

সিলেটের ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী মনিপুরী সংস্কৃতি

একটি ক্ষেত্রভিত্তিক পর্যবেক্ষণ

তত্ত্বাবধায়ক

ড.মো: আশ্রাফুল করিম
অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ
শাবিপ্রবি, সিলেট।

উপস্থাপনায়

সজীব আহমেদ

বাংলা বিভাগ

ব্যচঃ SO-04

রেজিঃ 15

মণিপুরী

- মৈতৈ নামে পরিচিত
- বসতি ছিলো ভারতের মণিপুর রাজ্যে
- মৈতৈ, বিষ্ণুপ্রিয়া ও পাণ্ডন এই তিন ভাগে বিভক্ত

গবেষণা এলাকা

- সিলেটের আশ্রয়খানা মনিপুরী পাড়া
- শিবগঞ্জ মনিপুরী পাড়া
- শাবিপ্রবিতে অধ্যয়নরত বিভিন্ন বিভাগের শিক্ষার্থীদের সাক্ষাৎকার

বাংলাদেশে মনিপুরীদের আগমন

- প্রাচীনকাল ১৭৫৫
- কাছাড় ও শ্রীহট্ট অঞ্চলে
- মধ্যবর্তীকাল(১৮১৯-১৮২৫)
- কাছাড়, আসাম, ত্রিপুরা, সিলেট।
- পরবর্তীকাল ১৮২৬
- মনিপুর, আসাম, কাছাড়, ত্রিপুরা।

সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবন

- জন্ম বিষয়ক আচার
- বিবাহ বিষয়ক আচার
- ধর্ম বিষয়ক আচার
- মৃত্যু বিষয়ক আচার

ভাষা

- মঙ্গলীয় ভাষা পরিবারের
- তিব্বত-ব্রহ্ম শাখার
- কুকি চীন গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত

উদাহরণ

আমি ভাত খাই

মি ভাত খাউরি (বিষ্ণুপ্রিয়া)

য়াক চাক পাই (পাউন)

এই চাক চাই (মৈতৈ)

উৎসব-অনুষ্ঠান

- পৌষ-সংক্রান্তি
- পহেলা বৈশাখ
- গান
- নৃত্য
- লাইহারাওবা জাগোই
- খাবল চোংবী

প্রবাদ প্রবচন

- তরাগী চৈশুনা লেংথোন ফার
- বাংলা প্রবাদ-দশের লাঠি একের বোঝা
- হা উরোক, মাংসু লাং-তুংসু তেনা।
- বাংলা প্রবাদ-জলে কুমির ডাঙায় বাঘ।

ব্যবহার্য উপকরণ

- তাঁতের তৈরী পোশাক
- বাদ্রযন্ত্র পেনা, ঢাকগো বা মৃদঙ্গ ।
- পানি রাখার পাত্র ঘুজাই
- মনিপুরী চা
- বাঁশের তৈরি ঝুরি “ফিংগাবেক”।

সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান



শিল্প-সংস্কৃতি

