

## CAMP BC11 2025

### Retours généraux :

Un très bon projet avec sujets intéressants et qui sortent du lot. Les enfants vont quoiqu'il en apprendre, même pour les bâtisseurs accomplis. Vous n'avez cependant pas décidé d'axer le fond (du moins les sous-objectifs) sur la forme artistique directement, à vous de voir le prisme que vous voulez utilisé. De plus, avec ce type de projets, vous pouvez carrément vous permettre de faire le musée de votre fil bleu, un lieu sur le camp où l'on retrouve toutes les oeuvres que l'on a vu en PJ (c'est une idée, vous pouvez faire quelque chose dans le délire, c'est top pour les enfants).

### PJ par PJ :

PJ1 : Ok, bon sujet pour démarrer le fil bleu. Jouez bien évidemment avec le visuel de votre illustration. **VALIDÉ**

PJ2 : Génial d'aborder les tables de la loi via cet illustration. Les sous-objectifs sont bons. **VALIDÉ**

PJ3 : Cette PJ suit parfaitement son cours. Aborder l'épisode de Jonas et la baleine après le sacrifice d'Isaac et les tables de la loi. C'est **VALIDÉ**

PJ4 : Top comme PJ. Si vous avez l'occasion de visionner le film ou du moins quelques extraits ce sera nettement plus parlant. **VALIDÉ**

PJ5 : **VALIDÉ**

PJ6 : Vous avez un rappel artistique avec la PJ précédente. Vous pouvez insérer un sous-objectif qui appuie le fait que les enfants ont la référence de Marc Chagall et d'au moins une autre de ses oeuvres car vus la veille. **VALIDÉ**

PJ7 : Pourquoi pas sur le psaume 23 du roi David. C'est un passage important mais qui l'est relativement moins que vos autres sujets (sortie d'Egypte, Jonas et la baleine...) Ça reste intéressant. Il manque également les sous-objectifs. À **PRÉCISER**

PJ8 : Très intéressant, vous l'avez bien mentionné dans vos sous-objectifs mais cette PJ doit autant parler aux filles qu'aux garçons. Placez bien les deux cérémonies sur le même pied d'égalité ! **VALIDÉ**

PJ9 : Oui, totalement **VALIDÉ** (Ajoutez bien les sous-objectifs)

PJ10 : Le sujet est très bien rédigé. À voir si l'on se concentre uniquement sur la fonction religieuse de la Hannoukia ou bien sur l'artistique. Cette PJ découle facilement de la conception de petites hannoukiots par les bats. **VALIDÉ**

PJ11 : Première PJ dans laquelle on aborde le type d'art utilisé dans les sous-objectifs ! C'est cool. Le sujet est parfaitement pertinent. **VALIDÉ**

PJ12 : Si dans cette PJ vous sabotez vous concentrez sur l'aspect visuel du rabbin ashkénaze du 20ème siècle alors c'est pertinent (chapeau, papillotes, barbe...) **VALIDÉ**

**BRAVO BC11,  
CONTINUEZ COMME ÇA !**

**VOS ANBC.**

