بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا

رَبِّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ ۝ وَيَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ ۝ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِيْ ۝ يَفْقَهُوْا قَوْلِيْ

আরবী ২৯ হরফ

حروف الهجاء المفردة

ج	ث	ت	ب	ا
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
ن	م	ل	ك	ق
ے	ي	ء	ه	و

প্রথম পাঠ

আরবী ২৯ হরফকে লেখার মাধ্যমে শিখার সুবিধার্থে ৮ ভাগে ভাগ করা হয়েছে

১ নাম্বারে ৪ হরফ		ظ	ط	م	ا
২ নাম্বারে ৫ হরফ	ك	ف	ث	ت	ب
৩ নাম্বারে ৩ হরফ			ج	خ	ح
৪ নাম্বারে ৫ হরফ	ذ	د	و	ز	ر
৫ নাম্বারে ৪ হরফ		ض	ص	ش	س
৬ নাম্বারে ৩ হরফ			ل	ق	ن
৭ নাম্বারে ৩ হরফ			غ	ع	ء
৮ নাম্বারে ২ হরফ				ي	ه

হরফের নামের পার্থক্য

س - ش	ك - ق	ه - ح	ت - ط

বিঃ দ্রঃ আরবী ২৯ হরফ শেখার পর উপরোক্ত ৮টি হরফের (৪ জোড়া) নামের পার্থক্য সহীহ্‌ভাবে জেনে নেয়া প্রয়োজন।

মোটা হরফ ৭টি

ق	خ	غ	ظ	ط	ض	ص

অনুশীলনী

১. হরফগুলোর নাম বল

ط	ج	ب	و	ث
ل	ء	ز	ا	م
ح	ر	ت	ظ	خ
ض	ه	ذ	ي	ص
ك	ن	ش	غ	ف
	ع	ق	د	س

৩. নিচের হরফগুলোর প্রত্যেকটিকে নুক্তা দিয়ে ভিন্ন হরফ তৈরি কর।

س	د	ع	ب
ط	ر	ح	ص

২. আরবী ২৯টি হরফ তোমার খাতায় সাজিয়ে লিখ।

ث	ت	ب	ظ	ط	م	ا
ز	ر	ج	خ	ح	ك	ف
ض	ص	ش	س	ذ	د	و
ي	ه	غ	ع	ء	ل	ق	ن

মাখরাজ

◀ হরফ উচ্চারণের স্থানকে মাখরাজ বলে। ◀ আরবী হরফ ২৯টি ◀ মাখরাজ ১৭টি

ক্রমিক	বিবরণ	হরফ
১ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) শুরু হতে	ء ه
২ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) মধ্যখান হতে	ع ح
৩ নাম্বার মাখরাজ	হলকের (কণ্ঠনালী) শেষ হতে	غ خ
৪ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ق
৫ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়া থেকে একটু আগে বাড়িয়ে তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ك
৬ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার মধ্যখান তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ج ش ي
৭ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগিয়ে	ض
৮ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগার কিনারা সামনের উপরের দাঁতের মাড়ির সঙ্গে লাগিয়ে	ل
৯ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ن
১০ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগার পিঠ তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে	ر
১১ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগিয়ে	ط د ت
১২ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের নিচে দুই দাঁতের পেট ও আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ص س ز
১৩ নাম্বার মাখরাজ	জিহ্বার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ظ ذ ث
১৪ নাম্বার মাখরাজ	নিচের ঠোটের পেট সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সঙ্গে লাগিয়ে	ف
১৫ নাম্বার মাখরাজ	দুই ঠোট হতে و দুই ঠোট গোল করে ب দুই ঠোটের ভিজা অংশ م দুই ঠোটের শুকনা অংশ	و ب م
১৬ নাম্বার মাখরাজ	মুখের খালি জায়গা হতে মাদ উচ্চারিত হয়	بَا بُو بِىْ
১৭ নাম্বার মাখরাজ	নাকের বাঁশি হতে গুন্নাহ উচ্চারিত হয়	اَنَّ عَمَّ

দ্বিতীয় পাঠ

হরকত — الحركات (َ ِ ُ)

- এক যবর, এক যের ও এক পেশকে হরকত বলে।
- হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।

বানানের সময় নিচের নিয়মে প্রতিটি হরফে আঙ্গুল রাখবে

আঙ্গুল কোন জায়গায়?	আঙ্গুল কোন জায়গায়?	আঙ্গুল কোন জায়গায়?
اَ হরফের সঙ্গে	اَ হরকতের সঙ্গে	اَ নিচে
হরফের সঙ্গে হাত রেখে কি বলতে হবে? হরফের সঙ্গে হাত রেখে হরফের নাম	হরকতের সঙ্গে হাত রেখে কি বলতে হবে? হরকতের সঙ্গে হাত রেখে হরকতের নাম	নিচে হাত রেখে কি বলতে হবে ? নিচে হাত রেখে উভয়টার দিকে দেখে উচ্চারণ
হরফের নাম কি ? হামজাহ	হরকতের নাম কি ? যবর	উচ্চারণ কি ? আ

আলিফে যবর, যের, পেশ, জযম হলে ঐ আলিফকে হামজাহ বলে। যথা : ءَ - اَ اِ اُ اْ

যবর দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

قَ	خَ	غَ	حَ	عَ	هَ	اَ
نَ	لَ	ضَ	يَ	شَ	جَ	كَ
زَ	سَ	صَ	تَ	دَ	طَ	رَ
مَ	بَ	وَ	فَ	ثَ	ذَ	ظَ

বানান করার সময় তিনটি কাজ করতে হয়
১. হরফ এবং হরকতের পরিচয় দেয়া
২. তাজভীদের কায়েদাহ বলা
৩. সহীহ-শুদ্ধ উচ্চারণ করা

নমুনা
* হামজায়ে যবর
* হরকতের উচ্চারণ তাড়া তাড়ি করতে হয়
* "আ"

যের দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

قِ	خِ	غِ	حِ	عِ	هِ	اِ
نِ	لِ	ضِ	يِ	شِ	جِ	كِ
زِ	سِ	صِ	تِ	دِ	طِ	رِ
مِ	بِ	وِ	فِ	ثِ	ذِ	ظِ

পেশ দিয়ে ২৮ হরফের উচ্চারণ

قُ	خُ	غُ	حُ	عُ	هُ	اُ
نُ	لُ	ضُ	يُ	شُ	جُ	كُ
زُ	سُ	صُ	تُ	دُ	طُ	رُ
مُ	بُ	وُ	فُ	ثُ	ذُ	ظُ

- তোমার খাতায় ২৮টি হরফ নিচের নিয়মে সাজিয়ে লিখে হরকত দাও

قَ	غَ	غَ	حَ	عَ	هَ	اَ
نَ	لَ	ضَ	يَ	شَ	جَ	كَ
زَ	سَ	صَ	تَ	دَ	طَ	رَ
مَ	بَ	وَ	فَ	ثَ	ذَ	ظَ

قِ	خِ	غِ	حِ	عِ	هِ	اِ
نِ	لِ	ضِ	يِ	شِ	جِ	كِ
زِ	سِ	صِ	تِ	دِ	طِ	رِ
مِ	بِ	وِ	فِ	ثِ	ذِ	ظِ

قُ	خُ	غُ	حُ	عُ	هُ	اُ
نُ	لُ	ضُ	يُ	شُ	جُ	كُ
زُ	سُ	صُ	تُ	دُ	طُ	رُ
مُ	بُ	وُ	فُ	ثُ	ذُ	ظُ

তৃতীয় পাঠ

মাখরাজের নিয়মে আরবী ২৯ হরফের উচ্চারণ

(প্রতিটি হরফ দিয়ে ১২ উচ্চারণ)

মাখরাজ - ১		
عُ	عِ	عَ
عَ اِ	عَ اُ	عَ اَ
عِ اُ	عِ اَ	عِ اِ
عُ اِ	عُ اَ	عُ اُ

মাখরাজ - ১		
هُ	هِ	هَ
هَ هِ	هَ هُ	هَ هَ
هِـهُ	هِـهَ	هِـهِ
هُـهِ	هُـهَ	هُـهُ

মাখরাজ-২		
عُ	عِ	عَ
عَعِ	عَعُ	عَعَ
عِـعُ	عِـعَ	عِـعِ
عُـعِ	عُـعَ	عُـعُ

মাখরাজ-২		
حُ	حِ	حَ
حَحِ	حَحُ	حَحَ
حِـحُ	حِـحَ	حِـحِ
حُـحِ	حُـحَ	حُـحُ

মাখরাজ - ৩		
غَ	غِ	غُ
غَ غَ	غَ غُ	غَ غِ
غِـغِ	غِـغَ	غِـغُ
غُـغُ	غُـغَ	غُـغِ

মাখরাজ - ৩		
خَ	خِ	خُ
خَ خَ	خَ خُ	خَ خِ
خِـخِ	خِـخَ	خِـخُ
خُـخُ	خُـخَ	خُـخِ

মাখরাজ - ৪		
قَ	قِ	قُ
قَ قَ	قَ قُ	قَ قِ
قِـقِ	قِـقَ	قِـقُ
قُـقُ	قُـقَ	قُـقِ

মাখরাজ - ৫		
كَ	كِ	كُ
كَ كَ	كَ كُ	كَ كِ
كِـكِ	كِـكَ	كِـكُ
كُـكُ	كُـكَ	كُـكِ

মাখরাজ - ৬		
جَ	جِ	جُ
جَ جَ	جَ جُ	جَ جِ
جِـجِ	جِـجَ	جِـجُ
جُـجُ	جُـجَ	جُـجِ

মাখরাজ - ৬		
شَ	شِ	شُ
شَ شَ	شَ شُ	شَ شِ
شِشِ	شِشَ	شِشُ
شُشُ	شُشَ	شُشِ

মাখরাজ - ৬		
يَ	يِ	يُ
يَ يَ	يَ يُ	يَ يِ
يِـ يِ	يِـ يَ	يِـ يُ
يُـ يُ	يُـ يَ	يُـ يِ

মাখরাজ - ৭		
صُ	ضِ	ضَ
ضَ ضِ	ضَ ضُ	ضَ ضَ
ضِـضُ	ضِـضَ	ضِـضِ
ضُـضِ	ضُـضَ	ضُـضُ

মাখরাজ - ৮		
لَ	لِ	لُ
لَ لَ	لَ لُ	لَ لِ
لِـلِ	لِـلَ	لِـلُ
لُـلُ	لُـلَ	لُـلِ

মাখরাজ - ৯		
نُ	نِ	نَ
نَ نِ	نَ نُ	نَ نَ
نِـنُ	نِـنَ	نِـنِ
نُـنِ	نُـنَ	نُـنُ

মাখরাজ - ১০		
رَ	رِ	رُ
رَ رَ	رَ رُ	رَ رِ
رِ رِ	رِ رَ	رِ رُ
رُ رُ	رُ رَ	رُ رِ

মাখরাজ - ১১		
طُ	طِ	طَ
طَ طِ	طَ طُ	طَ طَ
طِـطُ	طِـطَ	طِـطِ
طُـطِ	طُـطَ	طُـطُ

মাখরাজ - ১১		
تُ	تِ	تَ
تَ تِ	تَ تُ	تَ تَ
تِـتُ	تِـتَ	تِـتِ
تُـتِ	تُـتَ	تُـتُ

মাখরাজ - ১১		
دُ	دِ	دَ
دَ دِ	دَ دُ	دَ دَ
دِ دُ	دِ دَ	دِ دِ
دُ دِ	دُ دَ	دُ دُ

মাখরাজ - ১২		
سُ	سِ	سَ
سَ سِ	سَ سُ	سَ سَ
سِسُ	سِسَ	سِسِ
سُسِ	سُسَ	سُسُ

মাখরাজ - ১২		
صُ	صِ	صَ
صَ صِ	صَ صُ	صَ صَ
صِصُ	صِصَ	صِصِ
صُصِ	صُصَ	صُصُ

মাখরাজ - ১৩		
ظُ	ظِ	ظَ
ظَ ظِ	ظَ ظُ	ظَ ظَ
ظِـظُ	ظِـظَ	ظِـظِ
ظُـظِ	ظُـظَ	ظُـظُ

মাখরাজ - ১২		
زُ	زِ	زَ
زَ زِ	زَ زُ	زَ زَ
زِ زُ	زِ زَ	زِ زِ
زُ زِ	زُ زَ	زُ زُ

মাখরাজ - ১৩		
ذَ	ذِ	ذُ
ذَذَ	ذَذُ	ذَذِ
ذِذِ	ذِذَ	ذِذُ
ذُذُ	ذُذَ	ذُذِ

মাখরাজ - ১৩		
ثَ	ثِ	ثُ
ثَ ثَ	ثَ ثُ	ثَ ثِ
ثِـثِ	ثِـثَ	ثِـثُ
ثُـثُ	ثُـثَ	ثُـثِ

মাখরাজ - ১৪		
فَ	فِ	فُ
فَ فَ	فَ فُ	فَ فِ
فِـفِ	فِـفَ	فِـفُ
فُـفُ	فُـفَ	فُـفِ

মাখরাজ - ১৫		
وَ	وِ	وُ
وَ وَ	وَ وُ	وَ وِ
وِ وِ	وِ وَ	وِ وُ
وُ وُ	وُ وَ	وُ وِ

মাখরাজ - ১৫		
بَ	بِ	بُ
بَ بَ	بَ بُ	بَ بِ
بِـبِ	بِـبَ	بِـبُ
بُـبُ	بُـبَ	بُـبِ

মাখরাজ - ১৫		
مَ	مِ	مُ
مَ مَ	مَ مُ	مَ مِ
مِمِ	مِمَ	مِمُ
مُمُ	مُمَ	مُمِ

উচ্চারণের পার্থক্য

ت	পাতলা আওয়াজে
ط	মোটা আওয়াজে
ه	হলকের শুরু হতে সহজ আওয়াজে
ح	হলকের মধ্য হতে আওয়াজকে চাপ দিয়ে
ز	ঝিরঝির ও নরম আওয়াজে
ج	শক্ত ও কঠিন আওয়াজে
ث	নরম আওয়াজে
س	সিরসির ও পাতলা আওয়াজে
ص	সিরসির ও মোটা আওয়াজে

ذ	পাতলা আওয়াজে
ظ	মোটা আওয়াজে
ك	পাতলা আওয়াজে
ق	মোটা আওয়াজে
و	দুই ঠোঁট গোল করে পাতলা আওয়াজে
ب	দুই ঠোঁটের ভিজা অংশ হতে পাতলা আওয়াজে
د	শক্ত ও পাতলা আওয়াজে
ض	মাখরাজে জমিয়ে মোটা আওয়াজে
ء	শক্ত ও পাতলা আওয়াজে
ع	নরম ও পাতলা আওয়াজে

هُ حُ	هِ حِ	هَ حَ	تُ طُ	تِ طِ	تَ طَ
ذُ زُ	ذِ زِ	ذَ زَ	ءُ عُ	ءِ عِ	ءَ عَ
ذُ ظُ	ذِ ظِ	ذَ ظَ	زُ جُ	زِ جِ	زَ جَ
ثُ سُ	ثِ سِ	ثَ سَ	دُ ضُ	دِ ضِ	دَ ضَ
سُ شُ	سِ شِ	سَ شَ	سُ صُ	سِ صِ	سَ صَ
ءُ وُ	ءِ وِ	ءَ وَ	ءُ يُ	ءِ يِ	ءَ يَ
كُ قُ	كِ قِ	كَ قَ	وُ بُ	وِ بِ	وَ بَ

চতুর্থ পাঠ

মুরাক্কাব (যুক্তাক্ষর) حروف الهجاء المركبة

- মুরাক্কাব অর্থ মিলানো, সংযুক্ত বা একত্রিত করা
- ডানের হরফকে বামের হরফের সঙ্গে মিলিয়ে লেখাকে মুরাক্কাব বলে
- আরবী হরফগুলো মিলিত অবস্থায় তার ডান মাথা দেখে চিনতে হয়।

যেমন : با = ا + ب

হরফের মাথার পরিচয়

ـه	ـم	ـل	ـك	ـو	ـع	ـط	ـص	ـس	ـح	ـب
	م	ل	ك		ع		ص		ح	
গোল ة	এর মাথা	এর মাথা	এর মাথা	গোল মাথা	এর মাথা	ত্ব	এর মাথা	৩ দাঁত	এর মাথা	এক দাঁত

আলিফ এর সঙ্গে ১১ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

ها	ما	لا	كا	وا	عا	طا	صا	سا	حا	با
১ হরফ	১ হরফ	১ হরফ	১ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	৩ হরফ	৫ হরফ

حا	جا	خا	ثا	تا	يا	نا	با
عا	غا	طا	ظا	صا	ضا	سا	شا
	ها	ما	لا	كا	قا	فا	

অবশিষ্ট ৭ হরফ আলিফের সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না ا ذا را زا وا ءا ||

و এর সঙ্গে ১০ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

هو	مو	لو	فو	عو	طو	صو	سو	حو	لو
১ হরফ	১ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	৩ হরফ	৫ হরফ

حو	جو	خو	ثو	تو	يو	نو	بو
غو	عو	ظو	طو	ضو	صو	شو	سو
	هو	مو	لو	كو	قو	فو	

অবশিষ্ট ৭ হরফ و এর সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না او ءو وو زو رو ذو دو

ى এর সঙ্গে ১০ অবস্থায় ২২ হরফ মুরাক্কাব হয়

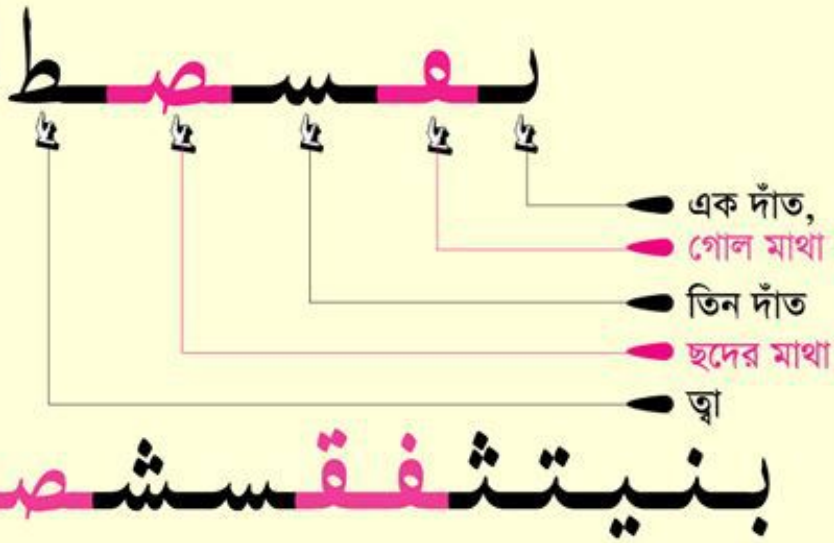
هى	مى	لى	فى	عى	طى	صى	سى	حى	لى
১ হরফ	১ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	২ হরফ	৩ হরফ	৫ হরফ

جى	خى	حى	ثى	تى	يى	نى	بى
غى	عى	ظى	طى	ضى	صى	شى	سى
	هى	مى	لى	كى	قى	فى	

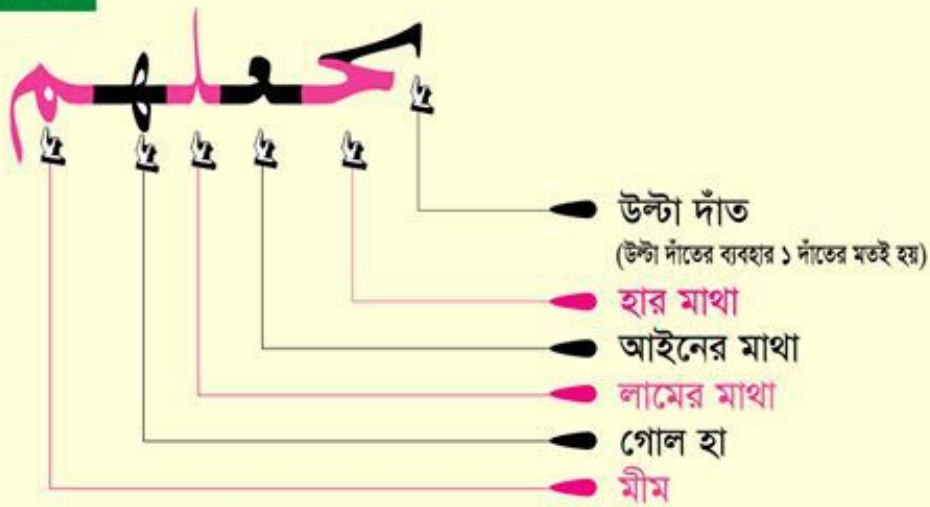
অবশিষ্ট ৭ হরফ ى এর সঙ্গে মুরাক্কাব হয় না اى ءى وى زى رى ذى دى

নকশার মাধ্যমে মুরাক্কাব

১৩ হরফের নকশা



৯ হরফের নকশা-



১৩ ও ৯ হরফের নকশা এক সাথে ২টি নকশার মধ্যে মোট ২২টি হরফ রয়েছে

ب ن ي ت ث ف ق س ش ص ض ط ظ ح خ ج ع غ ل ك ه م

যুক্তাক্ষর

خب	حث	ثثن	يتن	تين	بنن
يه	بة	بخث	يجب	تحت	جت
نعمت	جعلن	لعلك	بهم	بها	يهب
ينقلب	قلم	ممتحن	لطيف	حجح	مفطع
كسب	نفس	طلب	تحمل	للعلمين	فقير
يستغفر	مسلمات	عميق	يتكلم	غيث	مصطفى
شيئ	منين	والمؤ	نستعين	تضليل	تمليك

بج	يح	نخ	تح	تج

لنسئلنهم ليجمعنكم يستفتح ططعفقكلمنهيا

قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد

ولم يكن له كفوا احد التحيات لله والصلواة والطيبات

السلام عليك ايها النبى ورحمة الله وبركاته السلام

علينا و على عباد الله الصا لحين اشهد ان لا اله

উপরে নিচে দু'টি হরফ এক সাথে থাকলে উপরের হরফটিই পড়তে হবে। যেমন : ؤ أ ئ

পাঠ অনুশীলনী

فَفَسَقَ	وَعَمِلَ	فَحَبِطَ	رُسُلِكَ	وَخَشِيَ	وَزَهَقَ	تَبِعَكَ	لَنُفِدَ
سَحَرَةُ	عُنُقِكَ	فَجُمِعَ	وَوُضِعَ	فَنَسِيَ	شَجَرَةُ	فَخَرَجَ	وَفُتِحَتِ
		وَرَضِيَ	خَلَقَكَ	وَعَمَلِكَ	بِبَدَنِكَ		

অনুশীলনী

- আরবী হরফ কয়টি এবং তা কয় ভাগে বিভক্ত করা হয়েছে?
- মোটা হরফ কয়টি ও কি কি?
- নুক্তা ছাড়া হরফ কয়টি ও কি কি?
- উপরে ১ নুক্তা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- নিচে এক নুক্তা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- নিচে ২ নুক্তা ও উপরে ২ নুক্তা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- উপরে ৩ নুক্তা যুক্ত হরফ কয়টি ও কি কি?
- হরকত ১ যবর, ১ যের ও ১ পেশ দিয়ে ২৮টি হরফ উচ্চারণ কর
- মুরাক্কাব অর্থ কি ও মুরাক্কাব কাকে বলে?
- ا এর সঙ্গে কয় অবস্থায় কয়টি হরফ মুরাক্কাব হয়?
- و ى এর সঙ্গে কয় অবস্থায় কয়টি হরফ মুরাক্কাব হয়?
- ১৩ ও ৯ হরফের নকশাসহ হরফগুলো লিখ এবং নাম বল
- ا و ى এর সঙ্গে অবশিষ্ট কতটি হরফ মুরাক্কাব হয় না?
- যুক্তাক্ষরের পৃষ্ঠার হরফগুলো বল
- ২০ নং পৃষ্ঠার পাঠ অনুশীলনী বানান কর

প্রথম মডেল টেস্ট

নার্সারি ও ১ম শ্রেণি : ৪৩ দিন	কার্যদিবস	২য় ও ৩য় শ্রেণি : ৩৪ দিন

১	তিলাওয়াত কায়দা	১ম থেকে ৪র্থ পাঠ
২	সূরা মুখস্থ	সূরা ফাতিহা, সূরা নাস ও সূরা ফালাক্ব
৩	আয়াতুল কুরআন	২টি (কুরআন শিক্ষা ও সালাত বিষয়ক ১টি করে)
৪	দু'আ	সালাম ও সালামের উত্তর, জ্ঞান বৃদ্ধি, খাবারের শুরু ও শেষে দু'আ
৫	হাদিস	২টি (নিয়্যাত ও পবিত্রতা বিষয়ক ১টি করে)
৬	মাসআলাহ	অজু ও গোসলের ফরয
৭	হাতের লেখা	প্রতিদিন তিলাওয়াত কায়দার যে অংশ পড়বে তা পেন্সিলের সাহায্যে খাতায় লিখবে

পঞ্চম পাঠ

মাদের হরফ, মাদের হরকত ও লীনের হরফের বিবরণ

- মাদ অর্থ টেনে পড়া
- হরকতের উচ্চারণ টেনে পড়াকে মাদ বলে
- মাদের হরফ ৩টি ا و ى
  - যবরের বামপাশে খালি আলিফ মাদের হরফ (ـَا)
  - পেশের বামপাশে জযম ওয়ালা ওয়াও মাদের হরফ (ـُوْ)
  - যেরের বামপাশে জযম ওয়ালা ইয়া মাদের হরফ (ـِيْ)
- মাদের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়

মাদের হরফের পরিচয়

ـَا

سَا	جَا	خَا	حَا	ثَا	تَا	يَا	نَا	بَا
قَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا	صَا	شَا
لَا	وَا	زَا	رَا	ذَا	دَا	هَا	كَا	مَا

ـُوْ

شُوْ	سُوْ	جُوْ	خُوْ	حُوْ	ثُوْ	تُوْ	يُوْ	نُوْ	بُوْ
لُوْ	كُوْ	قُوْ	فُوْ	غُوْ	عُوْ	ظُوْ	طُوْ	ضُوْ	صُوْ
	اُوْ	ئُوْ	وُوْ	زُوْ	رُوْ	ذُوْ	دُوْ	هُوْ	مُوْ

ـِ ىُ

بِىُ	نِىُ	يِىُ	تِىُ	ثِىُ	حِىُ	خِىُ	جِىُ	سِىُ	شِىُ
صِىُ	ضِىُ	طِىُ	ظِىُ	عِىُ	غِىُ	فِىُ	قِىُ	كِىُ	لِىُ
مِىُ	هِىُ	دِىُ	ذِىُ	رِىُ	زِىُ	وِىُ	ئِىُ	اِىُ	

মাদ্দের হরকতের পরিচয়

খাড়া যবর (ـَا), খাড়া যের (ـِا), উল্টা পেশকে (ـُو) মাদের হরকত বলে।
কোন হরফে মাদের হরকত হলে ঐ হরফের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয় (মাদের হরফের উচ্চারণের মত)।

بَا	يَا	رَا	مَا	لَا	وَا
نَا	عَا	هَا	عَا	حَا	غَا
خَا	تَا	ثَا	جَا	دَا	ذَا
سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا
فَا	قَا	كَا	اَا	اِا	هَا
	عُو	هُو	وُو	يُو	

লীনের হরফের বিবরণ

- লীন অর্থ নরম
- লীনের হরফ ২টি। যথা- যবরের বাম পাশে জযম ওয়ালা ওয়াও লীনের হরফ (ـَـوْ), যবরের বাম পাশে জযম ওয়ালা ইয়া লীনের হরফ (ـَـيْ), লীনের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে নরম করে তাড়াতাড়ি পড়তে হয়।

حَوْ حَيْ	جَوْجَيْ	ثَوْ ثَيْ	تَوْ تَيْ	بَوْ بَيْ
زَوْ زَيْ	رَوْ رَيْ	ذَوْ ذَيْ	دَوْ دَيْ	خَوْ خَيْ
طَوْ طَيْ	ضَوْ ضَيْ	صَوْ صَيْ	شَوْ شَيْ	سَوْ سَيْ
قَوْ قَيْ	فَوْ فَيْ	غَوْ غَيْ	عَوْ عَيْ	ظَوْ ظَيْ
وَوْ وَيْ	نَوْ نَيْ	مَوْ مَيْ	لَوْ لَيْ	كَوْ كَيْ
	يَوْ يَيْ	اَوْ اَيْ	هَوْ هَيْ	

হরকত, মাদের হরফ ও লীনের হরফের উচ্চারণের পার্থক্য

بَوْ	بُوْ	بُ	بَيْ	بِيْ	بِ	بَوْ	بَا	بَ
تَوْ	تُوْ	تُ	تَيْ	تِيْ	تِ	تَوْ	تَا	تَ
ثَوْ	ثُوْ	ثُ	ثَيْ	ثِيْ	ثِ	ثَوْ	ثَا	ثَ
جَوْ	جُوْ	جُ	جَيْ	جِيْ	جِ	جَوْ	جَا	جَ
حَوْ	حُوْ	حُ	حَيْ	حِيْ	حِ	حَوْ	حَا	حَ
خَوْ	خُوْ	خُ	خَيْ	خِيْ	خِ	خَوْ	خَا	خَ
دَوْ	دُوْ	دُ	دَيْ	دِيْ	دِ	دَوْ	دَا	دَ

পাঠ অনুশীলনী

مَا كَانَ	دِيْنِهٖ	وَاَبِيْهِ	مَوَازِيْنُهٗ	فِيْهِمَا	قَالَ يٰقَوْمِ
بَيْنَهُمَا	اٰمَنُوْ مَعَهٗ	زَوْجَيْنِ	اَوْلٰى لَكَ	فَاَوْلٰى	خٰلِتِكَ
خَيْرِهٖ	وَاٰلِهٖ	بَيْتِهٖ	وَهٰذِهٖ	قَوْمَهٗ	كَذٰلِكَ
وَكُتُبِهٖ وَرُسُلِهٖ		قَالُوْ يٰشُعَيْبُ		عَالِيَهَا سَافِلَهَا	

অনুশীলনী

- মাদ অর্থ কি?
- মাদ কাকে বলে?
- মাদের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।
- মাদের হরকত কয়টি ও কি কি?
- মাদের হরকত কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- লীন অর্থ কি?
- লীনের হরফ কয়টি ও কি কি?
- লীনের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল।
- পাঠ অনুশীলনী বানান কর

ষষ্ঠ পাঠ

জযমের বিবরণ — السّكُوْن (ـْـ)

(ـْـ) উপরে মাথা বাঁকা চিহ্নটিকে জযম বলে।

জযম ওয়ালা হরফ ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে একত্রে ১বার পড়তে হয়।

اَتْ	اِتْ	اُتْ	اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَحْ	اِحْ	اُحْ
اَخْ	اِخْ	اُخْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ	اَرْ	اِرْ	اُرْ
اَزْ	اِزْ	اُزْ	اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ	اُشْ
اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ	اِضْ	اُضْ	اَظْ	اِظْ	اُظْ

اَعْ	اِعْ	اُعْ	اَغْ	اِغْ	اُغْ	اَفْ	اِفْ	اُفْ
اَكْ	اِكْ	اُكْ	اَلْ	اِلْ	اُلْ	اَمْ	اِمْ	اُمْ
اَنْ	اِنْ	اُنْ	اَهْ	اِهْ	اُهْ	اَءْ	اِءْ	اُءْ

مَسْ	بِسْ	بِلْ	مُسْ	عَمْ	فِرْ	كُلْ	تَرْ	تَغْ
تَضْ	مَغْ	بِكْ	نَخْ	نُشْ	بُكْ	عَصْ	نَفْ	لَمْ
عَلْ	مَاْ	نَعْ	لِلْ	كُمْ	مُعْ	فَلْ	مِثْ	صَلْ

اَفْلَحَ	يَعْلَمُ	يَحْسَبُ	اَعْبُدُ	اَلَمْ تَرَ
يَشْهَدُ	يَخْرُجُ	اَهْلَكْتُ	يَشْرَبُ	نَعْبُدُ
اَغْطَشَ	تَرْهَقُ	كَيْدَهُمْ	اَمْهِلْهُمْ	اَلْقَتْ
اَلْحَمْدُ	اَرْسَلَ	تَعْرِفُ	تَرْمِيْهِمْ	عَلَيْهِمْ
يُؤْمِنُ	فَلْيَعْمَلْ	اَخْرَجَ	يُوَسْوِسُ	نَسْتَغْفِرُكَ

জযমের ডানে হরকত ছাড়া হরফ পড়া যায় না

وَاهْجُرْهُمْ	وَاحْلُلْ	بِالْغَيْبِ	وَاسْتَغْفِرْهُ
وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ	وَالْمُسْلِمَاتِ	وَالْمُؤْمِنِيْنَ	وَاِلَى الْاَرْضِ

ক্বলক্বলার বিবরণ

ক্বলক্বলাহ অর্থ পাল্টা আওয়াজ বা প্রতিধ্বনি ।

ক্বলক্বলার হরফ ৫টি - ق ط ب ج د

এই ৫ হরফে জযম হলে ক্বলক্বলাহ করে পড়তে হয় । যেমন-

اَقْ	اَطْ	اَبْ	اَجْ	اَدْ
اِقْ	اِطْ	اِبْ	اِجْ	اِدْ
اُقْ	اُطْ	اُبْ	اُجْ	اُدْ

فَاَقْبَلَ	اَطْعَمَهُمْ	مَبْثُوْثِ	يَجْرِىْ	يَدْخُلُوْنَ
فَلَقْ	اُقْسِمُ	يَجْعَلْ	قَدْرِهٖ	اَدْرٰىكَ
اَبْتَرُ	عَبْدُهٗ	وَقَدْ خَابَ	اِقْرَاْ	اَبْصَارَهُمْ

পাঠ অনুশীলনী

مِنَ الْمُعْصِرٰتِ • وَاِذَا الْمَوْءٗوْدَةُ • كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوْثِ •

مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ • وَاَخْرَجَتِ الْاَرْضُ • لَيْلَةُ الْقَدْرِ •

مَطْلَعِ الْفَجْرِ • وَالْمُشْرِكِيْنَ • وَالْعٰدِيٰتِ • فَالْمُوْرِيٰتِ •

فَالْمُغِيْرٰتِ • فَاَثَرْنَ بِهٖ • فَوَسَطْنَ بِهٖ • اَفَلَا يَعْلَمُ اِذَا بُعْثِرَ •

مَافِى الْقُبُوْرِ • مَا الْقَارِعَةُ • وَتَكُوْنُ الْجِبَالُ • عِلْمَ الْيَقِيْنِ •

اِقْرَاْ بِاسْمِ • ثُمَّ رَدَدْنٰهُ • فَاِذَا فَرَغْتَ • اَلَمْ يَجِدْكَ •

সপ্তম পাঠ

তাশদীদ — الشّدة (ـّـ)

(ـّـ) উপরে ৩ দাঁত ওয়ালা চিহ্নটির নাম তাশদীদ।

তাশদীদ ওয়ালা হরফ ২ বার পড়তে হয়।

প্রথমবার ডান দিকের উচ্চারণের সঙ্গে জযমের মত اَتْ দ্বিতীয়বার নিজ হরকতের সঙ্গে تَ

যেমন = اَتَّ

اَتَّ	اِتَّ	اُتَّ	اَثَّ	اِثَّ	اُثَّ	اَحَّ	اِحَّ	اُحَّ
اَخَّ	اِخَّ	اُخَّ	اَذَّ	اِذَّ	اُذَّ	اَرَّ	اِرَّ	اُرَّ
اَزَّ	اِزَّ	اُزَّ	اَسَّ	اِسَّ	اُسَّ	اَشَّ	اِشَّ	اُشَّ
اَصِّ	اِصِّ	اُصِّ	اَضِّ	اِضِّ	اُضِّ	اَظِّ	اِظِّ	اُظِّ

اِلَّا	شَرِّ	جَدُّ	رَبِّ	جَلَّ	حَيِّ	مَيِّ	كَذَّ
نَفَّ	اِيَّاكَ	تَبَّتْ	سَبَّحَ	عَجَّلَ	بُرِّزَ	حُصِّلَ	صَدَّقَ
عَدَّدَ	قَدَّرَ	كَذَّبَ	نَعَّمَ	سُعِّرَتْ	مُدَّتْ	كُوِّرَتْ	اَلَّذِىْ
نُسَبِّحُكَ	فَكَذَّبَ وَعَصٰى		سَيَذَّكَّرُ		لِيَدَّبَّرُ		

তাশদীদের ডানে হরকত ছাড়া হরফ পড়া যায় না

وَالصَّيْفِ	وَالصُّبْحِ	وَالشَّفْعِ	وَالتِّيْنِ	بِالصَّبْرِ
اِلَّا الَّذِيْنَ	وَالَّيْلِ	مَاالطَّارِقُ	بِالشَّرِّ	يَعْلَمُ السِّرَّ

তাশদীদের ডানে জযম যুক্ত হরফ পড়া যায় না

اِذْ ذَّهَبَ	اِذْ ظَّلَمْتُمْ	يَلْهَثْ ذّٰلِكَ	اَحَطْتُّ	يَجْعَلْ لَّكُمْ
مَا عَبَدْتُّمْ	مَا وَعَدْتَّنَا	نَجْعَلْ لَّهٗ	نَخْلُقْكُّمْ	

ওয়াজিব গুন্নাহ

- নাকের ভিতর গুন গুন করাকে গুন্নাহ বলে।
- ওয়াজিব গুন্নাহর হরফ ২টি نّ مّ
- হরকতের বামে নূনে বা মীমে তাশদীদ হলে গুন্নাহ করে পড়াকে ওয়াজিব গুন্নাহ বলে।

اَنَّ	ظَنَّ	كُنَّ	هُنَّ	ثُمَّ
لَمَّ	عَمَّ	هُمَّ	خُنَّسْ	كُنَّسْ
فَلَمَّا	ظَنَنَّا	وَالنَّجْمِ	وَتَمَّتْ	وَاَمَّا مَنْ
ثُمَّ اِنَّهُمْ	اِنَّ جَهَنَّمَ	مُزَّمِّلُ	لَهَمَّتْ	قُلْ اِنِّىْ

اَللّٰهُ (আল্লাহ) শব্দ পড়ার নিয়ম

اَللّٰهُ (আল্লাহ) শব্দ ২ প্রকারে পড়তে হয়

১. পুর (মোটা) ২. বারিক (পাতলা)

- পুর (মোটা) আল্লাহ শব্দের তাশদীদের ডানে যখন যবর অথবা পেশ হয়, আল্লাহ শব্দের লামকে তখন পুর (মোটা) করে পড়তে হয়। যেমন-

اَللّٰهُ اَكْبَرُ	رَسُوْلُ اللّٰهِ	وَمَا اللّٰهُ	اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ	قُلْ هُوَ اللّٰهُ

- বারিক (পাতলা) আল্লাহ শব্দের তাশদীদের ডানে যখন যের হয়, আল্লাহ শব্দের লামকে তখন বারিক (পাতলা) করে পড়তে হয়। যেমন-

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ	بِسْمِ اللّٰهِ	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ	اِنَّا لِلّٰهِ	فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ

পাঠ অনুশীলনী

فَاِنَّ الْجَنَّةَ ۔ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ ۔ هُمُ الْبَيِّنَةُ ۔ وَالنّٰزِعٰتِ ۔ وَّالنّٰشِطٰتِ ۔

وَّالسّٰبِحٰتِ ۔ فَالسّٰبِقٰتِ ۔ فَالْمُدَبِّرٰتِ ۔ لِحُبِّ الْخَيْرِ ۔ وَالتِّيْنِ وَالزَّيْتُوْنِ ۔

وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ ۔ لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ۔ اِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ ۔

وَكَانَ اللّٰهُ ۔ وَبِنِعْمَةِ اللّٰهِ ۔ بِنَصْرِ اللّٰهِ ۔ اِنَّا لِلّٰهِ ۔ اِنَّ اَجَلَ اللّٰهِ ۔ وَلَذِكْرُ اللّٰهِ ۔ فَضْلُ اللّٰهِ ۔

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۔ لَفِيْ عِلِّيِّيْنَ ۔ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُوْنَ ۔ ثُمَّ شَقَقْنَا الْاَرْضَ ۔

لَا يَتَكَلَّمُوْنَ ۔ فَاَخَذَهُ اللّٰهُ نَكَالَ الْاٰخِرَةِ وَالْاُوْلٰى ۔ ثُمَّ السَّبِيْلَ يَسَّرَهٗ ۔

رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمٰنِ ۔ اَوْ يَذَّكَّرُ ۔ يَوْمَ يَقُوْمُ الرُّوْحُ ۔

অনুশীলনী

- মাদ্দ অর্থ কি? মাদ্দ কাকে বলে?
- মাদ্দের হরফ কয়টি ও কি কি?
- মাদ্দের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- মাদ্দের হরকত কয়টি ও কি কি?
- মাদ্দের হরকত কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- লীন অর্থ কি? লীনের হরফ কয়টি ও কি কি?
- লীনের হরফ কিভাবে পড়তে হয়? উদাহরণসহ বল
- জযম কাকে বলে?
- জযম ওয়ালা হরফ কিভাবে পড়তে হয়?
- ক্বলক্বলাহ অর্থ কি?
- ক্বলক্বলাহর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ক্বলক্বলাহ কখন করতে হয়?
- তাশদীদ কাকে বলে?
- তাশদীদ ওয়ালা হরফ কিভাবে পড়তে হয়?
- তাশদীদের ডানে কোন কোন হরফ পড়া যায় না?
- গুন্নাহ কাকে বলে?
- ওয়াজিব গুন্নাহর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ওয়াজিব গুন্নাহ কাকে বলে?
- আল্লাহ শব্দ কয় প্রকারে পড়তে হয় ও কি কি? উদাহরণসহ বল
- আল্লাহ শব্দ কখন পুর হয়? উদাহরণসহ বল
- আল্লাহ শব্দ কখন বারিক হয়?
- জযম ও তাশদীদের পাঠ অনুশীলন দু'টি বানান করে পড়

২য় মডেল টেস্ট

২য় ও ৩য় শ্রেণি : ২৬ দিন	কার্যদিবস	নার্সারি ও ১ম শ্রেণি : ৩২ দিন

১	তিলাওয়াত কায়দা	৫ম থেকে ৭ম পাঠ
২	তাজবীদ	মাদ ও লীনের পরিচয়, ক্বলক্বলাহ, ওয়াজিব গুন্নাহ, আল্লাহ শব্দ
৩	সূরা মুখস্থ	সূরা ইখলাস ও সূরা লাহাব
৪	আয়াতুল কুরআন	২টি (চরিত্র ও সহীহ কুরআন তিলাওয়াত বিষয়ক ১টি করে)
৫	মাসনূন দু'আ	ঘুমাবার পূর্বে, ঘুম থেকে উঠে, মাসজিদে প্রবেশ ও মাসজিদ হতে বের হবার সময়
৬	হাদিস	২টি (লজ্জা ও কুরআন শিক্ষা বিষয়ক ১টি করে)
৭	মাসআলাহ	তায়াম্মুমের ফরয, অজু করার নিয়ম
৮	হাতের লেখা	প্রতিদিন তিলাওয়াত কায়দার যে অংশ পড়বে তা পেন্সিলের সাহায্যে খাতায় লিখবে

অষ্টম পাঠ

মাদের বিবরণ — المدّ

মাদ মোট ১০ প্রকার

১ আলিফ মাদ ৩ প্রকার

১. মাদ্দে ত্ববাঈ	◉ مدّ طبعي
২. মাদ্দে বদল	◉ مدّ بدل
৩. মাদ্দে লীন	◉ مدّ لين

৩ আলিফ মাদ ২ প্রকার

১. মাদ্দে আরেজী	◉ مدّ عارضي
২. মাদ্দে মুনফাসিল	◉ مدّ منفصل

৪ আলিফ মাদ ৫ প্রকার

১. মাদ্দে লাজিম হরফী মুখাফ্ফাফ	◉ مدّ لازم حرفي مخفّف
২. মাদ্দে লাজিম হরফী মুছাক্কাল	◉ مدّ لازم حرفي مثقّل
৩. মাদ্দে লাজিম কালমী মুখাফ্ফাফ	◉ مدّ لازم كلمي مخفّف
৪. মাদ্দে লাজিম কালমী মুছাক্কাল	◉ مدّ لازم كلمي مثقّل
৫. মাদ্দে মুত্তাসিল	◉ مدّ متّصل

◉ মাদ্দে ত্ববাঈ :

মাদের হরফ হলে ডান দিকের উচ্চারণকে ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়। খাড়া যবর, খাড়া যের, উল্টা পেশ হলেও ১ আলিফ টেনে পড়তে হয়। একে মাদ্দে ত্ববাঈ বলে। যেমন-

بَا بُوْ بِىْ	نُوْحِيْهَا	هٰ هٖ هٗ لٰ لٖ لٗ

كُلَّهَا	وَبَنٰتِ	يَكُوْنُوْنَ	وَمَا كَانُوْ	وَكُتُبِهٖ
وَرَسُوْلِهٖ	تِلَاوَتِهٖ	بِصَلَاتِكَ	سَبِيْلِكَ	خَلَقَنِىْ
	وَبَالَ اَمْرِهَا	وَجَعَلَنِىْ	وَيَسْئَلُوْنَكَ	

◉ মাদ্দে বদল :

হামজায় ১ আলিফ টেনে যে মাদ পড়া হয় তাকে মাদ্দে বদল বলে। যেমন-

اٰمَنَ	اُوْمِنَ	اِيْمَانًا	ءٰ ءٖ ءٗ
وَالْاُوْلٰى	اُوْتُوا الْكِتٰبَ	اٰيَةَ الْكُبْرٰى	وَلَلْاٰخِرَةُ

◉ মাদ্দে লীন :

লীনের হরফের বামের হরফে ওয়াক্‌ফ করলে ১ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লীন বলে। যেমন-

نَوْمُ ○	خَوْفِ ○	بَيْتِ ○	صَيْفِ ○	قُرَيْشِ ○
لَيْلِ ○	وَاخْشَوْنِ ○	نَجْدَيْنِ ○	عَيْنَيْنِ ○	وَشَفَتَيْنِ ○

১ যবর, ১ যের, ১ পেশ, ২ যের, ২ পেশ, খাড়া যের ও উল্টা পেশে ওয়াক্‌ফ করলে সাকিন করে পড়তে হয়।

◉ গোল ة এ ওয়াক্‌ফ করলে ة কে ه সাকিন করে পড়তে হয়।

اَلْقَارِعَةُ ○	مَا الْعَقَبَةُ ○	مَا الْقَارِعَةُ ○	فَكُّ رَقَبَةٍ ○

◉ মাদ্দে এওয়াজ (বিশেষ ১ আলিফ মাদ) :

২ যবরের বামে ওয়াক্‌ফ করলে গোল ة না থাকলে ১ যবর বাদ দিয়ে ১ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে এওয়াজ বলে। যেমন-

اَفْوَاجًا ○	تَوَّابًا ○	كَرِيْمًا ○	مُسَمًّى ○

◉ মাদ্দে আরেজী :

মাদের হরফ ও মাদের হরকতের বামের হরফে ওয়াক্‌ফ করলে ৩ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে আরেজী বলে। যেমন -

نَاسِ ○	رَحِيْمِ ○	تَقْوِيْمِ ○	مُرْسَلُوْنَ ○
يَفْقَهُوْنَ ○	مُسْلِمِيْنَ ○	خَالِدِيْنَ ○	اَلْجَبَّارُ ○
حَمِيْدٌ ○	خَبِيْرٌ ○	يُشْرِكُوْنَ ○	حٰكِمِيْنَ ○

◉ মাদ্দে মুনফাসিল :

মাদের হরফ বা মাদের হরকতের উপর চিকন চিহ্ন বামে হামজাহ থাকলে ৩ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে মুনফাসিল বলে। যেমন-

مَآ اَغْنٰى	قَالُوْٓا اٰمَنَّا	اِنِّىْٓ اَخَافُ	يٰٓاَبَتِ
اِلٰٓى اَبِيْكُمْ	كَمَآ اَرْسَلْنَا	اَلَّذِىْٓ اَطْعَمَهُمْ	فِىْٓ اَمْرِنَا
اِلَّآ اِبْلِيْسَ	وَمَآ اَمْرُنَا	فِىْٓ اٰذَانِهِمْ	اِنَّمَآ اَمْرُهٗٓ

হুরূফে মুক্বাত্তিআত (হরফগুলো ২৯ সূরার শুরুতে আছে)	الحروف المقطعات		
الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓرٰ	الٓمٓرٰ
كٓهٰيٰعٓصٓ		طٰهٰ	طٰسٓمٓ
طٰسٓ	يٰسٓ	صٓ	حٰمٓ
حٰمٓ عٓسٓقٓ		قٓ	نٓ

১. যে হরফের উপরে নিচে কিছু নেই সে হরফ তাড়াতাড়ি পড়তে হবে।
২. যে হরফের উপরে খাড়া যবর আছে সে হরফকে এক আলিফ টেনে পড়তে হবে
৩ যে হরফের উপরে মোটা চিহ্ন আছে সে হরফকে চার আলিফ টেনে পড়তে হবে

◉ মাদ্দে লাযিম হারফী মুখাফ্ফাফ :

হরফের উপর মোটা ~ চিহ্ন বামে তাশদীদ না থাকলে হরফের নাম ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লাযিম হারফী মুখাফ্ফাফ বলে। যেমন-

حٰمٓ	صٓ	نٓ	قٓ
كٓهٰيٰعٓصٓ		يٰسٓ	طٰسٓ

◉ মাদ্দে লাযিম হারফী মুছাক্কাল :

হরফের উপর মোটা ~ চিহ্ন বামে তাশদীদ থাকলে হরফের নাম ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লাযিম হারফী মুছাক্কাল বলে। যেমন-

طٰسٓمٓ	الٓمٓرٰ	الٓمٓصٓ	الٓمٓ

◉ মাদ্দে লাযিম কালমী মুখাফ্ফাফ :

কালিমায় মাদের হরকতের উপর মোটা ~ চিহ্ন বামে জযম থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লাযিম কালমী মুখাফ্ফাফ বলে। যেমন- آٰلْئٰنَ

বি: দ্র: সম্পূর্ণ কুরআন মাজীদের মধ্যে এই ১টি শব্দ ২ জায়গায় রয়েছে।

◉ মাদ্দে লাযিম কালমী মুছাক্কাল :

কালিমায় মাদের হফর ও মাদের হরকতের উপর মোটা ~ চিহ্ন বামে তাশদীদ থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে লাযিম কালমী মুছাক্কাল বলে। যেমন -

لَضَآلُّوْنَ	صَآخَّةُ	دَآبَّةٍ	حَآجَّةُ
لَرَآدُّكَ	مَا الْحَآقَّةُ	اَلْحَآقَّةُ	طَآمَّةُ
وَلَا الضَّآلِّيْنَ	اَتُحَآجُّوْنِّىْ	تَاْمُرُوْنِّىْ	وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ

◉ মাদ্দে মুত্তাসিল :

মাদের হরফ বা মাদের হরকতের উপর মোটা ⌣ চিহ্ন বামে হামজাহ থাকলে ৪ আলিফ টেনে পড়াকে মাদ্দে মুত্তাসিল বলে। যেমন-

جَآءَ	شَآءَ	اُولٰٓئِكَ	اَوْلِيَآءَ
سِيْٓئَتْ	سُوْٓءُ	حَدَآئِقَ	مَلٰٓئِكَةُ
اَشِدَّآءُ	شَعَآئِرَ	مِنَ السَّمَآءِ	جَزَآؤُهٗ
شُهَدَآءُ	اِسْرَآئِيْلَ	مَاشَآءَ	يُرَآءُوْنَ

পাঠ অনুশীলনী

وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ • وَرُهْبَانَهُمْ • اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيْعَادِ ○

وَوَجَدُوْا مَا عَمِلُوْا حَاضِرًا ○ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ اَحَدًا ○ فَاٰمَنَّا •

ذٰلِكَ الْكِتٰبُ • وَاِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا • لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْٓا

اِلَّآ اِبْلِيْسَ ○ قٓ • وَالْقُرْاٰنِ الْمَجِيْدِ ○ وَالصّٰٓفّٰتِ • نٓ وَالْقَلَمِ

اُنْزِلَ وَمَا يَسْطُرُوْنَ ○ فَلَآ اُقْسِمُ طٰسٓمّٓ • وَرَآءَ ذٰلِكَ •

فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ ○ كٓهٰيٰعٓصٓ • اَيُّهَا الضَّآلُّوْنَ •

فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْعٰدُوْنَ ○ نَجْعَلْ لَّهٗ عَيْنَيْنِ ○ وَلَلْاٰخِرَةُ •

অনুশীলনী

- ১ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ৩ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ৪ আলিফ মাদ কয় প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- মাদ্দে এওয়াজ কাকে বলে? উদাহরণসহ বল।
- পাঠ অনুশীলনী থেকে ১, ৩ ও ৪ আলিফ মাদগুলো বের কর।

নবম পাঠ

নুন সাকিন ও তানভীনের বিবরণ

- জযম ওয়ালা নুনকে নুন সাকিন বলে।
- ২ যবর, ২ যের ও ২ পেশকে তানভীন বলে।

তানভীনের ভিতরে নুন সাকিন লুকিয়ে থাকে। যেমন-

بَنْ - بًا	بِنْ - بٍ	بُنْ - بٌ	جَنْ - جًا	جِنْ - جٍ	جُنْ - جٌ

بًا	بٍ	بٌ		تٍ	تٌ	ثًا	ثٍ	ثٌ
جًا	جٍ	جٌ	تًا	حٍ	حٌ	خًا	خٍ	خٌ
دًا	دٍ	دٌ	ذًا	ذٍ	ذٌ	رًا	رٍ	رٌ
زًا	زٍ	زٌ	سًا	سٍ	سٌ	شًا	شٍ	شٌ
صًا	صٍ	صٌ	ضًا	ضٍ	ضٌ	طًا	طٍ	طٌ
ظًا	ظٍ	ظٌ	عًا	عٍ	عٌ	غًا	غٍ	غٌ
فًا	فٍ	فٌ	قًا	قٍ	قٌ	كًا	كٍ	كٌ
لًا	لٍ	لٌ	مًا	مٍ	مٌ	نًا	نٍ	نٌ
وًا	وٍ	وٌ	هًا	هٍ	هٌ	ءًا	ءٍ	ءٌ
			يًا	يٍ	يٌ			

পাঠ অনুশীলনী

طَيْرًا . شَيْءٍ . عَيْنٌ . شَرَابًا . حَاسِدٍ . حَافِظٌ . مَالًا . دَافِقٍ . سَلٰمٌ . سُبَاتًا . شَاهِدٍ . قَوْلٌ . مِهٰدًا . مُطَاعٍ

شُهُوْدٌ . وِفَاقًا . يَوْمٍ . مُحِيْطٌ . عَطَآءً . غُثَآءً . غَاسِقٍ . قُعُوْدٌ . قَيِّمَةٌ . عَشِيَّةً . تَوَّابًا ثَجَّاجًا . غَسَّاقًا

فَعَّالٌ . اٰنِيَةٍ . كِذَّابًا . وَهَّاجًا . مُمَدَّدَةٍ . مُكَرَّمَةٍ . مُطَهَّرَةٍ . مَوْضُوْعَةٌ

নুন সাকিন এবং তানভীন ৪ প্রকারে পড়তে হয়

ইক্বলাব اقلاب পরিবর্তন করা ➲ ইদগাম ادغام মিলানো ➲ ইযহার اظهار স্পষ্ট করা ➲ ইখফা اخفاء গোপন করা

➲ ইক্বলাবের হরফ ১টি ب
➲ ইদগামের হরফ ৬টি يَرْمَلُوْنَ - ي ر م ل و ن ইদগাম ২ প্রকার : ১. ইদগামে বা-গুন্নাহ, ২. ইদগামে বেলা গুন্নাহ ◖ ইদগামে বা-গুন্নাহর হরফ ৪টি : ي م و ن ◖ ইদগামে বেলা গুন্নাহর হরফ ২টি : ر ل
➲ ইযহারের হরফ ৬টি : ء ه ع ح غ خ
➲ ইখফার হরফ ১৫টি : ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

➲ ইক্বলাব :

- ইক্বলাব অর্থ পরিবর্তন করে পড়া
- ইক্বলাবের হরফ ১টি : ب
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইক্বলাবের হরফ ب থাকলে, নুন সাকিন এবং তানভীনকে م দ্বারা পরিবর্তন করে গুন্নাহসহ পড়াকে ইক্বলাব বলে। যেমন-

مِنْۢ بَعْدِ	خَبِيْرًۢا بَصِيْرًا	حَدِيْثٍۢ بَعْدَهٗ	ضَلٰلٍۢ بَعِيْدٍ
لَيُنْۢبَذَنَّ	اِذَا نُبْعَثَ	بِذَنْۢبِهِمْ	سَمِيْعًۢا بَصِيْرًا
رَجْعٌۢ بَعِيْدٌ	مَكَانٍۢ بَعِيْدٍ	مِنْۢ بَاْسٍ	وَاقِعٌۢ بِهِمْ

➲ ইদগামে বা-গুন্নাহ

- ইদগামে বা-গুন্নাহ অর্থ গুন্নাহর সহিত মিলিয়ে পড়া।
- ইদগামে বা-গুন্নাহর হরফ ৪টি : ي م و ن
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইদগামে বা-গুন্নাহর ৪ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে বাগুন্নাহর হরফে তাশদীদ দিয়ে গুন্নাহসহ মিলিয়ে পড়াকে ইদগামে বা-গুন্নাহ বলে। যেমন -

حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ	لَهَبٍ وَّتَبَّ	مَنْ يَّشَآءُ	فَمَنْ نَّكَثَ
سَنَةً يَّتِيْهُوْنَ	جَنّٰتٍ وَّعُيُوْنَ	اِلٰى شَيْءٍ نُّكُرٍ	مَنْ يَّفْعَلُ
صِرَاطًا مُّسْتَقِيْمًا	قَوْمٌ يَّعْلَمُوْنَ	مِنْ نَّفْعِهٖ	نُوْرًا نَّهْدِيْ

নিচের ৪টি শব্দে ইদগামে বাগুন্নাহ হয় না (ইযহারে মুতলাক্ব)

قِنْوَانٌ	صِنْوَانٌ	بُنْيَانٌ	دُنْيَا

ইযহারে মুতলাক্ব : একই শব্দে নুন সাকিনের বামে বাগুন্নাহর হরফ থাকলে গুন্নাহ ছাড়া পড়াকে ইযহারে মুতলাক্ব বলে।

ইদগামে বেলা গুন্নাহ :

- ইদগামে বেলা গুন্নাহ অর্থ গুন্নাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়া
- ইদগামে বেলা গুন্নাহর হরফ ২টি : ر ل
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইদগামে বেলা গুন্নাহর ২ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে বেলা গুন্নাহর হরফে তাশদীদ দিয়ে গুন্নাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়াকে ইদগামে বেলা গুন্নাহ বলে। যেমন-

مِنْ رَّبِّكَ	غَفُوْرًا رَّحِيْمًا	رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ	اُفٍّ لَّكُمْ
رِزْقًا لَّكُمْ	يَكُنْ لَّهٗ	عَزِيْزٌ رَّحِيْمٌ	مِنْ رَّحْمَةٍ

ইযহার :

- অর্থ স্পষ্ট করে পড়া।
- ইযহারের হরফ ৬টি : ء ه ع ح غ خ
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইযহারের ৬ হরফের যে কোন এক হরফ থাকলে নুন সাকিন এবং তানভীনকে গুন্নাহ ছাড়া স্পষ্ট করে পড়াকে ইযহার বলে (একে ইযহারে হালকীও বলে)। যেমন-

عَنْهُ	وَانْحَرْ	مِنْ غَيْرِ	مِنْ خَوْفٍ
فَلَا تَنْهَرْ	اَجْرٌ غَيْرُ	مِنْ اَجَلٍ	يَنْعِقُ
عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ	شَيْءٍ عِلْمًا	مَآءً غَدَقًا	عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ
عَلِيْمًا حَكِيْمًا	وَجَنّٰتٍ اَلْفَافًا	لَطِيْفًا خَبِيْرًا	وَلِيٌّ حَمِيْمٌ

ইখফা :

- ইখফা অর্থ লুকিয়ে পড়া (গোপন করা)
- ইখফার হরফ ১৫টি ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك
- নুন সাকিন অথবা তানভীনের বামে ইখফার ১৫ হরফের যে কোন ১ হরফ থাকলে নুন সাকিন এবং তানভীনকে নাকের ভিতর লুকিয়ে গুন্নাহসহ পড়াকে ইখফা বলে। (একে ইখফায়ে হাকীকিও বলে) যেমন-

اَنْتَ	اٰمَنْتُ	اُنْثٰى
عِنْدَكَ	اُنْزِلَ	نَارًا ذَاتَ
صَفًّا صَفًّا ○	مِنْ سِجِّيْلٍ ○	عَنْ طَبَقٍ ○
يَنْطِقُ	فَوْجٌ سَاَلَهُمْ	نَفْسٌ شَيْئًا ○
يَنْظُرُوْنَ ○	فَمَنْ كَانَ	مَلَكٌ كَرِيْمٌ ○
رَسُوْلٍ كَرِيْمٍ ○	غَمْرَةٍ سَاهُوْنَ ○	مُنْفَكِّيْنَ ○
فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ ○	عَنْ صَلَاتِهِمْ	جَنّٰتٍ تَجْرِىْ
قِسْمَةٌ ضِيْزٰى	مَكَانٍ قَرِيْبٍ ○	قَوْمٌ ظَلَمُوْا
سَمٰوٰتٍ طِبَاقًا ○	عَذَابًا قَرِيْبًا ○	عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ○

বি: দ্র: নুন সাকিন এবং তানভীনের বামে ص ض ط ظ ق এই পাঁচটি হরফ থাকলে গুন্নাহ মোটা করে আদায় করতে হয়। অবশিষ্ট ১০ হরফে গুন্নাহ পাতলা করে আদায় করতে হয়।

পাঠ অনুশীলনী

مِنْۢ بَيْنِ الصُّلْبِ وَ التَّرَآئِبِ ۔ جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوْا

يَكْسِبُوْنَ ۔ اِنَّهٗ عَلِيْمٌۢ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ ۔ يَغْفِرُ

لِمَنْ يَّشَآءُ وَ يُعَذِّبُ مَنْ يَّشَآءُ ۔ نُوْرًا نَّهْدِىْ بِهٖ

مَنْ نَّشَآءُ ۔ وَ قَالَ نُوْحٌ رَّبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْاَرْضِ

مَثَلًا لِّبَنِىْٓ اِسْرَآئِيْلَ ۔ وَ اَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا

اَبَابِيْلَ ۔ ذٰلِكَ لِمَنْ خَشِىَ رَبَّهٗ ۔ قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكّٰهَا عَذَابًا

شَدِيْدًا ۔ مِنْ وَّرَآئِهٖ ۔ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ

অনুশীলনী

- নুন সাকিন এবং তানভীন কাকে বলে?
- নুন সাকিন এবং তানভীন কয় প্রকারে পড়া যায়?
- ইক্বলাব কাকে বলে? ইক্বলাবের হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ইদগামে বা-গুন্নাহ কাকে বলে? ইদগামে বা-গুন্নাহ এর হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ইদগামে বেলা গুন্নাহ কাকে বলে? ইদগামে বেলা গুন্নাহর হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ইযহার কাকে বলে? ইযহারের হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।
- ইখফা কাকে বলে? ইখফার হরফ কয়টি ও কি কি? উদাহরণসহ বল।

দশম পাঠ

মীম সাকিনের বিবরণ

- জযম ওয়ালা মীমকে মীম সাকিন বলে
- মীম সাকিন ৩ প্রকারে পড়তে হয়

➲ ইখফায়ে শাফাভী, اخفاء شفوی ➲ ইদগামে শাফাভী, ادغام شفوی ➲ ইযহারে শাফাভী اظهار شفوی

১. ইখফায়ে শাফাভীর হরফ	১টি	ب
২. ইদগামে শাফাভীর হরফ	১টি	م
৩. ইযহারে শাফাভীর হরফ	২৬টি	ب , م ব্যতীত অবশিষ্ট ২৬ হরফ

➲ ইখফায়ে শাফাভী :

- ইখফায়ে শাফাভীর হরফ ১টি ب
- মীম সাকিনের বামে ب থাকলে মীম সাকিনকে গুন্নাহসহ পড়াকে ইখফায়ে শাফাভী বলে। যেমন-

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ	لَهُمْ بِالْخَيْرِ
رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	يَعْتَصِمْ بِاللهِ

➲ ইদগামে শাফাভী :

- ইদগামে শাফাভীর হরফ ১টি م
- মীম সাকিনের বামে م থাকলে দ্বিতীয় মীমে তাশদীদ দিয়ে গুন্নাহসহ মিলিয়ে পড়াকে ইদগামে শাফাভী বলে। যেমন -

لَهُمْ مَّا يَشَآءُ	وَاٰمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ	عَلَيْهِمْ مُّؤْصَدَةٌ
عَلَيْهِمْ مَّطَرًا	اِلَيْكُمْ مُّرْسَلُوْنَ	وَهُمْ مُّهْتَدُوْنَ

ইযহারে শাফাভী :

- ইযহারে শাফাভীর হরফ ২৬টি
- মীম সাকিনের বামে م , ب ব্যতীত অবশিষ্ট ২৬ হরফ হতে যে কোন ১ হরফ থাকলে মীম সাকিনে গুন্নাহ ছাড়া পড়াকে ইযহারে শাফাভী বলে। যেমন -

اَلْحَمْدُ	اَلَمْ تَرَ كَيْفَ	اَلَمْ يَجْعَلْ	وَلَمْ يُوْلَدْ	وَبِحَمْدِكَ

اَللّٰهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِىْ طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُوْنَ

বিঃ দ্রঃ মীম সাকিনের বামে و এবং ف থাকলে ইযহারে খাস, অবশ্যই মীম সাকিনকে পরিষ্কার করে গুন্নাহ ছাড়া পড়তে হয়।

অনুশীলনী

- মীম সাকিন কাকে বলে? মীম সাকিন কয় প্রকারে পড়তে হয়?
- ইখফায়ে শাফাভী কাকে বলে? ইখফায়ে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ইদগামে শাফাভী কাকে বলে? ইদগামে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?
- ইযহারে শাফাভী কাকে বলে? ইযহারে শাফাভীর হরফ কয়টি ও কি কি?

একাদশ পাঠ

ر পড়ার নিয়ম

- ر ২ প্রকারে পড়তে হয়
  - পুর (মোটা),
  - বারিক (পাতলা)
- ৫ অবস্থায় ر পুর করে পড়তে হয়।

১. ر এ যবর অথবা পেশ থাকলে সে ر পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

رَحِيْمٌ	رَبَّنَا	رُزِقُوْا	رُبَمَا	رَسُوْلٌ	حُشِرَتْ	اَلرَّحْمٰنُ

২. ر সাকিনের ডানে যবর অথবা পেশ থাকলে সে ر পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

يَرْحَمُ	تُرْحَمُ	اَرْسَلَ	تَرْمِيْهِمْ	تُرْجَعُوْنَ

৩. ر সাকিন তার ডানে খালি আলিফ তার ডানে যের (আরজী যের) থাকলে সে ر পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

مَنِ ارْتَضٰى	اِنِ ارْتَبْتُمْ	رَبِّ ارْجِعُوْنَ	اَمِ ارْتَابُوْا

৪. ر সাকিনের ডানে যের বামে একই শব্দে হরফে মুসতা'লিয়াহ্ থাকলে সে ر পুর করে পড়তে হয়। যেমন- (হরফে মুসতা'লিয়াহ্ ৭টি ق خ غ ظ ط ض ص)

قِرْطَاسٍ	فِرْقَةٌ	مِرْصَادًا

৫. ওয়াক্ফের কারণে ر সাকিন তার ডানে 'ইয়া' সাকিন ব্যতীত অন্য যে কোন হরফ সাকিন তার ডানে যবর অথবা পেশ থাকলে সে ر পুর করে পড়তে হয়। যেমন-

شَهْرٌ ○	لَيْلَةُ الْقَدْرِ ○	وَالْفَجْرِ ○	لَفِىْ خُسْرٍ ○	وَالْعَصْرِ ○

➲ ৪ অবস্থায় 'রা' বারিক করে পড়তে হয়।

১. ر এ যের থাকলে সে ر বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

رِجَالٌ	رِزْقًا	مِنْ شَرِّ	اَمْرِنَا	جَارِيَةٌ

২. ر সাকিনের ডানে যের (আসলি যের) থাকলে বামে একই শব্দে মুস্তালিয়ার কোন হরফ না থাকলে সে ر বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

فِرْعَوْنَ	مِرْفَقًا	اُمِرْتُ	وَاصْبِرْ

৩. ওয়াক্‌ফের কারণে ر সাকিন তার ডানে 'ইয়া' সাকিন থাকলে সে ر বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

خَيْرٌ ○	بَصِيْرٌ ○	قَدِيْرٌ ○	خَبِيْرٌ ○

৪. ওয়াকফের কারণে ر সাকিন তার ডানে যে কোন হরফ সাকিন তার ডানে যের থাকলে সে ر বারিক করে পড়তে হয়। যেমন-

حِجْرٌ ○	سِحْرٌ ○	بِكْرٌ ○	ذِكْرٌ ○

➲ ইমালাহ :

ইমালাহ অর্থ ঝুকানো, কুরআনুল কারীম তিলাওয়াতের সময় কোন যবরযুক্ত হরফের উচ্চারণকে যেরের দিকে ঝুকিয়ে দেয়া, যাতে উচ্চারণের সময় আওয়াজ যবর এবং যেরের মাঝামাঝি অবস্থায় আদায় হয়। এভাবে আদায় করাকে ইমালাহ বলে।

ইমাম হাফস রাহমাতুল্লাহি আলাইহি এর ক্বিরাত অনুসারে সমগ্র কুরআনুল কারীমের মধ্যে শুধুমাত্র ১২ তম পারায় সূরা হুদের ৪১ নম্বর আয়াতে مَجْرٖهَا শব্দটির মধ্যে ر এর উচ্চারণের ক্ষেত্রে ইমালাহ আদায় করতে হয়।

পাঠ অনুশীলনী

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا ○ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ○

عَنْهُ مَالُهٗ وَمَا كَسَبَ ○ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ ○

اَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُوْنٍ ○ يَوْمَئِذٍ يَّصْدُرُ النَّاسُ اَشْتَاتًا ○

فَاَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظّٰى ○ وَهُوَ الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ○

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ○ مَا عَبَدْتُّمْ ۝ وَقَالَتْ طَّآئِفَةٌ ۝

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ○ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ○

اَنْ لَّنْ يَّقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ ○ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ○

مِنْ مَّنِيٍّ يُّمْنٰى ۝ اِنَّمَآ اَمْرُهٗٓ اِذَآ اَرَادَ شَيْئًا ۝

فَمَا رَبِحَتْ تِّجَارَتُهُمْ ۝ لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ○

قَالُوْٓا اِنَّآ اَرْسَلْنَآ اِلٰى ۝ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ ۝

عَنْهُ مَالُهٗ وَمَا كَسَبَ ۝ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوْثِ ۝

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّدَّكِرٍ ۝

اَلرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوٰى ۝ وَمَا تِلْكَ بِيَمِيْنِكَ

يٰمُوْسٰى ۝ رِزْقًا لَّكُمْ ۝ وَفِرْعَوْنَ ذِى الْاَوْتَادِ ۝

صَفًّا صَفًّا ۝ نَفْسٌ شَيْئًا ۔ سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ رَّبٍّ رَّحِيْمٍ ۝

وَنَخِيْلٌ صِنْوَانٌ ۔ مِنْ مَّآءٍ صَدِيْدٍ ۝ ذُرِّيَّةً ضِعٰفًا ۔

قُوَّةٍ ضِعٰفًا ۔ تِلْكَ اِذًا قِسْمَةٌ ضِيْزٰى ۝ صَعِيْدًا طَيِّبًا ۔

سَمٰوٰتٍ طِبَاقًا ۝ خَالِدًا فِيْهَا ۔ وَمَا يَنْطِقُ ۔ قَوْمٌ طَاغُوْنَ ۔

فَاكِهَةٍ زَوْجُهَا ۔ رُكَّعًا سُجَّدًا ۔ يَّبْتَغُوْنَ فَضْلًا ۔

مَنْ يَّشَآءُ ۔ سَنَةً يَّتِيْهُوْنَ ۔ صِرَاطًا مُّسْتَقِيْمًا ۔

مَلْجَاٍ يَّوْمَئِذٍ ۔ مِنْ وَّرَآءِهِمْ ۔ مَغْفِرَةً وَّاَجْرًا ۔

اَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَّسْتَمِعُوْنَ ۔ مِنْ وَّلِيٍّ ۔ مِنْ مِّثْلِهٖ ۔

جَنّٰتٍ وَّعُيُوْنٍ ۝ هٰذَا نَذِيْرٌ مِّنَ النُّذُرِ الْاُوْلٰى ۔

رَحِيْمٌ وَّدُوْدٌ ۔ نُوْرًا نَّهْدِيْ بِهٖ ۔ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ ۔

اِلٰى شَيْءٍ نُّكُرٍ ۝ فَمَنْ نَّكَثَ ۔ كَثِيْرًا تَاْخُذُوْنَهَا ۔

مِنْۢ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَآئِبِ ○ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ ○

وَلَا تُخَاطِبْنِيْ فِي الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا . رَبِّ مُوْسٰى وَهَارُوْنَ ۰

لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ فِيْهَا وَلَدَيْنَا مَزِيْدٌ ○ بِالْخُنَّسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ○ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ○

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْٓ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ ○ وَلَقَدْ

يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّدَّكِرٍ ○ يَوْمَ

يَكُوْنُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوْثِ ○ ذُو الْعَرْشِ

الْمَجِيْدُ ○ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ○ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ۰

اِنَّآ اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ○ وَفِرْعَوْنَ ذِى الْاَوْتَادِ ○

جَآءَتِ الطَّآمَّةُ الْكُبْرٰى ○ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ○

سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّوْنَ الدُّبُرَ ○ كَثِيْرًا وَّنِسَآءً ○

بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ. لَا اِلٰى اللهِ. لٰكِنَّا هُوَ اللهُ.

اَفَا ئِنْ مَّاتَ. بِسْمِ اللهِ مَجْرٖهَا. اِنَّ اِلَيْنَآ اِيَابَهُمْ ○

فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِيْ. وَلِاُتِمَّ نِعْمَتِيْ عَلَيْكُمْ

وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ ○ وَيَنْقَلِبُ اِلٰٓى اَهْلِهٖ مَسْرُوْرًا ○

اِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيْرٌ ○ قَالَ لَا تَخَفْ.

يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرٰى. مِلَّةَ اَبِيْكُمْ اِبْرَاهِيْمَ ○

فَاِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ ○ وَقُلْ

رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِيْ صَغِيْرًا ○ وَابْتَغُوْٓا اِلَيْهِ

الْوَسِيْلَةَ. قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُوْنِ الْاُوْلٰى ○ وَاِنْ كُنْتُمْ فِيْ

رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰى عَبْدِنَا فَاْتُوْا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖ ص وَادْعُوْا

شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ○ رَبَّنَآ اٰتِنَا فِي

الدُّنْيَا حَسَنَةً وَّفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَّقِنَا عَذَابَ النَّارِ ○

সালাতের দু'আসমূহ

তাকবীরে তাহরীমাহ্

اَللّٰهُ اَكْبَرُ ○

অর্থ :
আল্লাহ্ সর্বশ্রেষ্ঠ

ছানা

سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالٰى جَدُّكَ وَلَا اِلٰهَ غَيْرُكَ ○

অর্থ :
সমস্ত প্রশংসা শুধু আপনারই জন্য।
কতই না বরকতময় আপনার নাম!
আপনার মর্যাদা সর্বোচ্চ স্থানে।
আপনি ব্যতীত আর কোন ইলাহ্ নেই।

রুকুর তাসবীহ্

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيْمِ ○

অর্থ :
আমার মহান পালনকর্তা পবিত্র

রুকু হতে উঠার দু'আ

سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهٗ ○

অর্থ :
আল্লাহ্ প্রশংসাকারীর প্রশংসা শোনেন

রুকু হতে উঠার পর সোজা হয়ে দাড়িয়ে দু'আ

رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ○

অর্থ :
হে আমার রব! আপনার জন্যই সকল প্রশংসা

সিজদার তাসবীহ্

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْاَعْلٰى ○

অর্থ :
আমার মহান পালনকর্তা পবিত্র

দুই সিজদার মাঝখানের দু'আ

رَبِّ اغْفِرْ لِيْ ○

অর্থ :
হে আমার রব! আমাকে ক্ষমা করো

তাশাহ্হুদ

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ

وَبَرَكَاتُهٗ اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلٰى عِبَادِ اللّٰهِ الصَّالِحِيْنَ اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلٰهَ

اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ

দরূদে ইবরাহীম

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰى اِبْرَاهِيْمَ

وَعَلٰى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى

اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ

দু'আ মা'ছূরাহ

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ ظَلَمْتُ نَفْسِىْ ظُلْمًا كَثِيْرًا وَّلَا يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ

فَاغْفِرْ لِىْ مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِىْ اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ

দু'আ কুনুত

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَعِيْنُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ

وَنُثْنِىْ عَلَيْكَ الْخَيْرَ ، وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ

مَنْ يَّفْجُرُكَ اَللّٰهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّىْ وَنَسْجُدُ وَاِلَيْكَ نَسْعٰى

وَنَحْفِدُ وَنَرْجُوْ رَحْمَتَكَ وَنَخْشٰى عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحِقٌ

দ্বাদশ পাঠ

১১টি সূরা

اٰيَاتُهَا ٧	سُوْرَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِّيَّةٌ	رُكُوْعُهَا ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ①

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ② الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ③ مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ④

اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ⑤ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِيْنَ

اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۙ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّيْنَ ⑦

اٰيَاتُهَا ٦	سُوْرَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ	رُكُوْعُهَا ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② اِلٰهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ۙ

الْخَنَّاسِ ④ الَّذِيْ يُوَسْوِسُ فِيْ صُدُوْرِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥

اٰيَاتُهَا ٥	سُوْرَةُ الْفَلَقِ مَكِّيَّةٌ	رُكُوْعُهَا ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ③

وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ⑤

رُكُوعُهَا ١	سُوْرَةُ الْاِخْلَاصِ مَكِّيَّةٌ	اٰيَاتُهَا ٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝١ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ۝٣

وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۝٤

رُكُوعُهَا ١	سُوْرَةُ اللَّهَبِ مَكِّيَّةٌ	اٰيَاتُهَا ٥

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تَبَّتْ يَدَآ اَبِيْ لَهَبٍ وَّتَبَّ ۝١ مَآ اَغْنٰى عَنْهُ مَالُهٗ وَمَا كَسَبَ ۝٢ سَيَصْلٰى نَارًا

ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣ وَّامْرَاَتُهٗ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۝٤ فِيْ جِيْدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ ۝٥

رُكُوعُهَا ١	سُوْرَةُ النَّصْرِ مَدَنِيَّةٌ	اٰيَاتُهَا ٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اِذَا جَآءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ ۝١ وَرَاَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ اَفْوَاجًا ۝٢

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۚ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا ۝٣

رُكُوعُهَا ١	سُوْرَةُ الْكٰفِرُوْنَ مَكِّيَّةٌ	اٰيَاتُهَا ٦

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ يٰۤاَيُّهَا الْكٰفِرُوْنَ ۝١ لَاۤ اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ۝٢ وَلَاۤ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَاۤ اَعْبُدُ ۝٣

وَلَاۤ اَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُّمْ ۝٤ وَلَاۤ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَاۤ اَعْبُدُ ۝٥ لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ۝٦

★এ আলিফ পড়া যায় না। (নূনে টান হবে না)

رُكُوعُهَا ١	سُوْرَةُ الْكَوْثَرِ مَكِّيَّةٌ	اٰيَاتُهَا ٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اِنَّآ اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ۝١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۝٢ اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ ۝٣

رُكُوعُهَا ١	سُوْرَةُ الْمَاعُوْنِ مَكِّيَّةٌ	اٰيَاتُهَا ٧

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَرَءَيْتَ الَّذِيْ يُكَذِّبُ بِالدِّيْنِ ۝١ فَذٰلِكَ الَّذِيْ يَدُعُّ الْيَتِيْمَ ۝٢ وَلَا يَحُضُّ
عَلٰى طَعَامِ الْمِسْكِيْنِ ۝٣ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّيْنَ ۝٤ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُوْنَ ۝٥
الَّذِيْنَ هُمْ يُرَآءُوْنَ ۝٦ وَيَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ ۝٧

رُكُوعُهَا ١	سُوْرَةُ قُرَيْشٍ مَكِّيَّةٌ	اٰيَاتُهَا ٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لِاِيْلٰفِ قُرَيْشٍ ۝١ اٖلٰفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَآءِ وَالصَّيْفِ ۝٢ فَلْيَعْبُدُوْا
رَبَّ هٰذَا الْبَيْتِ ۝٣ الَّذِيْٓ اَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوْعٍ ۙ وَّاٰمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ۝٤

رُكُوعُهَا ١	سُوْرَةُ الْفِيْلِ مَكِّيَّةٌ	اٰيَاتُهَا ٥

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحٰبِ الْفِيْلِ ۝١ اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِيْ تَضْلِيْلٍ ۝٢ وَّاَرْسَلَ
عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِيْلَ ۝٣ تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيْلٍ ۝٤ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّاْكُوْلٍ ۝٥