

Nothing Else Matters

Metallica

Metallica

Refrain:

E 0 ————— 2 ————— 2 — 2 — 2 — 3 — 2 — 0 ————— 2 ————— 0
B 1 ————— 2 ————— 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 ————— 1 ————— 2 —————
G 0 ————— 2 ————— 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 ————— 0 ————— 2 —————
D 2 ————— 2 ————— 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 ————— 2 ————— 2 —————
A 3 ————— 0 ————— 0 — 0 — 0 — 0 — 0 ————— 0 ————— 0 —————
E

E 2 ————— 2 — 2 — 2 — 3 — 2 — 0 ————— 2 ————— 0 ————— 2 ————— 2 ————— 2 —————
B 3 ————— 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 ————— 1 ————— 2 ————— 3 ————— 3 — 3 — 3 —————
G 2 ————— 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 ————— 0 ————— 2 ————— 2 ————— 2 — 2 — 2 —————
D 0 ————— 0 — 0 — 0 — 0 — 0 ————— 0 ————— 2 ————— 2 ————— 0 ————— 0 ————— 0 —————
A 8 ————— 0 ————— 3 ————— 0 ————— 3 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 —————
E

E 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 3 ————— 0 —————
B 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 —————
G 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 —————
D 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 —————
A 8 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 ————— 0 —————
E

Here I demonstrate the functionality of drawing pauses:

E
B
G
D
A
E