

Ébauche Projet Fil rouge BM 13

Constat :

Les jeunes générations manquent de repères pour se construire en tant que juifs. Cet écart s'explique notamment par l'éloignement temporel grandissant vis-à-vis des événements marquants de l'histoire du judaïsme et par la disparition progressive des témoins directs. Face à cela, les enfants ont souvent du mal à s'approprier leur judaïsme, qui reste influencé par leur seul cadre familial, sans toujours y trouver du sens.

Besoin de l'enfant :

L'enfant est en quête de sens et d'appartenance. Il veut comprendre qui il est, d'où il vient, et quel rôle il peut jouer dans le monde qui l'entoure. Il a besoin de repères clairs pour construire son identité juive, et d'outils pour devenir acteur et témoin de cette histoire. Transmettre la mémoire n'est pas un savoir passif : c'est une manière d'habiter son judaïsme, dans la continuité mais aussi dans l'invention.

Piliers du projet : Judaïsme, Mémoire

Thématique Générale :

Appréhender le rôle de témoin et d'acteur dans la construction de l'identité juive, à travers les valeurs, les figures et les outils de transmission de l'histoire du judaïsme.

Partie 1 : les racines et fondements de l'identités juives :

Acti 1 – L'unité dans la diversité à travers l'exemple des 12 tribus d'Israël

Acti 2 – Le rôle de leader dans l'histoire juive à travers les figures royales de Saül, David et Salomon

Acti 3 – L'étude comme fondement de l'identité juive à travers la rédaction de la Loi orale (Michna et Talmud)

Acti 4 – La mémoire des destructions comme outil de construction identitaire à travers l'exemple des deux Temples

Partie 2 : La mémoire de l'identités juives :

Acti 5 – L'exil et la persécution à travers l'exemple des croisades et de l'Inquisition

Acti 6 – Le judaïsme encadré par le pouvoir politique à travers la création du Consistoire israélite par Napoléon

Acti 7 – L'intelligence de la résistance identitaire à travers l'histoire des Juifs de Saint-Esprit

Acti 8 – L'engagement juif aujourd'hui à travers les combats des associations comme le CRIF, l'UEJF ou les EEIF

Partie 3 : Les moyens de transmission de l'identités juives :

Acti 9 – Construire une mémoire collective à travers le procès Eichmann et la parole des survivants

Acti 11 – Témoigner de la Shoah à travers le regard du cinéma : Une vie et La Liste de Schindler

Acti 10 – La transmission des traditions à travers la cuisine juive et les histoires qu'elle raconte (ashkénaze vs séfarade)

Acti 12 – Faire vivre la mémoire en musique à travers les chants liturgiques, de résistance et actuels

Acti 13 (bonus, plutôt sous forme de veillée feedback de camp) – Devenir passeur de mémoire à travers la création d'un objet de transmission capsule temporelle

