PROJET VIE JUIVE BM 13

**Besoin de l’enfant** : Nous partons du constat que l’enfant ne sait pas déchiffrer les sous- entendus/ faces cachées des textes de la Torah.  En effet, ils peuvent lire l’hébreu mais ne comprennent pas les nuances que la langue, ses formes et ses structures peuvent contenir ni l’influence qu’elles ont eu dans l’histoire du judaïsme.

**Pilier** : Hébreu, Peuple, Israël

**Thème** : L’utilisation des nuances de l’écriture Hébreu pour approfondir la compréhension des textes de la Torah et son influence dans la construction du peuple juif.

**Objectif** : Appréhender le langage hébreu comme un vecteur d’unité et de construction du peuple juif à travers la compréhension de ses sens cachés et l’utilisation des différents outils d’interprétations.

**Partie 1 : Les règles d’écriture de la langue hébraïque et leur sens cachés**

1. La complexité de la calligraphie hébraïque à travers l’exemple des lettres finales “soffit”

* L’EDEC d’écrire une lettre majuscule ainsi que son soffit
* L’EDEC de donner trois interprétations symboliques associées à des lettres soffit selon la tradition juive

2. Les exigences liées à l’écritures d’un séfer torah à travers l’exemple du soffer et de ses obligations /misvot

* L’EDEC de citer deux halakhot en lien avec l'écriture d’un sefer torah
* L’EDEC nommer les différentes composantes du sefer torah ainsi que son   emplacement dans la synagogue (hehal...)

3. La pudeur dans la langue hébraïque à travers l’interdiction d’écrire le nom de D.ieu en entier

* L’EDEC de donner la raison a l’interdiction d’écrire le nom de D.ieu en entier
* L’EDEC de citer 2 formes alternatives utilisées pour sa nomination

4. L’importance de l’écoute intérieure à travers la lettre silencieuse Aleph au début du mot “Anokhi” dans chacun des Dix Commandements (Le silence = comme si D.ieu disait :Avant même de parler, je te laisse un espace pour m’écouter.)

* L’EDEC d’identifier l’insonorité de la lettre Aleph et des différents sons qu’elle peut porter avec des voyelles
* L’EDEC de citer 4 des dix commandements

5. L’utilisation de la guématria reflétant les sens cachés de la torah à travers l’exemple du procès de Nuremberg.

* L’EDEC de citer 2 similarités entre la méguila d’Esther et Pourim 1946
* L’EDEC de transformer 3 mots de la torah en chiffres en utilisant la guématria.

6. La sacralisation des lettres à travers l’exemple des taguim dans un Sefer Torah

• L’EDEC d’identifier 3 lettres sur lesquelles on ajoute des taguim dans un Séfer Torah

* L’EDEC de citer 3 raisons pour lesquelles on ajoute des taguim à certaines lettres.

**Partie 2 : La compréhension des textes grâce aux outils d’interprétation de l’hébreu**

7.⁠ ⁠L'Art de la Cantillation dans la Torah à travers les Tropes de Lecture

•⁠ EDEC de citer 3 tropes de cantillation (te'amim) utilisés dans la Torah

•⁠ EDEC de donner 3 impacts de l'utilisation des tropes sur la lecture et l'interprétation du passage

8. La diversité d’interprétations d’un mot en fonction de ses voyelles à travers l’exemple de Hanna (mère de shmouel)

* L’EDEC de connaitre le nom et le signe de 3 voyelles en hébreu
* L’EDEC d’identifier 2 mots issus de la même racine que "Hanna » dont le sens change grâce aux voyelles

9. L’interprétation des rêves dans le judaïsme à travers la sagesse de Joseph

* L’EDEC de nommer au moins 2 des rêves interprétés par Joseph (onze gerbes de blé, la prosternation des astres devant lui, rêve de l’échanson en prison...)
* L’EDEC de restituer l’interprétation du rêve de Pharaon sur les épis de blés et les vaches (sept années d’abondance suivies de sept années de famine)

10. Les risques d’un mot mal compris à travers l’ambiguïté du mot “Élohim” dans l’épisode du veau d’or (signifie un D.ieu mais grammaticalement au pluriel donc peut amener à l’idolâtrie)

* EDEC de citer la faute du veau d’or causé par une mauvaise interprétation d’un mot
* EDEC de donner les deux significations du mot « Elohim »

**Partie 3 : L’influence de l’hébreu dans l’unité du peuple juif et sa vision du monde**

11. Une meilleure compréhension de la langue hébraïque à travers son évolution dans le temps:

* L’EDEC de citer 3 étapes historiques par lesquelles la langue hébraïque est passée
* L’EDEC de différencier de 2 façons différentes l’hébreu ancien de l’hébreu moderne ladino ; yidish

12. La construction d’un peuple à travers les lettres du mot Israël représentant les patriarches et matriarches selon le midrash

* L’EDEC de nommer les figures associées à chaque lettre du mot Israël
* L’EDEC d’écrire « Israel » en Hébreu

13.L’Épopée du Birobidjan, Premier Territoire Autonome Juif dans l’Histoire

* L’EDEC de donner la date de la création du BIROBIDJAN
* L’EDEC de citer trois symboles créés pour affirmer l’identité juive dans le Birobidjan pour pallier à l’utilisation de l’hébreu

14. La transmission de l’hébreu au fil des exils à travers l’exemple du Yiddish

• L’EDEC de savoir écrire son prénom en Hébreu et en Yiddish

• L’EDEC de citer 3 mots hébreu qui ont été intégrés le Yiddish