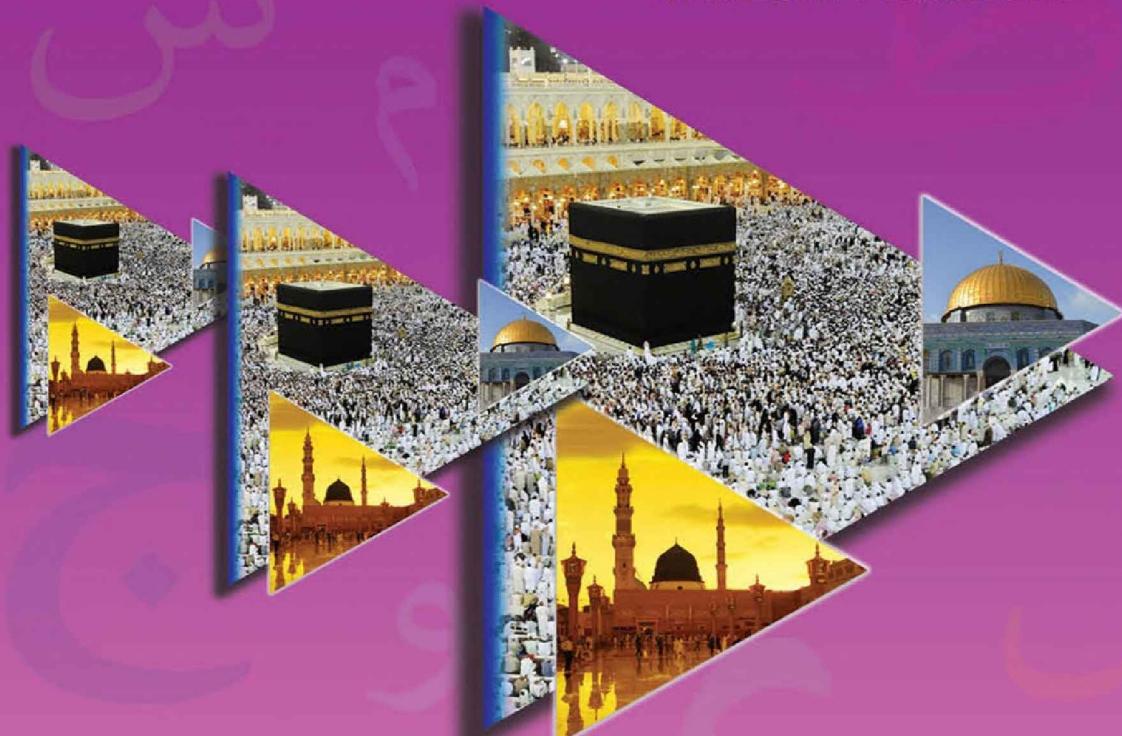


5

MADINAH ARABIC READER

ARABIC COURSE AS
TAUGHT AT THE ISLAMIC
UNIVERSITY MADINAH



Dr. V. Abdur Rahim

Goodword



5

دُرُسُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

MADINAH **ARABIC** READER

**ARABIC LANGUAGE COURSE AS TAUGHT
AT THE ISLAMIC UNIVERSITY, MADINAH**

Dr.V.Abdur Rahim

CONTENTS

Lesson 1	3
Lesson 2	15
Lesson 3	16
Lesson 4	25
Lesson 5	33
Lesson 6	41
Lesson 7	51
Lesson 8	68
Lesson 9	84
Lesson 10	96
Lesson 11	104



Illustrated by Gurmeet

First published 2014

© Goodword Books 2014

Goodword Books

1, Nizamuddin West Market, New Delhi-110 013

Tel. 9111-4182-7083, 4652-1511

email: info@goodwordbooks.com

www.goodwordbooks.com

Goodword Books, Chennai

Tel. +9144-4352-4599

Mob. +91-9790853944, 9600105558

email: chennaigoodword@gmail.com

Islamic Vision Ltd.
426 - 434 Coventry Road, Small Heath
Birmingham B10 0UG, U.K.
Tel. 121-773-0137
Fax: 121-766-8577
e-mail: info@ipci-iv.co.uk
www.islamicvision.co.uk

IB Publisher Inc.
81 Bloomingdale Rd, Hicksville
NY 11801, USA
Tel. 516-933-1000
Fax: 516-933-1200
Toll Free: 1-888-560-3222
email: info@ibpublisher.com
www.ibpublisher.com

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

LESSON 1

الطلاب : كَيْفَ حَالُكَ يَا أَسْتَادَنَا؟

المُدَرِّسُ : بِخَيْرٍ. أَحْمَدُ اللَّهَ وَأشْكُرُهُ.. أَنَا مَا أَرَى هَارُونَ. أَلَمْ يَحْضُرْ؟

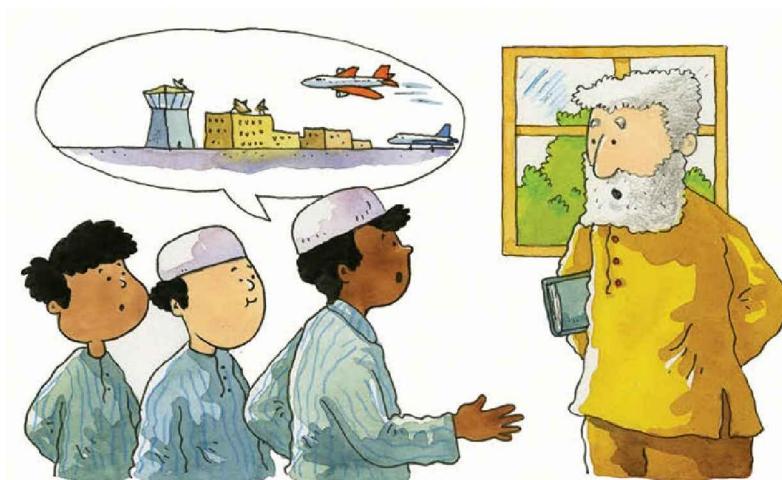
الطلاب : نَعَمْ، إِنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ اِلَيْنَا.

المُدَرِّسُ : وَأَنَّ أَصْدِقَاؤُهُ الْثَّالِثَةُ؟

الطلاب : هُمْ أَيْضًا لَمْ يَحْضُرُوا.

المُدَرِّسُ : أَتَعْرِفُونَ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا؟

أَحَدُ الطَّلَابِ : أَطْنَأْنُهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطَارِ لِاستِقبَالِ رَئِيسِهِمُ الَّذِي يَأْتِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِرِيَارَةِ مَسْجِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



المُدَرِّسُ : أَكَتَبْتُمُ الْوَاجِبَاتِ يَا أَبْنَائِي؟

الطلاب : نَعَمْ. كَتَبْنَا.

عليٌّ : أنا لم أكتب.

المدرسُ : لم لم تكتب يا بني؟

عليٌّ : لأنني لم أفهم الدرسَ.

المدرسُ : ما الذي لم تفهمه في الدرسِ؟

عليٌّ : لم أفهم الفرقَ بينَ الجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ.

عَبَاسٌ : كثيرون من الطلاب لم يفهموا هذا.

الحسينُ : سأله أخواتي اللائي يدرسن في المدرسة الثانوية عن هذا ولم يعْرِفُنَّ.

المدرسُ : سأشرح لكم هذا الدرس مرةً أخرى الآن. اسمعوا. الجملة الاسمية هي الجملة التي أولها اسم، نحو: «السيارة جميلة». حامد مريض. آمنة مجتهدة» فكل جملة من هذه الجمل أولها اسم. وهو (المبتدأ). والاسم الثاني هو (الخبر). المبتدأ والخبر مرفوعان. أفهمتم؟

الطلابُ : نعم، فهمناه جيداً.

عَبَاسٌ : أنا لما أفهم قلت: إن المبتدأ والخبر مرفوعان. فما معنى المرفوع؟

المدرسُ : المرفوع هو الاسم الذي في آخره ضمة. نحو: المدرس. الكتاب. الباب.

عَبَاسٌ : الآن فهمتُ.

المدرسُ : أما الجملة الفعلية فهي الجملة التي أولها فعل نحو: «دخل المدرس». قال المدير. يكتب الطالب». ففي كل جملة من هذه الجملة كلمتان. الكلمة الأولى فعل والكلمة الثانية اسم. وهذا الاسم الذي يأتي بعد الفعل اسمه (الفاعل). الفاعل مرفوع. أفهمتم؟

الطلابُ : نعم، فهمنا وأحمد الله.

عليٌّ : يا أستاذ، قلت قبل يومين إن الكلمة ثلاثة أقسام. ما هي؟ أنا تسبّبتها.

المُدَرِّسُ : مَنْ يَعْرِفُ هَذَا؟

هَاشِمٌ : أَنَا. أَقْسَامُ الْكَلْمَةِ: الْإِسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ.

المُدَرِّسُ : هَاتِ مِثَالًاً لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَا عَمْرُو.

عَمْرُو : الْإِسْمُ تَحْوُّ: كِتَابٌ، وَقَلْمَنْ، وَطَالِبٌ، وَرَجُلٌ، وَمُدَرِّسٌ. وَالْفِعْلُ تَحْوُّ: خَرَجَ، وَسَجَدَ، وَيَجْلِسُ، وَيَغْسِلُ، وَأَكْتُبُ، وَأَقْرَأُ.

وَالْحَرْفُ تَحْوُّ: فِي، وَإِلَى، وَمِنْ، وَكُمْ، وَلَا، وَلَنْ، وَلَمْ، وَالسَّيْنِ كَمَا فِي «سَاكِلُ».

المُدَرِّسُ : أَخْسَنْتَ يَا عَمْرُو اسْتَرِيحُوا قَلِيلًا. تَبَدَّلَ الدَّرْسُ الْجَدِيدُ فِي الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ.

هَاشِمٌ : أَرْجِعَ الْمُدِيرَ مِنْ مَكَّةَ يَا أَسْتَاذِي؟

المُدَرِّسُ : لَمَّا. سَيَرْجِعُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقٍ)

المُدَرِّسُ : أَبَدَّلَ الدَّرْسَ الْجَدِيدِ؟

الْطَّلَابُ : مَهْلاً يَا أَسْتَاذِي. لَمَّا يَكْتُبَ مَا كَتَبْتَ عَلَى السُّبُورَةِ.

EXERCISES

كَمَارِينُ

Answer the following questions:

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:



(١) أَيْنَ ذَهَبَ هَارُونُ وَأَصْنَدِقَاؤُهُ؟

(٢) لَمَ لَمْ يَكْتُبْ عَلَيِّ الْوَاجِبَاتِ؟

(٣) مَا الَّذِي لَمْ يَفْهَمْهُ عَلَيِّ؟

(٤) أَشْرَحْ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى؟

Read and remember:

٢- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

يَدْهَبُ ← لَمْ يَدْهَبْ = ما ذَهَبَ

(١) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ.

(٢) لَمْ تَلْعَبْ كُرْكَةَ السَّلَةِ أَمْسِ.

(٣) لَمْ تَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ جِيدًا.

(٤) أَرَدْتُ أَنْ أَزُورَكَ الْبَارِحةَ وَلَكِنَّ أَبِي لَمْ يَسْمَحْ لِي بِالْخُرُوجِ لَيْلًا.

(٥) لَمْ أَكُلْ شَيْئًا مِنْذُ يَوْمِيْنِ.

(٦) لَمْ تَسْمَعْ الْأَذَانَ يَا هَارُونْ؟ بَلَى، سَمِعْتُ.

(٧) لَمْ تَدْرُسِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِنَا.

(٨) لَمْ يَفْتَحْ الْبَقَالُ دُكَانَهُ الْيَوْمَ.

(٩) لَمْ أَشْرَبْ الْقَهْوَةَ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ الْيَوْمَ.

(١٠) غَسَلْتُ الْمَنَادِيلَ وَلَمْ أَغْسِلْ الْقُمَصَانَ.



٣- أَجَبْ عَنِ الْأَسْلِئَةِ الْآتِيَّةِ بِالْتَّفْيِيْ مُسْتَعْمِلاً (لَمْ):

Answer the following questions in the negative using لَمْ:



(١) أَدْرَسْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟

(٢) أَكَسَرْتَ نَظَارَةَ الْحَسَنِ يَا هَارُونْ؟

(٣) أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَتَحَفِ يَا إِخْوَانْ؟

(٤) أَدْخَلْتُ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ يَا سَلْمَى؟



(٥) أَسْأَلَكَ الْمُدِيرُ عَنِّي؟

(٦) أَفْتَحْتَ نَافِذَةً غُرْفَةِ الْمُدِيرِ يَا وَلَدُ؟

٤ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً لِّمَّا:

Answer the following questions in the negative using: لَمَّا

لَمَّا أَكْتَبْ = لَمْ أَكْتَبْ بَعْدُ

Both mean 'I have not yet written!'

(١) أَفْهَمْتِ الدَّرْسَ يَا زَيْنِ؟

(٢) أَرْجَعَ أَبُوكَ مِنْ دِمْشَقَ يَا عُمَرُ؟

(٣) أَدَخَلَ الْمُدَرِّسُ الْفَصْلَ؟

(٤) أَكَتَبْتُمُ الْوَاجِهَاتِ يَا إِخْوَانِ؟

(٥) أَقْرَأْتُمَا الدَّرْسَ الرَّابِعَ؟

(٦) أَغْسَلْتِ فُمْصَانِي يَا أُمِّي؟

(٧) أَذَهَبَ زَمِيلُكَ إِلَى السُّوقِ يَا عَلِيُّ؟



يَجُوزُ حَذْفُ مَنْفِي «لَمَّا»، فَيُمْكِنُ الِاكْتِفَاءُ بِ«لَمَّا» فَقَطْ فِي جَوابِ «أَرْجَعَ أَبُوكَ»

The verb following لَمَّا may be omitted. So in reply to the question أَرْجَعَ أَبُوكَ؟ one may just say لَمَّا (not yet).

٥- تَأْمِلُ صِيغَ (الْمُضَارِعُ الْمَجْزُونُ): مُضَارِعٌ مَجْزُونٌ of إِغْرَابٌ

(أ)



علامة الجزم

علامة الجزم السُّكُونُ

المَجْزُونُ

هُوَ لَمْ يَذْهَبْ
هِيَ لَمْ يَذْهَبْ
أَنْتَ لَمْ يَذْهَبْ
أَنَا لَمْ أَذْهَبْ
أَنْتُنْ لَمْ يَذْهَبْ

المرفوع

هُوَ يَذْهَبْ
هِيَ يَذْهَبْ
أَنْتَ يَذْهَبْ
أَنَا يَذْهَبْ
أَنْتُنْ يَذْهَبْ

(ب)

علامة الجزم حذف الثون

هُمْ لَمْ يَذْهَبُوا
أَنْتُمْ لَمْ يَذْهَبُوا
أَنْتِ لَمْ يَذْهَبِي



هُنَّ لَمْ يَذْهَبُنَّ
أَنْتُنَّ لَمْ يَذْهَبُنَّ

مِنْيٌ

(ج)

Add لِمْ to the following verbs:

٦- أَدْخِلْ (لِمْ) عَلَى الأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

أَذْهَبْ - يَذْهَبُونَ - يَذْهَبُنَّ - يَذْهَبِي - يَذْهَبْ - يَذْهَبُنَّ - يَذْهَبْ.

٧- أكمل الجمل الآتية بوضع أفعال مناسبة في الأماكن الخالية:

Fill in the blanks with suitable verbs:



- (١) ألم اللغة العربية في بلدك يا أخي؟
- (٢) من كسر هذه المرأة يا علي؟ لا أدرى. أنا لم ها.
- (٣) أخرج الطالب من الفصل يا حامد؟ لا، لم
- (٤) قالت المدرسة للمديرة: إن هؤلاء الطالبات لم الواجبات.
- (٥) نحن لم إلى حديقة الحيوانات أمس.
- (٦) كنت أختي غرفتها ولم غرفتي.
- (٧) لم لم الفواكه يا سادة؟
- (٨) يا سلمى، ألم معنى هذه الكلمة؟
- (٩) رن الجرس الآن، ولما المدرسون من الفصول.
- (١٠) لم لم التوافد يا بنات؟
- (١١) لم الوزير من لندن.

٨- ضع خطأ واحداً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر، واضبط آخرهما:

Draw one line under the مبتدأ and two lines under the خبر and vocalize both of them:



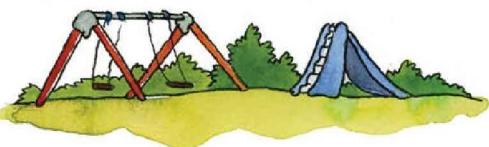
- (١) الماء قليل.
- (٢) سعاد مريضة.
- (٣) القاهرة باردة.
- (٤) التجوم جميلة.
- (٥) الدخول ممنوع.
- (٦) الباب مغلق.
- (٧) هاشم ذكي.

Seperate the جملة اُسْمِيَّة from the جملة فَعْلِيَّة:



- (١) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ. (٢) الْمُدَرِّسُ خَرَجَ.
 (٣) صَحِكَ الْوَلَدُ. (٤) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ.
 (٥) دَخَلَ الطَّالِبُ. (٦) اللَّهُ أَكْبَرُ.

Point out the حَرْفٌ فِعْلٌ and اِسْمٌ in the following sentences:



- (١) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ وَالْطَّالِبُ مِنَ الْفَصْلِ.
 (٢) سَادَهَبَ إِلَى الْمَلَعْبِ بَعْدَ الدَّرْسِ.
 (٣) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ؟ تَعْمَ، فَهِمْتُ.
 (٤) لَا تَكْتُبْ بِالْقَلْمَنِ الأَخْمَرِ.
 (٥) لَمْ أَغْسِلْ الْمَنَادِيلَ بِالصَّابُونِ.
 (٦) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلْدِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ.
 (٧) هُوَ يَنْجَحُ عَنِ الْمِفْتَاحِ.
 (٨) مَا عِنْدِي قَلْمَنْ وَلَا كِتَابٌ.
 (٩) أَنَا طَالِبٌ.

١١ - الْلَّاتِي = الْلَّاتِي:

You have already learnt the use of الْلَّاتِي. Note that is the same as الْلَّاتِي:

الْطَّالِبَاتُ الْلَّاتِي (الْلَّاتِي) خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ مِنَ الْفَلِيَّنِ.

Examine the following:

١٢ - تَأْمَلُ مَا يَلِي :

حَامِدٌ قَالَ	أَتَ قُلْتَ	نَحْنُ قُلْنَا	أَنَا قُلْتُ
حَامِدٌ قَامَ	أَتَ قُمْتَ	نَحْنُ قُمْنَا	أَنَا قُمْتُ
حَامِدٌ زَارَ	أَتَ	نَحْنُ	أَنَا

New words:

الكلمات الجديدة:

فَرْقٌ (ج فُرُوقٌ)	رَئِيسٌ (ج رُؤْسَاءُ)	اسْتِقبَالٌ
قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)	مَهْلاً (ج أَمْثَالٌ)	مِثَالٌ (ج أَمْثَالٌ)
الْكَسْرَةُ (-)	الْفَتْحَةُ (-)	الضَّمَّةُ (-)
حَضَرَ (يَحْضُرُ) إِسْتَرِخْ (ج إِسْتِرِيْخُوا)		



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) The use of لَمْ: It is a negative particle. It is used with the *mudâri'*. It brings about two changes:
 - a) it turns the *mudâri'* into *mâdî* in meaning, and
 - b) changes the *mudâri'* from *marfû'* to *majzûm*, e.g.:
لَمْ يَذْهَبُ 'He goes.' → **يَذْهَبُ 'he did not go.'**

The endings of *mudâri' majzûm*:

- a) The *dammah* of the third radical is omitted in the four forms:

لَمْ يَذْهَبُ	→ يَذْهَبُ	ya-dhhab- u → lam ya-dhhab
لَمْ تَذْهَبُ	→ تَذْهَبُ	ta-dhhab- u → lam ta-dhhab
لَمْ أَذْهَبُ	→ أَذْهَبُ	a-dhhab- u → lam a-dhhab
لَمْ نَذْهَبُ	→ نَذْهَبُ	na-dhhab- u → lam na-dhhab

- b) As in the *mudâri' mansûb*, the *nûn* is omitted from the following forms in the *mudâri' majzûm* also:

لَمْ تَذْهِبِي	→ تَذْهِبِينَ	ta-dhhab- îna → lam ta-dhhab- î
لَمْ تَذْهِبُوا	→ تَذْهِبُونَ	ta-dhhab- ûna → lam ta-dhhab- û
لَمْ يَذْهِبُوا	→ يَذْهِبُونَ	ya-dhhab- ûna → lam ya-dhhab- û

- c) The two forms تَذْهِبِنَ and يَذْهِبِنَ remain unchanged:

لَمْ يَذْهِبِنَ	→ يَذْهِبِنَ	lam ya-dhhab- na
لَمْ تَذْهِبِنَ	→ تَذْهِبِنَ	lam ta-dhhab- na

Here are some examples of لَمْ:

لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الْدَّرْسَ. 'I did not understand this lesson.'

أَحَضَرَ الطُّلَابُ الْجَدْدُ؟ 'Did the new students attend?'

لَا، لَمْ يَخْضُرُوا. 'No, they did not attend.'

الْطَّالِبَاتُ لَمْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. 'The female students did not go to the library.'

If نَذَهَبْنَ, أَذَهَبْنَ, تَذَهَبْنَ are followed by *hamzat al-wasl*, the last letter takes a *kasrah* to avoid السَّاَكِنَين, e.g.:

أَلَمْ تَكْتُبِ الرِّسَالَةَ؟ 'Did you not write the letter?' (a Iam taktub-i-rrisâlah?)

لَمْ تَحْفَظِ الطَّالِبَةُ الْقُرْآنَ. 'The female student did not memorise the Qur'an.'

2) لَمَّا: It is also a negative particle, and is used with the *mudâri*. It acts exactly like لَمْ. It means 'not yet', e.g.:

لَمَّا أَشَرَبَ الْقَهْوَةَ. 'I have not yet taken coffee.'

وَلَمَّا يَدْخُلَ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ. 'Faith has not yet entered into your hearts.' (The Qur'an 49:14)

ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ، وَلَمَّا يَرْجِعَ. 'My father went to Makkah, and has not yet returned.'

After لَمَّا the verbs can be omitted, e.g.:

أَخْرَجَ الطُّلَابَ؟ 'Have the students gone out?'

لَمَّا يَخْرُجُوا 'Not yet', i.e. 'They have not yet gone out.'

3) Parts of speech: in Arabic there are only three parts of speech:

كِتَابٌ، قَلْمَرٌ، هُوَ، أَنَا، هَذَا، قَبْلٌ (الإِسْمُ) like: كتاب, قلم, هو, أنا, هذا, قبل

كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبَ، لَيْسَ (الْفَعْلُ) (b) verbs like: كتب, يكتب, أكتب, ليس

مَا، لَا، نَعَمْ، لَمْ، سَ (الْحَرْفُ) (c) particles like: ما, لا, نعم, لم, س

4) Nominal and verbal sentences (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ): This has been explained in Book 3.

5) مَهْلًا means 'slowly please, don't hurry.'

6) مَا عِنْدِي قَلْمَرٌ وَلَا كِتَابٌ 'I have neither pen nor book.'

Here are some more examples:

مَا فِي الثَّلَاجَةِ مَاءٌ وَلَاْ عَصِيرٌ. 'There is neither water nor juice in the fridge.'

مَا فِي جَيْبِي رِيَالٌ وَلَاْ قِرْشٌ. 'There is neither riyal nor qirsh in my pocket.'

VOCABULARY

استقبالُ reception

رئيسُ president

فرقٌ difference

مثالٌ example

مهلاً slowly, please don't hurry

استرخْ take rest!

أَتَى يَاتِي (a-i) to come

اللاتِي = اللاتِي

مَمْنُوعٌ forbidden

حضرَ يَحْضُرُ (a-u) to attend

الدَّرْسُ الثَّانِي

LESSON 2

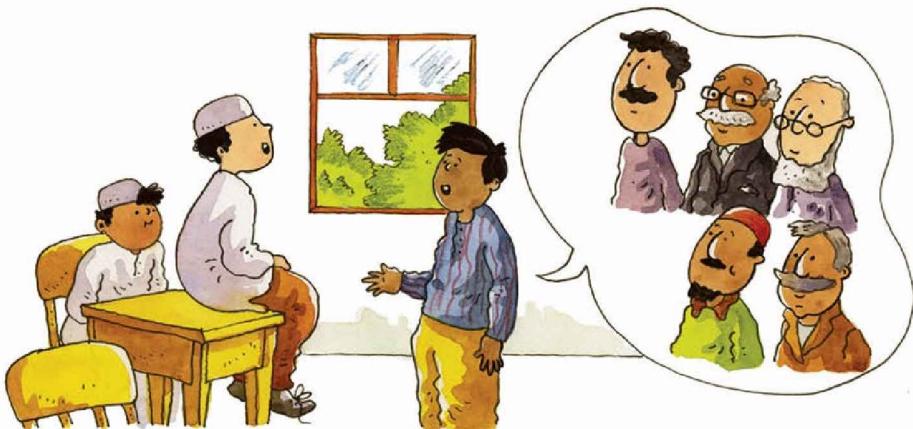
حالات المضارع الثلاث

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع
لَمْ يَذْهَبْ	لَنْ يَذْهَبَ	حَامِدٌ يَذْهَبُ
لَمْ يَذْهَبُوا	لَنْ يَذْهَبُوا	الْطُّلَابُ يَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	آمِنَةُ تَذْهَبُ
لَمْ يَذْهَبُنَّ	لَنْ يَذْهَبُنَّ	الْطَّالِبَاتُ يَذْهَبُنَّ
.....		
لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	أَنْتَ تَذْهَبُ
لَمْ تَذْهَبُوا	لَنْ تَذْهَبُوا	أَشْنَمْ تَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبِي	لَنْ تَذْهَبِي	أَنْتِ تَذْهَبِينَ
لَمْ تَذْهَبُنَّ	لَنْ تَذْهَبُنَّ	أَشْنَنْ تَذْهَبُنَّ
.....		
لَمْ أَذْهَبْ	لَنْ أَذْهَبَ	أَنَا أَذْهَبُ
لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	نَحْنُ تَذْهَبُ

This is a revision lesson. It gives a complete picture of the three moods of the *mudâri*: the *marfû'*, the *mansûb* and the *majzûm*.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON 3



جعفر : أين المدرسون؟ لا دخلوا الفصول ولا هم في غرفة المدرسين.

عذنان : أظن أنهم في اجتماع أرأيت المدرسين جدد؟

جعفر : جاء مدرسوں جدد؟

عذنان : نعم. جاء خمسة مدرسين جدد. رأيت أحدهم في المكتبة قبل قليل اسمه الحسين بن الحسن.

(يدخل أحد المدرسين الجدد)

المدرس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أهلاً وسهلاً ومرحباً يا أستاذ.

المدرس :أشكركم يا إخوان كم طالباً في فصلكم هذا؟

عمر : فيه أربعون طالباً.

المدرس : ولકئنني أرى خمسة وتلائين طالباً فقط. فلأن الآخرون؟

عمر : هم غائبون اليوم.

المُدَرِّسُ : أَيْ كِتَابٍ تَقْرَأُونَ؟

عَدْنَانٌ : تَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ . اِسْمُهُ (قِصَصُ التَّبِيَّنَ)

المُدَرِّسُ : لِمَنْ هُوَ؟

عَدْنَانٌ : هُوَ لِفَضْيَلَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ التَّدْوِيِّ .

المُدَرِّسُ : كَمْ صَفْحَةً قَرَأْتُمْ فِيهِ؟

جَعْفَرٌ : قَرَأْنَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفْحَةً .

عَدْنَانٌ : الْكِتَابُ فِيهِ تِسْعُونَ صَفْحَةً . قَرَأْنَا مِنْهَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفْحَةً فَبَقِيَ سَبْعَ وَثَالِثُونَ صَفْحَةً .

هَارُونُ : مَا أَجْمَلَ حَقِيقَتَكَ يَا أَسْتَاذِي ! بِكُمْ اشْتَرَيْتَهَا ؟

المُدَرِّسُ : اشْتَرَيْتَهَا بِشَمَائِنَ رِيَالًا .

هَاشِمٌ : أَنَا اشْتَرَيْتُ مِثْلَهَا بِسَبْعِينَ رِيَالًا .

عُمَرُو : أَنَا اشْتَرَيْتُ حَقِيقَةً أَصْغَرَ مِنْهَا بِسِتِّينَ رِيَالًا .

كَمَارِينُ

EXERCISES

Answer the following questions:

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) كَمْ مُدَرِّسًا جَدِيدًا جَاءَ؟

(٢) كَمْ طَالِبًا وَجَدَ الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ؟

(٣) لِمَنْ الْكِتَابُ (قِصَصُ التَّبِيَّنَ)؟

(٤) كَمْ صَفْحَةً فِيهِ؟

(٥) كَمْ صَفْحَةً قَرَأَ الطَّلَابُ؟

(٦) بِكُمْ اشْتَرَى الْمُدَرِّسُ الْحَقِيقَةَ؟



٢ - اقرأ الأمثلة الآتية لـ (جمع المذكر السالم):
Read carefully these examples of the السالم:

(١) المُدَرِّسُونَ في الفُصُولِ.

(٢) أين المُهندسُونَ؟

(٣) هؤلاء طلاب مجتهدون.

(٤) أين أحمد وعباس وياسر؟

(٥) يعبد المسلمون الله.

(٦) هؤلاء الطلاب هنود، وأولئك باكستانيون.



هم غائبون منذ أسبوعين.

٣ - اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً:
Write the sound masculine plural of the following words:

مُدَرِّسٌ - مُهندسٌ - مُسْلِمٌ - كافرٌ - غائبٌ - مجتهدٌ - مؤمنٌ - صالحٌ.

Read and remember:

٤ - اقرأ ما يلي:

٢٠ عشرون طالباً / طالبة.

٣٠ ثلاثون طالباً / طالبة.

٤٠ أربعون طالباً / طالبة.

٥٠ خمسون طالباً / طالبة.

هذه عقوذ.

٦٠ سبعون طالباً / طالبة.

٧٠ سبعون طالباً / طالبة.

٨٠ ثمانون طالباً / طالبة.

٩٠ تسعةون طالباً / طالبة.

٥- تَأْمِلُ مَا يَلِي:

المَجْرُورُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَرْفُوعُ
قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ (-)	سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَ (-)	دَخَلَ الْمُدَرِّسُ (-)
قُلْتُ لِلْمُدَرِّسَيْنَ (ي)	سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَيْنَ (ي)	دَخَلَ الْمُدَرِّسَوْنَ (و)
قُلْتُ لِعِشْرِينَ طَالِبًا.	سَأَلْتُ عِشْرِينَ طَالِبًا.	دَخَلَ عِشْرُونَ طَالِبًا.

٦- أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين قوسين في الأماكن الخالية:

Fill in the blanks with the words in the brackets after necessary changes:

مثال: سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَيْنَ (الْمُدَرِّسَوْنَ).



- (١) يُحِبُّ الْمُدَرِّسُ الطُّلَابَ (الْمُجْتَهِدُونَ)
- (٢) رَأَيْتَ طَالِبًا. (ثَلَاثُونَ)
- (٣) يُحِبُّ اللَّهُ (الْمُسْلِمُونَ)
- (٤) قَرَأْتُ صَفْحَةً. (خَمْسُونَ)
- (٥) سَأَلْتُ (الْمُهَنْدِسُونَ)

٧- تَأْمِلُ المثال، ثُمَّ أضف الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين قوسين:

Fill in the blanks with the words in the brackets as shown in the example:



أَبْنَاءُ الْمُدَرِّسِ
أَبْنَاءُ الْمُدَرِّسَيْنَ.

- (١) بَيْوتُ (الْمُهَنْدِسُونَ)
- (٢) سَيَارَاتُ (الْمُدَرِّسَوْنَ)
- (٣) أَمِيرَاتُ (الْمُؤْمِنُونَ)



- (٤) إِمَامٌ (الْمُسْلِمُونَ)
 (٥) دَكَاكِينُ (الْبَقَائُونَ)
 (٦) دِينٌ (الْكَافِرُونَ)

- تَأَمَّلُ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي
الْفَرَاغَاتِ:

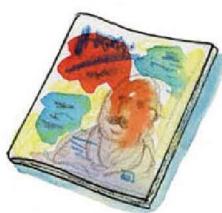
Fill in the blanks with the words given in brackets after necessary changes:



- قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ.
 قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِينَ.
- (١) أَبْحَثُ عَنْ (الْمُدَرِّسُونَ)
- (٢) اشْتَرَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ بِ رِيَالًا. (خَمْسُونَ)
- (٣) قُلْتُ لِ (الْمُهَنْدِسُونَ)
- (٤) سَمِعْتُ هَذَا الْحَبَرَ مِنْ (الْمُدَرِّسُونَ)
- (٥) هَذِهِ الْجَائِزَةُ لِلطلَّابِ (الْمُجْتَهِدُونَ)

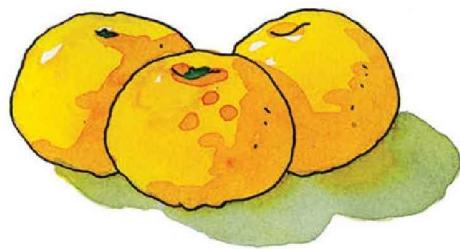
- اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ:

Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words:



- (١) عِنْدِي ٥٠ رِيَالًا.
- (٢) رَأَيْتُ ٥٠ طَالِبًا فِي الْقَاعَةِ.
- (٣) اشْتَرَيْتُ هَذَا الْمُفْجَمَ بِ ٥٠ ذُولَارًا.
- (٤) قَرَأْتُ ٦٠ صَفْحَةً.
- (٥) فِي هَذِهِ الْمَجَلَّةِ ٤٠ صَفْحَةً.

(٦) فِي الشَّهْرِ ٢٩ أَوْ ٣٠ يَوْمًا، وَفِي الْيَوْمِ ٢٤ سَاعَةً وَفِي السَّاعَةِ ٦٠ دِقِيقَةً وَفِي الدِّقِيقَةِ ٦٠ ثَانِيَةً.



(٧) هَاتِ ٢٠ بُرْنُوقَالَةً.

(٨) تَحْجَمٌ ٩٠ طَالِبًا وَرَسَبٌ ٤٠ طَالِبًا.

(٩) فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ ٧٠ أُسْرَةً.

(١٠) سِنِيٌّ ٣٠ سَنَةً.

Read and remember:

١٠ - اقْرَأْ مَا يَلِي:

٢٦ سِتٌّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

٢٧ سَبْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

٢٨ ثَمَانٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

٢٩ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

٣٠ ثَلَاثُونَ طَالِبَةً.

٢١ إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

٢٢ اثْنَانٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

٢٣ ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

٢٤ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

٢٥ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

١١ - اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ بِالْحُرُوفِ:

Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words:

(١) فِي هَذَا الْفَصْلِ ٣١ طَالِبَةً.

(٢) فِي الْيَوْمِ ٢٤ سَاعَةً.

(٣) عِنْدِي ٣٣ رُوْبِيَّةً وَ٤٥ رِيَالًا.

(٤) رَأَيْتُهُ قَبْلَ ٢٢ سَنَةً.

(٥) حَفِظْتُ ٦٦ سُورَةً.

(٦) فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ ٧٨ آيَةً.

(٧) قَرَأْتُ ٩٩ صَفْحَةً.

Examine the following:

١٢- تأمل ما يلي:

(١) لَا أَكُلْتُ وَلَا شَرِبْتُ.

(٢) ذَلِكَ الطَّالِبُ لَا حَفِظَ الدَّرْسَ وَلَا كَتَبَ الْوَاجِبَ.

(٣) لَا ضَرَبَنِي وَلَا ضَرَبَتْهُ.

(٤) لَا رَأَنِي وَلَا رَأَيْتَهُ.

إِذَا دَخَلْتُ «لَا» عَلَى الْفَعْلِ الْمَاضِي وَجَبَ تَكْرَارُهَا.

The negative particle **لَا** is repeated when used with the *mâdi*.

New words:

الكلمات الجديدة:

لَبِيٌّ (ج. لَبِيُّونَ/أَلَبِيَاءُ)

قِصَّةً (ج. قِصَّصُ)

اجْتِمَاعٌ

جَائِزَةً (ج. جَوَافِزُ)

أُسْرَةً (ج. أَسَرَّ)

ثَانِيَةً (ج. ثَوَانِ)

قَاعَةً (ج. قَاعَاتُّ)

رَسَبَ (بِرْسُبُ)

نَجَحَ (يَنْجَحُ)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) The *i'râb* (declension) of the sound masculine plural. We have learnt the sound masculine plural in Book 2, e.g.: مُسْتَلِمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، مُدَرِّسُونَ، فَلَاحِقُونَ.

When it is *marfû'* it has -ûna ending, and when it is *mansûb* or *majrûr* it has -îna ending, e.g.:

marfû': خَرَجَ الْمُدَرِّسُونَ 'The teachers went out.' (al-mudarris-ûna)

mansûb: رَأَيْتُ الْمُدَرِّسِينَ 'I saw the teachers.' (al-mudarris-îna)

majrûr: ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسِينَ 'I went to the teachers.' (al-mudarris-îna)

Note that the sound masculine plural has the same ending for the *mansûb* and *majrûr*.

Here are some more examples:

ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ. 'The engineers went to their offices.'

رَأَيْتُ الْفَلَاحِينَ فِي الْحَقولِ. 'I saw the farmers in the fields.'

هَذَهُ بُيُوتُ الْمُدَرِّسِينَ. 'These are the houses of the teachers.'

- 2) The numbers عِشْرُونَ ... تِسْعَونَ: These numbers are called the 'uqûd (العقود).

They have the form of the sound masculine plural, and so their *i'râb* is like that of the sound masculine plural, e.g.:

marfû': فِي الْقَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًاً 'There are 20 students in the class.'

mansûb: قَرَأْتُ عِشْرِينَ كِتابًاً 'I read 20 books.'

majrûr: اشْتَرَيْتُهُ بِعِشْرِينَ رِيَالًاً 'I bought it for 20 riyals.'

- 3) We have learnt the numbers 21-30 with the masculine *ma'dûd*. Now we learn the same numbers with the feminine *ma'dûd*:

Note the following:

- a) 21: the first part of the number with the masculine *ma'dûd* is واحدٌ and with the feminine إِحْدَى:

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا / إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

- b) 22: the first part of the number with the masculine *ma'dūd* is اثْنَانٍ and with the feminine اثْنَانَ:

اثْنَانٍ وَعِشْرُونَ طَالِبًا / اثْنَانٍ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

- c) 23-29: the first part of these numbers with the masculine *ma'dūd* is feminine, and with the feminine is masculine:

ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا / ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

- d) The 'uqūd' have the same form with the masculine as well as the feminine *ma'dūd*.

- 4) Note this:

لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرَبْتُ 'I neither ate nor drank.'

لَا قَرَأْتُ وَلَا كَتَبْتُ 'He neither read nor wrote.'

To convey the idea of 'neither ... nor', the negative particle لَا is used with the *mādī* instead of مَا.

- 5) Note: المُوطَّأُ للإِمامِ مَالِكٍ Al-Muwatta' by Imām Mâlik

لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ Lisân al-Arab by ibn Manzûr.

In such examples — is used to refer to the author of the book and is translated by the word 'by'.

VOCABULARY

اجْتِمَاعٌ meeting

قَاعَةٌ hall

قَصَّةٌ story

نَجَحَ يَنْجَحُ (a-a) to pass an examination

نَبِيٌّ prophet

رَسَبَ يَرْسُبُ (a-u) to fail an examination

ثَانِيَةٌ second (unit of time)

جَائِزَةٌ prize

أَسْرَةٌ family

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON 4

الْعَدْدُ

طَالِبَانِ اثْنَانِ

(٢) طَالِبَانِ اثْنَانِ

طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ

(١) طَالِبٌ وَاحِدٌ



أَرْبَعُ طَالِبَاتِ

(٤) أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ

ثَلَاثُ طَالِبَاتِ

(٣) ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ

سَتُّ طَالِبَاتِ

(٦) سَيِّئَةُ طُلَّابٍ

خَمْسُ طَالِبَاتِ

(٥) خَمْسَةُ طُلَّابٍ

ثَمَانِي طَالِبَاتِ

(٨) ثَمَانِيَّةُ طُلَّابٍ

سِتُّونُ طَالِبَاتِ

(٧) سِيِّئَةُ طُلَّابٍ

عَشْرُ طَالِبَاتِ

(١٠) عَشَرَةُ طُلَّابٍ

تِسْعُ طَالِبَاتِ

(٩) تِسْعَةُ طُلَّابٍ



إِثْنَا عَشْرَ طَالِبَةً

(١٢) إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

(١١) أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا



أَرْبَعَ عَشْرَةُ طَالِبَةً

(١٤) أَرْبَعَةُ عَشَرَ طَالِبًا

ثَلَاثَ عَشْرَةُ طَالِبَةً

(١٣) ثَلَاثَةُ عَشَرَ طَالِبًا

سَتُّ عَشْرَةُ طَالِبَةً

(١٦) سَيِّئَةُ عَشَرَ طَالِبًا

خَمْسَ عَشْرَةُ طَالِبَةً

(١٥) خَمْسَةُ عَشَرَ طَالِبًا

ثَمَانِي عَشْرَةُ طَالِبَةً

(١٨) ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ طَالِبًا

سِتُّونُ عَشْرَةُ طَالِبَةً

(١٧) سِيِّئَةُ عَشَرَ طَالِبًا

تِسْعَ عَشْرَةُ طَالِبَةً

(١٩) تِسْعَةُ عَشَرَ طَالِبًا

تِسْعَ عَشْرَةُ طَالِبَةً

(١٨) تِسْعَةُ عَشَرَ طَالِبًا





- | | |
|---------------------|--|
| عشرون طالبة | (٢٠) عِشْرُونَ طَالِبًا |
| إحدى وعشرون طالبة | (٢١) وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| اثنتان وعشرون طالبة | (٢٢) اثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| ثلاث وعشرون طالبة | (٢٣) ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| أربع وعشرون طالبة | (٢٤) أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| خمس وعشرون طالبة | (٢٥) خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| ست وعشرون طالبة | (٢٦) سَيَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| سبعين وعشرون طالبة | (٢٧) سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| ثمان وعشرون طالبة | (٢٨) ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| تسعة وعشرون طالبة | (٢٩) تَسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا |
| ثلاثون طالبة | (٣٠) ثَلَاثُونَ طَالِبًا |
| أربعون طالبة | (٤٠) أَرْبَعُونَ طَالِبًا |
| خمسون طالبة | (٥٠) خَمْسُونَ طَالِبًا |
| ستون طالبة | (٦٠) سَتُونَ طَالِبًا |
| سبعون طالبة | (٧٠) سَبْعُونَ طَالِبًا |
| ثمانون طالبة | (٨٠) ثَمَانِيُّونَ طَالِبًا |
| تسعون طالبة | (٩٠) تَسْعَيُونَ طَالِبًا |
| مائة طالبة | (١٠٠) مِائَةً طَالِبَةً |
| مائة طالبة وطالبة | (١٠١) مِائَةً طَالِبَةً وَطَالِبًا |
| مائة طالبة وطالبات | (١٠٢) مِائَةً طَالِبَةً وَطَالِبَاتٍ |
| مائة وثلاث طالبات | (١٠٣) مِائَةً وَثَلَاثَةٌ طَالِبَاتٍ |

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ١٠٤) مائة وأربعين طالبات | (١٠٤) مائة وأربعين طلاب |
| ١٠٥) مائة وخمسة طالبات | (١٠٥) مائة وستة طلاب |
| ١٠٦) مائة وست طالبات | (١٠٦) مائة وسبعين طلاب |
| ١٠٧) مائة وتلات طالبات | (١٠٧) مائة وثمانين طلاب |
| ١٠٨) مائة وتمني طالبات | (١٠٨) مائة وثمانيني طلاب |
| ١٠٩) مائة وتسنت طالبات | (١٠٩) مائة وتسنت طلاب |
| ١١٠) مائة وعشرون طالبات | (١١٠) مائة وعشرون طلاب |
| ١١١) مائة وأحد عشر طالبة | (١١١) مائة وأحد عشر طالبا |
| ٢٠٠) مائتان | |
| (٤٠٠) أربعينات طالب/طالبة | (٣٠٠) ثلاثمائة طالب/طالبة |
| (٦٠٠) ستمائة طالب/طالبة | (٥٠٠) خمسمائة طالب/طالبة |
| (٨٠٠) ثمانمائة طالب/طالبة | (٧٠٠) سبعمائة طالب/طالبة |
| (١٠٠٠) ألف طالب/طالبة | (٩٠٠) تسعمائة طالب/طالبة |
| (٢٠٠٠) ألفان | (١٠٠٠) ألف طالب/طالبة |
| (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف طالب/طالبة | |
| (٤٠٠٠) أربعة آلاف طالب/طالبة | |
| (٥٠٠٠) خمسة آلاف طالب/طالبة | |
| (٦٠٠٠) ستة آلاف طالب/طالبة | |
| (٧٠٠٠) سبعة آلاف طالب/طالبة | |
| (٨٠٠٠) ثمانية آلاف طالب/طالبة | |
| (٩٠٠٠) تسعة آلاف طالب/طالبة | |

(١٠٠٠٠) عَشْرَةُ آلَافِ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

(٢٠٠٠٠) عَشْرُونَ آلَفَ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

(٣٠٠٠٠) ثَلَاثُونَ آلَفَ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

(٤٠٠٠٠) أَرْبَعُونَ آلَفَ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

(٥٠٠٠٠) خَمْسُونَ آلَفَ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

(٦٠٠٠٠) مِائَةُ آلَفِ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

(٧٠٠٠٠) مِائَتَانِ آلَفَ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

(٨٠٠٠٠) ثَلَاثِمِائَةُ آلَفِ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

(٩٠٠٠٠) أَرْبَعِمِائَةُ آلَفِ طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ

ثَلَاثَةُ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسِمِائَةُ وَسِتَّةُ آلَافِ رِيَالٍ = ٦٥٤٣
ثَلَاثَ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسِمِائَةُ وَسِتَّةُ آلَافِ روَبِيَّةٍ

(١) أَخْوَالُ الْعَدَدِ

(١) العَدَادُانِ (وَاحِدَةٌ وَاثْنَانِ) عَلَى وَقْتِ الْمَعْدُودِ (✓).

(٢) الْأَعْدَادُ مِنْ (ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةِ) عَلَى عَكْسِ (الْمَعْدُودِ) (✗).

(٣) العَدَادُانِ (أَحَدَ عَشَرَ وَاثْنَا عَشَرَ) الْجُزْءُ اَنْ عَلَى وَقْتِ الْمَعْدُودِ (✓).

(٤) الْأَعْدَادُ مِنْ (ثَلَاثَةٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ عَلَى عَكْسِ الْمَعْدُودِ وَالْجُزْءُ الثَّانِي عَلَى وَقْتِهِ (✗).

(٢) أَخْوَالُ الْمَعْدُودِ

(١) مِنْ ٣ إِلَى ١٠ طَالَبٍ (جَمِيعٌ مَجْرُورٌ).

(٢) مِنْ ١١ إِلَى ٩٩ طَالِبًا (مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ).

(٣) ١٠٠٠/١٠٠ طَالِبٍ (مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ).

POINTS TO REMEMBER

This lesson deals with the numbers. All the rules about the numbers mentioned before have been put together here. We summarise these rules under the following headings:

1) The rules regarding the **numbers**:

a) وَاحِدٌ / اثْنَانِ: These agree with the *ma'dūd*, and follow the *ma'dūd* as adjectives, e.g.:

كِتَابٌ وَاحِدٌ، كِتَابَيْنِ اثْنَانِ

سَيَارَةٌ وَاحِدَةٌ، سَيَارَاتَيْنِ اثْنَانِ

b) ثَلَاثَةٌ ... عَشَرَةٌ: These numbers do not agree with the *ma'dūd*. If the *ma'dūd* is masculine, these are feminine, and vice versa, e.g.:

ثَلَاثَةُ رِجَالٍ، وَثَلَاثُ نِسَاءٍ: Both the parts agree with the *ma'dūd*, e.g.:

أَحَدُ عَشَرَ طَالِبًا، إِحْدَى عَشَرَةَ طَالِبَةً

اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا، اثْنَتَا عَشَرَةَ طَالِبَةً

c) ثَلَاثَةُ عَشَرَ طَالِبًا، ثَلَاثَ عَشَرَةَ طَالِبَةً ... تِسْعَةُ عَشَرَ: The second part agrees with the *ma'dūd*, and the first part does not, e.g.:

d) عَشْرُونَ ... تِسْعُونَ، مِائَةُ، أَلْفُ: These numbers do not change for gender, e.g.:

خَمْسُونَ مُسْلِمًا / مُسْلِمَةً، مِائَةُ طَالِبٍ / طَالِبَةً

e) مَايَّانِ / أَلْفَانِ: When the *ma'dūd* is mentioned the *nūn* is omitted, e.g.:

مَايَّانِ رِيَالٍ، أَلْفَانِ دُولَارٍ

2) the rules regarding the ***ma'dūd***:

a) the *ma'dūd* of 3-10 is *majrūr* plural, e.g.:

أَحَدُ عَشَرَ كَوْكِبًا

¹ The *alif* in مِائَةٌ is not pronounced. It is written without this *alif* in some Arab countries: مِائَةٌ.

c) The *ma'dūd* of 100 and 1000 is *majrūr* singular: **أَلْفُ رِيَالٍ**

3) the *i'rāb* of the numbers:

a) وَاحِدٌ / اثْنَانٌ: These are used as adjectives, e.g.:

عَنْدِي رِيَالٌ وَاحِدٌ. **عَنْدِي رِيَالٍ وَاحِدٌ.**

أَرِيدُ رِيَالًا وَاحِدًا. **أَرِيدُ رِيَالًا وَاحِدًا.**

هَذَا الْقَلْمَنْ بِرِيَالٍ وَاحِدٍ. **هَذَا الْقَلْمَنْ بِرِيَالٍ وَاحِدٍ.**

b) ثَلَاثَةُ ... عَشَرَةُ: These are regularly declined, e.g.:

عَنْدِي خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ. **(khamsat-u)**

أَرِيدُ خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ. **(khamsat-a)**

هَذَا الْقَلْمَنْ بِخَمْسَةُ رِيَالَاتٍ. **(khamsat-i)**

c) أَحَدُ عَشَرَ ... تِسْعَةُ عَشَرَ: These numbers are *mabnī* (indeclinable). They remain unchanged except the words اثْنَانٌ and اثْنَتَانٌ, e.g.:

عَنْدِي خَمْسَةُ عَشَرَ رِيَالًا. **(khamsata 'ashara)**

أَرِيدُ خَمْسَةُ عَشَرَ رِيَالًا. **(khamsata 'ashara)**

هَذَا الْقَلْمَنْ بِخَمْسَةُ عَشَرَ رِيَالًا. **(khamsata 'ashara)**

Only the words اثْنَانٌ and اثْنَتَانٌ are declined like the dual. The words عَشَرَةُ and تِسْعَةُ عَشَرَ remain unchanged, e.g.:

عَنْدِي اثْنَانٌ عَشَرَةُ روَبَّيَّةً. **(ithnatâ)**

أَرِيدُ اثْنَتَانٌ عَشَرَةُ روَبَّيَّةً. **(ithnatai)**

هَذَا الْقَلْمَنْ بِاَثْنَتَانٌ عَشَرَةُ روَبَّيَّةً. **(ithnatai)**

d) The 'uqûd (عشرون ... تِسْعُونَ) are declined like the sound masculine plural, e.g.:

أَعْنَدَكَ سِتُّونَ رِيَالًا؟ **(sitt-âna)**

أَرِيدُ سِتُّينَ رِيَالًا. **(sitt-îna)**



هَذَا الْكِتَابُ بِسِتِّينَ رِيَالًا . (sitt-îna)

e) مائة / ألف : These are declined regularly, e.g.:

مُرْتَبَةُ الْأَلْفِ دُولَارٌ . 'His salary is \$1000.' (alf-u)

أَحَدَتُ أَلْفَ دُولَارٍ مِنْهُ . 'I took \$1000 from him.' (alf-a)

أَشْتَرَتُهُ بِأَلْفِ دُولَارٍ . 'I purchased it for \$1000.' (alf-i)

f) مائتا / ألفا : These are dual, and are declined as such, e.g.:

أَجْرَتُهُ أَلْفَيْ رِيَالٍ . 'His wages are 2000 riyals.' (alf-â)

مَا يُرِيدُ أَلْفَيْ رِيَالٍ . 'He does not want 2000 riyals.' (alf-ai)

يَعْمَلُ بِأَلْفَيْ رِيَالٍ . 'He works for 2000 riyals.' (alf-ai)

g) مائة ... تسع مائة : In these numbers, the word مائة is *majrûr* because it is 'mudâf ilâhi'. In these numbers, the *mudâf* is joined to the *mudâf ilâhi* in writing. The *mudâf* takes the case required in the sentence, e.g.:

عَنْدِي ثَلَاثَمَائَةٍ رِيَالٌ . (thalâth-u mi'at-i)

أَرِيدُ ثَلَاثَمَائَةٍ رِيَالٌ . (thalâth-a mi'at-i)

أَشْتَرَتُهُ بِثَلَاثَمَائَةٍ رِيَالٍ . (thalâth-i mi'at-i)

Note that ثمان مائة is originally ثمان مائة. The *yâ* has been omitted. So the ن in this word remains unchanged.

4) The word ألف may be a number and a *ma'dûd* at the same time, e.g.:

ثَلَاثَةُ آلَافٍ رِيَالٌ 'three thousand riyals'

سِتَّةُ عَشَرَ آلَافٍ رِيَالٌ 'sixteen thousand riyals'

ثَلَاثُونَ آلَافٍ رِيَالٌ 'thirty thousand riyals'

مِائَةُ آلَافٍ رِيَالٌ 'one hundred thousand riyals'

In these examples, the word ألف (or لاف) is a *ma'dûd* with regard to the previous numbers, and it is a number with regard to the word following it.

- 5) If the number is *mudâf*, it has no *tanwîn* when the *ma'dûd* is mentioned, and has *tanwîn* when the *ma'dûd* is omitted, e.g.:

كَمْ رِيَالًا عَنْدَكَ؟ 'How many riyals do you have?'

عِنْدِي عَشْرَةُ or عِنْدِي عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ 'I have ten riyals.'

بِكَمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ؟ 'For how much did you buy this watch?'

بِأَلْفٍ يَا أَخِي or بِأَلْفٍ رِيَالٍ 'For a thousand riyals.'

كَمْ رِيَالًا تَرِيدُ؟ 'How many riyals do you want?'

عِشْرِينَ أَلْفًا يَا أَخِي or أَرِيدُ عِشْرِينَ أَلْفَ رِيَالٍ 'I want twenty thousand riyals.'

- 6) Reading the number: While reading the number it is better to start with the units, and then go to tens, and then to hundreds, and then to thousands, e.g.:

6543

if the *ma'dûd* is masculine:

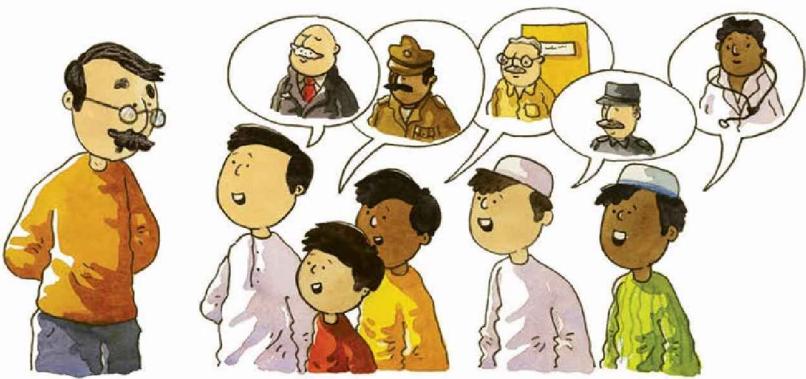
ثَلَاثَةُ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسِينَةُ وَسِتَّةُ آلَافٍ رِيَالٍ

if the *ma'dûd* is feminine:

ثَلَاثَ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسِينَةُ وَسِتَّةُ آلَافٍ رُوْبِيَّةٍ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5



المُدَرِّسُ : أَيْنَ أَنْوَرُ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : لَا أَدْرِي. رَأَيْتُهُ قَبْلَ قَلِيلٍ. كَانَ وَاقِفًا خَارِجَ الْفَصْلِ.

المُدَرِّسُ : كَيْفَ حَالُ عَمَارٍ الآنَ يَا سَعْدًا؟ كَانَ مَرِيضًا مُنْذُ أَسْبُوعٍ.

سَعْدٌ : لَا يَزَالُ مَرِيضًا يَا فَضْيَلَةَ الشَّيْخِ.

المُدَرِّسُ : سَمِعْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَرَكُ الْجَامِعَةَ وَيَرْجِعَ إِلَى بَلْدِهِ. أَصَحِّحْ هَذَا؟

سَعْدٌ : لَا. هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.

المُدَرِّسُ : مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟ سَمِعْتُ أَنَّهُ وَزِيرٌ.

إِبْرَاهِيمُ : كَانَ وَزِيرًا قَبْلَ سَنَتَيْنِ. هُوَ الآنَ سَفِيرٌ.

المُدَرِّسُ : وَمَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا عُمَرُ؟ قَالَ لِي أَحَدُ زُمَلَاتِي أَنَّهُ مُدَرِّسٌ.

عُمَرُ : كَانَ مُدَرِّسًا مِنْ قَبْلٍ. وَهُوَ الآنَ مُفْتَشٌ فِي الْمَدَارِسِ الثَّانِيَةِ.

المُدَرِّسُ : وَمَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا يَعْقُوبُ؟

يَعْقُوبُ : كَانَ شَرْطِيًّا. هُوَ الآنَ مُسْقَاعِدٌ.

المُدَرِّسُ : يا أبا بكرٍ، قُلْتَ لي قَبْلَ ثَلَاثٍ سَنَوَاتٍ أَنَّ أَبَاكَ عَمِيدُ كُلُّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ. أَمْتَقَاعِدُ هُوَ الْآن؟
أَبُوبَكْرٍ : لَا، لَا يَزَالُ عَمِيدًا.

المُدَرِّسُ : يا أخْتُرُ، سَمِعْتُ أَنَّ أَخَاهُ طَبِيبٌ شَهِيرٌ، وَيَأْتِيهِ الْمَرْضَى مِنْ جِمِيعِ أَهْلَاءِ باكِستانَ.
أَصَحِّحْ هَذَا؟

أَخْتُرُ : نَعَمْ. هَذَا صَحِّحْ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ.

المُدَرِّسُ : يا عُشَمَانُ، اذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَهَاتِ الْجُزْءَ الثَّالِثَ مِنْ (لِسَانُ الْعَرَبِ).

هَاشِمٌ : يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ أَظُنُّ أَنَّ «لِسَانَ الْعَرَبِ» مُعْجَمٌ.

المُدَرِّسُ : نَعَمْ. هُوَ مُعْجَمٌ كَبِيرٌ، فِي ٢٠ جُزْءًا.

هَاشِمٌ : لِمَنْ هُوَ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ؟

المُدَرِّسُ : هُوَ لَابْنِ مَنْظُورٍ.

(يَرْجِعُ عُشَمَانُ)

عُشَمَانُ : الْمَكْتَبَةُ مُعْلَقَةُ الْآنَ يَا شَيْخُ. يَقُولُونَ إِنَّهَا كَائِنَةٌ مَفْتُوحَةٌ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.

المُدَرِّسُ : يَا عَبَّاسُ، قُلْ لِأَخِيكَ الَّذِي يَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ يَأْتِيَ غَدًا.

عَبَّاسُ : سَأَقُولُ لَهُ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.

EXERCISES

كَمَارِينُ

Answer the following questions:



١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) أَيْنَ كَانَ أَنُورُ وَاقِفًا؟

(٢) أَيْرِيدُ عَمَّارٌ أَنْ يَتَرُكَ الْجَامِعَةَ؟

(٣) مَنِ الَّذِي أَبْوَهُ سَفِيرٌ؟

(٤) مَنِ الَّذِي أَبْوَهُ شُرْطِي مُتَقَاعِدٌ؟

(٥) مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

(٦) مَنْ أَلْفَ لِسَانَ الْعَرَبِ؟

(٧) فِي كِمْ جُزْءًا هُوَ؟

(٨) أَكَانَتِ الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةً؟



٢ - افْرَا الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ (كَانَ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Rewrite the following sentences using : كانَ

كانَ حَامِدٌ مَرِيضًا أَمْسِ.

حَامِدٌ مَرِيضٌ الْآنَ.

كَانَ زَيْنُبُ طَالِبَةً.

زَيْنُبُ طَالِبَةً.

(١) الْمَاءُ بَارِدٌ.

(٢) الْبَابُ مَفْتُوحٌ.

(٣) الْأَنْوَافُ مُغْلَقَةً.

(٤) هَاشِمٌ مُدْرِسٌ.

(٥) الرَّجُلُ نَصْرَانِيٌّ.

(٦) الْجَوَّ بَارِدٌ.

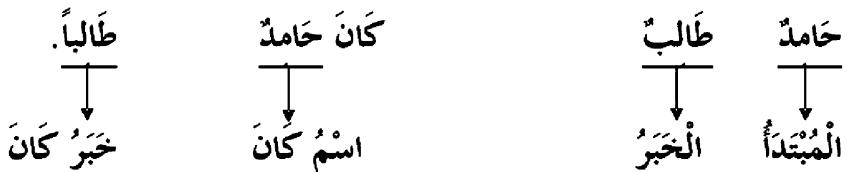
(٧) الْمُدِيرُ جَالِسٌ فِي غُرْفَةٍ.

(٨) هَذِهِ السَّاعَةُ رَخِيْصَةً.

(٩) عُمَرُ تَاجِرٌ غَنِيٌّ.

(١٠) عَمِّنَا مُدِيرٌ مَدْرَسَةٍ.





اسْمُ كَانَ مَرْفُوعٌ وَخَبْرُ كَانَ مَنْصُوبٌ.

٣- اقْرَا الْمَثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ (لَا يَزَالُ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ (لَا يَزَالُ) مِنْ
أَخْوَاتِ (كَانَ): لَا يَزَالُ

Rewrite the following sentences using لَا يَزَالُ:

لَا يَزَالُ إِبْرَاهِيمُ نَائِمًا.
لَا تَزَالُ آمِنَةً نَائِمَةً.

إِبْرَاهِيمُ نَائِمٌ.

آمِنَةٌ نَائِمَةً.

(١) هَشَامٌ عَزَبُ.



(٢) الْمُدْرَسُ جَالِسٌ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(٣) أَخْمَدُ مَرِيضٌ.

(٤) الْجَوُ حَارٌ.

(٥) الْمَكْتَبَةُ مَعْلَقَةً.

(٦) السَّيَارَةُ جَدِيدَةً.

(٧) حَامِدٌ غَائِبٌ.



٤- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

<u>المَحْرُورُ</u>	<u>الْمَنْصُوبُ</u>	<u>الْمَرْفُوعُ</u>
فَلْتُ لِزِمِيلِكَ. (-)	رَأَيْتُ زِمِيلَكَ. (-)	ذَخَلَ زِمِيلَكَ. (-)
فَلْتُ لِأَيْكَ (ي)	رَأَيْتُ أَبَوكَ. (ا)	جَاءَ أَبَوكَ. (و)

هَذَا لِأَخِيكَ.

سَأَلْتُ أَخَاكَ.

قَالَ أَخْوَكَ.

٥- اِمْلُأُ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَّةَ بِ (أَبْ):
Fill in the blanks with أَبْ:

- (٢) هَذِهِ السَّيَارَةُ لِ أَبِي.
(٤) أَيْنَ ذَهَبَ كِ يَا فَاطِمَةُ؟
(٦) اِسْأَلِي كِ يَا زَيْبُ.
(٨) يَا بِلَالُ، كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى كِ.
(١) نَّا تَاجِرٌ كَبِيرٌ.
(٣) أَرَأَيْتَ نَّا؟
(٥) مَتَى خَرَجَ كِ يَا عَلِيُّ؟
(٧) أَنَا أَعْرِفُ كِ يَا عُشَمَانَ.
(٩) سَمِعْتُ أَنْ هَا طَبِيبٌ مَشْهُورٌ.

٦- اِمْلُأُ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَّةَ بِ (أَخْ):
Fill in the blanks with أَخْ:

- (٢) خَرَجَ هَا مَعِ كِ.
(٤) أَظُنُّ أَنْ هُ طَالِبٌ.
(١) أَيْنَ كِ يَا سَلَمِي؟
(٣) أَخْدُتُ أَلْفَ رِيَالٍ مِنْ كِ.
(٥) أَبْحَثُ عَنْ كِ.

New words:

الكلمات الجديدة:

سَفِيرٌ (ج سُفَرَاءُ)	مُفَتَّشٌ (ج مُفَتَّشُونَ)	شُرْطِيٌّ (ج شُرْطَةٌ)
عَمِيدٌ (ج عُمَدَاءُ)	مُتَقَاعِدٌ	مَرِيضٌ (ج مَرْضَى)
ثَرَكٌ (يَثْرُكُ)	أَلْفَ (يُؤْلِفُ)	

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

كَانَ (was): We were introduced to كَانَ in Book 3. We learn more about it here.

كَانَ is used in nominal sentences. After its introduction, the *mubtada'* is called *ismu kâna* and the *khabar* is called *khabaru kâna*. The *khabaru kâna* is *mansûb*, e.g.:



Here are some more examples:

كَانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً. → زَيْنَبُ مَرِيضةً.

كَانَ الْجَوْ جَمِيلًا. → الْجَوْ جَمِيلٌ.

If the *khabar* is a prepositional phrase, it remains without any change, e.g.:

كَانَ الْمُدَرَّسُ فِي الْفَصْلِ. → الْمُدَرَّسُ فِي الْفَصْلِ.

2) لا يَزَالُ (still): It means 'he is still'. It is one of the 'sisters of *kâna*' and acts exactly like كَانَ, e.g.:

لا يَزَالُ بِلَالٌ مَرِيضاً. 'Bilal is still sick.' → بِلَالٌ مَرِيضاً.

لا يَزَالُ مَرِيمٌ طَالِبَةً. 'Maryam is still a student.' → مَرِيمٌ طَالِبَةً.

لا يَزَالُ إِبْرَاهِيمُ فِي الْمُسْتَشْفَى. 'Ibrahim is still in the hospital.' → إِبْرَاهِيمُ فِي الْمُسْتَشْفَى
'Ibrahim is still in the hospital.'

3) The *i'râb* of أَبٌ and أَخٌ: we have learnt in Book 2 that when these two words are *mudâf* they take a *wâw*, e.g.: أَبُوك، أَخُوك، أَخْوَه

This *wâw* is the *marfû'* ending. When it is *mansûb* the *wâw* changes to *alif*, and when it is *majrûr*, it changes to *yâ*, e.g.:

marfû': أَينَ أَبُوك؟ 'Where is your father?' (abû-ka)

mansûb: أَعْرَفُ أَبِيكَ 'I know your father.' (abâ-ka)

majrûr: مَاذَا قُلْتَ لِأَبِيكَ? 'What did you tell your father?' (abi-ka)

Here is an example of أَخْوَ:

marfû: أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوهَا؟ 'Where did her brother go?' (akhû-hâ)

mansûb: أَرَأَيْتَ أَخَاهَا؟ 'Did you see her brother?' (akhâ-hâ)

majrûr: أَذْهَبْتَ إِلَى أَخِيهَا؟ 'Did you go to her brother?' (akhî-hâ)

4) We know that قبلَ and بَعْدَ are always *mudâf*, e.g.:

ذهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ، وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

'I went to the mosque before the *adhâن*, and returned after the *salât*'

If the *mudâf ilaihi* is omitted, بَعْدَ and قَبْلَ become *mabni*, and they always have *dammah*, e.g.:

أَبِي الْآنَ مُدِيرٌ، وَكَانَ مِنْ قَبْلٍ مُدَرِّسًا.

'My father is now a headmaster, and before that he was a teacher.'

In this sentence 'منْ قَبْلِ ذَلِكَ' is for 'before that', i.e. before being a headmaster. But the *mudâf ilaihi* has been omitted.

Here is an example of بَعْدُ:

أَذْهَبْتُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَسَأَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مِنْ بَعْدِهِ.

'I am now going to the library, and shall go to the mosque after that.'

Here 'منْ بَعْدِ ذَلِكَ' or 'after it' or 'after that'.

(لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ.) (Qur'an 30:4)

'The decision of the matter, before and after, is only Allah's.'

5) مَمْتُوْغٌ مِنَ الصَّرْفِ is the plural of مَرِيضٌ. This plural form is مَرْضَى and so has no *tanwin*. Here are some more examples:

أَسْرَى prisoner, pl. أَسِيرٌ قَتْلَى a killed person, pl.

حَمْقَى stupid, pl. جَرِحَى a wounded person, pl.

VOCABULARY

سفير ambassador

مُتقاعد retired

مُفتش inspector

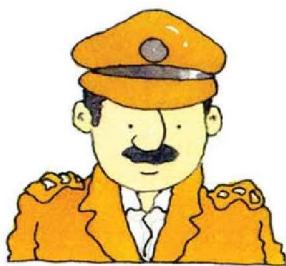
جَمِيع أَنْحَاء الْعَالَمِ all parts of the world

شُرطِي policeman

تَرَكَ يَتَرَكُ (a-u) to leave

عميد dean of a faculty,
principal of a college

أَلْفَ يُؤْلِفُ to write a book



الدَّرْسُ السَّادِسُ

LESSON 6

بَشِيرٌ : يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ، تُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِي هَذَا الْمُجَمَّعَ الَّذِي مَعَكَ وَلَكُنَا لَا نَجِدُهُ فِي
الْمَكَتبَاتِ.

الْمُدَرِّسُ : تَجِدُونَهُ فِي الْمَكَتبَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ. تَجِدُونَ فِيهَا مَعَاجِمَ عَرَبِيَّةً وَأَجْنبِيَّةً
وَمَصَاحِفَ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ وَصَحْفًا مِنْ جَمِيعِ أَلْحَاءِ الْعَالَمِ.
(يَدْخُلُ أَحْمَدُ)

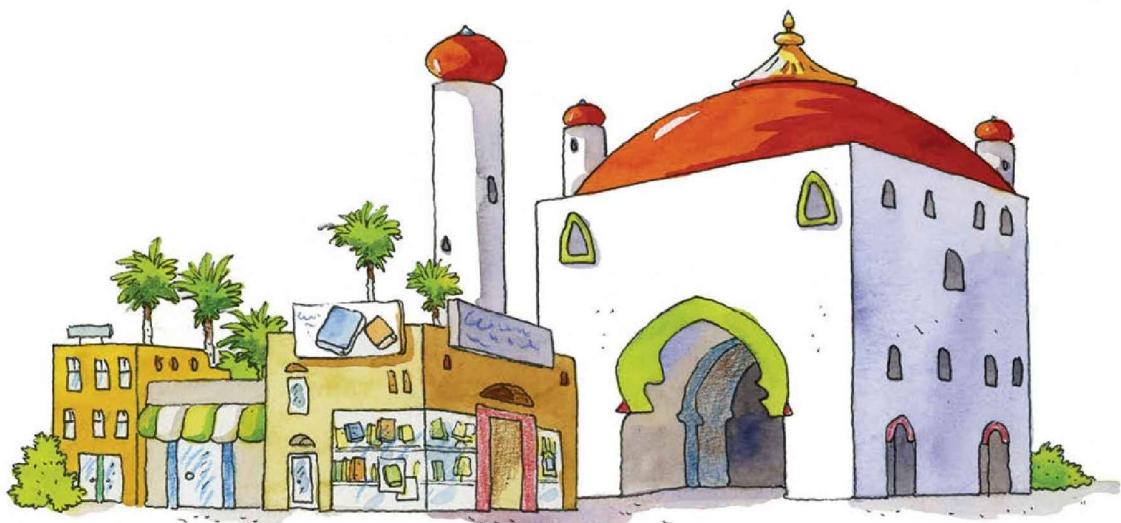
أَحْمَدُ : يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ، أَنَا لَا أَجِدُ مَحْفَظَتِي.

الْمُدَرِّسُ : أَفِيهَا نُقُودٌ كَثِيرَةٌ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ، فِيهَا ثَلَاثَمَائَةِ رِيَالٍ.

الْمُدَرِّسُ : أَينَ وَضَعْتَهَا؟

أَحْمَدُ : وَضَعْتُهَا عَلَى الْمَكْتَبِ هُنَا وَخَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ.



المُدَرِّسُ : لم وَضَعْتَهَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هَذَا خَطَا كَبِيرٌ. يَجِبُ أَنْ تَضَعَّهَا فِي جِيَبِكَ أَوْجَدَ أَحَدٌ
مَحْفَظَتَهُ يَا إِخْرَانٌ؟



خَالِدٌ : لَا. لَمْ أَجِدْهَا يَا شِيخُ.

عُمَرٌ : هَا هِيَ ذِي يَا أَسْتَاذُ، إِنَّهَا تَحْتَ كُرْسِيهِ.

المُدَرِّسُ : خُذْهَا وَضَعْهَا فِي جِيَبِكَ.

(يَقُولُمْ يَخْتَيْ وَيَسِيرُ تَحْوَ المُدَرِّسِ)

المُدَرِّسُ : قِفْ يَا وُلَيْدُ. أَينَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ؟

يَخْتَيْ : يَا فَصِيلَةَ الشَّيْخِ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْذَّهَابِ لِأَنَّ أَبِي يَأْتِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُتَوَّرَةِ.

الْمَدِيرُسُ : مَتَى يَصِلُّ هَنَاءً؟

يَخْتَيْ : تَصِلُّ الطَّائِرَةُ مِنْ جِدَّةَ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

المُدَرِّسُ : مَتَى وَصَلَّ أَبُوكَ إِلَى جِدَّةَ؟

يَخْتَيْ : وَصَلَّ الْبَارِحةَ.

المُدَرِّسُ : اذْهَبْ بِسُرْعَةٍ. بَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ أَوْ أَقْلَُ. اسْمَعْ. أَرْجُو أَنْ تَأْتِي بِأَبِيكَ إِلَى تَبَتِّي.

يَخْتَيْ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَتِيكَ بِهِ غَدًا بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ.

EXERCISES

كمَارِينُ

١ - هَذِهِ أَمْثَالٌ لِلْفَعْلِ (الْمُعْتَلُ الْفَاءِ):

Read the following verbs المُعْتَلُ الْفَاءِ:

وَجَدَ، وَصَلَّ، وَزَانَ، وَعَدَ، وَضَعَ، وَهَبَ، وَجَبَ، وَقَفَ.

٢ - تَأْمِلُ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

Change the following verbs from *madī* to *mudari'*:

وَجَدَ يَجِدُ (أصله: يَوْجِدُ حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَاءُ: يَجِدُ).

وَقَفَ وَقَفَ

وَرَأَنَ وَرَأَنَ

وَصَلَ وَصَلَ

وَجَبَ وَجَبَ

وَعَدَ وَعَدَ

وَلَجَ وَلَجَ (وَلَجَ مَعْنَاهُ: دَخَلَ)

وَضَعَ وَضَعَ (وَضَعَ مُضَارِعَه يَضَعُ لِأَنَّهُ مِثْلُ ذَهَبٍ، يَذْهَبُ).

وَهَبَ وَهَبَ (وَهَبَ مَثْلُ وَضَعَ).



٣ - تَأْمِلُ الْمِثَالَ، ثُمَّ صُنِعَ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

Form the *amr* from the following verbs:

تَكْفِ قُفْ (لا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَمْزَةِ لِأَنَّ أَوْلَهُ مُتَحَركٌ).



تَرِنُ تَرِنُ

تَعِدُ تَعِدُ

تَهَبُ تَهَبُ

تَضَعُ تَضَعُ

٤ - اقْرَأُ مَا يَلِي :

- (١) متى تصل الطائرة من باريس؟
(٢) يجب علينا أن نفهم القرآن الكريم ونعمل به.
(٣) قال لي الطيب: ضع هذا القرص على اللسان ثم أبلغه.
(٤) ستجدني في البيت بعد صلاة العشاء إن شاء الله.
(٥) قف هنا يا سائق. أنا أريد أن أنزل.
(٦) زن لي كيلوغراماً من السكر يا بقال.
(ويجدر: زني كيلوغراماً من ...).
(٧) يا سلمي، ضعي هذا الكتاب على مكتبي.
(٨) لماذا تقف هنا يا أخي؟ اجلس.
(٩) لا تقف في الطريق.
(١٠) قال الله عز وجل في سورة سبأ (الآية ٢): (يعلم ما يلتح في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها، وهو الرحيم الغفور).
(١١) وقال تعالى في سورة الشورى: (الله ملك السموات والأرض، يخلق ما يشاء، يهب لمن يشاء إثنا عشر هبة لمن يشاء الذكور).

Read these diminutive nouns carefully:

جَيْلُ : جَيْلٌ صَغِيرٌ.

كَلْبٌ : كَلْبٌ صَغِيرٌ.

وَلَيدٌ : وَلَدٌ صَغِيرٌ

نَهْرٌ : نَهْرٌ صَغِيرٌ



٥ - تأمل الأمثلة الآتية للاسم (المصغّر) :

٦- صَغْرِيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

Change these nouns to diminutive nouns:



..... فَلَمْ رَجُلٌ

..... نَحْمٌ طِفْلٌ

٧- تَأَمَّلُ الْأَمْثَالَ الْآتِيَةَ لِـ (اِسْمِ التَّقْصِيرِ):

Read carefully these examples of اِسْمِ التَّقْصِيرِ :

قَلِيلٌ : أَقْلٌ

شَدِيدٌ : أَشَدٌ

Read the following:



٨- اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(١) بَقِيَ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ.

(٢) الْبَرُّ تَقَالُ لَذِيدٍ وَالتَّفَاحُ أَلَدُّ مِنْهُ.

(٣) أَبِي حَيْبٍ إِلَيَّ، وَأَمِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ.

(٤) الْبَرْدُ الْيَوْمَ أَشَدٌ.

(٥) مَا أَحَبُّ الدُّرُوسِ إِلَيْكِ؟

(٦) كَانَ الطُّلَابُ قَلِيلًا أَمْسِ، وَالْيَوْمَ هُمْ أَقْلُ.

(٧) مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكِ؟

٩- تَأَمَّلُ مَا يَلِي:

هُوَ هَذَا هَا هُوَ ذَا. أَيْنَ الْكِتَابُ؟

Examine the following:

أين الساعة؟

هَا هِيَ ذِي.

هَذِي
هَذِي

أين إبراهيم؟

هَذِنَا.

أَنَا
هَذِنَا

يَتَظَاهِرُ الْمُدَرِّسُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ (اسْمُهُ مُذَكَّرٌ) فَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلَابِ: هَا هُوَ ذَا.

ثُمَّ يَتَظَاهِرُ الْمُدَرِّسُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ (اسْمُهُ مُؤْنَثٌ) وَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلَابِ: هَا هِيَ ذِي.

ذِي. ثُمَّ يَتَظَاهِرُ بِالْبَحْثِ عَنْ طَالِبٍ وَيَقُولُ الْمَبْحُوثُ عَنْهُ نَفْسُهُ: هَذِنَا.

The teacher pretends to be looking for a thing (with a masculine name) and one of the students says هَا هُوَ ذَا. He then pretends to be looking for a thing (with a feminine name) and one of the students says هَا هِيَ ذِي. Then he pretends to be looking for a student saying, 'where is Ali?', and Ali cries out saying هَذِنَا.

١٠ - تَأَمَّلُ الْمِثَالَ ثُمَّ كَوَنْ جُمَلًا مِثْلَهُ مُسْتَعْمِلًا فِيهَا «يَجِبُ عَلَى» مُسْتَعِينًا
بِالْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

Make sentences with the help of the words given in the brackets as shown in the example:

المثال: يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلَ بِهِ.

(١) يَجِبُ (تَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ بِالْتِسْطَامِ).

(٢) يَجِبُ (تَحْفَظُونَ سُورَتَيْنَ هَذِهِ الْأَسْتُوْعَ).

(٣) يَجِبُ (تَخْرُجُونَ مِنَ الْفَصْلِ بِهُدُوءٍ).

(٤) يَجِبُ (تَدْخُلُونَ الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدَرِّسِ).

(٥) يَجِبُ (تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ).

١١ - الْدَّهَابُ مَصْدَرُ ذَهَبٍ/يَذْهَبُ:

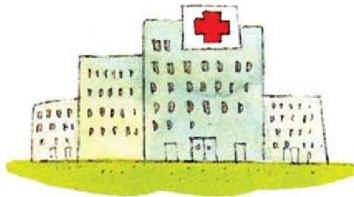
The **masdar** of **ذهب** is **ذهب**. Notice its use in the following sentences:

(١) أَرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ.

(٢) يَا أَسْنَادُ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْدَهَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(٣) خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ لِلنَّدَهَابِ إِلَى الْمُدِيرِ.

(٤) هَذِهِ تَذْكِرَةٌ طَائِرَةٌ إِلَى دِمْشَقَ ذَهَابًا وَإِيَابًا.



New words:

الكلمات الجديدة:

مَحْفَظَةٌ

أَجْنبِيٌّ

خَطَاً (جِ أَخْطَاءٌ)

نَقْدٌ (جِ نُقُودٌ)

ذَهَابٌ

إِيَابٌ

تَذْكِرَةٌ (جِ تَذَكِّرُ)

قُرْصٌ (جِ أَقْرَاصٌ)

أُنْثَى (جِ إِنَاثٌ)

كِيلُوغرَامٌ (جِ كِيلُوغرَامَاتٌ)

بِإِنْتِظَامٍ

ذَكَرٌ (جِ ذُكُورٌ)

عَرَجٌ (يَعْرُجُ)

وَجَبٌ (يَجِبُ)

بَلْعَ (يَبْلُغُ)/بَلَغَ (يَبْلَغَ)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) We have learnt that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first radical is called ف, the second is called ع, and the third is called ل. These names are taken from the verb فعل which has been taken as an example for all the verbs.

If one of the three radicals is و or ي, the verb is called *mu'tall* (المُعْتَلُ), i.e. weak. If the first radical is و or ي the verb is called *mu'tall al-fâ'* (المُعْتَلُ الْفَاءُ), i.e. weak of fâ'. It is also called *mithâl* (المِثَالُ).

If the second radical is و or ي, the verb is called *mu'tall al-'ain* (المُعْتَلُ الْعَيْنُ), i.e. weak of 'ain. It is also called *ajwaf* (الأَجْوَافُ).

If the third radical is و or ي, the verb is called *mu'tall al-lâm* (المُعْتَلُ الْلَّامُ), i.e. weak of lâm. It is also called *nâqis* (النَّاقِصُ).

If two radicals are weak, the verb is called *lafîf* (اللَّفِيفُ).

In this lesson, we learn the *mithâl* verbs. We have examples only of verbs having و as the first radical, e.g.:

وقفَ he stopped

وزَنَ he weighed

وضَعَ he placed

There is an abnormality in the *mudâri'* of the *mithâl* verb. The first radical (و) is lost in the *mudâri'*, e.g.: يَجْلِسُ (ya-zin-u) — like يَوْزِنُ (ya-wzin-u) which is originally يَوْزِنُ (ya-wzin-u) → وزَنَ (ya-zin-u) — and after the omission of the wâw, it becomes يَزِنُ (ya-zin-u).

In the same way:

يَوْقِفُ for يَقْفُ → وَقَفَ

يَوْجِدُ for يَجْدُ → وَجَدَ

يَوْضَعُ for يَضْعُ → وَضَعَ (it is a-a group)

The *amr* from زِنْ is تَرَنْ 'weigh!' No *hamzat al-wasîl* is needed at the beginning as the verb does not commence with a *sâkin* letter. The *amr* of تَضَعُ is ضَعْ 'place!'

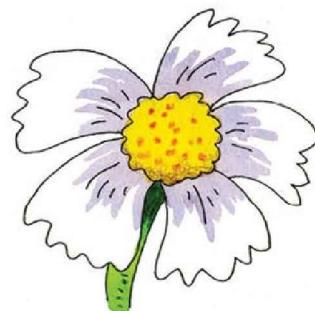
2) وَلَيْدَ is the diminutive of وَلَدٌ. The diminutive form is used to indicate smaller size or for endearment. It has the pattern of فُعَيْلَ, e.g.:

زَهْرَ flower → زَهْرَ

نَهْرَ river → نَهْرَ

عَبْدَ slave → عَبْدَ

حَسَنَ Hasan → حَسَنَ



3) هَاهُوَذَا 'Here it is!'

This expression is used when a person or a thing you have been looking for suddenly appears.

هَا هِيَ ذِي هَانِدَا

'Here I am' is هَانِدَا

4) يَجِبُ is the *mudâri* of وَجَبَ. So يَجِبُ literally means 'it is necessary', 'it should be', e.g.:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ تَفْهَمَ الْقُرْآنَ. 'We should understand the Qur'ân.'

يَجِبُ أَنْ تَفْهَمَ Here the phrase أَنْ تَفْهَمَ is the *fâ'il* of يَجِبُ.



Here are some more examples:

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرْجِعَ غَدًا. 'You must return tomorrow.'

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ الْيَوْمَ. 'I must go to Riyadh today.'

The negative particle is used with the second verb, e.g.:

يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ. 'He should not leave the class.'

But لَا يَجِبُ means 'need not', e.g.:

لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ تَحْضُرَ هَذَا الدَّرْسَ. 'We need not attend this lesson.'

5) We have learnt one of the patterns of the *masdar*. It is like فُعُولٌ 'خُرُوجٌ' like فُعُولٌ 'خُرُوجٌ'. Now we learn two more patterns. One is ذَهَابٌ like 'going' from سُجُودٌ 'سُجُودٌ'. The word إِيَابٌ means 'return'. It is from تَجْحَّمَ 'success' from تَجَحَّمَ. The word نَجَاحٌ means 'success' from نَجَاحٌ 'success' from تَجَحَّمَ. It is from ذَهَابٌ 'going' from ذَهَابٌ 'to return'. It is on the pattern of فُعُولٌ 'going'. Another example of this pattern is نِكَاحٌ 'marriage' from نِكَاحٌ 'to marry.'

6) أَقْلُ is comparative of أَقْلُ 'little'. It is originally أَكْبَرُ like أَكْبَرُ 'big' etc. But as the second and the third radicals are identical, the third radical has been assimilated to the second.

VOCABULARY

أَجْنَبِيٌّ	stranger	وَزَنَ يَزِنُ	(a-i) to weigh
مَحْفَظَةٌ	purse	وَعَدَ يَعْدُ	(a-i) to promise
نَقْدٌ	money, cash	وَقَفَ يَقْفُ	(a-i) to stop, to stand
تَذْكِرَةٌ	ticket	وَلَجَ يَلْجُ	(a-i) to enter
تَذْكِرَةُ الطَّائِرَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا	return air-ticket	وَضَعَ يَضْعُ	(a-a) to place
كِيلُوغرَامٌ	kilogram	وَهَبَ يَهْبُ	(a-a) to grant
أُنْثَى	female	وَصَلَ يَصْلُ	(a-i) to arrive
ذَكَرٌ	male	يَلْعَبُ يَبْلُغُ / بَلْعَ يَبْلُغُ	(i-a) to swallow
بِانتِظَامٍ	regularly	عَرَجَ يَعْرُجُ	(a-u) to ascend
يَشَاءُ	he wills	وَجَبَ يَجِبُ	(a-i) to be necessary
شَدِيدٌ	severe	وَجَدَ يَجِدُ	(a-i) to find
حَيْبٌ	dear	إِيَابٌ	return
خَطَا	mistake	ذَهَابٌ	going

الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON 7

المُدَرِّسُ : متى جئت من جدة يا خالد؟

خالد : جئت أمس.

المُدَرِّسُ : أ جاء إبراهيم معلمك؟

خالد : لا. لم يجيء بعد. سيجيء اليوم أو غدا إن شاء الله.

المُدَرِّسُ : أزرت السفير؟

خالد : ذهبت إلى مكتبته ولم أجده. سمعت أنه لم يكن في جدة ذلك اليوم.

المُدَرِّسُ : يا عذنان، إنك غبت أسبوعين. فلما كنت؟

عذنان : كنت في المستشفى. كنت مريضاً جداً. والله لقد كدت أموت.

المُدَرِّسُ : والله ما عرفت ذلك. لم يقول لي أحد إنك مريض و إنك في المستشفى... كيف حالك الآن؟ لعلك الآن أحسن.

عذنان : الحمد لله. أنا الآن أحسن. ولكني لا أزال ضعيفاً.

المُدَرِّسُ : شفاك الله شفاءً كاملاً... يا عثمان. إنك تغيب كثيراً. غبت يومين في هذا الأسبوع وتلاته أيام في الأسبوع الماضي. لا ينبعي طالب أن يغيب كثيراً.

عثمان : لم أغب ثلاثة أيام في الأسبوع الماضي كما قلت. إنما غبت يوماً واحداً فقط.

المُدَرِّسُ : لا تكذب يا أخي. إنك غبت يوم السبت و يوم الثلاثاء و يوم الأربعاء.

عثمان : أنا آسف يا أستاذ. لن أغيب في المستقبل إن شاء الله.



المُدَرِّسُ : قُمْ يَا آدُمُ أَتَنَامُ فِي الْفَصْلِ؟

آدُمُ : أَنَا آسِفٌ يَا أَسْتَادُ غَلَبَنِي التَّوْمُ لِأَنِّي مَا نِمْتُ الْبَارِحةَ.

المُدَرِّسُ : لِمَ لَمْ تَنْمِ؟

آدُمُ : كَانَ بِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ فَلَمْ أَنْمِ بِسَبَبِهِ.

(يَرِنُ الْجَرَسُ فَيَقُولُ الْمُدَرِّسُ)

سَعِيدٌ : يَا أَسْتَادُ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَزُورَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ.

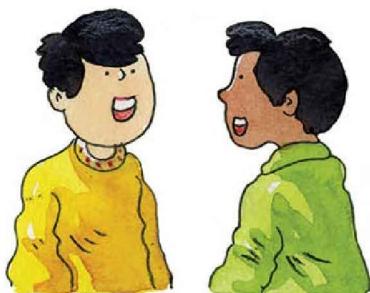
المُدَرِّسُ : زُرْنِي عَدَا، فَإِنِّي مَشْغُولُ الْيَوْمِ.

EXERCISES

كَمَارِينٌ

Answer the following questions:

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



(١) كَمْ أَسْبُوعًا غَابَ عَدْنَانُ؟

(٢) لِمَ كَانَ عَدْنَانُ غَائِبًا؟

(٣) كَمْ يَوْمًا غَابَ عُثْمَانُ فِي الْأَسْبُوعَيْنِ؟

(٤) لِمَ لَمْ يَنْمِ آدُمُ؟

٤- هذه أمثلة للفعل (المُعْتَلُ العَيْنِ): Read these verbs:

(أ) قال يقول. كان يكون. زار يزور. قام يقوم. ذاق يذوق. صام يصوم. دار يدور. ثاب يتوب. باى يتول.

(ب) جاء يجيء. باع يبيع. سار يسيراً. عاش يعيش. كان يكيل.

(ج) نام ينام. خاف يخاف. كاد يكاد. زال يزال.

٣- تأمل ما يلي:



الطلاب قالوا

الطالبات قلن

أنت قلتُمْ

أنت قلتنَ

نحن قلنا

حامد قال

آمنة قالتْ

أنت قلتَ

أنت قلتِ

أنا قلتُ

٤- أُسِّنْدَ (قام) وَ (زار) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Conjugate the verbs قام and زار, كان as shown in the previous exercise:

Read the following:

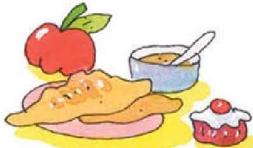
٥- اقرأ ما يلي:

(١) زرنا المدرسة الجديدة البارحة.

(٢) أذفنت هذه الطعام يا أخي؟

(٣) ذهبت إلى مكة وطفت بالكعبة.

(٤) صمنا يوم الاثنين.



نعم ذفته ووجنته لزيناً جدًا.



- (٥) مَا قُلْتُ لَهُ شَيْئاً.
 ما قُلْتُ لَهُ شَيْئاً.
- (٦) مَنْ قَمْتُ مِنَ النَّوْمِ يَا أَبْنَائِي؟
 قَمْتَ قَبْلَ أَذَانِ الْفَجْرِ.
- (٧) بَالَ الطَّفْلُ فِي ثُوبِي.
 بَالَ الطَّفْلُ فِي ثُوبِي.
- (٨) ثُبَّتْ إِلَى اللَّهِ.
 ثُبَّتْ إِلَى اللَّهِ.
- (٩) كُنْتُ مُتَعَبًا الْيَوْمَ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 كُنْتُ مُتَعَبًا الْيَوْمَ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- (١٠) زَارَنِي صَدِيقِي أَمْسِ وَزَرَّتْهُ الْيَوْمُ.
 زَارَنِي صَدِيقِي أَمْسِ وَزَرَّتْهُ الْيَوْمُ.

Examine the following:

٦ - تَأْمَلْ مَا يَلِي:



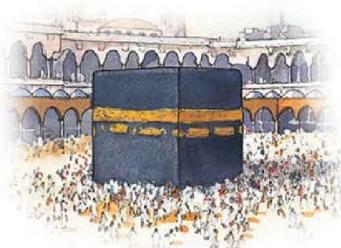
- | | |
|------------------------|-------------------|
| الْطَّلَابُ يَقُولُونَ | حَامِدٌ يَقُولُ |
| الْطَّالِبَاتُ يَقُلنَ | آمِنَةٌ تَقُولُ |
| أَنْشَمْ تَقُولُونَ | أَلْتَ تَقُولُ |
| أَنْشَنْ تَقُلنَ | أَلْتِ تَقُولِينَ |
| كَخْنُ تَقُولُنَ | أَنَا أَقُولُ |

٧ - أَسْنَدْ (يَقُومُ) وَ(يَطُوفُ) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا في التَّمْرِينِ السَّابِقِ:

Conjugate the verbs يَقُومُ and يَطُوفُ as shown in the previous exercise:

Read the following:

٨ - اِقْرَأْ مَا يَلِي:



- (١) أَنَا أَزُورُكَ وَأَلْتَ لَا تَزُورُنِي.
 أَنَا أَزُورُكَ وَأَلْتَ لَا تَزُورُنِي.
- (٢) يَطُوفُ الْحَجَّاجُ بِالْكَعْبَةِ.
 يَطُوفُ الْحَجَّاجُ بِالْكَعْبَةِ.
- (٣) مَاذَا تَقُولِينَ يَا أُمِّي؟
 مَاذَا تَقُولِينَ يَا أُمِّي؟
- (٤) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّساً.
 أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّساً.

(٥) الْبَنَاتُ يَزُورُنَّ خَالِتَهُنَّ كُلَّ أَسْبُوعٍ.

(٦) قَالَ الطُّلَابُ لِمُدَرِّسِهِمْ: يَا أَسْتَادُ، نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَزُورَكَ غَدًا.

Examine the following:

٩ - تَأْمَلُ مَا يَلِي:

يَقُولُ: لَمْ يَقُولْ ← لَمْ يَقُلْ. (لَا يُلْتَقِي سَاقِنَانِ).

١٠ - أَدْخِلْ (لَمْ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

Add لَمْ to these verbs and vocalize them:

..... يَكُونُ يَقُومُ يَبُولُ

..... يَصُومُ يَتَوَبُ يَزُورُ

١١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ»:

Answer the following questions in the negative using لَمْ:

(١) أَزْرَتَ الْمَدِيرَ يَا عَلِيًّا؟

(٢) أَقَامَ أَخْوَكَ مِنَ النُّومِ؟

(٣) أَبَالَ الطَّفْلُ فِي قَمِيصِكَ؟

(٤) أَصْمَتِ أَمْسِ يَا عَائِشَةَ؟

(٥) أَكْثَرْتِ فِي الْفَصْلِ فِي الْحِصَةِ الْأُولَى؟

(٦) أَذْقَتِ هَذَا الطَّعَامَ يَا أُمِّي؟

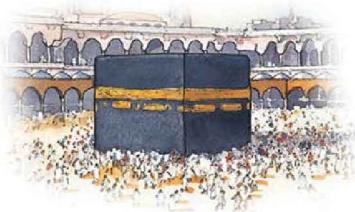
(٧) أَقْلَتِ هَكَذَا يَا عُمَرَ؟

(٨) أَعَادَ أَخْوَكَ مِنَ الرِّيَاضِ يَا سَلْمَى؟

(٩) أَطْفَلْتِ بِالْكَعْبَةِ يَا أَخِي؟

(١٠) أَكْنَتِ مَرِيضًا فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي؟

(١١) أَمَاتِ الْكَلْبُ؟



Examine the following:

١٢ - تَأْمُلْ مَا يَلِي:

تَقُولُ ← قُولُ ← قُلْ. (لا يُلْتَقِي ساِكِنًا).

١٣ - صُغْ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

Form أَمْرٌ from the following verbs:

.....	تَكُونُ	تَصُومُ
.....	تَعُودُ	تَطُوفُ
.....	تَدْوِقُ	تَبُوبُ

Read the following:

١٤ - اَقْرَأْ مَا يَلِي:

(١) زَرَنِي غَدًا يَا مَحْمُود.

(٢) عَذْ بَعْدَ سَاعَةً.

(٣) قُمْ مِنْ هُنَا وَاجْلِسْ هُنَاكَ.

(٤) صُمْ غَدًا.

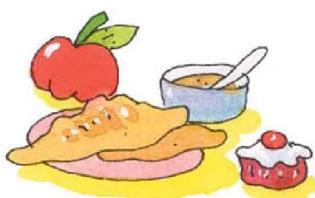
(٥) ذُقْ هَذَا الطَّعَامِ يَا أَخِي.

(٦) ثُبْ إِلَى اللَّهِ أَيْهَا الْمُسْلِمُ.

(٧) هَوْ لَا يَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ. قُلْ لَهُ هَذَا الْكَلَامِ بِلُغَتِهِ.

(٨) طُفْ بِالْكَعْبَةِ.

(٩) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ ﷺ: قُلْ: «لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ».



Read and remember:

١٥ - تَأْمُلْ مَا يَلِي:

لَا تَقُولْ ← لَا تَقْلُ.

١٦ - أَذْهِلْ (لَا النَّاهِيَةُ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ: Add to these verbs: لَا النَّاهِيَةُ

.....	تَصُومُ	تَقُومُ	تَرُوْرُ
.....	تَطْوِفُ

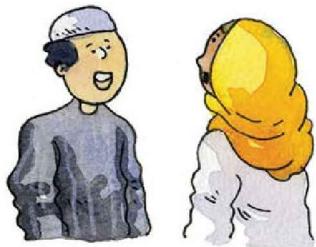
Read the following:

١٧ - اقْرَأْ مَا يَلِي:

- (٢) لَا تَزَرْنِي فِي الْمَسَاءِ.
(٤) لَا تَصُمْ يَوْمَ الْعِيدِ.
(٥) لَا تَكُنْ كَسْلَانَ يَا وَلَدًا.

Examine the following:

١٨ - تَأْمَلْ مَا يَلِي:



الرَّجَالُ بَاعُوا	حَامِدٌ بَاعَ
النِّسَاءُ بَعْنَ	آمِنَةُ بَاعَتْ
أَثْنَمْ بَعْثَمْ	أَنْتَ بَعْثَ
أَثْنَنْ بَعْثَنْ	أَنْتِ بَعْثَ
كَخْنُ بَعْتَنَا	أَنَا بَعْثَ

١٩ - أَسْنَدْ (جَاءَ) وَ(سَارَ) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Conjugate the verbs جَاءَ and سَارَ as illustrated in the previous exercise:

Read the following:

٢٠ - اقْرَأْ مَا يَلِي:



- (١) غَابَ زَمِيلِي يَوْمًا، وَأَنَا غَبِيْتُ يَوْمَيْنِ.
(٢) مَتَى جِئْتَ إِلَى الْجَامِعَةِ؟
(٣) بِكَمْ بَعْتَ سَيَارَتِكَ يَا عَمْرُو؟

(٤) عَاشَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ وَبِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ.

(٥) أَنَا مَاجِنْتُ بِالْكِتَابِ الْيَوْمَ يَا أَسْتَاذُ.

(٦) سِرْنَا كِيلُومُثْرَيْنِ.

نَعَمْ. جِئْنَ قَبْلَ قَلِيلٍ.

(٧) أَجَاءَتِ الطَّالِبَاتِ؟

٢١ - تَأْمَلُ مَا يَلِي:

حَامِدٌ يَبِعِيْغُ	الرِّجَالُ يَبِعِيْغُونَ
آمِنَةٌ تَبِعِيْغُ	النِّسَاءُ يَبِعِيْغُنَّ
أَنْتَ تَبِعِيْغُ	أَنْتُمْ تَبِعِيْغُونَ
أَنْتُنَّ تَبِعِيْغُ	أَنْتُنَّ تَبِعِيْغُنَّ
أَنَا أَبِيْغُ	نَحْنُ تَبِعِيْغُ

٢٢ - أَسْنَدْ (يَسِيرُ) وَ (يَعِيشُ) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ :

Conjugate the verbs يَعِيشُ and يَسِيرُ as illustrated in the previous exercise:

٢٣ - اقْرَأْ مَا يَلِي:

(١) يَبِعِيْغُ الْبَقَالُ السُّكَّرَ، وَالْمِلْحَ، وَالرَّيْتَ، وَالبَيْضَ، وَالزُّبْدَ، وَالجِبَنَ، وَالدِّيقَ، وَالعَدَسَ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

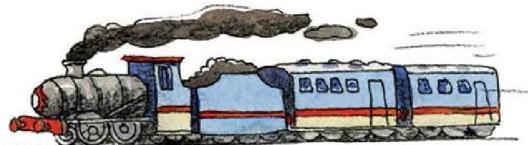
(٢) يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ.

(٣) مَتَى يَجِيءُ الْمُدِيرُ؟ يَجِيءُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٤) أَتَرِيدُ أَنْ تَبِعِيْغَ سَيَارَتَكَ يَا أَسْتَاذُ؟

(٥) قَالَتِ الْمُدَرِّسَةُ لِلْمُدِيرَةِ: هُؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ يَعْبَنُ كَثِيرًا.





Examine the following:

- (٦) يَسِيرُ القِطَارُ بِالْبُخَارِ.
 (٧) يَسِيرُ الْفَاكِهَانِيُّ الْفَوَاكِهِ.

٤ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

- يَسِيرُ: لَمْ يَسِيرُ ← لَمْ يَسِيرُ. (لَا يَلْتَقِي سَاكِنًا).
 تَسِيرُ: لَا تَسِيرُ ← لَا تَسِيرُ.
 يَسِيرُ: يَسِيرُ ← يَسِيرُ.

Read the following:

٥ - اقْرَأْ مَا يَلِي:



- (١) أَيْنَ الْمُدِيرُ?
 (٢) يَا عَلِيُّ، لَا تَبِعْ هَذِهِ السَّيَارَةَ، يَعْ تُلْكَ.
 (٣) لَا تَغْبِ كَثِيرًا يَا حَامِدُ.
 (٤) أَبْعَثْ سَيَارَتَكَ يَا سَيِّدِي؟ لَا. لَمْ أَبْعَثْهَا.

تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ فِي «يَجِيءُ» بَعْدَ الْيَاءِ، وَفِي «لَمْ يَجِيئُ» فَوْقَ الْيَاءِ.

Note that in the word the *hamzah* is written after the *yâ* and in لَمْ يَجِيئُ above the *yâ*.

Examine the following:

٦ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي:



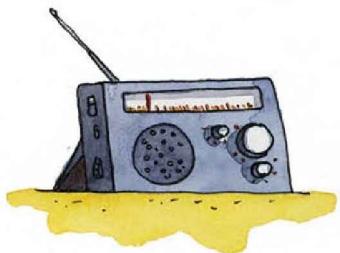
- | | |
|----------------------|-----------------|
| الْأَوْلَادُ نَامُوا | حَامِدٌ نَامَ |
| الْبَنَاتُ نِمْنَ | آمِنَةٌ نَامَتْ |
| أَشْتَمْ نِمْمُ | أَئْتَ نِمْتَ |
| أَشْتَنْ نِمْنُ | أَئْتَ نِمْتَ |
| كَخْنُ نِمْنَا | أَنَا نِمْتُ |

٢٧ - أَسْنَدْ (خَافَ) وَ(كَادَ) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

Conjugate the verbs **كَادَ** and **خَافَ** as illustrated in the previous exercise:

Read the following:

٢٨ - اقرأ ما يلي:



- (١) نَامَ أَخِي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، وَأَنَا نَمْتُ بَعْدَهُ بَقِيلِيلٍ.
- (٢) مَتَى نَمَشَ الْبَارِحةَ يَا أَخْوَاتِي؟ نَمْنَا بَعْدَ مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ.
- (٣) خَفَتُ التَّرْزَدُ فَلَمْ أَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ الْيَوْمَ.
- (٤) لَمَّا سَمِعْتُ هَذَا الْغَبَرَ كَدَنْتُ أَبْكِي.
- (٥) أَدْفَرْتُكَ هَذَا؟ ظَنَنْتُهُ دَفْرِي وَكَدَنْتُ أَكْتُبُ عَلَيْهِ اسْمِي.
- (٦) أَنَامْتُ الْبَيْنَاتُ؟ نَمْنَنَ قَبْلَ قَلِيلٍ.
- (٧) نَمْتُ الْبَارِحةَ مُبَكِّرًا.

Examine the following:

٢٩ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي:



الْأُولَادُ يَنَامُونَ

حَامِدٌ يَنَامُ

الْبَيْنَاتُ يَنْمَنَ

آمِنَةٌ تَنَامُ

أَئْشُمْ يَنَامُونَ

أَئْتَ تَنَامُ

أَئْشَنْ يَنَمْنَ

أَئْتَ تَنَامِينَ

كَخْنُ تَنَامُ

أَنَا أَنَامُ

٣٠ - أَسْنَدْ (يَخَافُ) وَ(يَشَاءُ) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ:

Conjugate the verbs **يَخَافُ** and **يَشَاءُ** as illustrated in the previous exercise:

Read the following:

٣١ - اقْرَأْ مَا يَلِي:

- (١) أَنْجِي الصَّغِيرُ يَنْامُ مُبَكِّرًا، أَمَّا أَنَا فَنَامُ بَعْدَ مُنْتَصِفِ اللَّيلِ.
 نَائِمٌ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ.
 (٢) مَتَى شَنَامِينَ يَا خَدِيجَةُ؟
 نَعَمْ، نَائِمٌ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ.
 (٣) أَنَّا مُونَ بَعْدَ الْغَدَاءِ يَا إِخْوَانُ؟
 بَلَى، أَخْافُهُ.
 (٤) أَلَا تَخَافُ اللَّهُ يَا رَجُلُ؟
 (٥) قَالَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ لِلْمُدَرِّسِ: أَئِنِّي أَجِلسُ يَا أَسْتَاذُ؟ قَالَ لَهُ الْمُدَرِّسُ: اجْلِسْ حَيْثُ شَاءَ.
 (٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَلَلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾.
 [الشُّورَى ٤٩]
 (٧) هُوَ يَخَافُنِي.

Examine the following:

٣٢ - تَأْمَلْ مَا يَلِي:



- يَنْامُ : لَمْ يَنْامُ ← لَمْ يَنْمِ (لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)
 شَنَامُ : شَنَامٌ ← شَنَمٌ.
 شَنَامُ : لَا شَنَامٌ ← لَا شَنَمٌ.

Read the following:

٣٣ - اقْرَأْ مَا يَلِي:

- (١) شَنَامَ زَمَلَاهِي وَلَمْ أَنْمِ.
 (٢) لَا شَنَمٌ فِي الْفَصْلِ يَا أَخْمَدُ.
 (٣) خَفْ رَبِّكَ.
 (٤) لَا تَخَفْ: سَيَكُونُ الْإِمْتَحَانُ سَهْلًا.
 (٥) يَا عُشَمَانُ، أَنْتَ تَعْسَانُ. أَلَمْ شَنَمْ بِاللَّيْلِ؟ بَلَى، نِمْتُ.
 وَلَكِنْ نِمْتُ سَاعَةً فَقَطْ.

٣٤- اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط الحرف الأول:

Vocalize the following words:

قل. بع. زر. ذق. خف. قم. فم. صم. سر. كن.

قالَ يَقُولُ (ا/و) أَتَ قُلْتَ أَنَا قُلْتُ (-) الْأَمْرُ : قُلْ

بَاعَ يَبْيَعُ (ا/ي) أَتَ بَعْتَ أَنَا بَعْتُ (-) الْأَمْرُ : بِعْ

نَامَ يَنَامُ (ا/ا) أَتَ نَمْتَ أَنَا نَمْتُ (-) الْأَمْرُ : نِمْ

New words:

الكلمات الجديدة:

ذو القاعدة مشغول صداع كامل

دقيق جبن زيت ملح

غابة بيضة بقال عدس

غداء فاكهاني بخار قطار

لابغي ينبغي حيث منتصف الليل

كذب (يُكذب) غلب



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) The *mu'tall al-'ain* or *ajwaf* verbs: As we have seen earlier, these verbs have و or ي as the second radical, e.g.:

فَالْيَقُولُ، زَارَ يَزُورُ، بَاعَ يَبِيعُ، سَارَ يَسِيرُ؛ نَامَ يَنَامُ، خَافَ يَخَافُ

These verbs have undergone certain changes as explained below:

يَقُولُ and يَقُولُ is originally قَوْلٌ.

يَسِيرُ and يَسِيرُ is originally سَيَرٌ.

يَنَامُ and يَنَامُ is originally نَامٌ.

These verbs undergo some more changes at the time of their *isnâd* to *mutaharrik* pronouns.¹

These changes are as follows:

In the *mâdi*

- a) If the *ajwaf* verb is of a-u group, the first radical takes *dammah* at the time of its *isnâd* to *mutaharrik* pronouns, e.g.:

قُلْنَ، قُلْتَ، قَلْتُمْ، قُلْتِ، قُلْثَنَ، قُلْتُ، قُلْتِ

as against the original *fathah* in (قالَ، قَالُوا، قَالَتْ) (qâla, qâlû, qâlat, but quita, qultu, qulnâ, etc.)

If the verb is of a-i or i-a groups, the first radical takes *kasrah*, e.g.:

سِرْنَ، سِرْتَ، سِرْتِ، سِرْثَنَ، سِرْتُ، سِرْتَا (sâra, sârat, sârû, but sirta, etc.)

نِمْنَ، نِمْتَ، نِمْتُمْ، نِمْتِ، نِمْثَنَ، نِمْتُ، نِمْتَا (nâma, nâmû, but nimta etc.).

¹ A *mutaharrik* pronoun is a pronoun which is followed by a vowel like تُ, تِ, تَ, سُ, سِ, سَ and a *sâkin* pronoun is vowelless like the ئُ in ذُهَبَ, ذُهَبْتَ, ذُهَبْتُ. All the pronouns in the *mâdi* are *mutaharrik* except those in ذُهَبَتْ. In the *mu'dâri*, only the ئُ is *mutaharrik*, and it is in يَذْهَبْتَنَ and يَذْهَبْتُنَّ.

b) The second radical is omitted as can be seen in the above examples.

In the *mudâri'*

In the *mudâri' marfû'*:

The second radical is omitted at the time of its *isnâd* to the *mutaharrik* pronouns:

يَقُلُّنَ، تَقُلُّنَ؛ يَسِرُّنَ، تَسِرُّنَ؛ يَنْمَنَ، تَنْمَنَ؛

In the *mudâri' majzûm*:

The second radical is omitted in the following four forms in addition to the two mentioned under the *mudâri' marfû'*:

لَمْ يَنْمِ	لَمْ يَسِرِّ	يَفْعُلُ: لَمْ يَقُلُّ
لَمْ تَنْمِ	لَمْ تَسِرِّ	تَفْعُلُ: لَمْ تَقُلُّ
لَمْ أَنْمِ	لَمْ أَسِرِّ	أَفْعُلُ: لَمْ أَقُلُّ
لَمْ تَنْمِ	لَمْ تَسِرِّ	تَفْعُلُ: لَمْ تَقُلُّ

التقاء الساكنين

لَمْ يَقُولُ is originally لَمْ يَقُولْ. Here both the *wâw* and the *lâm* are *sâkin* (vowelless). So the weak letter *wâw* is omitted.

لَمْ يَسِيرُ is originally لَمْ يَسِيرْ. Here both the *yâ* and the *râ* are *sâkin*. So the weak letter *yâ* is omitted.

لَمْ يَنْمِ is originally لَمْ يَنْمَمْ. Here both the *alif* and the *mîm* are *sâkin*. So the weak letter *alif* is omitted.

In the *amr*

a) The second radical is omitted at the time of the *isnâd* of the verb to the *mustatir* and *mutaharrik* pronouns:

قُلْنَا؛ قُولِي	قُلْ
سِرْنَا؛ سِيرِي	سِرْ
نَمْنَا؛ نَامِي	نَمْ

b) There is no need to add *hamzat al-wasîf* at the beginning of the *amr* as it does not commence with a *sâkin* letter.

From قُولْ we get قُولْ after omitting the initial *ta* and the final *dammah*, and changed to قُلْ because of التَّقَاءُ السَّاَكِنَيْنِ.

From سِيرْ we get سِيرْ which is changed to سِرْ.

From نَّاَمْ we get نَّامْ which is changed to نَمْ.

2) وَاللهِ لَقَدْ كَذَّبْتُ أَمْوَاتٍ 'By Allah, I almost died.'

After a *qasam* (oath) the affirmative *mâdi* should be emphasized with لَقَدْ. The negative *mâdi* needs no emphasis. Here are some more examples:

وَاللهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي الْمَارِكِتِ 'By Allah! I saw him in the market.'

وَاللهِ لَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ 'By Allah! I heard this news from many people.'

But:

وَاللهِ مَا أَكَلْتُ شَيْئًا. 'By Allah! I ate nothing.'

وَاللهِ مَا كَتَبْتُ هَذَا. 'By Allah! I did not write this.'

Note the *wâw* in وَاللهِ is a preposition, and so the following noun is *majrûr*.

3) ظَنَّتُهُ دَفْتِرِي 'I thought it to be my notebook.'

The verb ظَنَّ takes two objects, and both are in the *mansûb*, e.g.:

أَظُنُّ الْجَوَّ جَمِيلًا. → الْجَوَّ جَمِيلٌ. 'The weather is fine.'

أَظُنُّ الْبَابَ مُغْلَقًا. → الْبَابُ مُغْلَقٌ. 'The door is closed.'

أَظُنُّ الْامْتِحَانَ بَعِيدًا. → الْامْتِحَانُ بَعِيدٌ. 'The examination is far.'

أَظُنُّكَ طَبِيبًا. → أَنْتَ طَبِيبٌ. 'You are a doctor.'

We can also say: أَظُنُّ أَنَّ الْجَوَّ جَمِيلٌ → الْجَوَّ جَمِيلٌ

4) اجْلِسْ حَيْثُ شَاءَ 'Sit where you wish.'

5) Note that in يَجِيءُ the *hamzah* is written after the *yâ*, because both the *yâ* and the *hamzah* are pronounced. But in لَمْ يَجِيءُ, the *hamzah* is written above the *yâ*. Here only the *hamzah* is pronounced, and the *yâ* is only a chair for the *hamzah*.

6) شَفَاكَ اللَّهُ شَفَاءً كَامِلًا 'May Allah grant you complete health.'

7) لا يَبْغِي ('It is not proper', 'it is not becoming', e.g.:

لا يَبْغِي لِلْطَّالِبِ أَنْ يَغِيبَ 'It is not proper for a student to be absent.'

لا يَبْغِي لَكَ أَنْ تَقُولَ هَذَا 'It is not becoming of you to say this.'

8) The verb مَاتَ comes in two groups:

a) i-a group: مَاتَ يَمَاتُ like نَامَ يَنَمُّ. With a *mutaharrik* pronoun, the first radical has *kasrah* in the *mâdi*: مَتْ, مَتَّنا. In the Qur'an, مُتْ occurs nine times.

b) a-u group: قَالَ يَقُولُ like مَاتَ يَمُوتُ. With a *mutaharrik* pronoun, the first radical has *dammah* in the *mâdi*: مُتْ, مُتَّنا. In the Qur'an, مُتْ occurs twice.

But in the *mudâri'*, only يَمُوتُ occurs in the Qur'an.

VOCABULARY

قالَ يَقُولُ	(a-u) to say, to tell	صَامَ يَصُومُ	(a-u) to fast
كَانَ يَكُونُ	(a-u) to be	ذَارَ يَدُورُ	(a-u) to turn
زَارَ يَزُورُ	(a-u) to visit	تَابَ يَتُوبُ	(a-u) to repent
قَامَ يَقُومُ	(a-u) to get up	بَالَ يَبُولُ	(a-u) to urinate
ذَاقَ يَذُوقُ	(a-u) to taste	جَاءَ يَجِيءُ	(a-i) to come
طَافَ يَطُوفُ	(a-u) to go round	بَاعَ يَبِيعُ	(a-i) to sell
سَارَ يَسِيرُ	(a-i) to walk	عَاشَ يَعْيِشُ	(a-i) to live
كَالَ يَكِيلُ	(a-i) to measure	نَامَ يَنَامُ	(i-a) to sleep
خَافَ يَخَافُ	(i-a) to fear, to be afraid of	كَادَ يَكَادُ	(i-a) to be about to do
زَالَ يَزَالُ	(i-a) to cease to do	غَلَبَ يَغْلِبُ	(a-i) to overcome
كَذَبَ يَكْذِبُ	(a-i) to tell a lie	لَا يَزَالُ يَدْرُسُ	he is still studying
أَسَدٌ (ج أَسْوَدٌ)	lion	عَدَسٌ	lentil
غَدَاءٌ	lunch	بُخَارٌ	steam
كَامِلٌ	complete	مَشْغُولٌ	busy
مُلْحٌ	salt	جُبْنَةٌ	cheese
قَطَارٌ	train	بَيْضَةٌ	egg (pl.)
غَابَةٌ	forest	فَاكِهَانِيٌّ	fruit seller
دَقِيقٌ	flour		

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

LESSON 8

إِبْرَاهِيمُ : مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا بَنِتِي؟

سَعَادٌ : أَكْنُوِي الشَّيْبَ الَّتِي غَسَلْنَاهَا أَمْسِ.

إِبْرَاهِيمُ : أَكَوَيْتِ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ؟

سَعَادٌ : نَعَمْ، كَوَيْتُهُ.



إِبْرَاهِيمُ : وَالْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ؟

سَعَادٌ : لَا، لَمْ أَكْنُوْهُ بَعْدُ. سَأَكْنُوْهُ إِلَيْهِ الْآنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

إِبْرَاهِيمُ : وَالْمَنَادِيلُ أَكَوَيْتُهَا؟

سَعَادٌ : أَمَّى كَوَيْتُهَا فِي الصَّبَاحِ.

إِبْرَاهِيمُ : أَتَرِيدِينَ أَنْ تَقُولِي لِي شَيْئًا.

سُعَادٌ : نَعَمْ، إِنْ زَمِيلِي سَلْوَى دَعَشِي إِلَى بَيْتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ فَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ إِلَى
بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ.

إِبْرَاهِيمُ : اذْهَبِي وَارْجِعي بَعْدَ صَلَةِ الْمَغْرِبِ.

آمِنَةُ : يَا أَبَا مُحَمَّدَ، تَعَالَ هُنَا وَانظُرْ. إِنَّ مُحَمَّداً يَجْرِي عَلَى السُّلُمِ. أَخْشَى أَنْ يَقْعَ.

إِبْرَاهِيمُ : لَا تَجْرِي يَا مُحَمَّدُ. تَعَالَ هُنَا. مَا هَذَا بِيَمِينِكَ؟ أَرَنِي ... أَرْمِ هَذَا. هَذَا ثُرَابٌ.

(يَدْخُلُ مَحْمُودَ)

مَحْمُودٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

إِبْرَاهِيمُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ. جِئْتَ الْيَوْمَ مُتَّاخِرًا يَا مَحْمُودُ. فَمَا السَّبَبُ؟

مَحْمُودٌ : شَكَوْتُ الْيَوْمَ أَحَدَ رَمَلَائِي إِلَى الْمُدِيرِ. فَطَلَبَنَا إِلَى مَكْتبِهِ لِلتَّحْقِيقِ.

إِبْرَاهِيمُ : لَمْ شَكَوْتَهُ؟

مَحْمُودٌ : لَا كُنَّهُ دَائِمًا يَأْخُذُ كُتُبِي وَدَفَاتِرِي وَيَطْوِي أُورَاقَهَا.

إِبْرَاهِيمُ : مَا هَذِهِ الْحَلَوَى الَّتِي مَعَكَ؟ أَهَدَيْتَهُ هَذِهِ أَمْ اشْتَرَيْتَهَا؟

مَحْمُودٌ : اشْتَرَيْتَهَا لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَدْعُو ثَلَاثَةَ مِنْ رَمَلَائِي إِلَى بَيْتِنَا غَدَاء.

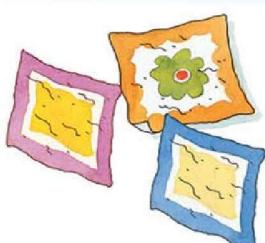
إِبْرَاهِيمُ : أَدْعُهُمْ لِتَنَاؤُلِ الْعَشَاءِ بَعْدَ غَدِ، فَسَيَكُونُ عَمَّكَ مُوسَى أَيْضًا مَعَنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

EXERCISES

كَمَارِينُ

Answer the following questions:

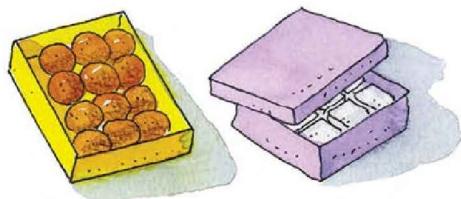
١ - أَجِبْ عَنْ الأَسْلِئَةِ الْأَتِيَّةِ:



(١) مَاذَا تَفْعَلُ سُعَادًا؟

(٢) مَنْ كَوَى الْمَتَادِيلِ؟

(٣) مَا اسْمُ الرَّمِيلَةِ الَّتِي دَعَتْ سُعَادَ إِلَى بَيْتِهَا؟



(٤) أَسْمَحْ لَهَا أُبُوهَا بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهَا؟

(٥) إِلَى مَنْ شَكَّا مَخْمُودَ زَمِيلَةً؟

(٦) لَمْ اشْتَرَى مَخْمُودُ الْحَلْوَى؟

٢ - هَذِهِ أَمْثَلَةٌ لِلفِعْلِ (الْمُعْتَلُ الْلَّامِ):
Read these verbs:

(أ) كَوَى يَكُونِي. مَشَى يَمْشِي. جَرَى يَجْرِي. رَمَى يَرْمِي. بَكَى يَبْكِي.

(ب) دَعَا يَدْعُو. شَكَّا يَشْكُو. ثَلَّا يَثْلُو. مَحَا يَمْحُو. عَفَا يَعْفُو.

٣ - تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوعَ وَالْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ:

Mُضَارِعٌ، مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ After a careful reading of the examples, form
أَمْرٌ from the verbs given below:

الأَمْرُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمَاضِي
إِنْكِ	لَمْ يَبْكِ	لَمْ يَبْكِ (أَصْلُهُ يَبْكِي)	يَبْكِي	بَكَى
إِمْشِ	لَمْ يَمْشِ	يَمْشِي	يَمْشِي	مَشَى
إِكْوِ	لَمْ يَكُونِ	يَكُونِي	يَكُونِي	كَوَى
.....	جَرَى
.....	رَمَى
.....	بَنَى
.....	سَقَى

تُحَذَّفُ لَامُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْلَّامِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَفِي الْأَمْرِ.

In the *al-mu'tall al-lâm* verbs the third radical is omitted in the *al-mudâri' al-majzûm* and *amr*.

٤ - اقْرَأْ مَا يَلِي:



- (١) بَنَى إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَعْبَةَ.
 (٢) لِمَاذَا تَجْرِي يَا وُلَيدُ؟
 (٣) لَا تَرْمِ الْقَمَامَةَ فِي الشَّارِعِ يَا أَخِي.
 (٤) اسْقِنِي مَاءً بَارِدًا.
 (٥) لَا تَبْنِي بَيْتَكَ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ.
 (٦) لَمْ يَأْتِ الْمُدِيرُ الْيَوْمَ.
 (٧) لِمَاذَا يَنْكِي الطَّفْلُ يَا آمِنَةُ؟
 (٨) اجْرِي يَا وَلَدُ.
 (٩) اجْرِي يَا بَنْتُ.
 (١٠) (اَهَدِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ).
 (١١) لَا تَمْشِ فِي الشَّمْسِ.
 (١٢) أَكْوَبِتِ الْقَمْصَانَ يَا أُمِّي؟ لَا، لَمْ أَكُوْهَا بَعْدُ.
 (١٣) أَكُوْهَا الْقَمِصَنَ وَلَا تَكُوْذِلَ فَإِنَّهُ مُمْزَقٌ.
 (١٤) أَنَا لَمْ أَشْتِرَهَا. إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مِّنْ خَالِي.
 (١٥) لَا تَشْتِرِ هَذِهِ السَّيَّارَةَ يَا أَخْمَدُ فَإِنَّهَا قَدِيمَةٌ جَدًا.
 (١٦) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ الْفَيْلِ: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ؟﴾.

٥ - تَأْمَلُ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوعَ وَالْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ وَالْأَمْرَ مِنِ

الأفعال الآتية:

Mُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، Mُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ
and Aَمْرٌ from the following verbs:

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
دَعَا	يَدْعُونَ (أَصْلُهُ: يَدْعُونَ)	لَمْ يَدْعُ	أَدْعُ
شَكَا
تَلَأَ
مَحَا
عَفَا

٦ - أَقْرَأْ مَا يَلِي:

Read and remember:



- (١) شَكَانِي زَمِيلِي إِلَى الْمُدَرِّسِ، وَأَنَا شَكُونِي إِلَى الْمُدِيرِ.
- (٢) ثَلَاثَةِ إِلَمَامٌ سُورَةُ الْفَيْلِ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى وَسُورَةُ الْإِخْلَاصِ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ.
- (٣) أَثْلَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ يَا عَلِيُّ.
- (٤) دَعَوْتُ صَدِيقِي إِلَى قَرْبَتِي.
- (٥) لَمْ يَشْكُنِي الْمُدِيرُ إِلَى أَبِي.
- (٦) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِلطَّالِبِ عَفْوَتُ عَنْكَ.
- (٧) لَمْ تَمْحُو هَذِهِ الْكَلِمَةُ؟ هِيَ صَحِيحَةٌ. أُخْمِنُ الْتِي بَعْدَهَا.
- (٨) أَيَّ سُورَةٍ تَشْلِينَ يَا أُمَّ كُلُّوْمِ؟ أَثْلُو سُورَةَ يَسِّ.
- (٩) نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَشْفِيكَ.
- (١٠) أَشْكَوْتُنِي إِلَى الْمُدِيرِ يَا حَمْرَةُ؟ لَا، لَمْ أَشْكُكُ.
- (١١) قَالَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ (رَبِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهارًا) كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ نُوحٍ (٥).
- (١٢) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٢١): ﴿أَوْلَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ...﴾.
- (١٣) وَقَالَ فِي سُورَةِ يُونُسِ (٢٥): ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى ذَارِ السَّلَامِ﴾.
- (١٤) وَقَالَ فِي سُورَةِ الْقَصَصِ (٨٨): ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾.

٧- أَسْنِدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى الْغَائِبَةِ ثُمَّ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضِّحٌ فِي الْمَثَالِ:

Write the *isnâd* of the following verbs to the pronouns of the third person female singular and the first person singular as shown in the example:



أَنَا بَكَيْتُ

.....
.....
.....
.....
.....

آمِنَةُ بَكَتْ

.....
.....
.....
.....
.....

حَامِدٌ بَكَى

حَامِدٌ رَمَى
حَامِدٌ أَتَى
حَامِدٌ جَرَى
حَامِدٌ كَوَى



أَنَا دَعَوْتُ

.....
.....
.....
.....
.....

آمِنَةُ دَعَتْ

.....
.....
.....
.....
.....

حَامِدٌ دَعَا
حَامِدٌ شَكَا
حَامِدٌ رَجَا
حَامِدٌ تَلَا
حَامِدٌ مَحَا

«بَكَتْ» أَصْلُهُ: بَكَاتْ. حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَلْفُ بِسَبَبِ التِقَاءِ السَّاكِنِينَ

التِقَاءُ السَّاكِنِينَ The word بَكَاتْ is originally *isnâd* because of but has lost the *alif*

٨- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ»:

Answer the following questions in the negative using لَمْ:



(١) أَبْكَى الطَّفْلُ؟

(٢) أَكَوَيْتَ الْقَمِيصَ؟

(٣) أَشْكَاكَ الْمُدَرَّسُ إِلَى الْمُدِيرِ؟

(٤) أَدْعَوْتَ زَمِيلَكَ إِلَى الْبَيْتِ؟

(٥) أَبْنَيْتَ بَيْتًا جَدِيدًا؟

(٦) أَمْحَوْتَ اسْمِي مِنْ دَفْرِكَ؟

(٧) أَلَّا تَهُدِّيَّ؟

(٨) أَرَمْيَتَ الْقَمَامَةَ فِي الشَّارِعِ؟

(٩) أَرَأَيْتَ عَلِيًّا فِي الْفَصْلِ؟



٩ - أَدْخِلْ (لَا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ
الْجُمْلَةَ:

Add لَا النَّاهِيَةَ to the verbs in the brackets then complete the sentences using them:

(تشُكُوكُ) نِي إِلَى الْمُدِيرِ يَا أَسْتَاذُ.
(تُبْنِي) الْمَسْجِدُ فِي هَذَا الشَّارِعِ.
(تُبْكِي) يَا وَلَدُ.
(تَطْبِي) هَذِهِ الْوَرَقَةُ يَا أَخِي.
(تَجْرِي) فِي الشَّارِعِ يَا وَلَدُ.
(تَمْحُوكُ) هَذِهِ الْكَلْمَةُ يَا أَحْمَدُ.
(تَدْعُونُ) مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ.
(تَمْشِي) فِي الشَّمْسِ يَا مُحَمَّدُ.

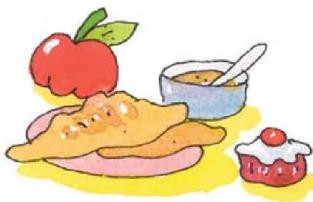
Examine the following:

١٠ - تَأْمَلُ مَا يَلِي :

أَنْسَ	لَمْ يَنْسَ	تَسِيَّ يَتَسِيَّ
إِخْشَ	لَمْ يَخْشَ	خَشِيَّ يَخْشَى
إِبْقَ	لَمْ يَقِنَّ	بَقِيَّ يَبْقَى

Read the following:

١١ - اقْرَأْ مَا يَلِي:



- (١) أَبْقَى مِنَ الطَّعَامِ شَيْءً؟ لا، لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءً.
- (٢) ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى مَكَّةَ وَبَقِيَتْ هُنَاكَ شَهْرَيْنِ.
- (٣) لَا تَشْسَ مَا قُلْتُ لَكَ.
- (٤) تَسِيَّتْ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ.
- (٥) أَخْشَ اللَّهَ وَلَا تَخْشَ أَحَدًا غَيْرَهُ.
- (٦) أَنَا أَنْسَى كَثِيرًا.
- (٧) مَا حَضَرَ طَلْحَةُ مُنْذُ أَسْبُوعَيْنِ. أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا.
- (٨) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: يَتَّبِعُ الْمَيْتَ ثَلَاثَةٌ: أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ. فَيَرْجِعُ اثْنَانِ وَيَقْبَلُ وَاحِدٌ. يَرْجِعُ أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَيَقْبَلُ عَمَلُهُ.

حَامِدٌ مَشَى: آمِنَةُ مَشَتْ. حَامِدٌ تَسِيَّ: آمِنَةُ تَسِيَّتْ.

The conjugation of: مَشَى

١٢ - إِسْنَادُ (مَشَى) إِلَى الضَّمَائِرِ:



الأَوْلَادُ مَشَوْا (أَصْلُهُ: مَشَيُوا)

البَنَاتُ مَشِينَ

أَنْتُمْ مَشِيتُمْ

أَنْتُنَّ مَشِيتُنَّ

نَحْنُ مَشِينَا

حَامِدٌ مَشَى

آمِنَةُ مَشَتْ (أَصْلُهُ: مَشَاتْ)

أَنْتَ مَشِيتْ

أَنْتِ مَشِيتِ

أَنَا مَشِيتُ

The conjugation of: يَمْشِي

١٣ - إِسْنَادُ (يَمْشِي) إِلَى الضَّمَائِرِ:

الأَوْلَادُ يَمْشُونَ (أَصْلُهُ: يَمْشِيُونَ)

البَنَاتُ يَمْشِينَ

حَامِدٌ يَمْشِي

آمِنَةُ تَمْشِي

أَلْتَ تَمْشِي
أَلْتَ تَمْشِينَ

(أَصْنَلُه: تَمْشِيُونَ) أَلْتُمْ تَمْشُونَ (أَصْنَلُه: تَمْشِيُونَ)
أَلْتُمْ تَمْشِينَ (أَصْنَلُه: تَمْشِيُونَ) أَلْتُمْ تَمْشِينَ
أَخْنُ تَمْشِي
أَنَا أَمْشِي

١٤ - إِسْنَادُ فَعْلِ الْأَمْرِ مِنْ (مَشَى) إِلَى الضَّمَائِرِ:

The conjugation of the ^{أَمْرٌ} from ^{مَشَى}

امْشِ يَا حَامِدٌ امْشُوا يَا أُولَادٍ امْشِي يَا آمِنَةً امْشِينَ يَا بَنَاتٍ

١٥ - إِسْنَادُ (تَسِيَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ:

حَامِدٌ تَسِيَّ آمِنَةٌ تَسِيَّتٌ
آمِنَةُ تَسِيَّتٌ أَلْتَ تَسِيَّتَ
الْبَنَاتُ تَسِيَّنَ أَلْتَ تَسِيَّتٌ
أَلْتُمْ تَسِيَّتُمْ أَلْتُ تَسِيَّتٍ
أَلْتُمْ تَسِيَّتُمْ أَلْتُ تَسِيَّتٍ
أَخْنُ تَسِيَّنَا أَنَا تَسِيَّتٌ



١٦ - إِسْنَادُ (يَتَسِيَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ:

حَامِدٌ يَتَسِيَّ آمِنَةٌ يَتَسِيَّ
آمِنَةُ يَتَسِيَّ أَلْتَ يَتَسِيَّ
الْبَنَاتُ يَتَسِيَّنَ أَلْتُ يَتَسِيَّ
أَلْتُمْ يَتَسِيَّنَ (أَصْنَلُه: يَتَسِيَّونَ)

أَلْتُمْ يَتَسِيَّنَ (أَصْنَلُه: يَتَسِيَّونَ) أَلْتُمْ يَتَسِيَّنَ (أَصْنَلُه: يَتَسِيَّونَ)
أَلْتَ تَنْسِينَ (أَصْنَلُه: تَنْسِيَنَ) أَلْتُنَّ تَنْسِينَ
أَخْنُ تَنْسِيَ



١٧ - إِسْنَادُ فَعْلِ الْأَمْرِ مِنْ (تَسِيَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ:

The conjugation of the ^{أَمْرٌ} from ^{تَسِيَّ}

أَنْسٌ يَا حَامِدٌ اتَسَوْا يَا أُولَادٍ اتَسِيَّ يَا آمِنَةً اتَسِيَّنَ يَا بَنَاتٍ

١٨ - إسناد (دعا) إلى الضمائر: The conjugation of دَعَا:

الأُولَادُ دَعُوا (أصله: دَعُوا)	حَامِدٌ دَعَا
البَنَاتُ دَعَوْنَ	آمِنَةٌ دَعَتْ (أصله: دَعَاتْ)
أَنْثُمْ دَعَوْتُمْ	أَنْتَ دَعَوْتَ
أَنْثَنَ دَعَوْتُنَ	أَنْتَ دَعَوْتُ
يَخْنُ دَعَوْنَا	أَنَا دَعَوْتُ

١٩ - إسناد (يَدْعُو) إلى الضمائر: The conjugation of يَدْعُو:

الأُولَادُ يَدْعُونَ (أصله: يَدْعُونَ)	حَامِدٌ يَدْعُو
البَنَاتُ يَدْعُونَ	آمِنَةٌ تَدْعُو
أَنْثُمْ تَدْعُونَ (أصله: تَدْعُونَ)	أَنْتَ تَدْعُو
أَنْثَنَ تَدْعُونَ	أَنْتَ تَدْعِينَ (أصله: تَدْعُونَ)
يَخْنُ تَدْعُونَا	أَنَا أَدْعُو

٢٠ - إسناد فعل الأمر من (دعا) إلى الضمائر:

The conjugation of the فِعلُ الْأَمْرِ from دعا:

أَدْعُ يَا حَامِدٌ أَدْعُوكَ يَا أُولَادَ أَدْعُوكَ يَا آمِنَةً أَدْعُوكَ يَا بَنَاتَ

٢١ - «أَرِني» يقول المدرس لِكُلِّ مِنْ الطُّلَابِ: «يَا فَلَانَ أَرِني»: كتابك/ساعتك/لسائك.

«أَرِني» كتابك/ساعتك/لسائك
The teacher says to every student

الكلمات الجديدة:

New words:

يَسَارٌ	يَمِينٌ	عَشَاءُ
إِلَهٌ (جَ إِلَهٌ)	تَنَاؤلٌ	تَحْقِيقٌ
لَيْلٌ	قَوْمٌ	قُمَامَةٌ
أَهْلٌ	ثُرَابٌ	لَهَارٌ
هَدَى (يَهْدِي)	مُمَزَّقٌ	صَاحِبٌ (جَ أَصْحَابٌ)
تَبَعَ (يَتَبَعُ)	أَتَى (يَأْتِي)	طَوَى (يَطْوِي)
		وَقَعَ (يَقْعُ)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) The *nâqîs* verbs: these are verbs which have و or ي as the third radical,
e.g.:

نَسِيَ يَنْسَى، بَكَى يَنْكِي، دَعَا يَدْعُو

These verbs undergo the following changes:

In the *mâdî*

- Both the *wâw* and the *yâ* become *alif* in pronunciation. In writing, و is written *alif* while ي is written ي, e.g.:

دَعَوْا 'he invited', 'he prayed' is originally دَعَّوْا.

بَكَوْا 'he cried', 'he wept', is originally بَكَّوْا.

The ي remains unchanged if the second radical has *kasrah*, e.g. نَسِيَ 'he forgot', بَقِيَ 'he remained'.

- The third radical is omitted if the verb has *isnâd* to the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

دَعَوْا 'they invited' is originally دَعَّوْا.

بَكَوْا 'they wept' is originally بَكَّوْا.

نَسِيَوا 'they forgot' is originally نَسِيُّوا.

Note that in نَسِيَوا the second radical has *dammah* which has been changed from *kasrah*, because in Arabic a *kasrah* cannot be followed by *wâw*.

- The third radical is also omitted if the verb has *isnâd* to the third person feminine singular because of السَّاقِيَنْ, e.g.:

دَعَاتْ 'she invited' for دَعَتْ.

بَكَاتْ 'she wept' for بَكَتْ.

The ي is not omitted if the second radical has *kasrah*, e.g.: 'she forgot', 'she remained.'

- The third radical is restored to its original form if the *isnâd* is to be the *mutaharrik* pronouns, e.g.:

دَعَوْنَ 'they (fem.) invited'.

دَعَوْتَ 'you invited.'

دَعَوْتُ 'I invited.'

دَعَوْتُمْ 'we invited.'



Here is an example of ي:

بَكَيْنَ، بَكَيْتَ، بَكَيْتُمْ، بَكَيْتُ، بَكَيْتُنَّ، بَكَيْتُنَا

In the *mudâri'*

The *mudâri' marfû'*:

- The *dammah* of the third radical is lost in

يَدْعُو، تَدْعُو، أَدْعُو، نَدْعُو

يَنْكِي، تَنْكِي، أَنْكِي، نَنْكِي

يَنْسِي، تَنْسِي، أَنْسِي، نَنْسِي



يَنْسِي and يَخْلِسُ as يَنْكِي is originally يَنْكِي and يَكْتُبُ as يَدْعُو is originally يَدْعُو and يَخْلِسُ as يَنْسِي is originally يَنْسِي.

- The third *radical* is lost before the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

يَكْتُبُونَ like يَدْعُونَ 'they (mas.) invite' is originally يَدْعُونَ.

Note that النَّسَاءُ يَدْعُونَ and الرِّجَالُ يَدْعُونَ both have the same form. That is because in يَدْعُونَ the verb النَّسَاءُ يَدْعُونَ is changed from the verb يَدْعُونَ الرِّجَالُ يَدْعُونَ which is in the original form. There is no change in it. It is on the pattern of يَكْتُبُونَ like يَفْعَلُونَ.

يَنْكُونُ 'they weep' is originally يَنْكِيُونَ. The third radical ي has been lost. The *kasrah* of the second radical is changed to *dammah* because a *kasrah* is not followed by *wâw*.

يَنْسُوْنَ 'they forget', the second radical has *fathah* because it is originally يَنْسِيُونَ. After the omission of the *yâ* along with its vowel, the verb becomes يَنْسُوْنَ.

The third radical is also omitted before the pronoun of the second person feminine singular, e.g.: تَدْعِيْنَ 'you (fem.) invite' is originally تَدْعُوْيِنَ. After the omission of the *wâw* along with its vowel, the verb becomes تَدْعِيْنَ. The *dammah* of the ع is changed to *kasrah* as the *dammah* is not followed by *yâ* in Arabic.

Note that أُلْتَ تَبْكِيْنَ 'you (fem. sing.) weep' has the same form as تَبْكِيْنَ 'you (fem. pl.) weep' i.e., the singular and the plural have the same form. That is because the verb in the singular was originally تَبْكِيْنَ like تَجْلِسِيْنَ. After the omission of the third radical the verb became تَبْكِيْنَ. The plural form of the verb is in its original form تَفْعِلِنَ. So تَبْكِيْنَ in the plural is like تَجْلِسِنَ and the ي is the third radical.

In تَنْسِيْنَ 'you (fem. sing.) forget', the second radical has *fathah* because the verb originally was تَنْسِيْنَ. After the omission of the *yâ* along with its vowel, the verb became تَنْسِيْنَ.

The *mudâri' mansûb*:

The *fathah* of the third radical is pronounced in verbs ending in *wâw* and *yâ*, but not in verbs ending in *alif*, e.g.:

لَنْ يَدْعُو 'he will not invite' (lan ya-d'uwa).

لَنْ يَنْكِي 'he will not weep' (lan ya-bkiya).

But in لَنْ يَنْسِي 'he will not forget', the *fathah* is not pronounced (lan ya-nsâ, not lan ya-nsaya).

The *mudâri' majzûm*:

Here the third radical is omitted, e.g.:

لَمْ يَدْعُ 'he did not invite'. Here the third radical و has been omitted.

لَمْ يَبْكِ 'he did not weep'. Here the third radical ي has been omitted.

لَمْ يَنْسِ 'he did not forget'. Here the *alif* has been omitted.

Phonetically, the long vowels are shortened as can be seen here:

Ya-d'û → lam ya-d'u; ya-bkî → lam ya-bki; ya-nsâ → lam ya-nsa

In the *amr*

Here also the third radical is omitted, e.g.:

أُذْعُ → أَذْعُوا 'invite!'

أَبْكِي → بَكِي 'weep!'

أَنْسَى → نَسِي 'forget!'

2) 2) يَرَى 'He sees'. The *mâdî* is رَأَى. Note that the second radical (the *hamzah*) has been omitted in the *mudâri*. So يَرَى is originally يَرِأُى. This is a very frequently used verb, and so it has undergone this change.

تَرَى 'you see' أَرَى 'I see' نَرَى 'we see'

In the *mudâri majzûm*, the third radical is lost, e.g.:

لَمْ يَرَ 'he did not see.'

لَمْ تَرَ 'you did not see.'

The *amr* of this verb is not used. The word أَنْظُرْ is used instead.

3) أَرِ means 'show!' It is the *amr*. Here is its *isnâd*:

أَرِ يَا مُحَمَّدُ أَرُوا يَا إِخْوَانُ

أَرِي يَا آمِنَةً أَرِينَ يَا أَخْوَاتُ

أَرِه 'show me' أَرِنَا 'show us' أَرِه 'show him'

You will learn the *mâdî* and the *mudâri* of this verb later. إِنْ شَاءَ اللَّهُ

4) 4) لَمْ أَكُوْهْ بَعْدُ 'I have not yet ironed it.' بَعْدُ denotes 'yet' in a negative context.

Here are some more examples:

. لَمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ. 'My father has not yet return.'

. لَمْ أَكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً بَعْدُ. 'I have not yet written a letter to him.'

VOCABULARY

كَوْيٰ يَكْنُوي	(a-i) to iron	رَمَى يَرْمِي	(a-i) to throw
مَشَى يَمْشِي	(a-i) to walk	بَكَى يَبْكِي	(a-i) to cry, to weep
جَرَى يَجْرِي	(a-i) to run	سَقَى يَسْقِي	(a-i) to give water
أَتَى يَأْتِي	(a-i) to come	قَمَامَةً	garbage
بَنَى يَبْنِي	(a-i) to build	نَهَارٌ	day
طَوَى يَطْوِي	(a-i) to fold	يَمِينٌ	right hand
هَدَى يَهْدِي	(a-i) to guide	يَسَارٌ	left hand
دَعَا يَدْعُو	(a-u) to invite	تَنَاؤلٌ	taking, eating
شَكَا يَشْكُو	(a-u) to complain	إِلَهٌ	god
تَلَّا يَتَلَّو	(a-u) to recite	قَوْمٌ	people
مَحَا يَمْحُو	(a-u) to erase	لَيْلٌ	night
عَفَا يَغْفُو	(a-u) to forgive	ثُرَابٌ	dust
نَسِيَ يَنْسِي	(i-a) to forget	أَهْلٌ	people
خَشِيَ يَخْشِي	(i-a) to fear	مُمَزَّقٌ	torn
بَقِيَ يَبْقِي	(i-a) to remain	هَدِيَّةٌ	present
تَبَعَ يَتَبَعُ	(i-a) to follow	أَصْحَابٌ	people
وَقَعَ يَقْعُ	(a-a) to fall	تَحْقِيقٌ	investigation

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

LESSON 9

المُدَرِّسُ : أَحَجَجْتَ يَا مَسْعُود؟

مَسْعُودٌ : لَا، يَا أَسْتَاذُ. حَجَّ رَمَلَانِي كُلُّهُمْ وَلَكِنِّي مَا حَجَجْتُ . مَرِضْتُ أَيَّامَ الْحَجَّ فَبَقِيْتُ هُنَا
بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

المُدَرِّسُ : لَا تَخْرُنْ. سَتَحْجُّ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَمُّرُ السَّنَةُ بِسُرْعَةٍ.

مَسْعُودٌ : أَحَجَجْتَ أَئْتَ يَا أَسْتَاذُ؟

المُدَرِّسُ : لَا، لَمْ أَحْجَّ هَذَا الْعَامِ . لَكِنِّي حَجَجْتُ قَبْلَ هَذَا خَمْسَ مَرَاتٍ ... أَنَا أَشَمُ رَائِحَةَ
كَرِيْهَةً. أَمَا تَشْمُونَ رَائِحَةً يَا إِخْوَانَ.



الْطَّلَابُ : بَلَى. تَشْمَهَا.

المُدَرِّسُ : مِنْ أَيْنَ هِي؟

عُمَرُو : أَظْنَهَا مِنَ الْحَمَّامِ.

عبد الله : نعم، هي من الحمام. إن القمامات التي رماها أحد الطلاب سدت البالوعة.
المدرس : من الذي دفع السبورة إلى الخلف؟ تعال يا سعيد وجرّها إلى الأمام.
(سعيد يجرّ السبورة)

أنت جرّتها كثيراً. أدفعها إلى الخلف قليلاً. يكفي. أتركها الآن.

مسعود : أهذا هو الجزء الثاني من الكتاب يا أستاذ؟

المدرس : نعم، حذ هذه النسخة وعدّها أعدّتها؟ كم هي؟

مسعود : نعم، عدّتها. هي خمس وأربعون نسخة.

المدرس : ندرس الآن حديثاً. أكتب على السبورة. فاكتبه في دفاتركم. (يكتب) «عن أنس رضي الله عنه قال: ما مسنت ديباجا ولا حريراً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا شمت رائحة قط أطيب من رائحة رسول الله صلى الله عليه وسلم» (بعد هيئة) أكتبتم يا أبنائي؟

الطلاب : لمن.

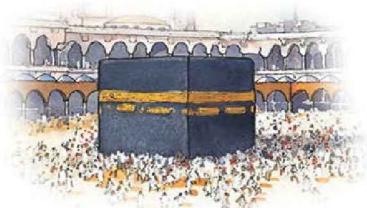
المدرس : يا علي، لا تظنني غافل عنك. إنك لا تكتب الدرس. إنما تكتب رسالة. أليس كذلك؟ رد على.

علي : بلى: هو كذلك. أنا آسف يا أستاذ. لن أعود لمثله أبداً إن شاء الله.

EXERCISES

أَنْجَارِينْ

Answer the following questions:



١- أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) لم لم يخرج مسعود هذا العام؟

(٢) كم مرة حج المدرس؟

(٣) من أين جاءت الرائحة الكريهة؟

(٤) لماذا خرجت الرائحة الكريهة من الحمام؟

Read these verbs: مُضَعَّفٌ verbs:

٢ - هذه أمثلة للفعل (المُضَعَّفِ):

حجّ (أصله: حجّ) / يحجّ (أصله: يحجّ)

ظنّ يظنّ. جرّ يجرّ. مرّ يمرّ. عدّ يعدّ. سبّ يسبّ. ردد يردد. صبّ يصبّ. سدد يسدد. شمّ يشمّ.

مسّ يمسّ. (شمّ أصله: شم، يشمّ أصله: يشمّم، وكذلك مسّ)

Read the following:

٣ - اقرأ ما يلي:



(١) حجّ أخي قبل ثلاثة أعوام، وأنا حججتُ هذا العام.

(٢) هو سبني ولكنني ما سببته.

(٣) أظنك طالباً.

(٤) أاصب لك مزيداً من الشاي يا سيد؟

(٥) لم تجربن الثوب في التراب يا فاطمة؟

(٦) أعددت هذه الولايات يا سعاد؟

(٧) لما دخلتاليت شمت رائحة طيبة.

(٨) يمر المديري على الفصول كل صباح.

٤ - أُسند الأفعال الآتية إلى المتكلّم كما هو موضح في المثال:

Make the subject of each of these verbs as shown in the example:

حَامِدَ عَدَ

أَنَا طَنَّتْ

حَامِدَ ظَنَّ

حَامِدَ جَرَ

.....

حَامِدَ مَرَّ

حَامِدَ رَدَ

.....

حَامِدَ حَجَّ

حَامِدَ شَمَ

.....

حَامِدَ مَسَّ

حَامِدَ صَبَ

.....

حَامِدَ سَبَّ

٥- تَأْمَلُ الْمِثَالَ ثُمَّ صُغْ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

Read the example carefully then form the أَمْرٌ from the following verbs:

أَتَ تَجْرُّ (تَجْرُّ)	← جَرْ (جَرْ) ← جَرْ (لَا يَلْتَقِي سَاكِنًا)
.....	تَرُدُّ
.....	تَظْهَرُ
.....	تَعْدُ
.....	تَمْسُّ

Read the following:



- (٢) صَبَ الْقَهْوَةَ لِلضَّيْوْفِ.
(٤) شَمَ هَذِهِ الرَّهْرَةَ.
- (١) جَرَّ هَذَا الْمَكْتَبَ.
(٣) غَدَّ هَذِهِ الْكُتُبَ.

Examine the following:

يَحْجُّ : لَمْ يَحْجُ (لَمْ يَحْجُجْ) ← لَمْ يَحْجُّ. (لَا يَلْتَقِي سَاكِنًا)
تَجْرُّ : لَا تَجْرُّ (لَا تَجْرُّ) ← لَا تَجْرُّ.

٧- تَأْمَلُ مَا يَلِي :

٨- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا (لَمْ):

Answer the following questions in the negative using لَمْ:



- (١) أَحَاجَجْتَ؟
.....
(٢) أَعَدَدْتَ هَذِهِ الْكُتُبَ يَا بَنْتِي؟
.....
(٣) أَسْبَبْتَ زَمِيلَكَ هَذَا يَا عَلِيُّ؟
.....
(٤) أَمَرَ الْمُدِيرُ عَلَى الْفُصُولِ؟
.....

(٥) أَصَبَّتِ الْمَاءَ الَّذِي كَانَ فِي الْكُوبِ؟

.....

(٦) أَشْمَمْتِ رَائِحةَ كَرِيهَةٍ عِنْدَمَا فَسَحَّتِ الْبَابَ؟

.....

٩ - أَدْخِلْ (لَا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي أَمَّا كُلُّ جُمْلَةٍ وَأَكْمَلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

Add لَا النَّاهِيَةَ to the verbs in the brackets then complete the following sentences using them:

(أَصْبَبُ)

(١) لَيْ مَزِيدًا مِنَ الْفَهْوَةِ.

(أَتَظْنَنُ)

(٢) أَنَّ الْامْتِحَانَ سَيَكُونُ سَهْلًا.

(أَتَسْبُبُ)

(٣) أَخَاكَ الْمُسْلِمَ.



(أَتَعْدُ)

(٤) هَذِهِ الرِّبَالَاتِ.

(أَتَمْرُ)

(٥) بَيْنَ يَدَيِ الْمُصَلَّىِ.

(أَتَحْرُ)

(٦) السُّبُورَةَ مِنْ مَكَانِهَا.

The conjugation of عَدَّ:



الْأُولَادُ عَدُوا

حَامِدٌ عَدَّ

الْبَنَاتُ عَدَدْنَ

آمِنَةٌ عَدَتْ

أَنْتُمْ عَدَدُّنَ

أَنْتَ عَدَدُتْ

أَنْتُنَّ عَدَدُنَّ

أَنْتُ عَدَدُتْ

نَحْنُ عَدَدُنَا

أَنَا عَدَدُتْ

The conjugation of يَعْدُ:

الْأُولَادُ يَعْدُونَ

حَامِدٌ يَعْدُ

الْبَنَاتُ يَعْدُدْنَ

آمِنَةٌ تَعْدُ

أَنْتُمْ يَعْدُونَ

أَنْتَ تَعْدُ

أَنْتَ تَعْدِينَ

أَنَا أَعْدُ

أَنْتَ تَعْدُنَّ

كُنْ تَعْدُ

١٢ - إِسْنَادُ فِعْلِ الْأَمْرِ مِنْ (عَدَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ:

Learn the *isnâd* of مُضَعَّف verbs to all the pronouns of the second person in the اَمْرِ:

غَدَّ يَا حَامِدٌ غَدُوا يَا أَوْلَادٌ غَدَّيْ يَا آمِنَةٌ غَدُذَنَّ يَا بَنَاتٍ

١٣ - تَأْمُلُ اسْتَعْمَالُ الْكَلِمَتَيْنِ (قَطُّ وَأَبَدًا):

Note the use of قَطُّ and أَبَدًا in the following sentences:

(١) مَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ.

(٢) لَمْ أَكُلْ طَعَامًا لَذِيدًا مِثْلَ هَذَا قَطُّ.

(٣) لَمْ أُتُرُكِ الصَّلَةَ قَطُّ وَلَنْ أُتُرُكَهَا أَبَدًا.

(٤) لَمْ أَسْمَعْ كَلَامًا مِثْلَ هَذَا قَطُّ.

(٥) كَيْفَ تَقُولُ رَأَيْتِي فِي الْهِنْدِ؟ أَنَا مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْهِنْدِ قَطُّ.

«قَطُّ» خَاصٌ بِالْمَاضِي. وَ «أَبَدًا» خَاصٌ بِالْمُسْتَقْبَلِ.

The words قَطُّ and أَبَدًا both mean 'never'. قَطُّ is used with the past tense, and أَبَدًا with the future.

Examine the following:

٤ - تَأْمُلُ مَا يَلِي:

لَيْنَ (إِسْمُ التَّفْضِيلِ: أَلْيَنُ). هَذَا الْحَرِيرُ لَيْنَ، وَذَلِكَ أَلْيَنُ مِنْ هَذَا.

طَيْبٌ (إِسْمُ التَّفْضِيلِ: أَطْيَبُ). هَذَا الطَّعَامُ طَيْبٌ، وَذَلِكَ أَطْيَبُ.

الكلمات الجديدة:

New words:

لُسْخَة (ج لُسْخٌ)	الدَّيَاجُ: لَوْعَةٌ مِنَ الْحَرِيرِ	مَرَّةٌ (ج مَرَّاتٌ)
هُنَيْهَةٌ	رَائِحةٌ	كَفٌ (ج أَكْفُّ)
بَالُوعَةُ	كَرِيهٌ	مَزِيدٌ
طَيْبٌ	لَيْنٌ	غَافِلٌ
حَزْنٌ (يَحْزَنُ)	مَرِضٌ (يَمْرَضُ)	دَفَعَ (يَدْفَعُ)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) The *muda'af* verb (المُضَعَّف). In this verb, the second and the third radicals are identical, e.g.: حَجَّ، مَرَّ، شَمَّ

The verb حَجَّ is originally حَجَّجَ. Here both the second and the third radicals are ج. Here are the changes that the *muda'af* verbs undergo.

In the *mâdi*:

The second radical loses its vowel when the verb is *isnâded* to the *sâkin* pronouns:

حجٌّ، جَحْوًا، حَجَّتْ (hajja for hajaja).

It retains its vowel when the verb is *isnâded* to the *mutaharrik* pronouns:

حجُّنَّ، حَجَّتَ، حَجَّتُمْ، حَجَّتُ، حَجَّتُنَّ، حَجَّتَنَا

In the *muḍâri'*:

The *muḍâri'* *marfû'*:

The second radical loses its vowel when the verb is *isnâded* to the *sâkin* pronouns:

يَحْجُّ for تَحْجُّجْ (ya-hujj-u for ya-hujj-u). In the same way يَحْجُّ for يَحْجُّجْ

it retains its vowel in case of *isnâd* to the *mutaharrik* pronouns تَحْجُّجْنَّ، تَحْجُّجْتَ، تَحْجُّجْتُمْ، تَحْجُّجْتُنَّ

The *muḍâri'* *majzûm*:

In the four forms الْتِقَاءُ السَّائِكَيْنِ there is لَمْ يَحْجُّ, لَمْ تَحْجُّ, لَمْ يَحْجُّ, لَمْ تَحْجُّ because both the second and the third radical have no vowel (lam ya-hujj). As both are strong letters none of them can be omitted. So the third radical takes a *fathah* to remove the تَحْجُّجْ (lam ya-hujj-a), the تَحْجُّجْ (lam ya-hujj-â).

لَمْ تَحْجُّ، لَمْ أَحْجَّ، لَمْ تَحْجُّ، لَمْ أَحْجَّ (lam ya-hujj-â).

There is no الْتِقَاءُ السَّائِكَيْنِ in other forms, e.g.: لَمْ يَحْجُوا (lam ya-hujjû), لَمْ تَحْجُجْي (lam ta-hujji).

In the *amr*

After removing the initial 'ta' and the final *dammah* from تُحْجُّ (ta-hujju), what remains is حَجَّ (hujj). The third radical takes *fathah* to remove the السَّاَكِنْ (sâkin). So it becomes حَجٌّ (hujja). As the word does not commence with a *sâkin* letter, no *hamzat al-wâsîl* is needed.

If the verb is of i-a group like شَمَّ and مَسَّ, the *kasrah* of the second radical appears when the verb is *isnâded* to the *mutaharrik* pronouns, e.g.: شَمِّيْتُ, شَمِّيْتَ, etc. The *mudâri*' *marfû'* is يَشْمِّيْمُ. The *amr* is شَمَّ. Note that the *amr* is identical with the *mâdi*.

لَمَّا يَرْجِعُ 2) لَمَّا: We have learnt لَمَّا and لَمْ in Lesson 1. There we have seen that means 'he has not yet returned'.

There is another لَمَّا which means 'when', e.g.:

لَمَّا سَمِعْتُ الْجَرَسَ دَخَلْتُ الْفَصْلَ. 'When I heard the bell, I entered the class.'

لَمَّا ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ زُرْتُ صَدِيقِي. 'When I went to Makkah, I visited my friend'.

لَمَّا is used only with the *mâdi*. With the *mudâri* is used, e.g.:

عِنْدَمَا أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَجْلَسْتُ فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ. 'When I go to the mosque, I sit in the first row.'

3) قَطُّ / أَبْدًا: Both these words are used to emphasise a negative verb. قَطُّ emphasizes it in the past and أَبْدًا in the future, e.g.:

لَمْ أَكْتُبْ إِلَيْهِ قَطُّ. 'I never wrote to him.'

لَنْ أَكْتُبْ إِلَيْهِ أَبْدًا. 'I will never write to him.'

The word قَطُّ is *mabnî* (indeclinable), and has only this ending.

4) لا شُكْرًا: 'No, thanks'. It is wrong to say لا شُكْرًا without the و as it signifies a denial of thanks.

VOCABULARY

حَجَّ يَحْجُّ	(a-u) to perform hajj	حَزَنَ يَحْزُنُ	(i-a) to be sorrowful
ظَنَّ يَظْنُونَ	(a-u) to think	مَرَّةً	once
جَرَّ يَجْرُ	(a-u) to drag, to pull	كَفٌّ	palm
مَرَّ يَمْرُّ	(a-u) to pass	مَزِيدًا	more
عَدَّ يَعْدُ	(a-u) to count	غَافِلٌ	unmindful
سَبَّ يَسْبُّ	(a-u) to abuse	دِيَاجٌ	brocade
رَدَّ يَرْدُّ	(a-u) to reply	رَائحةً	smell
صَبَّ يَصْبُّ	(a-u) to pour	كَرِيمٌ	unpleasant
سَدَّ يَسْدُّ	(a-u) to block	لَيْنٌ	soft
شَمَّ يَشْمُ	(i-a) to smell	لُسْخَةً	copy
مَسَّ يَمْسُّ	(i-a) to touch	هُنْيَاهٌ	a while
دَفَعَ يَدْفَعُ	(a-a) to push	بَالْلُوعَةِ	drain, sewer
مَرِضَ يَمْرَضُ	(i-a) to fall sick	طَيِّبٌ	good



The sevenfold classification of the verb:

1. *Sâlim* (السَّالِمُ): A verb (a) which does not have *hamzah*, *wâw* or *yâ* as one of the radicals, and (b) in which the second and the third radicals are not identical, e.g.:

كَتَبَ سَجَدَ دَخَلَ

2. *Mahmûz* (المَهْمُوزُ): A verb which has *hamzah* as one of the radicals, e.g.:

أَكَلَ (hamzah as the first radical).

سَأَلَ (hamzah as the second radical).

فَرَأَ (hamzah as the third radical).

3. *Mudâ'af* (الْمُضْعَفُ): A verb in which the second and the third radicals are identical, e.g.: حَجَّ، مَرَّ، شَمَّ

4. *Mithâl* (الْمِثَالُ): A verb which has *wâw* or *yâ* as the first radical, e.g.:

الْمُعْتَلُ الْفَاءِ This is also called . يَسِّرَ، وَضَعَ، وَقَفَ، وَزَنَ

5. *Ajwaf* (الأَجْوَافُ): A verb which has *wâw* or *yâ* as the second radical, e.g.:

الْمُعْتَلُ الْعَيْنِ فَالْيَقُولُ، سَارَ يَسِّيرُ، نَامَ يَنَمُّ This verb is also called.

6. *Nâqis* (النَّاقِصُ): A verb which has *wâw* or *yâ* as the third radical, e.g.:

الْمُعْتَلُ الْلَّامُ دَعَا يَدْعُو، بَكَى يَنْكِي، نَسِي يَنْسَى

7. *Lafif* (اللَّفِيفُ): A verb which has *wâw* or *yâ* as more than one radical. It is of two kinds:

i) *lafif maqrûn* (اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ): It has *wâw* or *yâ* as the second and third radicals, e.g.: كَوَى يَكُوِي

ii) *Lafif mafrûq* (اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ): It has *wâw* or *yâ* as the first and third radicals, e.g.: وَقَى يَقِي، وَعَى يَعِي .

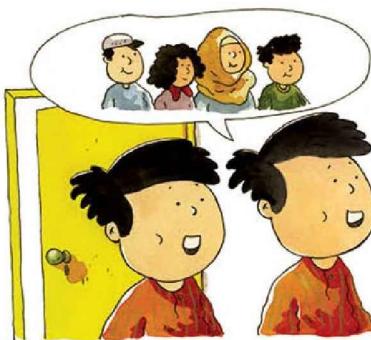
In *lafif mafrûq* only, the second radical remains in the *amr* because the first radical is omitted in the *mudâ'ir*, and the third radical is omitted in the *amr*. The *amr* from وَقَى يَقِي 'save!' and from وَعَى يَعِي 'understand!' is قٰ عٰ

أَقْسَامُ الْفَعْلِ

الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمَاضِي	الْفَعْلُ
أَكْتُبْ	لَمْ يَكُنْتَ	لَنْ يَكُنْ	يَكْتُبْ	كَتَبَ	السَّالِمُ
كُلْ	لَمْ يَأْكُلْ	لَنْ يَأْكُلَ	يَأْكُلُ	أَكَلَ	الْمَهْمُوزُ
اسْأَلْ	لَمْ يَسْأَلْ	لَنْ يَسْأَلَ	يَسْأَلُ	سَأَلَ	
اقْرَأْ	لَمْ يَقْرَأْ	لَنْ يَقْرَأَ	يَقْرَأُ	قَرَأَ	
عَدْ	لَمْ يَعُدْ	لَنْ يَعُدَّ	يَعُدُّ	عَدَ	الْمُضَعَّفُ
شَمَّ	لَمْ يَشَمَّ	لَنْ يَشَمَّ	يَشَمُّ	شَمَّ	
جَدَّ	لَمْ يَجِدَّ	لَنْ يَجِدَّ	يَجِدُّ	جَدَّ	
قَفْ	لَمْ يَقِفْ	لَنْ يَقِفَ	يَقِفُ	وَقَفَ	الْمُعْتَلُ الْفَاءِ (الْمِثَالُ)
قُلْ	لَمْ يَقُولْ	لَنْ يَقُولَ	يَقُولُ	قَالَ	الْمُعْتَلُ الْعَيْنِ (الْأَجْوَفُ)
بَعْ	لَمْ يَبْعِ	لَنْ يَبْعِ	يَبْعِ	بَاعَ	
نَمْ	لَمْ يَنْتَمْ	لَنْ يَنْتَمَ	يَنْتَمُ	نَامَ	
امْشِ	لَمْ يَمْشِ	لَنْ يَمْشِي	يَمْشِي	مَشَى	الْمُعْتَلُ الْلَّامِ (النَّاقِصُ)
إِلْسَ	لَمْ يَنْسَ	لَنْ يَنْسَى	يَنْسَى	نَسِى	
إِنْهَى	لَمْ يَنْهَى	لَنْ يَنْهَى	يَنْهَى	نَهَى	
أَدْعُ	لَمْ يَدْعُ	لَنْ يَدْعُوا	يَدْعُوا	دَعَا	
أَكْوِ	لَمْ يَكُوِ	لَنْ يَكُوَى	يَكُوِى	كَوَى	اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ
قِ	لَمْ يَقِ	لَنْ يَقِيَ	يَقِي	وَقَى	اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

LESSON 10



(يَقِفُ بِالْبَابِ فَتَيَانٍ)

المُدَرِّسُ : أَذْخِلًا. مَنْ أَتَّمَّا؟

أَحَدُهُمَا : نَحْنُ طَالِبَانِ جَدِيدَانِ.

المُدَرِّسُ : مَرْجِعًا بَكُمَا. مَنْ أَنِينَ أَتَّمَّا؟

هُوَ : نَحْنُ مِنَ الصَّيْنِ.

المُدَرِّسُ : مَتَى وَصَلَّثَمَا إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

هُوَ : وَصَلَّنَا أَمْسِ.

المُدَرِّسُ : أَتَوْءَمَانِ أَتَّمَّا؟

هُوَ : نَعَمْ، وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يَا أَسْتَاذُ؟

المُدَرِّسُ : عَرَفْتُ مِنَ الشَّبَهِ الَّذِي يَتَنَكَّمَا. مَا أَسْمَاؤُكُمَا؟

هُوَ : اسْمِي الْحَسَنُ، وَأَخِي اسْمُهُ الْحُسَيْنُ.

المُدَرِّسُ : الْكُمَا إِخْوَةٌ وَأَخْوَاتٌ؟

الْحَسَنُ : نَعَمْ. لَنَا أَخْوَانٌ وَأَخْتَانٌ. أَمَّا الْأَخْوَانٌ فَيَعْمَلُونَ فِي مَكْتَبٍ خَطُوطٍ جَوَيَّةٍ. وَقَدْ دَرَسَا فِي مَعْهَدِ الْلُّغَةِ هَذَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ. وَأَمَّا الْأَخْتَانٌ فَيَدْرُسُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ. كَائِنُ لَنَا أَخْتَانٌ أُخْرَيَانِ مَائَتَانِ فِي الصَّعَرِ.

المُدَرِّسُ : فِي أيِّ كُلِّيَّةِ تُرِيدُهُانِ أَنْ تَدْرُسَا بَعْدَ درَاسَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

الْحُسَيْنُ : أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ. أَمَّا الْحَسَنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

المُدَرِّسُ : وَفَقَكُمَا اللَّهُ.

الْحَسَنُ : كَرِيدٌ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى الْمُرَاقِبِ.

الْمُدَرِّسُ : لَا تَذَهَّبَا إِلَيْهِ الآنَ فَإِنَّهُ مَشْغُولٌ. يُمْكِنُكُمَا أَنْ تَذَهَّبَا إِلَيْهِ بَعْدَ اِتْهَاءِ الْحِصَةِ. اِذْهَبَا الآنَ إِلَى
الْمَكْتَبِ وَخُدَا الْكُتُبِ الْمُقَرَّرَةِ.

EXERCISES

كَمَارِينٌ

Answer the following questions: ١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- (١) مَنْ الْفَقِيَانِ؟
(٢) مَا أَسْمَاوْهُمَا؟
(٣) مِنْ أَيْنَ هُمَا؟
(٤) كَمْ أَخَّا وَأَخْتَاهُ لَهُمَا؟
(٥) فِي أَيِّ كُلَّيَّ يُرِيدُانِ أَنْ يَدْرُسَا؟

٢- ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلُ (ذَهَبَ) الْمَاضِي بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى
الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

Fill in the blanks with suitable forms of verb ذَهَبَ:



(١) أَيْنَ خَالِدٌ وَحَامِدٌ؟ إلى المكتبة.

(٢) أَيْنَ آمِنَةُ وَأَخْتَهَا؟ إلى المستشفى لعيادة أمهمَا.

(٣) أَيْنَ أَمْسِ يَا أَخْوَانِ؟

(٤) إِلَى الطَّبِيَّةِ يَا بَنْتَانِ؟

٣- ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ (يَذْهَبُ) الْمُضَارِعُ بَعْدَ إِسْنَادِهِ
إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

Fill in the blanks with suitable forms of the verb **يَذْهَبُ**:



- (١) أَخْمَدُ وَ إِبْرَاهِيمُ إلى المَلْعَبِ كُلَّ يَوْمٍ.
(٢) أَئِنَّ يا وَلَدَانِ؟
(٣) الطَّالِبَاتُ الْجَدِيدَاتُ إلى الْمُصَلَّى.
(٤) مَتَى إلى الصَّيْدَلَيَّةِ يَا أُختَانِ؟

٤- ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلُ الْأَمْرِ (اَذْهَبْ) بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى
الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:
اَذْهَبْ:

Fill in the blanks with suitable forms of the verb **يَذْهَبُ**:

- (١) يَا أَخْوَانِ، إلى الْمَسْجِدِ الْآنَ.
(٢) يَا بَنَاتِنِ، إلى مَكْثُبِ الْمُدِيرَةِ.

٥- أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلُ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٌ. أَكْمَلْ بِهِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزِمُ:

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets after making necessary changes:



مَاذَا يُرِيدُ الطَّالِبَاتُ الْجَدِيدَاتُ؟

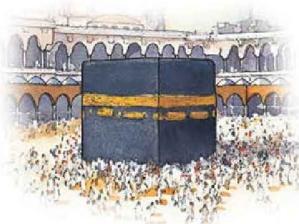
- (١) يُرِيدَانِ إلى الْمَهْجَعِ. (يَذْهَبَانِ)
(٢) يُرِيدَانِ أَنْ كُرْكَةُ السَّلَةِ. (يَلْعَبَانِ).
(٣) يُرِيدَانِ أَنْ الْقَهْوَةَ. (يَشْرَبَانِ).
(٤) يُرِيدَانِ أَنْ الْأَخْبَارَ. (يَسْمَعَانِ).
(٥) يُرِيدَانِ أَنْ أَمَامَ الْمُتَرَسِّ. (يَجْلِسَانِ).

Complete the following sentences by using appropriate pronouns:



- (١) أَرَيْتَ الطَّالِبِينَ الْجَدِيدِينَ؟ نَعَمْ، رَأَيْتَ ..
- (٢) أَقْرَأْتَ هَاتَيْنِ الْمَجَلَّسَيْنِ؟ كَفَمْ، قَرَأْتَ ..
- (٣) قَالَ الْمُدْرَسُ لِحَامِدٍ وَصَدِيقِهِ: رَأَيْتَ فِي الْمَسْجِدِ الْبَارِحةَ.
- (٤) قَالَتِ الْمُدِيرَةُ لِرَبِيبَ وَمَرْتَمِ: أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَ عَنْ بَلَدِ ..

Answer the following questions:



- (١) مَنْ خَرَجَ أَخْمَدُ وَأَخْوَهُ مِنَ الْفَصْلِ؟ خَرَجَا ..
- (٢) مَنْ ذَهَبَتِمَا إِلَى مَكَّةَ؟
- (٣) مَاذَا شَرِبَتْ رَبِيبُ وَسَعَادُ؟
- (٤) أَيْنَ يَدْرُسُ حَامِدُ وَخَالِدُ؟
- (٥) مَاذَا تَعْسِلُ آمِنَةُ وَأُمُّهَا؟

Examine the following:

٨- تَأْمَلُ مَا يَأْتِي:

المُضَارِعُ الْمَجْزُونُم	المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
لَمْ يَذْهَبَا	لَنْ يَذْهَبَا	يَذْهَبَان
لَمْ يَذْهَبُوا	لَنْ يَذْهَبُوا	يَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبَا	لَنْ تَذْهَبَا	تَذْهَبَان
لَمْ تَذْهَبُوا	لَنْ تَذْهَبُوا	تَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبِي	لَنْ تَذْهَبِي	تَذْهَبِينَ

هَذِهِ هِيَ (الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ).

إِعْرَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

تُرْفَعُ بِشُبُوتِ التُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجَزَّمُ بِحَذْفِ التُّونِ.

These are the “five forms” of the verb.

The sign of their being *marfū'* is the presence of the final *nûn*, and the sign of their being *mansûb* and *majrûr* is the omission of the *nûn*.

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) The *isnâd* of the verb to the pronouns of the dual.

In the *mâdi*

Third person masculine	الرَّجُلُ ذَهَبَ
Third person feminine	الطَّالِبَةُ ذَهَبَتْ
Second person masculine	أَنْتَمَا ذَهَبْتُمَا
Second person feminine	أَنْتَمَا ذَهَبْتُمَا

Note that in the second person the pronouns of the masculine and feminine are identical.

The first person has no dual form. The plural form is used for the dual as well.

In the *mudâri' marfû'*

Third person masculine	الْطَالِبُ يَذْهَبُ الطَّالِبَانِ يَذْهَبَانِ
Third person feminine	الْطَالِبَةُ تَذْهَبُ الطَّالِبَانِ تَذْهَبَانِ

Second person masculine and feminine have the same form in the dual:

أَنْتَمَا تَذْهَبَانِ	أَنْتَ تَذْهَبُ
أَنْتَمَا تَذْهَبَانِ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ

In the *mudâri'* *mansûb* and *majzûm*:

They have the same form both in the *mudâri'* *mansûb* as well as the *mudâri'* *majzûm*. In both moods, the *nûn* is omitted.:

mudâri' *mansûb*

يُرِيدُ الطَّالِبَانِ أَنْ يَذْهَبَا
 ثُرِيدُ الطَّالِبَانِ أَنْ تَذْهَبَا
 أَثْرِيدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يَا أَخْوَانِ؟
 أَثْرِيدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يَا أَخْتَانِ؟

mudâri' *majzûm*

الطَّالِبَانِ لَمْ يَذْهَبَا
 الطَّالِبَانِ لَمْ تَذْهَبَا
 أَلَمْ تَذْهَبَا يَا أَخْوَانِ؟
 أَلَمْ تَذْهَبَا يَا أَخْتَانِ؟

We have already learnt that the تَذْهَبُونَ, يَذْهَبُونَ in نَ is omitted in the *mudâri'* *mansûb* and the *mudâri'* *majzûm*. Now we must add يَذْهَبَانِ and تَذْهَبَانِ to this group. These five forms of *mudâri'* are called الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ (the five verb-forms). They retain their *nûn* in the *marfû'* mood and omit it in the *mansûb* and *majzûm* moods.

In the *amr*

The masculine and feminine pronouns have the same forms, e.g.:

إِذْهَبَا يَا أَخْوَانِ إِذْهَبَا يَا أَخْتَانِ

The pronouns of the dual are as follows:

a) Pronouns of *raf'*:

Third person mas. & fem.: هُمَا

Second person mas. & fem.: أَنْتُمَا

First person mas. & fem.: نَحْنُ



These are the separable pronouns. The inseparable pronouns which appear in the *mâdî* and the *mudâri'* are:

ذَهَبَا، ذَهَبَتَا، يَذْهَبَانِ، تَذْهَبَانِ: the alifas in:

- ذَهَبْتُمَا: - *tumâ* as in:

b) Pronouns of *jarr*:

Third person mas. & fem.: أَبْوَهُمَا كُمَا as in أَبْوَهُمَا

Second person mas. & fem.: أَبْوَكُمَا كُمَا as in أَبْوَكُمَا

First person mas. & fem.: أَبْوَنَا نَا as in أَبْوَنَا



c) Pronouns of *nasb*:

Third person mas. & fem.: رَأَيْتُهُمَا كُمَا as in رَأَيْتُهُمَا

Second person mas. & fem.: رَأَيْتُكُمَا كُمَا as in رَأَيْتُكُمَا

First person mas. & fem.: رَأَيْتُنَا نَا as in رَأَيْتُنَا

‘ما أَسْمَاوْكُمَا؟ (2)’ ‘What are your names?’

Note that the plural أَسْمَاء has been used here instead of the dual أَسْمَان. Things which are known to be only one are used in the plural while speaking of two.

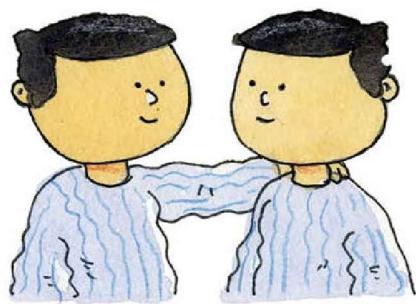
Here are some more examples:

أَغْسِلَا وُجُوهَكُمَا ‘Wash your faces.’

خَلَقَ الْوَلَدَانِ رُءُوسَهُمَا ‘The two boys shaved their heads.’

VOCABULARY

توْعَمَانٌ	twins	صَغِيرٌ	childhood
شَبَهٌ	similarity	حَصَّةٌ	period
حُطُوطٌ جَوِيَّةٌ	airlines	كُتُبٌ مُقَرَّرَةٌ	prescribed text books
مَكْتَبٌ حُطُوطٌ جَوِيَّةٌ	airlines office	عِيَادَةٌ	visiting the sick
مَعْهَدٌ	institute	أُخْرَيَانٍ	dual of another
وَفَقْلَكَ اللَّهُ	May Allah grant you success		



الدَّرْسُ الحادِي عَشَرَ

LESSON 11

المُدَرِّسُ : أَيْنَ الطَّالِبَانِ الْجَدِيدَانِ؟

عَلَيُّ : هُمَا فِي الْمَكْتَبَةِ . ذَهَبَا لِيَأْخُذَا الْكُتُبَ الْمُقْرَرَةَ .

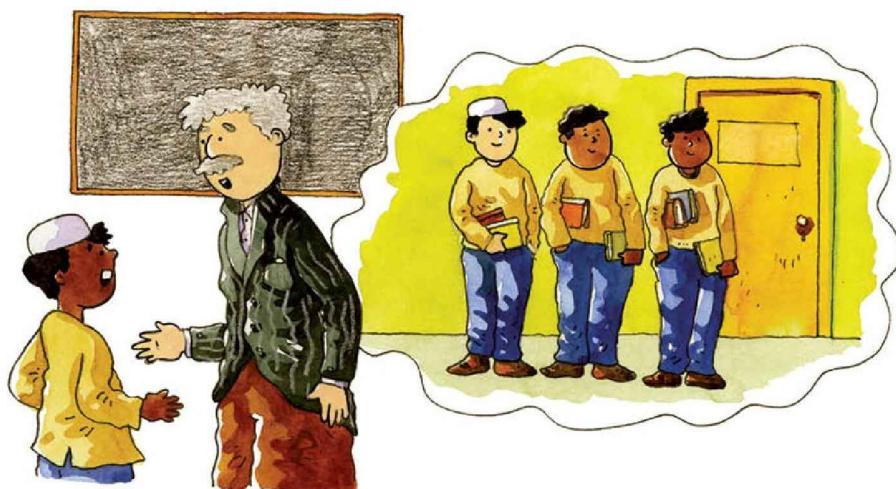
المُدَرِّسُ : مَتَى ذَهَبَا؟

عَلَيُّ : ذَهَبَا فِي الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ يَا أَسْتَادَ ، أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مُعْجَمًا عَرَبِيًّا . أُرِيدُ أَنْ تَدْلِيَنِي عَلَى مُعْجَمٍ حَيِيدٍ .

المُدَرِّسُ : اِشْتَرِيَ الْمُعْجَمَ الْوَسِيطَ فَإِنَّهُ مُعْجَمٌ حَيِيدٌ .

أَخْمَدُ : الْيَوْمَ يَتَهَيَّءُ الْجُزْءُ الثَّانِي . مَتَى تَبْدِي الْجُزْءَ الثَّالِثَ .

المُدَرِّسُ : فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . نَفْرَأُ الْيَوْمَ الصَّفَحتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِي .



Answer the following questions:

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِئَةِ الْآتِيَّةِ:



(١) أَيْنَ ذَهَبَ الطَّالِبُانِ الْجَدِيدَانِ؟ وَلِمَّا؟

(٢) مَاذَا يُرِيدُ عَلَيْهِ أَنْ يَشْتُرِي؟

(٣) مَتَى يَنْدَا الطُّلَابُ الْجُزْءَ الثَّالِثَ؟

٢ - (عِنْدِي مُعْجَمٌ جَيِّدٌ). هُنَا (جَيِّدٌ) تَعْتَ.

Notice the use of **مَنْعُوتُ and تَعْتَ**:

التَّعْتَ يَتَبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْأَمْوَارِ الْآتِيَّةِ:

(١) فِي الإِعْرَابِ، نَحُوا: ١ - هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ.

٢ - قَرَأْتُ كِتابًا جَدِيدًا

٣ - هَذَا اسْمُ كِتَابٍ جَدِيدٍ.

(٤) فِي التَّذْكِيرِ وَالثَّانِيَّةِ، نَحُوا: أَخْمَدُ لَهُ أَيْنَ كَبِيرٌ، وَبَنْتٌ صَغِيرَةٌ.

(٥) فِي الإِفْرَادِ وَالثَّثِيَّةِ وَالْجَمْعِ، نَحُوا: لَنَا مُدِيرٌ صَالِحٌ، وَمُدَرِّسَانِ جَيِّدَانِ، وَزُمَلَاءُ مُجْتَهِدُونَ.

(٦) فِي التَّعْرِيفِ وَالثَّنَكِيرِ، نَحُوا: ١ - عِنْدِي سِيَارَةٌ جَدِيدَةٌ.

٢ - السِّيَارَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ.

٣ - أَيْنَ مُحَمَّدٌ الْيَابَانِيُّ.

٤ - هَاتِ دُفَّتَرَكَ الْأَوَّلَ.



٣- عَيْنُ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

Point out **المنعوت** and **النعت** in the following sentences:



(١) أَرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ مَاءً بَارِدًا.

(٢) أَفْرَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٣) أَسْكُنْ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

(٤) لَا تَكْتُبَا بِالْقَلْمَنِ الأَحْمَرِ.

(٥) فِي حَيْنَا مَسْجِدٌ كَبِيرٌ. لَهُ مَنَارَتَانِ جَمِيلَاتَانِ.

(٦) أَيْنَ الْمُدْرَسُونَ الْجَدُودُ؟

(٧) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ.

(٨) هُمْ رِجَالٌ صَالِحُونَ.

(٩) أَيْنَ أَخْوَكَ الصَّغِيرُ؟

(١٠) مَاذَا قَالَ لَكَ أَخْمَدُ الْبِاسِتَانِيُّ؟



٤- أَكْمِلْ كُلَّ جُملَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:

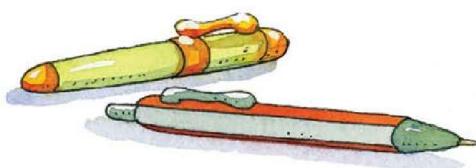
Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable نَعْتٍ and vocalize it:

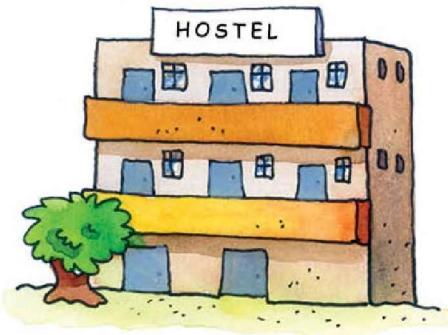
(١) أَكَلْتُ طَعَامًا وَشَرِبْتُ قَهْوَةً

(٢) أَيْنَ الطُّلَابُ ؟

(٣) لِي أَخْوَانٌ وَأَخْتَانٌ

(٤) اِشْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ





- (٥) عِنْدِي سَاعَةُ
 في الفَصْلِ مَكَاتِبُ
 تِلْكَ السِّيَارَةُ لِمُدَرِّسٍ
 أَسْكُنْ فِي الْمَهْجَعِ
 أَيْنَ سَيَارَتِكَ؟
 إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ
 (١٠)

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the adjective. In Arabic, the adjective is called *na't* (النَّعْتُ) and the noun it qualifies is called *man'ūt* (الْمَنْعُوتُ).

The *na't* follows the *man'ūt*, and agrees with it in the following four things:

a) being definite or indefinite, e.g.:

هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. الْكِتَابُ الْجَدِيدُ سَهْلٌ.

b) the case, e.g.:

marfū': المُدَرِّسُ الْجَدِيدُ فِي الْفَصْلِ (al-mudarris-u (a)l-jadīd-u)

mansūb: سَأْلَتُ الْمُدَرِّسَ الْجَدِيدَ (al-mudarris-a (a)l-jadīd-a)

majrūr: أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنَ الْمُدَرِّسِ الْجَدِيدِ (al-mudarris-i (a)l-jadīd-i)

c) the number, e.g.:

Singular: لي أَخٌ كَبِيرٌ (akhun kabīrun)

Dual: بِالْأَلْلَامْ لَهُ أَخْوَانٌ كَبِيرَانْ (akhaw-âni kabîr-âni)

Plural: حَامِدٌ لَهُ إِخْوَةٌ كِبَارٌ (ikhwatun kibârun)

d) the gender, e.g.:

Masculine: لي أَخٌ كَبِيرٌ

Feminine: وَأَخْتٌ صَغِيرَةٌ

VOCABULARY

وَسِيطٌ medium

جَيْدٌ good

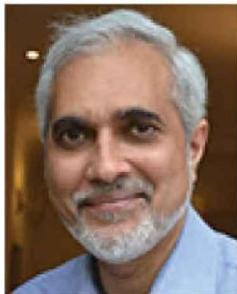
حَيٌّ city district

دَلْ يَدُلُّ (a-u) to show, to advise

بَدَا يَبْدَا (a-a) to begin

اِنْتَهَى يَنْتَهِي to end, to come to an end

الْمُفَجَّمُ الْوَسِيطُ name of an Arabic dictionary



Saniyasnain Khan (санی اسنائن خان) is an Indian television host and children's author, with over 100 children's books to his credit. These are on subjects relating to Islam and a number of them have been translated into French, German, Spanish, Dutch, Danish, Polish, Bosnian, Russian, Turkish, Malay, Arabic, Urdu and other languages. He hopes that this timeless volume will be a true companion on the path of spiritual development, and will help children to know the true purpose and meaning of life.

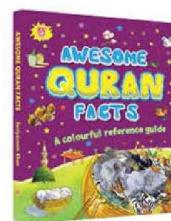
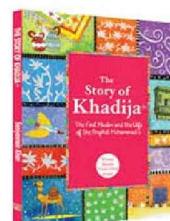
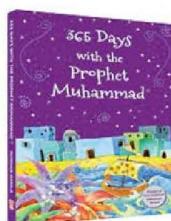
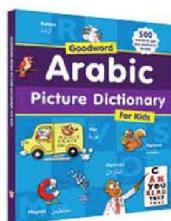
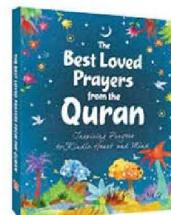
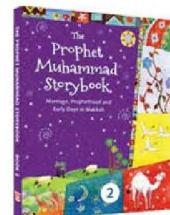
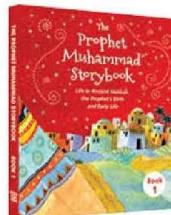
The author can be reached at: skhan@goodwordbooks.com

About Goodword

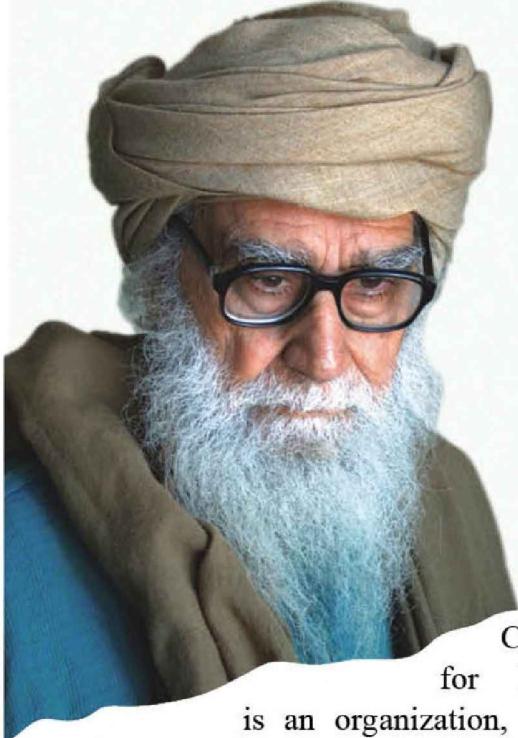
Goodword is an award-winning publishing company with a splendid range of Islamic Books in various languages. We offer innovative products for children, including Quran stories, moral stories, craft and activity books, gift packs, Islamic games, Arabic and Islamic readers for home and school.

A part of the proceeds of every Goodword ebook that you buy is spent on dawah projects, such as free distribution of the Quran in English and introductory booklets on Islam. For more details, please log on to www.goodwordbooks.com, www.cpsglobal.org, www.alrisala.org and www.alquranmission.org

Books to stir your child's imagination



Goodword



Maulana Wahiduddin Khan is an Islamic spiritual scholar who has adopted peace as the mission of his life. Known for his Gandhian views, he considers non-violence as the only method to achieve success. Keeping this ideal consistently before him, he has written over 200 books on Islam and a commentary on the Quran. His most recent publications is *The Prophet of Peace: The Teachings of the Prophet Muhammad* (Penguin Books). Internationally recognized for his contributions to world peace, he has received, among others, the Demiurgus Peace International Award, the Padma Bhushan, and the Rajiv Gandhi National Sadbhavna Award.

**CPS International, the Centre
for Peace and Spirituality**

is an organization, which aims to promote and reinforce the culture of peace through mind-based spirituality. Non-profit-making and non-political in nature, it is engaged in promoting peace and spirituality through inter-faith efforts. Drawing inspiration from the Quran, the preserved word of God, and the Sunnah, the sayings and actions of the Prophet Muhammad, the Centre seeks to share the spiritual principles of Islam with the world and to reveal its true face, based as it is on peace, tolerance and co-existence.

Goodword Books

1, Nizamuddin West Market, New Delhi-110 013
Tel. +9111-4182-7083, +918588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com www.goodword.net

Goodword Books, Chennai

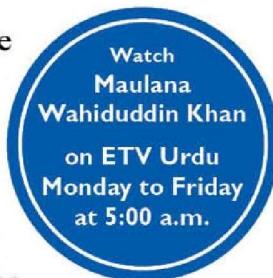
82/324, Triplicane High Road, Chennai-600005
Mob. +91-9790853944

CPS International

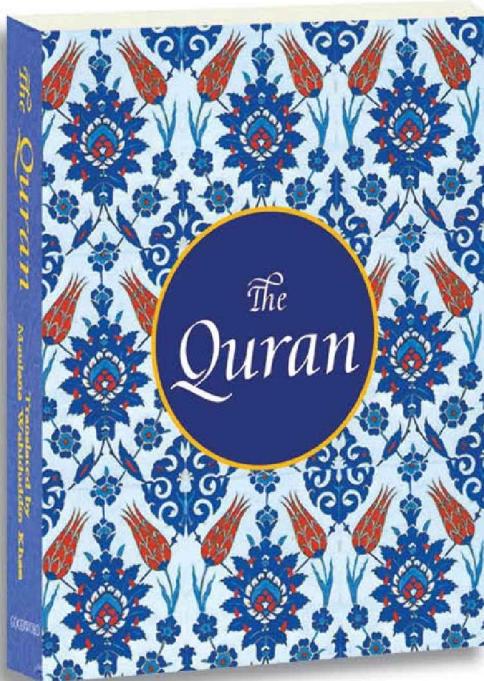
1, Nizamuddin West Market, New Delhi - 110013
Mobile: +91-9810558483, Fax: +91-11-45651771
email: info@cpsglobal.org www.cpsglobal.org

Center for Peace and Spirituality USA

2665 Byberry Road, Bensalem, PA 19020
Office: (215) 240-4298, Cell: (617) 960-7156
30 Isernia Ave., Staten Island, NY 10306
Office: (718) 477-6090, Cell: (718) 715-3600
email: cps@alrisala.org www.alrisala.org



The Quran ebook



A
Simple
English
Translation

Read the free Quran ebook on



ANDROID



GOOGLE
BOOK



IOS



TABLETS



SMARTPHONES



eREADERS



KOBO



NOOK

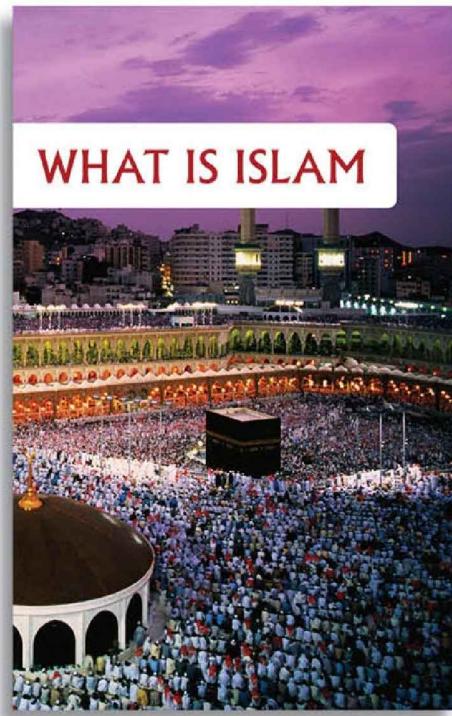


KINDLE



BLACKBERRY

What is Islam ebook



English
Spanish
French
German

Read the free What is Islam ebook on



ANDROID



GOOGLE
BOOK



IOS



TABLETS



SMARTPHONES



eREADERS



KOBO



NOOK



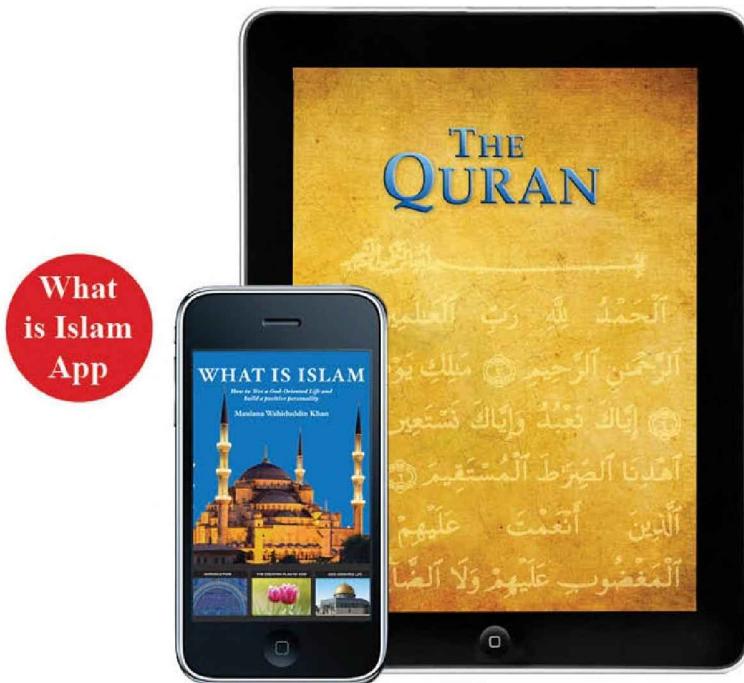
KINDLE



BLACKBERRY

The Quran App

The Quran App is an interactive app, especially developed for today's readers. This free app enhances the reading experience of the Quran and can be read even if you are offline.



DOWNLOAD YOUR FREE APPS NOW.

For browsing and buying books and other products, including resource material pertaining to the Quran, the Hadith, Seerah and Dawah, visit:

www.goodwordbooks.com

www.cpsglobal.org

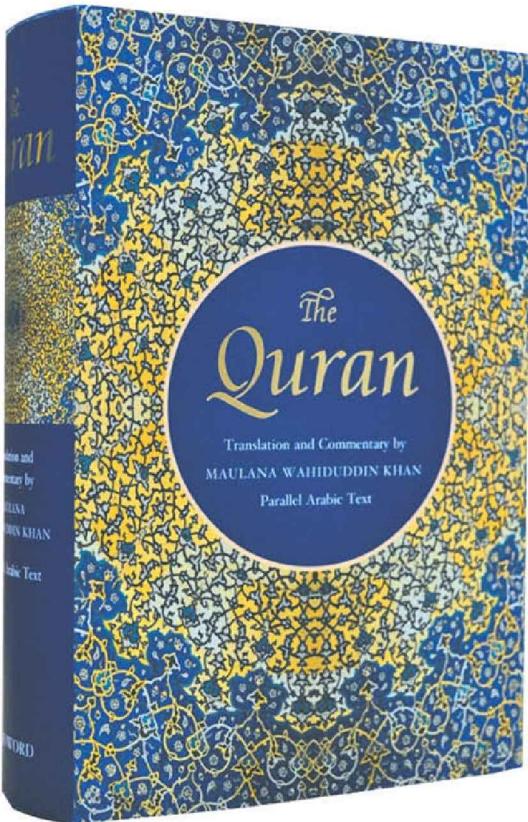
www.alquranmission.org

www.spiritofislam.co.in

www.alrisala.org

The Commentary of the Quran

English Translation and Commentary
by Maulana Wahiduddin Khan
Parallel Arabic Text



This commentary on the Quran is a concise, easy-to-read guide that enables today's readers to understand the deeper meanings of the Quran and to reflect upon its relevance in the present world.

It focuses on the main themes of the Quran, such as God-realization, enlightenment, closeness to God, remembrance, prayer, peace and spirituality.

It lays stress on the fact that through reflection, deep thinking and contemplation, divine lessons can be learnt from the signs of God scattered across the world.

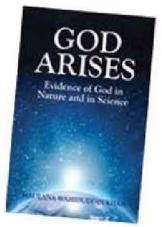
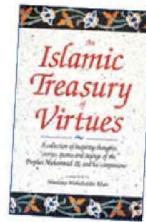
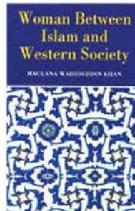
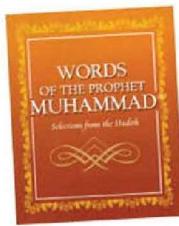
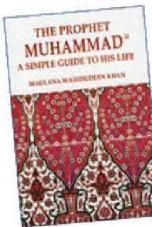
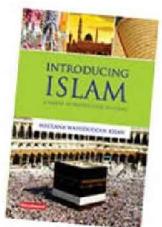
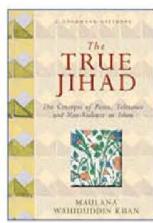
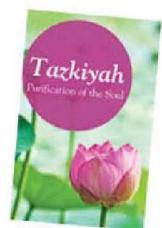
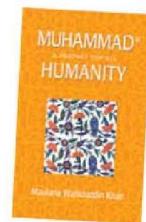
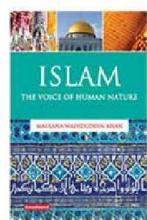
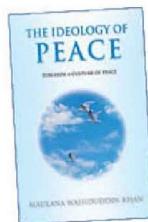
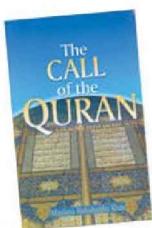
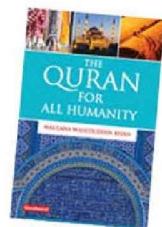
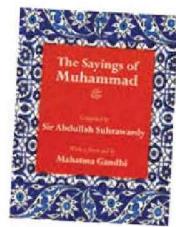
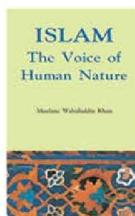
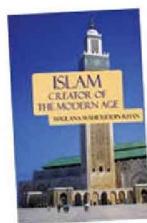
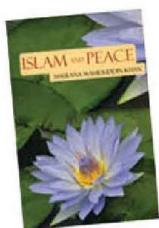
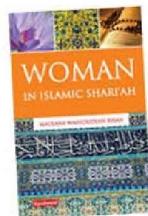
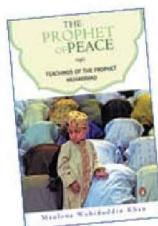
This commentary thus explains the meaning of the Quran in such a way as to give readers a clearer understanding of the message of the Quran and helps them in finding their own way of making it relevant to themselves.

1772 pages / Hardcover / 5.5x8.5 inches / \$ 3.90

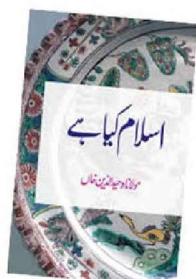
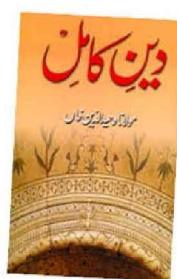
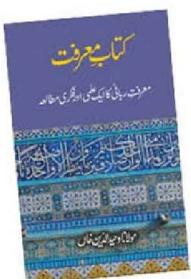
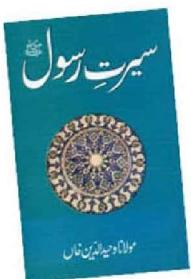
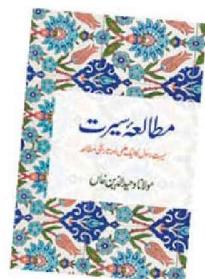
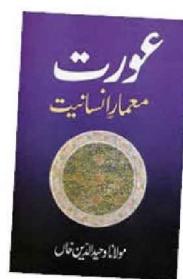
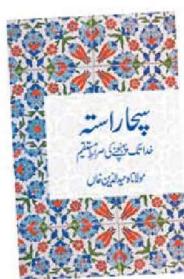
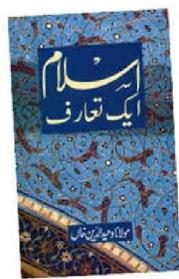
www.goodwordbooks.com

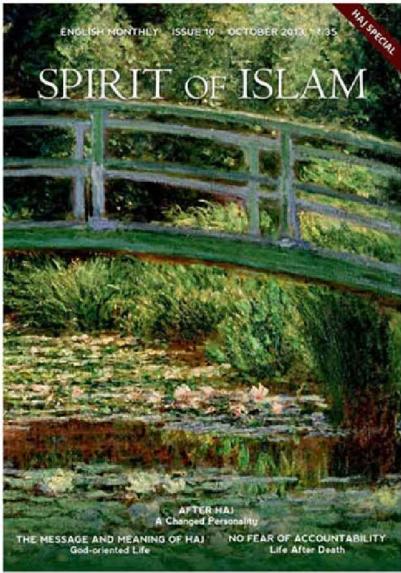
www.cpsglobal.org

Spiritual writings of Maulana Wahiduddin Khan



عصری اسلوب میں اسلامی لٹرچر





Spirit of Islam

Welcome to the *Spirit of Islam*, a monthly spiritual magazine which is the English version of *Al-Risala*. and based on the writings of Maulana Wahiduddin Khan. This is a magazine which aims at helping individuals discover for themselves answers to their questions on life and beyond – questions such as – why am I here, what will happen to me after I die, what is my purpose in life, and did this Universe happen by chance?

Annual Subscription (12 issues)
All-India - ₹400 Overseas - US \$ 40

To subscribe, please send the following information along with the payment

Full Name; Postal address with Pin Code; Phone / Mobile number;
Choice of Payment.

by any of the following

SMS: 090605 11653 (India)

Email: subscription@thespiritofislam.org

Address: Spirit of Islam, 002, HM Wimberly,
6, Berlie Street Cross,
Langford Town, Bangalore - 560 025

Payment Instructions:

Money Order / VPP:

Write your Name and phone number in message column.

Cheque or DD in favour of 'Centre for Peace', payable at Bangalore.

Write your name and phone number at the back of cheque / DD

Bank transfer to: 'Centre for Peace', SB account No. - 01360 1000016325,
Indian Overseas Bank, Bangalore, IFS Code - IOBA00 00136.

Online subscription

You can also subscribe it online at www.goodwordbooks.com



Come towards spiritual living

Al-Risala (Urdu), a monthly spiritual magazine, aims at helping individuals discover for themselves answers to their questions on spirituality, religion, life and beyond.



Subscribe
NOW!

Annual Subscription (12 issues)
India - ₹150 Overseas - US \$ 20

SELECT	TERM	NO. OF ISSUES	COVER PRICE	SUBSCRIPTION PRICE	ABROAD
<input type="checkbox"/>	3 YEARS	36	₹ 540	₹ 450	\$ 60
<input type="checkbox"/>	2 YEARS	24	₹ 360	₹ 300	\$ 40
<input type="checkbox"/>	1 YEAR	12	₹ 180	₹ 150	\$ 20

Al-Risala

SMS: +91 8588822674

Email: info@goodwordbooks.com
Address: 1, Nizamuddin West Market,

New Delhi 110013

Tel.: 41827083, 46521511

Mobile: +91- 8588822679
+91- 8588822680

Payment Instructions:

Money Order:

Write your Name and phone number in message column.

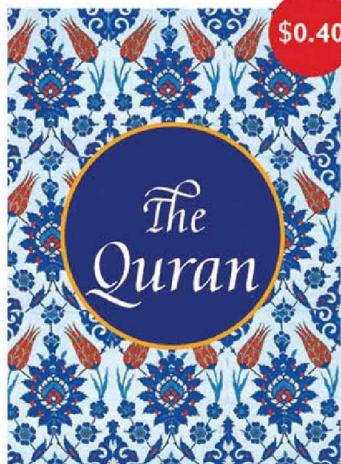
Demand Draft in favour of 'Al-Risala Monthly', payable at New Delhi.
Write your name and phone number at the back of DD.

Bank transfer to: 'Al-Risala Monthly'
A/c No. : 0160002100010384
Punjab National Bank, Nizamuddin West Market, New Delhi - 110013

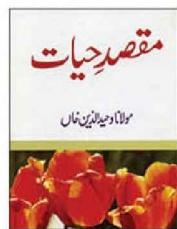
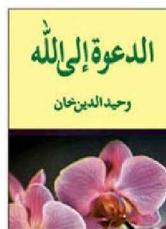
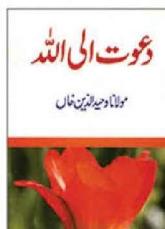
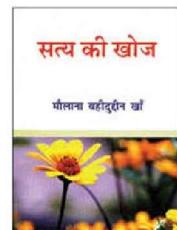
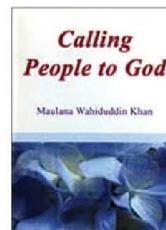
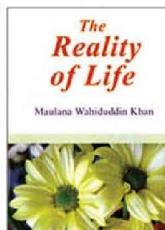
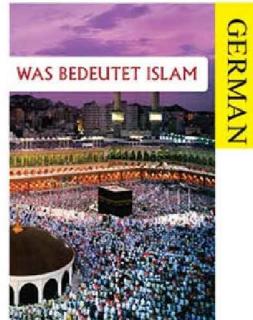
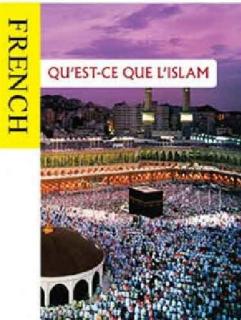
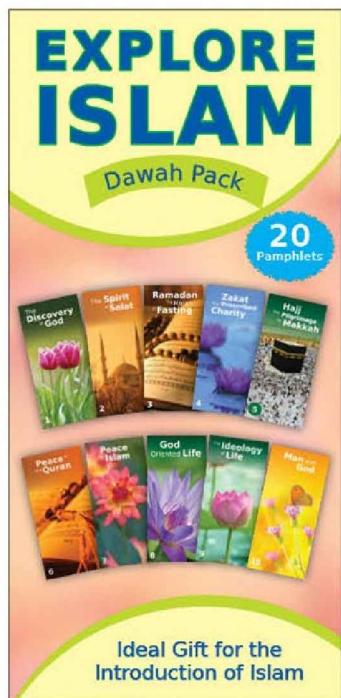
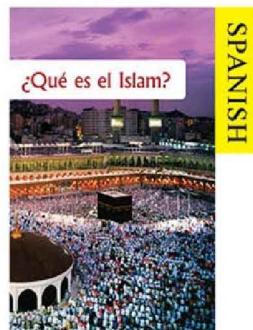
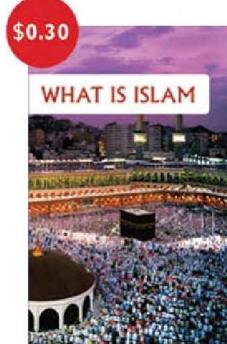
Online subscription
You can also subscribe it online at www.goodwordbooks.com

Dawah Material

Ideal gift for the introduction of Islam

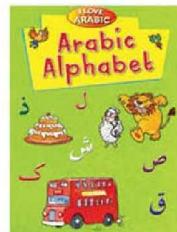
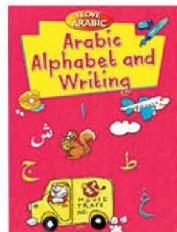
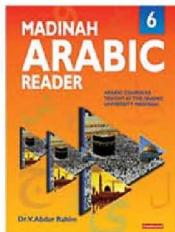
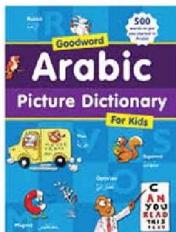


\$0.40

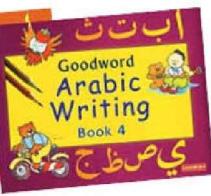
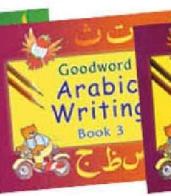
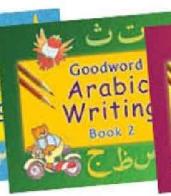
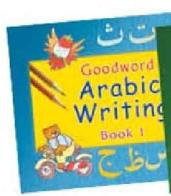
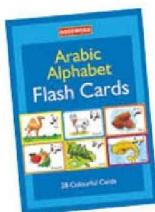
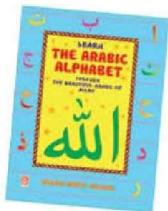


Arabic Learning Books

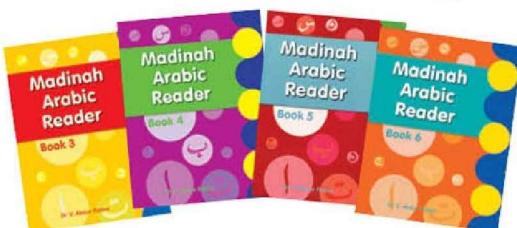
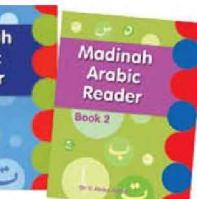
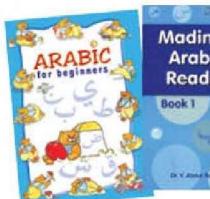
New Releases



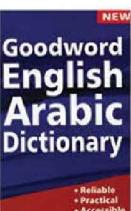
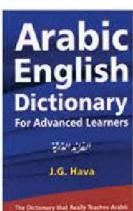
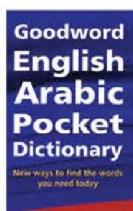
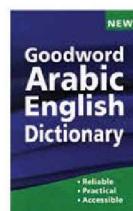
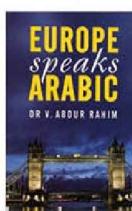
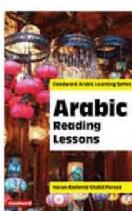
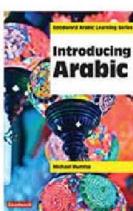
Arabic Writing and Flash Cards



Madinah Arabic Reader

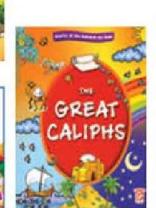
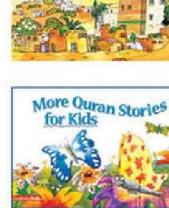
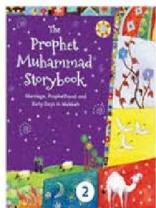
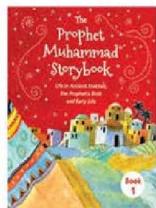
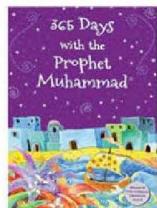
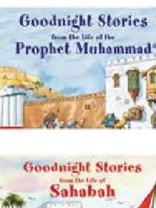
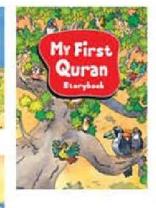
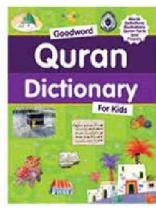


Goodword Arabic Dictionaries



Children's Products

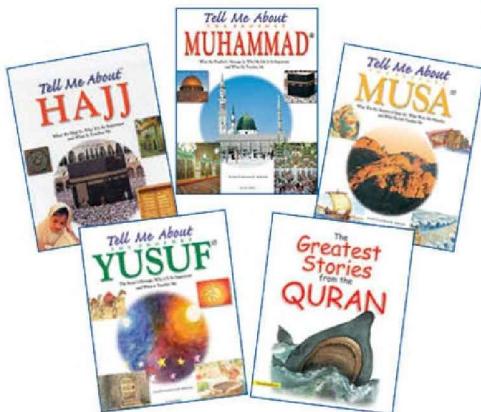
New Releases



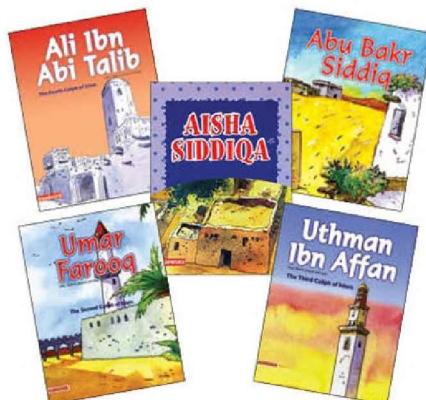
A Treasury of Quran and Seerah Stories

Islamic Games and Gift Boxes

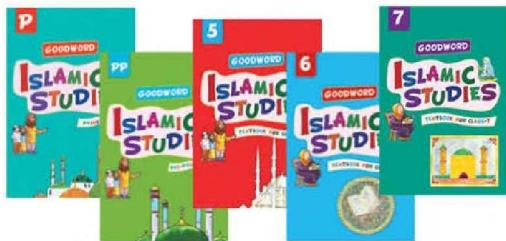
Tell Me About Series



The Lives of Sahabah Series



Islamic Studies School Books





WEBSITE



BOOKS

Read online or download literature by Maulana Wahiduddin Khan in eleven languages!

► www.cpsglobal.org/books

ARTICLES

Read Maulana's writings as he expounds on the spiritual wisdom of the religion of Islam.

► www.cpsglobal.org/articles

QURAN

Read online and Download the Quran and its commentary in Arabic, English, Urdu and Hindi.

► www.cpsglobal.org/quran

FAQs

Find answers to the questions of your soul. Send in queries at info@cpsglobal.org

► www.cpsglobal.org/faqs

VIDEOS

Watch Maulana W. Khan deal with the pressing issues of our times.

► www.cpsglobal.org/videos

PODCASTS

Listen to the audio of Maulana Wahiduddin Khan's books and lectures.

► www.cpsglobal.org/podcasts

MAGAZINES

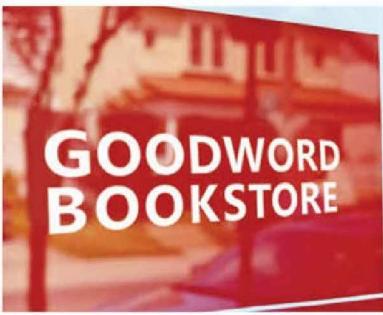
Boost your spiritual health every month with our English and Urdu Magazines.

► www.cpsglobal.org/magazines

MAILERS

Discover what's on at the centre, subscribe to our daily, weekly and monthly mailers.

► www.cpsglobal.org/mailers



Bringing you a splendid range of Islamic books and children's products

Goodword offers innovative products for children, including Quran stories, moral stories, craft and activity books, gift packs, Islamic games, Arabic and Islamic readers for home and school. In addition to this, Goodword also offers a variety of Islamic books for adults, including English translations of the Quran, the Hadith, the life of the Prophet Muhammad, and books on Arabic learning and Dawah.

A complete catalogue of Goodword publications can be downloaded from Goodword's website.

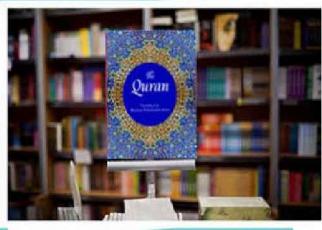
We welcome you to our bookstore, it is open all seven days from 10 am to 8 pm.

Goodword Books

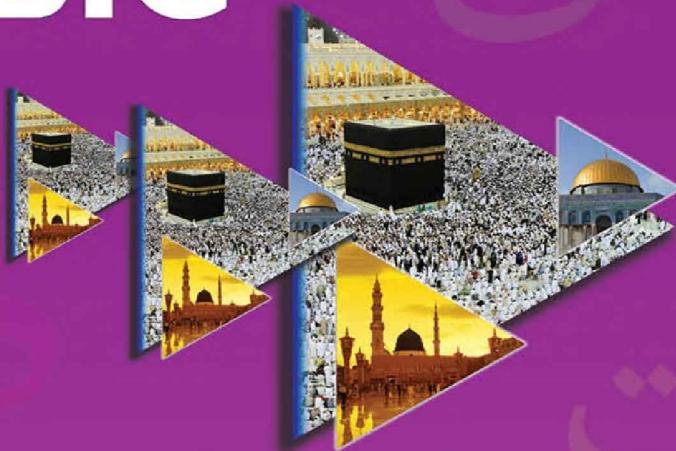
1, Nizamuddin West Market
New Delhi - 110 013, India
Tel.: +9111-41827083
Mobile: +91-8588822671
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com

Goodword Books, Chennai

82/324, Triplicane High Road, Chennai-600005
Tel. +9144-4352-4599
Mob. +91-9790853944, 9600105558



MADINAH ARABIC READER



Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Centre of the King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia, has authored texts designed to impart a knowledge of classical Arabic through applied grammar. Each lesson, based on a conversation, illustrates distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Quranic Arabic to modern Arabic.

This series of books is currently being utilized at various schools to prepare students for the University of London (UK) GCE O-Level and A-Level examinations.