

Besoin de l'enfant :

Nous avons constaté que les enfants ressentent le besoin de mieux comprendre l'utilité des divers métiers dans la société qui les entoure et leur impact sur la vie collective afin de s'y projeter.

Piliers principaux :

CITOYENNETÉ

Objectif principal :

Comprendre le fonctionnement de la société, réfléchir à son avenir, grandir en tant que citoyens responsables, curieux, et respectueux du travail des autres, par la découverte d'une pluralité de métiers.

Fil conducteur :

Les bats vont suivre, au travers des activités, un parcours qui part des besoins essentiels de la société (se nourrir, produire, préserver), vers ses expressions culturelles et sociales (transmettre, créer, divertir), pour aboutir aux piliers de la vie démocratique (mémoire, justice, information, secours), leur permettant de comprendre progressivement comment chaque métier contribue à faire la société.

Personnages de fiction sur la danse - fil rouge doivent écrire fiction :

saboteur : jukebox

- 1) danseur ballet classique : **Pirouettshka**
 - tutu rose, chausson de danse (exagéré), chignon, bas rose, couronne
 - parle de façon élégante et dramaqueen, son grand mot : "la rigueur, la rigueur, la rigueur"
 - **objet d'équipe : une couronne (possible de changer)**
- 2) danseur disco - **Giboo (inverse de boogie)**
 - pantalon patte de d'éléphant, lunettes de soleil retro, chemise brillante, boule disco, perruque afro
 - parle genre "eh bébé", "groovy", "soirée fever"
 - **objet d'équipe : boule disco (possible de changer)**
- 3) danseur hip hop : **Kipop** (contraction de **Kippa** et **Hip hop**)
 - jogging ample, t-shirt graphique, casquette à l'envers, chaîne dorée, radio à la main
 - parle "yo", "check ça", "la street", "bro" ghetto
 - **objet d'équipe : grosses lunettes de soleil (possible de changer)**
- 4) danseur samba : **Chikita**
 - coiffe brésilienne, plume un peu partout
 - parle à la brésilienne/portugaise "oulalaaaa ma chéwiiiii" "la samba c'est pas une danse c'est une explosion tropicale dans les pieuwou", "c'est louuuu carnaval"
 - **objet d'équipe : plume (possible de changer)**
- 5) danseur flamenco : **Guacam'olé /Cucaracha**
 - robe à volants rouges et noirs, rose rouge dans les cheveux, éventail
 - parle avec parfois des mots espagnols, fan de l'amoreee, dit "olé"
 - **objet d'équipe : éventail**
- 6) danseur oriental : **Angela Ba**
 - théière à la main, jupe orientale, chapeau oriental
 - accent rebeu à fond, yarabi bi : réponse : YALA
 - **objet d'équipe : ?????**

Date : 07/07

Acti 0 - La nécessité des règles communes pour bien vivre ensemble à travers le rôle du scout El
piliers : scoutisme/judaïsme

vivre le camp BC17 : rappel minimum commun / acti faite pour la création d'équipe/chant du soir/tradition de son GL (le nom est à changer mais c'est une acti 0)

Acti 1 - La dégradation des déchets dans la terre à travers le rôle essentiel de l'agriculteur dans la société
piliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes : faire eux même pousser 1 graine (faire mini potager), mise en place des poubelles
 métier difficile, physique, essentiel, patience
sur la citoyenneté :

Réfléchir à notre manière de consommer et de gérer les déchets
Le compost
simulation du travail d'un agriculteur : planter, récolter, distribuer sous forme de relais
le circuit court : manger français
sur le judaïsme : les kibboutz : 1 communauté agricole
le lien entre le travail de la terre et la torah (bénédiction, shmitta, terre d'israel)

Date : 11/07

Acti 2 - Le travail de la vigne et sa signification dans la religion juive, à travers le métier de viticulteur
piliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes :
le kiddouch, l'histoire de la viticulture (moyen age) ; le raisin

Date : 13/07

Acti 3 - La transmission des savoir-faire autour du bois à travers le métier de restaurateur de meubles.
piliers : citoyenneté/scoutisme

Piste de sous-o et formes :
les constructions esthétiques dans le scoutisme
travail durable, assurer la sauvegarde des traces du passé, restauration de patrimoine...

Acti 4 - Le rôle des vêtements dans l'expression sociale française, à travers le métier de couturier.
piliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes :
reflet des évolutions sociales
la tsnout fashion
l'histoire de la couture en france / haute couture : valorisation d'un savoir faire d'excellence
rayonnement de la couture française à l'international (chanel, dior, st laurent)
La soie dans la ville de Lyon / la dentelle dans la ville de Calais
apprendre à coudre
nom de l'inventeur de la couture
matériel nécessaire de la couture

Date : 14/07

Acti 5 - Le rôle des métiers du sport dans la société, à travers les maccabiades.
piliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes :
nageur, escrime, krav maga, tennisman...
le rôle social du sport : valorisation l'activité physique des citoyens
enseigne des valeurs comme l'esprit d'équipe, l'intégration sociale
contribue au prestige du pays (JO, coupe du monde, tour de france)
les maccabiades en Israel : événement juif international (les maccabi)

Date : 12/07

Acti 6 - L'adaptation des métiers face à la protection des animaux, illustré par les métiers du cirque
piliers : citoyenneté/scoutisme

Piste de sous-o et formes :
spectacle vivant ; la société, interroger la société sur des sujets
les écoles de cirque
protection de la nature : lois scout
associations WWF
les métiers du cirque : une adaptation professionnelle exemplaire
Clown : rire de tout ;

Depuis 2020 - ministre de la Transition écologique Barbara Pompili - fin progressive de la présence d'animaux sauvages
[Le Cirque | Ministère de la Culture](#)
Ecole Nationale Fratenelli
<https://www.archaos.fr/media/pages/ressources-pedagogiques/73c0434195-1627052181/petite-histoire-des-arts-du-cirque-2018.pdf>

Date : 16/07

Acti 7 - La transmission de la mémoire de la Shoah en France, à travers le métier d'éditeur.
pilliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes :

les éditions importantes pendant et après la 2nd GM : Seuil ; Calmann-Lévy ; les éditions de Minuit
La figure de Elie Wiesel "la nuit"
Edmond fleg : "pourquoi je suis juif"
les bats choisissent 1 témoignage, conçoivent 1 couverture, 1 titre, 1 texte de présentation pour "faire entendre 1 mémoire"

Date : 17/07

Acti 8 - La préservation de l'identité culturelle de la France, illustrée par les métiers de l'art de la table.

pilliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes :

le rituel du repas dans la religion juive (chabbat)
maitre d'hôtel, serveur
le service : patrimoine vivant ; identité culturelle de la France ; qualité ; savoir faire
transmission, accueil, précision
serviette en papier, position des couverts, quelques comportements à table

Date : 20/07

Acti 9 - La défense des droits face à l'antisémitisme à travers le métier de juge
pilliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes :

Sarah Halimi
procès du siècle (Déborah Lipstadt) → contre le négationnisme

Acti 10 - La formation de l'opinion publique à travers le rôle du journaliste.
pilliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes :

le vrai /faux : comment se forme une idée collective
La vérification des faits, l'investigation, les rumeurs, les médias
L'impact de l'IA
la loi sur la liberté de la presse
Affaire Dreyfus

Date : 22/07

Acti 11 - L'importance des métiers du secours dans la société, à travers celui d'infirmier
pilliers : citoyenneté/judaïsme

Piste de sous-o et formes :

la reconnaissance des métiers essentiels mais souvent sous estimé : métier d'infirmier : son rôle
le Magen david adom (urgence et soin en israel ; role en France)
geste des premiers secours (référence Frédéric Russel) :les gestes scouts de survie

Date : 23/07

Acti feedback - Sujet à rédiger par respo fil rouge

- just rappel for cdc : film à finaliser avec dernières prises

verbe : citer, nommer, donner, exemplifier, associer

A DISTRIBUER (17) :	Attribution
<ul style="list-style-type: none">- Acti 0- Acti 1- Veillée chant- veillée conte (clap)- Acti 3- Acti 4- Acti 5 + veillée remise de médailles- Acti 6- Soirée casino : RESPO- Acti 7- Acti mémoire + veillée : RESPO- Acti 8- Veillée ALE : RESPO- Acti 9- Acti 10- Acti 11- Acti feedback :	



RESPONSABLE FIL ROUGE



OBJECTIF DE LA RESPONSABILITÉ

L'objectif de cette responsabilité est de créer un dossier regroupant toutes les activités du camp afin de créer un projet harmonieux et adapté aux besoins des bâtisseurs.

MON RÔLE

Le rôle du responsable fil rouge est d'assembler toutes les activités du camp afin d'élaborer le projet d'activités. On attend de toi que tu t'assures que les sous-objectifs soient MALIN, que les formes d'activités soient adaptées et variées. Tu es l'un des garants du projet d'activités du camp.

AVANT LE CAMP

- ☐ Récupérer le projet d'activités auprès de tes CDC
- ☐ Répartir la fiction par activité
- ☐ Communiquer avec chaque groupe d'animateurs responsables d'activité et suivre leur avancement
- ☐ Effectuer un retour des points positifs et des points à améliorer si besoin pour que l'activité soit adaptée aux besoins et aux capacités des enfants
- ☐ Récupérer la version finale des activités en t'assurant que TOUS les supports soient bien complets et correctement détaillés
- ☐ Créer un dossier d'activités et l'imprimer pour les réunions
- ☐ Faire la liste du matos et l'envoyer au responsable

PENDANT LE PRÉ - CAMP

- ☐ Vérifier que tout est prêt pour les activités : matos, supports imprimés / préparés, visu...

PENDANT LE CAMP

- ☐ Réajuster si besoin:
 - les sous-objectifs (si le contenu est mal passé auprès des enfants)
 - la forme (en fonction du terrain de camp)
 - la fiction (elle peut évoluer en fonction des délires de camp ou de la motivation des enfants par exemple)
- ☐ Superviser le bon déroulement du projet d'activités

ÉCHANGES AVEC MES CDC

Avant de finaliser le projet et de l'imprimer, envoie-le à tes CDC afin qu'ils le valident et donnent leur feu vert pour l'impression. N'hésite pas à solliciter l'aide des chefs de camp si les animateurs sont trop lents et ne sont pas réactifs à tes rappels pour les dead lines.

ASTUCES

Tu peux créer des groupes de discussions (whatsapp, facebook...) pour suivre l'avancement de chaque groupe de responsables d'activités et les aider si besoin. Soigne la présentation du projet: il sera plus agréable à lire en réunion, surtout quand les animateurs sont fatigués!