

PONTO DE FUGA

Professora Alessandra Caetano/ Grupo de Pesquisa Sala de Artes Digital/ Set. 2018.

Em uma composição **BIDIMENSIONAL** (pintura, desenho, gravura, fotografia, etc.) que utilize a **PERSPECTIVA PARALELA** ou a **PERSPECTIVA OBLÍQUA**, o **PONTO DE FUGA** está situado na **LINHA DO HORIZONTE**. É o ponto para onde convergem todas as linhas usadas para construir a imagem, por isso é também o ponto que atrai primeiro a nossa atenção ao observarmos uma imagem construída de acordo com as normas da perspectiva.

Para aplicar corretamente o efeito de **PERSPECTIVA** e dar impressão de profundidade "naturalista" a uma imagem, os elementos representados (objetos, pessoas, animais, construções, etc.) devem ser **MENORES** quando estão mais próximos da **LINHA DO HORIZONTE** e do **PONTO DE FUGA**. Já quando estão mais afastados do **PONTO DE FUGA** e da **LINHA DO HORIZONTE** esses elementos devem ser **MAIORES**.

Quando comparamos essas representações maiores ou menores com as **DIMENSÕES** reais das coisas que conhecemos no mundo (pessoas, casas, árvores, etc.), somos capazes de imaginar a distância **PROPORCIONAL** entre os elementos da imagem.

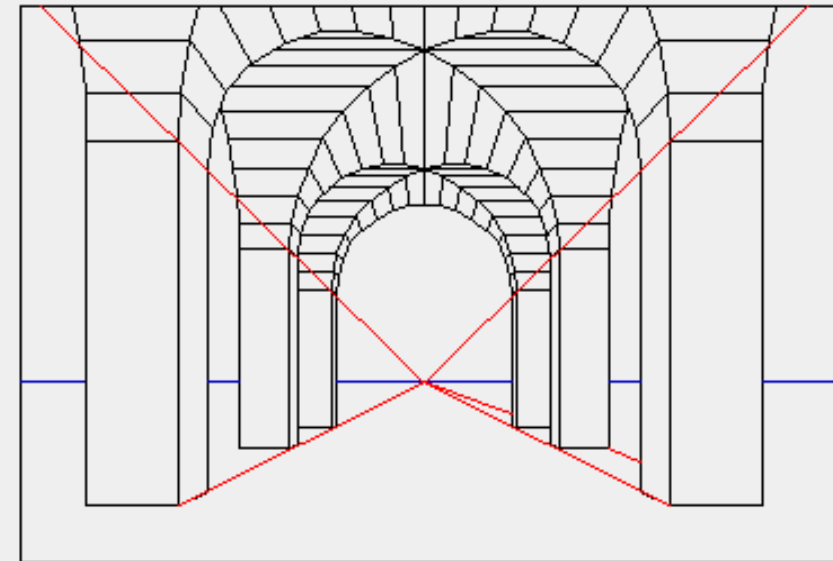


IMAGEM 01

PERSPECTIVA PARALELA (com 1 PONTO DE FUGA): O PONTO DE FUGA está localizado no encontro das linhas VERMELHAS (linhas de construção ou de rascunho) com a LINHA DO HORIZONTE (em AZUL).

PONTO DE FUGA

Professora Alessandra Caetano/ Grupo de Pesquisa Sala de Artes Digital/ Set. 2018.

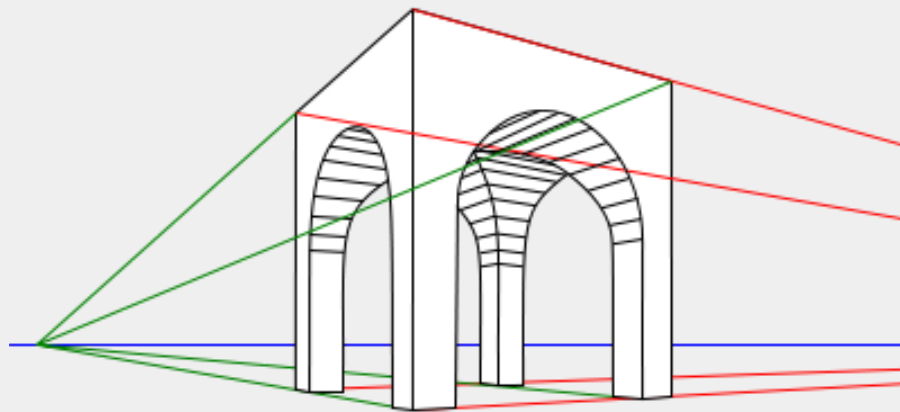


IMAGEM 02

PERSPECTIVA OBLÍQUA (com 2 PONTOS DE FUGA): O 1º ponto resulta do encontro das linhas VERDES com a LINHA DO HORIZONTE (em AZUL). O 2º ponto (onde as linhas VERMELHAS se encontram com a LINHA DO HORIZONTE) está implícito, situado fora do desenho.

REFERÊNCIAS:

Imagem 01: PERSPECTIVA com um ponto de fuga. Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3f/Zentralperspektive.png>. Acesso em: 29 de Out. 2017.

Imagem 02: PERSPECTIVA com dois pontos de fuga. Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/2-punktperspektive.svg>. Acesso em: 29 de Out. 2017.