

## Fil rouge

### Besoin de l'enfant :

En tant que scout, aventurier et explorateur l'enfant a besoin de cette culture universelle qui va au delà de ce qu'il connaît de son entourage pour s'ouvrir l'esprit et enrichir sa connaissance sur le monde qui l'entoure

**Objectif Principal :** Permettre aux bâtisseurs de s'ouvrir au monde et son esprit afin de mieux comprendre l'environnement dans lequel il se développe et se sentir plus à l'aise dans d'autres environnements et situations moins connues

**Pilier principal:** Citoyenneté, scoutisme



**Thème général:** les grandes découvertes

### Sujets d'actis:

1. Les techniques scout de survie à travers la maîtrise du feu (acti scout)
2. Savoir s'orienter dans la nature grâce à la découverte de l'astronomie
3. l'art de communiquer à travers l'invention de l'écriture : l'écriture cunéiforme
4. la cohésion du peuple juif à travers le don de la Torah
5. le devoir de citoyen à travers la démocratie athénienne
6. Apprendre à bien s'alimenter à travers les premières méthodes agricoles (concours de bouffe)
7. ( La naissance de la médecine à travers les pratiques médicales orientales)
8. Les grandes expéditions à travers l'exemple de Christophe Colomb
9. Développer son ingéniosité à travers l'invention des premières caméras et apparition du cinéma ( cinématographe par exemple)
10. Le pouvoir du rassemblement autour de la musique à travers le festival de Woodstock ( autour d'un élément commun, ici la musique, c'est un moyen de rassembler les gens )
11. le sentiment d'appartenance à travers le livre « Eclaireur » de Baden Powell
12. L'inclusion à travers les jeux paralympiques ( maccabiades )
13. l'art engagé à travers les premières œuvre du street art
14. Développer sa créativité à travers le premier défilé haute couture

### FICTION :

HOLAAAA  

tout se passe à MEXICO  

Dans un petit coin de ville où le soleil brille toujours un peu plus fort et où l'air sent la coriandre grillée, se trouve un restaurant pas comme les autres. À sa tête : La Mama de la Mama de la Mama ,etc une mamie légendaire, à l'allure fragile mais à l'énergie épicée. Avec son déambulateur décoré de piments et de grelots, elle se déplace comme une reine dans sa cuisine.

Depuis des années, son petit resto de fajitas est un lieu sacré. Les clients viennent de tous les quartiers, attirés par les parfums magiques et les saveurs inoubliables.

Car ses fajitas ne sont pas ordinaires... Elles sont faites avec des ingrédients vivants, drôles, uniques, et pleins de caractère.

Mais tout ça va être mis en danger.

Juste à côté, un nouveau restaurant ouvre. Il est tenu par Pedro de Muchacho de Roberta Cariño Mazzarella de Barilla Fusili Promodoro. C'est un sumo italien, danseur de salsa à ses heures perdues, et surtout très jaloux. Son restaurant, mélange étrange de pâtes et de chorégraphies, est un échec total. Frustré par le succès de La Mama, il décide de lui voler sa précieuse recette.

Quand La Mama apprend cela, elle comprend qu'il faut agir vite. Elle réunit ses fidèles compagnons — ses ingrédients magiques — et leur demande de fuir et de se cacher. Chacun d'eux est unique :

- Viande: chtakeaché qui zozote
- Tomate: tomazal, petasse qui se la pete
- Avocat: Jouriste , vrai avocate avec des r roulés a la fin des phrases
- Poivronpovre nino et il pleure h24
- Sauce salsa: Samba et fait de la salsa
- Tortilla: Tangelulu accent canadien

Lancement : la mamie vient d'ouvrir son restau et nous présente les aliments idéales pour une recette incontournable. ( on associe les perso aux équipes)

EXPLO: on part chercher les aliments pour la recette de la mama

Acti Ecriture: on écrit la recette

Le méchant arrive et jalouse la recette

Il va voler un par un les aliments

Viande est amoureux de la tomate #saucebolo

MAIS une fausse tomate va usurper l'identité de la tomate. Elle va intervenir au milieu et se révélera à la fin #plottwist