# MÜZE OTOMASYONU

### Arkeoloji Müzesi

Proje öncelikle müze hakkında kullanıcılara bilgi sunmaktadır. Müzenin tarihçesi ve içerisindeki eserler gibi...Kullanıcılar müze hakkında şikâyet ve öneride bulunabilecekler aynı zamanda müze ücretini sistem üzerinden kolaylıkla halledebilecekler. Projenin yönetici kısmında ise eser ekleme, çıkarma ve kayıtlı eserleri listeleme, personel ekleme, çıkarma, güncelleme, şikâyet ve önerileri görme, ödeme işlemini kontrol etme gibi işlemler yapabilmektedirler.

## PROJENIN GIRIŞ FORMU

Burada giriş, kayıt ve üye olmayanların görebileceği formlara erişiyoruz.



## YÖNETİCİ VE ÜYE GİRİŞİ

- Projenin bu formunda personel ve üye girişleri gerçekleşmektedir.
- Şifre Değiştir ve Şifremi Unuttum linkleri aynı form ekranını açmaktadır. Ancak yaptıkları işlemler elbette ki farklılık gösteriyor.



## ŞİFRE DEĞİŞTİR

Sistemde kayıtlı olan en sevdiğiniz renk bilgisi ile şifrenizi güncelleme işlemini gerçekleştiriyoruz.



### ŞİFREMİ UNUTTUM

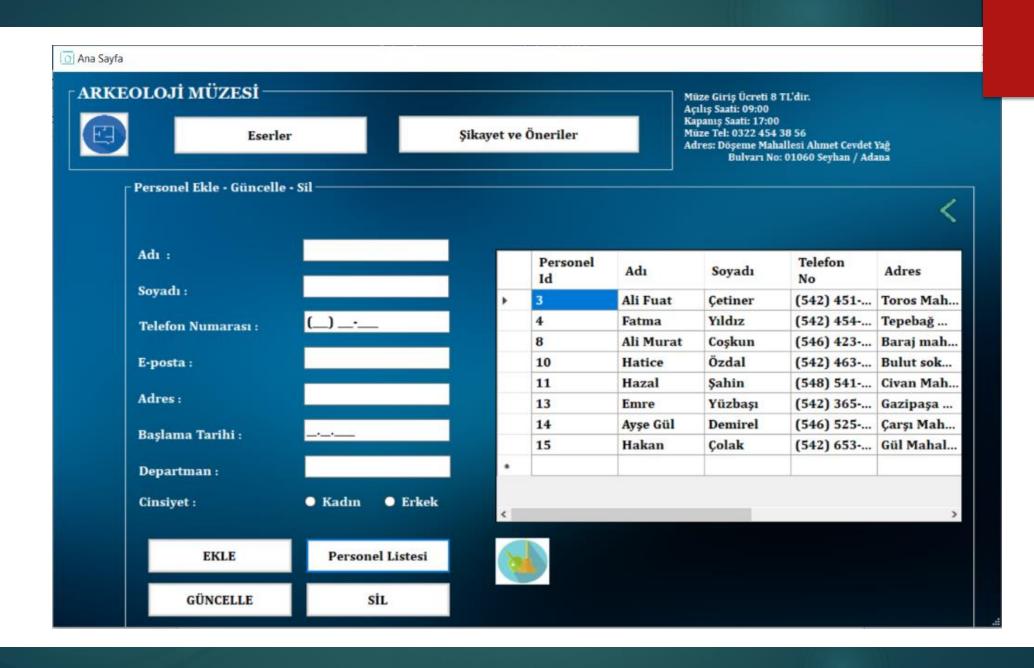
► E-posta adresi aracılığı ile şifre yenileme işlemini gerçekleştiriyoruz.





### YÖNETİCİ SİSTEME GİRİŞ YAPTIĞI ZAMAN AÇILAN FORM EKRANI

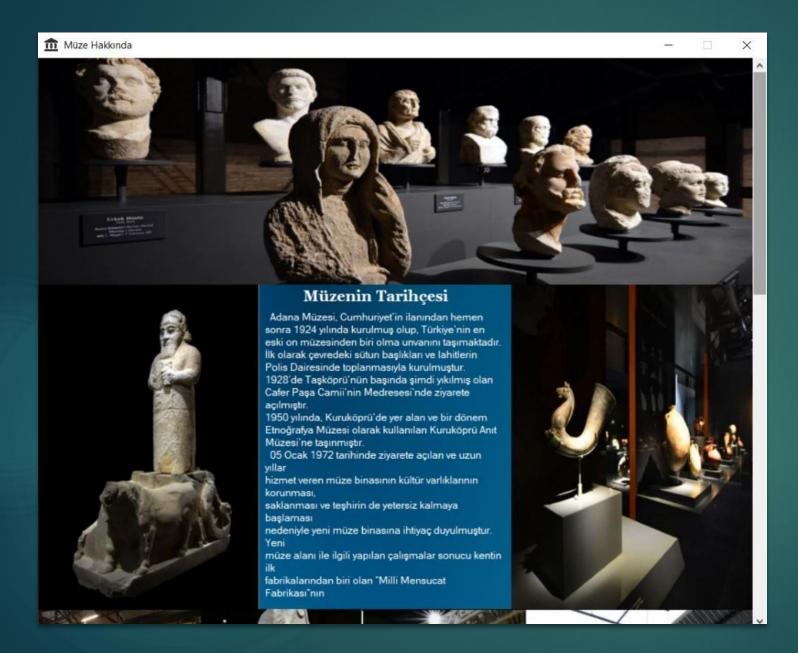
- ▶ Bu kısımda yönetici, personel ekleme ve personel listeleme gibi işlemler yapmaktadır. Personel listeleme butonuna tıklayarak personel bilgilerini görme imkânı sağlıyoruz.
- Aynı zaman da <u>GÜNCELLE</u>, <u>SİL</u> ve <u>TEMİZLE</u> butonları da görünür hale geliyor. Bilet panelinde ise internet üzerinden bilet alan kullanıcıların bilgilerini görebiliyoruz. <u>Ziyaretçi Geldi</u> butonuna tıklayarak belirlenen tarihte gelen ziyaretçiyi listeden siliyoruz.



Müze Planını görüntülemek için bu butonu kullanıyoruz.







ESERLER kısmında herkes için aynı form ekranı açılmaktadır.



Dünyanın oluşumundan Afrika dan yapılan göç ve Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağları, Demir Cağları, Klasik Dönem, Helenistik Dönem, Roma Dönemi, Bizans Dönemi, Ramazanoğlu Beyliği ve Osmanlı Dönemi kronolojik olarak teşhir edilmektedir. İlk girişte ziyaretçiye Adana'nın sahip olduğu kültürel zenginlikler belgesel olarak sunulmaktadır. Yine bölgede yapılan Tatarlı Höyük, Sirkeli Höyük, Tepebağ

Höyük, Misis Höyük, Anavarza ve Magarsus kazılarından açığa çıkan eserler sergilenmekte, bunun yanında Tatarlı Höyük tapınak alanındaki kurban sunumu, kazılara ait interaktifler ve Misis Antik Dönem maketi bulunmaktadır. Kazılar seksiyonunun ardından Adana Merkez içerisinde ayrıca lahit içi canlandırma, ve ilçelerinde tespiti yapıları mozaiklerin in-situ durumlarına göre aslına uygun şekilde teşhiri yapılmıştır. Bu mozaikler Misis, Yumurtalık Artemis, Hipokampüs,



Tetis, Su Gözü, Orfeus, Dirke, Faydalı, Anavarza Tetis, Anavarza Balıklı, Oççamlar ve Karlık Mozaikleri sergilenmektedir. Camlı galeride ise ziyaret çileri lahitlerin teşhir edildiği alan karşılamaktadır. Roma Dönemi ile tarihlenen lahitlerin bulunduğu galeri sütun ve sütun başlıklarından oluşan eserler yer almaktadır.



Müze girişinde Hitit dönemine ait Kapı Arslanı Silifke/Taşucu'ndan ve Uzuncaburç'tan getirilen adet Augustus heykeli ile zengin çelenkli lahitler, küpler, mancınık gülleri, yazıtlar, sunaklar ve

#### Adana Arkeoloji Müzesisi Giriş Kat

Taş eserler salonudur. Buradaki Troya savaşlarını yüksek kabartma biçiminde betimleyen mermer lahit Tarsus tan getirilmiştir. "Akhilleus Lahti" adıyla bilinmektedir. Aynca Seyhan Baraj gölünde kalan Augusta antik kentinden getirilen Medusalı Lahit ile Karataş/Magarsus antik kentinden getirilen insan boyutundaki bronz Karataş heykeli bu salonun en çok ilgi gören eserlerindendir.

Adana Arkeoloji Müzesi Kronolojik Eserler Salonu

İlk çağlardan Osmanlı dönemine kadar Çukurova'da kurulan uygarlıklara ait eserleri kapsamaktadır. Sergilen eserler arasında; adak eşyaları, kap, kandil, tanrı, tanrıça,

Tatarlı Höyük, Sirkeli Höyük, Tepebağ

Bu mozaikler Misis, Yumurtalık Artemis, Hipokampüs,



Müze girişinde Hitit dönemine ait Kapı Arslanı Silifke/Taşucu'ndan ve Uzuncaburç'tan getirilen iki

adet Augustus heykeli ile zengin çelenkli lahitler, küpler, mancınık gülleri, yazıtlar, sunaklar ve

#### Adana Arkeoloji Müzesisi Giriş Kat

Taş eserler salonudur. Buradaki Troya savaşlarını yüksek kabartma biçiminde betimleyen memer lahit Tarsus'tan getirilmiştir. "Akhilleus Lahti" adıyla bilinmektedir. Aynca Seyhan Baraj gölünde kalan Augusta antik kentinden getirilen Medusalı Lahit ile Karataş/Magarsus antik kentinden getirilen insan boyutundaki bronz Karataş heykeli bu salonun en çok ilgi gören eserlerindendir.

#### Adana Arkeoloji Müzesi Kronolojik Eserler Salonu

İlk çağlardan Osmanlı dönemine kadar Çukurova'da kurulan uygarlıklara ait eserleri kapsamaktadır. Sergilen eserler arasında; adak eşyaları, kap, kandil, tanrı, tanrıça,

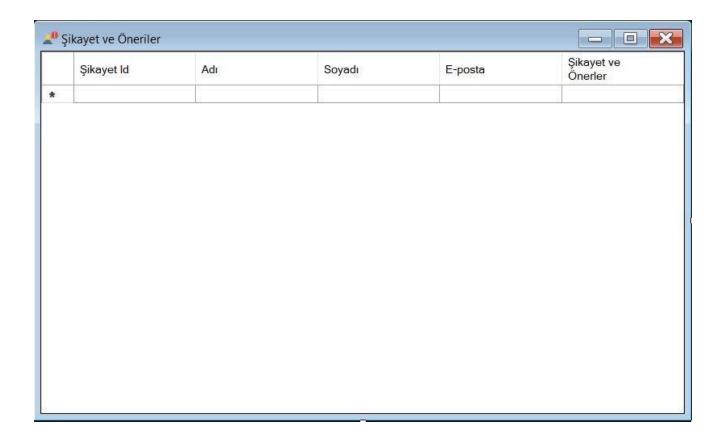
#### Adana Arkeoloji Müzesi Bölgesel Eserler Salonu

Adana Müzesi'ne ait olup kazılar ve satın alma yoluyla gelen eserler sergilenmektedir. Zengin formlu cam örnekler, Selçuklu çinileri ve çeşitli uygarlıklara ait mühürler de

#### Adana Arkeoloji Müzesi Sikke, Mühür ve Mücevher Eserler Salonu

İlk defa paranın görüldüğü Lidya dönemiyle bundan sonraki çeşitli dönemlere ait sikkeler, takılar ve Adana'nın ilçelerinde bulunan defineler bu salonda sergilenmektedir.

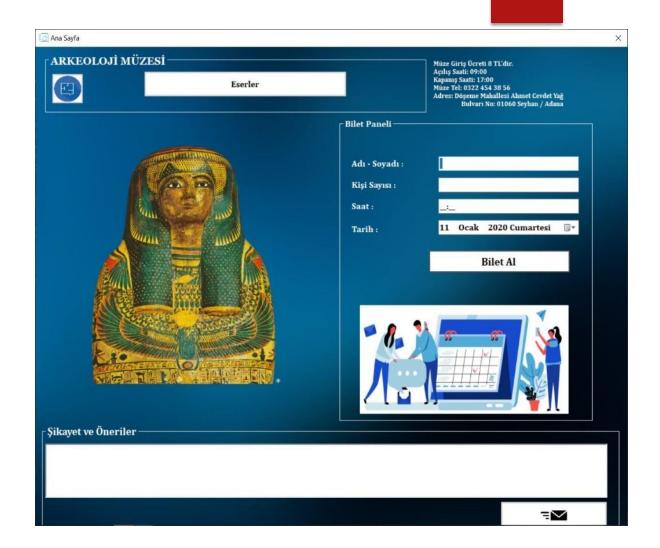




Yönetici ŞİKAYET VE ÖNERİLER butonun a tıkladığı zaman bu form açılıyor ve kimin hangi konuda şikâyet ve öneride bulunduğunu takip edebiliyor.

### ÜYE SİSTEME GİRİŞ YAPTIĞI ZAMAN AÇILAN FORM

Üye burada şikâyet ve öneride bulunabiliyor, müze ve eserler hakkında bilgi sahibi olabiliyor ve bilet satın alabiliyor.



▶ BİLET AL butonuna

tıkladığımızda karşımıza ödeme işlemleri formu açılıyor. Üyeler gerekli bilgileri girerek ödeme işlemlerini gerçekleştirebiliyorlar.





# ÜYE KAYIT FORMU



#### ARKEOLOJI MÜZESİ



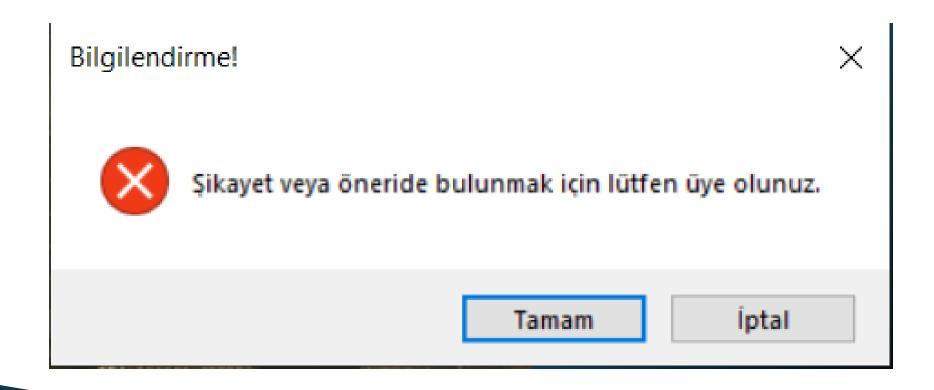
Eserler

Şikayet ve Öneriler



Müze Giriş Ücreti 8 TL'dir. Açılış Saati: 09:00 Kapanış Saati: 17:00 Müze Tel: 0322 454 38 56

Adres: Döşeme Mahallesi Ahmet Cevdet Yağ Bulvarı No: 01060 Seyhan / Adana MÜZE
HAKKINDA
butonuna
tıkladığımızda
karşımıza çıkan
form



Üye olmayan kullanıcılar şikâyet ve öneride bulunmak istediklerinde bir uyarı ile karşılaşıyorlar.

Soyadı :	
Telefon No :	(_) _·
E-posta :	
Sifre :	
Sifre Kurtar :	■ Şifre Göster En sevdiğiniz renk
Cinsiyet :	• Kadın • Erkek
	Kaydol

Tamam butonuna tıklandığı zaman üye k ayıt formu açılıyor. ▶ Şahika Ercan