Projet pédago BM6  
  
Fil rouge   
On constate un épanouissement limité par l'émergence des écrans. Les enfants ont du mal à se développer autrement que par les réseaux.

Besoin de leur rappeler les différentes façons de se développer et les dangers des réseaux.

Pilier citoyen

Objectif principal sensibiliser les enfants à d’autres types d’épanouissement que les écrans pour leur rappeler la limite entre le bon des écrans et le mauvais.

Acti 1 :L’utilisation excessive des écrans menant à l’isolement social à travers l’affaire d’Owen L. (modif eva)  
Comment les écrans mènent à l’isolement social à travers l'affaire Owen L.

Acti 2 : La désinformation sur les réseaux à travers le conflit actuel au Moyen Orient.

Acti 3 : Les répercussions des réseaux sociaux sur les grandes marques à travers l’exemple de H&M et la publicité 'Coolest Monkey in the Jungle'.

Acti 4 : Tyoul (qg)

Acti 5 (Maccabiades): Le sport comme moyen de surmonter les difficultés et de se développer à travers l’exemple de Teddy Riner.

Acti 6 : La musique comme levier de mobilisation et de militance, à travers l'exemple des Solidays dans la lutte contre le sida

Acti 7 (acti bourse): L’engagement communautaire à travers l’exemple du bénévolat aux EEIFs.

Acti 8 : Se cultiver grâce au cinéma à travers l’exemple des “Temps modernes” de Chaplin.

Acti 9 (défilé) : L’affirmation de son identité et l’atteinte de ses objectifs à travers l’exemple de Versace.

Acti 10 (CDB) : L’épanouissement personnel grâce à la cuisine à travers l’exemple de Cédric Grolet.

Acti 11 : La religion pour la connaissance de soi et “la paix intérieure” à travers l’épisode de l’Illumination de Bouddha sous l’arbre de la Bodhi.

Acti 12 feedback

FICTION:

Il était une fois... six nains pas comme les autres. Ils s’appelaient :

* Lenain Situation – toujours en train de vloguer sa vie.
* Aya Nainkamoura – grande chanteuse et un peu trop sûre d’elle.
* Nein – un nain allemand, rigide et méthodique, qui dit "Nein!" à tout.
* Nainfection – hypochondriaque et persuadé d’avoir une nouvelle maladie chaque jour.
* Paris Saint Gernain – vivant pour le foot, il est convaincu qu’il a la meilleure équipe du monde.
* Veux Nain – une vipère avec un fond de perfidie, prêt à tout.

Un jour, un mystérieux scientifique nommé Docteur Laperche leur propose une offre alléchante : participer à la téléréalité la plus exclusive du royaume, "Naincroyable mais Vrai".  
Des caméras, du public, de la célébrité… Les nains foncent tête baissée.

Mais derrière les projecteurs, se cache une toute autre vérité. Le Dr. Laperche n’est pas producteur. C’est un chercheur fou, obsédé par une seule idée : agrandir les nains par la science. Des expériences, des injections, des tests… Et il ne compte pas leur demander leur avis.

Une fois enfermés dans son laboratoire-coulisse, il leur fait la terrible annonce: “Un seul d’entre vous sera épargné. Les autres… deviendront mes cobayes.” C’est le chaos. Les alliances se forment, les trahisons fusent. Un seul objectif, être le nain qui sortira de ce piège.

Fil bleu:

Besoin de l’enfant : Avec le temps, de nombreux enfants ont perdu certaines notions de vivre-ensemble, qu’il s’agisse de respect entre eux ou vis-à-vis des adultes par exemple. Une possibilité de leur en faire prendre conscience est de leur montrer l’importance de certaines valeurs dans la Torah, pour qu’ils puissent à leur tour en faire l’expérience dans la vie de tous les jours

Pilier d’Infeld : Mont Sinaï

Objectif principal

Appréhender la place centrale des principes de respect et de vivre ensemble de la vie quotidienne à travers des illustrations dans la Torah et des principes généraux du judaïsme.

PJ1: La bienveillance dans nos paroles et la gravité de la médisance à travers l’histoire de Myriam et la Tsara'at (Lashon Hara).

PJ2: L’importance du respect de la figure parentale à travers l’exemple de Essav servant et protégeant son père dans le livre de Berechit.

PJ3: Le principe d’hospitalité à travers l’histoire d'Abraham et des trois invités inconnus.

PJ4 Le principe de pardon et l’abandon de l’ego à travers le pardon de Yossef envers ses frères qui l’avaient vendu.

PJ5: L’importance de la fraternité à travers la joie de aaron quant au choix de son frère par H’pour libérer les Bné Israël d'Égypte.

PJ6: La force du principe de fidélité à travers la durabilité de l’union de Sarah et Avraham malgré leur impossibilité d’avoir un enfant.

pj 7 Respecter la Torah et les objets saints à travers le rangement et l’entretient des tefilines

Apprendre à traiter avec soin ce qui est sacré .

PJ 8: La générosité et le partage envers les nécessiteux à travers la Tsedaka

pj 9 Transmettre ce qu’on a reçu à travers

La volonté de garder vivantes nos traditions et nos valeurs à travers le Seder de Pessah.

PJ: 10 La valeur du “merci” à travers l’exemple des bné Israël qui chantent après avoir traversé la mer Rouge.

PJ: 11 L’importance de la modestie dans notre attitude à travers la tsniout (tant pour les hommes que pour les femmes).

PJ12 La grandeur de l’unité de notre peuple à travers la réception de la Thora au mont Sinaï

PJ13 l’importance d’un apprentissage et d’une curiosité éternelle travers l’exemple de l’histoire de Rabbi Akiva.

PJ14 Le retour à l’essentiel et le ressourcement à travers le principe et l’importance du jeûne.

PJ 15 Le principe essentiel de l’humilité à travers Moshé, un grand chef qui ne cherche jamais à se mettre en avant.

Fiction:

C'est l'histoire d'un rabbin, le Rav Bananévitch, singe rabbin.

Il aimait se balader à l'extérieur de sa maison, et passait souvent vers Beit Bananoïme.

Mais alors qu'il passait devant, il croise 2 singes qui se tapaient dessus et qui se lançaient des peaux de banane

•⁠ ⁠Coco Ben Gourion

•⁠ ⁠Schlomo Bananeberg

Le rabbin se dit qu'il allait aider ces jeunes singes aberrants à retrouver la voie de la justesse et du respect.

Peu à peu, les singes apprennent les valeurs de respect et deviennent sages…

Fil vert

​​LE PROJET : IMAGES DES 12 COUPS DE MIDI

Chaque jour, on pose une boîte fermée à clé sur le mirador ( pour que les enfants ne puissent pas la voler mais qu’ils la voient ). On annonce aussi la question du jour ( en rapport avec la pédago du jour précédent ).

De plus,à n’importe quel moment de la journée, un personnage de la fiction annonce la question du jour ( en rapport avec la pédago du jour précédent ) et rappelle qu’il va très bien cacher un totem ( on utilise le même totem tous les jours ) sur le terrain .

L’objectif des équipes est de trouver le totem et d’écrire la réponse à la question du jour dessus ( à la fin il aura pleins de réponses sur lui )

L’équipe qui apporte le totem avec la bonne réponse à l’anim référent obtient la boîte et sa clé. Si aucune équipe n’a trouvé à la fin de la journée : pas grave.

Dans la boîte : une case ( plastifiée ) de l’image de chaque équipe ( avec le nom d’équipe précisé ), donc 6 petites images. L’équipe gagnante accroche ( avec punaise ) la petite image dans la case correspondante du tableau et décide ce qu’elle fait des autres images: elle peut les donner, les échanger contre des faveurs ou les détruire.

Lors de l’explo: on cache le totem dans un lieu et on envoie la qst du jour par message aux zadecks. ( vidéo du fictionné )

Ils peuvent gagner des images autrement : en cas de victoire à une autre forme de vie de camp, meilleure équipe d’une inspection, le plus de poubelles remplies lors d’un râteau, plus belle corvée de bois pour le repas de chabbat...

La première équipe qui devine son image ( l’image doit être assez bien faite pour que cela n’arrive qu’à la fin du camp) a droit à un gros kiffe d’équipe ( il y a 3 kiffes pour les 3 premières équipes et ils choisissent le leur ).

Les kiffes :

-

- -

être rois du camp 1 jour : ils peuvent demander ce qu’ils veulent ( pas tout en vrai mais tu connais ) aux autres équipes, de leur donner des points d’une acti, de leur prêter un éclai, de leur faire à manger...

un petit dèj royal : crêpes, nutella, fruits de ouf...

apprendre à tout le camp une chanson qu’ils ont écrit ( qui fait l’éloge de tous les

membres de l’équipe, qui dit que les autres équipes sont nulles...) Tout doit être expliqué aux éclais par des personnages fictionnés.

TIMING

Tous les jours pendant le petit déj le perso dit qu’il cache le totem Pendant toute la journée RÔLE DES ANIMATEURS

Un animateur fictionné qui dit qu’il va cacher le totem

Etre prêt à recueillir le totem avec la réponse et ouvrir la boîte avec eux, ré expliquer tout le temps les règles

MATOS

- 6 tableaux en liège

- 12 tasseau

- 6x 30 petites images plastifiées qui forment 6 grande image

- Uneboîtequisefermeàcléetlaclé(oucadenas)

- un totem ( environ 25 cm )

- des marqueurs

les pilliers:

# ***hygiène*** :

● tatite fashon= gel hydroalcoolique, petit carré pour écrire avec des craie (comme à pakenka), lumière au dessus des toilettes

● -chaque équipe on leur fait faire genre un petit rangement en bois et on leur donne un gel et avant manger les anims on vérifie

# ***sécurité***

#mossad

● -en gros 2 fois dans le camps des anims qui se déguisent en agents et ils viennent et ils font genre un petit cours de krav

écologie

● poubelle de trie

# ***confort:***

Un dîner presque parfait

● bien sûr : le dîner presque parfait 3 soirs dans la semaine on fait tourné une personne de chaque équipe dans une autre équipe elle doit juger les plats en fonctions du goûts du visuels de l’animation etc Et le soir on les film avec des petits panneaux L’équipe qui remporte le plus gagne des points dans le concours

● Rose de shabbat

● Acheter à l’avance des ballons et tt et des cadeaux d’anniversaire

● acheter aussi à l’avance des petits médailles pour les résultats brevet

● soit : cadre BeReal. Ou sinon : freeze un moment on leu indique une chanson et des qu’elle passe ils doivent se freeze en équipe

Sous camp

● des beaux sous camps : on achète de la peinture à bois ;ils doivent avoir des belles tables Un panneau devant pour présenter l’équipe : l’esthétique de leur sous camp compte genre dans le score

● : on achète des t shirt blanc et ils doivent créer un petit maillot de l’équipe qu’ils doivent mettre à chaque acti officiel : maccabides concours de bouf : comme si n’était des maillots de foot

Vie juive :

● Chaque équipe doit faire une vidéo à la fin du camps, avec des moments d’eux random: a la table a feu etc.. mais ou soit ils parlent en hébreux , soit ils se filment en faisant la prière : ils demandent à l’anim d’équipe de les filmer a chaque fois / ou la font eux meme pendant l’explo

# ***la visu***

● des panneaux pour indiquer les tatites etc

● shabbat : si shabbat à thème on achète la deco qui va avec (nappes, ballons , cadre photos)+ pour shabbat : des paillettes un peu coachella pour leur mettre :

● cadre photo pour se prendre en photo a shabbat

● des panneaux avec la tête des anims dans le terrain