

Durante la escritura

Ortografía general

a. La tilde

En el español existen dos tipos de acento, uno es el acento prosódico y otro es el acento gráfico.

El primero de estos acentos hace referencia a la mayor fuerza con que se pronuncia una sílaba de una palabra polisílaba. Este tipo de acento se encuentra en todas las palabras polisílabas y puede servir para diferenciar palabras según la sílaba en la que se encuentre su mayor acento. Por ejemplo: p**ú**blico - publico - public**ó**.

El segundo tipo de acento es el acento gráfico o **tilde**. No se utiliza siempre y es el rasgo que en determinados casos se emplea en alguna vocal para marcar la mayor intensidad tonal con que debe pronunciarse tal sílaba para darle el sentido correcto a la palabra.

Las palabras pueden clasificarse por su acento, por ejemplo: las agudas son aquellas palabras en donde la mayor fuerza respiratoria se realiza sobre la última sílaba (cam**ión**, pap**á**, am**or**, par**ís**, aud**az**...). Las palabras llanas o graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba, por ejemplo: au-to-m**ó**-vil, di-f**í**-cil, ca-rro, ángel, ma-ri-p**o**-sa.

Las palabras esdrújulas son aquellas cuya mayor fuerza de acentuación cae sobre la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: ca-t**ó**-li-co, bé-li-co, m**ú**-si-co, má-gi-co, e-l**éc**-tri-co. Finalmente, las palabras sobreesdrújulas son aquellas en las que la mayor fuerza espiratoria cae sobre las sílabas anteriores a la antepenúltima, por ejemplo: en-tr**é**-ga-se-la, vén-de-se-lo, re-cu**ér**-da-me-lo.

Reglas generales para el uso de la tilde:

1) No se acentúan palabras monosílabas a no ser que se trate de dos palabras homófonas (aquellas que tienen la misma pronunciación pero su ortografía y significado son diferentes) con diferente función.

2) Llevan siempre acento las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas

3) Las palabras graves y agudas llevarán tilde según sea su terminación. Las agudas se tildan cuando terminan en VOCAL, o en N o S. Las graves llevan tilde cuando terminan en consonante diferente a N o S.

La tilde Diacrítica

Su función es diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero su significado es diferente. De esta manera la tilde diacrítica se emplea en casos como:

Adonde Adverbio relativo <i>Voy al parque adonde (al que) vas tú.</i>	Adónde Interrogativo <i>Dime adónde vas. / ¿Adónde vas?</i>
A donde Preposición + adverbio <i>Fuimos a donde nos dijiste.</i>	
Aun Conjunción <i>No lo creo, aun cuando (aunque) sea cierto.</i>	Aún Adverbio <i>Aún (todavía) no me marchó.</i>
Como Adverbio/conjunción <i>Baila como le han enseñado.</i>	Cómo Interrogativo <i>Explicame cómo conseguiste trabajo. / ¿Cómo lo has conseguido?</i>
Cual Relativo/correlativo <i>El parque al cual voy está sucio. / El suceso se produjo tal cual cuentas.</i>	Cuál Interrogativo <i>Estoy en un club deportivo. Dime en cuál estás. / ¿A cuál perteneces?</i>
Cuando Adverbio/conjunción <i>Cuando menos creía llegaste. / Cuando</i>	Cuándo Interrogativo <i>Dime para cuándo quedamos. /</i>

vengas, avisas.	¿ Cuándo vienes?
Cuanto Adverbio/correlativo <i>Vale cuanto tiene. / Es tanto cuanto ves.</i>	Cuánto Interrogativo <i>Pregunta por cuánto lo vende. / ¿A cuánto asciende el precio de compra?</i>
De Preposición <i>Este es de los nuestros.</i>	Dé Verbo <dar> <i>Aunque dé mucho, le queda bastante.</i>
Donde Adverbio <i>Por donde vas te encuentras.</i>	Dónde Interrogativo <i>Cuenta dónde has ido. / ¿Dónde vas?</i>
El Artículo <i>Este es el muchacho que vive al lado.</i>	Él Pronombre <i>A él se lo digo siempre.</i>
Mas Conjunción adversativa <i>Me duele, mas (pero) no me quejo.</i>	Más Adverbio de cantidad <i>Lo que hago es más importante.</i>
Mi Posesivo <i>Eres mi felicidad.</i>	Mí Pronombre personal 1ª persona <i>A mí no me digas lo contrario.</i>
Porque Conjunción causal <i>Se ríe porque está contento.</i>	Porqué Sustantivo (el/los porqué/s) <i>Explicame el porqué (motivo) de tu ausencia.</i>
Por que Preposición + relativo <i>Desconozco la razón por que (la que) no me ha llamado.</i>	Por qué Preposición + interrogativo <i>Indicame por qué calle se va al centro. / ¿Por qué no me acompañas?</i>
Que Conjunción/relativo	Qué Interrogativo

<i>Te pido que vengas. / El caballo que tengo va.</i>	<i>Dime qué te pasa. / ¿En qué piensas?</i>
Quien Relativo de persona <i>Mi compañero es quien lo sabe.</i>	Quién Interrogativo <i>Di a quién buscas. / ¿Por quién preguntas?</i>
Se Pronombre personal <i>Se lo sabe todo. / Aquí se pasa de lo lindo.</i>	Sé Verbo <saber> <i>Me lo sé todo. / No sé si lo sabe bien.</i>
Solo Adjetivo <i>Me he quedado solo en casa esta noche.</i>	Sólo* (Conjugación obligatoria si hay ambigüedad) Adverbio <i>Sólo acepto esto. / No sólo tú sino él también.</i>
Si Conjunción condicional <i>Si me acompañas, te invito.</i>	Sí Afirmación/pronombre personal 3ª persona <i>Sí, yo voy a ir. / Lo dijo para sí.</i>
Te Pronombre personal 2ª persona <i>Te lo vengo diciendo desde hace tiempo.</i>	Té Sustantivo <i>Suelo tomar té en lugar de café.</i>
Tu Posesivo <i>Ya me han contado tu historia.</i>	Tú Pronombre personal 2ª persona <i>Ahora tienes tú más razón que un santo.</i>

b. Uso de algunas consonantes

Uso de la *b*

- Se escriben con *b* los verbos terminados en *-bir*: *escribir*, *percibir*. Excepción: *hervir*, *vivir* y *servir*; los verbos terminados en *-buir*: *distribuir*, *contribuir*; los verbos *deber*, *beber*, *caber*, *saber* y *haber*; las formas verbales terminadas en *-aba*, *-abas*, *-aba*, *-ábamos*, *-abais*, *-aban* del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de primera conjugación y del verbo *ir*.
- Se escriben con *b* las palabras que empiezan con el prefijo *biblio-* ('libro'): *bibliografía*, *biblioteca*; con los prefijos *bien-*, *bene-*, *ben-* ('bien'): *bienestar*, *beneficiar*, *beneplácito*; con los prefijos *bi-*, *bis-*, *biz-* ('dos' o 'dos veces'): *bifocal*, *bisabuelo*, *bizcocho*; con las sílabas iniciales *-bu-*, *bur-*, *bus-*: *burla*, *busto*, *butaca*. Excepción: *vudú*.
- Se escriben con *b* los términos que contienen el elemento *bio-*, *-bio* ('vida'): *biología*, *microbio*; las palabras terminadas en *-bilidad*, *-bundo*, *-bunda*: *amabilidad*, *vagabundo*, *meditabunda*.
- Siempre se escribe *b* delante de otra consonante: *absoluto*, *abrir*, *able*, *obtusos*. Excepción: *ovni*. Igualmente después de *m*: *cambio*, *ambulante*, *combatir*, *lumbago*.

Uso de la *v*

- Se escriben con *v* las palabras que empiezan con *eva-*, *eve-*, *evi*, *evo-*: *evaluar*, *eventual*, *evitar*, *evolución*. Excepción: *ébano*, *ebanista*.
- Después de las sílabas *ad-*, *sub-*, *ob-*: *advertir*, *subvención*, *obvio*.
- Las palabras que comienzan con los prefijos *vice-*, *viz-*, *vi-* ('en lugar de'): *viceversa*, *vizconde*, *virrey*.
- Los adjetivos terminados en *-avo*, *-ava*, *-evo*, *-eva*, *-eve*, *-ivo*, *-iva*: *esclavo*, *octava*, *nuevo*, *longeva*, *nueve*, *compasivo*, *misiva*. Excepción: *sílabas*, *mancebo*. Las palabras graves terminadas en *-viro*, *-vira*: *triunviro*, *Elvira*; las esdrújulas terminadas en *-ívora*, *-ívoro*: *insectívora*, *herbívoro*. Excepción: *víbora*.

- Los verbos terminados en *-olver*: *volver*, *resolver*; los presentes del indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo *ir*: *voy*, *vaya*, *ve*; las formas verbales del pretérito perfecto, del imperfecto y del futuro subjuntivo de los verbos *estar*, *andar*, *tener*: *estuvimos*, *estuviéramos*, *estuviéremos*, *anduve*, *anduviera*, *anduviere*, *tuvimos*, *tuviera*, *tuviere*.

Uso de la w

Esta letra se emplea en palabras de origen germánico, en las que representa el fonema /b/: *Wagner*; y en palabras de origen inglés en las que representa el fonema /u/: *whisky*.

Uso de la c

- Se escribe c para representar el fonema /k/ ante *a*, *o*, *u*, ante consonante y en posición final de sílaba y de palabra: *cama*, *copa*, *cuna*, *acto*, *frac*.
- Se escribirá *-cc-* en posición final de sílaba cuando en alguna palabra de la familia léxica parezca el grupo *ct*: *adicción* (por su relación con *adicto*), *dirección* (por su relación con *directo*).
- Se escribe c delante de *e*, *i*: *nacer*, *cocí*, *cacería*, *cena*, *negocio*, *receta*.
- Se escriben con c los sufijos *-acia*, *-icio*, *-icia*, *-ecer*, *-ancia*, *-encia*: *acrobacia*, *servicio*, *sucio*, *avaricia*, *agradecer*, *abundancia*, *eficiencia*. Los sufijos *-cito*, *-cico*, *-cillo*, *-cecito*, *-cecillo*: *cofrecito*, *torácico*, *algodoncillo*, *piececito*, *pececillo*.
- Los sustantivos terminados en *-ación* y *-ción*: *salvación*, *obtención*, *rendición*.

Uso de la z

- Se escribe con *-zc-* la primera persona del singular del presente indicativo y todas las del presente subjuntivo de los verbos irregulares terminados en *-acer* (excepto *hacer*), *-ecer*, *-ocer* (excepto *cocer*) y *-ucir*: *nazcan*, *envejezco*, *reconozco*, *reproduzca*.
- Se escriben con *-z* final las palabras cuyo plural termina en *-ces*: *paz*, (*paces*), *pez*, (*peces*).
- Se escribe z delante de *a*, *o*, *u*, y en posición final de sílaba: *caza*, *lazo*, *cazuela*, *luz*.

- Se escriben con *z* los sufijos *-anza*, *-azgo*, *-azo*, *-azón*, *-ez*, *-eza*, *-iz*, *-az*, *-izo*: *añoranza*, *mecenazgo*, *tablazo*, *corazón*, *escacez*, *realeza*, *matriz*, *falaz*, *primerizo*.
- Los verbos acabados en *-izar*: *amenizar*, *finalizar*, *realizar*.

Uso de la *s*

- Se escriben con *s* las palabras que llevan este sonido antes de *p*, *t*: *espera*, *estepa*, *costumbre*, *caspa*. Excepción: *Azteca*, *pizpireta*, *gazpacho*.
- Las palabras terminadas en *-sivo*, *-sis*, *-ismo*, *ista*: *alusivo*, *análisis*, *clasicismo*, *pista*.

Uso de la *k*

- Se escriben con *k* palabras procedentes de otras lenguas en las que se ha tratado de respetar la grafía originaria: *káiser*, *kivi*, *kurdo*. Muchas de estas palabras son de reciente incorporación (neologismos): *kékir*, *kárate*, *parka*.
- Palabras derivadas de nombres propios extranjeros: *kantiano*, *kafkiano*, etc.
- Las abreviaturas de las palabras que designan unidades de peso y medidas: *kg* (kilogramo), *km* (kilómetro).

Uso de la *q*

- La *q* siempre aparece ante la *u* que no tiene sonido ante *e*, *i*: *esquema*, *quinientos*.
- Se escriben con *qu* algunas palabras del vocabulario científico y palabras y locuciones latinas en que este dígrafo precede a las vocales *a*, *o*: *quark*, *quórum*. En estos casos, la *u* debe pronunciarse.

Uso de la *g*

- El fonema /g/ se representa mediante la *g* ante las vocales *a*, *o*, *u*: *gasa*, *goma*, *gula*; al final de sílaba: *dogma*; y agrupado con otras consonantes: *grito*, *glucosa*, *gnomo*. El dígrafo *gu*

representa este fonema ante *e, i*: *guerra, guisar*. En el caso de que ante *e, i* la *g* y la *u* deban tener sonido independiente, la *u* llevará diéresis: *antigüedad, desagüe, lingüística*.

- Se escriben con *g* las palabras en las que el fonema velar preceda a cualquier consonante: *gramo, glicerina, designar*.
- Las palabras que empiezan por *ges-*, *gene-*, o *geni-*: *gesta, genética, genio*; las que empiezan por *leg-*: *legión, legible*. Excepción: *lejía*. Las que empiezan por el prefijo *geo-* ('tierra'): *geografía, geología*.
- Las palabras que terminan en *-gético, -genario, -gético, -génico, -géneo, -genio, -gésimo, -gesimal* y *-génito*: *evangélico, octogenario, energético, fotogénico, homogéneo, ingenio, vigésimo, sexagesimal, congénito*. Las palabras terminadas en *-gente*, y *-gencia*: *exigente, urgencia*. Las palabras que terminan en *-logía, -gogia* o *-gogía*: *teología, demagogia, pedagogía*.
- El grupo de letras *inge*: *ingeniero*. Excepción: *injerto, injerirse*.
- Los verbos terminados en *-igerar, -ger, -gir*: *refrigerar, proteger, rugir*. Excepción: *tejer, crujir*.
- Las palabras terminadas en *-gia, -giénico, -ginoso, -gio, -gión, -gional, -ginal, -gionario, -gioso, -gírico*: *logia, higiénico, cartilaginoso, contagio, región, regional, virginal, legionario, religioso, panegírico*. Excepciones: las palabras terminadas en *-plejia* o *-plejía*: *apoplejía, paraplejía*.
- Las terminaciones *-ígeno, -ígena, -ígero, -ígera*: *indígena, oxígeno, belígero*.

Uso de la *j*

- El fonema /x/ se representa con *j* ante cualquier vocal: *jarra, jeque, jilguero, joya, jugo* y con *g* ante *e, i*: *geografía, giro*

- Se escriben con *j* las palabras derivadas de otras que tienen *j* ante las vocales *a*, *o*, *u*: *rejilla* (de *reja*), *cojera* (de *cojo*), *enrojecer* (de *rojo*).
- Las palabras que terminan en *-aje*, *-eje*, *-jería*: *peaje*, *hereje*, *relojería*.
- Los verbos terminados en *-jear*: *canjear*. Excepción: *aspergear*. Las formas verbales del pretérito perfecto e imperfecto y el futuro subjuntivo de los verbos *traer* y *decir*, así como de los verbos terminados en *-ducir*: *traje*, *dije*, *trajera*, *dijera*, *trajere*, *dijere*, *conduje*.
- Las palabras que comienzan con *aje-* y *eje-*: *ajetreo*, *ejecución*. Excepción: *agencia*, *agente*, *agenda*.
- Al final de palabras: *reloj*, *carcaj*. Excepción: *zigzag*.

Uso de la h

- Aparece a menudo al principio de palabra: *historia*, *hacer*, *hablar*, etc. En esta posición aparece antes de los diptongos *ia*, *ie*, *ue*, *ui*: *hiato*, *hierba*, *huevo*, *huidizo*.
- Intercalada entre dos vocales: *almohada*, *cohecho*, *búho*, sobre todo en palabras que llevan el diptongo *-ue-* precedido de vocal: *cacahuete*, *alcahueta*. Puede aparecer al final de algunas interjecciones: *oh*, *ah*, *eh*, *bah*.
- Las palabras que llevan los prefijos griegos *homo* ('hombre'), *hecto* ('cien'), *higro* ('humedad'), *hetero* ('otro'), *holo* ('todo'), *hexa* ('seis'), *hidr* ('agua'), *hiper* ('superioridad' o 'exceso'), *hipo* ('debajo de' o 'escasez de'): *homosexual*, *hectolitro*, *higrómetro*, *heterogéneo*, *holograma*, *hexagonal*, *hidrógeno*, *hiperglicemia*, *hipoglicemia*.
- Las palabras que empiezan por los sonidos *histo-*, *hosp-*, *hum-*, *horm-*, *herí-*, *hern-*, *holg-*, *hog-*: *historia*, *hospital*, *humano*, *hormona*, *hermosura*, *herniado*, *holgazán*, *hogareño*.
- Se escriben con *h* las formas de los verbos *haber*, *hacer*, *hallar*, *hablar*, *habitar*: *hemos*, *hicimos*, *hallado*, *hablaremos*, *habitaba*.

Uso de la y

- Se escriben con y las palabras que terminan con el sonido correspondiente a *i* precedido de una vocal con la que forma diptongo, o de dos con las que forma triptongo: *ay, hoy, buey, ley, Uruguay*. Excepciones: *sarahuai, bonsái*.
- La conjunción copulativa *y*: *Efraín y María, cielo y tierra*. Esta conjunción se convierte en *e* ante una palabra que empiece por *i* (*literatura e idiomas*), salvo si esa forma *i* forma diptongo (*cobre y hierro*).
- El gerundio del verbo *ir*: *yendo*.
- Las palabras que contienen la sílaba *-yec-*: *inyectar, abyecto, proyección*.
- Las palabras en las que el sonido [i] sigue a los prefijos *ad-*, *sub-*, *dis-*: *adyacente, subyugar, disyuntivo*.
- Algunas formas de los verbos *caer, raer, creer, leer, poseer, proveer, sobreseer*, y de los verbos acabados en *-oír, -uir*: *cayera, creyendo, leyendo, desoyó, rehuyó*.
- Los plurales de los nombres que terminan en *y* en singular: *rey/reyes*.

Uso de la ll

- Se escriben con *ll* las palabras que terminan en *-illa, -illo*: *costilla, cigarrillo*.
- Los verbos terminados en *-illar, -ullar, -ullir*: *chillar, apabullar, bullir*.
- Las palabras que comienzan con *fa-*, *fo-*, *fu-*: *fallar, folleto, fullero*.

Uso de la m

- Se escribe *m* antes de *p* y *b*: *campo, imposible, también, cambio*. Se escribe *n* antes de *v*: *invitar, envío*.

- Se escribe *m* al principio de palabra, cuando precede a la *n*: *mnemotecnia*. En estos casos se puede simplificar la grafía por *n*: *nemotecnia*.
- Al final de muchos latinismos y algunas palabras extranjeras: *currículum*, *Vietnam*, *álbum*.

Uso de la p

La Real Academia recomienda conservar el grupo *ps-* en posición inicial: *psicología*, *psicosis*. Excepción: palabras con el prefijo *seudo-* (*seudónimo*, *seudópodo*). Se debe mantener el grupo *pt-* en palabras como *septiembre* o *séptimo*.

Uso de la r

- Se escriben con *r* todas las palabras que tienen el sonido vibrante simple en posición intervocálica o después de *b*, *c*, *d*, *f*, *g*, *k*, *p*, *t*: *moreno*, *brazo*, *crema*, *drama*, *fresa*, *grande*, *krausismo*, *prado*, *tramo*.
- Las palabras que tienen el sonido vibrante múltiple en posición inicial de palabra: *razón*, *rosa*.
- Las palabras que tienen el sonido vibrante múltiple después de cualquier otra consonante que pertenezca a una sílaba distinta: *acreedor*, *Enrique*, *honra*, *israelita*.
- Las palabras que tienen el sonido vibrante simple al final de sílaba: *arpeggio*, *perla*, *amor*.

Uso de la rr

- Se escribe *rr* cuando el sonido vibrante múltiple está en posición intervocálica: *parra*, *arrullo*, *carro*.
- Los compuestos cuyo segundo elemento comience por *r* y quede entre vocales: *pelirroja*, *vicerector*.

Uso de la t

La Real Academia recomienda simplificar la grafía del prefijo latino *post-* presente en palabras como *postoperatorio* o *postdata*, en la forma *pos-*: *posoperatorio*, *posdata*.

Uso de la x

- Se escriben con x inicial las palabras que comienzan con *xeno-* ('extranjero'), *xero-* ('seco'), *xilo-* ('madera'): *xenofobia*, *xerocopia*, *xilófono*.
- Las palabras que empiezan por la sílaba *ex* seguida del grupo *-pr-*: *expresar*, *exprimir*. Seguidas del grupo *-pl-*: *explicar*, *explotar*. Excepciones: *esplendor* y sus derivados, *esplenio*, *espliego* y otras.
- Las palabras que comienzan con los prefijos latinos *ex* ('fuera, más allá, privación') y *extra-* ('fuera de'): *excarcelar*, *extramuros*.
- Las palabras que contienen el grupo *-ks-*: *examen*, *relax*. Excepciones: *facsimil*, *fucsia* y sus compuestos y derivados.
- Las palabras *flexión*, *anexión*, *complexión* y *crucifixión* y sus derivados.