

ACT I

Scene 1

*Dahan-dahang pagtugog ng tambol ang bubungad sa mga manonood. Isang hampas... dalawa... papangatluhan ng hampas sa kawayan.*

SINULAD

Bakit mapag-isa ang awit ng tambol?

GURO

Matuto kang makinig,  
matuto magmatyag,  
matuto maghintay  
hanggang lahat ay malahad.  
Wag huhusga sa isang sulyap,  
hindi nakasiwalat ang lahat ng hinaharap.

Hindi lahat ng sira ay kailangang ayusin  
Hindi lahat ng masama ay kailangang masamain.  
Hindi porket ang mensahe ay seen, ay ika'y pinapansin.  
Ano nga ba ang punto ko?

SINULAD

Kailan masisiwalat ang mga sagot sayong mga bugtong,  
guro?

GURO

Patotoo, mahirap hanapin// at kung mahanap // mahirap  
hanapin ang totoo.

*Aalingawngaw ang tinis ng kubing, papalagitna sa  
paghampas ng tambol.*

(Tumutugtog ng kubing si Tinulad)

LAKWEN

Hindi ba't wala sa tono ang kubing poon ko?

TINULAD

Hindi sa tono ang pansin, anak, kundi sa mga ngiting  
dulot nito.

LAKWEN

Tutuusin bang tunay ang ngiti kundi tunay ang sanhi?

TINULAD

Walang tunay kundi ang nais makita ng nagmamasid

LAKWEN

at kung walang nagmamasid?

TINULAD

Edi walang tunay kundi ang katotohanang inangkin ng  
nagsasalaysay.

*Nageensayo si Sinulad ng Kris. Itatanghal nya ang  
Anyo Una.*

TINULAD

Anong gamit ng babaylan sa patalim, o guro?

GURO

Ang babaylan ang tagapangalaga ng kultura, ng kaluluwa, ng batas

TINULAD

ng kapantayan, kalikasan, kalusugan

GURO

at pinakaimportante, katotohanan. //

Di maiiwasan ang paghamok, tulad sa pagbalik ng katawan sa alabok, tulad sa pagdilim ng langit sa takip-silim, di maiiwasan ang pagbunot ng patalim, para ipagtanggol ang mga nabanggit.

SINULAD

Ganun din ba ang layunin ng pag-awit?

GURO

Mahusay kung sasabihing totoo, subalit ang salita ay puwedeng mapaliko, at kung mangyari na samahan ng hamok ang lagim, wala ng mastutunay pa sa iyong patalim.

SINULAD

Isandaang taon na ang lumipas mula ng umawit ang mga nukleyar ng pangatlong digmaang pandaigdig, hindi ba't lumipas na rin ang hilig ng sangkatauhan para maghidwa?

GURO

Walang mastitiyak sa katunayang "bughaw ang kulay ng langit" bukod sa "Mapaghidwang nilalang ang tao."

SINULAD

"Ang magkamali ay makatao, ang magpatawd ay makadiyos."

GURO

Tiyak. Isa pang ulit.  
Itanim ng pantay ang mga paa sa sahig,  
luwagan ang balikat, pirmihan ang tindig.  
Talasan ang mata, bangisan ang wangis.  
Buksan ang tainga ngunit pakikinig ay ipagtangi.

*Magpapalit anyo si Sinulad. Itatanghal ang anyong Tigre.*

TINULAD

Anong balita, anak?

LAKWEN

May nasulyapang rehimyento ng mga Sino sa hilaga, tila bagyong naglipon ng ulap, poon ko.

TINULAD

Wag bigyang pansin. Mapapanatag ang lahat sa pagsapit ng dilim. Ihanda ang mga parol, mga lukayo, mga kwento't tugtugin.

LAKWEN

Hindi ba dapat tipunin ang mga kawal, poon ko?

TINULAD

Ano bang laban ng sanlibong tao sa isang dios?

LAKWEN

Wala po kong ninais na mainsulto kayo, poon ko.

TINULAD

Sino ba dito ang anak ni Bathala?

LAKWEN

Kayo po, poon ko.

TINULAD

Ilang ulit ko bang sasabihin? Huwag bigyang pansin.  
Ipabahala na sa akin.

LAKWEN

Titiyakin ko, poon ko.

TINULAD

Lakwen, siguraduhing malaman ng mga datu na walang dapat  
ipangamba.

LAKWEN

At ano pong isasambit sa angal patungkol sa kakapusan ng  
pagkain?

TINULAD

Sabihin mo, 'Huwag bigyang pansin.'