

Praktiline ülesanne "Lindistatud hääle analüüs"

Anden
Sofianaw

Kuula oma häält ja vasta järgmistele küsimustele:

A) Hääle kvaliteet

1. Kas mu hääl kõlab selgelt ja arusaadavalt?

Jah, minu hääl kõlab selgelt ja arusaadavalt.

2. Kas toon on ühtlane või kõigub (liiga kõrge/madal, liiga vali/tasane?)

Minu hääletoon oli ühtlane ja pigem kõrge.

3. Kas mu hääl on pinges või vaba?

Minu hääl oli vaba.

B) Diktsioon ja hääldus

1. Kas ma hääldan sõnu selgelt või neelduvad mõned silbid?

Minu sõnad neelduvad.

2. Kas tempo on sobiv (liiga kiire/liiga aeglane)?

Minu tempo oli sobiv, mitte liiga kiire ega aeglane.

3. Kas pausid on loomulikud ja aitavad mõtet mõista?

Jah, pausid on loomulikud ja aitavad mõistet paremini mõista.

C) Emotsioon ja väljendus

1. Kas minu hääl väljendab teksti või sõnumi sisu (rõõm, tõsidus, kurbus, huumor jne)?

Jah, minu hääl väljendab teksti pigem.

2. Kas ma kasutan intonatsiooni, et rõhutada olulisust?

Ma kasutan vahel intonatsiooni, et rõhutada olulisust.

3. Kas mu hääl tundub kuulajale huvitav või monotoonne?

Jah Ma olen, et minu häälel on vahelduvus.

D) Suhtlus ja mõju

1. Kas minu hääl tekitab enesekindla ja usaldusväärse mulje?

Jah, see tekitab enesekindla ja usaldusväärse mulje.

2. Kas sõnum jõuab minu arvates kuulajani selgelt?

Jah, minu sõnum jõuab kuulajale selgelt.

E) Eneseanalüüs ja areng

1. Mis mulle oma hääle juures meeldis?

Minu hääletoon meeldib minu hääle juures.

2. Mis vajab parandamist ja harjutamist?

Pikendada enda mõtteid vajab parandamist.

3. Mida proovin järgmisel lindistusel teisiti teha?

Ma proovin järgmisel lindistusel parem rõhutada.