

自己紹介

名前

サヒル・カランベ

大学

プネー大学

カレッジ

SITS ナーレ

専攻

コンピューターサイエン

趣味

読書、絵を描くこと

日本でやりたい
こと

日本のITの発展に役立つために、信頼性の高いソフトウェアを作る仕事がしたいです。



プロジェクトのテーマ：

RAVEN ENTERTAINMENT 座席予約システム

背景

- 観客と劇団をつなぐプラットフォームが必要だ
- イベント団体は公演・予約・分析を一つにまとめるシステムを必要とする
- 今のプラットフォームは同じサービス(QRチケット)を提供するが手数料がかかる

目的

- 劇団の情報や最新のお知らせを伝えるウェブアプリを作る
- Djangoを使ったチケット予約プラットフォームを作る
- QRチケットとリアルタイム分析を統合する

目標

- 管理者は予約テンプレートを使って公演を作ることができる
- 観客はチケットを予約できる
- ユーザー体験をよくなる
- イベント分析を強化する
- 運営をスケールできるようにする

研究で使ったアプローチと方法

1. 以前の研究で使われた方法

- オンラインでのチケット予約の流れ。
- QRでの確認システム。
- 管理者ダッシュボード。



2. 大事にしたポイント

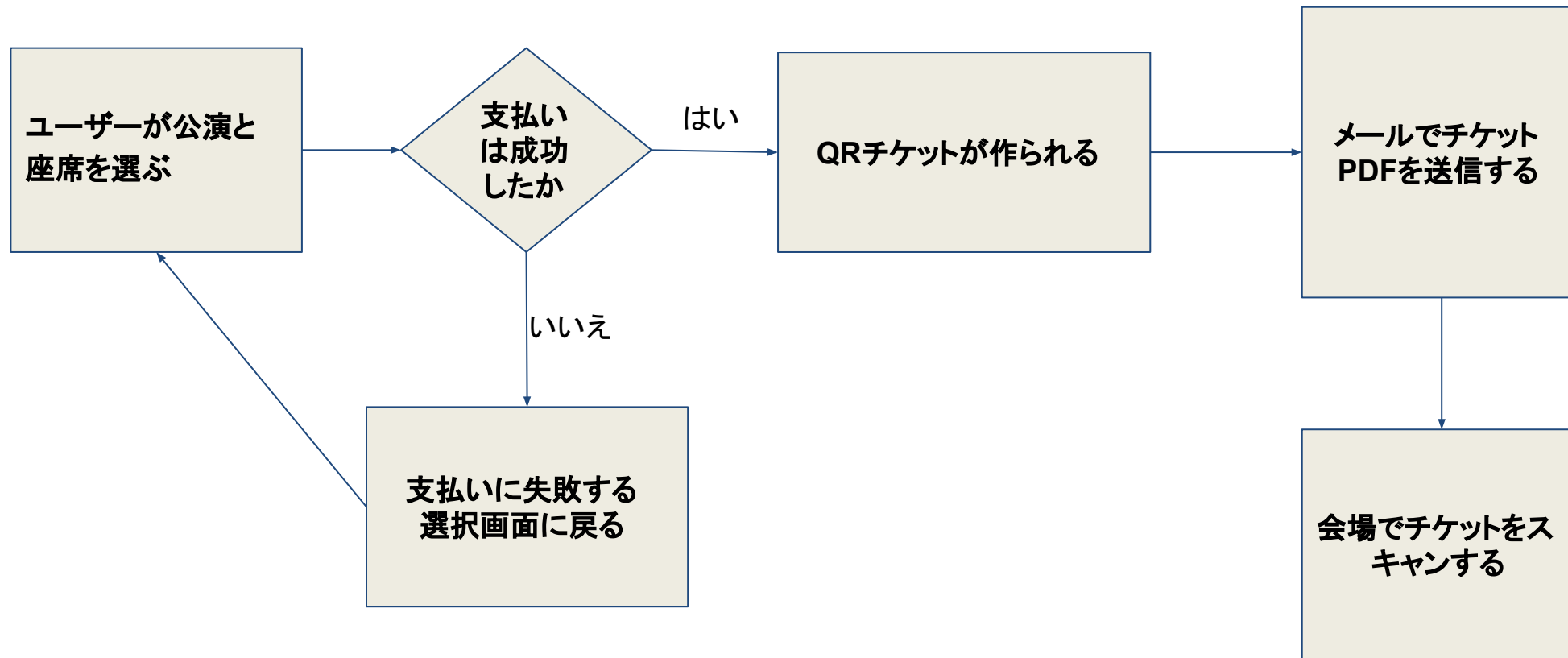
- 座席の正確さと信頼性。
- QRスキンの速さ。
- 管理者の使いやすさ。



3. 私の取り組みと貢献

- 自分で作ったAPI。
- 予約・QR・分析を一つにまとめたシステム。
- スケールできる座席とイベントのモデル。
- AIを使った座席のおすすめ機能。

研究で使ったアプローチと方法



結果

- QRチケットの作成を実装する
- 見やすい座席選択 UIを作る
- 管理者向け分析機能が動く

図2: Seat Booking UI

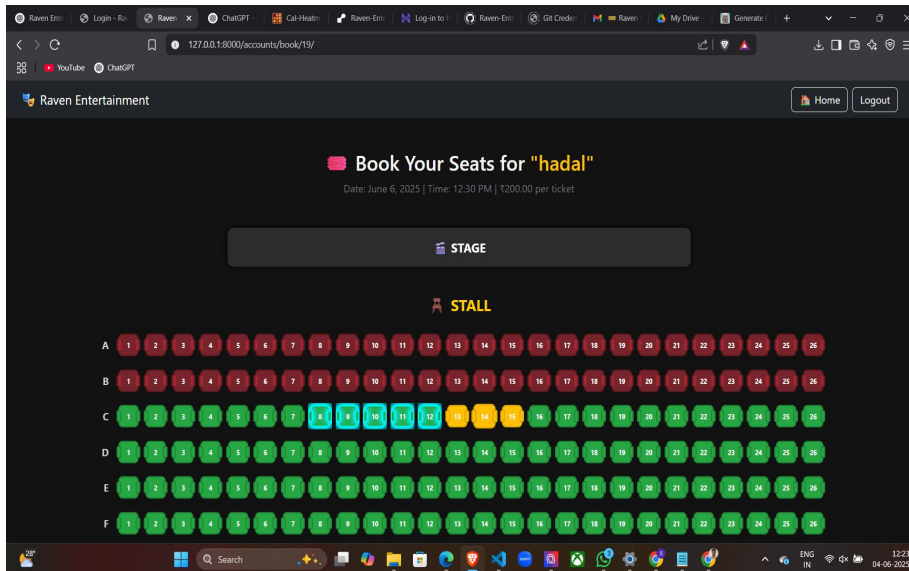


図1: Admin Interface UI

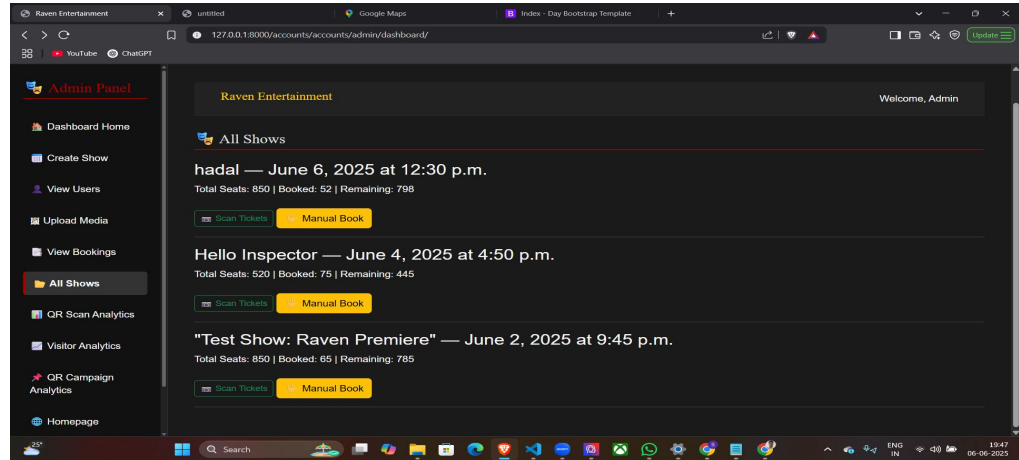


図3: QR Ticket



考察・まとめ・今後の予定

考察

- システムは仕事の流れをより効率的にする
- QRでの確認は安全性を高める

まとめ

- 座席予約、QRチケットシステム、管理者分析などの重要なモジュールを作る
- イベント管理の流れを最初から最後まで作る経験を身につける

今後の予定

- 支払いゲートウェイを追加する
- モバイルアプリを公開する
- 生体認証とQRの二重確認を導入する