

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt
Bibliografické citácie

16. apríla 2018

Sabína Gregušová (xgregu02)

1 Úvod

Najbežnejšou formou neverbálnej komunikácie je jednoznačne písmo. Prvé zmienky o písme sa objavili v Egypte asi 3100 rokov pred našim letopočtom a odtiaľ sa koncept písma rozširoval do celého sveta [5].

Pri písaní článku či knihy by malo autorovi záležať nielen na kvalite obsahu, ale aj na vizuálnej stránke. V roku 2008 bol vykonaný výzkum s cieľom zistiť, koľko riadkov prečíta priemerný návštevník webovej stránky a ako na tento fakt pôsobí typografická úprava [9]. Ďalším dôležitým aspektom je vhodná voľba slov a gramatická správnosť. O problematike gramatických chýb pojednáva [3].

2 Nástroje

V dnešnej ére počítačov je na výber niekoľko textových editorov, od najzákladnejšieho Poznámkového bloku až po komplexný $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$. Pri výbere vhodného editora sa musí prihliadnuť na počítačovú gramotnosť a účel tvorby dokumentu. Porovnanie najpoužívanejších editorov je dostupné na stránke [8].

3 $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

Nástroj $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ nepatrí medzi najjednoduchšie, ale schopnosť vysádzať dokumenty v $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ u môže mať rôzne benefity, napríklad väčšia sústredenosť na samotný obsah, flexibilita, dostupnosť či cena [4]. Mnohí používatelia získajú svoje prvé znalosti vďaka knihe [6].

Pri tvorbe učebných materiálov by si autor mal dať obzvlášť záležať na vizuálnej stránke rovnako ako aj na obsahovej, nakoľko to môže niekoľkonásobne zvýšiť učiacu krivku študenta [7].

$\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ vytvára pdf súbor, ktorý je možné vytlačiť, zviazať a založiť. Kvalita tlače by nemala byť zanedbaná, pretože by to znehodnotilo celú prácu [10].

3.1 Rozšírenia

$\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ má veľkú komunitu nadšencov a preto vznikli rôzne rozšírenia, ktoré je možné použiť spolu s $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ om. Medzi najzámejšie patrí $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}\text{-L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$, $\text{B}\mathbb{B}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ alebo $\text{M}\text{i}\text{K}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$. Menej známe je napríklad Unicode rozšírenie $\text{X}_{\text{E}}\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ na ktoré sa zameriava [1].

3.2 Sadzba matematiky

Sadzba matematiky môže byť pomerne náročná v jednoduchších textových editoroch, no $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ je na túto úlohu ako stvorený. Užívateľovi stačí len znalosť pár príkazov a dokáže vysádzať skoro všetky bežné matematické operácie. Podrobný návod je možné nájsť na webovej stránke [2].

Reference

- [1] KOCUR, D.: *Typografie a sazba odborných dokumentů v XeTeX*. Bakalářská práce, JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH, Pedagogická fakulta, 2016.
- [2] ŠÍN, M.: LaTeX: Vytvoření písemky z matematiky. [online], rev. 2. júna 2009, [vid. 2018-04-08].
URL <<https://www.linuxexpres.cz/praxe/latex-vytvoreni-pisemky-z-matematiky>>
- [3] POSPÍŠILOVÁ, L.: *Analýza stylu*. Bakalářská práce, Masarykova univerzita. Filozofická fakulta, 2015.
- [4] ROBERTS, A.: LaTeX isn't for everyone but it could be for you. [online], rev. 5. novembra 2011, [vid. 2018-04-07].
URL <<http://www.andy-roberts.net/writing/latex/benefits>>
- [5] ROBINSON, A.: *The Story of Writing: Alphabets, Hieroglyphs & Pictograms*, kapitola Introduction. London: Thames & Hudson, 2007, ISBN 0500286604.
- [6] RYBIČKA, J.: *LaTeX pro začátečníky*. Brno: Konvoj, 2003, ISBN 8073020491.
- [7] STRATTON, B. L.: GOOD TYPOGRAPHY LURES THE LEARNER. *The Journal of Education*, 1948: s. 56–58, ISSN 00220574.
- [8] ØSTREM, E.: LaTeX vs. Word vs. Writer. [online], rev. 15. mája 2007, [vid. 2018-04-07].
URL <<http://oestrem.com/thingstwicetwice/2007/05/latex-vs-word-vs-writer/>>
- [9] WEINREICH, H.; et. al: Not quite the average: An empirical study of Web use. 2008, ISSN 1559-1131.
- [10] ZÁPOTECKÝ, J.: Standardizace kvality tisku. *Typografia*, 2013: s. 3–4, ISSN 0322-9068.