

## **PROJET FIL ROUGE**

**BESOIN DE L'ENFANT :** Dans nos GLs, les enfants ont certaines connaissances dans le scoutisme, toutefois limitées. L'enfant a besoin de comprendre et découvrir non seulement les fondements du scoutisme, mais également les symboles d'aujourd'hui impliqués dans sa représentation, et ainsi dépasser son histoire.

**CHOIX PILLIER PRINCIPAL :** SCOUTISME

**THÉMATIQUE GÉNÉRALE :** LES FONDEMENTS ET SYMBOLES DU SCOUTISME

Activité 1 : La genèse du scoutisme français à travers le couple Baden Powell

Activité 2 : Le lancement du scoutisme juif par l'exemple des actions et valeurs du couple Gamzon

Activité 3 : La communion des symboles scouts à travers l'uniforme EEIF

Activité 4 : La coalition scoutie par l'exemple du rassemblement EEIF

Activité 5 : L'engagement communautaire scout par l'exemple de la Promesse

Activité 6 : L'application de la religion juive au sein des EEIF à travers le minimum commun

Activité 7 : Le sentiment d'appartenance par l'exemple des chants scouts

Activité 8 : Mémoire : Dan Wajdenbaum et Sivan Weil

Activité 9 : L'alliance de la nature et du scoutisme à travers les symboles de la fleur de lys et du trèfle

Activité 10 : L'héritage de la débrouillardise dans la nature par l'exemple des constructions et outils scouts

Activité 11 : L'ancrage de la relation mentor/camarade (Haver) à travers l'idée innovante de Michel Menu

Activité 12 : Le scoutisme pour les jeunes enfants par l'exemple du louvetisme de Vera Barclay

Activité 13 : L'universalité du scoutisme à travers les Boys Scouts of America de William D. Boyce

Activité 14 : Feedback (money drop)

## **PROJET FIL BLEU**

**BESOIN DE L'ENFANT :** Nous avons remarqué que les enfants s'intéressent à leur culture et à leurs traditions, mais qu'ils ne connaissent pas toujours bien les différentes formes d'art juif d'hier et d'aujourd'hui. Ce projet a pour but de leur faire découvrir cette richesse à travers des œuvres variées, pour mieux comprendre leur identité et en être fiers.

**THÉMATIQUE GÉNÉRALE :** Les figures artistiques Juives dans le monde moderne

PJ 1 : Les origines juives à travers l'artisanat ashkénaze et sépharade

PJ 2 : Le développement de la gastronomie de Shabbat à travers les livres de recettes d'Ottolenghi

PJ 3 : L'architecture judaïque à travers la synagogue de Budapest

PJ 4 : La représentation des traditions juives à travers le vitrail « Le Passeur de Lumière » de Marc Chagall

PJ 5 : L'expression de la langue Hébraïque à travers la musique de Yossi Azulay

PJ 6 : L'expression de la littérature sioniste à travers la bande dessinée « Histoire de Jérusalem »

Oneg 1: Karen Allali – éducation, transmission (vrai titre de l'ONEG à trouver)

PJ 7 : Le devoir de mémoire de la Shoah à travers le Journal d'Anne Frank

PJ 8 : L'expression de l'identité juive française à travers la BD « que faire des Juifs » de Joann Sfar

PJ 9 : La chanson « Am Israël Haï » par l'exemple de l'hymne du peuple Juif

PJ 10 : La poésie israélienne à travers les chansons de Naomi Shemer

PJ 11 : La représentation de la solidarité par l'exemple de la chanson Hurricane de Eden Golan

PJ 12 : Le Krav Maga comme forme d'expression et de défense

PJ 13 : La sculpture de la Menorah comme symbole des fêtes juives

Oneg 2: Shatta et Bouli (vrai titre de l'ONEG à trouver)

PJ 14: L'histoire du judaïsme à travers l'art manuscrit de la Torah

PJ 15: L'art de l'argenterie par l'exemple des objets juifs

PJ 16: L'art de la prose à travers les Tehilim du roi David

## **PROJET FIL VERT**

Cinéma : faire tout un film tout le long du camp sur les temps informels : en mélangeant également les ateliers (idée : scoutisme ++)

Hygiène : tampons de couleur différente chaque jour (pas la même pour filles et garçons) afin de vérifier s'ils se sont bien lavés !! (on l'a fait cet été c'était vraiment bien)

A pofiner aux JN avec les anim