Segmentace obrazu, binární matematická morfologie

doc. Ing. Josef Chaloupka, Ph.D.



Segmentace obrazu

- Rozdělení obrazu na oblasti odpovídající důležitým objektům v obraze, redukce objemu zpracovávaných dat
- Kompletní segmentace >>>oblast souhlasí s objektem ve vstupním obrazu >>> využití vyšší úrovně zpracování obrazu
- Částečná segmentace >>> rozdělení na homogenní oblasti dle jasu, barvy, textury...
- (-) Zatížení obrazu informačním šumem, nejednoznačnost obrazových dat
- 1. Metody využívající globální znalost >>> histogram
- 2. určování hranic mezi oblastmi a sledování průběhu hranice
- 3. vytváření oblastí (na základě podobného jasu, barvy, textury...)
- 2. a 3. duální operace >>> oblast má hranici, která ji určuje; obě metody lze kombinovat >>> vytváření relačních struktur >>> uzly jsou oblasti, relace sousednosti jsou hrany

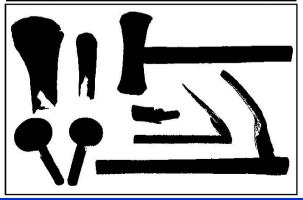
- Objekty mají podobný jas, barvu…
- Prahování >>> transformace vstupního obrazu

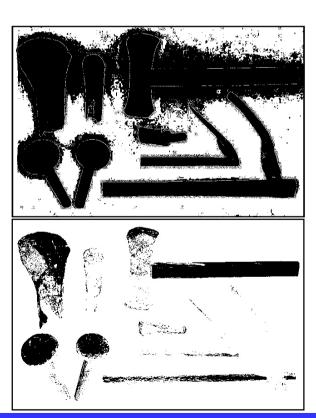
$$g(i,j) =$$

$$\begin{cases}
 1 & pro & f(i,j) \ge T \\
 0 & pro & f(i,j) < T
 \end{cases}$$

T >>> hodnota prahu



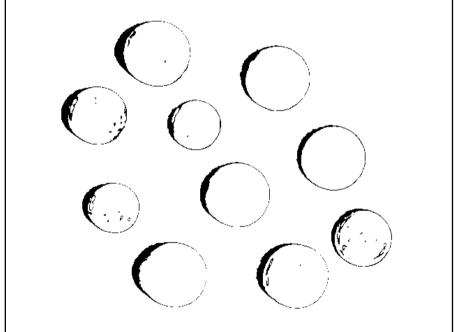




Prahování s dvěmi prahy, I >>> interval jasů

$$g(i,j) = \begin{cases} 1 & pro & f(i,j) \in I \\ 0 & jinak \end{cases}$$





Prahování s více prahy, I_i >>> intervaly jasů

$$1 \quad pro \quad f(i,j) \in I_1$$

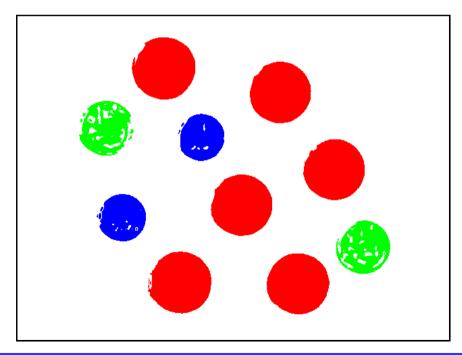
$$2 \quad pro \quad f(i,j) \in I_2$$

$$g(i,j) = \vdots \quad \vdots$$

$$N \quad pro \quad f(i,j) \in I_N$$

$$0 \qquad jinak$$





Poloprahování >>>hodnocení výsledků člověkem

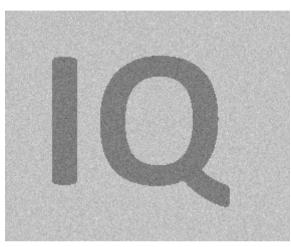
$$g(i,j) = \begin{cases} f(i,j) & \text{pro } f(i,j) \in I \\ 0 & \text{jinak} \end{cases}$$

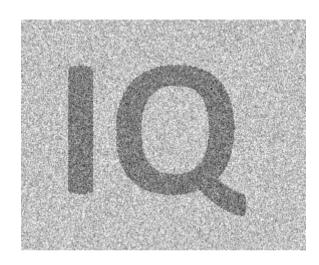


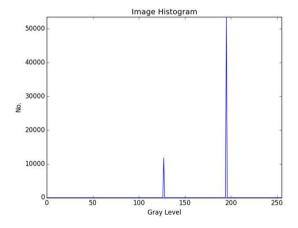


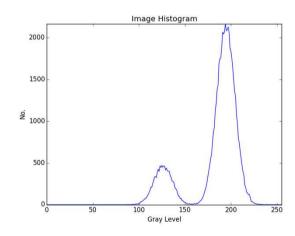
Stanovení prahu – vliv šumu

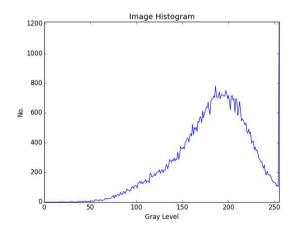






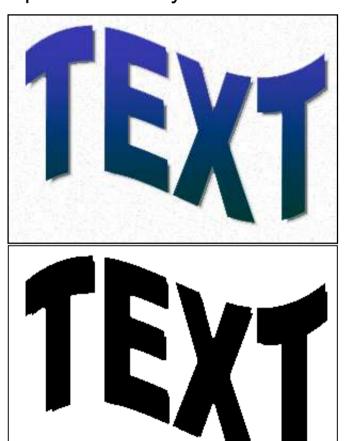


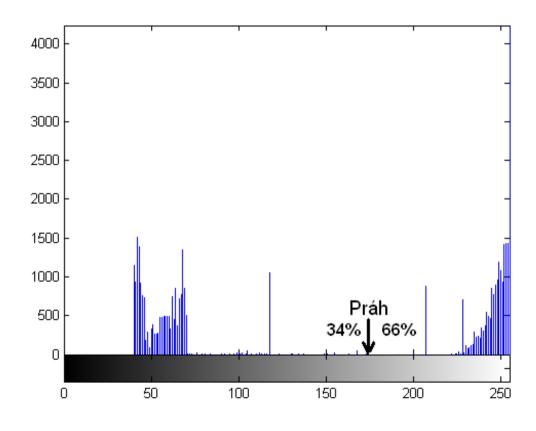




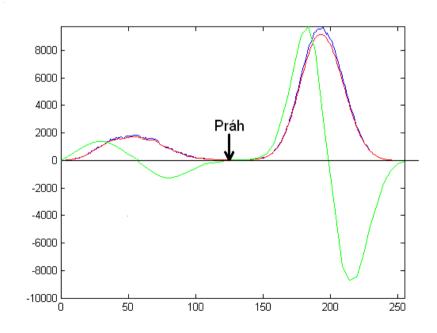
Procentuální prahování

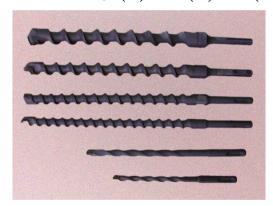
Apriorní znalost >>> např. písmena zaujímají 34% plochy obrazu >>> text je tmavý a pozadí světlé >>> 34% z levé části obrazového histogramu bude pravděpodobně patřit obrazovým bodům tvořícím text

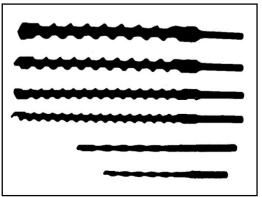




- Analýza obrazového histogramu
- Pro dvou a více-modální histogramy, hodnoty jasů objektu by měly tvořit jednotlivé módy
- Histogram jako funkce >>> analýza >>> např. použití diferencí: y(n) = x(n) x(n-N)
- (-) maxima a minima histogramu se musí výrazně lišit







Analýza obrazového histogramu

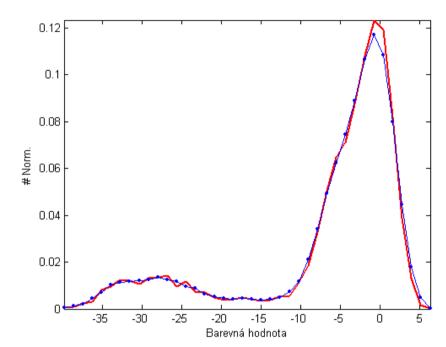
1. Fce. popisující histogram

$$h_{VO}(z_i) = P_r \cdot h_r(z_i) + (1 - P_r) \cdot h_k(z_i)$$

$$P_k = 1 - P_r$$

$$h_r(z_i) = \frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma_r}} \exp\left(-\frac{1}{2} \left(\frac{z_i - \mu_r}{\sigma_r}\right)^2\right)$$

$$h_k(z_i) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma_k} \exp\left(-\frac{1}{2}\left(\frac{z_i - \mu_k}{\sigma_k}\right)^2\right)$$



2. Odhad μ_r , μ_k , σ_r , σ_k , P_r s pomocí metody nejmenších čtverců

$$\varphi = \sum_{i} [h_{V}(z_{i}) - h_{VO}(z_{i})]^{2}$$

* Algoritmus byl vytvořen ve spolupráci s Doc. Ing. Vladimírem Kracíkem, CSc., z katedry aplikované matematiky TUL.

Analýza obrazového histogramu

Počáteční nastavení:

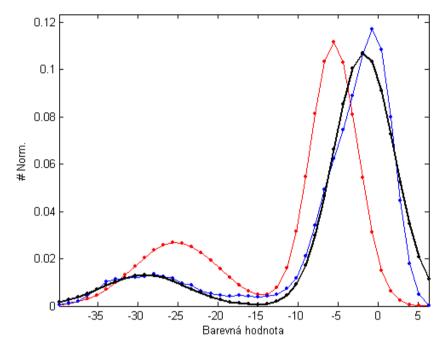
$$P_{r0} = 0.2$$

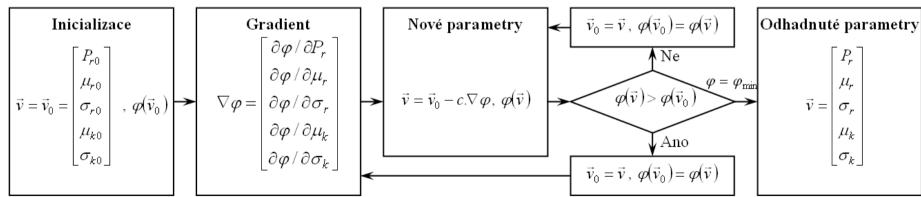
$$IntH = maH - miH$$

$$\mu_{r0} = \frac{IntH}{4} + miH$$
 $\sigma_{r0} = \frac{IntH}{9}$

$$\mu_{k0} = \frac{3.IntH}{4} + miH$$
 $\sigma_{k0} = \frac{IntH}{16}$

Algoritmus výpočtu:





Analýza obrazového histogramu

Práh T:

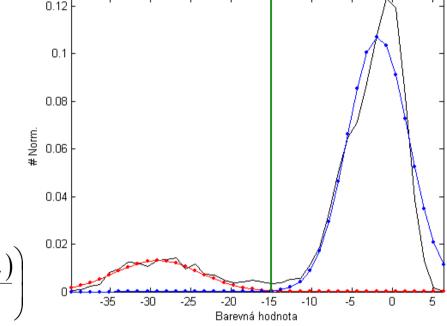
$$T = \frac{-b + \sqrt{b^2 - 4.a.c}}{2.a}$$

$$a = \sigma_k^2 - \sigma_r^2$$

$$b = 2.\left(\sigma_r^2 \mu_k - \sigma_k^2 \mu_r\right)$$

$$\mathbf{c} = \mu_r^2 \sigma_k^2 - \mu_k^2 \sigma_r^2 + 2.\sigma_k^2 \sigma_r^2.\log \left(\frac{\sigma_r (1 - P_r)}{\sigma_k P_r} \right)$$

Výpočet prahu:



$$\frac{P_r}{\sqrt{2\pi}\sigma_r} \exp\left(-\frac{1}{2}\left(\frac{T-\mu_r}{\sigma_r}\right)^2\right) = \frac{(1-P_r)}{\sqrt{2\pi}\sigma_k} \exp\left(-\frac{1}{2}\left(\frac{T-\mu_k}{\sigma_k}\right)^2\right)$$

Segmentace srovnávání se vzorem



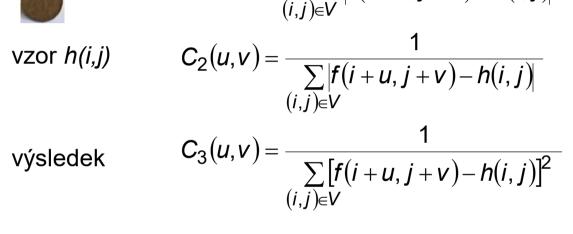
obraz f(i,j)



Korelační míry

$$C_1(u,v) = \frac{1}{\max_{(i,j)\in V} |f(i+u,j+v)-h(i,j)|}$$

$$C_2(u,v) = \frac{1}{\sum_{(i,j)\in V} |f(i+u,j+v)-h(i,j)|}$$

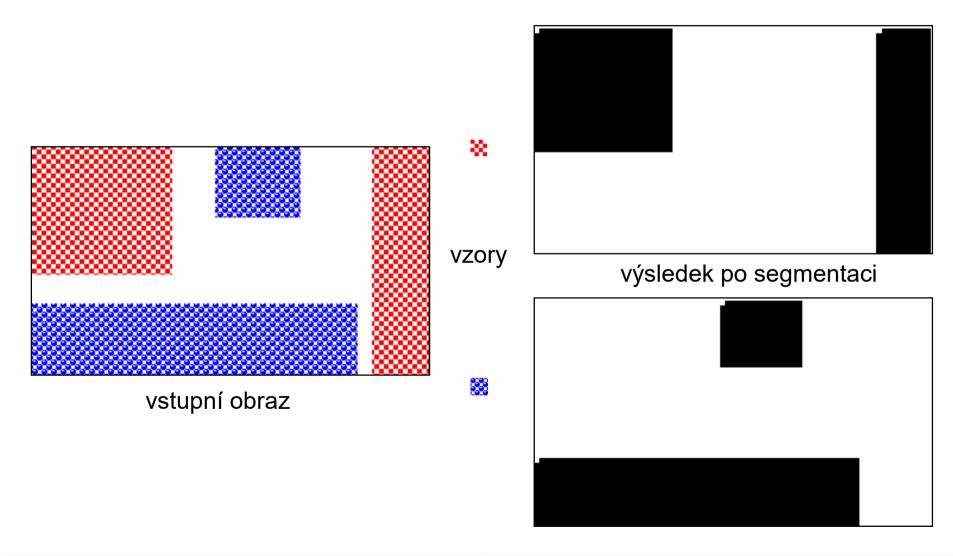


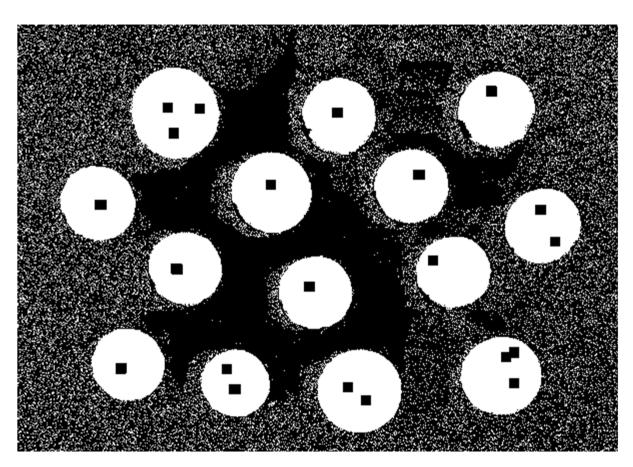


- Vzor musí být dosti podobný hledanému objektu
- Použití více vzorů >>> různé velikosti a orientace vzorů

Segmentace srovnávání se vzorem

Využití textury



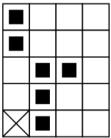


- Algebra nelineárních operací, segmentace s důrazem na tvar hledaných objektů
 >>> kvantitativní popis nalezených objektů
- Pro aplikace, kde je požadován krátký čas zpracování >>> biologie, materiálový výzkum, geologie, kriminalistika, obrazová inspekce v průmyslu, rozpoznávání znaků, dokumentů ...
- Pro 2D i 1D signály
- Základ >>> bodové množiny >>> výsledky z integrální geometrie a topologie, reálné obrázky lze modelovat pomocí bodových množin libovolné dimenze N, 2D euklidovský prostor ε² >>> pro popis rovinných útvarů
- Množinové pojmy >>> podmnožina (⊃ or ⊂), průnik (∩), sjednocení (U), prázdná množina 0, množinový doplněk (°), množinový rozdíl:

$$X \mid X = X \cup X_c$$

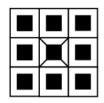
V PV >>> digitální protějšek euklidovského prostoru, binární matematická morfologie >>> množina dvojic celých čísel (∈Z²), šedotónová matematická morfologie >>> množina trojic celých čísel (∈Z³)

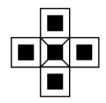
Binárními obrazy >>> množina dvojic celých čísel (∈Z²) - 2D bodová množina, diskrétním rastr >>> diskrétní mřížka obohacena o relaci sousedství >>> pro čtvercové i hexagonální mřížky, body objektů >>> množina X (pixel s hodnotou jedna), body doplňku X^c >>> pozadí (pixel s hodnotou nula), bod x diskrétního obrazu (radiusvektor vzhledem k počátku (0,0))



$$X = \{(1,0), (1,1), (1,2), (2,2), (0,3), (0,4)\}$$

 Morfologická transformace Ψ >>> relace mezi obrazem X s bodovou množinou (strukturní element - vztažen k "lokálnímu" počátku O - reprezentativní bod)







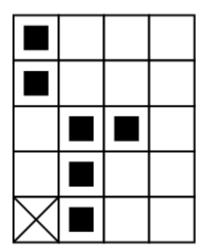
 Morfologické transformace Ψ(X) >>> systematické posouvání strukturního elementu B po obraze, výsledek relace (0 nebo 1) se zapíše do výstupního obrazu v reprezentativním pixelu

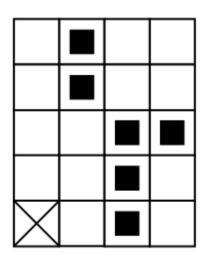
Každé morfologické transformace Ψ(X) má duální transformaci Ψ*(X)

$$\Psi(X) = (\Psi^*(X^C))^C$$

X_h >>> translace bodové množiny X o radiusvektor h

$$X_h = \{p \in \epsilon^2, p = x + h \text{ pro některá } x \in X\}$$

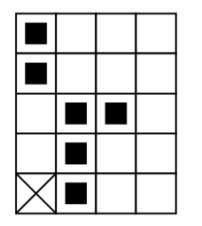




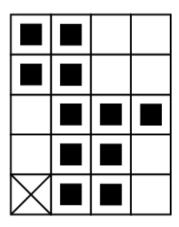
translace o vektor {(1,0)}

Dilatace ⊕ >>> skládá body dvou množin pomocí vektorového součtu, X ⊕ B je bodovou množinou všech možných vektorových součtů pro dvojice pixelů, pro jeden z X a jeden z B

$$X \oplus B = \{p \in \epsilon^2 : p = x + b, x \in X, b \in B\}$$





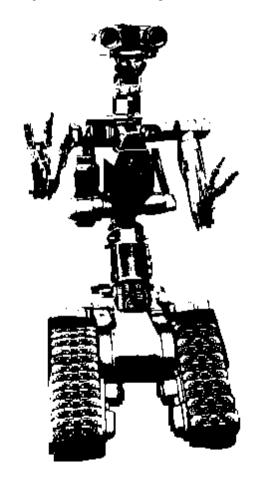


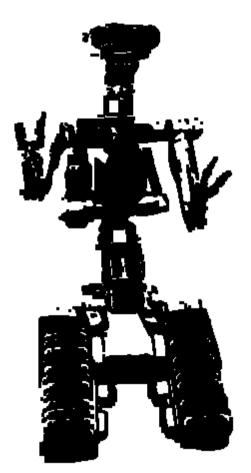
$$X = \{(1,0), (1,1), (1,2), (2,2), (0,3), (0,4)\}$$

$$B = \{(0,0), (1,0)\}$$

$$X \oplus B = \{(1,0), (1,1), (1,2), (2,2), (0,3), (0,4), (2,0), (2,1), (2,2), (3,2), (1,3), (1,4)\}$$

Dilatace + isotropický (transformace se chová stejně ve všech směrech) strukturní element 3x3 (objekty expandují) >>> objekty se rozrostly o jednu "slupku" na úkor pozadí, díry s tloušťku jeden bod se zaplnily





Dilatace

>>> komutativní operace $X \oplus B = B \oplus X$

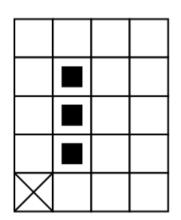
>>> asociativní operace $X \oplus (B \oplus D) = (X \oplus B) \oplus D$

>>> invariantní vůči posunu $X_h \oplus B = (X \oplus B)_h$

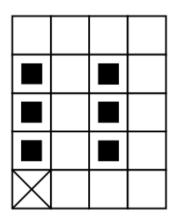
>>> rostoucí transformace je-li $X \subseteq Y$, potom $X \oplus B \subseteq Y \oplus B$

>>> sjednocení posunutých bodových množin

$$X \oplus B = \bigcup_{b \in B} X_b$$





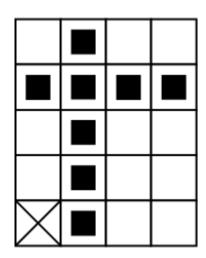


reprezentativní bod není prvkem strukturního elementu – porušení souvislosti

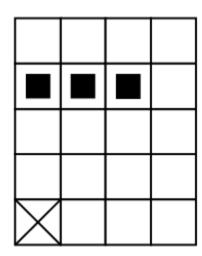
Použití >>> samostatně k zaplnění malých děr, úzkých zálivů a pro další složitější operace, zvětšuje objekty, pro zachování původních rozměrů >>> kombinace s erozí

$$X \ominus B = \{ p \in \epsilon^2 : p + b \in X \text{ pro každé } b \in B \}$$

Pro každý bod obrazu p se ověřuje, zda výsledek p + b leží v X



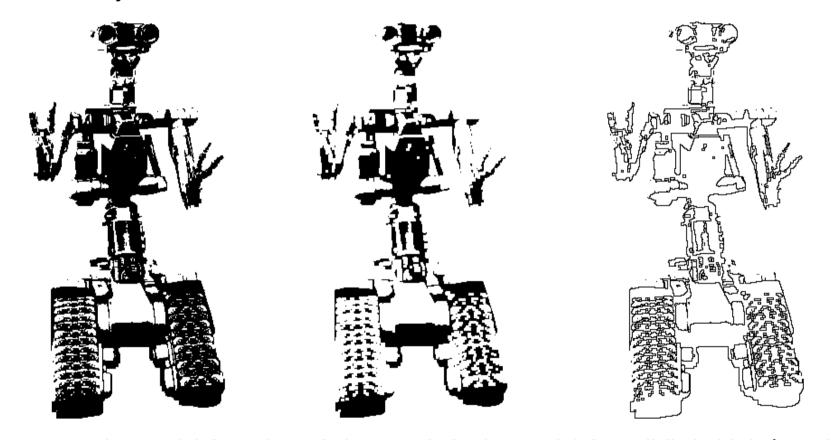




$$X = \{(1,0),(1,1),(1,2),(0,3),(1,3),(2,3),(3,3),(1,4)\}$$

 $B = \{(0,0), (1,0)\}$
 $X \ominus B = \{(0,3), (1,3), (2,3)\}$

Eroze >>> použití >>> zjednodušení struktury objektů, složitější objekt se rozdělí na několik jednodušších



eroze – isotropický strukturní element 3x3 - isotropické smrštění objektů, zmizely čáry a body tloušťky 1, obrys objektů >>> odečtení erodovaného obrázku od původního obrázku

Otevření >>> eroze následovaná dilatací

$$X \circ B = (X \ominus B) \oplus B$$

- Dilatace a eroze nejsou navzájem inverzní zobrazení
- Obraz X otevřený vzhledem k B >>> obraz X se nezmění po otevření struktur.
 elementem B
- Otevření oddělí objekty spojené úzkou šíjí a tak zjednoduší strukturu objektů, je antiextenzivní:

$$X \circ B \subseteq X$$

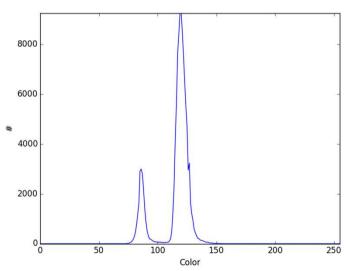
Uzavření >>> dilatace následovaná erozí

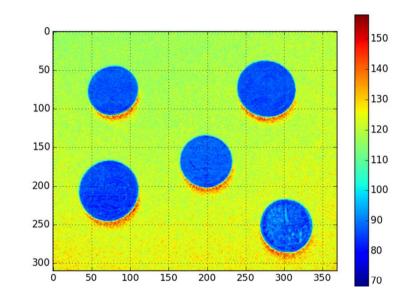
$$X \cdot B = (X \oplus B) \ominus B$$

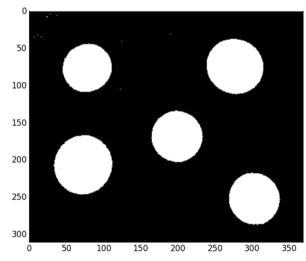
- Obraz X uzavřený vzhledem k B >>> obraz X se nezmění po uzavření struktur.
 elementem B
- Uzavření spojí objekty, které jsou blízko u sebe, zaplní malé díry a vyhladí obrys tím, že zaplní úzké zálivy, "malý", "blízký" a "úzký" >>> relativní vzhledem k velikosti strukturního elementu, uzavření je extenzivní

$$X \subseteq X \cdot B$$

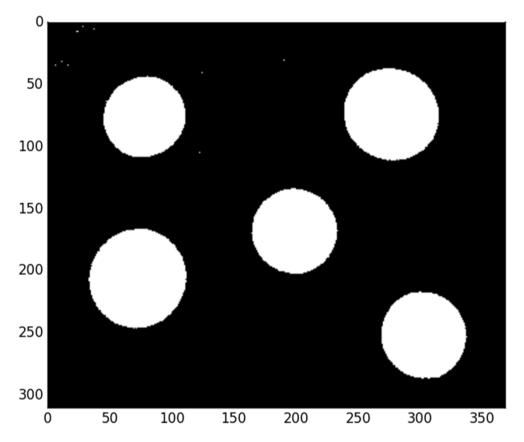








práh = 110



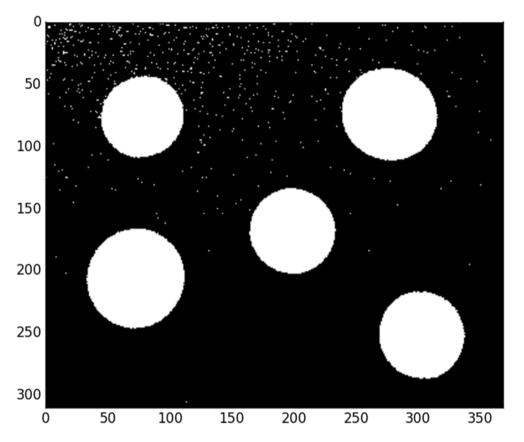
práh = 110

14 objektů, 9 objektů o velikosti 1-2 pixely (binární šum)

koruna č. 1: 3343 pixelů pětikoruna č. 1: 4433 pixelů

koruna č. 2: 3671 pixelů pětikoruna č. 2: 4849 pixelů

koruna č. 3: 3717 pixelů



práh = 113

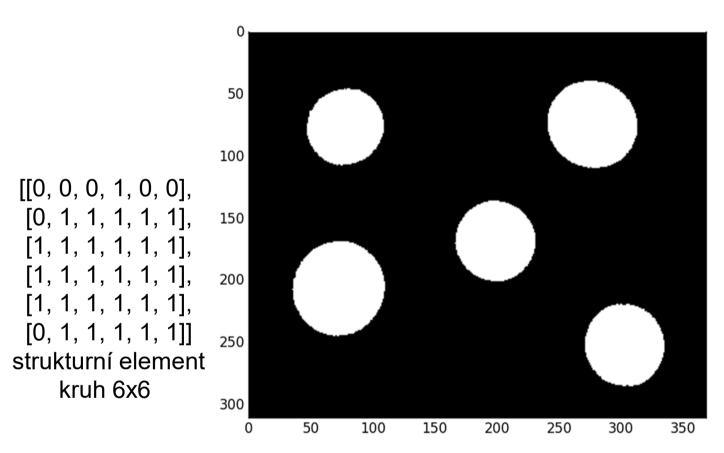
486 objektů, 481 objektů o velikosti 1-2 pixely (binární šum)

koruna č. 1: 3396 pixelů pětikoruna č. 1: 4472 pixelů

koruna č. 2: 3706 pixelů pětikoruna č. 2: 4893 pixelů

koruna č. 3: 3756 pixelů

BINÁRNÍ MATEMATICKÁ MORFOLOGIE - eroze



práh = **113**

5 objektů

koruna č. 1: 2969 pixelů

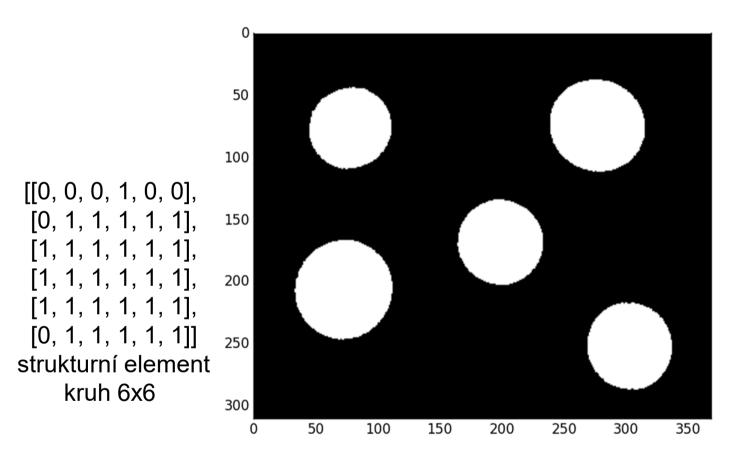
koruna č. 2: 3271 pixelů

koruna č. 3: 3312 pixelů

pětikoruna č. 1: 3991 pixelů

pětikoruna č. 2: 4384 pixelů

BINÁRNÍ MATEMATICKÁ MORFOLOGIE - otevření



práh = **113**

5 objektů

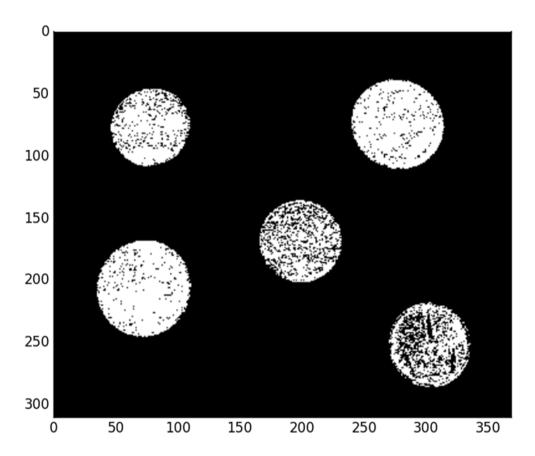
koruna č. 1: 3380 pixelů

koruna č. 2: 3702 pixelů

koruna č. 3: 3748 pixelů

pětikoruna č. 1: 4464 pixelů

pětikoruna č. 2: 4884 pixelů



práh = **89**

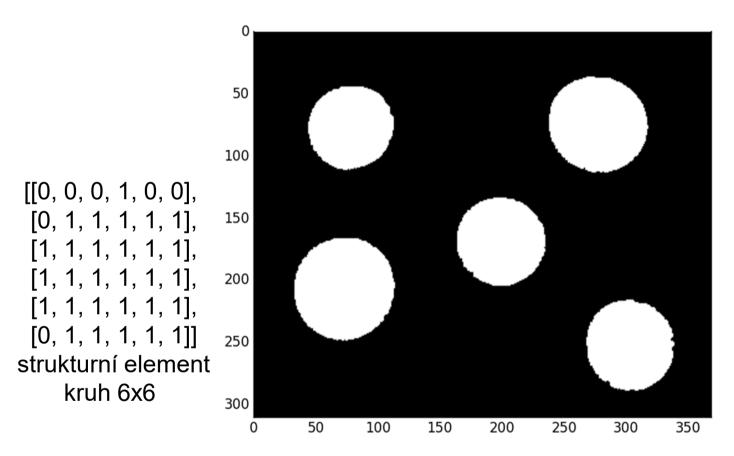
27 objektů, 22 objektů o velikosti 1-20 pixelů

koruna č. 1: 2650 pixelů pětikoruna č. 1: 3905 pixelů

koruna č. 2: 2453 pixelů pětikoruna č. 2: 4278 pixelů

koruna č. 3: 2054 pixelů

BINÁRNÍ MATEMATICKÁ MORFOLOGIE - dilatace



práh = **89**

5 objektů

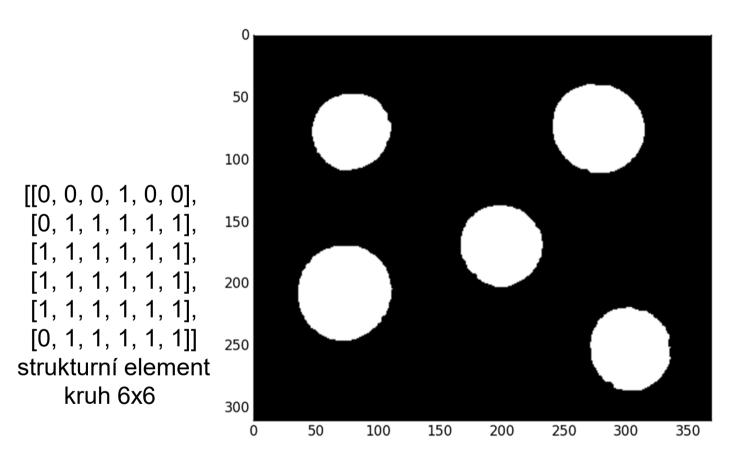
koruna č. 1: 3619 pixelů

koruna č. 2: 3990 pixelů

koruna č. 3: 4031 pixelů

pětikoruna č. 1: 4820 pixelů pětikoruna č. 2: 5228 pixelů

BINÁRNÍ MATEMATICKÁ MORFOLOGIE - uzavření



práh = **89**

5 objektů

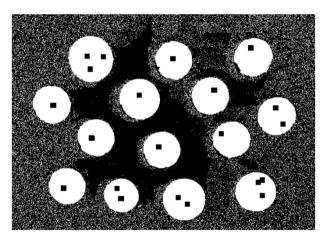
koruna č. 1: 3040 pixelů

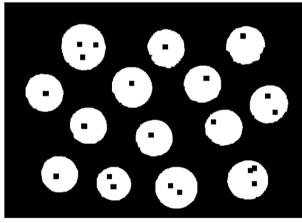
koruna č. 2: 3382 pixelů

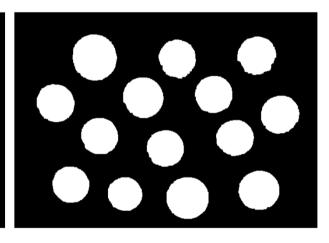
koruna č. 3: 3404 pixelů

pětikoruna č. 1: 4146 pixelů pětikoruna č. 2: 4531 pixelů

Josef Chaloupka Přednáška č.4: Segmentace obrazu, binární morfologie







binární obraz

otevření, 5x5

uzavření, 12x12

- Transformace tref či miň (hit or miss)
- Morfologický operátor ⊗, který indikuje shodu strukturního elementu a části obrazu, strukturní element >>> vzor, který se vyhledává, pro vyhledávání rohů, hranic objektů a pro ztenčování
- Testování, zda nějaké body do X nepatří >>> složený strukturní element >>> dvojice disjunktních množin B = (B₁, B₂)

$$X \otimes B = \{x : B_1 \subset X \land B_2 \subset X^c\}$$

Část B₁ složeného strukturního elementu s reprezentativním bodem v poloze x musí být obsažena v X a nesmí být část B₂ složeného strukturního elementu obsažena v X^c, ověřování lokální shody mezi částí obrazu X a strukturním elementem (B₁, B₂)

$$X \otimes B = (X \ominus B_1) \cap (X^c \ominus B_2) = (X \ominus B_1) \setminus (X \oplus B_2)$$

Identifikace oblastí

Před popisem oblastí je nutné provést identifikaci oblastí

Barvení oblastí:

- každá oblast v obraze je označená unikátním číslem
- nejvyšší číslo může (nemusí) udávat počet oblastí
- dvě různé oblasti nesmí být označeny stejným číslem

Barvení oblastí (1)

1. Průchod obrazu od shora dolů, z leva do prava

(i-1, j-1)	(i-1, j)	(i-1, j+1)
(i, j-1)	(i, j)	

2. Při kolizi barev uložení do tabulky ekvivalencí, např.: 1 sousedí s 2 atd.

1		2
1		2
1	1	٠٠

3. Druhý průchod obrazem, přebarvení sousedních bodů dle tabulky ekvivalencí

Barvení oblastí (2)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Binární obraz po segmentaci

Barvení oblastí (3)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	2	2	0	0	3	3	0	4	0
0	5	5	5	2	2	2	0	0	3	0	0	4	0
0	0	0	0	5	0	2	0	0	0	0	0	4	0
0	6	6	5	5	2	2	2	2	2	2	4	4	0
0	0	0	0	5	5	5	2	2	2	2	2	4	0
0	7	7	0	0	0	5	0	2	0	0	2	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

První průchod

Barvení oblastí (4)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	0	2	0	0	1	0
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	3	3	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Druhý průchod

Popis oblastí - Výpočet těžiště oblasti

Obecný moment stupně p+q pro obraz velikosti M x N:

$$m_{pq} = \sum_{x=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} x^p y^q g(x, y)$$
 Když $f(i, j) = b$, potom $g(i, j) = 1$ jinak $g(i, j) = 0$

Souřadnice těžiště oblasti: m₀₀ - velikost

$$x_t = \frac{m_{10}}{m_{00}} \qquad y_t = \frac{m_{01}}{m_{00}}$$

Př.: pro barvu 2:

$$m_{00} = 3$$
, $m_{10} = 28$, $m_{01} = 4$, $x_t = 9.33$ (9), $y_t = 1.33$ (1)

(0,0)

1.														
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2	0	1	0
	0	1	1	1	1	1	1	0	0	2	0	0	1	0
	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
	0 0 0	0 3	0 3	1 0 0	1 1 0	1 1 0	1 1 1	1 1 0	1 1 1	1 1 0	1 1 0	1 1 1	1 1 1	0 0 0
	0 0 0	1 0 3 0	1 0 3 0	1 0 0	1 1 0 0	1 1 0 0	1 1 1 0	1 1 0	1 1 1	1 1 0	1 1 0	1 1 1	1 1 1	0 0 0