Sonate

Komponiert 1804





- *) b nach Originalausgabe; analog T. 27 wäre auch b möglich. **) So in der Originalausgabe. Vgl. jedoch T. 33.
- *) b as in original edition; analogous to m. 27 b might also be conceivable.

 **) Thus in original edition. However, see
- m. 33.
- *) b selon l'édition originale; par analogie avec mes. 27, un b serait également possible. **) Ainsi dans l'édition originale. Voir cependant
- mes. 33.











- *) T. 41 43: Originalausgabe ohne Unteroktaven, wohl wegen des damals geringeren Klavierumfangs.
- **) In Originalausgabe 4. Note d^1 ohne Vorzeichen, 5. Note d mit \natural ; auch \flat möglich.
- *) Mm. 41-43: no lower octaves in original edition, possibly owing to limited compass of piano at that time.
- **) In original edition 4^{th} note d^1 without accidental, 5^{th} note d with \natural ; \flat might also be conceivable.
- *) Mes. 41 43: L'édition originale sans octaves inférieures, probablement à cause de la tessiture moins étendue à l'époque.
- ture moins étendue à l'époque.

 **) Dans l'édition originale, 4^{me} note *ré* l sans altération, 5^{me} note *ré* avec \(\beta \), \(\beta \) également possible.



*) Originalausgabe: Original edition: L'édition originale:



^{**)} espress. in Originalausgabe wohl versehentlich erst in T. 79.
Original edition does not print espress. until m. 79; presumably an error.
L'édition originale note probablement par erreur espress. à mes. 79 seulement.





