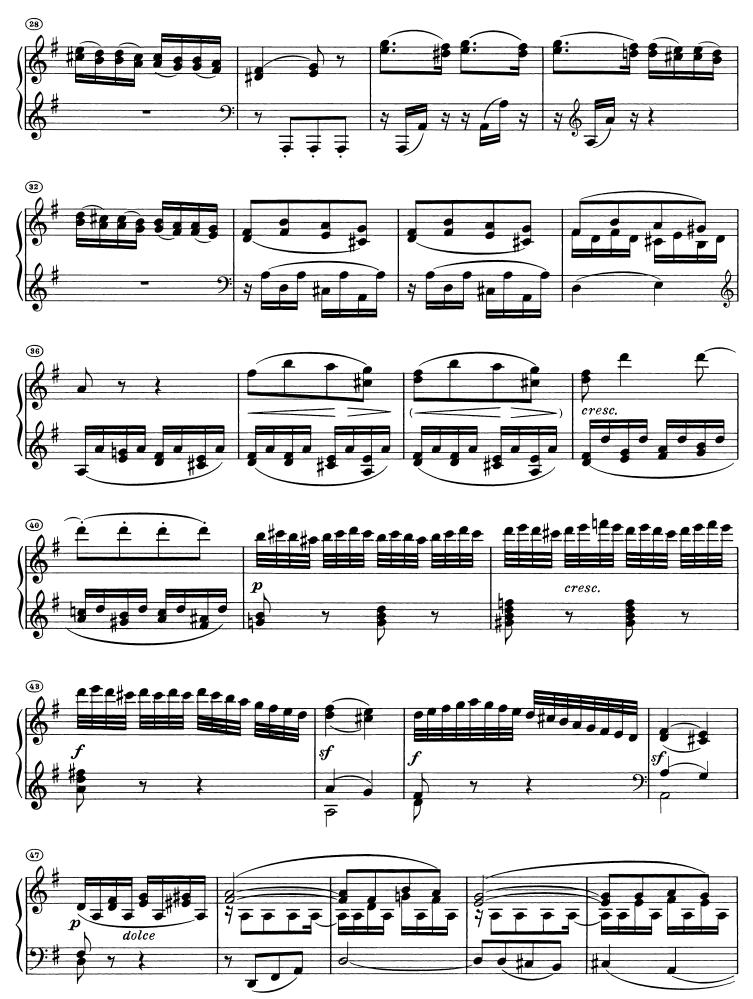
## Sonate

Der Baronin Josefa von Braun gewidmet Komponiert um 1798/99









- \*) Eine Angleichung an T. 4 war wegen des geringeren Umfangs der damaligen Klaviere nicht möglich.
- \*) A treatment similar to m. 4 was impossible owing to shorter compass of the pianos of that time.
- \*) Vu l'ambitus restreint du piano ancien, une harmonisation à la mes. 4 était impossible.















<sup>\*)</sup> In der Originalausgabe hier p.

\*) Dans l'édition originale, ici p.

 $<sup>\</sup>star$ ) p here in the original edition.











- \*) T. 185, 186: Bögen und Staccatopunkte genau nach Originalausgabe; in T. 187, 188 entsprechend ergänzt.
- \*\*) p in Originalausgabe bereits auf Eins (Stichfehler?); ebenso T. 233.
- \*) Mm. 185, 186: slurs and staccato dots exactly as in original edition. Mm. 187, 188 completed in keeping with foregoing bars.

  \*\*) p already on 1st beat in the original edition
- (engraver's error?); the same at m. 233.
- \*) Mes. 185, 186: liaisons et points de staccato exactement d'après l'édition originale; com-
- plétés de façon analogue aux mes. 187, 188. \*\*) **p** dans l'édition originale déjà sur le 1<sup>er</sup> temps (faute de gravure?); de même mes. 233.

