

# FIL ROUGE

## PROJET D'ACTIVITÉ BM 17

**CONSTAT/BESOIN :** On observe un manque de connaissances des valeurs du scoutisme, de leurs propres identités, de leur histoire au sein des EEIF

Les enfants ne connaissent rien au a l'histoire, au valeur du scoutisme et des EEIF. Il ne savent pas ce que c'est être scout et encore moins être éclaireur

**PILIER :** SCOUTISME (éclaireur)

**OBJECTIF :** Redonner aux enfants l'identité, l'histoire, les traditions et les valeurs scout

**SUJET DU PROJET :** Comprendre et apprendre les valeurs et l'engagements scout a travers l'exemple de l'histoire des EEIF et des ses personnages.

**ACTI 1 :** La création du scoutisme et ces bases à travers le premier camp sur l'île de Brownsea

- EDEC de situer et dater le premier camp (Île de Brownsea Angleterre, 1907)
- EDEC nommer l'organisateur de l'évènement (Baden Powell)
- EDEC Citer 2 activités organisées sur le camp (montée à cheval, prières)

**ACTI 2 :** L'accomplissement de l'enfant via les apprentissage de construction a travers les construction scout (autonomie , esprit d'équipe ,créativité) (ACTI POUR LEUR APPRENDRE LES CONSTRUCTION ET BASE DU SCOUTISME)

-EDEC de faire un brelage

-EDEC de lancer un feu sans allumes-feu

-EDEC définir en 3 phrases comment fonctionne un feu (principe de la combustion...)

**ACTI 3 :** L'inclusion féministe dans le scoutisme à travers l'exemple de L'AMGE et Olav Baden Powell

- EDEC de dater la création de l'AMGE, et donner son créateur ( 1928, Olav Baden Powell)
- EDEC de citer 3 méthodes d'éducation promue par l'AMGE (apprendre par son camarade, apprendre par la pratique et apprendre à travers des activités)
- EDEC de donner 2 raisons pour lesquelles Olav BP a fondé cette organisation (aider les femmes à devenir des citoyennes responsables et promouvoir la démocratie)

**ACTI 4 :** Un modèle d'engagement vis-à-vis de soi, d'autrui et de la planète au travers l'exemple de la promesse scout

- EDEC nommer le fondateur de la promesse scout (Baden Powell)

- EDEC de donner 2 piliers de la promesse scout. (salut scout et promesse d'aider son prochain)
- EDEC citer 2 particularités de la promesse dans d'autres mouvements scouts. (Chant de la promesse scouts d'Europe et référence à DIEU chez les SMF)

**ACTI 5** : Les valeurs des EEIF et son importance à travers le texte « AVODAH » de Robert Gamzon (importance du travail collectif, engagement au sein du judaïsme et société, le dépassement de soi, Pluralisme)

- EDEC de traduire le mot AVODAH, dater la publication du texte et nommer son auteur (construire, 1934, Robert Gamzon)
- EDEC de donner 2/3 messages prônés par ce discours (Importance du travail manuel, unité du peuple juive)
- EDEC d'expliquer le sens de : "Je voudrai que tu sois un bâtisseur pas un discuteur" (agis, ne perd pas ton temps, sois dans l'action)

**ACTI 6** : L'importance de la place de l'identité et la culture Juive au EEIF à travers le texte fondateur « Minimum Commun » de Edmond Fleg

- EDEC de nommer l'auteur du texte et la date de sa mise en place (Fleg, 1932)
- EDEC de donner 3 points essentiels du minimum commun (nourriture casher, respect du chabbat, office le matin)
- EDEC d'expliquer en 1 phrase pourquoi il a été mis en place (rassembler les EEIF autour d'un socle religieux commun)

**ACTI 7** : L'engagement citoyen des EEIF à travers l'exemple de la seconde guerre mondiale (la sixième et Moissac (base de résistance et foyer de sauvetage pour enfant) ) / *penser aussi à l'histoire de Marc Haguenau on en parle jamais grand résistant*

- EDEC nommer 2 résistants membres des EEIFS (Marc Haguenau, Robert Gamzon)
- EDEC de citer 2 missions de la Sixième (Faire passer des enfants juifs en zone libre ou dans des familles d'accueil et faire des faux papiers)
- EDEC de citer la date de l'assassinat de Marc Haguenau (8 juillet 1944)

**ACTI 8** : L'attachement à Israël en tant qu'éclaireur ISRAELITE à travers le kibboutz Ein Hanatzvi (fonde par des membres des EEIF influence par le texte avoda) / *(on peut aussi parler dans un des EDEC des actions réalisées aujourd'hui en Israël comme les voyage animateurs)*

- EDEC de citer 2 liens entre les EEIFS et Israël (GL Israel, Voyages animateurs, Robert Gamzon)
- EDEC de dater la création du Kibbutz Ein Hanatzvi. (1946)
- EDEC de donner 2 points communs entre un camp scout et Kibbutz. (travail d'équipe, importance de la nature, vie en communauté)

**ACTI 9** : L'engagement dans la communauté juive (en tant que scout) à travers l'histoire de SHATTA & BOULLY

- EDEC de citer 2 actions de l'OSE (secours des enfants juifs et aide médicale aux juifs persécutés)
- EDEC de citer un hommage réalisé par les EEIFS envers Shatta et Bouilly (GL de Courbevoie)
- EDEC de nommer le lieu d'action de Shatta et Bouilly (maison de Moissac), et le placer sur une carte.

**ACTI 10** : La compréhension de l'importance des traditions et rituels aux EEIF à travers les Paroles de l'appel au feu et du chant du soir

- EDEC de citer 2 rituels propres aux EEIFs (chant du soir, Herze)
- EDEC de dater la création du chant du soir et son auteur (1936, Jean Maurice Muslak)
- EDEC de donner 2/3 objectifs de l'appel au feu (appel au rassemblement, marquage de transition vers moment plus symbolique ou solennel, crée atmosphère d'unité et de respect autour du feu)

**ACTI 11** : Les points communs et différences entre les différents mouvements du scoutisme français à travers l'exemple des SGDF, SMF, EEIF... (rencontre interscout ??)

- EDEC de nommer 2 mouvements scouts français autres que les EEIF (SMF, SGDF, Scouts d'Europe)
- EDEC de citer 2 points communs entre les EEIFS et les SMF (mixité, importance de la religion)
- EDEC de citer 2 différences entre les EEIFS et les SGDF (religion, les branches)

**ACTI 12** : Importance de l'unité dans la diversité à travers l'exemple des Jamborée (malgré nos différences on s'unis autour de valeurs communes)

- EDEC de définir en 2 phrases ce qu'est un Jamborée (réunion internationale de scouts)
- EDEC de donner 2/3 activités qui prennent place pendant Jamboree (ateliers interculturels, activités en plein air)
- EDEC où a eu lieu le dernier Jamboree et où aura lieu le prochain (Corée du Sud, Portugal)

## ACTI 13 : **FEEDBACK**

### **NOS IDÉES:**

- Undercover
- Pictionary
- Time's up
- Whisper challenge
- Jeu de l'écarteur de dents
- ABC story par rapport à un thème

**INTRO :** Après une dernière épreuve intense où chaque équipe a donné tout ce qui lui restait, les jarres débordaient d'huile, prêtes à faire fonctionner la lampe. Chacun avait joué son rôle jusqu'au bout, entre stratégie, entraide et fous rires, déterminé à quitter l'île et à tenter de remporter le palais promis par Aladin. Autour de la lampe magique, tous les personnages se sont retrouvés une dernière fois : Obebou, Jairis, Mariyolo, Vay'arien, La Panthehhrrr, Hercool, et même les inséparables policiers Chkoun et Hada. Tous portaient l'espoir d'un retour, d'une récompense, ou peut-être simplement d'une fin. Ce qu'ils ignoraient, c'est que cette ultime réunion allait tout changer.

**CONCLU:** Alors qu'ils tenaient entre leurs mains la possibilité de rentrer chez eux, tous ont fait le choix de rester. Parce que l'île, ses défis, ses absurdités et ses rencontres, avaient tissé entre eux des liens plus forts que la promesse d'un palais. À travers chaque moment passés pendant ces 3 semaines,, ils avaient appris à coopérer, à rire ensemble, à se découvrir. Ce n'était plus une question de victoire ou de retour, mais de ce qu'ils étaient devenus ensemble. En jetant leurs jarres dans le feu, ils ont abandonné la compétition pour préserver ce qu'ils avaient construit : une aventure unique, une complicité réelle, une famille inattendue. C'est ainsi que se termine leur histoire : non pas par une fuite, mais par une décision. Celle de rester unis, là où tout a commencé.

---

### **FICTION :**

Lors d'une merveilleuse journée, tant attendue par Aladin, il va enfin épouser la femme de sa vie : Jasmine. La journée avance, les préparatifs touchent à leur fin. Au moment de mettre la bague au doigt de sa promise, la Guardia arrive et arrête Aladin pour l'envoyer sur une île déserte. La raison ? il aurait volé la bague de mariage. Sur cette île, il rencontre 6 personnages – bloqués là- de mondes différents, chacun avec leurs problèmes. Aladin a sa lampe dans la poche, mais elle a été vidée de son

huile lors de l'arrestation. Chaque personnage (associé à une équipe), doit alors trouver le plus d'huile possible pour pouvoir faire fonctionner la lampe et s'enfuir. Aladin leur annonce que chacun pourra rentrer avec lui, mais que celui qui aura récolté le plus d'huile, aura la chance de se voir offrir un palais. L'huile se gagne à chaque acte etc... C'est le binôme de policiers qui la distribue au gagnant.

Les 6 personnages deviennent en fait potes et apprécient la vie sur l'île. Le jour de la journée extra, voyant Aladin triste, ils décident de se cotiser d'un verre d'huile pour aller chercher Jasmine et pour la ramener sur l'île et se marier le soir même. Ils continuent quelques jours à remplir leurs jarres, et le soir de la veillée finale, on annonce le gagnant (avec la jarre la plus pleine). Finalement ils décident de tous rester sur l'île et jettent leurs jarres au feu.

A chaque acte, l'équipe gagnante gagnera le plus grand volume d'huile pour remplir sa jarre d'huile (de la couleur de son équipe). L'équipe qui aura la jarre la plus pleine à la fin du camp, gagne le camp.

## **PERSONNAGES :**

Les 6 de l'île :

- Obebou (Obelix) : Nounours trop mignon, petit gourmand. Grand, gros, fort, voix grave.
- Mariyolo : ancien pilote de voiture italien (accent), adore cuisiner.
- Vay'arien (vaiana) : Meuf indépendante, courageuse, sans peur. *Accent ghetto « vay'arien, j'ai peur de rien ».*
- Jairis (jerry totally spies) : Très expressif, rigole le temps, trop drôle mes stars. « J'ai ris, hihhi ».
- La panthehhrrr (La panthère rose) : Grosse mamie tunisienne, bien dans ses excès. Elle paraît sournoise et maline, mais est hyper maladroite et tribuche tout le temps sur sa grande queue. Elle trouve Obebou maigrichon et veut le nourrir, elle veut la quetouba d'Aladin et Jasmine. Elle est pétée de thune.
- Hercool (mélange brice de Nice et Hercule) : Est beau, sûr de lui, prétentieux. Un peu matcho, séducteur. Par contre, c'est une flippette dès qu'il se passe quelque chose. N'aime pas l'eau froide. « *Hercool, le plus cool de la plage. Heee les minettes !!* ».
- Aladin : Pickpocket mais nul. Se fait toujours attraper par le concerné.
- Les 2 policiers : Chkoun et HADA

Fictions: Les frères siamois ( personnage qu on integrera a la vie de camp pour les inspection , distribution de colis)

1. Nom du DUO: **Chkoun & Hada**

Toujours attachés l'un à l'autre, littéralement. De la tête aux pieds, impossible de faire un pas sans l'autre car **ILS SONT SIAMOIS**

- Leur musique préférée: SIAMOIS Y'A MOI Y'A TOI, SI A TOI Y'A MOI, ON EST BIEN QUAND ON EST QU'UN MAIS ON EST MIEUX QUAND ON EST 2.
- **Chkoun:** Coiffure brushing niveau 1000, menton carré de Ken, lunettes de soleil même la nuit, chemise toujours ouverte sur torse huilé ⇒ prêt pour séduire.
- **Personnalité :** Ultra drama queen, il pleure s'il casse un ongle, fait des crises existentielles s'il rate son brushing, et réclame des "temps morts émotionnels"==> **JE MERITE D'ETRE AIMÉ**
- **SON PB:** Aucune arrestation solo (trop peur). Tient la main de son frère avant de punir quelqu'un. Il est tellement BG que les gens oublient qu'il est flic... mais surtout on oublie qu'il est con comme un balais.
- **Sa phrase pref:** Frérot, je peux pas, je sens que je vais faire une panique capillaire... et non merci la calvas
- **Hada:** Monosourcil épique, haleine atomique, les cheveux gras depuis 2009
- **Personnalité :** Le cerveau du duo. C'est lui qui résout les enquêtes pendant que Chkoun prend des selfies. Mais il passe son temps à essayer de draguer... **tout ce qui respire.** ( ce qui est bien problématique)
- **SON PB:** Sa mauvaise haleine est devenue une arme de dissuasion massive. Les bandits se rendent avant même qu'il ouvre la bouche... mais il le fait quand même.
- **Sa phrase pref:** Tu m'fuis pas à cause de mon haleine j'espère ? C'est mon parfum naturel, bb.