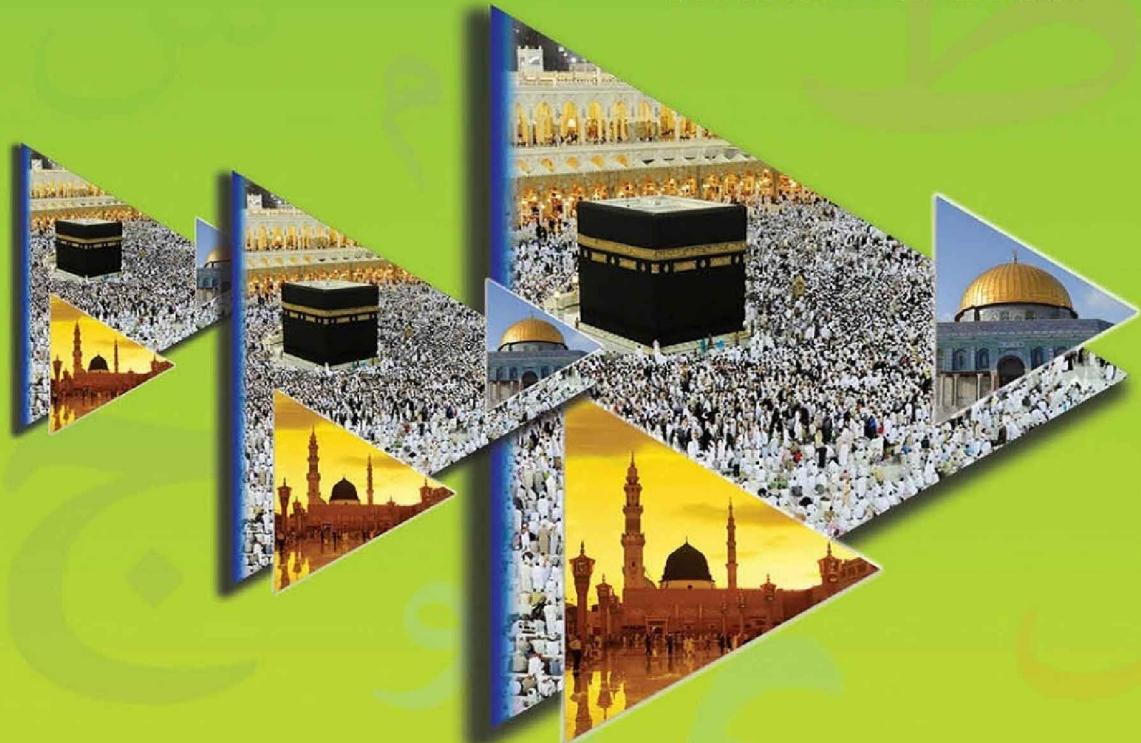


2

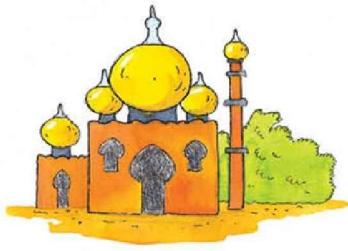
MADINAH ARABIC READER

ARABIC COURSE AS
TAUGHT AT THE ISLAMIC
UNIVERSITY MADINAH



Dr. V. Abdur Rahim

Goodword



Illustrated by Gurmeet
First published 2014
© Goodword Books 2014

Goodword Books
1, Nizamuddin West Market, New Delhi-110 013
Tel. +9111-4182-7083, +918588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com

Islamic Vision Ltd.
434 Coventry Road, Small Heath
Birmingham B10 0UG, U.K.
Tel. 121-773-0137
Fax: 121-766-8577
e-mail: info@ipci-iv.co.uk
www.islamivision.co.uk

Goodword Books, Chennai
324, Triplicane High Road,
Triplicane, Chennai-600005
Tel. +9144-4352-4599
Mob. +91-9790853944, 9600105558
email: chennaigoodword@gmail.com

IB Publisher Inc.
81 Bloomingdale Rd, Hicksville
NY 11801, USA
Tel. 516-933-1000
Fax: 516-933-1200
Toll Free: 1-888-560-3222
email: info@ibpublisher.com
www.ibpublisher.com

2

دُرُسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

MADINAH **ARABIC** READER

ARABIC LANGUAGE COURSE AS TAUGHT
AT THE ISLAMIC UNIVERSITY, MADINAH

Dr.V.Abdur Rahim

Goodword
www.goodwordbooks.com

CONTENTS

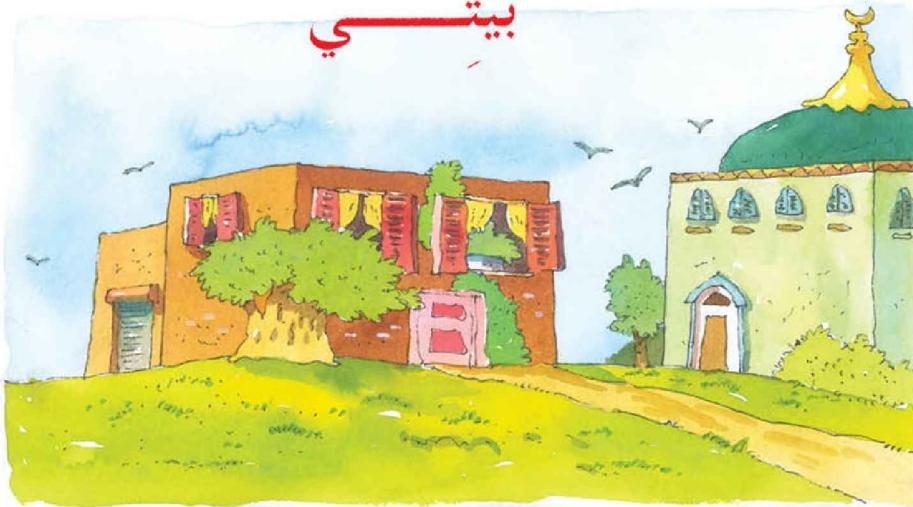
Lesson 1	5
Lesson 2	8
Lesson 3	15
Lesson 4	34
Lesson 5	43
Lesson 6	49
Lesson 7	55
Lesson 8	59
Lesson 9	65
Lesson 10	71
Lesson 11	76
Lesson 12	79
Lesson 13	84



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

LESSON 1

بِيْتِي



هَذَا بَيْتِي. بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ. بَيْتِي جَمِيلٌ. فِيهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ. هَذِهِ غُرْفَتِي. فِيهَا نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ وَمِرْوَحَةٌ جَمِيلَةٌ. هَذَا سَرِيرِي وَهَذَا كُرْسِيِّي وَهَذَا مَكْتُوبِي. سَاعِتِي وَقَلْمَنِي وَكِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ. وَحَقِيقَتِي تَعْتَنِي الْمَكْتَبِ. نَافِذَةٌ غُرْفَتِي مَفْتُوحَةٌ.

هَذِهِ غُرْفَةُ أَخِي. وَتِلْكَ غُرْفَةُ أُخْتِي. غُرْفَةُ أَخِي كَبِيرَةٌ وَغُرْفَةُ أُخْتِي صَغِيرَةٌ. غُرْفَةُ أَخِي أَمَامَ غُرْفَتِي وَغُرْفَةُ أُخْتِي أَمَامَ الْمَطْبِخِ.

لِي أَخٌ وَاحِدٌ اسْمُهُ أَسَامِهُ، وَلِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سُعادُ. أَبِي وَأُمِّي فِي تِلْكَ الغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَنَا أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي . وَأَحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي .



Read and Write :

(١) اقرأ واكتُب :

(١) من في هذا البيت؟ فيه حامد.

(٢) ماذا في الحقيقة؟ فيها كتابي وقلمي ودفتر.

(٣) من في السيارة؟ فيها أبي وأمي وأخي وأختي.

(٤) من في مسجد الجامعة الآن؟ ما فيه أحد.

(٥) من في هذه الغرفة؟ فيها المدير.

Read:

(٢) اقرأ :

(١) أحب أبي وأمي.

(٣) أحب زميلي.

(٤) أحب أستاذي.

(٥) أحب النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

(٦) أحب الله.

(٧) أحب اللغة العربية.



POINTS TO REMEMBER

This is a revision lesson. It contains only two new words:

أَحَبُّ and فِيهَا

1. فِيهَا means "in it", e.g.,

Who is in the house?

مَنْ فِي الْبَيْتِ؟

There are my father and mother in it.

فِيهَا أَبِي وَأُمِّي.

2. The feminine is فِيهَا, e.g.,

Who is in the room?

مَنْ فِي الغُرْفَةِ؟

There is my brother in it.

فِيهَا أخِي.

3. أَحَبُّ means "I love, I like", e.g.,

I love my father, my mother,
my brother and my sister.¹

أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأَخْتِي.



The object of a verb is in the accusative case (منصوب), i.e. takes «-a» ending. But it does not appear in a noun which has the possessive pronoun of the first person singular attached to it. Here are some examples of the object without the possessive pronoun of the first person:

(u)hibbu llâh-a) I love Allâh.

أَحَبُّ اللَّهَ.

(u)hibbu r-rasûl-a) I love the Messenger.

أَحَبُّ الرَّسُولَ.

(u)hibbu rasûl-a llâhi) I love the Messenger of
Allâh.

أَحَبُّ رَسُولَ اللَّهِ.

(u)hibbu l-lughat-a l- arabiyyat-a)

أَحَبُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ.

I love Arabic language.

Here we can learn ثُحب "you love" (masculine singular).

Do you love Allâh?

أَثَبُ اللَّهَ؟

Do you love your language (lughat-a-ka)?

أَثَبُ لُغَتَكَ؟

Whom do you love?

مَنْ تُحِبُّ؟

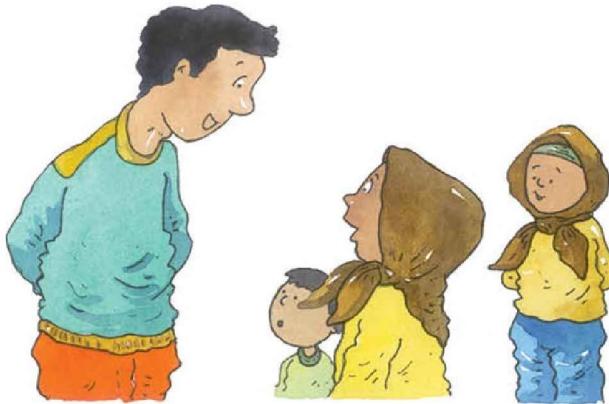
What do you like?

مَاذَا تُحِبُّ؟

¹ In English the word "and" is used only before the last word, but in Arabic it must be used all through.

الدَّرْسُ الثَّانِي

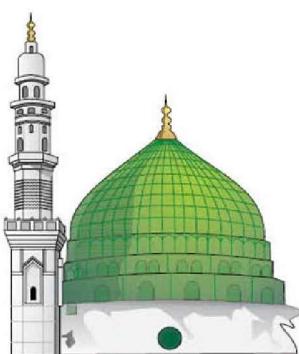
LESSON 2



كَيْفَ حَالُكَ يَا بُنْتُ؟
أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
أَنَا مِنْ سُورِيَا.

مَا اسْمُكَ؟
اسْمِي آمِنَةً.
أَيْنَ أَبُوكِ؟



أَيِّ هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . هُوَ مُفْتَشٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ .
وَأَيْنَ أُمُّكِ؟

هِيَ أَيْضًا هُنَا . هِيَ طَبِيَّةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ .
وَمَنْ هَذِهِ الْفَتَاهُ الَّتِي مَعَكِ؟ أَهِيَ أُخْتُكِ؟

لَا . هِيَ بُنْتُ عَمِّي .
مَا اسْمُهَا؟



اسْمُهَا فَاطِمَةً .
أَهِيَ زَمِيلُكِ؟

لَا. أنا في المَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَهِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ.

أَلَكَ أخْتٌ؟

لَا. مَا لِي أخْتٌ.

أَلَكَ أخٌ؟



نَعَمْ. لِي أخٌ كَبِيرٌ وَهُوَ طَالِبٌ بِالجَامِعَةِ.

وَمَنْ هَذَا الطَّفْلُ الَّذِي مَعَكِ؟

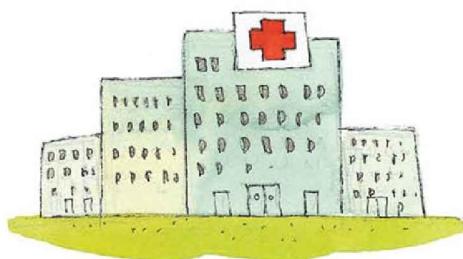
هُوَ ابْنُ أخِي.

مَا اسْمُهُ؟

اسْمُهُ سَعْدٌ.

أَمْكِنْكِ فِي الْبَيْتِ الْآنَ؟

لَا. ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.



EXERCISES

أَرِينَ

Read and Write :

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟

(٢) كَيْفَ حَالُكِ يَا أُمِّي؟

(٣) أَيْنَ ابْنُكِ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ بَنْتُكِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ؟ أَهِيَ لَكِ يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ. هِيَ لِي.



(٦) أَهَذَا قَلْمُوكَ يَا مُحَمَّدُ؟ لَا. هَذَا قَلْمُوكَ أُنْتَ.

(٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجَتِ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدْبِرِ.

(٨) أَلَّا مُهَنْدِسٌ يَا سَيِّدِي؟ لَا. أَنَا طَبِيبٌ.

(٩) أَلَّا طَبِيبَةٌ يَا سَيِّدَتِي؟ لَا. أَنَا مُدَرِّسَةٌ.

(٢) اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةً مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example:



أَينَ قَلْمُوكَ يَا أُمِّي؟

يَا آمِنَةً؟.....

يَا سَيِّدَتِي؟.....

يَا فَاطِمَةً؟.....

يَا أُخْتِي؟.....

يَا خَدِيْجَةً؟.....

يَا حَالَتِي؟.....

يَا عَمَّتِي؟.....

يَا سَعَادًا؟.....

يَا أُخْتِي؟.....

يَا أُمِّي.....

مِثَالٌ: أَينَ قَلْمُوكَ يَا أُمِّي؟

(١) أَعْنَدَكَ قَلْمُوكَ يَا مُحَمَّدُ؟

(٢) أَيْنَ بَيْتُكَ يَا سَيِّدَتِي؟

(٣) أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا عَلِيُّ؟

(٤) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

(٥) أَيْنَ أَبُوكَ يَا خَالِدُ؟

(٦) أَلَّا مَرِيضَنْ يَا حَالِي؟

(٧) أَيْنَ بَيْتُكَ يَا عَمِّي؟

(٨) أَلَكَ أَخٌ يَا حَامِدُ؟

(٩) مَاذَا عَنْدَكَ يَا أَخِي؟

(١٠) أَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَا أُمِّي.

(٣) أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example:



خَرَجَتْ آمِنَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.

.....

مِثَالٌ: خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ.

(١) ذَهَبَ الْمُدْرِسُ إِلَى الْفَصْلِ.

.....

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

.....

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.

.....

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ.



Read the following:

(٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ ← جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ (نـ الـ الـ الـ)

Read the following sentences:

(٥) اقْرِأِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ:

(١) مَنِ الْفَتَىُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ بَيْتِكَ الْآنَ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي .

(٢) مَنِ الْفَتَاهُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ بَيْتِكَ الْآنَ يَا مُحَمَّد؟ هِيَ بَنْتُ خَالِتِي.

(٣) لِمَنِ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هُوَ لِلْمُدْرِسِ.

(٤) لِمَنِ السَّاعَهُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ؟ هِيَ لِزَوْجِ أَخِي.



(٦) أكمل الجمل الآتية بوضع اسم موصول مناسب (الذي، التي) في الفراغ:

Fill in the blanks with **الذِي** or **الَّتِي**:



(١) الكتاب على المكتب للمدرس.



(٢) القلم في حقيبتي مكسور.



(٣) السيارة خرجت من المستشفى الآن للطبيب الجديد.



(٤) الكلب في الحديقة مريض.

(٥) الفتى خرج من المسجد الآن ابن المؤذن.



(٦) تلك البطة تخت الشجرة لبنت الفلاح.

(٧) البيت الجديد في ذلك الشارع للوزير.

(٨) الدرس بعده هذا الدرس سهل جدًا.

(٩) من الفتاة جلست أمام المدرسة؟ هي طالبة من ماليزيا.

(١٠) أتلك الحقيقة تخت المكتب لك ياخالد؟

لا، هي لصديقي محمد.

NEW WORDS

الكلمات الجديدة:

العمّة: أخت الأب

العم: أخو الأب

الحالّة: أخت الأمّ

الحال: أخو الأمّ

مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ

سَيِّدِي، سَيِّدَتِي

POINTS TO REMEMBER

In this we learn the following:

1. We have learnt أنت (anta) "you" for masculine singular. Now we learn أنت (anti) "you" for feminine singular, e.g.,

Where are you from, Aminah?

من أين أنت يا آمنة؟

The possessive pronoun form of لك (-ki), e.g.,

Where is your house, Maryam?

أين بيتك يا مريم؟

2. We have already learnt that the possessive pronoun form of أنت is لك (-ka), e.g.,

Where is your house, Bilal?

أين بيتك يا بلال؟

We have already learnt ذهبت "he went", ذهبت "I went" and "you went". Now we can learn ذهبت "she went", e.g.,

Where is Aminah?

أين آمنة؟

She went to the university?

ذهبت إلى الجامعة.

If the subject is mentioned the pronoun "she" has to be dropped, e.g.,

Maryam went to school.

ذهبت مريم إلى المدرسة.

In ذهبت the last letter ت has sukûn.

If a verb like this is followed by ألم the sukûn is changed to kasrah e.g.,

The girl went. ذهبت البنت

3. We have already learnt الذي "who, which" for masculine singular. Now we learn التي for feminine singular, e.g.,

الطالبة التي جلست أمام المدرسة من ألمانيا.

The girl student who sat in front of the lady teacher is from Germany.



السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

The watch which is on the table belongs to the teacher.



4. We have learnt "هذا كتابك أنت" "your book". Now note "هذا كتابك أنت" "this is your book." Here "أنت" has been added for emphasis. This is used in case of doubt or dispute.

Note also: هَذَا بَيْتُهُ هُوَ. هَذَا قَلْمِي أَنَا. ذَلِكَ كِتَابُهَا هِيَ.

VOCABULARY

الْعُم	paternal uncle	الشَّجَرَةُ	tree
الْعُمَّةُ	paternal aunt	سُورِيَا	Syria
الْخَالُ	maternal uncle	الْمَدْرَسَةُ	middle school
الْخَالَةُ	maternal aunt	الْمُفْتَشُ	inspector
مُسْتَشْفَى الولادةِ	maternity hospital	الْفَتَاهُ	young lady
يَا سَيِّدِي	Sir!	الدَّفْقُرُ	notebook
يَا سَيِّدَتِي	Madam!	مَالِيُزِيَا	Malaysia
أَنَا بِخَيْرٍ	How are you? How do you do?	كَيْفَ حَالُكَ؟	I am fine.
أُمَّهَاتُ	pl of أمُ mother	آبَاءُ	pl of أَبٌ father
وُزَّرَاءُ	pl of وزيرٌ minister	عُلَمَاءُ	pl of عَالِمٌ scholar
أَقْوَيَاءُ	pl of قَوِيٌّ strong	ضَعَافُ	pl of ضَعِيفٌ weak
بَعْدَ	after (the noun following is in the genitive case)	الْمَلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ	Kingdom of Saudi Arabia

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON 3

(أ)



مَنْ هُؤُلَاءِ الْفَتِيَّةُ الطَّوَالُ يَا عَلِيٌّ؟
هُمْ طَلَابٌ جَدُّدٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟
هُمْ مِنْ أَمْرِيْكَا.
أَهُمْ رُمَلَاؤُكُ؟
نَعَمْ. هُمْ رُمَلَائِيْ. هُمْ فِي فَصْلِيْ.
أَهُمْ مُجْتَهِدُونَ؟
نَعَمْ. هُمْ مُجْتَهِدُونَ.
مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟

أَسْمَاؤُهُمْ: يَاسِرٌ وَ زَكَرِيَا وَ مُوسَى وَ عَبْدُ اللَّهِ.
وَ مَنْ هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ الْقِصَارُ؟
هُمْ حُجَّاجٌ.
مِنْ أَيْنَ هُمْ؟



بَعْضُهُمْ مِنَ الصَّينِ وَ بَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ.
أَيْنَ الْمُصْنَطَفَى وَ أَصْدِقَاؤُهُ؟
ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ.

(١) حَوّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

Change the subject in all the following sentences to plural:

مَثَالٌ : هَذَا طَالِبٌ . هُؤُلَاءِ طَلَابٌ



(١) هَذَا تَاجِرٌ (طَلَابٌ)

(٢) هَذَا حَاجٌ (حَجَاجٌ)

(٣) هَذَا رَجُلٌ (رِجَالٌ)

(٤) هَذَا كَبِيرٌ (كِبَارٌ)

(٥) هَذَا صَغِيرٌ (صِغَارٌ)

(٦) هَذَا قَصِيرٌ (قَصَارٌ)

(٧) هَذَا طَوِيلٌ (طِوَالٌ)

(٨) هَذَا وَلَدٌ (أُولَادٌ)

(٩) هَذَا اِنْثٍ (أَنْتَاءٌ)

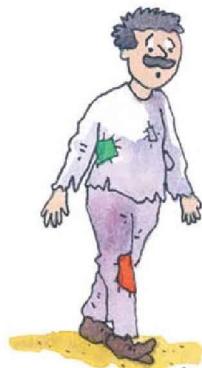
(١٠) هَذَا عَمٌ (أَعْمَامٌ)

(١١) هَذَا شَيْخٌ (شَيْوَخٌ)



(١٢) هَذَا ضَيْفٌ (ضَيْوَفٌ)

(١٣) هَذَا زَمِيلٌ (زُمَلَاءُ)



- (١٤) هَذَا فَقِيرٌ (فُقَرَاءُ)
- (١٥) هَذَا غَنِيٌّ (أَغْنِيَاءُ)
- (١٦) هَذَا صَدِيقٌ (أَصْدِقَاءُ)
- (١٧) هَذَا طَبِيبٌ (أَطْبَاءُ)
- (١٨) هَذَا فَتَيَّةٌ (فِتْيَةٌ)
- (١٩) هَذَا أَخٌ (إِخْوَةٌ)
- (٢٠) هَذَا جَدِيدٌ (جُدُودُ)
- (٢١) هَذَا مُدَرِّسٌ (مُدَرِّسُونَ)
- (٢٢) هَذَا مُهَنْدِسٌ (مُهَنْدِسُونَ)
- (٢٣) هَذَا فَلَاحٌ (فَلَاحُونَ)
- (٢٤) هَذَا مُجْتَهِدٌ (مُجْتَهِدُونَ)
- (٢٥) هَذَا مُسْلِمٌ (مُسْلِمُونَ)

(٢) حَوْلُ الْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي
الْمَثَالِ:

Change the underlined words to plural and reconstruct the sentences:

مَثَال: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌ . مَنْ هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ حُجَاجٌ .

(١) مَنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ

(٢) أَيْنَ التَّاجِرُ الْكَبِيرُ؟ هُوَ فِي السُّوقِ



- (٣) أين المدرسُ الجديدُ؟ هُوَ عِنْدَ المُدِيرِ.....
- (٤) أين الطالبُ الجديدُ؟ أهُوَ فِي الْفَصْلِ؟.....
- (٥) أهَذَا الطَّالِبُ غَنِيًّا؟ لَا. هُوَ فَقِيرٌ.
- (٦) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ ضَيْفٌ.
- (٧) لِي أخٌ كَبِيرٌ؟ هُوَ طَالِبٌ بِالجَامِعَةِ.
- (٨) أين صَدِيقُكَ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.....
- (٩) مُحَمَّدٌ لَهُ ابْنٌ صَغِيرٌ. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- (١٠) أَزْمِيلُكَ مُجْتَهِدٌ؟ نَعَمْ ، هُوَ مُجْتَهِدٌ.

(٣) أضف الأسماء الآتية مِرَّةً إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ وَأُخْرَى إِلَى ضَمِيرٍ كَمَا
هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Make the following nouns مضاف using first a noun, and then a pronoun as shown in the example:

مِثَالٌ : أَبْنَاءُ	أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ	أَبْنَاءُ
هُمْ	الْطَّالِبُ	أَسْمَاءُ
كَ	حَامِدٌ	رُمَلَاءُ
هُ	الْمُدَرِّسٌ	أَصْدِقَاءُ

(٤) اِقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:

مِثَالٌ : الطَّلَابُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ .

(١) الطَّالِبُ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ

(٢) الْمُدْرَسُ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

(٣) التَّاجِرُ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ

Read and write :

(١) اِقْرَأُ وَاكْتُبْ :



(١) الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ .

(٢) مَنْ هُؤُلَاءِ الْأُولَادُ؟ أَهُمْ أَبْنَاؤُكَ؟ لَا. هُمْ أَبْنَاءُ أخِي.

(٣) مَنْ هُؤُلَاءِ النَّاسُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ مِنْ ثُرْكِيَا.

(٤) أَيْنَ التَّجَارُ؟ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ .

(٥) مَنْ هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ ضَيْوفٌ .

(٦) الْفَلَاحُونَ فِي الْحَقْوُلِ وَأَبْنَاؤُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ .

(٧) أَيْنَ الطَّلَابُ الْجَدُّدُ؟ بَعْضُهُمْ فِي الْفَصْلِ وَبَعْضُهُمْ عِنْدَ الْمُدِيرِ .

(٨) أَعْمَامِي تُجَارٌ كِبَارٌ .

(٩) هُؤُلَاءِ إِخْوَتِي .

(١٠) أَيْنَ أَبْنَاؤُكَ يَا عَلِيُّ؟ هُمْ فِي الدُّكَانِ .

(١١) الطَّلَابُ الْكِبَارُ فِي الْمَلَعْبِ وَالْطَّلَابُ الصَّغَارُ فِي الْفَصْلِ .



(١٢) هُؤُلَاءِ الْفِتْيَةُ إِخْوَةٌ . أَبُوهُمْ إِمَامٌ هَذَا الْمَسْجِدُ .

(١٣) هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ فَلَا حُونَ مِنْ قَرِيبِي .

(١٤) أَيْنَ الطُّلَابُ الْجُدُذُ؟ أَخْرَجُوا ؟ نَعَمْ . خَرَجُوا وَذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

(١٥) أَهُؤُلَاءِ الْأَطْبَاءُ مُسْلِمُونَ ؟ نَعَمْ . هُمْ مُسْلِمُونَ .

(١٦) لِي أَبْنَاءُ صَغَارٌ . بَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

(٦) أَكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

Write the plural of the following words:

كَبِيرٌ مُسْلِمٌ	أَبْنَاءُ	رَجُلٌ
صَيْفٌ فَتَيَّا	أَخٌ	حَاجٌ
صَغِيرٌ طَوِيلٌ	فَقِيرٌ	غَنِيٌّ

NEW WORDS :

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الْحَقْلُجَ حَقُولٌ	الْأَنَاسُ	الْقَرِيَّةُ	الْأَصْيَفُ
الْشَّيْخُ	الْمَطْعُمُ	الْمَدْرَسَةُ الْابْتِدَائِيَّةُ	



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn:

1. The plural of nouns and adjectives. In English adjectives have no plural form. We say: "good man" and "good men". But in Arabic even adjectives have plural form.
2. In English we have two kinds of plural form:
 - (1) Sound
 - (2) Broken

In the sound plural the word retains its original form e.g.,

Book books, pen pens.

In the broken plural the original form of the word is changed to a great extent, e.g.,

Man men, woman women.

In Arabic we have these two kinds of plural forms : sound and broken.

- The **sound plural** is either masculine or feminine. The sound masculine plural has «-ûna» ending. e.g.

مُسْلِمٌ
muslim-u-n

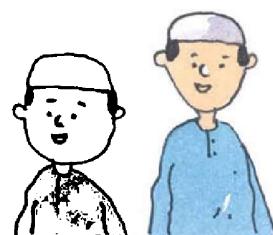


مُسْلِمُونَ
muslîm-ûna

مُدَرِّسٌ
mudarris-u-n



مُدَرِّسُونَ
mudarris-ûna



The sound feminine plural has "ât-u-n" ending. e.g.

مُسْلِمَةٌ
muslimat-u-n



مُسْلِمَاتٌ
muslimât-u-n

مُهَنْدِسَةٌ
muhandisat-u-n



مُهَنْدِسَاتٌ
muhandisât-u-n



Note that in this plural form the singular has short «a» before the «t» (muslimat-u-n), and the «t» is round (ٰ), whereas in the plural the «a» is long, and the «t» is open (muslimât-u-n).

In pronunciation the only difference between the singular and the plural is the shortness and length of «a»:

muslimat-u-n



muslimât-u-n



- The **broken Plural**: There are more than twenty patterns of the broken plural. Some are given here. Unlike in English, the broken plural is very widely used in Arabic. These are:

فُعُولٌ

(1u2û3-u-n)¹

نَجْمٌ

najm-u-n

نُجُومٌ

nujûm-u-n

فُعْلٌ

(1u2u3-u-n)

كِتَابٌ

kitâb-u-n

كُتُبٌ

kutub-u-n

فِعَالٌ

(1i2â3-u-n)

جَبَلٌ

jabal-u-n

جِبَالٌ

jibâl-u-n

فُعَالٌ

(1u22â3-u-n)

ثَاجِرٌ

tâjir-u-n

ثَجَّارٌ

tujjâr-u-n

أَفْعَالٌ

(a12â3-u-n)

قَلْمَمٌ

qalam-u-n

أَفْلَامٌ

aqlâm-u-n

فُعَلَاءٌ

(lu2a3â'-u)

زَمِيلٌ

zamîl-u-n

زُمَلَاءٌ

zumalâ'-u

This is without tanwîn.

¹ The numbers 1,2 and 3 refer to the first, second and third letters of the word.

أَفْعَلَاءُ

(a12ilâ'-u)

صَدِيقٌ

sâdiq-u-n

أَصْدِقَاءُ

asdiqâ'-u

This is without tanwîn

فَعْلَةٌ

(1i23at-u-n)

أَخٌ

Akh-u-n

إِخْوَةٌ

ikhwat-u-n

The student is advised to learn the plural form of every new noun and adjective he learns.

2. The plural of هَذَا and هَذِهِ is هُؤُلَاءُ (hâ'ulâ'i), e.g.,

هَذَا تَاجِرٌ.

هُؤُلَاءُ تَاجِرٌ.

This is a merchant.

These are merchants.

هَذِهِ مُدَرَّسَةٌ.

هُؤُلَاءُ مُدَرَّسَاتٌ

This is a lady teacher.

These are lady teachers.

Note that هُؤُلَاءُ is mostly used with human beings. Its use to refer to non-human beings is rare.

3. The plural of هُوَ "he" is هُمْ "they" (masculine). Unlike the singular هُوَ the plural هُمْ is used to refer only to human beings, e.g.,

هُوَ مُدَرِّسٌ

He is a teacher.

هُمْ مُدَرِّسُونَ

They are teachers.

The plural of هُوَ (his) is هُنُّ (their), e.g.,

Where is their house?

أَيْنَ بَيْتُهُمْ؟

Their father is a famous merchant.

أَبُوهُمْ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

Note that the words for "they" and "their" have the same form (همْ).

4. We have learnt ذَهَبَ "he went". Now "they went" is ذَهَبُوا dhahabû. Note that there is an alif at the end of the word which is not pronounced.

Note that the pronoun that we have learnt in this part of the lesson is masculine. We will learn the feminine pronoun in Part B of this lesson.

5. بَعْضُ "some", e.g.,

بَعْضُهُمْ مُدْرِسُونَ، وَبَعْضُهُمْ مُهَنْدِسُونَ.

Some of them are teachers and some (of them) are the engineers.

VOCABULARY

فِتْيَةٌ	plural of young man	أَسْمَاءُ	pl of name
طَوَالٌ	pl of tall	رَجُلٌ	pl of man
طَلَابٌ	pl of student	النَّاسُ	people
جُددٌ	pl of new	قَصِيرٌ	short
ضَيْفٌ	guest, pl	حَاجٌ	pl of pilgrim
قَرْيَةٌ	village	صَدِيقٌ	friend
حَقْلٌ	field, pl	الْمَطَعْمُ	restaurant, mess
زَمِيلٌ	pl of class-mate	أَبْنَاءُ	pl of son
مُجْتَهِدونَ	pl of hardworking	شَيْخٌ	old man, learned-man pl.
		شُيوخٌ	

(ب)



مَنْ هُؤْلَاءِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرِيمُ؟

هُنَّ زَمِيلَاتِي.

أَخْوَاتٌ هُنَّ؟

نَعَمْ هُنَّ أَخْوَاتٌ.

مَنْ أَبُوهُنَّ؟

أَبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلَالُ. أَمْهُنَّ أُسْتَادَاتِيِّ.

أَيْنَ يَسْتَهِنُونَ؟

يَسْتَهِنُونَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

تمارين

EXERCISES

(١) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

مِثَالٌ : هَذِهِ بَنْتٌ . هُؤْلَاءِ بَنَاتٌ .

(١) هَذِهِ طَالِبَةٌ

(٢) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ .

(٣) هَذِهِ طَبِيعَةٌ .

(٤) هَذِهِ مُسْلِمَةٌ .

(بنات)

(طالبات)

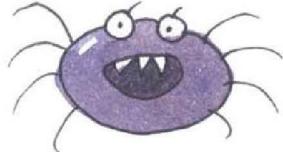
.....

.....

.....

.....

- (٥) هذه زوجة.
 (٦) هذه أخت.
 (٧) هذه فتاة.
 (٨) هذه جديدة.
 (٩) هذه كبيرة.
 (١٠) هذه صغيرة.
 (١١) هذه طويلة.

	(أخوات)
	(فتيات)
	(جذد)
	(كبار)
	(صغرى)
	(طوال)

Read and write:

(٢) اقرأ واكتُب:



(١) هؤلاء إخواتي وهؤلاء أخواتي.

(٢) من هؤلاء الفتيات؟ هؤلاء بنات المدرسة.

(٣) هؤلاء الفتيات زميلاتي. أبوهن طيب وأمهن مدرسة.

(٤) أين الطالبات الجدد؟ ذهبن إلى المكتبة.

(٥) أين بنائك يا عمّي؟ هن في المطبخ.

(٦) أهؤلاء الممرضات مسلمات؟ نعم.

(٧) هؤلاء طبيات. أرواجبهن مدرسون.

(٨) من هذه المرأة؟ هي زوجة الطبيب الجديد.

(٩) أبنائك في المدرسة الثانوية يا أسامة؟ بعضهن في المدرسة

الثانوية وبعضهن في المدرسة المتوسطة.

(١٠) ألك بنات يا ليلى؟ نعم لي بنات كبار. وهن طالبات بالجامعة.



- (١١) مَنْ هُوَلَاءِ النِّسَاءُ الطَّوَالُ؟ هُنَ طَبِيعَاتٌ مِنْ أَمْرِيَكَا.
- (١٢) الطَّبِيعَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

(٣) اقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوْلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ:

Change the subject in the following sentences to plural:

مثال: زَيْنَبُ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ. زَيْنَبُ وَآمِنَةُ وَمَرِيمُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ.

(١) الْمَدْرَسَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْفَصْلِ.

(٢) الْطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ جَلَسَتْ فِي الْفَصْلِ.

(٣) بَنْتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبَتْ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ.

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِاسْمٍ إِشَارَةً لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هُوَلَاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(هَذَا، هَذِهِ، هُوَلَاءِ):

(١) أَخِي. (٢) أَخْتِي. (٣) رِجَالٌ.

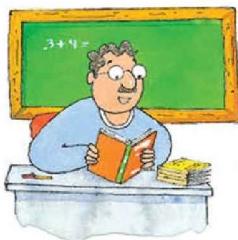
(٤) مُدَرِّسُونَ. (٥) طَالِبَاتٌ. (٦) أُمُّي.

(٧) أَبِي. (٨) طَالِبَةٌ. (٩) طَبِيعَاتٌ.

(١٠) ظَجَارٌ.

(٥) ضع في الأماكن الحالية من الجمل الآتية ضميراً متناسباً (هو، هي، هم ، هن):

Fill in the blanks with suitable personal pronouns: (هو، هي، هم ، هن):



- | | |
|-------------------------------------|--|
| مُدَرِّسٌ. | (١) منْ هَذَا الرَّجُلُ؟ |
| فِي الْفَصْلِ. | (٢) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟ |
| أَبْنَاءُ الْمُدَرِّسِ. | (٣) مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةُ؟ |
| فِي الْمَكْتَبَةِ. | (٤) أَيْنَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ؟ |
| حُجَّاجٌ مِنَ الْهِنْدِ. | (٥) مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟ |
| فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ. | (٦) أَيْنَ الطَّبِيبَاتُ؟ |
| ابْنُ أَخِي. | (٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ؟ |
| مِنَ الرِّيَاضِ. | (٨) مَنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الضَّيْفُونِ؟ |
| مِنَ الْقَلْبَيْنِ. | (٩) مَنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتِ؟ |
| بَنْتُ الْمُدَرِّسَةِ. | (١٠) مَنْ هَذِهِ الْفَتَاهُ؟ |

(٦) هات جمع الأسماء الآتية:

Write the plural of the following nouns and adjectives:

- | | | | |
|------------------|------------------|-------------------|------------------|
| أَخْتُ. | بَنْتُ. | مُسْلِمَةٌ. | طَبِيبَةٌ. |
| طَبِيبٌ. | زَوْجٌ. | زَوْجَةٌ. | فَتَاهَةٌ. |
| كَبِيرَةٌ. | طَوِيلَةٌ. | جَدِيدَةٌ. | أَخٌ. |

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هُؤُلَاءُ طَلَابٌ.

هُؤُلَاءُ طَالِبَاتٌ.

هَذَا طَالِبٌ.

هَذِهِ طَالِبَةٌ.

الكلمات الجديدة:

الْمَرْأَةُ ج : نِسَاءٌ

قَرِيبٌ

الزَّوْجُ ج : أَزْوَاجٌ

(الْمَرْأَةُ بِدُونِ الـ - : اِمْرَأَةٌ)

POINTS TO REMEMBER

In this part we learn the following:

1. The plural of هي "she" is هُنَّ, e.g.,

They are my brothers,

and they are my sisters.

The plural of هَا "her" is هُنَّ "their", e.g.,

هُنَّ زَمِيلَاتِي، وَهَذَا بَيْتُهُنَّ They are my classmates and this is their house.

2. We have already learnt that the plural of هَذِهِ is هُؤُلَاءِ, i.e., it is the same for both the masculine and the feminine.



3. We have learnt in Part A that **ذهبوا** means "they went" (masculine).

"They went" (feminine) is **ذهبنَ** (dhahabna), e.g.,

Where are your brothers?

أين إخْرُوكَ؟

They went to the university.

ذهبوا إلى الجامِعَةِ.

And where are your sisters?

أين إخْرُوكَ؟

They went to the library.

ذهبنَ إلى المَكْتَبَةِ.



4. We have already learnt the formation of the sound feminine plural. In the pronunciation the «a» before the «t» is lengthened. In writing, in addition to this, the "round ta" is changed to "open ta", e.g.

مُسْلِمَةٌ



مُسْلِمَاتٌ

muslimat-u-n



muslimât-u-n

Note that the following plurals which are irregular:

بَنْتُ



بَنَاتٌ

bint-un



bañât-un

أُخْتُ



أَخْوَاتٌ

ukht-un



akhawât-u-n

فَتَاهَةٌ



فَتَاهَاتٌ

fatât-u-n



fatayât-u-n

VOCABULARY

أُسْتَادَةٌ

lady professor

النِّسَاءُ

women (plural from
a different root)

زَوْجَةٌ

wife

زَوْجٌ

husband

عَمَّةٌ

aunt (fahter's sister)



الْمَرْأَةُ

woman

مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ

maternity hospital

(ج)



هؤلاء إخوتي وأولئك أصدقاءي.
من أولئك الرجال الطوال؟
هم أطباء من أمريكا.



من أولئك النساء؟
هن أمهات الطالبات.
آباء الطلاب عند المدير.
أولئك النساء خالاتك يا مريم؟
لا، هن عماتي.



هؤلاء أطباء وأولئك مهندسون.
هؤلاء الرجال فقراء وأولئك أغنياء.
أولئك الطلاب ضعاف.
من أولئك الرجال؟ هم وزراء.



(١) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعِ:

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:



أُولَئِكَ الرِّجَالُ مُدَرِّسُونَ.

مِثَالٌ : ذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.

(١) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَنَى؟

(٢) مَنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ؟

(٣) تَلْكَ الْفَتَاهُ بِنْتُ الطِّيبِ.

(٤) هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِنْكَلْتَرَا وَذَلِكَ
مِنْ فَرَنْسَا.

.....

.....

.....

.....



(٥) أَذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ مُسْلِمٌ؟

(٦) هَذِهِ الْمَرْأَةُ مُمَرِّضَةٌ وَتَلْكَ طَبِيَّةً.

(٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيلُ؟

(٨) تَلْكَ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ.

(٩) تَلْكَ الْمَرْأَةُ أُمُّ الطَّالِبَةِ.

(١٠) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ مِنَ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ.

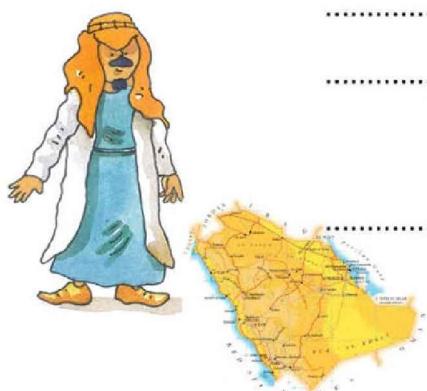
.....

.....

.....

.....

.....



(٢) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمٍ إِشَارَةً لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns

(ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):



(١) طَالِبٌ..... تِجَارٌ.....

(٢) مُدَرِّسَاتٌ..... طَبِيعَةٌ جَدِيدَةٌ.....

(٣) أَمَهَاتُ الطَّلَابِ..... آبَاءُ الطَّلَابِ.....



(٤) فَلَاحٌ..... أُمُّ مُحَمَّدٍ.....

(٥) صَدِيقٌ..... أَخْوَاتِي.....

(٦) إِخْوَةٌ..... أَخْوَاتِي.....

(٧) فَلَاحٌ..... طَالِبٌ.....

(٨) مُدَرِّسَاتٌ..... طَبِيعَةٌ جَدِيدَةٌ.....

(٩) أَمَهَاتُ الطَّلَابِ..... آبَاءُ الطَّلَابِ.....

(١٠) صَدِيقٌ..... أَخْوَاتِي.....

(١١) إِخْوَةٌ..... أَخْوَاتِي.....

(٣) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of each of the following words:

.....	أُمٌّ	عَمَّةٌ
.....	أَبٌ	امْرَأَةٌ
.....	ضَعِيفٌ	وَزِيرٌ
.....	إِسْمٌ	أَسْمَاءٌ

Read and Write:

(٤) اقْرَأْ وَاكْتُبْ



أَطْبَاءُ	أَقْوَيَاءُ	أَغْنَيَاءُ	أَصْدَقَاءُ
عُلَمَاءُ	وُزَّارَاءُ	رِمَالَاءُ	فُقَراءُ

أَسْمَاءُ الِإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
أُولَئِكَ طَلَابٌ.	الْمُذَكَّرُ: ذَلِكَ طَالِبٌ.
أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ.	الْمُؤَثَّثُ: تِلْكَ طَالِبَةٌ.

مُحَمَّدٌ وَ حَامِدٌ وَ عَلِيٌّ ذَهَبُوا.	الْمُذَكَّرُ: مُحَمَّدٌ ذَهَبَ.
مَرِيمٌ وَ آمِنَةٌ وَ فَاطِمَةٌ ذَهَبْنَ.	الْمُؤَثَّثُ: مَرِيمٌ ذَهَبَتْ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:



ضَعِيفٌ ج : ضِعَافٌ	أَبْ ج : آبَاءُ	أُمْ ج : أُمَّهَاتُ	عَالِمٌ ج : عُلَمَاءُ
ضَعِيفَةٌ ج : ضِعَافَةٌ	قوِيٌّ ج : قَوْيِاءٌ		

POINTS TO REMEMBER

In this part we learn that the plural of ذَلِكَ is تِلْكَ "those". Note that the waw in أُولَئِكَ (و) is not pronounced. The word is pronounced ulâ'ika, not âlâ'ika.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON 4

الفِتْيَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.



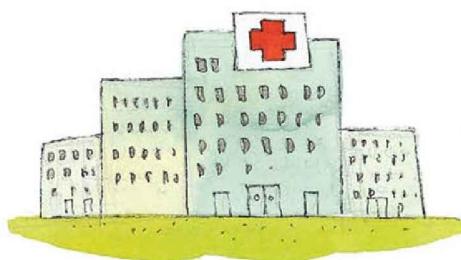
حَامِدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَحَدُ الْفِتْيَةِ : كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟

حَامِدٌ : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . كَيْفَ حَالُكُمْ؟ مَنْ أَثْنَتْ؟

أَحَدُهُمْ : نَحْنُ أَبْنَاءُ الدُّكْتُورِ مُوسَى.

حَامِدٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا . أَبُوكُمْ صَدِيقِي ... أَئِنَّ عَمُّكُمُ الشَّيْخُ عِنِيسَى؟



أَحَدُهُمْ : هُوَ مَرِيضٌ . هُوَ الآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

حَامِدٌ : شَفَاهُ اللَّهُ ... مَنْ هَذِهِ الطَّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ؟

أَحَدُهُمْ : هِيَ أَخْتَنَا.

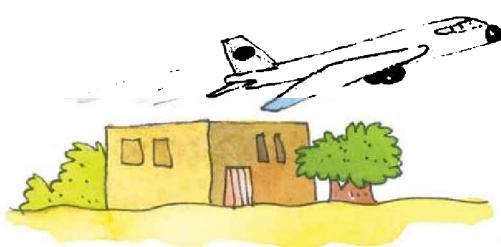
حَامِدٌ : مَا اسْمُهَا؟

أَحَدُهُمْ : اسْمُهَا لَيْلَى.

حَامِدٌ : أَئِنَّ بَيْتَكُمُ الْجَدِيدُ؟

أَحَدُهُمْ : بَيْتَنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ.

حَامِدٌ : أَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ؟



أَحَدُهُمْ: لَا. تَحْنُ بِالجَامِعَةِ. أَنَا فِي كُلِّيَّةِ الْهِنْدَسَةِ، وَمُحَمَّدٌ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَإِبْرَاهِيمٌ فِي كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ، وَيُوسُفُ فِي كُلِّيَّةِ التَّسْجَارَةِ.

حَامِدٌ: مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي فِي سِيَارَتَكُمْ؟

مُحَمَّدٌ: هُوَ زَمِيلِي.

حَامِدٌ: مَنْ أَيْنَ هُوَ؟

مُحَمَّدٌ: هُوَ مِنْ إِنْكَلَنْتَرَا.

حَامِدٌ: مَا اسْمُهُ؟

مُحَمَّدٌ: اسْمُهُ وَلِيمُ.

حَامِدٌ: أَمْسِلْمٌ هُوَ؟

مُحَمَّدٌ: لَا، هُوَ نَصْرَانِيُّ. أَبُوهُ أَسْتَاذٍ. اسْمُهُ الدُّكْتُورُ إِدْوَرْدُ.

حَامِدٌ: أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمَّكُمُ الْيَوْمَ؟

يُوسُفُ: نَعَمْ. ذَهَبْنَا.



EXERCISES

تمرين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

(١) مَنْ أَثْتَمْ؟ (٢) أَيْنَ يَبْتَكُمْ؟ (٣) مَنْ رَبُّكُمْ؟

(٤) مَا لَغْتُكُمْ؟ (٥) أَيْنَ مَدَرَّسَتُكُمْ؟ (٦) أَثْتَمْ مُسْلِمُونَ؟

(٧) أَفِي بَيْتِكُمْ حَدِيقَةً؟ (٨) أَعِنْدَكُمْ سِيَارَةً؟ (٩) أَيْنَ مَدَرَّسَكُمْ؟

(١٠) أَثْتَمْ مُدَرِّسُونَ؟

Read and write:

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) نَحْنُ مُسْلِمُونَ، إِلَّا سَلَامٌ دِينُنَا، وَاللَّهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
نَبِيُّنَا، وَالْقُرْآنُ دُسْتُورُنَا، وَالْكَعْبَةُ قِبْلَتُنَا، وَالْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا.

خَرَجَ الآنَ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَدِيرِ.

(٢) أَيْنَ مَدْرَسَكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

بَيَّنَتَا فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ.

(٣) فِي أَيِّ شَارِعٍ بَيَّنُوكُمْ؟

(٤) أَبُونَا صَدِيقُ عَمِّكُمْ.

لَا، نَحْنُ أَطْبَاءُ.

(٥) أَلَّا تُمْ مُدَرِّسُونَ؟

لَا، نَحْنُ حَفَدَةُهُ.

(٦) أَلَّا تُمْ أَبْنَاءُ الْمَدِيرِ؟

مَدْرَسَتَنَا كَبِيرَةٌ وَمَدْرَسَتُكُمْ صَغِيرَةٌ.

(٧)

لَنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ فِي تِلْكَ الْقَرِيمَةِ.

(٨)

أَخْوَنَا طَالِبٌ فِي كُلُّيَّةِ الطِّبِّ.

بعضُنَا أَطْبَاءُ وَبعضُنَا مُهَنْدِسُونَ.

(٩) أَلَّا تُمْ أَطْبَاءُ؟

(١٠) أَلَّا تُمْ أَطْبَاءُ؟

ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ.

(١١) ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ.

(١٢) أَضْفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوضَّعٌ فِي المَثَالِ:

Use the following nouns with the possessive pronouns as shown in the example:

.....	أُمٌ.....	بَيْتٌ	بَيْتُكُمْ	بَيْتُنَا
.....	صَدِيقٌ.....	عَمٌ.....

..... أخت مَدْرَسَةٌ
..... دين لُغَةٌ
..... أخ أَبٌ

Read: (٤) اقرأ:



هذا يوم السبت.
هذا شهر رجب.
هذه كلية التجارة.
أنا في المدرسة المتوسطة.
من أي بلد أنت يا أخت؟

أي يوم هذا؟
أي شهر هذا؟
أي كلية هذه؟
في أي مدرسة أنت؟
أنا من اليونان.

Read and write: (٥) اقرأ واكتب :

وليم. إدورذ. لندن. باريس. باكستان. إسطنبول. إبراهيم. اسماعيل.
إسحاق. يعقوب. آيوب. سليمان. داود. يوئس. إدريس. جبرائيل.
ميكائيل. فرعون.

(٦) اقْرِأُ المَثَالَ ثُمَّ حَوّلِ الْجُمْلَ الْآتَيَةَ مِثْلَهُ :

Read the example, then change the following sentences on this pattern:



أَتَشْمِ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
..... منِ الْفَصْلِ.	أَتَهَبَتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
..... فِي الْفَصْلِ.	أَتَخَرَجْتَ مِنِ الْفَصْلِ.
يَا إِخْوَانِي؟	أَتَجَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ.
يَا أَوْلَادُ؟	أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟
	لِمَذَا خَرَجْتَ مِنِ الْفَصْلِ يَا وَلَدُ؟

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:



الْحَفِيدُ: ابْنُ الْأَبْنِ أَوِ ابْنُ الْبَنْتِ. ج حَفَدَةً	الْكُلِّيَّةُ ح كُلِّيَّاتٍ
كُلِّيَّةُ الطِّبِّ	كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ
كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ	كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ
الْدُسْتُورُ	الْأَخُ ج إِخْوَةً وَإِخْوَانُ
أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا	الْيُونَانُ
نَصْرَانِيُّ ج نَصَارَى	

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of "you" (masculine singular) is أَنْتُمْ, e.g.,

Who are you?

مَنْ أَنْتُمْ؟

The plural of "your" is كُمْ, e.g.,

Brothers, where is your house?

أَينَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْرَانِ؟

2. The plural of "I" is أَنَا. Like أَنَا its plural أَنْحَنْ refers to both the masculine and feminine, e.g.,

We are Muslims (masculine).

أَنْحَنْ مُسْلِمُونَ.

We are Muslims (feminine).

أَنْحَنْ مُسْلِمَاتٍ.

We have learnt that يَسْتَيْ means "my house". Now we learn that "our house" is بَيْتُنَا bait-u-nâ, e.g.,

Allah is our Lord.

اللَّهُ رَبُّنَا.

Islam is our faith.

الإِسْلَامُ دِينُنَا.

مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَبِيُّنَا.

Muhammad (peace and blessing of Allah be upon him) is our Prophet.

3. ذَهَبْتَ means "you went" (mas. sing.). ذَهَبْتُمْ means "you went" (mas. pl), e.g.

Where did you go, my sons?

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

4. ذَهَبْتُ means "I went". And "we went" is ذَهَبْنَا (dhahabnâ). Note that "they went" (feminine) is ذَهَبْنَنَةٌ dhahabna. The difference between the two is that in ذَهَبْنَا the final «a» is short, and in ذَهَبْنَنَةٌ it is long.

5. We have seen that feminine proper nouns have no tanwîn, e.g. آمِنَةٌ, مَرِيمٌ, خَدِيجَةٌ.

Now we learn that non-Arabic proper nouns also have no tanwîn, e.g.,

وَلِيُّمْ، بَارِيسْ، وَاسْتِنْطُنْ، هَامِلْتُنْ، لَندُنْ، بَاكِسْتَانْ.

The names of most of the prophets are non-Arabic, and therefore, they have no tanwîn, e.g.,

آدُمْ، إِبْرَاهِيمْ، إِسْحَاقْ، إِسْمَاعِيلْ، يَعْقُوبْ.

If however, the non-Arabic proper noun has only three letters, and is masculine, it has tanwîn, e.g.,

ئُورُخْ، لُونُطْ، جُرْجَ (George)، خَانْ.

6. We have learnt that the mudâf is definite by position. So, when the mudâf has an adjective it must be definite, e.g.,

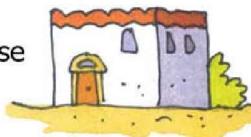
The imam's new house.

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ.

Here بَيْتُ is the mudâf, and it is definite by position. The same applies to the mudâf whose mudâf ilaihi is a possessive pronoun, e.g. بَيْتُهُ الْجَدِيدُ "his new house."

Note the following:

The imam's new house



بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ

bait-u I-imâmi I-jadîdu

The new imam's house

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ

bait-u I-imâmi I-jadîdi

7. أَيُّ "which". It is used as a mudâf, e.g.,

Which house is this?

أَيُّ بَيْتٌ هَذَا؟

Which student went out?

أَيُّ طَالِبٌ خَرَجَ؟

- When preceded by a proposition it is in the genitive case, e.g.,

Which country are you from?

مِنْ أَيِّ بَلْدَةٍ أَنْتَ؟

In which class-room did you sit?

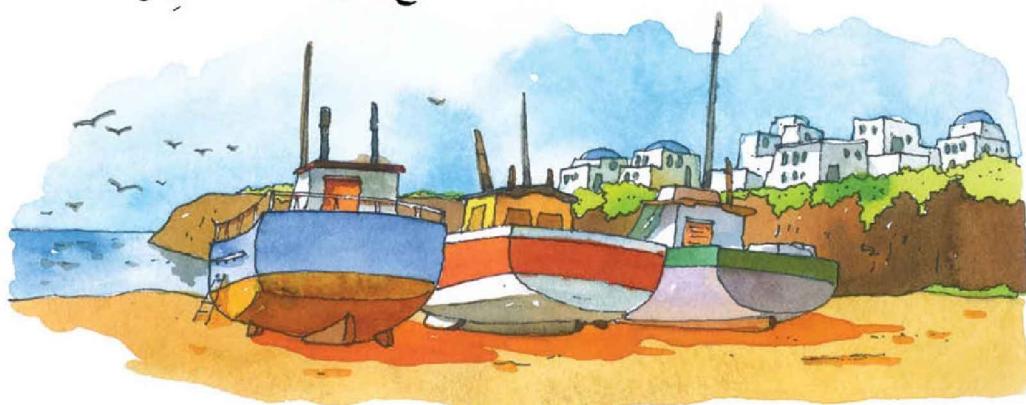
في أيِّ فَصْلٍ جَلَسْتَ؟

- It can be in the accusative case, e.g.,

Which language do you like?

أَيَّ لُغَةٍ تَحِبُّ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحًا	welcome	الدُّسْتُورُ	constitution (law)
طَفْلَةٌ	child (feminine)	الْقَبْلَةُ	prayer direction
الْمَطَارُ	airport	الْمَخْكُومَةُ	lawcourt
الْكُلِيَّةُ	faculty, college	حَفِيدٌ	grandson, pl. حَفَدَةٌ
كُلِيَّةُ الطِّبِّ	faculty of medicine	الْحَدِيقَةُ	garden
كُلِيَّةُ الْهِنْدَسَةِ	faculty of engineering	الْرَّبُّ	lord
كُلِيَّةُ التِّجَارَةِ	faculty of commerce	يَوْمُ السَّبْتِ	Saturday
كُلِيَّةُ الشَّرِيعَةِ	faculty of Islamic law	الشَّهْرُ	month
نَصْرَانِيٌّ	Christian, pl. نَصَارَى	رَجَبٌ	the month of Rajat
النَّبِيُّ	prophet	اليُونَانُ	Greece
الدِّينُ	religion	شَفَاءُ اللَّهُ	May Allah grant him health!
إِخْوَةٌ	pl. of أَخٌ		



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5



- الفتيات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- زينب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته من أنت يا أخوات ؟
- إحداهن : نحن بنات الشيخ عباس.
- زينب : أهلاً وسهلاً مرحباً. أمكن استاذتي. كيف حالها ؟
- إحداهن : هي بخير والحمد لله.
- زينب : أين هي الآن.
- إحداهن : هي الآن في الرياض.
- زينب : متى ذهبت ؟
- إحداهن : ذهبت قبل أسبوع.
- زينب : من ذهب معها ؟
- إحداهن : ذهب معها أخوئا إبراهيم.
- زينب : كيف حالك ؟
- إحداهن : نحن بخير والحمد لله.
- زينب : في أي مدرسة أنت ؟
- إحداهن : نحن في المدرسة المتوسطة.

رَبِّنِبُ : مَتَى اخْتِبَارُكُنْ؟

إِخْدَاهُنْ : اخْتِبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَبِّنِبُ : أَذْهَبْنُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمِ؟

إِخْدَاهُنْ : نَعَمْ. ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.

EXERCISES

أَنْتَ رَبِّنِبُ

(١) أَجِبْ عَنْ الأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

- | | |
|---------------------------|--|
| (١) مَنْ أَلْثَنَّ؟ | (٢) أَيْنَ أُمُّكُنَّ؟ |
| (٣) أَيْنَ بَيْشُكُنَّ؟ | (٤) أَيْنَ أَخْوَكُنَّ؟ |
| (٥) أَيْنَ مَدْرَسَكُنَّ؟ | (٦) أَذْهَبْنُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمِ؟ |

(٢) أَنْتِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences into feminine:

مِثَالٌ: أَنْتُمْ طَلَابٌ؟

مِثَالٌ: أَنْتُمْ طَلَابٌ؟



-
-
-
-
-

(١) أَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

(٢) أَنْتُمْ أَطْبَاءُ؟

(٣) أَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ؟

(٤) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟

(٥) أَنْتُمْ أَعْمَامُ مَحْمُودٍ؟

(٦) أَلْتُمْ أَبْنَاءَ الْمُدِيرِ؟

(٧) أَلْتُمْ آبَاءَ الطُّلَابِ؟

(٣) حَوْلِ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوضَّحُ فِي الْمِثَالِ:

Change the possessive pronoun in the following sentences into feminine:

أَيْنَ يَسْتَكِنُ يَا أَخْوَاتُ؟

.....

مِثَالٌ : أَيْنَ يَسْتَكِنُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(١) أَيْنَ أَخْوَكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٢) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٣) مَتَى اخْتَبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٤) أَهَذَا عَمَّكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٥) أَيْتُكُمْ قَرِيبٌ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٦) فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتَبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلنُّخَاطِبِ

(أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ):

Fill in the blanks with suitable pronouns: أَنْتَ، أَنْتُنَّ، أَنْتِ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ:

(١) أَ..... مُسْلِمٌ؟ (٢) أَ..... مَرِيضَةٌ؟

(٣) أَ..... طَبِيبَاتٌ؟ (٤) أَ..... نَجَارٌ؟

(٥) أَ..... بَنْتُ الْمَدْرَسِ؟ (٦) أَ..... أَخْوَاتُ عَبَّاسٍ؟

(٧) أَ..... طَلَابٌ؟

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيةِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ ضَمِيرًا جَرًّا
لِلْمُخَاطَبِ (كَ، كُمْ، كَ، كُنْ):

Fill in the blanks with suitable possessive pronouns (كَ، كُمْ، كَ، كُنْ)

كَ، كُنْ)

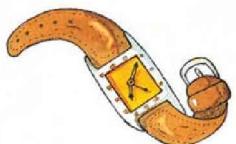
(١) أَيْنَ يَسْتَ..... يَا إِخْوَانُ؟ (٢) أَهْذَا كِتَابٌ يَا حَامِدُ؟

(٣) سَاعَتْ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى. (٤) مَنْ أَبُو يَا أَخْوَاتُ؟

(٥) مَا اسْمُ يَا سَيِّدِي؟ (٦) مَا اسْمُ يَا سَيِّدَتِي؟

(٧) أَمْ فِي الْبَيْتِ (٨) مَا اسْمَائُ يَا إِخْوَانُ؟

يَا أَخْوَاتُ؟



(٦) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا،
نَحْنُ):

Fill in the blanks with : نَحْنُ or أَنَا

(١) مُسْلِمٌ. (٢) مُسْلِمُونَ. (٣) مُسْلِمَةٌ.

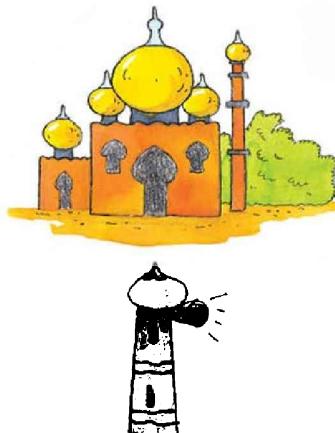
(٤) مُسْلِمَاتٌ. (٥) بَنَاتُ الْمُدِيرِ. (٦) ابْنُ الْمُدَرِّسِ.

(٧) طَلَابٌ. (٨) مَرِيضَةٌ.



READ AND WRITE

(٧) اقرأ واكتُبْ :



- (١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أَسْبُوعٍ.
- (٢) مَنْ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدُ؟ خَرَجْتَ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- (٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ.
- (٤) مَنْ ذَهَبَ عَمْكَ إِلَى الرِّيَاضِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرٍ.
- (٥) أَبَعْدَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لَا. ذَهَبْتُ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

أَينَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟

أَينَ ذَهَبْتُنَّ يَا إِخْوَاتِي؟

نَحْنُ ذَهَبْنَا.

أَينَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟

أَينَ ذَهَبْتِ يَا أَخْتِي؟

أَنَا ذَهَبْتُ.

NEW WORDS:

الكلماتُ الجديدةُ:

قَبْلَ	بَعْدَ	كَيْفَ	مَتَى	الْأَسْبُوعُ
الشَّهْرُ	الْأَذَانُ	الصَّلَاةُ	رَجَعَ	

الضمائرُ المُنْفَصَلةُ:

هُمْ طَلَابٌ.

هُنَّ طَالِباتٌ.

أُنْتُمْ طَلَابٌ.

أُنْتُنَّ طَالِباتٌ.

نَحْنُ طَلَابٌ.

نَحْنُ طَالِباتٌ.

هُوَ طَالِبٌ

هِيَ طَالِبَةٌ.

أُنْتَ طَالِبٌ.

أُنْتِ طَالِبَةٌ.

أَنَا طَالِبٌ.

أَنَا طَالِبَةٌ.

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أُنْتِ "you" (feminine singular) is أُنْتَنَّ.

Who are you, my sisters? مَنْ أُنْتَنَّ يَا أَخْوَاتِي؟

We are the imam's daughters. نَحْنُ بَنَاتُ الْإِمَامِ.

2. The plural of كُنْ "your" (feminine singular) is كُنَّ, e.g.,

Where is your house, ladies? أَينَ يَشْكُنُنَّ يَا سَيَّدَاتُ؟

Our house is near the mosque. يَسْتَقِرُّنَّ قَرِيبًا مِنَ الْمَسْجِدِ.

3. We have learnt ذَهَبْتِ "you went" (feminine singular). Its plural is ذَهَبْتُنَّ, e.g.,

Where did you go, sisters? أَينَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخْوَاتُ؟
(dhahab-tunna)

Where did you go, brothers? أَينَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْرَانُ؟
(dhahab-tum)

4. قبلَ means "before", بَعْدَ means "after". They are always mudâf, and the noun following them is in the genitive case, e.g.,

After the lesson بَعْدَ الدَّرْسِ

Before the prayer قَبْلَ الصَّلَاةِ

5. رَجَعَ "he returned".

Has the imâm returned from the mosque? أَرَجَعَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

I went to the mosque before the adhân and returned after the şalât.



VOCABULARY

القَاهِرَةُ

Cairo

الآن

now

الْأَسْبُوعُ

week

الِاخْتِيَارُ

examination

الدَّرْسُ

lesson

الدَّرْسُ السَّادِسُ

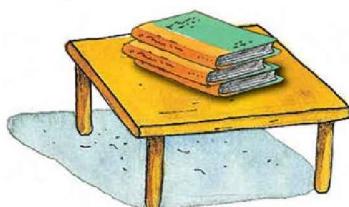
LESSON 6



المُدَرِّسُ : لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ ؟
مُحَمَّدٌ : هِيَ لِي يَا أَسْتَاذٌ.



المُدَرِّسُ : هِيَ جَمِيلَةٌ جِدًا وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ ؟
مُحَمَّدٌ : لَا . هِيَ لِحَامِدٍ .



المُدَرِّسُ : أَينَ دَفَاتِرُكُمْ يَا إِخْوَانُ ؟
عَلِيٌّ : هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ .

EXERCISES

أَنْوَارٌ

Read the following examples:

(١) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةَ :



(أ) الْمُفْرَدُ : هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا .
الْجَمْعُ : هُؤُلَاءِ طُلَابٌ جُدُدٌ . هُمْ مِنْ أَمْرِيْكَا .

(ب) الْمُفْرَدُ : هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا .
الْجَمْعُ : هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ . هِيَ مِنْ أَمْرِيْكَا .

(٢) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

هَذِهِ بُيُوتٌ .

مِثَالٌ : هَذَا بَيْتٌ .

☆ ☆ (نُجُوم)

(١) هَذَا نَجْمٌ .

..... (دُرُوسٌ)

(٢) هَذَا دَرْسٌ .

..... (أَقْلَامٌ)

(٣) هَذَا قَلْمَمٌ .



..... (أَبْوَابٌ)



..... (أَنْهَارٌ)

(٤) هَذَا بَابٌ .



..... (جِبَالٌ)



..... (كَلَبٌ)

(٥) هَذَا نَهْرٌ .

..... (بَحَارٌ)

(٦) هَذَا جَبَلٌ .

..... (كُتُبٌ)

(٧) هَذَا كَلْبٌ .



..... (خُمُرٌ)

(٨) هَذَا بَحْرٌ .

..... (سُرُورٌ)

(٩) هَذَا كِتَابٌ .

..... (دَفَاتِرٌ)



..... (مَكَابِرٌ)

(١٠) هَذَا حَمَارٌ .

..... (فَنَادِقٌ)

(١١) هَذَا سَرِيرٌ .

..... (سَاعَاتٌ)

(١٢) هَذَا دَفَّتِرٌ .

..... (سَيَارَاتٌ)

(١٣) هَذَا مَكْتبٌ .



(١٤) هَذَا فُنْدُقٌ .

(١٥) هَذِهِ سَاعَةٌ .

(١٦) هَذِهِ سَيَارَةٌ .



(طائرات).



(١٧) هذه طائرة.

.....

(١٨) ذلك نجم.

.....

(١٩) تلك سيارة.

(٣) أشر إلى الأسماء الآتية باسم إشارة مناسب للقريب (هذا،
هؤلاء):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

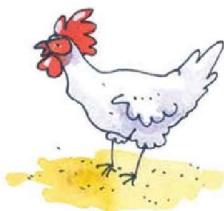
(هذا ، هذه ، هؤلاء):

- | | | | | | |
|---------------|------|--------------|-------|--------------|-------|
| كلب. | (٣) | رجال. | (٢) | رجال. | (١) |
| كلاب. | (٦) | ذرّوس. | (٥) | ذرّوس. | (٤) |
| أحواتي. | (٩) | أقلام. | (٨) | أقلام. | (٧) |
| سيارات. | (١٢) | سيارة. | (١١) | سيارة. | (١٠) |
| كتب. | (١٥) | حمر. | (١٤) | حمر. | (١٣) |
| طبيبات. | (١٧) | عين. | | عين. | |

(٤) أشر إلى الأسماء الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك، أولئك):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(ذلك، تلك ، أولئك):



- | | | | | | |
|--------------|------|---------------|-------|--------------|-------|
| طالب. | (٢) | طلاب. | (٣) | طالب. | (١) |
| نجوم. | (٥) | بنت. | (٦) | بنات. | (٤) |
| دراجة. | (٨) | دراجات. | (٩) | سرير. | (٧) |
| مدرسة. | (١٢) | مدرسة. | | مدرسة. | |
| سرير. | (١١) | دجاجة. | | دجاجة. | |

(١٣) مُدَرِّسَاتٌ. (١٤) حَاجٌ. (١٥) حُجَّاجٌ.

(١٦) مَسْجِدٌ. (١٧) سَيَّارَاتٌ.

(١) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلقرِيبِ لِلْعَاقِلِ (٢) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِلْعَاقِلِ

أُولَئِكَ طَلَابُ	ذَلِكَ طَالِبٌ
أُولَئِكَ طَالِبَاتُ	تِلْكَ طَالِبَةٌ

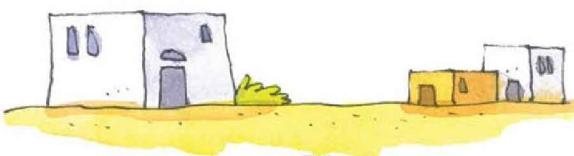
هُؤُلَاءِ طَلَابُ	هَذَا طَالِبٌ
هُؤُلَاءِ طَالِبَاتُ	هَذِهِ طَالِبَةٌ



(٣) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلقرِيبِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ (٤) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

تِلْكَ بُيُوتُ	ذَلِكَ بَيْتٌ
تِلْكَ سَيَّارَاتُ	تِلْكَ سَيَّارَةٌ

هَذِهِ بُيُوتُ	هَذَا بَيْتٌ
هَذِهِ سَيَّارَاتُ	هَذِهِ سَيَّارَةٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. In Arabic nouns are classified as (1) rational and (2) irrational. They are also called intelligent and non-intelligent. Rational nouns are those that refer to human beings. Angels, devils, and such beings are also included in this class. Irrational nouns refer to things, animals and concepts.

In the singular there is no difference between these two groups. In plural, however, there is a very important difference. Plural of rational nouns are treated as plural, so plural words like "they" "these" are used to refer to them. Plural of irrational nouns are treated as feminine singular, e.g.,

Rational (عَاقِلٌ):

Singular: هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural: هُؤُلَاءِ طَلَابٌ جُدُّدٌ. هُمْ صِغَارٌ.

Irrational (غَيْرُ عَاقِلٍ):

Singular: هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural: هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ صَغِيرَةٌ.

So regard the plural of irrational nouns as feminine singular.

Note: 1. The students went out. الطُّلَابُ خَرَجُوا.

2. The dogs went out. الْكِلَابُ خَرَجَتْ.

2. We have learnt some patterns of the broken plural. Here are some more:

مَفَاعِلٌ	مَسَاجِدٌ	مَسَاجِدٌ
(la2â3i4-u).	masjid-u-n	masâjid-u
This pattern has no tanwîn	دَفْتَرٌ	دَفَاتِرٌ
	daftar-u-n	dafâtir-u

VOCABULARY

النَّهْرُ river

البَحْرُ sea

الفُنْدُقُ hotel

الطَّائِرَةُ airplane



الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON 7



هيَ لِمَدِيرِ الشَّرِكَةِ .

(١) أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَةٌ .



هيَ فِي الْمَكْتبَةِ .

(٤) هَذِهِ الدُّرُوسُ سَهْلَةٌ .

(٥) فِي الْهِنْدِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ .

(٦) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟

(٧) تِلْكَ السُّرُورُ مَكْسُورَةٌ .

(٨) الْسَّاعَةُ الْأَيَّانِيَّةُ رَحِيقَةٌ .

(٩) هَذِهِ الْحُمُرُ (الْحَمِيرُ) لِلْفَلَاحِ .

هيَ فِي الْفَصْلِ .

(١٠) أَيْنَ كُتُبُكُنَّ يَا أَخْوَاتُ؟

(١١) هَذِهِ كُتُبِي وَتِلْكَ كُتُبُ أَخْتِي .

(١٢) هَذِهِ مَكَاتِبُ الطُّلَابِ .

(١٣) فِي هَذَا الشَّارِعِ فَنَادِقُ كَبِيرَةٌ .



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْنَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:



- | | |
|---|---|
| (٢) لِمَنْ هَذِهِ الْبَيْوَتُ الْكَبِيرَةُ؟ | (١) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟ |
| (٤) أَيْنَ أَقْلَامُ الْمُدَرِّسِ؟ | (٣) أَبْوَابُ السِّيَارَةِ مَفْتُوحَةٌ؟ |
| (٦) أَيْنَ الْحَمِيرُ؟ | (٥) أَيْنَ الْكَلَابُ؟ |
| (٨) أَيْنَ دَفَاتِرُ الطُّلَابِ؟ | (٧) أَيْنَ كُتُبُكِ يَا مَرِيمُ؟ |
| (١٠) لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ الْجَدِيدَةُ؟ | (٩) أَيْنَ الْفَنَادِقُ الصَّغِيرَةُ؟ |

(٢) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ.



.....

مَثَلٌ : الْبَابُ مَفْتُوحٌ.

(١) هَذَا قَلْمَنْ جَدِيدٌ.

(٢) النَّجْمُ جَمِيلٌ.

(٣) ذَلِكَ كِتَابٌ قَدِيمٌ.

(٤) ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيلٌ.

(٥) هَذَا الدَّرْسُ سَهْلٌ.

(٦) هَذَا الْجَبَلُ بَعِيدٌ.



.....



.....

(٧) هَذَا الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.



-
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(٨) هَذَا مَسْجِدٌ جَمِيلٌ.

(٩) هَذِهِ سَاعَةٌ رَّخِيْصَةٌ.

(١٠) تِلْكَ الطَّائِرَةُ كَبِيرَةٌ.

(١١) هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(١٢) ذَلِكَ الرَّجُلُ ثَاجِرٌ كَبِيرٌ.

(١٣) هَذَا النَّهَرُ كَبِيرٌ.

(٣) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي أَخْبَارًا مُنَاسِبَةً:

Fill in the blanks with suitable predicates:



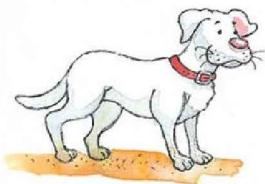
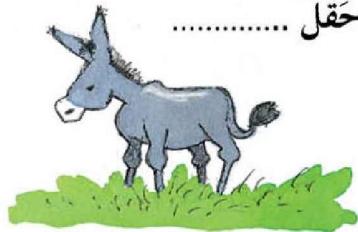
- (١) الْبَيْتُ
..... (٢) النَّجُومُ
..... (٣) الْبَابُ
..... (٤) الْقَلْمَنُ
..... (٥) الْبَيْوَابُ
..... (٦) الْمَنْدِيلُ
..... (٧) السَّيَارَاتُ
..... (٨) الْمَنْدِيلُ
..... (٩) الْفَنَادِيقُ
..... (١٠) الطَّلَابُ
..... (١١) الْقَمْصَانُ

(٤) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

Write the plural of the following nouns:

بَابٌ قَلْمَنُ بَيْتٌ بَحْرٌ

حِمَارٌ	سَيَّارَةٌ	سَرِيرٌ	نَهْرٌ
كَلْبٌ	طَائِرَةٌ	دَرْسٌ	بَحْرٌ
كِتَابٌ	دَرَاجَةٌ	قَمِيصٌ	حَفْلٌ
جَبَلٌ



NEW WORDS:

الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الشَّرِكَةُ	مُدِيرُ الشَّرِكَةِ	جِ شِركاتٌ
رَخيصٌ	الْقَمِيصُ	جِ قُمْصَانٌ

POINTS TO REMEMBER

This is a continuation of lesson 6. It contains no new constructions.

Note that the plural of حِمَارٌ is حُمُرٌ and also حِمِيرٌ.

VOCABULARY

الشَّرِكَةُ firm, company

مُدِيرُ الشَّرِكَةِ director of the company

رَخيصٌ cheap

يَابَانِيَّةٌ Japanese

قُمْصَانٌ pl. الْقَمِيصُ shirt, pl.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

LESSON 8



المُدَرِّسُ : كُمْ أَخَا لَكَ يَا مُحَمَّد؟

مُحَمَّد : لِي أَخٌ وَاحِدٌ.

المُدَرِّسُ : وَكُمْ أَخْتَا لَكَ؟

مُحَمَّد : لِي أَخْتَانٌ.

المُدَرِّسُ : كُمْ عَجَلَةً لِلدَّرَاجَةِ يَا حَامِد؟

حَامِد : هَاهَا عَجَلَتَانٌ.

المُدَرِّسُ : كُمْ عِيدًا فِي السَّنَةِ يَا زَكَرِيَا؟

زَكَرِيَا : فِي السَّنَةِ عِيدَانٌ . هُمَا عِيدُ الْفَطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى .

المُدَرِّسُ : يَا إِبْرَاهِيمُ ، أَبُوكَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ . كُمْ سَيَارَةً عِنْدَهُ؟

إِبْرَاهِيم : عِنْدَهُ سَيَارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَسَيَارَتَانِ صَغِيرَتَانِ .

المُدَرِّسُ : كُمْ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ يَا إِسْمَاعِيلُ؟

إِسْمَاعِيلُ : فِيهَا نَافِذَتَانٌ .

المُدَرِّسُ : لِمَنْ هَذَانِ الدَّفَرَتَانِ؟

عَلَيٌّ : هُمَا لِي .

المُدَرِّسُ : لِمَنْ هَاتَانِ الْمِسْطَرَتَانِ؟

يُوسُفُ : هُمَا لِي .

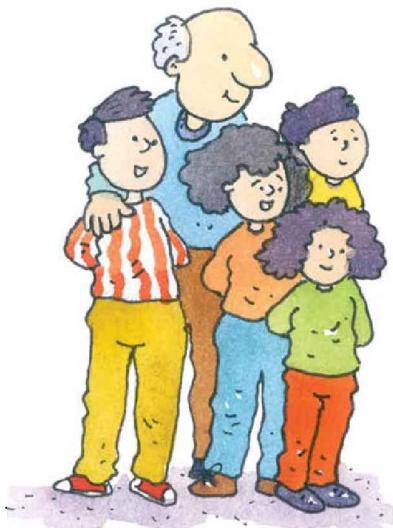
(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ مُسْتَعْمِلاً الْمُشَنَّى:

Answer the following questions using the dual : (المُشَنَّى)

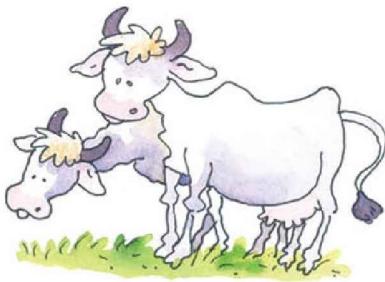
- | | |
|---|---------------------------------------|
| (٢) كَمْ كِتَاباً عِنْدَكَ؟ | (١) كَمْ قَلْمَاماً عِنْدَكَ؟ |
| (٤) كَمْ رِيَالاً عِنْدَكَ الْآنَ يَا تَيْلَى؟ | (٣) كَمْ سُبُورَةً فِي فَصْلِكُمْ؟ |
| (٦) كَمْ عَمَّا لَكَ يَا آمِنَةُ؟ | (٥) كَمْ أَخْتَارَ لَكَ يَا عَلِيُّ؟ |
| (٨) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكُمْ؟ | (٧) كَمْ صَدِيقًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟ |
| (٩) كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرِيْتِكَ يَا زَكَرِيَّا؟ (١٠) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟ | |
| (الأخِيْرُ مُشَنَّاهُ: أَخْوَانِ) | (١١) كَمْ أَخَّا لَكَ يَا سَعَادُ؟ |

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ

Read and write :



- (١) حَالَدُ لَهُ ابْنَانِ وَبَنْتَانِ.
- (٢) فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرْفَاتٌ كَثِيرَاتٌ.
- (٣) فَاطِمَةُ لَهَا طَفْلَانِ صَغِيرَانِ.
- (٤) لِي عَيْنَانِ وَأَذْنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.
- (٥) فِي هَذَا الْحَيِّ مَدْرَسَاتٌ.
- (٦) صَلَّاتُ الْفَجْرِ رَكْعَاتٌ.



(٧) للبَيْتِ مِفْتَاحَانِ.

هُمَا لِلْفَلَاحِ.

(٨) لِمَنْ هَاتَانِ الْبَقَرَتَانِ؟

أَهَذَانِ الطَّيْبَيْنِ مِنْ إِنْكَلْتَرَا؟

لَا. هُمَا مِنْ فَرْنَسَا.



(٩) فِي قَرِيْتِي مَسْجِدَانِ صَغِيرَانِ.

(١٠) فِي قَرِيْتِي مَسْجِدَانِ صَغِيرَانِ.

(٣) اقْرَأِ الْأَمْثَالَ الْآتِيَةَ ثُمَّ ضَعُّ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي تَمْيِيزًا لِـ (كَمْ) وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

Fill in the blanks with suitable words, and vocalize them with the correct ending:

كَمْ سِيَارَةً فِي الجَامِعَةِ؟ كَمْ قَلْمَانِيَّةً عِنْدَكَ؟ كَمْ أَحْتَى لَكَ؟

(١) كَمْ عِنْدَكَ؟ (٢) كَمْ لَكَ؟ (٣) كَمْ فِي هَذَا الشَّارِعِ؟

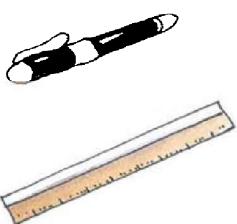
(٤) كَمْ فِي قَرِيْتِكَ؟ (٥) كَمْ فِي فَصْلِكُمْ؟ (٦) كَمْ فِي السَّنَةِ؟



(٧) كَمْ لِلدَّرَاجَةِ؟ (٨) كَمْ فِي غُرْفَتِكَ؟

(٤) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُثْنَىٰ:

Change the subject in the following sentences to dual (مُثْنَىٰ):



هَذَانِ كِتَابَانِ.

مَثَلٌ : هَذَا كِتَابٌ.

.....

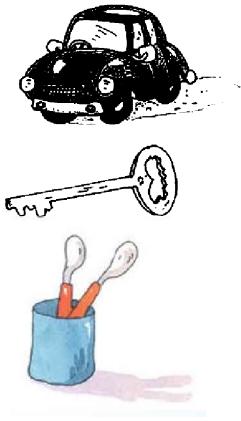
(١) هَذَا قَلْمَمٌ.

هَاتَانِ

(٢) هَذَهُ مَسْطَحَرَةٌ.

.....

(٣) هَذَا طَالِبٌ.



- (٤) هَذِهِ طَالِبَةٌ.
- (٥) هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.
- (٦) هَذَا الطَّالِبُ مِنَ الْهَنْدِ.
- (٧) هَذِهِ السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ.
- (٨) هَذِهِ السَّيَارَةُ لِلْمُدِيْرِ.
- (٩) لِمَنْ هَذَا الْمَفْتَاحُ؟
- (١٠) لِمَنْ هَذِهِ الْمُلْعَقَةُ؟

(٥) اَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوْ اخْرَهَا:

Read and write the following nouns with the correct ending:

كَلْبَان. مَكْتَبَان. قَمِصَان. أَخْوَان. مِنْدِيلَان. مِسْطَرَان.
أَخْتَان. اِمْرَأَان.

(٦) ثَنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

Write the dual of the following words:

..... ولَدٌ طَبِيعَةٌ سَيَارَةٌ
..... تَاجِرٌ صَدِيقٌ لُغَةٌ
..... بَابٌ مُدَرِّسٌ مُلْعَقَةٌ
..... هَذِهِ هَذَيْهَا اِسْمٌ

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْعَجْلَةُ ج	عَجَلَاتٌ	الْعِيدُ	كَمْ
الرِّيَالُ ج	رِيَالَاتٌ	أَحِيَاءٌ	الْحَيُّ
الْمِسْطَرَةُ ج	مَسَاطِيرٌ	رَكَعَاتٌ	الرَّكْعَةُ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

- Unlike English, Arabic has three numbers: singular, plural and dual. Dual refers to two, and more than two is plural. The dual form ends in «-âni», e.g.,

بَيْتَانٌ	بَيْتٌ
bait-âni	bait-u-n
يَدَانٌ	يَدٌ
yad-âni	yad-u-n

- The dual of هَاتَانِ هَذَانِ is هَذَانِ and of هَاتَانِ is هَاتَانِ, e.g.,

هَذَانِ كِتابَانِ.

- The dual of هُوَ and هِيَ is هُمَا, e.g.,

Who are these two boys?

مَنْ هَذَانِ الْوَلَدَانِ؟

They are (two) new students.

هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ.

Where are the two sisters?

أَينَ الْأَخْتَانِ؟

They are in the room.

هُمَا فِي الْغُرْفَةِ.

Note that the adjective qualifying a dual noun is also dual.

- كم "how many". Note that the noun following كم is singular and in the accusative case, e.g.,

How many books?

كَمْ كِتابًا؟

How many cars?

كَمْ سَيَارَةً؟

Note that a noun with tanwîn in the accusative case takes an alif which is not pronounced, e.g.,

كِتابٌ - كِتابٍ - كِتاباً

But a noun ending in the round ta (ة) does not take this alif, e.g.,

سَيَارَةٌ - سَيَارَةٍ - سَيَارَةً

VOCABULARY

العَجْلَةُ wheel

العِيدُ festival

السَّنَةُ year

النَّافِذَةُ window

السَّبُورَةُ writing board

الرِّيَالُ Riyal

الْمَحْيُ city district

رَكْعَاتٌ الْرَّكْعَةُ Rak'ah (part of salât) pl

Note that the second letter «k» has sukûn in the singular, and fatha in the plural.



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

LESSON 9

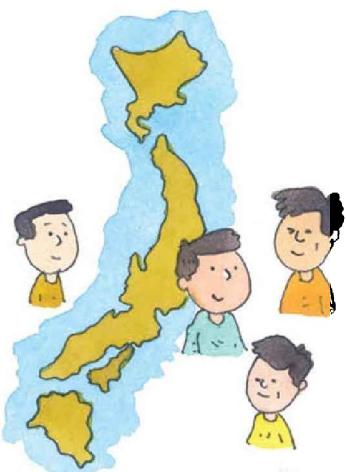


المُدِيرُ : كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكَ يَا شَيْخُ؟

الْمُدَرِّسُ : فِيهِ عَشَرَةُ طُلَابٍ جُدُدٌ.

المُدِيرُ : مِنْ أَيْنَ هُمْ؟ أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

الْمُدَرِّسُ : لَا. هُمْ مِنْ بَلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ. مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ طُلَابٍ مِنَ الْفَلَبِينِ، وَأَرْبَعَةُ طُلَابٍ مِنَ الْيَابَانِ، وَطَالِبَانِ مِنَ الصَّينِ، وَطَالِبٌ وَاحِدٌ مِنْ مَالِيزِيَا.



المُدِيرُ : أَفِي فَصْلِكَ طُلَابٌ مِنْ أَمْرِيَكَا؟

الْمُدَرِّسُ : نَعَمْ . فِيهِ سَبْعَةُ طُلَابٍ مِنْ أَمْرِيَكَا.

المُدِيرُ : أَهُمْ جُدُدٌ؟

الْمُدَرِّسُ : لَا. هُمْ قُدَامَى.

المُدِيرُ : كَمْ طَالِبًا فِيهِ مِنْ أُورُبِيَا؟

الْمُدَرِّسُ : فِيهِ خَمْسَةُ طُلَابٍ مِنْ إِنْجْلِيزِرَا، وَثَمَانِيَّةُ طُلَابٍ مِنْ أَلْمَانِيَا، وَسِتَّةُ طُلَابٍ مِنْ فَرْنَسَا، وَتِسْعَةُ طُلَابٍ مِنْ هُولَنْدَا.

المُدِيرُ : شُكْرًا يَا شَيْخُ.

Read and write:

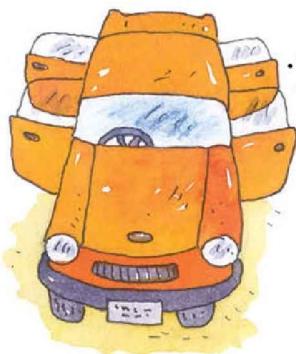
(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (٧) سَبْعَةُ طُلَّابٍ. | (٣) ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ. |
| (٨) ثَمَانِيَّةُ طُلَّابٍ. | (٤) أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ. |
| (٩) تِسْعَةُ طُلَّابٍ. | (٥) خَمْسَةُ طُلَّابٍ. |
| (١٠) عَشَرَةُ طُلَّابٍ. | (٦) سِتَّةُ طُلَّابٍ. |

Read and write:

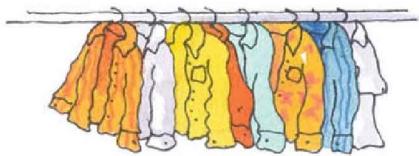
(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ وَثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ.
- (٢) خَالِدُ لَهُ سِتَّةُ أَبْنَاءٍ.
- (٣) كَمْ أخَّا لَكِ يَا آمِنَةً؟ لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ.
- (٤) فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
- (٥) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ الآنَ يَا عَمَّارُ؟ عِنْدِي الآنَ ثَمَانِيَّةُ رِيَالَاتٍ.
- (٦) فِي هَذَا الْحَيِّ تِسْعَةُ بُيُوتٍ جَدِيدَةٍ.
- (٧) لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ.
- (٨) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ ثَمَنُهُ سَبْعَةُ رِيَالَاتٍ وَنِصْفٌ.



(٩) فِي هَذَا الْفَصْلِ عَشَرَةُ طُلَّابٍ قُدَامَى وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ جُدُودٌ.

(١٠) كَمْ قَمِيصًا عِنْدَكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟ عِنْدِي ثَمَانِيَةُ قُمِصَانٌ.



(١١) عِنْدِي رِيَالَانِ وَخَمْسَةُ قُرُوشٍ.

(١٢) فِي هَذِهِ الْحَافِلَةِ عَشَرَةُ رُكَابٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

مِثَالٌ : كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ عِنْدِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ (٣).

(١) كَمْ أَخَّا لَكَ يَا حَامِدُ؟

(٢) كَمْ عَمَّا لَكَ يَا لَيْلَى؟

(٣) كَمْ ابْنَا لَكَ يَا شَيْخُ؟

(٤) كَمْ سُؤَالًا فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

(٥) كَمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟

(٦) كَمْ رِيَالًا فِي جِيَبِكِ؟

(٧) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟

(٨) أُكْتُبْ الْأَغْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلُّا مِنَ الْكَلِمَاتِ
الْآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهَا:

مَعْدُودٌ: كِتَابٌ. قَلْمَانٌ. نَاجِرٌ. رَجُلٌ. طَالِبٌ. رِيَالٌ. قِرْشٌ. أَخٌ. ابْنٌ.

كِتابٌ. قَلْمَانٌ. نَاجِرٌ. رَجُلٌ. طَالِبٌ. رِيَالٌ. قِرْشٌ. أَخٌ. ابْنٌ.

الكلمات الجديدة:

NEW WORDS:

اليوم ج أيام	الثمن
القرش ج قُروشٌ	الريال ج رِيَالاتٌ
راكب ج رُكَابٌ	الحافلة ج حَافَلَاتٌ
قديم ج قُدَامَى	السؤال ج أَسْئَلَةٌ
الجيب ج جِيوبٌ	البلد ج بِلَادٌ
المانيا	أوروبا
هوندا	فرنسا
مالزيا	مُخْتَالفةً
	نصفٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers 3 to 10 with a masculine noun following them.

- The word for "one" is واحدٌ وَاحِدٌ and it follows the noun as an adjective e.g.

One book

كِتَابٌ وَاحِدٌ

- The word for "two" is اثْنَانِ اثْنَانِ and this also follows the noun as an adjective, e.g.,

Two books.

كِتَابَانِ اثْنَانِ

But usually the word اثْنَانِ is omitted because the dual form is enough to suggest the meaning of "two". But اثْنَانِ is used for emphasis.

- Numbers 3 to 10: these numbers are used as mudâf, e.g.,

Three books

ثَلَاثَةُ كُتُبٍ

Four houses

أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ

Five pens

خَمْسَةُ أَقْلَامٍ

Ten men

عَشْرَةُ رِجَالٍ

The noun that denotes the thing numbered is called ma'dûd (معدود).

Three students went out.

خَرَجَ ثَلَاثَةُ طُلَابٍ.

In four houses.

فِي أَرْبَعَةِ بُيُوتٍ.

I saw five men.

رَأَيْتُ خَمْسَةَ رِجَالٍ.

Note: in كَمْ ثَمَنُ هَذَا؟ "what is the price of this?" there is an omission.

The word omitted is رِيَالٌ or any other word denoting monetary unit.

VOCABULARY

كُلُّ	all	شُكْرًا	thanks
كُلُّهُمْ	all of them	اليَوْمُ	day, pl أيام
كُلُّكُمْ	all of you	الشَّمَنُ	price
كُلُّنَا	all of us	النِّصْفُ	half
البَلَدُ	country, pl بِلَادٌ	القرْشُ	1/10 th of a riyal,
مُخْتَلِفٌ	different	قُرُوشٌ pl	قُرُوشٌ pl
الحَافَلَةُ	bus	قُدَامَى	pl قَدِيمٌ old
مِنْهُمْ	of them (literally, from them)	الرَّاكِبُ	passenger (traveling by a bus or plane), pl رَاكِبٌ pl
أُورُوباً	Europe	السُّؤَالُ	question
هُولَانَدا	Holland	الجَيْبُ	pocket

الدَّرْسُ العَاشِرُ

LESSON 10

لَيْلَى : يَا سَلْمَى ، أَفِي فَصْلِكِ طَالِبَاتٌ مِنَ الصِّينِ وَالْيَابَانِ؟

سَلْمَى : نَعَمْ . فِي فَصْلِنَا خَمْسُ طَالِبَاتٍ مِنَ الصِّينِ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْيَابَانِ ، وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا .

لَيْلَى : وَفِي فَصْلِنَا ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْهَنْدِ ، وَسِتُّ طَالِبَاتٍ مِنَ الْفَلَبِينِ ، وَسَبْعَ طَالِبَاتٍ مِنَ الْكُوَيْتِ .

سَلْمَى : كَمْ أَخْتَنَا لَكِ يَا لَيْلَى؟

لَيْلَى : لِي ثَلَاثُ أَخْوَاتٍ .

سَلْمَى : وَ كَمْ أَخَا لَكِ؟

لَيْلَى : لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ .

سَلْمَى : لَكِ ثَلَاثُ أَخْوَاتٍ وَ خَمْسَةُ إِخْوَةٍ .

لَيْلَى : نَعَمْ ... وَ كَمْ أَخَا وَ أَخْتَنَا لَكِ؟

سَلْمَى : لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ وَ أَرْبَعُ أَخْوَاتٍ .

لَيْلَى : لِي زَمِيلَةٌ اسْمُهَا خَدِيْجَةٌ . هَا ثَمَانِيَّةُ إِخْوَةٍ وَ ثَمَانِيَّةُ أَخْوَاتٍ .



Read and write:

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

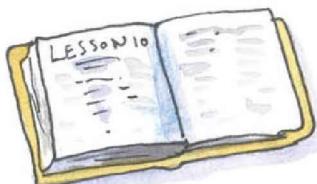
- (٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ.
 (٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ.
 (٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ.
 (١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ.

- (٣) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ.
 (٤) أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.
 (٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ.
 (٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ.

Read and write:

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٌ.
 (٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافَلَاتٍ.
 (٣) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي مُدْرِسَاتٍ.
 (٤) عَبَاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ.
 (٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ.
 (٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كُلِّيَّاتٍ.
 (٧) فِي الْمُسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مُمَرِّضَاتٍ.
 (٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ.
 (٩) لَيْ خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ.
 (١٠) فِي هَذَا الْكِتَابِ عَشْرَةُ دُرُوسٍ.
 (١١) لَنَا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّاتٍ.





- (١٢) فِي بَلْدِي خَمْسُ جَامِعَاتٍ.
 (١٣) فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
 (١٤) عِنْدِي ثَلَاثُ مَجَالَاتٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْكُلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:



- (١) كَمْ أَخْوَةَ لَكَ؟
 (٢) كَمْ أَخْخَاتَ لَكَ؟
 (٣) كَمْ بَقَرَةً فِي الْحَقْلِ؟
 (٤) كَمْ طَالِبَةً جَدِيدَةً فِي الْفَصْلِ؟
 (٥) كَمْ طَبِيعَةً فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ؟
 (٦) كَمْ حَافَلَةً فِي الجَامِعَةِ؟
 (٧) كَمْ ابْنَاءَ لَكَ؟
 (٨) كَمْ بَنَّا لَكَ؟
 (٩) كَمْ جَامِعَةً فِي بَلْدِكَ؟
 (١٠) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

(٤) اقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارَدةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ:

Write the numbers appearing in figures in the following sentences in words:

- (١) لِي ٤ إِخْوَةٍ وَ ٣ أَخْوَاتٍ.
 (٢) مُحَمَّدٌ لَهُ ٥ أَبْنَاءٍ وَ ٨ بَنَاتٍ.



APPLE

- (٣) عَنْدِي ١٠ كُتُبٌ وَ ٧ مَجَالٌ.
- (٤) فِي الْمُسْتَشْفَى ٩ طَبِيبَاتٍ وَ ٦ مُمَرِّضَاتٍ.
- (٥) عَنْدِي ٤ قُمْصَانٌ.
- (٦) لِهَذِهِ السَّيَارَةِ ٤ أَبْوَابٌ.
- (٧) فِي هَذِهِ الْكَلْمَةِ ٥ أَحْرَفٌ.
- (٨) فِي مَدْرَسَتَنَا ٨ مَدْرَسَاتٍ.
- (٩) فِي بَيْتَنَا ١٠ رِجَالٌ وَ ١٠ نِسَاءً.
- (١٠) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الرِّيَاضِ قَبْلَ ٣ أَيَّامٍ.

(٥) اُكْتُبْ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ
الْآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهُ:

Count from 3 to 10 using the following words as : مَعْدُودٌ

سِيَارَةٌ. أَخْتٌ. طَالِبَةٌ. مَجَالَةٌ. بِنْتٌ. سَاعَةٌ.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْمَجَالَةُ	ج	مَجَالٌ	إِنْدُونِيسِيَا		
الْحَرْفُ	ج	أَحْرَفٌ، حُرُوفٌ	الْكَلِمَةُ	ج	كَلِمَاتٌ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers of 3 to 10 with feminine ma'dûd. We have already learnt these numbers with the masculine ma'dûd, e.g.,

Three sons ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٌ

Now if the ma'dûd is feminine, the "ta-marbûtah" (ة) at the end of the number is omitted, e.g.,

ثَلَاثُ بَنَاتٍ	three daughters	ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٌ	three sons
أَرْبَعُ أَخْوَاتٍ	four sisters	أَرْبَعَةُ إِخْرَوَاتٍ	four brothers
خَمْسُ أُمَّهَاتٍ	five mothers	خَمْسَةُ آبَاءٍ	five fathers
سَتُّ نِسَاءٍ	six women	سَتَّةُ رِجَالٍ	six men
سَبْعُ طَالِبَاتٍ	seven lady students	سَبْعَةُ طَلَابٍ	seven students
ثَمَانِيَ غُرَفٌ	eight rooms	ثَمَانِيَّةُ بُيُوتٍ	eight houses

Note that ثَمَانِي has sukûn on the last letter.

عَشْرُ نِسَاءٍ ten women عَشْرَةُ رِجَالٍ ten men

Note that عَشْرَةُ has fathah on the (ش) and عَشْرُ has sukûn.

The feminine of اِثْنَانِ is اِثْنَانٍ and of وَاحِدَةٌ is وَاحِدَةٌ, e.g.

لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ / لِي أُخْتَانٍ اِثْنَانٍ.

VOCABULARY

إِنْدُونِيْسِيَا

Indonesia

غُرْفَةٌ

pl of room

دَرْسٌ

pl of lesson

عَمٌ

pl of paternal uncle

كَلِمَاتٌ

pl of word

مَجَلَّةٌ

magazine, journal

حَرْفٌ

letter (of the alphabet),

أَحْرُفٌ, حُرُوفٌ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

LESSON 11

مَدْرَسَتِي



هَذِهِ مَدْرَسَتِي. هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. هِيَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.
أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةٌ الآنَ.



فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ. هَذَا فَصْلُنَا. وَهُوَ فَصْلٌ وَاسِعٌ. فِيهِ تَافِذَتَانٌ
كَبِيرَتَانٌ. وَفِيهِ مَكَاتِبٌ وَكَرَاسِيٌّ. وَفِيهِ سُبُورَةٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ
وَذَاكَ كُرْسِيُّهُ. وَتِلْكَ مَكَاتِبُ الطُّلَّابِ وَكَرَاسِيُّهُمْ. مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيرٌ
وَمَكَاتِبُ الطُّلَّابِ صَغِيرَةٌ.



فِي فَصْلَنَا عَشَرَةُ طُلَّابٍ. وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلَفَةٍ. هَذَا مُحَمَّدٌ وَهُوَ مِنَ
الْأَيَّابَانِ. وَهَذَا خَالِدٌ وَهُوَ مِنَ الصَّيْنِ. وَهَذَا أَخْمَدٌ وَهُوَ مِنَ الْهَنْدِ. وَهَذَا
إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ غَانَا. وَهَذَا إِسْمَاعِيلُ وَهُوَ مِنْ نِيجِيرِيَا. وَهَذَا يُوسُفُ
وَهُوَ مِنْ إِنْكَلِتِرَا. وَهَذَا بَيْرَمُ وَهُوَ مِنْ تُرْكِيَا. وَهَذَا عَمَّارٌ وَهُوَ مِنْ مَالِيْزِيَا.
وَهَذَا عَلِيٌّ وَهُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا وَهَذَا أَبُوبَكَرٌ وَهُوَ مِنْ رُوسِيَا.

هُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلَفَةٍ، وَلِغَائِبِهِمْ مُخْتَلَفَةٌ وَأَلْوَانِهِمْ مُخْتَلَفَةٌ. وَلَكِنْ دِينُهُمْ
وَاحِدَةٌ. وَرِبُّهُمْ وَاحِدَةٌ. وَتَبَّاعِيْهِمْ وَاحِدَةٌ. وَقِبْلَتُهُمْ وَاحِدَةٌ. هُمْ مُسْلِمُونَ.
وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ.



هَذَا مُدَرِّسًا. اسْمُهُ الشَّيْخُ بِلَالٌ. وَهُوَ مِنْ سُورِيَا. وَهُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ.
نَحْنُ نُحِبُّهُ كَثِيرًا.

EXERCISES

تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:



- (١) أَيْنَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ؟ (٢) كَمْ بَابًا لَهَا؟
 (٣) أَمْعَلَقَةُ أَبْوَابِهَا الآنَ أَمْ مَفْتُوحَةُ؟ (٤) كَمْ نَافِذَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ؟
 (٥) كَمْ طَالِبًا فِي هَذَا الْفَصْلِ؟ (٦) أَكْلُهُمْ مِنْ بَلْدٍ وَاحِدٍ؟
 (٧) مِنْ أَيْنَ أَبْوُ بَكْرٍ؟ (٨) مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟
 (٩) مِنْ أَيْنَ يُوسُفُ؟ (١٠) مِنْ أَيْنَ مُحَمَّدُ؟
 (١١) مِنْ مُدَرِّسُهُمْ؟ (١٢) مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

(٢) ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ

(✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Put (✓) against the right sentences and put (✗) against the wrong sentences:



- (١) مُدَرَّسَتِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَطَارِ. (٢) لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.
 (٣) أَبْوَابِهَا مَعْلَقَةُ الآنَ. (٤) مَكَاتِبُ الطُّلَابِ كَبِيرَةٌ.
 (٥) مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيرٌ. (٦) فِي فَصْلِنَا عَشَرَةُ طُلَابٍ.

(٧) عَمَارٌ مِنْ رُوسِيَا.

(٨) يُوسُفُ مِنْ مَالِيْزِيَا.

(٩) بَيْرُمُ مِنْ تُرْكِيَا.
(١٠) مُدَرِّسًا مِنْ الْعِرَاقِ.

(٣) أَذْكُرِ الْبِلَادَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا وَأُورَبَّا:

Write the names of Asian, African and European countries mentioned in this lesson:

الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا

الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ آسِيَا

الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ أُورَبَّا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْكَلِمَاتُ الْجُدِيدَةُ:



الْكُرْسِيُّ جَ كَرَاسِيٌّ

ذَاكَ = ذَلِكَ

الْمَكْتُبُ جَ مَكَاتِبٌ

الْلَوْنُ جَ أَلْوَانٌ

الْقَارَةُ

الْقِبْلَةُ

POINTS TO REMEMBER

This is a test lesson. There is no new construction in it. There are about five new words. They are:

ذَلِكَ which is the same as ذَلِكَ

الْأَلْوَانُ colour, pl. اللَّوْنُ

وَاسِعٌ spacious

نُحِبُّ we love

آسِيَا Asia

نُحِبِّهُ we love him

رُوسِيَا Russia



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

LESSON 12

حَامِدٌ طَبِيبٌ . زَوْجَتُهُ مُدَرِّسَةٌ . اسْمُهَا آمِنَةٌ . حَامِدٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ . هُمْ : حَمْزَةُ وَعُثْمَانُ وَأَخْمَدُ وَإِبْرَاهِيمُ . أَخْمَدُ وَحَمْزَةُ طَالِبَانِ . أَخْمَدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ وَحَمْزَةُ طَالِبٌ كَسْلَانٌ .

قَالَ يُوسُفُ : عِنْدِي خَمْسَةُ أَقْلَامٍ : هَذَا قَلْمَنْ أَحْمَرٌ ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَزْرَقُ ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَخْضَرٌ ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَسْوَدُ ، وَهَذَا قَلْمَنْ أَصْفَرُ .

قَالَتْ رَئِيبُ : عِنْدِي مَنَادِيلٌ كَثِيرَةٌ . هَذَا أَبْيَضٌ ، وَهَذَا أَصْفَرٌ ، وَهَذَا أَحْمَرٌ ، وَهَذَا أَزْرَقٌ ، وَهَذَا أَخْضَرٌ .



قَالَتْ هَا فَاطِمَةُ : أَعْنَدَكِ مِنْدِيلٌ أَسْوَدُ ؟
قَالَتْ : لَا . مَا عِنْدِي مِنْدِيلٌ أَسْوَدٌ .

قَالَ طَلْحَةُ : عِنْدِي مَفَاتِيحٌ كَثِيرَةٌ . هَذَا مِفْتَاحُ الْغُرْفَةِ ، وَهَذَا مِفْتَاحُ الْحَقِيقَةِ ، وَهَذَا مِفْتَاحُ السَّيَارَةِ .



قَالَ سُفِيَّانُ : فِي بَلْدَنَا مَسَاجِدٌ وَمَدَارِسٌ كَثِيرَةٌ ، وَفَنَادِقٌ قَلِيلَةٌ .
أَهُولَاءِ أَطِيَابٌ ؟
لَا . هُمْ مُدَرِّسُونَ . وَهُمْ عُلَمَاءُ كِبَارٌ .

الممْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأنواع الآتية من الأسماء ممْنُوعةٌ من الصَّرْفِ:

(١) زَيْنَبُ. مَرِيمُ. فَاطِمَةُ. عَائِشَةُ. مَكَّةُ. جُدَّةُ.

(٢) حَمْزَةُ. أَسَامِةُ. مَعَاوِيَةُ. طَلْحَةُ.

(٣) (أ) غُثْمَانُ. عَفَّانُ. سُفْيَانُ. مَرْوَانُ. ثُعَمَانُ.

(ب) كَسْلَانُ. جَوْعَانُ. عَطْشَانُ. شَبْعَانُ. مَلَانُ.

(٤) (أ) أَحْمَدُ. أَنْوَرُ. أَكْبَرُ. أَحْسَنُ.

(ب) أَبْيَضُ . أَسْوَدُ. أَحْمَرُ. أَصْفَرُ. أَخْضَرُ. أَزْرَقُ.

(٥) وَلِيْمُ. إِدْوَرْذُ. لَندَنُ. بَارِيسُ. بَاكِستانُ. بَعْدَادُ. إِبْرَاهِيمُ. إِسْمَاعِيلُ.

إِسْحَاقُ. يَعْقُوبُ. يُوئِسُ. يُوسُفُ.

(٦) (أ) أَغْنِيَاءُ. أَصْدِقَاءُ. أَقْوِيَاءُ. أَطْبَاءُ.

(ب) فُقَرَاءُ. وُزَّارَاءُ. زُمَلَاءُ. عُلَمَاءُ.

(ج) مَسَاجِدُ. مَدَارِسُ. فَنَادِقُ. مَكَاتِبُ. دَقَائِقُ.

(د) مَنَادِيلُ. مَفَاتِيحُ. فَنَاجِينُ. كَرَاسِيُّ.

اقرأ الكلمات الآتية واكتُبها مع ضبط أو آخرها :

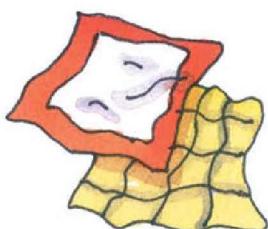
**Read and write the following words with the correct ending.
Keep in mind the rule concerning the diptote:**

مُحَمَّد. خَالِد. مَرِيم. فَاطِمَة. عَبَّاس. حَمْزَة. مَسَاجِد. كُشَب. أَفْلَام. مَنَادِيل.
يُّوت. زُمَلَاء. لَنْدَن. سُفَيَّان. حَامِد. أَخْمَد. إِبْرَاهِيم. مَكْكَة. رَبِيب. أَصْدَقَاء.
مُدْرِسَات. مَحْمُود. بَعْدَاد. جَمِيل. كَبِير. مُجْتَهَد. طَوِيل. كَسْلَان.
طَلَاب. فُقَرَاء. عَلِي. بَاكِستان. عَمَار. سِيَارَات. أَحْمَر. إِسْمَاعِيل. بَارِيس. بَاب.
قَلْم. مَدَارِس. جُدَدَة. مَفَاتِيح. مَدْرَسَة. مَلَان. مَكَابِب. قَرِيب. أَسَامَة.

NEW WORDS:

الكلمات الجديدة:

المنديلُ	ج	فَنَاجِينُ	الفَنْجَانُ
المفتاحُ	ج	مَدَارِسُ	الْمَدْرَسَةُ
أَحْمَرُ	أَيْضُ،	مَسَاجِدُ	الْمَسْجِدُ
أَسْوَدُ	أَخْضَرُ	دَقَائِقُ	الدَّقِيقَةُ
أَصْفَرُ	أَزْرَقُ،	قَالَ ، قَالَتْ	قَالَ ، قَالَتْ



POINTS TO REMEMBER

We have learnt several groups of nouns and adjectives which do not have tanwîn. Most nouns and adjectives have tanwîn. Tanwîn is omitted in the following cases:

- i) When the noun or adjective has الْ e.g. **كتاب**: **الكتاب**
- ii) When it is mudâf, e.g. **كتاب** **بِلَلٍ**
- iii) When it is preceded by يَا أَسْتَاذُ e.g. **يَا أَسْتَاذٌ**

But there are certain nouns and adjectives which never have tanwîn. They are called diptotes (in Arabic المُمْتَنَعُ مِنَ الصَّرْفِ).

We have learnt in this book the following groups of nouns and adjectives which are diptotes:

1. Feminine proper nouns e.g., **زَيْبُ**.
2. Masculine proper nouns ending in "ta marbûtah" (ة) e.g., **حَمْزَةُ**, **أَسَامِةُ**.
3. Masculine proper nouns ending in «-ân» e.g. **عُشْمَانُ**, **رَمَضَانُ**.
4. Adjective on the pattern of **فَعْلَانُ** e.g., **كَسْلَانُ**, **مَلَانُ**.
5. Masculine proper nouns on the pattern of **أَفْعَلُ** e.g., **أَحْمَدُ**, **أَنُورُ**.
6. Adjective on the pattern **أَفْعَلُ** e.g., **أَسْوَدُ**, **أَحْمَرُ**.
7. Non-Arabic proper nouns e.g., **بِاكِستَانُ**, **وِلِيمُ**, **لَندَنُ**.
8. The following patterns are of broken plural:
 - a) **أَصْدَقَاءُ**, **أَغْنِيَاءُ**, **أَقْوَيَاءُ**, e.g.,
 - b) **فُقَرَاءُ**, **رُمَلَاءُ**, **وَرَرَاءُ**, e.g.,
 - c) **مَسَاجِدُ**, **فَنَادِقُ**, **مَكَاتِبُ**, e.g.,
 - d) **مَنَادِيلُ**, **مَفَاتِيحُ**, **فَنَاجِينُ**, e.g.,

Note that **أَطْبَاءُ** is originally **أَطْبَيَاءُ** on the pattern of **أَفْعَلَاءُ**, but because of the assimilation of the two "b"s, the form has been slightly changed.

VOCABULARY

أَحْمَرٌ	red	بَعْدَادُ	Baghdad
أَزْرَقُ	blue	جَدَّةُ	Jeddah
أَخْضَرُ	green	فَنجَانُ	tea-cup, pl.
أَسْوَدُ	black	دَقَائِقُ	minute, pl.
أَصْفَرُ	yellow	مَنَادِيلُ	pl. of kerchief
أَبْيَضُ	white	مَفَاتِيحُ	pl. of key
قَالَ	he said	قَالَتْ	she said

الدَّرْسُ الْثَالِثُ عَشَرُ

LESSON 13



المُدَرِّسُ : مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟

أَخْمَدُ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

المُدَرِّسُ : مَا اسْمُكَ؟

أَخْمَدُ : اسْمِي أَخْمَدُ.

المُدَرِّسُ : مَنْ أَنْتَ؟

أَخْمَدُ : أَنَا مِنْ بَاسْكُنْدَانَ.

المُدَرِّسُ : عِنْدِي سَبْعَةُ دَفَاتِرٍ . لِمَنْ هِيَ؟

عَبَّاسٌ : هَاتِ يَا أَسْتَاذُ . هَذَا لِمُحَمَّدٍ، وَهَذَا لِحَامِدٍ، وَهَذَا لِإِبْرَاهِيمَ، وَهَذَا لِعُثْمَانَ، وَهَذَا لِيُوسُفَ، وَهَذَا لِطَلْحَةَ.

المُدَرِّسُ : أَهَذَا كِتَابُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدٌ : لَا . هَذَا كِتَابُ حَمْزَةَ.

المُدَرِّسُ : أَيْنَ عَلَيْهِ يَا إِخْوَانُ؟

حَامِدٌ : ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

المُدَرِّسُ : وَأَيْنَ يَعْقُوبُ؟

حَامِدٌ : ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ.



المُدَرِّسُ : أَيْنَ إِسْحَاقُ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ.

المُدَرِّسُ : مَنْ خَرَجَ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

EXERCISES

تَمَارِين

Read the following examples:

(١) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ :

مُحَمَّدٌ : مِنْ مُحَمَّدٍ، إِلَى مُحَمَّدٍ، لِمُحَمَّدٍ، كِتَابُ مُحَمَّدٍ.

رَيْنَبٌ : مِنْ رَيْنَبٍ، إِلَى رَيْنَبٍ، لِرَيْنَبٍ، كِتَابُ رَيْنَبٍ.

Read and write:

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِرَيْنَبٍ.

(٢) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى أَخْمَدَ.

(٣) ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمِي إِلَى جُدَّةَ.

(٤) أَخْتُ مَرْوَانَ مَرِيضَةً.

(٥) أَيْنَ زَوْجُ خَدِيْجَةَ؟ هُوَ فِي لَندَنَ.

(٦) سَيَّارَةُ حَامِدٍ جَدِيدَةٌ وَسَيَّارَةُ إِبْرَاهِيمَ قَدِيمَةٌ.

(٧) بَيْتُ خَالِدٍ كَبِيرٌ وَبَيْتُ أَسَامَةَ صَغِيرٌ.

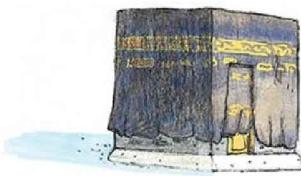


(٨) أَيْنَ ذَهَبَ أُبُوكِ يَا لَيْلَى؟ ذَهَبَ إِلَى بَغْدَادَ.

(٩) فِي إِصْطَنْبُولَ مَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ.

(١٠) عِنْدِي خَمْسَةُ مَفَاتِيحٍ.

(١١) الْكَعْبَةُ فِي مَكَّةَ.



(١٢) فِي هَذَا الشَّارِعِ ثَلَاثَةُ مَسَاجِدٍ.

(١٣) هَذَا الطَّبِيبُ اسْمُهُ وَلِيمُ وَهُوَ مِنْ لَندَنَ، وَذَلِكَ اسْمُهُ لُوِيسُ وَهُوَ مِنْ بَارِيسَ.



(١٤) سَيَارَتِي لَوْنَهَا أَخْضَرُ.

(١٥) عِنْدِي قَلْمَ أَخْمَرُ.

(١٦) «الْبَيْتُ الْأَيْضُ» فِي وَاسِنْطُونَ.

(١٧) ذَهَبَ أَخْمَدُ إِلَى مُحَمَّدٍ.

(١٨) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى أَخْمَدَ.

(١٩) أَمِنْ مَكْةَ أَتَتْ؟ لَا. أَنَا مِنَ الطَّائِفِ.

(٢٠) أَخْتُ فَاطِمَةَ طَالِبَةً.

(٣) اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبُهَا مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخْرِهَا:

Read and write the following with the correct ending:

آمِنَةٌ. مِنْ آمِنَةٍ. لَا أَخْمَدٌ. أَخْمَدٌ. غُشَّانٌ. مِنْ بَاكِسْتَانٍ. بَاكِسْتَانٌ.

لِخَدِيْجَةٍ. لَندَنٌ. إِلَى بَغْدَادٍ. إِصْطَنْبُولٌ. مَكَّةٌ. فِي مَكَّةَ. جُلَدَةٌ.

مساجِدٌ. فِي مَدَارِسٍ. يَعْقُوبٌ. لِإِسْحَاقٍ. مُعَاوِيَةً. مِنْ مُعَاوِيَةً. لِعَائِشَةَ.
عَائِشَةَ. حَمَّدٌ. خَالِدٌ. مِنْ عَبَّاسٍ. نَعْمَانٌ. حَامِدٌ.

(٤) أُكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلُّاً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ
مَعْدُودًا لَهَا:

Count from 3 to 10 with the following nouns as مَعْدُودٌ :

مَسْجِدٌ. فُندُقٌ. مِنْدِيلٌ. مَفْتَاحٌ. صَدِيقٌ. زَمِيلٌ. كُرْسِيٌّ. مَدْرَسَةٌ. دَقِيقَةٌ.

POINTS TO REMEMBER

We have learnt before that a noun is in the genitive case when it:

- i) is preceded by a preposition, e.g.,

البيتُ: فِي الْبَيْتِ بِالْأَلِ: مِنْ بِالْأَلِ

- ii) is *mugâf ilaihi*, e.g.,

المَرْسُ: كِتَابُ الْمَرْسِ بِالْأَلِ: بِنْتُ بِالْأَلِ

Please note that a diptote in these two situations takes a fathah instead of kasrah, i.e. the genitive ending in ordinary nouns is «-i», but in diptotes it is «-a», e.g.,

كِتَابُ بِالْأَلِ	مِنْ بِالْأَلِ	بِالْأَلِ:
كِتَابُ أَخْمَدٌ	مِنْ أَخْمَدٌ	أَخْمَدٌ:
كِتَابُ إِبْرَاهِيمٍ	مِنْ إِبْرَاهِيمٍ	إِبْرَاهِيمٌ:

VOCABULARY

İstanbul إِسْطَانْبُولُ

Washington وَاشِنْطُونُ

Taif City الطَّائِفُ

INTRODUCTION

Full-time Islamic schools are a relatively new phenomenon in the United States. However, the growth of such schools has been rapid and, Alhamdulillah, several hundred such schools now exist and the number is expected to mushroom further in the coming years.

In the United States, Islamic schools admit students as young as 3 years of age (Pre-Kindergarten) and, in the ensuing years, these students progress through Kindergarten, 1st Grade and all the way through 12th Grade, at which time, Insha Allah, they should be ready to enter college.

Islamic schools curricula comprise secular subjects, which are generally the same as those mandated by the County or the State for public schools. In addition, Islamic schools tutor religious subjects such as Arabic, Islamic Studies and Qur'an. The standards to which students are tutored and tested in secular subjects, on a grade-by-grade basis, are well documented so that administrators, teachers and students know, at the outset, what is expected in terms of performance from each party. Equally important, parents are aware of such expectations. No similar standards exist for the religious component of Islamic schools' curricula.

The Board of Directors of the Nur-Ul-Islam Academy, a fully-accredited Islamic school (Pre-K through 12th grade) located in the Fort Lauderdale area of Florida, felt that the absence of well documented standards was not conducive to proper administration, teaching or learning. As a first step to compensate for this shortcoming, the Board felt that there was an urgent need to structure and publish a series of textbooks that would fit well into the structure and overall curricula of the Nur-Ul-Islam Academy, and that may serve the needs of other schools in North America and elsewhere.

This led the Academy's Board of Directors to invite Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Center of King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia to visit the Academy and to produce a series of textbooks that would enable students to read, write and speak Arabic with some degree of proficiency by the 8th Grade. Professor Abdur Rahim was both gracious and generous in his response and traveled without delay to the Academy's campus to undertake the exercise. His efforts led to this eight-volume series catering for students from Kindergarten through 8th Grade.

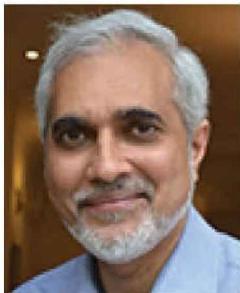
Professor Abdur Rahim's eight-volume texts allow the language to be acquired in the classical structural form. The books attempt to teach language skills through applied grammar. Each lesson consists of a conversation based on certain language patterns. Various types of exercises help the student to understand each of the patterns occurring in the lesson, and to master them. The vocabulary represents classical and Qur'anic words and expressions, along with words used in modern Arabic.

The series of books are currently being utilized at the Academy to prepare students for the University of London (UK) GCE Ordinary Level and Advanced Level examinations, via Edexcel International.

The Board of Directors, faculty, students and parents of the Nur-Ul-Islam Academy are very much indebted to Professor Abdur Rahim for his generosity and devotion to our cause, and we pray that Allah rewards him in abundance.

May Allah bless all who seek knowledge. Jazak Allah Khairan.

Dr. Kem Hussain
President: Nur-Ul-Islam Academy
Nur-Ul-Islam Academy
10600 SW 59th Street,
Cooper City, Florida, USA



Saniyasnain Khan (ساني اثنين خان) is an Indian television host and children's author, with over 100 children's books to his credit. These are on subjects relating to Islam and a number of them have been translated into French, German, Spanish, Dutch, Danish, Polish, Bosnian, Russian, Turkish, Malay, Arabic, Urdu and other languages. He hopes that this timeless volume will be a true companion on the path of spiritual development, and will help children to know the true purpose and meaning of life.

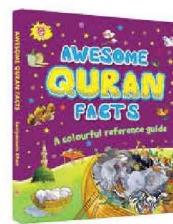
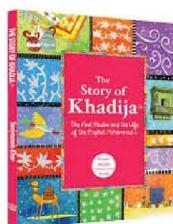
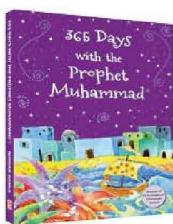
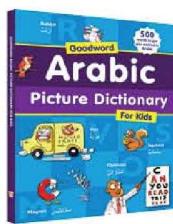
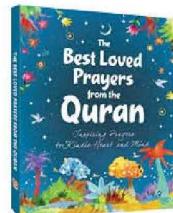
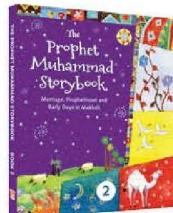
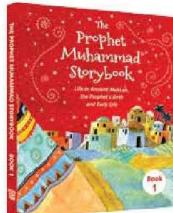
The author can be reached at: skhan@goodwordbooks.com

About Goodword

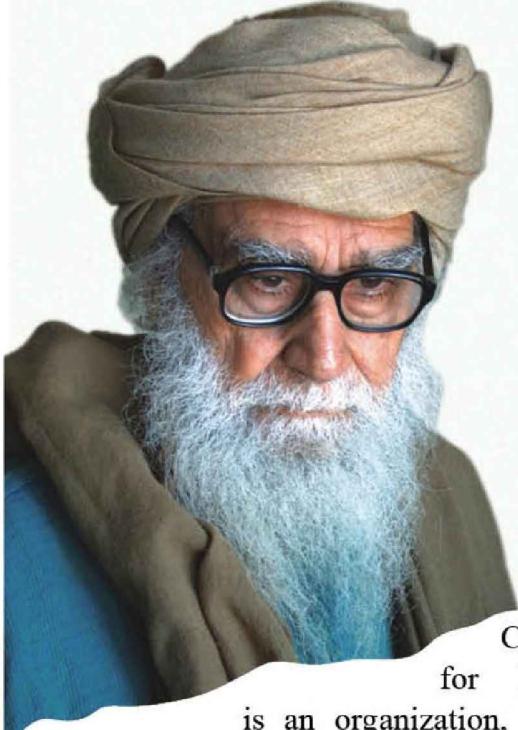
Goodword is an award-winning publishing company with a splendid range of Islamic Books in various languages. We offer innovative products for children, including Quran stories, moral stories, craft and activity books, gift packs, Islamic games, Arabic and Islamic readers for home and school.

A part of the proceeds of every Goodword ebook that you buy is spent on dawah projects, such as free distribution of the Quran in English and introductory booklets on Islam. For more details, please log on to www.goodwordbooks.com, www.cpsglobal.org, www.alrisala.org and www.alquranmission.org

Books to stir your child's imagination



Goodword



Maulana Wahiduddin Khan is an Islamic spiritual scholar who has adopted peace as the mission of his life. Known for his Gandhian views, he considers non-violence as the only method to achieve success. Keeping this ideal consistently before him, he has written over 200 books on Islam and a commentary on the Quran. His most recent publications is *The Prophet of Peace: The Teachings of the Prophet Muhammad* (Penguin Books). Internationally recognized for his contributions to world peace, he has received, among others, the Demiurgus Peace International Award, the Padma Bhushan, and the Rajiv Gandhi National Sadbhavna Award.

**CPS International, the Centre
for Peace and Spirituality**

is an organization, which aims to promote and reinforce the culture of peace through mind-based spirituality. Non-profit-making and non-political in nature, it is engaged in promoting peace and spirituality through inter-faith efforts. Drawing inspiration from the Quran, the preserved word of God, and the Sunnah, the sayings and actions of the Prophet Muhammad, the Centre seeks to share the spiritual principles of Islam with the world and to reveal its true face, based as it is on peace, tolerance and co-existence.

Goodword Books

1, Nizamuddin West Market, New Delhi-110 013
Tel. +9111-4182-7083, +918588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com www.goodword.net

Goodword Books, Chennai

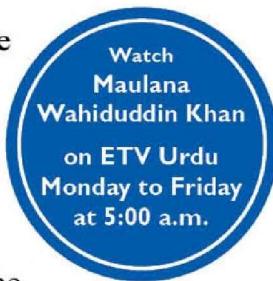
82/324, Triplicane High Road, Chennai-600005
Mob. +91-9790853944

CPS International

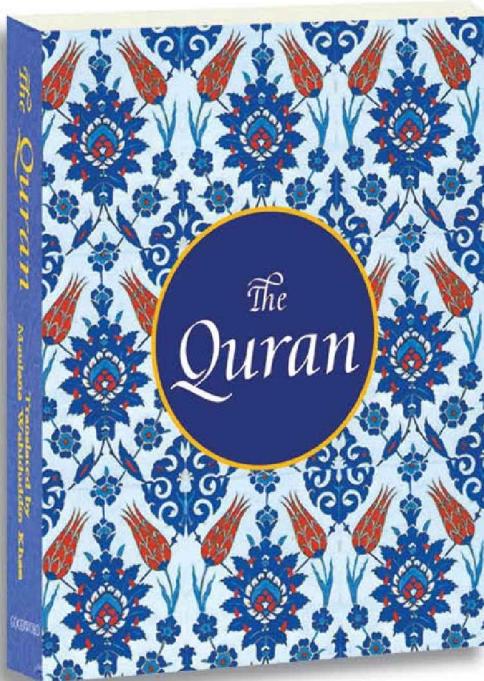
1, Nizamuddin West Market, New Delhi - 110013
Mobile: +91-9810558483, Fax: +91-11-45651771
email: info@cpsglobal.org www.cpsglobal.org

Center for Peace and Spirituality USA

2665 Byberry Road, Bensalem, PA 19020
Office: (215) 240-4298, Cell: (617) 960-7156
30 Isernia Ave., Staten Island, NY 10306
Office: (718) 477-6090, Cell: (718) 715-3600
email: cps@alrisala.org www.alrisala.org



The Quran ebook



A
Simple
English
Translation

Read the free Quran ebook on



ANDROID



GOOGLE
BOOK



IOS



TABLETS



SMARTPHONES



eREADERS



KOBO



NOOK

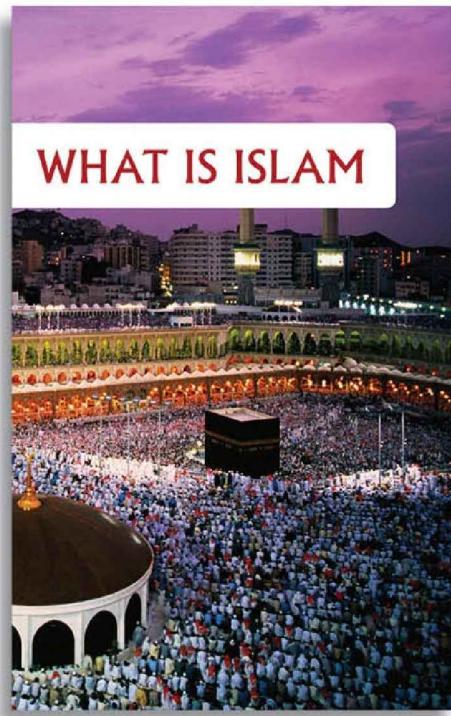


KINDLE



BLACKBERRY

What is Islam ebook



English
Spanish
French
German

Read the free What is Islam ebook on



ANDROID



GOOGLE
BOOK



IOS



TABLETS



SMARTPHONES



eREADERS



KOBO



NOOK



KINDLE



BLACKBERRY

The Quran App

The Quran App is an interactive app, especially developed for today's readers. This free app enhances the reading experience of the Quran and can be read even if you are offline.



DOWNLOAD YOUR FREE APPS NOW.

For browsing and buying books and other products, including resource material pertaining to the Quran, the Hadith, Seerah and Dawah, visit:

www.goodwordbooks.com

www.cpsglobal.org

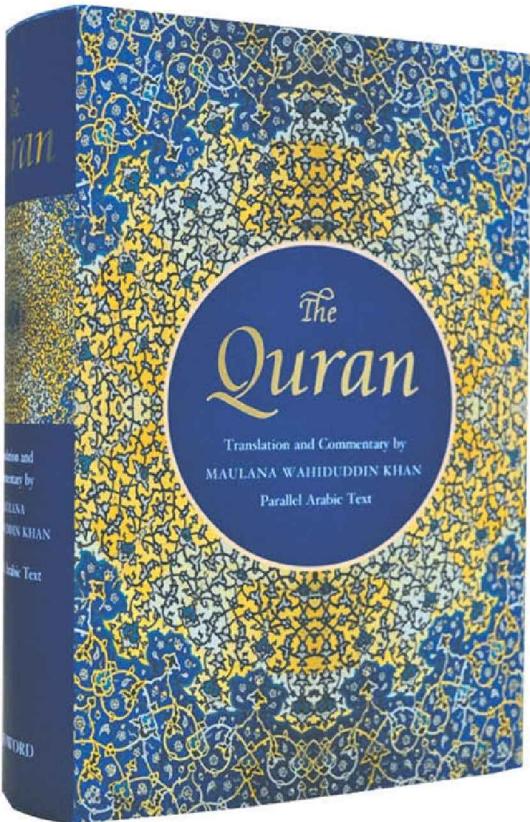
www.alquranmission.org

www.spiritofislam.co.in

www.alrisala.org

The Commentary of the Quran

English Translation and Commentary
by Maulana Wahiduddin Khan
Parallel Arabic Text



This commentary on the Quran is a concise, easy-to-read guide that enables today's readers to understand the deeper meanings of the Quran and to reflect upon its relevance in the present world.

It focuses on the main themes of the Quran, such as God-realization, enlightenment, closeness to God, remembrance, prayer, peace and spirituality.

It lays stress on the fact that through reflection, deep thinking and contemplation, divine lessons can be learnt from the signs of God scattered across the world.

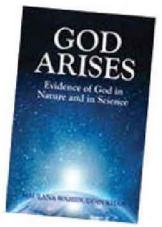
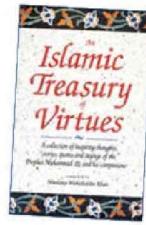
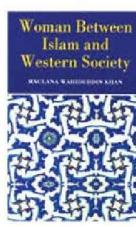
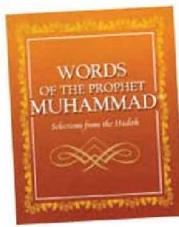
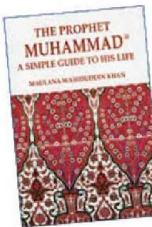
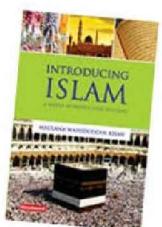
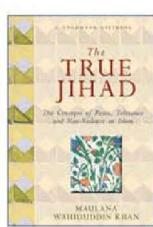
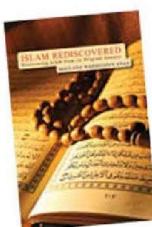
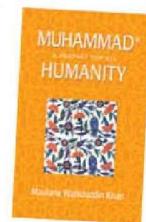
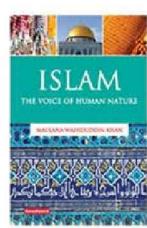
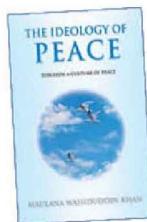
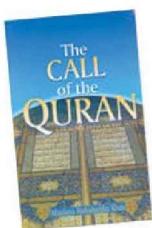
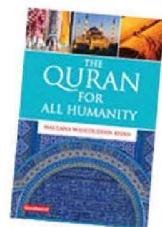
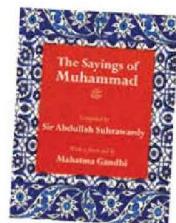
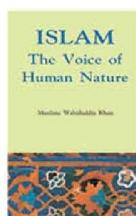
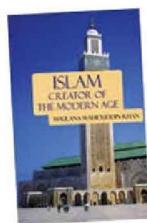
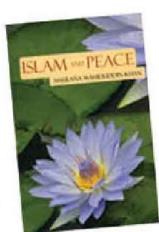
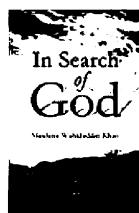
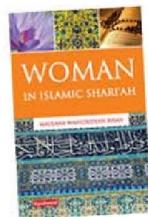
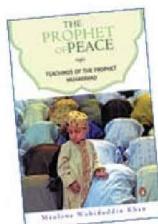
This commentary thus explains the meaning of the Quran in such a way as to give readers a clearer understanding of the message of the Quran and helps them in finding their own way of making it relevant to themselves.

1772 pages / Hardcover / 5.5x8.5 inches / \$ 3.90

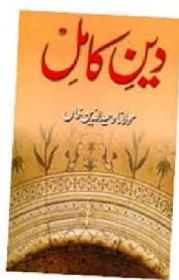
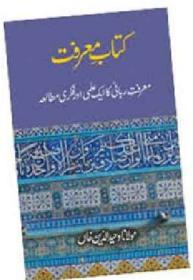
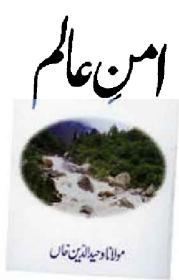
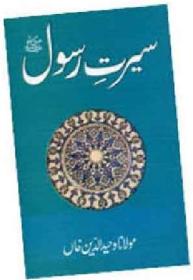
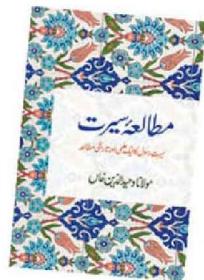
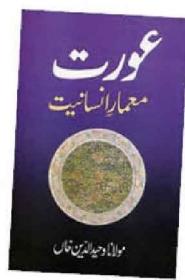
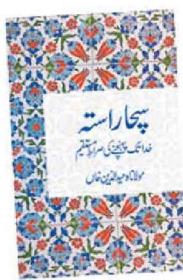
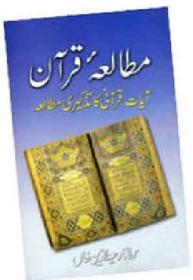
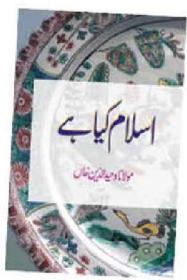
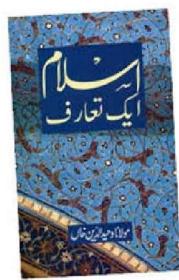
www.goodwordbooks.com

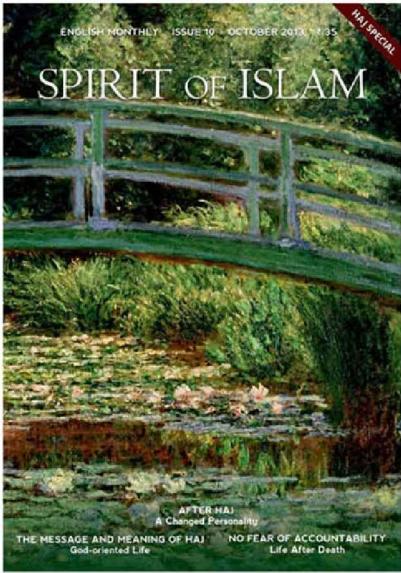
www.cpsglobal.org

Spiritual writings of Maulana Wahiduddin Khan



عصری اسلوب میں اسلامی لٹرچر





Spirit of Islam

Welcome to the *Spirit of Islam*, a monthly spiritual magazine which is the English version of *Al-Risala*. and based on the writings of Maulana Wahiduddin Khan. This is a magazine which aims at helping individuals discover for themselves answers to their questions on life and beyond – questions such as – why am I here, what will happen to me after I die, what is my purpose in life, and did this Universe happen by chance?

Annual Subscription (12 issues)
All-India - ₹400 Overseas - US \$ 40

To subscribe, please send the following information along with the payment

Full Name; Postal address with Pin Code; Phone / Mobile number;
Choice of Payment.

by any of the following

SMS: 090605 11653 (India)

Email: subscription@thespiritofislam.org

Address: Spirit of Islam, 002, HM Wimberly,
6, Berlie Street Cross,
Langford Town, Bangalore - 560 025

Payment Instructions:

Money Order / VPP:

Write your Name and phone number in message column.

Cheque or DD in favour of 'Centre for Peace', payable at Bangalore.

Write your name and phone number at the back of cheque / DD

Bank transfer to: 'Centre for Peace', SB account No. - 01360 1000016325,
Indian Overseas Bank, Bangalore, IFS Code - IOBA00 00136.

Online subscription

You can also subscribe it online at www.goodwordbooks.com



Come towards spiritual living

Al-Risala (Urdu), a monthly spiritual magazine, aims at helping individuals discover for themselves answers to their questions on spirituality, religion, life and beyond.



Subscribe
NOW!

Annual Subscription (12 issues)
India - ₹150 Overseas - US \$ 20

SELECT	TERM	NO. OF ISSUES	COVER PRICE	SUBSCRIPTION PRICE	ABROAD
<input type="checkbox"/>	3 YEARS	36	₹ 540	₹ 450	\$ 60
<input type="checkbox"/>	2 YEARS	24	₹ 360	₹ 300	\$ 40
<input type="checkbox"/>	1 YEAR	12	₹ 180	₹ 150	\$ 20

Al-Risala

SMS: +91 8588822674

Email: info@goodwordbooks.com
Address: 1, Nizamuddin West Market,

New Delhi 110013

Tel.: 41827083, 46521511

Mobile: +91- 8588822679
+91- 8588822680

Payment Instructions:

Money Order:

Write your Name and phone number in message column.

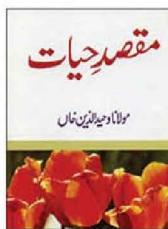
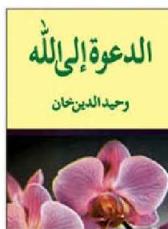
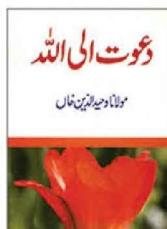
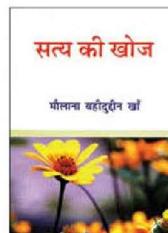
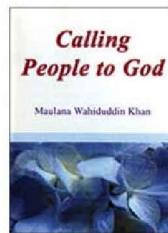
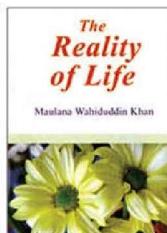
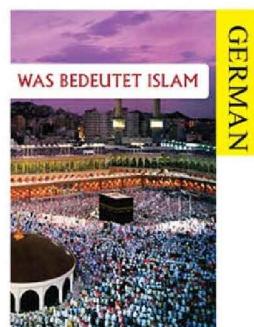
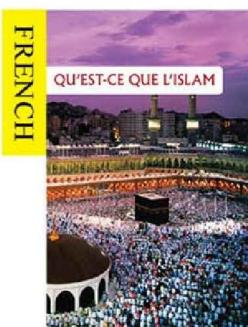
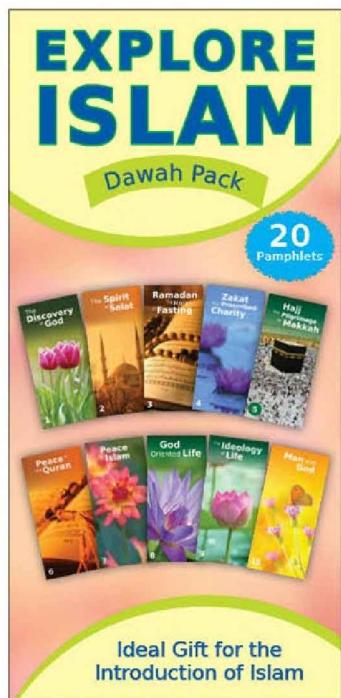
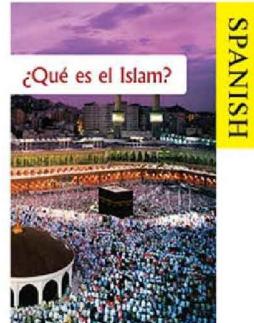
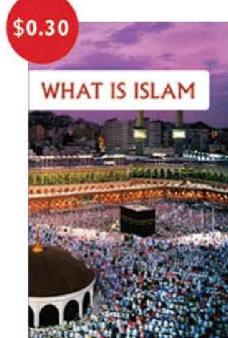
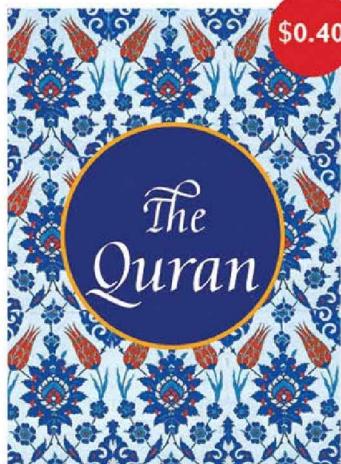
Demand Draft in favour of 'Al-Risala Monthly', payable at New Delhi.
Write your name and phone number at the back of DD.

Bank transfer to: 'Al-Risala Monthly'
A/c No. : 0160002100010384
Punjab National Bank, Nizamuddin West Market, New Delhi - 110013

Online subscription
You can also subscribe it online at www.goodwordbooks.com

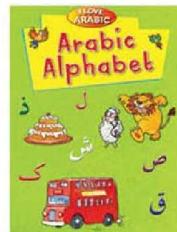
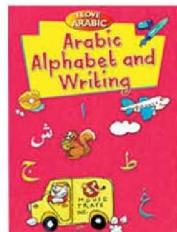
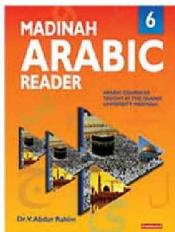
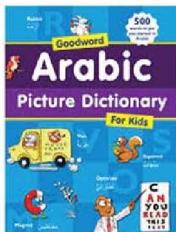
Dawah Material

Ideal gift for the introduction of Islam

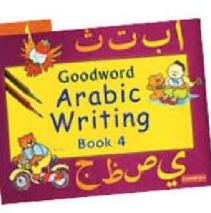
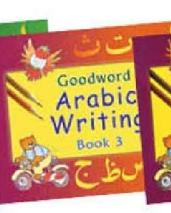
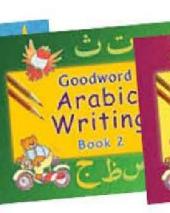
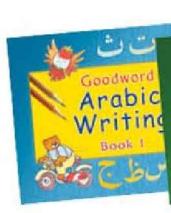
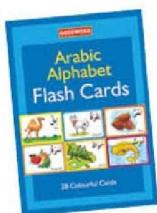
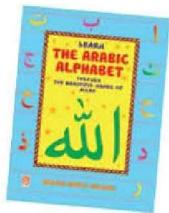


Arabic Learning Books

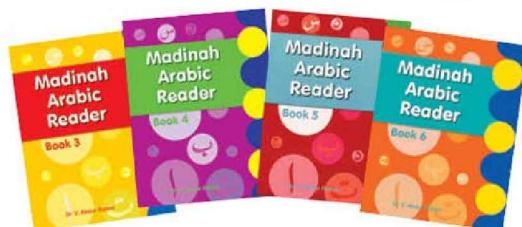
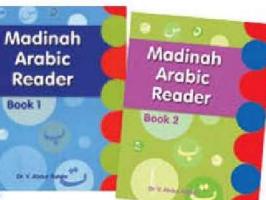
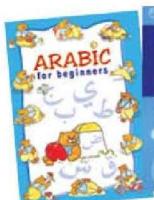
New Releases



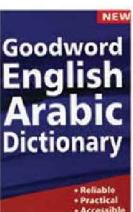
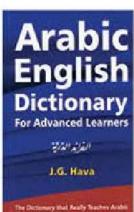
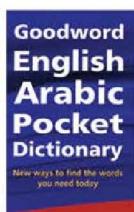
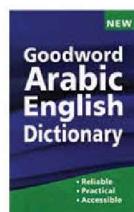
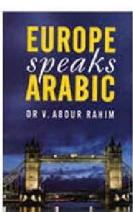
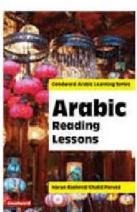
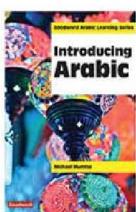
Arabic Writing and Flash Cards



Madinah Arabic Reader



Goodword Arabic Dictionaries



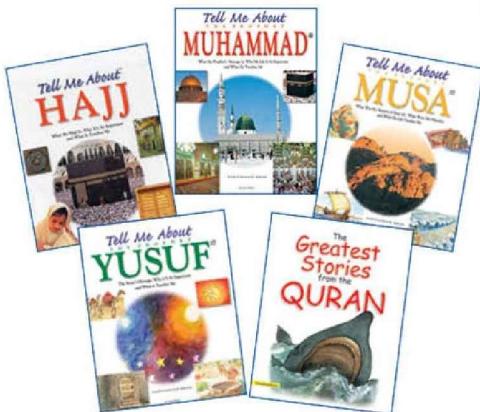
Children's Products

New Releases



A Treasury of Quran and Seerah Stories

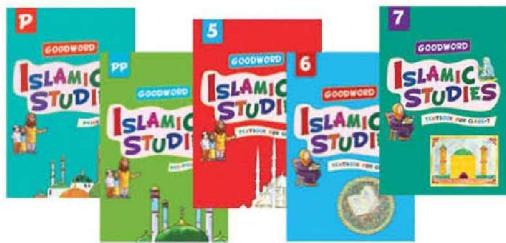
Tell Me About Series



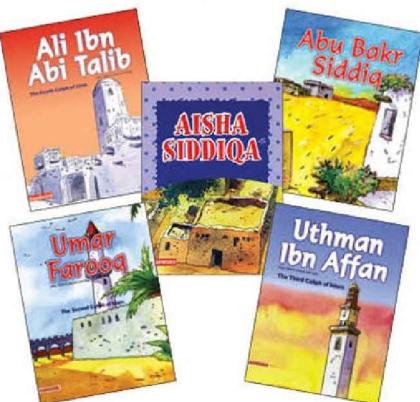
Islamic Games and Gift Boxes



Islamic Studies School Books



The Lives of Sahabah Series





BOOKS

Read online or download literature by Maulana Wahiduddin Khan in eleven languages!

► www.cpsglobal.org/books

ARTICLES

Read Maulana's writings as he expounds on the spiritual wisdom of the religion of Islam.

► www.cpsglobal.org/articles

QURAN

Read online and Download the Quran and its commentary in Arabic, English, Urdu and Hindi.

► www.cpsglobal.org/quran

FAQs

Find answers to the questions of your soul. Send in queries at info@cpsglobal.org

► www.cpsglobal.org/faqs

VIDEOS

Watch Maulana W. Khan deal with the pressing issues of our times.

► www.cpsglobal.org/videos

PODCASTS

Listen to the audio of Maulana Wahiduddin Khan's books and lectures.

► www.cpsglobal.org/podcasts

MAGAZINES

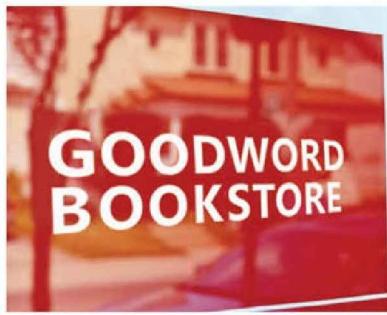
Boost your spiritual health every month with our English and Urdu Magazines.

► www.cpsglobal.org/magazines

MAILERS

Discover what's on at the centre, subscribe to our daily, weekly and monthly mailers.

► www.cpsglobal.org/mailers



Bringing you a splendid range of Islamic books and children's products

Goodword offers innovative products for children, including Quran stories, moral stories, craft and activity books, gift packs, Islamic games, Arabic and Islamic readers for home and school. In addition to this, Goodword also offers a variety of Islamic books for adults, including English translations of the Quran, the Hadith, the life of the Prophet Muhammad, and books on Arabic learning and Dawah.

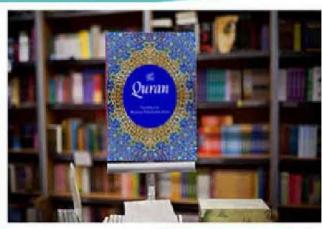
A complete catalogue of Goodword publications can be downloaded from Goodword's website.

We welcome you to our bookstore, it is open all seven days from 10 am to 8 pm.

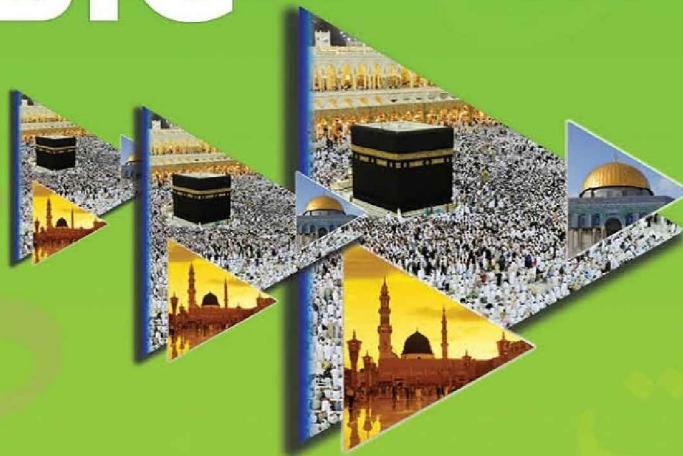
Goodword Books

1, Nizamuddin West Market
New Delhi - 110 013, India
Tel.: +9111-41827083
Mobile: +91-8588822671
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com

Goodword Books, Chennai
82/324, Triplicane High Road, Chennai-600005
Tel. +9144-4352-4599
Mob. +91-9790853944, 9600105558



MADINAH ARABIC READER



Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Centre of the King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia, has authored texts designed to impart a knowledge of classical Arabic through applied grammar. Each lesson, based on a conversation, illustrates distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Quranic Arabic to modern Arabic.

This series of books is currently being utilized at various schools to prepare students for the University of London (UK) GCE O-Level and A-Level examinations.