



## Folha de rosto



**edição brasileira**© Hedra 2023  
**tradução**© Madalena Hashimoto Cordaro e Junko Ota  
**organização**© Madalena Hashimoto Cordaro e Junko Ota

**primeira edição** *Rashômon e outras histórias* (Paulicéia, 1992)

**edição** Jorge Sallum  
**coedição** Suzana Salama  
**assistência editorial** Paulo Henrique Pompermaier  
**revisão** Renier Silva  
**capa** Lucas Kroëff

**ISBN** 978-65-89705-59-8  
**conselho editorial** Adriano Scatolin,  
Antonio Valverde,  
Caio Gagliardi,  
Jorge Sallum,  
Ricardo Valle,  
Tales Ab'Saber,  
Tâmis Parron

*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.*

*Direitos reservados em língua portuguesa somente para o Brasil*

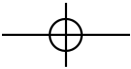
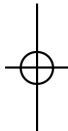
EDITORA HEDRA LTDA.  
Av. São Luís, 187, Piso 3, Loja 8 (Galeria Metrôpole)  
01046-912 São Paulo SP Brasil  
Telefone/Fax +55 11 3097 8304  
editora@hedra.com.br  
www.hedra.com.br

Foi feito o depósito legal.



# Sumário

1. A Interpretação de Textos .....	4
2. Gêneros Textuais: Narração e Drama .....	11
3. O Gênero Notícia e o Uso da Pontuação .....	17
4. Persuasão e Argumentação .....	23
5. Introdução à Poesia .....	29
6. Textos: modos variados de se escrever e falar .....	36
7. Palavras que acrescentam sentidos .....	43
8. Fatos e opiniões .....	48
9. Organizando dados .....	55
10. Passo a passo .....	61
Simulado 1 .....	67
Simulado 2 .....	72
Simulado 3 .....	77
Simulado 4 .....	82



# 1. A Interpretação de Textos

Neste módulo, os alunos deverão ser guiados durante o processo de leitura. É importante mostrar à turma os passos necessários para a total compreensão de um texto, começando pelo tema. Posteriormente, o professor deverá salientar como tanto informações explícitas e implícitas podem ser encontradas em um mesmo exemplo textual.

Habilidades BNCC: EF35LP03, EF15LP03, EF35LP04, EF35LP05 e EF05LP08.

## Habilidades SAEB

- ▷ Identificar a ideia central do texto.
- ▷ Localizar uma informação explícita.
- ▷ Inferir informações implícitas em textos.
- ▷ Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.
- ▷ Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

Existem diversas maneiras de nos comunicarmos. Uma delas se dá pela criação de textos que podem ser veiculados em diferentes meios, como sites de internet, jornais, revistas, livros etc. Para nos mantermos informados, é importante desenvolvermos o hábito da leitura e consultarmos muitas fontes a fim de termos acesso a pontos de vista distintos!

Ao entrarmos em contato com um texto, devemos identificar seu tema, isto é, seu assunto. Leia o texto a seguir:

#### **A Cultura Brasileira**

A cultura brasileira é muito diversa, sendo uma mistura de influências indígenas, africanas e europeias. Essa diversidade pode ser percebida em áreas como a música, a dança e a religião. O Brasil é conhecido mundialmente pelos seus estilos musicais, como o samba, o forró e a bossa nova, e pela sua dança, com destaque para o carnaval e o frevo. Além disso, a culinária brasileira é repleta de sabores e aromas únicos, com pratos como a feijoada, o churrasco e a moqueca.

Consegue identificar o tema do texto? Trata-se de um breve panorama sobre a cultura brasileira, como podemos constatar logo na primeira linha. Também é possível encontrarmos informações específicas, como a riqueza dos estilos musicais encontrados em nosso país.

É importante destacarmos também a presença de informações implícitas em um texto, ou seja, informações que podem ser obtidas por meio da leitura ainda que não sejam citadas explicitamente. No texto acima, embora isso não seja afirmado, é possível chegarmos à conclusão de que a cultura é um aspecto muito importante de uma nação, pois permite que associemos características específicas a um povo.

Um texto também proporciona ao leitor o aprendizado da língua. A partir do trecho reproduzido acima, conhecemos palavras como “Frevo” e “Moqueca”, importantes aspectos da cultura brasileira.

Por fim, um texto também permite que o leitor aprenda mais sobre a estrutura das palavras. O termo “brasileira”, por exemplo, indica um conceito, objeto ou pessoa proveniente do Brasil. Dessa forma, chegamos à conclusão de que a terminação “-eiro/-eira” pode ser utilizada quando precisamos construir uma relação de pertencimento.



Atividades

1 Ao lermos um texto pela primeira vez, qual aspecto devemos identificar imediatamente?  
Devemos identificar o tema trabalhado no texto.

---

---

2 Leia o trecho a seguir e identifique o tema discutido:  
O Carnaval brasileiro é uma das festas mais animadas e coloridas do mundo. Celebrado anualmente, geralmente em fevereiro ou março, é um momento de grande festa.

---

O texto fala sobre a comemoração do Carnaval no Brasil.

3 De acordo com o texto, quando o Carnaval é comemorado no Brasil?

---

O Carnaval é comemorado geralmente em fevereiro ou março.

4 Assinale V para verdadeiro e F para falso.

- [ ] Não podemos obter informações específicas em um texto. F
- [ ] Podemos aprender novas palavras por meio da leitura de um texto. V
- [ ] Não é importante conhecermos o tema de um texto. F
- [ ] É possível deduzirmos informações a partir de um texto. V

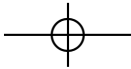
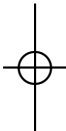
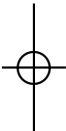
5 Leia o texto a seguir e responda às perguntas:

Machado de Assis foi um dos maiores escritores da literatura brasileira. Ele nasceu no Rio de Janeiro, em 1839, e viveu em uma época de grandes transformações no país, como a transição da monarquia para a república e o fim da escravidão.

a. Encontre no texto o ano e a cidade de nascimento do escritor Machado de Assis.

---

Machado de Assis nasceu em 1839, no Rio de Janeiro.



- b. De acordo com o texto, quais transformações sociais ocorreram na época de Machado de Assis?

---

---

Machado de Assis foi contemporâneo à transição da monarquia para a república e ao fim da escravidão.

- c. A palavra “considerado” pode ser encontrada na primeira linha do texto. Ela é criada a partir da adição da terminação -ado ao verbo “considerar”. Faça o mesmo com os verbos a seguir:

Cuidar: \_\_\_\_\_ cuidado

Falar: \_\_\_\_\_ falado

Terminar: \_\_\_\_\_ terminado

Trabalhar: \_\_\_\_\_ trabalhado

- 6 Leia o texto a seguir e assinale V para verdadeiro e F para falso:

Luciana andava tranquilamente pela rua quando se lembrou de algo muito importante: precisava comprar ração de gato! Estacionou, então, na garagem de uma loja de animais e procurou a marca favorita de comida de Lili.

[ ] É possível concluirmos que Luciana tem uma gata. V

[ ] Luciana andava a pé pela rua. F

[ ] Lili é o nome da gata de Luciana. V

O aluno deve ser capaz de identificar informações implícitas no texto acima.

- 7 Leia o texto a seguir e responda às perguntas:

A Bossa Nova é um dos movimentos musicais mais importantes do Brasil e um dos mais reconhecidos internacionalmente. Ela surgiu na década de 1950, no Rio de Janeiro, e foi influenciada por outras formas de arte, incluindo o jazz, o samba e a poesia.

- a. Encontre, no texto, os fatores que influenciaram o surgimento da Bossa Nova.

---

A Bossa Nova foi influenciada por formas de arte como o jazz, o samba e a poesia.

- b. Na frase “A Bossa Nova é um dos movimentos musicais mais importantes [...]”, a terminação -s é adicionada à palavra “movimento”. Isso indica que...

A terminação -s é utilizada para indicar o uso do plural.

## Treino

- 1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Asteroide de mais de 1 km vai passar ‘próximo’ da Terra nesta quarta: entenda classificação da Nasa**

Um asteroide com cerca de **1,2 km** de diâmetro vai passar “relativamente perto” da Terra na noite desta quarta-feira (15). Mas isso não é motivo para alarde.

O chamado 199145 (2005 YY128) não representa nenhuma ameaça para nós porque, segundo a Nasa, o objeto passará a cerca de 12 vezes a distância média entre a Terra e a Lua, a 4,5 milhões de quilômetros.

[...].

Fonte: <https://g1.globo.com/ciencia/noticia/2023/02/15/asteroide-de-mais-de-1-km-vai-passar-proximo-da-terra-nesta-quarta-15-entenda-classificacao-da-nasa.ghtml>. Acesso em 20/02/2023.

De acordo com o texto

- a. a passagem do asteroide será perigosa para a Lua.
- b. os habitantes do planeta Terra devem ficar muito preocupados com a aproximação do asteroide.
- c. a aproximação do asteroide não representa perigo para o planeta Terra.
- d. o asteroide possui uma extensão inferior a 1 km.

Dificuldade: Média.

Saeb: Localizar informação explícita. BNCC: (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

a) Incorreta. O texto apenas menciona a Lua para comparar a distância entre nosso planeta e esse satélite e a rota do asteroide.

b) Incorreta. O texto afirma que não há motivo para alarde.



- c) Correta. De acordo com o texto, o asteroide não representa nenhuma ameaça para nós.  
d) Incorreta. Segundo o texto, o asteroide apresenta cerca de 1,2 km de extensão.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Arqueólogos descobrem múmia de mais de 4 mil anos coberta em ouro**

Em janeiro de 2023, enquanto escavava túmulos na antiga necrópole de Saqqara, perto do Cairo, no Egito, um grupo de arqueólogos descobriu os restos mumificados de um homem chamado Hekashepes, que viveu perto de 2300 a.C.

O corpo e suas bandagens, encontrados dentro de um sarcófago de calcário em um cemitério, estão extraordinariamente bem preservados para o período.

[...].

As múmias pré-dinásticas do quarto milênio a.C. foram tão bem preservadas pelas areias secas do deserto, sem intervenção humana, que suas tatuagens ainda são visíveis.

[...].

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cq5gge11lddo>. Acesso em 20/02/2023.

De acordo com o texto, os restos mortais da múmia encontrada estavam “[...] extraordinariamente bem preservados para o período”. Isso indica que

- a. os arqueólogos não costumam encontrar múmias bem preservadas.
- b. os arqueólogos sempre encontram múmias bem preservadas.
- c. é a primeira vez que os arqueólogos encontraram uma múmia.
- d. os arqueólogos não consideram a descoberta relevante.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Inferir informações implícitas em textos. BNCC: (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos..

- a) Correta. O fato de o texto salientar a preservação da múmia implica que, normalmente, os achados não apresentam as mesmas características.  
b) Incorreta. As informações encontradas no texto implicam exatamente o contrário.  
c) Incorreta. O texto menciona outros achados arqueológicos.  
d) Incorreta. O texto destaca a relevância da descoberta.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Asteroide entra na Terra e causa explosão de luz na Europa**

Um asteroide entrou na atmosfera da Terra por volta das 4h da manhã (cerca de meia-noite, no horário de Brasília) no norte da França. O objeto, ao se chocar com a atmosfera terrestre, causou um clarão.

O efeito também pôde ser visto em partes do Reino Unido. A agência de notícias Reuters reportou imagens da luminosidade na cidade inglesa de Brighton, localizada na beira do Canal da Mancha, que separa a Inglaterra da França.

[...].

Fonte: [www1.folha.uol.com.br/2Fciencia/2F2023/2F02/2Fasteroide-entra-na-terra-e-cao-explosao-de-luz-na-europa.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/2Fciencia/2F2023/2F02/2Fasteroide-entra-na-terra-e-cao-explosao-de-luz-na-europa.shtml). Acesso em: 20/02/2023.

O texto reproduzido acima fala sobre:

- a. os danos causados pelo impacto de um asteroide.
- b. o aumento do número de objetos espaciais que se chocam contra a Terra.
- c. a eficiência da agência de notícias Reuters.
- d. o impacto de um asteroide na Terra.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Identificar a ideia central o texto. BNCC: (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- a) Incorreta. O texto não menciona danos causados pelo impacto do asteroide.
- b) Incorreta. O texto faz referência a apenas um asteroide.
- c) Incorreta. O texto apenas menciona o fato de o impacto ter sido noticiado pela agência.
- d) Correta. O primeiro parágrafo do texto já explica seu tema.

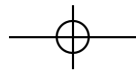
## 2. Gêneros Textuais: Narração e Drama

Os alunos serão apresentados a dois gêneros textuais diferentes: narrativas e textos dramáticos. A partir da leitura dos trechos apresentados, o professor deverá destacar as características específicas desses tipos de textos, fazendo com que a turma seja capaz de reconhecê-los prontamente.

Habilidades BNCC: EF05LP09, EF05LP10, EF05LP15, EF05LP22, EF35LP24, EF35LP26 e EF35LP29.

### Habilidades SAEB

- ▷ Reconhecer diferentes gêneros textuais.
- ▷ Identificar elementos constitutivos de textos narrativos.
- ▷ Identificar as marcas de organização de textos dramáticos.
- ▷ Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação.



Existem diversas maneiras de nos expressarmos textualmente. Podemos, por exemplo, escrever uma matéria jornalística para informar o público a respeito de temas importantes para a sociedade; ou, talvez, escrever narrativas e peças de teatro com aprendizados necessários para o desenvolvimento do ser humano.

É importante reconhecermos os diferentes tipos de textos que encontramos em nosso dia a dia. Para tanto, devemos localizar as características específicas de cada forma de expressão. Começemos pela narrativa. O principal traço de um texto pertencente a esse gênero é o desenvolvimento de uma história com personagens, descrições e começo, meio e fim.

Para compreendermos algumas dessas características, tomemos como exemplo o início de uma famosa história infantil:

#### **Chapeuzinho Vermelho**

Era uma vez uma menina chamada Chapeuzinho Vermelho. Ela morava em uma casa na floresta com sua mãe.

Certo dia, a mãe de Chapeuzinho lhe fez um pedido:

— Minha filha, leve esses doces para sua avó! Ela está doente!

A alegre menina respondeu:

— Mas é claro, mamãe!

Chapeuzinho Vermelho, colocou sua capa vermelha e saiu em sua jornada.

Enquanto caminhava pela floresta, Chapeuzinho Vermelho encontrou um lobo malvado, que perguntou para onde ela estava indo. Chapeuzinho Vermelho respondeu que estava indo visitar sua avó e mostrou-lhe o caminho.

[...].

No trecho destacado, é possível identificarmos alguns dos aspectos centrais de um texto narrativo. Em primeiro lugar, encontramos o uso da frase “Era uma vez”. Normalmente, contos de fada e fábulas são iniciados dessa forma, indicando uma narrativa ficcional, isto é, uma narrativa que não aconteceu de verdade. Dessa forma, podemos dizer que narrativas são obras de fantasia.

A presença de personagens é outra característica que podemos destacar nesse trecho. Nesse caso específico, encontramos Chapeuzinho Vermelho, sua mãe, sua avó e o Lobo. Um texto narrativo deverá sempre apresentar personagens que, em certo sentido, conduzem a história sendo contada. As falas dessas pessoas são introduzidas por um travessão, tal como pode ser observado no trecho.

Esses diálogos normalmente são introduzidos por meio de verbos de enunciação, isto é, verbos relacionados à fala. No texto acima, encontramos o verbo “responder” antes da resposta de Chapeuzinho. Outras estruturas verbais que também podem ser utilizadas são “falar”, “dizer”, “afirmar”, “exclamar” etc.

Por fim, é necessário percebermos também como uma narrativa sempre apresenta um narrador, ou seja, uma voz que conta a história. No trecho reproduzido acima, é possível percebermos como a narrativa é apresentada aos leitores por meio de uma voz que parece conhecer todos os fatos a serem transmitidos.

Outro tipo de gênero fantasioso é o texto dramático. Você já deve ter assistido a uma peça de teatro, não é mesmo? Para aprenderem suas falas e apresentarem a história em cima do palco, os atores devem ler o texto dramático. O gênero em questão consiste em uma sequência de diálogos entre personagens. Tomemos como exemplo mais um trecho de Chapeuzinho Vermelho, dessa vez, em formato de texto dramático:

Chapeuzinho Vermelho (aproximando-se da cama): Para que esses olhos tão grandes, vovozinha?

Lobo: São para te enxergar melhor!

Chapeuzinho Vermelho: E par que essas orelhas tão grandes,

Atividades

- 1

Como denominamos a voz que apresenta a narrativa aos leitores?  
O narrador apresenta os fatos de uma estória ao leitor.
- 2

Como chamamos os indivíduos que participam de uma narrativa e de um texto dramático?  
Ambos os gêneros textuais são constituídos por personagens.
- 3

Em um texto dramático, como a estória é apresentada ao leitor?  
Um texto dramático apresenta o diálogo como sua estrutura básica.
- 4

Assinale V para verdadeiro e F para falso.

[ ]

Em um texto dramático não são descritas as ações das personagens. F

[ ]

O verbo “falar” pode ser usado para introduzir um diálogo. V

[ ]

Um texto dramático sempre apresenta um narrador. F

5

Leia o trecho abaixo e responda às perguntas:  
Príncipe (caminhando em direção da torre gritando): Quem é esta bela donzela presa no topo da torre?  
Rapunzel: Sou eu, Rapunzel! A jovem dos cabelos dourados!

a.

Quais são as personagens envolvidas no texto dramático acima?

O texto apresenta as personagens Príncipe e Rapunzel.

b.

Qual verbo de enunciação foi utilizado para apresentar a fala do príncipe?

Foi utilizado o verbo gritar.

6

Associe as colunas.

13



(1) Narrativa

(1) Presença de um narrador.

(2) Os diálogos são introduzidos pelos nomes das personagens.

(2) A ação é apresentada diretamente ao leitor.

(1) Os diálogos são introduzidos por um travessão.

(2) Texto dramático

7 Qual é a principal diferença entre um texto narrativo e um texto dramático?

---

---

Em um texto narrativo, a história é contada pelo narrador. Já em um texto dramático, a ação acontece a partir dos diálogos entre as personagens.

8 Leia o texto a seguir e responda às questões:

Certa vez, uma lebre e uma tartaruga decidiram apostar uma corrida.

A lebre era muito rápida e estava confiante de que venceria. Ela se deitou para tirar uma soneca enquanto a tartaruga continuava a andar.

No entanto, a tartaruga, não desistiu e continuou a se mover em um ritmo constante. Quando a lebre acordou de sua soneca, viu que a tartaruga havia quase chegado ao final da corrida.

A lebre correu o mais rápido que pôde para tentar recuperar o atraso, mas foi tarde demais. A tartaruga cruzou a linha de chegada antes dela, vencendo a corrida.

a. O texto acima é uma narrativa ou um drama? Por quê?

---

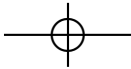
---

Trata-se de uma narrativa, pois a ação é apresentada por um narrador, e não por meio de diálogos.

b. Quais são as personagens envolvidas no texto?

---

As personagens são a Lebre e a Tartaruga.



## Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à questão:

[...]

— Errou! interrompeu Camilo, rindo.

— Não diga isso, Camilo. Se você soubesse como eu tenho andado, por sua causa. Você sabe; já lhe disse. Não ria de mim, não ria...

Camilo pegou-lhe nas mãos, e olhou para ela sério e fixo. Jurou que lhe queria muito, que os seus sustos pareciam de criança;

[...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de Assis. *A Cartomante*. [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/65\\_2b8fb9ad43aa37653a58bc2bd56e33aa](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/65_2b8fb9ad43aa37653a58bc2bd56e33aa). Acesso em 21/02/2023.

Os diálogos do texto narrativo acima são introduzidos por meio de

- a. pontos de interrogação.
- b. travessões.
- c. vírgulas.
- d. pontos finais.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Identificar elementos constitutivos de textos narrativos. BNCC: (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

- a) Incorreta. Pontos de interrogação servem para pontuar perguntas.
- b) Correta. Os travessões são usados para introduzir as falas das personagens.
- c) Incorreta. Vírgulas são usadas para separar frases.
- d) Incorreta. Pontos finais são usados para finalizar frases.

2 Leia o texto a seguir e responda à questão:

[...]

O estrangeiro disse:

— Sou dos guerreiros brancos, que levantaram a taba nas margens do Jaguaribe, perto do mar, onde habitam os pitiguaras, inimigos de tua nação. Meu nome é Martim, que na tua língua diz como filho de guerreiro; meu sangue, o do grande povo que primeiro viu as terras de tua pátria.

[...].

ALENCAR, José de. *Iracema*. [http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/Livros\\_eletronicos/iracema.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/iracema.pdf). Acesso em 21/02/2023.

O verbo de enunciação utilizado para introduzir a fala da personagem é

- a. dizer.

- b. ver.
- c. habitar.
- d. ser.

Dificuldade: Média.

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação. BNCC: (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- a) Correta. O diálogo surge após o trecho "O estrangeiro disse".
- b) Incorreta. O verbo ver é usado no trecho "[...] do grande povo que primeiro viu [...]".
- c) Incorreta. O verbo habitar é usado no trecho "[...] onde habitam os pitiguaras [...]".
- d) Incorreta. O verbo ser é usado no trecho "Meu nome é Martim".

3 Leia o texto a seguir e responda à questão:

[...]

BARÃO (à porta) — Perdão, minha senhora; eu trazia um livro há pouco...

D. HELENA (com o livro na mão) — Será este?

BARÃO (caminhando para ela) — Justamente.

D. HELENA — Escrito em sueco, penso eu...

BARÃO — Em sueco.

[...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de Assis. *Lição de Botânica*. [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/65\\_2b8fb9ad43aa37653a58bc2bd56e33aa](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/65_2b8fb9ad43aa37653a58bc2bd56e33aa). Acesso em 21/02/2023.

As informações entre parênteses após os nomes das personagens indicam

- a. o narrador.
- b. informações sobre o cenário.
- c. diálogos.
- d. ações.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Identificar as marcas de organização de textos dramáticos. BNCC: (EF35LP24)

Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena..

- a) Correta. O diálogo surge após o trecho "O estrangeiro disse".
- b) Incorreta. O verbo ver é usado no trecho "[...] do grande povo que primeiro viu [...]".
- c) Incorreta. O verbo habitar é usado no trecho "[...] onde habitam os pitiguaras [...]".
- d) Incorreta. O verbo ser é usado no trecho "Meu nome é Martim".



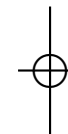
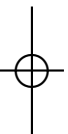
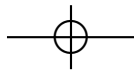
### 3. O Gênero Notícia e o Uso da Pontuação

Neste módulo, estudaremos o gênero textual notícia. O professor deverá examinar os traços associados a esse tipo de texto com os alunos, destacando sua natureza informativa. Também exploraremos algumas regras de pontuação da língua portuguesa a partir das notícias apresentadas.

Habilidades BNCC: EF35LP16 e EF05LP14.

#### Habilidades SAEB

- ▷ Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos.
- ▷ Reconhecer os usos da pontuação.
- ▷ Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação.



Cotidianamente, entramos em contato com muitos gêneros textuais diferentes. Cada tipo de texto possui características próprias relacionadas ao assunto explorado e ao público que pretende atingir. Devemos conhecer esses traços para identificarmos as muitas formas de nos expressarmos. Para exemplificarmos esse processo, tomemos como exemplo um gênero muito comum em nosso dia a dia.

Uma excelente maneira de nos mantermos informados a respeito do mundo se dá por meio da leitura de notícias veiculadas em jornais e sites da internet. De modo geral, esse gênero trata de fatos recentes de muita relevância para a sociedade. Ao consumirmos esse tipo de texto, devemos nos atentar para algumas de suas características principais a fim de absorvermos todo seu conteúdo.

Para identificarmos os traços estilísticos de uma notícia, leia o trecho a seguir:

#### **Arqueólogo amador desvenda mistério de sinais em pinturas da Era do Gelo**

Caçadores-coletores da Era do Gelo que viviam em regiões da Europa usavam pinturas rupestres para registrar informações sobre a vida de animais, segundo um novo estudo.

Especialistas já tinham notado marcas nessas pinturas – muitas delas feitas há até 20 mil anos – mas o significado delas nunca tinha sido identificado.

Agora, graças ao trabalho de um restaurador de móveis e arqueólogo amador, Ben Bacon, descobriu-se que as marcas nos desenhos estão ligadas a ciclos de vida e reprodução de animais, muitos deles caçados por nossos antepassados.

[...].

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-64172834>. Acesso em 21/02/2023.

Em primeiro lugar, já na parte superior do texto, podemos identificar o título da notícia: “Arqueólogo amador desvenda mistério de sinais em pinturas da Era do Gelo”. Essa estrutura é normalmente alinhada ao centro da página e apresenta uma fonte maior, em destaque. Dessa forma, o leitor será capaz de compreender o assunto da notícia.

Logo em seguida, encontramos outro trecho em destaque: “Caçadores-coletores da Era do Gelo que viviam em regiões da Europa [...]”. Trata-se de um breve resumo da notícia criado para chamar a atenção do leitor e situá-lo em relação ao conteúdo do texto. Assim, além de termos uma prévia daquilo que será tratado mais profundamente nos parágrafos seguintes, saberemos se a notícia trata de algo do nosso interesse.

Após essa parte inicial, inicia-se o texto da notícia em si. O traço mais importante a ser seguido nesse gênero é a exposição de informações, ou seja, é necessário trazer diferentes detalhes e perspectivas sobre um mesmo tema. No texto acima, além do assunto principal, ou seja, a recente descoberta do arqueólogo, é mencionado que “Especialistas já tinham notado marcas nessas pinturas [...]”. Assim, em um mesmo texto, diferentes características podem ser apreendidas pelos leitores.

Algo que devemos ter em mente ao lermos o texto de uma notícia é a natureza expressiva utilizada por seu autor. É possível transmitir informações aos leitores, não somente por meio de palavras, mas também sinais de pontuação. No texto acima, por exemplo, encontramos o uso recorrente de vírgulas e pontos finais. Enquanto o primeiro tipo de pontuação é usada para separar diferentes frases e organizar o fluxo de pensamento, o segundo marca o final das sentenças.

Podemos ainda pensar em outros sinais de pontuação importantes. O ponto de exclamação é usado para destacar uma frase: “Trata-se de uma descoberta muito importante!”. Nesse caso, esse sinal é usado para enfatizar a relevância daquilo que foi apresentado. Podemos, por exemplo, en-

Atividades

1 Como podemos diferenciar os diversos gêneros textuais que encontramos todos os dias?

Devemos conhecer as características específicas de cada gênero textual.

2 De quais assuntos trata uma notícia?

Uma notícia trata de fatos recentes relevantes para a sociedade.

3 Como se chama a parte de uma notícia que surge ao centro da página em uma fonte maior?

Trata-se do título da notícia.

4 Qual a função do texto inserido logo após o título da notícia?

Esse texto cumpre a função de resumir o conteúdo da notícia ao leitor para chamar sua atenção.

5 Complete a frase a seguir:

Para deixar o leitor mais bem informado acerca do tema exposto, uma notícia deve trazer diferentes \_\_\_\_\_.

Detalhes e perspectivas.

6 Assinale V para verdadeiro e F para falso.

- ☐ Uma notícia não costuma apresentar um título. **V**
- ☐ O principal assunto da notícia não deve aparecer em seu título. **F**
- ☐ O principal intuito de uma notícia é informar o leitor. **V**
- ☐ Uma notícia deve expor ao leitor diferentes informações sobre um **V** determinado tema.

7 Associe as colunas.

(1) Ponto final

(2) Vírgula

(3) Interrogação

(4) Exclamação

(3) Esse sinal serve para indicar uma pergunta.

(2) Esse sinal é utilizado para separar frases.

(1) Esse sinal é colocado ao final das frases.

(4) Esse sinal é usada para destacar informações.

8 Leia o texto a seguir e responda às perguntas:

**Brasileiros descobrem anel em Quaoar, 'primo' de Plutão**

Observações do objeto desafiam a principal teoria de formação dessas estruturas.

Um grupo internacional de pesquisadores com diversos participantes brasileiros descobriu que Quaoar, um dos grandes objetos de grande porte orbitando além de Netuno, tem um anel. O achado sugere que essas estruturas devem ser bem mais comuns do que se imaginava antes e põe em xeque a compreensão das condições que permitem que elas se formem.  
[...].

Fonte: <https://www1.folha.uol.com.br/ciencia/2023/02/brasileiros-descobrem-anel-em-quaoar-primo-de-plutao.shtml>. Acesso em 21/02/2023.

a. Qual é o tema da notícia reproduzida acima?

---

---

A notícia fala sobre a descoberta de um anel orbitando ao redor de um planeta longínquo.

b. Em quais partes da notícia encontramos informações sobre o tema?

---

---

O tema é discutido no título, no texto inserido após o título e no texto da notícia em si.

c. Quais são os sinais de pontuação encontrados no texto e quais são suas funções?

---

---

---

O texto apresenta vírgulas e pontos finais. Esses sinais são utilizados para separar frases e indicar o fim de uma sentença, respectivamente.

### Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Mauna Loa: o que está acontecendo dentro do maior vulcão ativo do mundo**

O Mauna Loa — o maior vulcão ativo do mundo — está em erupção no Havaí pela primeira vez desde 1984.

A lava está fluindo pela lateral do vulcão a uma temperatura de 1.000°C, mas especialistas dizem que isso ainda não é uma grande ameaça para os moradores locais.  
[...].

A notícia reproduzida acima trata

- a. de uma erupção ocorrida no Havaí em 1984.
- b. da destruição causada pela erupção de um vulcão.
- c. da erupção do maior vulcão ativo do mundo.
- d. dos cuidados a serem tomados por moradores afetados por uma erupção.

Dificuldade: Média.

Saeb: Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos. BNCC: (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- a) Incorreta. O texto afirma que se trata da maior erupção desde 1984.
- b) Incorreta. O texto não menciona nenhum tipo de dano.
- c) Correta. O texto explora a erupção do vulcão Mauna Loa.
- d) Incorreta. O texto afirma que a população não tem motivos para se preocupar.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Novo mapa da Via Láctea revela mais de 3,3 bilhões de objetos e detalhes inéditos da nossa galáxia**

Uma nova imagem com detalhes sem precedentes da Via Láctea foi lançada nesta quinta-feira (19) para marcar a segunda fase de uma das maiores pesquisas de rastreamento da galáxia da qual o nosso Sistema Solar faz parte [...].

Como resultado do levantamento gigantesco, que levou dois anos para ser concluído, cerca de 3,32 bilhões de objetos foram identificados, o que pode ser considerado o maior catálogo do tipo até então.  
[...].

O trecho “[...] que levou dois anos para ser concluído [...]” cumpre a função de

- a. expor uma dúvida a respeito do tema
- b. trazer mais informações sobre o tema.
- c. concluir o texto.
- d. resumir o conteúdo do texto.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos. BNCC: (EF35LP16)

Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- a) Incorreta. Uma dúvida deve vir marcada com um ponto de interrogação.
- b) Correta. O trecho complementa as informações já expostas.
- c) Incorreta. O trecho não finaliza o tema discutido.
- d) Incorreta. Para constituir um resumo, o trecho deveria trazer mais informações.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Mais energia do que o Sol? Cientistas devem revelar 'grande avanço científico'**

O Departamento de Energia dos Estados Unidos afirmou no domingo que anunciará durante a semana um "grande avanço científico", depois que vários meios de comunicação informaram que um laboratório federal alcançou recentemente um marco importante na pesquisa da fusão nuclear. [...].

Fonte: <https://www.uol.com.br/tilt/noticias/afp/2022/12/12/mais-energia-do-que-o-sol-cientistas-irao-revelar-grande-marco-em-fusao-nuclear.htm>. Acesso em 21/03/2023.

O ponto de interrogação é empregado no título da notícia para

- a. indicar uma pergunta.
- b. destacar o tema a ser discutido.
- c. dividir duas frases.
- d. indicar o final do texto.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação. BNCC: (EF05LP04)

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

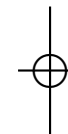
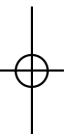
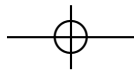
- a) Correta. O ponto de interrogação é usado para indicar uma pergunta.
- b) Incorreta. O ponto de exclamação é usado para destacar uma informação.
- c) Incorreta. A vírgula é usada para dividir duas frases.
- d) Incorreta. O final de um texto é indicado por um ponto final.

## 4. Persuasão e Argumentação

Os alunos serão expostos a textos argumentativos neste módulo. O professor deverá analisar as características do gênero a fim de demonstrar como um argumento convincente é construído. Além disso, a partir da leitura de imagens serão também estudadas as possibilidades multissemióticas implícitas no processo de argumentação.  
Habilidade BNCC: EF05LP20.

### Habilidades SAEB

- ▷ Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.
- ▷ Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemióticos em textos que circulam em diferentes suportes.
- ▷ Julgar a eficácia de argumentos em textos.



No módulo anterior, estudamos o gênero notícia, um tipo de texto focado na transmissão de informações. É importante, todavia, destacarmos outras possibilidades textuais que buscam criar efeitos diversos nos leitores. É possível, por exemplo, encontrarmos textos que tentam convencer o público da validade de um ponto de vista ou ação. Denominamos esse texto de “argumentativo”.

Ao analisarmos esse gênero, é importante termos em mente dois aspectos importantes: o argumento de que o autor está tentando convencer os leitores e as estratégias utilizadas para atingir esse objetivo. Leiamos o texto a seguir para exemplificarmos esses traços:

#### **A Turminha está em campanha contra a dengue**

A Turminha do MPF anda preocupada com a dengue. Também não é para menos: a Sol foi picada pelo mosquito e ficou dodói. Depois de vários dias de repouso, tomando muito líquido, agora já está bem.

A Malu, preocupada com a amiga doente, ficou indignada com pessoas que deixam água parada e alertou os amigos da Turminha para chamarem a defesa civil quando souberem de algum lote vazio onde haja foco de dengue. Na rua do Rafinha houve um surto de dengue e muitas pessoas ficaram doentes. Ele deu dicas sobre os cuidados com as piscinas e com objetos que acumulam água, como pneus, garrafas, tampinhas etc.

[...].

Fonte: <https://turminha.mpf.mp.br/explore/direitos-das-criancas/saude/dicas-de-saude>. Acesso em 21/02/2023.

Consegue identificar o argumento construído acima? Trata-se de um texto escrito com o intuito de expor os perigos da dengue e de convencer as crianças da necessidade de combatermos o mosquito *Aedes Aegypti*. Para isso, o autor utiliza o exemplo da garotinha Sol, que contraiu a doença e teve de passar alguns dias de repouso até se curar. Assim, para se criar um argumento convincente, é importante exemplificar situações relacionados ao assunto explorado. Ao construirmos um argumento, é necessário explicarmos o que o leitor deve fazer para atingir o objetivo exposto em nosso texto. No caso específico do combate à dengue, foram enumeradas, no trecho acima, atitudes a serem tomadas a fim de impedir a proliferação do mosquito da dengue – chamar a Defesa Civil, não deixar água parada em pneus etc. Dessa forma, podemos dizer que a argumentação depende de ações explicadas objetivamente.

Um texto argumentativo pode também ser construído a partir de outras formas de expressão que não a da escrita. A utilização de imagens é uma estratégia eficiente e chamativa para fortalecer um argumento. Em um texto sobre a dengue, é possível, por exemplo, encontrarmos um pôster que estimule o combate ao mosquito. Veja a imagem a seguir:

Assim, é possível percebermos como um texto argumentativo lança mão de diferentes estratégias para atingir seus objetivos, até mesmo de artifícios visuais. No cartaz acima, o desenho do mosquito dentro do símbolo associado a proibição fortalece o argumento a ser desenvolvido. De maneira chamativa, a necessidade de tomarmos atitudes diretas conta o *Aedes Aegypti* é salientada.

Após a leitura de um texto argumentativo, o leitor poderá julgar se as estratégias transmitidas foram eficientes, isto é, se o texto foi convincente ou não. A eficácia de um argumento está diretamente relacionada à qualidade dos exemplos e ações apresentados. No texto de combate à dengue, podemos dizer que o autor conseguiu desenvolver uma ideia convincente, já que ofereceu exemplos e ações capazes de solucionar o problema exposto.



## Atividades

1 Como denominamos o gênero textual utilizado para convencer o leitor de algo?

Trata-se do texto argumentativo.

2 Quais são os dois elementos principais desse tipo de texto?

Um texto argumentativo é constituído por argumentos e estratégias.

3 Assinale V para verdadeiro e F para falso.

- ☐ Um texto argumentativo não deve citar exemplos. **F**
- ☐ Um texto argumentativo não deve convencer o leitor a respeito de um ponto de vista. **F**
- ☐ Um texto argumentativo deve apresentar ações a serem realizadas pelo leitor. **V**
- ☐ Um texto argumentativo só deve ser constituído por palavras. **F**

4 Após a leitura de um texto argumentativo, como podemos julgar os argumentos apresentados?

Devemos verificar se os argumentos apresentados foram convincentes.

5 Complete a frase a seguir:

Além da escrita, um texto argumentativo pode apresentar imagens.

6 Leia o texto a seguir e responda às perguntas:

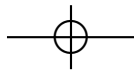
### SP contra o novo coronavírus

[...]

Lave as mãos

A principal recomendação é higienizar as mãos. São cuidados simples, mas importantes e que devem ser frequentes para prevenir doenças contagiosas.

Higienize as mãos frequentemente com água e sabão ou use antisséptico de mãos à base de álcool gel 70% [...].



[...]  
Ao tossir e espirrar  
Cubra a boca e o nariz. Use os braços ou lenço descartável. Evite usar as mãos. E, se usar,  
lembre-se de higienizá-las.  
[...].

Fonte: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus/>. Acesso em 21/02/2023.

a. Qual é o principal argumento encontrado no texto acima?

---

---

---

O texto procura convencer o leitor da necessidade de combatermos a transmissão do coronavírus a partir da higienização das mãos e dos cuidados a serem observados ao tossirmos e espirrarmos.

b. Procure no texto duas ações a serem realizadas contra o coronavírus.

---

---

De acordo com o texto, devemos higienizar as mãos constantemente e cobrir a boca ao tossir ou espirrar.

c. O trecho reproduzido acima apresenta duas imagens. Como elas se relacionam aos argumentos apresentados?

---

---

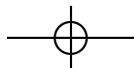
As imagens ensinam os leitores a lavarem as mãos da forma correta e como devem cobrir a boca ao tossir e espirrar.

7 Que tipo de recursos além da palavra escrita um texto argumentativo pode apresentar?

---

Um texto argumentativo pode apresentar, por exemplo, imagens.

8 Por que é importante que um texto argumentativo traga também esses recursos?



Um texto argumentativo lança mão desse tipo de recurso para fortalecer o ponto de vista defendido.

## Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à questão:

### Vacina é vida!

Vacinas salvam vidas, são seguras, não causam doenças e protegem a comunidade! Segundo a Organização Mundial de Saúde, graças às vacinas são evitadas, a cada ano, entre 2 e 3 milhões de mortes por doenças preveníveis. Pensando nisso, o Instituto e a Fundação Butantan, em parceria com a Sanofi Pasteur e a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, com o apoio da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo e da Secretaria Municipal de Saúde de São Paulo, promovem a Campanha “A Importância da Vacinação.”  
[...].

Fonte: <https://campanhавacina.butantan.gov.br/>. Acesso em 21/02/2023.

No texto acima, o argumento desenvolvido refere-se

- a. às etapas de fabricação das vacinas.
- b. aos perigos associados à vacinação.
- c. aos números da vacinação contra o coronavírus.
- d. à importância da vacinação.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais. BNCC: (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Incorreta. O texto não faz menção ao processo de fabricação das vacinas.
- b) Incorreta. O texto desenvolve justamente o argumento oposto.
- c) Incorreta. O texto não cita uma doença específica.
- d) Correta. O texto salienta a importância da vacinação.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

As vacinas são seguras?

As vacinas são muito seguras. É muito mais provável que sua criança seja prejudicada por uma doença evitável por vacina do que por uma vacina. Todas as vacinas passam por rigorosos testes de segurança, incluindo estudos clínicos, antes de ser aprovadas para o público. Os países só registram e distribuem vacinas que atendam a rigorosos padrões de qualidade e segurança.

[...].

Fonte: <https://www.unicef.org/brazil/vacinas-perguntas-e-respostas>. Acesso em 21/02/2023.

De acordo com o texto, um argumento para a vacinação é

- a. os rigorosos testes de segurança.
- b. a quantidade de doenças que surgiu no último ano.
- c. o baixo número de testes clínicos disponíveis.
- d. a baixa probabilidade de uma criança ficar doente.

Dificuldade: Média.

Saeb: Julgar a eficácia de argumentos em textos. BNCC: (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Correta. O texto menciona os testes pelos quais uma vacina deve passar.
- b) Incorreta. O texto menciona doenças, mas não as situa no ano passado.
- c) Incorreta. O texto diz exatamente o contrário.
- d) Incorreta. O texto menciona a possibilidade de uma criança ficar doente caso não seja vacinada.

3 Analise a imagem abaixo e responda à pergunta:

De acordo com o cartaz, para combater o coronavírus devemos

- a. estimular a vacinação.
- b. cumprimentar os colegas com um aperto de mão.
- c. higienizar nossas mãos.
- d. evitar aglomerações.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemióticos em textos que circulam em diferentes suportes. BNCC: (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

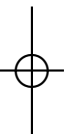
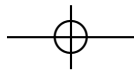
- a) Incorreta. A imagem não faz referência à vacinação.
- b) Incorreta. Embora a imagem apresente a imagem de duas mãos, não há referência a cumprimentos.
- c) Correta. A imagem apresenta a imagem de duas mãos sendo higienizadas.
- d) Incorreta. A imagem não faz referência a aglomerações.

## 5. Introdução à Poesia

Habilidades BNCC: EF35LP27 e EF35LP31.

### Habilidades SAEB

- ▷ Reconhecer diferentes modos de organização composicional de textos em versos.
- ▷ Analisar a construção de sentidos de textos em versos com base em seus elementos constitutivos.



Após estudarmos alguns gêneros textuais escritos em prosa, passemos agora a uma modalidade artística diferente. A poesia é uma das formas mais antigas da literatura. Ela permite que as palavras sejam arranjadas de maneira criativa, impondo um ritmo e uma sonoridade e evocando diferentes sensações nos leitores. Ela pode ser encontrada em várias formas, como sonetos, haicais, poemas épicos etc. Por meio da poesia, os escritores conseguem capturar o mundo ao seu redor e expressar suas emoções mais profundas. Trata-se de um gênero baseado em uma visão individual transformada em forma literária. Em outras palavras, a poesia se baseia em sentimentos que são transmitidos ao leitor com o uso expressivo das palavras. Por esse motivo, ela tem sido valorizada e apreciada ao longo dos séculos. Cada linha de um poema é denominada verso. Essa seria a unidade básica do texto. É a partir do verso que apreendemos as imagens e os sentimentos expostos pelo poeta. Por sua vez, cada conjunto de versos é denominado estrofe. É justamente a totalidade dessas estrofes que vai constituir o poema.

Dentro de cada estrofe, os versos normalmente são agrupados a partir de um mesmo eixo temático. Ao unirmos o conteúdo de cada parte do poema, extraímos, então, seu sentido geral. Analisemos o exemplo a seguir, procurando destacar as características únicas do gênero. Perceba como, em um poema, as linhas não ocupam uma linha inteira:

#### Prece

Senhor, a noite veio e a alma é vil.  
Tanta foi a tormenta e a vontade!  
Restam-nos hoje, no silêncio hostil,  
O mar universal e a saudade.  
Mas a chama, que a vida em nós criou,  
Se ainda há vida ainda não é finda.  
O frio morto em cinzas a ocultou:  
A mão do vento pode erguê-la ainda.

Dá o sopro, a aragem — ou desgraça ou ânsia —,  
Com que a chama do esforço se remoça,  
E outra vez conquistemos a Distância —  
Do mar ou outra, mas que seja nossa!

PESSOA, Fernando. Prece. In: *Mensagem*. São Paulo: Hedra, 2007.

#### Glossário:

Ânsia: vontade

Aragem: oportunidade

Finda: terminada

Hostil: desfavorável

Remoçar: rejuvenescer

Tormenta: tempestade

Vil: desprezível

No poema de Fernando Pessoa reproduzido acima, temos três estrofes, cada uma com quatro versos. Tal como já foi dito, é possível observarmos um mesmo assunto sendo desenvolvido em cada uma delas. Na primeira estrofe, o poeta fala sobre a tristeza trazida pela noite. Já na segunda e na terceira, é mencionada uma chama capaz de manter a esperança e a vida acesas. Desse modo, ao lermos uma estrofe após a outra, conseguimos extrair o sentido do poema como um todo, relacionando suas diferentes partes.

Devemos destacar também o fato de muitos poemas apresentarem rimas. Elas consistem na repetição sonora de uma ou mais palavras no final de dois ou mais versos consecutivos. A função das rimas pode ser diversa: estabelecer um padrão sonoro, criar musicalidade e ritmo, intensificar a expressividade, entre outros. Na primeira estrofe do poema de Fernando Pessoa, encontramos rimas entre as palavras vil/hostil e vontade/saudade. Dessa forma, percebemos como esse artifício é usado para criar um sentido de musicalidade que estimula a declamação do poema, ou

### Atividades

1 Como as palavras são organizadas no gênero poesia?

---



---

As palavras são arranjadas de forma criativa, impondo uma sonoridade e um ritmo.

2 Qual é o principal objetivo de um poeta ao escrever um poema?

---



---

O poeta procura expor seus sentimentos por meio das palavras.

3 Assinale V para verdadeiro e F para falso.

- ☐ Um poema não explora sonoridades. **F**
- ☐ Um poema pode ser declamado. **V**
- ☐ Os versos de uma estrofe costumam tratar do mesmo tema. **V**
- ☐ Um poema não deve tratar de sentimentos. **F**

4 Como chamamos a unidade básica do poema?

---

O verso é a unidade básica do poema.

5 Complete a frase a seguir:

Um conjunto de versos constitui uma \_\_\_\_\_ .  
**Estrofe.**

6 Como chamamos o artifício poético que combina palavras com sonoridades semelhantes?

---



---

Chamamos de rima a combinação de palavras com terminações de sonoridades parecidas.

7 Por que o poeta lança mão desse artifício sonoro?

---



---

As rimas expressam a musicalidade do poema, instigando sua declamação.

8 Leia o poema a seguir e responda às perguntas:

**Canção do exílio**

Minha terra tem palmeiras  
Onde canta o Sabiá,  
As aves, que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.  
Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais amores.  
Em cismar, sozinho, à noite,  
Mais prazer encontro eu lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.  
Minha terra tem primores,  
Que tais não encontro eu cá;  
Em cismar – sozinho, à noite –  
Mais prazer encontro eu lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.  
Não permita Deus que eu morra,  
Sem que eu volte para lá;  
Sem que desfrute os primores  
Que não encontro por cá;  
Sem qu'inda aviste as palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

DIAS, Gonçalves. *Cantos*. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1857.

Glossário:

Gorjear: cantar

Primor: perfeição

Qu'inda: que ainda

a. Quantas estrofes o poema apresenta? Quantos versos há em cada estrofe?

---

---

O poema apresenta cinco estrofes, sendo três estrofes com quatro versos e duas estrofes com seis versos.

b. Transcreva duas rimas do poema.



O aluno pode transcrever, por exemplo, a rima cá/sabiá e flores/amores.

c. Que tipo de sentimento a primeira estrofe do poema expressa?

A primeira estrofe expressa um sentimento de tristeza, já que o poeta fala da saudade que sente de sua terra.

Treino

1 Leia o trecho do poema a seguir e responda à questão:

Saudades

Nas horas mortas da noite  
Como é doce o meditar  
Quando as estrelas cintilam  
Nas ondas quietas do mar;  
Quando a lua majestosa  
Surgindo linda e formosa,  
Como donzela vaidosa  
Nas águas se vai mirar!  
Nessas horas de silêncio,  
De tristezas e de amor,  
Eu gosto de ouvir ao longe,  
Cheio de mágoa e de dor,  
O sino do campanário  
Que fala tão solitário  
Com esse som mortuário  
Que nos enche de pavor.  
[...].

DE ABREU, Casimiro. Saudades. In: *Cantos de tristeza e de saudade*. Paris: Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, 19-?.

Glossário  
Campanário: torre  
Cintilar: brilhar  
Mirar: olhar

As estrofes reproduzidas acima apresentam

- a. oito versos.
- b. dois versos.
- c. versos sem rimas.
- d. versos sem sentimentos.

Dificuldade: Fácil.  
Saeb: Reconhecer diferentes modos de organização composicional de textos em versos.  
BNCC: (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.  
a) Correta. Cada estrofe apresenta oito versos (linhas).  
b) Incorreta. O trecho acima apresenta duas estrofes, e não versos.  
c) Incorreta. O poema apresenta rimas.  
d) Incorreta. O gênero poesia se baseia na expressão de sentimentos.

2 Leia o trecho do poema a seguir e responda à questão:

O Canto do Guerreiro  
I  
Aqui na floresta  
Dos ventos batida,  
Façanhas de bravos  
Não geram escravos,  
Que estimem a vida  
Sem guerra e lidar  
— Ouvi-me, Guerreiros,  
— Ouvi meu cantar.  
[...].

DIAS, Gonçalves. O Canto do Guerreiro. In: *Canto*. Leipzig: F.A. Brockhaus, 1857.

Uma das rimas encontradas na estrofe acima é

- a. façanhas/não.
- b. ouvi-me/ouvi.
- c. lidar/cantar.
- d. guerra/lidar.

Dificuldade: Média.

Saeb: Reconhecer diferentes modos de organização composicional de textos em versos.

BNCC: (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

a) Incorreta. A sonoridade das palavras não é semelhante.

b) Incorreta. Embora os dois trechos apresentem palavras iguais, não é estabelecida uma rima.

c) Correta. Os dois verbos são utilizados ao final de dois versos diferentes, criando uma rima.

d) Incorreta. As duas palavras aparecem uma após a outra na estrofe.

3 Leia o trecho do poema a seguir e responda à questão:

**Sem Remédio**

[...]

E é desde então que eu sinto este pavor,

Este frio que anda em mim, e que gelou

O que de bom me deu Nosso Senhor!

Se eu nem sei por onde ando e onde vou!

[...].

ESPANCA, Florbela. Sem Remédio. In: *Poemas Seleccionados*. São Paulo: Primavera Editorial, 2020.

A estrofe acima transmite um sentimento de

a. alegria.

b. desespero.

c. aceitação.

d. entusiasmo.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Analisar a construção de sentidos de textos em versos com base em seus elementos constitutivos. BNCC: (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

a) Incorreta. A presença de termos negativos impede que o sentimento de alegria seja identificado.

b) Correta. O uso de um termo como "pavor" expõe o sentimento de desespero.

c) Incorreta. A poeta não aparenta aceitar os sentimentos negativos que a acometem.

d) Incorreta. A poeta menciona "Este frio que anda em mim [...]", demonstrando sofrimento.

# 6. Textos: modos variados de se escrever e falar

Neste módulo, os alunos conhecerão o conceito de variedade linguística. A ideia é compreender e diferenciar a língua culta das mais diferentes formas de se comunicar, na fala e na escrita, considerando que apesar da existência de normas, todas as manifestações lingüísticas podem ser consideradas válidas, trabalhando a ideia de preconceito linguístico. Habilidades BNCC: EF35LP22, EF35LP30

## Habilidades SAEB

- ▷ Identificar as variedades linguísticas em textos.

A Língua Portuguesa é muito diversa, assim como toda a cultura brasileira. Nas mais diferentes regiões, é comum encontrarmos formas diferentes de dizer as mesmas coisas. No Brasil, por exemplo, podemos observar variações na pronúncia, no vocabulário e na gramática entre diferentes regiões, como o sotaque carioca, o gaúcho, o nordestino, entre outros. Além disso, diferentes grupos sociais, como os jovens ou as pessoas mais velhas, podem ter maneiras diferentes de se expressar, usando gírias, expressões próprias e formas de falar específicas. Chamamos essas formas diferentes de falar de **variedades linguísticas**. Todas elas fazem parte da riqueza e diversidade cultural das diferentes comunidades que as falam e por isso devem ser respeitadas e preservadas.

Lei ao texto a seguir, do romance *Inocência*, do escritor Visconde de Taunay. Observe, durante a sua leitura, os elementos de variedades linguísticas.

Chegou-se o pai à cama e, com todo o carinho, chamou: Nocência! Nocência! E como não a visse despertar logo, sacudiua com brandura até que ela abrisse uns olhos espantados.

— Apre! Que sono! disse o bondoso velho. Num instante que fui lá dentro?!... Vamos, são horas de tomar a mezinha. [...]

— Olhe, dona, aconselhou ele, beba de um só trago e chupe, logo depois, uns gomos de limão-doce.

— Então é muito mau? choramingou a doente.

— É amargo; mas num gole mecê toma isto.

— Papai, recalcitrou a moça, não quero... eu não quero.

— Ora, filhinha do meu coração, não se canhe; é preciso...

Amanhã há de você sentir-se boa; não é doutor?

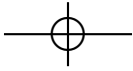
— Com certeza, se tomar esta poção, assegurou Cirino.

— Depois, quando eu ir lá à vila, hei de trazer para você uma coisa bonita... uns lavrados. Ouviu?

— Nhor-sim.

— Ande, Tico, acrescentou o mineiro voltando-se para o anão, vai depressa buscar limão-doce; na cozinha há um meio cascado.

TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. Disponível: [http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/livros\\_eletronicos/inocencia.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf). Acesso em: 26 fev. 2023.



Atividades

1 Após sua primeira leitura do texto, você acredita que a história narrada se passa em uma época presente ou passada? Por quê?

Espera-se que os estudantes identifiquem o texto como se passando em uma época passada a partir de marcas de variações linguísticas, como “mecê” e “nhor-sim”, termos que não costumam mais ser utilizados hoje.

2 Destaque alguns dos termos que você identificou, durante a sua leitura, como variedades linguísticas.

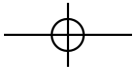
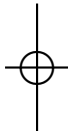
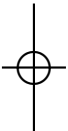
Resposta pessoa. Sugestões: apre, mecê, canhe, Nhor-sim.

3 A partir de sua percepção sobre o contexto em que a história é narrada, você diria que a cena se passa em uma área rural ou urbana? Por quê?

A cena se passa em uma área rural, pois o pai faz referência a ir “lá à vila [...] trazer para você uma coisa bonita... uns lavrados”. Além disso, podemos perceber pela linguagem dos personagens, como “canhe”, “cascado”, que se trata de um grupo sertanejo.

4 A palavra “lavrados” é um termo que no Brasil inteiro possui vários significados bastante diferentes. Assinale as alternativas verdadeiras (V) e falsas (F) que contêm a explicação do sentido correto para a palavra, tendo em vista o contexto da cena:

- ☐ Um campo “lavrado”, isto é, plantado e cultivado. F
- ☐ Um documento “lavrado” em cartório, isto é, registrado e estabelecido. F
- ☐ Um tecido “lavrado”, isto é, um tecido trabalhado e bordado para fazer vestido. V



[ ] Um copo “lavrado”, isto é, um copo de material barato usado em bares. F

5 Observe novamente o texto. A jovem “Nocência” (apelido de Inocência) utiliza um pronome de tratamento, para se referir ao pai, que pode ser considerado um caso de variação linguística.

a. Escreva-o na linha a seguir.

Nhor-sim.

b. Qual é o seu significado?

O termo é equivalente a “sim, senhor”.

6 Releia o trecho retirado do diálogo do romance.

— Apre! Que sono! disse o bondoso velho. Num instante que fui lá dentro?!... Vamos, são horas de tomar a mezinha.

Considerando que nesse trecho ocorrem marcas de discurso direto, isto é, o texto reproduz a fala do personagem. Identifique nessa fala uma expressão utilizada por ele que pode ser considerado um caso de variedade linguística.

A expressão: “Apre!”.

7 Observe a foto a seguir e complete o espaço na frase com o termo que nomeia o elemento mostrado. Como ele costuma ser nomeado em sua região?

A \_\_\_\_\_ de São João é uma decoração típica das festas juninas no Brasil. São feitas de papel colorido e são penduradas em fios ou cordas para decorar as ruas, praças e festas. “Bandeirola” na região Sudeste e “bandeirinha” na região Nordeste.

8 A mandioca é um alimento de origem indígena muito consumido em todo o Brasil. Em outras regiões do Brasil ela possui outros nomes. Faça uma pesquisa sobre os outros nomes, que representam variações linguísticas do termo.

Macaxeira e Aipim.

9 Complete as lacunas com exemplos de variação lingüística para cada palavra:

- a. Ônibus \_\_\_\_\_ . coletivo;
- b. Refrigerante \_\_\_\_\_ . refri;
- c. Pão \_\_\_\_\_ . pão de sal, cacetinho;
- d. Pipoca \_\_\_\_\_ . poca, pipoquinha.

10 A partir do tema estudado, para você, qual é a importância de aprender sobre as variedades linguísticas?

---

---

---

---

Resposta pessoal. É importante que os estudantes percebam que o vocabulário se amplia com esse estudo de variedades linguísticas, além de nos fazer ter uma percepção mais clara sobre as diferenças culturais e sobre a importância do respeito a essas variedades, que são igualmente válidas.

### Treino

1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Cirino tomara a garrafa.

— Isto, afirmou ele, acaba com certeza a cura.

E, esquivando-se de pronunciar o nome e a qualidade da pessoa de quem estava tratando:

— Ela há de ter hoje algum apetite e poderá levantar-se um pouco, pois já tomou o seu caldinho.

— Então, ao meio-dia, recomendou Pereira muito baixinho a Cirino, vosmecê mande chamar a nossa doente e dê-lhe a **mezinha**. Ouviu? Já avisei lá dentro...

TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. Disponível:

[http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/livros\\_eletronicos/inocencia.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf). Acesso em: 26 fev. 2023.

Selecione a alternativa que traz o significado correto da palavra em destaque “mezinha”:

- a. Pequena mesa utilizada por médicos para o tratamento de doenças leves.
- b. Remédio caseiro fabricado com ingredientes naturais, como ervas e frutas.
- c. Espécie de vela utilizada em barcos grandes para regular as direções seguidas.
- d. Andar intermediário localizado entre dois andares principais de um prédio.



Dificuldade: Média.

Saeb: Identificar as variedades linguísticas em textos.

- a) Incorreta. O termo mais apropriado para o significado descrito seria "mesinha".
- b) Correta. O termo "mezinha" refere-se a uma medicação natural.
- c) Incorreta. O termo mais apropriado para o significado descrito seria "mezanino".
- d) Incorreta. Incorreta. O termo mais apropriado para o significado descrito seria "mesinha".

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

Levantou uns olhos súplices e, agarrando resolutamente o remédio, bebeu-o todo de um jacto. Depois deu um suspiro de enjôo e ficou com os lábios entreabertos, à espera que o adocicado sumo do limão lhe tirasse o amargor do medicamento.

— Então, exclamou Pereira, era maior o medo que a coisa em si! Você tomou a dose numa **relancina**.

TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. Disponível:

[http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/livros\\_eletronicos/inocencia.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf). Acesso em: 26 fev. 2023.

A palavra em destaque, "relancina" se trata de um regionalismo utilizado no Rio Grande do Sul, podendo por isso ser chamado de variedade linguística. Selecione a alternativa que indica um sinônimo para esse termo:

- a. rapidamente.
- b. lentamente.
- c. dificilmente.
- d. pausadamente.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Identificar as variedades linguísticas em textos.

- a) Correta. O termo "relancina" significa uma ação realizada rapidamente.
- b) Incorreta. O termo seria antônimo de "relancina".
- c) Incorreta. Como "relancina" se refere a realizar algo rapidamente, não há o sentido de dificuldade.
- d) Incorreta. "relancina" tem o sentido de velocidade e prontidão, então, não há sentido de pausa.

3 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Ouvira Meyer estas indicações terapêuticas com os olhos muito fitos em quem as dava: depois, voltando-se para Pereira, disse com um aprobatório aceno de cabeça:

— *Pom* médico! *pom* médico!

Desse momento em diante, votou Cirino ao alemão a mais decidida da simpatia; e Pereira, presenciando o conagraçamento daqueles dois homens, de si pára si ilustres e incontestáveis sabichões, sentiu-se feliz por abrigá-los a um tempo em sua humilde vivenda.

TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. Disponível:  
[http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/livros\\_eletronicos/inocencia.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf). Acesso em: 26 fev. 2023.

O termo em destaque “pom” aparece como **discurso direto** do personagem estrangeiro, representando um caso de variação linguística. Assim, o termo indica:

- a. que o narrador escreve de maneira diferente da fala do personagem, corrigindo sua fala.
- b. que o personagem fala exatamente dessa forma, pois é discurso direto, e assim mostra sua pronúncia.
- c. que o narrador insere uma fala para a personagem mostrando um sentido diferente e contrário.
- d. que o trecho não reproduz exatamente a fala do personagem alemão, pois é discurso direto.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Identificar as variedades linguísticas em textos.

Habilidades BNCC: EF35LP22, EF35LP30

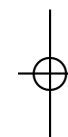
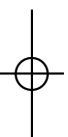
- a) Incorreta. Sendo discurso direto, o narrador reproduz exatamente a fala do personagem.
- b) Correta. Como é discurso direto, o personagem falou exatamente dessa forma.
- c) Incorreta. A definição de discurso direto se relaciona com a fala exata da personagem, e não contrário.
- d) Incorreta. Sendo discurso direto, sua definição pressupõe a fala exata do personagem.

## 7. Palavras que acrescentam sentidos

Os alunos serão apresentados às duas classes de palavras: adjetivos e advérbios. Nesse momento, é importante compreender que essas palavras acrescentam sentidos às outras, não tendo uma existência independente nos textos lidos.

### Habilidades SAEB

- ▷ Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos.
- ▷ Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios.



Existem diversas maneiras de nos expressarmos textualmente. Quando contamos uma história, é comum pensarmos em torná-la mais atraente e descritiva. Uma forma importante de fazer isso é por meio de duas classes de palavras: os adjetivos e os advérbios.

- ▷ Adjetivo qualifica ou caracteriza um substantivo, indicando características ou propriedades como cor, tamanho, forma, origem, estado, entre outras. Por exemplo: "O vestido azul", "o cachorro grande", "a casa antiga", "o menino feliz".
- ▷ Advérbio modifica ou complementa o sentido de um verbo, um adjetivo ou outro advérbio, indicando circunstâncias como tempo, modo, lugar, intensidade, negação, afirmação, entre outras. Por exemplo: "Ela correu rapidamente", "ele cantou muito bem", "nós vamos sair agora", "eles nunca chegaram atrasados".

Vamos ler o conto a seguir, para compreendermos mais a função de adjetivos e advérbios nas narrativas:

### **Os três porquinhos**

Era uma vez três porquinhos aventureiros: o primeiro era preguiçoso e gostava de dormir o dia todo, o segundo era vaidoso e passava horas se admirando no espelho, e o terceiro era trabalhador e sempre ocupado construindo sua casa com muito cuidado.

Um dia, um grande e malvado lobo apareceu na floresta, procurando uma refeição saborosa para satisfazer sua fome voraz. O lobo farejou o ar e logo sentiu o cheiro suculento dos porquinhos. Ele seguiu o cheiro até a primeira casa, construída com palha e capim. O porquinho preguiçoso dormia profundamente e nem sequer notou o lobo se aproximando. O lobo soprou e soprou, até que a casa se desfez em pedaços, e o porquinho preguiçoso fugiu correndo para a casa do segundo porquinho.

A casa do segundo porquinho era um pouco melhor, construída com madeira, mas ainda assim era bastante frágil. O lobo chegou logo em seguida, ansioso para devorar seu jantar. O lobo soprou e soprou, mas a casa aguentou mais tempo do que a primeira. Porém, ainda assim não resistiu e o porquinho vaidoso teve que fugir para a casa do terceiro porquinho.

A casa do terceiro porquinho era a mais forte de todas, feita de tijolos sólidos e resistentes. Quando o lobo chegou, ele não conseguiu soprar a casa e não conseguiu entrar pela porta, que estava trancada. O porquinho trabalhador havia construído uma casa resistente e segura, protegendo a si mesmo e seus irmãos dos perigos da floresta.

O lobo tentou enganar o porquinho esperto, mas ele não caiu em suas mentiras e permaneceu firme em sua casa forte. O lobo, finalmente, desistiu e foi embora para procurar outra refeição. Assim, os porquinhos puderam viver seguros, sem medo dos perigos que espreitavam na floresta. No conto, podemos notar como os adjetivos e advérbios são importantes em uma historinha infantil. Eles tornam a narrativa mais rica em detalhes, permitindo que o leitor se envolva e se identifique com os personagens e as situações da história.

Atividades

1 Qual é a personalidade de cada um dos três porquinhos?

Cada personagem é caracterizado por um adjetivo: o primeiro porquinho é preguiçoso, o segundo é vaidoso e o terceiro é trabalhador.

2 Como essa caracterização por meio de adjetivos influencia a história?

Essa caracterização influencia a história, pois é a personalidade de cada um dos porquinhos que determina a qualidade da casa que eles constroem e sua capacidade de resistir ao ataque do lobo.

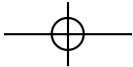
3 De que maneira os adjetivos que explicam as personalidades dos porquinhos auxiliam a narrativa a diferenciá-los entre si?

Os adjetivos utilizados ajudam a diferenciar suas personalidades e a mostrar como cada um deles reage diante do perigo e da ameaça do lobo. Enquanto o primeiro e o segundo porquinhos não dão muita importância à construção de uma casa forte e resistente, o terceiro porquinho é retratado como alguém responsável e cuidadoso.

4 Retome no texto a descrição das casas dos três porquinhos. Como as três casas são descritas?

A primeira casa é descrita como sendo feita de palha e capim, a segunda casa é feita de madeira e terceira casa é feita de tijolos.

5 De que maneira os adjetivos utilizados para descrever as três casas contribuem para nos fazer entender o andamento da história?



---

---

---

---

A primeira casa de palha é entendida como frágil, podendo ser atacada pelo lobo. A segunda é entendida como mais resistente, mas não o suficiente para suportar o sopro do lobo. Já a casa de tijolos é sólida e resistente, o que a torna a mais forte de todas e capaz de resistir ao ataque do lobo.

6 Como as descrições das casas contribuem para a criação de um ambiente e de uma atmosfera específicos na narrativa?

---

---

---

---

---

A primeira casa de palha transmite uma sensação de fragilidade, criando um ambiente de perigo e de ameaça. A segunda casa de madeira transmite uma sensação de resistência e de esperança, mas ainda assim há a sensação de perigo. Já a descrição da terceira casa como sendo feita de tijolos sólidos e resistentes transmite uma sensação de proteção, criando um ambiente de tranquilidade e segurança.

7 Cite advérbios usados no conto "Os Três Porquinhos".

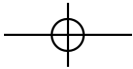
---

---

Exemplos de advérbios utilizados no conto são: "profundamente", "logo", "em seguida", "mais", "bastante", "firmemente" e "finalmente".

8 Relacione as colunas entre os advérbios e as funções que eles exercem ao longo do conto:

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (1) Profundamente | (3) Quantidade  |
| (2) Logo          | (2) Tempo       |
| (3) Bastante      | (4) Intensidade |
| (4) Mais          | (1) Intensidade |



9 Na oração “O lobo soprou e soprou, até que a casa se desfez em pedaços”, qual é a função do advérbio “até”?

---

---

---

O advérbio "até" é usado para descrever a continuidade da ação, que se interrompe em um certo limite, indicando que o lobo soprou repetidamente até que a casa se quebrou completamente.

10 Retome o conto. Qual é o sentido do advérbio “profundamente”?

---

---

---

---

O advérbio "profundamente" descreve como o porquinho preguiçoso estava dormindo quando o lobo chegou: "O porquinho preguiçoso dormia profundamente e nem sequer notou o lobo se aproximando." Esse advérbio ajuda a dar ênfase na preguiça do porquinho, além de indicar que ele estava dormindo de maneira muito intensa.

## 8. Fatos e opiniões

Neste módulo, os alunos vão entrar em contato com as diferenças entre fatos e opiniões. É importante estabelecer essa diferenciação, pois ela permite reconhecer *fake news* e ainda suscita um diálogo saudável e mais produtivo em sala de aula e na vida em sociedade. Habilidades BNCC: EF05LP16.

### Habilidades SAEB

- ▷ Distinguir fatos de opiniões em textos.
- ▷ Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias.

Em nossa comunicação cotidiana, é muito comum que nos deparemos com fatos e opiniões. Você sabe qual é a diferença entre eles?

Fatos são informações objetivas que podem ser comprovadas por evidências ou dados verificáveis. Assim, eles são baseados em observações e medidas, e não dependem de crenças pessoais ou pontos de vista. Podemos considerar exemplos de fatos a temperatura de um local, o número de habitantes de uma cidade ou o resultado de uma eleição.

Por outro lado, as opiniões são refletidas nos nossos pensamentos, crenças ou sentimentos pessoais. Assim, são subjetivas e podem variar de pessoa para pessoa, pois cada um tem a sua própria experiência de vida e seus valores, emoções e até mesmo preconceitos. Por esse motivo, podemos achar uma comida gostosa enquanto nosso amigo acha ruim, ou ele pode gostar de um filme, uma roupa, uma cor etc. e nós não.

Leia o texto a seguir.

#### **Vacina contra Covid-19: notícia errada vira link mais compartilhado pelo Facebook nos EUA**

O Facebook divulgou um relatório com os links mais vistos na rede social nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021, e em primeiro lugar aparece uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

Depois, o conteúdo da matéria foi atualizado para informar que uma análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem duas semanas depois — mas a esta altura, o texto já havia se tornado muito popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas.



No total, o link teve 54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

O Centro de Controle de Doenças (CDC) do Departamento de Saúde dos EUA afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

[...] Repórter da BBC especializada em redes sociais e desinformação, Marianna Spring explica que a ampla disseminação do link tem a ver com a atuação de "uma rede comprometida de ativistas" antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

"Promover histórias emotivas e pessoais como esta (do médico) no Facebook tem sido uma das principais táticas destes grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas — mesmo quando, como aconteceu neste caso, não há nenhuma evidência de ligação entre a vacina contra a covid-19 e a morte", explica Spring.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-58312501>

É muito importante distinguir fatos de opiniões porque quando as pessoas as confundem, elas podem transmitir informações imprecisas ou mesmo falsas, o que pode levar a mal-entendidos ou decisões equivocadas. Além disso, isso garante um debate saudável e uma sociedade mais informada.

### Atividades

- 1 Qual foi a notícia mais compartilhada no Facebook nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021?

---

---

Uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

- 2 Por que essa notícia foi considerada equivocada?

---

---

Porque a análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem.

- 3 Qual foi a correção feita na matéria?

---

---

A matéria foi atualizada para informar que não havia evidências de que a vacinação causou a morte do médico.

4 Por que o link se tornou popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas?

---

---

---

Porque encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo e porque promovem histórias emotivas e pessoais para barrar as pessoas de serem vacinadas.

5 Quantas visualizações o link teve no total?

---

---

54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

6 O que o Centro de Controle de Doenças afirma sobre as vacinas contra a Covid-19?

---

---

Afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

7 Por que a ampla disseminação do link no Facebook tem a ver com uma rede de ativistas antivacina?

---

---

Porque esses ativistas encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

8 Qual tem sido uma das principais táticas desses grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas, de acordo com Marianna Spring?

---

---

Promover histórias emotivas e pessoais como a do médico atribuída equivocadamente à vacina contra a Covid-19 no Facebook.

- 9 Podemos entender, de acordo com o texto, que as notícias falsas são propagadas por fatos ou por opiniões? Justifique sua resposta.

As notícias falsas são propagadas por opiniões, pois são baseadas em histórias emotivas e emocionais, e não baseadas em dados objetivos da realidade.

- 10 Em sua opinião, de que maneira a disseminação de notícias falsas impacta a busca por medidas de saúde mais eficazes?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos compreendam que as notícias falsas podem gerar grandes malefícios, danos e até mesmo a morte de muitas pessoas, nos casos de se voltarem aos temas de saúde e ciências.

### Treino

- 1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Vacina contra Covid-19: notícia errada vira link mais compartilhado pelo Facebook nos EUA**

O Facebook divulgou um relatório com os links mais vistos na rede social nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021, e em primeiro lugar aparece uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

Depois, o conteúdo da matéria foi atualizado para informar que uma análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem duas semanas depois — mas a esta altura, o texto já havia se tornado muito popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas.

No total, o link teve 54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

O Centro de Controle de Doenças (CDC) do Departamento de Saúde dos EUA afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

[...] Repórter da BBC especializada em redes sociais e desinformação, Marianna Spring explica que a ampla disseminação do link tem a ver com a atuação de "uma rede comprometida de ativistas" antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

”Promover histórias emotivas e pessoais como esta (do médico) no Facebook tem sido uma das principais táticas destes grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas — mesmo quando, como aconteceu neste caso, não há nenhuma evidência de ligação entre a vacina contra a covid-19 e a morte”, explica Spring.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-58312501>

Qual é a explicação da repórter Marianna Spring para a ampla disseminação da notícia errada sobre a vacina contra a Covid-19 no Facebook?

- a. A notícia falsa foi patrocinada por grandes empresas farmacêuticas, que querem controlar a narrativa em torno das vacinas.
- b. A notícia falsa foi compartilhada por engano por usuários inocentes do Facebook.
- c. A notícia falsa foi compartilhada por uma rede comprometida de ativistas antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição de conteúdo desinformativo.
- d. A notícia falsa foi divulgada por políticos que se opõem às vacinas contra a Covid-19.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Distinguir fatos de opiniões em textos. Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. BNCC: EF05LP16.

- a) Incorreta. Essa afirmação não é sustentada pelo texto, pois não há nenhuma menção às empresas farmacêuticas no texto.
- b) Incorreta. A disseminação da notícia errada sobre a vacina contra a Covid-19 se deve principalmente à rede antivacina que usa táticas específicas para promover conteúdo desinformativo.
- c) Correta. A notícia falsa foi compartilhada por uma rede de ativistas antivacina, ou seja, foi algo intencional.
- d) Incorreta. Não há nenhuma menção a políticos que se opõem às vacinas contra a Covid-19 no texto.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Vacina contra Covid-19: notícia errada vira link mais compartilhado pelo Facebook nos EUA**

O Facebook divulgou um relatório com os links mais vistos na rede social nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021, e em primeiro lugar aparece uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

Depois, o conteúdo da matéria foi atualizado para informar que uma análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem duas semanas depois — mas a esta altura, o texto já havia se tornado muito popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas.

No total, o link teve 54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

O Centro de Controle de Doenças (CDC) do Departamento de Saúde dos EUA afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

[...] Repórter da BBC especializada em redes sociais e desinformação, Marianna Spring explica que a ampla disseminação do link tem a ver com a atuação de "uma rede comprometida de ativistas" antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

"Promover histórias emotivas e pessoais como esta (do médico) no Facebook tem sido uma das principais táticas destes grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas — mesmo quando, como aconteceu neste caso, não há nenhuma evidência de ligação entre a vacina contra a covid-19 e a morte", explica Spring.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-58312501>

Qual é o objetivo principal do artigo sobre a notícia errada da vacina contra a Covid-19?

- a. Mostrar que a vacinação contra a Covid-19 pode causar morte.
- b. Explicar como o Facebook pode ser usado para espalhar desinformação sobre vacinas.
- c. Argumentar que as pessoas não devem confiar nas vacinas contra a Covid-19.
- d. Defender que a notícia errada foi compartilhada por ativistas pró-vacinação.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Distinguir fatos de opiniões em textos. Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. BNCC: EF05LP16.

- a) Incorreta. As vacinas são descritas como sendo seguras, por terem sido desenvolvidas segundo normas científicas.
- b) Correta. O artigo se concentra em explicar como uma notícia errada foi compartilhada no Facebook e se tornou viral devido a uma rede comprometida de ativistas antivacina.
- c) Incorreta. O texto mostra que as informações sobre a insegurança das vacinas são falsas, e portanto as pessoas podem confiar na ciência.
- d) Incorreta. O texto mostra que, pelo contrário, foram os ativistas anti-vacina que divulgaram notícias falsas.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Vacina contra Covid-19: notícia errada vira link mais compartilhado pelo Facebook nos EUA**

O Facebook divulgou um relatório com os links mais vistos na rede social nos Estados Unidos no primeiro trimestre de 2021, e em primeiro lugar aparece uma notícia no site de um jornal americano que atribuiu equivocadamente a morte de um médico à vacina contra a Covid-19.

Depois, o conteúdo da matéria foi atualizado para informar que uma análise de peritos apontou não haver evidências de que a vacinação causou a morte do homem duas semanas depois — mas a esta altura, o texto já havia se tornado muito popular entre movimentos negacionistas contra as vacinas.

No total, o link teve 54 milhões de visualizações de usuários do Facebook, segundo o relatório Widely Viewed Content.

O Centro de Controle de Doenças (CDC) do Departamento de Saúde dos EUA afirma que milhares de ensaios clínicos já realizados no mundo, além de pesquisas com dados populacionais, mostram que as vacinas contra a Covid-19 são seguras e eficazes.

[...] Repórter da BBC especializada em redes sociais e desinformação, Marianna Spring explica que a ampla disseminação do link tem a ver com a atuação de "uma rede comprometida de ativistas" antivacina, que encontram no Facebook um ambiente fértil para distribuição desse tipo de conteúdo.

"Promover histórias emotivas e pessoais como esta (do médico) no Facebook tem sido uma das principais táticas destes grupos para barrar as pessoas de serem vacinadas — mesmo quando, como aconteceu neste caso, não há nenhuma evidência de ligação entre a vacina contra a covid-19 e a morte", explica Spring.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-58312501>

Qual é o objetivo do CDC em relação às vacinas contra a Covid-19?

- a. Desencorajar as pessoas a tomarem as vacinas.
- b. Estimular a ampla disseminação de notícias falsas sobre as vacinas.
- c. Defender a segurança e eficácia das vacinas contra a Covid-19.
- d. Ignorar as pesquisas com dados populacionais sobre as vacinas.

Dificuldade: Média.

Saeb: Distinguir fatos de opiniões em textos. Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. BNCC: EF05LP16.

- a) Incorreta. O CDC defende a eficácia das vacinas, por isso incentiva que as pessoas as tomem.
- b) Incorreta. O CDC busca divulgar notícias baseadas em fatos para evitar a disseminação de notícias falsas.
- c) Correto. O CDC busca encorajar o conhecimento e a propagação das vacinas, já que são comprovadamente eficazes.
- d) Incorreta. O CDC baseia-se em pesquisas científicas organizadas em dados para defender as vacinas, dentre elas os dados populacionais.

## 9. Organizando dados

Os alunos serão apresentados a dois modos bastante comuns de organizar dados: os gráficos e as tabelas. É importante que compreendam como ambos se organizam e as facilidades que eles trazem para a organização e compreensão de dados, pois são formas de organizar dados de maneira visualmente facilitada.

Habilidades BNCC: EF05LP23.

### Habilidades SAEB

- ▷ Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Você já ouviu falar em gráficos? Sabe para que servem? Os gráficos são ferramentas muito úteis para nos ajudar a entender informações importantes. Eles são como desenhos que mostram dados de uma forma fácil de entender. Por exemplo, se quisermos saber quantas pessoas gostam de chocolate e quantas pessoas preferem baunilha, podemos fazer uma pesquisa e colocar os resultados em um gráfico. Assim, a pizza inteira representa a totalidade de pessoas pesquisadas, a “fatia” azul a quantidade de pessoas que prefere o sabor de chocolate e a “fatia” vermelha a quantidade que prefere baunilha. Nele podemos ver claramente quantas pessoas escolheram cada sabor:

[CHART]

Os gráficos são parecidos com desenhos, e nos ajudam a ver como os dados estão distribuídos. Por exemplo, se quisermos saber a quantidade de frutas que foram vendidas em uma loja durante um mês, podemos fazer um gráfico de barras. Cada barra representa a quantidade de uma fruta vendida, e podemos comparar facilmente as quantidades. No gráfico de barras, as quantidades são representadas visualmente por barras que crescem conforme o número cresce. Assim, no gráfico a seguir podemos observar que as bananas foram as frutas mais vendidas na quitanda durante o mês.

[CHART]

Os gráficos e tabelas são muito importantes em muitas áreas, como na ciência, na economia e até mesmo no esporte. Eles ajudam a nos comunicar informações importantes de forma clara e fácil de entender.

## Atividades

1 O que é um gráfico de barra?

Um gráfico que mostra quantidades diferentes de algo usando barras verticais.

2 Para que serve um gráfico de barra?

Serve para comparar quantidades de coisas diferentes.



3 O que é um gráfico de pizza?

Um gráfico que mostra porcentagens de algo usando pedaços de uma torta.

4 Para que serve um gráfico de pizza?

Serve para mostrar a proporção de algo em relação ao todo.

5 Como podemos comparar quantidades usando um gráfico de barra?

Comparando a altura das barras verticais.

6 Observe o seguinte gráfico.  
[CHART]

a. Como podemos saber qual é o sabor de sorvete mais popular usando um gráfico de pizza?

Olhando para o tamanho do pedaço correspondente ao sabor de sorvete.

b. Qual sabor de sorvete é mais popular, segundo o gráfico?

O sorvete de morango.

7 Qual é a diferença entre um gráfico de barra e um gráfico de pizza?

Um gráfico de barra usa barras verticais e um gráfico de pizza usa pedaços de uma torta para mostrar informações.

8 Qual é a semelhança entre um gráfico de barra e um gráfico de pizza?

Ambos são usados para representar informações de uma forma visual.

9 Selecione as alternativas verdadeiras (V) ou falsas (F): quais são as informações que podemos representar usando um gráfico de barra?

☐ Livros **V**

☐ Tristeza **F**

☐ Beleza **F**

☐ Sabores **V**

☐ Legumes **V**

**10** Quais são as informações que podemos representar usando um gráfico de pizza?

Porcentagens e proporções de um todo, como a distribuição de um grupo em relação a uma característica específica.

### Treino

**1** Leia o texto a seguir e responda à questão:

Em 12 de maio, o Brasil registrou 9,3 mil novos casos de covid-19, totalizando 177 mil notificações e 12,4 mil mortes. Mas o que esses e outros dados significam e revelam sobre a realidade da doença no Brasil? [...]

Atualmente [maio de 2020], quase não há mais leitos de UTI no sistema público de saúde de parte dos Estados, os casos e as mortes estão aumentando — mas a uma velocidade que tem caído ou se mantido constante —, há cada vez mais cidades pequenas atingidas e as pessoas têm respeitado menos o distanciamento social.

[...]

Mas também dá para entender a situação a partir de dados divulgados pelos Estados sobre a ocupação de leitos UTI da rede pública.

Em 10 de maio, no Piauí, a taxa de ocupação dos leitos UTI para covid-19 era de 43%. No Espírito Santo, 63%. Em São Paulo, 69%. No Ceará, em Roraima, no Maranhão, em Pernambuco e no Rio de Janeiro, passa de 90%.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52595760>

Qual é a taxa de ocupação dos leitos UTI para covid-19 no estado de São Paulo em 10 de maio de 2020, de acordo com os dados divulgados no texto?

**a.** 43%

**b.** 63%

- c. 69%
- d. Mais de 90%

Dificuldade: Fácil.

Habilidades SAEB: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Habilidades BNCC: EF05LP23.

- a) Incorreto. A taxa se refere ao estado do Piauí.
- b) Incorreto. A taxa se refere ao estado do Espírito Santo.
- c) Correto. A taxa se refere ao estado de São Paulo.
- d) Incorreto. A taxa se refere aos estados de Pernambuco e Rio de Janeiro.

2 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Em 12 de maio, o Brasil registrou 9,3 mil novos casos de covid-19, totalizando 177 mil notificações e 12,4 mil mortes. Mas o que esses e outros dados significam e revelam sobre a realidade da doença no Brasil? [...]

Atualmente [maio de 2020], quase não há mais leitos de UTI no sistema público de saúde de parte dos Estados, os casos e as mortes estão aumentando — mas a uma velocidade que tem caído ou se mantido constante —, há cada vez mais cidades pequenas atingidas e as pessoas têm respeitado menos o distanciamento social.

[...]

Mas também dá para entender a situação a partir de dados divulgados pelos Estados sobre a ocupação de leitos UTI da rede pública.

Em 10 de maio, no Piauí, a taxa de ocupação dos leitos UTI para covid-19 era de 43%. No Espírito Santo, 63%. Em São Paulo, 69%. No Ceará, em Roraima, no Maranhão, em Pernambuco e no Rio de Janeiro, passa de 90%.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52595760>

Quantos novos casos de covid-19 o Brasil registrou em 12 de maio de 2020, de acordo com o texto?

- a. 177 mil
- b. 12,4 mil
- c. 9,3 mil
- d. Não há informação suficiente no texto para responder.

Dificuldade: Média.

Habilidades SAEB: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Habilidades BNCC: EF05LP23.

- a) Incorreto. A taxa se refere às notificações de Covid no Brasil.
- b) Incorreto. A taxa se refere ao número de mortes no país.
- c) Correto. A taxa se refere aos novos casos de Covid.
- d) Incorreto. O texto fornece dados suficientes para a resposta.

3 Leia o texto a seguir e responda à questão:

Em 12 de maio, o Brasil registrou 9,3 mil novos casos de covid-19, totalizando 177 mil notificações e 12,4 mil mortes. Mas o que esses e outros dados significam e revelam sobre a realidade da doença no Brasil? [...]

Atualmente [maio de 2020], quase não há mais leitos de UTI no sistema público de saúde de parte dos Estados, os casos e as mortes estão aumentando — mas a uma velocidade que tem caído ou se mantido constante —, há cada vez mais cidades pequenas atingidas e as pessoas têm respeitado menos o distanciamento social.

[...]

Mas também dá para entender a situação a partir de dados divulgados pelos Estados sobre a ocupação de leitos UTI da rede pública.

Em 10 de maio, no Piauí, a taxa de ocupação dos leitos UTI para covid-19 era de 43%. No Espírito Santo, 63%. Em São Paulo, 69%. No Ceará, em Roraima, no Maranhão, em Pernambuco e no Rio de Janeiro, passa de 90%.

Link: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52595760>

A partir da leitura do gráfico, qual foi o estado brasileiro que teve maior taxa de ocupação de leitos na UTI?

- a. PA (Pará)
- b. RO (Roraima)
- c. SP (São Paulo)
- d. MA (Maranhão)

Dificuldade: Difícil.

Habilidades SAEB: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Habilidades BNCC: EF05LP23.

- a) Incorreto. O Pará teve taxa de 82,6, menor que a do Maranhão, com 96,2.
- b) Incorreto. Roraima teve taxa de 60,2, menor que a do Maranhão, com 96,2.
- c) Incorreto. São Paulo teve taxa de 68,4, menor que a do Maranhão, com 96,2.
- d) Correto. A taxa do Maranhão (maior faixa do gráfico) foi de 96,2.

## 10. Passo a passo

Os alunos serão apresentados ao tema da progressão textual, entendendo que os textos são organizados em sequências, organizados tendo por base nosso conhecimento de mundo e novas informações introduzidas pelo próprio texto.

Habilidades BNCC: EF05LP07, EF05LP27.

### Habilidades SAEB

- ▷ Identificar os mecanismos de progressão textual.
- ▷ Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.
- ▷ Analisar relações de causa e consequência.

A progressão textual é como uma estrada que nos leva de um lugar para outro, só que no caso dos textos, ela nos leva de uma ideia para outra. Isso acontece porque os escritores usam palavras e frases para conectar as ideias que estão escrevendo. Por exemplo, eles podem usar palavras como “primeiro”, “em seguida” e “finalmente” para mostrar a ordem das coisas que estão acontecendo.

Outra coisa importante que os escritores fazem é usar referências para falar sobre coisas que já foram mencionadas antes. Isso é chamado de referência lexical e pronominal. Vamos supor que eu esteja escrevendo um texto sobre um cachorro e, em vez de dizer “o cachorro” toda vez que eu me referir a ele, eu posso dizer “ele” ou “o animal”. Isso torna o texto mais fácil de ler e entender.

Além disso, os escritores também podem usar relações de causa e consequência para explicar por que as coisas acontecem. Por exemplo, se eu disser “Eu comi muito doce e fiquei com dor de barriga”, a causa foi comer muito doce e a consequência foi ter dor de barriga.

Leia o texto a seguir para entender os mecanismos de progressão textual.

#### Um dia de passeio no parque

Era uma vez uma menina chamada Sofia, que adorava passear no parque. Certo dia, ela resolveu chamar sua melhor amiga, a Ana, para acompanhá-la em um delicioso piquenique.



Primeiro, elas foram ao supermercado comprar os alimentos que iriam levar. Em seguida, caminharam até o parque, que ficava bem perto da casa da Sofia. Chegando lá, encontraram um lugar muito bonito, com árvores, flores e um lago com patinhos nadando.

Logo depois de estenderem a toalha no chão, começaram a comer e a conversar. A Ana contou sobre as férias que passou na praia e a Sofia falou sobre o livro que estava lendo.

Finalmente, quando já estava ficando tarde, elas recolheram a toalha e os restos de comida e voltaram para casa, felizes e satisfeitas com o passeio. Foi um dia muito agradável!

Nessa história, os mecanismos de progressão textual foram usados para mostrar a ordem das coisas que aconteceram: primeiro elas foram ao supermercado, depois caminharam até o parque, em seguida estenderam a toalha e começaram a comer e conversar, e finalmente recolheram a toalha e voltaram para casa.

Atividades

1 Qual é o nome da menina que adora passear no parque?

Sofia.

2 O que a Sofia resolveu fazer em certo dia?

Ela resolveu chamar sua melhor amiga, a Ana, para acompanhá-la em um delicioso piquenique.

3 O que as meninas fizeram primeiro?

Elas foram ao supermercado comprar os alimentos que iriam levar.

4 Onde ficava o parque que as meninas foram?

O parque ficava bem perto da casa da Sofia.

5 O que as meninas encontraram quando chegaram ao parque?

Elas encontraram um lugar muito bonito, com árvores, flores e um lago com patinhos nadando.

6 O que as meninas fizeram depois de estenderem a toalha no chão?

Elas começaram a comer e a conversar.

7 Sobre o que a Ana contou para a Sofia?

A Ana contou sobre as férias que passou na praia.

8 Sobre o que a Sofia falou para a Ana?

A Sofia falou sobre o livro que estava lendo.

9 O que as meninas fizeram finalmente, quando já estava ficando tarde?

Elas recolheram a toalha e os restos de comida e voltaram para casa.

10 Como as meninas se sentiram após o passeio?

Elas se sentiram felizes e satisfeitas com o passeio.

Treino

1 Leia o texto a seguir para responder à questão.

Era uma vez um pobre moleiro que mentiu ao rei, dizendo que sua filha era capaz de transformar palha em ouro. O rei, que adorava ouro, ordenou que a moça fosse trazida até ele para realizar o feito. Assustada, a moça ficou presa em uma sala cheia de palha. Ela chorou, sem saber o que fazer, até que apareceu um pequeno duende que se ofereceu para transformar a palha em ouro em troca de algo. A moça ofereceu seu colar, e o duende realizou o feito. O rei ficou impressionado com a habilidade da moça e a levou para outra sala cheia de palha, ordenando que ela transformasse em ouro novamente. O duende apareceu novamente e, desta vez, pediu o anel da moça em troca da transformação. No terceiro dia, a moça foi levada para uma sala ainda maior e cheia de palha. Ela não tinha mais nada para oferecer ao duende, então ele sugeriu que ela desse a ele seu primeiro filho quando nascesse. Sem escolha, a moça aceitou. O rei ficou ainda mais impressionado e decidiu se casar com a jovem. Anos depois, a moça deu à luz uma criança, porém, o duende retornou para pegá-la. A agora rainha implorou por sua liberdade e ofereceu tudo o que tinha para mantê-lo longe do bebê. O duende sugeriu que, se ela conseguisse adivinhar seu nome, ele desistiria de seu objetivo. Assim, a rainha enviou mensageiros por todo o mundo, para descobrir o nome do duende, mas não teve sucesso. Um dia, andando pela floresta, a rainha ouviu o duende cantando seu próprio nome, Rumpelstiltskin. Assim, revelando saber o nome do duende, a rainha pôde manter seu bebê e viver feliz para sempre.

Qual foi a consequência da mentira contada pelo pobre moleiro ao rei?

- a. A filha do moleiro teve que transformar palha em ouro para o rei.
- b. O rei decidiu se casar com a filha do moleiro.
- c. O duende apareceu para ajudar a filha do moleiro em troca de algo.
- d. A filha do moleiro teve que entregar seu primeiro filho para o duende quando nascesse.

Dificuldade: Médio.

Habilidades SAEB:

- Identificar os mecanismos de progressão textual.

- Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.

- Analisar relações de causa e consequência.

Habilidades BNCC: EF05LP07, EF05LP27.

a) Correto. A mentira do pai da jovem a obrigou a sustentar a mentira diante do rei, fingindo saber transformar palha em ouro.

b) Incorreto. O rei decidiu se casar em consequência do outro fabricado pelo duende.

c) Incorreto. O duende apareceu buscando o que a moça lhe daria em troca do favor de salvar sua vida.

d) Incorreto. O acordo de entregar o primeiro filho veio em consequência de a moça não ter mais nada de valor para dar em troca do favor do doende.

## 2 Leia o texto a seguir para responder à questão.

Era uma vez um pobre moleiro que mentiu ao rei, dizendo que sua filha era capaz de transformar palha em ouro. O rei, que adorava ouro, ordenou que a moça fosse trazida até ele para realizar o feito.

Assustada, a moça ficou presa em uma sala cheia de palha. Ela chorou, sem saber o que fazer, até que apareceu um pequeno duende que se ofereceu para transformar a palha em ouro em troca de algo. A moça ofereceu seu colar, e o duende realizou o feito.

O rei ficou impressionado com a habilidade da moça e a levou para outra sala cheia de palha, ordenando que ela transformasse em ouro novamente. O duende apareceu novamente e, desta vez, pediu o anel da moça em troca da transformação.

No terceiro dia, a moça foi levada para uma sala ainda maior e cheia de palha. Ela não tinha mais nada para oferecer ao duende, então ele sugeriu que ela desse a ele seu primeiro filho quando nascesse. Sem escolha, a moça aceitou. O rei ficou ainda mais impressionado e decidiu se casar com a jovem.

Anos depois, a moça deu à luz uma criança, porém, o duende retornou para pegá-la. A agora rainha implorou por sua liberdade e ofereceu tudo o que tinha para mantê-lo longe do bebê. O duende sugeriu que, se ela conseguisse adivinhar seu nome, ele desistiria de seu objetivo.

Assim, a rainha enviou mensageiros por todo o mundo, para descobrir o nome do duende, mas não teve sucesso. Um dia, andando pela floresta, a rainha ouviu o duende cantando seu próprio nome, Rumpelstiltskin. Assim, revelando saber o nome do duende, a rainha pôde manter seu bebê e viver feliz para sempre.



No texto, como o duende é referido após ter aparecido pela primeira vez?

- a. Pelo seu nome verdadeiro, Rumpelstiltskin.
- b. Pela sua descrição física, como um pequeno duende.
- c. Pela relação com a moça, como aquele que transformou a palha em ouro.
- d. Pela sua ação, como aquele que pediu algo em troca pela transformação da palha em ouro.

Dificuldade: Fácil.

Habilidades SAEB:

- Identificar os mecanismos de progressão textual.

- Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.

- Analisar relações de causa e consequência.

Habilidades BNCC: EF05LP07, EF05LP27.

a) Incorreto. O nome do duende é revelado ao término da narrativa.

b) Correto. A aparência do duende é o primeiro elemento que se destaca na narrativa.

c) Incorreto. A ação do duende vem em um segundo momento, quando, após ser descrito, oferece ajuda à moça em troca de objetos de valor.

d) Incorreto. O duende já havia sido apresentado ao leitor quando oferece o acordo de transformar palha em ouro.

### 3 Leia o texto a seguir para responder à questão.

Era uma vez um pobre moleiro que mentiu ao rei, dizendo que sua filha era capaz de transformar palha em ouro. O rei, que adorava ouro, ordenou que a moça fosse trazida até ele para realizar o feito.

Assustada, a moça ficou presa em uma sala cheia de palha. Ela chorou, sem saber o que fazer, até que apareceu um pequeno duende que se ofereceu para transformar a palha em ouro em troca de algo. A moça ofereceu seu colar, e o duende realizou o feito.

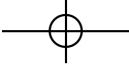

O rei ficou impressionado com a habilidade da moça e a levou para outra sala cheia de palha, ordenando que ela transformasse em ouro novamente. O duende apareceu novamente e, desta vez, pediu o anel da moça em troca da transformação.

No terceiro dia, a moça foi levada para uma sala ainda maior e cheia de palha. Ela não tinha mais nada para oferecer ao duende, então ele sugeriu que ela desse a ele seu primeiro filho quando nascesse. Sem escolha, a moça aceitou. O rei ficou ainda mais impressionado e decidiu se casar com a jovem.

Anos depois, a moça deu à luz uma criança, porém, o duende retornou para pegá-la. A agora rainha implorou por sua liberdade e ofereceu tudo o que tinha para mantê-lo longe do bebê. O duende sugeriu que, se ela conseguisse adivinhar seu nome, ele desistiria de seu objetivo.

Assim, a rainha enviou mensageiros por todo o mundo, para descobrir o nome do duende, mas não teve sucesso. Um dia, andando pela floresta, a rainha ouviu o duende cantando seu próprio nome, Rumpelstiltskin. Assim, revelando saber o nome do duende, a rainha pôde manter seu bebê e viver feliz para sempre.

Qual foi a causa para a rainha ter que adivinhar o nome do duende?

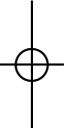

- 
- 
- a. O rei ordenou que a rainha descobrisse o nome do duende.
  - b. A rainha fez um acordo com o duende para manter seu bebê.
  - c. A rainha queria provar sua inteligência ao duende.
  - d. A rainha queria se vingar do duende por tê-la ameaçado.

Dificuldade: Médio.

Habilidades SAEB:

- Identificar os mecanismos de progressão textual.
- Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.
- Analisar relações de causa e consequência.

Habilidades BNCC: EF05LP07, EF05LP27.

- a) Incorreto. O rei nada sabe sobre o duende, segundo a narrativa.
  - b) Correto. O duende propõe que a rainha descubra seu nome como condição para quebrar o acordo.
  - c) Incorreto. O interesse da rainha em buscar o nome do duende era manter seu bebê.
  - d) Incorreto. A rainha busca os meios de romper o acordo com o duende, pois não deseja se separar da criança.
- 
- 

# Simulado 1

1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

## Novo método de reciclagem pode viabilizar a economia circular dos plásticos

Resíduos plásticos se espalham aceleradamente pelo planeta causando danos à biodiversidade, à saúde humana, à economia, e ao equilíbrio climático. Diante desse desafio crescente, um método inovador – descrito, em outubro, num artigo publicado pela revista Science – aponta um promissor caminho de desenvolvimento tecnológico. A abordagem combina processos biológicos e químicos para simplificar e aumentar a eficiência da reciclagem de misturas de vários tipos de plástico.

[...].

Fonte: <https://www.ipea.gov.br/cts/pt/central-de-conteudo/noticias/noticias/329-novo-metodo-de-reciclagem-pode-viabilizar-a-economia-circular-dos-plasticos>. Acesso em 25/02/2023.

De acordo com o texto, a nova forma de reciclagem

- a. só pode ser utilizada com papel.
- b. não é muito prática.
- c. aumenta a eficiência do processo.
- d. produz maiores quantidades de lixo.

Dificuldade: Média.

Saeb: Localizar informação explícita. BNCC: (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

- a) Incorreta. O texto menciona somente o plástico.
- b) Incorreta. O texto não fala sobre a praticidade do processo.
- c) Correta. O texto afirma explicitamente que o novo procedimento aumenta a eficiência da reciclagem.
- d) Incorreta. O texto parte de um pressuposto oposto.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

## João e o Pé de Feijão

Era uma vez garoto chamado João, que morava com sua mãe em uma pequena casa na floresta. João e sua mãe eram muito pobres e tinham dificuldades para conseguir dinheiro e comida suficientes para sobreviver.

Um dia, João foi até a cidade para vender a única vaca da família. No caminho, ele encontrou um homem misterioso que lhe ofereceu cinco feijões mágicos em troca da vaca. João aceitou e voltou para casa com os feijões

[...].

Na narrativa acima, as personagens citadas são

- a. João, sua mãe, a vaca da família e o homem misterioso.
- b. João e sua mãe.
- c. João e o homem misterioso.
- d. João e os feijões.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Identificar elementos constitutivos de textos narrativos. BNCC: (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

- a) Correta. Ao longo do texto encontramos essas quatro personagens.
- b) Incorreta. Não foram mencionados a vaca e o homem misterioso na alternativa.
- c) Incorreta. Não foram mencionadas a mãe de João e a vaca na alternativa.
- d) Incorreta. Os feijões não podem ser considerados personagens.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

#### **Vulcão das Canárias abre caminho para a previsão das erupções**

Graças a novas ferramentas e descobertas, os vulcanologistas buscam um modelo que permita estimar quando os fenômenos surgirão e durante quanto tempo. Um artigo da 'Science' discute um método para calcular o período de reativação, citando como exemplo o que aconteceu em Cumbre Vieja (Espanha).

[...].

Fonte: <https://brasil.elpais.com/ciencia/2021-12-03/vulcao-das-canarias-abre-caminho-para-a-previsao-das-erupcoes.html>. Acesso em 25/02/2023.

A notícia reproduzida acima discute

- a. uma recente erupção de um vulcão localizado no Havaí.
- b. as atividades realizadas por vulcanologistas.
- c. a ciência espanhola.
- d. a busca de cientistas por novas formas de prever uma erupção.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos. BNCC: (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- a) Incorreta. O texto menciona apenas um vulcão na Espanha.
- b) Incorreta. O texto não entra em detalhes a respeito dessas atividades.
- c) Incorreta. O texto apenas menciona um vulcão espanhol.
- d) Correta. O texto trata da busca por novas maneiras de realizar essa previsão.

4 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Controle e prevenção do desmatamento e dos incêndios florestais**

Prevenir e combater o desmatamento ilegal e os incêndios florestais num país em desenvolvimento e de dimensões continentais como o Brasil não é uma tarefa fácil. Principalmente na Amazônia Legal, que corresponde a cerca de 61% do território nacional e possui um patrimônio ambiental com enorme potencial econômico, ainda pouco explorado.

[...]

São necessárias, portanto, medidas positivas que possam influenciar novas dinâmicas e modelos produtivos sustentáveis como alternativa à supressão da vegetação nativa, trazendo os diferentes setores da sociedade para atuar em conjunto no combate ao desmatamento ilegal.

[...].

Fonte: <https://www.gov.br/mma/pt-br/assuntos/servicosambientais/controle-de-desmatamento-e-incendios-florestais>. Acesso em 25/02/2023.

O texto acima procura convencer o leitor

- a. da necessidade de controlarmos e prevenirmos os incêndios florestais.
- b. da necessidade de expandirmos o patrimônio natural brasileiro.
- c. das belezas da flora brasileira.
- d. dos perigos da diminuição do território natural brasileiro.

Dificuldade: Fácil.

Saeb: Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.. BNCC: (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Correta. O texto expõe formas para manutenção da natureza brasileira.
- b) Incorreta. O texto não trabalha com a possibilidade de expansão.
- c) Incorreta. O texto não procura convencer o leitor dessa característica.
- d) Incorreta. O texto apenas constata essa diminuição.

5 Leia o trecho do poema a seguir e responda à questão:

**Rosa Murcha**

Esta rosa desbotada  
Já tantas vezes beijada,  
Pálido emblema de amor;  
É uma folha caída  
Do livro da minha vida,  
Um canto imenso de dor!  
[...]

DE ABREU, Casimiro. Rosa Murcha. In: *As Primaveras*. Rio de Janeiro: Typ. de Paula Brito, 1859.

A estrofe acima apresenta as rimas

- a. desbotada/beijada e folha/livro.
- b. amor/dor e rosa/desbotada.
- c. caída/vida, amor/dor e livro/canto.
- d. desbotada/beijada, caída/vida e amor/dor.

Dificuldade: Média.

Saeb: Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.. BNCC: (EF35LP27) - Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

- a) Incorreta. O par de palavras folha/livro não constitui uma rima.
- b) Incorreta. O par de palavras rosa/desbotada não constitui uma rima.
- c) Incorreta. O par de palavras livro/canto não constitui uma rima.
- d) Correta. A estrofe apresenta as rimas citadas.

6 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

Um destes dias, leva por aí algum tiro para lhe botar juízo na *cachola* [...] Nem sempre há de ter cartas de irmão para sair-se bem da *rascada*.

TAUNAY, Visconde de. Inocência. Disponível:

[http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/livros\\_eletronicos/inocencia.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/inocencia.pdf). Acesso em: 26 fev. 2023.

Os termos destacados também significam, respectivamente

- a. cachoeira e rasgo.
- b. cabeça e enrascada.
- c. caixa e risco.
- d. cacho e risco.

Dificuldade: Difícil.

Saeb: Identificar as variedades linguísticas em textos. BNCC: (EF35LP22) - Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

- a) Incorreta. As palavras mencionadas se assemelham apenas foneticamente às variações no texto.
- b) Correta. As palavras mencionadas são variações linguísticas de cabeça e enrascada.
- c) Incorreta. As palavras mencionadas se assemelham apenas foneticamente às variações no texto.
- d) Incorreta. As palavras mencionadas se assemelham apenas foneticamente às variações no texto.

7 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Por que cada vez mais pessoas estão vivendo até os 100 anos?**

Comemorar 100 aniversários é ainda mais difícil. Nos Estados Unidos, um estudo de longo prazo da Universidade de Boston estimou que apenas 1 em cada 5 milhões de americanos atinge o estágio "supercentenário" – quando se ultrapassa os 110 anos.

Essa taxa, porém, vem aumentando. Em 2010, os pesquisadores americanos contavam cerca de 60 a 70 pessoas nessa faixa etária. Em 2017, esse número havia se expandido para 150.

Os "supercentenários" naturalmente atraem muita atenção dos cientistas que estudam o envelhecimento humano.

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-62120822>. Acesso em 25/02/2023.

No título do texto acima, o ponto de interrogação indica

- a. o destaque de uma ideia.
- b. a divisão entre duas frases.
- c. o fim de uma frase.
- d. uma pergunta.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação. BNCC: (EF05LP04)

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

- a) Incorreta. O ponto de exclamação é usada para destacar ideias.
- b) Incorreta. A vírgula é usada para dividir duas frases.
- c) Incorreta. O ponto final é usado para marcar o final de uma frase.
- d) Correta. O ponto de interrogação é usado para marcar perguntas.

## Simulado 2

1 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

[...]

D. CARLOTA — Não sei nada; sou uma tagarela, que o senhor obrigou a dar por paus e por pedras; mas, como é a última vez que nos vemos, não importa. Agora, passe bem.

CAVALCANTE: Adeus, D. Carlota!

D. CARLOTA: Adeus, doutor!

CAVALCANTE: Adeus. (Dá um passo para a porta do fundo). Talvez eu vá a Atenas; não fuja se me vir vestido de frade.

[...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Não Consultes Médico*. Disponível em: [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/66\\_390921fb4791464b4885563dco4ao42c](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/66_390921fb4791464b4885563dco4ao42c). Acesso em 26/02/2023.

No texto dramático acima, a ação a ser desempenhada pelo ator é descrita no trecho

- a. “Adeus, doutor!”
- b. “Talvez eu vá a Atenas;”
- c. “(Dá um passo para a porta do fundo)”.
- d. “Agora, passe bem.”

Dificuldade: Difícil

Saeb: Identificar as marcas de organização de textos dramáticos. BNCC: (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

- a) Incorreta. O trecho faz parte de um diálogo.
- b) Incorreta. O trecho faz parte de um diálogo.
- c) Correta. O trecho contém instruções de cena específicas para o ator.
- d) Incorreta. O trecho faz parte de um diálogo.

2 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

[...] Em casa, ficaram querendo bem a Escobar; a mesma prima Justina achou que era um moço muito apreciável, apesar... — Apesar de quê? perguntou-lhe José Dias, vendo que ela não acabava a frase. Não teve resposta, nem podia tê-la; prima Justina provavelmente não viu defeito claro ou importante no nosso hóspede; [...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Dom Casmurro*. Disponível em: [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13\\_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04). Acesso em 26/02/2023.

O trecho reproduzido acima apresenta o verbo de enunciação



- a. perguntar.
- b. ficar.
- c. ver.
- d. poder.

Dificuldade: Média

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação. BNCC: (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- a) Correta. O verbo perguntar está relacionado a uma fala da personagem.
- b) Incorreta. O verbo ficar não é um verbo de enunciação.
- c) Incorreta. O verbo ver não faz referência a uma fala das personagens.
- d) Incorreta. O verbo poder não remete a um diálogo.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Nasa consegue registrar grandes impactos de corpos celestes em Marte**

Uma sonda espacial da Nasa testemunhou a formação de uma enorme cratera em Marte — a maior do Sistema Solar já capturada no momento de sua abertura.

O impacto causado por um corpo celeste do tamanho de uma van abriu um buraco de 150 m de largura no planeta vermelho, lançando detritos a até 35 km de distância.

Os cientistas detectaram o evento usando o sismógrafo da sonda InSight, da agência espacial americana, que captou as vibrações do solo.

[...].

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-63424518>. Acesso em 26/02/2023.

O tema do texto acima refere-se

- a. a impactos observados na superfície de Marte.
- b. ao corpo celeste que cairá na Terra.
- c. à construção da sonda InSight.
- d. às vibrações do solo detectadas na Terra.

Dificuldade: Média

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação. BNCC: (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- a) Correta. O texto fala sobre a observação de impactos ocorridos em Marte.
- b) Incorreta. O texto cita somente objetos que caíram em Marte.
- c) Incorreta. O texto não faz menção à construção da sonda.

d) Incorreta. As vibrações foram detectadas em Marte.

4 Leia os trechos a seguir e responda à pergunta:

[...] Quis tapar-lhe a boca. José Dias viu no meu rosto algum sinal diferente da expressão habitual, e perguntou-me com interesse

– Que é, Bentinho?

[...]

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Dom Casmurro*. Disponível em: [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13\\_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04). Acesso em 26/02/2023.

José Dias (olhando com interesse): Que é, Bentinho?

Adaptado de ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Dom Casmurro*. Disponível em: [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13\\_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/13_7101e1a36cda79f6c97341757dcc4d04). Acesso em 26/02/2023.

A partir da comparação entre os dois trechos acima, podemos dizer que a principal diferença entre o texto narrativo e o texto dramático reside

- a. no uso de personagens.
- b. na temática explorada.
- c. na presença de um narrador.
- d. no tipo de linguagem explorado.

Dificuldade: Média

Saeb: Reconhecer diferentes gêneros textuais. BNCC: (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- a) Incorreta. Ambos os tipos de texto apresentam personagens.
- b) Incorreta. Os dois tipos de texto podem apresentar a mesma temática.
- c) Correta. O texto narrativo, ao contrário do dramático, apresenta um narrador.
- d) Incorreta. Os registros linguísticos podem ser os mesmos nos dois tipos de texto.

5 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Superlaboratório Sirius atrai atenção de cientistas da Argentina, Grã-Bretanha, Alemanha e EUA**

Acelerador de partículas em Campinas (SP) recebeu propostas de pesquisa de diversas instituições brasileiras e internacionais. Trabalhos selecionados serão agendados a partir de março.

[...] o Sirius surge como uma alternativa, já que a máquina é mundialmente **competitiva**, possibilita diferentes tipos de análise com qualidade e com rapidez”[...].

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2023/02/17/superlaboratorio-sirius-atrai-atencao-de-cientistas-da-argentina-gra-bretanha-alemanha-e-eua.ghtml>. Acesso em 26/02/2023.

O adjetivo destacado revela, acerca do laboratório, uma visão

- a. duvidosa.

- b. neutra.
- c. positiva.
- d. negativa.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos. BNCC: Não há correspondência.

- a) Incorreta. O adjetivo revela uma visão clara a respeito do assunto.
- b) Incorreta. Uma visão neutra a respeito do assunto não utilizaria um adjetivo positivo.
- c) Correta. O adjetivo "competitiva" revela um atributo positivo.
- d) Incorreta. O adjetivo atribui um sentido oposto.

6 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

De acordo com a tabela e o gráfico acima, podemos chegar à conclusão de que

- a. O número de meninos e meninas matriculados é desconhecido.
- b. O número de meninos e meninas matriculados é igual.
- c. O número de meninas matriculadas é maior que o de meninos.
- d. O número de meninos matriculados é maior que o de meninas.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas. BNCC (EF05LP23): Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

- a) Incorreta. A tabela e o gráfico mostram claramente a informação requisitada.
- b) Incorreta. A tabela e o gráfico não demonstram igualdade.
- c) Incorreta. A tabela e o gráfico implicam uma conclusão oposta.
- d) Correta. A tabela e o gráfico confirmam essa informação.

7 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

O mini-helicóptero Ingenuity, da Nasa, entrou para o "Guinness World Records" com o voo mais longo realizado na superfície marciana.

[...]

O Ingenuity, que se assemelha a um drone, pesa 1,8kg e chegou a Marte dobrado e acoplado à parte inferior do Perseverance, robô da Nasa que pousou no planeta em fevereiro de 2021.

[...]

"Temos confiança de que podemos contar com o Perseverance para trazer as amostras de volta e adicionamos os helicópteros como uma espécie de plano B", disse Gramling.

[...].

Fonte: <https://g1.globo.com/ciencia/noticia/2023/02/14/helicoptero-da-nasa-entra-para-o-guinness-world-records-com-o-voo-mais-longo-em-marte.ghtml>. Acesso em: 26/02/2023.

No texto acima, a opinião do especialista é

- a. colocada entre aspas.
- b. descrita ao longo dos parágrafos.
- c. suprimida do texto.
- d. colocada no título.

Dificuldade: Média

Saeb: Distinguir fatos de opiniões em textos. BNCC (EF05LP16): Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

- a) Correta. A fala do especialista é reproduzida entre aspas.
- b) Incorreta. A fala do especialista surge somente ao final do texto.
- c) Incorreta. A fala do especialista surge ao final do texto.
- d) Correta. O título apresenta o tema do texto.

## Simulado 3

1 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

### Cientistas usam câmera especial para mostrar para-raios em ação

Com uma câmera de vídeo ultrarrápida, e o trunfo de estar no lugar certo no momento certo, o físico Marcelo Saba, pesquisador do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), e o doutorando Diego Rhamon obtiveram uma imagem inédita da descarga de um raio, mostrando detalhes de sua conexão com vários para-raios localizados nas imediações.

[...].

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/cientistas-usam-camera-especial-para-mostrar-para-raios-em-acao/>.

Acesso em 26/02/2023.

A partir do texto reproduzido acima, podemos chegar à conclusão de que

- a. os pesquisadores não foram bem-sucedidos.
- b. descargas de raios não podem ser filmadas.
- c. descargas de raios são muito rápidas para serem filmadas com câmeras normais.
- d. tempestades de raios são muito perigosas.

Dificuldade: Difícil

Saeb: Inferir informações implícitas em textos. BNCC (EF35LP04): Inferir informações implícitas nos textos lidos.

- a) Incorreta. O texto menciona que os pesquisadores foram bem-sucedidos.
- b) Incorreta. O texto descreve como os pesquisadores foram capazes de filmar as descargas elétricas.
- c) Correta. O fato de os pesquisadores usarem uma câmera ultrarrápida confirma essa informação.
- d) Incorreta. O texto não menciona o perigo dos raios.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

### Cosmonautas presos na Estação Espacial Internacional voltam em setembro

Tripulação russa deve encerrar uma missão espacial em março, mas não pode deixar o espaço devido a um acidente na espaçonave MS-22.

[...]

O acidente envolveu o sistema de resfriamento da cápsula Soyuz MS-22, que começou a vaziar há dois meses. [...] Por esse motivo a equipe não consegue deixar a Estação Espacial Internacional (ISS, na sigla em inglês). A previsão de retorno ficou para setembro deste ano, e envolverá a substituição da parte danificada.

[...].

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/cosmonautas-presos-na-estacao-espacial-internacional-voltam-em-setembro/>. Acesso em 26/02/2023.

O trecho destacado entre parênteses cumpre a função de

- a. explicar uma informação previamente exposta.
- b. concluir a frase.
- c. pontuar uma dúvida.
- d. destacar uma informação.

Dificuldade: Média

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação. BNCC (EF05LP04):

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

- a) Correta. Os parênteses são utilizados para explicar a sigla da Estação Espacial.
- b) Incorreta. O ponto final é usado para concluir uma frase.
- c) Incorreta. O ponto de interrogação é usado para marcar uma dúvida.
- d) Incorreta. O ponto de exclamação é usado para destacar uma informação.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

[...] Na conversa de **anteontem** com Rita esqueceu-me dizer a parte relativa a minha mulher, que lá está enterrada em Viena. Pela segunda vez falou-me em transportá-la para o nosso jazigo.

Novamente lhe disse que estimaria muito estar perto dela, mas que, em minha opinião, os mortos ficam bem onde caem; redarguiu-me que estão muito melhor com os seus.

[...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Memorial de Aires*. Disponível em: [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/10\\_3b418d3289f560235fccf338378de5bf](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/10_3b418d3289f560235fccf338378de5bf). Acesso em 26/02/2023.

O advérbio destacado no trecho acima indica

- a. o local em que um determinado fato ocorreu.
- b. a negação de um determinado fato.
- c. o modo como um determinado fato ocorreu.
- d. o momento em que um determinado fato ocorreu.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios. Não há correspondência.

- a) Incorreta. Não se trata de um advérbio de lugar.
- b) Incorreta. Não se trata de um advérbio de negação.
- c) Incorreta. Não se trata de um advérbio de modo.
- d) Correta. Trata-se de um advérbio de tempo.

4 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

**Orações**

[...]

As doces falas de tua alma santa  
Valem mais do que eu valho, oh querubim!  
Quando rezares por teu mano, à noite,  
Não te esqueças também – reza por mim!”

ABREU, Casimiro de. Orações. In: *Cantos de Tristeza e Saudade*. Paris: Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, 19?.

A estrofe reproduzida acima reflete um tema de

- a. indiferença.
- b. tristeza.
- c. raiva.
- d. amor.

**Dificuldade: Fácil**

Saeb: Analisar a construção de sentidos de textos em versos com base em seus elementos constitutivos. BNCC (EF35LP31): Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

- a) Incorreta. A estrofe exibe grande intensidade de emoções.
- b) Incorreta. A estrofe não apresenta sentimentos tristes.
- c) Incorreta. A estrofe apresenta sentimentos positivos.
- d) Correta. A estrofe descreve o amor romântico em um pedido de orações.

5 Leia o texto a seguir e responda à questão:

**Astrônomos identificam misterioso objeto celeste e descobrem galáxia**

Existe um objeto celeste misterioso e extremamente remoto, com um sexto do tamanho do nosso, situado em um universo ainda “jovem”, com cerca de 2 bilhões de anos, tão escuro que é praticamente invisível, mesmo para os instrumentos mais avançados disponíveis no momento [...].

O corpo escuro e compacto, oculto por grandes quantidades de poeira estelar, é uma galáxia jovem que forma estrelas em uma velocidade surpreendente (cerca de 1000 vezes a taxa da Via Láctea).

[...].

Os dois parágrafos reproduzidos acima estabelecem uma relação de

- a. redundância.
- b. conclusão.
- c. oposição.
- d. adição.

Dificuldade: Difícil

Saeb: Identificar os mecanismos de progressão textual. BNCC (EF05LP07): Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

- a) Incorreta. O segundo parágrafo traz novas informações, não sendo, portanto, redundante.
- b) Incorreta. O segundo parágrafo não conclui o assunto tratado no texto.
- c) Incorreta. Os dois parágrafos tratam do mesmo assunto por meio de uma mesma perspectiva.
- d) Correta. O segundo parágrafo adiciona novas informações ao tema discutido anteriormente.

6 Analise o cartaz abaixo e responda à pergunta:

O uso do cartaz acima em um texto contra a dengue cumpre a função de

- a. negar o que foi escrito.
- b. fortalecer o argumento pelo combate ao mosquito.
- c. substituir o que foi escrito.
- d. estimular a criação de focos do mosquito.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemiótico em textos que circulam em diferentes suportes. BNCC (EF05LP20): Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Incorreta. O cartaz cumpre a função oposta.
- b) Correta. O artifício visual reforça o ponto de vista construído no texto.
- c) Incorreta. O cartaz cumpre a função de complementar, e não substituir.
- d) Incorreta. O cartaz defende o ponto de vista oposto.

7 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Manter caderneta de vacinação em dia é fundamental para prevenir doenças**

[...]

Para além das vacinas contra a Covid-19 e Influenza, diversas outras que compõem o calendário nacional de vacinação estão disponíveis nas salas de vacina, localizadas nas unidades básicas de saúde (UBS). É importante que a população se atente para a necessidade de manter em dia o esquema de vacinação como forma de prevenir doenças para as quais já existe imunização.

Segundo a enfermeira da área técnica de imunização da Secretaria de Saúde, Fernanda Ledes, todas as vacinas preconizadas pelo Programa Nacional de Imunizações (PNI), do Ministério da Saúde, e que fazem parte do calendário nacional são extremamente importantes e devem ser realizadas nas faixas etárias [...]. “A vacina é uma medida preventiva, e não curativa. Devemos nos vacinar justamente para que as doenças não circulem entre nós”, alerta.

[...].



Fonte: <https://www.saude.df.gov.br/web/guest/w/manter-caderneta-de-vacinacao-em-dia-e-fundamental-para-prevenir-doencas>. Acesso em 26/02/2023.

Selecione a seguir um dos argumentos utilizados no texto para defender a vacinação:

- a. Devemos nos vacinar para que os programas de imunização sejam expandidos.
- b. A vacinação impede que as doenças circulem.
- c. O processo de fabricação dos imunizantes será conhecido pela população.
- d. É importante nos vacinarmos apenas no calendário de imunização.

Dificuldade: Média

Saeb: Julgar a eficácia de argumentos em textos. BNCC (EF05LP20): Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- a) Incorreta. O texto não menciona a expansão desses programas.
- b) Correta. O texto cita explicitamente esse argumento.
- c) Incorreta. O texto não trata do processo de fabricação das vacinas.
- d) Incorreta. O texto menciona o calendário, mas não afirma que podemos nos vacinar apenas durante sua vigência.

# Simulado 4

1 Leia os textos a seguir e responda à pergunta:

**Texto I: Nova imagem da Via Láctea mostra mais de 3 bilhões de estrelas**

Endereço do Sistema Solar, a Via Láctea contém centenas de bilhões de estrelas, regiões cintilantes de formação estelar e enormes nuvens escuras de poeira e gás. Catalogar esses objetos é uma tarefa trabalhosa e longa, mas o segundo conjunto de dados da Pesquisa com Câmera de Energia Escura (DECaPS2) revelou recentemente um número impressionante desses corpos celestes em detalhes nunca antes vistos. [...].

[...]

Apesar dos desafios, os astrônomos foram capazes de espiar através de grande parte da poeira que absorve a luz usando equipamentos de infravermelho. Os pesquisadores também usaram uma abordagem inovadora de processamento de dados, que lhes permitiu prever melhor o fundo por trás de cada estrela.

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/nova-imagem-da-via-lactea-mostra-mais-de-3-bilhoes-de-estrelas/>. Acesso em 26/02/2023.

**Texto II: Levantamento inédito da Via Láctea revela 3,3 bilhões de objetos celestes**

Astrônomos divulgaram um novo levantamento sobre os objetos celestes que compõem a Via Láctea. Obtidos por meio do Plano Galáctico com a Câmera de Energia Escura (DECaPS2), os dados inéditos apresentam impressionantes 3,32 bilhões de formações que incluem estrelas, regiões cintilantes de formação estelar e enormes nuvens escuras de poeira e gás.

[...]

“Uma das principais razões para o sucesso do DECaPS2 é que simplesmente apontamos para uma região com uma densidade extraordinariamente alta de estrelas [...],” disse Andrew Saydjari, aluno de pós-graduação da Universidade Harvard e principal autor do artigo.

[...].

Fonte: <https://revistagalileu.globo.com/ciencia/espaco/noticia/2023/01/levantamento-inedito-da-via-lactea-revela-33-bilhoes-de-objetos-celestes.ghtml>. Acesso: 26/02/2023.

O Texto II pode ser considerado mais confiável que o Texto I pelo fato de

- a. ter sido publicado em site mais conhecido.
- b. ter sido publicado em uma revista mais recente.
- c. trazer a opinião de um especialista.
- d. ser mais longo.

Dificuldade: Média

Saeb: Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias. BNCC (EF05LP16): Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

- a) Incorreta. A popularidade do site não implica maior confiabilidade.
- b) Incorreta. A data de publicação não influi na qualidade da notícia.
- c) Correta. É importante trazer a opinião de especialistas sobre o tema.
- d) Incorreta. A extensão do texto também não implica informações mais confiáveis.

2 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

[...] A mão era bonita, tão bonita como o dono; mas parece que **ele** estava menos preocupado com a ferida da mão que com o amarrotado dos punhos [...].

ASSIS, Machado de. *Várias Histórias*. Disponível em: [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/26\\_29eaa69154e158508ef8374fcb50937a](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/26_29eaa69154e158508ef8374fcb50937a). Acesso em 26/02/2023.

O pronome destacado se refere a qual termo antecedente?

- a. Mão
- b. Dono
- c. Mas
- d. Era

Dificuldade: Fácil

Saeb: Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal. BNCC (EF05LP27): Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

- a) Incorreta. O substantivo "mão" não é retomado no texto.
- b) Correta. A pronome "ele" retoma a palavra "dono".
- c) Incorreta. A conjunção "mas" não poderia ser retomada pelo pronome "ele".
- d) Incorreta. O verbo "era" não é retomado no texto.

3 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Moradores registram a última superlua do ano no centro-oeste paulista;**

Moradores de várias cidades do interior de São Paulo registraram a superlua na noite desta quinta-feira (11) e madrugada de sexta-feira (12).

A superlua ocorre quando o satélite natural surge "maior" no céu. Segundo os astrônomos, isso ocorre porque a lua está em seu ponto da órbita mais próximo da Terra, chamado de perigeu.

[...]

Esta superlua de agosto é conhecida como "Superlua de Esturjão". O nome está relacionado à época em que o peixe é encontrado em bastante quantidade nos Grandes Lagos da América do Norte, um conjunto imenso de lagos de água doce entre o Canadá e os Estados Unidos.

[...].

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2022/08/12/moradores-registram-a-ultima-superlua-do-ano-no-centro-oeste-paulista-veja-as-fotos.ghtml>. Acesso em 26/02/2023.

De acordo com o texto, a superlua ocorre porque

- a. a lua está em seu ponto da órbita mais próximo da Terra.
- b. o fenômeno pode ser observado em vários países.
- c. muitas pessoas registram o fenômeno.
- d. o fenômeno surgiu na madrugada.

Dificuldade: Média

Saeb: Analisar relações de causa e consequência.. BNCC (EF05LP27): Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

- a) Correta. O texto cita esse fato como a causa do fenômeno.
- b) Incorreta. O texto menciona o fenômeno sendo observado somente no Brasil.
- c) Incorreta. O texto apenas afirma que muitas pessoas registraram o fenômeno.
- d) Incorreta. O horário do evento é apenas constatado no texto.

4 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

Os cabelos, apanhados no alto da cabeça por um pedaço de fita enxovalhada, faziam-lhe um solidéu natural, cuja borla era suprida por um **raminho** de arruda.

ASSSIS, Joaquim Maria Machado de. *Esau e Jacó*. Disponível em: [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/12\\_ab2c739d2e8293712078e7b6b0c12abb](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/12_ab2c739d2e8293712078e7b6b0c12abb). Acesso em 26/02/2023.

Na palavra destacada, a terminação -inho indica

- a. algo pequeno.
- b. algo grande.
- c. algo positivo.
- d. algo irrelevante.

Dificuldade: Média

Saeb: Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

BNCC (EF05LP08): Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

- a) Correta. Esse sufixo é utilizado para indicar algo diminuto.
- b) Incorreta. O sufixo -ão é utilizado para indicar algo grande.
- c) Incorreta. Esse sufixo não representa um juízo de valor.
- d) Incorreta. Não há um afixo para demonstrar irrelevância.

5 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

[...] – Vem comigo, disse eu, arranjei recursos... temos muito dinheiro, terás tudo o que quiseres... Olha, toma [...].

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Disponível em: [https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/16\\_ff646a924421ea897f27cf6d21e6bb23](https://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/item/download/16_ff646a924421ea897f27cf6d21e6bb23). Acesso em: 26/02/2023.

A partir do trecho, podemos inferir que o termo “recursos” tem o mesmo sentido de

- a. “vir”.
- b. “comigo”.
- c. “arranjar”.
- d. “dinheiro”.

Dificuldade: Média

Saeb: Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos. BNCC (EF35LP05): Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

- a) Incorreta. O verbo “vir” não é retomado ao final do diálogo.
- b) Incorreta. A palavra “comigo” não reaparece posteriormente.
- c) Incorreta. O verbo “arranjar” não é relacionada à palavra mencionada.
- d) Correta. A sequência do diálogo permite que o leitor infira o sentido da palavra.

6 Leia o trecho a seguir e responda à pergunta:

**Startup quer treinar abelhas para polinizarem café com maior precisão**

[...]

Assim como os cães, as abelhas podem ser treinadas para desempenhar tarefas de farejamento, como reconhecer com precisão a fragrância de culturas agrícolas de interesse econômico, como o café (*Coffea arabica*), e, dessa forma, polinizá-las com maior eficácia. Isso porque esses insetos polinizadores têm capacidade de desenvolver memória olfativa [...].

Com base nessas constatações, corroboradas durante seu doutorado em ecologia na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e em neurociências na Université Paul Sabatier, em Toulouse, na França, Robazzi fundou em parceria com Marcela Barbosa, doutora em entomologia pela Universidade de São Paulo de Ribeirão Preto (USP), e Maria Imaculada Zucchi, professora da Unicamp e pesquisadora da Agência Paulista de Tecnologia do Agronegócio (APTA), Polo Piracicaba, uma startup, batizada de PollinTech, voltada a melhorar a precisão da polinização do café por abelhas africanizadas

[...].

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/startup-quer-treinar-abelhas-para-polinizarem-cafe-com-maior-precisao/>. Acesso em 26/02/2023.

O texto reproduzido acima fala sobre

- a. os estudos sobre abelhas no Brasil.

- b. o crescimento de startups no Brasil.
- c. a agressividade das abelhas que encontramos no Brasil.
- d. a iniciativa de treinar abelhas para melhorar a polinização do café.

Dificuldade: Fácil

Saeb: Identificar a ideia central o texto. BNCC (EF35LP03): Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- a) Incorreta. O texto apenas descreve uma iniciativa relacionada às abelhas.
- b) Incorreta. O texto menciona somente uma startup.
- c) Incorreta. O texto não menciona a agressividade das abelhas.
- d) Correta. O trecho “uma startup [...] voltada a melhorar a precisão da polinização do café por abelhas” expõe o tema do texto.

7 Leia o texto a seguir e responda à pergunta:

**Nasa diz que 2022 foi o quinto ano mais quente da história**

[...]

Ao examinar dados de temperatura da superfície terrestre ao longo do ano passado, cientistas do Goddard Institute for Space Studies (GISS), da Nasa, descobriram que 2022 empatou com 2015 como o quinto mais quente já registrado.

[...]

Essa tendência de aquecimento é alarmante”, disse o chefe da agência espacial americana, Bill Nelson. “Nosso aquecimento climático já está deixando uma marca: os incêndios florestais estão se intensificando; os furacões estão ficando mais fortes; as secas estão causando estragos, e o nível do mar está subindo.

[...]”

Fonte: <https://veja.abril.com.br/ciencia/nasa-diz-que-2022-foi-o-quinto-ano-mais-quente-da-historia/>.

Acesso em 26/02/2023.

De acordo com o texto, uma das consequências do aquecimento global é

- a. a criação de um instituto de estudos espaciais.
- b. a pesquisa sobre os anos mais quentes da história.
- c. o aumento do número de incêndios florestais.
- d. a diminuição da ocorrência de furacões.

Dificuldade: Média

Saeb: Localizar informação explícita. BNCC (EF35LP03): Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- a) Incorreta. Podemos inferir que o instituto já existia.
- b) Incorreta. Segundo o texto, a pesquisa já existia.
- c) Correta. O texto menciona essa informação explicitamente.
- d) Correta. O texto afirma exatamente o contrário.