



Folha de rosto



edição brasileira© Hedra 2023
tradução© Madalena Hashimoto Cordaro e Junko Ota
organização© Madalena Hashimoto Cordaro e Junko Ota

primeira edição *Rashômon e outras histórias* (Paulicéia, 1992)

edição Jorge Sallum
coedição Suzana Salama
assistência editorial Paulo Henrique Pompermaier
revisão Renier Silva
capa Lucas Kroëff

ISBN 978-65-89705-59-8
conselho editorial Adriano Scatolin,
Antonio Valverde,
Caio Gagliardi,
Jorge Sallum,
Ricardo Valle,
Tales Ab'Saber,
Tâmis Parron

Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Direitos reservados em língua portuguesa somente para o Brasil

EDITORA HEDRA LTDA.
Av. São Luís, 187, Piso 3, Loja 8 (Galeria Metrópole)
01046-912 São Paulo SP Brasil
Telefone/Fax +55 11 3097 8304
editora@hedra.com.br
www.hedra.com.br

Foi feito o depósito legal.

Sumário

| | |
|---|-----|
| 1. A Interpretação de Textos | 4 |
| 2. Gêneros Textuais: Narração e Drama | 11 |
| 3. O Gênero Notícia e o Uso da Pontuação | 17 |
| 4. Persuasão e Argumentação | 23 |
| 5. Introdução à Poesia | 29 |
| 6. Textos: modos variados de se escrever e falar | 36 |
| 7. Palavras que acrescentam sentidos | 43 |
| 8. Fatos e opiniões | 48 |
| 9. Organizando dados | 55 |
| 10. Passo a passo | 61 |
| Simulado 1 | 67 |
| Simulado 2 | 72 |
| Simulado 3 | 77 |
| Simulado 4 | 82 |
| 1. Tempo e espaço: fontes e formas de representação | 87 |
| 2. Natureza e questões socioambientais | 96 |
| 3. Culturas, identidades e diversidades | 104 |
| 4. Poder, estado e instituições | 113 |
| 5. Cidadania, direitos humanos e movimentos sociais | 122 |
| 6. Relações de trabalho, produção e circulação | 130 |
| Simulado 1 | 138 |
| Simulado 2 | 142 |
| Simulado 3 | 146 |
| Simulado 4 | 150 |

1. A Interpretação de Textos

Neste módulo, os alunos deverão ser guiados durante o processo de leitura. É importante mostrar à turma os passos necessários para a total compreensão de um texto, começando pelo tema. Posteriormente, o professor deverá salientar como tanto informações explícitas e implícitas podem ser encontradas em um mesmo exemplo textual.

Habilidades BNCC: EF35LP03, EF15LP03, EF35LP04, EF35LP05 e EF05LP08.

Habilidades SAEB

- ▷ Identificar a ideia central do texto.
- ▷ Localizar uma informação explícita.
- ▷ Inferir informações implícitas em textos.
- ▷ Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.
- ▷ Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

Existem diversas maneiras de nos comunicarmos. Uma delas se dá pela criação de textos que podem ser veiculados em diferentes meios, como sites de internet, jornais, revistas, livros etc. Para nos mantermos informados, é importante desenvolvermos o hábito da leitura e consultarmos muitas fontes a fim de termos acesso a pontos de vista distintos!

Ao entrarmos em contato com um texto, devemos identificar seu tema, isto é, seu assunto. Leia o texto a seguir:

A Cultura Brasileira

A cultura brasileira é muito diversa, sendo uma mistura de influências indígenas, africanas e europeias. Essa diversidade pode ser percebida em áreas como a música, a dança e a religião. O Brasil é conhecido mundialmente pelos seus estilos musicais, como o samba, o forró e a bossa nova, e pela sua dança, com destaque para o carnaval e o frevo. Além disso, a culinária brasileira é repleta de sabores e aromas únicos, com pratos como a feijoada, o churrasco e a moqueca.

Consegue identificar o tema do texto? Trata-se de um breve panorama sobre a cultura brasileira, como podemos constatar logo na primeira linha. Também é possível encontrarmos informações específicas, como a riqueza dos estilos musicais encontrados em nosso país.

É importante destacarmos também a presença de informações implícitas em um texto, ou seja, informações que podem ser obtidas por meio da leitura ainda que não sejam citadas explicitamente. No texto acima, embora isso não seja afirmado, é possível chegarmos à conclusão de que a cultura é um aspecto muito importante de uma nação, pois permite que associemos características específicas a um povo.

Um texto também proporciona ao leitor o aprendizado da língua. A partir do trecho reproduzido acima, conhecemos palavras como “Frevo” e “Moqueca”, importantes aspectos da cultura brasileira.

Por fim, um texto também permite que o leitor aprenda mais sobre a estrutura das palavras. O termo “brasileira”, por exemplo, indica um conceito, objeto ou pessoa proveniente do Brasil. Dessa forma, chegamos à conclusão de que a terminação “-eiro/-eira” pode ser utilizada quando necessitamos construir uma relação de pertencimento.



Atividades

1 Ao lermos um texto pela primeira vez, qual aspecto devemos identificar imediatamente?
Devemos identificar o tema trabalhado no texto.

2 Leia o trecho a seguir e identifique o tema discutido:
O Carnaval brasileiro é uma das festas mais animadas e coloridas do mundo. Celebrado anualmente, geralmente em fevereiro ou março, é um momento de grande festa.

O texto fala sobre a comemoração do Carnaval no Brasil.

3 De acordo com o texto, quando o Carnaval é comemorado no Brasil?

O Carnaval é comemorado geralmente em fevereiro ou março.

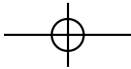
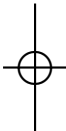
4 Assinale V para verdadeiro e F para falso.

- [] Não podemos obter informações específicas em um texto. F
- [] Podemos aprender novas palavras por meio da leitura de um texto. V
- [] Não é importante conhecermos o tema de um texto. F
- [] É possível deduzirmos informações a partir de um texto. V

5 Leia o texto a seguir e responda às perguntas:
Machado de Assis foi um dos maiores escritores da literatura brasileira. Ele nasceu no Rio de Janeiro, em 1839, e viveu em uma época de grandes transformações no país, como a transição da monarquia para a república e o fim da escravidão.

a. Encontre no texto o ano e a cidade de nascimento do escritor Machado de Assis.

Machado de Assis nasceu em 1839, no Rio de Janeiro.



- b. De acordo com o texto, quais transformações sociais ocorreram na época de Machado de Assis?

Machado de Assis foi contemporâneo à transição da monarquia para a república e ao fim da escravidão.

- c. A palavra “considerado” pode ser encontrada na primeira linha do texto. Ela é criada a partir da adição da terminação -ado ao verbo “considerar”. Faça o mesmo com os verbos a seguir:

Cuidar: _____ cuidado

Falar: _____ falado

Terminar: _____ terminado

Trabalhar: _____ trabalhado

- 6 Leia o texto a seguir e assinale V para verdadeiro e F para falso:

Luciana andava tranquilamente pela rua quando se lembrou de algo muito importante: precisava comprar ração de gato! Estacionou, então, na garagem de uma loja de animais e procurou a marca favorita de comida de Lili.

[] É possível concluirmos que Luciana tem uma gata. V

[] Luciana andava a pé pela rua. F

[] Lili é o nome da gata de Luciana. V

O aluno deve ser capaz de identificar informações implícitas no texto acima.

- 7 Leia o texto a seguir e responda às perguntas:

A Bossa Nova é um dos movimentos musicais mais importantes do Brasil e um dos mais reconhecidos internacionalmente. Ela surgiu na década de 1950, no Rio de Janeiro, e foi influenciada por outras formas de arte, incluindo o jazz, o samba e a poesia.

- a. Encontre, no texto, os fatores que influenciaram o surgimento da Bossa Nova.

A Bossa Nova foi influenciada por formas de arte como o jazz, o samba e a poesia.

- b. Na frase “A Bossa Nova é um dos movimentos musicais mais importantes [...]”, a terminação -s é adicionada à palavra “movimento”. Isso indica que...

A terminação -s é utilizada para indicar o uso do plural.

Treino

- 1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Asteroide de mais de 1 km vai passar ‘próximo’ da Terra nesta quarta: entenda classificação da Nasa

Um asteroide com cerca de **1,2 km** de diâmetro vai passar “relativamente perto” da Terra na noite desta quarta-feira (15). Mas isso não é motivo para alarde.

O chamado 199145 (2005 YY128) não representa nenhuma ameaça para nós porque, segundo a Nasa, o objeto passará a cerca de 12 vezes a distância média entre a Terra e a Lua, a 4,5 milhões de quilômetros.

[...].

Fonte: <https://g1.globo.com/ciencia/noticia/2023/02/15/asteroide-de-mais-de-1-km-vai-passar-proximo-da-terra-nesta-quarta-15-entenda-classificacao-da-nasa.ghtml>. Acesso em 20/02/2023.

De acordo com o texto

- a. a passagem do asteroide será perigosa para a Lua.
- b. os habitantes do planeta Terra devem ficar muito preocupados com a aproximação do asteroide.
- c. a aproximação do asteroide não representa perigo para o planeta Terra.
- d. o asteroide possui uma extensão inferior a 1 km.

Dificuldade: Média.

Saeb: Localizar informação explícita. BNCC: (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

a) Incorreta. O texto apenas menciona a Lua para comparar a distância entre nosso planeta e esse satélite e a rota do asteroide.

b) Incorreta. O texto afirma que não há motivo para alarde.

- c) Correta. De acordo com o texto, o asteroide não representa nenhuma ameaça para nós.
d) Incorreta. Segundo o texto, o asteroide apresenta cerca de 1,2 km de extensão.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Arqueólogos descobrem múmia de mais de 4 mil anos coberta em ouro

Em janeiro de 2023, enquanto escavava túmulos na antiga necrópole de Saqqara, perto do Cairo, no Egito, um grupo de arqueólogos descobriu os restos mumificados de um homem chamado Hekashepes, que viveu perto de 2300 a.C.

O corpo e suas bandagens, encontrados dentro de um sarcófago de calcário em um cemitério, estão extraordinariamente bem preservados para o período.

[...].

As múmias pré-dinásticas do quarto milênio a.C. foram tão bem preservadas pelas areias secas do deserto, sem intervenção humana, que suas tatuagens ainda são visíveis.

[...].

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cq5gge11lddo>. Acesso em 20/02/2023.

De acordo com o texto, os restos mortais da múmia encontrada estavam “[...] extraordinariamente bem preservados para o período”. Isso indica que

- a. os arqueólogos não costumam encontrar múmias bem preservadas.
- b. os arqueólogos sempre encontram múmias bem preservadas.
- c. é a primeira vez que os arqueólogos encontraram uma múmia.
- d. os arqueólogos não consideram a descoberta relevante.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Inferir informações implícitas em textos. BNCC: (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos..

- a) Correta. O fato de o texto salientar a preservação da múmia implica que, normalmente, os achados não apresentam as mesmas características.
b) Incorreta. As informações encontradas no texto implicam exatamente o contrário.
c) Incorreta. O texto menciona outros achados arqueológicos.
d) Incorreta. O texto destaca a relevância da descoberta.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Asteroide entra na Terra e causa explosão de luz na Europa

Um asteroide entrou na atmosfera da Terra por volta das 4h da manhã (cerca de meia-noite, no horário de Brasília) no norte da França. O objeto, ao se chocar com a atmosfera terrestre, causou um clarão.

O efeito também pôde ser visto em partes do Reino Unido. A agência de notícias Reuters reportou imagens da luminosidade na cidade inglesa de Brighton, localizada na beira do Canal da Mancha, que separa a Inglaterra da França.

[...].

Fonte: www1.folha.uol.com.br/2Fciencia/2F2023/2F02/2Fasteroide-entra-na-terra-e-cao-explosao-de-luz-na-europa.shtml. Acesso em: 20/02/2023.

O texto reproduzido acima fala sobre:

- a. os danos causados pelo impacto de um asteroide.
- b. o aumento do número de objetos espaciais que se chocam contra a Terra.
- c. a eficiência da agência de notícias Reuters.
- d. o impacto de um asteroide na Terra.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Identificar a ideia central o texto. BNCC: (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- a) Incorreta. O texto não menciona danos causados pelo impacto do asteroide.
- b) Incorreta. O texto faz referência a apenas um asteroide.
- c) Incorreta. O texto apenas menciona o fato de o impacto ter sido noticiado pela agência.
- d) Correta. O primeiro parágrafo do texto já explica seu tema.

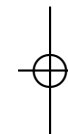
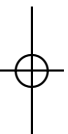
2. Gêneros Textuais: Narração e Drama

Os alunos serão apresentados a dois gêneros textuais diferentes: narrativas e textos dramáticos. A partir da leitura dos trechos apresentados, o professor deverá destacar as características específicas desses tipos de textos, fazendo com que a turma seja capaz de reconhecê-los prontamente.

Habilidades BNCC: EF05LP09, EF05LP10, EF05LP15, EF05LP22, EF35LP24, EF35LP26 e EF35LP29.

Habilidades SAEB

- ▷ Reconhecer diferentes gêneros textuais.
- ▷ Identificar elementos constitutivos de textos narrativos.
- ▷ Identificar as marcas de organização de textos dramáticos.
- ▷ Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação.



Existem diversas maneiras de nos expressarmos textualmente. Podemos, por exemplo, escrever uma matéria jornalística para informar o público a respeito de temas importantes para a sociedade; ou, talvez, escrever narrativas e peças de teatro com aprendizados necessários para o desenvolvimento do ser humano.

É importante reconhecermos os diferentes tipos de textos que encontramos em nosso dia a dia. Para tanto, devemos localizar as características específicas de cada forma de expressão. Começamos pela narrativa. O principal traço de um texto pertencente a esse gênero é o desenvolvimento de uma história com personagens, descrições e começo, meio e fim.

Para compreendermos algumas dessas características, tomemos como exemplo o início de uma famosa história infantil:

Chapeuzinho Vermelho

Era uma vez uma menina chamada Chapeuzinho Vermelho. Ela morava em uma casa na floresta com sua mãe.

Certo dia, a mãe de Chapeuzinho lhe fez um pedido:

— Minha filha, leve esses doces para sua avó! Ela está doente!

A alegre menina respondeu:

— Mas é claro, mamãe!

Chapeuzinho Vermelho, colocou sua capa vermelha e saiu em sua jornada.

Enquanto caminhava pela floresta, Chapeuzinho Vermelho encontrou um lobo malvado, que perguntou para onde ela estava indo. Chapeuzinho Vermelho respondeu que estava indo visitar sua avó e mostrou-lhe o caminho.

[...].

No trecho destacado, é possível identificarmos alguns dos aspectos centrais de um texto narrativo. Em primeiro lugar, encontramos o uso da frase “Era uma vez”. Normalmente, contos de fada e fábulas são iniciados dessa forma, indicando uma narrativa ficcional, isto é, uma narrativa que não aconteceu de verdade. Dessa forma, podemos dizer que narrativas são obras de fantasia.

A presença de personagens é outra característica que podemos destacar nesse trecho. Nesse caso específico, encontramos Chapeuzinho Vermelho, sua mãe, sua avó e o Lobo. Um texto narrativo deverá sempre apresentar personagens que, em certo sentido, conduzem a história sendo contada. As falas dessas pessoas são introduzidas por um travessão, tal como pode ser observado no trecho.

Esses diálogos normalmente são introduzidos por meio de verbos de enunciação, isto é, verbos relacionados à fala. No texto acima, encontramos o verbo “responder” antes da resposta de Chapeuzinho. Outras estruturas verbais que também podem ser utilizadas são “falar”, “dizer”, “afirmar”, “exclamar” etc.

Por fim, é necessário percebermos também como uma narrativa sempre apresenta um narrador, ou seja, uma voz que conta a história. No trecho reproduzido acima, é possível percebermos como a narrativa é apresentada aos leitores por meio de uma voz que parece conhecer todos os fatos a serem transmitidos.

Outro tipo de gênero fantasioso é o texto dramático. Você já deve ter assistido a uma peça de teatro, não é mesmo? Para aprenderem suas falas e apresentarem a história em cima do palco, os atores devem ler o texto dramático. O gênero em questão consiste em uma sequência de diálogos entre personagens. Tomemos como exemplo mais um trecho de Chapeuzinho Vermelho, dessa vez, em formato de texto dramático:

Chapeuzinho Vermelho (aproximando-se da cama): Para que esses olhos tão grandes, vovozinha?

Lobo: São para te enxergar melhor!

Chapeuzinho Vermelho: E par que essas orelhas tão grandes,

Atividades

- 1 Como denominamos a voz que apresenta a narrativa aos leitores?
O narrador apresenta os fatos de uma estória ao leitor.

- 2 Como chamamos os indivíduos que participam de uma narrativa e de um texto dramático?
Ambos os gêneros textuais são constituídos por personagens.

- 3 Em um texto dramático, como a estória é apresentada ao leitor?
Um texto dramático apresenta o diálogo como sua estrutura básica.

- 4 Assinale V para verdadeiro e F para falso.
 - ☐ Em um texto dramático não são descritas as ações das personagens. **F**
 - ☐ O verbo “falar” pode ser usado para introduzir um diálogo. **V**
 - ☐ Um texto dramático sempre apresenta um narrador. **F**
- 5 Leia o trecho abaixo e responda às perguntas:
Príncipe (caminhando em direção da torre gritando): Quem é esta bela donzela presa no topo da torre?
Rapunzel: Sou eu, Rapunzel! A jovem dos cabelos dourados!
 - a. Quais são as personagens envolvidas no texto dramático acima?

O texto apresenta as personagens Príncipe e Rapunzel.
 - b. Qual verbo de enunciação foi utilizado para apresentar a fala do príncipe?

Foi utilizado o verbo gritar.
- 6 Associe as colunas.



(1) Narrativa

(1) Presença de um narrador.

(2) Os diálogos são introduzidos pelos nomes das personagens.

(2) A ação é apresentada diretamente ao leitor.

(2) Texto dramático

(1) Os diálogos são introduzidos por um travessão.

7 Qual é a principal diferença entre um texto narrativo e um texto dramático?

Em um texto narrativo, a história é contada pelo narrador. Já em um texto dramático, a ação acontece a partir dos diálogos entre as personagens.

8 Leia o texto a seguir e responda às questões:

Certa vez, uma lebre e uma tartaruga decidiram apostar uma corrida.

A lebre era muito rápida e estava confiante de que venceria. Ela se deitou para tirar uma soneca enquanto a tartaruga continuava a andar.

No entanto, a tartaruga, não desistiu e continuou a se mover em um ritmo constante. Quando a lebre acordou de sua soneca, viu que a tartaruga havia quase chegado ao final da corrida.

A lebre correu o mais rápido que pôde para tentar recuperar o atraso, mas foi tarde demais. A tartaruga cruzou a linha de chegada antes dela, vencendo a corrida.

a. O texto acima é uma narrativa ou um drama? Por quê?

Trata-se de uma narrativa, pois a ação é apresentada por um narrador, e não por meio de diálogos.

b. Quais são as personagens envolvidas no texto?

As personagens são a Lebre e a Tartaruga.

Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à questão:

[...]

— Errou! interrompeu Camilo, rindo.

— Não diga isso, Camilo. Se você soubesse como eu tenho andado, por sua causa. Você sabe; já lhe disse. Não ria de mim, não ria...

Camilo pegou-lhe nas mãos, e olhou para ela sério e fixo. Jurou que lhe queria muito, que os seus sustos pareciam de criança;

[...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de Assis. *A Cartomante*. https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/65_2b8fb9ad43aa37653a58bc2bd56e33aa. Acesso em 21/02/2023.

Os diálogos do texto narrativo acima são introduzidos por meio de

- a. pontos de interrogação.
- b. travessões.
- c. vírgulas.
- d. pontos finais.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Identificar elementos constitutivos de textos narrativos. BNCC: (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

- a) Incorreta. Pontos de interrogação servem para pontuar perguntas.
- b) Correta. Os travessões são usados para introduzir as falas das personagens.
- c) Incorreta. Vírgulas são usadas para separar frases.
- d) Incorreta. Pontos finais são usados para finalizar frases.

2 Leia o texto a seguir e responda à questão:

[...]

O estrangeiro disse:

— Sou dos guerreiros brancos, que levantaram a taba nas margens do Jaguaribe, perto do mar, onde habitam os pitiguaras, inimigos de tua nação. Meu nome é Martim, que na tua língua diz como filho de guerreiro; meu sangue, o do grande povo que primeiro viu as terras de tua pátria.

[...].

ALENCAR, José de. *Iracema*. http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/iracema.pdf. Acesso em 21/02/2023.

O verbo de enunciação utilizado para introduzir a fala da personagem é

- a. dizer.

- b. ver.
- c. habitar.
- d. ser.

Dificuldade: Média.

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação. BNCC: (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- a) Correta. O diálogo surge após o trecho "O estrangeiro disse".
- b) Incorreta. O verbo ver é usado no trecho "[...] do grande povo que primeiro viu [...]".
- c) Incorreta. O verbo habitar é usado no trecho "[...] onde habitam os pitiguaras [...]".
- d) Incorreta. O verbo ser é usado no trecho "Meu nome é Martim".

3 Leia o texto a seguir e responda à questão:

[...]

BARÃO (à porta) — Perdão, minha senhora; eu trazia um livro há pouco...

D. HELENA (com o livro na mão) — Será este?

BARÃO (caminhando para ela) — Justamente.

D. HELENA — Escrito em sueco, penso eu...

BARÃO — Em sueco.

[...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de Assis. *Lição de Botânica*. https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/65_2b8fb9ad43aa37653a58bc2bd56e33aa. Acesso em 21/02/2023.

As informações entre parênteses após os nomes das personagens indicam

- a. o narrador.
- b. informações sobre o cenário.
- c. diálogos.
- d. ações.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Identificar as marcas de organização de textos dramáticos. BNCC: (EF35LP24)

Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena..

- a) Correta. O diálogo surge após o trecho "O estrangeiro disse".
- b) Incorreta. O verbo ver é usado no trecho "[...] do grande povo que primeiro viu [...]".
- c) Incorreta. O verbo habitar é usado no trecho "[...] onde habitam os pitiguaras [...]".
- d) Incorreta. O verbo ser é usado no trecho "Meu nome é Martim".

3. O Gênero Notícia e o Uso da Pontuação

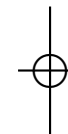
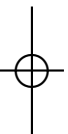
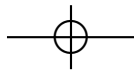
Neste módulo, estudaremos o gênero textual notícia. O professor deverá examinar os traços associados a esse tipo de texto com os alunos, destacando sua natureza informativa.

Também exploraremos algumas regras de pontuação da língua portuguesa a partir das notícias apresentadas.

Habilidades BNCC: EF35LP16 e EF05LP14.

Habilidades SAEB

- ▷ Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos.
- ▷ Reconhecer os usos da pontuação.
- ▷ Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação.



Cotidianamente, entramos em contato com muitos gêneros textuais diferentes. Cada tipo de texto possui características próprias relacionadas ao assunto explorado e ao público que pretende atingir. Devemos conhecer esses traços para identificarmos as muitas formas de nos expressarmos. Para exemplificarmos esse processo, tomemos como exemplo um gênero muito comum em nosso dia a dia.

Uma excelente maneira de nos mantermos informados a respeito do mundo se dá por meio da leitura de notícias veiculadas em jornais e sites da internet. De modo geral, esse gênero trata de fatos recentes de muita relevância para a sociedade. Ao consumirmos esse tipo de texto, devemos nos atentar para algumas de suas características principais a fim de absorvermos todo seu conteúdo.

Para identificarmos os traços estilísticos de uma notícia, leia o trecho a seguir:

Arqueólogo amador desvenda mistério de sinais em pinturas da Era do Gelo

Caçadores-coletores da Era do Gelo que viviam em regiões da Europa usavam pinturas rupestres para registrar informações sobre a vida de animais, segundo um novo estudo.

Especialistas já tinham notado marcas nessas pinturas – muitas delas feitas há até 20 mil anos – mas o significado delas nunca tinha sido identificado.

Agora, graças ao trabalho de um restaurador de móveis e arqueólogo amador, Ben Bacon, descobriu-se que as marcas nos desenhos estão ligadas a ciclos de vida e reprodução de animais, muitos deles caçados por nossos antepassados.

[...].

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-64172834>. Acesso em 21/02/2023.

Em primeiro lugar, já na parte superior do texto, podemos identificar o título da notícia: “Arqueólogo amador desvenda mistério de sinais em pinturas da Era do Gelo”. Essa estrutura é normalmente alinhada ao centro da página e apresenta uma fonte maior, em destaque. Dessa forma, o leitor será capaz de compreender o assunto da notícia.

Logo em seguida, encontramos outro trecho em destaque: “Caçadores-coletores da Era do Gelo que viviam em regiões da Europa [...]”. Trata-se de um breve resumo da notícia criado para chamar a atenção do leitor e situá-lo em relação ao conteúdo do texto. Assim, além de termos uma prévia daquilo que será tratado mais profundamente nos parágrafos seguintes, saberemos se a notícia trata de algo do nosso interesse.

Após essa parte inicial, inicia-se o texto da notícia em si. O traço mais importante a ser seguido nesse gênero é a exposição de informações, ou seja, é necessário trazer diferentes detalhes e perspectivas sobre um mesmo tema. No texto acima, além do assunto principal, ou seja, a recente descoberta do arqueólogo, é mencionado que “Especialistas já tinham notado marcas nessas pinturas [...]”. Assim, em um mesmo texto, diferentes características podem ser apreendidas pelos leitores.

Algo que devemos ter em mente ao lermos o texto de uma notícia é a natureza expressiva utilizada por seu autor. É possível transmitir informações aos leitores, não somente por meio de palavras, mas também sinais de pontuação. No texto acima, por exemplo, encontramos o uso recorrente de vírgulas e pontos finais. Enquanto o primeiro tipo de pontuação é usada para separar diferentes frases e organizar o fluxo de pensamento, o segundo marca o final das sentenças.

Podemos ainda pensar em outros sinais de pontuação importantes. O ponto de exclamação é usado para destacar uma frase: “Trata-se de uma descoberta muito importante!”. Nesse caso, esse sinal é usado para enfatizar a relevância daquilo que foi apresentado. Podemos, por exemplo, en-

Atividades

1 Como podemos diferenciar os diversos gêneros textuais que encontramos todos os dias?

Devemos conhecer as características específicas de cada gênero textual.

2 De quais assuntos trata uma notícia?

Uma notícia trata de fatos recentes relevantes para a sociedade.

3 Como se chama a parte de uma notícia que surge ao centro da página em uma fonte maior?

Trata-se do título da notícia.

4 Qual a função do texto inserido logo após o título da notícia?

Esse texto cumpre a função de resumir o conteúdo da notícia ao leitor para chamar sua atenção.

5 Complete a frase a seguir:

Para deixar o leitor mais bem informado acerca do tema exposto, uma notícia deve trazer diferentes _____.

Detalhes e perspectivas.

6 Assinale V para verdadeiro e F para falso.

- ☐ Uma notícia não costuma apresentar um título. V
- ☐ O principal assunto da notícia não deve aparecer em seu título. F
- ☐ O principal intuito de uma notícia é informar o leitor. V
- ☐ Uma notícia deve expor ao leitor diferentes informações sobre um V determinado tema.

7 Associe as colunas.

- | | |
|------------------|---|
| (1) Ponto final | (3) Esse sinal serve para indicar uma pergunta. |
| (2) Vírgula | (2) Esse sinal é utilizado para separar frases. |
| (3) Interrogação | (1) Esse sinal é colocado ao final das frases. |
| (4) Exclamação | (4) Esse sinal é usada para destacar informações. |

8 Leia o texto a seguir e responda às perguntas:

Brasileiros descobrem anel em Quaoar, 'primo' de Plutão

Observações do objeto desafiam a principal teoria de formação dessas estruturas.

Um grupo internacional de pesquisadores com diversos participantes brasileiros descobriu que Quaoar, um dos grandes objetos de grande porte orbitando além de Netuno, tem um anel. O achado sugere que essas estruturas devem ser bem mais comuns do que se imaginava antes e põe em xeque a compreensão das condições que permitem que elas se formem.
[...].

Fonte: <https://www1.folha.uol.com.br/ciencia/2023/02/brasileiros-descobrem-anel-em-quaoar-primo-de-plutao.shtml>. Acesso em 21/02/2023.

a. Qual é o tema da notícia reproduzida acima?

A notícia fala sobre a descoberta de um anel orbitando ao redor de um planeta longínquo.

b. Em quais partes da notícia encontramos informações sobre o tema?

O tema é discutido no título, no texto inserido após o título e no texto da notícia em si.

c. Quais são os sinais de pontuação encontrados no texto e quais são suas funções?

O texto apresenta vírgulas e pontos finais. Esses sinais são utilizados para separar frases e indicar o fim de uma sentença, respectivamente.

Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Mauna Loa: o que está acontecendo dentro do maior vulcão ativo do mundo

O Mauna Loa — o maior vulcão ativo do mundo — está em erupção no Havaí pela primeira vez desde 1984.

A lava está fluindo pela lateral do vulcão a uma temperatura de 1.000°C, mas especialistas dizem que isso ainda não é uma grande ameaça para os moradores locais.
[...].

A notícia reproduzida acima trata

- a. de uma erupção ocorrida no Havaí em 1984.
- b. da destruição causada pela erupção de um vulcão.
- c. da erupção do maior vulcão ativo do mundo.
- d. dos cuidados a serem tomados por moradores afetados por uma erupção.

Dificuldade: Média.

Saeb: Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos. BNCC: (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- a) Incorreta. O texto afirma que se trata da maior erupção desde 1984.
- b) Incorreta. O texto não menciona nenhum tipo de dano.
- c) Correta. O texto explora a erupção do vulcão Mauna Loa.
- d) Incorreta. O texto afirma que a população não tem motivos para se preocupar.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Novo mapa da Via Láctea revela mais de 3,3 bilhões de objetos e detalhes inéditos da nossa galáxia

Uma nova imagem com detalhes sem precedentes da Via Láctea foi lançada nesta quinta-feira (19) para marcar a segunda fase de uma das maiores pesquisas de rastreamento da galáxia da qual o nosso Sistema Solar faz parte [...].

Como resultado do levantamento gigantesco, que levou dois anos para ser concluído, cerca de 3,32 bilhões de objetos foram identificados, o que pode ser considerado o maior catálogo do tipo até então.
[...].

O trecho “[...] que levou dois anos para ser concluído [...]” cumpre a função de

- a. expor uma dúvida a respeito do tema
- b. trazer mais informações sobre o tema.
- c. concluir o texto.
- d. resumir o conteúdo do texto.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos. BNCC: (EF35LP16)

Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- a) Incorreta. Uma dúvida deve vir marcada com um ponto de interrogação.
- b) Correta. O trecho complementa as informações já expostas.
- c) Incorreta. O trecho não finaliza o tema discutido.
- d) Incorreta. Para constituir um resumo, o trecho deveria trazer mais informações.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Mais energia do que o Sol? Cientistas devem revelar 'grande avanço científico'

O Departamento de Energia dos Estados Unidos afirmou no domingo que anunciará durante a semana um "grande avanço científico", depois que vários meios de comunicação informaram que um laboratório federal alcançou recentemente um marco importante na pesquisa da fusão nuclear. [...].

Fonte: <https://www.uol.com.br/tilt/noticias/afp/2022/12/12/mais-energia-do-que-o-sol-cientistas-irao-revelar-grande-marco-em-fusao-nuclear.htm>. Acesso em 21/03/2023.

O ponto de interrogação é empregado no título da notícia para

- a. indicar uma pergunta.
- b. destacar o tema a ser discutido.
- c. dividir duas frases.
- d. indicar o final do texto.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação. BNCC: (EF05LP04)

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

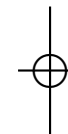
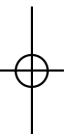
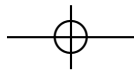
- a) Correta. O ponto de interrogação é usado para indicar uma pergunta.
- b) Incorreta. O ponto de exclamação é usado para destacar uma informação.
- c) Incorreta. A vírgula é usada para dividir duas frases.
- d) Incorreta. O final de um texto é indicado por um ponto final.

4. Persuasão e Argumentação

Os alunos serão expostos a textos argumentativos neste módulo. O professor deverá analisar as características do gênero a fim de demonstrar como um argumento convincente é construído. Além disso, a partir da leitura de imagens serão também estudadas as possibilidades multissemióticas implícitas no processo de argumentação.
Habilidade BNCC: EF05LP20.

Habilidades SAEB

- ▷ Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.
- ▷ Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemióticos em textos que circulam em diferentes suportes.
- ▷ Julgar a eficácia de argumentos em textos.



No módulo anterior, estudamos o gênero notícia, um tipo de texto focado na transmissão de informações. É importante, todavia, destacarmos outras possibilidades textuais que buscam criar efeitos diversos nos leitores. É possível, por exemplo, encontrarmos textos que tentam convencer o público da validade de um ponto de vista ou ação. Denominamos esse texto de “argumentativo”.

Ao analisarmos esse gênero, é importante termos em mente dois aspectos importantes: o argumento de que o autor está tentando convencer os leitores e as estratégias utilizadas para atingir esse objetivo. Leiamos o texto a seguir para exemplificarmos esses traços:

A Turminha está em campanha contra a dengue

A Turminha do MPF anda preocupada com a dengue. Também não é para menos: a Sol foi picada pelo mosquito e ficou dodói. Depois de vários dias de repouso, tomando muito líquido, agora já está bem.

A Malu, preocupada com a amiga doente, ficou indignada com pessoas que deixam água parada e alertou os amigos da Turminha para chamarem a defesa civil quando souberem de algum lote vazio onde haja foco de dengue. Na rua do Rafinha houve um surto de dengue e muitas pessoas ficaram doentes. Ele deu dicas sobre os cuidados com as piscinas e com objetos que acumulam água, como pneus, garrafas, tampinhas etc.

[...].

Fonte: <https://turminha.mpf.mp.br/explore/direitos-das-criancas/saude/dicas-de-saude>. Acesso em 21/02/2023.

Consegue identificar o argumento construído acima? Trata-se de um texto escrito com o intuito de expor os perigos da dengue e de convencer as crianças da necessidade de combatermos o mosquito *Aedes Aegypti*. Para isso, o autor utiliza o exemplo da garotinha Sol, que contraiu a doença e teve de passar alguns dias de repouso até se curar. Assim, para se criar um argumento convincente, é importante exemplificar situações relacionados ao assunto explorado. Ao construirmos um argumento, é necessário explicarmos o que o leitor deve fazer para atingir o objetivo exposto em nosso texto. No caso específico do combate à dengue, foram enumeradas, no trecho acima, atitudes a serem tomadas a fim de impedir a proliferação do mosquito da dengue – chamar a Defesa Civil, não deixar água parada em pneus etc. Dessa forma, podemos dizer que a argumentação depende de ações explicadas objetivamente.

Um texto argumentativo pode também ser construído a partir de outras formas de expressão que não a da escrita. A utilização de imagens é uma estratégia eficiente e chamativa para fortalecer um argumento. Em um texto sobre a dengue, é possível, por exemplo, encontrarmos um pôster que estimule o combate ao mosquito. Veja a imagem a seguir:

Assim, é possível percebermos como um texto argumentativo lança mão de diferentes estratégias para atingir seus objetivos, até mesmo de artifícios visuais. No cartaz acima, o desenho do mosquito dentro do símbolo associado a proibição fortalece o argumento a ser desenvolvido. De maneira chamativa, a necessidade de tomarmos atitudes diretas conta o *Aedes Aegypti* é salientada.

Após a leitura de um texto argumentativo, o leitor poderá julgar se as estratégias transmitidas foram eficientes, isto é, se o texto foi convincente ou não. A eficácia de um argumento está diretamente relacionada à qualidade dos exemplos e ações apresentados. No texto de combate à dengue, podemos dizer que o autor conseguiu desenvolver uma ideia convincente, já que ofereceu exemplos e ações capazes de solucionar o problema exposto.

Atividades

1 Como denominamos o gênero textual utilizado para convencer o leitor de algo?

Trata-se do texto argumentativo.

2 Quais são os dois elementos principais desse tipo de texto?

Um texto argumentativo é constituído por argumentos e estratégias.

3 Assinale V para verdadeiro e F para falso.

- ☐ Um texto argumentativo não deve citar exemplos. **F**
- ☐ Um texto argumentativo não deve convencer o leitor a respeito de um ponto de vista. **F**
- ☐ Um texto argumentativo deve apresentar ações a serem realizadas pelo leitor. **V**
- ☐ Um texto argumentativo só deve ser constituído por palavras. **F**

4 Após a leitura de um texto argumentativo, como podemos julgar os argumentos apresentados?

Devemos verificar se os argumentos apresentados foram convincentes.

5 Complete a frase a seguir:

Além da escrita, um texto argumentativo pode apresentar imagens.

6 Leia o texto a seguir e responda às perguntas:

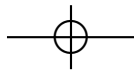
SP contra o novo coronavírus

[...]

Lave as mãos

A principal recomendação é higienizar as mãos. São cuidados simples, mas importantes e que devem ser frequentes para prevenir doenças contagiosas.

Higienize as mãos frequentemente com água e sabão ou use antisséptico de mãos à base de álcool gel 70% [...].



[...]
Ao tossir e espirrar
Cubra a boca e o nariz. Use os braços ou lenço descartável. Evite usar as mãos. E, se usar,
lembre-se de higienizá-las.
[...].

Fonte: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus/>. Acesso em 21/02/2023.

a. Qual é o principal argumento encontrado no texto acima?

O texto procura convencer o leitor da necessidade de combatermos a transmissão do coronavírus a partir da higienização das mãos e dos cuidados a serem observados ao tossirmos e espirrarmos.

b. Procure no texto duas ações a serem realizadas contra o coronavírus.

De acordo com o texto, devemos higienizar as mãos constantemente e cobrir a boca ao tossir ou espirrar.

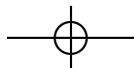
c. O trecho reproduzido acima apresenta duas imagens. Como elas se relacionam aos argumentos apresentados?

As imagens ensinam os leitores a lavarem as mãos da forma correta e como devem cobrir a boca ao tossir e espirrar.

7 Que tipo de recursos além da palavra escrita um texto argumentativo pode apresentar?

Um texto argumentativo pode apresentar, por exemplo, imagens.

8 Por que é importante que um texto argumentativo traga também esses recursos?



Um texto argumentativo lança mão desse tipo de recurso para fortalecer o ponto de vista defendido.

Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Vacina é vida!

Vacinas salvam vidas, são seguras, não causam doenças e protegem a comunidade! Segundo a Organização Mundial de Saúde, graças às vacinas são evitadas, a cada ano, entre 2 e 3 milhões de mortes por doenças preveníveis. Pensando nisso, o Instituto e a Fundação Butantan, em parceria com a Sanofi Pasteur e a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, com o apoio da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo e da Secretaria Municipal de Saúde de São Paulo, promovem a Campanha “A Importância da Vacinação.”
[...].

Fonte: <https://campanhавacina.butantan.gov.br/>. Acesso em 21/02/2023.

No texto acima, o argumento desenvolvido refere-se

- a. às etapas de fabricação das vacinas.
- b. aos perigos associados à vacinação.
- c. aos números da vacinação contra o coronavírus.
- d. à importância da vacinação.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais. BNCC: (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Incorreta. O texto não faz menção ao processo de fabricação das vacinas.
- b) Incorreta. O texto desenvolve justamente o argumento oposto.
- c) Incorreta. O texto não cita uma doença específica.
- d) Correta. O texto salienta a importância da vacinação.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

As vacinas são seguras?

As vacinas são muito seguras. É muito mais provável que sua criança seja prejudicada por uma doença evitável por vacina do que por uma vacina. Todas as vacinas passam por rigorosos testes de segurança, incluindo estudos clínicos, antes de ser aprovadas para o público. Os países só registram e distribuem vacinas que atendam a rigorosos padrões de qualidade e segurança.

[...].

Fonte: <https://www.unicef.org/brazil/vacinas-perguntas-e-respostas>. Acesso em 21/02/2023.

De acordo com o texto, um argumento para a vacinação é

- a. os rigorosos testes de segurança.
- b. a quantidade de doenças que surgiu no último ano.
- c. o baixo número de testes clínicos disponíveis.
- d. a baixa probabilidade de uma criança ficar doente.

Dificuldade: Média.

Saeb: Julgar a eficácia de argumentos em textos. BNCC: (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Correta. O texto menciona os testes pelos quais uma vacina deve passar.
- b) Incorreta. O texto menciona doenças, mas não as situa no ano passado.
- c) Incorreta. O texto diz exatamente o contrário.
- d) Incorreta. O texto menciona a possibilidade de uma criança ficar doente caso não seja vacinada.

3 Analise a imagem abaixo e responda à pergunta:

De acordo com o cartaz, para combater o coronavírus devemos

- a. estimular a vacinação.
- b. cumprimentar os colegas com um aperto de mão.
- c. higienizar nossas mãos.
- d. evitar aglomerações.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemióticos em textos que circulam em diferentes suportes. BNCC: (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

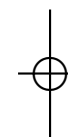
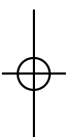
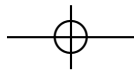
- a) Incorreta. A imagem não faz referência à vacinação.
- b) Incorreta. Embora a imagem apresente a imagem de duas mãos, não há referência a cumprimentos.
- c) Correta. A imagem apresenta a imagem de duas mãos sendo higienizadas.
- d) Incorreta. A imagem não faz referência a aglomerações.

5. Introdução à Poesia

Habilidades BNCC: EF35LP27 e EF35LP31.

Habilidades SAEB

- ▷ Reconhecer diferentes modos de organização composicional de textos em versos.
- ▷ Analisar a construção de sentidos de textos em versos com base em seus elementos constitutivos.



Após estudarmos alguns gêneros textuais escritos em prosa, passemos agora a uma modalidade artística diferente. A poesia é uma das formas mais antigas da literatura. Ela permite que as palavras sejam arranjadas de maneira criativa, impondo um ritmo e uma sonoridade e evocando diferentes sensações nos leitores. Ela pode ser encontrada em várias formas, como sonetos, haicais, poemas épicos etc. Por meio da poesia, os escritores conseguem capturar o mundo ao seu redor e expressar suas emoções mais profundas. Trata-se de um gênero baseado em uma visão individual transformada em forma literária. Em outras palavras, a poesia se baseia em sentimentos que são transmitidos ao leitor com o uso expressivo das palavras. Por esse motivo, ela tem sido valorizada e apreciada ao longo dos séculos. Cada linha de um poema é denominada verso. Essa seria a unidade básica do texto. É a partir do verso que apreendemos as imagens e os sentimentos expostos pelo poeta. Por sua vez, cada conjunto de versos é denominado estrofe. É justamente a totalidade dessas estrofes que vai constituir o poema.

Dentro de cada estrofe, os versos normalmente são agrupados a partir de um mesmo eixo temático. Ao unirmos o conteúdo de cada parte do poema, extraímos, então, seu sentido geral. Analisemos o exemplo a seguir, procurando destacar as características únicas do gênero. Perceba como, em um poema, as linhas não ocupam uma linha inteira:

Prece

Senhor, a noite veio e a alma é vil.
Tanta foi a tormenta e a vontade!
Restam-nos hoje, no silêncio hostil,
O mar universal e a saudade.
Mas a chama, que a vida em nós criou,
Se ainda há vida ainda não é finda.
O frio morto em cinzas a ocultou:
A mão do vento pode erguê-la ainda.

Dá o sopro, a aragem — ou desgraça ou ânsia —,
Com que a chama do esforço se remoça,
E outra vez conquistemos a Distância —
Do mar ou outra, mas que seja nossa!

PESSOA, Fernando. Prece. In: *Mensagem*. São Paulo: Hedra, 2007.

Glossário:

Ânsia: vontade

Aragem: oportunidade

Finda: terminada

Hostil: desfavorável

Remoçar: rejuvenescer

Tormenta: tempestade

Vil: desprezível

No poema de Fernando Pessoa reproduzido acima, temos três estrofes, cada uma com quatro versos. Tal como já foi dito, é possível observarmos um mesmo assunto sendo desenvolvido em cada uma delas. Na primeira estrofe, o poeta fala sobre a tristeza trazida pela noite. Já na segunda e na terceira, é mencionada uma chama capaz de manter a esperança e a vida acesas. Desse modo, ao lermos uma estrofe após a outra, conseguimos extrair o sentido do poema como um todo, relacionando suas diferentes partes.

Devemos destacar também o fato de muitos poemas apresentarem rimas. Elas consistem na repetição sonora de uma ou mais palavras no final de dois ou mais versos consecutivos. A função das rimas pode ser diversa: estabelecer um padrão sonoro, criar musicalidade e ritmo, intensificar a expressividade, entre outros. Na primeira estrofe do poema de Fernando Pessoa, encontramos rimas entre as palavras vil/hostil e vontade/saudade. Dessa forma, percebemos como esse artifício é usado para criar um sentido de musicalidade que estimula a declamação do poema, ou

Atividades

1 Como as palavras são organizadas no gênero poesia?

As palavras são arranjadas de forma criativa, impondo uma sonoridade e um ritmo.

2 Qual é o principal objetivo de um poeta ao escrever um poema?

O poeta procura expor seus sentimentos por meio das palavras.

3 Assinale V para verdadeiro e F para falso.

- ☐ Um poema não explora sonoridades. **F**
- ☐ Um poema pode ser declamado. **V**
- ☐ Os versos de uma estrofe costumam tratar do mesmo tema. **V**
- ☐ Um poema não deve tratar de sentimentos. **F**

4 Como chamamos a unidade básica do poema?

O verso é a unidade básica do poema.

5 Complete a frase a seguir:

Um conjunto de versos constitui uma _____ .
Estrofe.

6 Como chamamos o artifício poético que combina palavras com sonoridades semelhantes?

Chamamos de rima a combinação de palavras com terminações de sonoridades parecidas.

7 Por que o poeta lança mão desse artifício sonoro?

As rimas expressam a musicalidade do poema, instigando sua declamação.

8 Leia o poema a seguir e responda às perguntas:

Canção do exílio

Minha terra tem palmeiras
Onde canta o Sabiá,
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.
Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.
Em cismar, sozinho, à noite,
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.
Minha terra tem primores,
Que tais não encontro eu cá;
Em cismar – sozinho, à noite –
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.
Não permita Deus que eu morra,
Sem que eu volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

DIAS, Gonçalves. *Cantos*. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1857.

Glossário:

Gorjear: cantar

Primor: perfeição

Qu'inda: que ainda

a. Quantas estrofes o poema apresenta? Quantos versos há em cada estrofe?

O poema apresenta cinco estrofes, sendo três estrofes com quatro versos e duas estrofes com seis versos.

b. Transcreva duas rimas do poema.

O aluno pode transcrever, por exemplo, a rima cá/sabiá e flores/amores.

c. Que tipo de sentimento a primeira estrofe do poema expressa?

A primeira estrofe expressa um sentimento de tristeza, já que o poeta fala da saudade que sente de sua terra.

Treino

1 Leia o trecho do poema a seguir e responda à questão:

Saudades

Nas horas mortas da noite
Como é doce o meditar
Quando as estrelas cintilam
Nas ondas quietas do mar;
Quando a lua majestosa
Surgindo linda e formosa,
Como donzela vaidosa
Nas águas se vai mirar!
Nessas horas de silêncio,
De tristezas e de amor,
Eu gosto de ouvir ao longe,
Cheio de mágoa e de dor,
O sino do campanário
Que fala tão solitário
Com esse som mortuário
Que nos enche de pavor.
[...].

DE ABREU, Casimiro. Saudades. In: *Cantos de tristeza e de saudade*. Paris: Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, 19-?.

Glossário
Campanário: torre
Cintilar: brilhar
Mirar: olhar

As estrofes reproduzidas acima apresentam

- a. oito versos.
- b. dois versos.
- c. versos sem rimas.
- d. versos sem sentimentos.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Reconhecer diferentes modos de organização composicional de textos em versos.

BNCC: (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

- a) Correta. Cada estrofe apresenta oito versos (linhas).
- b) Incorreta. O trecho acima apresenta duas estrofes, e não versos.
- c) Incorreta. O poema apresenta rimas.
- d) Incorreta. O gênero poesia se baseia na expressão de sentimentos.

2 Leia o trecho do poema a seguir e responda à questão:

O Canto do Guerreiro

I
Aqui na floresta
Dos ventos batida,
Façanhas de bravos
Não geram escravos,
Que estimem a vida
Sem guerra e lidar
— Ouvi-me, Guerreiros,
— Ouvi meu cantar.
[...].

DIAS, Gonçalves. O Canto do Guerreiro. In: *Canto*. Leipzig: F.A. Brockhaus, 1857.

Uma das rimas encontradas na estrofe acima é

- a. façanhas/não.
- b. ouvi-me/ouvi.
- c. lidar/cantar.
- d. guerra/lidar.

Dificuldade: Média.

Saeb: Reconhecer diferentes modos de organização composicional de textos em versos.

BNCC: (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

a) Incorreta. A sonoridade das palavras não é semelhante.

b) Incorreta. Embora os dois trechos apresentem palavras iguais, não é estabelecida uma rima.

c) Correta. Os dois verbos são utilizados ao final de dois versos diferentes, criando uma rima.

d) Incorreta. As duas palavras aparecem uma após a outra na estrofe.

3 Leia o trecho do poema a seguir e responda à questão:

Sem Remédio

[...]

E é desde então que eu sinto este pavor,

Este frio que anda em mim, e que gelou

O que de bom me deu Nosso Senhor!

Se eu nem sei por onde ando e onde vou!

[...].

ESPANCA, Florbela. Sem Remédio. In: *Poemas Seleccionados*. São Paulo: Primavera Editorial, 2020.

A estrofe acima transmite um sentimento de

a. alegria.

b. desespero.

c. aceitação.

d. entusiasmo.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Analisar a construção de sentidos de textos em versos com base em seus elementos constitutivos. BNCC: (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

a) Incorreta. A presença de termos negativos impede que o sentimento de alegria seja identificado.

b) Correta. O uso de um termo como "pavor" expõe o sentimento de desespero.

c) Incorreta. A poeta não aparenta aceitar os sentimentos negativos que a acometem.

d) Incorreta. A poeta menciona "Este frio que anda em mim [...]", demonstrando sofrimento.

6. Textos: modos variados de se escrever e falar

Neste módulo, os alunos conhecerão o conceito de variedade linguística. A ideia é compreender e diferenciar a língua culta das mais diferentes formas de se comunicar, na fala e na escrita, considerando que apesar da existência de normas, todas as manifestações lingüísticas podem ser consideradas válidas, trabalhando a ideia de preconceito linguístico. Habilidades BNCC: EF35LP22, EF35LP30

Habilidades SAEB

- ▷ Identificar as variedades linguísticas em textos.

A Língua Portuguesa é muito diversa, assim como toda a cultura brasileira. Nas mais diferentes regiões, é comum encontrarmos formas diferentes de dizer as mesmas coisas. No Brasil, por exemplo, podemos observar variações na pronúncia, no vocabulário e na gramática entre diferentes regiões, como o sotaque carioca, o gaúcho, o nordestino, entre outros. Além disso, diferentes grupos sociais, como os jovens ou as pessoas mais velhas, podem ter maneiras diferentes de se expressar, usando gírias, expressões próprias e formas de falar específicas. Chamamos essas formas diferentes de falar de **variedades linguísticas**. Todas elas fazem parte da riqueza e diversidade cultural das diferentes comunidades que as falam e por isso devem ser respeitadas e preservadas.

Lei ao texto a seguir, do romance *Inocência*, do escritor Visconde de Taunay. Observe, durante a sua leitura, os elementos de variedades linguísticas.

Chegou-se o pai à cama e, com todo o carinho, chamou: Nocência! Nocência! E como não a visse despertar logo, sacudiua com brandura até que ela abrisse uns olhos espantados.

— Apre! Que sono! disse o bondoso velho. Num instante que fui lá dentro?!... Vamos, são horas de tomar a mezinha. [...]

— Olhe, dona, aconselhou ele, beba de um só trago e chupe, logo depois, uns gomos de limão-doce.

— Então é muito mau? choramingou a doente.

— É amargo; mas num gole mecê toma isto.

— Papai, recalcitrou a moça, não quero... eu não quero.

— Ora, filhinha do meu coração, não se canhe; é preciso...

Amanhã há de você sentir-se boa; não é doutor?

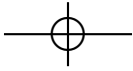
— Com certeza, se tomar esta poção, assegurou Cirino.

— Depois, quando eu ir lá à vila, hei de trazer para você uma coisa bonita... uns lavrados. Ouviu?

— Nhor-sim.

— Ande, Tico, acrescentou o mineiro voltando-se para o anão, vai depressa buscar limão-doce; na cozinha há um meio cascado.

TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. Disponível: http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf. Acesso em: 26 fev. 2023.



Atividades

1 Após sua primeira leitura do texto, você acredita que a história narrada se passa em uma época presente ou passada? Por quê?

Espera-se que os estudantes identifiquem o texto como se passando em uma época passada a partir de marcas de variações linguísticas, como “mecê” e “nhor-sim”, termos que não costumam mais ser utilizados hoje.

2 Destaque alguns dos termos que você identificou, durante a sua leitura, como variedades linguísticas.

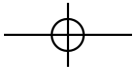
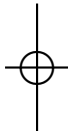
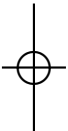
Resposta pessoa. Sugestões: apre, mecê, canhe, Nhor-sim.

3 A partir de sua percepção sobre o contexto em que a história é narrada, você diria que a cena se passa em uma área rural ou urbana? Por quê?

A cena se passa em uma área rural, pois o pai faz referência a ir “lá à vila [...] trazer para você uma coisa bonita... uns lavrados”. Além disso, podemos perceber pela linguagem dos personagens, como “canhe”, “cascado”, que se trata de um grupo sertanejo.

4 A palavra “lavrados” é um termo que no Brasil inteiro possui vários significados bastante diferentes. Assinale as alternativas verdadeiras (V) e falsas (F) que contêm a explicação do sentido correto para a palavra, tendo em vista o contexto da cena:

- ☐ Um campo “lavrado”, isto é, plantado e cultivado. F
- ☐ Um documento “lavrado” em cartório, isto é, registrado e estabelecido. F
- ☐ Um tecido “lavrado”, isto é, um tecido trabalhado e bordado para fazer vestido. V



[] Um copo “lavrado”, isto é, um copo de material barato usado em bares. F

5 Observe novamente o texto. A jovem “Nocência” (apelido de Inocência) utiliza um pronome de tratamento, para se referir ao pai, que pode ser considerado um caso de variação linguística.

a. Escreva-o na linha a seguir.

Nhor-sim.

b. Qual é o seu significado?

O termo é equivalente a “sim, senhor”.

6 Releia o trecho retirado do diálogo do romance.

— Apre! Que sono! disse o bondoso velho. Num instante que fui lá dentro?!... Vamos, são horas de tomar a mezinha.

Considerando que nesse trecho ocorrem marcas de discurso direto, isto é, o texto reproduz a fala do personagem. Identifique nessa fala uma expressão utilizada por ele que pode ser considerado um caso de variedade linguística.

A expressão: “Apre!”.

7 Observe a foto a seguir e complete o espaço na frase com o termo que nomeia o elemento mostrado. Como ele costuma ser nomeado em sua região?

A _____ de São João é uma decoração típica das festas juninas no Brasil. São feitas de papel colorido e são penduradas em fios ou cordas para decorar as ruas, praças e festas. “Bandeirola” na região Sudeste e “bandeirinha” na região Nordeste.

8 A mandioca é um alimento de origem indígena muito consumido em todo o Brasil. Em outras regiões do Brasil ela possui outros nomes. Faça uma pesquisa sobre os outros nomes, que representam variações linguísticas do termo.

Macaxeira e Aipim.

9 Complete as lacunas com exemplos de variação lingüística para cada palavra:

- a. Ônibus _____ . coletivo;
- b. Refrigerante _____ . refri;
- c. Pão _____ . pão de sal, cacetinho;
- d. Pipoca _____ . poca, pipoquinha.

10 A partir do tema estudado, para você, qual é a importância de aprender sobre as variedades linguísticas?

Resposta pessoal. É importante que os estudantes percebam que o vocabulário se amplia com esse estudo de variedades linguísticas, além de nos fazer ter uma percepção mais clara sobre as diferenças culturais e sobre a importância do respeito a essas variedades, que são igualmente válidas.

Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Cirino tomara a garrafa.

— Isto, afirmou ele, acaba com certeza a cura.

E, esquivando-se de pronunciar o nome e a qualidade da pessoa de quem estava tratando:

— Ela há de ter hoje algum apetite e poderá levantar-se um pouco, pois já tomou o seu caldinho.

— Então, ao meio-dia, recomendou Pereira muito baixinho a Cirino, vosmecê mande chamar a nossa doente e dê-lhe a **mezinha**. Ouviu? Já avisei lá dentro...

TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. Disponível:

http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf. Acesso em: 26 fev. 2023.

Selecione a alternativa que traz o significado correto da palavra em destaque “mezinha”:

- a. Pequena mesa utilizada por médicos para o tratamento de doenças leves.
- b. Remédio caseiro fabricado com ingredientes naturais, como ervas e frutas.
- c. Espécie de vela utilizada em barcos grandes para regular as direções seguidas.
- d. Andar intermediário localizado entre dois andares principais de um prédio.

Dificuldade: Média.

Saeb: Identificar as variedades linguísticas em textos.

- a) Incorreta. O termo mais apropriado para o significado descrito seria "mesinha".
- b) Correta. O termo "mezinha" refere-se a uma medicação natural.
- c) Incorreta. O termo mais apropriado para o significado descrito seria "mezanino".
- d) Incorreta. Incorreta. O termo mais apropriado para o significado descrito seria "mesinha".

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Levantou uns olhos súplices e, agarrando resolutamente o remédio, bebeu-o todo de um jacto. Depois deu um suspiro de enjôo e ficou com os lábios entreabertos, à espera que o adocicado sumo do limão lhe tirasse o amargor do medicamento.

— Então, exclamou Pereira, era maior o medo que a coisa em si! Você tomou a dose numa **relancina**.

TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. Disponível:

http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf. Acesso em: 26 fev. 2023.

A palavra em destaque, "relancina" se trata de um regionalismo utilizado no Rio Grande do Sul, podendo por isso ser chamado de variedade linguística. Selecione a alternativa que indica um sinônimo para esse termo:

- a. rapidamente.
- b. lentamente.
- c. dificilmente.
- d. pausadamente.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Identificar as variedades linguísticas em textos.

- a) Correta. O termo "relancina" significa uma ação realizada rapidamente.
- b) Incorreta. O termo seria antônimo de "relancina".
- c) Incorreta. Como "relancina" se refere a realizar algo rapidamente, não há o sentido de dificuldade.
- d) Incorreta. "relancina" tem o sentido de velocidade e prontidão, então, não há sentido de pausa.

3 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Ouvira Meyer estas indicações terapêuticas com os olhos muito fitos em quem as dava: depois, voltando-se para Pereira, disse com um aprobatório aceno de cabeça:

— *Pom* médico! *pom* médico!

Desse momento em diante, votou Cirino ao alemão a mais decidida da simpatia; e Pereira, presenciando o conagraçamento daqueles dois homens, de si pára si ilustres e incontestáveis sabichões, sentiu-se feliz por abrigá-los a um tempo em sua humilde vivenda.

TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. Disponível:
http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf. Acesso em: 26 fev. 2023.

O termo em destaque “pom” aparece como **discurso direto** do personagem estrangeiro, representando um caso de variação linguística. Assim, o termo indica:

- a. que o narrador escreve de maneira diferente da fala do personagem, corrigindo sua fala.
- b. que o personagem fala exatamente dessa forma, pois é discurso direto, e assim mostra sua pronúncia.
- c. que o narrador insere uma fala para a personagem mostrando um sentido diferente e contrário.
- d. que o trecho não reproduz exatamente a fala do personagem alemão, pois é discurso direto.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Identificar as variedades linguísticas em textos.

Habilidades BNCC: EF35LP22, EF35LP30

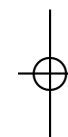
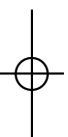
- a) Incorreta. Sendo discurso direto, o narrador reproduz exatamente a fala do personagem.
- b) Correta. Como é discurso direto, o personagem falou exatamente dessa forma.
- c) Incorreta. A definição de discurso direto se relaciona com a fala exata da personagem, e não contrário.
- d) Incorreta. Sendo discurso direto, sua definição pressupõe a fala exata do personagem.

7. Palavras que acrescentam sentidos

Os alunos serão apresentados às duas classes de palavras: adjetivos e advérbios. Nesse momento, é importante compreender que essas palavras acrescentam sentidos às outras, não tendo uma existência independente nos textos lidos.

Habilidades SAEB

- ▷ Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos.
- ▷ Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios.



Existem diversas maneiras de nos expressarmos textualmente. Quando contamos uma história, é comum pensarmos em torná-la mais atraente e descritiva. Uma forma importante de fazer isso é por meio de duas classes de palavras: os adjetivos e os advérbios.

- ▷ Adjetivo qualifica ou caracteriza um substantivo, indicando características ou propriedades como cor, tamanho, forma, origem, estado, entre outras. Por exemplo: "O vestido azul", "o cachorro grande", "a casa antiga", "o menino feliz".
- ▷ Advérbio modifica ou complementa o sentido de um verbo, um adjetivo ou outro advérbio, indicando circunstâncias como tempo, modo, lugar, intensidade, negação, afirmação, entre outras. Por exemplo: "Ela correu rapidamente", "ele cantou muito bem", "nós vamos sair agora", "eles nunca chegaram atrasados".

Vamos ler o conto a seguir, para compreendermos mais a função de adjetivos e advérbios nas narrativas:

Os três porquinhos

Era uma vez três porquinhos aventureiros: o primeiro era preguiçoso e gostava de dormir o dia todo, o segundo era vaidoso e passava horas se admirando no espelho, e o terceiro era trabalhador e sempre ocupado construindo sua casa com muito cuidado.

Um dia, um grande e malvado lobo apareceu na floresta, procurando uma refeição saborosa para satisfazer sua fome voraz. O lobo farejou o ar e logo sentiu o cheiro suculento dos porquinhos. Ele seguiu o cheiro até a primeira casa, construída com palha e capim. O porquinho preguiçoso dormia profundamente e nem sequer notou o lobo se aproximando. O lobo soprou e soprou, até que a casa se desfez em pedaços, e o porquinho preguiçoso fugiu correndo para a casa do segundo porquinho.

A casa do segundo porquinho era um pouco melhor, construída com madeira, mas ainda assim era bastante frágil. O lobo chegou logo em seguida, ansioso para devorar seu jantar. O lobo soprou e soprou, mas a casa aguentou mais tempo do que a primeira. Porém, ainda assim não resistiu e o porquinho vaidoso teve que fugir para a casa do terceiro porquinho.

A casa do terceiro porquinho era a mais forte de todas, feita de tijolos sólidos e resistentes. Quando o lobo chegou, ele não conseguiu soprar a casa e não conseguiu entrar pela porta, que estava trancada. O porquinho trabalhador havia construído uma casa resistente e segura, protegendo a si mesmo e seus irmãos dos perigos da floresta.

O lobo tentou enganar o porquinho esperto, mas ele não caiu em suas mentiras e permaneceu firme em sua casa forte. O lobo, finalmente, desistiu e foi embora para procurar outra refeição. Assim, os porquinhos puderam viver seguros, sem medo dos perigos que espreitavam na floresta. No conto, podemos notar como os adjetivos e advérbios são importantes em uma historinha infantil. Eles tornam a narrativa mais rica em detalhes, permitindo que o leitor se envolva e se identifique com os personagens e as situações da história.

Atividades

1 Qual é a personalidade de cada um dos três porquinhos?

Cada personagem é caracterizado por um adjetivo: o primeiro porquinho é preguiçoso, o segundo é vaidoso e o terceiro é trabalhador.

2 Como essa caracterização por meio de adjetivos influencia a história?

Essa caracterização influencia a história, pois é a personalidade de cada um dos porquinhos que determina a qualidade da casa que eles constroem e sua capacidade de resistir ao ataque do lobo.

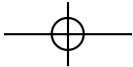
3 De que maneira os adjetivos que explicam as personalidades dos porquinhos auxiliam a narrativa a diferenciá-los entre si?

Os adjetivos utilizados ajudam a diferenciar suas personalidades e a mostrar como cada um deles reage diante do perigo e da ameaça do lobo. Enquanto o primeiro e o segundo porquinhos não dão muita importância à construção de uma casa forte e resistente, o terceiro porquinho é retratado como alguém responsável e cuidadoso.

4 Retome no texto a descrição das casas dos três porquinhos. Como as três casas são descritas?

A primeira casa é descrita como sendo feita de palha e capim, a segunda casa é feita de madeira e terceira casa é feita de tijolos.

5 De que maneira os adjetivos utilizados para descrever as três casas contribuem para nos fazer entender o andamento da história?



A primeira casa de palha é entendida como frágil, podendo ser atacada pelo lobo. A segunda é entendida como mais resistente, mas não o suficiente para suportar o sopro do lobo. Já a casa de tijolos é sólida e resistente, o que a torna a mais forte de todas e capaz de resistir ao ataque do lobo.

6 Como as descrições das casas contribuem para a criação de um ambiente e de uma atmosfera específicos na narrativa?

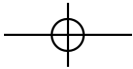
A primeira casa de palha transmite uma sensação de fragilidade, criando um ambiente de perigo e de ameaça. A segunda casa de madeira transmite uma sensação de resistência e de esperança, mas ainda assim há a sensação de perigo. Já a descrição da terceira casa como sendo feita de tijolos sólidos e resistentes transmite uma sensação de proteção, criando um ambiente de tranquilidade e segurança.

7 Cite advérbios usados no conto "Os Três Porquinhos".

Exemplos de advérbios utilizados no conto são: "profundamente", "logo", "em seguida", "mais", "bastante", "firmemente" e "finalmente".

8 Relacione as colunas entre os advérbios e as funções que eles exercem ao longo do conto:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Profundamente | (3) Quantidade |
| (2) Logo | (2) Tempo |
| (3) Bastante | (4) Intensidade |
| (4) Mais | (1) Intensidade |



9 Na oração “O lobo soprou e soprou, até que a casa se desfez em pedaços”, qual é a função do advérbio “até”?

O advérbio "até" é usado para descrever a continuidade da ação, que se interrompe em um certo limite, indicando que o lobo soprou repetidamente até que a casa se quebrou completamente.

10 Retome o conto. Qual é o sentido do advérbio “profundamente”?

O advérbio "profundamente" descreve como o porquinho preguiçoso estava dormindo quando o lobo chegou: "O porquinho preguiçoso dormia profundamente e nem sequer notou o lobo se aproximando." Esse advérbio ajuda a dar ênfase na preguiça do porquinho, além de indicar que ele estava dormindo de maneira muito intensa.

8. Fatos e opiniões

Neste módulo, os alunos vão entrar em contato com as diferenças entre fatos e opiniões. É importante estabelecer essa diferenciação, pois ela permite reconhecer *fake news* e ainda suscita um diálogo saudável e mais produtivo em sala de aula e na vida em sociedade. Habilidades BNCC: EF05LP16.

Habilidades SAEB

- ▷ Distinguir fatos de opiniões em textos.
- ▷ Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias.

Em nossa comunicação cotidiana, é muito comum que nos deparemos com fatos e opiniões. Você sabe qual é a diferença entre eles?

Fatos são informações objetivas que podem ser comprovadas por evidências ou dados verificáveis. Assim, eles são baseados em observações e medidas, e não dependem de crenças pessoais ou pontos de vista. Podemos considerar exemplos de fatos a temperatura de um local, o número de habitantes de uma cidade ou o resultado de uma eleição.

Por outro lado, as opiniões são refletidas pelos nossos pensamentos, crenças ou sentimentos pessoais. Assim, são subjetivas e podem variar de pessoa para pessoa, pois cada um tem a sua própria experiência de vida e seus valores, emoções e até mesmo preconceitos. Por esse motivo, podemos achar uma comida gostosa enquanto nosso amigo acha ruim, ou ele pode gostar de um filme, uma roupa, uma cor etc. e nós não.

Leia o texto a seguir.

Vacina contra Covid-19: notícia errada vira link mais compartilhado pelo Facebook nos EUA

O Facebook divulgou um relatório com os links mais vistos na rede social nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021, e em primeiro lugar aparece uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

Depois, o conteúdo da matéria foi atualizado para informar que uma análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem duas semanas depois — mas a esta altura, o texto já havia se tornado muito popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas.

No total, o link teve 54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

O Centro de Controle de Doenças (CDC) do Departamento de Saúde dos EUA afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

[...] Repórter da BBC especializada em redes sociais e desinformação, Marianna Spring explica que a ampla disseminação do link tem a ver com a atuação de "uma rede comprometida de ativistas" antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

"Promover histórias emotivas e pessoais como esta (do médico) no Facebook tem sido uma das principais táticas destes grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas — mesmo quando, como aconteceu neste caso, não há nenhuma evidência de ligação entre a vacina contra a covid-19 e a morte", explica Spring.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-58312501>

É muito importante distinguir fatos de opiniões porque quando as pessoas as confundem, elas podem transmitir informações imprecisas ou mesmo falsas, o que pode levar a mal-entendidos ou decisões equivocadas. Além disso, isso garante um debate saudável e uma sociedade mais informada.

Atividades

- 1 Qual foi a notícia mais compartilhada no Facebook nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021?

Uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

- 2 Por que essa notícia foi considerada equivocada?

Porque a análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem.

- 3 Qual foi a correção feita na matéria?

A matéria foi atualizada para informar que não havia evidências de que a vacinação causou a morte do médico.

4 Por que o link se tornou popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas?

Porque encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo e porque promovem histórias emotivas e pessoais para barrar as pessoas de serem vacinadas.

5 Quantas visualizações o link teve no total?

54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

6 O que o Centro de Controle de Doenças afirma sobre as vacinas contra a Covid-19?

Afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

7 Por que a ampla disseminação do link no Facebook tem a ver com uma rede de ativistas antivacina?

Porque esses ativistas encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

8 Qual tem sido uma das principais táticas desses grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas, de acordo com Marianna Spring?

Promover histórias emotivas e pessoais como a do médico atribuída equivocadamente à vacina contra a Covid-19 no Facebook.

- 9 Podemos entender, de acordo com o texto, que as notícias falsas são propagadas por fatos ou por opiniões? Justifique sua resposta.

As notícias falsas são propagadas por opiniões, pois são baseadas em histórias emotivas e emocionais, e não baseadas em dados objetivos da realidade.

- 10 Em sua opinião, de que maneira a disseminação de notícias falsas impacta a busca por medidas de saúde mais eficazes?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos compreendam que as notícias falsas podem gerar grandes malefícios, danos e até mesmo a morte de muitas pessoas, nos casos de se voltarem aos temas de saúde e ciências.

Treino

- 1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Vacina contra Covid-19: notícia errada vira link mais compartilhado pelo Facebook nos EUA

O Facebook divulgou um relatório com os links mais vistos na rede social nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021, e em primeiro lugar aparece uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

Depois, o conteúdo da matéria foi atualizado para informar que uma análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem duas semanas depois — mas a esta altura, o texto já havia se tornado muito popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas.

No total, o link teve 54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

O Centro de Controle de Doenças (CDC) do Departamento de Saúde dos EUA afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

[...] Repórter da BBC especializada em redes sociais e desinformação, Marianna Spring explica que a ampla disseminação do link tem a ver com a atuação de "uma rede comprometida de ativistas" antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

”Promover histórias emotivas e pessoais como esta (do médico) no Facebook tem sido uma das principais táticas destes grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas — mesmo quando, como aconteceu neste caso, não há nenhuma evidência de ligação entre a vacina contra a covid-19 e a morte”, explica Spring.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-58312501>

Qual é a explicação da repórter Marianna Spring para a ampla disseminação da notícia errada sobre a vacina contra a Covid-19 no Facebook?

- a. A notícia falsa foi patrocinada por grandes empresas farmacêuticas, que querem controlar a narrativa em torno das vacinas.
- b. A notícia falsa foi compartilhada por engano por usuários inocentes do Facebook.
- c. A notícia falsa foi compartilhada por uma rede comprometida de ativistas antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição de conteúdo desinformativo.
- d. A notícia falsa foi divulgada por políticos que se opõem às vacinas contra a Covid-19.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Distinguir fatos de opiniões em textos. Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. BNCC: EF05LP16.

- a) Incorreta. Essa afirmação não é sustentada pelo texto, pois não há nenhuma menção às empresas farmacêuticas no texto.
- b) Incorreta. A disseminação da notícia errada sobre a vacina contra a Covid-19 se deve principalmente à rede antivacina que usa táticas específicas para promover conteúdo desinformativo.
- c) Correta. A notícia falsa foi compartilhada por uma rede de ativistas antivacina, ou seja, foi algo intencional.
- d) Incorreta. Não há nenhuma menção a políticos que se opõem às vacinas contra a Covid-19 no texto.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Vacina contra Covid-19: notícia errada vira link mais compartilhado pelo Facebook nos EUA

O Facebook divulgou um relatório com os links mais vistos na rede social nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021, e em primeiro lugar aparece uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

Depois, o conteúdo da matéria foi atualizado para informar que uma análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem duas semanas depois — mas a esta altura, o texto já havia se tornado muito popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas.

No total, o link teve 54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

O Centro de Controle de Doenças (CDC) do Departamento de Saúde dos EUA afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

[...] Repórter da BBC especializada em redes sociais e desinformação, Marianna Spring explica que a ampla disseminação do link tem a ver com a atuação de "uma rede comprometida de ativistas" antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

"Promover histórias emotivas e pessoais como esta (do médico) no Facebook tem sido uma das principais táticas destes grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas — mesmo quando, como aconteceu neste caso, não há nenhuma evidência de ligação entre a vacina contra a covid-19 e a morte", explica Spring.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-58312501>

Qual é o objetivo principal do artigo sobre a notícia errada da vacina contra a Covid-19?

- a. Mostrar que a vacinação contra a Covid-19 pode causar morte.
- b. Explicar como o Facebook pode ser usado para espalhar desinformação sobre vacinas.
- c. Argumentar que as pessoas não devem confiar nas vacinas contra a Covid-19.
- d. Defender que a notícia errada foi compartilhada por ativistas pró-vacinação.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Distinguir fatos de opiniões em textos. Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. BNCC: EF05LP16.

- a) Incorreta. As vacinas são descritas como sendo seguras, por terem sido desenvolvidas segundo normas científicas.
- b) Correta. O artigo se concentra em explicar como uma notícia errada foi compartilhada no Facebook e se tornou viral devido a uma rede comprometida de ativistas antivacina.
- c) Incorreta. O texto mostra que as informações sobre a insegurança das vacinas são falsas, e portanto as pessoas podem confiar na ciência.
- d) Incorreta. O texto mostra que, pelo contrário, foram os ativistas anti-vacina que divulgaram notícias falsas.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Vacina contra Covid-19: notícia errada vira link mais compartilhado pelo Facebook nos EUA

O Facebook divulgou um relatório com os links mais vistos na rede social nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021, e em primeiro lugar aparece uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

Depois, o conteúdo da matéria foi atualizado para informar que uma análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem duas semanas depois — mas a esta altura, o texto já havia se tornado muito popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas.

No total, o link teve 54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

O Centro de Controle de Doenças (CDC) do Departamento de Saúde dos EUA afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

[...] Repórter da BBC especializada em redes sociais e desinformação, Marianna Spring explica que a ampla disseminação do link tem a ver com a atuação de "uma rede comprometida de ativistas" antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

"Promover histórias emotivas e pessoais como esta (do médico) no Facebook tem sido uma das principais táticas destes grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas — mesmo quando, como aconteceu neste caso, não há nenhuma evidência de ligação entre a vacina contra a covid-19 e a morte", explica Spring.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-58312501>

Qual é o objetivo do CDC em relação às vacinas contra a Covid-19?

- a. Desencorajar as pessoas a tomarem as vacinas.
- b. Estimular a ampla disseminação de notícias falsas sobre as vacinas.
- c. Defender a segurança e eficácia das vacinas contra a Covid-19.
- d. Ignorar as pesquisas com dados populacionais sobre as vacinas.

Dificuldade: Média.

Saeb: Distinguir fatos de opiniões em textos. Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. BNCC: EF05LP16.

- a) Incorreta. O CDC defende a eficácia das vacinas, por isso incentiva que as pessoas as tomem.
- b) Incorreta. O CDC busca divulgar notícias baseadas em fatos para evitar a disseminação de notícias falsas.
- c) Correto. O CDC busca encorajar o conhecimento e a propagação das vacinas, já que são comprovadamente eficazes.
- d) Incorreta. O CDC baseia-se em pesquisas científicas organizadas em dados para defender as vacinas, dentre elas os dados populacionais.

9. Organizando dados

Os alunos serão apresentados a dois modos bastante comuns de organizar dados: os gráficos e as tabelas. É importante que compreendam como ambos se organizam e as facilidades que eles trazem para a organização e compreensão de dados, pois são formas de organizar dados de maneira visualmente facilitada.

Habilidades BNCC: EF05LP23.

Habilidades SAEB

- ▷ Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Você já ouviu falar em gráficos? Sabe para que servem? Os gráficos são ferramentas muito úteis para nos ajudar a entender informações importantes. Eles são como desenhos que mostram dados de uma forma fácil de entender. Por exemplo, se quisermos saber quantas pessoas gostam de chocolate e quantas pessoas preferem baunilha, podemos fazer uma pesquisa e colocar os resultados em um gráfico. Assim, a pizza inteira representa a totalidade de pessoas pesquisadas, a “fatia” azul a quantidade de pessoas que prefere o sabor de chocolate e a “fatia” vermelha a quantidade que prefere baunilha. Nele podemos ver claramente quantas pessoas escolheram cada sabor:

[CHART]

Os gráficos são parecidos com desenhos, e nos ajudam a ver como os dados estão distribuídos. Por exemplo, se quisermos saber a quantidade de frutas que foram vendidas em uma loja durante um mês, podemos fazer um gráfico de barras. Cada barra representa a quantidade de uma fruta vendida, e podemos comparar facilmente as quantidades. No gráfico de barras, as quantidades são representadas visualmente por barras que crescem conforme o número cresce. Assim, no gráfico a seguir podemos observar que as bananas foram as frutas mais vendidas na quitanda durante o mês.

[CHART]

Os gráficos e tabelas são muito importantes em muitas áreas, como na ciência, na economia e até mesmo no esporte. Eles ajudam a nos comunicar informações importantes de forma clara e fácil de entender.

Atividades

1 O que é um gráfico de barra?

Um gráfico que mostra quantidades diferentes de algo usando barras verticais.

2 Para que serve um gráfico de barra?

Serve para comparar quantidades de coisas diferentes.

3 O que é um gráfico de pizza?

Um gráfico que mostra porcentagens de algo usando pedaços de uma torta.

4 Para que serve um gráfico de pizza?

Serve para mostrar a proporção de algo em relação ao todo.

5 Como podemos comparar quantidades usando um gráfico de barra?

Comparando a altura das barras verticais.

6 Observe o seguinte gráfico.
[CHART]

a. Como podemos saber qual é o sabor de sorvete mais popular usando um gráfico de pizza?

Olhando para o tamanho do pedaço correspondente ao sabor de sorvete.

b. Qual sabor de sorvete é mais popular, segundo o gráfico?

O sorvete de morango.

7 Qual é a diferença entre um gráfico de barra e um gráfico de pizza?

Um gráfico de barra usa barras verticais e um gráfico de pizza usa pedaços de uma torta para mostrar informações.

8 Qual é a semelhança entre um gráfico de barra e um gráfico de pizza?

Ambos são usados para representar informações de uma forma visual.

9 Selecione as alternativas verdadeiras (V) ou falsas (F): quais são as informações que podemos representar usando um gráfico de barra?

☐ Livros **V**

☐ Tristeza **F**

☐ Beleza **F**

☐ Sabores **V**

☐ Legumes **V**

10 Quais são as informações que podemos representar usando um gráfico de pizza?

Porcentagens e proporções de um todo, como a distribuição de um grupo em relação a uma característica específica.

Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Em 12 de maio, o Brasil registrou 9,3 mil novos casos de covid-19, totalizando 177 mil notificações e 12,4 mil mortes. Mas o que esses e outros dados significam e revelam sobre a realidade da doença no Brasil? [...]

Atualmente [maio de 2020], quase não há mais leitos de UTI no sistema público de saúde de parte dos Estados, os casos e as mortes estão aumentando — mas a uma velocidade que tem caído ou se mantido constante —, há cada vez mais cidades pequenas atingidas e as pessoas têm respeitado menos o distanciamento social.

[...]

Mas também dá para entender a situação a partir de dados divulgados pelos Estados sobre a ocupação de leitos UTI da rede pública.

Em 10 de maio, no Piauí, a taxa de ocupação dos leitos UTI para covid-19 era de 43%. No Espírito Santo, 63%. Em São Paulo, 69%. No Ceará, em Roraima, no Maranhão, em Pernambuco e no Rio de Janeiro, passa de 90%.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52595760>

Qual é a taxa de ocupação dos leitos UTI para covid-19 no estado de São Paulo em 10 de maio de 2020, de acordo com os dados divulgados no texto?

a. 43%

b. 63%

- c. 69%
- d. Mais de 90%

Dificuldade: Fácil.

Habilidades SAEB: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Habilidades BNCC: EF05LP23.

- a) Incorreto. A taxa se refere ao estado do Piauí.
- b) Incorreto. A taxa se refere ao estado do Espírito Santo.
- c) Correto. A taxa se refere ao estado de São Paulo.
- d) Incorreto. A taxa se refere aos estados de Pernambuco e Rio de Janeiro.

2 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Em 12 de maio, o Brasil registrou 9,3 mil novos casos de covid-19, totalizando 177 mil notificações e 12,4 mil mortes. Mas o que esses e outros dados significam e revelam sobre a realidade da doença no Brasil? [...]

Atualmente [maio de 2020], quase não há mais leitos de UTI no sistema público de saúde de parte dos Estados, os casos e as mortes estão aumentando — mas a uma velocidade que tem caído ou se mantido constante —, há cada vez mais cidades pequenas atingidas e as pessoas têm respeitado menos o distanciamento social.

[...]

Mas também dá para entender a situação a partir de dados divulgados pelos Estados sobre a ocupação de leitos UTI da rede pública.

Em 10 de maio, no Piauí, a taxa de ocupação dos leitos UTI para covid-19 era de 43%. No Espírito Santo, 63%. Em São Paulo, 69%. No Ceará, em Roraima, no Maranhão, em Pernambuco e no Rio de Janeiro, passa de 90%.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52595760>

Quantos novos casos de covid-19 o Brasil registrou em 12 de maio de 2020, de acordo com o texto?

- a. 177 mil
- b. 12,4 mil
- c. 9,3 mil
- d. Não há informação suficiente no texto para responder.

Dificuldade: Média.

Habilidades SAEB: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Habilidades BNCC: EF05LP23.

- a) Incorreto. A taxa se refere às notificações de Covid no Brasil.
- b) Incorreto. A taxa se refere ao número de mortes no país.
- c) Correto. A taxa se refere aos novos casos de Covid.
- d) Incorreto. O texto fornece dados suficientes para a resposta.

3 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Em 12 de maio, o Brasil registrou 9,3 mil novos casos de covid-19, totalizando 177 mil notificações e 12,4 mil mortes. Mas o que esses e outros dados significam e revelam sobre a realidade da doença no Brasil? [...]

Atualmente [maio de 2020], quase não há mais leitos de UTI no sistema público de saúde de parte dos Estados, os casos e as mortes estão aumentando — mas a uma velocidade que tem caído ou se mantido constante —, há cada vez mais cidades pequenas atingidas e as pessoas têm respeitado menos o distanciamento social.

[...]

Mas também dá para entender a situação a partir de dados divulgados pelos Estados sobre a ocupação de leitos UTI da rede pública.

Em 10 de maio, no Piauí, a taxa de ocupação dos leitos UTI para covid-19 era de 43%. No Espírito Santo, 63%. Em São Paulo, 69%. No Ceará, em Roraima, no Maranhão, em Pernambuco e no Rio de Janeiro, passa de 90%.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52595760>

A partir da leitura do gráfico, qual foi o estado brasileiro que teve maior taxa de ocupação de leitos na UTI?

- a. PA (Pará)
- b. RO (Roraima)
- c. SP (São Paulo)
- d. MA (Maranhão)

Dificuldade: Difícil.

Habilidades SAEB: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Habilidades BNCC: EF05LP23.

- a) Incorreto. O Pará teve taxa de 82,6, menor que a do Maranhão, com 96,2.
- b) Incorreto. Roraima teve taxa de 60,2, menor que a do Maranhão, com 96,2.
- c) Incorreto. São Paulo teve taxa de 68,4, menor que a do Maranhão, com 96,2.
- d) Correto. A taxa do Maranhão (maior faixa do gráfico) foi de 96,2.

10. Passo a passo

Os alunos serão apresentados ao tema da progressão textual, entendendo que os textos são organizados em sequências, organizados tendo por base nosso conhecimento de mundo e novas informações introduzidas pelo próprio texto.

Habilidades BNCC: EF05LP07, EF05LP27.

Habilidades SAEB

- ▷ Identificar os mecanismos de progressão textual.
- ▷ Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.
- ▷ Analisar relações de causa e consequência.

A progressão textual é como uma estrada que nos leva de um lugar para outro, só que no caso dos textos, ela nos leva de uma ideia para outra. Isso acontece porque os escritores usam palavras e frases para conectar as ideias que estão escrevendo. Por exemplo, eles podem usar palavras como “primeiro”, “em seguida” e “finalmente” para mostrar a ordem das coisas que estão acontecendo.

Outra coisa importante que os escritores fazem é usar referências para falar sobre coisas que já foram mencionadas antes. Isso é chamado de referência lexical e pronominal. Vamos supor que eu esteja escrevendo um texto sobre um cachorro e, em vez de dizer “o cachorro” toda vez que eu me referir a ele, eu posso dizer “ele” ou “o animal”. Isso torna o texto mais fácil de ler e entender.

Além disso, os escritores também podem usar relações de causa e consequência para explicar por que as coisas acontecem. Por exemplo, se eu disser “Eu comi muito doce e fiquei com dor de barriga”, a causa foi comer muito doce e a consequência foi ter dor de barriga.

Leia o texto a seguir para entender os mecanismos de progressão textual.

Um dia de passeio no parque

Era uma vez uma menina chamada Sofia, que adorava passear no parque. Certo dia, ela resolveu chamar sua melhor amiga, a Ana, para acompanhá-la em um delicioso piquenique.



Primeiro, elas foram ao supermercado comprar os alimentos que iriam levar. Em seguida, caminharam até o parque, que ficava bem perto da casa da Sofia. Chegando lá, encontraram um lugar muito bonito, com árvores, flores e um lago com patinhos nadando.

Logo depois de estenderem a toalha no chão, começaram a comer e a conversar. A Ana contou sobre as férias que passou na praia e a Sofia falou sobre o livro que estava lendo.

Finalmente, quando já estava ficando tarde, elas recolheram a toalha e os restos de comida e voltaram para casa, felizes e satisfeitas com o passeio. Foi um dia muito agradável!

Nessa história, os mecanismos de progressão textual foram usados para mostrar a ordem das coisas que aconteceram: primeiro elas foram ao supermercado, depois caminharam até o parque, em seguida estenderam a toalha e começaram a comer e conversar, e finalmente recolheram a toalha e voltaram para casa.

Atividades

1 Qual é o nome da menina que adora passear no parque?

Sofia.

2 O que a Sofia resolveu fazer em certo dia?

Ela resolveu chamar sua melhor amiga, a Ana, para acompanhá-la em um delicioso piquenique.

3 O que as meninas fizeram primeiro?

Elas foram ao supermercado comprar os alimentos que iriam levar.

4 Onde ficava o parque que as meninas foram?

O parque ficava bem perto da casa da Sofia.

5 O que as meninas encontraram quando chegaram ao parque?

Elas encontraram um lugar muito bonito, com árvores, flores e um lago com patinhos nadando.

6 O que as meninas fizeram depois de estenderem a toalha no chão?

Elas começaram a comer e a conversar.

7 Sobre o que a Ana contou para a Sofia?

A Ana contou sobre as férias que passou na praia.

8 Sobre o que a Sofia falou para a Ana?

A Sofia falou sobre o livro que estava lendo.

9 O que as meninas fizeram finalmente, quando já estava ficando tarde?

Elas recolheram a toalha e os restos de comida e voltaram para casa.

10 Como as meninas se sentiram após o passeio?

Elas se sentiram felizes e satisfeitas com o passeio.

Treino

1 Leia o texto a seguir para responder à questão.

Era uma vez um pobre moleiro que mentiu ao rei, dizendo que sua filha era capaz de transformar palha em ouro. O rei, que adorava ouro, ordenou que a moça fosse trazida até ele para realizar o feito. Assustada, a moça ficou presa em uma sala cheia de palha. Ela chorou, sem saber o que fazer, até que apareceu um pequeno duende que se ofereceu para transformar a palha em ouro em troca de algo. A moça ofereceu seu colar, e o duende realizou o feito. O rei ficou impressionado com a habilidade da moça e a levou para outra sala cheia de palha, ordenando que ela transformasse em ouro novamente. O duende apareceu novamente e, desta vez, pediu o anel da moça em troca da transformação. No terceiro dia, a moça foi levada para uma sala ainda maior e cheia de palha. Ela não tinha mais nada para oferecer ao duende, então ele sugeriu que ela desse a ele seu primeiro filho quando nascesse. Sem escolha, a moça aceitou. O rei ficou ainda mais impressionado e decidiu se casar com a jovem. Anos depois, a moça deu à luz uma criança, porém, o duende retornou para pegá-la. A agora rainha implorou por sua liberdade e ofereceu tudo o que tinha para mantê-lo longe do bebê. O duende sugeriu que, se ela conseguisse adivinhar seu nome, ele desistiria de seu objetivo. Assim, a rainha enviou mensageiros por todo o mundo, para descobrir o nome do duende, mas não teve sucesso. Um dia, andando pela floresta, a rainha ouviu o duende cantando seu próprio nome, Rumpelstiltskin. Assim, revelando saber o nome do duende, a rainha pôde manter seu bebê e viver feliz para sempre.

Qual foi a consequência da mentira contada pelo pobre moleiro ao rei?

- a. A filha do moleiro teve que transformar palha em ouro para o rei.
- b. O rei decidiu se casar com a filha do moleiro.
- c. O duende apareceu para ajudar a filha do moleiro em troca de algo.
- d. A filha do moleiro teve que entregar seu primeiro filho para o duende quando nascesse.

Dificuldade: Médio.

Habilidades SAEB:

- Identificar os mecanismos de progressão textual.

- Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.

- Analisar relações de causa e consequência.

Habilidades BNCC: EF05LP07, EF05LP27.

a) Correto. A mentira do pai da jovem a obrigou a sustentar a mentira diante do rei, fingindo saber transformar palha em ouro.

b) Incorreto. O rei decidiu se casar em consequência do outro fabricado pelo duende.

c) Incorreto. O duende apareceu buscando o que a moça lhe daria em troca do favor de salvar sua vida.

d) Incorreto. O acordo de entregar o primeiro filho veio em consequência de a moça não ter mais nada de valor para dar em troca do favor do doende.

2 Leia o texto a seguir para responder à questão.

Era uma vez um pobre moleiro que mentiu ao rei, dizendo que sua filha era capaz de transformar palha em ouro. O rei, que adorava ouro, ordenou que a moça fosse trazida até ele para realizar o feito.

Assustada, a moça ficou presa em uma sala cheia de palha. Ela chorou, sem saber o que fazer, até que apareceu um pequeno duende que se ofereceu para transformar a palha em ouro em troca de algo. A moça ofereceu seu colar, e o duende realizou o feito.

O rei ficou impressionado com a habilidade da moça e a levou para outra sala cheia de palha, ordenando que ela transformasse em ouro novamente. O duende apareceu novamente e, desta vez, pediu o anel da moça em troca da transformação.

No terceiro dia, a moça foi levada para uma sala ainda maior e cheia de palha. Ela não tinha mais nada para oferecer ao duende, então ele sugeriu que ela desse a ele seu primeiro filho quando nascesse. Sem escolha, a moça aceitou. O rei ficou ainda mais impressionado e decidiu se casar com a jovem.

Anos depois, a moça deu à luz uma criança, porém, o duende retornou para pegá-la. A agora rainha implorou por sua liberdade e ofereceu tudo o que tinha para mantê-lo longe do bebê. O duende sugeriu que, se ela conseguisse adivinhar seu nome, ele desistiria de seu objetivo.

Assim, a rainha enviou mensageiros por todo o mundo, para descobrir o nome do duende, mas não teve sucesso. Um dia, andando pela floresta, a rainha ouviu o duende cantando seu próprio nome, Rumpelstiltskin. Assim, revelando saber o nome do duende, a rainha pôde manter seu bebê e viver feliz para sempre.

No texto, como o duende é referido após ter aparecido pela primeira vez?

- a. Pelo seu nome verdadeiro, Rumpelstiltskin.
- b. Pela sua descrição física, como um pequeno duende.
- c. Pela relação com a moça, como aquele que transformou a palha em ouro.
- d. Pela sua ação, como aquele que pediu algo em troca pela transformação da palha em ouro.

Dificuldade: Fácil.

Habilidades SAEB:

- Identificar os mecanismos de progressão textual.

- Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.

- Analisar relações de causa e consequência.

Habilidades BNCC: EF05LP07, EF05LP27.

a) Incorreto. O nome do duende é revelado ao término da narrativa.

b) Correto. A aparência do duende é o primeiro elemento que se destaca na narrativa.

c) Incorreto. A ação do duende vem em um segundo momento, quando, após ser descrito, oferece ajuda à moça em troca de objetos de valor.

d) Incorreto. O duende já havia sido apresentado ao leitor quando oferece o acordo de transformar palha em ouro.

3 Leia o texto a seguir para responder à questão.

Era uma vez um pobre moleiro que mentiu ao rei, dizendo que sua filha era capaz de transformar palha em ouro. O rei, que adorava ouro, ordenou que a moça fosse trazida até ele para realizar o feito.

Assustada, a moça ficou presa em uma sala cheia de palha. Ela chorou, sem saber o que fazer, até que apareceu um pequeno duende que se ofereceu para transformar a palha em ouro em troca de algo. A moça ofereceu seu colar, e o duende realizou o feito.

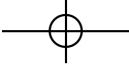

O rei ficou impressionado com a habilidade da moça e a levou para outra sala cheia de palha, ordenando que ela transformasse em ouro novamente. O duende apareceu novamente e, desta vez, pediu o anel da moça em troca da transformação.

No terceiro dia, a moça foi levada para uma sala ainda maior e cheia de palha. Ela não tinha mais nada para oferecer ao duende, então ele sugeriu que ela desse a ele seu primeiro filho quando nascesse. Sem escolha, a moça aceitou. O rei ficou ainda mais impressionado e decidiu se casar com a jovem.

Anos depois, a moça deu à luz uma criança, porém, o duende retornou para pegá-la. A agora rainha implorou por sua liberdade e ofereceu tudo o que tinha para mantê-lo longe do bebê. O duende sugeriu que, se ela conseguisse adivinhar seu nome, ele desistiria de seu objetivo.

Assim, a rainha enviou mensageiros por todo o mundo, para descobrir o nome do duende, mas não teve sucesso. Um dia, andando pela floresta, a rainha ouviu o duende cantando seu próprio nome, Rumpelstiltskin. Assim, revelando saber o nome do duende, a rainha pôde manter seu bebê e viver feliz para sempre.

Qual foi a causa para a rainha ter que adivinhar o nome do duende?

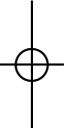

- 
- 
- a. O rei ordenou que a rainha descobrisse o nome do duende.
 - b. A rainha fez um acordo com o duende para manter seu bebê.
 - c. A rainha queria provar sua inteligência ao duende.
 - d. A rainha queria se vingar do duende por tê-la ameaçado.

Dificuldade: Médio.

Habilidades SAEB:

- Identificar os mecanismos de progressão textual.
- Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.
- Analisar relações de causa e consequência.

Habilidades BNCC: EF05LP07, EF05LP27.

- a) Incorreto. O rei nada sabe sobre o duende, segundo a narrativa.
 - b) Correto. O duende propõe que a rainha descubra seu nome como condição para quebrar o acordo.
 - c) Incorreto. O interesse da rainha em buscar o nome do duende era manter seu bebê.
 - d) Incorreto. A rainha busca os meios de romper o acordo com o duende, pois não deseja se separar da criança.
- 
- 

Simulado 1

1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Novo método de reciclagem pode viabilizar a economia circular dos plásticos

Resíduos plásticos se espalham aceleradamente pelo planeta causando danos à biodiversidade, à saúde humana, à economia, e ao equilíbrio climático. Diante desse desafio crescente, um método inovador – descrito, em outubro, num artigo publicado pela revista Science – aponta um promissor caminho de desenvolvimento tecnológico. A abordagem combina processos biológicos e químicos para simplificar e aumentar a eficiência da reciclagem de misturas de vários tipos de plástico.

[...].

Fonte: <https://www.ipea.gov.br/cts/pt/central-de-conteudo/noticias/noticias/329-novo-metodo-de-reciclagem-pode-viabilizar-a-economia-circular-dos-plasticos>. Acesso em 25/02/2023.

De acordo com o texto, a nova forma de reciclagem

- a. só pode ser utilizada com papel.
- b. não é muito prática.
- c. aumenta a eficiência do processo.
- d. produz maiores quantidades de lixo.

Dificuldade: Média.

Saeb: Localizar informação explícita. BNCC: (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

- a) Incorreta. O texto menciona somente o plástico.
- b) Incorreta. O texto não fala sobre a praticidade do processo.
- c) Correta. O texto afirma explicitamente que o novo procedimento aumenta a eficiência da reciclagem.
- d) Incorreta. O texto parte de um pressuposto oposto.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

João e o Pé de Feijão

Era uma vez garoto chamado João, que morava com sua mãe em uma pequena casa na floresta. João e sua mãe eram muito pobres e tinham dificuldades para conseguir dinheiro e comida suficientes para sobreviver.

Um dia, João foi até a cidade para vender a única vaca da família. No caminho, ele encontrou um homem misterioso que lhe ofereceu cinco feijões mágicos em troca da vaca. João aceitou e voltou para casa com os feijões

[...].

Na narrativa acima, as personagens citadas são

- a. João, sua mãe, a vaca da família e o homem misterioso.
- b. João e sua mãe.
- c. João e o homem misterioso.
- d. João e os feijões.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Identificar elementos constitutivos de textos narrativos. BNCC: (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

- a) Correta. Ao longo do texto encontramos essas quatro personagens.
- b) Incorreta. Não foram mencionados a vaca e o homem misterioso na alternativa.
- c) Incorreta. Não foram mencionadas a mãe de João e a vaca na alternativa.
- d) Incorreta. Os feijões não podem ser considerados personagens.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Vulcão das Canárias abre caminho para a previsão das erupções

Graças a novas ferramentas e descobertas, os vulcanologistas buscam um modelo que permita estimar quando os fenômenos surgirão e durante quanto tempo. Um artigo da ‘Science’ discute um método para calcular o período de reativação, citando como exemplo o que aconteceu em Cumbre Vieja (Espanha).

[...].

Fonte: <https://brasil.elpais.com/ciencia/2021-12-03/vulcao-das-canarias-abre-caminho-para-a-previsao-das-erupcoes.html>. Acesso em 25/02/2023.

A notícia reproduzida acima discute

- a. uma recente erupção de um vulcão localizado no Havaí.
- b. as atividades realizadas por vulcanologistas.
- c. a ciência espanhola.
- d. a busca de cientistas por novas formas de prever uma erupção.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos. BNCC: (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- a) Incorreta. O texto menciona apenas um vulcão na Espanha.
- b) Incorreta. O texto não entra em detalhes a respeito dessas atividades.
- c) Incorreta. O texto apenas menciona um vulcão espanhol.
- d) Correta. O texto trata da busca por novas maneiras de realizar essa previsão.

4 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Controle e prevenção do desmatamento e dos incêndios florestais

Prevenir e combater o desmatamento ilegal e os incêndios florestais num país em desenvolvimento e de dimensões continentais como o Brasil não é uma tarefa fácil. Principalmente na Amazônia Legal, que corresponde a cerca de 61% do território nacional e possui um patrimônio ambiental com enorme potencial econômico, ainda pouco explorado.

[...]

São necessárias, portanto, medidas positivas que possam influenciar novas dinâmicas e modelos produtivos sustentáveis como alternativa à supressão da vegetação nativa, trazendo os diferentes setores da sociedade para atuar em conjunto no combate ao desmatamento ilegal.

[...].

Fonte: <https://www.gov.br/mma/pt-br/assuntos/servicosambientais/controle-de-desmatamento-e-incendios-florestais>. Acesso em 25/02/2023.

O texto acima procura convencer o leitor

- a. da necessidade de controlarmos e prevenirmos os incêndios florestais.
- b. da necessidade de expandirmos o patrimônio natural brasileiro.
- c. das belezas da flora brasileira.
- d. dos perigos da diminuição do território natural brasileiro.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.. BNCC: (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Correta. O texto expõe formas para manutenção da natureza brasileira.
- b) Incorreta. O texto não trabalha com a possibilidade de expansão.
- c) Incorreta. O texto não procura convencer o leitor dessa característica.
- d) Incorreta. O texto apenas constata essa diminuição.

5 Leia o trecho do poema a seguir e responda à questão:

Rosa Murcha

Esta rosa desbotada
Já tantas vezes beijada,
Pálido emblema de amor;
É uma folha caída
Do livro da minha vida,
Um canto imenso de dor!
[...]

DE ABREU, Casimiro. Rosa Murcha. In: *As Primaveras*. Rio de Janeiro: Typ. de Paula Brito, 1859.

A estrofe acima apresenta as rimas

- a. desbotada/beijada e folha/livro.
- b. amor/dor e rosa/desbotada.
- c. caída/vida, amor/dor e livro/canto.
- d. desbotada/beijada, caída/vida e amor/dor.

Dificuldade: Média.

Saeb: Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.. BNCC: (EF35LP27) - Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

- a) Incorreta. O par de palavras folha/livro não constitui uma rima.
- b) Incorreta. O par de palavras rosa/desbotada não constitui uma rima.
- c) Incorreta. O par de palavras livro/canto não constitui uma rima.
- d) Correta. A estrofe apresenta as rimas citadas.

6 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

Um destes dias, leva por aí algum tiro para lhe botar juízo na *cachola* [...] Nem sempre há de ter cartas de irmão para sair-se bem da *rascada*.

TAUNAY, Visconde de. Inocência. Disponível:

http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf. Acesso em: 26 fev. 2023.

Os termos destacados também significam, respectivamente

- a. cachoeira e rasgo.
- b. cabeça e enrascada.
- c. caixa e risco.
- d. cacho e risco.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Identificar as variedades linguísticas em textos. BNCC: (EF35LP22) - Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

- a) Incorreta. As palavras mencionadas se assemelham apenas foneticamente às variações no texto.
- b) Correta. As palavras mencionadas são variações linguísticas de cabeça e enrascada.
- c) Incorreta. As palavras mencionadas se assemelham apenas foneticamente às variações no texto.
- d) Incorreta. As palavras mencionadas se assemelham apenas foneticamente às variações no texto.

7 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Por que cada vez mais pessoas estão vivendo até os 100 anos?

Comemorar 100 aniversários é ainda mais difícil. Nos Estados Unidos, um estudo de longo prazo da Universidade de Boston estimou que apenas 1 em cada 5 milhões de americanos atinge o estágio "supercentenário" – quando se ultrapassa os 110 anos.

Essa taxa, porém, vem aumentando. Em 2010, os pesquisadores americanos contavam cerca de 60 a 70 pessoas nessa faixa etária. Em 2017, esse número havia se expandido para 150.

Os "supercentenários" naturalmente atraem muita atenção dos cientistas que estudam o envelhecimento humano.

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-62120822>. Acesso em 25/02/2023.

No título do texto acima, o ponto de interrogação indica

- a. o destaque de uma ideia.
- b. a divisão entre duas frases.
- c. o fim de uma frase.
- d. uma pergunta.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação. BNCC: (EF05LP04)

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

- a) Incorreta. O ponto de exclamação é usada para destacar ideias.
- b) Incorreta. A vírgula é usada para dividir duas frases.
- c) Incorreta. O ponto final é usado para marcar o final de uma frase.
- d) Correta. O ponto de interrogação é usado para marcar perguntas.

Simulado 2

1 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

[...]

D. CARLOTA — Não sei nada; sou uma tagarela, que o senhor obrigou a dar por paus e por pedras; mas, como é a última vez que nos vemos, não importa. Agora, passe bem.

CAVALCANTE: Adeus, D. Carlota!

D. CARLOTA: Adeus, doutor!

CAVALCANTE: Adeus. (Dá um passo para a porta do fundo). Talvez eu vá a Atenas; não fuja se me vir vestido de frade.

[...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Não Consultes Médico*. Disponível em: https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/66_390921fb4791464b4885563dco4ao42c. Acesso em 26/02/2023.

No texto dramático acima, a ação a ser desempenhada pelo ator é descrita no trecho

- a. “Adeus, doutor!”
- b. “Talvez eu vá a Atenas;”
- c. “(Dá um passo para a porta do fundo)”.
- d. “Agora, passe bem.”

Dificuldade: Difícil

Saeb: Identificar as marcas de organização de textos dramáticos. BNCC: (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

- a) Incorreta. O trecho faz parte de um diálogo.
- b) Incorreta. O trecho faz parte de um diálogo.
- c) Correta. O trecho contém instruções de cena específicas para o ator.
- d) Incorreta. O trecho faz parte de um diálogo.

2 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

[...] Em casa, ficaram querendo bem a Escobar; a mesma prima Justina achou que era um moço muito apreciável, apesar... — Apesar de quê? perguntou-lhe José Dias, vendo que ela não acabava a frase. Não teve resposta, nem podia tê-la; prima Justina provavelmente não viu defeito claro ou importante no nosso hóspede; [...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Dom Casmurro*. Disponível em: https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04. Acesso em 26/02/2023.

O trecho reproduzido acima apresenta o verbo de enunciação

- a. perguntar.
- b. ficar.
- c. ver.
- d. poder.

Dificuldade: Média

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação. BNCC: (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- a) Correta. O verbo perguntar está relacionado a uma fala da personagem.
- b) Incorreta. O verbo ficar não é um verbo de enunciação.
- c) Incorreta. O verbo ver não faz referência a uma fala das personagens.
- d) Incorreta. O verbo poder não remete a um diálogo.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Nasa consegue registrar grandes impactos de corpos celestes em Marte

Uma sonda espacial da Nasa testemunhou a formação de uma enorme cratera em Marte — a maior do Sistema Solar já capturada no momento de sua abertura.

O impacto causado por um corpo celeste do tamanho de uma van abriu um buraco de 150 m de largura no planeta vermelho, lançando detritos a até 35 km de distância.

Os cientistas detectaram o evento usando o sismógrafo da sonda InSight, da agência espacial americana, que captou as vibrações do solo.

[...].

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-63424518>. Acesso em 26/02/2023.

O tema do texto acima refere-se

- a. a impactos observados na superfície de Marte.
- b. ao corpo celeste que cairá na Terra.
- c. à construção da sonda InSight.
- d. às vibrações do solo detectadas na Terra.

Dificuldade: Média

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação. BNCC: (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- a) Correta. O texto fala sobre a observação de impactos ocorridos em Marte.
- b) Incorreta. O texto cita somente objetos que caíram em Marte.
- c) Incorreta. O texto não faz menção à construção da sonda.

d) Incorreta. As vibrações foram detectadas em Marte.

4 Leia os trechos a seguir e responda à pergunta:

[...] Quis tapar-lhe a boca. José Dias viu no meu rosto algum sinal diferente da expressão habitual, e perguntou-me com interesse

– Que é, Bentinho?

[...]

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Dom Casmurro*. Disponível em: https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04. Acesso em 26/02/2023.

José Dias (olhando com interesse): Que é, Bentinho?

Adaptado de ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Dom Casmurro*. Disponível em: https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04. Acesso em 26/02/2023.

A partir da comparação entre os dois trechos acima, podemos dizer que a principal diferença entre o texto narrativo e o texto dramático reside

- a. no uso de personagens.
- b. na temática explorada.
- c. na presença de um narrador.
- d. no tipo de linguagem explorado.

Dificuldade: Média

Saeb: Reconhecer diferentes gêneros textuais. BNCC: (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- a) Incorreta. Ambos os tipos de texto apresentam personagens.
- b) Incorreta. Os dois tipos de texto podem apresentar a mesma temática.
- c) Correta. O texto narrativo, ao contrário do dramático, apresenta um narrador.
- d) Incorreta. Os registros linguísticos podem ser os mesmos nos dois tipos de texto.

5 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Superlaboratório Sirius atrai atenção de cientistas da Argentina, Grã-Bretanha, Alemanha e EUA

Acelerador de partículas em Campinas (SP) recebeu propostas de pesquisa de diversas instituições brasileiras e internacionais. Trabalhos selecionados serão agendados a partir de março.

[...] o Sirius surge como uma alternativa, já que a máquina é mundialmente **competitiva**, possibilita diferentes tipos de análise com qualidade e com rapidez”[...].

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2023/02/17/superlaboratorio-sirius-atrai-atencao-de-cientistas-da-argentina-gra-bretanha-alemanha-e-eua.ghtml>. Acesso em 26/02/2023.

O adjetivo destacado revela, acerca do laboratório, uma visão

- a. duvidosa.

- b. neutra.
- c. positiva.
- d. negativa.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos. BNCC: Não há correspondência.

- a) Incorreta. O adjetivo revela uma visão clara a respeito do assunto.
- b) Incorreta. Uma visão neutra a respeito do assunto não utilizaria um adjetivo positivo.
- c) Correta. O adjetivo "competitiva" revela um atributo positivo.
- d) Incorreta. O adjetivo atribui um sentido oposto.

6 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

De acordo com a tabela e o gráfico acima, podemos chegar à conclusão de que

- a. O número de meninos e meninas matriculados é desconhecido.
- b. O número de meninos e meninas matriculados é igual.
- c. O número de meninas matriculadas é maior que o de meninos.
- d. O número de meninos matriculados é maior que o de meninas.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas. BNCC (EF05LP23): Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

- a) Incorreta. A tabela e o gráfico mostram claramente a informação requisitada.
- b) Incorreta. A tabela e o gráfico não demonstram igualdade.
- c) Incorreta. A tabela e o gráfico implicam uma conclusão oposta.
- d) Correta. A tabela e o gráfico confirmam essa informação.

7 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

O mini-helicóptero Ingenuity, da Nasa, entrou para o "Guinness World Records" com o voo mais longo realizado na superfície marciana.

[...]

O Ingenuity, que se assemelha a um drone, pesa 1,8kg e chegou a Marte dobrado e acoplado à parte inferior do Perseverance, robô da Nasa que pousou no planeta em fevereiro de 2021.

[...]

"Temos confiança de que podemos contar com o Perseverance para trazer as amostras de volta e adicionamos os helicópteros como uma espécie de plano B", disse Gramling.

[...].

Fonte: <https://g1.globo.com/ciencia/noticia/2023/02/14/helicoptero-da-nasa-entra-para-o-guinness-world-records-com-o-voo-mais-longo-em-marte.ghtml>. Acesso em: 26/02/2023.

No texto acima, a opinião do especialista é

- a. colocada entre aspas.
- b. descrita ao longo dos parágrafos.
- c. suprimida do texto.
- d. colocada no título.

Dificuldade: Média

Saeb: Distinguir fatos de opiniões em textos. BNCC (EF05LP16): Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

- a) Correta. A fala do especialista é reproduzida entre aspas.
- b) Incorreta. A fala do especialista surge somente ao final do texto.
- c) Incorreta. A fala do especialista surge ao final do texto.
- d) Correta. O título apresenta o tema do texto.

Simulado 3

1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Cientistas usam câmera especial para mostrar para-raios em ação

Com uma câmera de vídeo ultrarrápida, e o trunfo de estar no lugar certo no momento certo, o físico Marcelo Saba, pesquisador do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), e o doutorando Diego Rhamon obtiveram uma imagem inédita da descarga de um raio, mostrando detalhes de sua conexão com vários para-raios localizados nas imediações.

[...].

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/cientistas-usam-camera-especial-para-mostrar-para-raios-em-acao/>.

Acesso em 26/02/2023.

A partir do texto reproduzido acima, podemos chegar à conclusão de que

- a. os pesquisadores não foram bem-sucedidos.
- b. descargas de raios não podem ser filmadas.
- c. descargas de raios são muito rápidas para serem filmadas com câmeras normais.
- d. tempestades de raios são muito perigosas.

Dificuldade: Difícil

Saeb: Inferir informações implícitas em textos. BNCC (EF35LP04): Inferir informações implícitas nos textos lidos.

- a) Incorreta. O texto menciona que os pesquisadores foram bem-sucedidos.
- b) Incorreta. O texto descreve como os pesquisadores foram capazes de filmar as descargas elétricas.
- c) Correta. O fato de os pesquisadores usarem uma câmera ultrarrápida confirma essa informação.
- d) Incorreta. O texto não menciona o perigo dos raios.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Cosmonautas presos na Estação Espacial Internacional voltam em setembro

Tripulação russa deve encerrar uma missão espacial em março, mas não pode deixar o espaço devido a um acidente na espaçonave MS-22.

[...]

O acidente envolveu o sistema de resfriamento da cápsula Soyuz MS-22, que começou a vaziar há dois meses. [...] Por esse motivo a equipe não consegue deixar a Estação Espacial Internacional (ISS, na sigla em inglês). A previsão de retorno ficou para setembro deste ano, e envolverá a substituição da parte danificada.

[...].

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/cosmonautas-presos-na-estacao-espacial-internacional-voltam-em-setembro/>. Acesso em 26/02/2023.

O trecho destacado entre parênteses cumpre a função de

- a. explicar uma informação previamente exposta.
- b. concluir a frase.
- c. pontuar uma dúvida.
- d. destacar uma informação.

Dificuldade: Média

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação. BNCC (EF05LP04):

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

- a) Correta. Os parênteses são utilizados para explicar a sigla da Estação Espacial.
- b) Incorreta. O ponto final é usado para concluir uma frase.
- c) Incorreta. O ponto de interrogação é usado para marcar uma dúvida.
- d) Incorreta. O ponto de exclamação é usado para destacar uma informação.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

[...] Na conversa de **anteontem** com Rita esqueceu-me dizer a parte relativa a minha mulher, que lá está enterrada em Viena. Pela segunda vez falou-me em transportá-la para o nosso jazigo.

Novamente lhe disse que estimaria muito estar perto dela, mas que, em minha opinião, os mortos ficam bem onde caem; redarguiu-me que estão muito melhor com os seus.

[...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Memorial de Aires*. Disponível em: https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/10_3b418d3289f560235fccf338378de5bf. Acesso em 26/02/2023.

O advérbio destacado no trecho acima indica

- a. o local em que um determinado fato ocorreu.
- b. a negação de um determinado fato.
- c. o modo como um determinado fato ocorreu.
- d. o momento em que um determinado fato ocorreu.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios. Não há correspondência.

- a) Incorreta. Não se trata de um advérbio de lugar.
- b) Incorreta. Não se trata de um advérbio de negação.
- c) Incorreta. Não se trata de um advérbio de modo.
- d) Correta. Trata-se de um advérbio de tempo.

4 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

Orações

[...]

As doces falas de tua alma santa

Valem mais do que eu valho, oh querubim!

Quando rezares por teu mano, à noite,

Não te esqueças também – reza por mim!”

ABREU, Casimiro de. Orações. In: *Cantos de Tristeza e Saudade*. Paris: Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, 19?.

A estrofe reproduzida acima reflete um tema de

- a. indiferença.
- b. tristeza.
- c. raiva.
- d. amor.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar a construção de sentidos de textos em versos com base em seus elementos constitutivos. BNCC (EF35LP31): Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

- a) Incorreta. A estrofe exibe grande intensidade de emoções.
- b) Incorreta. A estrofe não apresenta sentimentos tristes.
- c) Incorreta. A estrofe apresenta sentimentos positivos.
- d) Correta. A estrofe descreve o amor romântico em um pedido de orações.

5 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Astrônomos identificam misterioso objeto celeste e descobrem galáxia

Existe um objeto celeste misterioso e extremamente remoto, com um sexto do tamanho do nosso, situado em um universo ainda “jovem”, com cerca de 2 bilhões de anos, tão escuro que é praticamente invisível, mesmo para os instrumentos mais avançados disponíveis no momento [...].

O corpo escuro e compacto, oculto por grandes quantidades de poeira estelar, é uma galáxia jovem que forma estrelas em uma velocidade surpreendente (cerca de 1000 vezes a taxa da Via Láctea).

[...].

Os dois parágrafos reproduzidos acima estabelecem uma relação de

- a. redundância.
- b. conclusão.
- c. oposição.
- d. adição.

Dificuldade: Difícil

Saeb: Identificar os mecanismos de progressão textual. BNCC (EF05LP07): Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

- a) Incorreta. O segundo parágrafo traz novas informações, não sendo, portanto, redundante.
- b) Incorreta. O segundo parágrafo não conclui o assunto tratado no texto.
- c) Incorreta. Os dois parágrafos tratam do mesmo assunto por meio de uma mesma perspectiva.
- d) Correta. O segundo parágrafo adiciona novas informações ao tema discutido anteriormente.

6 Analise o cartaz abaixo e responda à pergunta:

O uso do cartaz acima em um texto contra a dengue cumpre a função de

- a. negar o que foi escrito.
- b. fortalecer o argumento pelo combate ao mosquito.
- c. substituir o que foi escrito.
- d. estimular a criação de focos do mosquito.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemiótico em textos que circulam em diferentes suportes. BNCC (EF05LP20): Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Incorreta. O cartaz cumpre a função oposta.
- b) Correta. O artifício visual reforça o ponto de vista construído no texto.
- c) Incorreta. O cartaz cumpre a função de complementar, e não substituir.
- d) Incorreta. O cartaz defende o ponto de vista oposto.

7 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Manter caderneta de vacinação em dia é fundamental para prevenir doenças

[...]

Para além das vacinas contra a Covid-19 e Influenza, diversas outras que compõem o calendário nacional de vacinação estão disponíveis nas salas de vacina, localizadas nas unidades básicas de saúde (UBS). É importante que a população se atente para a necessidade de manter em dia o esquema de vacinação como forma de prevenir doenças para as quais já existe imunização.

Segundo a enfermeira da área técnica de imunização da Secretaria de Saúde, Fernanda Ledes, todas as vacinas preconizadas pelo Programa Nacional de Imunizações (PNI), do Ministério da Saúde, e que fazem parte do calendário nacional são extremamente importantes e devem ser realizadas nas faixas etárias [...]. “A vacina é uma medida preventiva, e não curativa. Devemos nos vacinar justamente para que as doenças não circulem entre nós”, alerta.

[...].

Fonte: <https://www.saude.df.gov.br/web/guest/w/manter-caderneta-de-vacinacao-em-dia-e-fundamental-para-prevenir-doencas>. Acesso em 26/02/2023.

Selecione a seguir um dos argumentos utilizados no texto para defender a vacinação:

- a. Devemos nos vacinar para que os programas de imunização sejam expandidos.
- b. A vacinação impede que as doenças circulem.
- c. O processo de fabricação dos imunizantes será conhecido pela população.
- d. É importante nos vacinarmos apenas no calendário de imunização.

Dificuldade: Média

Saeb: Julgar a eficácia de argumentos em textos. BNCC (EF05LP20): Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Incorreta. O texto não menciona a expansão desses programas.
- b) Correta. O texto cita explicitamente esse argumento.
- c) Incorreta. O texto não trata do processo de fabricação das vacinas.
- d) Incorreta. O texto menciona o calendário, mas não afirma que podemos nos vacinar apenas durante sua vigência.

Simulado 4

1 Leia os textos a seguir e responda à pergunta:

Texto I: Nova imagem da Via Láctea mostra mais de 3 bilhões de estrelas

Endereço do Sistema Solar, a Via Láctea contém centenas de bilhões de estrelas, regiões cintilantes de formação estelar e enormes nuvens escuras de poeira e gás. Catalogar esses objetos é uma tarefa trabalhosa e longa, mas o segundo conjunto de dados da Pesquisa com Câmera de Energia Escura (DECaPS2) revelou recentemente um número impressionante desses corpos celestes em detalhes nunca antes vistos. [...].

[...] Apesar dos desafios, os astrônomos foram capazes de espiar através de grande parte da poeira que absorve a luz usando equipamentos de infravermelho. Os pesquisadores também usaram uma abordagem inovadora de processamento de dados, que lhes permitiu prever melhor o fundo por trás de cada estrela.

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/nova-imagem-da-via-lactea-mostra-mais-de-3-bilhoes-de-estrelas/>. Acesso em 26/02/2023.

Texto II: Levantamento inédito da Via Láctea revela 3,3 bilhões de objetos celestes

Astrônomos divulgaram um novo levantamento sobre os objetos celestes que compõem a Via Láctea. Obtidos por meio do Plano Galáctico com a Câmera de Energia Escura (DECaPS2), os dados inéditos apresentam impressionantes 3,32 bilhões de formações que incluem estrelas, regiões cintilantes de formação estelar e enormes nuvens escuras de poeira e gás.

[...] “Uma das principais razões para o sucesso do DECaPS2 é que simplesmente apontamos para uma região com uma densidade extraordinariamente alta de estrelas [...]”, disse Andrew Saydjari, aluno de pós-graduação da Universidade Harvard e principal autor do artigo. [...].

Fonte: <https://revistagalileu.globo.com/ciencia/espaco/noticia/2023/01/levantamento-inedito-da-via-lactea-revela-33-bilhoes-de-objetos-celestes.ghtml>. Acesso: 26/02/2023.

O Texto II pode ser considerado mais confiável que o Texto I pelo fato de

- a. ter sido publicado em site mais conhecido.
- b. ter sido publicado em uma revista mais recente.
- c. trazer a opinião de um especialista.
- d. ser mais longo.

Dificuldade: Média

Saeb: Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. BNCC (EF05LP16): Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

- a) Incorreta. A popularidade do site não implica maior confiabilidade.
- b) Incorreta. A data de publicação não influi na qualidade da notícia.
- c) Correta. É importante trazer a opinião de especialistas sobre o tema.
- d) Incorreta. A extensão do texto também não implica informações mais confiáveis.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

[...] A mão era bonita, tão bonita como o dono; mas parece que **ele** estava menos preocupado com a ferida da mão que com o amarrotado dos punhos [...].

ASSIS, Machado de. *Várias Histórias*. Disponível em: https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/26_29eaa69154e158508ef8374fcb50937a. Acesso em 26/02/2023.

O pronome destacado se refere a qual termo antecedente?

- a. Mão
- b. Dono
- c. Mas
- d. Era

Dificuldade: Fácil

Saeb: Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal. BNCC (EF05LP27): Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

- a) Incorreta. O substantivo "mão" não é retomado no texto.
- b) Correta. A pronome "ele" retoma a palavra "dono".
- c) Incorreta. A conjunção "mas" não poderia ser retomada pelo pronome "ele".
- d) Incorreta. O verbo "era" não é retomado no texto.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Moradores registram a última superlua do ano no centro-oeste paulista;

Moradores de várias cidades do interior de São Paulo registraram a superlua na noite desta quinta-feira (11) e madrugada de sexta-feira (12).

A superlua ocorre quando o satélite natural surge "maior" no céu. Segundo os astrônomos, isso ocorre porque a lua está em seu ponto da órbita mais próximo da Terra, chamado de perigeu.

[...]

Esta superlua de agosto é conhecida como "Superlua de Esturjão". O nome está relacionado à época em que o peixe é encontrado em bastante quantidade nos Grandes Lagos da América do Norte, um conjunto imenso de lagos de água doce entre o Canadá e os Estados Unidos.

[...].

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2022/08/12/moradores-registram-a-ultima-superlua-do-ano-no-centro-oeste-paulista-veja-as-fotos.ghtml>. Acesso em 26/02/2023.

De acordo com o texto, a superlua ocorre porque

- a. a lua está em seu ponto da órbita mais próximo da Terra.
- b. o fenômeno pode ser observado em vários países.
- c. muitas pessoas registram o fenômeno.
- d. o fenômeno surgiu na madrugada.

Dificuldade: Média

Saeb: Analisar relações de causa e consequência.. BNCC (EF05LP27): Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

- a) Correta. O texto cita esse fato como a causa do fenômeno.
- b) Incorreta. O texto menciona o fenômeno sendo observado somente no Brasil.
- c) Incorreta. O texto apenas afirma que muitas pessoas registraram o fenômeno.
- d) Incorreta. O horário do evento é apenas constatado no texto.

4 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

Os cabelos, apanhados no alto da cabeça por um pedaço de fita enxovalhada, faziam-lhe um solidéu natural, cuja borla era suprida por um **raminho** de arruda.

ASSSIS, Joaquim Maria Machado de. *Esau e Jacó*. Disponível em: https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/12_ab2c739d2e8293712078e7b6b0c12abb. Acesso em 26/02/2023.

Na palavra destacada, a terminação -inho indica

- a. algo pequeno.
- b. algo grande.
- c. algo positivo.
- d. algo irrelevante.

Dificuldade: Média

Saeb: Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

BNCC (EF05LP08): Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

- a) Correta. Esse sufixo é utilizado para indicar algo diminuto.
- b) Incorreta. O sufixo -ão é utilizado para indicar algo grande.
- c) Incorreta. Esse sufixo não representa um juízo de valor.
- d) Incorreta. Não há um afixo para demonstrar irrelevância.

5 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

[...] – Vem comigo, disse eu, arranjei recursos... temos muito dinheiro, terás tudo o que quiseres... Olha, toma [...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Disponível em: https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/16_ff646a924421ea897f27cf6d21e6bb23.

Acesso em: 26/02/2023.

A partir do trecho, podemos inferir que o termo “recursos” tem o mesmo sentido de

- a. “vir”.
- b. “comigo”.
- c. “arranjar”.
- d. “dinheiro”.

Dificuldade: Média

Saeb: Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos. BNCC (EF35LP05): Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

- a) Incorreta. O verbo “vir” não é retomado ao final do diálogo.
- b) Incorreta. A palavra “comigo” não reaparece posteriormente.
- c) Incorreta. O verbo “arranjar” não é relacionada à palavra mencionada.
- d) Correta. A sequência do diálogo permite que o leitor infira o sentido da palavra.

6 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

Startup quer treinar abelhas para polinizarem café com maior precisão

[...]

Assim como os cães, as abelhas podem ser treinadas para desempenhar tarefas de farejamento, como reconhecer com precisão a fragrância de culturas agrícolas de interesse econômico, como o café (*Coffea arabica*), e, dessa forma, polinizá-las com maior eficácia. Isso porque esses insetos polinizadores têm capacidade de desenvolver memória olfativa [...].

Com base nessas constatações, corroboradas durante seu doutorado em ecologia na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e em neurociências na Université Paul Sabatier, em Toulouse, na França, Robazzi fundou em parceria com Marcela Barbosa, doutora em entomologia pela Universidade de São Paulo de Ribeirão Preto (USP), e Maria Imaculada Zucchi, professora da Unicamp e pesquisadora da Agência Paulista de Tecnologia do Agronegócio (APTA), Polo Piracicaba, uma startup, batizada de PollinTech, voltada a melhorar a precisão da polinização do café por abelhas africanizadas

[...].

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/startup-quer-treinar-abelhas-para-polinizarem-cafe-com-maior-precisao/>. Acesso em 26/02/2023.

O texto reproduzido acima fala sobre

- a. os estudos sobre abelhas no Brasil.

- b. o crescimento de startups no Brasil.
- c. a agressividade das abelhas que encontramos no Brasil.
- d. a iniciativa de treinar abelhas para melhorar a polinização do café.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Identificar a ideia central o texto. BNCC (EF35LP03): Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- a) Incorreta. O texto apenas descreve uma iniciativa relacionada às abelhas.
- b) Incorreta. O texto menciona somente uma startup.
- c) Incorreta. O texto não menciona a agressividade das abelhas.
- d) Correta. O trecho “uma startup [...] voltada a melhorar a precisão da polinização do café por abelhas” expõe o tema do texto.

7 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Nasa diz que 2022 foi o quinto ano mais quente da história

[...]

Ao examinar dados de temperatura da superfície terrestre ao longo do ano passado, cientistas do Goddard Institute for Space Studies (GISS), da Nasa, descobriram que 2022 empatou com 2015 como o quinto mais quente já registrado.

[...]

Essa tendência de aquecimento é alarmante”, disse o chefe da agência espacial americana, Bill Nelson. “Nosso aquecimento climático já está deixando uma marca: os incêndios florestais estão se intensificando; os furacões estão ficando mais fortes; as secas estão causando estragos, e o nível do mar está subindo.

[...]”

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/nasa-diz-que-2022-foi-o-quinto-ano-mais-quente-da-historia/>.

Acesso em 26/02/2023.

De acordo com o texto, uma das consequências do aquecimento global é

- a. a criação de um instituto de estudos espaciais.
- b. a pesquisa sobre os anos mais quentes da história.
- c. o aumento do número de incêndios florestais.
- d. a diminuição da ocorrência de furacões.

Dificuldade: Média

Saeb: Localizar informação explícita. BNCC (EF35LP03): Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- a) Incorreta. Podemos inferir que o instituto já existia.
- b) Incorreta. Segundo o texto, a pesquisa já existia.
- c) Correta. O texto menciona essa informação explicitamente.
- d) Correta. O texto afirma exatamente o contrário.

1. Tempo e espaço: fontes e formas de representação

Habilidades da BNCC envolvidas:
EF05HI0: Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
EF05HI07: Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
EF05HI08: Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

O que o tempo influencia em quem somos, em como vivemos, e onde vivemos? Você já parou para pensar que temos tempo para tudo? Tempo de acordar, tempo de ir para a escola, tempo de comer, tempo de dormir, etc.? Também nos medimos pelo tempo: contamos quanto tempo passou desde que nascemos, e chamamos isso de idade. Mudamos com o tempo. De pequenos, vamos crescendo. Com o tempo aprendemos coisas novas, construímos prédios, pontes, e relações de afeto. Nossa vida, assim como o mundo, gira em torno do tempo.

Há milhões de anos atrás, os humanos não existiam. Com o tempo, os microrganismos que existiam no planeta terra deram origem a milhares de espécies até chegarem em nós. Com o tempo, de seres individuais que buscavam somente o próprio alimento, passamos a nos unir. Demos início à nossa história, à história da humanidade. Formamos comunidades, que viraram povos, que construíram cidades. Ocupamos o mundo e trabalhamos muito tempo para chegar até aqui.

Para entender quem somos, como funciona nossa vida, e nossa sociedade, precisamos lembrar que só somos quem somos e fazemos o que fazemos por causa do tempo. Também, temos que saber que o tempo não é igual para todos os seres. Para uma formiga que vive no máximo 2 anos, 1 ano é um tempo muito grande, e representa metade da sua vida. Para uma árvore Araucária, que pode viver até 700 anos, 1 ano é muito pouco. O tempo da humanidade também é diferente do tempo do homem. A humanidade existe há mais de 2 milhões de anos, enquanto o homem vive em média 70 anos.

São esses múltiplos tempos que vamos explorar neste módulo, e sua relação com o espaço que habitamos.

Atividade 1

Habilidade BNCC EF05HI0: Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

Habilidades SAEB:

1A7: Reconhecer os aspectos históricos da ação do ser humano no tempo e no espaço.

1B10: Relacionar a mudança de paisagens ou hábitos à passagem do tempo.

Observe as imagens.
As duas imagens representam o mesmo lugar, a Baía da cidade do Rio de Janeiro, a primeira no ano de 1839, em uma gravura do artista Thierry Frères, e a segunda em uma foto dos dias atuais.

a Quais mudanças você observa na imagem que ocorreram no espaço ao longo do tempo?

Espera-se que os alunos apontem as mudanças na paisagem natural, tomada pelos edifícios.

b Você sabe dizer o que aconteceu para que essas mudanças acontecessem?

Espera-se que o aluno fale sobre a ocupação do homem no espaço natural, podendo tocar em questões como habitação, migração, urbanização, crescimento econômico, etc.
Aqui, incentive os alunos a entenderem a ação humana enquanto transformadora do espaço ao longo do tempo.

c Você já se deparou com alguma mudança no bairro ou na cidade onde vive? A construção de novas casas, escolas, comércios, etc? Descreva e discuta com seus colegas.

Aqui os alunos devem trazer o debate para o seu cotidiano, falar sobre as mudanças no espaço onde vive e perceber que ele está sempre em construção e movimento ao longo do tempo.

Atividade 2

Habilidade BNCC EF05HI07: Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
Habilidades SAEB:
1B3: Compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias.



1B6: Compreender o significado de marcos históricos na vida dos sujeitos ou de grupos sociais.

1B20: Compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

Recomenda-se que essa atividade seja feita em duplas ou grupos de 3 pessoas.

Observe a imagem, leia a reportagem, e, depois, discuta com seus colegas.

O que diz o primeiro documento escrito da história

Na Antiguidade, acreditava-se que a escrita vinha dos deuses. Os gregos pensavam tê-la recebido de Prometeus. Os egípcios, de Tot, o deus do conhecimento. Para os sumérios, a deusa Inanna a havia roubado de Enki, o deus da sabedoria. Mas à medida que essa visão perdia crédito, passou-se a investigar o que levou civilizações antigas a criar a escrita.

As tábuas de argila adornadas com a primeira escrita abstrata do mundo não haviam sido usadas para escrever poesia ou enviar mensagens a lugares remotos. Foram empregadas para fazer contas - e também para elaborar os primeiros contratos. Isso graças a uma combinação das peças e da escrita cuneiforme que permitiu criar uma ferramenta brilhante: uma bola oca de argila.

Disponível em: <https://www.terra.com.br/byte/ciencia/o-que-diz-o-primeiro-documento-escrito-da-historia,91ff629390de632fb072b741c464fc55stmy8yo8.html> Acesso em: 22 fev. 2023.

a O que vocês entendem como um documento histórico?

Espera-se que o aluno tenha a compreensão do documento histórico como uma fonte onde estão registrados acontecimentos, costumes, pensamentos dos seres humanos, entre outros.

b Porque vocês acham que documentos como o reproduzido na imagem acima são importantes para nós hoje em dia?

Aqui, os alunos devem ter o entendimento de que a partir de documentos como esse podemos conhecer aspectos do passado da humanidade e entender sua formação, seu desenvolvimento e crescimento até chegarmos aqui.

c Vocês acham que a descoberta escrita foi importante para os homens? Porque? O que ela nos permite fazer em nosso dia a dia?



Essa questão requer que o aluno entenda a revolução do registro escrito para o registro da memória humana. Podem aparecer respostas quanto ao registro de contratos, como no texto, assim como questões mais amplas como: expressão individual, registro de leis, de mercadorias, comunicação, mandar recados, fazer provas, etc.

d Marque com um X o que vocês acham que pode ser usado como um documento histórico, depois, discutam com a sua professora e seus colegas o porquê das suas escolhas.

- ☐ Um livro de leis antigas
- ☐ Uma obra de arte em um museu
- ☐ Uma foto de família
- ☐ Um texto nas redes sociais
- ☐ Uma carta de amor
- ☐ Uma letra de música
- ☐ Um diário

O ideal é que o aluno marque todas as alternativas. A ideia é que seja discutido como qualquer registro da vida humana pode ser utilizado como documento para entender a história dos homens. Assim, deve ser discutido o poder da micro história, ou seja, o aluno deve entender que sua vida pessoal, a de sua família, das pessoas de seu bairro, são reflexos de aspectos históricos e também devem ser levadas em consideração.

Atividade 3

Habilidade BNCC: EF05HI08: Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

Habilidades SAEB:

1A4: Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

1B5: Utilizar diferentes marcadores do tempo, como relógio e calendário.



Você sabia que cada sociedade construiu seu próprio calendário? A imagem ao lado representa o calendário da sociedade Asteca, que viveu no território de onde hoje é o México entre os anos de 1300 e 1500 d.C. Ele é dividido em duas partes: uma baseada no ciclo do sol, que era utilizada para guiar os ciclos da agricultura, composta por 365 dias, e a outra, de 260 dias, que guiava os rituais sagrados. O calendário que utilizamos hoje em dia na sociedade ocidental vem da sociedade romana, e foi criado em meados de 700 d.C. O calendário mais antigo do mundo é o chinês, baseado nos ciclos da lua e do sol, e um ciclo completo tem a duração de 12 anos. O ano novo chinês, por exemplo, não é comemorado no dia 1 de janeiro, como estamos acostumados, mas sim entre os meses de janeiro e fevereiro, cada ano em um dia diferente. Texto original

Existem também calendários dos povos indígenas brasileiros. Vamos ver como um deles funciona:

O calendário anual indígena enfatiza certos fenômenos e ciclos biológicos particulares como referência. Nomeadamente, o ciclo hidrológico (precipitações e, sobretudo, as flutuações no nível dos rios); o ciclo de vida dos peixes, especialmente de algumas espécies de aracus (gênero Leporinus) e o calendário agrícola. O ano para os povos indígenas do rio Tiquié, no Noroeste Amazônico, divide-se em várias estações, identificadas a partir da passagem de constelações astronômicas associadas a diversos processos ecossistêmicos e climáticos. O ano começa com a Enchente de Jararaca, no começo de novembro. Essa região é caracterizada por muita chuva distribuída por todo o ano, com alguns curtos períodos de estiagem.

a O que é um calendário? Qual a sua função em cada sociedade?

Aqui, o aluno deve falar sobre o calendário e sua relação com a marcação do tempo e com a organização da sociedade.

b Qual é a principal importância do calendário para o povo indígena brasileiro descrito no texto?

Aqui, espera-se que o aluno fale sobre a relação dos povos indígenas brasileiros com o clima e com as estações do ano.

c Aponte duas características de cada calendário mencionado nos textos:
Calendário Asteca:

1. agricultura baseada no ciclo do sol
2. função religiosa e sagrada

Calendário Romano:

- 1.
- 2.

Aqui o aluno pode colocar qualquer característica do calendário ocidental atual: 12 meses, 4 estações, 365 dias, etc. As informações não estão no texto, então a professora deve lembrar que este é o calendário que eles utilizam no dia a dia.

Calendário Chinês:

1. Baseados no ciclo da lua e do sol
2. Duração de 12 anos

Calendário indígena brasileiro:

1. Dividido por estações
2. baseado em aspectos da natureza (peixes, chuvas, etc)

Treino

- 1 A micro-história caracteriza-se pela “microanálise”, isto é, a análise de elementos do passado histórico em nível de escala muito reduzido, tendo como alvo aspectos culturais, econômicos e sociais. Um exemplo é a análise da vida de pessoas comuns, que, em vida, nunca tiveram nenhuma notoriedade, como camponeses pobres da Idade Média ou do início da Idade Moderna.

Um objeto da micro-história, além dos camponeses da Idade Média como aponta o texto, pode ser:

- a. as decisões de presidentes importantes.
- b. as guerras entre grandes sociedades.
- c. o cotidiano de empregadas domésticas.
- d. a ocupação de continentes desconhecidos.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historia/importancia-micro-historia-italiana.htm> Acesso em: 23 fev. 2023.

Habilidade BNCC EF05HI07: Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

SAEB: 1B6: Compreender o significado de marcos históricos na vida dos sujeitos ou de grupos sociais.

a) Incorreta. Os presidentes de países importantes tem impacto em questões de grande escala mundial, e suas decisões situam-se no nível Macro.

b) Incorreta. Guerras entre grandes sociedades afetam também as populações ao redor em grande escala, compondo o nível macro.

c) Correta. A micro-história é a história do cotidiano e de personagens que, originalmente, não estão nos livros de história, como as empregadas domésticas.

d) Incorreta. A ocupação de continentes, como a da América pelos Europeus, faz parte da macro-história

2

Dicionário histórico dos nomes das ruas de Guarulhos - São Paulo

Tipo: Rua

Denominação atual: Rua Inhumã

Denominação antiga: Rua Cinco

Bairro: Vila Dinamarca, Água Chata

Ato legal: Decreto nº 5.168, de 31 de dezembro de 1975

Verbete: Sua denominação pode ser entendida a partir de duas referências. A primeira faz alusão à cidade de Inhumã, no estado do Piauí, e a segunda à ave anhumã, também conhecida como inhumã, presente na bandeira de Guarulhos. Inhumã é um termo de origem tupi e significa ave ou pássaro preto. O município piauiense localiza-se a aproximadamente 259 km da capital, Teresina. A possibilidade de a rua ter recebido esse nome em homenagem ao município piauiense é grande, Guarulhos e outras regiões a leste da cidade de São Paulo receberam grande migração nordestina. Quanto à ave, é símbolo do estado de Goiás. É nativa da América do Sul, vivendo em áreas à beira de rios, lagos e mangues.

Disponível em: <https://dicionarioruasguarulhos.wordpress.com/rua-inhumã/> Acesso em: 23 fev. 2023.

Como aponta o texto, o nome da Rua Inhumã na cidade de Guarulhos pode ter sido dado por dois motivos:

- a. hábitos alimentares e as vestimentas tradicionais.
- b. importância do comércio e cultura popular.
- c. origem dos moradores e o símbolo da cidade.
- d. localização na cidade e formato das casas.

BNCC EF05HI0: Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

SAEB: 1C2. Discutir os critérios que explicam a escolha do nome de ruas, monumentos e edifícios.

- a) Incorreta. Não há indícios sobre a nomeação baseada na alimentação ou vestimenta dos moradores.
- b) Incorreta. Não é dada importância à economia na rua, nem à cultura popular de forma geral.
- c) Correta. De fato, a origem nordestina dos moradores e Inhuma como símbolo da cidade de Guarulhos são os fatores responsáveis pela nomeação.
- d) Incorreta. Não há menção à localização como fator, nem à arquitetura das moradias.

3

Chove muito, o verão não acontece. A roça também não queima, porque a chuva é muita. Nossos avôs já diziam isso. Parece que a nossa época não é boa, por isso a chuva não para de cair.

Antes não era assim. Antigamente, quando meu pai ainda era vivo, não era como agora. Só agora é desse jeito... Por que o tempo de hoje se transformou?

Talvez nosso dono altere o tempo de hoje, o tempo vai mudar, por isso chove muito. Nosso dono vai trocar a terra. A terra será renovada, disse o nosso dono, por isso a terra queimará. A terra queimará...

Disponível em: https://pib.socioambiental.org/pt/%22O_tempo_vai_mudar,_por_isso_chove_muito._Nosso_dono_vai_trocar_a_terra%22 Acesso em: 23 fev. 2023

A declaração do indígena Seremete Wajãpi mostra que, para sua comunidade, o tempo está diretamente ligado a

- a. acontecimentos da natureza.
- b. guerras entre povos.
- c. rituais de cura.
- d. relações das famílias.

Habilidade BNCC: EF05HI08: Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

Habilidades SAEB:

1A4: Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

1B5: Utilizar diferentes marcadores do tempo, como relógio e calendário.

- a) Correta. De fato, o autor faz referência a mudança do tempo enquanto ligada aos acontecimentos naturais como a chuva e a queima da terra.
- b) Incorreta. Não é mencionada a guerra e nem conflitos com outros povos.
- c) Incorreta. Não é falado sobre doenças ou a cura destas.
- d) Incorreta. Apesar de mencionar os avós e os pais, o indígena não os relaciona com a mudança do tempo, somente os situa dentro dele.

2. Natureza e questões socioambientais

Habilidades da BNCC envolvidas: EF05GE03 EF05GE10 EF05GE11 EF05GE12

O homem está separado da natureza? O lugar em que vivemos faz parte das florestas, campos, rios e mares onde vivem os animais? Mesmo que não vivamos em nosso dia a dia em contato direto com a natureza, nossas ações impactam na preservação ou na destruição dela ao nosso redor. Tudo que usamos em nosso dia a dia vem da natureza. Esta folha de papel, por exemplo, em que você está lendo este texto, veio de uma árvore, assim como o lápis que está no seu estojo. Isso quer dizer que estamos destruindo a natureza escrevendo em nossos cadernos? Não, mas quer dizer que precisamos trabalhar pelo equilíbrio do uso de nossos recursos naturais. Devemos sempre pensar em como podemos passar por esse processo de maneira **sustentável**. Mas como ser sustentável? O que isso significa?

Para ser sustentável precisamos garantir que, mesmo utilizando os recursos naturais para nossa vida no presente, eles não acabem. Isso porque as pessoas vão precisar deles no futuro! Imagine se há 50 anos atrás nossos avós tivessem acabado com todas as árvores do planeta! E tivessem usado toda água potável do mundo? Como viveríamos hoje?

Neste módulo vamos trabalhar com atividades que relacionam a vida humana com a natureza. Afinal, somos todos parte do mesmo planeta, e precisamos um do outro para sobreviver.

Atividade 1

Habilidade BNCC EF05GE03

Vamos ler essa reportagem de 2020.

Expansão urbana provoca encontros incomuns com onças-pardas

Imagine a emoção de ficar frente a frente com uma onça. Com certeza a adrenalina predomina no instante do encontro. No entanto, quando o flagrante é feito em áreas urbanas, um sinal vermelho se acende, afinal, esse não é o habitat ideal para um felino selvagem. Infelizmente estes casos são cada vez mais frequentes devido à expansão urbana desenfreada, construções de rodovias que dividem áreas verdes e desmatamento constante.

“É importante que ele seja reintroduzido logo, para buscar o habitat natural. Devemos trabalhar essa consciência ambiental e atuar de forma correta para que a gente não prejudique nem a natureza e nem o animal, que não tem culpa de nada do que está acontecendo”.

<https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/noticia/2020/01/29/expansao-urbana-provoca-encontros-incomuns-com-oncas-pardas.ghtml>

Agora, vamos investigar melhor esse fenômeno

a Qual você acha que foi a principal ação humana responsável por esse acontecimento?

Espera-se que o aluno fale sobre a expansão urbana na natureza, sobre o crescimento das cidades e a ocupação de territórios em que, originalmente, habitavam animais selvagens.

b Como você acha que o crescimento de áreas urbanas afeta a natureza e os animais que vivem ao redor?

Aqui, proponha uma reflexão tanto sobre a fauna quanto a flora. Faça os alunos refletirem sobre questões mais amplas como desmatamento, poluição, invasão territorial, etc.

c Você acha que a expansão urbana pode trazer perigo aos próprios seres humanos? Se sim, porquê?

Aqui, volte ao conteúdo da reportagem do caso da onça parda. Fale sobre os perigos do contato entre homens e animais selvagens. Objetiva-se que o aluno entenda que as ameaças da expansão urbana desenfreada não estão restritas aos animais.

Atividade 2

Habilidade BNCC EF05GE11 / Habilidade SAEB 2 B8

Agora, observe a imagem, e, seguida, leia a reportagem de 2022.

Poluição em escolas em Diadema, na Grande SP, é quase três vezes maior do que o recomendado, aponta pesquisa.

Um estudo realizado em cinco escolas públicas de Diadema, na Grande São Paulo, mostra que os níveis de poluentes no ar da cidade estão muito acima do normal. O nível de poluição está em 40 microgramas diários de poluentes e, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), o recomendável seria ter até 15 microgramas. Para medir o nível de poluição, as escolas receberam um equipamento para monitorar os poluentes.

”Foi uma surpresa porque a nossa escola é bastante arborizada e, quando vimos os resultados, foi surpreendente. Imaginávamos que fosse melhor.”, afirma Carolina de Paula Lusa, diretora da escola municipal de educação básica Carolina Maria de Jesus.

Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2022/07/06/poluicao-em-escolas-em-diadema-na-grande-sp-e-quase-tres-vezes-maior-do-que-o-recomendado-aponta-pesquisa.ghtml> Acesso em: 23 fev. 2023

a Descreva o que você observa na imagem.

Espera-se que o aluno descreva o ambiente urbano e seus componentes, os carros e as indústrias, além das personagens humanas e suas expressões.

b Na sua opinião, como podemos relacionar os elementos da imagem ao acontecimento relatado na reportagem?

Aqui, o aluno deve relacionar a poluição observada na imagem em decorrência dos automóveis e indústrias com a qualidade do ar observada na escola.

c Como podemos explicar, no caso de Diadema, que mesmo a escola tendo bastante árvores, os níveis de poluentes estão acima do normal?

Espera-se que o aluno situe a escola dentro do ambiente da cidade, ou seja, que ele entenda que as interferências humanas no ambiente externo à escola afetam o perímetro escolar. Mesmo a escola sendo urbanizada, podem haver indústrias, automóveis, e outros fatores ao redor da escola que comprometam a salubridade naquele local.

d Qual o perigo que a poluição do ar traz para as crianças nas escolas?

Como na imagem acima, as crianças podem ficar doentes e ter a qualidade da respiração afetada pelo ar poluído, tornando o ambiente escolar frequentado todos os dias por elas insalubre.

e Marque com um X as medidas do governo e da população que podem ajudar na diminuição da poluição do ar nas cidades:

- ☒ Incentivar o uso de transportes coletivos. X
- ☒ Diminuir as queimadas em plantações. X
- ☐ Asfaltar as ruas da cidade.
- ☒ Plantar árvores em áreas desmatadas. X
- ☐ Melhorar o sistema de esgoto.

Nesta etapa da atividade, é interessante que sejam debatidos com os alunos cada ponto colocado, entendendo no que exatamente eles auxiliam a sociedade. Os transportes, pela diminuição de emissão de poluentes em carros privados, as queimadas, pela diminuição da emissão de gases tóxicos que resultam da ação, e as árvores, pois elas melhoram a qualidade do ar a partir do processo de fotossíntese.

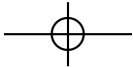
Atividade 3

Habilidade BNCC EF05GE10: Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

Recomenda-se que essa atividade seja feita em grupos. Isso para que os alunos compartilhem suas experiências e, juntos, busquem por soluções.

Observe as imagens e responda às questões com seus colegas.

a Você já foi ou conhece alguém que foi à praia? Se sim, como você ou essa pessoa descreveriam essa experiência e a paisagem? Se não, como você imagina que seria?



Essa questão pretende iniciar o debate entre os alunos. Lembrando de suas experiências, eles poderão se relacionar de maneira pessoal com as questões em seguida.

b Agora, descrevam o que vocês vêem nas imagens acima.

Espera-se que os alunos apontem a grande quantidade de resíduos descartados nas paisagens.

c Como vocês acham que a imagem 1 se relaciona com a imagem 2?

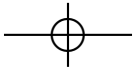
Aqui, espera-se que o aluno relacione a causa à consequência: ao jogar lixo na praia, estão colaborando para o acúmulo de lixo no fundo do mar.

d Quais os impactos que a ação de jogar lixo na praia tem sobre a natureza e os animais que vivem nela? Cite três.

1.

2.

3.



Estimule os alunos a pensar nas consequências dessa ação tanto para o homem quanto para os animais e a vegetação local. Podem ser citados: turismo, morte de animais e risco de extinção de espécies, poluição da água do mar e dos peixes a serem consumidos pelos humanos, etc.

- e Converse com os colegas e aponte duas ações que podem ser feitas para diminuir o lixo nas praias e mares.

Aqui podem entrar tanto ações individuais, como descartar o lixo em local adequado quando visitar a praia, quanto governamentais, como promover ações de retirada do lixo das praias, estimular a reciclagem, etc.

Treino

1

Ubatuba começa a cobrar taxa ambiental de R\$ 13 por veículo nesta quarta-feira

A cobrança da taxa será feita por um sistema semelhante ao da cobrança eletrônica (Sem Parar) dos pedágios de rodovias, instalados nos principais acessos da cidade.

A partir da zero hora desta quarta-feira, 8, turistas e visitantes terão de pagar taxa para permanecer por mais de 4 horas em Ubatuba, no litoral norte de São Paulo. A cidade, um dos principais destinos do verão paulista, tem 102 praias catalogadas. A prefeitura criou uma taxa de preservação ambiental para compensar os impactos gerados pelo alto fluxo de turistas, sobretudo na alta temporada, como agora. A tarifa básica para carros é de R\$ 13 por período (entrada e saída).

Disponível em: <https://exame.com/> Acesso em: 6 fev. 2023

Segundo o texto, a cobrança da taxa ambiental pela prefeitura tem como objetivo

- a. aumentar o número de turistas na região.
- b. controlar a criminalidade na cidade.
- c. diminuir o consumo de peixes e frutos do mar.
- d. garantir a preservação das praias locais.

Habilidades BNCC:

EF05GE10: Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

EF05GE12: Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

Habilidade SAEB 2C1: Julgar as vantagens ou os riscos da intervenção humana na natureza.

a) Incorreta. A prefeitura não visa aumentar o número de turistas, mas controlar o impacto da vinda de turistas sobre a natureza.

b) Incorreta. Não existe relação entre a taxa ambiental e a criminalidade na cidade.

c) Incorreta. Não existem evidências no texto sobre o consumo de alimentos.

d) Correta. De fato, a taxa visa compensar os impactos dos turistas sobre as praias locais.

2 Observe a imagem.

A imagem acima ilustra um elemento que impacta o seguinte processo:

a. saneamento básico.

b. industrialização.

c. reciclagem.

d. urbanização.

Habilidade BNCC:

EF05GE11: Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

EF05GE12: Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

Habilidade SAEB: 2C4: Propor soluções adequadas ao descarte de lixo nas cidades.

a) incorreta. A imagem não se relaciona ao saneamento, mas sim à reciclagem.

b) incorreta. A imagem não influi no sistema industrial, mas no descarte do lixo.

c) correta. A imagem mostra o processo de separação do lixo, parte da reciclagem.

d) incorreta. A imagem não dá sinais de impactar a ambientação urbana.

3

Estatuto da Cidade, Lei No 10.257, de 10 de julho de 2001

Art. 2º A política urbana tem por objetivo ordenar o pleno desenvolvimento das funções sociais da cidade e da propriedade urbana, mediante as seguintes diretrizes gerais:

XVII - estímulo à utilização, nos parcelamentos do solo e nas edificações urbanas, de sistemas operacionais, padrões construtivos e aportes tecnológicos que objetivem a redução de impactos ambientais e a economia de recursos naturais.

O trecho do Estatuto da Cidade reproduzido acima tem como objetivo equilibrar o desenvolvimento urbano com o (a)

- a. ampliação das escolas.
- b. crescimento da população.
- c. preservação da natureza.
- d. produção de alimentos.

Habilidade BNCC EF05GE03: Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

Habilidade SAEB: 2A2 e 2B8

- a) Incorreta. Esse trecho da lei não menciona as escolas quando aborda o contexto urbano.
- b) Incorreta. O trecho não fala sobre crescimento populacional.
- c) Correta. De fato, o trecho busca incentivar sistemas e tecnologias construtivas no ambiente urbano que diminuam os impactos à natureza.
- d) Incorreta. O trecho não menciona políticas de produção alimentícia.

3. Culturas, identidades e diversidades

Habilidades da BNCC envolvidas:
EF05GE02: Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
EF05HI03: Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
EF05HI10: Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

Todas as pessoas do planeta vivem de maneira igual? Você acorda, vive o dia, se alimenta, e dorme todos os dias. Isso parece ser igual para você, para mim, e para uma pessoa do outro lado do planeta. Isso quer dizer que somos iguais? Apesar de sermos todos seres humanos, o modo como levamos nossas vidas depende de vários fatores. Por exemplo: uma criança que nasce em uma comunidade na beira do rio, está muito mais acostumada a comer peixe no seu dia a dia do que uma criança nascida em uma fazenda no interior, que come ovos de galinha e carne de boi. Uma criança que vive em uma cidade muito fria, se veste com roupas muito mais pesadas do que uma criança que vive em uma cidade muito quente. O que comemos, o modo como nos vestimos, como aproveitamos a vida, depende do lugar onde crescemos. Neste módulo vamos trabalhar para entender nossas diferenças e semelhanças, de onde vem nossa cultura e como podemos viver em comunidade e respeitar o próximo.

Atividade 1

EF05HI10: Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
SAEB
3A6: Identificar diferentes tipos de apropriações e usos culturais dos espaços públicos.

3B3: Compreender os processos de formação das culturas e dos povos e suas relações com o espaço geográfico ocupado.

3C5: Explicar as origens de costumes ou tradições de populações de diferentes regiões do Brasil.

Observe as imagens, leia a reportagem sobre o Carnaval e, em seguida, discuta com os colegas.

Em 1846, já existia uma prática que foi absorvida ao Carnaval: o Zé Pereira, que era uma pessoa que saía andando pelas ruas batendo bumbo e tambores. Foi um dos pontos que acrescentou a música ao Entrudo. O “Zé Pereira” era considerado um “Carnaval do Pobre”, já que não era preciso convite ou grandes organizações, bastava uma pessoa e um tambor para a festa começar nas ruas.

No início do século 20, a festa de rua mudou nas capitais brasileiras. Isso porque a própria rua mudou. No Rio de Janeiro, por exemplo, a Avenida Central foi aberta entre 1903 e 1906. O espaço passou das ruas estreitas para as largas avenidas. Apenas para abrir a Avenida Central, foram demolidas entre 600 e 3 mil casas, desabrigando mais de 20 mil pessoas mais pobres, levando-as para regiões mais afastadas.

Embora tenha sido idealizada para que os ricos desfrutassem da capital do Brasil, a reurbanização trouxe também os mais pobres para aproveitar as ruas e calçadas nos dias de folga. O Carnaval e o urbanismo se encontraram. A Avenida Central, feita com calçadas largas, tinha os pedestres e o comércio em foco. E, durante o Carnaval, tornou-se o eixo dos blocos e cordões. Em Salvador, o mesmo aconteceu na Avenida Sete de Setembro e em volta do Farol da Barra.

Disponível em: <https://habitability.com.br/carnaval-e-urbanismo-uma-historia-que-se-mistura-no-brasil/>

Acesso em: 23 fev. 2023

a Você sabe o que é carnaval? Já participou de algum? Escreva e compartilhe sua experiência com seus colegas.

Espera-se que os alunos tragam experiências pessoais, falem do que entendem por carnaval. Cabe ao docente guiar a discussão.

b O que a figura de “Zé Pereira” simboliza dentro das comemorações de carnaval?

Aqui, a professora deve guiar a reflexão dos alunos, pois se trata de uma associação um pouco mais complexa. Deve-se falar sobre a relevância e importância do povo para esta comemoração. Zé pereira simboliza o cidadão comum, que manifesta a cultura do carnaval

de rua. A professora pode falar também sobre a importância da ocupação do espaço da rua por este personagem.

- C** Qual é a ação do governo descrita pelo texto na cidade que muda o funcionamento do carnaval no Rio de Janeiro ao longo do tempo?

Aqui o aluno deve falar sobre a abertura das ruas e a criação de largas avenidas.

- d** Cite uma consequência negativa e uma positiva dessa mudança.

Negativa: Desabrigou pessoas.

Positiva: Maior espaço de reunião da população nas festividades. Ocupação em massa do espaço público.

- e** Você já viu outros tipos de eventos em seu bairro ou em sua cidade que ocuparam e fecharam as ruas? Cite e discuta com os colegas.

Aqui espera-se que os alunos busquem na memória situações em que viram as ruas ocupadas pela população, como feiras de rua, festas de São João, festas de ano novo, manifestações populares, eventos esportivos, etc.

Atividade 2

Habilidade BNCC EF05GE02: Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

Habilidade SAEB: 3A7: Identificar diferenças étnico-raciais e culturais entre grupos em situações de desigualdade socioespacial.

Leia os textos a seguir sobre o Projeto Integrado Entrada da Cidade (Piec), projeto da prefeitura da cidade de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul.

Texto 1

Entrada da Cidade, cara nova na chegada à Capital

O Projeto Integrado Entrada da Cidade (Piec) visa ao desenvolvimento urbano, socioeconômico e ambiental da Região Humaitá-Navegantes, com um investimento de R\$ 140 milhões. As ações voltadas à habitação atendem 3.775 famílias com um investimento de R\$ 71,4 milhões; 3.061 são novas casas e 714 lotes urbanizados.

Disponível em: http://www2.portoalegre.rs.gov.br/demhab/default.php?p_secao=101 Acesso em: 23 fev. 2023.

Texto 2

A referência ao “morro” e ao “asfalto” é talvez uma das imagens mais utilizadas para indicar a divisão entre pobres e ricos nas cidades brasileiras. Se estas imagens funcionam como representações das delimitações espaciais entre pobres e ricos, elas também generalizam o que há no asfalto e no morro. A implementação do PIEC junto aos moradores e especificamente com relação à questão das moradias consistiu na mudança das famílias que viviam em áreas consideradas “de risco” para os novos condomínios residenciais. Ao andar pelas ruas da Entrada da Cidade (EC) atentando ao pertencimento racial das famílias que moram ali é possível identificar uma certa geografia racial vivida no cotidiano, ou se preferirmos, é possível identificar o papel da identidade racial na configuração da geografia daquele espaço. A espacialização que divide algumas famílias na EC configura uma “espacialização racializada”, já que situou famílias negras nos fundos e famílias não negras na parte da frente dos terrenos. Se, por um lado, viver nos novos condomínios implica em sair da situação de viver em banhados e nos fundos da casa de alguém, por outro, não há, até o presente momento indicações de que houvesse diminuído as tensões e as desvantagens existentes entre as famílias negras e a vizinhança não-negra daquela área.

Pólvora, Jacques. Quando a raça se evidencia no espaço: apontamentos desde uma vila em Porto Alegre.

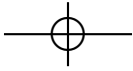
Iluminuras, Porto Alegre, v. 15, n. 36, p.171-184, ago./dez. 2014 (Adaptado)

a Segundo os textos, qual foi o objetivo inicial do Projeto Integrado Entrada da Cidade (Piec)?

Aqui, o aluno deve falar sobre a "mudança das famílias que viviam em áreas consideradas "de risco" para os novos condomínios residenciais".

b O autor do Texto 2, ao analisar as ruas da Entrada da Cidade, aponta que é possível perceber uma **geografia racial** lá dentro. Com a ajuda do professor, tente explicar o que isso significa.

Aqui, o professor deve guiar o aluno na discussão, primeiramente, sobre o que seria a geografia de um local: deve ser explicado que a geografia é nada mais do que a organização espacial e que, então, uma geografia racial significa uma divisão racial do espaço: brancos e negros vivendo separados geograficamente dentro da Entrada da Cidade.



Observe as imagens:

- C** Converse com os seus colegas e com seu professor sobre as referências ao "morro" e ao "asfalto" indicadas pelo texto 2, observe as imagens e, em seguida, escreva as diferenças percebida entre esses dois espaços.

Aqui, o professor deve guiar a discussão sobre como a diferença espacial de habitação é reveladora da diferença étnico-racial, cultural e de classe em uma sociedade. Podem ser apontadas como diferenças: Qualidade dos edifícios, amplitude das ruas, arborização, entre outras.

Vocês acham que existe uma separação de raça entre as pessoas que vivem nos "morros" e no "asfalto" no Brasil? Discuta com seu professor e anote os dados indicados por ele abaixo:

Porcentagem da população em morros e favelas no Brasil:

Negros: 66%

Branco: 34%

Considerando a distribuição de acordo com o chefe da família, tem-se que 40,1% dessas casas são chefiadas por homens negros, 26% por mulheres negras, 21,3% por homens brancos e 11,7% por mulheres brancas.

- d** Segundo o texto, ao saírem dos morros e favelas para viverem nas moradias construídas pelo Projeto Integrado Entrada da Cidade (Piec), a desigualdade entre brancos e negros diminui?

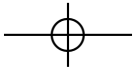
Aqui, espera-se que o aluno volte ao texto e diga que não, uma vez que os brancos ainda são colocados nas residências da frente e separados dos negros, que em sua maioria vivem nas casas da parte de trás da Entrada da Cidade.

Atividade 3

Habilidade BNCC EF05HI03: Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

Habilidade SAEB: 12. Reconhecer os modos de comunicação próprios da cultura oral, da imprensa, da radiodifusão, da televisão, do cinema, da internet ou de outras tecnologias digitais de informação.

Leia o texto a seguir e responda às questões



Recomenda-se que essa atividade seja feita em duplas ou trios.

Durante séculos, a opinião mundial se alimentou de pensamentos distorcidos sobre a história da África, inspirados por pensadores europeus como Friedrich Hegel, autor da frase “A África não possui consciência exterior que possa resultar em universalidade”. A África foi rotulada pelos europeus como uma terra sem história, por falta de registros escritos, apesar da escrita ter nascido no continente.

A tradição oral sempre teve um importante papel na cultura africana. A maioria das informações culturais, sociais e ancestrais eram transmitidas oralmente, de uma geração em geração. Os griôs e os mais velhos eram, e em alguns lugares continuam, sendo os responsáveis por essas transmissões. Como dizia o escritor Amadou Hampaté Bâ, natural de Mali “Na África, quando morre um velho, é toda uma biblioteca que queima”.

Desde a antiguidade, grandes fatos históricos e grandes nomes de heróis eram imortalizados pela música. Todo povo tinha seus griôs que conheciam sua história de cor e a passavam para seus filhos, visto que em geral, ser griô era uma função hereditária. Até hoje, nos países do Sul do Saara, é comum encontrar um jovem griô de vinte anos que consiga contar a história de uma família por sete gerações através de uma canção enquanto dedilha sua Kora. Além de ser o jornal da comunidade, a música na África também sempre carregou lições de moral, já que ela é destinada a todos. Por isso que muitas músicas tradicionais eram até histórias do dia a dia (storytelling) que findavam com um ensinamento.

a Segundo o texto, qual é a importância da oralidade para os povos africanos?

Espera-se que o aluno fale sobre a importância da oralidade na garantia da perpetuação da cultura, da história e dos costumes dos povos africanos desde a antiguidade.

b Segundo o que você leu, o que é história oral?

Aqui espera-se que o aluno diferencie a história oral da história escrita, entendendo ambas como igualmente relevantes. Deve-se destacar o processo da oralidade, da comunicação direta e da passagem de informações através de gerações.

c Cite dois tipos de história oral presentes no texto:

1. _____ Contar histórias - griô
2. _____ Músicas



A cultura escrita tem seus primórdios na escrita cuneiforme de onde hoje se situa o Egito, no Nordeste da África. Apesar disso, segundo o autor do texto que lemos, a África foi por muito tempo considerada um continente sem história. Discuta com seus alunos o porquê disso e elenque 3 argumentos que combatam essa visão:

1.

2.

3.

1. A África é um continente múltiplo, e não deve ser considerada uma só. Possui incontáveis povos e etnias, cuja história varia entre a origem da escrita pelos egípcios até as histórias orais de diversas comunidades.
2. Existem organizações sociais - complexas ou não - espalhadas pelo território. Existem funções sociais desempenhadas em famílias de maneira hereditária há muitas gerações, como a do Griô.
3. A cultura é extremamente rica, a exemplo das músicas tradicionais também passadas por gerações, além de outros exemplos de culturas materiais e imateriais.

Treino

1

Os dados indicam que a Covid-19 tem sido mais letal entre os negros do que entre os brancos. Um ponto de partida essencial para debater essa vulnerabilidade maior é reconhecer a desigualdade estrutural presente na sociedade brasileira. Levantamento do IBGE, de 2018, mostra que 75% dos mais pobres no país são negros. Sabemos que um dos pressupostos para a não contaminação pelo coronavírus é conseguir fazer o isolamento social. Só que sabemos também que as condições para que esse isolamento ocorra não são iguais para todos. Sabemos que a Covid desorganizou de maneira bastante intensa a economia, o país de modo em geral, uma vez que muitas pessoas não tinham trabalho formal, viviam na informalidade, ou com os próprios negócios, ou com bicos e trabalhos que não eram fixos. Com a falta de renda para se manterem em casa, as pessoas precisam sair para trabalhar e, muitas vezes, se contaminam e morrem mais.

Disponível em: <https://cee.fiocruz.br/?q=desigualdade-etnico-racial-no-Brasil-entrevista-Palloma-Menezes>

Acesso em: 23 fev. 2023.

Segundo o texto, a pandemia do Covid-19 foi pior para os negros do que entre os brancos por causa da (do)

- a. localização de seus bairros residenciais.
- b. diferença em suas condições financeiras.
- c. cultura de higienização das mãos.
- d. mudança de seus hábitos alimentares.

EF05GE02: Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

Habilidade SAEB: 3A7: Identificar diferenças étnico-raciais e culturais entre grupos em situações de desigualdade socioespacial.

- a) Incorreta. O texto não fala sobre a região habitada pelos grupos.
- b) Correta. De fato, a diferença da condição financeira dos grupos afetou um mais do que o outro no combate à pandemia.
- c) Incorreta. O texto não menciona uma diferença entre os grupos de higienização.
- d) Incorreta. O texto não fala sobre hábitos alimentares.

2

A Ágora era o nome que se dava às praças públicas na Grécia Antiga. Nestas praças ocorriam reuniões onde os gregos discutiam assuntos ligados à vida da cidade. E na história do Ocidente deu origem ao posteriormente denominado Espaço Público. A sua denominação muda, mas a sua essência continua. Os gregos nos deram a criação das ágoras, espaços públicos de encontros e assembleias nas cidades, exemplo maior de expressão de lugar urbano de liberdade, quer para as intermináveis perorações filosóficas, quer para o comércio, e até tribunais populares.

Segundo o texto, a Ágora foi um importante espaço criado pela cultura grega onde aconteciam

- a. colheitas de plantações.

- b. debates entre os cidadãos.
- c. rituais de cunho religioso.
- d. combates entre as cidades.

EF05HI03: Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

SAEB 3A6: Identificar diferentes tipos de apropriações e usos culturais dos espaços públicos.

- a) Incorreta. O texto não fala sobre a colheita acontecer na Ágora, somente o comércio.
- b) Correta. O texto fala sobre os debates públicos que ocorriam na Ágora, um espaço de expressão dos considerados cidadãos na Grécia antiga.
- c) Incorreta. O texto não registra rituais acontecidos na Ágora.
- d) Incorreta. O texto não fala sobre combates entre as cidades, mas da estrutura interna de cada cidade.

3

Os Saberes e Práticas Associados ao Modo de Fazer Bonecas Karajá - patrimônio imaterial inscrito pelo Iphan, em 2012, no Livro de Registro dos Saberes - são uma referência cultural significativa para o povo Karajá e representam, muitas vezes, a única ou a mais importante fonte de renda das famílias. Atualmente, a confecção dessas figuras de cerâmica, denominadas na língua nativa de ritxòkò (na ala feminina) e/ou ritxòò (na ala masculina), é uma atividade exclusiva das mulheres e envolve técnicas e modos de fazer considerados tradicionais e transmitidos de geração em geração. Mais do que objetos meramente lúdicos, as ritxòkò são consideradas representações culturais que comportam significados sociais profundos, reproduzindo o ordenamento sociocultural e familiar dos Karajá.

Segundo o texto, o Modo de Fazer Bonecas Karajá é importante para o povo Karajá por dois motivos:

- a. ambiental e religioso.
- b. político e alimentar.
- c. escolar e comportamental.
- d. financeiro e cultural.

BNCC EF05HI10: Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

SAEB: 3C2: Avaliar os critérios de definição dos marcos oficiais de memória nas cidades.

- a) Incorreta. O texto não faz menção a uma importância ambiental nem religiosa.
- b) Incorreta. O texto não aponta intenções políticas nem alimentares relacionadas às bonecas.
- c) Incorreta. O texto não fala sobre a escola nem sobre o comportamento das mulheres que produzem as bonecas.
- d) correta. O texto enfatiza a importância das bonecas para a renda das famílias e sua relevância no contexto cultural familiar.

4. Poder, estado e instituições

Habilidades da BNCC envolvidas:
EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

Como nossa sociedade é organizada? Quem toma conta dela? Como chegamos nesse sistema? Desde o surgimento da raça humana tentamos nos organizar para viver de forma mais prática e segura. Nos juntamos para nos proteger contra os animais, depois, para cultivarmos nosso alimento, em seguida, para crescer enquanto povo, até formarmos cidades, estados e países. Chegamos na organização do nosso mundo de hoje a partir de nossa história enquanto povo, enquanto humanidade.

Hoje, o mundo se divide em 6 continentes, divididos em 193 países. Cada país tem sua própria forma de organização. O Estado brasileiro, por exemplo, em que vivemos, tem sua Constituição, um conjunto de leis que temos que seguir para vivermos em nossa sociedade. Ao mesmo tempo existem organizações internacionais, como a ONU, a Organização das Nações Unidas, que trabalham para a paz entre os países e pela garantia dos direitos humanos a todos. Também, dentro do Brasil, temos diversas organizações do governo ou independentes que trabalham em benefício do bem estar social em diversas áreas: ambiental, cultural, social, entre inúmeras outras.

Neste módulo, vamos estudar as formas de organização de nossa sociedade, as instituições que cuidam dela e as disputas que existem entre os vários tipos de poder social.

Atividade 1

Habilidade BNCC EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
SAEB
4A4. Identificar os espaços que compõem a estrutura político-territorial do Brasil cartograficamente representados.

4A3: Reconhecer as funções do Estado brasileiro nos níveis municipal, estadual e/ou federal.

O Brasil é uma República Federativa organizada política e administrativamente em estados, municípios e distritos. Para administrar o país, existe uma divisão em governos: federal, estadual e municipal.

Os 26 estados brasileiros, além do Distrito Federal, compõem a República Federativa do Brasil. Por isso, os estados são chamados de Unidades da Federação.

A sede do governo brasileiro fica em Brasília, no Distrito Federal. É lá que trabalha o Presidente da República.

Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/criancas/brasil/nosso-territorio/19637-divisao-territorial.html> Acesso em: 23 fev. 2023.

Observe o mapa, leia o texto, e responda as questões a seguir:

a Você sabe o que significa a divisão dos governos em Federal, Estadual e Municipal? Com a ajuda de sua professora, preencha os governos que tomam conta de onde você mora:

- ▷ Governo Federal: _____ **Brasil.**
- ▷ Governo Estadual: _____ **preencher com o Estado em que o aluno mora.**
- ▷ Governo Municipal: _____ **preencher com a cidade em que o aluno mora.**

b Agora, marque o estado em que você mora com um X no mapa acima.

c Você sabia que os Estados Brasileiros são divididos em 5 regiões? Com a ajuda do seu professor e de seus colegas, pinte com 5 cores de lápis de cor diferentes os estados que pertencem a cada região do Brasil, depois, anote abaixo:

▷ Região Norte:

Amazonas, Roraima, Amapá, Pará, Tocantins, Rondônia, Acre.

▷ Região Nordeste:

Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Paraíba, Sergipe, Alagoas, Bahia.

▷ Região Centro-Oeste:

Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás, Distrito Federal.

▷ Região Sudeste:

São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Espírito Santo.

▷ Região Sul:

Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

▷ Em qual região você mora:

Preencher com a região onde o aluno mora.

d Você sabe para que serve essa divisão em regiões? Registre abaixo as explicações de seu professor.

Explicar aos alunos sobre a aplicabilidade das regiões: O Brasil é um país muito grande e de Norte a Sul encontramos costumes muito diferentes. As danças populares são típicas de cada lugar, assim como a comida, as músicas, as atividades econômicas e às vezes a própria língua é tão diferente que não entendemos muito bem o que dizem as pessoas de outras regiões. Então, para melhor compreender, estudar e administrar este nosso imenso país, o território foi dividido em cinco Grandes Regiões: Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste.

Fonte: <https://educa.ibge.gov.br/criancas/brasil/nosso-territorio/19637-divisao-territorial.html>

Atividade 2

Habilidade BNCC EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
Habilidade SAEB: 4C4: Discutir as propostas implementadas pelo poder público que afetam a vida das pessoas nas comunidades e cidades do país.
4A2. Identificar órgãos do Estado voltados para melhoria da qualidade de vida das populações.

Você sabia que é dever do Estado brasileiro proteger as crianças e adolescentes que vivem aqui? Para isso, foi criado o ECA, **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Nele estão escritos alguns direitos que devem ser garantidos pelo governo. Vamos ler 5 deles:

1. Direito à liberdade, ao respeito e à dignidade: O direito à liberdade da criança compreende que tenham o direito de ir, vir e estar em espaços públicos e comunitários, com exceção das restrições legais. O direito de opinião e expressão, de crença, de brincar, de praticar esportes e se divertir, de ter refúgio, auxílio e orientação, de participar da vida familiar e comunitária sem discriminação;
2. Ser protegido da violência física ou psicológica: No artigo 17, ainda falando do que se refere ao direito à liberdade, respeito e à dignidade, crianças e adolescentes devem ter a integridade física, moral e psíquica preservadas. Incluindo a preservação da imagem, identidade, autonomia, ideias, crenças, valores, espaços e objetos pessoais. É ainda dever de toda sociedade zelar pela dignidade das crianças e adolescentes, protegendo de quaisquer tratamentos desumanos, violentos ou constrangedores;
3. Direito à convivência familiar e comunitária: É direito da criança ser educada pela sua família, excepcionalmente, por uma família adotiva. Em ambiente que esteja garantido o seu desenvolvimento integral;
4. Direito à educação, esporte e lazer: Toda criança e adolescente têm direito à educação, para o seu desenvolvimento pessoal, qualificação para o trabalho e preparo para o exercício da cidadania. Este direito deve garantir que tenham condições de acesso e permanência iguais na escola, que sejam respeitados pelos seus educadores, que possam contestar critérios de avaliação, podendo se expressar e recorrer às instâncias escolares. O ECA ainda assegura o direito de participação em entidades estudantis e o acesso à escola pública e gratuita próxima da sua residência;
5. Direito à profissionalização e à proteção no trabalho: É proibido qualquer trabalho a menores de quatorze anos de idade, exceto na condição de aprendiz. A formação técnico-profissional deve obedecer às seguintes regras: garantia de acesso e frequência obrigatória ao ensino regular, atividade compatível com desenvolvimento do adolescente e o horário especial para o exercício do trabalho.

Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.leg.br/blog/mes-das-criancas-conheca-5-direitos-de-criancas-e-adolescentes/#:~:text=Garantir%2oque%2otodas%2oas%2ocrian%C3%A7as,Poder%2oP%C3%ABlico%2C%2omas%2ode%2otoda>

Acesso em: 23 fev. 2023

a Você conhecia todos esses direitos? Tem algum deles que você ache mais importante? Existe algum direito fundamental que você acrescentaria a esses 5 direitos? Converse com os colegas e anote suas ideias abaixo:

Espera-se que o aluno reflita sobre os direitos lidos. Também, que ele entenda suas importâncias e tenha um pensamento crítico sobre essa questão, além de propositivo, ao acrescentar algo que ele acredita que falte no texto acima.

b Na sua opinião, quem é responsável pela sua educação e pelo seu bem-estar? Discuta com seus colegas.

Espera-se que o aluno fale sobre a família, a escola e o governo. Cabe ao professor guiar o debate, e lembrar de todas as instâncias responsáveis por cuidar dos alunos.

c Você sabia que existe uma lei que responde a esta questão? Copie da lousa essa lei no retângulo abaixo:

Art. 227. É dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.

d Você sabia da existência do Estatuto da Criança e do Adolescente? Porque você acha que ele é importante em nossa sociedade? Discuta com o professor e seus colegas e escreva abaixo.

Falar sobre a responsabilidade do Poder Público, e não só da família, de proteger as crianças. Discutir o conceito de direito: o que é? quem trabalha para que ele seja garantido? Falar sobre a importância da existência de um órgão do governo que tenha como objetivo criar políticas públicas em prol das crianças e adolescentes.

e Você sabe até quantos anos uma pessoa é considerada criança pelo ECA? E adolescente? Complete com a ajuda do professor:

▷ Criança: De _____ até _____ anos de idade. **0 até 12**

▷ Adolescente: Entre _____ e _____ anos de idade. **12 até 18**

Atividade 3

Habilidade BNCC EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

Habilidade SAEB:

4B1: Compreender as regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

4C1: Propor regras de convívio em espaços marcados por desorganização e conflitos.

Agora já sabemos quem são os responsáveis por cuidar das crianças e adolescentes. Os pais, a família, a escola, e o estado tem deveres sobre vocês.

Mas e as crianças e adolescentes, quais são seus deveres na comunidade?

Nessa atividade falaremos sobre as regras de convivência na escola.

Recomenda-se que as atividades sejam feitas em duplas ou grupos, para que não se torne extremamente séria ou acusativa. O objetivo é que os alunos discutam sobre as regras de maneira leve e natural.

Vamos começar lendo uma parte dessa reportagem de 2018:

Cotidiano: a importância das normas de convivência para o bem-estar na escola

Quando a criança aprende a respeitar o direito do outro, entra em contato com o conceito de ética logo na infância.

Conviver é um exercício diário de cidadania. Viver em sociedade é, acima de tudo, uma necessidade humana. Torna-se simples quando se depende uns dos outros para viver melhor. Esse exercício social se inclina, principalmente, ao respeito, às diferenças e ao ato de obedecer às regras de conduta moral e ética. Para as crianças, em especial, as normas de relacionamento com o meio são mais bem exercidas na escola, onde o ato de dividir o mesmo espaço é mais intenso.

Disponível em:

<https://g1.globo.com/sao-paulo/sorocaba-jundiai/especial-publicitario/objetivo-sorocaba/conduzindo-o-melhor-de-voce/noticia/cotidiano-a-importancia-das-normas-de-convivencia-para-o-bem-estar-na-escola.ghml>

Acesso em: 23 fev. 2023.

a Vamos começar lembrando algumas **regras gerais** que temos em nossa escola. Com a ajuda dos colegas, escreva abaixo 3 delas:

1.

2.

3.

Aqui, cabe à professora guiar a discussão dos alunos e elencar com eles as principais regras da escola. Exemplos: chegar no horário, cuidar do ambiente escolar, usar uniforme, etc.

b Agora, vamos falar das regras que temos que cumprir dentro da sala de aula:

1.
2.
3.
4.
5.

Aqui, cabe à professora guiar a discussão dos alunos e elencar com eles as principais regras a serem cumpridas dentro da sala de aula. Exemplos: obedecer ao professor, não conversar durante a explicação, sentar no lugar correto, anotar a matéria no caderno, etc.

C Você sabe porque as regras são importantes?

Aqui, a professora deve guiar o aluno a entender que, da mesma forma que cabe a escola, a família e o governo tem o dever de proteger os alunos, os alunos também tem deveres dentro da sociedade, sendo o principal deles permitir que a educação na escola aconteça da forma mais leve e fácil. Falar também sobre a organização e sobre a importância dela no futuro dos alunos.

Treino

1

Segundo a nossa Constituição, a República Federativa do Brasil é formada pelos Estados, Municípios e pelo Distrito Federal, que se aliam numa união indissolúvel para a formação de um Estado Federal ou Federação. Por isso é que a Constituição, em seu primeiro artigo, estabelece que a organização político-administrativa da República Federativa do Brasil abrange os Estados, o Distrito Federal, os Municípios e a União - com U maiúsculo - pessoa jurídica que resultou daquela união indissolúvel, que representa a Federação.

Disponível em: <https://dspace.almg.gov.br/> Acesso em: 23 fev. 2023.

Um exemplo de município é:

- a. o bairro Cidade Nova na cidade de Manaus.
- b. o estado de Minas Gerais no Sudeste.
- c. a cidade de Campinas em São Paulo.
- d. a região Nordeste do Brasil.

Habilidade BNCC EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

Habilidade SAEB:

4A1: Identificar mecanismos da organização estatal nas diferentes sociedades contemporâneas.

4A3: Reconhecer as funções do Estado brasileiro nos níveis municipal, estadual e/ou federal.

- a) Incorreta. Um bairro está dentro de um município.
- b) Incorreta. Um estado tem vários municípios dentro dele.
- c) Correta. Os municípios equivalem às cidades, assim, Campinas é um município.
- d) Incorreta. Uma região é composta por vários estados, que tem vários municípios.

2

As terras hoje chamadas Brasil têm muitos nomes, atribuídos pelos povos originários, como Pindorama e Yvy Rupa. Já o continente que hoje vemos nos livros de história como América é conhecido também por muitas nomeações: Abya Ayla, Tawantinsuyu, Anáhuac, dados respectivamente pelos povos Kuna, Inca e Asteca. Com os nomes, aprendemos a importância das coisas: dar um nome a uma região, a uma pessoa ou a um povo é um ato de identificar os lugares e os seres. Você conhece a palavra identidade? Pois é, essa expressão tem tudo a ver com identificar o mundo: as identidades são o que tornam as pessoas – e os grupos de pessoas- únicas, assim como os locais que conhecemos e os povos que vivem nesses lugares.

Disponível em: <https://nheepora.mlp.org.br/> Acesso em: 23 fev 2023.

Segundo o texto, ao dar nome a um território estamos

- a. protegendo suas florestas.
- b. expressando suas características.
- c. medindo seu valor econômico.

- d. julgando sua beleza natural.

Habilidade BNCC EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

Habilidade SAEB: 4C2. Discutir os elementos políticos e sociais ligados às políticas de reconhecimento e gestão do patrimônio.

- a) Incorreta. Não há indícios no texto sobre a relação da nomeação com proteção.
b) Correta. Ao nomear um território, estamos expressando as características identitárias de seu povo.
c) Incorreta. Não há relação no texto entre nome e valor econômico.
d) Incorreta. Não há relação no texto entre nomeação e beleza natural.

3

Estatuto da Criança e do Adolescente Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990

Art. 7º A criança e o adolescente têm direito à proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.

Quem é responsável pela criação de políticas sociais públicas de que fala o texto?

- a. o professor.
b. a escola.
c. a família.
d. o estado.

Habilidade BNCC EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

Habilidade SAEB: 4B3. Diferenciar os papéis e responsabilidades dos sujeitos frente à família, à escola e à comunidade.

- a) Incorreta. Não é o professor, mas o estado o responsável pela criação de políticas públicas.
b) Incorreta. O estado é o responsável pela criação de políticas públicas, cabe a escola segui-las.
c) Incorreta. Não é a família, mas o estado o responsável pela criação de políticas públicas.
d) Correta. O estado e o poder público são responsáveis pela criação de políticas sociais.

5. Cidadania, direitos humanos e movimentos sociais

Habilidades da BNCC envolvidas:

EF05HI04: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

EF05HI05: Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

Você é um cidadão brasileiro. Mas você sabe o que isso significa? Significa que a partir do momento em que você nasce no Brasil, você passa a fazer parte de nossa República, e tem direitos fundamentais e deveres dentro do território nacional. Alguns desses direitos nós já aprendemos no Módulo 4, quando estudamos o Estatuto da Criança e do Adolescente(ECA). Porém, não são só as crianças e adolescentes que tem o direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade. São todos os cidadãos brasileiros.

Porém, não são só as pessoas que nascem no Brasil que tem seus direitos garantidos. Ao longo da história foi construída a ideia de **direitos humanos**, que são direitos que **todos os seres humanos**, em todos os países, independente do que acontece no lugar em que eles nasceram, devem ter. Quem trabalha para garantir esses direitos são Órgãos internacionais, como a ONU, a Organização das Nações Unidas.

Nesse módulo vamos trabalhar o conceito de cidadania e entender nossos direitos enquanto cidadãos brasileiros e cidadãos do mundo. Também, vamos ver como podemos lutar para que os nossos direitos básicos sejam garantidos, para que todos possam viver de maneira feliz e digna.

Disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/pare-o-conceito-de-ilustracao-de-racismo_8944994.htm#page=2&query=direitos%20humanos&position=36&from_view=search&track=ais Acesso em: 23 fev.

2023.

Atividade 1: Direitos humanos

Habilidade BNCC EF05HI04: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Habilidade SAEB 5B6: Relacionar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

5A3. Reconhecer formas de atuação condizentes e não condizentes com os direitos humanos nos espaços público e doméstico.

Vamos ler uma parte da **Declaração Universal dos Direitos Humanos**, de 1948

Considerando que os povos das Nações Unidas reafirmaram, na Carta, sua fé nos direitos fundamentais do ser humano, na dignidade e no valor da pessoa humana e na igualdade de direitos do homem e da mulher e que decidiram promover o progresso social e melhores condições de vida em uma liberdade mais ampla,

Agora portanto a Assembléia Geral proclama a presente Declaração Universal dos Direitos Humanos como o ideal comum a ser atingido por todos os povos e todas as nações, com o objetivo de que cada indivíduo e cada órgão da sociedade tendo sempre em mente esta Declaração, esforce-se, por meio do ensino e da educação, por promover o respeito a esses direitos e liberdades, e, pela adoção de medidas progressivas de caráter nacional e internacional, por assegurar o seu reconhecimento e a sua observância universais e efetivos, tanto entre os povos dos próprios Países-Membros quanto entre os povos dos territórios sob sua jurisdição.

Artigo 1

Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.

Artigo 2

1. Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição.

2. Não será também feita nenhuma distinção fundada na condição política, jurídica ou internacional do país ou território a que pertença uma pessoa, quer se trate de um território independente, sob tutela, sem governo próprio, quer sujeito a qualquer outra limitação de soberania.

Artigo 3

Todo ser humano tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos> Acesso em: 23 fev.

2023

a Agora, discuta com seus colegas e marque com um X as situações abaixo que você considera que vão **contra** os direitos humanos.

- ☐ Ameaçar a vida de alguém.
- ☐ Torturar ou castigar alguém usando violência.
- ☐ Garantir moradia a todos.

- ☐ Trabalho escravo e forçado.
- ☐ Tratar todos de maneira igual.
- ☐ Ser condenado de maneira injusta.
- ☐ Dar bom salário e boas condições de trabalho.
- ☐ Tratar alguém diferente por causa de sua cor de pele.

2 E se você trabalhasse em um organismo internacional e tivesse que resolver algum dos problemas citados acima? O que você faria?

Divida a sala em 6 grupos e atribua a cada um deles uma das situações abaixo. Peça que eles pensem em soluções simples e diretas para os problemas de ameaça aos direitos humanos. A ideia é que não seja algo extremamente elaborado, mas que eles

Sugestões:

Grupos 1 e 2: Trabalho escravo e forçado.

Grupos 3 e 4: Torturar ou castigar alguém usando violência.

Grupos 5 e 6: Tratar alguém diferente por causa de sua cor de pele.

- ▷ Nome: Nome do Aluno
- ▷ Ano: Ano do Aluno
- ▷ Nome da Organização: Pedir aos alunos que dêem um nome para o grupo. Ex: Defensores dos direitos humanos.
- ▷ Integrantes: Completar com os outros colegas do grupo.
- ▷ Problema: Colocar o problema atribuído ao grupo.
- ▷ Propostas: Preencher com as propostas do grupo.

Atividade 2: Lutas e conquistas

Habilidade BNCC EF05HI05: Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

Habilidade SAEB: 5B7: Relacionar a conquista de direitos à construção do conceito ou ao exercício da cidadania.

Você sabia que até o ano de 1932 as mulheres não podiam votar no Brasil?

Vamos ler um texto sobre como aconteceu essa conquista:

A conquista do voto feminino no Brasil se deu em 1932, resultado de um processo de lutas, avanços e recuos que se iniciou por volta de 1910.

Em 1910 (...), a professora carioca Leolinda de Figueiredo Daltro (1860-1935), em protesto à recusa de seu pedido de alistamento eleitoral, fundou o Partido Republicano Feminino. Considerado o primeiro partido político feminino do país, defendia o direito ao voto para as mulheres e a abertura dos cargos públicos a todos os brasileiros.

Durante os trabalhos da primeira Assembleia Constituinte da República, alguns parlamentares apresentaram propostas concretas de extensão do direito de voto às mulheres. Lopes Trovão apresentou uma emenda que foi (...) rejeitada e a Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil de 1891 não contemplou as mulheres com esse direito de cidadania. O texto da Constituição de 1891, porém, não vedava expressamente o direito de as mulheres votarem. Valendo-se disso, a estudante de direito Maria Ernestina, conhecida como Mietta Santiago, (...) obteve sentença que lhe permitiu votar em si mesma para um mandato de deputada federal.

Em 1932, foi promulgado o novo Código Eleitoral, cuja comissão de redação contou com a participação de Bertha Lutz. Estava assegurada a cidadania política às mulheres brasileiras, embora sem a exigência da obrigatoriedade do alistamento eleitoral e do voto. Os arts. 2º e 21 do novo Código Eleitoral continham os seguintes textos:

Art. 2º. É eleitor o cidadão maior de 21 anos, sem distinção de sexo, alistado na forma deste Código. (...)

Art. 121. Os homens maiores de sessenta anos e as mulheres de qualquer idade podem isentar-se de qualquer obrigação ou serviço de natureza eleitoral.

Posteriormente, a Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil de 1934 ratificou o direito constitucional de voto das mulheres.

Disponível em: <https://www.camara.leg.br/internet/agencia/infograficos-html5/a-conquista-do-voto-feminino/analise.html> Acesso em: 23 fev 2023. (Adaptado)

a Você sabia que o voto é um direito de todos os cidadãos? Escreva qual você acha que é a importância dele para nós:

Aqui o professor deve guiar a discussão, primeiramente, sobre o que significa votar: eleger uma pessoa para nos representar nas decisões políticas e sociais de nosso país. Em segundo lugar, deve-se pensar sobre o voto como uma escolha e expressão dos pensamentos de cada indivíduo. Por fim, o professor deve enfatizar que o voto foi uma conquista dos cidadãos ao longo da história, e que devemos utilizar esse mecanismo em nosso favor.

b Apesar de no Brasil as mulheres poderem votar desde 1932, em alguns países isso aconteceu ainda mais tarde. Na Árabia Saudita, por exemplo, as mulheres só podem votar desde o ano de 2011. Porque você acha que demorou tanto tempo para as mulheres conquistarem a possibilidade de votar no Brasil e no mundo?

Aqui, o professor deve guiar de maneira cautelosa o debate. Falar sobre o preconceito contra as mulheres na história da humanidade e que, apesar de hoje, em nossa sociedade, entendermos os homens e as mulheres como iguais, nem sempre foi assim.

C O voto pode ser considerado uma conquista das mulheres? Cite as personagens que o texto aponta como importantes nesse processo e o que elas fizeram para lutar a favor dos direitos das mulheres enquanto cidadãs:

Sim. Aqui, o professor deve guiar o aluno a entender os conceitos de luta e conquista de direitos humanos, sociais e políticos.

Personagens:

Leolinda de Figueiredo Daltro (1860-1935), em protesto à recusa de seu pedido de alistamento eleitoral, fundou o Partido Republicano Feminino.

Mietta Santiago, (...) obteve sentença que lhe permitiu votar em si mesma para um mandato de deputada federal.

Bertha Lutz, ajudou a escrever o Código eleitoral de 1932.

Atividade 3: A cidadania nas redes sociais

EF05HI04: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos

Habilidade SAEB: 5C4: Discutir a influência dos canais de participação social (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, direito à cidade) na comunidade e na busca de soluções para a melhoria da qualidade de vida.

5C3: Avaliar as transformações ocorridas nos meios de comunicação e seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais

Desaparecimento do Twitter seria má notícia para ativistas políticos, dizem analistas

Existem outras plataformas, mas o Twitter “é claramente muito influente ao fazer com que a mídia e os líderes prestem atenção no que acontece no mundo”, disse à AFP Mahsa Alimardani, pesquisadora da organização de defesa da liberdade de expressão Artigo 19.

— Nesse sentido, é uma plataforma única e muito especial — acrescenta. — [No Irã] é o único acesso real a vozes e eventos, na ausência de correspondentes estrangeiros e jornalistas independentes que possam informar sobre o que está acontecendo.

O Twitter tem desempenhado um papel fundamental na promoção de fenômenos sociais como o #Metoo (eu também), para denunciar a violência contra a mulher, ou o #Blacklivesmatter (Vidas negras importam), para denunciar a violência policial contra negros nos Estados Unidos.

— As características do Twitter permitem dar uma identidade aos movimentos de protesto, criar um sentimento comum ao compartilhar memes e hashtags — explicou à AFP Marcus

Disponível em: <https://oglobo.globo.com/mundo/noticia/2022/11/desaparecimento-do-twitter-seria-ma-noticia-para-ativistas-politicos-dizem-analistas.ghtml> Acesso em: 23 fev. 2023

a Você sabe o que é uma rede social? Cite as que você conhece.

Falar sobre redes sociais como comunidades online onde ocorrem trocas entre pessoas. Os alunos ficam livres para citar as que conhecem: Instagram, Facebook, twitter, tiktok, etc.

b Você acha que as redes sociais podem ajudar na luta por nossos direitos? Como?

Aqui, volte ao texto e descreva como ele narra a importância do twitter como plataforma de visibilidade, debate e troca entre as pessoas.

c Cite dois exemplos de situações que o texto mostra que o twitter ajudou em movimentos sociais:

1.

Movimento vidas negras importam, para denunciar a violência policial contra a comunidade negra.

2.

Eu também, de combate à violência contra a mulher.

d Seu post na rede social:

Se você pudesse acabar com qualquer injustiça no mundo, qual seria? Escreva ou desenhe um post que você faria para ajudar nessa luta:

Aqui, o aluno deve exercitar sua criatividade.

Treino

1

Vital, qual é a importância do voto?

Votar quer dizer declarar a nossa escolha entre duas ou mais opções. Falando assim, parece uma coisa simples, né? Mas, quando se trata de eleições, votar é um assunto muito sério. É escolher entre as propostas de futuro que a gente quer para a nossa comunidade, o nosso estado, o nosso país!

Nossa, voto é assunto sério, mesmo!

Com certeza! Quando o eleitor vota em um representante – deputado, senador, governador, presidente –, é como se dissesse: “estou confiando em você para falar em meu nome e tomar por mim todas as decisões importantes do País”. Não dá para fazer essa escolha sem pensar bem, né?

Disponível em: <https://plenarinho.leg.br/index.php/2022/09/turma-explica-eleicoes-qual-importancia-voto/>
plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados Acesso em: 23 fev. 2023.

Segundo Vital, ao votar estamos

- a. escolhendo o futuro do país.
- b. decidindo nossa profissão.
- c. disfarçando nossos erros.
- d. cuidando da saúde do nosso corpo.

Habilidade BNCC EF05HI04: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Habilidade SAEB: 5A1. Identificar práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.

- a) Correta. Vital fala que estamos escolhendo quem vai tomar as decisões do futuro do nosso país por nós.
- b) Incorreta. Vital não fala sobre decidir sua profissão.
- c) Incorreta. Vital não fala que o voto serve para disfarçar nossos erros.
- d) Incorreta. Vital não coloca o voto como diretamente relacionado com a saúde corporal.

2

Crianças indígenas defendem demarcação de terra e autonomia sobre territórios

Brincar perto da natureza, ter uma casa para morar, manter os costumes da sua família, ir para a escola e viver em segurança são direitos de todas as crianças, mas em algumas terras indígenas eles estão ameaçados. Isso ocorre porque estes territórios são invadidos por pessoas e empresas que querem explorar a natureza e expulsar os indígenas. A luta tem conquistado cada vez mais apoiadores graças a muitos jovens indígenas que se tornaram influencers e usam o youtube, o instagram e outras redes sociais para falar sobre sua cultura, suas reivindicações e também sobre música, literatura, jogos online e diversos outros assuntos.

Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2022/04/20/criancas-indigenas-defendem-demarcacao-de-terra-e-autonomia-sobre-territorios> Acesso em: 23 fev. 2023.

Segundo o texto os jovens indígenas usam as redes sociais para

- a. ganhar dinheiro com publicações pagas.

- b. prejudicar aqueles que tentam os ameaçar.
- c. mostrar aos outros sua cultura e suas lutas.
- d. pedirem pela separação com o Brasil.

Habilidade BNCC EF05HI05: Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

Habilidade SAEB: 5B5. Compreender as diferentes manifestações sociais de usufruto do espaço público.

5C3: Avaliar as transformações ocorridas nos meios de comunicação e seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

- a) Incorreta. O texto não fala sobre a intenção de ganhar dinheiro.
- b) Incorreta. O texto não fala sobre tentativa de prejudicar o outro.
- c) Correta. De fato, o texto fala que os jovens utilizam as redes para dar visibilidade a suas lutas e a sua cultura.
- d) Incorreta. Não há menção a um pedido de separação ao território brasileiro.

3

Uma medida direta que pode ser tomada pelo governo para melhorar o acesso à moradia é:

- a. a construção de habitações populares.
- b. a igualdade salarial entre homens e mulheres.
- c. o aumento da segurança em locais públicos.
- d. a distribuição de alimentos nas comunidades.

Habilidade BNCC EF05HI04: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Habilidade SAEB: 5C2. Avaliar a atuação de diferentes grupos sociais e seus papéis na organização das cidades e comunidades.

- a) Correta. A construção de habitações populares é eficaz para melhorar o acesso à moradia de pessoas em situação de pobreza.
- b) Incorreta. Essa medida não atua diretamente sobre o acesso à moradia.
- c) Incorreta. Essa medida garante a segurança, não o acesso à moradia.
- d) Incorreta. Essa medida garante a segurança alimentar, e não o acesso à moradia.

6. Relações de trabalho, produção e circulação

Habilidade da BNCC envolvidas:

EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

Vocês conhecem os diferentes tipos de trabalho que existem no Brasil e no mundo? E como eles impactam em como nós vivemos, no que comemos, no que fazemos? Tudo o que temos e consumimos no nosso dia a dia vem do trabalho de alguém. O arroz e feijão que comemos todos os dias foi plantado e colhido por um trabalhador do campo, transportado por um outro trabalhador, separado e vendido no mercado onde trabalham muitas outras pessoas. A roupa que utilizamos também foi costurada por um trabalhador. Em seguida, foi levada a um centro comercial, onde nossos pais compraram com a ajuda de um vendedor.

Muitas vezes não temos ideia de que objeto tão simples que utilizamos em nosso cotidiano chegou até nós através de uma rede muito grande de pessoas depois de ter produzido, transportado, embalado, e vendido por dezenas de trabalhadores.

Neste módulo vamos estudar esses diversos tipos de trabalho, e entender como eles são importantes para o nosso dia a dia.

Atividade 1

EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

SAEB: 7A4: Reconhecer características das atividades minerais, agropecuárias e industriais.

7A8: Identificar diferentes formas de trabalho realizadas no campo.

Observem as imagens

- a Você reconhece algum desses lugares? Você já visitou ou viu com seus próprios olhos algo parecido?

Espera-se que o aluno tente reconhecer, em sua cidade ou bairro, uma paisagem parecida a esta para, assim, entender o que se passa com os trabalhadores que atuam naquele local e o que eles representam para sua comunidade.

b Com a ajuda de seu professor, preencha a tabela com características sobre cada uma das imagens:

| Imagem 1 | Imagem 2 |
|--|---|
| Nome da atividade: Pecuária | Nome da atividade: Agricultura |
| Local: Campo | Local: Campo |
| Principal produto do trabalho: Alimentos de origem animal | Principal produto do trabalho: Alimentos de origem vegetal |

c Agora, associe com uma seta os tipos de produto com o trabalho presente em cada uma das imagens:

| | |
|----------|--------------|
| Imagem 1 | Leite |
| Imagem 2 | Arroz |
| | Carne bovina |
| | Alface |

Resposta: Leite e carne bovina devem estar ligados com a Imagem 1 e Arroz e Alface com a Imagem 2

Atividade 2

Agora, vamos falar sobre Agricultura
EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
Habilidade SAEB: 7A11: Reconhecer usos de tecnologia no contexto do campo e da agropecuária.
7B8: Compreender as transformações nas relações entre campo e cidade envolvendo os fluxos de trabalhadores.
7A2: Reconhecer os fluxos de migração entre a cidade e o campo.

Vamos observar essas duas imagens:

a O que você observa de igual entre elas?



Ambas retratam cenas da produção agrícola.

b E de diferente?

Em uma, o trator faz o trabalho, na outra, o trabalhador atua diretamente com a colheita.

c O que você acha que muda de uma forma de agricultura para a outra de maneira positiva? Anote as informações passadas pela professora.

Aqui, fale sobre a influência que as novas tecnologias tiveram para o desenvolvimento da agricultura. Fale sobre a maior produtividade e oferta de alimentos à população.

d Você acha que o uso de novas tecnologias na agricultura pode ser ruim de algum jeito? No que ele impacta na vida dos trabalhadores?

Fale sobre a diminuição da oferta de emprego nos campos uma vez que as máquinas tomam o lugar dos trabalhadores. Fale sobre os movimentos de migração do campo em busca de empregos na cidade.

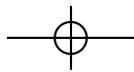
Vamos ver alguns dados sobre esse processo:

Com a “modernização conservadora” ocorreu uma diminuição significativa da oferta de trabalho no campo na região Centro-Oeste e principalmente no Estado de Goiás. De acordo com o IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - entre 1985 e 1996 houve uma redução de 20% dos trabalhadores rurais no Centro-Oeste.

Em 1985, existiam cerca 1,5 milhão de trabalhadores no campo, e em 1996, os trabalhadores rurais somavam aproximadamente 1,2 milhão de trabalhadores. Em Goiás, em 1985, os trabalhadores rurais somavam 616.000.

Uma década depois (1996) existiam cerca de 472.000 trabalhadores rurais, ocorrendo uma redução de aproximadamente 23%, expressando as mudanças no trabalho após a adoção das inovações técnicas.

Mendonça, M. R. (2011). A Modernização da Agricultura e os impactos sobre o trabalho. **PEGADA - A Revista Da Geografia Do Trabalho**, 3. <https://doi.org/10.33026/peg.v3io.789>



Atividade 3

Agora, vamos ver como esse processo dá origem a outro: **a migração**.
BNCC EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
SAEB 7C1: Avaliar o papel desempenhado pela migração e seus efeitos nas regiões de destino.
7B8: 8. Compreender as transformações nas relações entre campo e cidade envolvendo os fluxos de trabalhadores.
7B2: Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Segundo Mendonça, a modernização no campo "historicamente promoveu a migração forçada dos trabalhadores (pequenos produtores rurais) resultando em expropriação fundiária que 'esvazia o campo e urbaniza a sociedade.'"Ou seja, a falta de empregos no campo levou os trabalhadores a irem para a cidade em busca de novas oportunidades de trabalho.

Mendonça, M. R. (2011). A Modernização da Agricultura e os impactos sobre o trabalho. PEGADA - A Revista Da Geografia Do Trabalho, 3. <https://doi.org/10.33026/peg.v3io.789>

a Você sabe o que é migração? Descreva abaixo com a ajuda de sua professora.

Definir migração para o aluno: movimentação de entrada (imigração) ou saída (emigração) de indivíduo ou grupo de indivíduos, em busca de melhores condições de vida [Essa movimentação pode ser entre países diferentes ou dentro de um mesmo país.].

Fonte: <https://languages.oup.com/google-dictionary-pt/>

b Você conhece alguém que já migrou? Qual foi o motivo? Converse com seus colegas sobre isso.

Aqui o aluno deve relembrar suas próprias experiências. É comum que alguém da família tenha vindo de algum lugar, mudado de cidade ou estado por motivos familiares, financeiros, entre outros. Deixe que os alunos conversem e compartilhem suas experiências.

c Observe a imagem e responda:

O que você acha que pode acontecer se muitas pessoas migram para um mesmo lugar rapidamente, por exemplo, em uma cidade?

Fale com os alunos sobre as consequências de uma migração forçada, no caso dos trabalhadores rurais que perderam seus empregos por causa da tecnologia. Fale sobre como o crescimento desordenado das cidades pode afetar na vida das pessoas que moram lá, e pode trazer graves consequências de precarização na saúde, moradia, e no trabalho.

Atividade 4

BNCC EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. SAEB 7C5: Avaliar a importância dos caminhos terrestres, fluviais ou marítimos para a dinâmica da vida comercial.

7C9. Avaliar a importância das diversas formas de trabalho existentes, propondo estratégias para sua valorização.

Observe as imagens.

- a As quatro imagens representam quatro vias de transportes que utilizamos para a **circulação de mercadorias** no Brasil. Você sabe o nome delas? Com a ajuda de sua professora, complete na ordem das imagens: Colocar quatro linhas numeradas.

1. _____ Rodovia (estradas)
2. _____ Hidrovia (rios e mares)
3. _____ Ferrovia (Trens e locomotivas)
4. _____ Aerovia (Aviões)

Ainda, são pessoas que comandam cada um desses transportes. Vamos ler um pouco sobre o trabalho de um caminhoneiro nesta reportagem sobre o Dia do Caminhoneiro:

Dia do Caminhoneiro: motoristas falam sobre os desafios de exercer a profissão

São horas atrás do volante, dias fora de casa e metas a cumprir. Saudade da família e os perigos nas estradas fazem parte da rotina diária dos motoristas de cargas.

Casado, pai de um menino de 15 anos e de uma menina de 1 ano e 6 meses, Costa disse que conversa com a família todos os dias. "Quando eu comecei a trabalhar, meu menino já era grandinho e às vezes ele ia comigo nas viagens mais curtas. Agora com a pequeninha ficou mais dolorido ficar fora de casa", afirmou ele.

"Para você estar usando seu celular hoje, chegou até você por um caminhão. Seu carro não anda se você não tiver combustível, que chega até o posto por meio de um caminhão. O café da manhã, aquele leite, aquela farinha que fez o pão, tudo passou por um caminhão", disse.

Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/noticia/dia-do-caminhoneiro-motoristas-falam-sobre-os-desafios-de-exercer-a-profissao.ghtml> Acesso em: 23 fev. 2023.

b Segundo o texto, qual é a importância do trabalho de pessoas como Costa?

A partir de seu trabalho chega até nós tudo que temos acesso em nosso dia a dia, como comida, roupas, objetos da casa, etc.

C Com a ajuda de seus colegas, faça uma lista de outras profissões que você acha que também são importantes no processo de circulação de mercadorias até chegar em nossa casa:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Nesse momento, deixe que os alunos conversem entre si para chegar nas profissões. Você pode anotar na lousa as profissões que forem surgindo ao longo do debate.

Treino

1 A imagem acima representa a seguinte forma de trabalho:

- a. Pecuária.
- b. Agrícola.
- c. Industrial.
- d. Mineral.

BNCC EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
SAEB: 7A4. Reconhecer características das atividades minerais, agropecuárias e industriais.
a) Incorreto. Não se trata de um pasto, mas de uma indústria.

- b) Incorreto. Não se trata de uma plantação, mas de uma indústria.
- c) Correto. Se trata de uma indústria.
- d) Incorreto. Não se trata de uma mina, mas de uma indústria.

2 As metrópoles do século 21 mesclam trens, automóveis, ônibus e bondes com o resgate de opções antigas e mais sustentáveis, como a bicicleta. Contudo, ao longo da história, pessoas e cargas já foram movimentadas por veículos bem diferentes dos que conhecemos hoje: meios de transporte antigos que não são mais usados em larga escala acabaram virando peça de museu ou objeto de curiosidade.

Disponível em: <https://summitmobilidade.estadao.com.br/ir-e-vir-no-mundo/meios-de-transporte-antigos-4-modais-que-nao-existem-mais/> Acesso em: 23 fev. 2022

Um exemplo de transporte antigo usado para o deslocamento de mercadorias é

- a. avião de carga.
- b. carruagem à cavalo.
- c. caminhão carreta.
- d. motos de delivery.

BNCC EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
SAEB: 7B19. Relacionar os diferentes meios de transporte ou comunicação aos seus tempos históricos.

7B3: Analisar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas ou mercadorias.

7A14: Reconhecer os diferentes modais de transporte e suas características.

- a) Incorreta. O avião é um transporte atual e não antigo.
- b) Correta. A carruagem à cavalo era utilizada antigamente para o transporte de mercadorias.
- c) Incorreta. O caminhão carreta é um transporte moderno.
- d) Incorreta. As motos são veículos modernos, e não são consideradas veículos de carga.

3 A história da descoberta do vidro é bem antiga, e os primeiros registros datam de 5000 a.C. Em 1952, foi revelada uma invenção que mudou tudo. Fazendo flutuar vidro derretido em estanho também derretido, Pilkington conseguiu produzir vidro quase tão plano quanto suas placas prensadas e polidas, a uma espessura econômica e em grandes quantidades, através de um processo contínuo. Essa única invenção revolucionou e petrificou a indústria. O texto fala sobre a

- a. falta de estudos técnicos sobre materiais descobertos na antiguidade.
- b. necessidade de manter técnicas tradicionais na produção em massa.
- c. importância de novas tecnologias para o desenvolvimento industrial.

- d. dificuldade de viver em sociedades antigas que não tinham indústrias.

BNCC EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
7B11: Compreender o papel e o uso de ferramentas, máquinas e insumos para a produção de mercadorias.

- a) Incorreta. O texto não fala sobre a falta de estudos, mas sim sobre os avanços nestes.
b) Incorreta. O texto não fala sobre técnicas tradicionais, mas sobre novas.
c) Incorreta. O texto fala justamente sobre a importância do desenvolvimento de novas técnicas para o despontamento do vidro.
d) Incorreta. O texto não fala sobre a vida em sociedades antigas nem a qualifica.

Simulado 1

1

Além do relógio, um outro objeto que nos ajuda a contar o tempo é:

- a. a bússola.
- b. a ampulheta.
- c. o termômetro.
- d. a luneta.

BNCC EF05HI07: Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

SAEB: 1A3: Identificar diferentes marcadores do tempo, como o relógio e o calendário.

- a) Incorreta. A bússola nos ajuda na localização geográfica.
- b) Correta. A ampulheta serve para medir o tempo.
- c) Incorreta. O termômetro serve para medir a temperatura.
- d) Incorreta. A luneta serve para observar em grandes distâncias.

2

Poluição: lixo, esgoto e metais pesados ameaçam os rios do Brasil

De acordo com uma pesquisa desenvolvida pela ONG SOS Mata Atlântica, o cenário não é nada favorável: apenas 11% dos rios brasileiros analisados foram considerados de boa qualidade, enquanto 35% receberam a classificação de “ruins” e 5% estavam em situação crítica. O restante, 49%, é considerado pela organização como regular.

Disponível em: <https://www.teraambiental.com.br/blog-da-tera-ambiental/poluicao-lixo-esgoto-e-metais-pesados-ameacam-os-rios-do-brasil> Acesso em: 23 fev. 2023.

Uma atividade que pode contribuir para diminuir a poluição dos rios é

- a. o desmatamento das florestas.
- b. o aumento da mineração.
- c. o uso de agrotóxicos.
- d. a reciclagem do lixo.

Habilidade BNCC EF05GE10: Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

Habilidade SAEB: 2B10. Comparar os impactos das atividades econômicas urbanas ou rurais sobre o ambiente físico natural.

- a) Incorreta. O desmatamento das florestas pode piorar a poluição nos rios.
- b) Incorreta. O aumento da mineração pode aumentar os níveis de metais nos rios.
- c) Incorreta. A exploração do solo pode prejudicar a poluição dos rios a partir do uso de agrotóxicos.
- d) Correta. A reciclagem do lixo pode de fato contribuir para diminuir a poluição dos rios.

3

O Maracatu Nação apresenta um conjunto musical percussivo a um cortejo real, evocando as coroações de reis e rainhas do antigo Congo africano. Para o Iphan, o valor patrimonial do Maracatu Nação reside sua capacidade de comunicar elementos da cultura brasileira e carregar elementos essenciais para a memória, a identidade e a formação da população afrobrasileira.

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/504/> Acesso em: 23 fev. 2023.

O Maracatu Nação é considerado um Patrimônio Histórico Imaterial de nosso país. Para ser considerado Patrimônio Histórico Imaterial como o Maracatu, uma prática, um objeto, ou um saber deve:

- a. render dinheiro à comunidade local.
- b. representar a cultura de um grupo.
- c. ser praticado dentro da família.
- d. ter sido criado na atualidade.

BNCC: EF05HI10: Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

SAEB: 3B1. Compreender os significados culturais ou políticos de eventos festivos de caráter histórico ou religioso.

- a) Incorreto. A prática não deve necessariamente ter retorno financeiro para ser considerada patrimônio.
- b) Correto. Como o maracatu representa um aspecto da cultura afro-brasileira, para ser nomeado Patrimônio Imaterial o proponente deve também representar a cultura de seu grupo.
- c) Incorreto. A prática não precisa ser necessariamente dentro da família, mas pode ser de um grupo maior de pessoas.
- d) Incorreto. Existem práticas muito antigas que podem ser consideradas Patrimônio Imaterial e devem ser preservadas.

- 4 O parecer CNE/CP nº 03/2004 e a Resolução CNE/CP nº 01/2004 instituem a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana nos currículos das escolas públicas e privadas da Educação Básica. Essa modalidade legitimou-se pelo processo histórico de luta e resistência dos povos negros e quilombolas, seus valores civilizatórios afro-brasileiros e a política de pertencimento étnico, político e cultural.

Disponível em: <https://www.seduc.ce.gov.br/educacao-escolar-quilombola/> Acesso em: 23 fev. 2023.

Quilombolas são povos que vivem até hoje em comunidades de afro-descendentes que combatiam a escravidão no país. Segundo o texto, a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana nos currículos das escolas é importante para

- a. melhorar a qualidade das merendas escolares.
- b. instituir a diversidade no ensino da cultura.
- c. proteger as crianças em situação de rua.
- d. garantir o fim da escravidão no Brasil.

Habilidade BNCC EF05HI04: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Habilidade SAEB: 5C1. Avaliar alternativas de ação em defesa de diferentes expressões do patrimônio artístico e cultural brasileiro.

- a) Incorreta. O ensino de história da África não garante a melhoria das merendas na escola.
- b) Correta. A obrigatoriedade do ensino de história da África contribui para a diversidade do ensino da cultura de múltiplas etnias e raças no Brasil.
- c) Incorreta. Não há impacto sobre as crianças em situação de rua.
- d) Incorreta. Já foi instituído o fim da escravidão no Brasil, o impacto é na memória sobre este fenômeno.

- 5 O Home Office, ao pé da letra, significa escritório em casa. Ou seja, o funcionário desenvolve as atividades em sua própria casa, sem ser necessário o deslocamento até a empresa, realizando o trabalho em casa utilizando principalmente da internet para se comunicar com seus chefes.

Disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/blog/5-vantagens-de-trabalhar-em-home-office> Acesso em: 25 fev. 2023.

Segundo o texto, hoje em dia trabalhar de casa só é possível por causa da (do)

- a. desenvolvimento das tecnologias de comunicação.
- b. aumento de empregos nas indústrias de produção.
- c. dificuldade de encontrar empregos presenciais.
- d. criação de novas tarefas de cuidado da casa.

Habilidade BNCC EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

Habilidade SAEB: 7A13. Identificar o uso de tecnologias na vida doméstica, nos ambientes de lazer e do trabalho.

- a) Correta. Trabalhar em casa só é possível porque o trabalhador consegue se comunicar com seus colegas pela tecnologia.
- b) Incorreta. O aumento de empregos em indústrias de produção não influencia sobre o home office.
- c) Incorreta. Não é mencionada uma dificuldade em encontrar empregos presenciais.
- d) Incorreta. Não é mencionada a criação de novas tarefas domésticas.

Simulado 2

- 1 A Cetesb iniciou nesta quinta-feira, dia 16/04, a operação da nova estação de monitoramento da qualidade do ar, instalada na escola de educação infantil Prof. Zeferino Vaz, em Campinas. A unidade foi adquirida com recursos de compensação ambiental do Aeroporto Internacional de Viracopos, em função das obras de ampliação. A estação vai avaliar a qualidade do ar da cidade, levando em consideração os possíveis impactos de Viracopos, das rodovias Anhanguera, Bandeirantes e Santos Dumont, bem como o conhecimento dos processos de transporte de poluentes oriundos de outras regiões.

Disponível em: <https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/2015/04/cetesb-inicia-hoje-operacao-da-nova-estacao-de-monitoramento-do-ar-de-campinas/> Acesso em: 23 fev. 2023.

A medida da prefeitura do município de Campinas, em São Paulo, é importante para

- a. entender o impacto dos transportes na cidade.
- b. diminuir a circulação de produtos na região.
- c. avaliar os resultados de políticas ambientais.
- d. melhorar a qualidade da educação nas escolas.

EF05GE12: Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

Habilidade SAEB 2C1: Julgar as vantagens ou os riscos da intervenção humana na natureza.

- a) Correta. A medida é importante para avaliar o impacto dos transportes no ar e no meio ambiente do município.
- b) Incorreta. Não há um interesse de diminuição da circulação de produtos na região.
- c) Incorreta. Não existe uma política ambiental sendo avaliada, mas sim um impacto do uso de transportes.
- d) Incorreta. Não há impactos sobre a qualidade da educação nas escolas.

2

O Brasil é dividido em cinco regiões. Identifique cada uma conforme sua numeração no mapa:

- a. 1 - Nordeste, 2 - Centro-Oeste, 3 - Sudeste, 4 - Sul, 5 - Norte.
- b. 1 - Norte, 2 - Centro-Oeste, 3 - Sul, 4 - Sudeste, 5 - Nordeste.
- c. 1 - Nordeste, 2 - Sul, 3 - Norte, 4 - Centro-Oeste, 5 - Sudeste.

- d. 1 - Norte, 2 - Sul, 3 - Centro-Oeste, 4 Sudeste, 5 - Nordeste.

Habilidade BNCC EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
Habilidade SAEB 4A4: Identificar os espaços que compõem a estrutura político-territorial do Brasil cartograficamente representados.

- a) Incorreta. A ordem correta é 1 - Norte, 2 - Sul, 3 - Centro-Oeste, 4 Sudeste, 5 - Nordeste.
b) Incorreta. A ordem correta é 1 - Norte, 2 - Sul, 3 - Centro-Oeste, 4 Sudeste, 5 - Nordeste.
c) Incorreta. A ordem correta é 1 - Norte, 2 - Sul, 3 - Centro-Oeste, 4 Sudeste, 5 - Nordeste.
d) Correta. A ordem corresponde às regiões.

3

Entre 2003 e 2013 diversas cidades brasileiras viram protestos sobre a gratuidade do transporte coletivo. Em 2013 o aumento da passagem em São Paulo levou milhares de manifestantes às ruas. O Movimento Passe Livre foi um dos grupos responsáveis pela divulgação e pela extensão que os protestos ganharam. Atualmente no Brasil, diversas cidades adotam algum tipo de isenção ou redução da tarifa principalmente para idosos, deficientes ou estudantes. Algumas até aderiram à gratuidade integral, sendo Volta Redonda (RJ), com 257.803 habitantes, e Maricá (RJ) 143.111 habitantes, as representantes mais populosas.

Disponível em: <https://summitmobilidade.estadao.com.br/compartilhando-o-caminho/passe-livre-conheca-a-historia-do-movimento/> Acesso em: 23 fev. 2023.

O Movimento Passe Livre, segundo o trecho, reivindicava

- a. ajudas do governo na compra de carros particulares.
b. melhorias das condições de trabalho dos motoristas.
c. utilização do transporte público de maneira gratuita.
d. reformas dos asfaltos das grandes metrópoles do país.

Habilidade BNCC EF05HI05: Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

Habilidade SAEB: 5B7. Relacionar a conquista de direitos à construção do conceito ou ao exercício da cidadania.

- a) Incorreta. O texto fala sobre transporte público e não particular.
b) Incorreta. O texto não fala sobre as condições dos motoristas.
c) Correta. O texto mostra que o movimento queria a gratuidade do transporte público.
d) Incorreta. O texto não fala sobre a qualidade das vias.

4

Campo Grande é a região do Rio que, historicamente, apresenta o maior potencial de crescimento. Esse fato acontece por diversas razões. Por estar situado nos limites do município, o bairro, de acordo com especialistas, foi favorecido desde o nascimento da cidade por estradas que atravessaram sua planície. Somam-se a isso seus abundantes mananciais de água, a fertilidade de suas terras e, principalmente, a chegada de pessoas com vocação empreendedora. Atualmente, a atividade econômica local é composta por cerca de 3.700 estabelecimentos, 87,2% dos quais são do segmento de comércio e serviços, empregando aproximadamente 49 mil pessoas. O volume de negócios gera R\$ 956,9 milhões de ICMS – sexta arrecadação do município.

Segundo o texto, o bairro Campo Grande no Rio de Janeiro tem potencial de crescimento por causa de sua

- a. boa localização e interesse econômico.
- b. qualidade educacional e beleza natural.
- c. atração turística e importância histórica.
- d. riqueza mineral e produção gastronômica.

Habilidades da BNCC envolvidas: EF05HI0: Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

SAEB: 1C5. Explicar características, semelhanças e diferenças das mudanças temporais e/ou espaciais.

- a) Correta. O texto fala sobre sua boa localização - limites do município - e sobre o interesse de empresários em seu potencial de crescimento.
- b) Incorreta. Não há menção à educação nem à beleza da paisagem.
- c) Incorreta. Não há menção ao turismo ou ao passado do bairro.
- d) Incorreta. Não há menção a riquezas minerais nem a um polo gastronômico.

5

Ingredientes para receita de Hambúrguer:

- 200 gramas de carne moída
- 1 tomate
- 100 gramas de alface
- 1 cebola
- 1 pão

De quais setores de trabalho precisamos para conseguir os ingredientes para preparar uma receita de hambúrguer em casa?

- a. agricultura e pecuária.
- b. agricultura e turismo.
- c. pecuária e mineração.

d. pecuária e turismo.

BNCC EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

SAEB 7B7: Analisar a interdependência econômica entre campo e cidade.

a) Correta. Precisamos da pecuária para as carnes e da agricultura para os demais ingredientes.

b) Incorreta. Não precisamos do turismo.

c) Incorreta. Não precisamos da mineração.

d) Incorreta. Não precisamos do turismo.

Simulado 3

1 Os objetos biográficos dão significado à casa da família de Hugo e estão guardados em seu interior, sendo que a presença deles neste lugar dá a sensação de continuidade da vida do próprio Hugo. Embora esteja praticamente abandonada um dia foi habitada e nela os objetos ainda existentes reportam a pertença a alguém que os usou no cotidiano. Como cita Malvina Muszkat “o sentimento de continuidade se relaciona à dimensão tempo, no sentido de se manter único através de diferentes tempos e de ser ‘conscientizado’ através do exercício da memória”.

GOMES, COSTA. A Casa e os objetos de memória. *Revista Iniciação Científica*, Criciúma, v. 14, n. 1, 2016

Segundo o texto, os objetos da casa de Hugo podem ser considerados

- a. ameaças ao meio ambiente.
- b. lixos a serem reciclados.
- c. documentos históricos.
- d. bens muito caros.

EF05HI07: Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

SAEB: 1B2: Compreender a função, o uso e o significado de objetos e documentos pessoais.

- a) Incorreta. O texto não fala que os objetos ameaçam o meio ambiente.
- b) Incorreta. O texto não trata como lixo, mas como objeto de memória.
- c) Correta. Os objetos são tratados como objetos de memória, ou seja, documentos sobre a história de Hugo.
- d) Incorreta. Não é falado sobre o valor material dos objetos.

2

A imagem acima representa a seguinte ação individual prejudicial ao meio ambiente:

- a. cortar árvores em florestas.
- b. realizar reciclagem de papéis.
- c. queimar plantações nos campos.
- d. jogar lixo em locais inadequados.

BNCC EF05GE11: Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

SAEB:2B9. Identificar atividades humanas potencialmente causadoras de impactos ambientais.

- a) Incorreta. A imagem não mostra o corte de árvores.
- b) Incorreta. A imagem não mostra reciclagem de papéis, além dela ser benéfica ao meio ambiente.
- c) Incorreta. A imagem não mostra campos queimados.
- d) Correta. A imagem mostra lixo jogados no chão da escola, local inadequado.

3

Atribui-se aos gregos, na Antiguidade, a invenção das vogais, a difusão e adoção do alfabeto da sociedade fenícia, como também a invenção do método de alfabetização sobre o qual podemos afirmar que milhões de pessoas aprenderam a ler e a escrever, através dos três milhares de anos que se passaram desde que as primeiras crianças “cantaram” o bê-a-bá. Este método, onde se aprendia separadamente a ler e a escrever, foi sendo adotado por outros povos, passando por adaptações e transformações, mas, em geral, chamado simplesmente de alfabetização.

STAMATTO, Maria. Alfabetização Histórica em materiais didáticos: significados e usos **ANPUH – XXV SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA** – Fortaleza, 2009.

Segundo o texto, uma importante invenção dos fenícios para nossa sociedade foi:

- a. a escrita.
- b. a escola.
- c. o alfabeto.
- d. o livro.

BNCC EF05HI03: Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

SAEB: 3A11. Identificar evidências da contribuição cultural de grupos de diferentes origens étnicas.

- a) Incorreta. A escrita não foi inventada pelos fenícios.
- b) Incorreta. A escola não foi inventada pelos fenícios.
- c) Correta. O texto fala sobre a utilização pelos gregos do alfabeto criado pelos fenícios.
- d) Incorreta. Não foram os fenícios que criaram o livro.

4

Em geral, a base da organização social de um povo indígena é a família extensa, entendida como uma unidade social articulada em torno de um patriarca ou de uma matriarca por meio de relações de parentesco ou afinidade política ou econômica. São denominadas famílias extensas por aglutinarem um número de pessoas e de famílias muito maior que uma família tradicional européia. Uma família extensa indígena geralmente reúne a família do patriarca ou da matriarca, as famílias dos filhos, dos genros, das noras, dos cunhados e outras famílias afins que se filiam à grande família por interesses específicos.

DOS SANTOS, Luciano(Baniwa). **O índio brasileiro**. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade (Secad), Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) e Projeto Trilhas de Conhecimentos – LACED/Museu Nacional, 2006.

Segundo o texto, a família extensa é, para os indígenas,

- a. uma organização proibida nas aldeias.
- b. uma lenda contada pelos mais velhos.
- c. uma junção de vários grupos familiares.
- d. um outro nome para se chamar o povo nativo.

EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

SAEB: 4B4. Compreender as mudanças e permanências nas formas de organização familiar em diferentes sociedades contemporâneas.

- a) Incorreta. Não é uma organização proibida, mas sim a base da sociedade.
- b) Incorreta. Não é uma lenda, mas a organização principal das aldeias.
- c) Correta. É uma junção de vários grupos familiares por diversos interesses.
- d) Incorreta. Não pode ser utilizada para denominar os povos nativos.

5

Campanha pela Valorização do Trabalho Doméstico

Queremos trazer para pauta das discussões da sociedade a questão do trabalho doméstico remunerado com o objetivo de sensibilizar a sociedade civil e os agentes públicos para o reconhecimento dos direitos das trabalhadoras domésticas, pela igualdade de direitos com as demais categorias. São consideradas trabalhadoras domésticas as pessoas maiores de 18 anos que prestam serviço de natureza contínua (com frequência) e de finalidade não lucrativa à pessoa ou à família, no espaço residencial destas.

Disponível em: <https://centrac.org.br/publicacoes/campanhas/campanha-pela-valorizacao-do-trabalho-domestico/> Acesso em: 23 fev. 2023.

Um exemplo de trabalhadora doméstica e sua importância é:

- a. secretária, que organiza as coisas dentro de um escritório.
- b. padieira, que produz os pães a serem vendidos na padaria.

- c. vendedora, que mostra os produtos disponíveis na loja.
- d. faxineira, que mantém a limpeza do ambiente da casa.

EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

SAEB: 7C9: Avaliar a importância das diversas formas de trabalho existentes, propondo estratégias para sua valorização.

- a) Incorreta. A secretária não trabalha no ambiente doméstico.
- b) Incorreta. A padaria não trabalha no ambiente doméstico, mas na padaria.
- c) Incorreta. A vendedora trabalha na loja e não na casa.
- d) Correta. A faxineira é uma trabalhadora doméstica responsável pela limpeza da casa.

Simulado 4

1

A imagem acima representa o seguinte marcador temporal:

- a. o relógio.
- b. a ampulheta.
- c. o diário.
- d. o calendário

BNCC EF05HI07: Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
SAEB: 1A3. Identificar diferentes marcadores do tempo, como o relógio e o calendário.
a) Incorreta. Não é um relógio.
b) Incorreta. Não é uma ampulheta.
c) Incorreta. Não é um diário.
d) Correta. É um calendário.

2

Expansão urbana global ameaça 205 espécies de animais, diz estudo.

Até 2030, novas cidades do planeta ocuparão 1,2 milhão de km² de área. Mata Atlântica, Cerrado e outros biomas do mundo podem ser degradados. Um novo estudo realizado por pesquisadores norte-americanos afirma que até 2030, 1,2 milhão de km² do planeta deixarão de ser áreas preservadas para dar lugar a grandes cidades – uma área equivalente ao dobro do tamanho do estado da Bahia. A partir da análise, os especialistas afirmam que é preciso desenvolver projetos sustentáveis para os próximos 28 anos, o que evitaria um grande impacto ao meio ambiente e às futuras gerações humanas.

Segundo o texto, a expansão urbana global ameaça os animais pois o aumento das cidades

- a. diminui a área de plantações de alimento.
- b. melhora a condição de vida dos humanos.
- c. invade os territórios onde eles habitam.
- d. baixa a destruição das florestas.

Habilidade BNCC EF05GE03: Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

SAEB: 2A3. Identificar as características das paisagens naturais ou antrópicas.

- a) Incorreta. O texto não fala sobre a ocupação de áreas agrícolas, mas de biomas preservados.
- b) Incorreta. O texto não fala que a melhora na vida dos humanos piora a vida animal.
- c) Correta. A expansão urbana invade biomas e áreas preservadas e destinadas à vida animal.
- d) Incorreta. O aumento das cidades não baixa a destruição das florestas, pelo contrário, aumenta.

3

Por que as religiões de matriz africana são o principal alvo de intolerância religiosa no Brasil?

Por um lado o racismo e a discriminação que remontam à escravidão e que desde o Brasil colônia rotulam tais religiões pelo simples fato de serem de origem africana, e, pelo outro, a ação de movimentos neopentecostais que nos últimos anos teriam se valido de mitos e preconceitos para “demonizar” e estimular a perseguição a umbandistas e candomblecistas. Os dados do Disque 100, criado pela Secretaria Nacional de Direitos Humanos, apontam 697 casos de intolerância religiosa entre 2011 e dezembro de 2015.

Segundo o texto, um dos motivos da discriminação contra as religiões citadas no texto é

- a. a falta de denúncias contra crimes de intolerância.
- b. a diversidade cultural ensinada nas escolas públicas.
- c. a violência de grupos descendentes de ex-escravos.
- d. o preconceito com a comunidade afro-brasileira.

BNCC EF05GE02: Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

SAEB 3C3: Avaliar a presença e/ou a ausência de representação de diferentes grupos sociais na construção de marcos de memória.

- a) Incorreta. O texto mostra que existem muitas denúncias.
- b) Incorreta. A diversidade ensinada nas escolas melhoraria o problema, não seria o motivo dele.
- c) Incorreta. O texto não fala que essas comunidades são violentas, mas sim violentadas.
- d) Correta. O texto fala que ainda há resquícios de racismo em nossa sociedade.

4

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) (...) responde pela preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro. Cabe ao Iphan proteger e promover os bens culturais do País, assegurando sua permanência e usufruto para as gerações presentes e futuras.

Um exemplo de local que pode ser protegido pelo IPHAN é:

- a. um condomínio de casas.

- b. uma plantação de arroz.
- c. uma igreja muito antiga.
- d. uma floresta no litoral.

BNCC EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

4C2: Discutir os elementos políticos e sociais ligados às políticas de reconhecimento e gestão do patrimônio.

- a) Incorreta. Um condomínio residencial não é considerado patrimônio histórico e artístico pelo IPHAN.
- b) Incorreta. Uma plantação de arroz não é considerada patrimônio histórico e artístico pelo IPHAN.
- c) Correta. Uma igreja muito antiga pode fazer parte do patrimônio protegido pelo IPHAN.
- d) Incorreta. Uma floresta não é considerada patrimônio histórico e artístico pelo IPHAN mas sim patrimônio da natureza.

5

Copa do Mundo: entenda as denúncias sobre direitos humanos contra o Catar

Desde que foi escolhido como sede da Copa, em 2010, país sofre críticas sobre tratamento das mulheres, membros da comunidade LGBT, trabalhadores migrantes e jornalistas, por exemplo. As mulheres no Catar (...) enfrentam discriminação generalizada tanto na lei quanto na prática. Pelas denúncias que envolvem os direitos humanos, a seleção da Dinamarca pretendia usar camisetas durante seus treinos na Copa do Mundo com mensagem em prol dos direitos humanos.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/esporte/copa-do-mundo-entenda-as-denuncias-sobre-direitos-humanos-contra-o-catar/> Acesso em: 23 fev. 2023.

Segundo a reportagem, o direito humano que não estaria sendo seguido pelo governo do Catar é:

- a. direito de proteção à tortura.
- b. direito à moradia.
- c. direito à nacionalidade.
- d. direito à igualdade.

BNCC EF05HI04: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

SAEB 5A3: Reconhecer formas de atuação condizentes e não condizentes com os direitos humanos nos espaços público e doméstico.

- a) Incorreta. O texto não fala sobre o ferimento do direito de proteção à tortura.
- b) Incorreta. O texto não fala que as pessoas não tem direito à moradia.
- c) Incorreta. O texto não fala que existem pessoas sem nacionalidade no Catar.

d) Correta. O texto fala que as mulheres são discriminadas, e que certas comunidades não tem direitos iguais a outras.