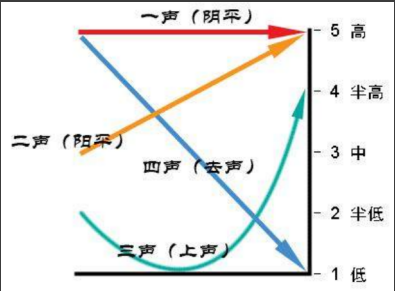


Day2

语流的变调

概念

读连续音节时，相邻音节的声调发生的变化。主要分为：上声变调、去声变调、语气助词变调



调值图

【上声】变调

单念 / 句尾

2 1 4 (不变调)：中午

后跟【上声】

3 5 (接近阳平) 如：领跑、也许

后跟非【上声】

2 1、2 1 1 (半个上声)

阴平 1：老师

阳平 2：解决

去声 4：宝贝

轻声 0：椅子

【去声】变调 (一、不)

规则易混淆，通过实例来练

一板一眼、一唱一和

不伦不类、不偏不倚 (末尾上声要发完整)

【语气助词】变调

放到具体情景中

啊 (e、ao)

呀 (ye)：这儿的景色真是太美了呀

宗旨：带入真情实感，怎样舒服怎么读

词的轻重格式

概念

双音节或者多音节的词，在各个音节有着约定俗成的轻重强弱的差别

成因

声调不同

音量不同

约定俗成

两个前提

语言不是数学，没有固定的标准

约定俗成是针对汉语普通话而言的，而不是针对各地方言

具体格式

二字词 (3种)

【中重】ㄐ ㄑ (最多)：日常、打通

【重中】ㄑ ㄐ：经验、视觉

【重轻】ㄑ ㄒ：清楚、唠叨

三字词 (3种)

【中中重】ㄑ ㄑ ㄑ：播音员、收音机

【中重轻】ㄑ ㄑ ㄒ：枪杆子、命根子

【中轻重】ㄑ ㄒ ㄑ：保不齐、备不住

四字词 (3种)

【中重中重】ㄑ ㄑ ㄑ ㄑ：丰衣足食

【中轻中重】ㄑ ㄒ ㄑ ㄑ：社会主义

【重中中重】ㄑ ㄑ ㄑ ㄑ：惨不忍睹