

# 自己紹介

---

名前

サヒル・カランベ

大学

プネー大学

カレッジ

SITS ナーレ

専攻

コンピューターサイエン

趣味

読書、絵を描くこと

日本でやりたい  
こと

日本のITの発展に役立つために、信頼性の高いソフト  
ウェアを作る仕事がしたいです。



# プロジェクトのテーマ：

## RAVEN ENTERTAINMENT 座席予約システム

背景	目的	目標
<ul style="list-style-type: none"><li>観客と劇団をつなぐプラットフォームが必要だ</li><li>イベント団体は公演・予約・分析を一つにまとめ るシステムを必要とする</li><li>今のプラットフォームは同じサービス(QRチケット)を提供するが手数料がかかる</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>劇団の情報や最新のお知らせを伝えるウェブアプリを作る</li><li>Djangoを使ったチケット予約プラットフォームを作る</li><li>QRチケットとリアルタイム分析を統合する</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>管理者は予約テンプレートを使って公演を作ることができる</li><li>観客はチケットを予約できる</li><li>ユーザーエクスペリエンスをよくする</li><li>イベント分析を強化する</li><li>運営をスケールできるようにする</li></ul>

# 研究で使ったアプローチと方法

## 1. 以前の研究で使わ れた方法

- オンラインでのチケット予約の流れ。
- QRでの確認システム。
- 管理者ダッシュボード。

## 2. 大事にした ポイント

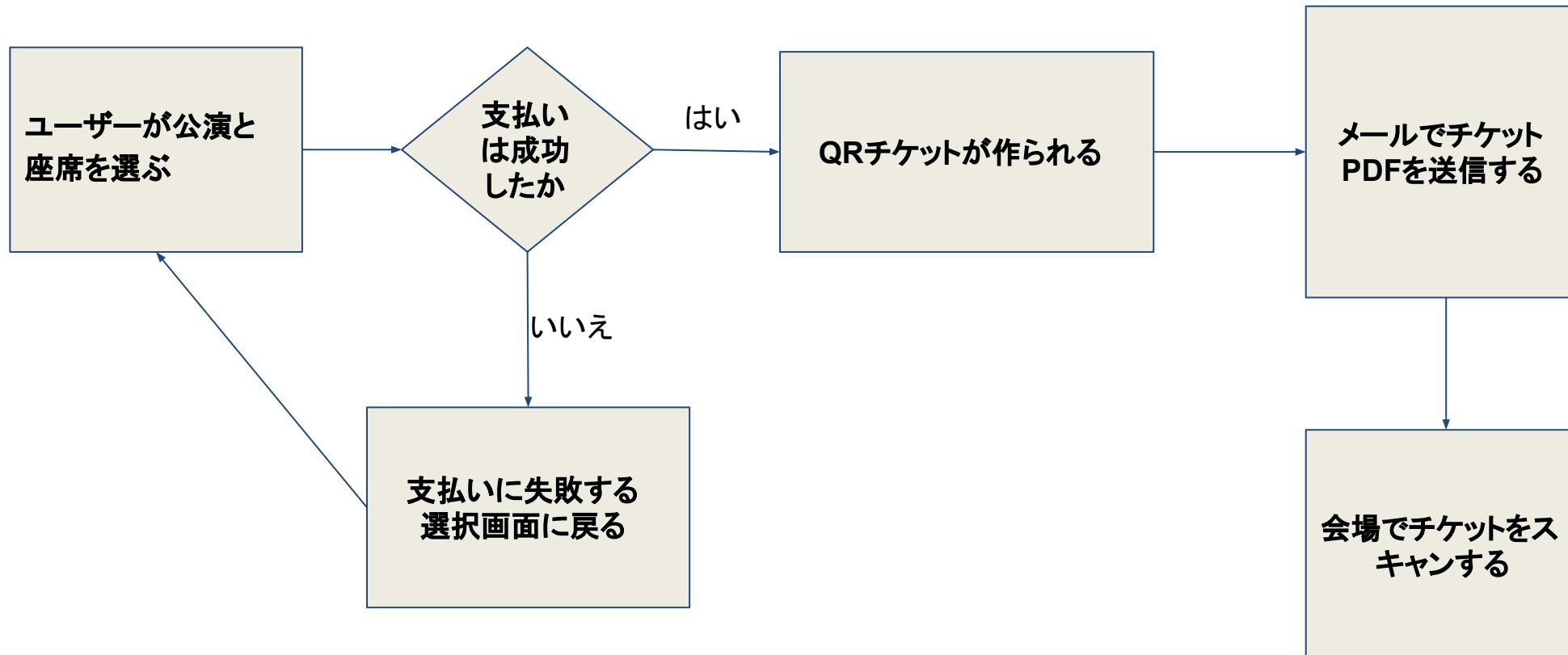
- 座席の正確さと信頼性。
- QRスキャンの速さ。
- 管理者の使いやすさ。

## 3. 私の取り組みと 貢献

- 自分で作ったAPI。
- 予約・QR・分析を一つにまとめたシステム。
- スケールできる座席とイベントのモデル。
- AIを使った座席のおすすめ機能。

# 研究で使ったアプローチと方法

---



# 結果

- QRチケットの作成を実装する
- 見やすい座席選択 UIを作る
- 管理者向け分析機能が動く

図2: Seat Booking UI

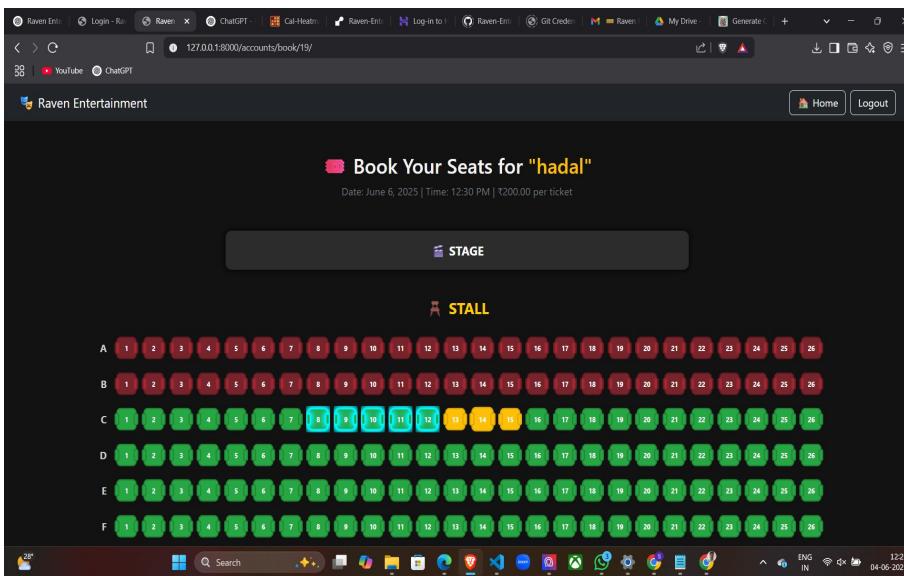


図1: Admin Interface UI

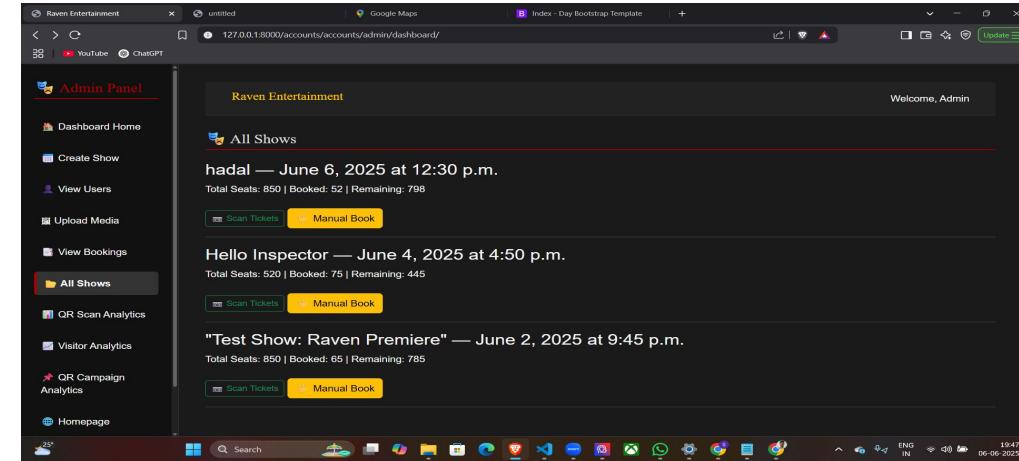


図3: QR Ticket



# 考察・まとめ・今後の予定

---

## 考察

- システムは仕事の流れをより効率的にする
- QRでの確認は安全性を高める

## まとめ

- 座席予約、QRチケットシステム、管理者分析などの重要なモジュールを作る
- イベント管理の流れを最初から最後まで作る経験を身につける

## 今後の予定

- 支払いゲートウェイを追加する
- モバイルアプリを公開する
- 生体認証とQRの二重確認を導入する