**PROJET VIE JUIVE :**

**BESOIN DE L’ENFANT : Dans de nombreuses traditions juives, l’art et la créativité sont omniprésents dans les moments de prière, les célébrations, la transmission des traditions mais également les divertissements. Pourtant, les enfants ne réalisent souvent pas la richesse et les histoires derrière les objets, les lieux, et les formes d’art qui les entourent.**

**À travers ce projet, les enfants apprendront à reconnaître, comprendre et apprécier les symboles et les éléments artistiques. Cela favorise également leur expression personnelle et leur créativité en les connectant aux grandes traditions de leur patrimoine.**

**THÈME : La transmission du judaïsme à travers l’art**

**OBJECTIF PRINCIPAL : Transmettre le judaïsme et de l’identité juive à travers l’art**

**PJ 1 : Le sacrifice d’Isaac à travers l’oeuvre de Caravage : Briout**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable citer le nom des deux personnages de l’histoire** | **Abraham, Isaac** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable d’expliquer avec ses propres mots le sacrifice final d’abraham** | **Abraham a sacrifié un bélier que d ieu lui avait caché dans un buisson** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable d’expliquer avec ses propres mots la raison pour laquelle d ieu à demandé le sacrifice de son fils** | **D ieu lui a demandé de sacrifier son fils pour lui prouver foi et obéissance** |

**PJ 2 : Les tables de la loi à travers la statue “Moïse” de Michel ange : Havrouta**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable de citer l’élément visible qui représente Moïse.** | **Les tables de la loi qu’il tient dans la main** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable de citer le lieu et nombre de fois où moïse est allé chercher les tables de la loi** | **Moïse est monté 2 fois sur le mont Sinaï. La première fois, il y est monté pour recevoir les dix commandements, et la deuxième fois, après avoir brisé les premières tables en voyant le peuple adorer le veau d'or.** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable de aumoins3des10 commandements** | **Tu n'auras pas d'autres dieux devant moi. Tu ne te feras pas d'image taillée, ni aucune ressemblance de ce qui est dans le ciel, sur la terre ou dans les eaux.**  **Tu ne prendras pas le nom de l'Éternel, ton Dieu, en vain. Souviens-toi du jour du sabbat, pour le sanctifier.**  **Honore ton père et ta mère. Tu ne tueras point. Tu ne commettras pas d'adultère. Tu ne déroberas point. Tu ne porteras pas de faux témoignage contre ton prochain. Tu ne convoiteras pas la femme de ton prochain** |

**PJ 3 : L’histoire de Jonas et la baleine à travers la fresque de Vernet Joseph : Sipour**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable d’expliquer avec ses propres mots l'événement clé représenté dans la fresque** | **Jonas a été avalé par la baleine** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit capable d’expliquer avec ses propres mots pourquoi D ieu à envoyé la Baleine** | **Dans l'histoire de Jonas et la baleine, Dieu a envoyé la baleine pour sauver Jonas et lui donner une chance de réfléchir. La baleine symbolise donc à la fois une punition pour sa désobéissance et une protection, démontrant la patience et la miséricorde de Dieu.** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable d’expliquer avec ses propres mots pourquoi Jonas a été avalé par la baleine** | **Après avoir refusé d’aller convertir la grande ville de Ninive, il cherche à fuir en prenant la mer. Une grande tempête manque de faire chavirer le bateau. Jeté à l’eau, il est alors englouti par une grande créature marine. Après un séjour de trois jours dans le ventre de la grande bête, durant lequel il se convertit, Jonas est rejeté sain et sauf.** |

**PJ 4 : La sortie d’egypte à travers le film “le prince d’egypte : Havrouta**

**note: vous pouvez utiliser un extrait du film, on se débrouillera pour le montrer aux enfants**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable de citer au moins 5 plaies de D.** | **L'eau changée en sang, les grenouilles, les poux, les mouches, la peste du bétail, les furoncles, la grêle, les sauterelles, les ténèbres et la mort des premiers-nés** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable d’expliquer la signification du buisson ardent** | **Le buisson ardent est la représentation de D devant moïse** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable d’expliquer avec ses propres mots les principales étapes de la sortie d'Égypte** | **La confrontation entre Moïse et Pharaon qui s’affrontent à travers une série de plaies envoyées par Dieu**  **Moïse, guidé par Dieu, divise les eaux de la mer Rouge pour libérer les Israélites**  **La réception des Dix Commandements : Moïse monte sur le mont Sinaï pour recevoir les Dix Commandements** |

**PJ 5 : L’histoire de Pourim à travers l’oeuvre “Esther” de Marc Chagall : Sipour**

|  |  |
| --- | --- |
| **OUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable de citer au moins 2 personnage qui sont en lien avec l’histoire d’esther** | **Hamane, mordechaï, assuérus** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable de lister au moins 2 actions importantes que mordechai à fait.** | **Refus de se prosterner devant Haman, affirmant sa foi et sa dignité.**  **Encourager Esther à intervenir auprès du roi pour sauver les Juifs.**  **Fut nommé à une position élevée après la chute d’Haman** |

| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable d’expliquer avec ses propres mots comment la reine esther a libéré le peuple juif de assuérus** | **Grâce à son intelligence, Esther organisa deux banquets avec le roi Assuérus et Haman. Lors du second, elle révéla qu’elle était juive et accusa Haman de comploter contre son peuple. Furieux, le roi fit exécuter Haman, éleva Mordekhaï à une position de pouvoir et édicta un décret permettant aux Juifs de se défendre, sauvant ainsi leur communauté.** |
| --- | --- |
|  |  |

**PJ 6 : Le mariage juif à travers l’oeuvre “la Mariée” de marc chagall : Yetsira**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable de citer au moins 2 éléments qui confirment que le tableau représente un mariage juif et u moins une autre peuvre du même artiste** | * **- La robe rouge de la mariée symbole de joie et l’amour de l'union fait également référence aux couleurs vibrantes souvent associées aux cérémonies juives traditionnelles** * **- La présence d’un violoniste (rappel des traditions juives où le violon accompagne souvent les cérémonies).** * **- Le châle ou le voile qui peut rappeler des éléments du mariage juif** * **- “Esther” de marc chagall (vu la veille)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable de citer au moins 2 différences entre les mariages ashkénaze et sépharades** | **Les ashkénazes privilégient une atmosphère plus solennelle de la musique klezmer et danses comme la *hora*.**  **Les séfarades, eux, adoptent une célébration plus joyeuse et festive avec des musiques influencées par des traditions méditerranéennes ou arabes, avec des instruments comme le oud.** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable de citer et d’expliquer avec ses propres mots 2 éléments traditionnels du mariage juif** | **- *houppa*, un e structure nuptial sous lequel les époux s’unissent, symbolisant leur nouvelle vie commune**  **- La récitation de la ketouba ( contrat de mariage)**  **- Le mariage juif est l’union entre deux personnes, mais également comme un acte de foi et de continuité du peuple juif.** |

**PJ 7 : Le psaume 23 du roi David dans la bible hebraïque à travers la chanson “Gam Ki Elech” : Briout**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| L’enfant de 8/9 ans doit être capable de citer deux particularités de David. | * **Roi** * **Chanteur** |
| L’enfant de 9/10 ans doit être capable | * **de savoir à quoi est comparé hashem** |
| L’enfant de 10/11 ans doit être capable de traduire “Gam Ki Elech” et de l’expliquer avec ses mots. | **-“Gam Ki Elech” veut dire : “Même si je marche dans la vallée de l’ombre de la mort”. Ce verset montre que même dans les moments les plus sombres, on ne doit pas avoir peur, car Dieu est avec nous. C’est un message d’espoir et de foi** |

**PJ 8 : La bar mitsva à travers la BD le chat du rabbin de Joann Sfar : Briout**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable de citer l'âge de la bar mitsva et celui de la bat mitsva ainsi que la différence entre les deux** | **12 ans pour la bat mitsva et 13 ans pour la bar mitsva**  **Bar mitsva : garçon**  **Bat mitsva: filles** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable d’expliquer avec ses propres mots le rôle de la bar mitsva** | **C’est le passage à l'âge adulte dans la religion, la majorité religieuse** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable de définir ce qu’est la majorité religieuse dans la religion juive** | **A partir de la bar/bat mitsva l'enfant est considéré comme responsable de ses actes religieux et peut participer pleinement aux pratiques et aux rituels juifs.** |

**PJ 9 : L’identité juive en temps de guerre à travers le “Journal d’Anne Frank” : Yetsira**

|  |  |
| --- | --- |
| **sous-objectifs** | **réponses** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable d’identifier à qui parlait Anne Frank et avec quel moyen.** | **Elle parlait à Kitty, son amie imaginaire, dans son journal intime.** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable de nommer trois éléments de la vie d’Anne Frank.** | * **Elle vivait cachée avec sa famille à Amsterdam** * **Elle écrivait dans un journal intime, qui a été publié après sa mort par son père.** * **Elle était juive et se cachait à cause de la guerre.** |
| **L’enfant de 10/11 doit être capable de représenter en dessin au moins deux différences entre sa vie et celle d’Anne Frank** | * **étoile jaune** * **vivre enfermée dans une cachette, sans jamais pouvoir sortir** * **elle n’avait pas accès à Internet, à la télévision ou aux jeux modernes, elle écrivait dans son journal pour passer le temps.** * **elle devait rester silencieuse pour ne pas être découverte, alors qu’un enfant aujourd’hui peut rire, chanter, parler librement.** * **elle ne pouvait pas aller à l’école, elle apprenait seule avec quelques livres.** |

**PJ 10 : Un objet religieux devenue un objet d’art à travers l’exemple de la hanoukia : Yetsira**

|  |  |
| --- | --- |
| **sous-objectifs** | **Réponses** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable de reconnaître une hanoukia ( combien de branches a t elle ) et dire à quelle fête juive elle est liée.** | * **C’est une hanoukia, elle est utilisée pour la fête de Hanouka.** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable d expliquer à quoi sert la hanoukia dans la fête de Hanouka** | * **La hanoukia sert à allumer des bougies pendant 8 jours pour se souvenir du miracle de Hanouka.** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable de citer 3 artistes ou créateurs qui ont transformé la hanoukia en objet d’art.** | * **– Yaacov Agam (artiste israélien, style cinétique)   – Menashe Kadishman (artiste et sculpteur israélien)   – Zeev Raban** |

**note: ca peut être très sympa de trouver un moyen de faire une conception de hannoukiots**

**PJ 11 : L’arbre de vie à travers les fresques de la synagogue de Beit Alfa : Havrouta**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable de citer le lieu et le type d’art utilisé pour la fresque** | **c’est une fresque en mosaïque qui se trouve dans la synagogue de Beit Alfa** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable d'expliquer avec ses propres mots en quoi l’arbre de vie est un des symboles du judaïsme** | **l’arbre de vie est lié au jardin d’Éden et représentant la vie éternelle ou la sagesse divine** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable de d’expliquer avec ses propres mots pourquoi des fresques peuvent être placées dans une**  **synagogue** | **raconter des histoires bibliques, décorer l’endroit, faire réfléchir les gens sur leur foi** |

**PJ 12 : La figure du rabbin ashkénaze au 20ème siècle à travers l’oeuvre “young rabbi” : Briout**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOUS-OBJECTIFS** | **RÉPONSES** |
| **L’enfant de 8/9 ans doit être capable de dire ce qu’est un rabbin et à quoi il sert dans la communauté juive.** | * **Un rabbin, c’est un chef religieux juif. Il enseigne, prie et aide les gens à suivre la religion.** |
| **L’enfant de 9/10 ans doit être capable de reconnaître un rabbin ashkénaze à partir de deux éléments visuels** | **chapeau noir et veste longue noire** |
| **L’enfant de 10/11 ans doit être capable de citer ce que l’œuvre “Young Rabbi” montre sur les changements dans l’image du rabbin au 20ᵉ siècle.** | * **« “Young Rabbi” montre un rabbin jeune** * **moderne,** * **qui garde les traditions (vêtements, rôle)** * **mais qui vit aussi dans le monde d’aujourd’hui.** * **Ça montre que les rabbins peuvent changer avec le temps.** |

* **réflechir à 2 histoires pour les PJ de chabbat Histoire sur les tefilins et le rabbin ( cuillère qu il a volé ). Histoire sur le gars qui balance des billets puis des pierres sur des passants**