

Desarrollo de Proyectos Web

- _01 Definición del proyecto
 - _02 Desarrollo de la estructura
 - _03 Diseño del sitio
 - _04 Producción
 - _05 Control de calidad
 - _06 Publicación
 - _07 Mantenimiento
-

Han aceptado el presupuesto... y ahora, ¿qué?

_ Creación de un documento funcional:

_ guía para el desarrollador

_ idea del sitio

_ funcionalidades

_ mapa de navegación

_ diseño

_ guía para el usuario

[...]

_01 elementos funcionales:

definir, describir, ubicar

_02 principios de diseño:

balance, contraste, ritmo, proximidad

_03 identificar la información a ubicar y seleccionar los contenidos para cada sección

_04 estructurar el contenido

_05 definir la navegación

_01 Elementos funcionales

_ menú de navegación	_ blog	_ aviso legal
_ logotipo	_ formulario de contacto	_ política de cookies
_ imágenes	_ compartir	_ info de contacto
_ contenidos	_ suscripción a noticias	_ widgets
_ cabecera	_ secciones protegidas	_ favicon
_ gestión de contenidos	_ archivos descargables	_ autor
_ ecommerce	_ multimedia	_ fecha de publicación
_ búsqueda	_ pie de página	_ publicidad
_miga de pan	_mapa del sitio	[...]

_02 Principios de diseño

Composición

- _ peso visual y dirección
- _ balance
- _ contraste
- _ ritmo
- _ proximidad

_02 Principios de diseño

Peso visual

_ atraer la mirada

Dirección

_ trazar el camino

<http://www.staffcreativa.pe/blog/principios-de-diseno-de-paginas-web-peso-visual-y-direccion/>



Mapa caliente

_02 Principios de diseño

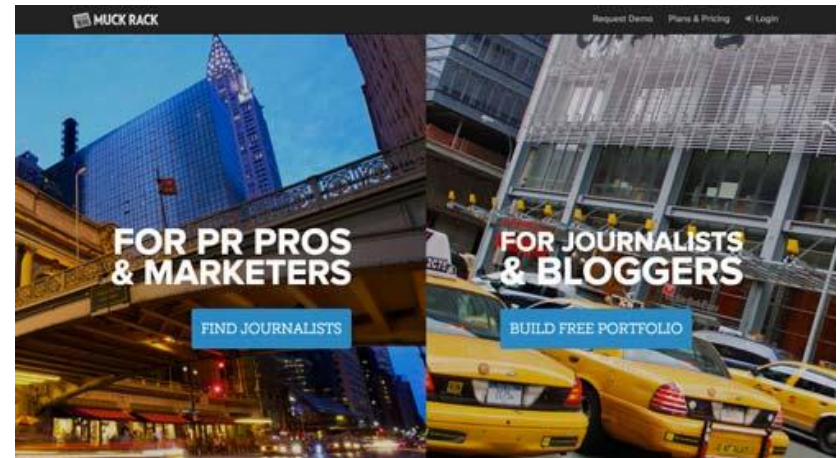
Equilibrio o balance

- _ distribución de los elementos en la página
- _ se consigue mediante simetrías (asimetrías)
- _ 3 tipos:
 - _ Balance simé-trico o formal
 - _ Balance asimétrico o informal
 - _ Balance descompensado

_02 Principios de diseño

Balance simétrico

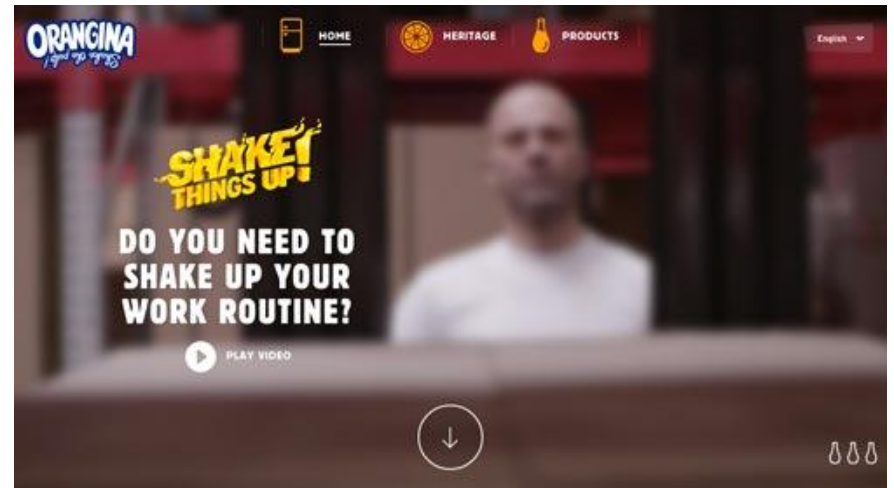
- _ carácter conservador
- _ apariencia clásica
- _ refleja fortaleza, estabilidad o dignidad
- _ limita las posibilidades de posición de los elementos
- _ trabajar las fuentes, las fotos, el color y el espacio blanco que envuelve a todo tu diseño
- _ vertical, horizontal, radial



_02 Principios de diseño

Balance asimétrico

- _ mayor libertad en la composición
- _ menos estricto
- _ resultado más informal y relajado que el balance simétrico
- _ permite guiar al ojo intencionadamente para llevarlo a los puntos que queremos destacar.



_02 Principios de diseño

Balance descompensado

- _ distribución sin ningún tipo de simetría.
- _ buscar compensación por colores, tamaños...
- _ focalizar la atención del usuario
- _ páginas más informales



_02 Principios de diseño

Contraste

_ resaltar elementos

_ tipos:

_ de figura

_ de color

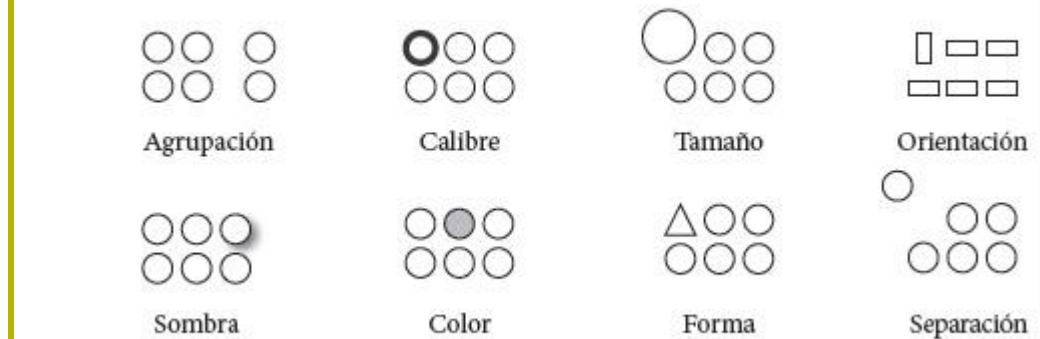
_ de apariencia

_ de contorno

_ de alineación

_ de tamaño

Gráfico 3. Generación de contraste mediante la variación de propiedades



Fuente: Elaboración propia.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-59232012000200011&script=sci_arttext

_02 Principios de diseño

Ritmo

- _ repetición o alternancia de elementos
- _ (misma distribución, mismos colores, mismo encabezado, etc.)
- _ regularidad
- _ sensación de orden y coherencia
- _ facilita la búsqueda de los elementos
- _ estabilidad

_02 Principios de diseño

Ritmo

_tipos:

_ regular

elementos similares a distancias similares

_ sincopado

se repite es una secuencia de elementos

_ no armónico

se repetición, otro tipo de efectos (colores, las líneas...)

Ejemplos: <http://www.lawebera.es/disenio-web/ritmo-repeticion-disenos-web.php>

_02 Principios de diseño

Proximidad

- _ elementos similares deben estar próximos entre sí
- _ además aspecto similar
- _ idea de conjunto
- _ división en bloques
- _ facilita la localización de los bloques

_03

Identificar la información a ubicar

- _ contenidos agrupados por secciones
- _ ordenados por temática e importancia
- _ ubicar: crear una interfaz (sistema gráfico)

_03 Interfaz

- _ acceder a los contenidos
- _ realizar tareas
- _ comprender funcionalidades
- _ navegar

_03 Interfaz efectiva

_ principios

1) Simplicidad



- _ elementos claros
- _ fáciles de identificar

2) Coherencia



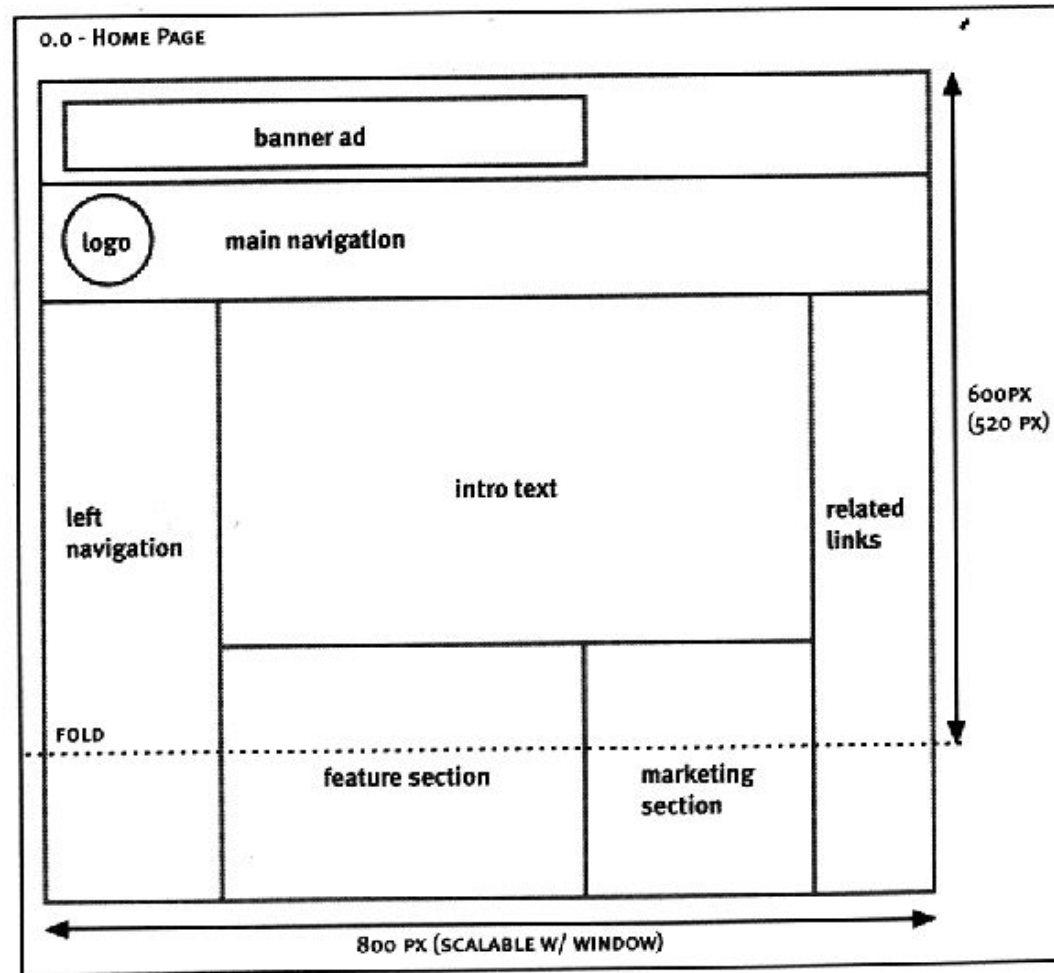
- _ estructurar por secciones
- _ pertenencia a un mismo sitio
- _ unidad
- _ similitud

_03 Interfaz efectiva



.. > Documento funcional > Identificar y ubicar la información

_03 Ubicar los elementos



.. > Documento funcional > Identificar y ubicar la información

_03

Ubicar los elementos

Please Sign In
Please enter your E-mail address and password to sign in.
Not a member? register here.

E-mail:
Password:

SIGN IN

Keyword Search

GO

About Us | **Products** | **Contact Us** | **Press Room** | **Employment**

Introduction | **Core Team** | **Management** | **Mission Statement**

Order Here
1. enter your address
Street Address
City
State
Zip
2. Delivery Method
Please select a method:

3. Select Distance
How far can you travel?

START

New and Notable
Featured Product
Curiosum genus ad cognoscendam vitam alienam, desidiosum ad corrigendam suam. Quid a me quaerunt audire qui sim, qui nolunt a te audire qui sint.
Quasi ipsum hominibus, lorem ipsum set dolorem et tibi deus curiosim et in terra pax.
Curiosum genus ad cognoscendam vitam alienam, desidiosum ad corrigendam suam. Quid a me quaerunt audire qui sim, qui nolunt a te audire qui sint.

Today's Highlights
Highlight 1
Curiosum genus ad cognoscendam vitam alienam, desidiosum ad corrigendam suam.
Highlight 2
Curiosum genus ad cognoscendam vitam alienam, desidiosum ad corrigendam suam.
Highlight 3
Curiosum genus ad cognoscendam vitam alienam, desidiosum ad corrigendam suam.

© 2001 Generic Company
[About Us](#) | [Products](#) | [Contact Us](#) | [Press Room](#) | [Employment](#)

Ubicar los elementos

<input type="checkbox"/> TEL 3162 DC Circuits Theory Laboratory Web Page						
Home	Resistors	DC Voltage Measurement	DC Current Measurement	Short/Open	Bread Board/Links	Site Map
Resistor Examples		Resistors Value		Resistance Measurement		

Resistor Examples	Resistors <hr/>
Resistor Value	Definition <hr/>
Resistance Measurement	Symbol <hr/>
	Units of measurement <hr/>
	Applications <hr/>

[Home](#) / [Links](#) / [Site Map](#)
 © 2002 _____

_03 Wireframe / Prototipo / Boceto

_ Buscar: Wireframe en Google

_ Software:

_ Gliffy

_ Balsamiq

_ Indesign

_ Photoshop

_ Visio

...



Sugerencia: Empezar por páginas interiores

.. > *Documento funcional* > *Identificar y ubicar la información*

_04 Estructurar el contenido

_Posibles estructuras

- _ jerárquica

- _ lineal

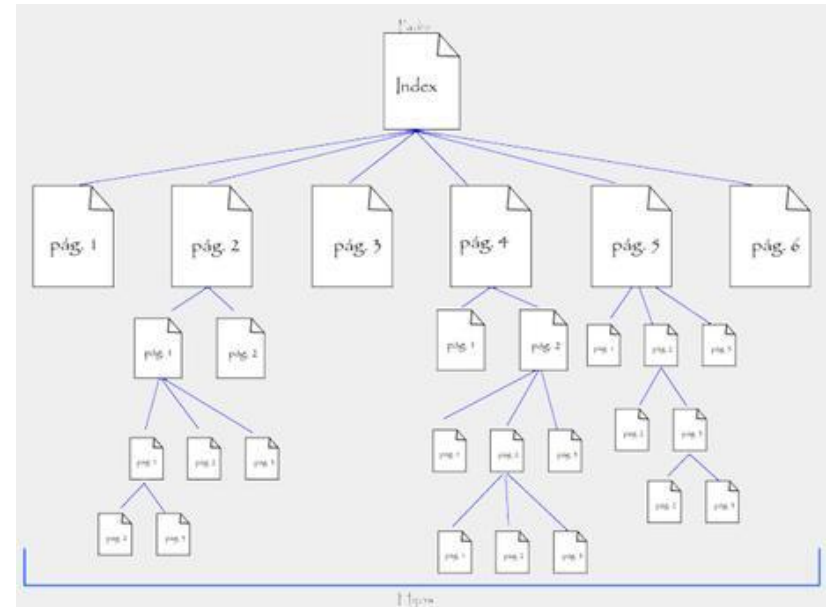
- _ lineal con jerarquía

- _ en red

_04 Estructurar el contenido

_Estructura jerárquica

- _ estructura de árbol
- _ página principal
- _ facilidad de comprensión
- _ material bien organizado
- _ páginas corporativas, de servicios



_04 Estructurar el contenido

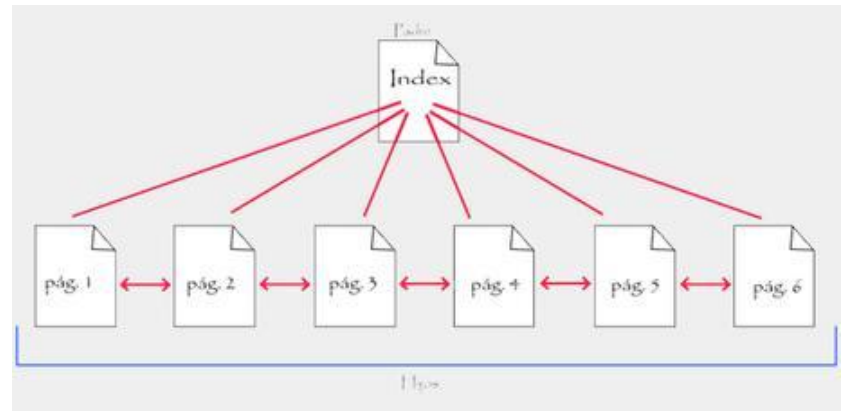
_Estructura jerárquica



_04 Estructurar el contenido

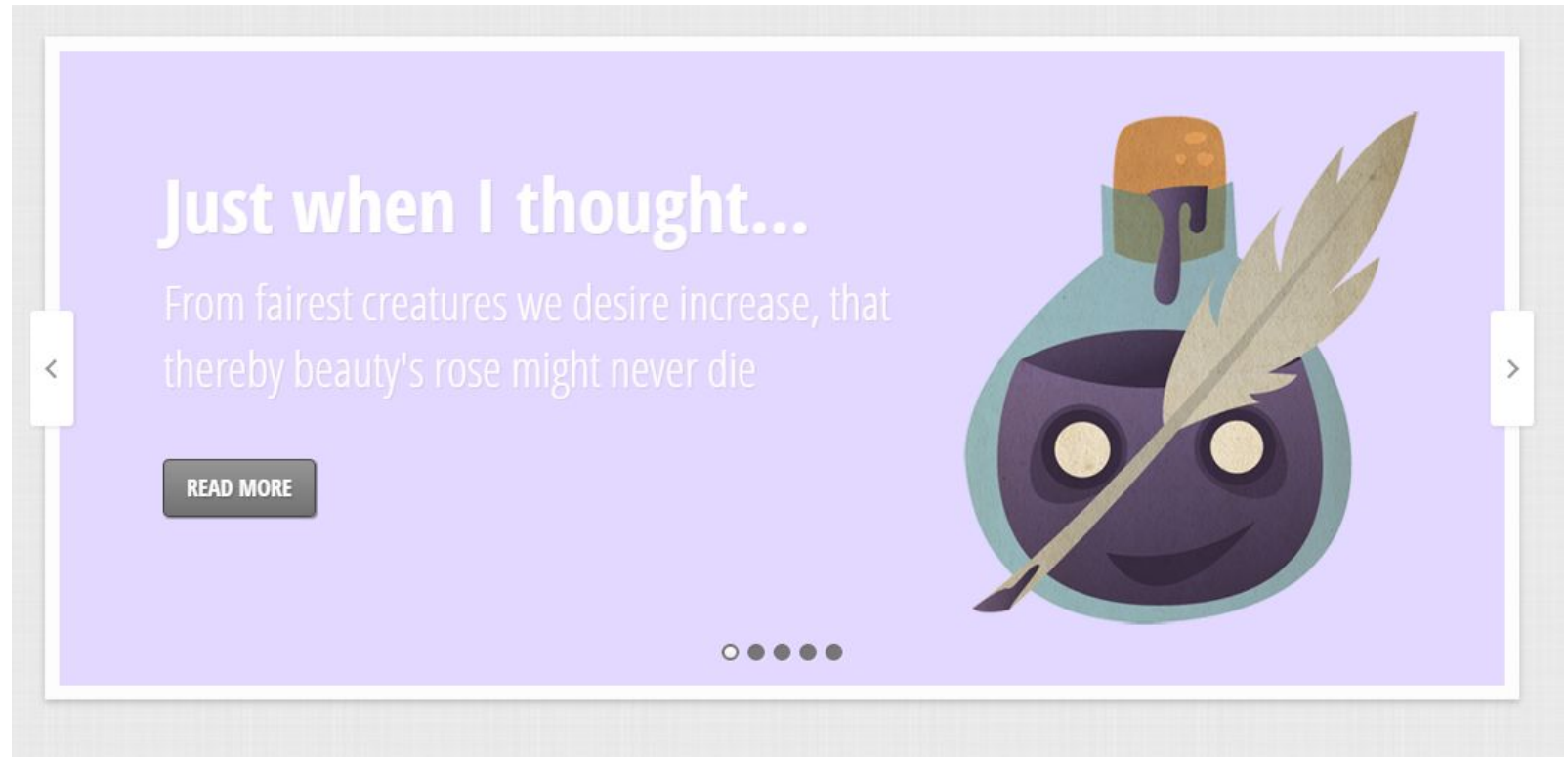
_Estructura lineal

- _ más simple
- _ página siguiente, anterior
- _ orden específico
- _ tutoriales, visitas guiadas, formularios, galerías de fotos
- _ no abusar → aburrimiento



_04 Estructurar el contenido

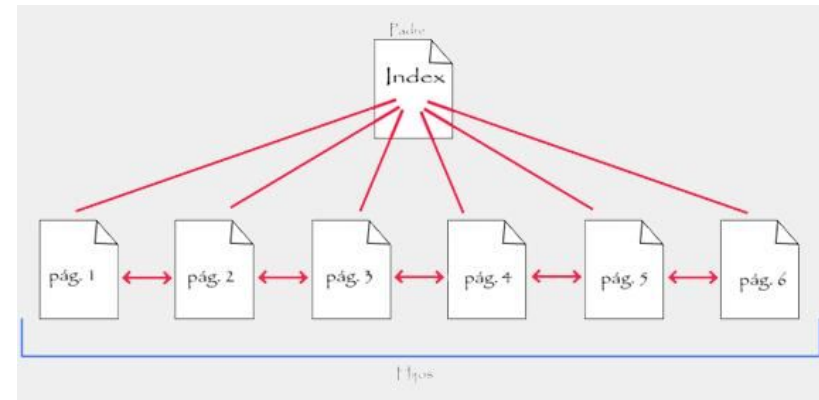
_Estructura lineal



_04 Estructurar el contenido

_Estructura lineal con jerarquía

- _ organización jerárquica
- _ posibilidad de guiar al usuario
- _ muy utilizada
- _ no permite saltar entre otras páginas "hijo",
sin pasar por la "padre"



_04 Estructurar el contenido

_Estructura lineal con jerarquía

LIBROSWEB

INICIO LIBROS TUTORIALES EVENTOS FORO BUSCAR

Fórmate en Digital

Con los cursos de Google Activate Online y gratuitos ¡inscríbete ya!

Libros / Bootstrap 3, el manual oficial / Capítulo 1. Primeros pasos

Capítulo 1. Primeros pasos

1.1. Descargando Bootstrap

Existen varias formas diferentes de empezar con Bootstrap, cada una orientada a un tipo de público en función de su nivel técnico. Sigue leyendo para conocer cuál de estas opciones se ajusta mejor a tus necesidades.

1. Descargar el código CSS y JavaScript compilado, que es la forma más sencilla de empezar a utilizar Bootstrap. La desventaja es que esta versión no incluye ni los archivos originales ni la documentación. Para descargar esta versión, accede a getbootstrap.com y pulsa el botón [Download Bootstrap](#).

2. Descargar el código fuente, contiene todos los archivos Less, y JavaScript originales de Bootstrap. La desventaja es que requiere un compilador de archivos Less y cierto trabajo de configuración. Descarga la versión más reciente en el sitio github.com/twbs/bootstrap/releases.

3. Descargar el código fuente en formato Sass, se trata de una variante de la versión anterior y que se ha creado para facilitar la integración de Bootstrap en las aplicaciones Ruby On Rails, Compass o cualquier otro proyecto basado en Sass. Descarga la versión más reciente en el sitio github.com/twbs/bootstrap-sass/releases.

1.1.1. Utiliza la CDN de Bootstrap

La empresa [NetDNA](#) aloja de forma gratuita en su CDN una copia de los archivos CSS y JavaScript de Bootstrap. Para utilizar estos archivos, modifica los siguientes dos enlaces en tus páginas (cambia el valor 3.0.0 por la versión específica de Bootstrap que quieras):

```
<!-- Versión compilada y comprimida del CSS de Bootstrap -->
<link rel="stylesheet" href="//netdna.bootstrapcdn.com/bootstrap/3.1.0/css/bootstrap.min.css">

<!-- Tema opcional -->
<link rel="stylesheet" href="//netdna.bootstrapcdn.com/bootstrap/3.1.0/css/bootstrap-theme.min.css">

<!-- Versión compilada y comprimida del JavaScript de Bootstrap -->
<script src="//netdna.bootstrapcdn.com/bootstrap/3.1.0/js/bootstrap.min.js"></script>
```

1.1.2. Instala Bootstrap con Bower

utiliza este gestor de dependencias para gestionar los archivos CSS y JavaScript originales de Bootstrap y mantener una copia local de su documentación. Para ello, ejecuta el siguiente comando:

```
$ bower install bootstrap
```

← Anterior

Siguiente →

1.2. Contenidos de Bootstrap

COMPARTIR

Twitter Facebook Google+

INDICE DE CONTENIDOS

Capítulo 1. Primeros pasos

1.2. Contenidos de Bootstrap

1.3. La primera plantilla Bootstrap

1.4. La comunidad Bootstrap

1.5. Desactivando el diseño responsive

1.6. Actualización de Bootstrap 2.X a 3.0

1.7. Compatibilidad con los navegadores

1.8. Accesibilidad

1.9. La licencia de Bootstrap

1.10. Personalizando Bootstrap

2. Diseñando con rejilla

3. Tipografía

4. Elementos CSS

5. Formularios

6. Componentes

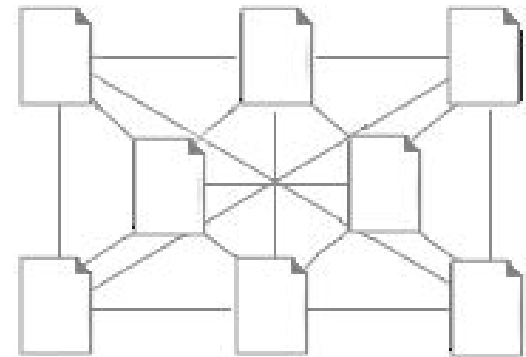
7. Plugins de JavaScript

.. > Documento funcional > Estructurar > Estructura lineal con jerarquía

_04 Estructurar el contenido

_Estructura en red

- _ aparentemente no hay orden
- _ plena libertad
- _ usuarios expertos
- _ gran densidad de links



_04 Estructurar el contenido

_Estructura en red



WIKIPEDIA La enciclopedia libre

Probar Beta [Registrarse/Entrar](#)

[artículo](#) [discusión](#) [editar](#) [historial](#)

Mapa de sitio web

Un **mapa de sitio web** (o **mapa de sitio** o **mapa web**) es una lista de las páginas de un **sitio web** accesibles por parte de las **arañas web** y los usuarios. Puede ser tanto un documento en cualquier formato usado como herramienta de planificación para el diseño de una web como una página que lista las páginas de una web (ya realizada), organizadas comúnmente de forma jerárquica. Esto ayuda a los visitantes y a los bots de los **motores de búsqueda** a hallar las páginas de un sitio web.

Los mapas de sitio pueden mejorar el **posicionamiento en buscadores** de un sitio, asegurándose que todas sus páginas puedan ser encontradas. Esto es especialmente importante si el sitio usa menús **Adobe Flash** o **JavaScript** que incluyan enlaces **HTML**.

También son una ayuda a la navegación por ofrecer una vista general del contenido de un sitio de un simple vistazo.

La mayoría de los motores de búsqueda sólo siguen un finito número de enlaces desde una página, por lo que si el sitio es muy grande la existencia del mapa del sitio puede ser necesaria para que tanto los motores de búsqueda como los usuarios accedan a todo el contenido del sitio.

Algunos desarrolladores afirman que **índice de sitio web** sería un término más apropiado, pero esta forma se usa mucho menos en español. A veces los "índices de sitio" muestran enlaces en orden alfabético hacia las páginas (o partes de ellas) de los sitios web, por lo que en estos casos pueden ser un complemento a los mapas de sitio (enfocados a las páginas de forma jerárquica, temática).

Sitemaps

[\[editar\]](#)

Google creó **Google Sitemaps**¹ (*Mapas de sitio de Google* en inglés) para que los desarrolladores web pueden publicar listas de enlaces de sus sitios, debido a que algunas webs tienen un número grande de páginas dinámicas que sólo están disponibles cuando los usuarios emplean los formularios correspondientes. En estos casos los archivos de Sitemaps pueden usarse para indicar a una araña web cómo deben ser encontradas las páginas.

Actualmente **Google**, **MSN**, **Yahoo** y **Ask.com** soportan este protocolo conjuntamente, ahora llamado simplemente *Sitemaps*.

Sitemaps suele usar **XML**, aunque también se admiten fuentes web **RSS** y archivos de texto.

buscar

[Ir](#) [Buscar](#)

navegación

- [Portada](#)
- [Portal de la comunidad](#)
- [Actualidad](#)
- [Cambios recientes](#)
- [Página aleatoria](#)
- [Ayuda](#)
- [Donaciones](#)

imprimir/exportar

- [Crear un libro](#)
- [Descargar como PDF](#)
- [Versión para imprimir](#)

herramientas

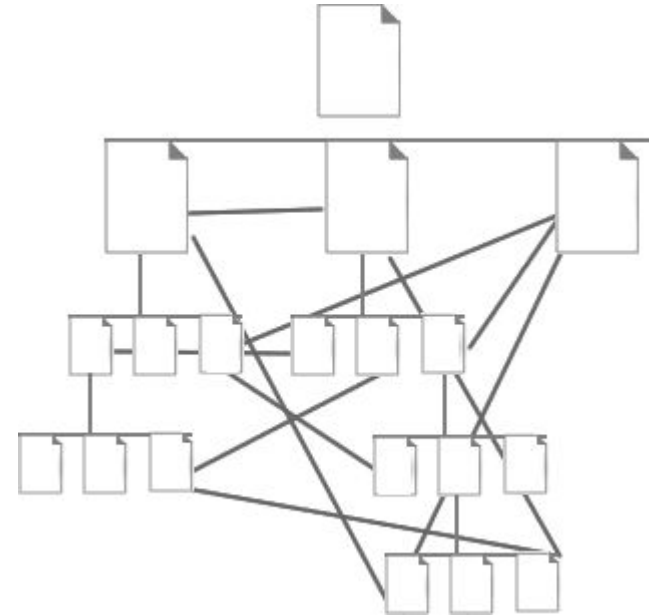
- [Lo que enlaza aquí](#)
- [Cambios en enlazadas](#)
- [Subir archivo](#)
- [Páginas especiales](#)

.. > Documento funcional > Estructurar > Estructura en red

_04 Estructurar el contenido

_Estructura mixta

- _ suma todas las anteriores
- _ permite gran movilidad
- _ estructura clara, no equívocos
- _ es la más extendida



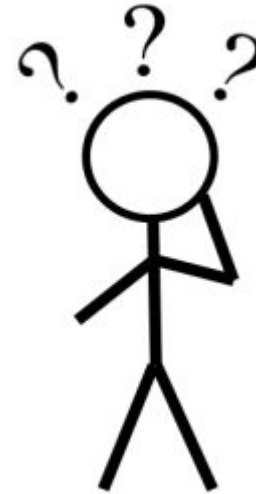
_Estructura mixta



_05 Definir la navegación

- _ es una pieza clave dentro del diseño del sitio
- _ los usuarios deben ser capaces de responder:

- _ dónde estoy
- _ dónde he estado
- _ dónde puedo ir



_05 Definir la navegación

_ ¿dónde estoy?

_ .menu .active, .menu .current

Andrew Zuckerman

Works

Exhibitions

Bibliography

Info

Flower

Music

Bird

Wisdom

Creature

High Falls

Website »

Book

Film

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Purchase

_ miga de pan

_ urls amigables (preparar listado)

_05 Definir la navegación

_ ¿dónde he estado?

_ vinculos visitados a:visited

_ para no perder el tiempo

_ para no aumentar la tasa de rebote

_05 Definir la navegación

_ ¿dónde puedo ir?

_ el usuario ha entendido la estructura

_ mapa del sitio

_ index

_05 Definir la navegación

_ posibles elementos:

- _ menú de etiquetas
- _ drop-down
- _ búsqueda
- _ breadcrumb (miga de pan)
- _ enlaces entre el texto
- _ mapa web
- _ índices
- _ más información...

_05 Definir la navegación

- _ clasificación:

- _ elementos de navegación integrados

- _ globales

- _ locales (misma sección - submenús)

- _ contextuales (más info)

- _ de cortesía (ej. política de privacidad)

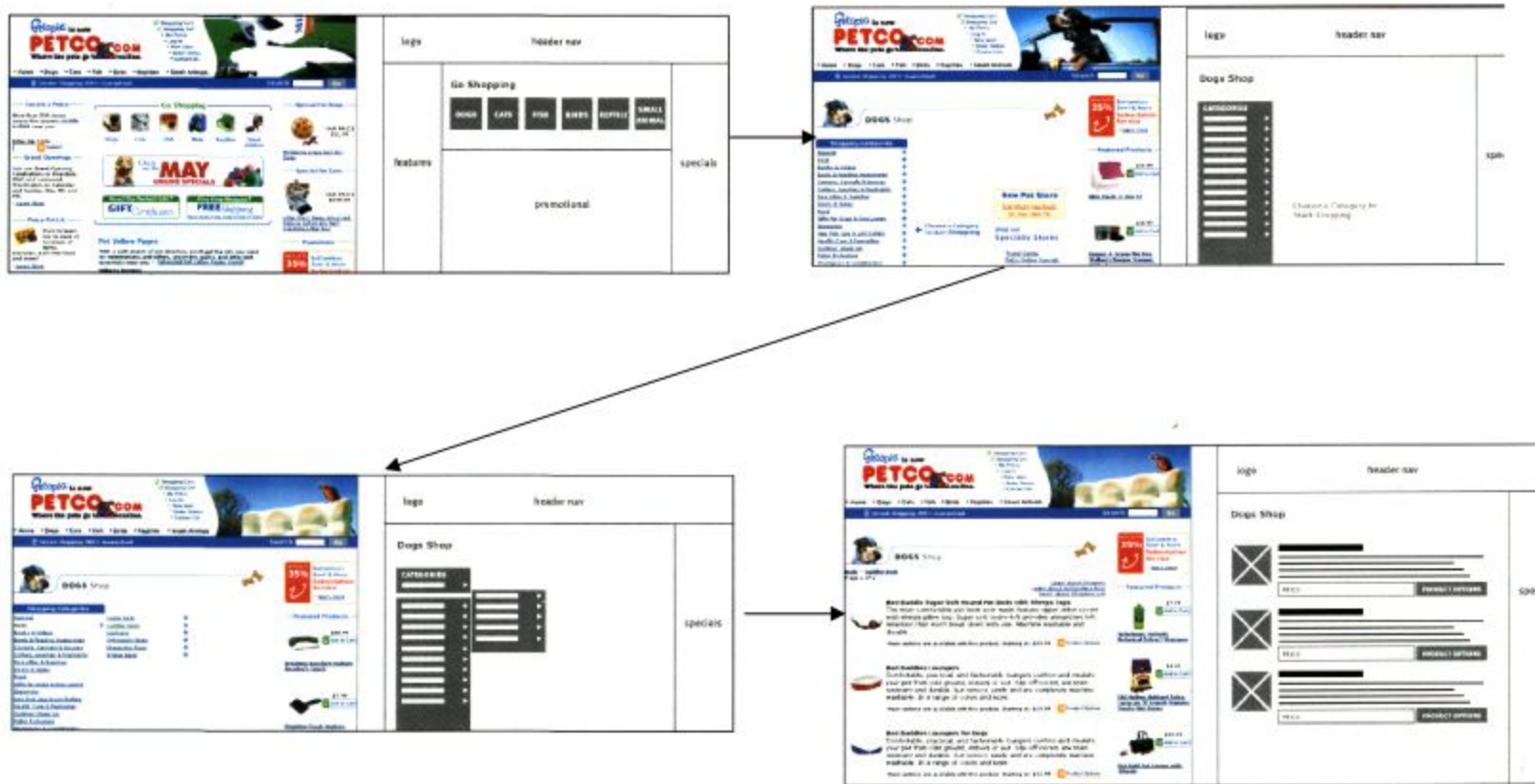
- _ elementos de navegación suplementarios

- _ mapas

- _ índices (archivo, categorías...)

05 Definir la navegación

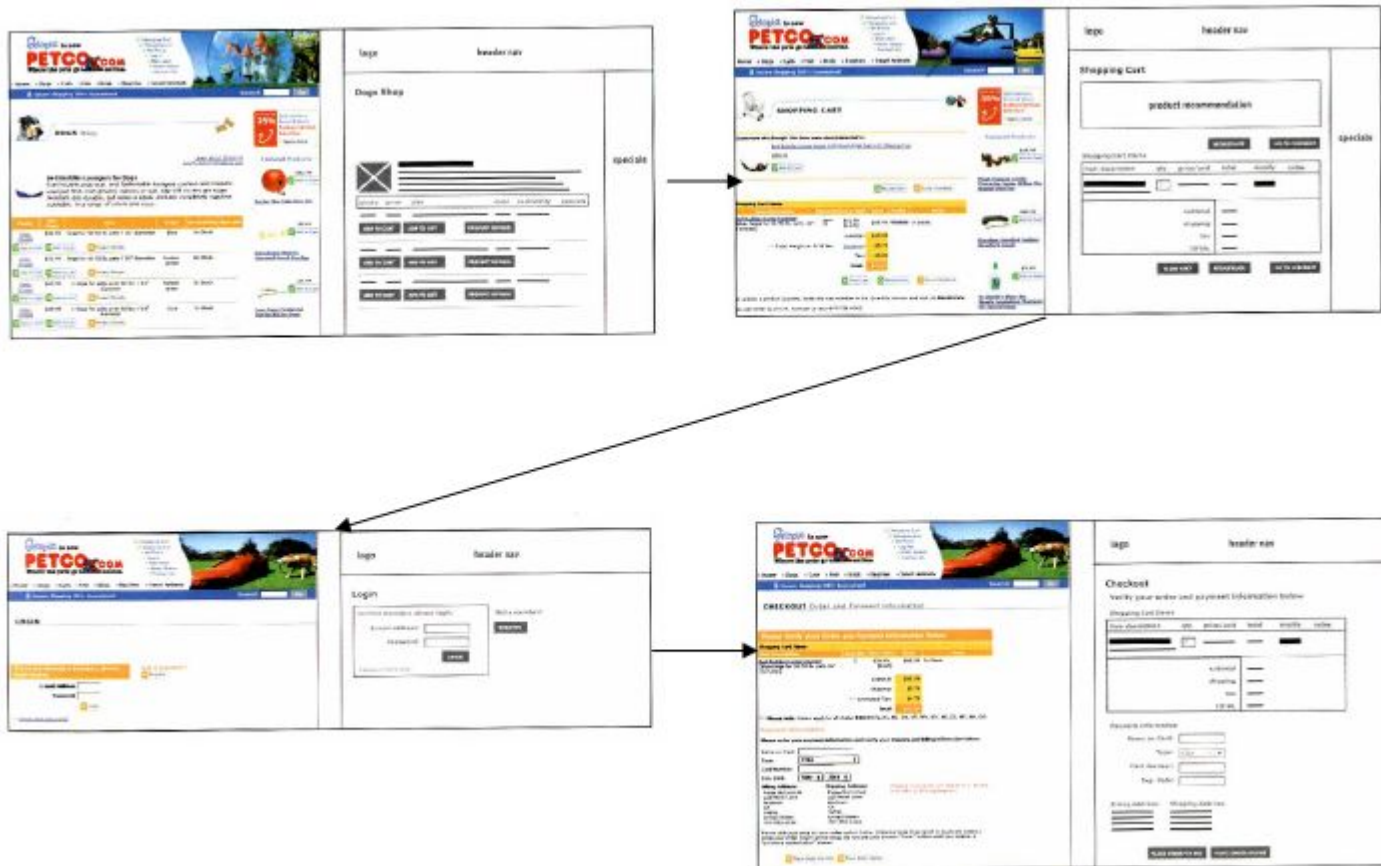
_ establecer rutas de usuario:



.. > Documento funcional > Estructurar > Navegación

_05 Definir la navegación

_ establecer rutas de usuario:



.. > Documento funcional > Estructurar > Navegación

Curso de confección y publicación de páginas web 2015 - 2016

Centro Salvador Allende
Zaragoza Dinámica