

# 영상 파일 형식(1)

- RAW
  - 영상의 픽셀 값만을 저장하는 형식
  - 영상을 읽기 위해서는 먼저 영상의 정보(해상도 및 색상의 수)를 알고 있어야 한다.
- BMP(BitMaP)
  - 비트맵 디지털 그림을 저장하는 데 쓰이는 그림 파일 포맷
    - BMP는 1비트 흑백부터 24비트까지의 색 농도를 지원
  - Windows 비트맵 파일 형식은 다른 Microsoft Windows 프로그램과 호환
  - 파일 압축을 지원하지 않아서 파일 용량 크다 → 웹 페이지에 적합하지 않다.
    - 사진 이미지의 경우 PNG 파일, JPEG 파일이 좋다.

# 영상 파일 형식(2)

- GIF(Graphics Interchange Format)
  - GIF 애니메이션으로 많이 사용되는 8비트(256색)의 인터넷 표준 파일
    - 투명성, 압축, 인터레이스 및 복수 이미지 그림(애니메이션 GIF) 지원
    - 알파 채널 투명성에서 지원하는 것 같은 반투명 효과나 페이드 효과를 지원하지 않는다.
  - 무손실 압축이고 256색의 색상표만 지원 → 최근 트루 칼라 지원
    - 색 정보가 손실되어 JPEG 형식이나 PNG 형식보다 품질이 떨어진다.
- TIFF(Tagged Image File Format)
  - 인쇄 업계에서 가장 널리 지원되는 그래픽 파일 형식
    - Macintosh 컴퓨터와 Windows 기반 컴퓨터 사이에서 많이 사용
  - 무손실 압축과 태그를 지원하는 최초의 이미지 포맷
    - 선택적 압축을 지원, 무손실 압축 포맷 사용 가능 → 의료 쪽에서 사용
    - 확장 가능한 형식이므로 프로그래머가 기능을 추가하거나 특정 요구 사항을 충족하기 위해 기본 사양을 수정 가능

## 영상 파일 형식(3)

- JPEG(Joint Photographic Experts Group)
  - 비트맵 이미지 파일, 이미지 손실 압축
    - 24비트 색으로 최고 수준의 압축을 제공하는 플랫폼 독립적 형식의 손실 압축 방식 → 광범위하게 지원되는 인터넷 표준
    - (압축 과정에서 손실 발생) 인터레이스(Progressive JPEG 파일)가 지원
  - 가변 압축을 통해 파일 크기를 줄일 수 있지만, JPEG 파일 크기를 줄이면 이미지 품질이 저하 (압축 비율은 최대 100:1까지 가능)
    - JPEG 형식은 10:1에서 20:1의 비율로 그림 품질을 거의 저하시키지 않고 파일을 안정적으로 압축
      - 압축 비율이 5:1이면서 그림 무결성이 크게 손실되는 경우도 있다.
  - 손실이 있는 압축이기 때문에 원본 그림 데이터의 품질이 저하
    - 색이 적거나 비슷한 색으로 된 넓은 영역이 있거나 밝기가 크게 대비되는 단순한 그림에는 적합하지 않다.
  - JPEG2000 : JPEG보다 이미지 압축률, 화질 등이 개선된 압축 / 무손실 압축도 지원

## 영상 파일 형식(4)

- PNG(Portable Network Graphics)
  - 플랫폼 독립적 형식으로 웹 브라우저에서도 지원
    - 상위 수준의 무손실 압축, 알파 채널 투명성, 감마 조정, 인터레이스 지원
    - GIF에 특허권 문제가 발생하자, GIF 보다 더 좋고, 새로운 그림 파일 형식을 개발한 것 / 무손실 압축 지원
  - JPEG(트루 컬러)와 GIF(투명 배경과 움짤)의 장점을 제공
- EPS(Encapsulated PostScript)
  - 전문적인 고품질 이미지 인쇄에 필요한 벡터 파일 포맷
    - 인쇄용으로 설계 된 업계 표준 형식이며, 캡슐화된 포스트스크립트 형식은 벡터 정보와 비트맵 정보를 모두 나타낼 수 있는 독점적인 프린터 설명 언어
- OpenEXR : ILM에서 개발한 HDR 이미지 포맷
- WebP : 구글에서 만든 이미지 파일 포맷
  - 웹 고속화를 위해 개발된 압축 포맷

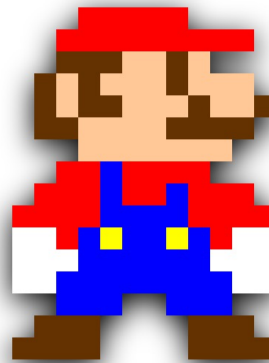
## 영상 파일 형식(5)

- PBM, PGM, PPM : PBM(이진), PGM(흑백), PPM(컬러)
  - PPM(Portable PixMap) : PGM, PBM과는 달리 컬러영상을 표현할 수 있는 파일
  - PGM(Portable Gray Map Image) : 픽셀 당 1 또는 2 바이트 (8 또는 16 비트)로 인코딩 된 그레이 스케일 이미지 파일
  - PBM(Portable BitMap) : 흑백 이미지 파일

```

3 import DataPixels from "~/DataPixels.js";
4
5 const C = "255, 0, 0"; //Hat & Shirt
6 const B = "189, 58, 0"; //Brown Hair & Boots
7 const S = "255, 255, 150"; //Skin Tones
8 const O = "0, 0, 255"; //Blue Overalls
9 const Y = "255, 255, 0"; //Yellow Buckles
10 const W = "255, 255, 255"; //White Ties
11 const I = "0, 0, 0, 0"; //Transparent (RGBA Format)
12
13 const data = [
14     [..., C, C, C, C, C, C, C, C, C, C, ...],
15     [..., B, B, B, S, S, S, S, S, ...],
16     [..., S, B, S, S, S, S, S, S, S, S, B, ...],
17     [..., B, B, S, S, S, S, S, S, S, S, B, ...],
18     [..., S, S, S, S, S, S, S, S, S, S, ...],
19     [..., C, C, C, C, C, C, C, C, C, C, ...],
20     [..., C, C, C, C, C, C, C, C, C, C, ...],
21     [..., C, C, C, O, O, O, O, O, C, C, C, C, ...],
22     [..., W, W, W, W, W, W, W, W, W, W, W, ...],
23     [..., O, O, O, O, O, O, O, O, O, O, ...],
24     [..., W, W, W, W, W, W, W, W, W, W, ...],
25     [..., B, B, B, B, B, B, B, B, B, B, B, ...],
26 ];
27
28 const size = 30;
29
30 const mario = new DataPixels(data, size).image;
31
32 mario.style.filter = "drop-shadow(0 10px 20px #000000)";
33
34 document.body.appendChild(mario);

```



5  서영진 valentis@chollian.net

# PBM/PGM/PPM 이미지

- PBM, PGM, PPM 영상의 구성
  - 헤더와 데이터부로 구성
  - 헤더는 ASCII 코드로 되어있어 일반 텍스트 편집기로 볼 수 있다.
  - PBM(Portable BitMap) : 흑백 영상
  - PGM(Portable GrayMap) : 그레이 영상
  - PPM(Portalble PixMap) : 컬러 영상
    - PPM 형식의 경우 한 픽셀 당 R, G, B 의 세 값이 저장
- 이미지의 포맷
  - 매직넘버 : 파일유형이 무엇이며 데이터가 어떻게 저장되어 있는가를 정의
  - 영상의 너비(Width)
  - 영상의 높이(Height)
  - 최대값 : 최대 명암도 등급 또는 컬러 채널 값(PBM 파일은 최대값 항목 없음)

6  서영진 valentis@chollian.net

# PBM/PGM/PPM 형식

## • 헤더

- 파일의 유형(매직넘버값)
- 영상의 너비 영상의 높이
- 최대 명암도/컬러 값
- 각각의 값은 white space(space, tab, line feed, carriage return)로 구분

예)

```
P5
640 480
255
```

```
P1 5 5
1 0 0 0 1
0 1 0 1 0
0 0 1 0 0
0 1 0 1 0
1 0 0 0 1
```

## • 파일의 유형

- 매직넘버값은 파일의 데이터가 ASCII 문자이거나 2진수인가에 따라 다르다.

형식	ASCII 문자	이진수
PBM	P1	P4
PGM	P2	P5
PPM	P3	P6



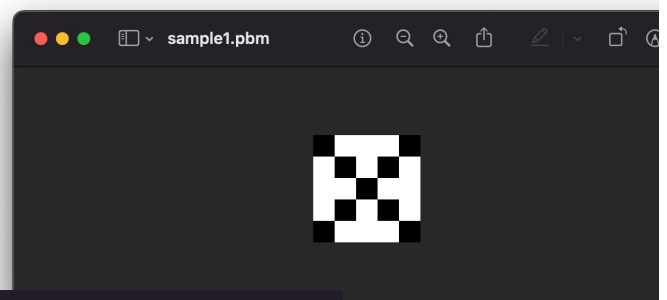
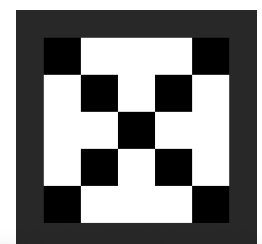
7 서영진 valentis@chollian.net

# PBM 파일 생성

## • PBM(Portable BitMap) : 흑백영상

- 5 x 5 크기의 매우 작은 이미지
- vi 등의 텍스트 에디터를 이용해서 작업
- sample1.pbm
  - 1 : 검은색, 0 : 흰색으로 출력

```
P1
5 5
1 0 0 0 1
0 1 0 1 0
0 0 1 0 0
0 1 0 1 0
1 0 0 0 1
```



### ▼ 추가 정보:

```
최근 사용일: 2022년 11월 26일 토요일 오후 8:51
규격: 5x5
색상 공간: Gray
색상 프로파일: 일반 회색 감마 2.2 프로파일
알파 채널: 아니요
```

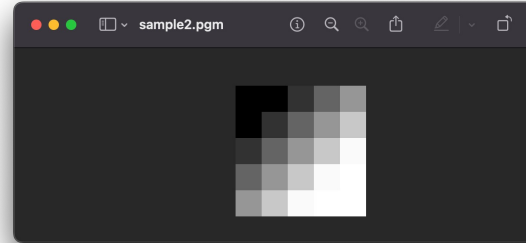
8 서영진 valentis@chollian.net

# PGM 파일 생성

- PGM(Portable GrayMap) : 그레이 영상

- 5 x 5 크기의 매우 작은 이미지
- sample2.pgm
  - 1 : 검은색, 255 : 흰색, 중간 값 : 회색

```
P2
5 5
255
0 0 50 100 150
0 50 100 150 200
50 100 150 200 250
100 150 200 250 255
150 200 250 255 255
```



추가 정보:

최근 사용일: 2022년 11월 26일 토요일 오후 9:02  
 규격: 5x5  
 색상 공간: Gray  
 색상 프로파일: 일반 회색 감마 2.2 프로파일  
 알파 채널: 아니요

이름 및 확장자:

sample2.pgm

# PPM 파일 생성

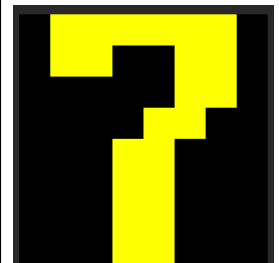
- PPM(Portalble PixMap) : 컬러 영상

- 8 x 8 크기의 매우 작은 이미지

```
P3
8 8
1
000 110 110 110 110 110 110 110 000
000 110 110 000 000 000 110 110 000
000 000 000 000 000 000 110 110 000
000 000 000 000 110 110 000 000 000
000 000 000 110 110 000 000 000 000
000 000 000 110 110 000 000 000 000
000 000 000 110 110 000 000 000 000
000 000 000 110 110 000 000 000 000
```

추가 정보:

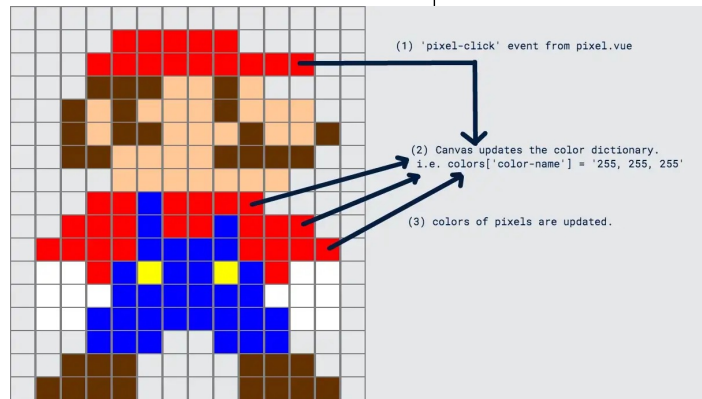
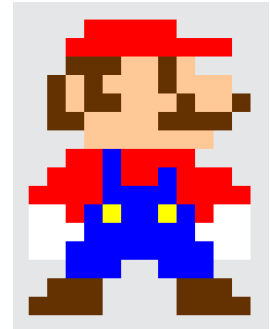
최근 사용일: 2022년 11월 26일 토요일 오후 9:15  
 규격: 8x8  
 색상 공간: RGB  
 색상 프로파일: sRGB IEC61966-2.1  
 알파 채널: 아니요



## 미니 프로젝트(1)

- 마리오 파일을 PPM 파일로 작성해보시오.

```
const C = "C";           // Hat & Shirt
const B = "B";           // Brown Hair & Boots
const S = "S";           // Skin Tone
const O = "O";           // Blue Overalls
const Y = "Y";           // Yellow Buckles
const W = "W";           // White Gloves
const _ = "_";
this.colors = {
  [C]: "255, 0, 0",
  [B]: "100, 50, 0",
  [S]: "255, 200, 150",
  [O]: "0, 0, 255",
  [Y]: "255, 255, 0",
  [W]: "255, 255, 255",
  [_]: "229, 230, 232"};
```

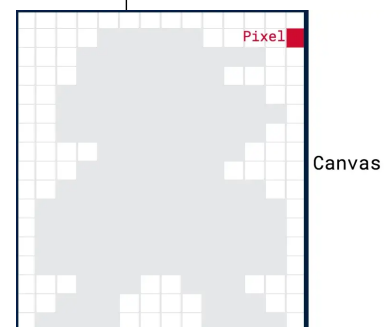


11

서영진 valentis@chollian.net

## 미니 프로젝트(2)

```
this.pixelData = [
  [_, _, _, _, _, _, _, _, _, _],
  [_, _, _, C, C, C, C, C, _, _],
  [_, _, C, C, C, C, C, C, C, _],
  [_, _, B, B, B, S, S, B, S, _],
  [_, B, S, B, S, S, S, B, S, S, _],
  [_, B, S, B, B, S, S, S, B, S, B, _],
  [_, B, B, S, S, S, S, B, B, B, B, _],
  [_, _, S, S, S, S, S, S, S, _],
  [_, C, C, O, C, C, C, C, _],
  [_, C, C, C, O, C, C, O, C, C, _],
  [_, C, C, C, C, O, O, O, O, C, C, C, _],
  [_, W, W, C, O, Y, O, O, Y, O, C, W, W, _],
  [_, W, W, W, O, O, O, O, O, O, W, W, W, _],
  [_, W, W, O, O, O, O, O, O, O, O, W, W, _],
  [_, O, O, O, O, O, O, O, O, _],
  [_, B, B, B, B, B, B, B, B, _],
  [_, B, B, B, B, B, B, B, B, _]];
```



12

서영진 valentis@chollian.net

# PBM 파일 읽기(1)

- PBM의 헤더를 분석한 후 데이터를 로드해서 표시

- PBM 파일과 PGM 파일을 읽는 법은 큰 차이가 없다.  
→ PGM 파일은 헤더에 명암도의 최대값만 더 포함

파일의 유형(매직넘버값)  
영상의 너비    영상의 높이  
최대 명암도/컬러 값

- 파일 포맷을 위한 구조체

```
#include <stdio.h>
#include <stdlib.h>

typedef unsigned char uchar;

typedef struct {
    char MN[2];           /* 파일의 유형(매직넘버값) */
    int  width, height;    /* 영상의 너비    영상의 높이 */
    uchar **pixelData;     /* 이미지 데이터의 값 */
} PBMImage;

enum BoolData { FALSE, TRUE };
```

# PBM 파일 읽기(2)

- 2개의 함수를 선언

- readPBM( ) 함수 : PBM 이미지 파일명과 구조체 변수
- releasePBM( ) 함수 : readPBM( ) 함수에서 동적으로 할당한 메모리 해제

```
int readPBM(char* filename, PBMImage* img);
void releasePBM(PBMImage* img);

int main(int argc, char** argv)    /* 명령행 인수로 파일명을 받아온다. */
{
    PBMImage img;
    int x, y;

    if(argc != 2) {                /* 파일명이 없으면 프로그램 종료 */
        fprintf(stderr, "usage : %s <filename>\n", argv[0]);
        return -1;
    }
}
```

## PBM 파일 읽기(3)

- readPBM( ) 함수에서 파일을 읽어서 정보를 읽어오고 읽어온 데이터를 터미널로 출력 후 메모리 정리

```
/* 이미지 파일 읽기 */
if(readPBM(argv[1], &img) != TRUE) {
    return -1;
}

/* 이미지를 터미널로 출력 */
for(x = 0; x < img.height; x++) {
    for(y = 0; y < img.width; y++)
        printf("%s", (img.pixelData[x][y] == 1)? "□": "■");
    printf("\n");
}

releasePBM(&img);
return 0;
}
```

## PBM 파일 읽기(4)

- readPBM( ) 함수
  - 파일을 읽어서 PBM 파일을 분석
    1. 파일 열기
    2. 매직넘버 읽기
    3. 가로(width), 세로(height) 읽기
    4. 가로 x 세로만큼 메모리 할당
    5. 파일로부터 픽셀값 읽어오기
    6. 파일 닫기

```
int readPBM(char* filename, PBMImage* img)
{
    FILE* fp;
    unsigned int x, y, tmp; /* 한 픽셀은 unsigned char로 표현 */

    fp = fopen(filename, "r"); /* 파일 열기 */
    if(fp == NULL) {
```



## PBM 파일 읽기(5)

```

fprintf(stderr, "파일을 열 수 없습니다 : %s\n", filename);
return FALSE;
}

fscanf(fp, "%c %c", &img->MN[0], &img->MN[1]); /* 매직넘버 읽기 */
if(img->MN[0] != 'P' || img->MN[1] != '1') {
    fprintf(stderr, "PBM 이미지 포맷이 아닙니다 : %s\n", img->MN);
    return FALSE;
}

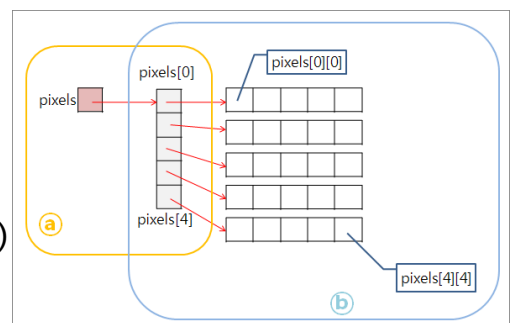
fscanf(fp, "%d %d", &img->width, &img->height); /* 해상도 값 읽기 */

/* 메모리 할당 : 2차원 배열 */
/* 이미지의 각 행 : 높이(height)만큼 메모리 할당 */
img->pixelData = (uchar**)malloc(img->height*sizeof(uchar*));
for(x = 0; x < img->height; x++) /* 이미지 픽셀 : 넓이(width)만큼 메모리 할당 */
    img->pixelData[x] = (uchar*)malloc(img->width*sizeof(uchar));

```

## PBM 파일 읽기(6)

- 이미지 : x와 y축의 2차원 데이터  
→ 2중 배열이나 포인터를 사용
  - 한 행을 담기 위해서는 "sizeof(unsigned char) \* 가로"만큼의 메모리 필요
  - 전체 픽셀정보를 표현하려면 세로(height)의 크기만큼 반복해서 메모리를 할당



```

/* pbm 파일에서 픽셀 데이터를 읽어 할당한 메모리로 불러오기 */
for(x = 0; x < img->height; x++) {
    for(y = 0; y < img->width; y++) {
        fscanf(fp, "%u", &tmp);
        img->pixelData[x][y] = (uchar)tmp;
    }
}

```

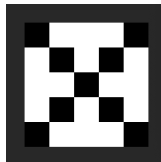
# PBM 파일 읽기(7)

```
fclose(fp);          /* 사용이 끝난 파일은 닫는다. */

return TRUE;
}

void releasePBM(PBMImage* img)
{
    for(int i = 0; i < img->height; i++)          /* 2중 배열의 메모리 해제 */
        free(img->pixelData[i]);

    free(img->pixelData);
}
```



```
valentis-pro:~ valentis$ gcc -o readpbm readpbm.c
valentis-pro:~ valentis$ ./readpbm sample1.pbm
valentis-pro:~ valentis$
```

# 미니 프로젝트

- BPM 파일을 읽어 프레임버퍼로 출력하는 코드를 작성하시오.
  - 필요한 코드를 추가

```
typedef struct {
    char MN[2];          /* 파일의 유형(매직넘버값) */
    int width, height;   /* 영상의 너비 영상의 높이 */
    int max;             /* 이미지의 최대값 */
    uchar **pixelData;   /* 이미지 데이터의 값 */
} PBMImage;
```

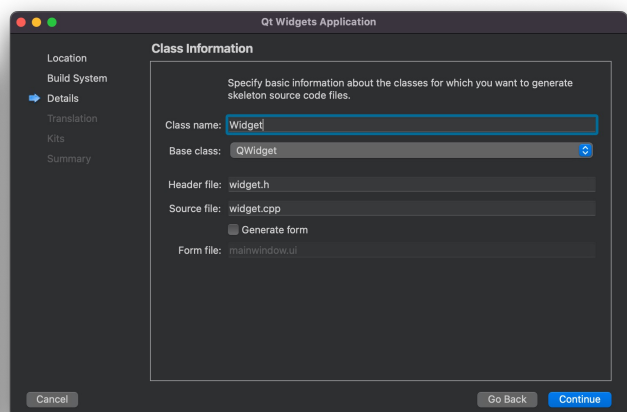
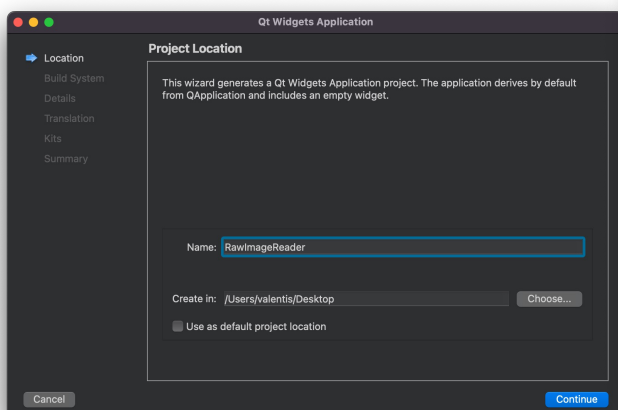
- fscanf(fp, "%d", &img->max); /\* 최대명암도 값 \*/
  - 최대값으로 색상을 정규화

# Raw Data

- 이미지 파일 포맷 중 하나로 디지털 카메라나 이미지 스캐너의 이미지 센서로부터 최소한으로 처리한 데이터를 포함
- Raw Data 이미지 파일의 장점
  - 무손실 압축을 사용하므로 이미지는 원본 그대로를 사용
  - 더 섬세한 제어가 가능
  - 색 공간은 사용자가 원하는대로 변경 가능
- Raw Data 이미지 파일의 단점
  - 일반적으로 JPEG 파일보다 2~6배 정보 용량이 더 크다.
    - 카메라가 raw 이미지를 카드에 기록할 때 JPEG보다 시간이 많이 걸리므로 연속 촬영에서 건져낼 수 있는 사진 수가 비교적 적다.
  - 미리 이미지의 정보(Width, height, 색상)를 알아야 한다.

## Raw Data 이미지 파일 읽기(1)

- Raw 파일 읽는 순서
  - Width와 Height와 색상을 입력
  - 이미지 데이터 읽기
- Qt Creator에서 프로젝트 생성
  - Qt Widgets Application



## Raw Data 이미지 파일 읽기(2)

- main.cpp 파일만 조작

```
#include <QApplication>
#include <QWidget>
#include <QLineEdit>          /* 해상도 입력을 위해 */
#include <QLabel>             /* 이미지 표시 */
#include <QPushButton>        /* 이미지 로드 동작 수행 */
#include <QBoxLayout>         /* 위젯들을 배치 */
#include <QFileDialog>        /* 이미지 파일 선택 */
#include <QDir>               /* 홈디렉터리 */
#include <QFile>              /* 이미지 파일 읽기 */

int main(int argc, char *argv[ ])
{
    QApplication a(argc, argv);          /* QApplication 객체 생성 */
    QWidget w;                          /* 메인 위젯 */
```

## Raw Data 이미지 파일 읽기(3)

- QWidget 객체를 만들고 레이아웃을 이용해서 위젯을 배치
  - 해상도의 기본값은 256 x 256

```
QLineEdit* widthLineEdit = new QLineEdit("256", &w);          /* X 해상도 입력 */
QLineEdit* heightLineEdit = new QLineEdit("256", &w);         /* Y 해상도 입력 */
QPushButton* button = new QPushButton("Load", &w);            /* 버튼 생성 */
QLabel* imageLabel = new QLabel(&w);                          /* 이미지 표시를 위한 위젯 */

QHBoxLayout *layout = new QHBoxLayout( );                      /* 위젯을 배치 */
layout->addWidget(widthLineEdit);
layout->addWidget(heightLineEdit);
layout->addStretch(1);
layout->addWidget(button);

QVBoxLayout *mainLayout = new QVBoxLayout(&w);
mainLayout->addLayout(layout);
mainLayout->addWidget(imageLabel);
```

## Raw Data 이미지 파일 읽기(4)

- QPushButton 위젯과 람다 함수를 이용해서 이미지 불러오기

```
QObject::connect(button, &QPushButton::clicked, [&]() { /* 버튼 클릭시 동작 */
    QString fileName = QFileDialog::getOpenFileName(0, /* 파일명 입력 */
        "Open a file", QDir::homePath(), "raw file(*.raw)");

    QFile file(fileName); /* 파일 불러오기 */
    file.open(QFile::ReadOnly); /* 파일 열기 */
    QByteArray byteArray = file.readAll(); /* 파일을 읽어서 QByteArray에 저장 */
    file.close(); /* 다 쓴 파일 닫기 */

    int width = widthLineEdit->text().toInt(); /* 문자열을 정수로 변환 */
    int height = heightLineEdit->text().toInt();
    uchar *data = (uchar*)(byteArray.data()); /* QByteArray를 uchar로 변환 */

    /* uchar를 QImage 객체로 변환 */
    QImage image = QImage(data, width, height, QImage::Format_Grayscale8);
```

25 서영진 valentis@chollan.net

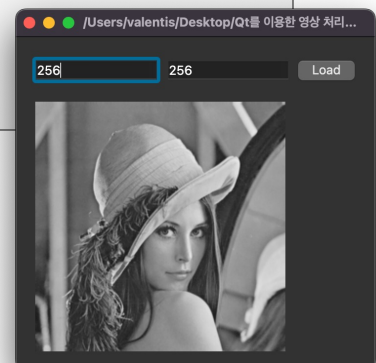
## Raw Data 이미지 파일 읽기(5)

```
/* QImage 객체를 QLabel 위젯에 표시 */
imageLabel->setPixmap(QPixmap::fromImage(image, Qt::AutoColor));
/* 윈도우 제목으로 파일의 경로를 표시 */
w.setWindowTitle(fileName);
}); /* 람다 함수의 끝 */

w.show(); /* 메인 위젯을 화면에 표시 */

return a.exec(); /* Qt의 이벤트 루프 시작 */
}
```

- QImage 객체에서 이미지 데이터를 자동으로 처리
  - 프로그램을 시작 후 Load 버튼을 눌러서 Raw 이미지 파일을 선택하면 QLabel 위젯에 표시



26 서영진 valentis@chollan.net