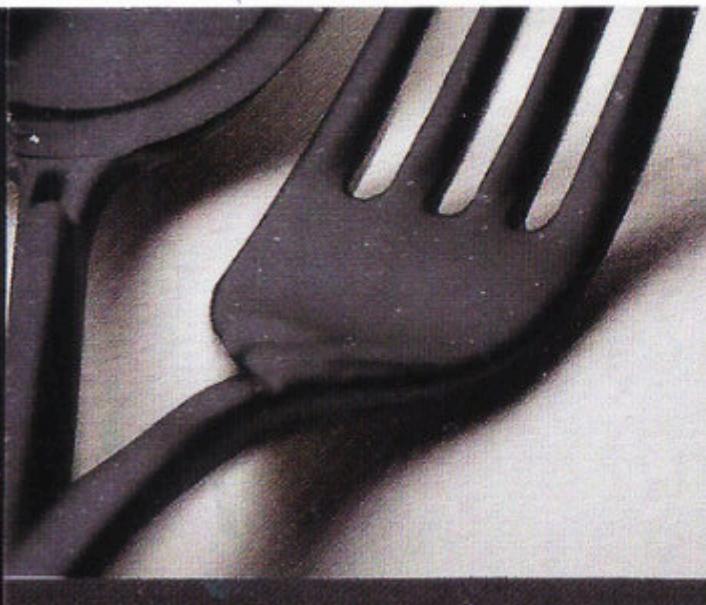
Fungames – Jouez, partagez, recommencez !

Chez Fungames, nous défendons le jeu de société comme étant un outil de lien, de partage et de passion. Nous croyons à la puissance ludique pour rapprocher les personnes, créer du dialogue, et favoriser l'inclusion sociale.

C'est pourquoi nous mettons un point d'honneur à mettre en avant des expériences ludiques qui rassemblent, qui font rire, réfléchir, coopérer ou s'affronter, toujours dans le respect et la bonne humeur !

Dans notre boutique à Lampertheim et sur notre site fungamesnet.fr, vous trouverez plus de 6500 références de jeux de société pour tous les âges, des grands classiques jusqu'aux dernières nouveautés !

**CONCOURS LORCANA
EN NOCTURNE
SAMEDI 13/09/2025
DE 18H A 22H**



Restaurant Brasserie

03.88.60.60.12

49 BOULEVARD D'ANVERS
67000 STRASBOURG

Beck-Ganzitti

RESTAURANT AU PONT D'ANVERS

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



Plus de 50.000 références de
matériels Beaux-Arts pour Artistes

Vos magasins 100% Beaux-Arts à Strasbourg

- Des professionnels formés pour répondre à vos questions ■
- Un espace encadrement et librairie ■
- Testez certains de nos produits sur place ■
- Nous vous remboursions la différence si vous trouvez moins cher ailleurs ■

Strasbourg Koenigshoffen
91 route des Romains
67200 Koenigshoffen
magasin.strasbourg@geant-beaux-arts.fr

Bus ligne 4, 4A et 50 - arrêt Gruber
(derrière Salustro)



Strasbourg Gare
7-9 rue Kuhn
67000 Strasbourg
studio.strasbourg@geant-beaux-arts.fr

Tram ligne C - arrêt Gare Centrale ou Faubourg de Saverne
Tram ligne B et F - arrêt Faubourg National ou Alt Winmarkt
Tram ligne A et D - arrêt Ancienne Synagogue, Les Halles

Magasin ouvert en continu
du lundi au samedi de 9h30 à 19h00



Koenigshoffen

Magasin ouvert en continu
du lundi au samedi de 10h00 à 19h00



Strasbourg



Magasins en France :

Bordeaux | Lille | Lyon | Montpellier | Nantes | Nice
Paris 11^e & 13^e | Strasbourg Koenigshoffen & Gare

Toujours + proche de vous !

www.geant-beaux-arts.fr

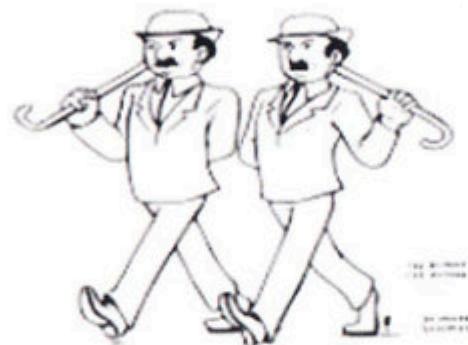
Rejoignez-nous sur :





Tintinophile et fier de l'être

Entre les philatélistes, les numismates ou les cartophiles, s'est glissé un passionné du plus populaire des reporters, l'incontournable Tintin. Pour en parler un tintinophile reconnu : Rémy Waeldin. Il est allé jusqu'en Chine pour exposer ses pièces.



Né en 1957, Rémy Waeldin collectionne les ouvrages de Tintin depuis l'âge de vingt ans. Il affirme avoir acquis bien plus de connaissances grâce à son héros qu'au cours de sa scolarité. En tant que membre fondateur de plusieurs associations dédiées à la bande dessinée dans l'Est de la France, Rémy apprécie particulièrement le partage de sa passion. Il a ainsi organisé de nombreux événements et expositions, parmi lesquels une expérience marquante fut une exposition en Chine. Membre historique des Amis de Hergé (ADH), il vient récemment d'être nommé Consul de Syldavie en Badenie.

Réseau Consulaire Syldave
Zyldav Kontzulär Nettverkh



Syldavian Consular Network
Зилдав Контзулär Неттюерх

Les Consuls de Syldavie

Nom: WAELDIN

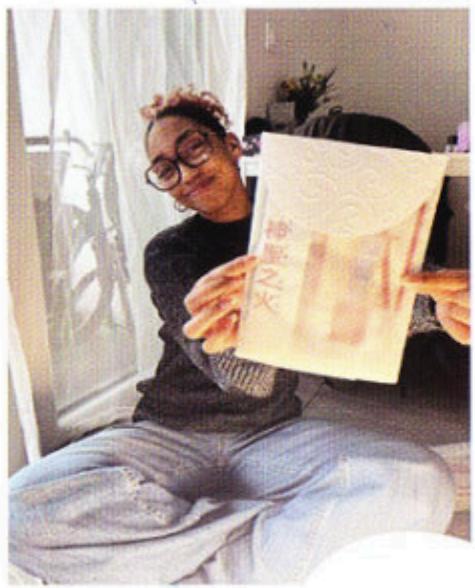
Prénom: REMY

Fonction: CONSUL

Consulat: BADENIE

Date de fondation: 2025-04-05



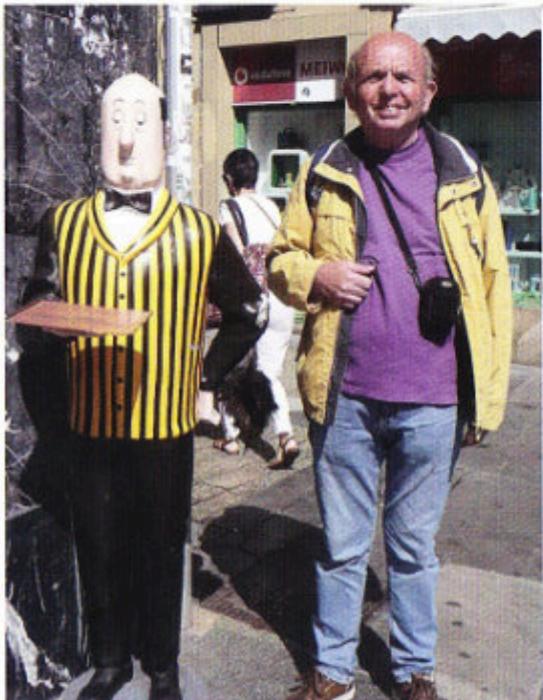


Fiona Homann : après l'obtention d'un baccalauréat en arts appliqués puis d'un DNMADE mention design graphique, parcours innovation sociale, au lycée le Corbusier à Illkirch, elle s'oriente naturellement vers l'illustration, animée par la volonté de créer des images sensibles, accessibles et porteuses de sens.

Elle développe une pratique combinant illustration jeunesse, papeterie, auto-édition et outils pédagogiques, avec une attention particulière portée aux émotions, à la nature et à l'art du quotidien.

Son mémoire de fin d'études, intitulé « Assis ! », analyse les postures de travail à l'école sous un angle graphique, critique et illustratif. Ce projet constitue un tournant dans sa démarche artistique en affirmant son intérêt pour les liens entre le dessin, l'observation et la transmission.

Aujourd'hui, elle construit un univers visuel doux et poétique, souvent peuplé d'animaux, de plantes et d'objets à manipuler. Elle intervient aussi bien dans la création de carnets, stickers ou posters que dans des collaborations artisanales mêlant illustration et volume. À travers ses projets, elle invite petits et grands à prendre le temps de ressentir, de s'émerveiller ou simplement de respirer.



MAX PHILIPPE MOREL

SHERLOCK
La série qui réinvente
HOLMES

Max Philippe Morel

A promotional image for the TV series "Sherlock". It features the main cast members: Benedict Cumberbatch as Sherlock Holmes, Martin Freeman as Dr. John Watson, and Andrew Scott as Inspector Lestrade. The image is set against a dark background with a poster for the show visible in the foreground.

Max Philippe Morel



**INCERTAIN
SHERLOCK HOLMES**

**Sherlock Holmes
à l'écran**

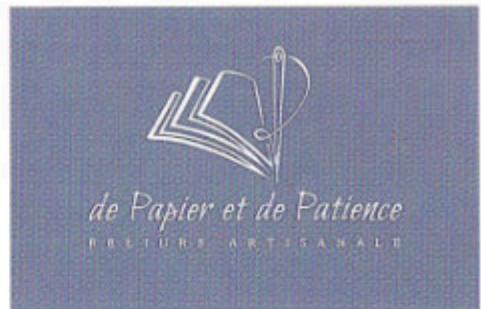
Les Adaptations
édition 2013

A book cover titled "Sherlock Holmes à l'écran" featuring a silhouette of Sherlock Holmes in a film frame.

**Sherlock Holmes
au cinéma et à la télévision**

Les Apocryphes

A book cover titled "Sherlock Holmes au cinéma et à la télévision" featuring silhouettes of Sherlock Holmes in a film frame and on a television screen.



de Papier et de Patience, qu'est-ce c'est ?

Un Atelier de Reliure Artisanale. Plus précisément, l'atelier que j'ai lancé en 2024 dans la Vallée de Villé. Comme son nom l'indique, tout débute par le *Papier* et se poursuit avec *Patience*...beaucoup, beaucoup de patience ! Celle nécessaire pour créer ce que j'ai en tête, jusqu'ici matérialisé en quelques objets de papeterie.

Entre ces deux étapes, tests, essais, utilisation de matières diverses (parfois peu coopératives), pliage, découpe, équerrage, poinçonnage, couture, ajustement, collage, mise en presse..., etc. Evidemment des gestes et des techniques de reliure transposés pour réaliser des créations, pour la plupart, uniques.

En effet, je ne maîtrise pas le soleil (tant mieux) lors des productions de Cyanotypes, les Empreintes Végétales sont fonction de la générosité de mon jardin et ses alentours (merci à eux), les décors à l'acrylique sont au gré des objets détournés et l'aquarelle (pour ceux qui la connaissent) n'en fait qu'à sa tête question intensité...en tout cas, avec moi ! Je m'attache également et par conviction, à utiliser des matières récupérées, pour les détourner et en faire des éléments recyclés. A travers ces diverses réalisations, j'espère que chacun trouvera le carnet qui sera à la hauteur de ses écrits, qui sera le support idéal lors de croquis nomades ou encore, qui partagera quelques voyages.

Bien sûr, le cœur du métier des artisans relieurs est en réalité de réparer, rénover, donner une 2nd vie à des ouvrages fatigués, abîmés, malmenés. Et pourtant, malgré leur état, ces livres relient des histoires, celles de leurs propriétaires et auxquelles ils sont attachés. C'est ainsi, un travail qui n'est pas anodin, puisqu'ils nous font confiance et nous les confient, la préservation de ces objets étant importante à leurs yeux. Cette aventure-là débute pour moi, mais toujours en commençant par le *Papier* et avec tout autant de *Patience*.



Nous sommes force de proposition et d'innovation dans toutes nos offres clients. Notre management de la qualité en démarche d'amélioration continue nous permet d'assurer à 100% nos engagements, nos conducteurs et conductrices sont formés et rompus à l'esprit tout terrain afin d'être nos ambassadeurs de notre marque et de notre savoir-faire.

Michel CHALOT - Dirigeant de la société Transports CHALOT



CHALOT TRANSPORTS EST CERTIFIÉ ISO 9001 V2015, LA TOUTE DERNIÈRE VERSION DE LA CERTIFICATION ISO

C'est l'occasion d'affirmer l'engagement de notre entreprise auprès de nos clients et les parties intéressées.

UNE PASSION

La passion de notre métier, nous conduit à déployer de nouvelles méthodes en permanence et à transmettre à nos clients notre expertise sur l'organisation optimale des process d'approvisionnements et de livraisons.

L'EXCELLENCE

Le Q.I.sso-traitance vous garantit l'excellence.
CHALOT TRANSPORTS propose une solution sur mesure de service clients.

DE L'ENGAGEMENT

On dit, on fait
L'engagement est une valeur fondamentale de notre organisation. Nous avons la volonté de nous dépasser pour offrir le meilleur à nos clients. Nous respectons notre promesse client dans les délais, dans les moyens humains et techniques, dans la relation client.

DE L'INNOVATION

CHALOT TRANSPORTS expert dans son métier de transport n'hésite pas à innover en investissant dans un matériel à la pointe technologique, répondant aux exigences environnementales, toujours à la pointe de l'innovation.

Transports
CHALOT
FRANCE | BELGIQUE | Suisse

ACCUEIL

L'ENTREPRISE

NOS ACTIVITÉS

CONTACT

EMPLOI & CARRIÈRES

Hôtel Cathédrale ★★★★
"Chambre avec vue..."

