

La classe de Terminale L

Table des matières

PRESENTATION	3
LITTERATURE	4
MATHEMATIQUES	6
PREMIERE LANGUE VIVANTE	9
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	11
EDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE.....	13
PHILOSOPHIE.....	15
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	17

PRESENTATION

Les horaires de la classe de Terminale L :

MATIERES	HORAIRES DE L'ELEVE
Enseignements communs	
Philosophie	8h
Histoire géographie	4h
LV1 et LV2 (enveloppe globalisée)	4h
Education physique et sportive	2h
Education civique, juridique et sociale	1/2h
Accompagnement personnalisé	2h
Heures de vie de classe	10h annuelles
Littérature	5h
Littérature étrangère en langue étrangère	1h30
Enseignement de spécialité au choix	
Arts	5h
Art du cirque	8h
Mathématiques	3h
LV3	3h
Approfondissement LV1 ou LV2	3h
Langue de l'Antiquité	3h
Droit et grands enjeux du monde contemporain	3h

Source : [http://www.education.gouv.fr/cid55390/nouveau-lycee-les-informations-pour-la-rentree-2011.html#Les nouvelles classes de première à la rentrée 2011](http://www.education.gouv.fr/cid55390/nouveau-lycee-les-informations-pour-la-rentree-2011.html#Les%20nouvelles%20classes%20de%20premiere%20a%20la%20rentree%202011)

LITTÉRATURE

L'enseignement de littérature en classe terminale poursuit les objectifs et les finalités de l'enseignement du français en classe de seconde et en classe de première, et renforce la spécificité de la série littéraire. Il a donc pour finalité propre de former la pensée par une forte culture littéraire et de donner les connaissances appropriées. Un accent particulier est mis ici sur les contenus ouverts tant sur le passé que sur l'immédiat contemporain, tant dans le domaine français qu'étranger. Il reprend les perspectives d'étude mises en oeuvre les années précédentes. Il prend aussi en compte la réflexion sur la langue et la maîtrise de l'expression orale et écrite.

Les objectifs :

✂ La formation du jugement :

- comprendre et interpréter les textes selon leurs formes et leurs contextes
- développer la capacité de saisir et d'apprécier l'originalité des oeuvres, en donnant des éléments de comparaison nombreux et diversifiés; il forme donc le jugement critique
- enrichir la faculté d'argumenter, de délibérer, en même temps que celle d'analyser de façon critique toutes les formes de l'argumentation ;
- développer la perception des affects humains tels qu'ils se manifestent dans et par la littérature et les arts et fait saisir leur relation avec les mythes ;
- approfondir l'analyse des relations entre la littérature et l'image.

✂ **Les connaissances :** d'élargir la culture des élèves en abordant des domaines qui n'ont pas toujours été étudiés dans les classes antérieures (ou qui y ont été seulement abordés) et de les initier à la diversité des approches critiques.

✂ L'expression écrite et orale afin de maîtriser les compétences suivantes :

- exposer par oral et par écrit l'interprétation d'un texte ;
- exposer par oral et par écrit un jugement argumenté ;
- rédiger un compte-rendu de lecture ou de recherche ;
- concevoir des projets d'écriture.

Programme :

✂ Grands modèles littéraires (et les mythes qui peuvent s'y manifester)

- Antiques.
- Français, du Moyen Âge à l'âge classique.
- Européens.

✂ Langage verbal et image

- Littérature et langages de l'image.
- Littérature et cinéma.

⌘ Littérature et débat d'idées

- OEuvres et textes participant à un débat d'idées majeur dans l'histoire littéraire et culturelle.

⌘ Littérature contemporaine

- OEuvres contemporaines françaises ou de langue française.
- OEuvres étrangères (en traduction).

**→ Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/90599/90599-16287-20896.pdf>**

MATHEMATIQUES

Les mathématiques sont toujours importants dans cette filière, que votre élève ait choisi mathématiques en enseignement de spécialité ou non ! Le raisonnement mathématique, logique et analytique sous-tend l'enseignement de toutes les autres disciplines et l'aidera à construire un raisonnement rigoureux en histoire-géographie comme en philosophie !

Au total, 4 heures de cours par semaine.

Les élèves de Terminale ES peuvent choisir les mathématiques en enseignement de spécialité : les mathématiques auront donc un coefficient de 7 au bac ! Mais pas de panique, le programme n'est pas tellement plus lourd ainsi.

I. Arithmétique

- ✂ Initiation au raisonnement par récurrence : propriété héréditaire : principe de récurrence,
- ✂ Définition de la division euclidienne dans \mathbb{N} ,
- ✂ Multiples d'un naturel dans \mathbb{Z} ,
- ✂ Congruence dans \mathbb{Z} ,
- ✂ Applications :
 - aux clefs de contrôle.
 - aux problèmes de divisibilité, et entre autres aux critères de divisibilité par 3, 4, 9, 11.

II. Analyse

- ✂ Complément sur les suites arithmétiques et géométriques:
- ✂ Ecriture décimale des nombres réels
- ✂ Introduction aux fonctions exponentielles.
- ✂ Fonction exponentielle de base e (notée \exp)
- ✂ Fonction logarithme népérien
- ✂ Fonction logarithme décimal, résolution de problème.

III. Statistique et probabilités

- ✂ Statistique : Statistique et simulation.

✂ Probabilités :

- Représentation d'un modèle probabiliste attaché à une épreuve aléatoire par un arbre pondéré.
- Conditionnement par un événement de probabilité non nulle.
- Indépendance de deux événements.
- Formule des probabilités totales

IV. Géométrie

✂ Perspective centrale : arbres pondérés...

✂ Propriétés conservées alignement, forme dans les plans frontaux/
Point de fuite d'une droite. Positions relatives des images de deux droites parallèles,

✂ Point de fuite principal. Ligne de fuite d'un plan non frontal. La ligne d'horizon. Points de distance. Applications au dessin carrelage, pavé droit.

V. Argumentation mathématique

✂ **Analyse de raisonnement** - les élèves seront entraînés, sur des exemples simples :

- à utiliser correctement les connecteurs logiques "et" et "ou", et à distinguer leur sens des différents sens du "et" et du "ou" en langage usuel.

- à repérer les quantifications implicites dans certaines propositions et particulièrement dans les propositions conditionnelles.

- à distinguer une proposition conditionnelle de sa réciproque.

- à utiliser à bon escient les expressions "condition nécessaire" et "condition suffisante".

- à formuler la négation d'une proposition au sens de la logique mathématique et à utiliser un contre-exemple.

- à reconnaître et utiliser des types de preuves spécifiques comme le recours à la contraposée, le raisonnement par disjonction de cas, le raisonnement par l'absurde, le raisonnement par récurrence.

✂ **Activités algorithmiques** - Les élèves seront entraînés :

- à décrire certains algorithmes en langage naturel ;

- à en réaliser quelques-uns parmi les plus simples, à l'aide d'un tableur ou d'une calculatrice ou d'un logiciel adapté ;
- à interpréter des algorithmes plus complexes (c'est-à-dire à identifier ce qu'ils "produisent").

**→ Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :
<http://www.cndp.fr/archivage/valid/74238/74238-12545-16926.pdf>**

PREMIERE LANGUE VIVANTE

Le programme obligatoire en langues vivantes 1 et 2 est le même en L (littéraire), ES (Economique et Social), S (Scientifique) et pour les séries technologiques (STT, STI, STL,...). L'objectif du Cycle Central est de préparer votre élève aux épreuves de baccalauréat mais également au niveau requis par les études post-bac ! L'importance de la maîtrise des langues vivantes n'est plus à prouver et tous les élèves doivent pouvoir à la fin de la Terminale valider les compétences suivantes.

En **Terminale L**, votre élève peut choisir en enseignement obligatoire, de renforcer sa langue vivante 1 ou 2 (ou de choisir une 3ème langue).

Votre élève :

~ s'entraînera à l'analyse de textes littéraires : repérer récit et discours, percevoir la valeur des images, identifier les procédés rhétoriques et expliciter leur utilisation, etc.

~ s'entraînera à la lecture de larges extraits ou d'œuvres complètes pour parfaire sa formation « littéraire ». Votre élève doit sentir qu'il est capable d'apprendre bien plus qu'il ne le pense et de lui donner ainsi le goût de lire en langue étrangère.

Contenus :

✂ Compréhension orale et écrite : votre élève doit être capable après avoir lu un texte, écouter un exposé, de comprendre le sens premier, de distinguer ce qui fut accessoire et ce qui fut essentiel, de percevoir les intentions de l'auteur (ton, expressions et mots utilisés...), etc.

✂ Expression orale et écrite : votre élève doit être capable de rendre compte de ce qu'il a lu ou entendu, de formuler un sentiment, un jugement, une opinion, de se référer à l'histoire du pays (Allemagne, Angleterre, Espagne...) pour exprimer son point de vue... Pour cela, il s'entraîne à prendre des notes, à utiliser des dictionnaires, des manuels, des encyclopédies... La traduction est aussi importante pour assimiler une nouvelle langue.

Supports d'apprentissage :

✂ Textes :

~ Extraits de revues, de journaux, d'essais présentant les particularités de la société, les aspects économiques, historiques, politiques, etc. du pays étudié,

~ Textes d'auteurs étrangers.

🔗 Documents sonores : interviews, flashes d'informations, de publicité...

🔗 Documents vidéos ou audios : pub, bandes dessinées, dessins satiriques, photos, reproduction de tableaux, extraits de films.

➔ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**

Anglais : **<http://www.cndp.fr/archivage/valid/69898/69898-11511-17293.pdf>**

Allemand : **<http://www.cndp.fr/archivage/valid/69896/69896-11312-17294.pdf>**

HISTOIRE - GEOGRAPHIE

Le programme d'histoire géographie au lycée est le même pour les séries L et ES.

HISTOIRE : Le monde, l'Europe, la France de 1945 à nos jours

✂ Le monde de 1945 à nos jours.

- De la société industrielle à la société de communication,
- Les grands modèles idéologiques et la confrontation Est-ouest jusqu'aux années 1970,
- Le Tiers-monde : indépendance, contestation de l'ordre mondial, diversification,
- À la recherche d'un nouvel ordre mondial depuis les années.

✂ L'Europe de 1945 à nos jours:

- ~ L'Europe de l'Ouest en construction jusqu'à la fin des années 1980,
- ~ Le temps des démocraties populaires (1948-1989),
- ~ Les enjeux européens depuis 1989.

✂ La France de 1945 à nos jours :

- ~ Bilan et mémoires de la Seconde Guerre mondiale,
- ~ L'évolution politique,
- ~ Économie, société, culture,
- ~ La France dans le monde.

GEOGRAPHIE : L'espace mondial

✂ Un espace mondialisé :

- ~ Mondialisation et interdépendances
- ~ Autres logiques d'organisation de l'espace mondial

✂ Les trois grandes aires de puissance dans le monde :

- ~ L'Amérique du Nord :
 - Les États-Unis : la superpuissance

- La façade atlantique de l'Amérique du Nord
- ~ L'Union européenne :
 - La puissance économique de l'Union européenne
 - L'Europe rhénane
- ~ L'Asie orientale :
 - Une aire de puissance en expansion
 - La mégalopole japonaise

✂ **Des mondes en quête de développement :**

- ~ Unité et diversité des Sud
- ~ Une interface Nord/Sud : l'espace méditerranéen
- ~ Un État et un espace en recomposition : la Russie

➔ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**
<http://www2.cndp.fr/archivage/valid/65423/65423-9744-17295.pd>

EDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE

Cette nouvelle matière a pour but de développer la citoyenneté de chaque élève. Construit sous la forme de débats organisés et contrôlés par le professeur, l'ECJS a pour objet en classe de première d'étudier le Sens Politique. Il ne s'agit pas d'enseigner la science politique mais de susciter chez les élèves des questions et une réflexion qui leur permettent de mieux comprendre comment fonctionne la Politique en France, en Europe, etc. Les cours se basent sur ce que les élèves auront appris en seconde en ECJS et tentent d'apporter une meilleure compréhension de la fonction du Droit, des institutions politiques et de la citoyenneté.

Au total, environ 4 heures de cours tous les deux mois.

Objectif général :

A la fin de la seconde, votre élève s'est approprié la notion de citoyenneté. En première, la réflexion est basée sur la participation politique et l'exercice de la citoyenneté.

✂ Comprendre le sens du droit, des institutions et des libertés politiques,

✂ Créer un espace de discussion au lycée permettant de comprendre le sens de la participation politique.

Thèmes proposés :

✂ Exercice de la citoyenneté, représentation et légitimité du pouvoir politique,

✂ Exercice de la citoyenneté, formes de participation politique et d'actions collectives,

✂ Exercice de la citoyenneté, République et particularismes,

✂ Exercice de la citoyenneté et devoirs du citoyen.

Choisir un ou plusieurs thèmes à traiter dans l'ordre que le professeur et les élèves ont choisi. Mise en lumière de plusieurs notions : pouvoir, représentation, légitimité, Etat de droit, République, Démocratie, défense.

Démarche :

✂ Faire appel à des savoirs issus de différentes disciplines (Histoire-Géographie, ...). Les intervenants extérieurs sont les bienvenus,

✂ Mener la réflexion à partir des intérêts manifestés par les élèves et leurs interrogations sur la société,

✂ Faire référence à des événements de l'actualité locale, nationale, européenne ou internationale (les élections, les débats de sociétés, les guerres et conflits...),

✂ Organiser le déroulement des débats : choix des thèmes, présentation du plan, élection du président du débat et des parties intervenantes,

✂ Préparer le contenu du débat : recours à des ressources documentaires : CDI, demande de dossiers de presse, recherche de documents historiques, politiques, juridiques, y compris CD-ROM ou sur Internet, enquêtes à l'extérieur...

Evaluation :

Le professeur ne note pas (!) mais évalue :

✂ La mobilisation de l'élève dans ses diverses activités écrites et orale de recherche et de participation à l'avancement du débat,

✂ Les productions des élèves sous leurs différentes formes : constitution de dossiers, contenu des interventions dans les débats, textes écrits...

➔ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**

<http://www.cndp.fr/archivage/valid/41098/41098-6083-18145.pdf>

PHILOSOPHIE

Première année d'enseignement de philosophie pour vos élèves. S'ils décident de poursuivre leurs études en lettres ou en sciences humaines, vos élèves auront de la philosophie au programme. Cette matière est riche en réflexion et permet aux élèves de développer leur propre opinion et de construire un raisonnement logique et critique.

Notions :

✂ Le sujet :

- La conscience
- La perception
- L'inconscient
- Autrui
- Le désir
- L'existence et le temps

✂ La culture :

- Le langage
- L'art
- Le travail et la technique
- La religion
- L'histoire

✂ La raison et le réel :

- Théorie et expérience
- La démonstration
- L'interprétation
- Le vivant
- La matière et l'esprit
- La vérité

✂ La politique :

- La société
- La justice et le droit
- L'État

✂ La morale :

- La liberté
- Le devoir
- Le bonheur

Auteurs :

Elle détermine l'ensemble d'où devront être tirés les textes proposés à l'écrit du baccalauréat.

Deux œuvres minimum, choisies dans 3 périodes distinctes (l'Antiquité et le Moyen Âge, la période moderne, la période contemporaine):

✂ Platon, Aristote, Epicure, Lucrèce, Sénèque, Cicéron, Epictète, Marc-Aurèle, Plotin, Augustin, Averroès, Thomas d'Aquin, Ockham,

✂ Machiavel, Montaigne, Hobbes, Descartes, Pascal, Spinoza, Locke, Malebranche, Leibniz, Vico, Berkeley, Montesquieu, Hume, Rousseau, Diderot, Kant,

✂ Hegel, Schopenhauer, Tocqueville, Comte, Cournot, Stuart Mill, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Freud, Husserl, Bergson, Alain, Russell, Bachelard, Heidegger, Wittgenstein, Popper, Sartre, Arendt, Merleau-Ponty.

➔ **Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :**
<http://www.cndp.fr/archivage/valid/41098/41098-6083-18145.pdf>

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Les enseignements proposés au lycée définissent une culture commune et permettent de répondre à la diversité des demandes des élèves :

✂ L'enseignement commun apporte une formation culturelle et méthodologique fondamentale,

✂ L'enseignement de l'option facultative s'appuie sur un nombre limité d'activités. La finalité de l'éducation physique et sportive est de former, par la pratique des activités physiques, sportives et artistiques, un citoyen cultivé, lucide, autonome, responsable de la conduite de sa vie corporelle et attentif aux relations sociales.

Principes d'élaboration des programmes :

Les expériences corporelles apportent aux élèves des informations sur leur fonctionnement, sur les relations avec d'autres activités physiques et d'autres disciplines scolaires. Ils apprennent à maîtriser progressivement des techniques et des tactiques, à prendre conscience du corps et des sensations. Les connaissances concernent les façons de se conduire dans un groupe, d'utiliser des règles de vie, de permettre l'entraide et l'observation. L'enseignement prend appui sur le patrimoine national et régional, dans ses dimensions passées et actuelles : comprendre et accepter les règles qui régissent les activités physiques est une nécessité pour chacun. Les élèves apprennent à s'engager et à se contrôler dans une activité, à répartir leurs efforts, à construire une hygiène de vie.

Organisation et évaluation

✂ Ensemble commun

Il se base sur les activités les plus communes : volley-ball, basket-ball, hand-ball, football, rugby, badminton, tennis de table, courses, sauts, lancers, triathlon, natation, gymnastique artistique, gymnastique acrobatique, escalade, course d'orientation, danse, judo, lutte, course en durée.

✂ Enseignement complémentaire

Il permet de développer des initiatives locales, comme par exemple les activités de cirque, ski, boxe française, relaxation...

Organisation et évaluation

Trois activités au moins seront programmées dans l'année, deux d'entre elles seront issues de l'enseignement commun dont une au moins sera collective. Les enseignants donneront une note d'éducation physique lors des évaluations trimestrielles. Une fiche bilan accompagne l'élève toute l'année et récapitule les activités travaillées.

En Première, on insiste sur l'évaluation formative qui fournit de façon continue des informations aux élèves sur l'évolution du processus d'acquisition et l'évaluation sommative dont le but est de dresser le bilan des acquisitions. Les programmes sont accessibles à tous les élèves. Ils donnent les compétences attendues dans les différentes activités étudiées.

→ Pour en savoir plus, retrouver l'intégralité du programme sur :

<http://www.cndp.fr/archivage/valid/68329/68329-11049-14084.pdf>